



**МАЛЕНЬКИЙ
ФОКУС**

**С БОЛЬШИМ
ЭФФЕКТОМ**

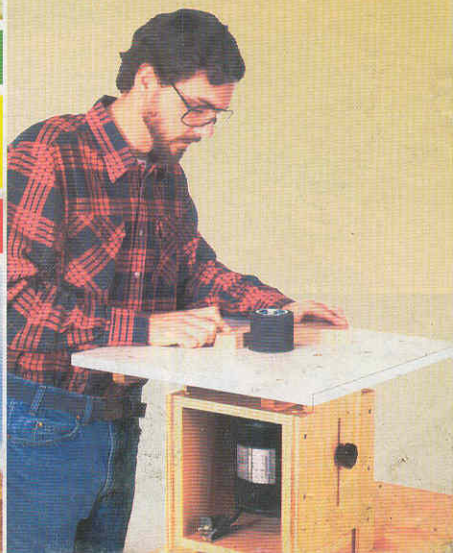


Укрытие от зноя стр.10

стр.20

**Самодельный
шлифовальный**

Труба как новая стр.30





ТАКИЕ РАЗНЫЕ БОРДЮРЫ

Неповторимый шарм и очарование вашему саду может придать тщательно продуманный, красиво спроектированный и мастерски выполненный бордюр вашей садовой дорожки.

Он может усилить впечатление таинственности, романтичности или, наоборот, подчеркнуть рационализм планировки сада.

При сооружении бордюра вы можете использовать самый разнообразный материал: дикий камень и бетонные блоки, гранитный тесанный камень и булыжники, брусчатку и щебенку.



САДОВЫЕ ДОРОЖКИ



Садовые дорожки обычно выкладывают из простого кирпича. Отчетливо видно оформление краев дорожки и небольшой уклон от середины дорожки к ее краям.

Прокладывать садовые дорожки может дачник сам, применяя бетонные плитки, кирпич или булыжник. Главное — правильно выкладывать края дорожек и использовать правильную методику при расчете поворотов.

Верно выложенные и хорошо укрепленные края дорожки — это как корсет, который скрепляет всю ее поверхность. Без хорошо укрепленных краев камни покрытия дорожки, которые лежат на песчаной подушке, легко бы разошлись, а камни, уложенные с краю, — расплзлись.

Не последнюю роль играет и внешний вид дорожки. Бордюрные камни должны гармонично сочетаться с ее поверхностью. Очень часто их делают из того же материала, что и покрытие дорожки. Но они могут быть и из другого материала, причем такой контраст неплохо смотрится. Например, очень хорошее впечатление производит сочетание бордюра из деревянных столбиков с покрытием дорожки из булыжника.

Существует несколько способов правильного прокладывания дорожек. О некоторых из них мы расскажем в этой статье.

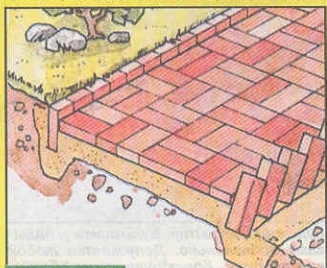
ПЕСЧАНАЯ ПОДУШКА

Прокладку садовых дорожек начинаем с разметки их краев, после чего выбираем грунт для укладки бордюрного камня. В отрытую канавку укладываем несколько бордюрных камней, чтобы посмотреть, как они будут выглядеть при окончательной укладке. Так мы опытным путем определим глубину укладки бордюрного камня. Углубляем траншею для него ровно в два раза, что хорошо видно на рисунках.

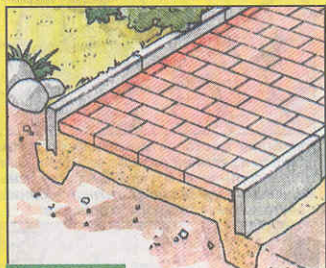
В траншею насыпаем песок, так как и для бордюров, и для покрытия поверхности дорожки требуется песчаная подушка.

Затем ряд за рядом начинаем выкладывать поверхность дорожки камнями. При этом выкладывать каждый ряд начинаем с одной стороны дорожки и заканчиваем — на другой. Так получается прочное покрытие.

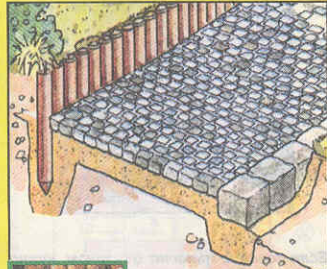
Чтобы грязь и мусор не засоряли поверхность дорожки, швы между камнями заполняют песком. Как высоко будут выступать из земли бордюрные камни — дело вкуса. Если дорожка граничит с грядками, то бордюр следует делать повыше, так как он предотвращает попадание земли на поверхность дорожки. Если дорожка проходит рядом с газоном или лужайкой, то высота бордюра должна быть небольшой.



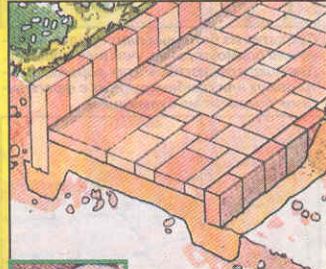
Кирпичи на дорожку кладут плашмя, а при оформлении краев ставят вертикально. Более изящно смотрится бордюр, если кирпичи уложены наклонно.



Бетонные бордюрные камни размером 20x50x5 см. Они могут выступать над поверхностью дорожки или быть с нею заподлицо.



Частокол хорошо подходит для ограждения вышележащей грядки, граничащей с дорожкой. Для ее гранитного покрытия также подходит бордюр из более крупных камней.



Бетонные бордюрные столбики бывают различной высоты, толщины и цвета. Столбики по цвету гармонируют или контрастируют с покрытием дорожки.



ИЗЯЩНЫЕ ПОВОРОТЫ

Садовая дорожка, имеющая плавные изящные повороты, выглядит красивее, чем прямая или с острыми углами. Но плавные повороты хорошо и красиво выложить не так просто.

Большие проблемы возникают при покрытии дорожек кирпичом или бетонной плиткой классической формы, а также бетонными плитами большого размера. Их можно резать специальным инструментом, но это очень утомительное занятие, требующее к тому же определенных навыков. Поэтому в подобных случаях лучше применять комбинацию различных материалов.

Плитами большого формата изгибы дорожек выкладывают так, как позволяют форма и размер этих плит, а просветы, которые возникают между ними на изгибах, заполняют булыжником, галькой или щебнем. Именно тогда возникает интересный рисунок поверхности дорожки.

Выкладку изгибов дорожки кирпичом производят отдельными прямоугольными участками. Ширина таких участков составляет примерно две-три ширины кирпича. Промежутки между этими участками можно заполнить песком или засыпать галькой.

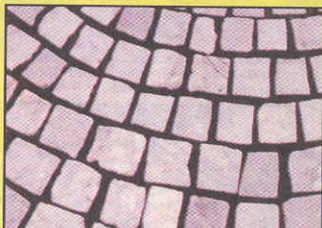
При использовании для покрытия дорожек гранитного камня, его сначала сортируют по размерам. Более мелкими камнями выкладывают внутреннюю сторону изгиба дорожки, а более крупные располагают на внешней его стороне.

Изгиб дорожки можно выложить булыжниками, которые имеют разнообразные форму и размер. Работа здесь состоит в том, чтобы подобрать камни, которые как можно плотнее подошли бы друг к другу. Швы, получающиеся при такой укладке, заполняют мелкой галькой или крупнозернистым песком. Если швы будут зарастать травой, ее надо будет регулярно скашивать.

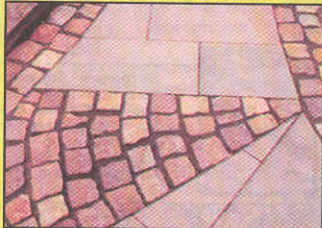
ДЕЛАЕМ ЛЮБЫЕ ДОРОЖКИ

Для мощения криволинейных участков дорожек производят бетонные камни различной формы – от трапециевидных до треугольных. Имея размеры камней, можно достаточно точно выполнить проект дорожки.

Используемый для покрытия дорожки материал часто влияет на выбор идеи оформления дорожки. Так можно комбинировать камни различных цветов, расширять в некоторых местах дорожку или придавать ей зигзагообразный вид.



Гранитная мостовая выкладывается как правило из камней разного размера. Они так рассортированы и уложены, что камни меньшего размера располагаются ближе к внутреннему краю изгиба дорожки.



Покрытие из бетонных плит предназначено для прямоугольных участков дорожек. Для покрытия изгибов этих дорожек плиты режут или комбинируют их с фрагментами покрытия из булыжника.



В продаже имеется огромный выбор бетонных камней. Прежде чем заказывать нужное количество бетонных камней, нужно вычертить точный план дорожки.

Бетонными камнями специальной трапециевидальной или треугольной формы можно выложить любой изгиб дорожки. Бордюры выкладывают обычными прямоугольными камнями.



Булыжное покрытие. Булыжники укладывают произвольно. Допускается любой вид дорожки. Бордюрная линия обозначается ровно уложенными камнями примерно одинаковой формы и размера.

ПОКРЫТИЕ ДОРОЖКИ И ГАЗОНА, ЛЕЖАЩИХ НА ОДНОМ УРОВНЕ



Если дорожка граничит с газоном, нужно точно измерить, на какую глубину вынимать грунт для песчаной подушки и покрытия. Уровень дорожки после ее покрытия не должен быть выше уровня газона – это позволяет чисто выкашивать края газона. При одинаковой с газоном или меньшей высоте дорожки газонокосилка движется по ней, скашивая края газона.

Буфет

«ИНДИАНА»

Окончание. Начало см. в №2.

ВЕРХНЯЯ СЕКЦИЯ

Но в отличие от нижней секции боковые стенки вставлены между передней и задней рамами, а не между ножками.

Передняя рама. Сначала надо выпилить детали передней рамы – передние перемычки (А), стойки (С), и переднюю центральную стойку (D) (рис. 1).

Затем я выбрал все пазы и сделал соединения паз/шип, как на деталях передней рамы нижней секции (рис. 1а). Но есть нюансы. На задней поверхности передних стоек сделаны пазы для боковых стенок, проходящие по всей длине каждой детали (рис. 1а). Внимание! Пазы на поверхностях передних и задних стоек – шириной 7 мм. Они сделаны под 7 мм шипы боковых панелей.

Кромке этих пазов, на каждой стойке просверлены отверстия для



Верхняя секция буфета устанавливается заподлицо с задней и боковыми стенками нижней секции.

полкодержателей (рис. 1 и 2).

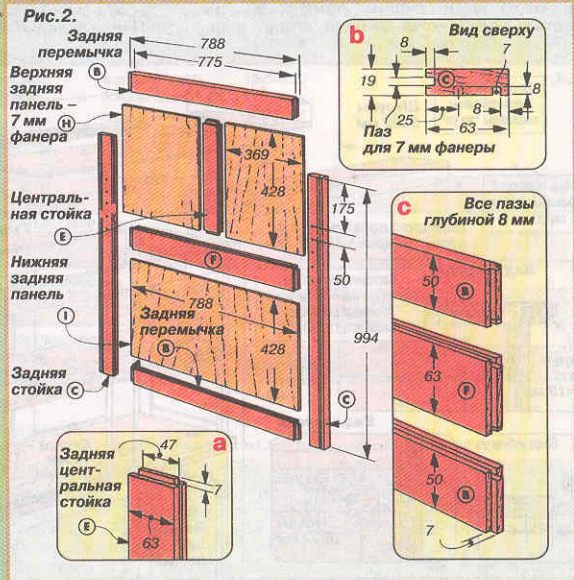
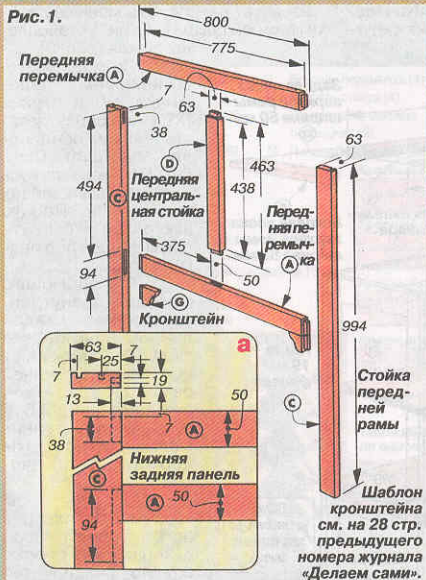
После изготовления пары кронштейнов (G) переднюю раму можно собрать и склеить.

Задняя рама. Она состоит из трех перемычек (B, F), пары стоек (С) и короткой центральной стойки (рис. 2). И опять же все детали соединены укороченным соединением паз/шип (рис. 2в и 2с).

Как и на стойках передней рамы, на стойках задней рамы выбраны пазы под шипы боковых стенок буфета и просверлены отверстия для полкодержателей (рис. 2, 2в и 2с).

Задняя рама имеет три фанерные панели (H, I) толщиной 7 мм – широкая панель внизу, две узкие – сверху. Они выпилены в размер и

Как и нижняя секция, верхняя состоит из передней рамы, рам и панелей боковых стен и задней стенки.



вклеены в заднюю раму.

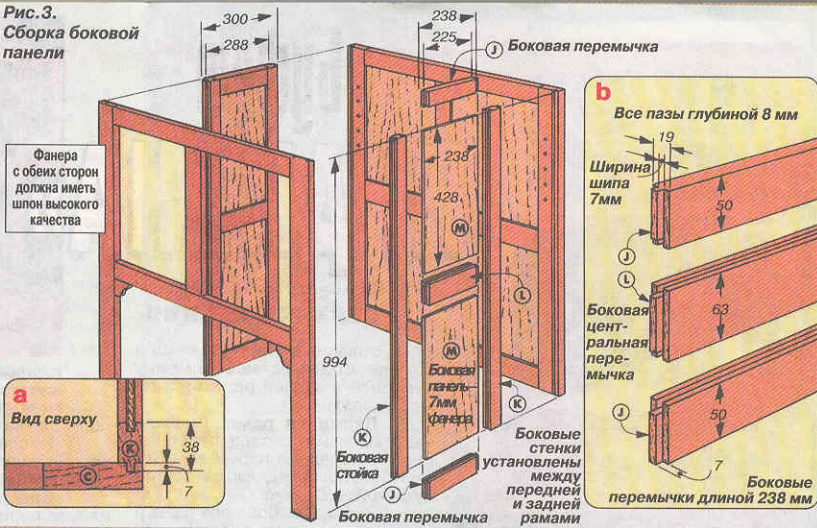
Боковые стенки верхней секции вставлены между передней и задней рамами (рис. 3). Каждая боковая стенка состоит из двух перемычек (J), двух стоек (К) и центральной перемычки (L). Эти детали образуют раму, в которую должны быть вставлены две фанерные панели.

После выпливания этих деталей на внутренних узких стоек выбраны пазы, а на торцах перемычек — шипы (рис. 3в). Затем на внешних узких стоках формируем шипы под соответствующие пазы передней и задней рам (рис. 3а).

Для завершения столярных работ надо выпилить боковые фанерные панели (М). Теперь детали боковых стенок можно склеить вместе.

После сборки всех упомянутых панелей верхняя секция буфета похожа на открытый ящик. Поэтому надо установить еще и верхнюю и нижнюю части секции. Кроме того, есть и полка, которую надо устано-

Рис. 3.
Сборка боковой панели



вить внутри. Ее удобнее вставлять внутрь отсека до установки верха и низа.

Полка. Полка (N) — обычный кусок 19 мм фанеры, облицованный по переднему ребру рейкой (O) из твердого дерева (рис. 4 и 4в). Полка лежит на полкодержателях.

Верх. Верх — 7 мм фанерная панель, окантованная рамой из твердой древесины (рис. 4). Во всех деталях окантовки (P, Q, R) выбраны пазы, удерживающие верхнюю панель (S). После склейки верха скруг-

лите нижние ребра передней и боковых деталей (рис. 4а). Теперь верх с помощью шурупов можно установить на секцию.

Днище. Как и полка, днище (T) сделано из 19 мм фанеры, но без окантовки. Оно выпилено и подогнано к нижнему проему, а затем установлено на поддерживающие планки (U, V) аналогично днищу нижней секции (рис. 4 и 4с).

Дверцы. Последняя операция — навеска дверок. Они меньше дверцы нижней секции, и в них установлены стекла (рис. 5).

Прежде всего, выпливаем перемычки (W) и стойки (X) и на концах деталей делаем соединительные паз/шип (рис. 5а). Не беспокойтесь о каких-либо пазах под стекла. Просто аккуратно склейте рамы дверок под прямым углом.

С помощью фрезера с внутренней стороны каждой дверцы выберите фальцы: снаружи — под проем передней рамы, внутри — под стекло (рис. 6а и 6в). Углы внутренних фальцев придется доработать стамеской.

Стекло. Чтобы выдержать стиль, для остекления я выбрал декоративное стекло. Стекло фиксируется

Рис. 4.

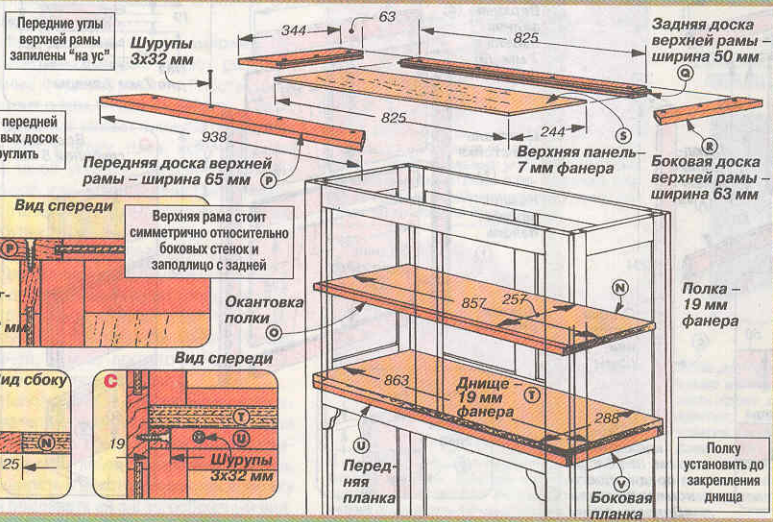


Рис. 5. Дверца

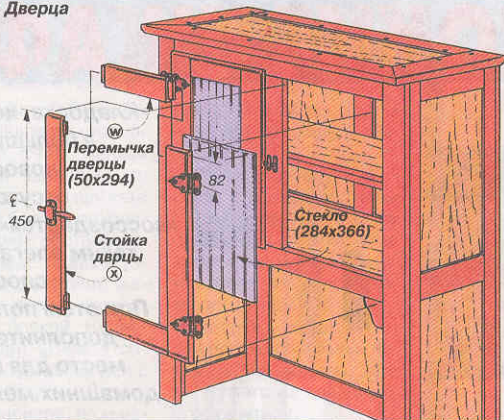


Рис. 6.

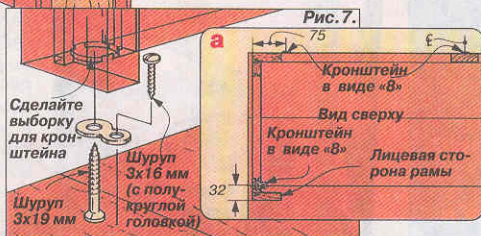


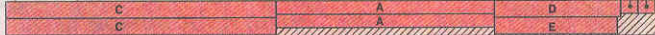
Рис. 7.

ОСНОВНЫЕ И ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, СХЕМА РАСКРОЯ

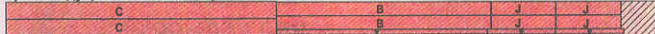
A Передняя перемычка (2)	19x50x800	G Кронштейн (2)	19x63x70	N Полка (1)	19x257x857	U Передняя и задняя планки (2)	19x19x863
B Задняя перемычка (2)	19x50x788	H Верхняя задняя панель (2)	7x369x428	O Окантовка полки (1)	19x25x857	V Боковая планка (2)	19x19x250
C Передняя/задняя стойка (4)	19x63x994	I Нижняя задняя панель (1)	7x788x428	P Передняя доска верхней рамы (1)	19x63x938	W Перемычка дверцы (4)	19x50x294
D Передняя центральная стойка (1)	19x63x463	J Боковая перемычка (4)	19x50x238	Q Задняя доска верхней рамы (1)	19x50x825	X Стойка дверцы (4)	19x50x450
E Задняя центральная стойка (1)	19x63x428	K Боковая стойка (4)	19x38x994	R Боковая доска верхней рамы (2)	19x63x344		
F Задняя центральная перемычка (1)	19x63x788	L Центральная боковая перемычка (2)	19x63x238	S Верхняя панель (1)	7x244x825		
		M Панель боковая (4)	7x238x428	T Днище (1)	19x288x863		

- (4) Бронзовые петли с шурупами
- (2) Бронзовые задвижки с шурупами
- (5) Кронштейны в виде восьмерки
- (4) Бронзовые полкодержатели для полок
- (26) Шурупы для дерева с потайной головкой 3x32
- (2) Шурупы для дерева с потайной головкой 3x19
- (8) Шурупы для дерева с полукруглой головкой 3x16
- (2) Стекло 284x366
- (2) Шурупы для дерева латунные 2,5x13
- (12) Пластиковые кнопки поворотные

Красный дуб, 19x132x2400 мм;



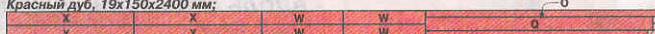
Красный дуб, 19x132x2400 мм;



Красный дуб, 19x150x2400 мм;



Красный дуб, 19x150x2400 мм;



Красный дуб, 19x150x2400 мм;



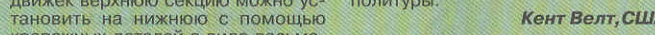
Красный дуб, 19x150x2400 мм;



Красный дуб, 19x150x2400 мм;



Красный дуб, 19x150x2400 мм;



Красный дуб, 19x150x2400 мм;



Также потребуются: по одному листу 20мм и 7мм дубовой фанеры 1,2x1,2м (кроме фанеры для нижней секции)

на месте поворотными пластиковыми кнопками (рис. 5в). После крепления петель и задвижек верхнюю секцию можно установить на нижнюю с помощью крепежных деталей в виде восьме-

рок (рис. 7 и 7а). Полностью собранный буфет я покрыл морилкой и нанес три слоя политуры.

Кент Велт, США

НЕВЫСОКИЕ ШКАФЫ

ДЕЛАЕМ МЕБЕЛЬ

Всякий, кто имеет длинную, узкую прихожую, вынужден решать проблему: куда девать обувь, сумки и все остальные вещи, которые в беспорядке стоят в прихожей?

Кладовка, которая в большинстве новостроек отсутствует, «воссоздается» здесь таким элегантным способом. При этом получаем дополнительное место для всяких домашних мелочей.



Справиться с этой проблемой поможет ряд невысоких, не слишком глубоких, стоящих вдоль стены прихожей шкафов. Они несколько загораживают прихожую, но зрительно она не выглядит еще уже, а, напротив, уютнее и пропорциональнее.



ДЛЯ УЗКОЙ ПРИХОЖЕЙ

Материалом для наших шкафов является столлярная плита, фанерованная сосновым шпоном. Но может быть вы найдете материал более подходящий к вашей обстановке. Все видимые торцы и узкие грани заготовок фанеруются перед окончательной сборкой. Неплохо выглядит угловое соединение, выполненное с помощью бруска. Это не только красиво, но и надежное соединение.

Днища и внутренние полки шкафов просто клеиваются с использованием нагелей. Отверстия для нагелей сверлят точно друг против друга, чтобы не было перекоса.

Брусок для углового соединения берется несколько большей толщины, чем стенка. Его сначала сажают на нагели и затем приклеивают к другим деталям. После сбор-

ки корпуса шкафа брусок строгают до нужного размера.

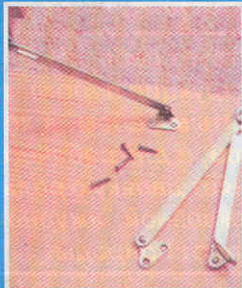
Затем фрезеруют четверти для задней стенки (10 мм шириной и 5 мм глубиной). Четверти фрезеруют не на проход, оставшиеся уголки выбирают стамеской.

Дверки навешивают при помощи рояльных петель. Устанавливают ручки, магнитные защелки и ограничители.

Вырезают бруски для подставки шкафа. Затем их скрепляют друг с другом с помощью клея и шурупов. Длина подставки равна 780 мм, а ширина – 210 мм. Подставка не соединяется со шкафом. Лучше всего подставка будет выглядеть, если вы ее обклеите паласом, которым покрыта ваша прихожая. Это придаст мебели элегантность.



Видимые торцы заготовок шкафа фанеруются перед сборкой шкафа. Бруски угловых соединений, которые несколько выступают после сборки шкафа, строгаются до нужного размера.

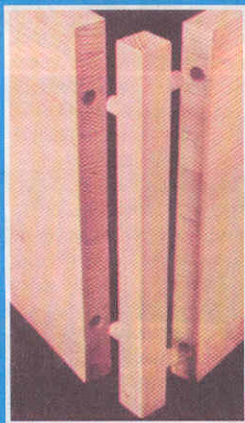


В открытом состоянии дверка удерживается в горизонтальном положении при помощи ограничителей. Так получается дополнительное место, куда можно поставить на короткое время обувь или еще что-либо.



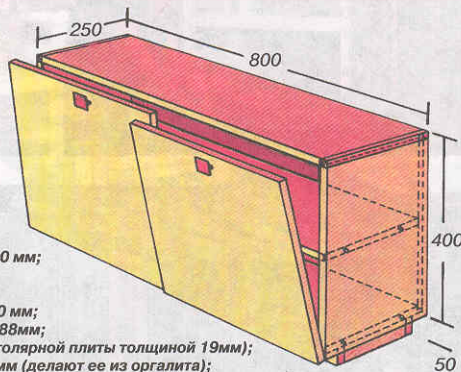
С помощью шаблона размечаются отверстия для шурупов, которыми прикрепляются ручки. Ручки следует ставить посередине откидной дверки шкафа.

Угловое соединение при помощи соснового бруска и нагелей достаточно надежно и выглядит весьма оригинально.



ДЕТАЛИ ДЛЯ ОДНОГО ШКАФА

- верхняя крышка – 1 шт. – 762x250 мм;
- полка – 1 шт. – 762x250 мм;
- днище – 1 шт. – 762x250 мм;
- боковые стенки – 2 шт. – 381x250 мм;
- откидные дверки – 2 шт. – 388x388 мм;
- (делают все из фанерованной столлярной плиты толщиной 19 мм);
- задняя стенка – 1 шт. – 780x380 мм (делают ее из оргалита);
- фанеровка видимых узких граней (используют для нее шпон длиной 6000 мм);
- бруски – 2 шт. – 20x20x250 мм (для угловых соединений);
- рояльные петли – 2 шт. – длиной 400 мм;
- бруски для подставки шкафа – 50x19x2000 мм;
- магнитные защелки – 2 шт.;
- фиксатор – 2 шт.;
- ручки – 2 шт.



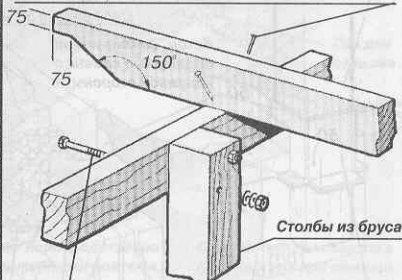


Человек чувствует себя здесь очень уютно. Возводя ажурные, кружевные конструкции пергол, он как бы творит для себя большой «дом» под открытым небом, в котором найдется место и для просторной столовой, и для рабочего кабинета, и для уютной детской. Пергола выполняет двойную роль – она отделяет зону отдыха от сада, но, будучи сквозной, ажурной, в то же время, создает эффект неотделимости от природы.



Декоративное оформление концов стропил вы можете сделать по своему вкусу

Стропила прибивают гвоздями к прогонам
Оцинкованные гвозди следует забивать наискосок



Прогоны соединяют со столбами двумя болтами длиной 200 мм, которые расположены по диагонали

ПЕРГОЛА В ВАШЕМ САДУ

Если вы хотите иметь в саду уютное тенистое место, где вы сами, дети ваши и гости смогут найти защиту от знойных лучей жаркого летнего солнца, от нестерпимой духоты, то постройте перголу.

Пергола может быть неотъемлемой частью детской площадки, уютной беседки или того места под открытым небом, где ваша семья собирается за обеденным столом.

Кроме того, что пергола предоставит вам желанную прохладу, она будет радовать шелестом свежей листвы, красотой и благоуханием цветов вьющихся растений.

Очень красива пергола летом, когда она, перекрывая участок садовой дорожки, увитая вся виноградом, хмелем или плетистой розой, так и манит к себе тенистой прохладой.

Но не менее красива она и осенью, когда листья растений начинают менять свою окраску, становясь пурпурными или золотистыми.

Как построить перголу подобную той, что изображена на фотографии вверху, вы поймете, ознакомившись с предлагаемой вашему вниманию статьёй.

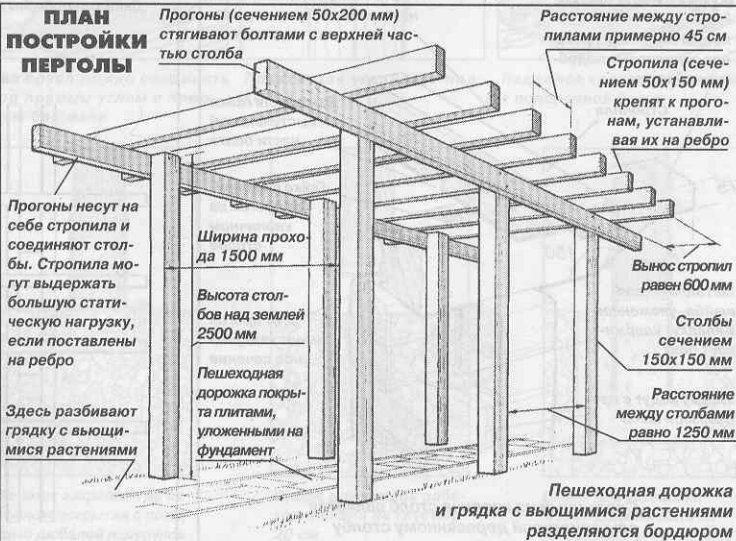
Для начала вам необходимо определить участок дорожки, где вы будете возводить это замечательное сооружение. Затем разметить места установки опорных столбов. Устанавливать их надо попарно в два ряда (вдоль дорожки). Расстояние между рядами

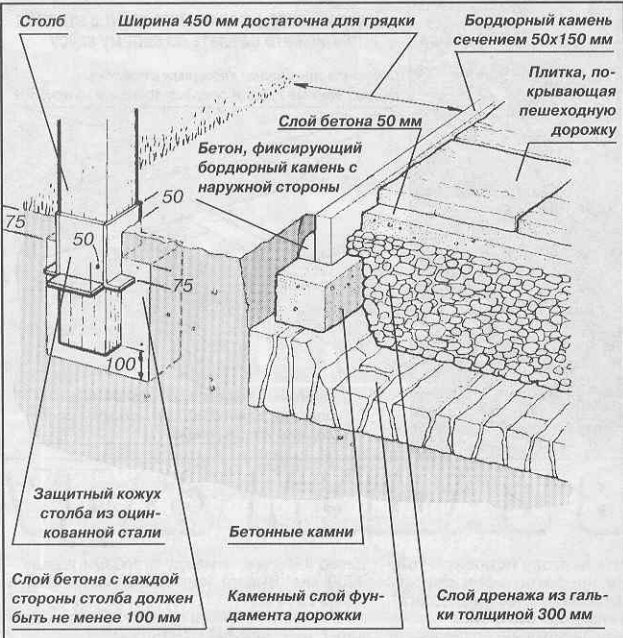
равно 1500 мм, а между столбами в ряду – 1250 мм. Высота надземной части столба равна 2500 мм.

В качестве столбов предлагаем использовать брус сечением 150х150 мм.

Кстати, все деревянные детали перголы должны быть изготовлены из древесины, обработанной противогнилостными составами, а металлические крепежные детали должны иметь антикоррозионное покрытие.

ПЛАН ПОСТРОЙКИ ПЕРГОЛЫ





Чтобы столбы устойчиво стояли в мягком грунте грядки, их монтируют на фундаментах

Бетонный фундамент для столбов должен достигать твердого грунта

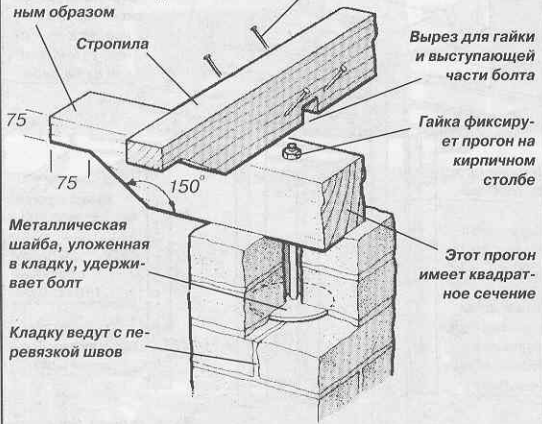


Стена из досок, прибитых внахлестку, служит защитой от ветра и посторонних взглядов

АЛЬТЕРНАТИВА

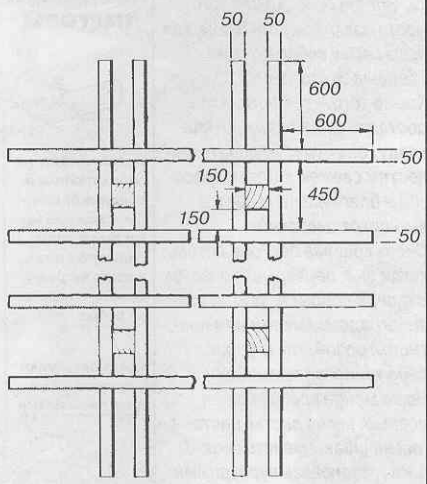
Концы стропил и прогонов запиливают подобным образом

Стропила устанавливают на прогоны сверху и приколачивают их гвоздями



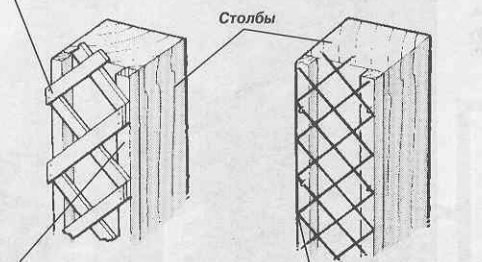
Сложенный из кирпича столб является альтернативой деревянному столбу

Двойные прогоны и стропила могут быть и тоньше



Рейки, прибитые к вертикальным брускам опорных столбов, или натянутая между этими брусками проволока, облегчают стеблям вьющихся растений тянуться вверх

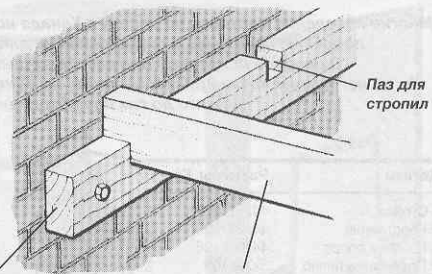
Рейки прибивают двумя гвоздями к вертикальным брускам



Вертикальные бруски прибивают к столбам, а на них набивают рейки или натягивают проволоку

К вертикальным брускам проволоку прикрепляют металлическими скобками

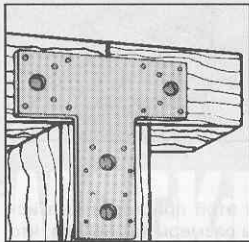
Пергола, построенная у стены дома. В этом случае у нее отсутствует один ряд опорных столбов



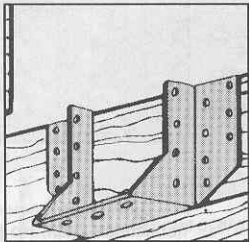
Прогон крепят непосредственно к стене дома анкерными болтами. Шайба из пластика, проложенная между прогоном и стеной дома, предохраняет кладку последней от попадания воды

Стропило удерживается в пазу прогона при помощи штифта, который вставляют в отверстия, просверленные в стропиле и в пазу прогона

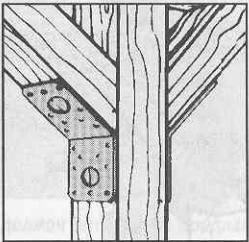
СПОСОБЫ СОЕДИНЕНИЯ ДЕРЕВЯННЫХ КОНСТРУКЦИЙ И УСТАНОВКИ ОПОРНЫХ СТОЛБОВ



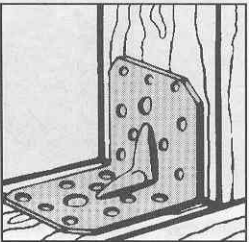
T-образная пластина для соединения двух брусков со стойкой



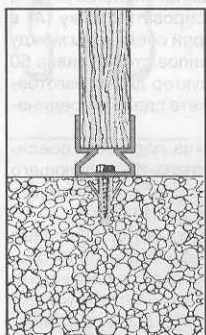
Два бруса можно соединить под прямым углом с помощью башмака



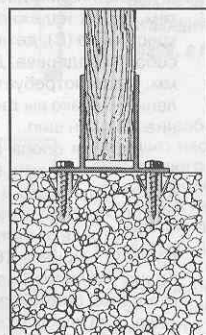
Практичная установка подкосов



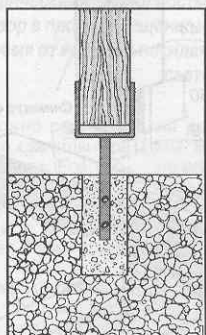
Надежное крепление стойки к поперечной балке



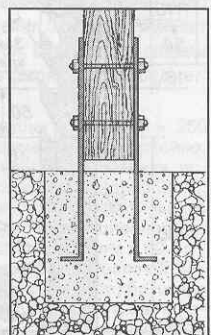
Опорный башмак прикреплен к бетонному основанию с помощью дюбеля и шурупа



Башмак закреплен на бетонном покрытии с помощью дюбелей и шурупов



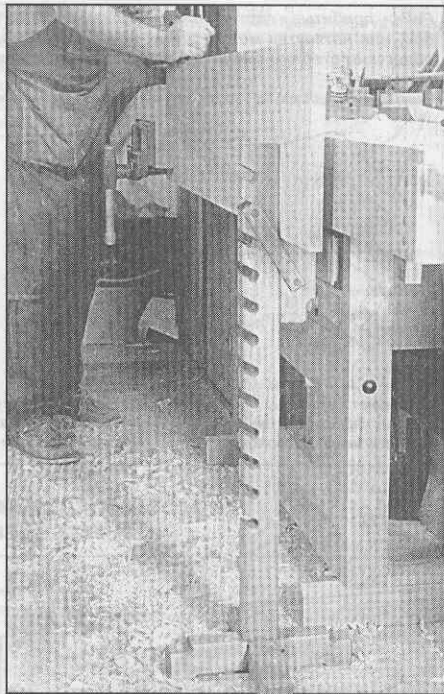
Опора для столба забетонирована на глубину 20 см



Скобы для установки столба должны быть забетонированы на глубину не менее 25 см

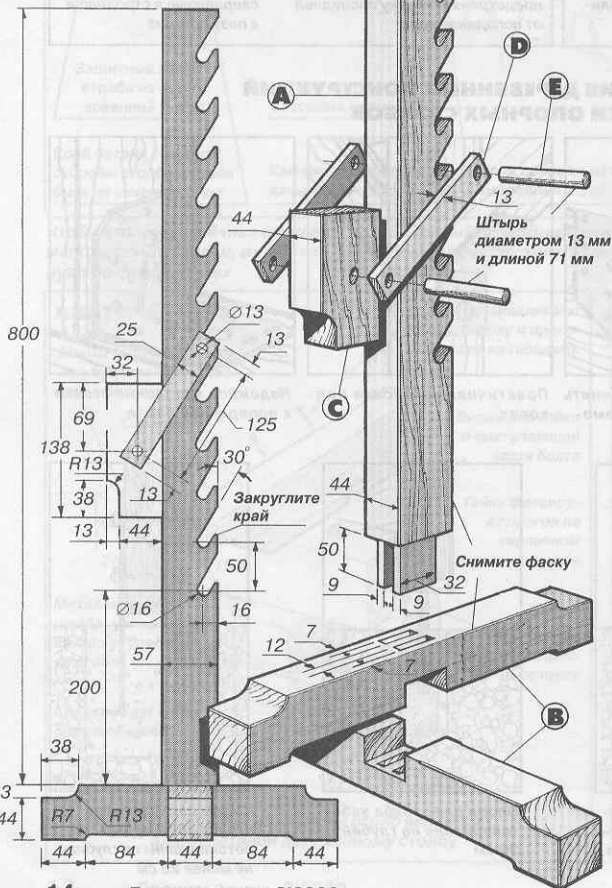
ПРИСТАВКА К ВЕРСТАКУ

Многие поколения мастеров по дереву в Канаде использовали подобные приставки для удерживания длинных досок. Они особенно удобны при работе ручным рубанком. Когда изготовите такое приспособление, вы удивитесь тому, что до сих пор обходились без него.



Детали	Размеры	Кол-во
A Стойка	44x57x850*	1
B Крестовина	44x57x300	2
C Рабочая опора	44x57x138	1
D Подвижное плечо	3x25x150	2
E Фиксирующий штырь	∅13x71	2

* Длина, включая шипы.



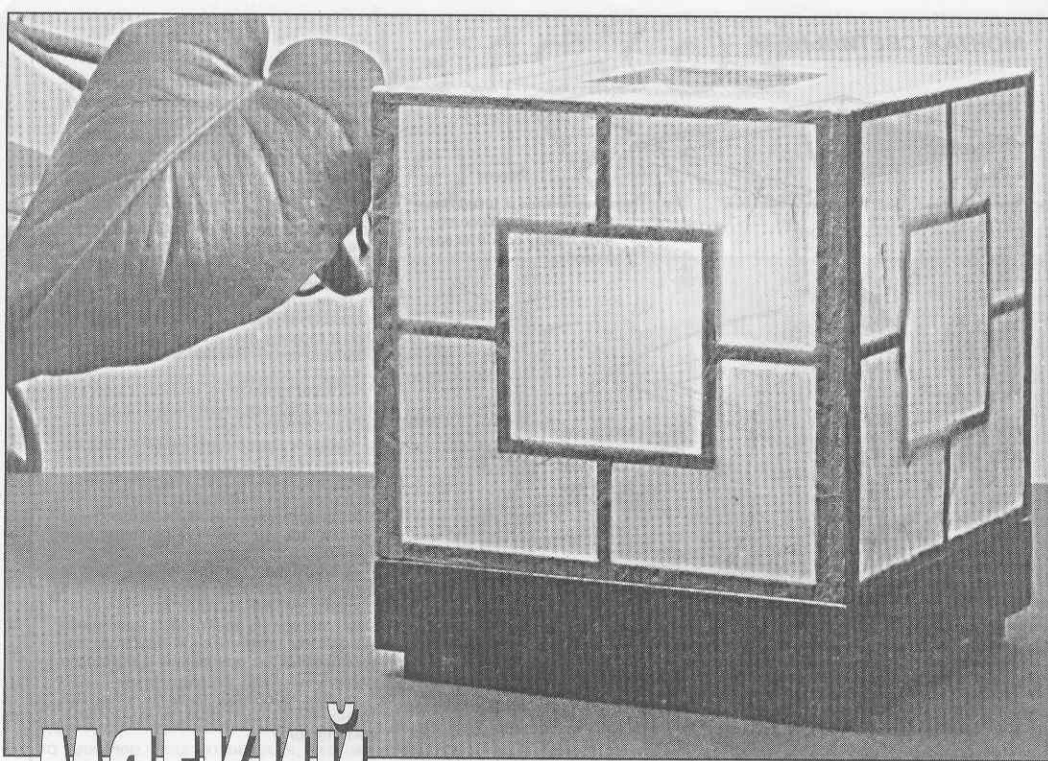
Для изготовления этой приставки был использован клен. Но ее размеры так велики, что можно применить и древесину мягких пород для любой детали, кроме подвижных плечей (D) и фиксирующих штырей (E).

Соединение двойным шипом используется с тем, чтобы надежно зафиксировать стойку (A) в крестовине (B), детали которой соединены между собой вподерева. Длина шипов стойки равна 50 мм, и вам потребуется кондуктор для их изготовления. Однако вы также можете сделать соединение и в один шип.

Рабочая опора (C) должна подвижно соединяться с плечами посредством фиксирующего штыря. Для этого в рабочей опоре просверлите для штыря отверстие диаметром 14,5 мм.

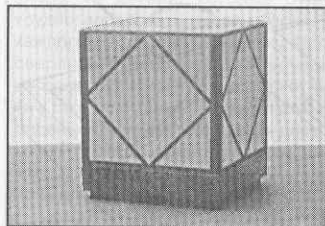
В стойке подставки проделайте наклонные прорези шириной 16 мм, чтобы штыри в них свободно входили. Для этого сначала просверлите отверстия диаметром 16 мм, как показано на чертеже, а затем ленточной пилой сделайте наклонные пропилы под углом 30°.

Приставку для верстака не обязательно отделывать. Но можно покрыть ее слоем морилки, что поможет ей дольше выглядеть новой.



МЯГКИЙ С В Е Т

Свет не всегда должен быть ярким. Предлагаемый здесь светильник дает мягкий свет, способствующий созданию атмосферы теплоты и уюта. Иногда бывают случаи, когда яркий свет вовсе ни к чему, например, во время званого праздничного ужина при свечах. Выключить электрический свет полностью - решение тоже не из лучших: работающий телевизор в плохо освещенном помещении слишком утомляет глаза, а гости, время от времени покидающие стол, рискуют при слабом свете задеть какой-нибудь предмет.



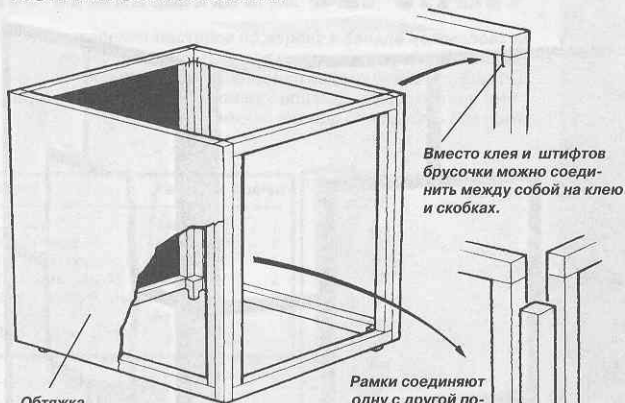
Каркас абажура может быть какой угодно конструкции.

Эти проблемы можно решить с помощью настольного светильника, излучающего мягкий свет. Его каркас изготавливают из сосновых брусочков. А в качестве обтяжки каркаса годятся пергамент с облачным просветом, шелковая бумага или ткань.

Материал обтяжки можно прикрепить к каркасу как снаружи, так и изнутри. Это зависит от вашего желания. Важно сделать каркас так, чтобы обтяжка находилась в достаточно большом расстоянии от источника света. Рекомендуемая дли-

на ребра будущего «кубика» – 250 мм. В этом случае можно спокойно, не опасаясь повредить обтяжку, использовать лампу мощностью 25 Вт. А если в верхней части светильника сделать еще и вентиляционное отверстие, подойдет и лампа в 60 Вт.

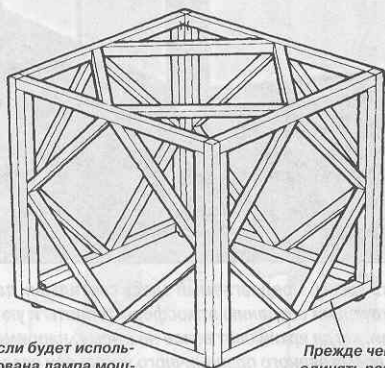
Цокольную рамку и (если обтяжка будет натянута изнутри) брусочки каркаса можно окрасить в цвет, соответствующий цвету других элементов интерьера или же гармонизирующий по цвету с материалом обтяжки. Их можно покрыть лаком, лазурью или обработать морилкой.



Обтяжка.

Рамки соединяют одну с другой посредством угловых брусочков.

Вместо клея и штифтов брусочки можно соединить между собой на клею и скобках.

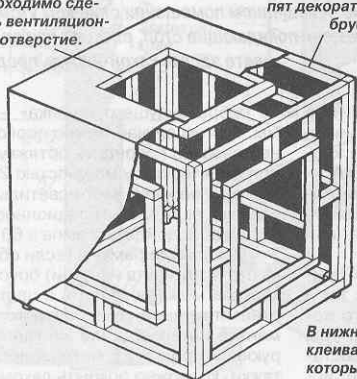


Если будет использована лампа мощностью более 25 Вт, необходимо сделать вентиляционное отверстие.

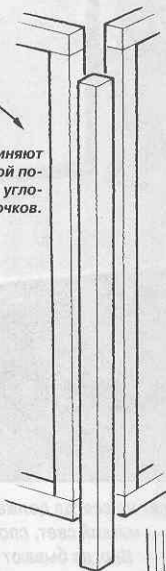
Прежде чем соединять рамки в «кубик», к ним крепят декоративные брусочки.

Основание под патрон лампы, изготовленное из оргалита.

Вентиляционные отверстия высверливают или выпиливают.



В нижних углах внутри к каркасу приклеивают четыре деревянные бобышки, которые позволяют сделать абажур съемным, что необходимо при замене лампы.



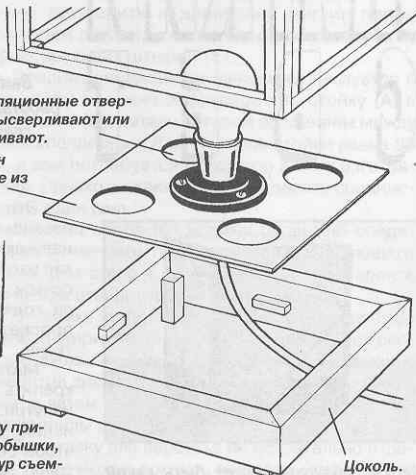
Каркас состоит из четырех одинаковых по размеру рамок, изготавливаемых из брусочков сечением 9x9 мм. Длина реек, как горизонтальных, так и вертикальных, составляет 232 мм. Рейки каждой рамы соединяют одну с другой с помощью клея и штифтов. Для угловых соединений между рамами используют рейки длиной 250 мм. В результате получается «кубик» с длиной ребер 250 мм. Если обтяжка предусмотрена изнутри, обтягивать каркас следует начинать с вертикальных граней. В этом случае изготавливают вкладываемую в каркас раму в качестве «крыши», отдельно ее обтягивают и затем монтируют.

Цоколь делают из планок 13x58 мм длиной 250 мм, которые соединяют между собой «на ус».

Отрезки брусочка сечением 9x9 мм используют в качестве опор для основания под патрон лампы, а также в качестве ножек, прикрепляемых изнутри в углах цоколя. Снизу ножки выступают из цоколя на 10 мм (вентиляционная щель).

Желательно, чтобы патрон лампы был с монтажным фланцем (как на рисунке справа внизу). Альтернатива ему – патрон из электроизоляционного материала с монтажной трубкой, закрепляемый на основании с помощью гайки.

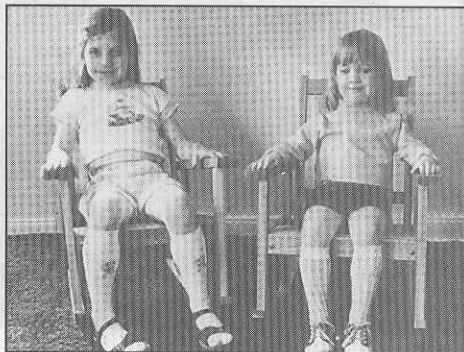
Чтобы избежать отрыва кабеля от патрона, его следует прикрепить хомутиком к цоколю.



Цоколь.

ДЕТСКОЕ КРЕСЛО-КАЧАЛКА

Идея этого кресла заимствована у оригинала, сконструированного 50 лет назад. Все изделие можно представить как отдельные подконструкции: боковины, спинка и сиденье. Детали боковин и спинки имеют идентичные соединения: горизонтальные и вертикальные детали соединены посредством шипов и пазов.



Дочери автора проверяют на прочность изделия отца

Выпилите детали, разметьте и вырежьте на них шипы и пазы для соединения. Ножки изготовьте немного длиннее, чем полагается, чтобы вы могли, вырезав полозья, затем подогнать ножки по ним. Примите также во внимание, что для максимальной прочности полозья должны быть выпилены из заготовок, волокон которых расположены вдоль дуг полозьев.

Сделайте предварительную сборку. После того, как вы убедитесь, что все детали хорошо подогнаны, разберите изделие и отшлифуйте те детали, которые будут трудно доработать после сборки. С каждого ребра снимите фаску. Просверлите отверстия для шурупов, которые будут крепить подлокотники к стойкам спинки, а стойки эти – к сиденью. Спинка собирается достаточно просто: склейте детали, сожмите их струбцинами и оставьте на ночь для высыхания клея.

Когда склеенные боковины просохнут, установите их ножками на полозья, просверлите отверстия и

скрепите шурупами длиной 50 мм.

Конструкция сиденья представляет собой каркас, детали которого склеены и скреплены шурупами, а также перекладина сиденья, уложенные поверх него.

Каркас сиденья сужается к задней части. Чтобы разметка деталей сиденья была качественной, необходимо сделать чертеж сиденья в натуральную величину. Каждую деталь перед выпиливанием необходимо приложить к чертежу и произвести окончательную подгонку.

Передняя царга сиденья крепится к передним торцам боковин с помощью клея и шурупов, ввернутых в зенкованные отверстия. Последние потом закрывают заглушками.

Задняя царга временно крепится к задним торцам боковин при помощи шпилек. При окончательной сборке шпильки заменяют шурупами, которые крепят спинку кресла к сиденью.

Заготовки перекладин сиденья выпиливают из заготовки толщиной 21 мм. Верхние грани заготовок не-

обходимо скруглить при помощи фрезерной машинки (или вручную – шкуркой). Все перекладки еще до сборки необходимо отшлифовать.

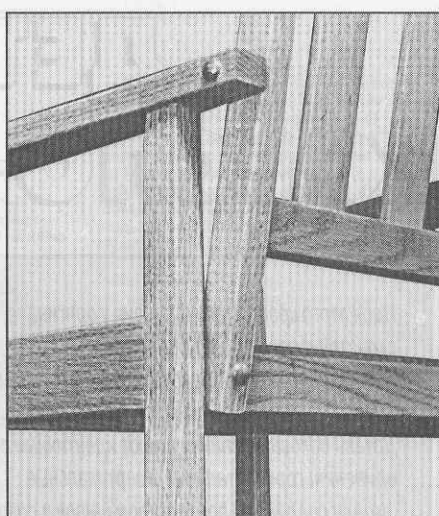
Каждую перекладину подгоните по длине отдельно, замечая прямо на каркасе сиденья. На обоих концах каждой перекладки просверлите отверстия, предварительно убедившись, что все они находятся на равном расстоянии друг от друга и расположены на одной линии. Прикрепите перекладки к каркасу сиденья при помощи клея и латунных гвоздей.

Завершите сборку, сначала приклеив на клею и шурупах (завернутых с внутренней стороны) сиденье к боковинам, а затем присоединив спинку с помощью шурупов к сиденью и к подлокотникам.

Отверстия под шурупы должны быть раззенкованы, а после закрыты заглушками.

Готовое изделие отшлифуйте и покройте лаком.

**Уильям Левин,
Канада**



Детское кресло-качалка – это отличный предмет мебели. На фото показаны места крепления спинки к каркасу сиденья и подлокотникам.

Список деталей

Детали	Размеры	Количество
A. Стойки боковин	19x28x325*	4
B. Стяжки боковин	19x100x269*	2
C. Подлокотники	19x100x394	2
D. Полозья	28x100x550	2
E. Стойки спинки	19x28x450	2
F. Верхняя стяжка спинки	19x44x273*	1
G. Нижняя стяжка спинки	19x32x273*	1
H. Планки спинки	9x 38x284	3
I. Боковины каркаса сиденья	28x57x288	2
J. Передняя царга сиденья	13x38x350	1
K. Задняя царга сиденья	13x38x325	1
L. Перекладки сиденья	19x10x350	15

* Для каждого шипа добавьте по меньшей мере по 10 мм.

Масштаб: сторона клетки = 25мм

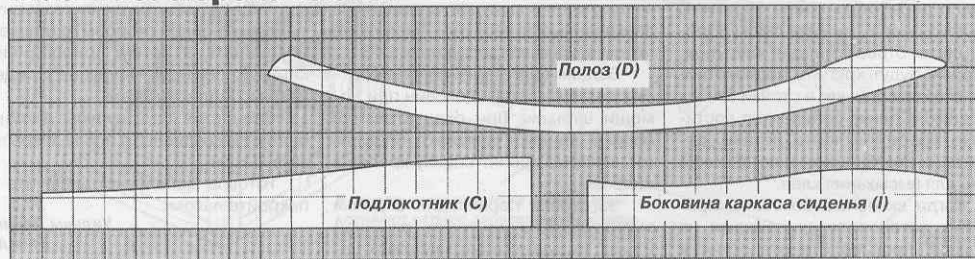
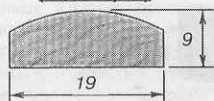


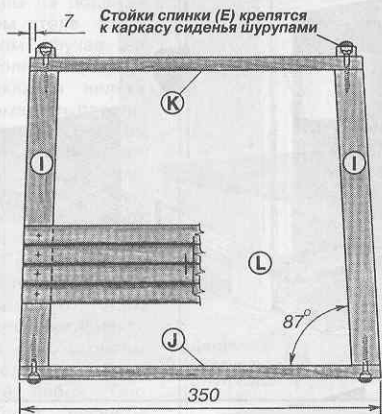
Схема сборки кресла

В ПОДАРОК ДЕТЯМ

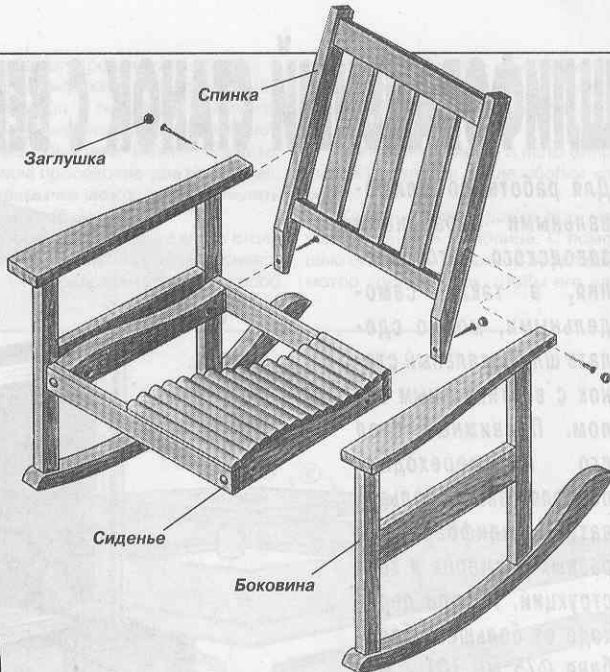
Перекладина сиденья (L)
(вид с торца)



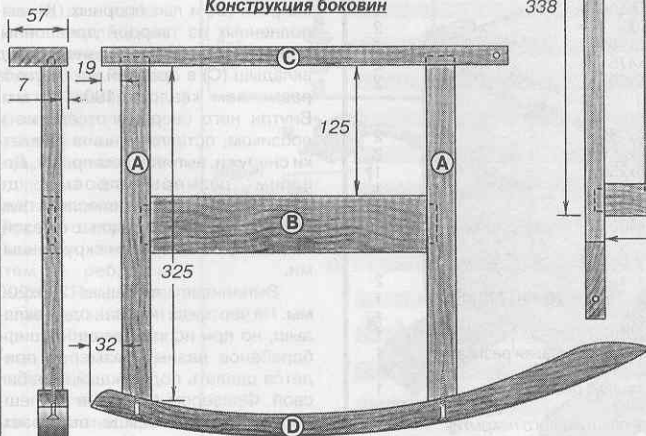
Каркас сиденья
(вид сверху)



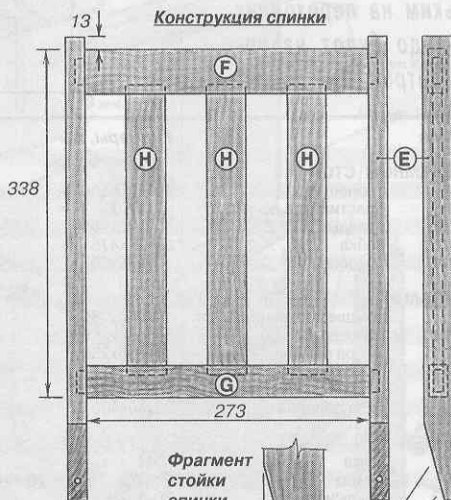
Стойки спинки (E) крепятся к каркасу сиденья шурупами



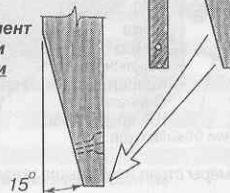
Конструкция боковин



Конструкция спинки

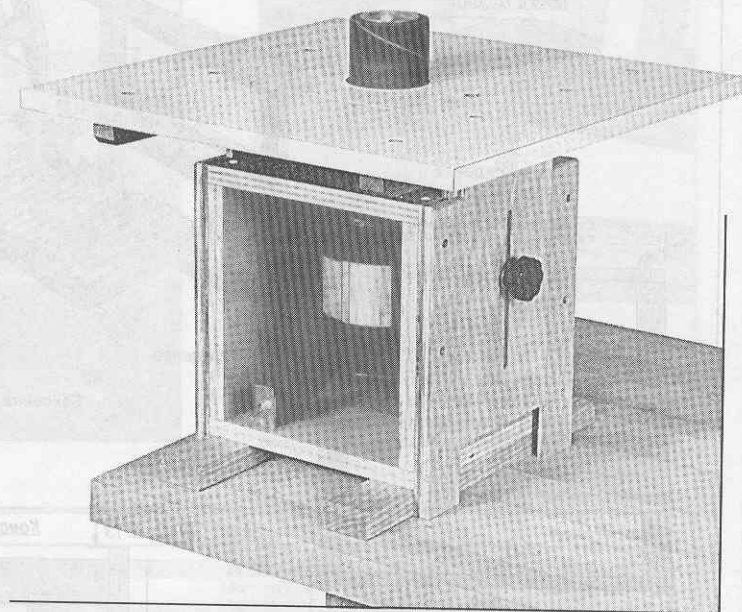


Фрагмент стойки спинки



ШЛИФОВАЛЬНЫЙ СТАНОК С ВЕРТИКАЛЬНЫМ ВАЛОМ

Для работы со шлифовальными барабанами заводского изготовления, а также самодельными, можно сделать шлифовальный станок с вертикальным валом. Подвижный стол его и переходник позволяют вам использовать шлифбарабаны разных размеров и конструкций. Но при переходе от большого барабана Ø75 мм (Q) к маленьким на переходник (P) надо будет навернуть патрон (R).



Детали	Размеры, мм	Кол-во	
ПОДЪЕМНЫЙ СТОЛ			
A	Столешница	19x500x500*	1
B	Пластиковое покрытие	600x600	2
C	Вкладыш	19x200x200*	1
D	Рейка	25x25x475	2
E	Бокovina	19x175x307	2
ОСНОВАНИЕ			
F	Крышка верхняя/нижняя	19x250x250	2
G	Боковая стенка	19x254x250	2
H	Опора мотора	19x125x250	1
I	Прокладка монтажная	19x125x213	1
J	Направляющая	19x50x307	1
K	Лапа опорная	25x50x400	2
РАЗНОЕ			
L	Ручка	Ø44	2
M	Мотор	P=370вт, Øвала=16, n=1725 об/мин	1
N	Выключатель	ТП-1-2	1
O	Кронштейн выключателя	20x45x110	1
P	Оправка	L=90 мм, M12, правая резьба	1
Q	Шлиф. барабан	Ø75, L=75 мм	1
R	Патрон	M12, правая резьба	1

*Размеры стола и вкладыша указаны без учета пластикового покрытия.

Изготовление станка начинаем со столешницы (A) 500x500 мм. Ее, как и все другие детали станка, кроме реек (D) и лап опорных (K), выполненных из твердой древесины, делаем из березовой фанеры. Под вкладыш (C) в средней части стола размечаем квадрат 190x190 мм. Внутри него сверлим отверстие и лобзиком, оставляя линию разметки снаружи, выпиливаем проем. Доводим размеры проема до 190x190 мм. Так как впоследствии придется выбирать фальц фрезой, то углы проема делаем скругленными.

Выпиливаем вкладыш 200x200 мм. На чертежах показан один вкладыш, но при использовании шлифбарабанов разных размеров придется сделать под каждый барабан свой. Фрезером в проеме столешницы и на вкладыше выбираем фальцы 10x10 мм. Углы вкладыша

скругляем в соответствии с радиусами проема. В центре вкладыша вырезаем отверстие $\varnothing 82$ мм.

Если вы не хотите связываться с выборкой фальца в столешнице и во вкладыше, выпилите отверстие $\varnothing 82$ мм в столешнице, а затем сделайте несколько дополнительных накладок из 19 мм фанеры, в которых по центру вырежьте отверстия, соответствующие размерам шлифовальных барабанов. Во время работы накладки должны быть надежно зафиксированы на подвижном столе. Но в этом случае ни столешницу, ни накладки нельзя покрывать пластиком, хотя такое покрытие придает рабочей поверхности большую прочность и гладкость.

Если вы решили применить покрытие (В), то его надо клеить на обе стороны столешницы и на все ребра. Оно скроет дефекты фанерной подложки.

Отверстие под палец для извлечения вкладыша засверлено на глубину 10 мм. Фаска с его внешней стороны облегчит внимание вкладыша. При наклейке пластика мы придерживаемся следующего порядка: сначала – низ, затем – ребра и верх. Подгоните пластик заподлицо с ребрами проема в столе и вкладыша.

После наклейки пластика просверлите и раз-

зенкуйте отверстия под шурупы.

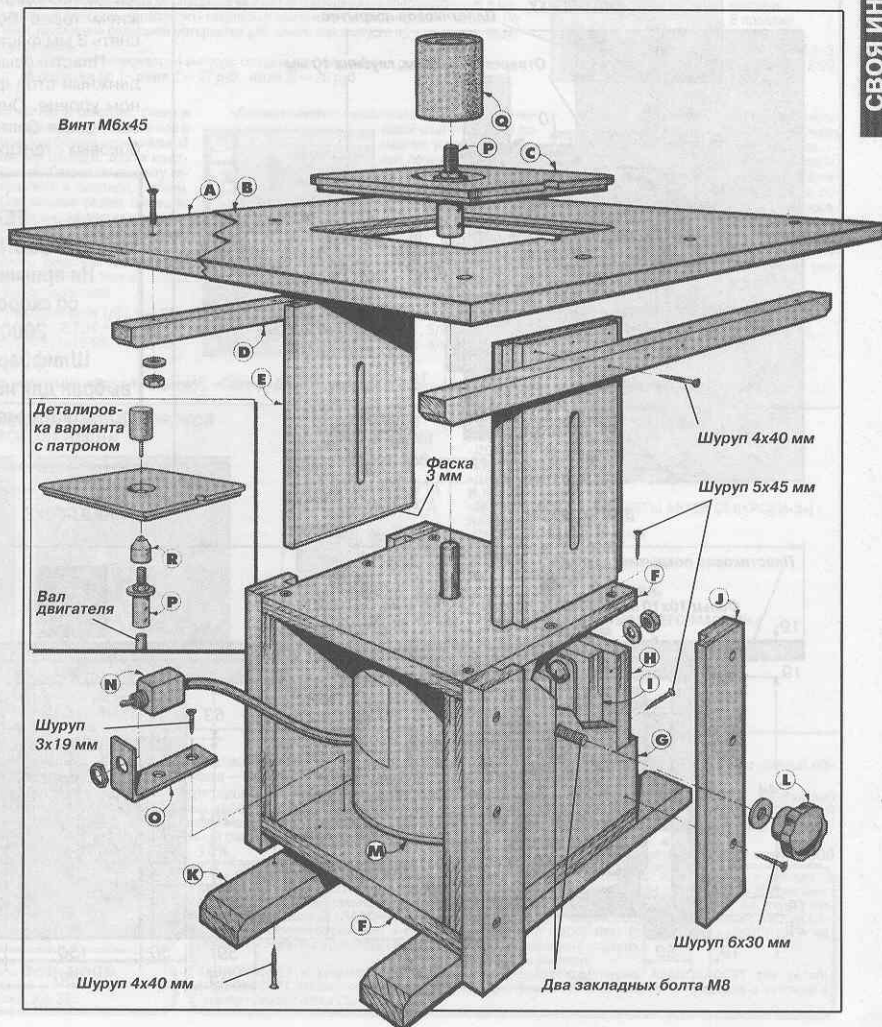
Выпилите рейки (D) и боковины (E). Фрезой в боковинах выберите фальцы шириной 12 мм и глубиной 10 мм. Прорези можно сделать, сначала просверлив два отверстия, а перемычки между ними выпилить ручным лобзиком.

После сборки подвижного стола переходите к изготовлению основания. Оно представляет собой короб

с верхней и нижней крышками (F), боковыми стенками (G) и опорой двигателя (H) с монтажной прокладкой (I).

Направляющие (J) и лапы опорные (K) крепятся после сборки короба.

Короб спроектирован под мотор, указанный в таблице. С помощью опоры и монтажной прокладки мотор крепится так, чтобы его вал



находился в центре проема стола. Если вы используете другой мотор, вам под него придется скорректировать опору и монтажную прокладку.

Последовательность работ следующая. Сначала в верхней крышке короба просверлите отверстие чуть большее диаметра вала мотора. Закрепите мотор так, чтобы вал был

в центре отверстия. Теперь сделайте выборки в боковых стенках для опоры мотора, чтобы эта опора вместе с монтажной прокладкой точно фиксировала мотор в нужном положении.

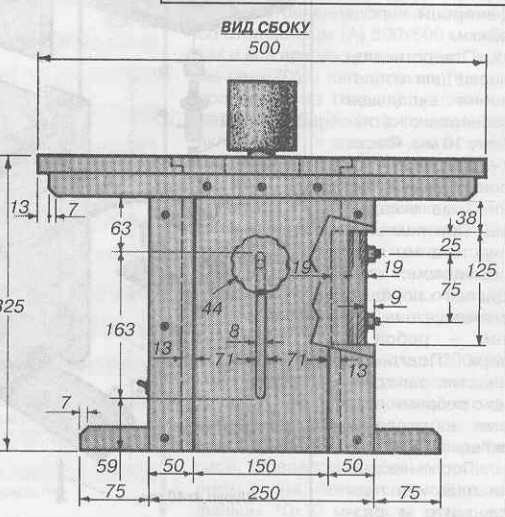
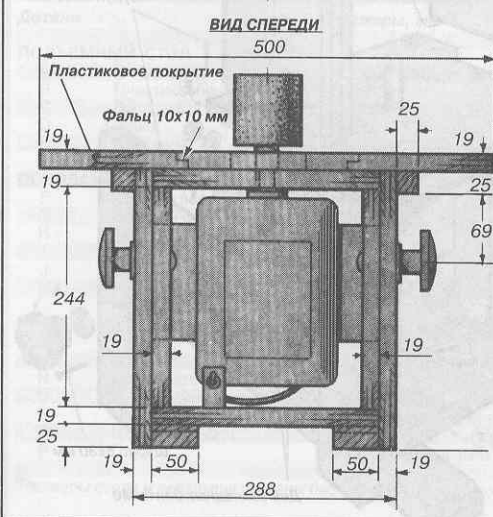
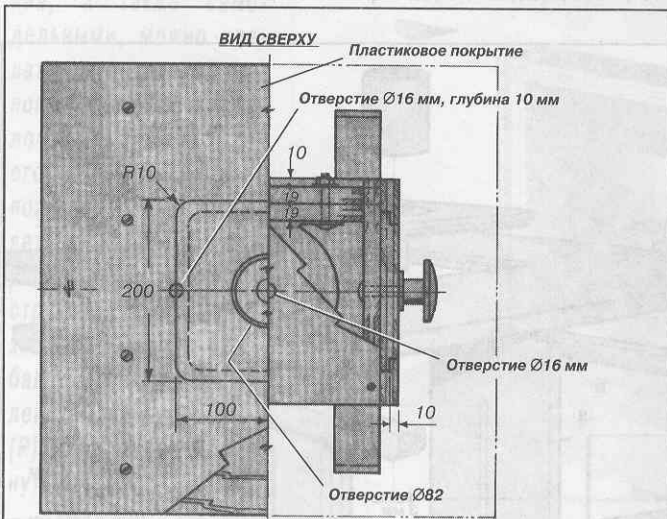
У старых моторов от стиральных машин может быть монтажный фланец с отверстиями под болты. В этом случае детали «Н» и «Л» можно

будет не делать. Надежно прикрепите мотор к крышке основания болтами с резьбовыми втулками.

Уложите в коробе проводку для мотора и установите на кронштейне (О) выключатель (N).

На направляющих выберите фальц 12x10 мм. Установите направляющие так, чтобы стол скользил вверх/вниз без заеданий. Для снижения износа нанесите на них немного парафина. Чтобы избежать заедания подвижного стола, на нижнем торце боковин необходимо снять 3 мм фаски.

Пластиковыми ручками (L) подвижный стол фиксируется на нужном уровне. Они навинчиваются на закладные болты, установленные в боковых стенках короба.



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ:
Не применяйте моторы со скоростью более 2000 об/мин.
Шлифбарaban Ø75 мм выбран для использования его только при меньших оборотах.

Желание заняться домашним виноделием возникает у людей по разным причинам. Чаще всего этим увлекаются те, для кого процесс приготовления хорошего напитка составляет удовольствие.

Одним нравится делать вино по традиционным рецептам, другим хочется приготовить что-нибудь необычное, поэкспериментировать, составляя свой собственный рецепт. Однако и те и другие делают вино не только для себя, но и для того, чтобы угостить родных и близких, удивить их своими успехами.

КРАСНОЕ ВИНО ИЗ КЛУБНИКИ

Совсем скоро начнется благодатнейшая пора обилия фруктов и ягод. А пока у вас есть время для тщательной подготовки к сезону: подобрать необходимый инструментарий, приобрести пищевые добавки и дрожжи.

Позвольте помочь вам разобраться и определиться в их выборе.

Мои советы будут более полезны начинающим, так как опытные виноделы, конечно, уже давно приобрели или сделали сами необходимые инструменты. Но и ветеранам будет интересно узнать, какие новинки сейчас есть в продаже.

Прежде всего нам понадобится **пластмассовое или эмалированное ведро** (желательно белое с плотно прилегающей крышкой) вместимостью не менее 9–10 л. для первоначального подбраживания мезги (измельченных плодов или ягод).

Для отжима сока желательно использование простейшего **пресса**. Он должен быть изготовлен из неокисляющихся материалов. Но если объем перерабатываемого вами сырья невелик, то можно проделывать эту операцию вручную, используя капроновый или холщевый мешочек.

Бродящую смесь (сусло) сливаем в чистую бутыл или большую банку вместимостью не менее 5 л. Использовать банки и бутылки меньшего объема не следует, так как брожение в них проходит вяло и вино получается слишком сладким и недостаточно терпким. Если найти стеклянную тару нужного объема вам не удастся, советуем воспользоваться для пищевых продуктов с плотно прилегающей крышкой, которые появились сейчас в специализированных магазинчиках (на собственном опыте убедилась в их удобстве и даже некоторых преимуществах перед стеклянными).

Кроме того необходимы корковые или резиновые пробки с отверстиями и вставленными в них отводной трубкой и гидрозатвором.

Позднее, когда придет время снимать вино с осадка, потребуется резиновая

трубка-сифон: один конец ее осторожно опускают в напиток так, чтобы не потревожить образовавшийся на дне осадок, а через другой отсасывают в чистую емкость прозрачное вино.

Все перечисленные выше предметы совершенно необходимы для получения хорошего результата уже на начальном этапе.

В дальнейшем, если вы все-таки увлечетесь домашним виноделием, вам понадобится более сложное оборудование. Например, очень полезно было бы иметь в своем инструментарии различные мерные стаканы и мензурки, весы, приспособления для стерилизации, сушки и укупорки бутылок, а также грелку для поддержания постоянной температуры брожения.

Кроме того, даже начинающему виноделу советуем пользоваться специальным прибором – ареометром. Он позволит определить содержание алкоголя в напитке. Используя показания прибора, можно контролировать процесс брожения.

Ареометры и виномеры, которые также есть в специализированных магазинчиках, снабжены необходимыми инструкциями по применению данного прибора и таблицами, по которым можно рассчитать количество спирта в готовом вине.

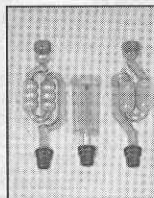
В предыдущем номере журнала (см. «Делаем сами», № 2, 2000) опубликован вариант дрожевой закваски на основе изюма. Летом ее можно изготовить из любых свежих ягод (малина, клубника, смородина и т.д.), используя «дикие» дрожжи, присутствующие на этих ягодах. И все же я вновь рекомендую применять специальные чистые культуры винных дрожжей (ЧКД), т.к., используя их, вы добьетесь потрясающих результатов, которые удивят не только новичков, но и виноделов со стажем.

Все необходимые виды дрожжей, различные пищевые добавки сейчас уже вполне доступны.

Дрожжи являются важным компонентом. Они превращают сахар во время брожения в алкоголь. Из большого числа имеющихся видов ЧКД можно выделить несколько наиболее приемлемых для домашнего использования. Например,



Емкость для брожения (25 - 30 л) с герметичной крышкой.



Гидрозатворы с резиновой пробкой.

максимально сохраняющих насыщенный цвет при брожении, специальные дрожжи.

Чтобы добиться более полного сбраживания, необходимы питательные вещества. Рекомендую препарат «Витамин Комби» (смесь питательных компонентов и витаминов, например, витамином В1).

Не обязательно, но очень полезно использование пектиноразрушающих ферментов. Их преимущество в том, что они повышают выход сока из мезги и положительно влияют на осветление и фильтрацию напитков. А качество вина с использованием их возрастает во много раз.

В последующих номерах журнала я ознакомлю вас с другими добавками.

РЕЦЕПТ ВИНА ИЗ КЛУБНИКИ

Испробовать вышеназванные вещества я предлагаю, для начала приготовить столовое вино из клубники. Тем более, что эта ягода поспевает одной из первых. Приведенные далее пропорции рассчитаны на выход 4,5 л вина. Для справки: 1 чайная ложка (без горки) сухого вещества составляет приблизительно 5 г.

Нам потребуется 1,8 кг очень спелых ягод клубники.

Очистить от плодоножек и промыть ягоды, положить их в чистое ведро, добавить сок и цедру (только окрашенную часть кожуры) 1 лимона среднего размера, сахарный песок (1 кг) и крепко заваренный процеженный чай (100-150 мл). Залить все кипящей водой (3-4 л). Размять ягоды в ведре и тщательно перемешать до полного растворения сахара. Дать суслу остыть, закрыв ведро крышкой. Затем добавить (если возможно) пектиноразрушающий фермент (3-5 г). Вновь закрыть ведро крышкой и поставить в теплое место на сутки.

После этого добавить в сусли питательное вещество (5 г) и разводу ЧКД общего назначения (5 г). Закрыть ведро и оставить в теплом месте на неделю, ежедневно помешивая содержимое.

Затем осторожно процедить сусли через мешок в бутылку или другую емкость, стараясь не выдавить мезгу сквозь ткань. Долить прохладной кипяченой водой до 4,5-5 л, закрыть пробкой с гидрозатвором и оставить до полного окончания брожения.

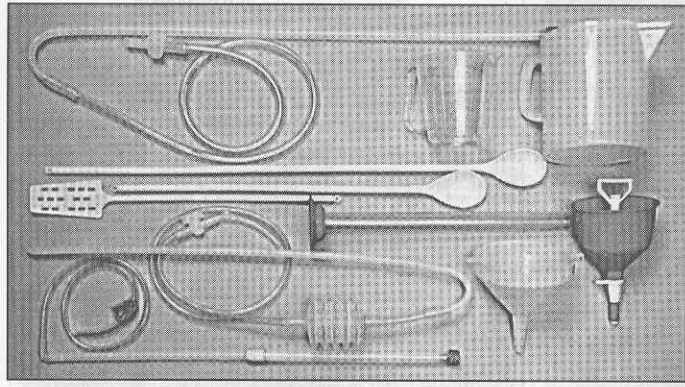
Когда закончится период бурного брожения и перестанут выделяться пузырьки газа, вино снимают с осадка и оставляют до полного осветления.

Желательно хранить его в прохладном темном месте (или просто завернув бутылку в темную бумагу, чтобы вино не потеряло цвет).

Совершенно прозрачный напиток вновь снимают с осадка, разливают в бутылки и оставляют на хранение (2-3 месяца).

После этого вино готово к употреблению.

**Е. Станицкая,
г. Москва**



Сифонные трубки различной конфигурации для перелива домашнего вина. Ложки и лопатки для перемешивания. Воронки мерные и с фильтром, и без него. Мерные кружка и мензурка.

сую ЧКД «Осноферм» общего назначения, гарантирующую интенсивное и полное брожение.

Также удобны для приготовления белых вин, имеющих четко выраженный фруктовый аромат, и для красных вин,

Как хочется порой каждому из вас знать мнение специалиста о вашем «детстве», поделиться радостью успеха с людьми, не менее вас увлеченных виноделием.

Поэтому у нас родилась идея создания клуба, объединяющего всех, кому интересно домашнее виноделие.

Членом этого общества смогут стать и винодел-любитель со стажем, и новичок, и даже тот, кто впервые проявит интерес к изготовлению вина, прочитав эту статью.

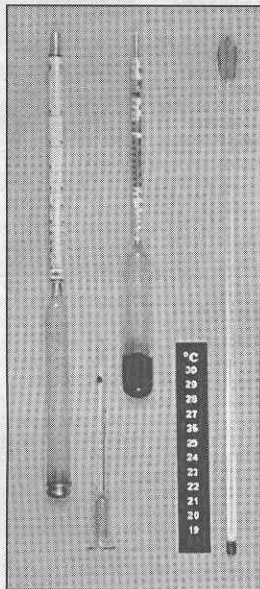
Итак, мы приглашаем всех желающих стать членами клуба виноделов-любителей и принять участие в первом конкурсе домашних виноделов, провести который мы предполагаем в конце текущего года.

Оценивать ваше творчество будет компетентное жюри, в состав которого войдут специалисты известных винодельческих заводов и знатоки-гурманы.

Выбор исходного сырья и типа вина остается за вами. Оригинальность рецепта приветствуется. Количество представляемых образцов не ограничено.

Для участия в конкурсе необходимо прислать письменную заявку, содержащую краткие сведения о вас, вашем увлечении виноделием, название, тип и количество образцов готовых вин, которые вы хотели бы представить на конкурс.

Но конкурс – это не единственная цель клуба. Прежде всего – это возможность общения единомышленников. Кроме того, здесь вы всегда сможете получить компетентный ответ на интересующий вас вопрос. Получить более полную информацию о конкурсе и клубе, а также задать вопросы, связанные с нашей темой, вы можете по телефону (095) 495-0035 или написав нам по адресу: 129075, г. Москва, И-75, а/я 160, журнал «Делаем сами», с пометкой «Клуб виноделов».



Ареометры для измерения плотности сахарного сиропа. Винометр для определения содержания спирта в напитках. Плавающий и самоклеющийся термометры.

ДАЧНИКУ И ФЕРМЕРУ

Такие разные бордюры **2**

Садовые дорожки **3**

ШАГ ЗА ШАГОМ

Буфет «ИНДИАНА» (окончание). *Кент Велт* **5**

ДЕЛАЕМ МЕБЕЛЬ

Невысокие шкафы для узкой прихожей **8**

Маленький фокус с большим эффектом: раздвижной стол **27**

ОБУСТРОЙСТВО УЧАСТКА

Пергола в вашем саду **10**

СВОЯ ИНСТРУМЕНТАЛКА

Проставка к верстаку **14**

Шлифовальный станок с вертикальным валом **20**

СВЕТИЛЬНИКИ

Мягкий свет **15**

В ПОДАРОК ДЕТЯМ

Детская кресло — качалка. *Уильям Левин* **17**

ПРОДУКТЫ ВПРОК

Красное вино из клубники. *Е. Стадницкая* **24**

ПЕЧИ И КАМИНЫ

Оголовок дымовой трубы **30**

РЕМОНТ

Ремонт полов с покрытием из дерева **33**

Редактор выпуска А.Г. Косаргин,
ответственный секретарь В. Н. Куликов,

Оформление:
В.В. Маслов (макет, компьютерная верстка, сканирование и обработка ч/б иллюстраций),
В. Г. Атамас (сканирование и обработка цветных иллюстраций),
Переводчики: **М. П. Кирюшин** — с немецкого, **Г.А. Белова** — с английского.

Наши корреспонденты за рубежом: **П. И. Горнштейн** — по странам Западной Европы, **С.С. Васильев** — в США,
Коммерческий директор — **Г.Л. Столяров**.

Отдел распространения — тел. 289-5255; тел./факс 289-5236.
Зав. отделом распространения **И. И. Оршин**, офис-менеджер **Н. В. Дулуб**,
менеджер А.Р. Павлов, рассылка литературы — **А. Г. Березкина**,
экспедирование **П. И. Митин**, **С. Л. Полухин**.

Учредитель — **ООО «Сам»**, издатель — **ООО «Издательский дом «Гефест»** и **ООО «Сам»**.
Адрес редакции: 127018, Москва, Поговова ул., 17, журнал «Делаем сами»
(почтовый адрес редакции: 129075, Москва, И-75, а/я 160).
Телефоны: (095) 289-9116, 289-7254. Факс: (095) 289-5236.

Журнал «Делаем сами» зарегистрирован в Министерстве печати и информации РФ. Рег. № 014986.
Подписка по каталогу «Роспечать». Розничная цена — договорная.
Тираж отпечатан в ОАО ПО «Пресса-1» с готовых диапозитивов. Формат 84x108 1/16.
Печать офсетная. Заказ №240. Тираж 43 000 экз. 1-й завод — 21 400 экз.

Перепечатка статей из журнала «Делаем сами» без письменного разрешения издателя запрещена.
К сведению авторов: редакция рукописи не рецензирует и не возвращает. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов. Во всех случаях обнаружения грамматического брака в экземплярах журнала «Делаем сами» рекомендуем обращаться в ОАО ПО «Пресса-1» по адресу: 125865, ГСП, Москва А-137, ул. «Правды», 24. Телефоны: 257-4329, 257-2103.

За доставку журнала ответственность несут предприятия связи.
© «Делаем сами», 2000, №3. Выходит 1 раз в два месяца. Издается с 1997 г.

ПОДПИСКА-2000



ОБЪЕДИНЕННЫЙ КАТАЛОГ
1 РОССИЙСКИЕ
И ЗАРУБЕЖНЫЕ
КАТАЛОГИ
И ЖУРНАЛЫ

ПРЕССА РОССИИ

1 РОССИЙСКИЕ
И ЗАРУБЕЖНЫЕ
КАТАЛОГИ
И ЖУРНАЛЫ

КАТАЛОГ

Поэзия 2000 - 2-е издание

**Подписаться на журналы
Издательского дома
«Гефест» можно
по каталогу
Агентства
«Роспечать» и
объединенному
каталогу
«Пресса России».**

Индексы журналов в каталогах:		
Издание	«Роспечать»	«Пресса России»
«Делаем сами»	72500	29130
«Дом»	73095	29131
«Сам»	73350	29132
«Сам себе мастер»	71135	29128

К сведению инквотерговцев!
Если вы хотите приобрести нужное количество экземпляров журналов «Делаем сами», «Сам себе мастер», «Дом», «Сам», «Советы профессионалов» и другую литературу Издательского дома «Гефест» по безлимитному расчету со 100%-ной предоплатой или за наличный расчет, обращайтесь по адресу: 127018, Москва, Поговова улица, 17, ООО «Издательский дом «Гефест» Телефон/факс: (095) 289-5236. Реквизиты: р/с: 40702810400050000002 в АКБ «Масс Медиа Банк» ИНН 7708001090, БИК 044583739 (ИНН 7708001090).

Оплату рекомендуем производить через отделение Сбербанка РФ. Приобрести упомянутые выше издания можно также в крупных городах — в киосках «Печать». В Москве литература Издательского Дома «Гефест» продается в киосках «Печать» в подземных переходах около ст. метро «Щетковская», в вагонные у выхода из ст. метро «Семеновская», а также по адресам: 107078, Москва, Садово-Черногорская ул., 5/9, Магазин «Дом книги у Красных ворот». Телефон: 975-8688; ул. Стренина, 18, Магазин «Стройматериалы ХХ век» Телефон: 269-7711, 269-1151, 269-1201.

В редакции журналов «Дом», «Сам», «Делаем сами» и «Советы профессионалов» **требуются творческие сотрудники с техническим образованием, литературно грамотные, инициативные, способные находить и готовить к печати материалы по тематике журналов. Предпочтение отдается умельцам, которые много мастрят своими руками (строительство, изготовление мебели, различные поделки в квартире и т.п.).**

Срочно требуются опытные рекламные агенты.

Тел.: 289-9116, главный редактор

Конкурс «ЛУЧШИЙ АВТОР ГОДА» Итоги

Традиционный конкурс, который регулярно проводился среди авторов материалов, опубликованных в журналах «Делаем сами», «Дом», «САМ», «Сам себе мастер», всегда пользовался заслуженной популярностью. Звонки в редакцию, письма, приходящие в наш адрес, встречи на выставках — все свидетельствует об этом.

Подведены итоги конкурса за 1999 г. В отличие от прошлых лет, когда мы ошушили крепкую поддержку фирм, производящих и торгующих инструментом, положение сейчас изменилось. Экономическая ситуация в стране после «обвала» в августе 1998 г. не улучшилась и мы не можем, как в предыдущие годы, премировать лучших авторов наших изданий добротным фирменным электронным инструментом. Тем не менее издательство изыскало возможность отметить некоторых авторов, подготовивших интересные материалы для наших журналов, денежными премиями.

- Лауреатами конкурса «Лучший автор года» в 1999 году стали:
- Н.М. Страхов (Москва)** — 700 руб.;
 - Г.А. Чуриков (г. Ташкент, Узбекистан)** — 700 руб.;
 - В.А. Андрушин (г. Ступино, Московск. обл.)** — 500 руб.;
 - И.В. Мокеева (г. Ярославль)** — 500 руб.;
 - А.Г. Навроцкий (Москва)** — 500 руб.;
 - В.Н. Селиванов (г. Тамбов)** — 500 руб.;
 - А.В. Степанов (г. Химки, Московск. обл.)** — 500 руб.

Агрономические консультации
научно-производственный информационный центр

ТЕЛЕФОН: 381-0616 ФАКС: 389-5672
E-mail: etc@rc.msu.ru, sherman@corvett.pikenet.ru
http://www.pestcontrol.ru

АДРЕС: 113545, г. Москва, ул. Дорожная, д. 5-1
ООО НПЦ «Агрономические Консультации»

- Мы предлагаем следующие услуги:**
- Защита помещений от насекомых и грызунов
 - Устранение запаха гари после пожара
 - Защита поверхностей от повреждений плесневыми грибами
 - Дизайн интерьеров — от разработки проекта до сдачи «под ключ»

МАЛЕНЬКИЙ ФОКУС С БОЛЬШИМ ЭФФЕКТОМ:

РАЗДВИЖНОЙ СТОЛ

Неожиданные гости всегда найдут здесь место:

раздвинуть стол можно за несколько секунд.

Тот, кто хочет повторить раздвижной стол, должен обладать некоторым навыком в столярном деле.

Все размеры деталей стола должны быть точно выдержаны, так как только в этом случае вы сможете раздвигать стол без проблем.



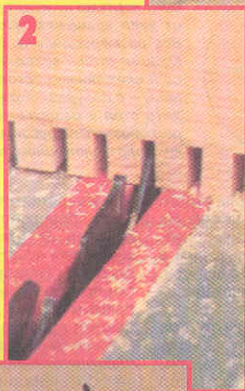
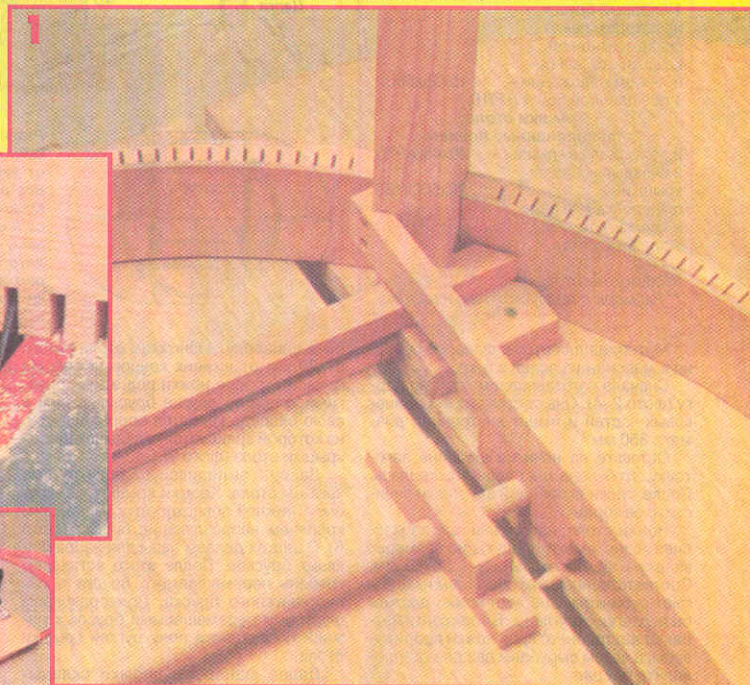
За стол в разложенном состоянии могут сесть 6 – 8 человек.

Его размеры: ширина – 970 мм, длина – 1470 мм.



Этот стол раздвигается легко и просто. В сложенном состоянии диаметр его 970 мм.

На этой фотографии ясно видна конструкция стола: средние крышки (здесь они в разложенном состоянии) имеют узел вращения. Длина оси вращения – 550 мм.



В средней вставке гнутой царги делаются на одинаковом расстоянии друг от друга пропилы глубиной 10 мм. Они позволяют легко сгибать вставку. Размеры вставки: ширина – 85 мм, толщина – 12 мм.



Отдельные составляющие гнутой царги (сверху вниз): березовая фанера, вставка с пропилами, березовая фанера, газетная бумага для предотвращения склеивания березовой фанеры с натяжным ремнем и шаблоном.

СПЕЦИФИКАЦИЯ (Размеры в миллиметрах)

Ясень		
4 ножки –		45x55x720
Сосна		
4 вставки гнутой царги –		12x85x720*
Березовая фанера		
8 полосок для гнутых царг –		4x85x700*
Бук		
2 бруска с пазами для раздвижных крышек стола –		20x40x680**;
2 направляющих бруска для раздвижных крышек стола –		10x20x350; 20x45x85.
4 бруска с гребнем –		15x40x630;
2 бруска, на которые крепятся опоры оси узла вращения –		15x35x140
2 бруска, опоры для оси вращения –		20x35x140;
2 бруска, опоры для оси вращения –		20x35x140;
1 опорный брусок, на котором лежат складывающиеся крышки стола в собранном положении –		15x35x580;
1 ось длиной 550** и Ø16.		

Крышки стола, фанерованные ясенем

2 полукруглые крышки –	20x485x970;
2 складывающиеся крышки –	20x500x485
фанеровка для царг и кромок крышек;	
2 резные петли.	

* Размер заготовок

** Размеры с припуском на распиловку

Материал для стола: фанеровка ясеня и массивы из ясеня и бука.

Сначала изготавливаем гнутую царгу (фото 2–4). Она состоит из 4-х одинаковых частей и имеет внутренний диаметр 850 мм.

Оставьте на ночь на шаблоне заготовку, чтобы она как следует склеилась. После сушки склеенной заготовки зачистите ее торцы.

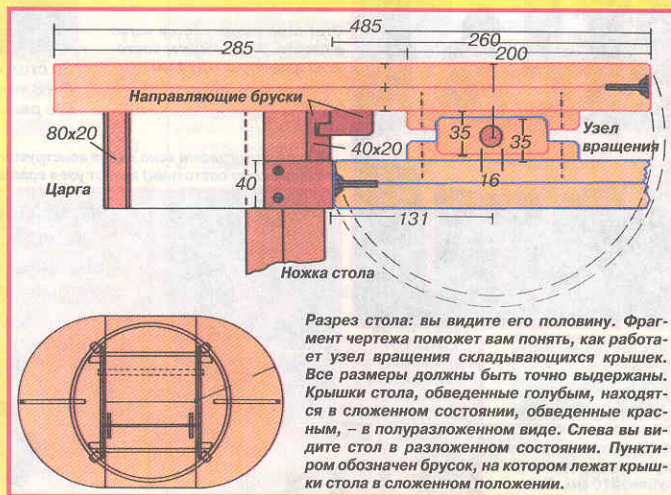
Ножки стола, изготовленные из массива ясеня, имеют следующие размеры: вверху – 45x55 мм; внизу – 35x40 мм. Соответственно этим размерам их строгает рубанком. Снаружи ножки должны быть слегка скруглены. В трех сантиметрах от внутреннего края ножки прогиливаем, а затем вырезаем паз для крепления гнутых царг.

Чтобы повернуть шурупы прямое царги к ножкам стола, в верхних частях ножек стола делаем скосы (фото 9).

Ножки столтика и закругленные царги склеиваем (фото 6).

На разрезе (цветной рисунок) виден брусок, по пазу которого ходит гребень другого бруска. Бруски с пазом должны

Гнутая царга клеится на шаблон, который равен четверти длины окружности круга диаметром 850 мм. При помощи ремня царгу прижимаем к шаблону. Последний состоит из двух одинаковых сегментов круга, приклеенных к деревянной дощечке.



Разрез стола: вы видите его половину. Фрагмент чертежа поможет вам понять, как работает узел вращения складывающихся крышек. Все размеры должны быть точно выдержаны. Крышки стола, обведенные голубым, находятся в сложенном состоянии, обведенные красным, – в полуразложенном виде. Слева вы видите стол в разложенном состоянии. Пунктиром обозначен брусок, на котором лежат крышки стола в сложенном положении.

быть повернуты к ножкам стола строго в 720 мм от нижних концов ножек. На правой стороне ножки под этими брусками крепятся другие бруски. К ним в свою очередь крепятся опоры для оси, на которой вращаются складывающиеся крышки стола (фото 9).

Далее выпиливаем полукруглые крышки стола. Кромки крышек фанеруем. К нижней поверхности крышек прикрепляем направляющие бруски (фото 8). В царгах делаем пазы для направляющих брусков. После этого вставляем гребень перемещаемого бруска в паз неподвижного бруска. Приворачиваем шурупами перемещаемый брусок к нижней поверхности полукруглой крышки стола.

Далее фанеруем кромки складывающихся крышек стола и соединяем их резными латунными петлями (фото 11).

Узел вращения складывающихся крышек состоит из четырех опорных брусков и одной оси. Крайние опорные бруски имеют глухие, а внутренние – сквозные отверстия. Бруски со сквозны-

ми отверстиями приворачиваем к нижней поверхности складывающейся крышки. В отверстия этих брусков вставляем ось. На концы оси надеваем бруски с глухими отверстиями. Эти бруски приворачиваем шурупами к нижним прямым царгам. Для шурупов отверстия следует просверлить заранее.

Складывающиеся крышки стола в сложенном положении лежат на прикрученном к нижним царгам бруске (фото 12). На противоположной от узла вращения стороне имеется достаточно места, чтобы просунуть руку. Таким образом, складывающиеся крышки стола поворачиваются и раскладываются.

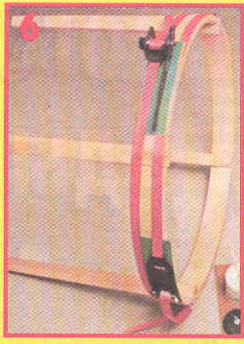
Затем устанавливаем в боковые кромки раскладываемых крышек деревянные нагели для удерживания крышек в разложенном состоянии (фото 10).

Для фиксации в сложенном положении складывающихся крышек стола приворачиваем к нижним прямым царгам брусок, на который опираются сложенные крышки.

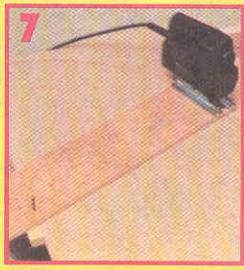
Верхнюю поверхность стола два раза грунтуем и покрываем матовым лаком.



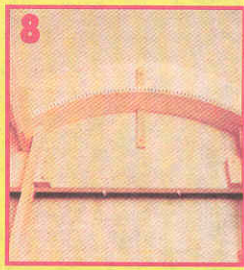
Гребень гнутых царг должен быть равен половине длины паза ножки. Широкая щель между ними не допускается.



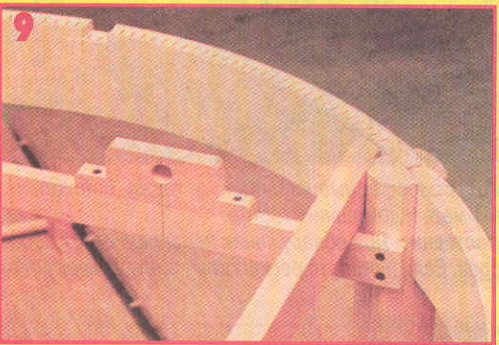
Для склеивания стола нам потребуется натяжной ремень. Стол при склеивании кладем набок. Ремень снимаем только после полного высыхания клея (от 3-х до 4-х часов).



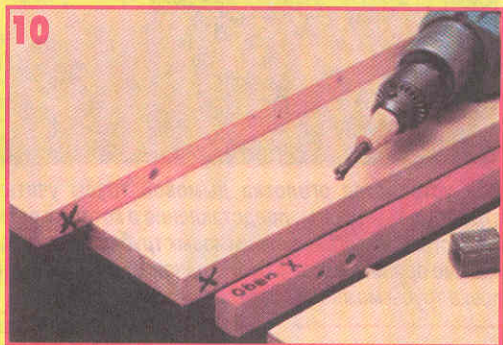
Полукруглые крышки стола вы можете точно вырезать, если изготовите нехитрое приспособление. К торцу заготовки нужно прибить небольшой брусок, доску закрепить точно в центре полукруглости будущей крышки стола и, как показано на рисунке, выпилить лобзиком крышку.



Каждая полукруглая крышка имеет три направляющих бруска: два – коротких с гребнями, которыми они входят в пазы прямых царг, и один – узкий (буковый), предотвращающий перекос крышек.



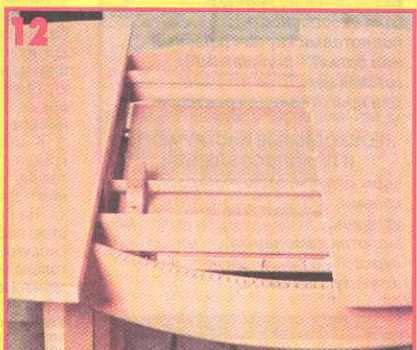
Узел вращения для складывающихся крышек состоит из брусков с отверстиями и оси. Верхний край отверстия должен быть ниже верхнего края бруска на 12 мм, чтобы в разложенном состоянии все крышки находились в одной плоскости.



С помощью этого бруска мы просверливаем отверстия для гаек, которые удерживают крышки стола в разложенном положении. Отверстия нужно сверлить с точностью до миллиметра.



Складывающиеся крышки стола соединяются между собой врезными петлями. Для этого потребуется сверло Форстнера или перовое сверло. Оно должно быть хорошо заточенным, чтобы не повредить фанеровку.



Складывающиеся крышки стола в сложенном виде лежат на бруске, который крепится шурупами к нижним прямым царгам. Крышки поворачиваются и раскладываются.

ОГОЛОВОК ДЫМОВОЙ ТРУБЫ



При устройстве оголовка дымовой трубы учитывают атмосферные влияния, а также соблюдают строительные нормы, представление о которых должен иметь и домашний мастер. За состоянием оголовков дымовых труб следить надо постоянно. При обнаружении неисправностей необходимо принять меры по их устранению в кратчайший срок. Если нужно, то ремонт или полную замену оголовка трубы можно произвести и своими руками.

для этого нужны:

4 бруска 5x10 см, длиной 3,5–4,0 м;
4 рейки 4x6 см, длиной 4,0 м;
2 рейки 4x6 см, длиной 2,0 м;
гвозди длиной 120 и 100 мм;
очень прочная веревка
(для безопасности);
полнотельный кирпич (красный
или белый – силикатный);
готовая цементно-песчаная смесь
для приготовления раствора.

необходимые инструменты и приспособления:

ящик для приготовления раствора,
келья,
уровень,
молоток каменщика,
терка,
штукатурная кисть.

подготовительные работы

Одна из наиболее трудных и опасных работ – сооружение строительных лесов, что требует удаления с крыши части кровельного материала. Надежнее и безопаснее всего разобрать кровлю изнутри.

Сняв часть кровли, в образовавшиеся щели на нужном уровне вставляют балки (бруски 5x10 см или 7x14 см), кладут их на противоположные доски обрешетки, выверяют по высоте и прибивают гвоздями длиной 150 мм. Всего балок четыре. По меньшей мере две из них крепят к стропилам.

К выступающим с двух сторон из крыши балкам и стропилам дополнительно крепят вертикальные стойки, а к ним – два-четыре горизонтальных бруска. На балки укладывают доски (в качестве рабочей площадки). Приступать к сносу оголовка дымовой трубы можно, только убедившись в прочности ограждения (горизонтальных брусков).



Чтобы разобрать старый оголовок дымовой трубы, необходимо сначала соорудить леса, для чего на доски обрешетки кладут бруски, настилают на них доски и возводят надежное ограждение.

ВЫКЛАДКА ОГОЛОВКА ДЫМОВОЙ ТРУБЫ



Оголовок выкладывают с перевязкой швов. Швы между кирпичами, ширина которых не более 10 мм, заполняют раствором и заглаживают.



Кладка должна быть изнутри гладкой, т.е. без выступов!



После выкладки двух расширяющихся уступов последующий ряд кирпичей кладут с некоторым (примерно на 0,5 см) сужением.

ОШТУКАТУРИВАНИЕ СТЕНОК ДЫМОВОЙ ТРУБЫ

При выкладке нового оголовка дымовой трубы необходимо соблюдать следующие требования:

- высота дымовой трубы от фундамента до устья должна быть не менее 4 м.
- устье дымовой трубы своей верхней кромкой должно возвышаться над коньком не менее, чем на 40 см у крыш с твердой кровлей (черепица) и на 80–100 см – у крыш с мягкой кровлей (толь, камыш).
- балки крыши, стропила и доски обрешетки должны быть расположены на расстоянии не ближе 5 см от дымовой трубы.
- толщина стенок дымовой трубы должна быть не менее 12 см.
- кладку следует вести с перевязкой швов. Внутренние стенки должны быть гладкими.



Дымовую трубу оштукатуривают цементным раствором. Такая штукатурка отличается высокой водостойкостью.



После оштукатуривания наружных стенок уплотняют швы на выступах, используя увлажненную кисть.

РАМА ДЛЯ ОТЛИВКИ ВЕРХА ОГОЛОВКА ДЫМОВОЙ ТРУБЫ

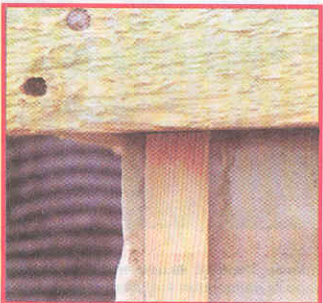
Вплоть до недавнего времени верх дымовой трубы (верхнюю плиту) формировали только из кирпича. Однако оголовок такой конструкции мог слу-

жить исправно лишь в течение нескольких лет. Под действием атмосферных влияний и дымовых газов он быстро разрушался. В последние годы для этих целей стали использовать специальные плиты из железобетона.

Однако эти стандартные элементы рассчитаны только на дымовые трубы определенного поперечного сечения. Если у вашей печи труба нестандартного сечения, рекомендуем отлить плиту из бетона непосредственно на месте. Для этого из брусков сколотите раму и закрепите ее на последнем ряду кладки.



Если к дымовой трубе не подходит стандартная верхняя плита, ее отливают на месте, используя в качестве опалубки деревянную раму.



Из брусков изготавливают раму, которую закрепляют на последнем ряду кладки. Рама должна возвышаться над оголовком на 4–5 см. Брусочки рамы скрепляют друг с другом гвоздями.

ВЕРХНЯЯ ПЛИТА ИЗ АРМИРОВАННОГО БЕТОНА

Изготовление верхней плиты оголовка следует начинать через два-три дня после его выкладки, т.е. когда раствор окончательно затвердеет. Если дымовая труба стандартная, на ее оголовок можно уложить и стандартную плиту. Выкладка оголовка и укладка плиты в этом случае осуществляются в один рабочий прием.

В иных случаях (например, при необходимости сохранить первоначальную форму оголовка как архитектурного элемента дома) стандартная плита может не подойти. Чтобы не нарушить

стиль, ее придется отлить своими руками. В целях придания плите большей прочности ее армируют. Иначе она может покорежиться и на ее стенках появятся микро-трещины, ведущие к более серьезным повреждениям оголовка.



Поверхность кирпичей последнего ряда посыпают цементом, разравнивают его влажной кистью.



Приготовленный из цемента и песка раствор (в пропорции 1:4) кладут на поверхность оголовка и уплотняют кирочкой.



Посередине кладки оголовка укладывают арматуру, вдавливая ее в раствор. При необходимости можно слегка постучать по ней молотком.



Поверх арматуры заподлицо с верхними гранями рамы кладут раствор, слегка уплотняют его и выравнивают с помощью кельмы и терки.

СКАШИВАНИЕ КРОМОК ВЕРХНЕЙ ПЛИТЫ И ПЕРЕХОДОВ МЕЖДУ ВЫСТАУПАМИ ОГОЛОВКА И ШЕЙКОЙ ДЫМОВОЙ ТРУБЫ

Завершающие работы: разглаживание заштукатуренных швов (как внутри, так и снаружи), скашивание кромок плиты, формирование плавных переходов между выступами оголовка и шейкой дымовой трубы.

В качестве дополнительной защиты от влаги наружные поверхности кладки можно оштукатурить с последующим покрытием их краской.

По завершении всех этих работ разбирают строительные леса и снова покрывают крышу.

Нормативы требуют, чтобы стенки дымового канала были гладкими и без каких-либо покрытий. Поэтому кирпичи должны быть отесаны так, чтобы их поверхности были заподлицо друг с другом, несмотря на наличие выступов снаружи.

Все швы должны быть тщательно заполнены раствором и выровнены. Внутренние швы очень тщательно обрабатывают после укладки каждого второго или третьего ряда. Эту операцию выполняют влажной кистью.

Скосы на краях верхней плиты делают для улучшения стока воды и придания оголовку привлекательного внешнего вида. Эту работу выполняют после того, как бетон слегка затвердеет.

Скосы под углом 45° на переходах между шейкой дымовой трубы и выступами оголовка формируют так.

Сначала переходы заполняют раствором, разглаживают его и обрабатывают влажной кистью. Для нанесения и разглаживания раствора используют сначала кельму, потом — терку.

При выполнении переходов между трубой и кровлей из листового металла можно воспользоваться электродрелью, ножницами по металлу, ножовкой по металлу, отрезной машинкой («болгаркой»). Долбить же кладку ды-

мовой трубы нельзя.

Чтобы избежать проникновения в дымовую трубу влаги и холодного воздуха, на ней монтируют металлический колпак. Прежде всего это касается дымовых труб, используемых очень редко (например, в дачных домах) или подключенных к открытому камину.



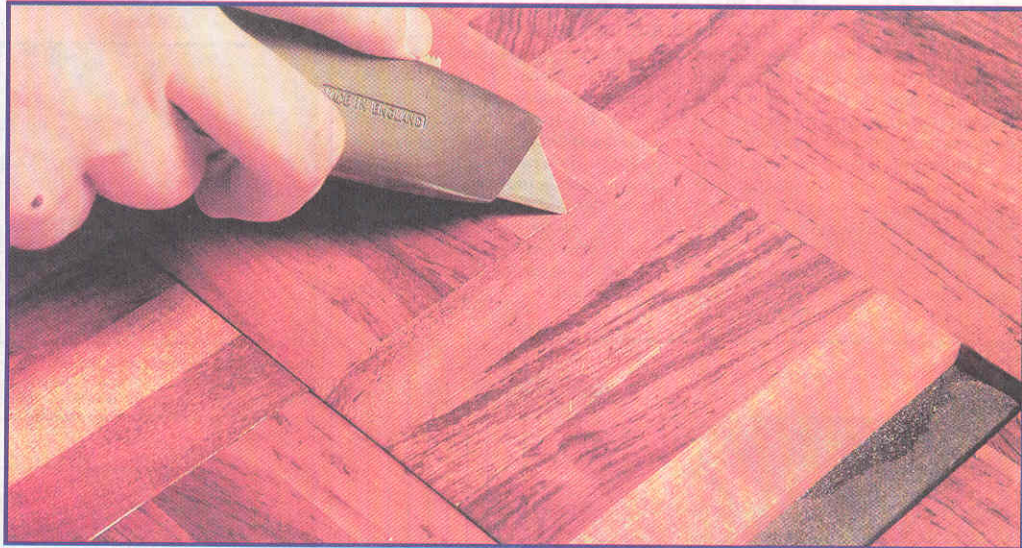
Через сутки после отливки верхней плиты оголовка раму удаляют, а ее наружные кромки с помощью терки слегка скашивают, чтобы придать оголовку более привлекательный вид и улучшить сток воды.



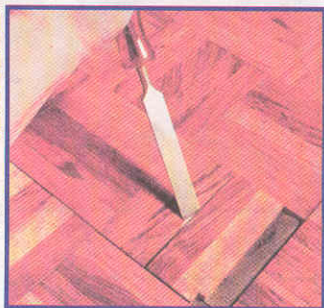
Оголовок дымовой трубы с верхней плитой. Наружные стенки шейки дымовой трубы оштукатурены.



Так выглядит дымовая труба после двойного покрытия водостойкой краской.



РЕМОНТ ПОЛОВ СПОКРЫТИЕМ ИЗ ДЕРЕВА



Сначала лезвием ножа или стамески прорезают шов, затем извлекают поврежденные дощечки.

Отремонтировать пол, покрытый паркетными щитами или досками, – дело несложное. Достаточно лишь заменить поврежденные элементы. Труднее заменить отдельные дощечки паркета.

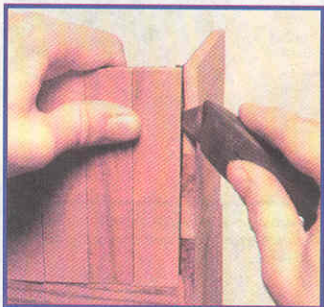
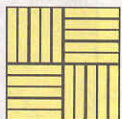
Причины повреждений паркета могут быть разные. Это или недостаточно прочное его приклеивание к основе, или воздействие проникающей в швы влаги, или повреждение от упавшего на пол тяжелого предмета.

Независимо от причины поврежденный щит или отдельную дощечку надо обязательно заменить. Хорошо, если имеется в запасе паркет, оставшийся от ранее закупленной партии. Если же его нет, придется купить недостающий паркет на рынке стройматериалов, подбирая его так, чтобы он был одинаков с уже уложенным по древесной породе и габаритам.

Паркетные дощечки укладывают друг к другу очень плотно. Поэтому обычно трудно извлечь первую поврежденную дощечку. Вторую «пойдет» уже легче.

По возможности следует заменять состоящие из дощечек целые щиты. Подлежащий замене щит, отделяют от массива пола универсальным ножом, производя им рез по шву между щитами паркета. Целый щит (дощечки, приклеенные на основу из картона) подогнать значительно легче, чем отдельные дощечки.

Во время ремонта основу надо тщательно прочистить и просушить, если причиной повреждения стала влага.



От запасного паркетного щита отделяют дощечки, не обходя и мы ее для замены поврежденных.

ВЫРЕЗАНИЕ ПОВРЕЖДЕННОЙ ЧАСТИ ПОЛОВИЦЫ.

Легко можно заменить и половицы дощатого пола. Для этого удаляют поврежденную половицу и укладывают новую, соответствующую ей по породе древесины и размерам.

Однако не всегда есть возможность удалить доску целиком (например, когда на ней находится электропечь, заставленный множеством предметов стеллаж и пр.). В этом случае придется удалить ее поврежденную часть. Граница деления

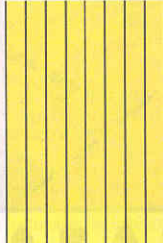
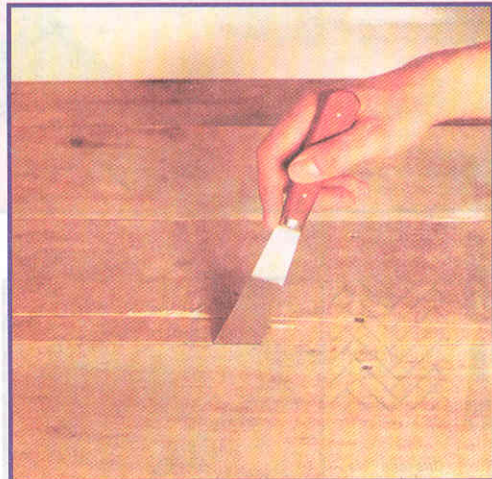
– лага, местоположение которой трудно определить по ряду гвоздей. Отрезать поврежденную часть доски можно электролобзиком с предварительным высверливанием в доске отверстия под пильное полотно.

Чтобы уложить доску-заменитель, к лаге заподлицо с ее верхней гранью крепят на клею и гвоздях опорный брусок, длина которого должна быть больше ширины доски (чтобы подвести его и под соседние доски).

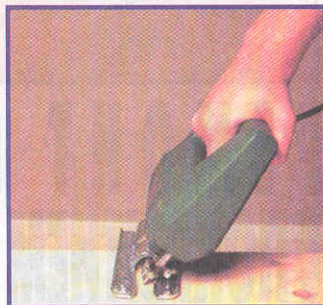
ЗАМЕНА ПОВРЕЖДЕННОЙ ЧАСТИ ДОСКИ



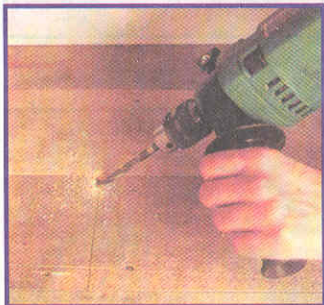
Поврежденную часть доски удаляют с помощью деревянного бруска. Если это не удастся, приподнять ее можно с помощью свернутого в нее ручного спирально-го бурава.



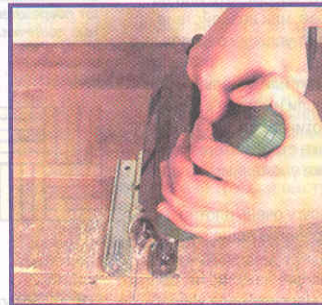
Расчистку шва между соединенными на клею шпунтованными досками производят ножом или стамеской до места, где заканчивается зона повреждения (в данном случае – продольная трещина, простирающаяся до самой лаги).



Под таким же углом, устанавливаемым изменением положения опорной пластины электролобзика, раскраивают и доску-заменитель.



В самом начале линии отреза сверлят наклонное отверстие под полотно электролобзика.



Поврежденную часть доски отрезают электролобзиком, наклонив его под углом 45° в сторону «здоровой» части доски.

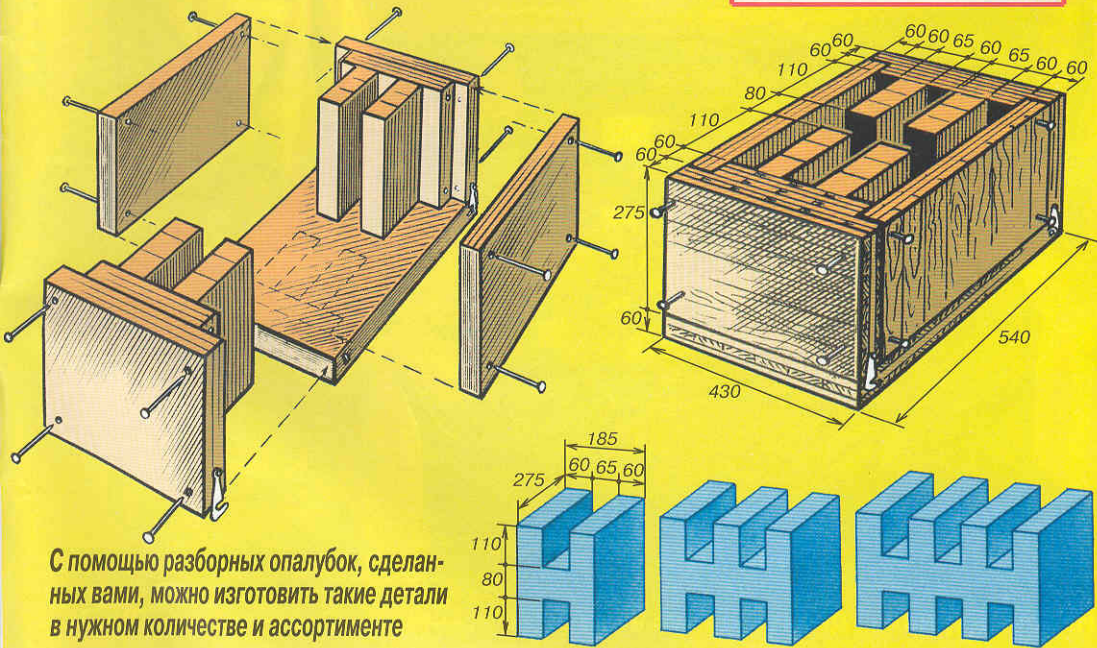


Новую доску кладут на опорный брусок, прикрепленный к лаге на клею и гвоздях. При необходимости (если она не соответствует по толщине остальным доскам) ее поверхность можно подстрогать.

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ «ИГРЫ» С БОЛЬШИМИ КАМНЯМИ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ



Удивительно многообразно применение соединительных элементов из железобетона, которые вы можете изготовить сами



КРАСОТА МЕТАЛЛА

При изготовлении мебели и других предметов интерьера из металла вы наверняка столкнетесь с необходимостью выполнять гибку или ковку, соединять в единое целое отдельные детали и целые узлы, зачищать и шлифовать изделия, а также наносить на них защитно-декоративные покрытия.

Наиболее трудоемкой и ответственной операцией при изготовлении деталей из металлической трубы является гибка. Она будет выполнена успешно, если перед нагревом плотно набить трубу просеянным сухим речным песком. Он предохранит трубу в месте изгиба от сплющивания и образования морщин.

Разогретую трубу до красного каления можно в кузнечном горне (описание самодельных горнов см. в №5, 6 за 1998 год).

Горн может заменить жаркий костер, огороженный с трех сторон кирпичными стенками, а в качестве «ветродуя» используйте домашний пылесос или вентилятор.

Наличие наковальни с комплектом подкладочного инструмента существенно облегчит ваш труд. Однако и толстая стальная плита или отрезок рельса смогут заменить наковальню.

Вместо гибочного устройства вы можете использовать отрезки металлических труб Ø80-100 мм, забитые в грунт на нужном расстоянии друг от друга.

Заключительным этапом изготовления металлической мебели является отделка.

Если были использованы цветные металлы, то будет лучше мебель отполировать и покрыть бесцветным лаком.

Бесцветным лаком можно покрыть и отполированную стальную мебель, однако чаще для таковой применяют цветную эмаль.