



ИЗДАТЕЛЬСТВО «РАДИО И СВЯЗЬ»



В. А. Якобс

ПОЧТОВЫЕ ГАШЕНИЯ В ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЯХ

Le Premier Jour



№ 762
ГЯЙДАР
ПИОНЕР. ПОЧТА





В. А. Якобс

**ПОЧТОВЫЕ
ГАШЕНИЯ
В ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ
КОЛЛЕКЦИЯХ**



Выпуск 14



МОСКВА • РАДИО И СВЯЗЬ • 1983

ББК 76.106
Я46

Я46 **Якобс В. А.**
Почтовые гашения в филателистических коллекциях. — М.: Радио и связь, 1983. — 144 с., ил. — (Б-ка юного филателиста; Вып. 14).

45 к.

Книга посвящена коллекционированию почтовых гашений как одной из областей современной филателии. Рассказывается об основных видах почтовых штемпелей и штампов, используемых при обработке корреспонденции, даются практические рекомендации по оформлению гашений в коллекциях, советы по хранению и экспонированию на выставках.

Рассчитана на широкий круг филателистов.

Я $\frac{4403020000-154}{046(01) - 83}$ б/н - 83

ББК 76.106
379.45

РЕЦЕНЗЕНТ Ю. К. МЯКОТА

Редакция литературы по почтовой связи и филателии

© Издательство "Радио и связь", 1983.

Введение



Если на вопрос "Что такое филателия?" — ответить, что это коллекционирование почтовых марок, а потом даже добавить, что не только собрание, но и изучение, и не только марок, но и любых других знаков почтовой оплаты, то все равно ответ будет неточный и недостаточно полный.

Современная филателия включает в себя и коллекционирование целых писем: изучение различных почтовых гашений — оттисков штемпелей и штампов на всевозможных почтовых отправлениях — конвертах, карточках, различных бланках и других. Теперь эти объекты филателистического коллекционирования пытаются объединить другим близким термином — "целые вещи"*.

Однако нужно сказать, что такое определение еще не является официально принятым, хотя все чаще и чаще встречается в филателистической литературе.

* В отличие от "цельных вещей", к которым относятся почтовые конверты и карточки, листы почтовой бумаги, всевозможные формуляры и бланки, на которых знаки почтовой оплаты или тексты, их заменяющие, напечатаны типографским способом.

Коллекционирование почтовых гашений — особая отрасль филателии, сформировавшаяся сравнительно давно. Однако в последнее время собирание оттисков почтовых штемпелей и штампов на почтовых отправлениях переживает свое второе рождение. Это связано с ростом исследовательских тенденций в современных филателистических коллекциях, когда повышенное внимание уделяется особенностям почтового использования знаков оплаты. Имеет значение и развитие тематического коллекционирования, а также массовое использование во многих странах мира, приуроченное к различным памятным событиям и юбилейным датам, особых художественных штемпелей с оригинальным рисунком и дополнительным текстом, получивших название специальных штемпелей. Подобные штемпеля, кроме выполнения обычных почтово-служебных функций, решают еще и вполне определенные агитационно-пропагандистские задачи.

Коллекционирование специальных почтовых гашений получило широкое распространение и среди советских филателистов.

Почтовые гашения стали важной составной частью многих филателистических коллекций, как хронологических и генеральных, так и тематических и мотивных. Почтовые гашения могут быть основным элементом и ряда специализированных коллекций. Во всяком случае можно с уверенностью сказать, что в настоящее время ни одна из коллекций, претендующих на высокую оценку, не может обходиться без использования в ней почтовых гашений.

Предлагаемая вниманию читателя книга — популярный очерк о видах почтовых штемпелей и штампов, о различных гашениях на почтовой корреспонденции, их месте в филателистических коллекциях. Она рассказывает об истории выпуска и эволюции почтовых штемпелей, причем основное внимание уделяется штемпелям, представляющим особый интерес для коллекционеров. К ним относятся рекламно-агитационные и специальные штемпеля, в том числе и так называемые штемпеля "первого дня"; гашения морской и речной, воздушной и космической, железнодорожной и автомобильной почты, других интересных способов перевозки и доставки корреспонденции; штемпеля с необычным текстом и с нестандартным оформлением.

Отдельные главы книги посвящены основам коллекционирования почтовых гашений, принципам их подбора для тематических и хронологических коллекций, а также методам построения специализированных коллекций почтовых гашений. Даются практические советы по оформлению фрагментов таких коллекций для демонстрации на филателистических выставках.

Вся книга построена главным образом на материалах, связанных с историей русской и советской почты.

Автор заранее выражает благодарность читателям за все замечания и предложения, направленные на улучшение содержания книги.

ПРЕДШЕСТВЕННИКИ ПОЧТОВЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ



Наш рассказ о некоторых предшественниках современных почтовых штемпелей мы начнем с небольшой заметки под названием "Фараон-филателист", опубликованной в 1931 г. в журнале "Советский коллекционер" № 2. С ссылкой на статью английского египтолога Теппельтгама, помещенную в журнале "L'Echo de la Timbrologie", в ней рассказывалось о коллекции папирусов фараона Цозера-Аменофтиса, царствовавшего около 2575 г. до н. э. В его правление в Древнем Египте была организована служба, доставлявшая почту в самые отдаленные уголки страны от Ливии до Аравии и Абиссинии. Как пишет английский египтолог, по указанию Цозера-Аменофтиса, на корреспонденцию при отправлении накладывались оттиски особых штемпелей. При раскопках гробницы фараона среди других сокровищ Теппельтгамом было найдено целое собрание из 186 папирусов. На каждом был оттиск штемпеля чаще всего синей, а иногда красной краской. Несмотря на свой пяти тысячный возраст, все штемпеля хорошо сохранились, так как каждый папирус был помещен в медный цилиндр с герметичной крышкой. В 1919 г. коллекция "фараона-филателиста" была перевезена в Британский музей, в Лондон.

Публикуя эту заметку, редакция "Советского коллекционера" с некоторой долей скептицизма отнеслась к материалам статьи Теппельтгама. "Свежо предание, но верится с трудом", — заключал автор свою заметку. В самом деле, трудно назвать фараона Цозера-Аменофтиса первым филателистом, но если материалы Теппельтгама верны, можно считать собрание папирусов с печатями одной из самых первых коллекций почтовых гашений.

В дальнейшем появление особых почтовых печатей тесно связано с обычаем запечатывать сургучом письма перед отправкой. Именитые люди для этого имели личные печатки с монограммами и вензелями, чаще всего в виде перстня. Сургучной печатью скрепляли края свернутого листа бумаги, на котором было написано письмо. Те, у кого не было личных печаток, запечатывали свои письма, например, монетами. По мере расширения круга лиц, пользовавшихся услугами почты, превращения почты из частной в общегосударственную, именные почтовые печати начинают изготавливаться уже и самой почтой. Ими опечатывались не только связки писем и сумки почтовых гонцов, но и отдельные письма. Такие печати получили большое распространение в XVII—XVIII веках во многих странах Европы. На них не было календарных дат, указывалось обычно лишь наименование места и воспроизводились различные эмблемы, часто в виде сигнальных почтовых рожков. Оттиски печатей на оболочках писем того времени сохранились в крайне ограниченном количестве, так как сургуч весьма непрочен.



Первые русские почтовые печати

Русские почтовые печати ведут свою историю от обычных приказных и городских воеводских печатей. Ими запечатывали связки писем и сумки почтарей. Известному московскому коллекционеру-исследователю А. Вигилеву, много лет посвятившему изучению истории отечественной почты, удалось обнаружить в архивах оттиски некоторых из первых русских почтовых печатей. Одна из них — диаметром в 26 мм на красном сургуче, с текстом в три строчки без пробелов между словами "ПОЧТА СМОСКВЫ ВПОЛКИ". Эта печать скрепляла подорожную, выданную в Москве 4 сентября 1708 г. Оттиск другой печати был также найден на подорожной с датой 21 июля 1706 г., но уже одного из новгородских почтарей. Новгородская почтовая печать тоже имела диаметр 26 мм, текст написан славянской вязью. Не случайно первые русские почтовые печати сохранились лишь на подорожных. Ведь при вскрытии почтовых сумок или упаковок со связками писем печати уничтожались, а на сами почтовые отправления они тогда не ставились. В архивных документах есть упоминания о других, более ранних почтовых печатях, применявшихся русской почтой на различных маршрутах.

Первые русские почтовые печати так же, как и в других странах, не имели календарных дат. Время

отправки отмечалось на упаковке пером. Надписи с календарными датами имели лишь таможенные печати, получившие распространение с середины XVII века. Они были двух видов — годовые и месячные: на одних имелся текст с указанием года, а на других — только месяца. Однако сведений об использовании такого рода печатей для почтовых отправлений пока не обнаружено.

Почтовые печати для запечатывания корреспонденции сохранились до сих пор и широко применяются и в настоящее время. Это например, так называемые страховые печати. Ими с помощью сургуча или специальной мастики опечатывается на почте в присутствии отправителя страховая корреспонденция с объявленной ценностью (ценные письма и бандероли, посылки и т.д.).

Другими предшественниками современных штемпелей являются штемпеля курьерских почт герцога Сфорца, использовавшиеся в Италии в середине XV века. Они упоминаются в некоторых литературных источниках.

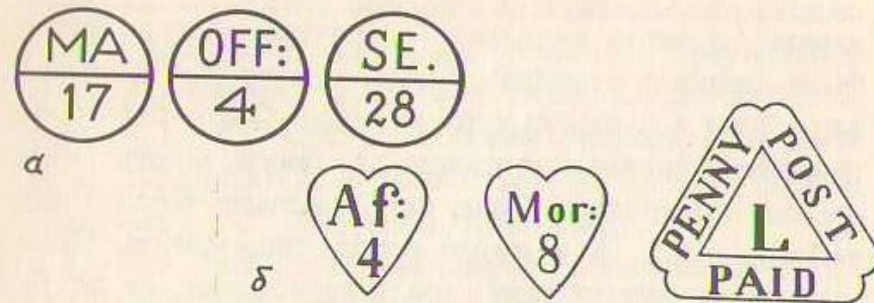
Известны и другие случаи нанесения различных почтовых отметок на прошедшие почту письма. В этой связи назовем отправления XIV—XV веков почты средневековой Венецианской республики. Коллекция писем этой почты демонстрировалась на одной из Всемирных филателистических выставок бывшим председателем Международной федерации филателии Люсьеном Бертоло.

**ИСТОРИЯ СОВРЕМЕННЫХ
ПОЧТОВЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ**



Датой рождения современных почтовых штемпелей называют 1661 г., а их появление связывают с именем англичанина Генри Бишопа. В 1660 г. он был назначен на должность первого генерального почтмейстера Соединенного Королевства. В истории Великобритании это был период острой внутренней борьбы за власть. Несмотря на падение республиканского правительства Оливера Кромвеля и реставрацию Стюартов, между республиканцами и роялистами продолжалась с неослабевающей силой скрытая война. Почтовые служащие, среди которых имелись сторонники обоих политических направлений, задерживали и вскрывали письма, пытаясь обнаружить в них полезные для себя сведения. В целях установления объективного контроля за своевременной доставкой писем Генри Бишоп распорядился ввести особые штемпеля с указанием даты. Они накладывались на каждое письмо при поступлении его на почту. По дате штемпеля получатель мог судить, как быстро письмо ему было доставлено.

Идея контролировать по штемпелям время доставки писем оказалась чрезвычайно полезной, и довольно быстро такие штемпеля получили широкое распространение. Кроме Англии, они применялись



Первые в мире почтовые штемпеля: *a* – Генри Бишопа; *b* – Вильяма Доквра

в Шотландии и Ирландии, во многих заморских владениях Великобритании: в Индии, Северной Америке и Канаде, а затем календарные штемпеля с успехом стали применять и в других странах.

Что же представляли собой штемпеля Генри Бишопа? Обычно они имели форму круга, поделенного пополам: в одной части две буквы указывали название месяца, а в другой – цифры обозначали день месяца. У некоторых штемпелей была и другая форма. Например, у штемпеля Эдинбурга – овальная, а Эксетера и Бристоля – в виде прописных латинских букв "E" и "B" (первые буквы наименований городов). Делать штемпеля со сменяемой датой еще не догадались, поэтому комплекты для каждого города состояли из многих одинаковых штемпелей, отличающихся лишь названием месяца и датой (год на них не указывался). Наиболее ранние письма, имеющие оттиски штемпелей Бишопа и сохранившиеся до наших дней, относятся к апрелю 1661 г.

В 1961 г. 300-летие введения в Великобритании

первых в мире календарных почтовых штемпелей было широко отмечено филателистической общественностью во многих странах мира. Состоялись специальные филателистические выставки, много юбилейных материалов было опубликовано в периодической печати. А в нашей стране филателисты Полтавы организовали даже свое памятное гашение клубным непочтовым штампом, посвященным этому юбилею. Рисунки некоторых штемпелей Генри Бишопа были воспроизведены на виньетках памятного листка, выпущенного в связи с Международной филателистической выставкой, проводившейся в Лондоне в 1960 г. (в год 300-летия назначения Бишопа генеральным почтмейстером Великобритании).

Таким образом, Великобритания стала родиной не только первых почтовых марок, но и первых почтовых штемпелей.

Идею Бишопа пометать каждое письмо особым штемпелем с указанием даты развил другой англичанин Вильям Доквра, купивший в 1683 г. права на владение городской почтой Лондона (ее называли "пенни-почта", так как пересылка письма в пределах Лондона стоила 1 пенс). При нем также для контроля за сроками пересылки писем были введены дополнительные доставочные штемпеля с указанием часа получения письма на почте для доставки адресату. Штемпеля были сердцевидной формы, в верхней части латинские буквы "Mor" (по-английски "Morning" — утро) или "Af" ("Afternoon" — после полудня), в нижней — цифры, обозначающие часы. На городской почте Лондона Вильямом Доквра были впервые введены и особые франкировочные штемпеля. На

письмах, пересылка которых оплачивалась отправителем, ставился специальный штемпель треугольной формы с текстом "Penny Post Paid" (уплачено пенни-почте). Литера в центре обозначала первую букву названия почтового отделения, где было принято письмо (например, "L" — почта на Лайм-стрит).

Особые штемпеля для писем с оплаченным почтовым сбором за пересылку получили в дальнейшем широкое распространение во многих странах. Например, в Швеции они были введены Стокгольмским почтамтом в 1685 г. Корреспонденция, пересылаемая бесплатно, получала пометку штемпелем с латинской буквой "F". Другой штемпель с буквой "B" удостоверял взыскание установленного сбора за пересылку письма.

Широко известны и использовавшиеся в некоторых европейских странах штемпеля с текстами "Franco" (без оплаты, бесплатно, так как оплачено отправителем) и "Porto" (не оплачено, оплачено не полностью, оплатить адресату). Не случайно в дальнейшем первые почтовые марки часто называли франкомарками: пересылка оплачена отправителем, наклеившим марки.

Прошло немного лет после введения почтовых штемпелей с календарными датами, и к ним прибавились новые штемпеля для почтовых отправок, на которых теперь указывалась местность, где находилась почта, принявшая письмо. Такой наиболее ранний "географический" штемпель известен на письме, отправленном из французского города Бове в марте 1695 г. Календарные штемпеля Бишопа и Доквра и "географические" штемпеля продолжа-

ли применяться до конца XVIII — начала XIX века, когда им на смену пришли объединенные штемпеля с обозначением и местности и календарной даты. Несколько позже появились и штемпеля со сменной календарной датой (подобно тому, как заменяются литеры в типографском наборе).

Следует добавить, что первые почтовые штемпеля получили название штемпелей клеймления, так как ими клеймились (помечались) все письма, прошедшие почту.

К середине XVIII века почтовые штемпеля самой различной формы и назначения применяются уже во многих европейских странах. большей частью это условные пометки в виде отдельных литер, иногда с элементами декоративного оформления. Они свидетельствовали об особенностях платы за пересылку письма: оплачивалась ли пересылка отправителем полностью или частично, или пересылалось письмо по тем или иным причинам бесплатно, или стоимость пересылки взыскивалась с получателя и т.д. Получили распространение, особенно в некоторых странах Центральной Европы, и так называемые таксировочные штемпеля: таблицы для расчета сбора за доставку письма. Оттиск таблицы ставился на оболочку почтового отправления, а затем эта табличная форма заполнялась почтовыми чиновниками в соответствии с действовавшими таксами, чтобы определить суммарную стоимость пересылки. Довольно часто встречались и штемпеля, на которых указывалось лишь наименование местности, где находилась почта. Именно такими были и первые русские почтовые штемпеля.

ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ
РОССИИ



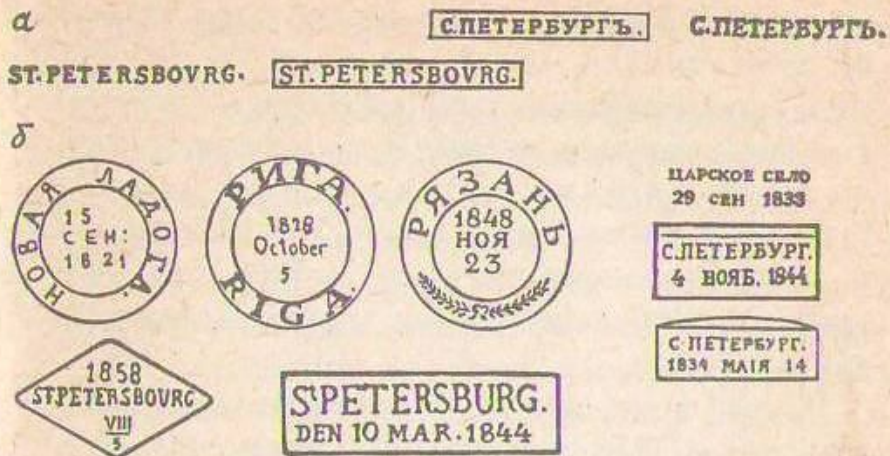
Появление почтовых штемпелей клеймления в России относится к 60-м годам XVIII века. До этого времени письма, отправляемые по почте внутри страны и за границу, штемпельных отметок не имели. Они запечатывались сургучной печатью (о них мы уже рассказывали), и иногда почтовые чиновники на оболочке письма ставили его номер по реестру принятых писем и делали пером расчет стоимости пересылки.

Первые русские почтовые штемпеля были сначала введены в Санкт-Петербурге по инициативе чиновника Санкт-Петербургского почтамта Августа Гана (впоследствии он стал почт-директором сначала Рижского, а затем, с 1789 г., и Санкт-Петербургского почтамта). Точная дата, когда были изготовлены штемпеля, пока не известна, так как подлинные материалы об этом до настоящего времени не найдены. Ленинградский коллекционер-исследователь М. Добин в статье "К истории почтового штемпеля в России" ("Советский коллекционер", 1980 г., № 18) ссылается на более поздние архивные документы, относящиеся к концу XVIII — началу XIX

века. В частности, в предложениях по улучшению работы почты, сделанных в 1781 г. А.Ганом, в то время еще Рижским почт-директором, говорится о необходимости изготовления штемпелей для клеймления оплаченных писем во всех русских почтовых конторах по примеру Санкт-Петербурга, Москвы и Риги, где такие штемпеля уже применялись.

Наиболее раннее письмо со штемпелем Санкт-Петербурга, о котором мы знаем, отправлено из Санкт-Петербурга в Пернов (ныне Пярну) 28 октября 1765 г. Письмо неоднократно демонстрировалось на многих филателистических выставках. В коллекциях известны еще несколько писем, прошедших через Санкт-Петербургский почтамт в следующем 1766 г. В одной из статей, опубликованных в зарубежной филателистической прессе, упоминается и первый оттиск штемпеля Московского почтамта. В качестве транзитного он был поставлен на оболочке письма, адресованного в Нарву. Это письмо было послано из Казани в сентябре 1767 г. Что же касается Риги, то там штемпелевание почтовых отправлений начато с 1771 г. В дальнейшем, примерно с 1782 г., очевидно в соответствии с рекомендациями Августа Гана, эти штемпеля постепенно распространяются по всей России.

Первые русские почтовые штемпеля не имели календарной даты, название города — в одну строку — давалось чаще всего на русском языке, в рамке или без нее. В почтовых конторах некоторых крупных городов для корреспонденции за границу имелись также штемпеля с французскими текстами, а в прибалтийских городах — с надписями на немецком



Первые почтовые штемпеля России: а — конца XVIII века; б — первой половины XIX века

языке. Вначале все штемпеля предназначались для клеймления частной корреспонденции и должны были не только указывать место отправления письма, но и свидетельствовать о его оплате. Таким образом, они выполняли и функции франкировочных штемпелей. В дальнейшем, этими же штемпелями стали помечать и казенные письма, которые пересылались бесплатно.

Говоря о русских штемпелях, введенных в 60—70-х годах XVIII века вначале в Санкт-Петербурге, Москве и Риге, нужно отметить, что это не самые первые почтовые штемпеля на территории нашей страны. В XVII и в первые годы XVIII столетия большая часть прибалтийских городов находилась под властью Швеции. Шведская администрация в своих провинциях на восточном побережье Балтийского моря организовала почтовую службу и открыла в неко-

торых крупных городах почтовые конторы. Известно, что в трех из них — Риге, Ревеле (ныне Таллин) и Пернове — применялись штемпеля для клеймления принятых почтовых отправлений. Использовались штемпеля одного вида: наименование города латинскими буквами в рамке в виде ленты. Употреблялись они в течение примерно двух лет, с 1708 до 1710 г., когда в ходе Северной войны эти территории вошли в состав России.

Почтовые реформы в России, начавшиеся после того, как в 1816 г. Почтовый департамент был подчинен, правда, временно, Министерству просвещения, привели к появлению штемпелей с обозначением не только места, но и даты отправления корреспонденции. До введения таких штемпелей дата отправления проставлялась на письме чернилами. Первые штемпеля со сменной календарной датой относятся к началу 20-х годов XIX века. Это штемпеля Санкт-Петербурга и Москвы, а затем и других городов, круглой формы. По окружности гравировалось название места, где был поставлен штемпель, а в центре в несколько строчек дата: год, месяц и число. Первое время круглый штемпель с датой ставился на письмо вместе с однострочным штемпелем с названием города. Впоследствии одновременно со штемпелями с датами круглой формы получили хождение и штемпеля прямоугольной или ромбовидной формы.

Штемпеля домарочного периода сохранились в России и после введения почтовых марок примерно до начала 60-х годов XIX века. На письмах, оплаченных марками, ими обозначались дата и место отправки

или получения корреспонденции, а иногда гасились и марки.

Письма домарочного периода (под ними подразумеваются, естественно, не сами письменные сообщения, а только оболочки всевозможных почтовых отправлений), доставленные по почте до введения в стране знаков почтовой оплаты, — это интереснейшие объекты филателистического коллекционирования, своеобразные свидетели истории страны, развития ее экономических и политических связей. В настоящее время они чрезвычайно редки. Большей частью они сохранились лишь в архивах, ведь филателисты прошедших лет мало внимания обращали на такие отправления: на них не было почтовых марок. Зато теперь такие письма — украшение любой коллекции.

Письма домарочного периода — это основные объекты многих исследовательских коллекций, рассказывающих о почтовой истории той или иной местности — города, района, или целой страны. На крупных филателистических выставках фрагменты таких коллекций обычно демонстрируются в специальном классе — классе почтовой истории и, как правило, получают самую высокую оценку.

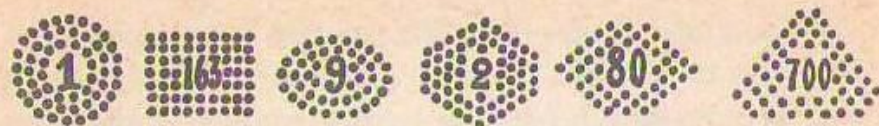
С начала 30-х годов XIX века в некоторых городах России, там, где имелся большой объем почтовой переписки, были введены особые штемпеля для клеймления корреспонденции в местах получения. До этого клеймление писем в местах получения носило лишь случайный, эпизодический характер. Штемпеля получения (доставки) имели календарные даты и надпись "Получено". Впоследствии стали указывать

и время суток получения письма: "утро", "вечер" и т.д. (часы на штемпелях пока не обозначали). В некоторых местах имелись штемпеля получения, кроме того, и с названием самого города, где находилась почта. Штемпеля получения в рамке или без нее были самой различной формы: прямоугольные с текстом в две или три строки, круглые или овальные.

После первой унификации русских почтовых штемпелей вместо особых доставочных штемпелей стали употребляться обычные календарные штемпеля. Несмотря на это, известны случаи изготовления особых штемпелей получения и в дальнейшем. Так, в конце XIX—начале XX века на адресной стороне писем, получаемых Минской губернской почтовой конторой, ставились штемпеля овальной формы без даты и указания почтового отделения, но имевшие текст в три строки: "Сдано для доставки в 8 часов утра" (или соответственно ". . . в 1 часть дня", ". . . в 7 часовъ вѣчера").

С введением почтовых марок возникла необходимость их погашения для исключения повторного использования. Вначале марки на письмах перечеркивались крестообразно пером или гасились домарочными штемпелями клеймления, а затем появились и особые так называемые штемпеля гашения. Была разработана целая система штемпелей. Штемпеля имели различную форму. Все свободное пространство оттиска заполняли точки, в центре находился номер, присвоенный каждому почтовому учреждению государственной почты. В связи с этим штемпеля и стали называть номерными точечными штемпелями.

По точечному рисунку определяют шесть типов штемпелей.



Номерные точечные штемпеля России

Tun I — круглой формы (с номерами 1 — 60) — для столичных почтамтов Санкт-Петербурга (ему был присвоен номер 1) и Москвы (номер 2), а также для почтовых контор губернских и приравненных к ним городов.

Tun II — прямоугольной формы (с номерами 1 — 612) — для почтовых контор в уездных городах.

Tun III — овальной формы (с номерами 1 — 9) — для пограничных почтовых контор.

Tun IV — шестиугольной формы с острыми углами вверху и внизу (с номерами 1 — 17) — для железнодорожных почтовых отделений (при вокзалах в Москве и Санкт-Петербурге, а также почтовых вагонов Николаевской и Санкт-Петербургско-Варшавской железных дорог).

Tun V — также шестиугольной формы, но с острыми углами с боковых сторон (с номерами 1 — 103) — для почтовых отделений в небольших населенных пунктах: местечках и селах (по рангу ниже уездных центров).

Tun VI — треугольной формы со срезанными углами (с номерами 1 — 1700) — для почтовых станций на дорожных почтовых трактах, в том числе и для почтовых отделений при железнодорожных станциях и в пароходных агентствах русской почты в Турции.

В западных губерниях России, входивших в так называемое Царство Польское, были введены номерные штемпеля (с номерами 1 – 345) круглой формы, но не с точечными, а сплошными концентрическими окружностями.

Однако еще до получения соответствующих номерных штемпелей в некоторых русских почтовых учреждениях были изготовлены на месте особые штемпеля для гашения марок. Эти штемпеля круглой формы без даты, но с названием города известны, например, в Динабурге (ныне Даугавпилс), Киеве и Ковно (ныне Каунас).

Заметим, что номерные точечные штемпеля России — это примечательный раздел истории отечественной почты. Подбором гашений на первых русских марках и систематизацией их по типам и номерам штемпелей увлекались многие старые филателисты. К сожалению, для молодых коллекционеров эти материалы уже мало доступны.

Изготовление штемпелей специально для гашения почтовых марок было характерно не только для русской почты. И в других странах с изданием почтовых марок появились и штемпеля для их погашения. Так, в Великобритании первые в мире почтовые марки гасились оригинальным штемпелем в виде мальтийского креста. Необычными были штемпеля гашения и в королевстве Сицилии (Италия). На первых сицилийских марках был воспроизведен портрет монарха. Чтобы не затрагивать изображения, штемпель гашения изготовили в виде прямоугольной орнаментальной рамки. При гашении марок портрет короля оказывался как бы в своеобразной штемпельной раме.

В этой связи сделаем небольшое отступление. Требование не пачкать штемпелем гашения портретные изображения на почтовых марках сохранилось в некоторых странах и до наших дней. В Почтовых правилах СССР об этом имеется специальный пункт (116): ". . . При гашении почтовых марок с портретами оттиск календарного штемпеля не должен загрязнять изображение лица. . ."

Введение штемпелей только для гашения почтовых марок не отменило штемпелей клеймления отправлений, ведь оставалась необходимость указывать на письмах время и место их приемки.

Таким образом, ко второй половине XIX века имелись почтовые штемпеля трех категорий:

1) штемпеля *клеймления* корреспонденции в *местах отправки* (в ряде случаев они по-прежнему использовались и как франкировочные штемпеля, свидетельствовавшие об оплате пересылки, и как транзитные штемпеля в местах сортировки писем, и как штемпеля получения в местах доставки адресату);

2) штемпеля *клеймления* корреспонденции в *местах доставки* — штемпеля получения;

3) штемпеля *гашения* знаков почтовой оплаты.

После введения почтовых марок значительно вырос объем почтовой переписки и довольно быстро стало ясно, что применение стольких штемпелей при обработке корреспонденции существенно затрудняет работу почты. И общим циркуляром Главного управления почт России в апреле 1860 г. сообщалось о введении *штемпелей единого образца*. Они должны были употребляться в качестве штемпелей как *при-*

ема, так и получения писем на местах, причем более ранние даты обозначали день приема от отправителя, а более поздние — выдачи адресату. Другим циркуляром в феврале 1863 г. предписывалось изъять из употребления использовавшиеся до тех пор для гашения почтовых марок номерные точечные штемпеля (на почтовых станциях дорожных почтовых трактов они были изъяты только в 1877 г.). В дальнейшем следовало применять только введенные ранее штемпеля единого образца, причем в местах приема корреспонденции их накладывать дважды: один раз поверх марок для их гашения и второй раз рядом на свободное место для обозначения места и даты приема письма.

Штемпеля единого образца (они были изготовлены централизованно по заказу почтового ведомства в Берлине, а затем по мере необходимости дополнялись сделанными на местах) были круглой формы с двойными окружностями для Москвы и Санкт-Петербурга и с одной внешней окружностью для остальных почтовых контор и отделений. По окружности указывалось месторасположение и наименование почтового учреждения, а в центре в три строки календарная сменяемая дата, причем название месяцев обозначалось буквами (некоторые полностью).

Реформы, связанные с применением почтовых штемпелей, не коснулись городской почты в Санкт-Петербурге и в Москве (которая действовала там одновременно с общегосударственной), а также почтовых учреждений западных губерний, входивших в состав Царства Польского, пользовавшегося до 1865 г. определенной почтовой автономией. Почтовые отделы Санкт-Петербургской городской почты



Русские почтовые штемпеля образца: а — 1860 г.; б — 1890 г.; в — 1903 г.

до середины первого десятилетия XX века применяли особые номерные штемпеля круглой формы: в центре различных геометрических фигур находились цифры (арабские или римские), соответствующие номеру данного почтового отдела. Почтовые отделения Московского почтамта примерно со второй половины 70-х годов и в течение почти 10 лет использовали номерные штемпеля овальной формы со сплошным фоном из точек, в центре помещалась арабская цифра — номер отдела городской почты. Затем по примеру Санкт-Петербурга были введены круглые штемпеля с цифрами, заключенными внутри простейших геометрических фигур. Они действовали до конца 90-х годов XIX века.

Унификация внешнего вида и регламентация употребления почтовых штемпелей производилась и в других странах, что нашло подтверждение в решениях Всемирного почтового союза. Так, на его конгрессе в Лиссабоне в 1885 г. было предложено в календарных штемпелях время — месяц — отправления и получения международной корреспонденции обозначать римскими цифрами. Ссылаясь на это решение Лис-

сабонского конгресса, Главное управление почт и телеграфов России в марте 1890 г. проводит новую унификацию внешнего вида почтовых штемпелей. Дата на штемпелях приобрела следующий вид: в центре в одну строку четыре цифры года, в середине между ними (двумя первыми и двумя последними) — черта. Над ней — календарное число месяца арабскими цифрами, а под чертой — порядковый номер месяца римскими цифрами. Вместе с тем на многих штемпелях Москвы и Санкт-Петербурга дата на штемпелях умещалась в одну строку, но месяц указывался также римскими цифрами.

А в феврале 1903 г. последовал новый циркуляр. Теперь дата на календарных почтовых штемпелях должна была обозначаться только арабскими цифрами — в центре, в одну строку между двумя параллельными линиями. Год обозначался только двумя последними цифрами, а в штемпелях для крупных городов в дате указывался еще и час гашения. Изменилась и форма штемпелей. Теперь они стали двух видов: двойные круги или двойные овалы. Круглые штемпеля предназначались, главным образом, для стационарных (т.е. находящихся в постоянном месте) почтовых учреждений, а овальные — для передвижных почтовых отделений (в почтовых вагонах железнодорожных поездов, в почтовых каютах морских и речных судов), а также для почтовых отделений при вокзалах. Штемпеля имели два размера: большие — для гашения корреспонденции и малые — для наложения на квитанции. Вдоль внешней обводящей рамки по кругу или овалу гравировалось месторасположение почтового учреждения, причем на штемпе-

лях городов, где имелось несколько таких учреждений, — наименование или номер каждого из них. Кроме того, если в данном почтовом учреждении календарных штемпелей имелось более одного, каждый экземпляр получал отличительный признак — ту или иную букву (литеру). На штемпелях имелся особый механизм для смены даты.

К этому же периоду относится появление в России и первых штемпелей *механического гашения*. В штемпелевальной машине на гасящем валике роликового типа справа и слева от календарного штемпеля стандартного образца располагались горизонтальные линии (сплошные или пунктирные). Горизонтальные линии на роликах были как прямые, так и волнистые. Такая форма штемпелей механического гашения позволяла горизонтальными линиями погасить несколько марок, наклеенных в правом верхнем углу письма, а рядом поставить оттиск календарного штемпеля. Известны механические штемпеля и без боковых горизонтальных линий: на ролике было по два одинаковых штемпеля, установленных с небольшим промежутком, одним гасились марки, а второй ставился на свободное место. Примерно с середины 1905 г. штемпеля механического гашения стали применяться в Санкт-Петербурге и Москве, а затем они появились и в других городах. Штемпеля механического гашения в дальнейшем породили особую категорию почтовых штемпелей — рекламно-агитационных. О них будет рассказано дальше.

Мы довольно подробно остановились на истории появления почтовых штемпелей в России. Подведем некоторые итоги.

В истории изготовления и применения русских почтовых штемпелей можно выделить два периода. Первый домарочный с двумя видами штемпелей: без календарной даты, но с названием города — вторая половина XVIII века, и с календарной датой — первая половина XIX века. Второй период — с началом издания почтовых марок, где нужно отметить промежуточные номерные точечные штемпеля гашения, а затем три вида календарных почтовых штемпелей со сменяемыми датами: первый — штемпеля образца 1860 г. (обозначение месяца — буквенное), второй — штемпеля образца 1890 г. (обозначение месяца римскими цифрами) и последний третий — штемпеля образца 1903 г. (календарная дата в одну строку арабскими цифрами). С введением штемпелей нового образца штемпеля старого типа из почтового обращения не изымались, а лишь постепенно по мере необходимости заменялись новыми (исключение — номерные точечные штемпеля и штемпеля доставки). Поэтому известны многочисленные случаи использования почтовых штемпелей предыдущего типа спустя много лет после введения штемпелей нового образца.

Вместе с тем, несмотря на неоднократные старания почтового ведомства России обеспечить единообразие штемпелей, русские почтовые штемпеля XIX — начала XX века характеризуются многочисленными отличиями в оформлении и текстах. Это связано с попытками централизованного изготовления штемпелей новых образцов, не получивших развития (так, в конце 80-х годов XIX века на некоторых железнодорожных маршрутах для почтовых купе и вагонов пытались

ввести календарные штемпеля восьмиугольной формы), и с изготовлением штемпелей почтовыми учреждениями на месте с отступлениями от установленных образцов.

Небольшой объем книги, к сожалению, не позволяет нам продолжить рассказ о почтовых штемпелях России. Читателей, которых заинтересуют более подробные сведения о других изменениях во внешнем виде и текстах русских почтовых штемпелей, особенностях их применения, мы адресуем к литературе, список которой приведен в конце книги.

В заключение отметим, что путь формирования того типа отечественных штемпелей, который мы теперь называем "календарный штемпель гашения", характерен и для других стран. В истории почты зарубежных стран можно найти много аналогичных примеров поисков лучшего оформления и ясности текстов почтовых штемпелей, определения наиболее рациональной формы их почтового применения.

КАЛЕНДАРНЫЕ ШТЕМПЕЛЯ ГАШЕНИЯ
СОВЕТСКОЙ ПОЧТЫ



Календарные штемпеля гашения являются основными почтовыми штемпелями и в наши дни. В соответствии с Почтовыми правилами СССР (пункт 54) они предназначаются для обозначения на почтовых от-

правлениях, квитанциях и в других документах места и даты (числа, месяца и года, а в ряде случаев и часа) приема, отправки, получения или выдачи почтовых отправлений, а также для гашения знаков почтовой оплаты. Таким образом, необходимым почтово-служебным оформлением всех таких штемпелей является указание на них календарной даты и наименования предприятия связи.

В настоящее время в нашей стране сами почтовые отправления гасятся календарными штемпелями дважды: первый раз в местах приема (при этом одновременно погашаются знаки почтовой оплаты), а второй раз — в местах доставки получателю. Оттиски календарных штемпелей при приемке ставятся на лицевой (адресной) стороне отправлений, а при доставке — на оборотной. Исключение составляют лишь почтовые карточки: на них в обоих случаях гашение производится только на адресной стороне. На почтовых бланках и формулярах оттиски почтовых штемпелей делаются в специально установленных местах.

Следует сказать, что ранее корреспонденция гасилась дополнительно и в местах сортировки; оттиски штемпелей мест сортировки ставились на свободных местах адресной и оборотной сторон почтового отправления. Теперь же в целях сокращения времени обработки и сортировки такое гашение отменено. Во многих странах пошли еще дальше, отменив гашение отправлений многих категорий и в местах доставки. Корреспонденция (вернее, знаки почтовой оплаты) погашается штемпелями лишь один раз — при приемке. Это следует иметь в виду коллекционерам, собирающим конверты и карточки с гашениями, прошедшие почту. Очень часто письма, прошедшие и не про-

шедшие почту, отличаются наличием или отсутствием адреса.

Рассмотрим более подробно оформление календарных штемпелей советской почты.

В первые годы Советской власти штемпеля изготовлялись по образцам, принятым в царской России в начале XX века в соответствии с циркуляром Главного управления почт и телеграфов от февраля 1903 г. В обращении находились как дореволюционные штемпеля, так и изготовленные уже после революции. Единственное отличие заключалось лишь в написании текста: он гравировался в соответствии с новой орфографией, введенной в 1918 г.

Текст всех штемпелей был целиком на русском языке, но в национальных республиках, образованных на территории бывшей Российской империи, часто применялись свои особые штемпеля различной формы с текстами, как правило, на национальном языке.

Первым распоряжением, устанавливающим единый порядок изготовления почтовых календарных штемпелей на всей территории Союза ССР, явился в феврале 1924 г. циркуляр Народного Комиссариата почт и телеграфов (НКПТ) СССР. Если форма и размеры штемпелей по сравнению с дореволюционными оставались фактически без изменения, то тексты существенно отличались. Было впервые определено, что тексты на штемпелях почтовых учреждений, расположенных в национальных районах СССР, должны гравироваться на двух языках: в верхней части — на русском, а в нижней — на национальном языке. Еще одна особенность касалась текстов штемпелей городских

почтово-телеграфных отделений. В циркуляре отмечалось, что на этих штемпелях должен указываться не номер (как это принято, например, в настоящее время), а местоположение (городской район, квартал или улица) отделения. Исключение было сделано лишь для Москвы и Ленинграда, где можно было помещать на штемпеле или номер отделения, или его месторасположение, или и то и другое вместе. Хотя официально такой порядок обозначения городских отделений связи на календарных почтовых штемпелях был отменен только в 1938 г. (в дальнейшем на штемпелях необходимо было указывать только номер отделения), но и до этого были известны штемпеля разных городов с выгравированными на них номерами отделений, а не названиями места.

Отличались от установленных образцов почтовые штемпеля сельских почтовых агентств, которые с середины 1924 г. стали открываться в районах, удаленных от стационарных почтовых предприятий. Работа этих почтовых агентств носила временный характер, а объем почтовых операций был невелик. Для почтовых агентств, которые располагались при сельсоветах, избах-читальнях, правлениях сельскохозяйственных кооперативов и т. д., почтовые штемпеля изготавливались на месте по установленному для них образцу. Характерным для таких штемпелей являлось отсутствие механизма для смены календарной даты: она вписывалась от руки в отведенном для этого месте в центре между двумя параллельными линиями. Эти штемпеля еще недостаточно изучены и систематизированы, хотя они представляют любопытнейший объект для исследований. К сожалению,

оттисков таких штемпелей сохранилось крайне мало.

Забытой и малоизвестной страницей истории советской почты являются гашения передвижных отделений связи так называемой кольцевой почты. С середины 20-х годов она была организована там, где сеть стационарных предприятий связи была невелика. В определенное время и по установленному маршруту по селам обычно из уездного (затем районного) центра уходила обыкновенная подвода, на которой было "смонтировано" почтовое отделение; спустя несколько дней она возвращалась обратно. Отделение осуществляло в пути определенные почтовые операции по приему и выдаче различной корреспонденции. На штемпелях передвижных отделений кольцевой почты указывались узловые точки маршрута, а в центре — календарная дата. В дальнейшем, по мере увеличения числа стационарных почтовых отделений необходимость как в кольцевой почте, так и во временных сельских агентствах отпала и они были ликвидированы.

Форма и тексты советских календарных почтовых штемпелей в основном сохранились неизменными почти в течение 14 лет, до 1938 г. За это время небольшие изменения были сделаны в текстах в связи с новым административно-территориальным делением СССР (ликвидацией губерний и уездов и образованием областей и районов). Кроме того, в связи с экспериментами по введению индексации в начале 30-х годов на многих почтовых штемпелях украинских предприятий связи стал фиксироваться индекс, состоящий из буквы и нескольких цифр, а на других

в нижней части сохранялось свободное место для гравировки почтового индекса в будущем.

В 1938 г. произошло существенное изменение оформления и текстов календарных почтовых штемпелей СССР. В феврале был издан специальный приказ Народного Комиссариата связи (НКС) СССР Об изготовлении почтовых штемпелей с эмблемами серпа и молота, пятиконечной звездой и буквами "СССР". Вначале предполагалось советские эмблемы и надпись "СССР", указывающие государственную принадлежность, гравировать по кругу в разных местах штемпеля. Однако спустя два месяца, в апреле 1938 г. дополнительным распоряжением НКС СССР места их расположения были уточнены: серп и молот внутри пятиконечной звезды, а сама звезда в верхней части штемпеля между буквами "СССР" (слева "СС", справа "СР"). В нижней части штемпелей по кругу помещалось наименование предприятия связи, а в центре, в рамке, — календарная дата. Было установлено и постоянное место для отличительного признака каждого экземпляра штемпеля — литеры — в центре под рамкой календарной даты. Одновременно было прекращено изготовление штемпелей овальной формы для передвижных отделений связи, и в дальнейшем для почтовых учреждений всех категорий как стационарных, так и передвижных, гравировались календарные штемпеля только круглой формы с одной обводящей окружностью.

Следует отметить, что лишь немногие страны используют в оформлении своих календарных почтовых штемпелей государственные символы и эмблемы. В качестве одного из примеров назовем Швейцарию.

В верхней части почтовых штемпелей этой страны имеется контурный крест — один из элементов государственных герба и флага Швейцарской Конфедерации. Ряд стран в оформлении своих штемпелей применяет различные почтовые эмблемы, чаще всего почтовые рожки.

Оформление советских календарных почтовых штемпелей гашения, принятое в 1938 г., в основном, за немногими исключениями, сохранилось до настоящего времени. Изменения касались лишь мелких деталей оформления, размеров шрифта надписей и т.п. Например, только в предвоенные годы штемпель гравировался так, что на оттиске получались светлая контурная звезда и темные очертания серпа и молота. Затем гравировка была существенно упрощена: у звезды вырезался только внешний обвод, а в центре углублялся рисунок эмблемы (на оттиске штемпеля — темная сплошная звезда со светлым контуром серпа и молота в центре). В последнее время штемпеля изготавливаются уже без рамки, внутри которой помещалась календарная дата. От рамки сохранились лишь полосы вверху и внизу.

Тексты на календарных почтовых штемпелях СССР в настоящее время гравированы в соответст-



Календарные штемпеля гашения СССР

вии с утвержденными образцами. На штемпелях указываются наименование населенного пункта и название предприятия связи (если в данном населенном пункте оно не является единственным). Наименование населенного пункта сопровождается указанием его местонахождения (республики, области или края, иногда района или округа). У штемпелей для населенных пунктов, расположенных в союзных и автономных республиках, автономных областях и округах, текст, кроме русского, дублируется на национальном языке, в остальных случаях — только на русском языке. Расположение текстов по кругу может быть различным: как в одну строчку, так и в две. Возможные сокращения текста штемпелей не оговариваются. На некоторых специализированных предприятиях связи и участках по обработке международной корреспонденции имеются, кроме того, штемпеля с текстами на французском языке (французский язык — официальный язык Всемирного Почтового Союза, международной почтовой документации).

Вновь остановимся на особенности отечественных календарных штемпелей. При всех изменениях их внешнего вида, а также технических условий на их изготовление изъятие штемпелей старого образца и замена их новыми в централизованном порядке никогда не производились. Введение штемпелей, изготовленных по новым требованиям, осуществлялось постепенно, по мере выхода из строя старых штемпелей и в связи с этим необходимостью гравировки новых. Например, в течение длительного времени после 1938 г. на многих предприятиях связи продолжали использоваться штемпеля старого образца

без советских эмблем и букв "СССР". Так, в 1966 г. филателисты, посылавшие свои письма в село Никольское Камчатской области с просьбой погасить их специальным штемпелем, посвященным 225-летию со дня открытия Командорских островов, с удивлением обнаружили на своих письмах, кроме специального, еще и оттиски календарного штемпеля начала 30-х годов, который применялся в этом почтовом отделении почти 40 лет. Изъятие старых штемпелей и немедленное изготовление новых производилось лишь в случаях переименования населенных пунктов или реорганизации самих предприятий связи.

Описываемые штемпеля получили наименование календарных почтовых штемпелей стандартного образца. Они изготавливаются обычно централизованно по стандартам и в соответствии с техническими условиями, утвержденными Министерством связи СССР, и заказываются министерствами связи союзных республик, производственно-техническими управлениями связи или почтамтами. Оформление и применение при обработке почтовой корреспонденции таких штемпелей в нашей стране регулируется Почтовыми правилами, в других странах — аналогичными документами. К стандартным относятся и применяющиеся последнее время в отделениях связи при аэропортах календарные штемпеля, имеющие дополнительно в верхней части изображение самолета. О них мы будем более подробно говорить в разделе, посвященном гашениям авиапочты.

Хотя, начиная с 1938 г., было установлено, что конкретное местонахождение предприятий связи внутри населенного пункта на почтовом штемпеле

не должно фиксироваться, известны отступления от этого положения. "Именные" штемпеля, в тексте которых упоминается место их применения, пользуются особой популярностью среди коллекционеров почтовых гашений. Назовем лишь несколько примеров таких штемпелей. В 1939 г. в Москве открылась Всесоюзная сельскохозяйственная выставка (ВСХВ). Работавшее на территории выставки отделение связи № 163 применяло календарные штемпеля с текстом: "Москва 163 ВСХВ". И после возобновления в 1954 г. работы ВСХВ в отделениях связи, вновь открытых на ее территории, — теперь их уже было несколько с номерами от 222 до 226 — календарные штемпеля стандартного вида имели то же "территориальное уточнение" — "ВСХВ". После преобразования ВСХВ в Выставку достижений народного хозяйства (ВДНХ) СССР с 1959 г. текст стандартного штемпеля одного из сохранившихся отделений связи — 223-го — у главного входа выставки — стал другим: "Москва И-223 ВДНХ". (Тогда же, в 1959 г., там появился и художественный штемпель с оригинальным рисунком.) Известны различные варианты расположения дополнительной надписи: по горизонтали под календарной датой или по кругу, как и весь текст.

В Москве под трибунами Главной спортивной арены Центрального стадиона им. В. И. Ленина разместилось отделение связи Г-277. Среди календарных почтовых штемпелей этого отделения имеется и штемпель с текстом: "Москва Г-277 Центр. стадион".

И последний пример. Ряд календарных штемпелей московского отделения связи В-602, открытого в Олимпийской деревне в дни проведения Игр XXII



Календарные штемпеля с указанием места нахождения отделения связи

Олимпиады, также имели дополнительный текст: "Москва В-602 Олимпийская деревня". Читатели сами могут привести много других примеров.

Следует рассказать и об изготовлении на местах стандартных почтовых календарных штемпелей гашения со значительными отклонениями в оформлении от действовавших образцов. Эти штемпеля, называемые провизорными, также привлекают внимание коллекционеров. Так, несколько примеров необычных гашений 20-х годов (вместо круглых или овальных — штемпеля прямоугольной формы) приведены в статье С. Блехмана "Первые стандартные марки СССР", опубликованной в сборнике "Советский коллекционер", 1977 г., № 15. Еще пример — календарные штемпеля конца 40-х — начала 50-х годов некоторых предприятий связи Латвийской ССР. На них не было пятиконечной звезды с серпом и молотом и букв "СССР" (необходимый элемент оформления советских почтовых штемпелей того периода), зато имелась надпись: "Латвийская ССР", а текст дублировался на французском языке. Нужно подчеркнуть, что все эти необычные гашения интересны с филателистической точки зрения в том, и только в том случае, если штемпеля изготовлены по инициативе почтовых предприятий (пусть даже и местных) и использовались для обработки почтовых отправлений.

Штемпеля непочтового происхождения, даже внешне похожие на почтовые, к филателии отношения не имеют.

**ГАШЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫМИ
ПОЧТОВЫМИ ШТЕМПЕЛЯМИ**



Рассказывая о различных почтовых штемпелях гашения, мы прежде всего обращали внимание на их почтово-служебные функции: погасить знак почтовой оплаты, зафиксировать место и дату гашения. В самом деле, в первое время назначение почтового штемпеля было весьма скромным: так же, как, впрочем, и почтовой марки, — быть знаком почтовой оплаты, служить подтверждением того, что почтовый сбор уже получен.

Превращение почтовой марки из обычной квитанции об оплате в художественную миниатюру с определенным идейно-политическим и историко-мемориальным содержанием сопровождается эволюцией и штемпеля. Начинают все чаще и чаще появляться штемпеля, отличающиеся от календарных штемпелей гашения оригинальным рисунком и памятным текстом, не связанными с почтово-служебными функциями. Такие штемпеля стали называть специальными. Их выпуском в обращение отмечают важные события, памятные даты и т. п. Графические оттиски мно-

гих штемпелей можно по праву назвать настоящими художественными произведениями, которые отличаются оригинальностью замысла художника — автора рисунка, простота и изящество шрифта надписей, высокое качество исполнения граверами. Их тематика широка и разнообразна. На рисунках специальных штемпелей появились портреты выдающихся деятелей, памятники архитектуры, оригинальные символические и художественно-шрифтовые композиции. Почтовый штемпель, так же, как и почтовая марка, стал своеобразной "визитной карточкой" страны. Признавая по-прежнему их определенные служебно-почтовые функции, специальные штемпеля можно рассматривать как оригинальные исторические документы.

Постараемся дать определение специальным почтовым штемпелям. К этой категории мы условимся относить такие штемпеля, которые по внешнему виду (дополнительному памятного тексту, рисунку или оформлению), цели изготовления и характеру почтового применения отличаются от обычных штемпелей стандартного образца, оформление и применение которых при обработке почтовой корреспонденции регламентируются соответствующими официальными документами. Заметим в этой связи, что если обычные штемпеля изготавливаются по заказам местных производственно-технических управлений связи, то специальные — только централизованно в Москве Дирекцией по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты (ДИЭЗПО) Министерства связи СССР. В настоящее время о введении в действие специального штемпеля издается особый приказ.

Когда же появились первые специальные почтовые

штемпеля? На этот вопрос трудно дать однозначный ответ, так как преобразование обычного календарного штемпеля в специальный происходило не сразу, а постепенно. Во всяком случае, можно вполне определенно утверждать, что уже в середине прошлого века такие штемпеля были известны во многих странах. Изготовление специальных почтовых штемпелей первоначально было тесно связано с организацией временных почтовых отделений, открывавшихся на ограниченный срок в связи с необходимостью приема почтовой корреспонденции в определенных местах. Например, один из первых в Европе специальных почтовых штемпелей применялся в 1848 г. в г. Кромержиже (ныне Чехословакия). Здесь во время революции 1848 г. собрался известный Кромержижский парламент. В дни его работы применялся особый штемпель с памятным дополнительным текстом. Им клеймились все почтовые отправления, принимавшиеся почтой в здании, где заседал парламент.

Вначале о специальном характере такого рода штемпелей свидетельствовали лишь памятный дополнительный текст и особые условия его почтового применения, а по оформлению они мало чем отличались от стандартных. Поэтому в первое время трудно было провести четкую границу между специальными почтовыми штемпелями и обычными штемпелями временных почтовых отделений связи. Приведем один пример из истории отечественной почты — штемпеля почтовых отделений Нижегородской ярмарки. Впервые она открылась в 1817 г. и действовала каждый год в июле-августе до 1929 г. (с небольшим перерывом в 1918—1920 гг.). В дни ее работы

на территории ярмарки открывались временные почтовые, а затем и почтово-телеграфные отделения (в списке местных учреждений почтового ведомства России в 1915 г. упоминались два таких отделения), имевшие самые различные почтовые штемпеля. Первые из них относятся еще к домарочному периоду, в частности, штемпель прямоугольной формы с надписью в три строки "Нижегород. ярмарка (почт. отдел)" и календарной датой. Когда в 1858 г. были введены особые штемпеля для гашения марок (номерные точечные), то почтовое отделение при Нижегородской ярмарке получило штемпель № 30 шестиугольной формы с острыми углами по бокам (штемпель типа У для почтовых отделений в небольших населенных пунктах). Заметим, что при всех изменениях оформления русских штемпелей для почтовых отделений Нижегородской ярмарки изготавливались новые образцы. Последний тип, образца 1903 г. — календарная дата в одну строку только арабскими цифрами, — применялся и в советское время, в 1921 — 1929 гг. Почтовые штемпеля Нижегородской ярмарки отличаются и большим разнообразием текстов. Например, упомянутый тип штемпеля, введенный циркуляром 1903 г., известен с текстами: "Нижний — ярмарка" и "Нижегородская ярмарка", причем каждый вариант в нескольких экземплярах, отличающихся литерами.

Ответ на вопрос, относить или нет календарные штемпеля Нижегородской ярмарки к специальным, достаточно спорен. С одной стороны, это штемпеля обычных временных почтово-телеграфных отделений с сезонным характером работы. А таких в России были десятки, если не сотни (по списку почтово-теле-

графного ведомства только в 1915 г. действовало более 60 таких отделений, и почтово-телеграфные отделения Нижегородской ярмарки были также в их числе); по мере необходимости они периодически вновь открывались, а потом закрывались. С другой стороны, по сути проведение Нижегородской ярмарки — это такое же событие, как и организация торгово-промышленных выставок (см. ниже), штемпеля почтовых отделений которых обычно относят к категории специальных. На наш взгляд, почтовые штемпеля Нижегородской ярмарки все-таки ближе к штемпелям временных отделений, чем к специальным.

Тем читателям, которых более подробно интересуют штемпеля временных почтово-телеграфных отделений России, мы рекомендуем прочитать статью О. Форафонтова "Поиск продолжается" в журнале "Филателия СССР", 1969 г., № 12. В ней, в частности, приводится перечень таких отделений, действовавших в России в предреволюционные годы.

Временные отделения связи для обслуживания различных мероприятий часто организуются и в наши дни. Однако большей частью в отделениях, открываемых на конгрессах, съездах, симпозиумах, выставках и т. д., используются либо специальные штемпеля, либо обычные календарные штемпеля стационарных отделений связи, сотрудники которых работают в таких временных выездных почтовых пунктах. Но бывало, что подобные штемпеля получали особый текст — "Временное отделение". В частности, штемпель с текстом: "Ленинград, врем. почт. тел. отд." находился в распоряжении почтовых служащих в сентябре 1934 г. на Менделеевском съезде химиков во

Дворце культуры им. Урицкого в городе на Неве. В Москве в 1980 г. для удобства гостей и участников XXII Олимпиады были дополнительно открыты временные отделения связи. Они работали на олимпийских объектах (на стадионах, в Олимпийской деревне, на Олимпийском почтамте, в пресс-центре и др.) во время Олимпийских игр и сразу же после их окончания были закрыты. В этих временных отделениях, помимо специальных, применялись и обычные календарные штемпеля стандартного образца. Их можно выделить лишь по номерам, присвоенным отделениям. Полный перечень временных отделений связи Москвы, функционировавших во время Олимпиады, можно найти в статье "Почтовые гашения Московской Олимпиады", опубликованной в журнале "Филателия СССР" в 1982 г.

Но вернемся к специальным почтовым штемпелям России. Это фактически тоже штемпеля временных почтово-телеграфных отделений. Однако они имеют дополнительные надписи, указывающие на характер событий, в связи с которыми штемпеля были изготовлены. Их настолько мало, что можно перечислить все известные в настоящее время:

1. Политехническая выставка. Москва, 1872 г. (май—август).
2. Французская выставка. Москва, 1891 г. (август).
3. XII Международный съезд врачей. Москва, 1897 г. (август).
4. Юбилейная выставка, посвященная 700-летию основания города. Рига, 1901 г. (август).
5. Всероссийский съезд врачей. Москва, 1909 г. (декабрь).

6. Фабрично-заводская, художественная и сельскохозяйственная выставка, Одесса, 1910 г. (май—октябрь).

7. Областная южнорусская выставка. Екатеринослав, 1910 г. (июнь-сентябрь).

8. Торгово-промышленная выставка. Омск, 1911 г. (июль).

9. Губернская земская выставка. Кострома, 1913 г. (май—сентябрь).

Все штемпеля (кроме № 3) изготавливались в соответствии с принятым в то время типом оформления календарных почтовых штемпелей. Дата на штемпелях № 1 и 3 — по образцу 1860 г. в три строки с обозначением месяца буквами, на штемпелях № 2 и 4 — по типу 1890 г. с крестообразным расположением строк, а у штемпелей № 5—9 — в соответствии с утвержденным в 1903 г. типом оформления в одну строку арабскими цифрами.

Первый советский специальный почтовый штемпель применялся на почтамте Москвы 19 августа 1922 г. в связи с "Днем филателии". Это штемпель стандартного оформления с дополнительным памятным текстом в нижней полуокружности "День филателии", с однодневной непереводаемой датой в центре. Он предназначался только для гашения почтовых марок специальной серии "Филателия — детям", поступившей в этот день в почтовое обращение.

За прошедшие с тех пор 60 лет число специальных почтовых штемпелей советской почты превысило четыре тысячи. Многие выдающиеся события из жизни Советского государства, памятные и юбилейные даты, достижения советского народа в стро-

ительстве коммунизма, в различных областях науки и техники, культуры и искусства, спорта, развитие советской почты и филателии и многое, многое другое — все это нашло свое художественное и документальное отражение в оттисках советских почтовых штемпелей специального гашения.

В истории советских специальных почтовых гашений можно выделить два периода.

В первый период (1922—1956 гг.) специальные почтовые штемпеля мало чем отличались от обычных календарных. Та же круглая форма, тот же размер, и всего лишь несколько слов дополнительного текста. Специальные штемпеля с оригинальным рисунком можно буквально пересчитать по пальцам. Да и вообще штемпелей в этот период было очень мало. Всего за первые 35 лет насчитывается даже с учетом всех разновидностей около 100 специальных штемпелей.

1957 год стал переломным. Подъем филателистического движения в нашей стране, показателем которого служили возникновение обществ коллекционеров, клубов и кружков филателистов в самых разных городах, организация филателистических выставок (одной из первых явилась Международная филателистическая выставка 1957 г. в Москве, посвященная VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов), изменили отношение и к производству специальных почтовых штемпелей. Оно приобрело массовый характер. Только в 1957 г. с учетом разновидностей по номерам около 100 штемпелей было изготовлено для фестиваля, еще почти

150 штемпелей в 32 городах страны отметили первую Международную неделю письма.

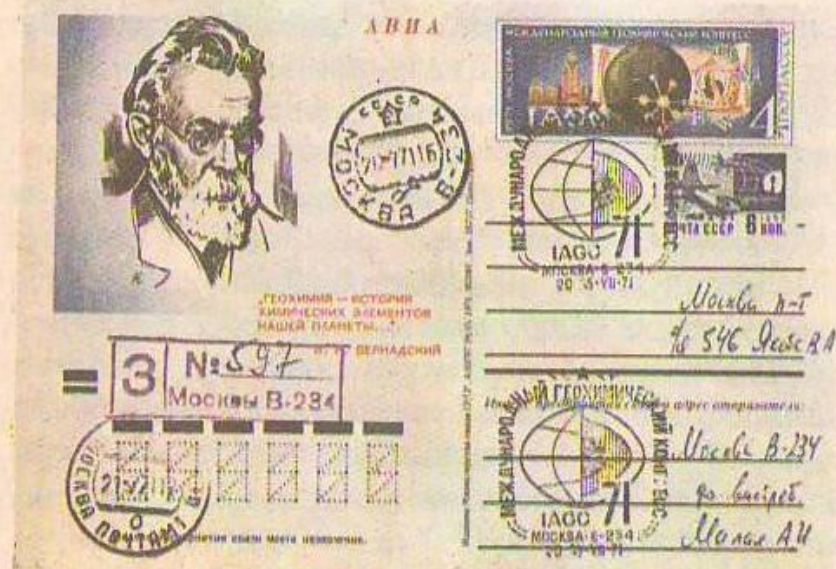
С 1957 г. начался новый этап. Ежегодно стало проводиться в среднем до 100–200 специальных гашений, посвященных самым различным событиям. Специальный штемпель приобрел оригинальную форму, рисунки некоторых из них стали похожи на художественные миниатюры.

Резкое увеличение количества специальных почтовых штемпелей вызывало необходимость мер, упорядочивающих их изготовление. Приказом Министерства связи СССР в 1959 г. изготовление специальных почтовых штемпелей в соответствии с ежегодным планом было возложено на ДИЭЗПО. К сожалению, нужно констатировать, что до сих пор бывают нарушения установленного порядка, когда штемпеля специального гашения гравировались предприятиями связи на местах без ведома и разрешения Министерства связи СССР.

Специальные почтовые штемпеля СССР подробно описаны в каталогах-справочниках, выпущенных по заказу Правления Всесоюзного общества филателистов. В первом основном издании 1976 г. приведены штемпеля, применявшиеся в 1922–1972 гг. В 1979 г. было подготовлено первое, а в 1982 г. второе дополнение к основному изданию. В этих дополнениях описаны штемпеля советской почты соответственно периодов 1973–1976 гг. и 1977–1980 гг. В связи с этим мы не будем более подробно рассказывать о специальных штемпелях советской почты. Читатель может найти в этих изданиях необходимые сведения.



Специальные почтовые штемпеля СССР



Почтовая карточка СССР, погашенная специальным штемпелем "Международный геохимический конгресс в Москве"

Советские специальные почтовые штемпеля, как правило, предназначены для использования вместо календарных штемпелей или одновременно с ними. Поэтому они относятся к штемпелям гашения. Однако известны несколько специальных штемпелей, не предназначенных для гашения почтовых марок. Их оттиски выступали в качестве *сопроводительных, дополнительных* и ставились на свободное место почтовых отправок. Знаки почтовой оплаты гасились другими специальными штемпелями — штемпелями гашения, приуроченными к тому же событию. В качестве одного из примеров назовем сопроводительный штемпель "Первый день Международной филателистической выставки, посвященной VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Москва. 29 июля 1957 г." (№104)*. Знаки почтовой оплаты гасились другими специальными штемпелями (№102 и 103). Другой пример — сопроводительные штемпеля с однодневной датой "День открытия — 19 августа 1958 г." (№209) или "День закрытия — 10 сентября 1958 г." (№210) — для Юбилейной выставки Министерства связи СССР, отметившей 100-летие первой русской почтовой марки, для гашения марок одновременно использовался специальный штемпель выставки (№ 208) с календарной переводной датой. В дальнейшем изготовление таких сопроводительных штемпелей Министерством связи СССР было прекращено.

* Здесь и далее номера штемпелей приводятся по каталогам-справочникам ВОФ.

Как мы уже говорили, специальные почтовые штемпеля отмечают главным образом различные памятные события, юбилейные даты. Поэтому громадным большинством штемпелей обрабатывают почтовую корреспонденцию в течение ограниченного срока — от нескольких часов до нескольких дней. Такие штемпеля относят к штемпелям *одноразового применения*. Соответствующий памятный или юбилейный текст исключает возможность их повторного использования.

Особую группу образуют штемпеля *многоразового использования*. Они действуют также ограниченное время, но их действие многократно возобновляется в связи с повторением событий, которые они отмечают. Назовем, например, гашение корреспонденции специальными штемпелями (№ 3222, 3223), на традиционных "Ломоносовских чтениях" в Архангельске и селе Ломоносово или на "Празднике Пушкинской поэзии" в селе Берново (№ 3331) Калининской области. Но наиболее типичными и массовыми специальными штемпелями многоразового применения являются штемпеля "Недели письма", которая ежегодно проводится в первой декаде октября. Ими обрабатывают почтовые отправления почти на 150 предприятиях связи различных городов нашей страны, причем некоторые из них использовались уже более 20 раз (с 1958—1959 гг. до настоящего времени).

Еще одну группу составляют так называемые *постоянные* специальные штемпеля, срок действия которых первоначально не ограничивается. В соответствии с характером события, в связи с кото-

рым вводятся штемпеля, они могут применяться от нескольких дней (например, штемпель № 397 "Антарктида, станция Оазис" — январь 1959 г.) до нескольких недель (штемпель № 2234 "Центральный музей В. И. Ленина в Москве" — март-июнь 1970 г.) или многих лет. Рекордсменом стал художественный штемпель "Выставка достижений народного хозяйства СССР. Москва, И-223" (№ 540). Он существует с октября 1959 г. уже почти 25 лет.

Штемпеля гашения, одной из функций которых является фиксирование определенной даты, имеют специальный механизм для ее установки. Переводной механизм позволяет достаточно быстро получить на штемпеле любую однодневную календарную дату, в необходимых случаях и с указанием часа гашения.

Ряд советских специальных штемпелей также имеет календарную переводную дату. До начала 1960-х годов их было большинство. Встречались даже штемпеля с календарной переводной датой, хотя необходимости в ее переводе не было: штемпеля по характеру отмечаемого события использовались только один день (например, штемпель № 142 "Юбилейная сессия Верховного Совета СССР в Москве, посвященная 40-летию Великого Октября" был изготовлен с переводной датой, хотя сессия прошла в течение одного дня 6 ноября 1957 г.). В последнее время специальные штемпеля СССР с календарной переводной датой применяются почтой лишь в особых случаях. Теперь на большинстве штемпелей гравировается либо *однодневная дата*, либо сразу *многодневная* ("от . . . до . . .").

В разное время появлялись и такие специальные штемпеля гашения, на которых календарные даты вообще *отсутствовали*. Иногда они лишь подразумевались в содержании памятного текста (в частности, на штемпеле № 728 "40-летие со дня подписания Договора от 28.2.1921 г. о дружбе и сотрудничестве между РСФСР и Афганистаном" гашение производилось 28 февраля 1961 г.).

К сожалению, известно очень много случаев почтового применения штемпелей с однодневной датой в другие дни, не обозначенные на штемпеле. Наиболее характерны в этом отношении специальные штемпеля "Игры XXII Олимпиады. Москва-80" (№ 3846—3872) с выгравированной датой "19.VII.1980 г.", дня торжественного открытия Олимпиады в Москве. Эти штемпеля отмечали различные спортивные соревнования и применялись в те дни, когда они проводились по программе Олимпиады. Понятно, что такое применение не позволяет по дате на штемпеле установить точное время гашения почтового отправления. То же самое, естественно, можно сказать и о штемпелях с многодневной датой или без даты вообще. Такие штемпеля не отвечают своему почтовому назначению и являются своего рода штемпелями-суррогатами. В таких случаях при гашении не только желательно, но и необходимо обычными почтовыми штемпелями с календарной переводной датой дополнительно фиксировать фактическую дату приема почтового отправления.

Необходимость в дополнительном наложении стандартного календарного штемпеля возникает и тогда, когда местонахождение предприятия связи, наимено-

вание которого выгравировано на спецштемпеле, не совпадает с фактическим местом приема почтового отправления. Так случается, когда при специальном гашении в выездных почтовых отделениях не предусмотрен прием почтовых отправлений (как ни странно, но бывает и так, и притом довольно часто) либо организация специального гашения передается другому предприятию связи, не указанному на штемпеле.

Специальные почтовые гашения особенно популярны, поэтому иногда их действие продлевается на более длительный срок, чем это необходимо в связи с отмечаемым событием. Это делается для более полного удовлетворения нужд коллекционеров. Такие "продленные гашения" наиболее распространены за рубежом (например, в ГДР), когда в специально выделенных почтовых отделениях штемпеля применяются по нескольку недель, пока все запросы не будут удовлетворены.

В настоящее время специальные почтовые штемпеля получили самое широкое распространение, и трудно назвать страну, почта которой обходилась бы без них. У коллекционеров почтовых гашений они являются иногда главным и очень часто единственным предметом собирательства. Нам же хочется еще раз подчеркнуть, что почтовые гашения — это более широкая область филателистического коллекционирования, а специальные гашения — небольшая, хотя и интересная, его часть. Было бы неправильно суживать область интересов коллекционеров, ограничивая их специальными штемпелями.

ШТЕМПЕЛЯ И ГАШЕНИЯ "ПЕРВЫЙ ДЕНЬ"



Выпуск в почтовое обращение новых почтовых марок и блоков, конвертов и карточек с марками оригинальных рисунков — это радостное событие для филателистов. Не случайно многие коллекционеры стремятся приобрести новые знаки почтовой оплаты в день выпуска (первый день) и использовать их сразу же для оплаты почтовых отправлений, посылаемых друзьям — коллегам по увлечению или часто самому себе для собственной коллекции. Почтовые марки в день выпуска активно используются для оплаты корреспонденции и обычными клиентами почты — неколлеционерами. Все это приводит к повышенному спросу на новые марки и даже к некоторому увеличению числа почтовых отправлений в такой день.

Учитывая интересы коллекционеров, а также для популяризации новых знаков почтовой оплаты почтовые администрации многих стран стали приурочивать к дате их поступления в обращение организацию их гашения специальными штемпелями. Так появились штемпеля первого дня. Поводом их изготовления явилась, следовательно, необходимость отметить выпуск новых почтовых марок или блоков.

Специально для гашений первого дня почтовые администрации или отдельные филателистические организации подготавливают и особые (подчеркнем — немаркированные) конверты, предназначенные для наклеивания новых знаков почтовой оплаты, получившие название *конвертов для гашений первого дня*. Конверты могут иметь иллюстрации, непосредственно связанные с темой или сюжетом выпускаемых марок и блоков, либо иллюстрации самого общего характера (например, эмблему), либо вообще не иметь иллюстраций.

Полностью оформленным конвертом первого дня является такой специальный конверт с наклеенными почтовыми марками (одной или несколькими, полной серией или ее частью), погашенными штемпелем с датой первого дня их поступления в почтовое обращение. Следовательно, как объекты филателистического коллекционирования конверты первого дня (по-французски "Premier jour d'émission", по английски "First day cover", по-немецки "Ersttagbrief") включают три элемента: сами конверты, знаки почтовой оплаты, оттиски штемпелей.

Рассмотрим более подробно почтовые штемпеля, используемые для гашений первого дня. Прежде всего, вновь обратим внимание на их главную и необходимую черту: календарная дата на штемпеле должна соответствовать первому дню поступления в почтовое обращение знаков почтовой оплаты, им погашенных. А сами штемпеля могут быть самыми разнообразными. Во-первых, это *специальные* штемпеля "*Первый день*". Они особо изготавливаются только для гашений первого дня, обычно имеют допол-

нительную надпись "Первый день", но могут быть и без нее. Среди них можно выделить календарные стандартные (так называемые "дежурные") и специальные художественные штемпеля, выпускаемые для определенных серий или отдельных марок и блоков.

Стандартные календарные штемпеля "Первый день" (они стандартные среди штемпелей первого дня, но специальные среди обычных календарных штемпелей гашения) пригодны для оформления конвертов первого дня с любыми марками (иногда, правда, с марками только определенной темы). Для таких штемпелей надпись "Первый день"; как правило, необходима. По ней их можно отличить от обычных календарных штемпелей стандартного образца. Назовем, к примеру, календарный стандартный штемпель СССР первого дня (№ 2110) Он круглой формы, со специальным текстом "Первый день" на русском и французском языках; применяется на почтамте Москвы с декабря 1968 г., а также используется ЦФА "Союзпечать" при гашении марок и блоков самых различных выпусков.

Специальными художественными штемпелями "Первый день" гасятся только те знаки почтовой оплаты, для которых эти штемпеля подготовлены. Памятный текст, рисунок штемпеля и выгравированная календарная дата заранее определяют те марки и блоки, которые могут быть ими погашены. Надпись "Первый день" на таких штемпелях не требуется (например, ее не имел советский штемпель первого дня № 829, предназначенный для гашения почтовой марки на алюминиевой фольге, выпущен-

ной к XXII съезду КПСС 17 октября 1961 г.). Однако характерной особенностью громадного большинства отечественных штемпелей для гашения первого дня является выгравированный на русском и французском языках текст "Первый день". За рубежом вначале аналогичные надписи имели многие штемпеля первого дня. (Например, польская почта в 1951–1955 гг. применяла штемпеля с надписью "Первый день" на русском, польском и французском языках.) Однако в последнее время на зарубежных специальных штемпелях этой категории надпись "Первый день" часто отсутствует.

Вторую группу штемпелей, предназначенных для оформления конвертов первого дня, составляют обычные *календарные* штемпеля стандартного образца и *специальные*, выпускаемые в честь самых различных событий (за исключением поступления в обращение новых знаков почтовой оплаты: в этом случае независимо от текста на штемпеле — это специальный штемпель "Первый день"). Например, первый советский специальный почтовый штемпель "День филателии" (№ 1) с датой "19.VIII.1922" является и штемпелем первого дня: им гасились марки серии "Филателия — детям", поступившие в почтовое обращение в этот же день — 19 августа.

В некоторых случаях при оформлении гашений первого дня используются одновременно несколько штемпелей. Почтовые марки гасятся обычными штемпелями: стандартными или специальными, а рядом ставится сопроводительный штамп "Первый день", подтверждающий, что дата на штемпеле гашения является первым днем выпуска. Таким образом оформ-

лялось большинство конвертов первого дня в Болгарии и Венгрии. В 1958–1961 гг. и в нашей стране так же оформлялись гашения первого дня на конвертах для продажи за рубежом. Знаки почтовой оплаты гасились обычными календарными штемпелями стандартного образца или специальными художественными штемпелями, а рядом на свободное место ставился сопроводительный штамп с изображением советского искусственного спутника Земли и надписью "Первый день" на четырех языках: русском, английском, французском и немецком (в дальнейшем рисунок этого штемпеля как эмблема "Первый день" воспроизводился типографским способом на иллюстрированных конвертах, выпущенных для гашения первого дня и распространявшихся Всесоюзным объединением "Международная книга" за рубежом в 1960–1975 гг.).

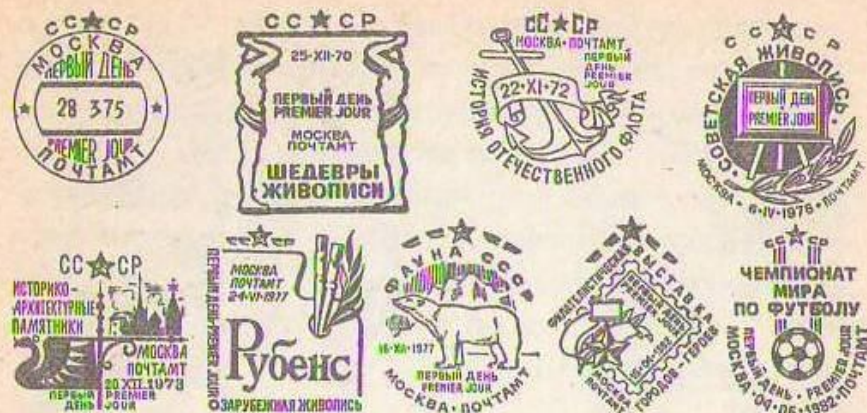
Часто спрашивают, когда впервые появились гашения первого дня? Очевидно, вместе с первыми почтовыми марками. В соответствии с определением гашений первого дня их должны иметь и первые в мире почтовые марки, изданные в Англии в 1840 г. Действительно, конверты с ними существуют и иногда экспонируются на крупных международных филателистических выставках. Например, конверт с марками "черный пенни", погашенный штемпелем с датой приемки на почте "6 мая 1840 г."

Известно, что первые русские общегосударственные почтовые марки поступили в обращение 1 января 1858 г., хотя в продаже они находились несколько раньше, еще в декабре 1857 г., поэтому почтовые отправления (пересылка) могли, вообще говоря, оп-

лачиваться марками до даты их официального введения в почтовое обращение. Коллекционеры — исследователи истории русской почты усиленно разыскивают письма, оплаченные первой русской маркой с наиболее ранней датой гашения. Уже найдено письмо, погашенное 31 декабря 1857 г. Не исключено, что будет установлена и более ранняя дата использования первой русской марки для оплаты корреспонденции. Так гашения первого дня позволяют установить новые или малоизвестные факты в истории отечественной почты.

Филателисты продолжают поиски и первых советских марок, погашенных в день их выпуска. Знаки почтовой оплаты РСФСР с рисунком "Рука с мечом" номиналами 35 и 70 копеек поступили в почтовое обращение в годовщину Октябрьской революции. Конверт, оплаченный этими марками и отправленный 7 ноября 1918 г., и будет первым советским конвертом первого дня.

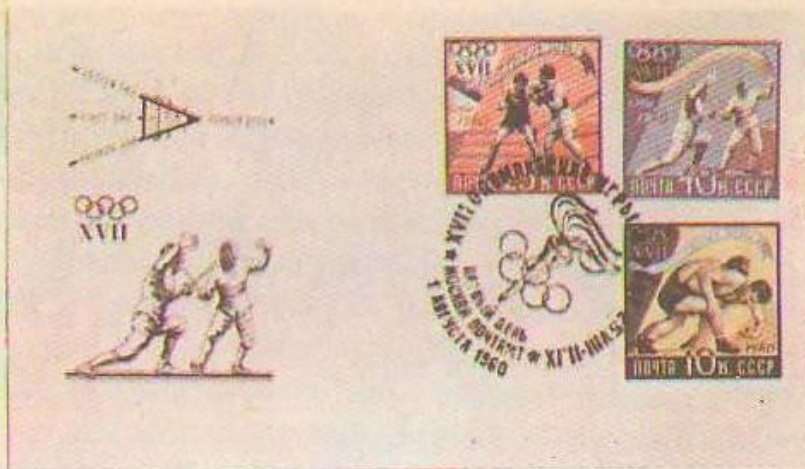
Итак, конверты первого дня появились вместе с рождением почтовых марок. И если вначале их появление не было преднамеренным, то в последние годы проведением гашений первого дня и выпуском специальных конвертов официально занимаются почтовые и филателистические организации. В нашей стране впервые художественный штампель гашения с надписью "Первый день" применялся в 1960 г. к серии почтовых марок "XVII Олимпийские игры в Риме" (№ 620). В течение 1961—1967 гг. было изготовлено несколько подобных штампелей. В 1968 г. их изготовление стало более регулярным. Ежегодно Министерством связи СССР отмечался гашениями первого



Специальные советские почтовые штампеля "Первый день"

дня выпуск знаков почтовой оплаты наиболее интересных и популярных серий, а с января 1980 г. — уже всех без исключения новых почтовых марок и блоков СССР.

Рассказывая о гашениях первого дня на знаках почтовой оплаты, мы в первую очередь имели в виду почтовые марки и блоки. Но *цельные вещи* — это тоже знаки почтовой оплаты, и они имеют гашения первого дня, точно такие же, как для марок и блоков. В нашей стране специальные гашения "Первый день" стали приурочиваться к выходу в почтовое обращение конвертов и карточек с марками оригинальных рисунков. Впервые в 1977 г. такие гашения были посвящены изданиям олимпийской тематики: карточки "СССР — участник семи Олимпиад" — 14 сентября 1977 г. (№ 3377) и конверта "Москва — организатор Игр XXII Олимпиады" — 9 ноября 1977 г. (№ 3430). В последующие годы было организовано еще несколько аналогичных гашений. Для большинства кол-



Штемпель первого дня "Олимпийские игры в Риме" (1960 г.)



Штемпель первого дня "15 лет первого в мире полета человека в космос" (1976 г.)

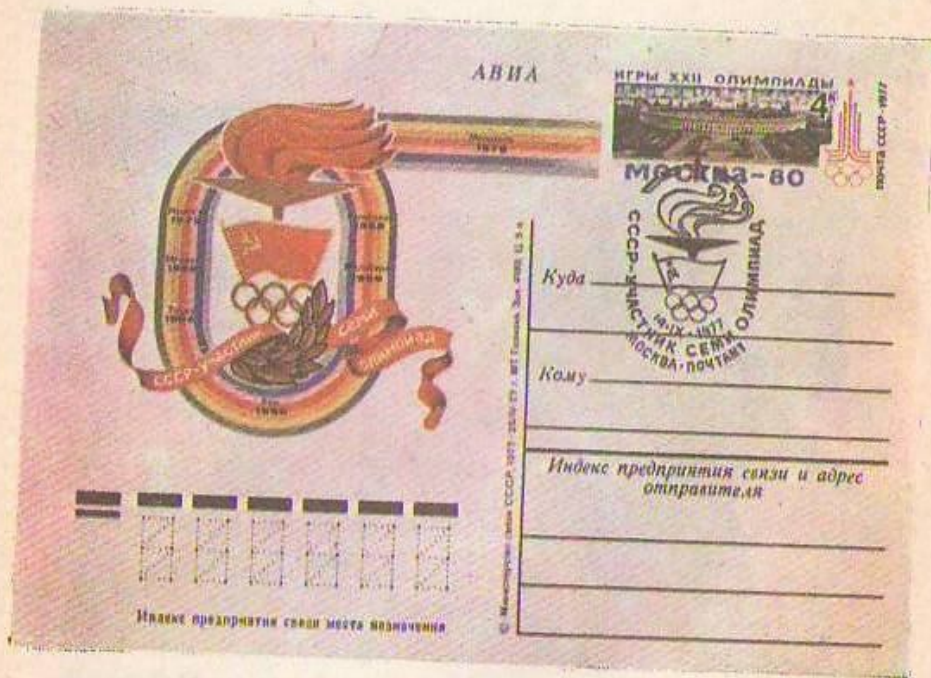
лекционеров гашений первого дня они прошли незамеченными, так как на них отсутствовала традиционная для советских штемпелей надпись "Первый день". Решением Министерства связи СССР с марта 1982 г. специальные гашения первого дня стали проводиться уже для всех новых изданий иллюстрированных конвертов и карточек с напечатанными на них художественными марками оригинальных рисунков. Теперь эти штемпеля имеют надпись "Первый день". Первые из них были проставлены 30 марта 1982 г. на конвертах "Матч на первенство мира по шахматам в Мерано. Анатолий Карпов – трехкратный чемпион мира" (штемпель первого дня стандартного образца



Конверт с гашением первого дня отправлен из Байконура (1977 г.)

с календарной переводной датой) и 15 апреля — на карточках "Филателистическая выставка городов-героев в Москве" (художественный специальный штемпель).

Заканчивая рассказ о штемпелях первого дня, нам хочется кратко упомянуть еще об одном направлении в гашениях, связанных с почтовым обращением знаков почтовой оплаты, — гашениях, близких по смыслу и вместе с тем диаметрально противоположных гашениям первого дня, — гашения *последнего дня*. Как правило, знаки почтовой оплаты находятся в обращении определенное время. Так, в нашей стране все поч-



Художественная карточка с оригинальной маркой, погашенная штемпелем в день поступления в обращение

товые марки, выпущенные до 1 января 1961 г., могли использоваться для оплаты почтовых отправлений лишь до 30 апреля 1961 г. Во многих странах (в частности, в Австрии) время нахождения в почтовом обращении большинства памятных марок еще более ограничено и не превышает обычно 1—3 лет. Филателисты особенно интересуются выпусками, погашенными в последний день их почтового обращения. Идя навстречу этим запросам, некоторые почтовые администрации и отдельные филателистические фирмы за границей выпускают даже специально иллюстрированные конверты, на которые наклеиваются марки и которые гасятся различными штемпелями (иногда даже специально подготовленными по данному поводу) с датой последнего дня их почтового обращения. Такие конверты получили название конвертов последнего дня, а гашения штемпелями с этой датой — гашениями последнего дня. Вообще же понятие "конверт последнего дня" более широкое, под ним понимается любое почтовое отправление, оплачиваемое знаками почтовой оплаты в последний день их обращения на почте.

Гашения последнего дня, в отличие от гашений первого дня, пока мало известны советским коллекционерам и встречаются у нас довольно редко. Известны лишь специально оформленные отдельными собирателями почтовые отправления (конверты или карточки), на которые были наклеены марки выпусков до 1961 г. (в старом масштабе цен). А затем они были посланы по почте в последний день их обращения — 30 апреля 1961 г.

ГАШЕНИЯ
ШТЕМПЕЛЕВАЛЬНЫХ
МАШИН

НЕ ПИШИТЕ
СОКРАЩЕННЫХ
АДРЕСОВ



В начале XX века при гашении почтовых отправлений стали применяться штемпелевальные машины. В настоящее время всевозможные автоматические и полуавтоматические устройства широко внедряются на предприятиях связи для ускорения процесса обработки корреспонденции, повышения производительности труда почтовых работников, сокращения и по возможности исключения ручных операций. Среди них определенное место по-прежнему занимают и различные штемпелевальные машины. Они применяются в тех случаях, когда в соответствии с Почтовыми правилами необходимо поставить календарный штемпель на почтовые отправления в местах их приема или получения, а также погасить знаки почтовой оплаты. Мы не будем останавливаться на описании конструкций штемпелевальных машин, а рассмотрим только их гашения, в которых можно выделить два основных вида.

Первый в точности соответствует оттискам ручных календарных штемпелей стандартного образца (на штемпелях специализированных автоматических отделений связи иногда гравится текст "Почта-автомат"). К этому же виду относятся и оттиски различных специальных штемпелей, вмонтированных

в машины. В этой связи можно назвать специальные штемпеля, демонстрирующие достижения в механизации почтовой связи (например, штемпеля № 629 и 630, применявшиеся с 1960 г. на Выставке достижений народного хозяйства СССР в Москве). Кроме того, в нашей стране с 1976—1978 гг. дополнительные экземпляры некоторых специальных штемпелей (большой частью штемпелей "Первый день") гравятся на овальных пластинках по форме гасящего валика, чтобы затем использоваться в штемпелевальных машинах. (Первый такой штемпель известен с датой "28.XII.1976" — № 3281 — тип IV. Это штемпель первого дня к серии "Игры XXII Олимпиады в Москве".) По виду оттисков штемпелей первой группы, как обычных календарных, так и специальных, не всегда можно установить сделан он вручную или с помощью машины.

Второй вид оттисков специфичен для штемпелевальных машин. Оттиск представляет собой комбинацию рисунка обычного календарного штемпеля и нескольких горизонтальных линий, волнистых или прямых, выгравированных на особой съемной пластинке. Такой оттиск наносится прокаткой валика, на котором монтируются переводной штемпель и пластинка, увеличивающая поверхность гашения. Горизонтальные линии располагаются слева или справа от календарного штемпеля. Однако имеются, и их довольно много, съемные пластинки гашения, на которых вместо или в дополнение к линиям помещается особый текст или рисунок. По их содержанию можно выделить специальные штемпеля. В качестве примеров такого рода специальных штемпелей назовем

”25-летие со дня освобождения Полтавы от фашистских захватчиков” – 23 сентября 1968 г. (№ 2069) или ”40 лет Советской Грузии” – 25 февраля 1961 г. (№ 727). Машинные штемпеля такого же внешнего вида широко применяются за рубежом и для гашений первого дня. В частности, большинство гашений первого дня в США делается с помощью штемпелевальных машин. Оттиск сочетает рисунок календарного штемпеля и горизонтальные, волнистые или прямые, линии, на фоне которых гравировается текст ”Первый день выпуска” на английском языке. Штемпеля почты Организации Объединенных Наций аналогичны.

Теперь мы остановимся на машинных *рекламно-агитационных* штемпелях. Хотя по характеру использования и цели изготовления они довольно близки к специальным штемпелям, в эту категорию они обычно не включаются, а занимают промежуточное положение между специальными и календарными штемпелями стандартного образца. Съёмная вставная пластинка гашения таких штемпелей содержит текст рекламно-информационного или агитационно-пропагандистского содержания и иногда небольшой рисунок, поясняющий или дополняющий текст. Эти штемпеля широко применялись и в нашей стране, а в настоящее время продолжают использоваться за рубежом. Появление советских машинных штемпелей с рекламно-агитационными текстами относится к середине 1920-х годов и связано с деятельностью коммерческого агентства ”Связь”, действовавшего при Народном Комиссариате почт и телеграфов СССР. В задачи агентства входило найти при-



Машинные штемпеля СССР

ложение возможностям почты в рекламных и агитационных целях, в частности организовать и машинные гашения с краткими текстами на входящей и исходящей корреспонденции. Эти штемпеля имели хождение во многих городах нашей страны. Срок действия съёмных пластинок ограничивался несколькими днями или месяцами в зависимости от актуальности текста. Первые такие штемпеля датируются второй половиной 1926 г., а текст одного из них извещал: ”Новость. Штамп-реклама. Прием заказов тел. 2-44-95”.

Рекламно-агитационные штемпеля СССР периода первых пятилеток отразили в своих текстах задачи социалистического строительства. Среди них мы находим призывы, связанные с индустриализацией и

коллективизацией страны, укреплением обороноспособности нашего государства, досрочным выполнением пятилетки. Некоторые гашения рекламировали услуги почтовой связи.

Читателям книги, которые хотели бы получить дополнительные сведения об этих штемпелях, мы рекомендуем прочесть статью В. Пантюхина и Н. Мандровского "Машинные рекламно-агитационные штемпеля СССР" в журнале "Филателия СССР", 1980, № 12. В ней приведен перечень советских машинных штемпелей с текстами рекламно-агитационного характера периода 20 — 30-х гг., известных в настоящее время. Нужно вместе с тем сказать, что они изучены еще недостаточно подробно. Несомненно, что коллекционеров ждет еще много интересных находок.

В дальнейшем машинные штемпеля с рекламно-агитационными текстами встречались крайне редко. Лишь в конце 50-х годов в некоторых городах появились штемпеля с текстами, призывающими правильно адресовать почтовую корреспонденцию. На съемных пластинках гашения таких рекламно-агитационных штемпелей гравировался текст, например такой: "Письма в . . . адресуйте с указателем номера городского отделения связи". В настоящее время применение машинных рекламно-агитационных штемпелей в нашей стране не известно. А за рубежом эти штемпеля по-прежнему продолжают широко служить рекламным целям.

ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ ВМЕСТО МАРОК



Как вам уже известно, до введения почтовых марок многие почтовые штемпеля выполняли функции знаков почтовой оплаты, т. е. свидетельствовали об оплате почтового сбора за пересылку. Однако в дальнейшем, когда почтовые марки уже получили всеобщее признание, вполне определенные почтовые штемпеля в ряде случаев продолжали ставиться в качестве отметки о получении почтового сбора. Такие штемпеля получили название *франкировочных*. Поводы применения и форма таких штемпелей самые разнообразные. В ряде стран особые франкировочные штемпеля широко изготовлялись, когда по тем или иным причинам ощущался недостаток в почтовых марках. Так, в послевоенной Германии в 1945 — 1946 гг. во многих местах оплаченные отправителем письма получали отиск обычного календарного почтового штемпеля стандартного образца, но с дополнительным текстом на немецком языке "Gebühr bezahlt" ("сбор оплачен"). Эти штемпеля совмещали функции обычного почтового штемпеля (указывали место и дату приема корреспонденции), а также знаков почтовой оплаты (свидетельствовали о получении платы за пересылку).

В нашей стране появление франкировочных штемпелей в середине 20-х годов XX века вначале связано с необходимостью упрощения и рационализации сбора и обработки массовых отправок, поступавших от государственных предприятий и организаций. Распоряжением НКПТ СССР в конце 1924 г. Московскому почтамту разрешалось отправлять партионные (массовые) бандероли без оплаты их почтовыми марками, а со взысканием сбора наличными деньгами и наложением особого штемпеля. Штемпель имел необычную полуовальную форму и все необходимые почтово-служебные надписи, календарную дату и дополнительный текст: "Бандероль в сумме . . . коп. оплачена. Московский почтамт" (цифры для обозначения суммы почтового сбора и календарной даты были переводные). Так, на Московском почтамте впервые в нашей стране были введены *ручные* франкировочные штемпеля. В дальнейшем они нашли применение и в других городах, причем для оплаты не только бандеролей, но и многих видов массовой почтовой корреспонденции (повесток, извещений и т.д.). Форма и тексты ручных франкировочных штемпелей менялись незначительно (было, например, снято слово "бандероль", перестала указываться сумма почтового сбора). С 1928 г. на Московском почтамте один из франкировочных штемпелей уже имел текст "Почтовый сбор взыскан наличными".

Наряду с ручными штемпелевание стало производиться и *машинными* франкировочными штемпелями. Их оттиски соответствовали гашениям штемпелевальных машин: комбинация оттисков обычного календарного штемпеля и вставной пластинки гасящего

валика, но на пластинке гравировался текст об оплате отправок (например, "Почтовый сбор 2 коп. взыскан наличными" на штемпеле 1928 г. 1-й экспедиции Московского почтамта).

Весной 1933 г. ручные и машинные франкировочные штемпеля описанных типов (оплата наличными деньгами) были отменены. Их функции продолжали выполнять франкировочные штемпеля *городской служебной почты* (ГСП) и *маркировальные машины* (оплата путем безналичных расчетов).

Изготовление первых франкировочных штемпелей ГСП относится к 1929 г., хотя сама городская служебная почта была организационно оформлена только через год, в июле 1930 г., а до этого ее деятельность определялась временной инструкцией. Городская служебная почта предназначалась для выделенной доставки почтовых отправок организациям, предприятиям и учреждениям. Оплата отправок фиксировалась специальными франкировочными штемпелями с текстом "Сбор взыскан по расчету" для предприятий, не имевших маркировальных машин (о маркировальных машинах речь пойдет дальше).

Вначале на обычные календарные почтовые штемпеля навинчивались по внешней резьбе дополнительные кольцевые пластинки с соответствующим текстом. Эта форма с текстом по внешней окружности некоторое время сохранялась и тогда, когда ручные франкировочные штемпеля стали изготавливаться специально, а затем текст об оплате корреспонденции стал помещаться уже по внутренней окружности штемпеля в нижней части. Календарные почтовые

штемпеля с текстом "Сбор взыскан по расчету" для подтверждения оплаты корреспонденции организаций и предприятий, заключивших с почтой соответствующий договор, особенно характерны для 30-х годов. Встречаются они и в настоящее время, правда, очень редко, так как теперь служебная корреспонденция организаций и предприятий в массовом порядке оформляется специальными маркировочными машинами. Гашения ручными или машинными штемпелями франкировки с текстом "Почтовый сбор взыскан наличными" или "Сбор взыскан по расчету" несомненно заслуживают самого серьезного и внимательно изучения. К сожалению, они не получили должного отражения в отечественной филателистической литературе.

Гашения маркировальных машин (эти машины называют еще франкировальными или франкировочными, а их оттиски — франко-типами) — более известная и почитаемая область филателистического коллекционирования. Маркировальные машины самых различных типов получили распространение во многих странах. Существует, и не без основания, опасение, что машинная франкировка вытеснит вообще применение почтовых марок и станет единственной формой оплаты почтовой корреспонденции. Маркировальные машины позволяют отказаться от ручной наклейки почтовых марок на конверты и их последующего гашения, а также упрощают контроль за почтовыми расходами. Расчеты с почтой за ее услуги производятся по показаниям счетчика, суммирующего результаты при каждом оттиске машины.



Гашения советских маркировальных машин

Оттиски маркировальных машин, применяемых в нашей стране, как правило, состоят из трех частей. Справа — знак почтовой оплаты, заменяющий марку. Его наиболее распространенный до последнего времени вид — это текст "Почта СССР", пятиконечная звезда с серпом и молотом, буквы "СССР" внутри восьмиугольной рамки, а в центре — цифры, обозначающие сумму почтового сбора в копейках (они передвижные и устанавливаются заранее на счетчике машины в зависимости от действующего почтового тарифа, категории почтового отправления и его массы). Вторая часть оттиска, расположенная слева, — обычный почтовый штемпель стандартного образца с календарной переводной датой. На штемпеле выгравировано наименование предприятия связи, в ведении которого находится данная маркировальная машина. В центральной части оттиска — название и обычно почтовый адрес организации, предприятия или учреждения, чья корреспонденция маркируется. Иногда здесь указывается порядковый номер оттиска для контроля за отправкой корреспонденции.

Встречаются оттиски, на которых наименование и адрес отправителя и почтовый штемпель поменялись

местами, а также оттиски вообще без упоминания отправителя (обычно в машинах), установленных на предприятиях связи, где принимается корреспонденция от отдельных лиц).

Впервые с помощью маркировальных машин в нашей стране стали обрабатывать на Московском почтамте в конце 1927 г. бланки к посылкам. Оттиск франкировочного штемпеля делался на отрезной части сопроводительного бланка. Затем таким же образом начали оформлять и другие виды корреспонденции.

Более подробно на гашениях маркировальных машин мы не будем останавливаться. Дело в том, что коллекционирование франко-типов все чаще и чаще выделяется в особую область филателистического коллекционирования, не связанную с почтовыми гашениями, а это требует специального и более глубокого описания.

СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЕ И
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ШТАМПЫ
НА ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЯХ



В предыдущих главах сообщалось главным образом о штемпелях гашения, календарных почтовых штемпелях разного вида и назначения. Хотя они и основные, но не единственные предназначенные для обработки отправлений. Здесь мы расскажем о по-

метках на почтовой корреспонденции, которые делаются с помощью штампов на свободных местах оболочки отправления. Они дополняют гашения календарными штемпелями и в необходимых случаях как бы сопровождают отправление, поясняя особенности его почтовой пересылки. Такого рода пометки обычно называют почтовыми штампами в отличие от почтовых штемпелей гашения, хотя и термин "штемпель" часто допустим.

Неоплаченные или не полностью оплаченные почтовые отправления оформляются с помощью *доплатных* штемпелей. В нашей стране они имеют вид двойного овала: в верхней части между линиями овалов надпись "Доплатить", а в нижней — наименование предприятия связи, поставившего доплатной штемпель, в центре — свободное место, куда от руки вписывается сумма доплаты. Таким образом, доплатной штемпель выполняет две задачи: вначале им выделяется корреспонденция, относящаяся к категории доплатной, а затем с его помощью указывается сумма доплаты, которую необходимо получить с адресата. Доплатные штемпеля — принадлежность почты во многих странах (часто в их оформлении присутствуют латинские буквы "T" — от слова "Taxe" — плата, сбор, или "P" — от слова "Porto" — доплата. Только в некоторых странах в разное время они заменялись специальными доплатными марками. Например, в нашей стране доплатные марки находились в обращении наряду с доплатными штемпелями или вместо них лишь в 1924—1926 гг.

На некоторых видах почтовых отправлений, причисляемых к категории регистрируемых (к регист-

рируемой, в соответствии с Почтовыми правилами, относится такая корреспонденция, в подтверждение приема которой отправителям выдаются квитанции) накладываются штампы, получившие название *штампов ярлыков*. Они ставятся на заказные и ценные письма и бандероли и заказные почтовые карточки. Оттиск штампа ярлыка предназначен для обозначения места, где было принято данное отправление, и указания его порядкового номера, соответствующего номеру выдаваемой квитанции и номеру регистрации в сопроводительных документах. В настоящее время корреспонденции советской почты соответствуют штампы ярлыков четырех видов. (В Почтовых правилах они обозначаются как штампы ярлыков по формам 1, 3, С1, VD2.)

Что же представляют собой эти штампы? Это прямоугольник, обведенный рамкой, буква слева определяет вид и категорию отправления, правая сторона отделена вертикальной чертой и поделена по горизонтали: в одной части — наименование предприятия связи, принявшего отправление, в другой — порядковый номер, который обычно вписывается от руки или обозначается с помощью нумератора.

Штамп ярлыка ф. 1 — с буквой "Ц" (от слова "Ценное") ставится на ценных письмах и бандеролях (страховые отправления), пересылаемых внутри страны.

Штамп ярлыка ф. 3 — с буквой "З" (от слова "Заказное") предназначен для заказных писем, карточек и бандеролей, пересылаемых внутри страны. На некоторых предприятиях связи для корреспонденции, пересылаемой авиапочтой, на штампах ярлыка ф. 3

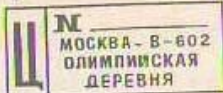
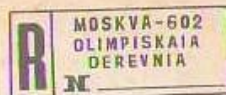
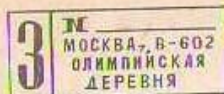
вместо буквы "З" гравированы по вертикали слова "АВИА" или "АВИО".

Штамп ярлыка ф. С1 — с латинской буквой "R" (от французского слова "Recommande" — заказное) выделяет международные заказные письма, карточки и бандероли, а также мелкие пакеты, отправляемые за границу.

Штамп ярлыка ф. VD2 — с латинской буквой "V" (от французского слова "Valeur" — ценное) ставится на ценных письмах и адресных листках ящиков с объявленной ценностью, также отправляемых за рубеж.

На штампах ярлыков ф. С1 и VD2 наименование предприятия связи, принявшего отправление, должно быть написано на французском языке, а на штампах ярлыков ф. 1 и 3 — на русском (для предприятий связи, расположенных в национальных республиках и областях, — на русском и местном национальном языке). Штампы ярлыков наносятся на свободном месте адресной стороны почтового отправления, предпочтительно вверху в левом углу, вручную или при помощи соответствующих штемпелевальных машин.

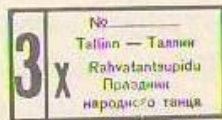
Так как до последнего времени большая часть штампов регистрационных ярлыков заказывается предприятиями связи на месте, они существуют в многочисленных вариантах, в значительной степени отличаются друг от друга как по размерам, расположению и содержанию текста, гарнитуре и размеру шрифта надписей, так и по способу изготовления. Известны, например, штампы ярлыков, которые кроме предприятия связи называют и его местонахождение. Последний пример такого рода — штампы



Штампы ярлыков отделения связи В-602 в Москве (во время Олимпийских игр 1980 г.)

ярлыков всех четырех видов для Московского отделения связи В-602, открытого в июне-августе 1980 г. в Олимпийской деревне. Они имели текст "Москва В-602 Олимпийская деревня".

В зависимости от содержания надписей и типа оформления можно выделить, по аналогии со специальными почтовыми штемпелями, и специальные штампы ярлыков для регистрации отправлений. Как правило, они отличаются своим оформлением. В нашей стране впервые такие штампы ярлыков были применены еще в конце 1924 г. на 1-й Всесоюзной выставке по филателии, открытой в Москве. Ряд заказных штампов специального характера был приурочен почтой Советской Эстонии к Певческим праздникам 1947 и 1950 гг. В последнее время вновь возобновилось изготовление штампов ярлыков с до-



Штампы заказных ярлыков (по ф. 3) со специальными текстами

полнительными текстами специального характера. Это штампы 1981 г. "X Праздник народного танца" (Таллин) и "15 лет Тартусскому отделению ВОФ" (Тарту) и 1982 г. "XII Всесоюзный кинофестиваль" (Таллин). Зато штамп, которым регистрировались заказные внутренние отправления в июле 1980 г. в 9-ом городском отделении связи Винницы, снабжен специальным рисунком: в левой части рядом с буквой "З" - изображение факела и олимпийских колец. Он был изготовлен в связи с прохождением через Винницу маршрута Олимпийского огня в Москву на Игры XXII Олимпиады.

Лишь в немногих странах (например, в Польше) штампы с буквами "R" и "V" для регистрации заказной и ценной корреспонденции заменяют соответствующие ярлыки. В большинстве стран на почтовые отправления не ставятся штампы, ярлыки, которые подобно маркам, печатаются в специальных листах с порядковыми номерами, а потом отрезаются или отрываются по перфорации.

Ярлыки для регистрации почтовых отправлений имеют хождение в нашей стране, правда, лишь на немногих предприятиях связи. Так, Московский и Ленинградский почтамты применяют такие ярлыки при оформлении внутренней заказной корреспонденции. Для международных отправлений регистрационные ярлыки используются чаще: Министерством связи СССР выпускаются стандартные ярлыки без наименования предприятия связи, а на местах недостающий текст впечатывается или вписывается от руки.

Кстати, различные ярлыки и наклейки, с помощью которых оформляется корреспонденция на почте,

также являются полноценными объектами филателистического коллекционирования. Однако к почтовым гашениям они не относятся, а являются образцами почтовой документации.

При приемке и дальнейшей обработке почтовых отправлений иногда возникает необходимость в различных пометках, чтобы особо выделить ту или иную категорию корреспонденции, пояснить особенности ее оформления, доставки получателю и т.п. Довольно часто эти пометки делаются от руки, но во многих случаях для ускорения процесса обработки почтовых отправлений они ставятся с помощью особых штампов. Почтовые правила СССР не оговаривают подробных текстов таких штампов и не приводят их образцов в отличие от штампов ярлыков. Поэтому предприятия связи, когда возникает необходимость в том или в ином штампе, изготавливают их на местах, не придерживаясь каких-либо общепринятых единых форм и утвержденных стандартов. В связи с этим сопроводительные и дополнительные штампы для пометок при оформлении приемки отправлений, их сортировке и доставке чрезвычайно разнообразны. Аналогичны по своему назначению штампы почтовых ведомств многих стран. Задача перечислить и описать подобные штампы, хотя бы только для предприятий связи нашей страны и только последнего времени, чрезвычайно сложна и практически мало выполнима. Попытаемся их классифицировать по основным группам и описать некоторые.

Прежде всего, это штампы *дополнительных отметок* для обозначения определенных видов и категорий почтовых отправлений. Они ставятся на почтовые отправления при оформлении их приема. К ним

ОЛИМПИАДА 80

СЪЕЗД EXPRESS

Recommandé

Штампы для выделения корреспонденции

относятся, например, штампы с текстами "авиа", "по авиа", "авиапочтой", "заказное", "ценное", "служебное", "с уведомлением", "вручить лично", "бандероль", "нарочным", "правительственное" и др., а также штампы с комбинациями перечисленных текстов, например: "авиазаказное", "ценная бандероль", "с заказным уведомлением" и т.п. Тексты таких штампов в нашей стране, как правило, даются на русском языке, реже — на национальных языках. На международной корреспонденции штампы обычно имеют надписи на французском языке. Оформление штампов простое и ограничено текстом в одну, реже в две строки, в прямоугольной рамке или без нее. Оттиски штампов этой группы делаются обычно на свободных местах в верхней части адресной стороны почтового отправления. И здесь мы находим такие штампы, которые по характеру и особенностям применения можно отнести, в определенном смысле, к специальным. Приведем только два примера.

Почтовая корреспонденция, посылаемая делегатами и гостями съездов Коммунистической партии Советского Союза, комсомола, профсоюзов СССР, уже не раз выделяется сопроводительными штампами с текстом "съезд". Один из первых случаев изготовления такого рода специальных штампов относится еще

к ноябрю 1936 г. Штамп с текстом "Съездовское" ставился на отправлениях с Чрезвычайного IV съезда Советов Московской области. Штампы с текстом "съезд" действуют ограниченное время и предназначены для корреспонденции особого рода с определенными условиями пересылки, являются аналогом штампа "правительственное", приравнивая съездовскую корреспонденцию к категории правительственной.

И второй пример. Летом 1980 г. корреспонденция гостей и участников Олимпийских игр в Москве, отправлявшаяся из Олимпийских отделений связи, открытых в гостиницах, на спортивных аренах, других олимпийских объектах, далее сортировалась и направлялась адресатам "выделенным" порядком. Эта корреспонденция часто помечалась специальным штампом с текстом "Олимпиада-80" в прямоугольной рамке.

Несколько групп образуют штемпеля и штампы, необходимость которых возникает *при дальнейшей обработке и сортировке почтовых отправлений*. Прежде всего следует упомянуть о так называемых *удостоверяющих* штампах. Это дополнительные штампы, наложением которых на почтовые отправления удостоверяются некоторые особенности их почтовой пересылки. Типичными для этой категории являются штампы с текстом на французском языке "Raquebot" (пакетбот), получивших широкое распространение во многих странах в морских и крупных речных портах. Штампы подтверждают, что данное отправление поступило с прибывшего в порт судна (для такой корреспонденции действует особый порядок ее обработки и международной пересылки). Другим примером являются бортовые штампы, свидетельству-

ющие, что отправление доставлено по воздуху или морским путем (определенным судном). Бортовые штампы были особенно популярны в 20-30-е годы нашего века, когда начались массовые перевозки почты воздушным транспортом. К бортовым штампам по своему назначению близки маршрутные, удостоверяющие перевозку почты по определенному маршруту. Бортовые и маршрутные штампы часто преследовали пропагандистские и рекламные цели при организации некоторых специальных рейсов, однако их употребление в качестве удостоверяющих штампов на корреспонденции согласовывалось с почтовой администрацией. Эти штампы по цели изготовления и условиям использования носят специальный характер.

Мы приведем в пример несколько бортовых и маршрутных штампов, имеющих отношение к полетам немецкого дирижабля "Граф Цеппелин" в нашу страну. В сентябре 1930 г. этот дирижабль совершил рейс в Москву. На прибывшую с ним корреспонденцию был поставлен удостоверяющий сопроводительный штамп треугольной формы с изображением контуров Московского Кремля и текстом на немецком языке "Воздушный корабль "Граф Цеппелин". Рейс в Россию. 1930". Корреспонденция, отправленная с этим дирижаблем из Москвы, получила оттиск другого сопроводительного штампа, также с текстом на немецком языке "Воздушным кораблем "Граф Цеппелин". Москва — Фридрихсхафен". Еще один рейс дирижабля в нашу страну состоялся в 1931 г. Это был рейс в Арктику для встречи с советским ледоколом "Малыгин". Все почтовые отправления, перевезенные дирижаблем, помечены штампом с

изображением дирижабля на фоне лучей солнца и текстом на немецком языке "Воздушный корабль "Граф Цеппелин". Полярный рейс. 1931". Кроме того, в зависимости от маршрута перевозки на корреспонденцию ставились еще три других маршрутных штампа, также с текстом на немецком языке: "Воздушным кораблем "Граф Цеппелин". Ленинград — Фридрихсхафен"; "Воздушным кораблем "Граф Цеппелин" и ледоколом "Малыгин". Ленинград — Северный полюс"; "Ледоколом "Малыгин" и воздушным кораблем "Граф Цеппелин". Архангельск — Северный полюс — Фридрихсхафен".

Несколько удостоверяющих маршрутных и бортовых штампов были изготовлены и в нашей стране. Назовем, в частности, штамп прямоугольной формы в рамке с текстом "Доставлено на дирижабле им. 1-го Мая. Ленинград — Москва" (№ 20). Им была проштампована корреспонденция, посланная из Ленинграда в Москву на дирижабле 29 апреля 1932 г.

Вспомним еще один сопроводительный штамп авиапочты с текстом "Перелет Москва — США". Он ставился на заказные отправления, принятые в Москве 28 апреля 1939 г. и отправленные со специальным рейсом в США.

Удостоверяющие бортовые и маршрутные штампы на подлинной корреспонденции, прошедшей почту, высоко ценятся коллекционерами.

При специфических условиях пересылки корреспонденции возникает необходимость наложения особых штампов, подтверждающих выполнение определенных *контрольных функций*. Без оттиска такого штампа отправления не доставляются адресатам. Подобные штампы начинают свою историю от санитар-

ных и "дезинфекционных" штампов. Ими помечались после соответствующей санитарной обработки письма из районов, где действовал карантин в связи с эпидемическими заболеваниями. Один из таких штампов, изготовленных за рубежом и упоминаемых в филателистической литературе, например, имел текст "Очищено внутри и снаружи". Другим примером контрольных штампов являются штампы военной цензуры. Они ставились на почтовую корреспонденцию после ее проверки в условиях военного положения, когда тайна почтовой переписки временно отменялась. В нашей стране пометки военной цензуры имеются на отправлениях периода Великой Отечественной войны. Это машинные или ручные штампы с изображением Государственного герба СССР и текстом "Просмотрено военной цензурой" и условным номером.

Появление в разное время всевозможных контрольных штампов для пометки почтовых отправок обусловлено многими причинами. Один из последних случаев — контрольные штампы советской почты в связи с проведением летом 1980 г. в нашей стране Олимпийских игр. В Москве — это оттиски штампов шестиугольной формы с рамкой. Текст "Москва. Олимпиада-80"; вверху, как и у календарных почтовых штемпелей, надпись "СССР" и пятиконечная звезда с серпом и молотом внутри, а в центре вместо переводной календарной даты — год проведения Олимпиады 1980. Штампы ставились обычно на почтовую корреспонденцию, адресованную в отделения связи, имевших статус олимпийских, а также в различные организации, участвующие в организации и проведении Игр XXII Олимпиады. В Ленинграде — штампы овальной формы с изображе-

нием эмблемы Олимпийских игр и надписью "Ленинград". Их оттиски получала корреспонденция, поступавшая из-за границы. В Минске контрольными были сделаны обычные штемпеля штемпелевальных машин Минского прижелезнодорожного почтамта. На оттиске отсутствовала календарная дата: в штемпеле были установлены нули, а на гасящем валике закреплены пластинки с цифрами "1", "2", "3", "4" (в различных комбинациях) между волнистыми линиями вверху и внизу.

Приведем сведения еще о нескольких штампах, применение которых при обработке и сортировке почтовых отправлений оговаривается почтовыми правилами. Текст самих штампов объясняет их назначение: *"Вынуто из почтового ящика поврежденным (или измятым, загрязненным)"*, *"Получено в поврежденном виде"*, *"Получено с отпавшей маркой"* и т. д. Обычно оттиски этих штампов делаются на оборотной (не адресной) стороне почтовых отправлений.

Особую группу сопроводительных и дополнительных штампов образуют штампы для тех случаев, когда по каким-то причинам нормальная *доставка почтового отправления нарушается* и оно либо возвращается отправителю, либо досылается иным путем, не оговоренным при его приемке на почте. Таковы штампы: *"Возвращается за истечением срока хранения"* (для писем, адресованных до востребования), *"Возвращается за ненахождением адресата"*, *"Возвращается в связи с отметкой таможи"* и т. п. Следует иметь в виду, что некоторые предприятия связи вместо штампов используют типографские ярлыки аналогичного содержания. В этой группе тоже можно наз-

вать штампы единичного применения, близкие к специальным. Это, например, отечественный штамп 1935 г. Его текст (в прямоугольной рамке) гласил: *"Возобновление полета "Москва — Сан-Франциско" отложено до лета 1936 года. Корреспонденция направляется обычным порядком"*. Штамп ставился на почтовую корреспонденцию, которая была отправлена 2 августа 1935 г. из Москвы через Северный полюс в США со специальным рейсом самолета, пилотируемого летчиком С. Леваневским. Корреспонденция оплачивалась по особому тарифу специальной маркой с портретом С. Леваневского и надпечаткой *"Перелет Москва — Сан-Франциско через Сев. полюс. 1935"*. Перед отправкой корреспонденция получила оттиск удостоверяющего штампа с текстом на русском и английском языках *"Специальный воздушный рейс Москва — Сан-Франциско через Северный полюс"*. По техническим причинам полет был прерван и корреспонденция возвратилась обратно в Москву.

За рубежом в связи с отменой, задержкой или переносом различных специальных полетов на почтовой корреспонденции оттискивались различные штампы аналогичного содержания. Вспомним штамп 1958 г. на отправлениях планерной почты ГДР. Он извещал об отмене полета и переносе его на более поздний срок.

Заканчивая эту главу, мы хотим перечислить и другие виды почтовых печатей, которые в настоящее время применяются предприятиями связи СССР при оформлении некоторых видов почтовых отправлений.

Страховые печати предназначаются для опечатывания ценных писем и бандеролей, посылок, а также различных почтовых упаковок и контейнеров. Они

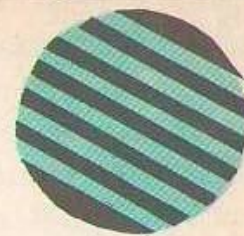
изготавливаются круглой формы, в центре изображение Государственного герба СССР, под ним по горизонтали надпись "Страховая" и отличительная литера данного экземпляра печати, по окружности — наименование предприятия связи.

Контрольно-гербовые печати мы видим на бланках денежных переводов, они также ставятся в соответствующих контрольных тетрадях и реестрах. Они имеют форму пятиугольника, в его верхней части — изображение Государственного герба СССР, а в центре — наименование предприятия связи. В нижней части помещается номерное обозначение, состоящее из двух (для почтамтов и узлов связи) или трех (для отделений связи) чисел. Первое число — условный номер, присвоенный Министерству связи союзной республики или производственно-техническому управлению связи, второе — номер, присвоенный почтамту или узлу связи, третье — номер (тоже условный), присвоенный данному отделению связи.

Клише первичной машины системы "Онега" производится на денежных переводах и сопроводительных адресах к посылкам. На клише также Государственный герб СССР, наименование предприятия связи и его условное обозначение из двух или трех чисел.

Отметим одну характерную особенность применения страховых и контрольно-гербовых печатей, клише машин "Онега". Они необходимый элемент оформления таких видов почтовых отправок, пересылка которых теперь оплачивается не знаками почтовой оплаты, а наличными деньгами (как исключение разрешается оплачивать почтовыми марками лишь ценные письма).

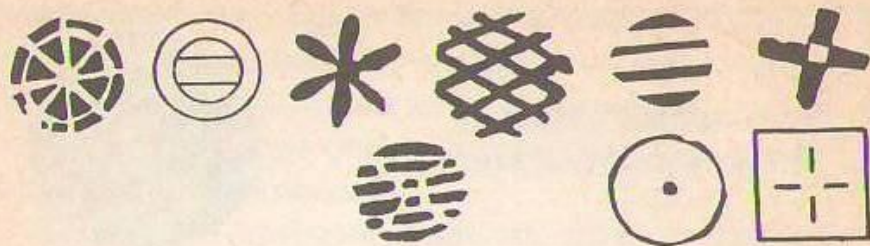
НЕОБЫЧНЫЕ ГАШЕНИЯ ЗНАКОВ ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ



В этой главе мы расскажем о некоторых необычных гашениях знаков почтовой оплаты.

Наш рассказ мы начнем с так называемых *немых* штемпелей России 1914 г., штемпелей, внешний вид которых не отвечал их почтовому назначению и вместе с тем которые были официально введены в обращение почтовыми учреждениями западных районов России.

Мы уже говорили об одной из главных функций почтового штемпеля: погасить знак почтовой оплаты, зафиксировать при этом место и дату гашения. Но вот появляются штемпеля, не имеющие этой почтовой функции. В самом начале первой мировой войны в августе 1914 г. по указанию Верховного командования всем русским почтовым учреждениям, расположенным в прифронтовой полосе Западного фронта, было предписано немедленно изъять из употребления все почтовые календарные штемпеля и заменить их другими: без обозначения даты и указания местности. Предполагалось, что по датам календарных штемпелей и названиям населенных пунктов на них, по содержанию писем можно установить какие-то секретные сведения. Почтовые учреждения, прекратив пользоваться старыми почтовыми штемпелями, по собст-



Немые штемпеля России 1914 г.

венному усмотрению на месте изготовляли новые — без дат и каких-либо текстов. Такие штемпеля и получили название немых. Эти штемпеля только загрязняли рисунок почтовых марок, исключая их повторное применение. Они были распространены на громадной территории, в большинстве западных и юго-западных губерний России. В распоряжении о введении немых штемпелей не были обусловлены ни форма, ни рисунок, ни размер, поэтому имеется чрезвычайное разнообразие их типов. Штемпеля 1914 г. имели форму кругов и овалов, других геометрических фигур, символических изображений, они были точечные и в виде черточек, крестов и полосок.

Довольно быстро выяснилась бесполезность и неэффективность немых штемпелей. И уже в сентябре—октябре 1914 г. вновь вернулись к обычным календарным штемпелям. А немые штемпеля (в отдельных местах они продолжали применяться до начала 1917 г.) стали объектами исторических исследований. Многие филателисты занимаются изучением немых штемпелей, стремясь определить, какому именно почтовому учреждению принадлежит тот или иной немой штемпель. Эта задача довольно сложная, так как делались они самыми примитивными способами

из случайных материалов, а оттиски имеют существенные отличия в зависимости от нажима при погашении марок, качества мастики и чистоты штемпеля.

Немыми штемпелями, не имевшими текстов, в разное время гасили марки и в других странах. Причины для этого могли быть любыми. Например, календарные штемпеля без текста, но с переводной датой известны на почтовых отправлениях Польши в 1944—1945 гг. Производство большого количества новых календарных штемпелей с польскими текстами требовало длительного времени, а в освобожденных районах польская почтовая администрация не желала применять старые штемпеля периода гитлеровской оккупации. Поэтому со старых календарных штемпелей были удалены немецкие надписи, и штемпеля использовались лишь для гашения и обозначения на отправлениях календарной даты. Место отправки указывалось с помощью временного штампа с новым польским названием местности, изготовленного кустарно. Добавим, что на территории Польши в 1944—1945 гг. действовали и штемпеля гашения, похожие на немые штемпеля России 1914 г. (в виде кругов, овалов, полосок, линий, крестов и т. п.). Их появление вызывалось отсутствием нужных штемпелей.

Вообще, отсутствие по некоторым причинам календарных почтовых штемпелей с обозначением на них местности обычно приводило к замене их всевозможными суррогатами почтовых штемпелей, печатями и штампами. Приведем несколько примеров из истории земской почты в России. В отдельных уездах, где почтовых штемпелей не было вообще или их бы-

ло недостаточно, их заменяли служебные печати земских уездных управ и волостных правлений, именные печати и штампы почтовых чиновников и земских служащих. Обычно же гашения штемпелями-суррогатами чрезвычайно распространены в разных странах, когда нормальные условия работы почты нарушены либо военными действиями, либо внутренними государственными потрясениями.

Другой распространенный способ гашения знаков почтовой оплаты — перечеркивание или надписывание их чернилами или цветными карандашами. Например, крестообразное гашение первых почтовых марок пером известно во многих странах мира. Да и в настоящее время такое гашение знаков почтовой оплаты продолжает применяться. В соответствии с Почтовыми правилами СССР, если при сортировке и обработке входящей корреспонденции перед доставкой адресату на ней будут обнаружены знаки почтовой оплаты, не погашенные при приемке календарными штемпелями, то они должны быть перечеркнуты чернилами или шариковой ручкой. Так же поступают в аналогичных ситуациях и в некоторых других странах.

Среди других необычных гашений знаков почтовой оплаты, выполняемых не почтовыми штемпелями, следует упомянуть гашения *пробоем*, *надрезом* или *надрывом*. Гашение почтовых марок высоких номиналов с помощью ножниц производилось, например, в Турции в начале XX века, а разрывы и отрывы небольших кусочков марок руками характерно для Афганистана 1870—1891 гг. Для почтовых марок Афганистана этого же периода свойственно и совсем уж экзотическое гашение пальцем, смазанным краской.

Гашения пробоем (или проколом) с помощью обычного дырокола или особого пробойника делаются на почтовых отправлениях во многих странах. Чаще всего это дополнительное гашение знаков почтовой оплаты высоких номиналов, исключающее их повторное использование. В нем появляется необходимость в тех случаях, когда марки высоких номиналов наклеены на сопроводительной документации, остающейся на почте для отчета. Марки больших номиналов, наклеенные на сопроводительные адреса к посылкам и на бланки денежных переводов, гасились таким же образом и в нашей стране до конца 1920-х годов, когда пересылка этих видов почтовых отправлений стала оплачиваться наличными деньгами. Марки, погашенные пробоем, обычно оцениваются значительно ниже, чем гашенные обычными штемпелями.

Компостерные проколы на почтовых марках в виде букв или рисунков — *перфины*, так называют такие проколы, — это особый вид филателистического коллекционирования, пока мало известный и мало распространенный в нашей стране.

Можно погасить марки и *типографским способом*. Наиболее старым является гашение газетной печатью. Чтобы сократить время отправки газет, марки, предназначенные для оплаты их пересылки (в XIX веке во многих странах пересылка периодической печати оплачивалась почтовыми марками), наклеивались на чистые листы газетной бумаги, а затем поверх них печатался газетный текст. Такие "газетные" гашения обнаруживаются, в частности, на марках Франции и Австро-Венгрии 70-х годов XIX века. Марки, погашенные газетной типографской печатью, высоко це-



Почтовые марки с предварительным типографским гашением

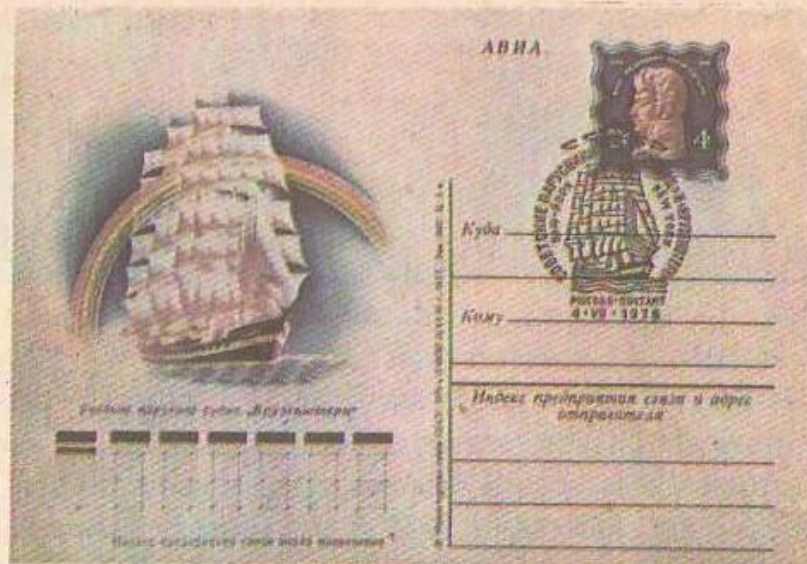
няются коллекционерами. В коллекцию они помещаются обычно неотмытыми, на вырезке из газеты.

Другой вид типографских гашений — это так называемое *предварительное* гашение. Целые листы почтовых марок перед их продажей заказчику гасятся типографским способом, нанесением соответствующего текста. Предварительно погашенные марки наклеиваются на массовые почтовые отправления и повторному гашению обычно уже не подлежат. Предварительное типографское гашение марок находит широкое применение во многих странах (например, в Бельгии, Франции, США) вплоть до самого последнего времени.

В настоящее время типографским способом гасят марки и в коллекционных целях. Прежде всего это штемпелевание марок в листах для продажи гашеных марок коллекционерам. Такое гашение марок производится последние несколько лет и в нашей стране. Обычно оно осуществляется одновременно с печатанием марок.

Погашенные типографским способом марки легко опознать по качеству оттисков и особенностям оформления штемпеля: аккуратные, ровные цифры в календарной дате, иное начертание отдельных цифр, четкий рисунок всего штемпеля, нанесенного равномерно (иногда, как при надпечатке высокой печатью, он хорошо просматривается по выпуклости на оборотной стороне марки), блестящая типографская краска оттиска вместо штемпельной мастики.

В нашей стране известны и случаи типографских гашений в коллекционных целях на конвертах и маркированных карточках. Мы приведем только два примера таких гашений. В 1967 г. отмечалось 100-летие со дня рождения латышского революционного поэта Э. Вейденбаума. В г. Цесисе производилось в связи с этим специальное гашение двумя различными штемпелями. Один из них (№ 1894) был сделан в виде цинкового клише, пригодного для типографского воспроизведения. По заказу Цесисской организации Латвийского республиканского отделения ВОФ на конверты наклеили почтовые марки, а затем в типографии конверты с марками погасили типографским способом. И второй пример. При повторном выпуске в 1976 г. односторонней художественной карточки с маркой оригинального рисунка, посвященной русскому мореплавателю И. Ф. Крузенштерну, практически весь тираж с датой в выходных данных "18.VI-76 г." был еще в типографии Гознака погашен рисунком, повторяющим специальный почтовый штемпель (№ 3208). Штемпель был выгравирован в связи с участием советских парусных судов "Крузенштерн" и "Товарищ" в Международных соревно-



Почтовая карточка СССР с типографским гашением

ваниях в Нью-Йорке. Погашенные карточки предназначались для коллекционеров. Типографское гашение здесь также легко отличимо по качеству оттиска: равномерный слой краски, четкий и аккуратный оттиск штемпеля.

И в заключение несколько слов об *аннулирующих* гашениях. Это особый вид массового гашения остатков марок после их изъятия из почтовой продажи. Оно может быть исполнено в виде дополнительной перфорации по рисунку марок (Монгольская Народная Республика, стандартный выпуск 1924 г.), цветных полосок по центру рисунка марок (местный выпуск 1920 г. Народно-революционного комитета в г. Благовещенск-на-Амуре), линий или полосок (роликовыми штемпелями) и т. п. Эти гашения обычно *не причисляются к почтовым*, так как они не предназначены для почтовой корреспонденции.

ОТТИСКИ НЕПОЧТОВЫХ ПЕЧАТЕЙ И ШТАМПОВ НА ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЯХ



Вообще говоря, печати и штампы непочтового происхождения не являются объектами филателистического коллекционирования. Мы не стали бы уделять им внимания, если бы в отдельных случаях их наличие на почтовых отправлениях не вызывалось нуждами почты или не было связано с определенными сторонами ее деятельности.

Начнем со служебных печатей и штампов *воинских организаций*, которые появились на почтовых отправлениях военнослужащих русской армии во время первой мировой войны. С началом войны были частично изменены правила оплаты пересылки воинской корреспонденции. Для этой корреспонденции определенных категорий была установлена бесплатная пересылка. Служебные печати (именные, канцелярские, гербовые) воинских частей и подразделений, военно-медицинских учреждений, организаций Красного Креста ставили на почтовые отправления перед сдачей их на почту. Их оттиски подтверждали, что данное отправление в соответствии с правилами оплаты воинской почтовой корреспонденции освобождено от почтового сбора и должно пересылаться бесплатно. Поэтому такие оттиски являются как бы почтовыми отметками о характере оплаты пересылки, хотя первоначально служебные печати для почто-

вых целей не предназначались. Своего рода преемниками таких служебных печатей стали треугольные штампы с текстом "Письмо военнослужащего срочной службы. Бесплатно" (ранее они имели тексты "Красноармейское", "Солдатское", "Матросское" и др.). Штампы ставятся на отправления (на лицевой или оборотной сторонах) в воинских подразделениях перед сдачей на почту.

И в зарубежной, и в отечественной почтовой практике немало фактов использования ведомственных служебных печатей и штампов различных организаций для выделения почтовой корреспонденции, пересылаемой на особых условиях, и в частности, бесплатно. В связи с этим многие коллекционеры специально интересуются почтовыми отправлениями военнопленных и интернированных гражданских лиц с соответствующими оттисками печатей *общества Красного Креста*.

В ряде случаев на почтовой корреспонденции встречаются оттиски служебных печатей, выполняющих функции знакомых уже нам бортовых или удостоверяющих штампов. Наиболее часто проставляются именные служебные печати *морских судов* (их основное назначение — удостоверение судовых документов) для подтверждения факта отправки письма с борта судна. Оттиски этих служебных печатей на почтовых отправлениях представляют филателистический интерес лишь тогда, когда их наложение обусловлено отправкой почты с судна (например, их наносят вместо или одновременно со штампом "ПАКЕТБОТ", чтобы отнести данные отправления к категории судовой почты и тем самым обеспечить особые условия их пересылки).

Еще одна группа непочтовых штампов — *рекламно-агитационные*. Штамп с рекламно-агитационным текстом ставился на почтовое отправление по особому договору или почтовыми работниками, или специально выделенными для этого лицами независимо от гашения корреспонденции почтовыми штемпелями в местах ее приема, сортировки или выдачи. В нашей стране появление ручных рекламно-агитационных штампов, так же как и машинных рекламно-агитационных штемпелей, относится ко второй половине 20-х годов, когда развернуло свою деятельность коммерческое агентство "Связь". Наиболее часто дополнительные штампы с текстами рекламно-агитационного характера встречаются на почтовых отправлениях конца 20-х — начала 30-х годов. Правда, известны и более поздние случаи изготовления таких штампов. Содержание текстов советских рекламно-агитационных штампов самое разнообразное. В качестве примеров приведем тексты некоторых штампов, встречающихся на почтовых отправлениях из Москвы в Ленинград в октябре—ноябре 1927 г.: "Купил ли ты заем Индустриализации?"; "Срок подписки на газету кончается 1-го числа. Возобновите не позднее 25-го"; "На газету подписку принимает письмоносец и почта. Не забудьте подписаться"; "Сберкассы укрепляют хозяйство и обороноспособность".

Вот текст еще одного рекламного штампа на оборотной стороне местного письма, отправленного в Москве в феврале 1937 г.: "Смотрите, слушайте во всех кинотеатрах картину "Последняя ночь". Производство Мосфильм". Или текст другого штампа —

агитационного содержания. Штамп ставился на письма в Латвии в первой половине июля 1940 г., когда здесь восстановилась Советская власть. Текст на латышском языке призывал: "Все как один на выборы в Сейм, голосуйте за блок трудового народа Латвии! За мир, за хлеб, за свободу народа!"

Дополнительные и сопроводительные штампы рекламного и агитационного содержания на отправлениях советской почты, к сожалению, мало известны. О них почти не упоминается в отечественной филателистической литературе. Крайне редки они и в экспозициях на филателистических выставках.

В последнее время стали очень популярны во многих странах и другие непочтовые гашения. Они носят *памятно-сувенирный* характер и делаются обычно в коллекционных целях. Период массового проведения таких гашений в нашей стране охватывает 1958—1966 гг. Гашения получили название клубных, так как большей частью их инициаторами были клубы, кружки, местные общества коллекционеров. Появились даже штампы, выполненные отдельными частными лицами, например, на конвертах советских арктических и антарктических экспедиций или "космической почты". К сожалению, нужно признать, что многие непочтовые гашения носят ярко выраженный спекулятивный характер.

Не отрицая того факта, что любые гашения, в том числе и непочтовые, могут являться и являются предметами коллекционирования, мы хотим подчеркнуть, что объектами филателистического коллекционирования могут быть гашения, обязательно связанные с деятельностью почты, особенностями пересылки почтовых отправлений.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ РАЗДЕЛЫ
КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ
ПОЧТОВЫХ ГАШЕНИЙ



В этой главе на материалах русской и советской почты показаны особенности специальных разделов коллекционирования почтовых гашений.

/ Наш рассказ мы начнем с гашений *судовой почты*. Это один из старинных видов перевозки почты. Коллекционеры, изучающие материалы судовой почты, в первую очередь выделяют почтовые отправления, на которых имеются оттиски почтовых штемпелей или удостоверяющих штампов, подтверждающих их отправку или перевозку на морском или речном судне. О штампах с текстом "пакетбот" мы уже упоминали. Первые судовые гашения на письмах русской почты относятся еще к домарочному периоду. Это штемпеля клеймления с обозначением места отправки корреспонденции, доставленной морским путем из Одессы или Санкт-Петербурга. Любопытен штемпель с датой "9 мая 1839 г.", в тексте которого имеется прямое указание на его использование на судне: "Кронштадт парах. Steam^R".

С введением в России штемпелей гашения с календарной переводной датой появились такие штемпеля, специально предназначенные для почтовых отделений на морских и речных судах. Их основное отличие от других почтовых штемпелей того же пери-

ода заключалось в указании начального и конечного пунктов маршрута, например "Одесса—Владивосток" или "Казань—Астрахань". (Для обратного рейса обычно имелись другие штемпеля с соответствующими начальным и конечным пунктами водного маршрута.) На ранних штемпелях образца 1860 г. дополнительно устанавливалось еще одно сменяемое число (обычно боком к календарной дате), обозначавшее пристань, где принято на судно почтовое отправление. В дальнейшем, кроме маршрута перевозки, на штемпелях стали гравировать слово "пароход" (или "парох", "пар" и т.д.), уточняющее местонахождение передвижного почтового отделения. Но на международной морской линии Одесса — Владивосток на штемпеле с крестообразным расположением календарной даты и обозначением месяца римскими цифрами (образец 1890 г.) обозначение маршрута отсутствовало, хотя имелось французское слово "RAQUEVOT".

В соответствии с циркуляром 1903 г. для почтовых отделений морских и речных судов стали изготавливаться штемпеля овальной формы с указанием между обводящими овалами маршрута перевозки сверху и слова "парох" внизу. Встречаются штемпеля этого периода, сделанные с нарушением требований циркуляра, например, календарные штемпеля прямоугольной или овальной формы с текстом по периметру: "Парох. Крымско-Кавказск. линии".

К гашениям судовой почты обычно не относят гашения календарными почтовыми штемпелями, в тексте которых присутствуют слова "Пристань" или "Порт". Эти слова указывают лишь местоположение почтового отделения, где было погашено почтовое от-



Русские штемпеля судовых почтовых отделений

правление, а далее оно могло быть перевезено любым путем, необязательно водным.

В первые годы Советской власти штемпеля на морских и речных судах практически не отличались от русских дореволюционных штемпелей последних типов, только тексты гравировались по новой орфографии.

После 1938 г., когда были приняты новые образцы стандартных календарных почтовых штемпелей СССР (с буквами "СССР" и пятиконечной звездой с серпом и молотом), в судовых отделениях связи, помимо штемпелей с указанием лишь маршрута плавания, появились штемпеля и с названием самого судна. Первые "именные" штемпеля с датами 1938 г. принадлежали почтовым отделениям теплоходов Черноморского морского пароходства "Крым" и "Грузия", обслуживавших линию Одесса — Батуми — Одесса. В послевоенное время "обзавелись" штемпелями стандартных образцов с названиями судов и обозначением маршрута Одесса — Батуми (или Батуми — Одесса) и пароходы "Адмирал Нахимов", "Иван Франко", "Россия", "Украина", "Молдавия", "Кол-

хиды” и другие. Одновременно на этом же маршруте, так же как и на многих других, в обращении по-прежнему оставались штемпеля без наименования судна, а только с зафиксированным маршрутом плавания и словом ”пароход”, написанным полностью или сокращенно (”п/х”). В настоящее время, когда на морских и речных трассах плавают современные суда — теплоходы, дизель- и турбоэлектроходы, такая перемена получила отражение и в текстах некоторых судовых почтовых штемпелей. Так, с 1975 г. на морской линии Одесса — Батуми — Одесса стали применяться стандартные почтовые штемпеля, соответствующие новым техническим условиям (календарная дата без рамки, с полосками вверху и внизу), с выгравированным текстом ”теплоход Одесса—Батуми” (или для обратного рейса соответственно ”теплоход Батуми—Одесса”).

Изменился и характер деятельности многих судовых отделений связи. Если ранее перевозка почты водным путем занимала важное место в общем объеме почтовых перевозок, то теперь она крайне незначительна. Отделения связи, действующие на крупных морских и речных судах, занимаются в основном не перевозкой, а только обработкой почтовой корреспонденции, принятой от пассажиров и членов команды или поступившей в их адрес. Главным в тексте штемпелей судовой почты стало указание названия судна, а не маршрута плавания (он может быть самым различным), поэтому в судовых отделениях связи есть штемпеля только с наименованием судна, без маршрута. В конце 50-х — начале 60-х годов такие календарные штемпеля стандартного образца с наименованием судна и порта его приписки получи-



Советские почтовые штемпеля морских судов

ли, например, теплоходы ”Грузия”, ”Победа”, ”Украина” и другие. Эти штемпеля предназначались для внутренних линий, все тексты на них были выгравированы на русском языке. На многих крупных советских судах, обслуживающих пассажирские международные линии, или плавающих за рубежом по круизным туристским маршрутам, штемпеля имеют надписи, выполненные латинскими буквами, обычно на английском языке — наименование судна и иногда его принадлежность или порт приписки. На штемпелях, кроме того, возможен дополнительный английский текст ”Posted from high seas”. Смысл этой надписи на почтовом штемпеле означает, что письмо принято почтой и погашено в открытом море, в международных нейтральных водах (при стоянке в порту или во время плавания во внутренних территориальных водах деятельность судовой почты другого государства не разрешается). Почтовые штемпеля советских морских судов, плавающих за рубежом, весьма разнообразны. Многие из них весьма отличаются от принятых образцов, как по содержанию текстов, так



Письмо, отправленное с теплохода "Иван Франко"

и по оформлению. Кроме того, на морских и речных судах имеются и специальные художественные штемпеля длительного использования, изготовленные централизованно Министерством связи СССР. Первые такие штемпеля стали применяться в 1965 г. на атомном ледоколе "Ленин" (№ 1540) и в 1966 г. на волжском речном теплоходе "Н. В. Гоголь" (№ 1673). В последние годы они переданы практически на все крупные суда Черноморского пароходства, Волжско-го объединенного речного пароходства и некоторые другие.

Упомянем еще и специальные почтовые штемпеля, отмечавшие в разное время открытие новых пассажирских линий или организацию каких-либо специализированных рейсов. Это штемпель "Открытие международной пассажирской линии Ленинград—Монреаль" (№ 1637), применявшийся в 1966 г. на теплоходе "Александр Пушкин", или "X Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Берлине" (№ 2726—2728) для теплохода "М. Урицкий", паро-

хода "Адмирал Нахимов" и турбоэлектрохода "Балтика", которые в июле 1973 г. перевезли делегации некоторых стран, направлявшиеся на фестиваль в Берлин.

В судовых отделениях связи почта оформляется также доплатами штемпелями (с названием судна или только с указанием маршрута), заказная корреспонденция — штампами ярлыков. Приведем тексты некоторых из них, использовавшихся на судах, плававших по Черному морю: "Одесса—Батуми. Пароход", "Водное отд. Пароход Николаев—Одесса", "Батуми—Одесса. Д.-эл. "Россия", "Водное отд. перев. почт Одесской".

В гашениях *железнодорожной почты* нашей страны выделяют гашения календарными почтовыми штемпелями стационарных (когда-то в циркулярах почтового ведомства России их называли "оседлыми") почтовых учреждений при вокзалах и железнодорожных станциях, а также гашения штемпелями передвижных отделений — в почтовых вагонах (или в почтовых купе вагонов) железнодорожных поездов. Первая железная дорога в России была открыта в 1837 г. Она соединила Санкт-Петербург с пригородами — Царским Селом и Павловском. В 1851 г. началось движение поездов между Санкт-Петербургом и Москвой, а к концу XIX века протяженность железнодорожной сети России достигла 53 тыс. км. Хотя сразу с открытием движения железнодорожные поезда начали перевозить почту, известные в настоящее время отиски первых русских железнодорожных штемпелей датируются только 1855 г. Это штемпеля в прямоугольной рамке, отмечавшие время и место и

применявшиеся на железнодорожных вокзалах в Москве и Санкт-Петербурге (с соответствующими текстами "С. П. Б. Ст. Ж. Д." и "Мос. ст. жел. дор.") Когда знаки почтовой оплаты стали гасить номерными точечными штемпелями, для железнодорожных почтовых отделений предназначили штемпеля шестиугольной формы с острыми углами вверху и внизу. В частности, штемпеля с цифрой "1" получило вокзальное отделение Николаевской железной дороги в Санкт-Петербурге, с цифрой "2" — аналогичное отделение в Москве, а с цифрами "3" — "10" — почтовые вагоны, курсировавшие по Николаевской железной дороге между Санкт-Петербургом и Москвой. В дальнейшем для железнодорожных отделений связи, как стационарных, так и передвижных, регулярно изготовлялись календарные штемпеля гашения. По способу обозначения календарной даты известны все три типа русских почтовых штемпелей для железнодорожной почты.

Рассмотрим вначале штемпеля железнодорожной почты при вокзалах и станциях. В их тексте конкретно указана принадлежность данного почтового отделения к железной дороге. На ранних штемпелях (образца 1860 г. с обозначением месяца буквами) в верхней части зафиксировано название железной дороги, а в нижней — города; в дальнейшем (после 1869 г.) наоборот — название железной дороги или ссылка на нее (надписи типа "ст. ж. дор.", "отд. ж. д.", "железнодорож. п. о.", "жел. дор. почт. отд.", "вокзал" и т. д.) внизу, а вверху — наименование населенного пункта, где располагалось железнодорожное почтовое отделение. Следует заметить, что не все оттиски почтовых



Почтовые штемпеля железнодорожных отделений

штемпелей с надписями "вокзал" или "жел. дор. станция" безусловно включаются в гашения железнодорожной почты. На календарных почтовых штемпелях России в этот период иногда указывалось местонахождение почтового учреждения, поэтому подобный текст (особенно на штемпелях круглой формы после 1903 г.) означал лишь, что почтовое учреждение расположено на вокзале или станции. Для правильной классификации штемпелей необходимо знать официальные материалы о деятельности железнодорожной почты и изучать сами отправления с такими гашениями.

В настоящее время вокзальные почтовые отделения имеют общую нумерацию с другими городскими отделениями связи и их гашения ничем не отличаются от других. К гашениям железнодорожной почты относятся лишь оттиски штемпелей специализированных предприятий по обработке корреспонденции — отделений перевозки почты (ОПП) и прижелезнодорожных почтамтов (ПЖДП) с выгравированным на штемпелях соответствующим текстом.



Штемпеля почтовых вагонов

Более интересны гашения передвижных отделений, размещавшихся в почтовых вагонах. На самых ранних календарных штемпелях образца 1860 г. имелось наименование железной дороги, надпись "почтовый вагон" и его номер, а затем примерно с 1869 г. наименование железной дороги со штемпелей было снято. Номер почтового вагона соответствовал определенному почтовому маршруту. Вначале на штемпелях было два номера — для прямого и обратного направления, а потом только один. На штемпелях почтовых вагонов для маршрутов, не имевших номеров, указывались начальный и конечный пункты его движения.

До начала 80-х годов прошлого века на штемпелях рядом с календарной передвижной датой располагалось (часто под прямым углом к ней еще одно переставное число — порядковый номер железнодорожной станции. Оно менялось перед каждой остановкой поезда.

Штемпеля для почтовых вагонов образцов 1860 и 1890 гг., как правило, были круглой формы с одной (внешней) окружностью. С конца 80-х годов на некоторых маршрутах стали применяться штемпеля, имевшие форму восьмиугольника. В соответствии с

циркуляром 1903 г. календарные штемпеля для почтовых вагонов существенно изменились. Во-первых, вместо круглых и восьмиугольных стали изготавливаться штемпеля овальной формы с текстом между внутренним и внешним овалами. (Известны, правда, и штемпеля круглой формы, сделанные с отклонениями от установленных образцов). Второе изменение было более существенным. Теперь на всех штемпелях для почтовых вагонов назывались начальные и конечные пункты маршрута. Если почтовый вагон имел номер, то он тоже гравировался на штемпеле. Зато надпись "почтовый вагон" стала необязательной, и большинство штемпелей этой надписи уже не имели. Штемпеля овальной (реже круглой) формы гравировались и в советское время (до изменения оформления стандартных штемпелей в 1938 г.). На них по-прежнему отмечались начальные и конечные точки маршрутов, а номера маршрутов (или вагонов) со штемпелей постепенно исчезли. В настоящее время для почтовых вагонов приняты календарные штемпеля гашения общепринятого стандартного образца. На штемпеле перед названиями конечных точек маршрута стоят буквы "пв" (почтовый вагон). В соответствии с Почтовыми правилами в необходимых случаях текст может дублироваться на местном языке, а для почтовых вагонов, обслуживающих международные маршруты, иногда гравировается на французском языке. (Заметим еще, что почтовые вагоны, не имевшие по разным причинам своих именных штемпелей с обозначением маршрута, пользовались календарными штемпелями предприятия связи, к которому был приписан данный вагон, с наименованием населенного пункта и аббревиатурой "ОПП").

При оформлении доплатной и регистрируемой корреспонденции в почтовых вагонах она помечается доплатными штемпелями и штампами ярлыков единого для всех отделений связи образца с текстами, аналогичными выгравированным на календарных штемпелях почтовых вагонов.

Из специальных гашений, организованных на предприятиях связи железнодорожной почты, можно назвать, например, гашения, проводившиеся в декабре 1958 г. — январе 1959 г. в связи с празднованием 40-летия образования Белорусской ССР. Специальные штемпеля применялись в почтовых вагонах, обслуживавших маршруты Минск—Харьков и Минск—Москва (№ 357 и 373).

В отличие от судовой и железнодорожной почты, где основными являлись гашения календарных штемпелей, а сопроводительные и удостоверяющие штампы за отдельными исключениями не использовались, для *воздушной почты* эти штампы в течение длительного периода были основными. Первая почтовая корреспонденция, на которой отражено, что она перевезена по воздуху, в нашей стране относится к 1922 г. Тогда начались регулярные полеты, организованные русско-германским смешанным обществом воздушных сообщений "Дерулюфт". Поэтому не случайно, что многие из первых сопроводительных штампов, подтверждающих отправку почты воздушным путем, были на немецком языке. В дальнейшем, с развитием воздушных сообщений и ростом объемов перевозки почты самолетами, на почтовых отправках появляются авиапочтовые пометки штампами с самыми различными текстами и оформлением. Их можно разделить на две группы.

Первая — сопроводительные и дополнительные штампы для выделения авиапочты. С их помощью на почтовых отправлениях на русском, немецком или французском языках наносились надписи "авиа", "авиапочта", "воздушной почтой", "самолетом", "воздушное" и т. п. Корреспонденция с такими пометками оплачивалась по тарифам авиапочты и доставлялась адресату с обычными рейсами самолетов. Таких штампов, применявшихся в 20—30-е годы, сравнительно немного. Их можно классифицировать и почти каждый описать. Но в дальнейшем, когда пересылка отправок авиапочтой приобрела массовый характер, то для их оформления уже потребовалось большое количество штампов. Они заказывались предприятиями связи на местах, установленных единых образцов для них не было, и поэтому они известны во многих вариантах.

Вторая группа — удостоверяющие штампы. Они подтверждали пересылку отправления по определенному воздушному маршруту со специальным рейсом. Один из первых штампов такого рода применялся в конце 1924 г. Он отметил первый (и в то время единственный) перелет по маршруту Москва—Тегеран. На почтовые отправления ставился штамп с текстом на русском и французском языках "Воздушной почтой Москва—Тегеран" в прямоугольной рамке.

Мало известны особые штампы и штемпеля получения, которыми помечалась почтовая корреспонденция при сортировке в местах доставки после окончания воздушного рейса. На письмах, прибывших в Москву с самолетами Дерулюфта в 1923 г., ставился



Календарные штемпеля отделений связи при аэропортах

штамп с текстом в три строки "Получено с воздушной почтой". В 1932 г. появилась корреспонденция из Москвы и Ленинграда с календарными штемпелями стандартных образцов, но с дополнительной надписью. На московском штемпеле текст "Пришло воздушн. почт" выгравирован на нижнем полукруге, а на ленинградском текст — "Прибыло воздушной почтой" располагался вдоль всей внешней обводящей окружности. Необычно было и обозначение календарной даты. На ленинградском штемпеле указывались не только часы, но и минуты гашения, а на московском год ("32 г") находился под передвижной датой — числом, месяцем и часами. Следует обратить внимание на то, что практически всегда знаки почтовой оплаты, наклеенные на авиапочтовые отправления, гасились обычными календарными штемпелями стандартных образцов. Лишь в предвоенные годы корреспонденция, направлявшаяся из Ленинграда по воздушной линии в Берлин, получала оттиск специального календарного художественного штемпеля (№ 13) с изображением самолета-биплана и текстом "СССР. Воздушная почта Ленинград— Берлин".

Начиная с 30-х годов, в связи с развитием авиационных перевозок при крупных аэропортах страны начинают открываться и почтовые отделения. Здесь были в хождении календарные штемпеля стандартных образцов либо с дополнительным текстом "Аэропорт", либо только с номером отделения связи, присвоенным ему. С середины 60-х годов по распоряжению Министерства связи СССР оформление календарных почтовых штемпелей гашения предприятий связи при аэропортах было изменено. Теперь на таких штемпелях в верхней части под буквами "СССР" и пятиконечной звездой с серпом и молотом гравировался контур самолета, а в тексте добавлялось слово "аэропорт". Что же касается доплатных штемпелей и штампов ярлыков для этих отделений связи, то они практически те же, что и в других отделениях. О штампах ярлыка ф. 3 (для оформления заказных отправок) с надписями "авиа" или "авио" вместо буквы "З" уже упоминалось.

Следует помнить, что наличие гашений календарными штемпелями аэропортовых отделений связи на корреспонденции вовсе недостаточно, чтобы отнести ее к разряду авиапочтовой. Штемпеля только подтверждают, что отправление принято (или поступило) в отделении связи при аэропорте. Для определения авиапочтовой корреспонденции необходимо установить, соответствует ли номинал наклеенных марок тарифу пересылки авиапочтой, имеются ли дополнительные штампы, ярлыки или надписи, указывающие на пересылку воздушным путем, а также сравнить календарные даты на штемпелях мест отправки и получения адресатом.



Специальные почтовые штемпеля, отметившие первые полеты по воздушным линиям

И в заключение несколько слов о почтовых штемпелях, посвященных открытию новых воздушных линий, первым полетам, различным специальным рейсам. Таких штемпелей советской почты мы знаем очень много. Например, только в одном 1958 г. особые гашения проводились в связи с первыми полетами по новым международным авиалиниям из Москвы в Брюссель (№ 158), Амстердам (№ 165), Париж (№ 168, 169), Дели (№ 172, 173), Каир (№ 382). На большинстве штемпелей, кроме памятного текста, изображения различных самолетов, выполнивших первые рейсы. Коллекционерам, собирающим почтовую документацию первых или специальных перелетов, нужно знать, что не всегда оттиск на конверте специального почтового штемпеля, изготовленного по этому поводу, свидетельствует о том, что корреспонденция была отправлена именно с этим рейсом. Было много случаев, когда, организуя к каким-либо памятным полетам специальные гашения, предприятия связи проводили их в такие сроки, что почтовая корреспонденция запаздывала и не могла



Письмо авиапочты, отправленное первым рейсом самолета Ил-62 по линии Москва-Цюрих-Москва

быть отправлена вовремя. Поэтому и здесь необходимо сравнение дат на календарных штемпелях мест отправки и прибытия авиакорреспонденции.

Развитием авиапочты в определенной степени является *космическая почта*, при рождении и первых шагах которой мы присутствуем. Впервые такая почта была доставлена на борт космического корабля "Союз-4" в январе 1969 г. Хотя доставка почты космическими кораблями, естественно, еще не стала регулярной и массовой, однако специальные штемпеля космической почты уже имеются. Это, например, штемпель с изображением космического корабля на фоне авиапочтового конверта и с текстом "Земля — космос — космос — Земля" (№ 2123). Им-



Почтовые штемпеля космодрома Байконур и космической почты

то и была погашена первая космическая почта на космодроме Байконур. Кроме того, Министерство связи СССР тремя специальными штемпелями космической почты отметила в 1978–1981 гг. полеты в космос международных экипажей по программе "Интеркосмос". Первый из них (№ 3469) применялся на борту станции "Салют" в марте 1978 г. во время полета космонавтов СССР и ЧССР. На штемпеле — космическая станция "Салют" на фоне земного шара. Во время двух других полетов 1978 г. с участием космонавтов Польши и ГДР использовался уже новый штемпель (№ 3521) с эмблемой "Интеркосмос". Третьим штемпелем (№ 3636) в 1979–1981 гг. гасилась корреспонденция во время полетов космонавтов из Болгарии, Венгрии, Вьетнама, Кубы, Монголии и Румынии. На этом штемпеле мы видим космический корабль "Союз" и станцию "Салют" после стыковки. Тексты всех трех штемпелей объединены надписью "Космическая почта".

Нельзя не сказать нескольких слов о гашениях *автомобильной почты*. В разное время советской почтой организовывались временные передвижные почтовые отделения на автомобилях. Для обслуживания участников и гостей Олимпийских игр 1980 г. в Москве были открыты временные передвижные отделения связи (ПОС). Они размещались в специально оборудованных автобусах и работали главным образом на стадионах в часы спортивных соревнований Олимпиады. Для гашения почтовой корреспонденции в отделениях применялись календарные штемпеля, а для оформления заказной корреспонденции — штампы ярлыков по ф. 3 и С4. От обычных они отличались текстом "Москва, почтамт ПОС — . . ." (далее порядковый номер отделения, таких передвижных отделений было всего девять). Известны два специальных гашения автомобильной почты во время автопробегов. Первый из них по маршруту Москва — Каракумы — Москва состоялся летом 1933 г. На почтовую корреспонденцию ставился сопроводительный удостоверяющий штамп круглой формы (№ 26) с памятным текстом на русском и туркменском языках. Почтовые марки гасились обычными календарными штемпелями в почтовых отделениях на трассе автопробега. Второе специальное гашение на автопробеге Горький — Каракумы — Памир — Москва, организованном обществом "Динамо" в 1936 г., проводилось штемпелем (№ 33) с календарной переводной датой.

В последнее время гашения *военно-полевой почты* стали в нашей стране весьма популярными объектами филателии. Первые гашения русской военно-полевой

почты на почтовых отправлениях, которые знают коллекционеры, относятся к периоду русско-турецкой войны 1878—1879 гг. На штемпелях полевой почты имелись тексты "Полевая почтовая контора" или "Полевое почтовое отделение", полные или сокращенные; номера почтовых контор или отделений, а иногда указывалась их принадлежность к определенному театру военных действий. В остальном же штемпеля полевой почты соответствовали образцам почтовых календарных штемпелей России. Исключение — штемпеля почтовых полевых контор, действовавших во время маневров войск вблизи Санкт-Петербурга в 90-х годах прошлого века. Это штемпеля овальной формы с календарной датой в центре и текстом "полевая почта на маневрах".

Типы оформления и основные тексты календарных штемпелей военно-полевой почты сохранились в послереволюционные годы. В 1938 г. для учреждений военно-полевой почты стали изготавливаться штемпеля установленных образцов с текстами типа "полевая почта № . . .", "морская почта № . . .", "полевая почтовая станция № . . .", "военно-почтовый сортировочный пункт № . . ." (обычно в сокращенном виде) и т. п. Они же действовали и в первые годы Великой Отечественной войны. С апреля 1943 г. была введена единая форма штемпелей военно-полевой почты. Номера полевых почт были со штемпелей удалены, теперь гравировался только текст "полевая почта", а штемпеля с текстом "морская почта" были изъяты из обращения. Календарные почтовые штемпеля с текстом "полевая почта" применяются и в настоящее время.



Почтовые штемпеля советских научно-исследовательских станций в Арктике и Антарктиде

Полярные гашения — это еще один особый раздел коллекционирования отечественных почтовых гашений. В узком смысле под гашениями полярной почты понимают лишь оттиски штемпелей полярных научно-исследовательских станций в Арктике и Антарктиде. В более широком понимании к ним относят оттиски любых почтовых штемпелей, применявшихся за Полярным кругом: гашения морских и речных судов, плававших по Северному Ледовитому океану и низовьям северных рек; гашения почтовых вагонов, маршруты движения которых лежат за Полярным кругом, гашения почтовых отделений населенных пунктов, расположенных в полярных районах. Полярная почта изучена достаточно подробно. О ней и ее гашениях в последнее время издано несколько книг, к которым мы отошлем читателей, особо интересующихся этим вопросом (см. список литературы).

Нашим юным читателям будет интересно узнать и о гашениях *пионерской почты*. Пионерскую почту организуют и обслуживают ее нештатные работни-

ки — пионеры и школьники. Такая почта открыта в с. Гайдар Целиноградской области Казахстана. Почтовая корреспонденция гасится календарным штемпелем стандартного образца с текстом "Гайдар. Пионер. почта. Целиногр.", а на заказные отправления ставится штамп ярлыка ф. 3 с текстом "Гайдар. Пионер. почта". Другая пионерская почта работает при средней школе № 1 г. Пружаны Брестской области Белоруссии. На календарном стандартном штемпеле выгравирован текст "Пружаны СШ* № 1 Брест. обл." Пионерская почта Пружан располагает и специальным художественным штемпелем с переводной календарной датой (№ 2423) и текстом "Пионерская почта. Дорогой героев. Пружаны Брест. обл. СШ № 1". Кроме того, гашения различными специальными штемпелями с текстом "Пионерская почта" производились во время пионерских сборов юных филателистов в Артеке. Специальные штемпеля для пионерской почты Артека изготавливались Министерством связи СССР в 1972 г. (№ 2530), 1976 г. (№ 3158) и 1979 г. (№ 3735).

Мы смогли рассказать лишь о некоторых, наиболее популярных, областях коллекционирования почтовых гашений. Понятно, что перечисленными в этой главе специальными разделами не ограничиваются направления в собирании и изучении гашений отечественной почты.

*СШ — средняя школа.

ПОЧТОВЫЕ ГАШЕНИЯ В ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЯХ



Неслучайно название этой небольшой главы стало и названием всей книги. Здесь нам хочется подвести некоторые итоги и показать на нескольких примерах, как могут быть использованы почтовые гашения в филателистических коллекциях самого различного плана — хронологических, тематических, по истории почты; как строятся специализированные коллекции, состоящие в основном из почтовых гашений.

Начнем с коллекций, построенных по *хронологическому* принципу, — *генеральных* и *специализированных*. В этих коллекциях роль почтовых гашений — показать особенности почтового обращения тех или иных знаков почтовой оплаты в зависимости от времени или географического района. Уже известным примером такого подбора являются гашения первого или последнего дня, памятные гашения почтовых марок различными штемпелями, тематически, сюжетно или событийно связанными с выпуском погашенных ими марок. Специальные почтовые штемпеля, штемпеля "Первый день", гашения на почтовой корреспонденции, оплаченной марками определенного выпуска, дополняют генеральные коллекции почтовых марок, разнообразят ее материалы; дают интересную и по-

лезную информацию, связанную с выпуском различных знаков почтовой оплаты.

Роль почтовых гашений в специализированных коллекциях исследовательского направления продемонстрируем на примере коллекции революционных почтовых марок РСФСР выпуска 1918 г., собранную москвичом П. Мазуром. Она неоднократно экспонировалась на филателистических выставках. Почтовых марок РСФСР так называемого революционного выпуска, изданных в 1918 г., всего две, а с основными разновидностями вряд ли их насчитаешь намного больше десятка. Владелец коллекции сумел собрать несколько сотен этих марок, наклеенных на почтовые отправления или погашенных различными штемпелями. Он систематизировал марки по районам и времени гашения. В свое время об этих марках бытовало мнение, что они то ли были подготовлены к изданию Временным правительством и выпущены в обращение после Октябрьской революции лишь по крайней необходимости, то ли применялись очень недолго да и применялись ли вообще? Проанализировав почтовые штемпеля, коллекционер-исследователь пришел к заключению, что они находились в почтовом обращении несколько лет в самых различных районах нашей страны, не только в РСФСР, но и на Украине, в Белоруссии, Прибалтике, Средней Азии и многих других местах. По календарным датам он показал, что марками оплачивалась корреспонденция только в тех местах и только тогда, когда здесь была Советская власть, т.е. уже тогда марки считались официальным советским выпуском. Там, куда приходили белогвардейцы и интервенты, почто-

вые марки революционного выпуска 1918 г. немедленно изымались и для оплаты почтового сбора уже не использовались. Но как только здесь восстанавливалась Советская власть — вновь на почтовой корреспонденции появлялись революционные марки.

Другой московский филателист, С. Блехман, изучая почтовые гашения на марках первого (золотого) стандартного выпуска СССР, показал, что они использовались в середине 20-х годов на территории Тувы. Почтовые марки СССР, погашенные штемпелями тувинских населенных пунктов, занимают почетное место в филателистических коллекциях знаков почтовой оплаты Тувинской Народной Республики, рассказывая о тесных связях и братской помощи, оказанной нашей страной молодой Туве.

Особое внимание уделяется и за рубежом почтовым гашениям, подтверждающим факт использования тех или иных почтовых марок в различных местах. Иностранцы коллекционеры активно ищут марки первых выпусков Великобритании, Франции, Германии, Испании и другие, погашенные в колониальных владениях этих стран до того, как для них были изданы собственные марки. С таких предшественников собственно начинаются хронологические коллекции почтовых марок многих стран Азии и Африки, бывших колоний.

Видное место в филателистических коллекциях занимают и почтовые гашения, связанные с особенностями оплаты почтовой пересылки. Многие непочтовые марки (гербовые, фискальные, служебные, сберегательные и т.п.), использовавшиеся по разным причинам для оплаты почтового сбора, приобрета-

ют свойства почтовых. В филателистические коллекции подобные марки помещаются, если они погашены почтовыми штемпелями, подтверждающими их почтовое использование.

Несколько слов о смешанной франкировке. Обычно под ней понимают оплату почтового отправления марками разных выпусков. Это марки, имеющие номиналы в разных денежных единицах, изданные различными почтовыми организациями (например, отправление оплачено общегосударственными марками России и земскими), даже иногда выпущенные в различных государствах (например, оплата корреспонденции в Советских республиках Прибалтики в конце 1940 г. марками СССР, бывших буржуазных и только что образованных советских республик), и другие. Во всех этих случаях только наличие на отправлениях почтовых штемпелей, обозначающих дату и место гашения, является основным источником для определения причин и особенностей смешанных франкировок, а также того, в каком разделе филателистических коллекций они могут быть размещены.

Рассмотрим теперь, какое место занимают почтовые гашения в *тематических* и *мотивных* коллекциях. Их отбор ведется по тем же признакам, что и почтовых марок и цельных вещей. В первую очередь предпочтение отдается гашениям специальными почтовыми штемпелями, повод выпуска, рисунок или текст которых непосредственно связан с темой коллекции. В отдельных случаях в тематические коллекции помещают и гашения обычными календарными штемпелями, если место или дата гашения в той или иной степени способствует более полному

раскрытие темы (здесь не имеются в виду гашенные марки или прошедшие почту цельные вещи, сам сюжет которых, а не почтовые гашения, соответствует теме коллекции). В связи с этим следует сказать, что многие события получили отражение в филателии только в почтовых гашениях (хотя бы большинство соревнований по шахматам, проводившихся в нашей стране с 1936 по 1961 г.). Ясно, что многие аспекты могут быть показаны только с помощью почтовых штемпелей. К тому же в соответствии с требованиями к тематическим коллекциям, экспонируемым на филателистических выставках, присутствие в них почтовых гашений является обязательным.

Объекты специальных разделов коллекционирования почтовых гашений (см. предыдущую главу) могут быть и очень часто являются основой самых различных коллекций, иногда тематических, а чаще всего входящих в относительно недавно сформировавшуюся группу — *по истории почты*. В этой группе филателистических коллекций почтовые гашения являются основными и зачастую единственными объектами собирательства. Типичным примером построения коллекций почтовой истории является известная по многим филателистическим выставкам коллекция ленинградца М. Добина "Из истории Санкт-Петербургской почты". Собирая почтовые отправления, прибывшие или ушедшие из Санкт-Петербурга в XVIII—XIX и начале XX века, изучая по надписям на почтовых штемпелях различных типов путь пересылки и доставки каждого письма, коллекционер сумел раскрыть особенности работы почтовых учреждений го-

рода: отправку и получение внутренней иногородней и заграничной корреспонденции, денежных и казенных писем экспедициями почтамта; доставку этих отправлений городскими почтовыми отделениями; функции городской почты; этапы ее реорганизации.

Историю почты могут иллюстрировать материалы почтовых гашений не только одного города, но и какого-либо региона или страны.

Почтовые штемпеля по примеру знаков почтовой оплаты могут быть систематизированы в филателистических коллекциях по хронологическому принципу. Они объединяются по типам оформления, а внутри каждого типа по содержанию текста, видам и категориям почтовых учреждений, применявших эти штемпеля. По хронологическому принципу строятся и коллекции специальных почтовых гашений.

Однако тематические коллекции, состоящие только из почтовых гашений, не получили распространения. Одна из основных причин — почтовые штемпеля все-таки не дают достаточного материала для полного и глубокого раскрытия темы. Для тематических коллекций необходимо обязательное привлечение других филателистических материалов.

Филателистические коллекции, основой которых являются почтовые гашения, на крупных международных филателистических выставках обычно демонстрируются в специальном классе почтовой истории, а гашения авиапочты — в классе аэрофилателии.

И в заключение скажем, что в Москве в 1962 и 1972 гг. были проведены специализированные филателистические выставки коллекций почтовых гаше-

ний. Они были приурочены к юбилейным датам — 40- и 50-летию со дня выпуска в 1922 г. первого советского специального почтового штемпеля. Обе выставки пользовались успехом.

СОВЕТЫ ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ ПОЧТОВЫХ ГАШЕНИЙ



Почтовые гашения могут быть представлены в филателистических коллекциях по-разному: на почтовых отправлениях, прошедших обычным путем почту (с адресами отправителя и получателя); на конвертах и карточках, не прошедших почту (без адресов); на различных знаках почтовой оплаты, наклеенных на листках бумаги (так называемые "вырезки" из оболочки почтового отправления); на почтовых марках и блоках, снятых (смытых) с почтовых отправлений или просто погашенных штемпелями; в виде оттисков штемпелей на листке бумаги ("вырезки" из оболочки почтового отправления или сделанные специально). Конкретный выбор связан как с доступностью и имеющимися возможностями приобретения материалов, так и с требованиями, которые к ним предъявляет каждый коллекционер, и задачами, которые он перед собой ставит.

В принципе, существуют только два пути получения материалов для коллекции. Первый — это по-

иски нужных почтовых гашений (естественно, за исключением конвертов и карточек, не прошедших почту) на почтовой корреспонденции, отправляемой обычными клиентами почты — нефилиателистами (из так называемого "обычного почтового обращения", на "нефилиателистической" корреспонденции), или на гашеных марках или блоках, не наклеенных на конверты. Второй — это гашение почтового отправления (конверта, карточки), знаков почтовой оплаты, наклеенных или не наклеенных на бумагу, пересылка отправления по почте — исключительно в коллекционных целях, т. е. для того, чтобы затем использовать погашенный материал в той или иной коллекции.

Коллекционирование отправлений, *прошедших почту*, наиболее интересно, во-первых, из-за естественности их почтового происхождения и, во-вторых, наличия всевозможных календарных штемпелей и различных дополнительных и сопроводительных штампов, подтверждающих прохождение корреспонденции по почте. Во всех случаях конверт с адресом, прошедший почту, имеет в коллекции большую информативную и познавательную ценность, чем конверт только с оттиском штемпеля. Добавим к сказанному, что по выставочному регламенту Международной Федерации филателии в экспонируемых коллекциях предпочтение должно отдаваться гашениям на почтовых отправлениях, прошедших почту. Однако такие отправления имеют и свои недостатки. Прежде всего это очень часто неприглядный вид отправления после его прохождения по почте: измятый со следами сгибов конверт, иногда порванный, с грязными пятнами. Кроме того, адрес делает конверт именованным, указывает на источ-

ник его происхождения, что не всегда бывает удобным.

Каковы требования к корреспонденции, оформляемой исключительно в коллекционных целях, и в первую очередь к гашениям специальными почтовыми штемпелями или штемпелями "Первый день"?

Прежде всего *прохождение почты должно быть всегда подлинным*. Не допускается искусственное оформление прохождения корреспонденции через почту, когда коллекционер по частной договоренности с почтовыми работниками ставит на конверте входной календарный штемпель места получения со специально подведенной датой, затем надписывает подходящий адрес и выдает почтовое отправление за прошедшее почту, — это своего рода фальсификация коллекционного материала.

Конверт со специальным гашением должен быть *отправлен только из того почтового отделения, которое применяло данный специальный штемпель, и только в то время, когда этот штемпель находился в употреблении*. Нежелательно оформление прохождения через почту так называемым "задним числом", т. е. после окончания срока использования штемпеля, а также из какого-либо случайного отделения связи, не производившего данного специального гашения. При этом нарушается естественность почтовой пересылки по срокам и направлениям движения.

Почтовые отправления следует по возможности *оформлять как заказные*. Это связано с тем, что при механизированной обработке простое письмо может быть вторично погашено машинным календарным штемпелем поверх оттиска другого, специального.



Письмо, отправленное из отделения связи, открытого на XXVI съезде КПСС

Кроме того, наличие штампа ярлыка для регистрации корреспонденции с порядковым номером подтверждает подлинность почтового происхождения конверта и повышает его коллекционную ценность.

Во всех случаях, независимо от того, имеется или нет на специальном штемпеле календарная дата, желательнее при сдаче письма на почту *поставить оттиск календарного штемпеля стандартного образца, фиксирующего точное время и место поступления отправления на почту.*

В последнее время наиболее широкое распространение получило коллекционирование конвертов и карточек, погашенных различными штемпелями, в первую очередь специальными и "Первый день", но

не прошедших почту (без адреса). Это вызвано, во-первых, относительной доступностью таких материалов. Они распространяются среди коллекционеров Правлением Всесоюзного общества филателистов через киоски местных отделений ВОФ или по соответствующим абонементам; изготавливаются Центральным филателистическим агентством "Союзпечать" Министерства связи СССР, а затем поступают в торговую сеть; зарубежным коллекционерам продаются через Всесоюзное объединение "Международная книга". Кроме того, в нашей стране сложился такой порядок организации и проведения специальных гашений, когда почтовые штемпеля ставятся на конверты и карточки без их отправки по почте. Определенное влияние в этом вопросе оказала и наметившаяся в последнее время в мировой и советской филателии тенденция коллекционирования чистых (негашеных) почтовых марок и блоков, цельных вещей, различных филателистических сувениров, предназначенных для коллекционеров.

Так как конверты и карточки без последующей отправки почтой гасятся исключительно в коллекционных целях, то требования к их оформлению можно ограничить двумя основными: *естественность с точки зрения почтового происхождения и почтового использования; их эстетичность.* Первое означает, что могут быть погашены только те знаки почтовой оплаты, которые находились в почтовом обращении в данное время, а при гашении штемпелями "Первый день" — только те выпуски, для которых этот штемпель предназначался. Номинал знаков почтовой оплаты на одном конверте или карточке должен

быть не ниже минимального почтового тарифа, установленного для пересылки почтовых отправлений данной категории. Нельзя иметь на одном и том же конверте или карточке оттиски штемпелей, гашение которыми производилось в разное время или в разных местах. Второе правило можно сформулировать так: конверт или карточка с почтовым гашением должны украшать коллекцию, а не портить ее вид. Почтовые марки должны быть наклеены ровно и аккуратно, так, чтобы оставалось место для адреса, причем в зависимости от размера конверта и самих марок, обычно их должно быть не больше трех-четырех. Оттиски штемпелей должны быть четкими, ясно видимыми на светлом фоне конверта или карточки, покрывать лишь небольшую часть рисунка знаков почтовой оплаты. При гашении необходимо подбирать марки, конверты или карточки, выпущенные к тому же событию, что и специальный штемпель, а при отсутствии таких изданий — имеющие ярко выраженные тематические или сюжетные связи. Лишь при отсутствии и таких выпусков допустимы стандартные марки и конверты (карточки).

Коллекционирование почтовых гашений на отдельных марках, смытых или снятых с почтовых отправлений, а также специально погашенных, имеет ряд недостатков. Прежде всего, как правило, на одной марке трудно поставить полный оттиск штемпеля, на нее попадает лишь его часть. Для правильной классификации почтового гашения необходимо твердо различать дату и место гашения, а для художественных штемпелей — и основные элементы рисунка. Понятно, что найти почтовые марки с оттисками, удов-

летворяющими приведенным выше условиям, довольно трудно. Почтовые гашения на отдельных марках подбирают обычно лишь в тех случаях, когда другие объекты коллекционирования почтовых гашений не доступны.

Значительное увеличение объемов коллекций почтовых гашений на отправлениях, прошедших почту, или на конвертах и карточках без адреса, привело к подбору некоторых гашений в виде "вырезов" или *оттисков штемпелей*. Коллекция, часть которой составляют оттиски и вырезки, более компактна и удобна для оформления в альбомах, а при правильном сочетании конвертов и карточек, вырезов и оттисков не теряет своей информативной и коллекционной ценности. Вырезки и оттиски более подходят для показа вариантов и разновидностей штемпелей, когда основной вид гашения может быть представлен на почтовом отправлении. При выборе между оттисками и вырезками следует иметь в виду, что почтовое происхождение вырезки более оправдано, чем оттиска, однако оттиск позволяет показать лучше рисунок штемпеля, его варианты и особенности.

Требования к вырезкам достаточно просты. Не рекомендуется делать ее из цельной вещи. Знак почтовой оплаты на вырезке должен быть не напечатан на ней, а наклеен дополнительно, бумага предпочтительнее однотонная, светлая, оттиск штемпеля и знак почтовой оплаты должны быть сохранены полностью. Обычно вырезку делают прямоугольной с небольшими полями от 3 до 10 мм в зависимости от ее размеров. Те же требования относятся и к оттискам штемпелей на бумаге.

В отношении разновидностей и вариантов почтовых гашений трудно дать советы, справедливые во всех возможных случаях. Каждый коллекционер должен для себя четко определить критерии отбора гашений в коллекцию. Излишние варианты загромождают ее, снижая качество и затрудняя восприятие другими коллекционерами. Не следует собирать цветные варианты гашений, если они не связаны с использованием при обработке почтовой корреспонденции.

Как нужно хранить коллекцию почтовых гашений? Оттиски штемпелей и вырезки с марками можно помещать в кляссеры или наклеивать в альбомах, на листах. Так же можно поступать и с конвертами или карточками. Однако такой способ хранения требует много места, так как на каждом альбомном листе стандартного размера можно разместить не более двух-трех конвертов. Поэтому на альбомных листах хранят лишь часть коллекции конвертов с почтовыми гашениями, наиболее интересную.

Большую часть конвертов или карточек хранят в специальных ящиках типа картотеки, разделяя фрагменты картонными прокладками с надписью. К сожалению, такой способ не обеспечивает сохранности коллекции, так как при ее просмотре приходится перебирать каждый конверт или карточку, поэтому они приобретают неаккуратный вид. Чтобы этого избежать, можно конверт или карточку вложить в другой, большего формата, сделанный из прозрачной пленки или целлофана. В последнее время для хранения конвертов и карточек, в том числе и с почтовыми гашениями, выпускаются специальные альбомы типа кляссеров. Каждый лист альбома обернут прозрачной

пленкой или целлофаном таким образом, что образуются специальные карманы, куда можно вложить конверт или карточку.

Почтовые гашения экспонируются на филателистических выставках в виде фрагментов. Если почтовые гашения экспонируются вместе с марками, то обычно крупноформатные конверты и карточки располагают в нижней части альбомного листа стандартного размера. Каждый конверт, карточка, вырезка или оттиск обводятся рамкой или имеют подложку из черной бумаги. Необходимо дать пояснительный текст. Не нужно перегружать выставляемый фрагмент коллекции конвертами и карточками, другим крупноформатным материалом. Необходимо разумно использовать вырезки и оттиски. На филателистических выставках не разрешается демонстрировать непочтовые гашения, о которых уже говорилось. Другие требования к экспонатам — общие для объектов филателистического коллекционирования, представляемых на выставку.

В заключение отметим, что правильное и разумное оформление коллекции почтовых гашений — дело опыта, знания и вкуса каждого коллекционера. Дополнительные сведения можно получить, ознакомившись с литературой, список которой приводится.

Автор будет считать свою задачу выполненной, если прочитавшие книгу филателисты заинтересуются этим своеобразным видом коллекционирования, а те, кто уже занимался подбором почтовых гашений для своей коллекции, смогут почерпнуть в ней сведения, нужные для дальнейшего пополнения коллекции.

Список литературы

1. Вигилев А. Н. История отечественной почты. Ч. I, II. — М.: Связь, 1979.
2. Добин М. К истории почтового штемпеля в России. — Советский коллекционер, 1980, № 18.
3. Нилебрант С., Стенберг К. Из истории почты в Прибалтике. — Филателия СССР, 1975, № 8.
4. Лобачевский В. В. Общегосударственные почтовые марки России. — Советский коллекционер, 1976–1980, № 14–18.
5. Блехман С. М. Первые стандартные марки СССР. — Советский коллекционер, 1977, № 15.
6. Специальные почтовые штемпеля СССР. 1922–1972. Каталог-справочник/Автор-сост. В. Якобс. — М.: Связь, 1976.
7. То же, 1973–1976. — М.: Связь, 1979.
8. Якобс В. Издание конвертов первого дня в СССР. — Филателия СССР, 1978, № 1, 2.
9. Конверты первого дня и картмаксимумы. Каталог. — М.: ЦФА "Союзпечать", 1981.
10. Пантюхин В., Мандровский Н. Машинные рекламно-агитационные штемпеля СССР. — Филателия СССР, 1980, № 12.
11. Рудников Ю. Городская служебная почта. Франкировочные штемпеля. Взамен почтовых марок. — Филателия СССР, 1975, № 7; 1976, № 5, 7.
12. Вовин Я. Немые штемпеля России 1914 года. — Филателия СССР, 1970, № 1.
13. Граллерт В., Грушке В. Филателистический словарь. — М.: Связь, 1977.
14. Лучник Н. Пароходная почта в России. — Советский коллекционер, 1970, № 7.
15. Лучник Н. Железнодорожная почта в России. — Советский коллекционер, 1974, № 11.
16. Притула В. Штемпеля советской воздушной почты. — Филателия СССР, 1971, № 4, 6, 7, 12.
17. Сашенков Е. Полярная почта. — М.: Связь, 1975.
18. Миловидов Е. Антарктические письма. — М.: Связь, 1980.
19. Сашенков Е. Филателия страны пингвинов. — М.: Связь, 1980.
20. Мазур П. О почтовом обращении революционных марок выпуска 1918 года. — Филателия СССР, 1970, № 2; 1971, № 6; 1972, № 12.
21. Добин М. Из истории Санкт-Петербургской почты. — Советский коллекционер, 1977, № 15; 1978, № 16.

Содержание

	Стр.
Введение	3
Предшественники почтовых штемпелей	6
История современных почтовых штемпелей.	10
Почтовые штемпеля России	15
Календарные штемпеля гашения советской почты.	29
Гашения специальными почтовыми штемпелями.	40
Штемпеля и гашения "Первый день"	55
Гашения штемпелевальных машин	66
Почтовые штемпеля вместо марок	71
Сопроводительные и дополнительные штампы на почтовых отправлениях.	76
Необычные гашения знаков почтовой оплаты.	91
Оттиски непочтовых печатей и штампов на почтовых отправлениях.	99
Специальные разделы коллекционирования отечественных почтовых гашений.	103
Почтовые гашения в филателистических коллекциях.	125
Советы по коллекционированию почтовых гашений.	131
Список литературы	140

Вадим Александрович Якобс

ПОЧТОВЫЕ ГАШЕНИЯ В ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ
КОЛЛЕКЦИЯХ

Выпуск 14

Редактор Р. П. Некундэ

Художник Л. Г. Прохоров

Худ. редактор Р. А. Клочков

Техн. редактор Л. А. Горшкова

Корректор Т. Л. Кускова

ИБ № 411

Подписано в печать 5.07.83 г. Т-05751 Формат 70x90/32
Бумага офс. № 1 Гарнитура "Пресс-роман" Печать офсетная
Усл. печ. л. 5,26 Усл. кр.-отт. 19,159 Уч.-изд. л. 5,47
Тираж 26 000 экз. Изд. № 20158 Зак. № 1503 Цена 45 к.

Издательство "Радио и связь".

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 693

Типография издательства "Калининградская правда"
236000, г. Калининград обл., ул. Карла Маркса, 18

**КНИГИ, ВЫШЕДШИЕ В СЕРИИ "БИБЛИОТЕКА
ЮНОГО ФИЛАТЕЛИСТА"**

- Е. П. Сашенков.** Северный Ледовитый – в океане филателии. Вып. 1 (1976)
М. Н. Наумов. Оргтехника филателии. Вып. 2 (1978)
А. А. Миль. Кто стучится в дверь ко мне? Вып. 3 (1978)
И. Я. Вакс. Нарисовал художник марку. . . Вып. 4 (1979)
А. Д. Гдалин. Как подготовить коллекцию к выставке. Вып. 5 (1980)
Е. В. Миловидов. Антарктические письма. Вып. 6 (1980)
В. А. Якобс. Цельные вещи в филателии. Вып. 7 (1980)
А. Н. Вигилев. Имя твое – коллекционер. Вып. 8 (1981)
А. Д. Гдалин. Филателистическая Пушкиниана. Вып. 9 (1981)
И. В. Чехов, Л. А. Сладков. Марки – друзья природы. Вып. 10 (1982)
Н. А. Мягков. Подводный мир в твоём альбоме. Вып. 11 (1982)
В. В. Притула. Почтовые маяки пятого океана. Вып. 12 (1982)
А. А. Чернышев. Салют, пионерия! Вып. 13 (1982)

ГОТОВЯТСЯ К ВЫПУСКУ

- А. В. Ткачев, А. А. Миль.** Знаете, каким он парнем был . . . Вып. 15 (1984)
Б. А. Базунов, В. М. Садовников. Меридианы хоккейной филателии. Вып. 16 (1984)