

**ЧТО
ЕСТЬ
ЧТО**

Загадочные явления



СЛОВО / Slovo



Загадочные явления

Райнер Кёте

Художники Петер Клауке и Франк Климт



СЛОВО / Slovo

Предисловие

Правда ли, что к нам на Землю на своих космических кораблях — «летающих тарелках» — прилетают инопланетяне? Верно ли, что в далеком прошлом они уже не раз бывали на нашей планете и наши предки, пораженные их знаниями, принимали их за богов? Верно ли, что уже две тысячи лет назад люди пользовались электрическими батарейками? Почему на некоторых средневековых картах изображена Антарктида, хотя мы знаем, что впервые человек попал туда всего сто лет назад? Действительно ли некоторые люди могут предвидеть катастрофы и предсказывать будущее? Верно ли, что им помогает в этом астрология? Правда ли, что в старинных замках бродят души их обитателей, умерших несколько веков назад? Верно ли, что в глубинах океана скрываются громадные животные, например кракены, которых до сих пор не удалось увидеть ни одному биологу?

В этой книге из серии «ЧТО ЕСТЬ ЧТО» мы попытаемся ответить на все эти вопросы. Есть в них кое-что общее: на эти вопросы

нельзя дать ясные, однозначные ответы. Многие люди безоговорочно верят гадалкам и астрологам, верят в НЛО и привидения, в любые загадочные явления, происходят ли они на небесах, в глубинах нашего сознания или в загробном мире. Правда, ученые, исследующие природу, относятся ко всему этому довольно скептически. Да, мы часто слышим о самых невероятных происшествиях. Однако уже который десяток лет ученые пытаются научно объяснить или подтвердить загадочные явления, но пока безуспешно. Зато именно на этом поприще, связанном с непонятным, таинственным, подвизается множество шарлатанов и мошенников, всеми возможными хитростями выуживающих деньги из кошельков доверчивых людей.

Нам не хотелось бы выносить окончательный приговор на страницах этой книги. Поэтому мы лишь расскажем об огромном удивительном мире невероятных и неправдоподобных событий — расскажем с той серьезностью, которой они заслуживают.

Перевод с немецкого **А. В. Волкова**
Редактор **Е. Б. Аузан**
Корректор **А. В. Федина**
Компьютерная верстка: **С. Н. Розов**

УДК 931/939
ББК 63.3(0)
К 37

■ Книга напечатана на бумаге, отбеленной бесхлорным способом

Bildquellennachweis:

Fotos: Action press / Merchandising, Hamburg: S. 9u, Photoreporters 9o; Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin: 19o, 20, 22, 32; Bagdad-Museum, Irak: S. 18; Bibliothèque Nationale de Paris: S. 23; Bildarchiv preubischer Kulturbesitz, Berlin: 13o, 16, 26u, 29u, 31o, 42, 48; Bildagentur Schuster, Oberursel: S. 8, 17o, 30o, 33, 35, 38, 39; Deutscher Wetterdienst, Offenbach: S. 7; dpa, Frankfurt a.M.: S. 5, i, 47; Elsler Historisches Farbachiv, Norderney: S. 29o, 36; Helga Lade Fotoagentur / N. Fischer: S. 43; Mary Evans Picture Library / Harry Price Coll., Univ. of London: S. 40; pandis media gmbh / Daily Mail, London: S. 46; Pre-Colombian Art Research Institute / Dr. Merle Green Robertson: S. 12; South American Pictures, Woodbridge Suffolk: S. 10; Ullstein Bilderdienst, Berlin: S. 21; Illustrationen: Frank Kliemt: S. 13, 17, 19u, 23r; Peter Klauke: S. 1, 3, 4/5, 14/15, 24/25, 28, 30/31, 34, 36/37, 44.

Copyright © 1996, Tessloff Verlag, Nürnberg

© Слово/Slovo Перевод на русский язык и компьютерная верстка, 1998

Серия начата в 1994 году

ISBN 3-7886-0664-9 (Германия)

ISBN 5-85050-136-5 (Российская Федерация)

Исключительное право на издание и распространение книг серии «Что есть что» на территории России и стран СНГ принадлежит издательству «Слово/Slovo». Перепечатка книги или ее фрагментов в любой форме и любыми способами, электронными или механическими, включая фотокопирование, запись на пленку, или любыми воспроизводящими информацию системами только с письменного разрешения издательства «Слово/Slovo».

СОДЕРЖАНИЕ

Контакты

с внеземным разумом

Что такое «неопознанный летающий объект»?	4
Когда люди впервые увидели НЛО?	5
Можно ли доверять сообщениям очевидцев?	6
Как могут выглядеть инопланетяне?	8
Прилетали ли инопланетяне к нашим предкам?	10
Можно ли верить гипотезам Деникена?	12

Загадки древней истории

Была ли Атлантида на самом деле?	13
Был ли Стоунхендж древней обсерваторией?	16
Была ли «машина» с Антикитеры античным компьютером?	17
Кто же изобрел электрические батарейки?	18
Что знали о карте Земли античные народы?	19
Могли ли древние люди переплывать океан?	21
Какие загадки таят старинные карты?	22

В фантастических фильмах гости из космоса выглядят примерно так. Все эти существа — порождение фантазии кинорежиссеров.

Взгляд в будущее

Как зародилась астрология?	24
Как составляют гороскоп?	26
Говорят ли звезды правду?	27
Какие еще есть способы предсказывать будущее?	28
Как вещал Дельфийский оракул?	31
Чем прославился Нострадамус?	32

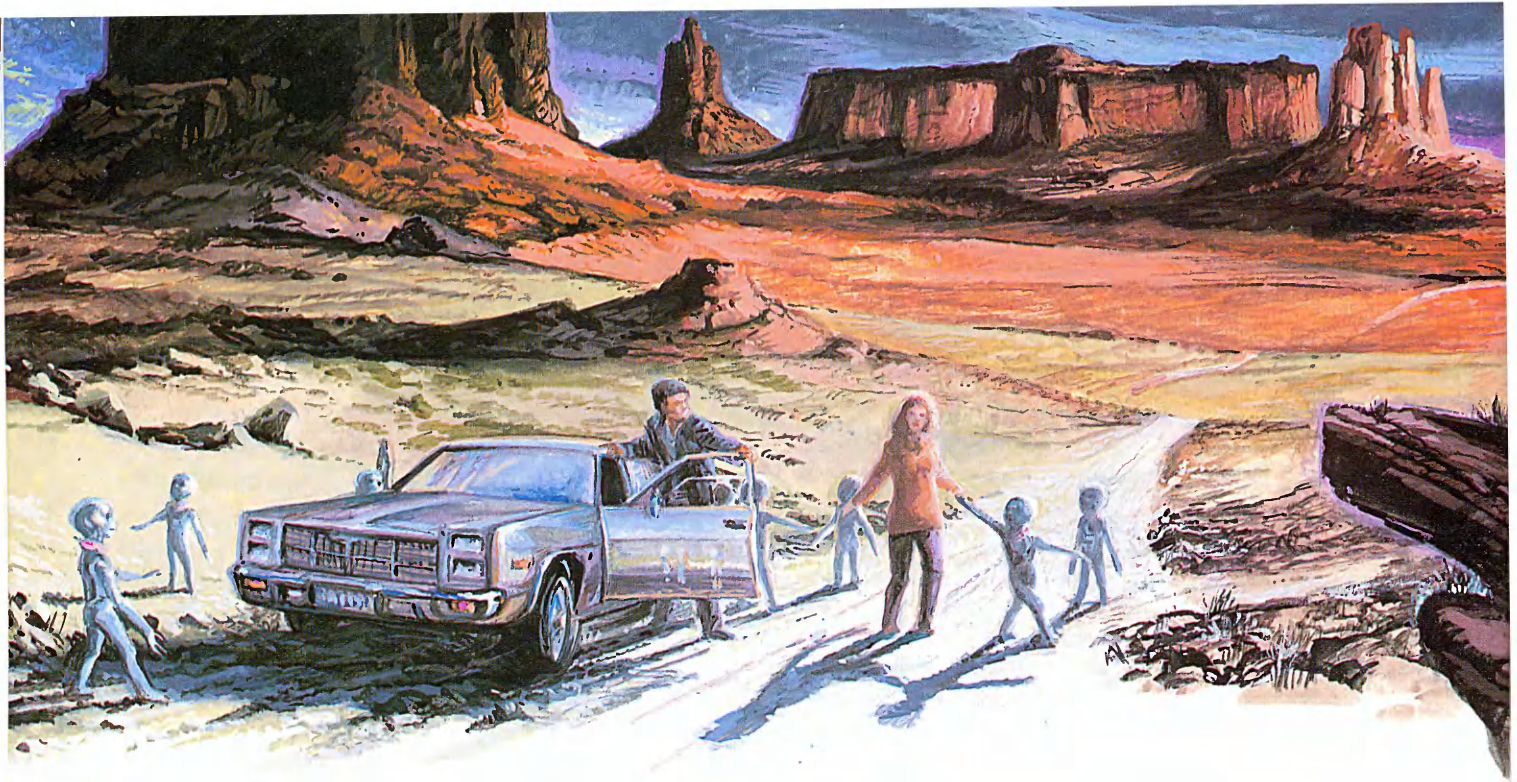
Потусторонние силы

Где обитают привидения?	33
Какими бывают привидения?	35
Можно ли общаться с душами умерших?	37
Можно ли верить заклинателям духов?	39
Что такое пси-силы?	40
Существует ли внечувственное восприятие?	41
Можно ли отыскать воду и золото с помощью лозы?	42

Загадочные животные

Живут ли в океанах монстры?	45
Какое чудовище обитает в озере Лох-Несс?	46
Можно ли встретить в Гималаях снежного человека?	47
Есть ли еще на Земле неизвестные нам животные?	48





Контакты с внеземным разумом

18 октября 1973 года. Вот-вот наступит

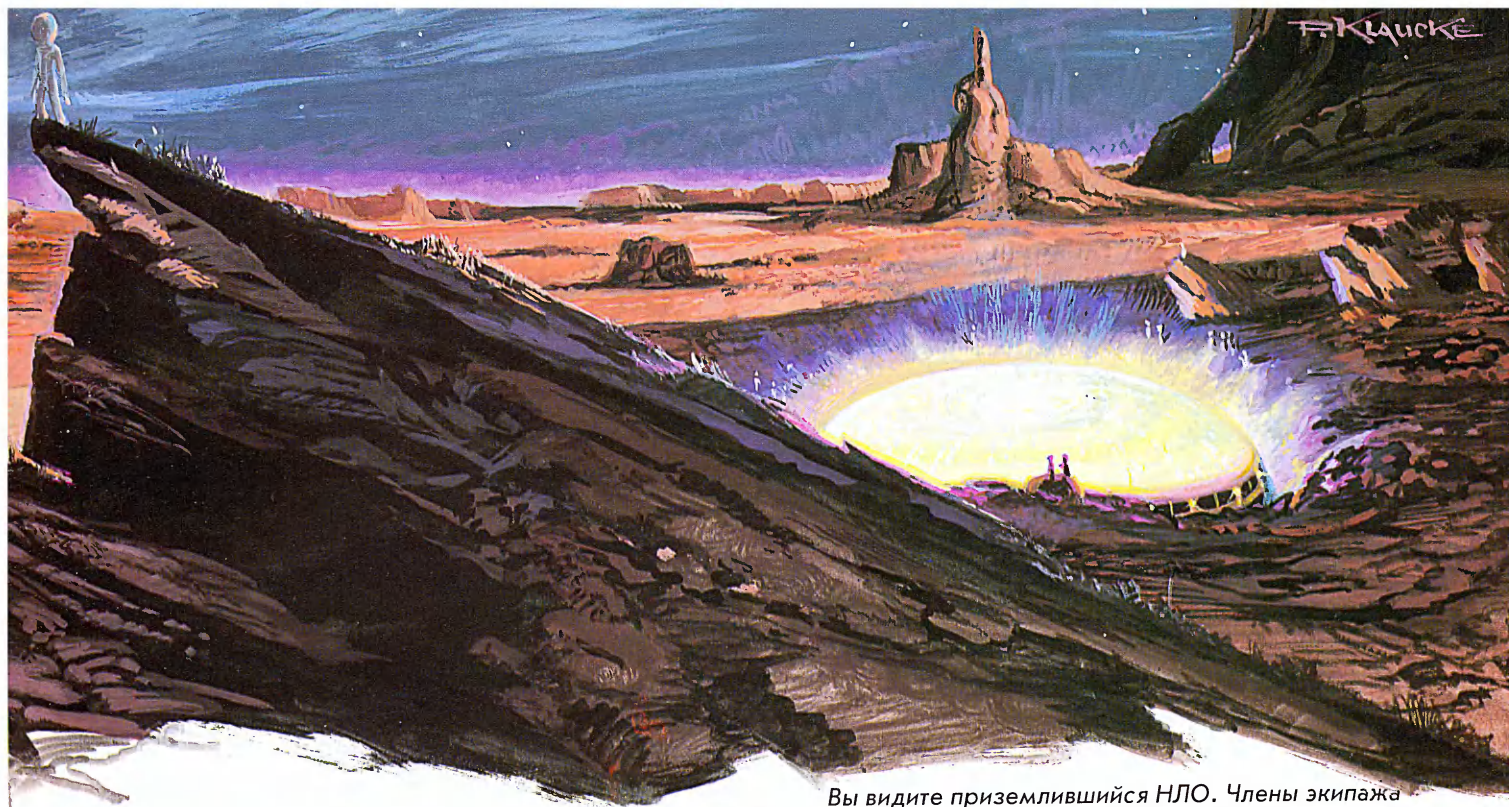
**Что такое
«неопознанный
летающий
объект»?**

полночь. Вертолет, которым управляет Ларри Койн, совершает обычный полет в окрестностях американского городка

Мэнсфилд в штате Огайо. Рядом с Ларри в вертолете находятся члены его экипажа. Внезапно машину озаряет ослепительный красный свет. Изумленный пилот пытается понять, в чем дело; вдруг рядом с вертолетом появляется красный светящийся объект. Ларри пробует свернуть в сторону — у него ничего не получается. Таинственный предмет все так же парит рядом с вертолетом. Затем кабину заливают зеленым светом. Столь же внезапно странный предмет уносится вдаль. Радиопереговорное устройство не работает. Машину подбрасывает вверх. Только пролетев несколько десятков метров, она начинает снова слушаться пилота. Истории наподобие этой приключаются часто. Вот уже полвека самые разные

люди рассказывают о встречах с «неопознанными летающими объектами» (НЛО). Среди очевидцев немало людей бывалых, не склонных верить во что ни попадя, — летчиков, морских капитанов. Чаще всего свидетели сообщают о светящихся шарах или дисках. Появляются они обычно внезапно, порой застревают в воздухе, а затем с невероятной скоростью проносятся по небу и молниеносно исчезают. Газеты получают сотни фотографий таких объектов, многие снимки публиковались.

Быстро нашлось и объяснение загадочным явлениям: это не что иное, как космические корабли. Оказывается, нашу Землю посещают обитатели далеких планетных систем. Их техника совершеннее нашей. Их цивилизации более развиты, чем наша. Потому-то так удивительны их летательные аппараты, так таинственно они появляются, так быстро исчезают. Гости из космоса лишь наблюдают за нами, изучают нас, но вступать с людьми в контакт пока не хотят.



Вы видите приземлившийся НЛО. Члены экипажа похищают людей и уводят их в свой космический корабль. Неужели и впрямь на Земле происходят такие невероятные события?



Фотография эта была сделана одним студентом в 1967 г. в американском штате Нью-Мексико. В тот день НЛО появился и молниеносно исчез.

Дату можно назвать совершенно точно.

Когда люди впервые увидели НЛО?

24 июня 1947 г. американский пилот Кеннет Арнольд пролетал над горным районом Калифорнии. Тут-то он и заметил девять необычных летательных аппаратов. «Они напоминали тарелки, скользящие по воде», — описал их Арнольд. Газетчики подхватили его высказывание. Так родилось выражение «летающая тарелка». Статью прочитало немало людей. В редакцию хлынул поток писем. Читатели со-

общали, что они видели странные летающие объекты. НЛО стали появляться повсюду: их наблюдали в разных уголках земного шара, в любое время суток.

Дальше — больше. Теперь уже читатели докладывали, что из НЛО высаживаются существа, похожие на людей. Мало того, таинственные пришельцы заговаривали с людьми, приглашали их подняться в космический корабль и совершить полет вокруг Земли. Особенно повезло американцу Джорджу Адамски, назвавшемуся сотрудником Маунт-Паломарской обсерватории в Калифорнии. Адамски опубликовал несколько книг, в которых уверял, будто ему не раз доводилось летать в НЛО. Книги его разошлись миллионными тиражами во многих странах мира.

Впрочем, и другие очевидцы утверждали, что инопланетяне похищали их, приводили на борт НЛО и там производили над ними какие-то странные хирургические операции. Правда, конкретных доказательств этого никто так и не привел. И напрасно: за них можно было бы получить весьма высокую награду.



Вот еще одна фотография НЛО. Увы, как ни вглядывайся в странный объект в центре снимка, деталей не разглядишь...

Проведенные социологами опросы пока-

**Можно ли
доверять
сообщениям
очевидцев?**

зывают, что более 20% людей уверены: да, к нам действительно прилетают инопланетяне. Многие утверждают, что сами видели НЛО. Среди самых авторитетных очевидцев — бывший президент США Джими Картер. В обсерваториях и планетариях звонки раздаются чуть ли не каждый день: то там, то здесь кто-нибудь да заметит НЛО.

Вот только астрономы совершенно не верят этим рассказам. И у них есть на то веские основания. Как-никак, они по долгу службы почти каждую ночь всматриваются в небо и в свои телескопы и фотокамеры давно бы разглядели хоть один НЛО. Увы, до сих пор астрономы ни разу не обнаружили инопланетного корабля. Этих кораблей не существует — к такому выводу пришло и командование американских военно-воздушных сил (ВВС). После первых же сообщений об НЛО военные призадумались. Еще бы: охранять воздушное пространство страны — одна из важнейших задач ВВС. А если в небе над страной летают какие-то неопознанные объекты? Вспомните, какое тогда

было время! Конец 40-х — начало 50-х годов. Отношения между Америкой и СССР обострились до крайности. Что если эти загадочные объекты — советские летательные аппараты?

Вот и стали военные проверять каждое сообщение. Вскоре выяснилось, что появление большинства неопознанных объектов объяснялось очень просто. Виной всему, как правило, был оптический обман. Люди принимали за НЛО яркие звезды или планеты, высоко летящие самолеты или шары-зонды, раскаленные ступени ракет, входящих в верхние воздушные слои, или «падающие звезды». Порой подсвеченные лучами заходящего солнца облака причудливой формой напоминали «летающие тарелки», а проносившиеся по ночному небу НЛО были лишь бликами от автомобильных фар. В наши дни за неопознанные объекты часто принимают лазерный свет направленных в ночное небо прожекторов.

По-видимому, этот НЛО — обычное овальное облако. Появился сей неопознанный объект в 1995 г. в Южной Корее над крышей крестьянского дома.



Вспомним еще раз президента Картера, видевшего НЛО. Что же произошло в тот сумеречный вечер 1969 года? Все объяснилось очень просто. Картер записал дату и время, а также отметил участок неба, где показался НЛО. Астрономы выяснили, что тогда там располагалась Венера. Очевидно, Картер и принял ее за НЛО. Если бы в тот вечер в самом деле появился НЛО, то он непременно увидел бы два ярких пятна: и НЛО, и Венеру. Бывает, что попадают впросак и люди сведущие. Так было и с летчиком Ларри Койном. Когда членов экипажа дотошно



В ветреную погоду тучи нередко приобретают форму овала. Чем не «летающие блюдца»?

расспросили, стало понятно, что же все-таки с ними произошло. Радиосвязь прервалась потому, что вертолет летел слишком низко — ближайшие горы стали преградой для радиоволн. «Неопознанным летающим объектом» оказался метеорит, то есть каменная глыба, упавшая из космоса. Пролетая сквозь земную атмосферу, метеорит раскалился, поэтому и стал светиться ярким красновато-белым светом. Почему же вертолет резко взмыл вверх? Причина, конечно, не в метеорите, а в самом летчике. С испугу Койн потянул на себя рычаг управления, в результате вертолет резко набрал высоту. Сделал он это машинально, поэтому позже даже не вспомнил об этом. И ме-

теорит, конечно, не зависал в небе. Просто летчик, дергая рычаг, откинулся назад, и на какой-то миг ему показалось, что огненный шар неподвижно застыл в воздухе. Длилось это секунду, не более. Однако для людей, сидевших в кабине вертолета, время тянулось очень медленно. Ну а почему вспыхнул зеленый свет? Дело в том, что окно вертолета сверху было защищено прозрачной зеленой пленкой, чтобы летчикам не мешал солнечный свет. Опять же на какой-то миг машина повернулась так, что свет от метеорита шел в кабину через защитную пленку, летчикам же показалось, что метеорит окрасился в зеленый цвет.

Естественно, многие люди рассказывали (и рассказывают) об НЛО потому, что хотят прославиться. Когда стали наводить справки о господине Адамски, якобы путешествовавшем в НЛО, выяснилось, что он никакой не ученый, что никогда он не работал в знаменитой Маунт-Паломарской обсерватории, а был всего лишь продавцом в уличном киоске и все свои «правдивые истории» попросту придумал. Впрочем, и после разоблачения сострепанные им книги все так же пользовались спросом. Вдобавок у него появились многочисленные последователи. Теперь и они сочиняют — и с немалым успехом — небылицы об НЛО.

Снимки НЛО неизменно оказывались подделками, или — в лучшем случае — фотографии принимали за НЛО нечто другое. Несколько лет назад американские исследователи НЛО назначили очень большие премии: четко и убедительно докажете, что к нам прилетал инопланетный космический корабль, и премия ваша. Увы, до сих пор ее никому не вручили. Тем не менее серьезные ученые выводят на чистую воду мошенников, а миллионы людей, несмотря ни на что, все так же твердо верят в пришельцев, прилетающих к нам в НЛО. Что поделаешь — многим легче жить с мыслью, что мы не одни во Вселенной.

Нет, мы не знаем, есть ли во Вселенной живые существа, кроме нас. Многие ученые считают, что жизнь на Земле зародилась лишь по уникальному в истории мироздания стечению обстоятельств. С другой стороны, в одной лишь нашей Галактике сто миллиардов солнц. Почему бы не предположить, что хотя бы на нескольких планетах существует жизнь? Впрочем, если на других планетах и обитают живые существа, они вряд ли похожи

Как могут выглядеть инопланетяне?

населяющее Землю. С другой стороны, они, конечно, подчиняются тем же законам природы, что и мы, ведь законы эти едины для всего мироздания. Так, попасть к нам пришельцы могут лишь на сверхбыстрых космических аппаратах. Им придется преодолеть громадные расстояния, разделяющие звезды, справиться с силой притяжения планет и миновать безвоздушное пространство. Поэтому их космические корабли должны быть оборудованы мощными двигателями. Создать сложные аппараты способны лишь существа, наделенные интеллек-



Радиотелескопы вроде этих, установленных в штате Нью-Мексико, могут ловить даже слабые космические радиосигналы. Однако до сих пор ни разу не удалось уловить сигнал от разумных существ, обитающих во Вселенной.

на людей. В эволюции живых организмов и самого человека было слишком много случайного. Трудно поверить, что где-либо еще во Вселенной эволюция протекала точно так же, как на Земле, — вероятность повторения событий и условий, в которых они происходили, практически равна нулю. Уже по одной только этой причине не стоит доверять фантазерам, рассказывающим, что они-де встречались с существами, похожими на людей. Давайте попытаемся представить визитеров из космоса. Скорее всего, они будут не похожи ни на одно живое существо,

том и «рабочими органами» сродни нашим рукам и пальцам.

Далее, им нужно передвигаться, чтобы отыскивать сырье, добывать его и перерабатывать, поэтому их телосложение должно быть крепким. Они, наверное, «видят» то, что делают: воспринимают или видимый нами свет, или какую-то другую часть светового спектра. Вероятно, они наделены объемным зрением, то есть у них по меньшей мере два глаза (возможно, и больше: одни глаза, например, улавливают видимый нами свет, другие — инфракрасный).

Они, несомненно, «разговаривают» друг с другом, ведь в одиночку живое существо не справится с такими сложными задачами. Разумеется, им не обязательно говорить, как это делаем мы, то есть общаться с помощью звуков. Быть может, они объясняются друг с другом, посылая световые сигналы, как светлячки, или электрические импульсы, как многие рыбы, или химические сигналы (запахи), как, например, муравьи. Конечно, сначала они совсем не поняли бы нас и уж тем более вряд ли стали бы произносить те же звуки, что и мы. Люди ведь не могут беседовать с обезьянами или дельфинами, а тем более с муравьями или моллюсками, хотя они — наши близкие родственники!

А что если инопланетяне выглядят так? Дерзкому лохматому чудищу Эльфу пришлось приземлиться на нашей планете. Тут-то он и нашел себе друзей.



Ити, герой фильма «Инопланетянин» американского режиссера Стивена Спилберга, внешне напоминает черепаху.

Астрономы, конечно, не верят в посещения инопланетян. Они-то знают, какие непомерные расстояния разделяют космические тела — до соседней с нами звезды свет идет целых четыре года. Даже если инопланетный корабль полетит в сторону Земли, он вряд ли доберется до нас. Лишь с очень близкого расстояния инопланетные космонавты смогут заметить, что в Солнечной системе есть одна обитаемая планета — другие восемь выглядят совершенно безжизненными. Наверное, большинство планет, обращающихся вокруг далеких звезд, тоже пустынные.

И еще: инопланетяне должны точно рассчитывать, когда появиться на Земле. Хотя наша планета существует уже 4,6 млрд. лет, большую часть этого времени единственными ее обитателями были микроорганизмы. Современные люди появились всего сотню тысяч лет назад. Поясним эти цифры с помощью такого примера. Допустим, возраст Земли равен одному году, тогда человек родился 31 декабря всего за две секунды до полуночи. А уж рассчитывать на понимание людей космические пришельцы могут лишь в последние десятилетия.

А что если тысячи лет назад инопланетные космонавты уже прилетали на Землю и общались с нашими предками, которые наверняка принимали их за богов?

Прилетали ли инопланетяне к нашим предкам?

Вот уже несколько десятков лет это утверждает швейцарец Эрих фон Деникен. Первая его книга на эту тему, «Воспоминания о будущем. Нерешенные загадки прошлого», вышла в 1968 г. Она сразу прославила автора. В ней он писал: многое, что кажется археологам загадочным, объясняется очень просто. Наши предки пытались рассказать о событиях, смысл которых они не могли постичь, и потому рассказы их так невняты.

Деникен не первым выдвинул подобную гипотезу. Многие аргументы он заимствовал у других авторов. Однако именно его книга вызвала невероятный интерес читателей. Наверное, для этой идеи настало подходящее время. Книга вышла как раз тогда, когда американцы готовились к полету на Луну. Человечество словно распахнуло врата во Вселенную.

Изображение человека, нацарапанное на скале в Южной Америке. Подобные доисторические рисунки Деникен считает портретами астронавтов.



Если верить Деникену, инопланетяне не только часто посещали Землю, но и вмешивались в людские дела. «Боги, сошедшие с небес», методами генной инженерии изменяли ДНК человека, чтобы сделать более мощным его интеллект. Они помогали людям возводить пирамиды, обучали их астрономии, медицине и строительству. Иногда своих избранных они брали в космос. Некоторые события, о которых говорится в Библии, Деникен также объясняет участием инопланетян. Именно они покарали потопом погрязших в грехах людей. Они же



Гигантские рисунки в перуанской пустыне Наска все еще остаются загадкой для археологов.

предостерегли Ноя о грядущей катастрофе. Это их корабль прилетал к библейскому пророку Иезекиилю, который описал их: «...Отверзлись небеса... Бурный ветер шел от севера, великое облако и клубящийся огонь, и сияние вокруг него... и из середины его видно было подобие четырех животных — и таков был вид их: облик их был, как у человека; и у каждого четыре лица, и у каждого из них четыре крыла... а ноги их сверкали, как блестящая медь... И вид этих животных был, как вид горящих углей... огонь ходил между животными... И животные

быстро двигались... как сверкает молния... И вот, на земле подле этих животных по одному колесу перед четырьмя лицами их. Вид колес и устройство их — как вид топаза... и по виду их, и по устройству их казалось, будто колесо находилось в колесе... А когда животные поднимались от земли, тогда поднимались и колеса... Ибо дух животных был в колесе... Над головами животных было подобие свода, как вид... кристалла... А над сводом... было подобие престола по виду как бы из камня сапфира, а над подобием престола было как бы подобие человека... И видел я как бы пылающий металл, как бы вид огня внутри него...» Это пришельцы 40 лет подряд кормили манной небесной израильтян, которых вел по пустыне Моисей. Это они уничтожили Содом и Гоморру, взорвав что-то вроде атомной бомбы.

На первый взгляд доводы, приводимые Деникеном, подкупают. Действительно во многих уголках Земли есть наскальные изображения похожих на людей существ в головных уборах, напоминающих шлемы космонавтов с антеннами. Чем не портреты инопланетян, которые скафандрами защищали себя от микробов или воздушной среды Земли?

Из древности до нас дошли гигантские постройки. И воздвигли их в те времена, когда строительных кранов не было и в помине. С III—II тысячелетий до н. э. на территории Западной Европы, Северной Африки, на Кавказе и в других местах стоят мегалиты, культовые сооружения из каменных глыб (от греческих слов *мегас* — большой и *лит* — камень). Наиболее простым мегалитическим сооружением были менгиры — вертикальные столбы-глыбы (от бретонского *мэн* — камень и *хир* — длинный). Менгир, находящийся в Бретани (Западная Франция), достигает в высоту 20 м и весит 380 т. Около 3200 лет назад в Фивах (Египет) была воздвигнута исполинская статуя фараона Рамсеса весом около 1000 т. Каменные

блоки пирамиды Хеопса (XXVII в. до н.э.), одного из крупнейших сооружений, когда-либо созданных человечеством, весят «всего лишь» 2 т, зато на ее строительство ушло 2 млн. 300 тысяч таких блоков (высота пирамиды достигала 146 м, и ее возводила стотысячная армия рабов в течение 20 лет). Наконец, вспомним об острове Пасхи, затерянном в южной части Тихого океана, недалеко от берегов Южной Америки. Его жители установили десятки каменных фигур. Каждая весит несколько тонн.

Перуанская пустыня Наска «разрисована» линиями, спиралями, геометрическими фигурами и изображениями животных. Протянувшиеся на километры линии напоминают остатки древних взлетных полос. В Паленке (Мексика), политическом и культурном центре индейского народа майя VIII—III вв. до н.э., была обнаружена каменная плита. Древний художник выгравировал на ней жреца майя, сидящего, как кажется на первый взгляд, в ракете. Деникен уверен: лишь в наши дни можно истолковать подлинный смысл древних преданий.

На острове Пасхи, затерянном в южной части Тихого океана, высятся многочисленные каменные фигуры, почему-то глядящие в сторону моря.





Стоит поглубже вникнуть в доказательства

**Можно ли
верить
гипотезам
Деникена?**

Деникена, и они оказываются несостоятельными с научной точки зрения. Многие его «загадки» объясняются совсем просто. Например, «шлемы космонавтов» — чаще всего маски, изображающие животных и украшенные... нет, не антеннами, а рогами. В те далекие времена люди, отправляясь на охоту, заклинали духов предков об удаче. Тогда-то они и надевали звериные маски. Гигантские каменные постройки сооружались с помощью простых подручных средств — это доказали эксперименты. На стенах египетских храмов сохранились даже рисунки, запечатлевшие ход строительных работ, — на помощь инопланетян здесь нет и намека. Добавим, что большинство гигантских строений из тех, что перечисляет Деникен, и воздвигнутых, по его словам, в отдаленном прошлом, значительно моложе. Свои города ацтеки основывали в XIV в., то есть тогда же, когда строился Кёльнский собор.

Согласно утверждению Деникена, на этой надгробной плите жреца майя изображен сидящий в ракете космонавт.

Каменные изваяния острова Пасхи появились и того позже — около 1600 г., то есть через сотню лет после открытия Америки Колумбом (1492).

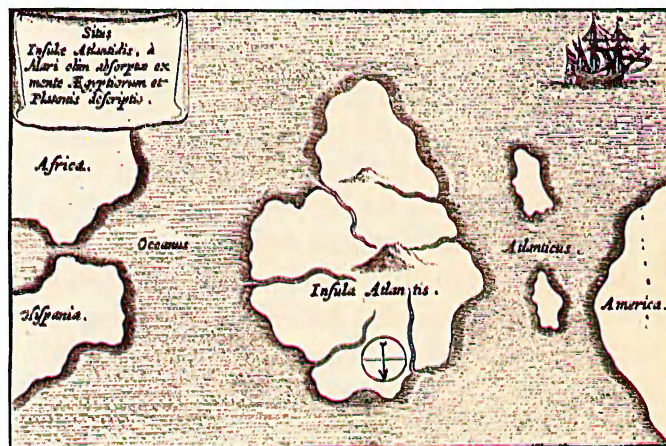
Едва ли старше и загадочные рисунки в пустыне Наска. История их происхождения такова. Индейцы удалили верхний, каменистый, слой почвы, и тогда обнажился лежавший под ним, более светлый, слой песка. Кстати, песчаная почва совсем не годится для взлетной полосы. Что же до древних легенд, то приводить их в качестве довода рискованно. Представьте себе, что кто-нибудь, начитавшись русских народных сказок, станет всерьез утверждать, что в образе Бабы-Яги наши предки запечатлели инопланетную космонавтку. Вообще говоря, книги, написанные тысячи лет назад, полны образных выражений, над расшифровкой которых исследователи бьются годами. И наконец, плита из Паленке оказалась надгробием жреца. Если всмотреться получше, то видно, что жрец майя сидит вовсе не в космическом корабле, а на стебле кукурузы.

Загадки древней истории

Когда-то давно в Атлантическом океане, по ту сторону Геракловых столпов (так в древности называли Гибралтарский пролив, разделяющий Испанию и Африку), находился обширный остров. Назывался он Атлантидой — так сообщает в своих диалогах «Тимей» и «Критий» древнегреческий философ Платон (427—347 до н.э.), ссылаясь на старинные предания, сохраненные египетскими жрецами.

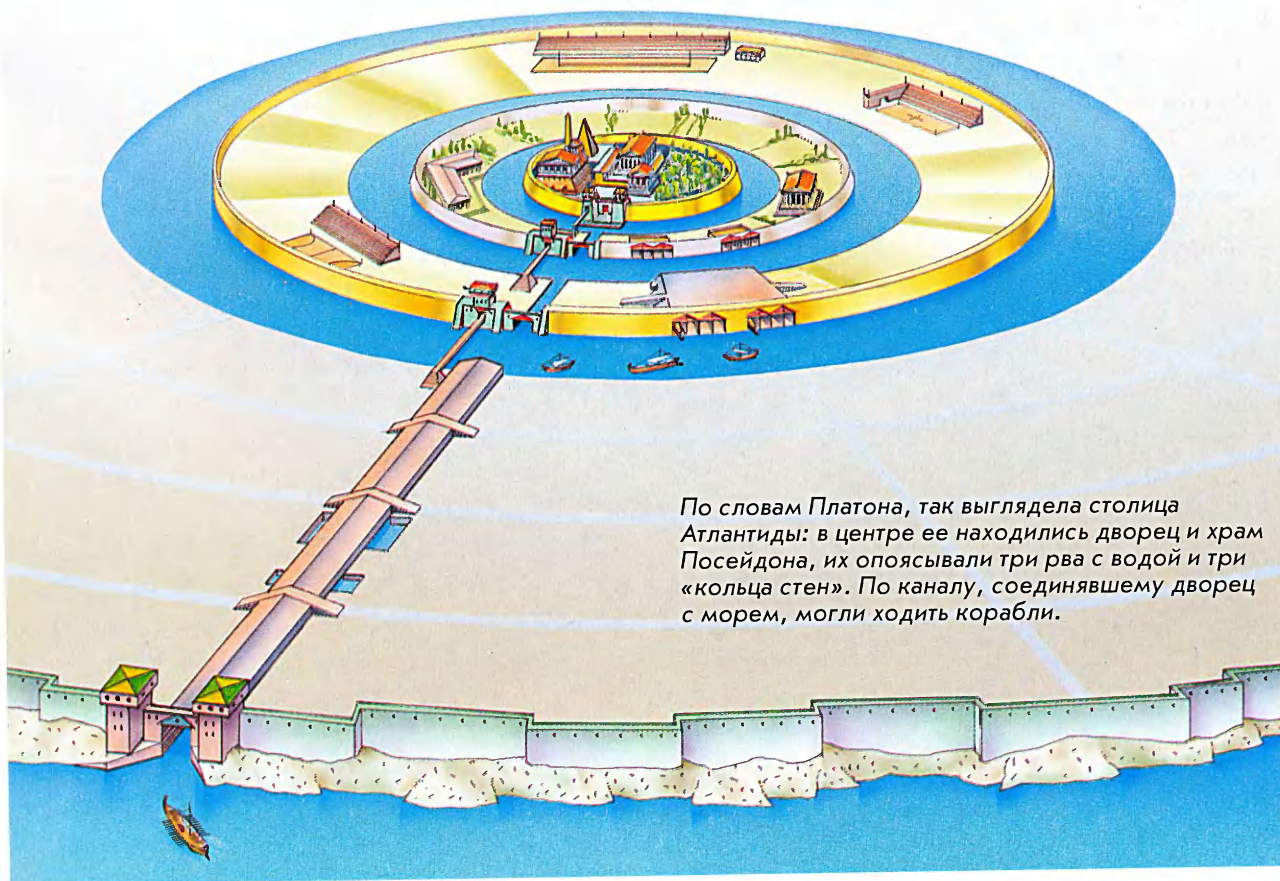
Была ли Атлантида на самом деле?

Атлантида, пишет Платон, была плодородной страной. Она в изобилии «вращивала благовония». Здесь водилось великое множество животных всякого рода. Недра земли «давали любые виды» полезных ископаемых. Столица Атлантиды лежала на краю огромной, искусственно орошаемой равнины. В центре столицы находился роскошный царский дворец. Его опоясывали три заполненных водой рва, и через них были пере-



Так в XVII в. представляли себе Атлантиду. Этот остров якобы лежал в океане, где-то между Гибралтаром и Америкой.

брошены мосты. Вокруг дворца высились громадные стены, покрытые металлом, «испускавшим огнистое блистание». От моря к дворцу провели канал, «сверху же над ним было настлано перекрытие». Атланты считались искусными мореплавателями и доблестными воинами; однако, когда они напали на Афины, эллины



По словам Платона, так выглядела столица Атлантиды: в центре ее находились дворец и храм Посейдона, их опоясывали три рва с водой и три «кольца стен». По каналу, соединявшему дворец с морем, могли ходить корабли.

победили их. Вслед за тем «пришел срок для невиданных катастроф»: земля содрогалась, море затопило страну; наконец, за «одни ужасные сутки Атлантида исчезла, погрузившись в морскую пучину». Случилось несчастье, как сообщал Платон, повторяя слова жреца, 9 тысяч лет назад или, учитывая, что эти строки Платон написал около 350 г. до н.э., примерно 11,5 тысячи лет назад.

Так существовала ли Атлантида? Это — одна из величайших тайн истории. Веками рассказ Платона будил воображение людей. Однако уже в античные времена в его правдивости стали сомневаться. Быть может, рассуждали многие авторы, Платон

в своих сочинениях хотел лишь создать образ идеального государства. Однако повествование содержит поразительные подробности: приводятся размеры равнины, ширина каналов, количество боевых колесниц и коней — все перечислено со скрупулезной точностью.

Об Атлантиде написано уже более 5 тысяч книг. Почти все авторы считают рассказ Платона невыдуманным. Особое влияние — и на современников, и на потомков — оказала книга американского дипломата Игнация Донелли «Атлантида: мир, каким он был до Потопа». Вышла она в свет в 1882 г. Донелли воссоздал на ее страницах картины жизни острова,



где зародилась первая великая цивилизация древности. Задолго до остальных народов атланты стали использовать металлы; они создали письменность, компас, порох, бумагу; у них были развиты астрономия и навигация. Позднейшие авторы развили идеи Донелли. Так сложился образ могучей цивилизации. Уровень знаний атлантов якобы превосходил современный. Им были известны космонавтика, атомная энергия и внечувственное (экстрасенсорное) восприятие. Свои знания они передали другим народам, например египтянам и древним обитателям Америки (у атлантов они научились в том числе строить громадные каменные сооруже-

ния). Древние мифы многих народов, живших по обе стороны Атлантического океана, свидетельствуют о погибшей цивилизации. В них говорится о чужеземцах, обучивших людей ремеслам и искусствам. Именно поэтому так схожи стили искусства и архитектуры этих народов, так много у них общих слов. Отзвуком той катастрофы является легенда о Потопе, распространенная в разных частях мира. Действительно, в культурах Старого и Нового Света можно обнаружить удивительные совпадения: и тут и там люди строили пирамиды, изучали звездное

Вот такой вид на город и гавань открывался всем, кто прибывал в Атлантиду по морю.



небо и почитали Солнце как верховное божество. В Центральной Америке распространены предания о «белых богах», которые некогда прибыли сюда, обучили людей ремеслам и искусствам, а затем незаметно скрылись.

Проблемы начинаются с хронологии. 12 тысяч лет назад не было ни Египта, ни Афин, а в рассказе Платона они играют важную роль. Тогда только завершился ледниковый период и обширные территории Европы, прежде закованные льдами, стали покрываться растительностью. Поэтому уже давно ученые предположили, что египетские жрецы вели счет не годам, а месяцам. Получается, что Атлантида погибла около 1350 г. до н.э. Однако, по сведениям геологов, в то время в Атлантическом океане не было острова, похожего на описанный Платоном. Так что загадка Атлантиды не решена и поныне.

Есть много причин подозревать, что мы

**Был ли
Стоунхендж
древней
обсерваторией?**

долгое время недооценивали интеллект наших древних предков и не догадывались, как много им было известно. Один

из многих поразительных примеров — кромлех в Стоунхендже (Южная Англия; от бретонских слов *кром* — круг и *лех* — камень). Около 2000 г. до н.э. здесь началось грандиозное строительство. Внутри земляного вала диаметром около 100 м древние зодчие установили два круга из 38 пар вертикальных камней одинакового размера. Чуть позже (в 1700 — 1500 до н.э.) был сооружен еще один круг — диаметром 30 м — из вертикально врытых в землю тесаных камней высотой до 8,5 м и весом до 28 т. Эти глыбы перекрывались каменными плитами. Внутри круга были установлены пять исполинских трилитов (это греческое слово означает «сложенный из трех камней»). Каждый трилит — это два столба, перекрытые плитой (высота столбов до 7 м, вес около 50 т).

Расставлены трилиты в виде подковы. Они окружают «Алтарный камень».

Разве не удивительно, что в те времена люди перевозили и устанавливали такие неподъемные глыбы? Доставляли их издалека — из каменоломни, находившейся в 32 км от Стоунхенджа.

Недавно с помощью компьютера ученые определили, что сооружение это было обсерваторией, где древние астрономы наблюдали за движением Солнца и Луны. (Правда, есть и другая версия: вероятно, Стоунхендж был храмом Солнца.) Наши далекие предки установили камни так, что если мысленно соединить их линиями, то линии эти сойдутся в точках восхода



Один из трилитов Стоунхенджа. Эти «трехкаменники» были повернуты так, что указывали точки восхода и захода Солнца и Луны в дни зимнего и летнего солнцестояния.

Солнца в дни летнего и зимнего солнцестояния. Эти линии указывают также положение Луны в определенное время года. Впрочем, в те далекие времена астрономы жили не только в Англии. Древние обсерватории были обнаружены во многих уголках Земли, например в Северной Америке, а также в Центральной Америке, в городах и храмах майя. Египетские пирамиды, как и почти все линии, избороздившие пустыню Наска, тоже ориентированы по странам света. Очевидно, уже тысячи лет назад люди многое знали о звездном небе.

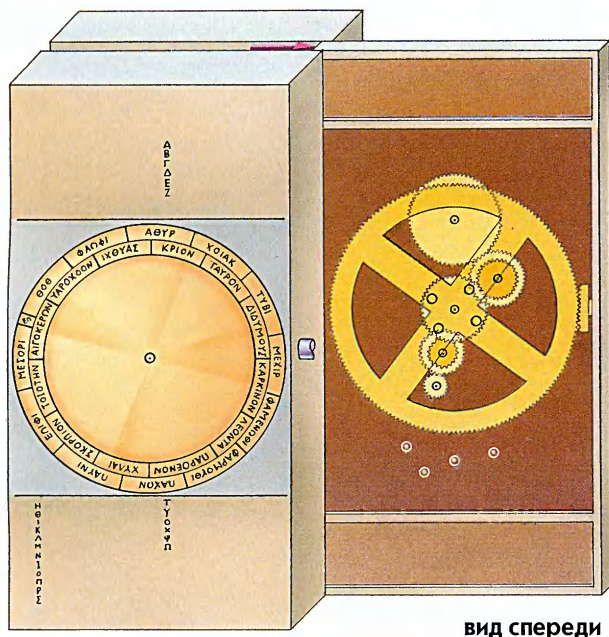


Каменное кольцо Стоунхенджа (Южная Англия): здесь, видимо, находилась величественная древняя обсерватория, откуда наблюдали за движением Солнца и Луны.

Около 1900 г. близ греческого острова

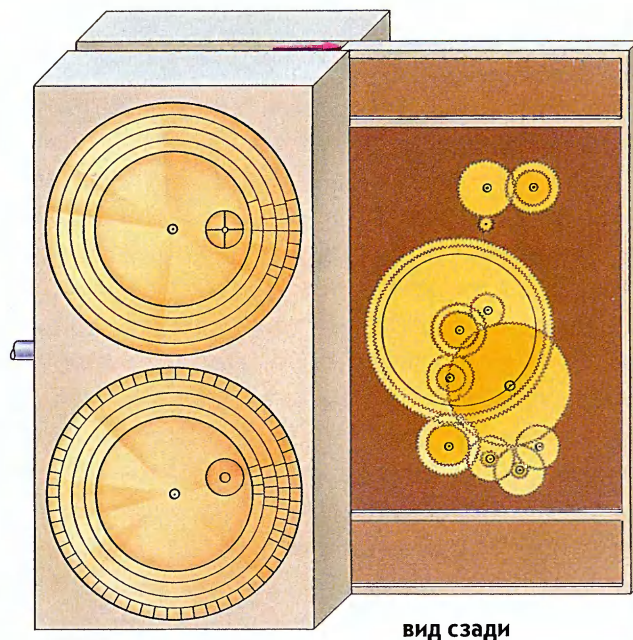
**Была ли
«машина»
с Антикитеры
античным
компьютером?**

Антикитеры, лежащего к северу от Крита, рыбаки выловили обломки судна, затонувшего около двух тысяч лет назад. Среди них рыбаки заметили предмет, облепленный известью. Под ней поблескивала бронза. Находку начали чистить: показались надписи, какая-то шкала, зубчатые колеса. Вот тогда археологи поняли, что им в руки попало нечто необыкновенное.



В 1951 г. тайну загадочного предмета взялся разгадать один американский исследователь. После долгих поисков ученый нашел ответ. Так родилась одна из крупнейших сенсаций в археологии. Предмет оказался своего рода механическим компьютером. Для чего нужен был этот древний «компьютер»? Оказывается, по нему определяли время восхода Солнца, фазы Луны, дни весеннего и осеннего равноденствия, с его помощью следили за движением пяти известных тогда планет. Судя по шкале, прибор был сконструирован в 87 г. до н.э. Видимо, создали его на острове Родосе, который славился искусными механиками и мастерами. Историки знают, что еще в конце IV в. до н.э. греки изобрели зубчатое колесо. Однако в древнем «компьютере» была дифференциальная передача. Вот так неожиданность! Дифференциал — один из самых хитроумных механизмов. Европейцы создали его лишь в 1828 г. Теперь это составная часть любого автомобиля. Что же получается? Изобрел дифференциальную передачу механик, живший на Родосе две с лишним тысячи лет назад.

Схема механизма, своего рода «астрономического компьютера», с острова Антикитеры. Его возраст — почти две тысячи лет.

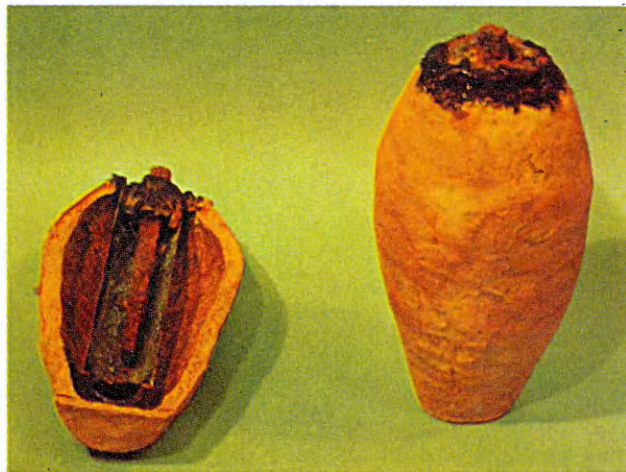


В 1936 г. к немецкому исследователю Вильгельму Кёнигу, который работал в Археологическом музее столицы Ирака Багдаде, попал странный предмет.

Кто же изобрел электрические батарейки?

Его нашли среди руин древнего парфянского поселения неподалеку от Багдада. (Парфяне властвовали здесь, на территории древней Месопотамии, в 250 до н.э. — 224 н.э.) Это была невзрачная глиняная ваза высотой примерно 15 см. В ней находился цилиндр из листовой меди со вставленным в него проржавевшим железным стержнем. Все эти детали были залиты смолой, склеивавшей их, — в той местности существовали месторождения асфальта. Кёниг обследовал странный предмет и внезапно понял, что же попало ему в руки. Это были остатки электрической батарейки! Стало быть, парфяне уже тогда использовали электрический ток — почти за две тысячи лет до открытий Луиджи Гальвани (1737 — 1798) и Алессандро Вольты (1745 — 1827). А ведь именно эти ученые считаются изобретателями электрической батарейки.

Заключение Кёнига казалось невероятным. И вот тогда за дело взялся египтолог Арне Эггебрехт. Он изготовил точно такие же «вазу», стержень, цилиндр. Наполнил «вазу» винным уксусом и подключил к ней измерительный прибор. Датчик зафиксировал напряжение 0,5 В. Эггебрехт предположил, для чего парфянам мог понадобиться электрический ток. В его коллекции была небольшая серебряная статуэтка египетского бога Осириса, созданная около 400 г. до н.э. Она покрыта необычайно тонким слоем позолоты. Эггебрехт давно уже пытался понять, как древний мастер сумел равномерно покрыть статуэтку золотом. Ученый взял серебряную копию фигурки и погрузил ее в соляной раствор золота. Затем он последовательно соединил 10 батареек, то есть глиняных «ваз», и подключил этот



Железный стержень и медный цилиндр в глиняной вазе. Неужели две тысячи лет назад люди пользовались электрическими батарейками?

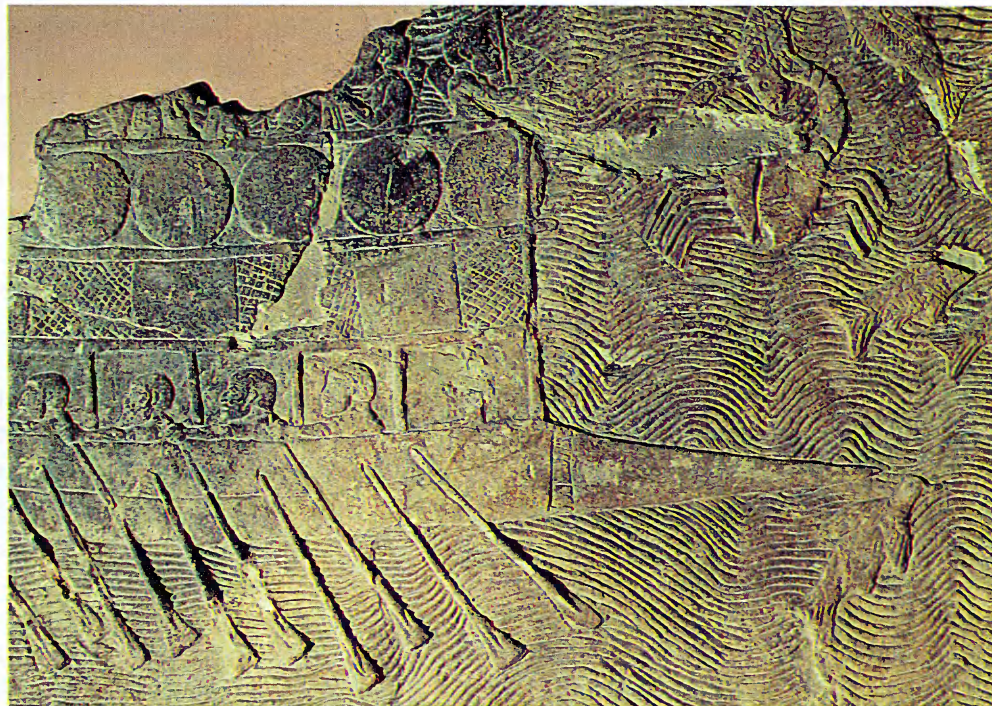
источник питания к раствору. Всего за несколько часов статуэтка покрылась тонким слоем золота.

И все же вопросы остаются. Каким образом парфяне открыли электрический ток? Ведь без измерительных приборов напряжение, равное 0,5 В, нельзя обнаружить. Даже крохотная батарейка, которую мы вставляем в электрический фонарик, вырабатывает в три раза большее напряжение. Спустя 18 столетий Гальвани сделал свое открытие по чистой случайности. Он заметил, что если к лапке лягушки приложить пластинки из разных металлов, то ее мышцы непроизвольно сократятся от электрического удара. Быть может, древние тоже случайно открыли электричество? А как они поняли, что к батарейке надо подключать провода? Как догадались, что с помощью тока можно осаждать содержащееся в растворе золото? Интересно, а в других странах знали об этом открытии? Как-никак, батарейками, наверное, пользовались не одно столетие. Увы, нам ничего не известно об этом. Не сохранилось никаких письменных упоминаний. Нет и новых находок. Лишь этот неприметный музейный экспонат свидетельствует об удивительном открытии, сделанном почти две с половиной тысячи лет назад.

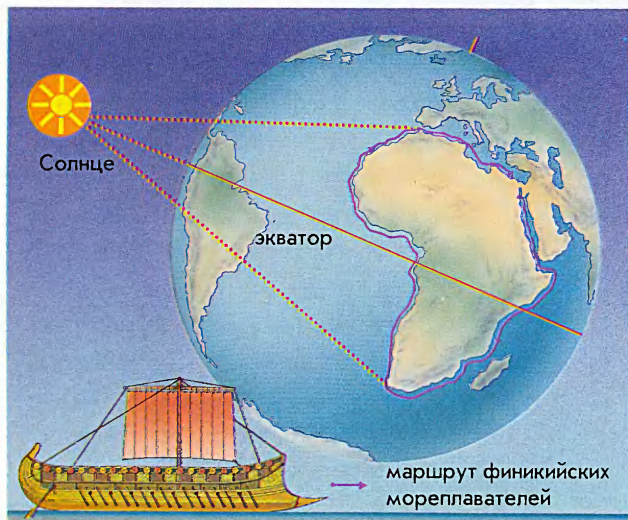
К сожалению, от той эпохи до нас дошли лишь отдельные предметы. Однако и по ним мы не можем представить всего, что знали древние ремесленники и инженеры. Кто скажет, какие нас еще ждут сюрпризы? Впрочем, многое утрачено безвозвратно. Тогда изобретения часто хранили в тайне. Кроме того, из богатого письменного наследия античности до нас дошла лишь крохотная часть — большинство рукописей погибло во время войн, пожаров или в эпоху смуты, воцарившуюся после падения Римской империи.

Лишь из скудной заметки, оставленной древнегреческим историком Геродотом (ок. 490 — 425 до н.э.), мы знаем о плавании вокруг Африки (в ту пору этот материк назывался Ливией). Экспедиция, во время которой было сделано одно из величайших географических открытий античности, состоялась около 600 г. до н.э. Геродот писал: «Ливия... окружена морем, кроме того места, где

**Что знали
о карте
Земли
античные
народы?**



Каменный рельеф с изображением финикийского судна (IX в. до н.э.). Финикийцы слыли искусными мореплавателями. Во время одной из своих экспедиций они обогнули Африку. Оказавшись в Южном полушарии, они заметили, что в полдень Солнце находится на севере.



она примыкает к Азии; это... первым доказал Нехо, царь Египта. После прекращения строительства канала из Нила в Аравийский залив царь послал финикийян на кораблях. Обратный путь он приказал им держать через Геракловы столпы [Гибралтарский пролив], пока не достигнут Северного моря [Средиземного моря] и таким образом не возвратятся в Египет. Финикийяне вышли из Красного моря и затем поплыли по Южному [Индийскому океану]. Осенью они приставали к берегу и, в какое бы место в Ливии ни попадали, всюду обрабатывали землю; затем до-



На финикийской серебряной монете изображены галера с гребцами и морской конек.

жидались жатвы, а после сбора урожая плыли дальше. Через два года на третий финикийяне обогнули Геракловы столпы и прибыли в Египет. По их рассказам (я-то этому не верю, пусть верит, кто хочет) во время плавания вокруг Ливии солнце оказывалось у них на правой стороне».

Пусть Геродот и не верил финикийцам, однако именно эта подробность убеждает нас в том, что их рассказ — чистая правда. Ведь для моряков, находящихся к югу от экватора, солнце в полуденный час в самом деле оказывается на севере, а когда они плывут на запад — с правой стороны. Финикийцы жили на западном побережье Палестины; впоследствии (в IX — VIII вв. до н.э.) они основали колонию Карфаген (к северо-востоку от совр. Туниса). Финикийцы и карфагеняне слыли самыми искусными мореплавателями древности, недаром именно их знаниями и опытом решил воспользоваться фараон Нехо. Они были купцами; путешествуя, прокладывали новые торговые пути — например, они добрались до Британии, где в рудниках добывали олово, плавали на Канарские острова и остров Мадейру. В 530 г. до н.э. финикиец Ганнон, выйдя из Карфагена, проплыл вдоль западного побережья Африки и достиг, как предполагают, берегов современного Камеруна.

Греки тоже интересовались далекими странами. Географ Эратосфен (276 — 194 до н.э.) в своей «Географии» описал различные районы Земли и довольно точно вычислил длину окружности земного шара. Он догадался, что до Индии можно добраться, если все время плыть на запад. Прошло 17 столетий, прежде чем его идею воплотил Колумб.

Около 330 г. до н.э. греки достигли Северного моря. Мореплаватель, астроном, географ Пифей пустился в путь из греческой колонии Массалии (совр. Марсель). Он направился на север, в сторону Оловянных островов, откуда привозили этот металл, без которого нельзя было изготовить бронзу. (Скорее всего, Оловянными островами греки называли Британию, местоположение их грекам не было известно, так как финикийцы держали его в тайне.) Следуя вдоль Роны и Луары, Пифей добрался до Атлантического побережья; там снарядил судно и достиг Корнуолла (юго-западная оконечность Британии), где находился оловянный рудник. Затем он миновал западный берег Британии, побывал в Ирландии, на Гебридских и Оркнейских островах. Обогнув Британию, он довольно верно определил, что остров имеет треугольную форму. И наконец, самое важное: он совершил вылазку на север и, по-видимому, достиг норвежского побережья в районе Тронхейма (в своем трактате «Об Океане» он писал о «стране Туле»), а на обратном пути побывал на острове Гельголанде, славившемся месторождениями янтаря (его Пифей назвал Янтарным островом). Позднейшие авторы называли Пифея лжецом и высмеивали его. Слишком невероятными были его рассказы: «ватное море» на севере якобы застывает и покрывается какой-то ватой (надо полагать, он видел льдины); летом там не заходит солнце; каждые шесть часов море вздыхает, и причиной тех вздохов бывает Луна (Пифей имел в виду приливы и отливы, которых нет в Средиземном море).

Древние путешественники могли бывать и в очень далеких странах. Так, карфагеняне, слывшие людьми предприимчивыми, но скрытными, наверняка хорошо изучили

Могли ли древние люди переплыть океан?

Атлантический океан. Быть может, они добрались даже до Америки? Подобные догадки высказывались часто. Не хватало лишь одного — доказательств. Да и как им было сохраниться? В 146 г. до н.э. римляне захватили Карфаген. Город погиб в огне пожаров. Сгорели и все секретные карты и донесения.

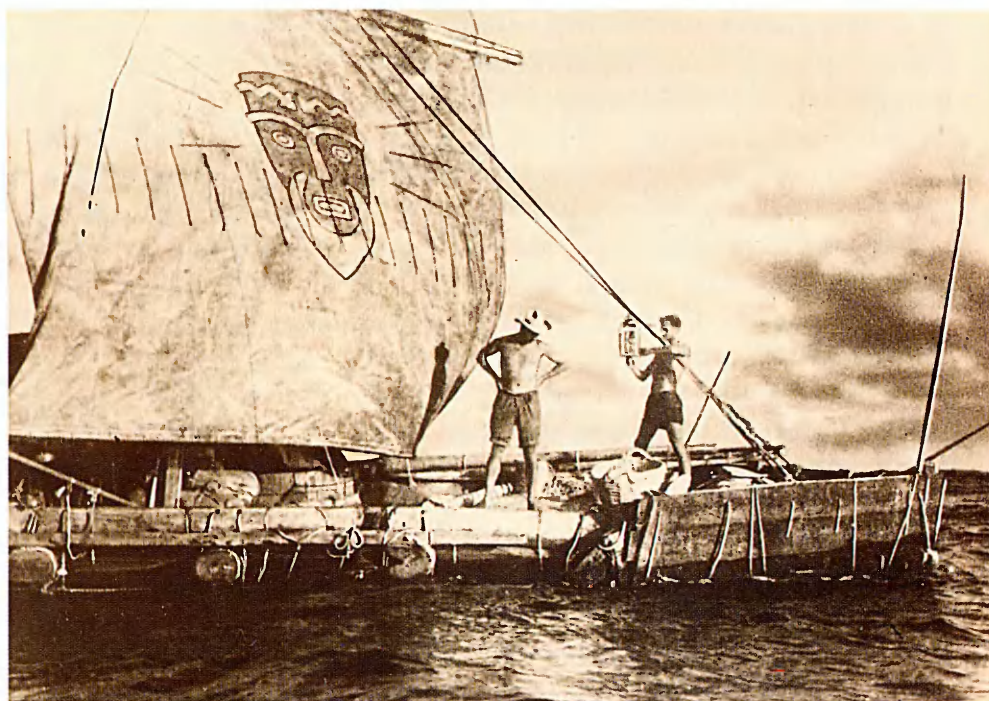
Норвежский исследователь Тур Хейердал (род. 1913) давно пришел к мысли о том, что тысячи лет назад люди пускались в далекие путешествия. Океаны, считает он, вовсе не были преградой для мореходов. Через водную гладь они проложили дорогу, связавшую материки.

Теперь мы уже знаем, что тысячи лет назад полинезийцы, плавая на простеньких лодках, заселили большинство островов Тихого океана. Некоторые ученые полагают, что китайские и японские путешественники еще в древности бывали у за-

падного побережья Америки. Конечно, доказать теперь все это трудно. В таких длительных, опасных плаваниях участвовало не больше нескольких сотен человек. Даже если эти смельчаки и оставили на американской земле вещественные следы, то вряд ли они сохранились: история слишком богата смутами и катастрофами. Что же касается знаний и технических навыков, то, пожалуй, утверждать, что они занесены извне, слишком рискованно. Коренные жители Америки могли сами овладеть различными ремеслами.

В 1947 г. на плоту из бревен бальзового дерева, построенном по образцу древнеперуанских, Хейердал переплыл Тихий океан, проделав путь от города Кальдо (Перу) до островов Туамоту и преодолев за 101 день 8 тысяч километров. Он убедил многих скептиков в том, что жители Южной Америки могли заселить острова южной части Тихого океана. Позднее, в 1970 г., Хейердал — теперь уже на папирусной лодке «Ра-2» — переправился через Атлантический океан. И снова он шел по следам древних путешественников. Ведь на таких лодках они могли добираться до Нового Света за тысячи лет до Колумба!

В 1947 г. норвежец Тур Хейердал на плоту «Кон-Тики» из бревен бальзового дерева переплыл Тихий океан. Он хотел доказать, что еще в доисторическую эпоху был проложен морской путь между Южной Америкой и островами южной части Тихого океана.



Какие загадки таят старинные карты?

Некоторые старинные карты убеждают нас в том, что еще в древности люди довольно хорошо представляли географию Земли. Древние мореплаватели, совершившие великие открытия, давно умерли. Их имена нам неизвестны. Свои открытия они запечатлели на картах, которые не сохранились до наших дней, что, конечно, неудивительно: в те времена карты, содержавшие сведения о далеких странах и торговых путях, охранялись как государственная тайна. Их держали под замком в секретных архивах, опасаясь конкурентов — купцов или военных из других стран. Вдобавок в ту пору карты были очень хрупкими: их вычерчивали на папирусе — напоминавшем бумагу материале, который изготавливали из стеблей растения папируса, пергаменте — дубленной коже животных и т.п. Копии делали очень редко, ведь доступ к ценным документам и картам имели немногие.

И все же некоторые древние карты сохранились до нового времени, по крайней мере до XV в. В 1929 г. в Стамбуле (Турция) в библиотеке при дворце султана был обнаружен фрагмент старинной карты, вычерченной примерно в 1513 г. Тайну этой карты историки так и не сумели пока разгадать.

Составил ее Пири Рейс, адмирал османского флота. По его словам, работая над картой, он нанес на нее сведения почти с двух десятков старинных карт. Стамбул в средние века назывался Константинополем и был столицей Восточной Римской империи. Империя эта, часть некогда единой Римской империи, возникла еще в античную эпоху и просуществовала до 1453 г., до завоевания ее турками. Византийцы сумели сберечь многое из того, что было известно древним ученым.

В 1956 г. за изучение карты Рейса взялся американский историк Чарльз Г. Хэпгуд. Нанесенные на карту объекты были изо-

бражены в необычном ракурсе. Поэтому для начала Хэпгуд заново определил их долготу и широту. При этом он обнаружил ряд допущенных Пири Рейсом ошибок. Ведь адмирал, копируя старинные карты, никогда не слышал о многих изображенных на них землях. Так, например, Амазонку он нарисовал дважды — очевидно, не понял, что на двух картах, служивших ему образцом, была обозначена одна и та же огромная река, и принял ее за две разные. Впрочем, ошибки ошибками, но Хэпгуда поразила точность, с которой была изображена Южная Америка, особенно если учесть, что к тому моменту, когда Рейс рисовал карту, прошло всего 20 лет после первого путешествия Колумба и открытия Америки (1492) — в ту пору о Южной Америке еще мало что знали. Но еще большее впечатление на историка произвела точность географической дол-



Турецкий адмирал Пири Рейс начертил эту карту примерно в 1513 г. Здесь с поразительной точностью изображена территория Америки.



готы различных объектов. Напомним, что широту объектов определить нетрудно: достаточно измерить высоту Солнца над горизонтом в полуденное время. А вот вычислить долготу очень сложно, для этого надо знать точное время. В ту пору надежных часов еще не было — они появятся лишь в XVIII в. Ошибка в географической долготе объектов на карте Пири Рейса минимальна — не превышает трех градусов. Кроме того, турецкий адмирал изобразил Антарктиду, точнее — *Terra Australis*, или Южную землю — впрочем, она на его карте соединена с Южной Америкой. Гораздо точнее шестой континент начертил в 1531 г. французский картограф Оронт Фин. Если сравнить его карту с современной, в глаза бросится их сходство: очертания западной части Антарктиды совпадают, у Фина нет лишь Антарктического полуострова. И это — на карте, появившейся за два с половиной века до открытия шестого континента! Лишь в 1774 г. знаменитый английский мореплаватель Джеймс Кук подошел почти вплотную к берегам Южной земли, но из-за льдов, преградивших ему путь, повернул обратно. Антарктиду почти через полтора

На карте Земли Оронт Фин в 1531 г. с удивительной точностью начертил Антарктиду. Но ведь в те времена этот континент еще не был открыт.

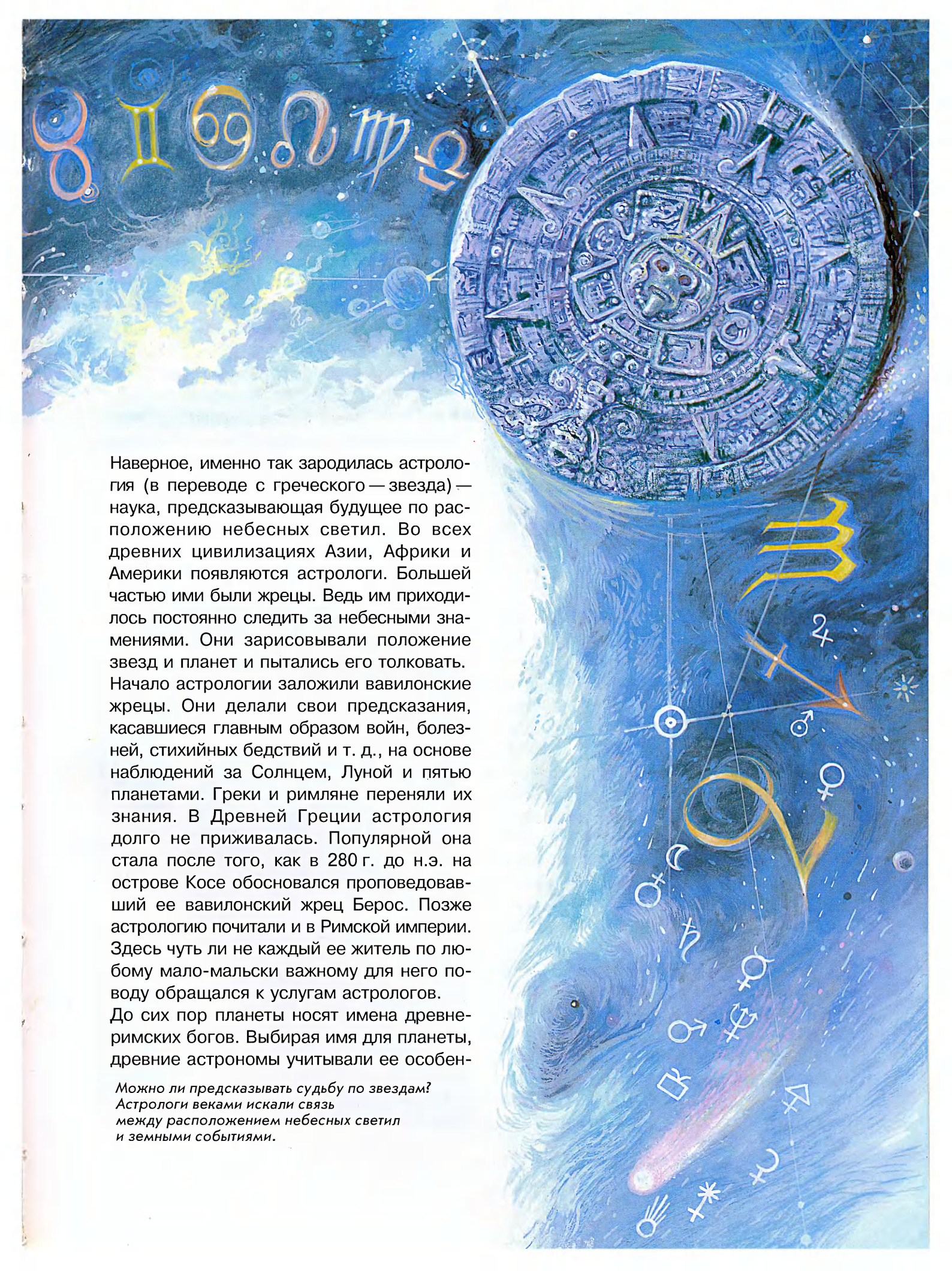
века, в 1820 г., открыли русские мореплаватели Фадей Фадеевич Беллинсгаузен и Михаил Петрович Лазарев. По мнению ученых, суровый климат царит в этих широтах уже не одну тысячу лет. Как в Антарктиде могли побывать древние мореплаватели? Как они нанесли на карту точные очертания побережья? Хэпгуд исследовал и карту Оронта Фина. Он предположил, что французский ученый воспользовался очень древними картами. Они появились в те доисторические времена, когда климат в Антарктиде был более теплым. Хэпгуд считает, что задолго до известных нам древних цивилизаций — Египта, Шумера, Китая — на Земле существовали другие цивилизации. Они давно исчезли, и люди не помнят о них. Конечно, сразу же возникает вопрос: почему от этих древнейших культур до нас дошли лишь такие хрупкие свидетельства, как географические карты? Почему не сохранились, например, каменные руины? Кто проник в Антарктиду в столь давние времена? Для нас это по-прежнему остается загадкой.



Взгляд в будущее

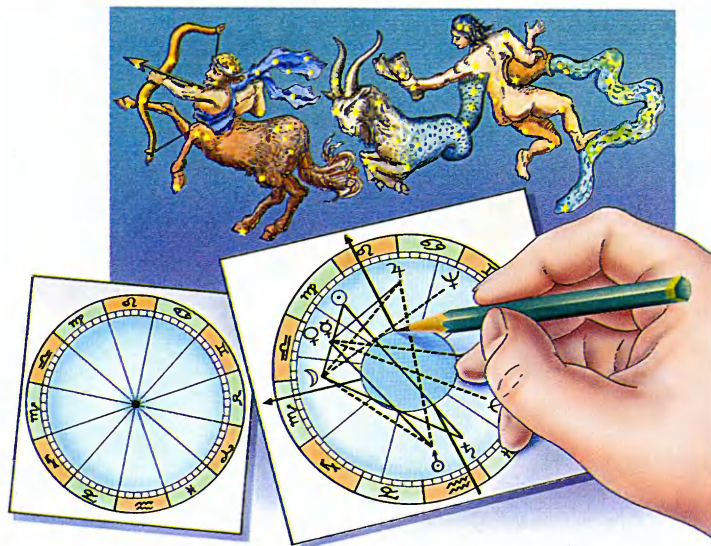
Как зародилась астрология?

Тысячи лет назад ночное небо имело для человека большее значение. Мириады звезд казались ему отражением земного бытия. Он населял звездное небо героями мифов и прежде всего близкими и знакомыми существами — животными. В скоплениях ярких звезд он угадывал очертания быка и овна, рыбы и льва и т. п. Он наблюдал за тем, как постоянно меняется форма Луны, замечал, что некоторые яркие звезды — это были кометы или планеты — движутся иначе, чем большинство других. Человек осмысливал удивительное зрелище, явленное его взору. Быть может, Солнце, Луна и планеты — это боги, обитающие на недостижимой высоте? Быть может, с помощью светил они подают людям знаки, предупреждают их от беды? Древние египтяне давно установили, что между небесными явлениями и событиями, происходящими на Земле, есть связь. Так, когда летом на вечернем небосклоне впервые зажигался Сириус, следовало готовиться к наводнению: вскоре после этого Нил выходил из берегов.



Наверное, именно так зародилась астрология (в переводе с греческого — звезда) — наука, предсказывающая будущее по расположению небесных светил. Во всех древних цивилизациях Азии, Африки и Америки появляются астрологи. Большею частью ими были жрецы. Ведь им приходилось постоянно следить за небесными знаменами. Они зарисовывали положение звезд и планет и пытались его толковать. Начало астрологии заложили вавилонские жрецы. Они делали свои предсказания, касавшиеся главным образом войн, болезней, стихийных бедствий и т. д., на основе наблюдений за Солнцем, Луной и пятью планетами. Греки и римляне переняли их знания. В Древней Греции астрология долго не приживалась. Популярной она стала после того, как в 280 г. до н.э. на острове Косе обосновался проповедовавший ее вавилонский жрец Берос. Позже астрологию почитали и в Римской империи. Здесь чуть ли не каждый ее житель по любому мало-мальски важному для него поводу обращался к услугам астрологов. До сих пор планеты носят имена древнеримских богов. Выбирая имя для планеты, древние астрономы учитывали ее особен-

*Можно ли предсказывать судьбу по звездам?
Астрологи веками искали связь
между расположением небесных светил
и земными событиями.*



Астролог заносит в гороскоп расположение планет в момент рождения человека, а затем поясняет, что это значит.

ности. Красный цвет — цвет крови, поэтому красноватую планету называли Марсом — по имени бога войны. Красивая Венера напоминала о богине любви. Яркий Юпитер был назван по имени главного божества римского пантеона. Властители, принимая важные решения, всегда советовались с астрологами. Женились ли они или отправлялись на войну, строили ли дворец или корабль, они спрашивали дозволения у звездочетов. Но вот уже почти две тысячи лет астрологи предсказывают будущее и обычным людям. Они составляют специальные схемы — гороскопы. В них отмечается расположение планет в час рождения человека. Живший в Александрии (Египет) грек Клавдий Птолемей (ок. 87 — ок. 168), выдающийся астроном, астролог, математик и географ, в 150 г. написал «Четверокнижие». В этом сочинении он изложил все известные тогда астрологические знания. На эти сведения опираются и современные предсказатели судеб. Лишь в XVII в. происходит разделение астрологии — толкования будущего по звездам — и астрономии — научного изучения звезд и Вселенной. Сегодня многие относятся к астрологии не как к науке, а как к суевию.

И в наши дни астрологи за определенную плату составляют желаемым гороскопы и объясняют их значение. Как же выглядит гороскоп? Это круг, по краям которого нарисованы созвездия зодиака — так называют 12 созвездий, расположенных вдоль эклиптики, то есть того большого круга небесной сферы, по которому за год перемещается Солнце. По зодиакальным созвездиям движутся и планеты Солнечной системы. К созвездиям зодиака относятся Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы. Названия эти появились еще в древности. Само слово «зодиак» произошло от греческого *зоон* — животное.

В центре гороскопа располагается Земля. Далее астрологи разбивают круг на 12

Планета Марс и соответствующие ей знаки зодиака — Рак и Овен. Марс изображен в доспехах. Вид у него воинственный; окрашен он в красный цвет. Итальянская миниатюра (XV в.).



секторов — домов — и в них вносят знаки планет. Составитель гороскопа рисует их в том месте, где планеты находились в час рождения человека. Координаты небесных светил (так называемые эфемериды) он берет из таблицы.

Впрочем, главное теперь только начинается: надо истолковать гороскоп. Задача эта сложная, поэтому настоящий астролог презрительно относится к расплывчатым советам, которые публикуют газеты, вроде таких: «Водолей: сегодня следует тщательно обдумать свои планы». Сами астрологи, осмысляя гороскоп, учитывают многие важные обстоятельства. В каком созвездии расположилась та или иная планета? Под каким углом по отношению друг к другу оказались планеты? В каких «домах» гороскопа образовались скопления небесных светил?

Астрологи придают символическое значение каждой планете, «дому», созвездию и прежде всего различным сочетаниям всех этих факторов. Например, Солнце считается мужским началом в человеке, а Луна воплощает начало женское, воспринимая свет, отраженный от Солнца. Меркурий влияет на разум и ловкость, по его воле люди пускаются в путешествия. Венера наделяет человека нежностью, вселяет в него радость, правит любовью и браками. Марс покровительствует власти, мужеству, силе.

Значение имеют и «дома»: например, в первом «доме» поселились мнения и точки зрения; в четвертом — безопасность и домашний очаг; в седьмом — супружество и партнерские отношения; в одиннадцатом — друзья и надежды.

Со знаками зодиака связаны также определенные положительные и отрицательные черты характера человека. Так, считается, что «близнецы» умеют приспосабливаться к людям, но болтливы; «рыбы» самоотверженны, но ленивы; «тельцы» отличаются твердым характером, но упрямы. Каждая планета «владеет» одним или двумя знаками зодиака,

например Солнце — знаком Льва, Юпитер — знаком Стрельца. Когда планета располагается в «своем» знаке зодиака, ее влияние сказывается активнее всего. Добавим, что многие планеты по своей природе сильнее других, поэтому они могут усиливать влияние других небесных светил или, наоборот, ослаблять его. Разумеется, астрологи по-разному проводят расчеты и по-разному истолковывают одни и те же положения планет.

Неужели звезды предсказывают будущее? Позволим себе усомниться в этом.

Говорят ли звезды правду?

Даже сами астрологи признают: «Звезды лишь предвещают, но не принуждают».

Быть может, поэтому прогнозы астрологов то и дело не сбываются. Пример тому — исследование, проведенное недавно в Голландии. В нем приняли участие 44 астролога. Вот какое задание они получили. Им сообщили даты рождения семи человек и попросили составить для них гороскопы. Вроде бы ничего сложного. Каждому астрологу вручили семь табличек. На них были перечислены черты характера тех семи человек. Всех справившихся с заданием ждали высокие денежные призы.

Увы, половина участников ошиблась во всех семи случаях. В ответах астрологов не было никакого согласия. Зная точную дату рождения человека, они приписывали ему совершенно разные черты характера. Организовали этот конкурс скептики. Разумеется, они ничуть не удивились итогам — почти все подобные опыты кончались именно так.

Неудачный исход конкурса не был неожиданностью и для астрономов, ведь сомнительны сами основы астрологии. Убедительные доводы против нее приводил еще греческий философ-скептик Карнеад из Кирены (214 — 129 до н.э.), который занимался теорией вероятностей и

проблемой возможности знания. Судьба близнецов, родившихся при одном и том же положении светил, может сложиться по-разному, говорил Карнеад, а родившиеся в разное время и под разными звездами могут оказаться на одном судне, потерпевшем кораблекрушение, то есть их судьба будет одинаковой. Действительно, с какой стати планеты и созвездия должны определять черты характера, которые указывали греческие астрономы две тысячи лет назад. Жителям Китая, например, известны совсем иные созвездия, и значение планет они истолковывают по-другому. Сами астрологи объясняют эти противоречия тем, что «в те времена люди глубоко понимали процессы, происходящие в природе». Впрочем, тот, кто не доверяет астрологам, немедленно спросит: почему в современных гороскопах появились такие планеты, как Уран, Нептун и Плутон? Ведь увидеть их можно только в мощный телескоп, а открыли их лишь после 1781 г. Свои названия (пусть и напоминающие об античных божествах) планеты получили совершенно случайно. Тем не менее астрологи, не задумываясь, приписывают этим планетам свойства, которые им якобы внушают «их» боги. Доводы биологов также опровергают астрологию. Давно уже известно, что личность и характер человека определяются прежде всего наследственными факторами (генами) и закладываются при за-

чатии, то есть за девять месяцев до появления человека на свет. Уже по одной этой причине на нрав человека вряд ли влияет расположение звезд в момент его рождения.

Астрология появилась в те времена, когда Землю считали центром мироздания, а планеты символизировали богов (теперь мы знаем, что даже Солнце не является центром Вселенной). Поэтому астрология, даже если ее приверженцы и пользуются компьютерами, столь же безнадежно устарела, как и магические ритуалы, «помогавшие» людям каменного века охотиться на крупных животных.

Составление гороскопа — дело довольно

**Какие еще
есть способы
предсказывать
будущее?**

сложное и к тому же дорогое. А ведь бедняков тоже мучило неведение, им тоже хотелось узнать свою судьбу, и они

доверялись вещунам, прорицателям и гадалкам. Эти люди не обращались за помощью к звездам, они предсказывали судьбу по особым приметам. Чтобы заглянуть в будущее, хороши были любые средства. Каждый из прорицателей (как и в наши дни) специализировался на каком-то одном виде гадания.

У этрусков и римлян волю богов изрекали особые жрецы — авгуры. Будущее

Римские прорицатели чертили на земле круг, разбивали его на сектора и каждый из них помечали буквой. Потом они посыпали круг зерном и выпускали в него священную курицу. Она склевывала зерна, «выбирая» те или иные сектора с буквами, и на этом предсказатели основывали свои пророчества.



они предсказывали по грому, молнии, зарнице, внутренностям убитых животных. Авгуры изучали сердце и почки, легкие и кишки и особенно печень — считалось, что именно в ней сосредоточена жизнь. В древних захоронениях находят копии печени, отлитые из бронзы. Обычно они расчерчены клетками: каждая была посвящена одному из богов. Волю богов можно было угадать и по полету птиц, например орла, и по крику сов и воронов. Были и иные приметы. Авгуры следили за тем, как священные птицы склевывали рассыпанное в расчерченном круге зерно; наблюдали за поведением мышей, пауков и насекомых; выискивали трещины в лопатке сожженного животного; рассматривали узоры, появившиеся в пепле жертвенного костра и, выливая на землю жертвенное вино, вглядывались в очертания лужицы. Оратор, писатель и политический деятель Древнего Рима Марк Туллий Цицерон (106 — 43 до н.э.) в своей книге «О гадании» писал, что авгуры, совершая гадания, не могли смотреть друг на друга без улыбки, так как сами не верили в них. Отсюда и пошло выражение «улыбка



Пять тысяч лет назад шумерские прорицатели для своих гаданий использовали эту глиняную печень барана.

авгура» — так говорят о человеке, сознательно обманывающем других.

Многие народы воспринимали огонь как священную стихию. Его считали «зеркалом судьбы». Люди задавались разными вопросами. Как горит пламя? Как вьется дым? Пережиток древних верований сохранился до наших дней: в новогоднюю ночь принято гадать на растопленном воске свечи. По очертанию капель воска гадающие судят о том, что ожидает их в наступающем году.

Картина итальянского живописца Караваджо «Гадалка» (XVI в.).

Гадалка предсказывает богатому юноше судьбу, рассматривая линии его руки, а заодно крадет у него кольцо.

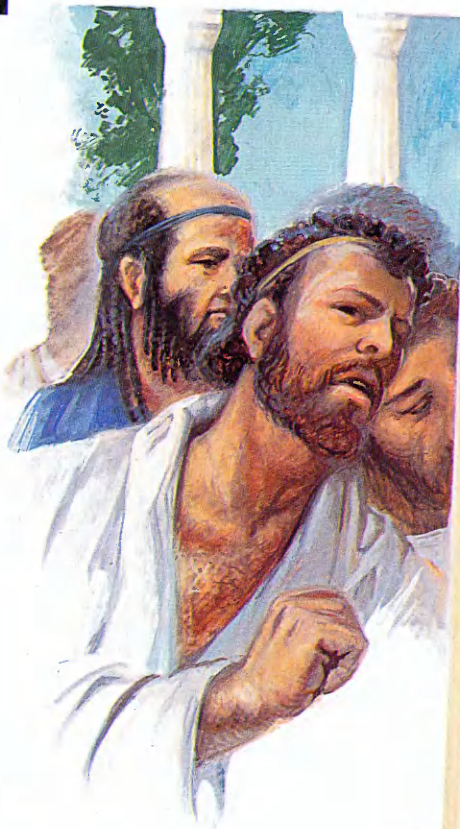




Таинственные карты таро приоткрывают завесу будущего. Особое значение имеет их взаимное расположение.

денарии — интеллектуальную деятельность. Каждая карта влияет на все остальные, образуя различные комбинации — «звезду», «подкову», «кельтский крест» или «древо жизни». Особое значение имеют 22 старшие карты. Их изображения очень красочны, названия выразительны: например, «фокусник», «шут», «повешенный», «звезда», «смерть», «Страшный суд», «возлюбленный», «сила». Раскладывая карты, гадающий смотрит, какие из них открыты, какие карты легли по соседству. Естественно, сначала нужно овладеть тонкостями гадания на картах таро (а этому следует долго учиться). К тому же надо быть неплохим психологом: уметь угадывать характер, тайные желания и помыслы «клиента».

Знаки будущего запечатлены даже на нашем теле. Хироманты уже более четырех тысяч лет читают судьбу человека по его рукам. Линии на ладонях, форма пальцев и ногтей — все имеет значение. Надо лишь понять смысл этих знаков. С развитием книгопечатания распространились игральные карты. Особой тайной овеяны странные, цветастые карты таро (иногда их называют также тарокко). Одни считают, что они появились на Востоке. Другие уверены, что их родиной была Италия, где в обиход вошли аллегорические изображения. Безусловно установлено, что они существовали во Франции конца XIV в. Их считают предшественниками наших игровых карт. Полная колода таро состоит из 78 карт (арканов) четырех мастей: денарии (соответствуют бубнам), жезлы, или скипетры (трефы), мечи (пики), чаши (черви). Жезлы символизируют власть, мечи — военную службу, чаши — священничество,



Предсказания приносят деньги и власть.

Как вещал Дельфийский оракул?

Владеющий будущим владеет всем. Это утверждение убедительно иллюстрирует история Дельфийского оракула — самого знаменитого оракула древности. Местечко Дельфы находится в Греции, у подножия горы Парнас. Некогда здесь располагался огромный храм — святилище бога Аполлона. Внутри него восседала жрица — *пифия*, окутанная благовонными испарениями. Люди, искавшие совета, дожидались в вестибюле храма. Здесь же они платили мзду и задавали вопросы. Их адресовывали

самому богу Аполлону, который вкладывал ответ в уста пифии. Конечно, бог не изрекал ясных и четких фраз. Совсем наоборот, его речи были смутны и темны. Загадочное значение его пророчеств растолковывали просителю жрецы. На вопросы людей именитых отвечали в письменной форме — во время раскопок было найдено немало табличек с подобными изречениями. Простолюдины довольствовались устными ответами. Оракул предсказывал политические события, давал советы по законодательству, культовым вопросам и т. д. Так жрецы влияли на политику. Никто не знает, откуда жрецы Аполлона черпали свою информацию, ибо все происходящее в храме держалось в строжайшем секрете. Впрочем, можно догадываться, что служители храма создали хорошо налаженную сеть осведомителей. Кроме того, в Дельфы съезжались важные персоны со всех концов известного тогда мира. Сюда прибывали и посланцы враждовавших держав. Все они по многу дней проводили в молитвах, совершали жертвоприношения и поневоле проговаривались о чем-то важном. Очевидно, жрецы были хорошо знакомы с политическим положением в тех странах, что направляли сюда своих посланников, знали тамошние законы и порядки. Все эти сведения они накапливали — заводили своего рода античный банк данных. Если на какой-то вопрос невозможно было найти ответ, жрецы прибегали к двусмысленным фразам. Этим они особенно славились. Например, царь Лидии Крёз (595 — 546 до н.э.) спросил, стоит ли затевать войну с персидским царем Киром. Вот какой ответ он получил: «Перейдя реку Галис, ты разрушишь великое царство». Крёз уверился, что разобьет Персию, но был побежден сам. Он разрушил великое царство — свое собственное!

Если предсказания сбывались, люди, их получившие, прославляли оракула и делали ему щедрые пожертвования. Жрецы искусно пользовались этим. За тысячу



Знаменитейший
в Греции оракул
находился в Дельфах.

*Пифия, жрица-прорицательница,
произносила пророчества, сидя на треножнике.
Жрецы толковали ее предсказания — и влияли
на политику различных государств.*

лет в храме накопились сказочные богатства. Если же прорицатели терпели неудачу, то вину они перекладывали на несчастных, не умевших, как Крёз, понять смысл пророчества, и старались побыстрее забыть ошибку. Да и сами просители, нисколько не сомневаясь в оракуле, упрекали только себя.

Христианская церковь положила конец «языческим» пророчествам: в 357 г. римский император Констанций II запретил деятельность оракулов.

Чем прославился Нострдамус?

Француз Мишель де Нострдам (1503 — 1566), называвший себя Нострдамусом, искусно умел облачать прорицания в стихотворную форму. Почти всю жизнь

он прожил в Провансе (Южная Франция), где, как и оба его деда, лечил людей. Из-за его самоотверженной борьбы с эпидемиями, свирепствовавшими в середине XVI в. в Тулузе, Марселе и Эксан-Провансе, вокруг его имени ходили самые фантастические слухи. Еще при жизни он превратился в легенду.

Кроме того, он увлекался астрологией и, как сам признавал, был подвержен особым «приступам»: временами он чувствовал в себе пророческий дар. Свои откровения Нострдамус записывал в виде четверостиший (всего их 952). В этих лаконичных, таинственных стихах старофранцузский смешан с латынью и провансальским языком. Нострдамус опубликовал их в 1555 и 1558 г. под названием «Центурии». Впрочем, они были малопонятны даже его современникам, не говоря уж о ныне живущих французах. И все же его пророчества принесли ему не только насмешки и издевки, но и славу. Французский король Карл IV сделал его своим лейб-медиком и лейб-астрологом.

Нострдамус считается одним из самых знаменитых прорицателей в мировой ис-



Француз Нострдамус оставил сотни пророчеств. Написаны они темным, загадочным слогом — тем не менее у него и поныне немало почитателей.

тории. Его пророчества охватывают время вплоть до 3790 г.

Однако точные даты он называл редко. Да и в указанные им годы — 1580, 1607, 1609, 1700, 1703 и 1727-м — не случилось ничего, хоть отдаленно похожего на описанное в его стихах. Несмотря на это, его почитатели уверены, что Нострдамус предсказал Великую французскую революцию, приход к власти Гитлера, вторую мировую войну, упадок папской власти и множество других кровавых и страшных событий, катастроф, убийств и преступлений.

Конечно, поклонники Нострдамуса постигают смысл его пророчеств задним числом — когда событие уже произошло. Или скажем точнее: в огромном поэтическом наследии Нострдамуса они выбирают хотя бы одно четверостишие, где есть случайный намек на свершившееся.

Потусторонние силы

Где обитают привидения?

Изо дня в день в лондонском Тауэре толпятся туристы. Они расхаживают вдоль старинных стен замка, осматривают оружейную камеру, разглядывают хранящиеся там доспехи. Они любуются сокровищницей, в изумлении застынут перед драгоценными камнями и пышными украшениями. Но вот наступает ночь. Лестницы и коридоры крепости погружаются во тьму и тишину. Лишь охранники совершают ежедневный обход. Тогда-то, как они рассказывают, и происходят странные вещи: появляется фигура, похожая на человека. Очертания ее расплывчаты; видение мерцает белесым светом и бесшумно скользит по замку. Чаще всего призрачную тень можно увидеть пасмурными ночами. Стоит взглянуть в нее — различишь черты роскошно одетой женщины. В правой руке, под мышкой, она держит свою голову.

Это дух Анны Болейн (ок. 1507 — 1536), второй жены английского короля Генриха VIII, матери королевы Елизаветы I. Увы, она наскучила своему сиятельному супругу, и тот, обвинив ее в супружеской измене, велел заточить королеву в Тауэр, а затем приказал обезглавить. Душа ее не успокоилась до сих пор.

В Англии никого не удивит встреча с призраком. Англия, Шотландия и Ирландия славятся многочисленными замками, по которым блуждают привидения, и проклятыми много веков назад домами. Так, говорят, что в опустевших руинах замка Рафпик (в ирландском графстве Роскоммон) часто видят тень юной девы. Когда-то она полюбила человека иной веры. Узнав об этом, ее брат велел замуровать девушку заживо в стене замка. Крепость Гламис близ шотландского города Данди была сооружена в XIII в.; в XVII в. к ней пристроили многочисленные башенки и эркеры. В общем, это типичный замок, где бродят привидения.



Лондон.
Так выглядит
ночью Тауэр.
Здесь скитается
дух Анны Болейн.





Так общаются с душами умерших людей и с привидениями, которые бродят в старинных домах. Неужели на нашу жизнь влияют потусторонние силы?

Чаще всего их видят осенней порой, когда нависают туманы. Здесь — так говорят местные жители — по комнатам крадется чудовище, наполовину похожее на зверя, наполовину — на человека. В местной часовне до сих пор обретается «Серая леди», леди Гламис. В 1540 г. ее сожгли на костре, обвинив в колдовстве. Одним из самых известных мест, где повадились разгуливать призраки, был церковный дом Борлей в провинции Эссекс. Он слыл «самым зловещим местом во всей Англии». Десятилетиями здесь наблюдался «полтергейст»: так некая монахиня показывала свой нор. Она не только скользила тенью по комнатам, но и швыряла камни, ключи или монеты, превращала воду в чернила, похищала предметы, а то и бередила душу обитателей стуком. Впоследствии разразился пожар, здание сгорело. Теперь больше всего призраки полюбили другое английское местечко — поместье «Санфорд Оркас» в графстве Дорсет. По рассказам его владельцев, здесь скитаются сразу 14 привидений, в том числе призрак черной охотничьей собаки.

В привидения верят издавна и повсюду. Еще римский писатель Плиний Младший (ок. 61 — 113) сообщал о призраке.

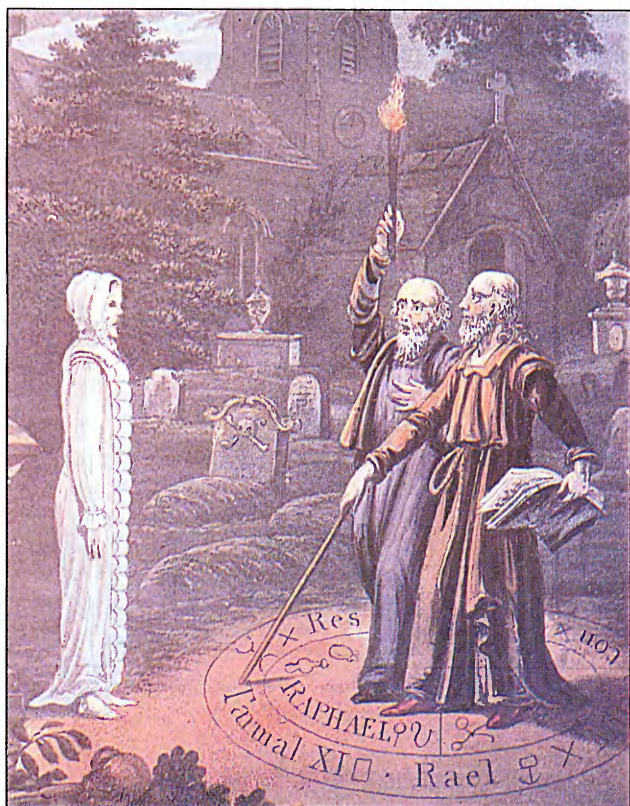
Какими бывают привидения?

«Медленной поступью, словно отягченный оковами», он разгуливал по дому, а затем «внезапно исчезал» во дворе. Когда «это место разрыли», там нашли «кости, крепко обвитые цепями».

В Аравии рассказывают о духах — ифритах — они возвращаются, чтобы отомстить убийцам, о джиннах — могучих духах, которых человек иногда заставляет служить себе. Дух, таившийся в бутылке, о котором говорится в одной из сказок «Тысячи и одной ночи», был джинном. В Китае верят в духов предков, добрых и достойных почитания, и злых духов, посланцев тьмы, приносящих беду. Самые же отвратительные духи встречаются в Японии. Они разгуливают по кладбищам или заброшенным домам. Их члены изувечены глубокими ранами.

Подвал шотландского замка Гламис. Здесь туманными осенними ночами разгуливает чудовище. В его облике смешались черты человека и зверя.





Знаменитый астролог англичанин Джон Ди (1527 — 1608) и медиум Эдвард Келли общаются с привидением.

До сих пор мы говорили о призраках, которые столетиями бродят в одном и том же месте. Однако бывает и иначе. Порой в тот миг, когда человек умирает, его отлетевшая душа является к родным или близким друзьям. Порой призрачная тень предвещает скорую кончину или грядущее несчастье.

Веря в привидения, мы верим в то, что человек после смерти продолжает жить. Пусть плоть его угасает, остается его душа: его ум и чувства, его надежды и чаяния. Вера эта очень древняя, отголоски ее можно найти во многих религиях. Христианская церковь также учит, что бессмертная душа человека после его смерти попадает на небо, в рай, если он жил в добродетели, или в преисподнюю, в ад, если грешил. Правда, она не сразу отправляется туда, куда ей назначено, а некоторое время пребывает как бы на распутье — в «потустороннем мире».

«Летучий голландец» — корабль, вечно скитающийся по морям. Правят им призраки. Его появление сулит беду.





Иногда души умерших подолгу сохраняют связь с миром живых. Случается это, когда люди погибают насильственной смертью.

Порой в привидения — в наказание за святотатство или нарушение клятвы — превращаются целые корабельные команды, и тогда по морю мчится корабль-призрак. Среди такого рода историй наиболее известна легенда о «Летучем голландце». Страшным богохульством команда прогневала небо. Случилось это давно, еще в 1641 г. С тех пор злосчастный корабль не знает покоя. Он без устали блуждает в окрестностях мыса Доброй Надежды. И горе тому судну, которое в шторм повстречает «Летучего голландца»: оно неминуемо пойдет ко дну!

В середине XIX в. в Европе и Северной

**Можно ли
общаться
с душами
умерших?**

Америке в моду вошел спиритизм. С помощью наделенных особым даром медиумов — посредников между миром

духов и людьми — участники спиритических сеансов пытались разговаривать с умершими, задавать им вопросы. Первый такой «разговор» состоялся 31 марта

1848 г. Дело было в окрестностях Нью-Йорка, в доме, где обитало привидение. Жители дома, семейство Фокс, по ночам слышали странный стук. Как-то ночью одна из хозяйских дочерей, набравшись храбрости, крикнула во тьму: «Повтори то, что я сделаю!» и четыре раза хлопнула в ладоши. В ответ она услышала четыре хлопка. Затем девочка спросила: «Ты — человек?» Воцарилась тишина. Когда же она сказала: «Если ты призрак, то постучи два раза», — стук раздался дважды.

Так люди впервые установили связь с обитателем потустороннего мира, если, конечно, верить заметке, которая после этого происшествия появилась в газете «Нью-Йорк геральд трибюн».

Вскоре всех охватило повальное желание общаться с духами. Возникали спиритические общества. В моду вошли «сеансы» (слово это перенято из французского языка, означает оно «собрание»), на которых медиумы вызывали духов и получали весточки из потустороннего мира.

Появление духов легко было заметить. Раздавались таинственные голоса, слышался странный стук, начиналось «столоверчение» — столик, за которым сидели собравшиеся, загадочно приподнимался. Нередко духи сообщали такие подробности из жизни умершего, которых никто из живых не знал. Порой духи передавали свои послания с помощью технических средств. Особой популярностью пользовался такой способ общения. На столе по кругу раскладывали 38 карточек. На 26 из них были написаны буквы алфавита, еще на десяти — цифры от нуля до девяти и на двух — слова «Да» и «Нет». Посредине стола ставили блюдце. Участники сеанса садились вокруг стола и задавали какой-нибудь вопрос потусторонним силам. При этом каждый держал указательный палец на блюдце. По «наущению» духов пальцы начинали дрожать и блюдце скользило в сторону одной из карточек. Так, буква за буквой, знак за знаком, появлялся желанный ответ.

Некоторые медиумы утверждали даже, что во время сеанса они видят духов, которые являются им в образе мерцающей серовато-белой массы — так называемой эктоплазмы. Считалось, что эктоплазма очень чувствительна к свету, поэтому помещение затемняли.

Очевидно, спиритизм отвечал глубокой душевной потребности людей, иначе бы он не пользовался таким огромным успехом. Многих несомненно утешала мысль о том, что они могут общаться с дорогим им человеком даже после его смерти. Впрочем, немало ученых тоже увлеклось спиритизмом. Они считали, что им открывается новая, очень интересная область исследований. Возможности для работы казались им совершенно необозримыми.

Этот индейский шаман принадлежит к народу навахо, который населяет юго-западную часть США. Навахо все еще сохраняют свои старинные религиозные традиции и обряды.



Как известно, многие медиумы на самом

**Можно ли
верить
заклинателям
духов?**

деле оказывались
мошенниками. Они
намеренно обманы-
вали легковверных
людей. Некоторые и
сами признавались

в этом. Изображая перед доверчивой публикой появление духов, они пользовались простыми, но искусными приемами, которые перенимали у фокусников. Любопытно, что плутов чаще выводили на чистую воду не ученые, а цирковые артисты. Им-то хорошо были известны трюки, с помощью которых можно было явить зрителям привидение даже на залитой светом сцене. Да и сами они умели показывать куда более поразительные фокусы. Разница была лишь в одном: фокусники не утверждали, что обладают сверхъестественными способностями.

Ничто, однако, не могло заставить сомневаться тех, кто хотел верить в призраков. К тому же авторы книг по спиритизму любят приводить в пример «удавшиеся сеансы», зато стыдливо умалчивают о широко известных случаях разоблачения медиумов. Отметим, что особенно популярно общение с духами в США. Несколько лет назад сотрудники Чикагского университета провели интересное исследование. Выяснилось вот что: около 40% американцев убеждены, что можно общаться с душами умерших, при помощи медиума и без нее. Кстати, в наши дни медиумов называют *каналами*, поскольку они якобы прокладывают «энергетические каналы» в потусторонний мир. В США прямо-таки стало модным посещать медиума.

На чем же основаны свидетельства людей, общающихся с потусторонним миром? Где эти реальные улики? «Охотники за привидениями» используют самую современную технику: фотоаппараты, видеокамеры и магнитофоны. Они годами пытаются запечатлеть таинственные события, происходящие в домах, где, по



У первобытных народов шаманы приводят себя в состояние транса, чтобы общаться с духами.

словам жильцов, обитают привидения. Но все напрасно! До сих пор так и не удалось доказать ученым, что привидения существуют. Конечно, не следует думать, что все свидетели намеренно лгали, некоторые искренне верили в увиденное. С людьми, особенно пережившими сильное потрясение, вероятно, играет шутку их собственный разум: они видят наяву то, что существует лишь в их воображении (подобные явления называются галлюцинациями). Очевидцы, сообщавшие о появлении призраков, часто находились в таком болезненном состоянии. Остальное довершала людская доверчивость. В 1970 г. Фрэнк Смит, один из издателей журнала «Люди, мифы, магия» (выходит он в Лондоне), поставил простой, но поучительный опыт. Результат его показал, насколько люди бывают порой простодушны.

Итак, Смит выдумал историю привидения, изобилующую разного рода подробностями: точным описанием внешнего вида, мест обитания, перечислением «свидетелей», — и опубликовал все это на страницах своего журнала. В правдивости статьи Смита никто не усомнился.

Более того, вымышленный призрак перекочевал на страницы книг (всего за год его совершенно серьезно упомянули авторы восьми книг). История его обросла новыми яркими подробностями. Позднее один из телерепортеров побывал в том самом месте, где якобы обитал призрак.

Журналист расспросил людей, живших по соседству. Оказалось, что многие, наверное, особенно поддающиеся внушению простачки, тоже видели это привидение. После телепередачи в редакцию посыпались письма от других очевидцев — писем было так много, что их приходилось носить корзинами!

Вы думаете о своем знакомом, о кото-

Что такое пси-силы?

ром давно ничего не слышали. Проходит несколько секунд, внезапно звонит телефон — на проводе тот самый человек.

Бывает и так: во время разговора вас осеняет какая-то мысль — и тут же ее высказывает ваш собеседник. И последний пример. Вы держите в руках игральную кость. Вам хочется, чтобы выпала «шестерка», вы думаете только об этом — в самом деле выпадает именно она.

С кем не случалось такого? Подобные истории рассказывают везде и повсюду. Общее у них одно: внезапно люди узнают либо чувствуют то, что невозможно постичь разумом или ощутить с помощью пяти известных нам чувств: зрения, слуха, обоняния, вкуса и осязания. У некоторых людей такие сверхъестественные (внечувственные) способности развиты очень сильно, похоже, они наделены неким «шестым чувством». Именно оно «рассказывает» им о событиях, происходящих где-то вдали, чаще всего с их близкими, открывает то, что совершится в грядущем.

Прежде эти способности объясняли просто: люди вступают в сговор с дьяволом.



Под руками участников спиритического сеанса стол начинает двигаться. Правда ли, что здесь обошлось без участия человека? Кто знает... Объяснить этот феномен пока не удалось (о случаях откровенного мошенничества мы умолчим).

Так считалось веками. Но вот несколько десятилетий назад такого рода явлениями — телепатией, ясновидением, телекинезом — заинтересовались серьезные исследователи. Они стали называть себя парапсихологами. Что же касается таинственных способностей, то их именуют пси-силами или внечувственным (экстра-сенсорным) восприятием.

Пока что для нас остается загадкой, как усилием мысли можно передавать сообщения, заглядывать в будущее, передвигать предметы.

Если бы удалось однозначно доказать, что внечувственное восприятие действительно существует, подобное открытие стало бы сенсацией. Оно серьезно повлияло бы на современное научное мировоззрение.

Мы часто слышим о людях, наделенных удивительным даром внечувственного восприятия. Почему бы не изучить их возможности, как положено в науке — путем эксперимента? Вот тут-то у парапсихологов ничего и не выходит. Хотя надежные доказательства они ищут уже не один десяток лет, их, увы, по-прежнему нет. Что же касается бытовых примеров, то ученых они не убеждают. Ученые настроены скептически. Все эти примеры — чистой воды случайность, говорят они. И вообще жизнью правит случай. Хотя, конечно, странные, загадочные совпадения крепко удерживаются в нашей памяти.

**Существует ли
внечувственное
восприятие?**

Первым ученым, который начал систематически изучать пси-силы, был американский психолог Джозеф Б. Райн. В 1930 г. он основал в городе Дареме (штат Северная Каролина) Парапсихологический институт, где провел множество экспериментов, обследуя самых разных людей.

Во время опытов он пользовался специальной колодой из 25 карт, по пять карт с изображением круга, звезды, креста, квадрата и волны. Райн тщательно тасовал колоду. После этого снимал верхнюю карту и смотрел на нее. Затем пытался «внечувственно сообщить», то есть внушить, другому участнику опыта, сидевшему в отдельной комнате, какую карту он только что держал в руках. Оба скрупулезно заполняли протокол. По окончании опыта они сравнивали свои записи и подсчитывали количество совпадений.

За этим скрывалась следующая идея: если сверхчувственного восприятия нет, то по законам вероятности за один кон удастся угадать в среднем пять карт, а в остальных двадцати случаях будет ошибка. Если партнер исследователя окажется удачливее, значит, он обладает сверхчувственным восприятием. Правда, с ре-

зультатом такого исследования можно считаться лишь после серии опытов. Порой при игре в кости «шестерка» выпадает три-четыре раза подряд. Такая же случайность может вмешаться и в опыты с картами, увеличивая число точных ответов или неудач.

Итак, что же показали опыты Райна? Даже результаты самых одаренных участников почти не отличались от среднестатистических показателей. Райн оправдывался: опыты длятся слишком долго, рядом находятся люди, которые не верят во внечувственное восприятие, что воздействует на испытуемых, ослабляя их способности. В конце концов Райн перестал включать неудачные результаты в статистику опытов. Однако такой шаг означал лишь одно: исследователь задним числом подправлял количество точных ответов. «Улучшенную» статистику нельзя считать доказательством — это фальсификация, жульничество. Поэтому в научных кругах с недоверием отнеслись к результатам Райна. С математической точки зрения они были явно недостоверными. Тем временем опыты стали проводить и другие исследователи. Они применяли более сложные методы и даже пользовались компьютерами, чтобы избежать ошибок. Однако их результаты по-прежнему почти не отличались от среднестатистических. И все же парапсихологи верят, что пси-силы существуют. Традиционные же ученые относятся к этому скептически. То, что парапсихологи предлагают им в качестве доказательства, не убеждает их. Если внечувственные способности существуют, если их можно обнаружить, то, по-видимому, они слишком слабы и нестабильны. И в самом деле, приведем простой пример. Никто не выигрывал лотерею несколько раз подряд, а ведь человеку, наделенному провидческим даром, не составило бы труда заранее, за несколько дней до розыгрыша, угадать нужные цифры. Нет, таких людей пока не нашлось.

Среди геологов царило возбуждение:

**Можно ли
отыскать
воду и золото
с помощью
лозы?**

Ганс Шрётер, немецкий инженер-гидротехник, разыскивая воду на острове Шри-Ланке, пробурил 691 скважину. 664 раза в скважинах оказывалась вода, хотя и не всегда ее было много. Лишь 27 колодцев остались совершенно сухими. Удивляла не только точность, с которой инженер выбирал место для бурения, но и сам метод: Шрётер искал воду с помощью лозы. Так же блестяще он справился и с «контрольным заданием». На школьном дворе пробурили две скважины глубиной по 90 м. Воды в них не оказалось. Тогда попросили Шрётера с помощью лозы отыскать поблизости воду. Он выбрал место всего в 30 м от одной из скважин. Уже на глубине 35 м в яме забурлила вода. Шрётер — человек опытный. Ему приходилось работать в разных частях света, и всегда он добивался поразительного успеха.

Столетиями люди рассказывают о том, что с помощью чудесной лозы можно на-

ходить уголь и руду, воду и золото, клады и сокровища. Делается это очень просто. Достаточно взять разветвленную ореховую лозу. Впрочем, не нужна даже и она. В наши дни умельцы чаще всего обходятся изогнутым металлическим прутом. Они держат его перед собой двумя руками и медленно продвигаются вперед. В нужном месте пруток сам резко наклоняется или подскакивает вверх. Многие лозоходцы уверяют, что по тому, как дергается прутик, они могут определить, что и на какой глубине таится в земле. Могут также сразу отличить пресную воду от соленой.

Конечно, люди по-разному относятся к этому методу. Сами лозоходцы, естественно, почитают лозу, а вот большинство геологов ей не доверяют. Еще знаменитый немецкий естествоиспытатель, врач и знаток горного дела Георг Агрикола (1494 — 1555) писал: «Простой рудокоп верит, что чудесная лоза поможет ему, ибо лозоходцы порой невольно находили [рудноносные] жилы. Но настоящий рудокоп — а мы полагаем, что он человек серьезный и набожный, — не почитает



Поиск руды с помощью чудесной лозы. Рисунок из книги знатока горного дела Агриколы (XVI в). Впрочем, сам он относился к этому методу весьма скептически.

колдовской прут. Если этот муж сведущ в природных явлениях и постиг их, он понимает, что чудесная лоза ничем ему помочь не может, и потому ищет естественные приметы подземных жил».

И в наши дни искусство лозоходцев вызывает жаркие споры. Ведь во время научных экспериментов даже признанные умельцы терпят неудачу. Как проходят эти испытания? Например, нескольким лозоходцам предлагают по очереди обследовать одну и ту же территорию. По идее, все они должны выбрать один и тот же участок для бурения скважины. Однако почти всегда результаты резко различаются. Лозоходцев порой просят обнаружить воду, протекающую в трубах, которые лежат глубоко под землей. И опять их способности дают сбой. Правда, если они заранее знают, где проходит труба, лоза в нужном месте, конечно, начинает дергаться.

Впрочем, в Германии лозоходцы подчас и вправду находят воду. Только никакого чуда в этом нет. Страна изобилует водой, поэтому найти ее можно почти повсюду. К тому же в Германии грунтовые воды обычно равномерно разлиты в определенных слоях почвы. Собственно говоря, прутик в руках лозоходца должен беспрерывно подергиваться.

В 1986 — 1988 гг. два мюнхенских физика провели самый дорогостоящий пока эксперимент. Средства выделило министерство научных технологий и исследований. Оба ученых, приступая к работе, верили в свойства чудесной лозы. В течение трех лет они наблюдали за 500 лозоходцами. Те искали воду на определенных контрольных участках — на пустырях или среди хозяйственных построек. На каждом участке где-то глубоко в земле пролегал водопровод. Итог получился плачевным: 99% участников не справились с заданием. Впрочем, результаты остальных тоже не впечатляли. Ганс Шрётер, с которого мы начали свой рассказ, тоже участвовал в эксперименте. В десяти



Этот лозоходец с помощью разветвленной ветки ищет водоносные жилы.

ти опытах он лишь четыре раза отыскал воду, а шесть раз потерпел неудачу.

Добавим, что пока еще никто не сумел с научной точки зрения объяснить, почему лоза начинает внезапно дергаться. Правда, бытует мнение (придерживаются его и сами лозоходцы), что лоза, так сказать, лишь «индикатор», а «измерительным инструментом» является сам человек. Его мышцы непроизвольно сокращаются, и поэтому лоза дергается. Но опять же никто еще не объяснил, почему мышцы человека должны реагировать, например, на воду, протекающую глубоко под землей. На страницах книг снова и снова мелькают слова «земные лучи» и «зоны раздражения». Лозоходцы уверены, что эти лучи существуют. Именно из-за них людей якобы поражают такие болезни, как рак. Впрочем, растолковать, что это за лучи, пока никто не сумел. Хотя это ничуть не мешает падким на наживу шарлатанам предлагать дорогие «противорадиационные приборы», защищающие от «земных лучей», а затем «доказывать» их действенность с помощью чудесной лозы.



Загадочные животные

Живут ли в океанах монстры?

Перенесемся в октябрь 1873 года. Тихий осенний день. Трое рыбаков плывут в лодке неподалеку от Сент-Джонса, что на побережье острова Ньюфаундленда.

Они довольны, ведь сети их ломятся от трески. Пора поворачивать к дому. Пройдет всего несколько минут, и Дэниел Сквирс, Теофил Пикко и его 12-летний сын Том Пикко испытают панический ужас. Пока что Том смотрит по сторонам и замечает поодаль какой-то странный предмет. Похоже на обломок корабля. Рыбаки гребут к нему. И тут-то их настигает беда. Из морской пучины появляются мощные — с руку толщиной — усеянные белыми присосками щупальца. Они обвивают лодку и тянут ее за собой. Из воды на несчастных рыбаков глядят два огромных белых глаза (каждый величиной с тарелку). И все же Том сохранил присутствие духа. Он схватил топор и отсек одно из щупалец. Тут же чудовище отпустило лодку и скрылось, а рыбаки, что было мочи, стали грести к берегу. Свою добычу — шестиметровое щупальце — они замочили в рассоле, а когда добрались до дома, показали приходскому священнику. Тот отослал трофей в Йельский университет (штат Коннектикут, США). Зоолог Эддисон Веррил определил, что щупальце принадлежало неиз-

В старину кракены нападали на моряков. Вполне возможно, что в глубинах океана обитают неизвестные науке крупные животные.

вестному науке животному — гигантскому спруту кракену. Длина его достигала, самое меньшее, 10 м. Американский ученый дал этому моллюску научное название *Architheutis* (архитевтис).

За год до этого неподалеку на побережье нашли останки такого же животного. Самое длинное из его щупалец достигало в длину 13 м. В 1880 г. на берег был выброшен еще один похожий спрут — диаметр его глаз был 30 см.

Американец Ричард Эллис, признанный знаток морских животных, тщательно изучил эти и сотни других сообщений о встречах с чудовищами, которые появлялись со дна океана. Он уверен, что там обитает еще немало неизвестных науке видов животных, часто гигантских размеров. Прежде над подобными рассказами посмеивались, их считали «морскими байками». И все же в них, наверное, придется поверить. Да, очевидно, в океанах водятся самые настоящие чудовища. И они пока неизвестны науке.

Вряд ли стоит этому удивляться. Две трети поверхности Земли занимают моря и океаны. С помощью зондов и сетей, подводных кинокамер и батискафов биологи могут изучить лишь малую часть морской фауны. «Действуй мы такими же методами на суше, — говорит американский океанолог Фредерик Грасси, — мы бы даже не нашли слона». В самом деле, в последние годы ученые обнаружили ряд крупных морских животных, о существовании которых прежде и не подозревали. Так, недавно у побережья Калифорнии отыскали медузу, щупальца которой достигали 40 м. В 1976 г. в районе Гавайских островов исследовательское судно выловило из океана неизвестную 4-метровую акулу с огромной пастью. И наконец, лишь полвека назад были открыты кистеперые рыбы (длина их почти 2 м). Они были хорошо известны зоологам по

окаменелым останкам. Считалось, что они вымерли 70 млн. лет назад, но в 1938 г. у берегов Южной Африки рыбаки выловили живую кистеперую рыбу. Несколько лет назад немецкий биолог Ганс Фрике спустился на миниатюрном батискафе на глубину 200 м и обнаружил место обитания этих рыб. Увиденное он заснял на киноленту.

Итак, памятуя о всех этих находках, признаем, что вряд ли стоит считать небывальщинами рассказы об огромных морских змеях, достигающих метровой толщины. Возможно, что именно их видел еще в 1555 г. норвежский архиепископ Олаус Магнус, поведавший об этом. Возможно, что в 1817 г. именно такое животное повергло в ужас жителей городка Глостер на восточном побережье США. Прямо в местном порту оно высунуло из воды свою громадную пасть. Известны сообщения о длинношеих существах, похожих на гигантских плавучих жирафов: порой они выглядывают из воды и смотрят на проплывающие мимо суда. Очевидцы оставили зарисовки. Судя по ним, эти животные поразительно похожи на морских ящеров плезиозавров, вымерших, как полагают, еще 65 млн. лет назад. Кракены, замеченные у берегов Ньюфаундленда, — не самые крупные представители своего вида. Исследователи полагают, что на дне океанов в кромешной тьме живут исполинские, 40-метровые кракены. Они набрасываются на кашалотов и затевают яростные схватки.

Странное существо из озера Лох-Несс напоминает некоторых животных, которые считаются давно вымершими. Лох-Несс — это мрачное, холодное озеро в Шотландии, длина его 38 км, глубина более 200 м. В водах его, как гласит молва, обитает чудовище. Первое упоминание о таинственном существе из озера Лох-

**Какое
чудовище
обитает
в озере
Лох-Несс?**



Знаменитая фотография Несси была сделана в 1934 г. Лишь недавно автор снимка признался, что это — фальшивка.

Несс относится к 565 г. В XVI в. оно убило трех человек. Силой оно обладало невероятной: ударами громадного хвоста животное валило дубы. Следующие сообщения очевидцев датируются 1872 и 1903 гг. Наконец, 2 мая 1993 г. появилась первая газетная публикация: некая супружеская пара ясным солнечным днем заметила в 300 м от себя странное существо с двумя огромными черными горбами. Оно плыло по воде, извиваясь, словно змея. Весть о «чудовище из озера Лох-Несс» (его прозвали Несси) облетела весь свет. С тех пор его видели много раз. Свидетели описывали его так: «Темно-серое тело в длину достигает не менее девяти метров; шея больше всего похожа на лебяжью, порой она вздымается над водой на двухметровую высоту». В 1934 г. удалось сделать фотографию Несси. Снимок был не очень четким, и все же его посчитали убедительным доказательством.

За неизвестным животным охотились ученые с эхолотами, аквалангисты с подводными фотокамерами и даже миниатюрные подводные лодки. В 1987 г. снарядили целую флотилию из 25 моторных лодок. Эта армада прочесала все озеро.

Эхолоты метр за метром обследовали каждый его уголок — безрезультатно.

Для всякой неудачи, конечно, можно найти объяснения: животных напугал шум, и они в панике забились на самую глубину, в подводные норы, а там их никакой эхолот уже не мог обнаружить.

Биологи не верят в рассказы о загадочных обитателях озера. Если бы здесь водился неизвестный науке вид животных, говорят они, то уж никак не одна особь, а группа животных. Однако в таком озере они не смогли бы прокормиться.

Тем временем выяснилось, что «убедительное доказательство» — фальшивка. Фотограф перед смертью признался, что он подшутил над газетчиками: смастерил чучело и пустил его в воду.

Снежный человек. Рисунок российского профессора Г. Пронина. По его словам, он повстречал снежного человека на Памире.



Между Индией и Тибетом раскинулись

**Можно ли
встретить
в Гималаях
снежного
человека?**

Гималаи — безлюдные, покрытые снегами горы. Ходят слухи, что там живет странное существо, наводящее ужас на

людей. Тибетцы называют этого таинственного обитателя гор кангуи, непальцы — йети. У него много имен: патон, алнас, каптар и т. д. Описывают его примерно так: он похож на человека или обезьяну, ростом около 2 м, хвоста нет, тело покрыто красновато-коричневой шерстью, передвигается на двух ногах.

Впервые зоологи услышали о йети в 1832 г. Тогда англичанин Б. Х. Ходжсон сообщал, что туземцы повстречали высоко в горах огромное обезьяноподобное существо и бросились наутек. Сам же Ходжсон его не видел. Через полвека другой исследователь Гималаев, майор Л. А. Уоддел, на высоте 5 тысяч метров наткнулся на громадные отпечатки ног. Носильщики уверяли, что это следы йети. В 1951 г. английский альпинист Э. Шиптон сфотографировал такие следы. После него это удалось сделать многим исследователям. Счастливицам доводилось даже наблюдать за загадочным существом издали. Не раз находили его шерсть и фекалии, однако до сих пор нет ни одной качественной фотографии йети.

Поэтому многие зоологи не верят в его существование. Они считают, что люди видели подтаявшие следы большой панды — бамбукового медведя. Следы расплылись и потому стали огромными. В самом деле рост панды около 2 м; она покрыта коричневой шерстью, иногда передвигается на двух ногах. Есть и такое мнение: в Азии когда-то водились огромные обезьяны, достигавшие в высоту 2,5 м, но они вымерли 500 тысяч лет назад. Однако некоторые особи вполне могли сохраниться в уединенных высокогорных районах Гималаев вплоть до наших дней.



Долгое время люди верили в существование единорога. Так он изображен на старинном французском гобелене XV в.

Знаете ли вы, что существует наука

**Есть ли еще
на Земле
неизвестные
нам
животные?**

криптозоология (греческое слово *криптос* означает тайный)? Эта серьезная научная дисциплина занята поиском еще неизвестных науке животных. Криптозоологи собирают свидетельства очевидцев, воссоздают облик неизвестного животного, а затем пытаются отыскать его. В самом деле зоологи обнаружили ряд животных, считавшихся вымышленными. Так, крестьяне из восточноафриканской Руанды рассказывали белым охотникам о громадных обезьянах, издающих странные крики и лазающих по деревьям. Долгое время эти рассказы принимали за выдумки, пока в 1901 г. один из охотников не подстрелил горную гориллу. Когда-то к числу сказочных животных относили карликового гиппопотама, окапи, гигантскую панду и похожего на дракона варана с острова Комодо.

В Мексике издавна рассказывают истории о громадной хищной кошке, которая нападает на людей. Ловкостью она превосходит пуму и ягуара. В эти рассказы никто не верил, однако в 1986 г. удалось подстрелить этого зверя. Теперь зоологи смогли изучить неизвестного хищника. Это оказалась гигантская пума. Лишь в 1994 г. ученые обнаружили в отдаленных районах Лаоса и Вьетнама дикого быка ву-кванга. Прежде в распоряжении зоологов были лишь кусочки его шкуры да пара рогов, не считая слухов об этом загадочном животном. Там же удалось отыскать неизвестного науке оленя — гигантского мунджака. Все это животные весьма крупных размеров, однако до сих пор они ускользали от людей. Впрочем, некоторых сказочных животных не удастся найти никому: они в самом деле вымышлены. На Земле нет ни огнедышащих драконов, ни крылатых коней, ни кентавров, ни гигантской обезьяны Кинг-Конга, ни динозавра Годзиллы. Сказочным созданием оказался и единорог — олень с длинным прямым рогом на лбу. О единорогах не только рассказывали многочисленные истории — можно было в аптеках купить снадобье из его чудесного рога, а в зоологических коллекциях полюбоваться самим рогом. На самом деле под видом рога сбывали бивень нарвала, животного семейства дельфиновых.

По всей вероятности, йети, Несси и гигантскую морскую змею можно причислить к той же категории, что и НЛО, Атлантиду, привидения. Во все эти вещи можно верить, но зачем?

Во всяком случае, ученые относятся ко всем этим рассказам о загадочных явлениях с сомнением. *«Допустим, вы утверждаете, что у вас по саду бродит коза. Хорошо, верю, сразу же верю, — сказал когда-то американский ученый Мартин Гарднер. — Но попробуйте заявить, что у вас в саду пасется единорог, не поверю даже фотографии. Не успокоюсь, пока не увижу его собственными глазами».*