



ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ЖЬОДИНО

В одной далекой стране жил-был ученый-пре-
ученый профессор по имени Пилукка. Детей у
него не было, и он был очень одинок. И вот он
задумал сделать механического мальчика, кото-
рый сам бы бегал и прыгал, ел и говорил.

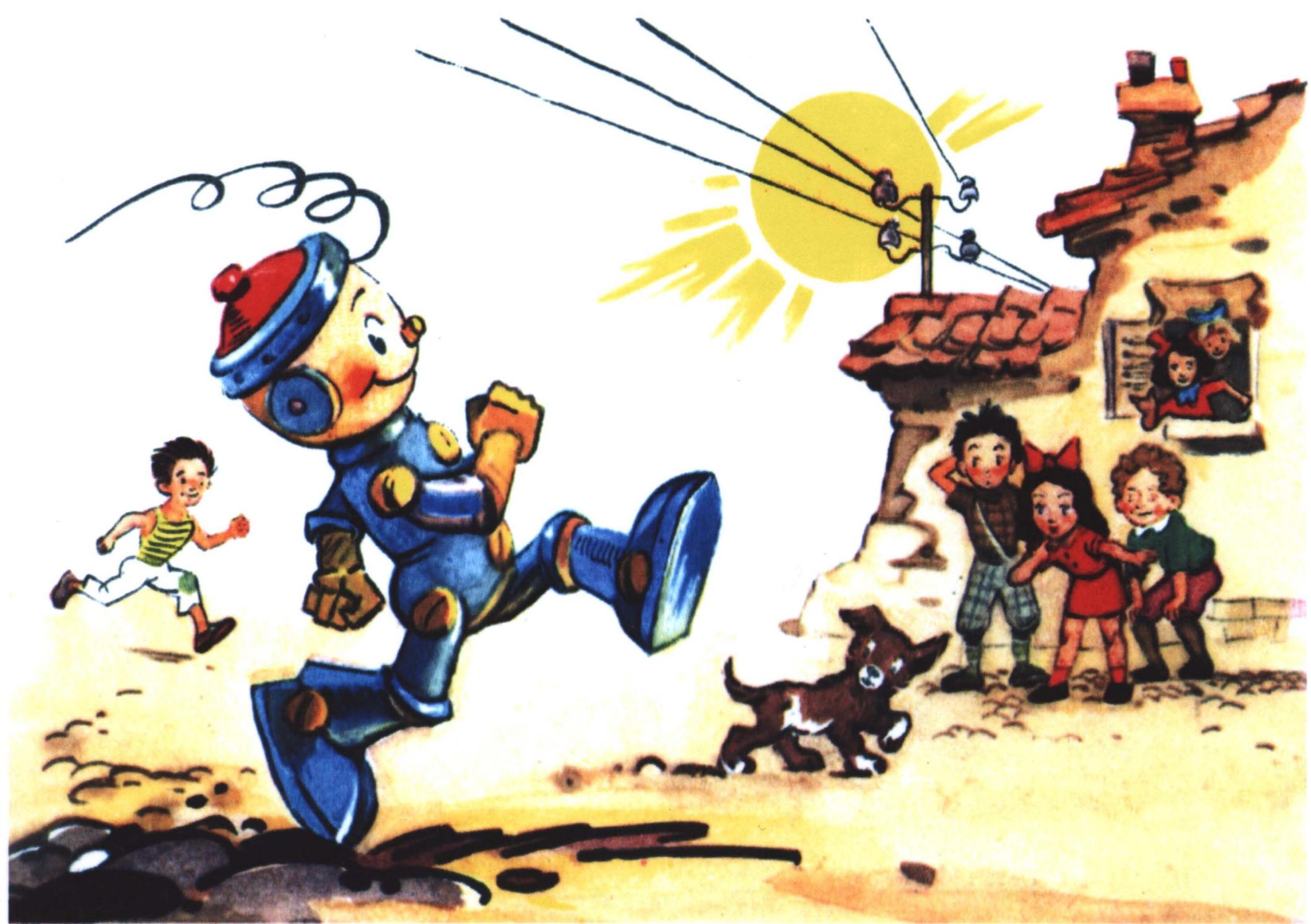
Из старого медного чайника сделал ему голо-
ву, из железа — туловище, к печным трубам
приделал два утюга — получились ноги.

Но только ученый собрался оживить железно-
го человека при помощи электрического тока,
как вдруг заметил, что в механизме не хватает
самой малости — одного винтика. Но винтиков
больше не осталось.

— Не беда! Я дам его тебе... как имя! Я назо-
ву тебя Кьодино («кьодино» по-итальянски зна-
чит винтик, гвоздик).

Кьодино был добрый и веселый мальчик. У него
было много друзей и среди них девочка Перли-
на, с которой он познакомился во время своих
путешествий и полюбил как сестру. Был у него
и враг — жадный и злой богач синьор Чиччетти.
Но Кьодино его победил.

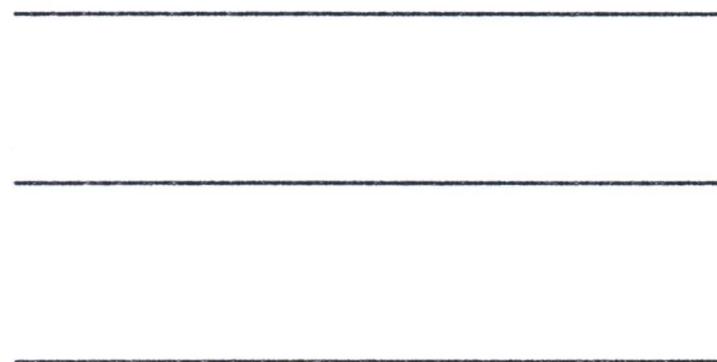
Сказку про веселые приключения механиче-
ского мальчика придумали итальянские писатели
Марчелло Арджилли и Габриэлла Парка.





1. Все ребята очень удивились, когда увидели задорно шагающего по улице железного мальчика. Но скоро они познакомились с Кьодино и крепко с ним подружились.

По мотивам сказки Марчелло Арджилли и Габриэлла Парка «Приключения Кьодино»



Художник **Л. Владимирский**
12/Ш-59 г. З — 748. Т. 280 000 Ц. 20 к.
Полиграфкомбинат, г. Калинин. З. 168.
© «Pinguin» 2012 replica





2. Кьодино решил поступить работать на завод. Но едва он вошел в цех, как какая-то неведомая сила подняла его и, как перышко, потащила к потолку. Оказалось, что железного мальчика притянул большой магнит. Рабочие с большим трудом оторвали его от магнита.

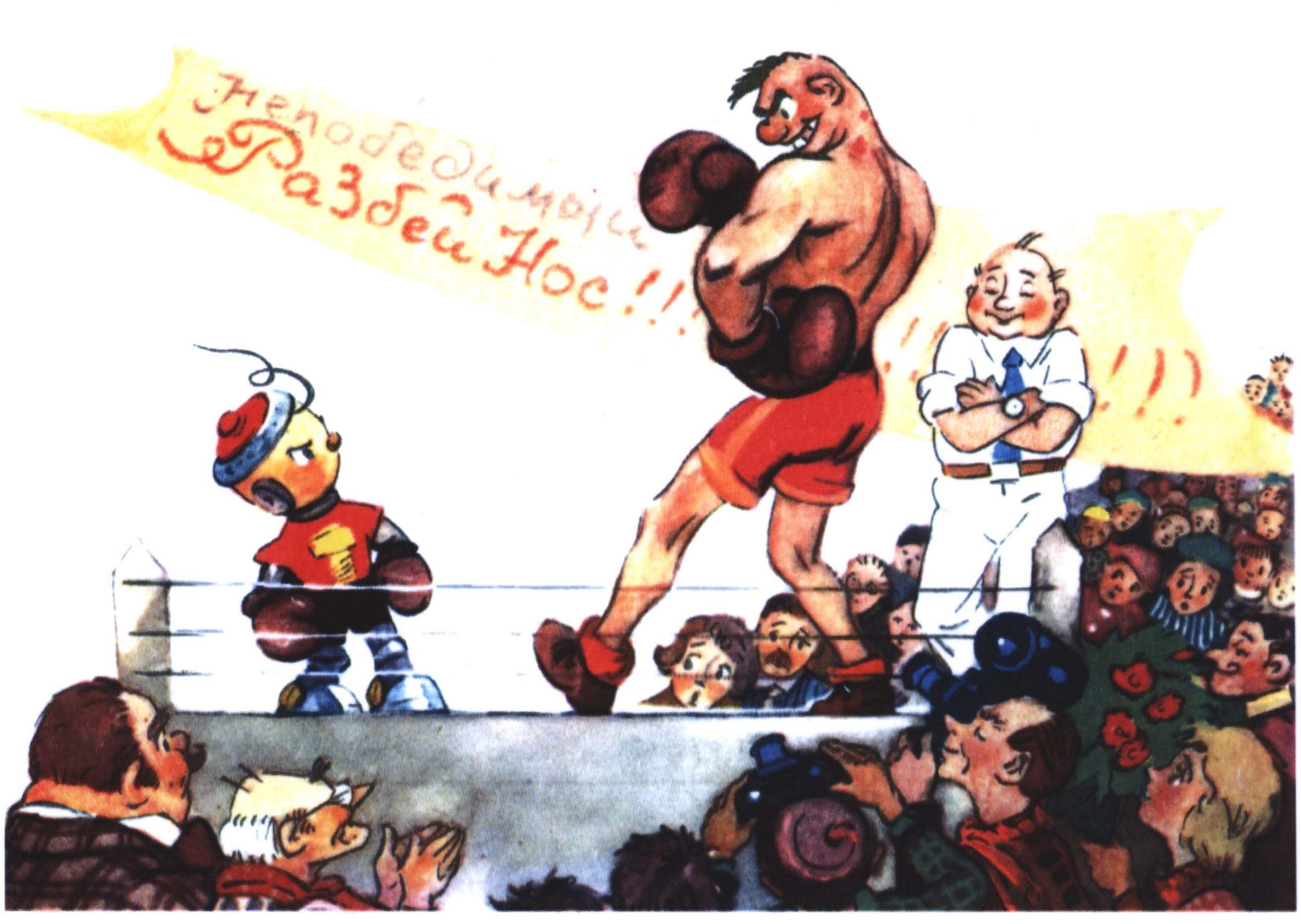
По мотивам сказки Марчелло Арджилли и Габриэлла Парка «Приключения Кьодино»



Художник Л. Владимирский
12/Ш-59 г. З — 748. Т. 280 000 Ц. 20 к.
Полиграфкомбинат, г. Калинин. З. 168.

© «Penguin» 2012 replica

Победим
в Раздевалке
Нос!!!





3. Перед боем со знаменитым боксером Разбей Носом Кьодино одел перчатки, трусы и майку и стал похож на боксера.

— А тебя, цыпленок, я собою одним ударом! — проревел Разбей Нос.

Зрители очень боялись за Кьодино.

А вы, ребята, догадывайтесь, кто победил? Ведь под майкой у Кьодино была стальная броня в три сантиметра толщиной.

По мотивам сказки Марчелло Арджилли и Габриэлла Парка «Приключения Кьодино»

Художник **Л. Владимирский**
12/Ш-59 г. 3 — 748. Т. 280 000 Ц. 20 к.
Полиграфкомбинат, г. Калинин. З. 168.
© «Penguin» 2012 replica





4. Жадный синьор Чиччетти, владелец магазина, решил заставить Кьодино работать на себя. «Если бы он был мой, — думал Чиччетти, — я бы стал в десять раз богаче». По его приказу полицейские надели на шею мальчика толстую железную цепь и потащили его в магазин.

По мотивам сказки Марчелло Арджилли и Габриэлла Парка «Приключения Кьодино»

Художник **Л. Владимирский**
12/Ш-59 г. З — 748. Т. 280 000 Ц. 20 к.
Полиграфкомбинат, г. Калинин. З. 168.
© «Penguin» 2012 replica





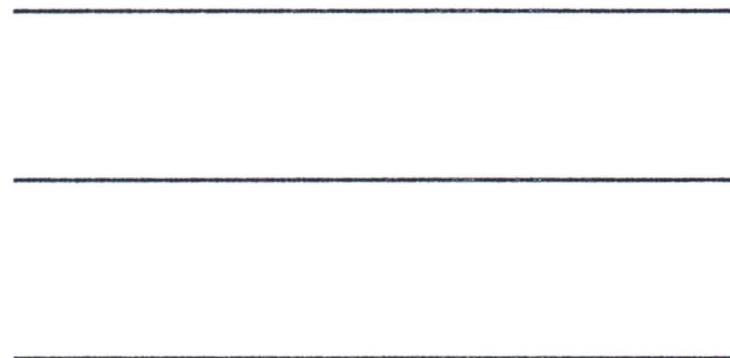
5. — Милый мой Кьодино! — сказал хитрый синьор Чиччетти, приведя мальчика в свой магазин.

— Ведь ты машина, и тебе все равно на кого работать...

— Я никогда не буду служить вам! Я хочу вернуться у папе Пилукке! — закричал Кьодино

Оттолкнув синьора Чиччетти, он нагнул голову и, как танк, бросился к стене.

По мотивам сказки Марчелло Арджилли и Габриэлла Парка «Приключения Кьодино»



Художник Л. Владимирский
12/Ш-59 г. З — 748. Т. 280 000 Ц. 20 к.
Полиграфкомбинат, г. Калинин. З. 168.
© «Penguin» 2012 replica





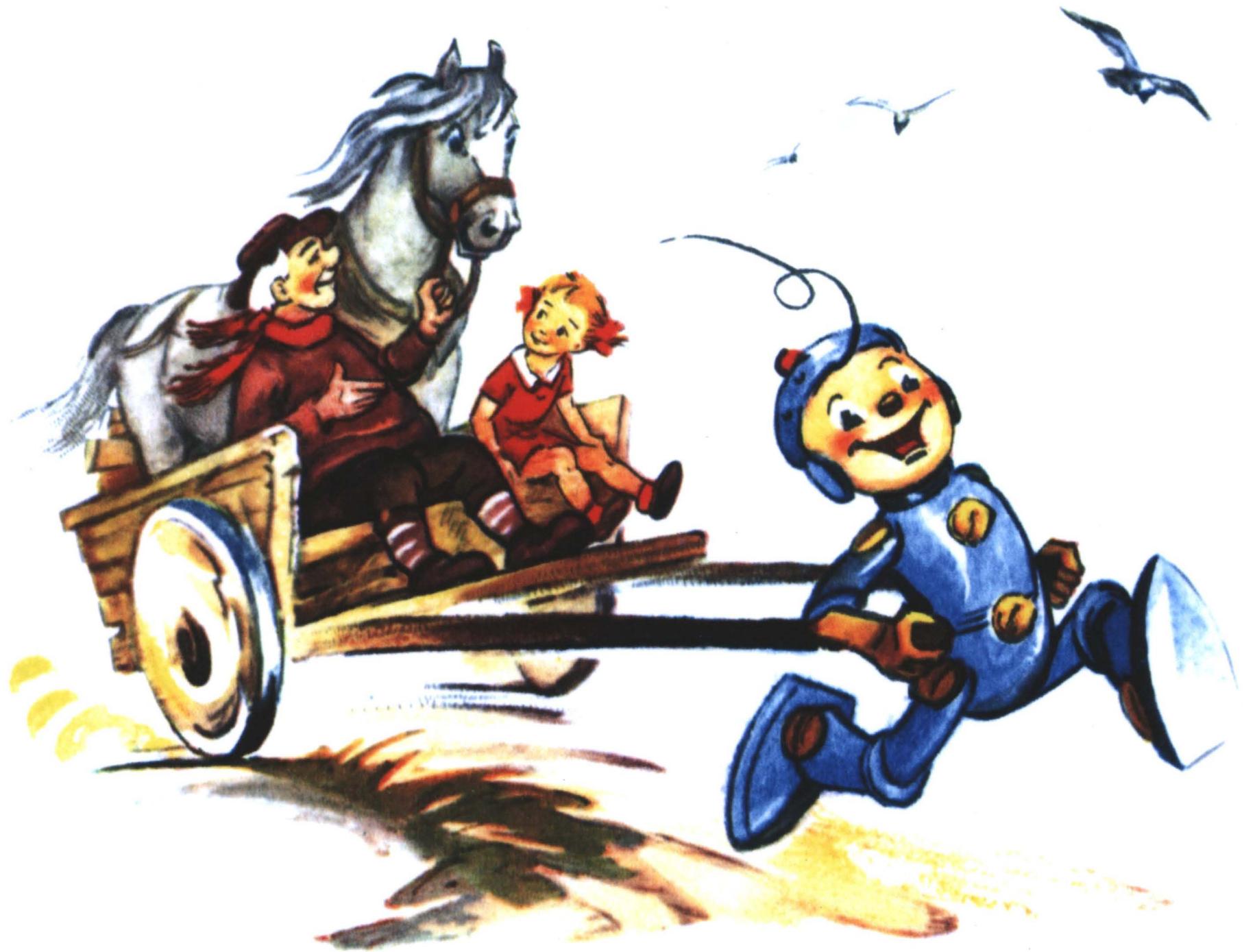
6. Кьодино и девочка Перлина были очень большими друзьями. Однажды они попали под сильный ливень. Перлина знала, как вредна вода для Кьодино, ведь он мог заболеть ржавчиной. Она накинула на мальчика свой платок, и они со всех ног побежали домой.

По мотивам сказки Марчелло Арджилли и Габриэлла Парка «Приключения Кьодино»



Художник **Л. Владимирский**
12/Ш-59 г. З — 748. Т. 280 000 Ц. 20 к.
Полиграфкомбинат, г. Калинин. З. 168.

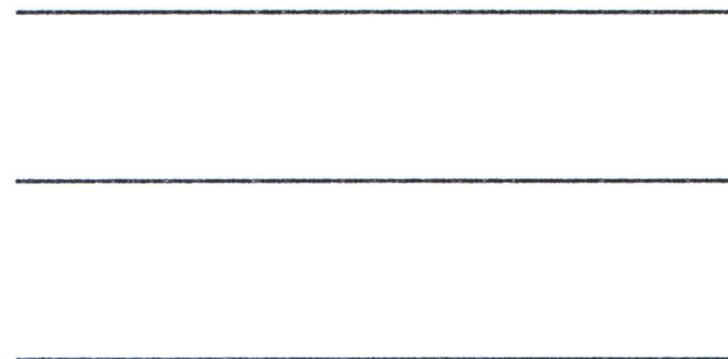
© «Penguin» 2012 replica



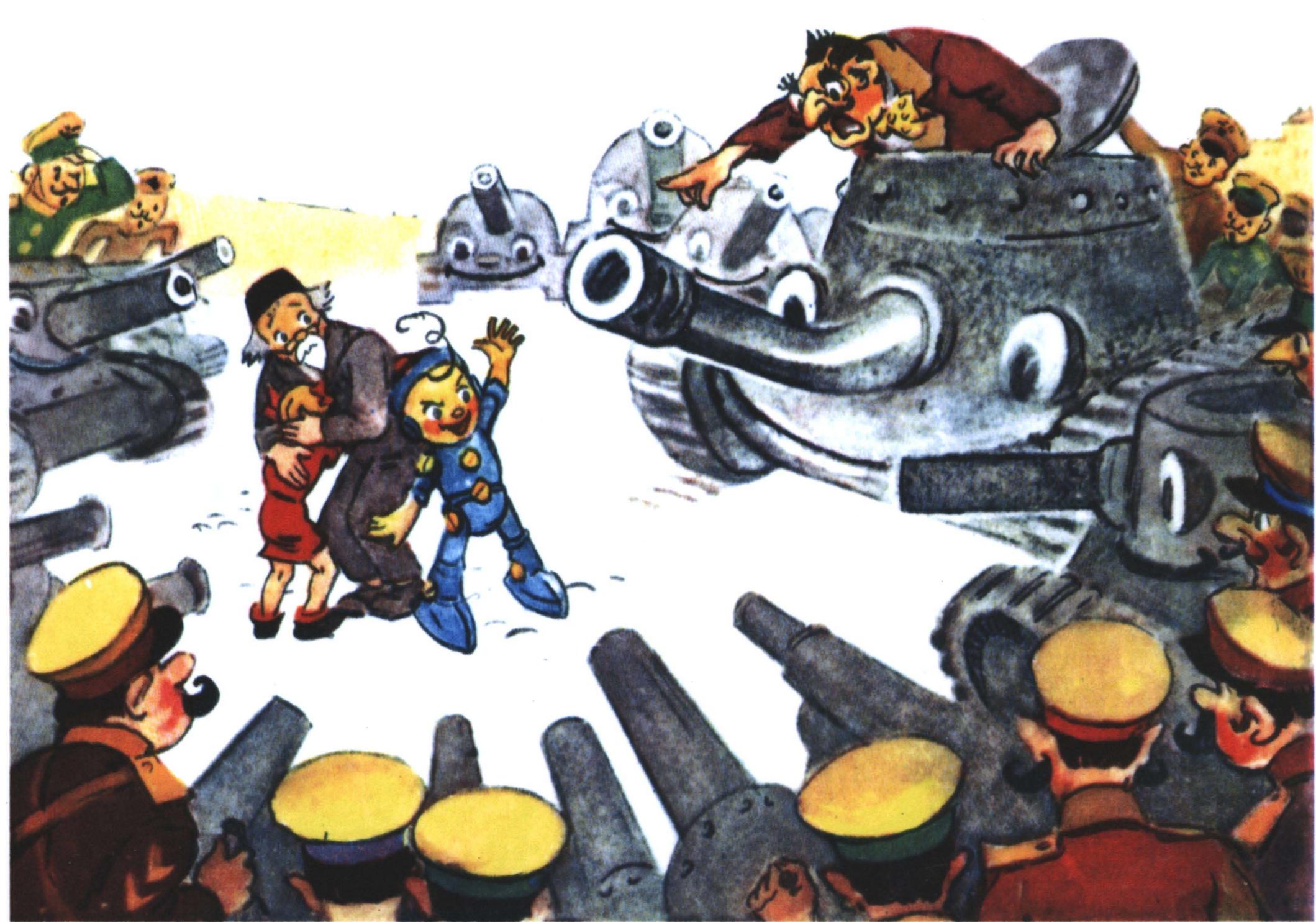


7. Ребята долго шли пешком, и девочка Перлина очень устала. К счастью, проезжавший мимо крестьянин согласился подвезти их. Однако, когда Кьодино влез в тележку, старая лошадь не смогла сдвинуться с места. Тогда Кьодино предложил: — Синьор возчик, пусть ваша лошадь тоже отдохнет в тележке, а об остальном вы не беспокойтесь.

По мотивам сказки Марчелло Арджилли и Габриэлла Парка «Приключения Кьодино»



Художник Л. Владимирский
12/Ш-59 г. 3 — 748. Т. 280 000 Ц. 20 к.
Полиграфкомбинат, г. Калинин. З. 168.
© «Penguin» 2012 replica





8. Беглецы натолкнулись на высокую стену. Танки окружили их. Но Кьодино не растерялся.

— Сестры машины! — крикнул механический мальчик на машинном языке. — Не слушайте того, кто заставляет вас стрелять в бедняков!

— Вперед! Вперед! — до хрипоты кричал Чиччетти.

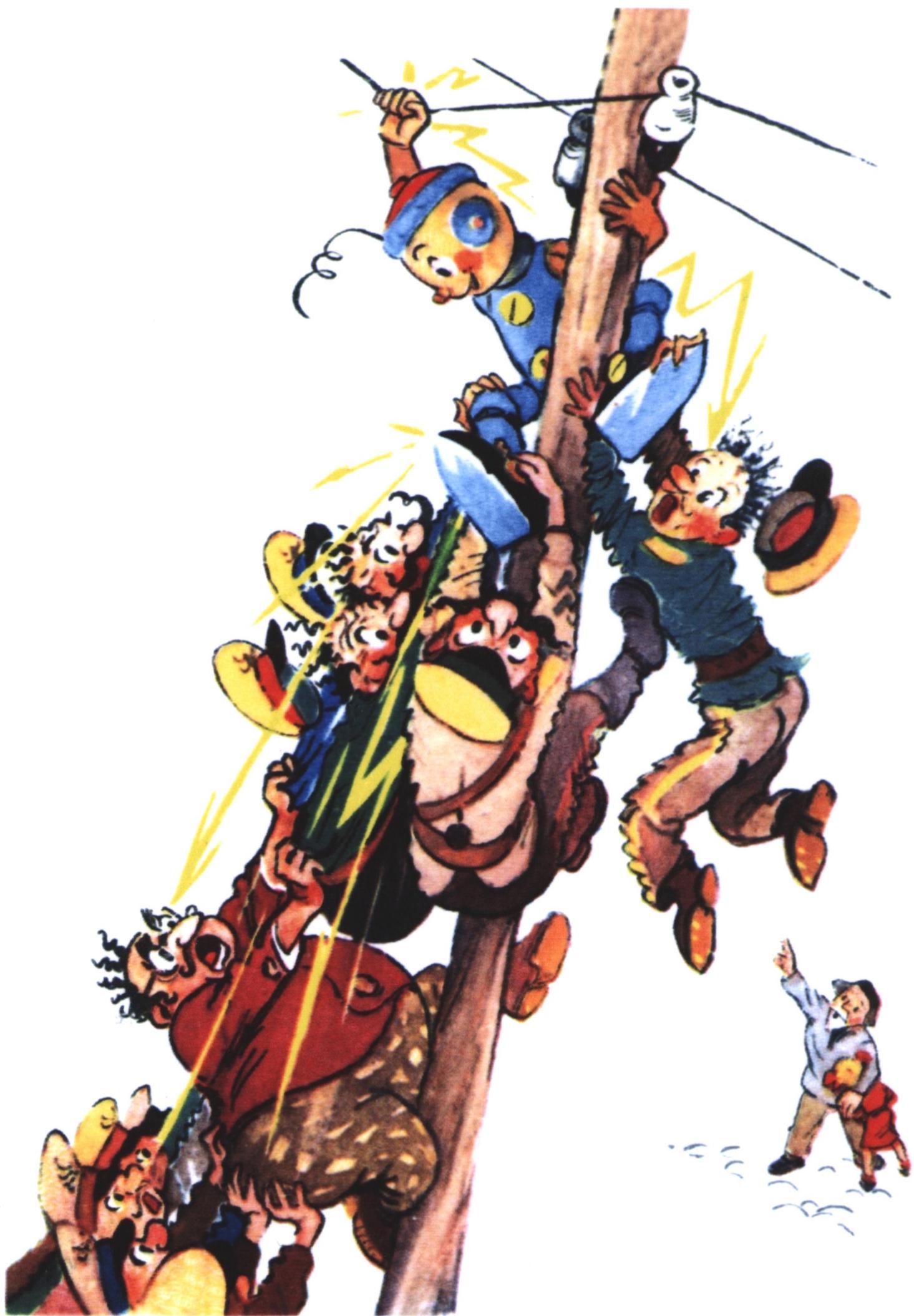
Но напрасно полицейские нажимали на педали и крутили рукоятки: машины отказывались работать. Танки расступились перед Кьодино. Он сердечно поблагодарил их и убежал вместе с Перлиной и папой Пилуккой.

По мотивам сказки Марчелло Арджилли и Габриэлла Парка «Приключения Кьодино»



Художник **Л. Владимирский**
12/III-59 г. З — 748. Т. 280 000 Ц. 20 к.
Полиграфкомбинат, г. Калинин. З. 168.

© «Penguin» 2012 replica





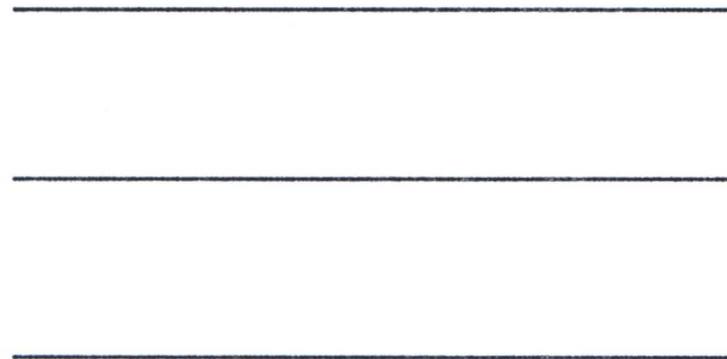
9. Спасаясь от полицейских, Кьодино залез на столб.

— Хватайся за провода, Кьодино! — кричал папа Пилукка. Не бойся, тебе электрический ток не повредит.

Ослепительная молния сверкнула и пробежала по уцепившимся за Кьодино полицейским, которые затряслись как в лихорадке.

Тут Чиччетти не выдержал и взмолился:
— Довольно! Я сдаюсь.

По мотивам сказки Марчелло Арджилли и Габриэлла Парка «Приключения Кьодино»



Художник **Л. Владимирский**
12/Ш-59 г. З — 748. Т. 280 000 Ц. 20 к.
Полиграфкомбинат, г. Калинин. З. 168.
© «Pinguin» 2012 replica





10. Отделавшись от полицеских и весело разговаривая, дети отправились домой.

По мотивам сказки Марчелло Арджилли и Габриэлла Парка «Приключения Кьодино»

Художник **Л. Владимирский**
12/Ш-59 г. З — 748. Т. 280 000 Ц. 20 к.
Полиграфкомбинат, г. Калинин. З. 168.

© «Pinguin» 2012 replica

Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961



ИЗОГИЗ

10 открытых писем. Цена 2 руб.

Художник Л. Владимирский

Редактор Н. Щепетова

Подп. к печ. 12/III-59 г. Изд. № 3—748.

Тираж 280 000. Заказ 168.

Полиграфкомбинат. г. Калинин.

© «Pinguin» 2012 replica