

# советы практиков

# ДОМ



06.2016

идеи  
технологии  
обустройство  
реконструкция  
ремонт



# 10 строительных ошибок

На что обращать внимание при возведении дома с. 12

**НОВИНКА**

Коллекция «Будь мастером!»



Возводим  
подпорную  
стенку



Собери коллекцию  
«Будь мастером!» с. 33



с. 16

Звуковой барьер,  
или Как защититься от шума



с. 50

Ремонт ленточного  
фундамента своими руками

Информация о подписке — с. 62

# ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА

советы практиков  
**ДОМ** 

советы практиков  
**ДОМ** 

## *дачные* **КОММУНИКАЦИИ**

**СВЕТ, ВОДА, КАНАЛИЗАЦИЯ, ГАЗ**



16+

Реклама

**В продаже с 6 июня**

### ДОМ

РЫНОК СЕГОДНЯ ..... 4

ОБУСТРОЙСТВО  
«Дом-ковчег» ..... 6

Тепло домашнего очага ..... 10

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ  
Возведение дома.  
10 строительных ошибок ..... **12**

Звукоизоляция  
сохраняет здоровье ..... **16**

ИДЕИ  
Любителям классики ..... 20

### КВАРТИРА

РЫНОК СЕГОДНЯ ..... 22

ОБУСТРОЙСТВО  
Кухня на колёсах ..... 24

РЕМОНТ  
Проём с аркой ..... 28

Крепления для пустотных  
конструкций ..... 30

Грунтовка: основа основ ..... 37

### КОЛЛЕКЦИЯ «БУДЬ МАСТЕРОМ!»

Возводим подпорную стенку ..... **33**

### ДАЧА и САД

РЫНОК СЕГОДНЯ ..... 40

ОБУСТРОЙСТВО  
Травяной парк ..... 42

Романтический бельведер ..... 44

Каждому дворику — уютное patio! ... 46

Природный камень на дорожках ..... 47

РЕМОНТ  
Как отремонтировать  
ленточный фундамент ..... **50**

ТЕХНОЛОГИЯ МАЛОЙ СТРОЙКИ  
Заборник — забытая технология  
строительства ..... 54

СОВЕТЫ ПРАКТИКОВ  
Виноград в Подмосковье ..... 56

### В КАЖДОМ НОМЕРЕ

МАЛЕНЬКИЕ  
ХИТРОСТИ ..... 27, 31, 32, 52, 53

НАША КОНСУЛЬТАЦИЯ  
Мнение риелтора ..... 59

Рекомендации юриста ..... 60

ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА ..... 61

АНОНС, ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ ..... 66

Темы с обложки отмечены **так**

**с.46**



Каждому дворику — уютное patio!

**с.12**



## 10 строительных ошибок

**с.24**



Кухня на колёсах

**с.37**



Грунтовка: основа основ

**с.56**



Виноград в Подмосковье

# КОЛЛЕКЦИЯ «БУДЬ МАСТЕРОМ!» с.33

## Возводим подпорную стенку

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Фото на обложке: withnaya/Fotolia.com, ElenaPetrivskaya/Fotolia.com, Д. Токарев. Фото: withnaya/Fotolia.com, guseptelov/Fotolia.com, С. Батов, А. Дачник, архив ИДЛ, Syda Productions/Fotolia.com, ElenaPetrivskaya/Fotolia.com, Д. Токарев.

# ПОДПИШИТЕСЬ НА ЖУРНАЛ «ДОМ» с. 64

**↓ Эффективная звукоизоляция**

Компания Rockwool представляет новинку — уплотнительную ленту для повышения звукоизоляции каркасных конструкций с обшивкой из гипсокартона. Применение ленты позволит обеспечить плотное сопряжение металлических профилей каркаса облицовки и перегородок с несущими строительными конструкциями в местах примыкания, способствуя эффективной звукоизоляции и акустическому комфорту в помещении.

**Производитель: Rockwool**  
**Цена: около 250 руб.**



**↓ Без грунтовки не обойтись**

Грунтовка Facade Primer предназначена специально для подготовки наружных поверхностей из минеральных и строительных плит, кирпича и бетона под финишное покрытие, а также под окраску, штукатурку, шпатлёвку. Благодаря наличию акрил-гидрозоля в составе обладает превосходной проникающей способностью и глубоко впитывается в структуру основания, укрепляет его и создает равномерную невпитывающую поверхность с превосходной адгезией под финишное покрытие. Паропроницаема, устойчива к воздействию щелочей.

**Производитель: Düfa**  
**Цена: 680 руб. за канистру 5 л**



**↑ Все — под козырёк!**

Козырёк на фасаде функционален: он не только защитит вас от дождя и снега, пока вы достаёте ключи от входной двери или выходите на балкон, он оберегает от осадков блок кондиционера и дорогостоящие окна коттеджа. Козырёк может придать экстерьеру загородного дома или дачи новый интересный облик. Готовые козырьки от компании «ТехноПласт» — небольшого веса, просты по конструкции и позволяют установить готовое изделие самостоятельно, не прибегая к помощи профессионалов. В комплект козырька входит инструкция и необходимые элементы для крепления. Выпускают козырьки двух типоразмеров: 1 200 × 930 × 280 и 1 500 × 930 × 280 мм.

**Производитель: «ТехноПласт». Цена: 3 750 и 4 150 руб.**



**↓ Дюбель-новинка**

С необходимостью что-либо закрепить домашние мастера сталкиваются довольно часто. Обеспечить надёжное крепление помогут дюбели компании Fischer. Новая разработка

DuoPower — универсальный дюбель, состоящий из двух материалов: нейлона, обеспечивающего несущую способность, и полипропилена, дающего надёжный распор. В зависимости от вида строительного основания дюбель работает по-разному — враспор, складыванием или закручиванием.

**Производитель: Fisher**  
**Цена: от 6 руб./шт.**



**↓ Композитная черепица**

Черепица бельгийской компании Metrotile представляет собой многослойный материал, состоящий в своей основе из качественного листа стали с защитным покрытием из алюминия, крошки из гранул натурального камня и акриловой глазури. Изюминка композитной черепицы — особый рецепт акрилового клея, благодаря которому базальтовая крошка на поверхности черепицы остаётся без повреждений в течение многих лет эксплуатации. Вес кровельного материала — около 6 кг/м², площадь листа — 0,5 м², что весьма удобно при монтаже: даёт малое количество обрезков. Рабочий диапазон температур материала: от -120 до +120°C, кровля выдерживает снеговую нагрузку до 300 кг/м² и давление ветра при скорости 252 км/ч. Срок её службы — более полувека.

**Производитель: Metrotile**  
**Цена: 692 руб./шт.**



### ↓ Скорое перекрытие

Строительство загородного дома можно существенно ускорить без потери в качестве, если воспользоваться системой перекрытия Rectolight. Она содержит комплект преднапряжённых железобетонных балок и элементы заполнения

из прессованной древесины. Между установленными по месту балками укладывают лёгкие элементы опалубки, монтируют арматурную сетку — и можно заливать бетон.

**Производитель: Restor**  
**Поставщик: «Рентор Рус»**  
**Цена: 2 530 руб./м<sup>2</sup>**  
**(материалы и работа)**



### ↓ Высокая прочность тонкой плиты



Компания «Сен-Гобен» запустила в производство новый продукт Isover «Венти Оптимал», предназначенный для применения в вентилируемых фасадах в качестве основного или внешнего слоя утепления без ограничений по этажности. Новый продукт обладает прочностью на сжатие 10 кПа, но специальная технология ориентации волокна в плите позволила повысить прочность при изгибе. Это делает монтаж удобным и сокращает риски повреждения плит даже с минимальной толщиной 30 мм.

**Производитель: Isover**  
**Цена: от 660 руб. за упаковку**  
**(6 плит толщиной 50 мм)**

### Вместо 14 кирпичей →

Крупноформатные поризованные блоки «Кетра-51» изготавливают из легкоплавкой глины с добавками трепела (осадочная порода), выгорающего при обжиге и образующего пустоты, благодаря которым продукт получает свои прекрасные звуко- и теплоизоляционные свойства. Марка прочности: М-100. Система паз — гребень избавляет от необходимости класть раствор в вертикальные швы. Один блок заменяет 14 кирпичей, благодаря чему стены можно возводить существенно быстрее

**Производитель: «Кетра»**  
**Цена: 130 руб./шт.**



## ВЫСТАВКИ



**21–24**  
**ИЮНЯ**

### Новое имя выставки: «Индустрия камня»

**Время и место проведения:**  
с 21 по 24 июня 2016 г., ВДНХ,  
Москва

«Индустрия камня» — новое название международной выставки «Экспокамень», одной из крупнейших мировых выставок в области добычи и обработки природного камня. Новое название отражает всеобъемлющий характер выставки и её соотносённость со всей индустрией камня — от самого материала в блоках, слэбах, плитах и изделий из него до инструмента и оборудования для его добычи, обработки и средств для ухода. Посетителям будет интересно узнать о применении камня в отделке домов и дизайне интерьеров.



### «Тепло Экспо Россия» перенесена на июнь

**Время и место проведения**  
**уточняются**

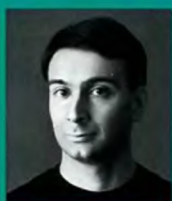
Организаторы выставки «Тепло Экспо Россия / Heat Expo Russia 2016» сообщают, что сроки проведения мероприятия перенесены на июнь. Проект «Тепло Экспо Россия» призван показать последние достижения в области теплоснабжения и отопления. Здесь будут представлены котлы и горелочные установки, системы контроля, защиты и автоматического управления оборудованием, насосное оборудование, тепловая автоматика и приборы учёта теплоснабжения, а также альтернативные и возобновляемые источники теплоснабжения.



# «Дом-ковчег»



Архитектор  
Наталья  
Брайловская



Архитектор  
Владимир  
Юзбашев

**Технология возведения модульного каркасного дома давно уже популярна на Западе. Сегодня линейками модульных домов начали заниматься и в России. О своём проекте рассказывают архитекторы Владимир Юзбашев и Наталья Брайловская.**



Макет дома «Ковчег-3».

**З**а рубежом идея модульного дома довольно популярна: его можно быстро поставить, а при необходимости даже перевезти на другое место. Однако в нашей стране модульное домостроение не очень развито, строительные компании предлагают модульные дома, как правило, не имеющие готового конкретного предложения и единой стилистики.

У нас был опыт проектирования каркасных домов, когда в 2014 году к нам пришёл клиент и заказал разработку линейки модульных каркасных домов для производства. Мы тогда предложили эскизные решения нескольких типов построек, разных по площади — планы, фасады, разрезы. Технологический проект разрабатывали сами производственники. Однако результат нам не очень понравился — и качеством сборки, и теми деталями, которые привнесли строители.



## Разрабатывать проект должен архитектор

Мы считаем, что дом должны создавать архитекторы. Только они могут учесть и эстетические качества постройки, и технологию возведения, и качество будущего жилища. Всегда видно, строился дом по архитектурному проекту или нет, и всегда выигрывает дом, созданный архитекторами, а не строителями.

Идея сборного дома с полной отделкой, который можно привезти на место, установить и сразу в нём жить, нам очень понравилась. К тому же к нам поступали предложения по разработке серии домов для конкретных участков. Мы увлеклись, стали думать, что и как можно сделать лучше. Так появилась идея сделать собственную линейку домов — поколение «Ковчегов» с продуманным дизайном и технологическими решениями. Мы нашли частного инвестора для продвижения проекта и договорились о производстве новой серии домов.

С самого начала мы разрабатывали «Дом-ковчег» как современное жильё — удобное, лаконичное, продуманное. Его стиль можно определить как скандинавский: в качестве прототипов было изучено множество проектов, сделанных в странах Северной Европы. Заводское качество домов «Ковчег» соответствует технологическому и экологическому стандарту канадского домостроения.

Фото: В. Юзбашев. Рисунок: В. Давыдов.

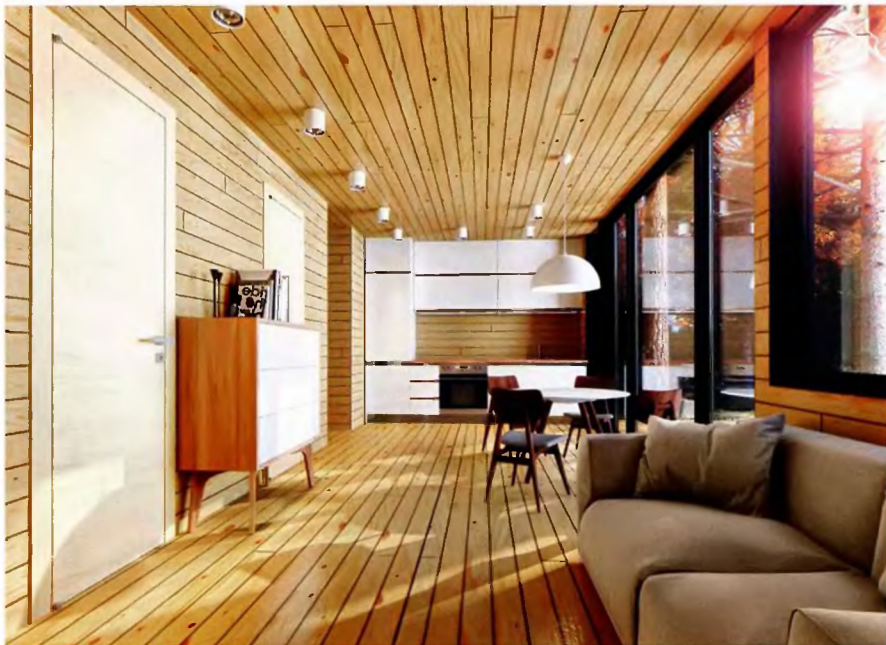
## В чём отличия «Ковчег» от других модульных домов

Эта постройка, разработанная и в деталях продуманная архитекторами, выглядит как жилой дом, построенный по индивидуальному проекту, хотя и возводят её по типовой модульной технологии. Нам хотелось, чтобы дом выглядел как уникальная авторская работа, но чтобы такое жилище было доступно многим.

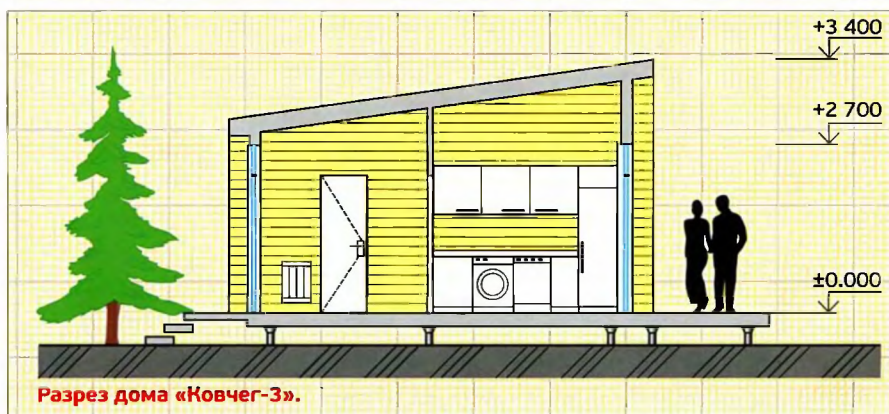
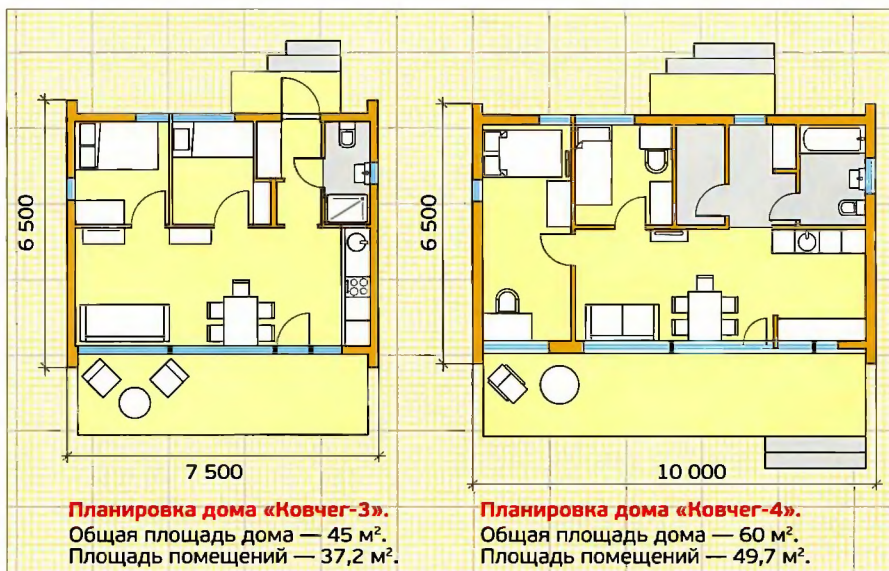
Даже наш самый маленький дом «Ковчег-3» (37 м<sup>2</sup>), может быть альтернативой городской квартире или гостевому дому. Он рассчитан на комфортное проживание семьи, в нём есть всё необходимое: просторная кухня-гостиная, две спальни, санузел с душевой, раковиной, унитазом, прихожая.



Современный интерьер дома «Ковчег» — достойная альтернатива оформлению городской квартиры.



Интерьеры выполнены по профессиональному дизайн-проекту: подобраны светильники, сантехника, мозаика в санузле.



Дома изготавливают в заводских условиях с качеством сборки производственной мебели, используя экологичные материалы. Основной материал — дерево. Для утепления мы используем базальтовую вату, тогда как другие производители применяют в составе стен пенополистирол и пластиковые панели.

В отличие от распространённого дешёвого варианта модульных летних построек «Дом-ковчег» утеплён и подходит для круглогодичного проживания. Толщина утеплителя в стенах — 150 мм, в потолке и полу — 200 мм. И, как полагается в каркасных домах, в состав стен и всего контура дома входит пароизоляция утеплителя изнутри и влагозащита снаружи. В оконных проёмах предусмотрены двухкамерные стеклопакеты толщиной 45 мм, притом что обычно производители устанавливают стеклопакеты толщиной 30–42 мм.



Сборка модулей в цехе.

Мы используем высушенные в производственных условиях струганные сосновые заготовки. Даже каркас дома, который нигде не виден, мы собираем из струганого бруса сечением 50 × 150 и 100 × 150 мм. Такой брус у нас применяют даже в одноэтажных домах, в то время как другие компании используют для каркаса двухэтажных домов доску толщиной 30 мм. Шаг стоек каркаса в наших модульных домах — 600 мм.

Дом комплектуется в производственных условиях в течение 3–4 недель — в цехе собирают модули с окнами, дверьми, сантехникой и инженерным оборудованием. На участке в это время устраивают фундамент из винтовых свай. Доставленные на место собранные модули монтируют на фундаменте и стыкуют. Дом подключают к внешним сетям, накрывают фальцевой кровлей. Монтаж дома на участке занимает 3–5 дней. Кроме того, мы помогаем нашим клиентам с подключением постройки к инженерным коммуникациям, подбором и установкой мебели, устройством бани.

### Плоская крыша

Наши дома имеют небольшой уклон кровли — 8%. Этого вполне достаточно, чтобы стекала вода, а снеговая нагрузка учтена при конструировании дома.

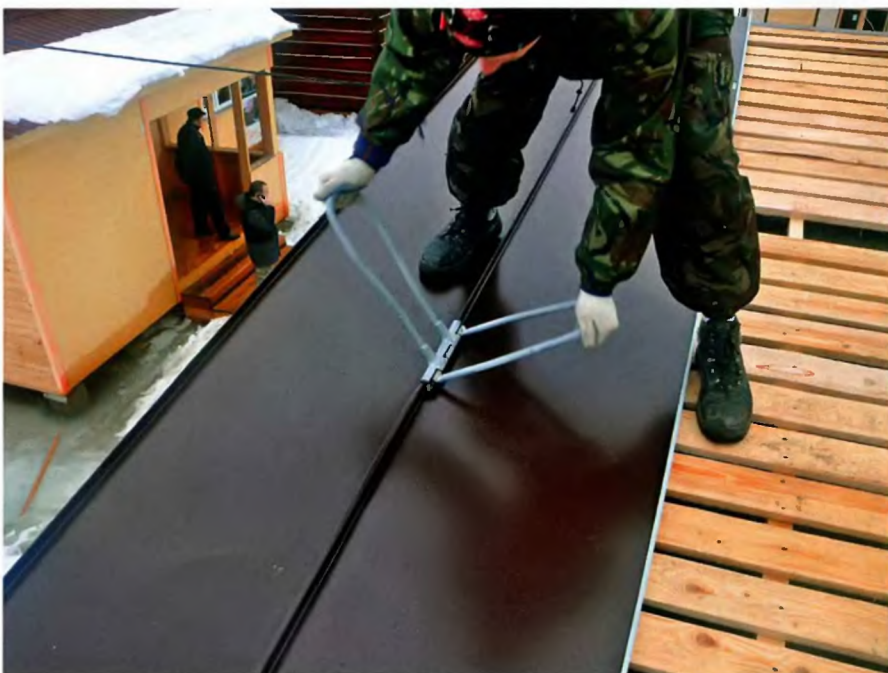
Обрешётку под металлической кровлей выполняют по классической схеме — по стропилам нашивают доски толщиной 20 мм с зазором 20 мм. Под обрешёткой уложена супердиффузионная мембрана. Такой пирог кровли гарантирует защиту от протечек. Плоскую крышу с небольшим уклоном легко чистить, что важно, когда дом стоит на лесном участке и на него падает листва или хвоя.



Дом «Ковчег» готов к отправке на место установки.



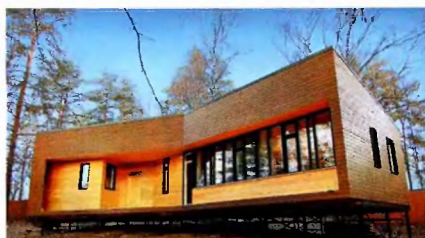
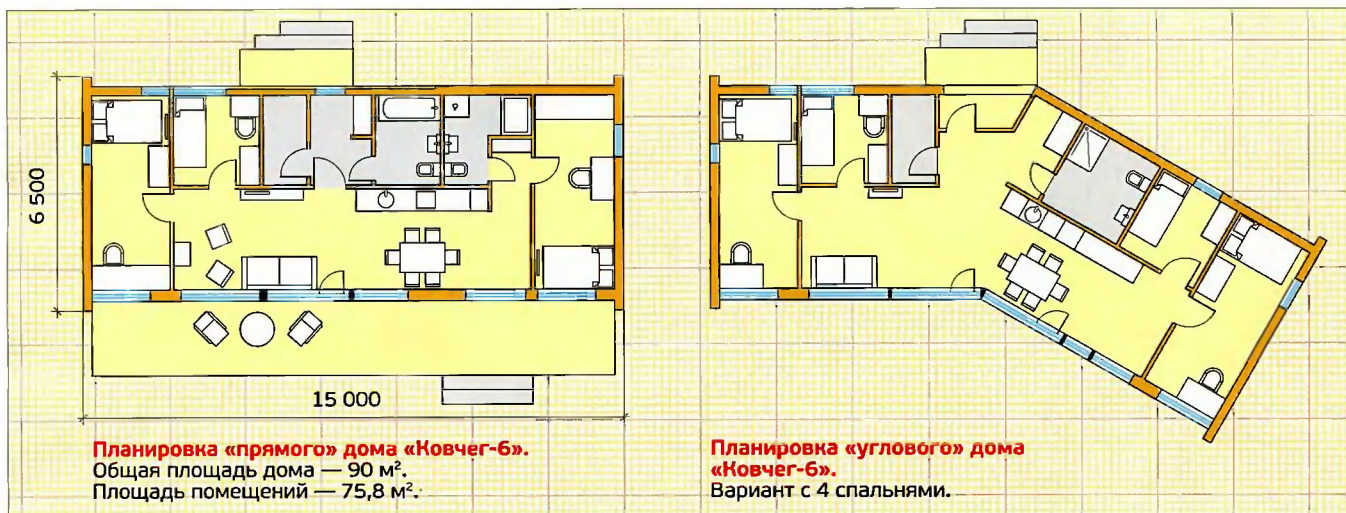
Установка модуля на винтовой фундамент.



Металлические листы кровли надёжно скреплены в замок по фальцевой технологии, а не уложены друг на друга внахлест, как делает большинство производителей домов. Это трудоёмкий процесс, но мы делаем именно так.

Фото: В. Юзбашев. Рисунки: В. Давыдов.





Этот модульный дом не выглядит как вариант типовой постройки.

### Угловой дом «Ковчег-6»

В своё время угловой дом «Ковчег-6» мы проектировали как индивидуальный, и он был построен по каркасной технологии. Тогда мы разработали полный проект с прорисовкой каждой детали. Он всем очень понравился, и мы разработали вариант этого же дома, но по другой технологии — теперь его будут собирать на производстве в виде модулей и привозить готовым на участок, а выглядеть он будет как сделанный по индивидуальному проекту.

Сейчас на заводе собирают четвёртый дом типа «Ковчег», а установлено три: два шестимодульных и один трехмодульный. Первый дом — в Истринском районе — успешно перезимовал два года, в нём живет семья с ребёнком. Второй — во Владимирской области, в нём живёт семья с двумя детьми, он установлен осенью, зимует в первый раз. И в середине марта мы установили «Ковчег-3» на выставочной площадке около м. «Домодедовская». □

### Цена вопроса

Разработано четыре типа одноэтажных домов, разных по площади и планировке, — от упомянутого выше «Ковчег-3» из трёх модулей (37,2 м<sup>2</sup>) стоимостью **1,45 млн руб.**

и до «Ковчег-7» из семи модулей (96,0 м<sup>2</sup>) стоимостью **3,15 млн руб.** Разработан двухэтажный вариант дома.

В заявленную стоимость входит дом с наружной и внутренней отделкой, установленные электропроводка, щиток, розетки, выключатели и светильники, смонтированный водопровод, канализация и сантехника в санузле, бойлер на 50 л и, конечно, установка дома на участке. Отдельно оплачиваются свайные винтовые фундаменты: для дома «Ковчег-3» — ориентировочно **50 000 руб.**, для «Ковчег-6» — примерно **100 000 руб.**

Конечная цена зависит от рельефа участка и вида грунта.

Отдельным пунктом стоимости выделены доставка и система отопления с помощью электрических конвекторов или газового теплового пункта.

На участке должно быть инженерное обеспечение — электричество, вода, канализация. Это могут быть городские коммуникации, а могут быть и автономные. С установкой колодца/скважины и септика мы можем помочь клиенту.



Готовый дом «Ковчег-3» на выставочной площадке в Москве, около м. «Домодедовская» (Каширское ш., вл. 63, корп. 1). Дом открыт в субботу и воскресенье с 11:00 до 19:00 и в будние дни по договоренности.

Статья подготовлена по материалам сайта [www.archi.ru](http://www.archi.ru)



# Тепло домашнего очага

**О камине в доме или на даче мечтают многие. Но чтобы мечта стала реальностью, выбрать тип камина и место для него лучше до постройки дома.**

**К**ак же определиться с оптимальным вариантом камина для своего дома? Необходимо сориентироваться, какое помещение вы хотите им украсить; кто, как и в какое время будет отдыхать у очага; для чего именно вам в доме нужен камин — будет он чисто декоративным или должен отапливать помещения.

## Украшение интерьера

Если речь идёт только о декоративной функции камина, вы вольны расположить его в любом помещении и так, как вам нравится. Но нужно знать основные варианты расположения и ситуации, к которым лучше подходит каждый из них. Вариантов — всего три.

- Угловой камин лучше всего подходит для создания небольших уютных уголков с парой кресел. Он всегда будет в стороне от перемещений людей, и никто не будет мелькать между вами и очагом. Но вокруг углового камина много народу не поместится.

- Фронтальный камин виден с любого места в комнате и всегда будет её композиционным центром, а это значит, что его дизайн должен быть максимально выразительным. Фронтальные каминные порталы часто украшают зеркалами, светильниками, часами, семейными портретами, полками для домашних реликвий, создавая сложные и необычные композиции размером в целую стену.

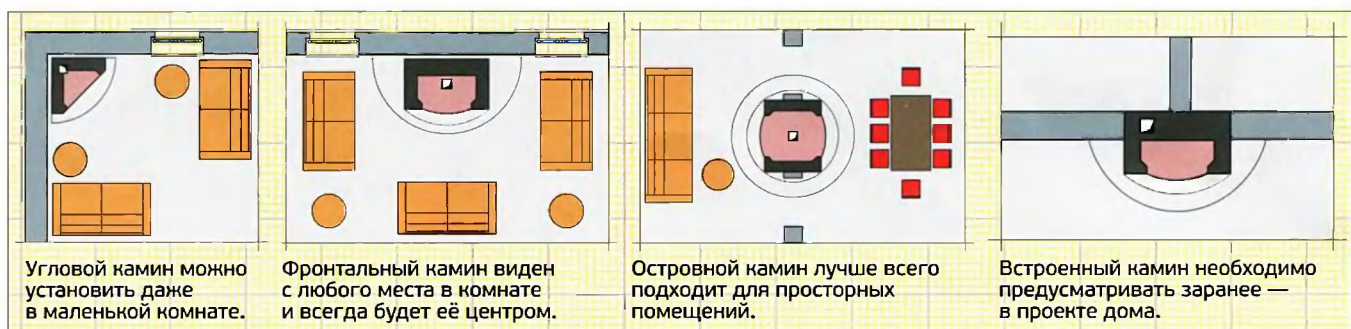
- Островной камин лучше всего выглядит в просторном помещении. Такой камин — смысловой центр и главный элемент интерьера помещений. С его помощью легко зонировать пространство, к примеру, разделив большую комнату на диванную зону и столовую — получаются как бы две комнаты и обе с камином.



Художественное решение островного камина зачастую контрастирует с общим оформлением комнат и призвано к тому, чтобы произвести на зрителя максимальное впечатление.



Декоративный камин можно установить даже в кабинете, спальне или ванной. Тогда его удобно сделать газовым или приобрести биокамин, чтобы его легко было потушить в любой момент.





## ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ КОМФОРТНОГО И КРАСИВОГО РАЗМЕЩЕНИЯ ОЧАГА

- Огонь всегда будет в центре внимания, поэтому место для камина надо выбрать так, чтобы он был отовсюду виден и создавал вокруг себя уютные места для посиделок.
- Можно оформить камин в соответствии с вашим вкусом — сделать его брутальным каменным, загадочным этническим, классическим мраморным, романтичным изразцовым, чугунным, ультрасовременным, технологичным и вообще любым. Только надо помнить, что он должен соответствовать общей стилистике интерьера.
- Если в доме есть двухцветное пространство, то камин должен находиться именно в нём и играть роль «первой скрипки».
- Ни в коем случае камин не должен быть на проходе, чтобы никто не мешал наслаждаться зрелищем огня.
- Вокруг камина должно быть достаточно места, чтобы поставить кресла и диваны.

Итак, ваши требования к назначению камина определили его место в интерьере. Однако важно понять, нужно ли, чтобы камин не только украшал, но и отапливал комнаты.

Встроенный камин является частью несущего остова дома, его топку и дымоход выполняют из огнеупорного кирпича и располагают в толще стены. Достоинство встроенного камина — в том, что он почти не выступает из стены и поэтому занимает мало места в комнате.

Отдельно стоящий камин не связан с конструкциями дома, может свободно находиться в любом месте помещения. Его установка возможна уже после возведения дома, проект которого не предусматривал устройства очага. Минус его — в том, что он потребует места примерно метр на метр, и дымоход его будет проходить через вышележащие комнаты. При этом нужно, чтобы дымоход не попал в середину комнаты, не мешал расстановке мебели и удачно вписался в помещение, придав интерьеру интерес красочной формы и материала.

### Камин для отопления

Чтобы горячий дым не просто «вылетал в трубу», что типично для стандартного

декоративного камина, а отапливал дом, существует много специальных конструкций топок и дымоходов, а также разных технологических приёмов, замедляющих горение топлива, удлиняющих ход горячего дыма по трубе и обеспечивающих эффективный нагрев воздуха в помещении. Отапливать дом можно при помощи любого из вышеизложенных типов каминов.

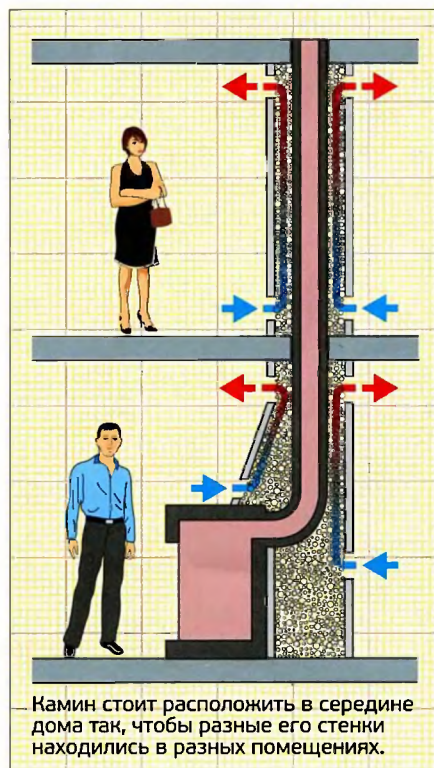
Если предполагается встроенный камин, то его нужно разместить в середине дома так, чтобы разные его стенки находились в разных помещениях, и соответствующим образом (с несколькими коленами для удлинения пути горячего дыма) устроить канал дымохода. Тогда камин сможет обогревать дом. Располагать же

такой камин во внешней стене нельзя — тогда он будет греть улицу, а когда его не топят, станет мостиком холода между улицей и домом.

### Безопасность

- Вокруг камина надо сделать полосу пола шириной не менее 600 мм из негорючих материалов.
- Необходима каминная решётка, шторка или дверки, чтобы обезопаситься от вылетающих искр. Надо помнить, что при открытой топке КПД очага — всего 15 %. Поэтому, если вы хотите видеть пламя и отапливать комнаты, то лучше покупать камин, имеющий топку с дверцей из жаростойкого стекла. Дверца может быть и непрозрачной, ведь даже без возможности продемонстрировать пламя, печь или камин могут быть очень красивыми элементами интерьера.
- Необходим защитный слой из негорючих материалов в местах контакта топки и дымохода с конструкциями перекрытий, стен и кровли.
- Нужно предусмотреть устройства, предотвращающие попадание дыма и угарного газа внутрь помещения.
- Не оставляйте детей наедине с горящим огнём.

Алексей Капустин, архитектор



Камин стоит расположить в середине дома так, чтобы разные его стенки находились в разных помещениях.



У отдельно стоящего камина нет капитального кирпичного дымохода, пригодного для нагрева воздуха в помещениях и долго сохраняющего накопленное тепло.



# Возведение дома

# 10 строительных ошибок

**Предупреждён — значит, вооружён! Если будущий домовладелец не является профессионалом в области строительства, то ему надо знать о типичных ошибках, допускаемых при постройке индивидуального дома.**

Строительство своего дома — захватывающее событие. Возможно, одно из самых главных в жизни наравне с созданием семьи и рождением детей. В большинстве случаев для рядовой семьи это самая крупная инвестиция в жизни. Каких же «подводных камней» при строительстве следует избегать, чтобы получить максимальную отдачу от вложенных средств и душевных сил?



## 1 Нерациональный выбор участка

Риелторы шутят, что стоимость недвижимости определяется тремя главными факторами — «расположением, расположением и ещё раз расположением». Приобретая участок для застройки, помните, что со временем вы, возможно, захотите увеличить дом, а земельный участок, его размер и окружение останутся прежними. Основные требования к участку — это психологический комфорт и удобство для жизни, обеспечиваемые пейзажными видами, близостью к природе, экологической обстановкой, соседством, коммуникациями и транспортной доступностью.

## 2 Недооценка или игнорирование геологии участка для застройки

Рельеф местности, состояние, качество и строение грунтов, на-



При строительстве на торфянике недооценка грунтовых условий привела к деформации ленточного фундамента и нарушению целостности кирпичной кладки стены дома.

личие и возможность поступления поверхностных вод, уровень грунтовых вод определяют вид и объём подготовительных работ на участке (отвод вод, устройство дренажей, укрепление или замена грунтов), расположение будущей постройки, вид и конструкцию фундамента дома. Строительство фундамента и дома без учёта инженерно-геологических данных о грунтовых условиях повышает вероятность возникновения непрогнозируемых усадок, просадки, набухания или сдвижения грунтов, что может привести к деформациям основания и нарушениям целостности постройки.

### 3 Строительство дома без проекта



Отсутствие проекта — гарантия проблем при строительстве. «Конфликт» печной трубы и стропильной системы может привести к пожару.

Большинство индивидуальных застройщиков стараются сэкономить на проекте дома. Многие полагают, что сами смогут нарисовать на бумаге прямоугольники помещений и объяснить бригаде шабашников, что должно получиться в итоге. Другие копируют планировки из Интернета или в лучшем случае приобретают стандартные проекты. Чем же чревата экономия на помощи профессионалов в дизайне и проектировании жилых домов?

- Отсутствие проекта не позволит точно оценить предстоящие траты, спланировать закупки материалов и финансирование строительства, состыковать планы работ различных субподрядчиков, что приведёт к затягиванию строительства и его удорожанию.

- Когда проекта нет, это ведёт к проблемам в прокладке коммуникаций и монтаже инженерного оборудования. По ходу строительства начинают меняться планы и как следствие — увеличива-



«Своеобразный» внешний вид — отличительная черта домов, построенных без участия архитектора.

ются затраты и возникают конфликты со строителями.

- Отсутствие расчётов и проектных решений для важнейших конструкций и узлов дома неминуемо приведёт к ошибкам, устранение которых обойдётся гораздо дороже стоимости проекта, а в отдельных случаях может даже стать и невозможным.

- Отсутствие продуманного архитектурно-планировочного решения в большинстве случаев приводит к постройке дома с неудобной планировкой, не приспособленной к потребностям конкретной семьи. Если проект выполнен без оценки перспектив, может возникнуть необходимость новых строительных работ (и даже смены дома) при изменении состава семьи или по мере взросления и старения её членов. Безвкусный или вычурный внешний вид дома, отсутствие архитектурной привязки к местности — всё это снижает рыночную стоимость дома при его продаже.

### 4 Игнорирование бюджетных реалий

Отсутствие сметы строительства, недооценка будущих затрат, отсутствие резерва на непредвиденные расходы, возведение слишком большого (для комфортного постоянного проживания на одного члена семьи достаточно 35–45 м<sup>2</sup> общей площади) дома способны однажды поставить застройщика перед серьёзными проблемами. Результатом такого подхода в лучшем случае будет затянутое (иногда на десятилетия) возведение дома, а в худшем — вечно недостроенное жилище и развившиеся из-за хронического стресса психосоматические заболевания: гипертоническая, язвенная и прочие болезни.



Для завершения строительства этого каркасного дома площадью около 1 000 м<sup>2</sup> владельцу придётся потратить примерно 20 млн рублей.

### 5 Строительство своими силами или привлечение непроверенных работников

Возведение дома своими силами кажется привлекательным в плане экономии средств. Однако, решаясь на самостоятельное строительство, следует трезво оценить свой опыт и силы: расходы на устранение совершённых по незнанию строительных ошибок или лечение после травмы, полученной на стройке, могут перекрыть экономию на строителях или профессиональном генеральном подрядчике.

Привлечение к работам людей, которые не могут показать вам свои возведённые ранее объекты и предоставить возможность пообщаться с предыдущим заказчиками, чревато большими рисками. Следует помнить, что необходимо постоянно контролировать даже профессиональных строителей, не говоря уже о шабашниках.

### 6 Неправильная кровля

При устройстве кровель основные ошибки связаны с недооценкой снеговой и ветровой нагрузок. Бывает, что строители используют стропила недостаточных сечения и шага установки, применяют конструкцию, создающую избыточное распирающее усилие на стены дома. В каркасе крыши может отсутствовать крепление стропильной системы к нижележащим конструкциям или оно оказывается недостаточным.

При устройстве холодных чердаков основные ошибки кроются в нарушении путей отвода водяных паров: отсутствует или затруднена чердачная вентиляция. В конструкциях утеплённых кровель может не быть требуемого воздушного зазора, заблокирована или затруднена подкровельная вентиляция.



Коньковая вентиляция — залог удаления водяных паров из холодного чердака под вальмовой кровлей.

## 7 Ошибки при строительстве фундаментов

• Несоответствие нагрузок от здания на основание несущей способности грунтов.

• Недостаточное заглубление фундаментов, выбранное без учёта пучинистых свойств несущих грунтов и уровня их промерзания.

• Применение сборных (из фундаментных блоков) или монолитных фундаментов на пучинистых грунтах, на склонах.

• Опора на грунты, способные изменять свои свойства при замачивании или приложении нагрузки (просадочные грунты, сильно сжимаемые грунты).

• Применение свайных фундаментов в грунтах со слабой боковой поддержкой (торф, ил, пылеватые пески).

• Использование стальных винтовых свай в агрессивных грунтах — таких, как торф, грунты с высоким содержанием сульфатов и хлоридов, грунты с малым удельным электрическим сопротивлением — из-за высокой скорости электрохимической коррозии металлов.

• Игнорирование мероприятий по снижению пучинистости грунтов основания (дренаж, водоотведение, утепление грунтов).

### Ошибки подготовки оснований, траншей и котлованов

• Разуплотнение, рыхление несущих грунтов, отсутствие или некачественное уплотнение песчаных подушек под фундаменты, приводящие к осадкам под нагрузкой от здания.

• Длительные перерывы между отрывом котлованов, траншей и началом строительных работ, приводящие к намоканию или высыханию несущих грунтов, осыпанию стенок траншей.

• Засыпка пазух между фундаментом



Использование винтовых свай на химически агрессивном органическом грунте (торфянике) приведёт к ускоренной коррозии металла.

и стенками траншеи (котлована) грунтом, а не песком.

### Ошибки армирования фундаментов

• Недостаточное армирование или его отсутствие, использование металлолома в качестве арматуры, неправильное армирование ленты фундамента, углов, примыканий и пересечений без анкеровки арматуры — простыми перекрестиями.

• Гибка стальной арматуры с помощью нагрева пламенем или надпиливания прутьев, приводящих к снижению её прочности на растяжение и излом.

• Сварка арматуры несвариваемого класса (без литеры С в обозначении, например А400, а не А400С), приводящая к уменьшению её прочности на растяжение и излом.

• Соединение несвариваемой арматуры нахлёстом без обязательного зазора между стержнями (приматывание стержней друг к другу вязальной проволокой), недостаточное перекрытие стержней по длине.

• Крепление рабочей арматуры на обрезках арматуры, воткнутых в землю, что приводит к ускорению электрохимической коррозии арматурного каркаса.

• Использование гладкой, грязной, окрашенной арматуры, уменьшающее адгезию бетона к стали.

• Несоблюдение размеров защитных слоёв бетона между арматурой и внешней средой, что приводит к ускорению коррозии стали.

### Ошибки бетонирования фундаментов

• Отсутствие слоя сплошной гидроизоляции в опалубке, предупреждающей утечку «цементного молока» из набира-



Гальваническая связь арматурного каркаса фундамента с грунтом способна увеличить скорость электрохимической коррозии.

ющего прочность бетона. Это приводит к потере прочности бетона.

• Укладка бетона в опалубку без использования глубинных вибраторов приводит к снижению прочности и стойкости бетона к внешним агрессивным воздействиям из-за более высокой пористости, возможных расслоений и образования пустот.

• Перерывы в укладке бетонной смеси в опалубку более 2 часов.

• Устройство рабочих швов при длительных перерывах в бетонировании в горизонтальной, а не в вертикальной плоскости, приводящих к возможности расслоения фундамента под нагрузкой.

• Игнорирование ухода за бетоном после укладки в опалубку, приводящее к снижению прочности бетона и образованию усадочных трещин. Необходимо увлажнение бетона для предупреждения его преждевременного высыхания, поддержание при необходимости его положительной температуры с помощью укрытия и утепления, защиты от воздействия осадков и ветров.

• Преждевременное снятие опалубки до набора бетоном 70–80 % марочной прочности. Это время составляет 28 дней при среднесуточной (не дневной!) температуре +5°C.

### Другие ошибки при строительстве фундаментов

• Отсутствие гидроизоляции снижает срок службы фундамента из-за коррозии бетона (особенно в агрессивных грунтах) и воздействия циклов замораживания-размораживания.

• Подземные коммуникации следует подводить до начала строительства фундамента, особенно при его устройстве в виде монолитной плиты.



При длительных перерывах в бетонировании фундаментов рабочие швы должны быть не горизонтальными, как на снимке, а вертикальными.

## 8 Ошибки монтажа перекрытий

Большинство перекрытий первого этажа в домах на ленточных или свайно-ростверковых фундаментах в России традиционно выполняют в виде висячих балок (лаг) с заполнением утеплителем и настилом чёрных и чистовых полов. Эта схема имеет много недостатков. При изготовлении цокольных перекрытий строители забывают закрывать грунт с помощью гидроизоляции и устраивать необходимую вентиляцию подполья. Это приводит к его постоянному увлажнению из-за испарений влаги из грунта и недостаточному удалению влаги (особенно зимой, когда в целях «теплосбережения» домовладельцы закрывают продухи).

В подполе могут скапливаться радиоактивные почвенные газы, поступающие затем в жилое пространство дома. Вентилируемое подполье лишает домовладельца бесплатного геотепла зимой (1–2°C), способствует более глубокому промерзанию грунтов и усилению морозного пучения. Сегодня стандартом становится возведение дома на монолитной железобетонной плите и устройство полов по грунту.

При монтаже перекрытий первого и второго этажа часто используют очень большой интервал установки балок — 1 м и более, что приводит к их провисанию и вибрациям.



Перекрытия по деревянным балкам с вентилируемым подполом — устаревшая нерациональная конструкция.

## 9 Отсутствие гидроизоляции

Чаще всего строители забывают устраивать гидроизоляцию между бетоном фундамента и вышерасположенными стеновыми материалами или используют гидроизоляцию из недолговечных материалов типа рубероида, целлюлозная основа которых подвержена биологическому разрушению, а битумный слой — деградации и растрескиванию. Для гидроизоляции надо применять современные битумно-полимерные материалы на синтетической основе с длительным сроком службы.



Рубероид не подходит для гидроизоляции: его срок службы не превышает 7 лет.

## 10 Блокирование или снижение паропереноса сквозь конструкции

Барьер для пара, проходящего через такие материалы, как ячеистый бетон, чаще всего возникает при наружном утеплении стен паронепроницаемым материалом. Это может быть экструдированный пенополистрол, пенополиэтилен, пенополиуретан, цементная или акриловая штукатурка. Такой же эффект возникает, если наружная кладка из кирпича выполнена без вентиляционного зазора или с не вентилируемым зазором. При постоянном проживании в доме, утеплённом таким образом, ячеистые материалы за несколько десятилетий отсыревают настолько, что теряют теплоизоляционные свойства, а при промерзании их внешний слой разрушается. В каркасном доме с таким паробарьером отсыревшие деревянные конструкции начинают быстро гнить.

При строительстве каркасных стен с использованием недорогих однослойных ветрозащитных мембран часто забывают устраивать вентзазоры между утеплителем и ветрозащитой, что приводит к накоплению влаги в утеплителе. Вплотную к утеплителю допустимо укладывать лишь трёхслойные супердиффузионные ветрозащитные мембраны. При утеплении каркасных стен утеплитель часто укладывают не вплотную, а с зазорами, значительно повышающими теплопередачу.



Надёжный способ испортить дом из ячеистого бетона — «утеплить» его паронепроницаемым ЭППС.



Такой монтаж утеплителя не имеет ничего общего с утеплением. Сплошное утепление деревянных конструкций пенополиэтиленом (зеленоватый цвет на снимке) обеспечит быстрое биологическое разрушение деревянных конструкций.

**Оплачивать строительство дома можно деньгами или собственным временем, работая своими руками. Во втором случае вы рискуете заплатить ещё дополнительным временем на обучение и исправление ошибок, здоровьем и потерями в основной сфере деятельности.**

# Звукоизоляция сохраняет здоровье

Шум преследует нас повсюду — на работе, в транспорте и даже в собственном доме. Доказано, что он может стать причиной некоторых заболеваний. И не случайно в наше время, наполненное стрессами, мы ищем спасения в домашней тишине.



К сожалению, не каждое жилище может оградить нас от шума. Состоянием звукоизоляции мы можем быть недовольны, даже если в процессе строительства дома соблюдались все нормы шумозащиты. Проблема — в том, что нормы требуют обеспечения защиты в основном от наружного шума, а он часто возникает и в пределах здания.

Чтобы свести шум к минимуму или вообще исключить его, требуются дополнительные затраты. Многие из тех, кто реагирует на шумы болезненно, ещё на стадии возведения дома смело идут на лишние расходы, лишь бы в их жилище была обеспечена надёжная защита от шумов. Ибо позднее устранить проблемы будет сложно, если вообще возможно.

## ШУМ МОЖНО ИЗМЕРИТЬ

Величину звукового давления (L) измеряют в децибелах (дБ). Разница между уровнями звука в 1 дБ — это минимальная величина, различаемая ухом человека. Акустическая среда, которую воспринимает человек, характеризуется диапазоном звукового давления от 0 до 140 дБ. Предельный уровень звукового давления, длительность воздействия которого не приводит к преждевременным повреждениям органов слуха, равен 80–90 дБ. Если же уровень звукового давления превышает 90 дБ, то со временем может развиваться частичная или даже полная глухота. Болевой порог — звук интенсивностью 140 дБ.

Источник звука	Сила звука, дБ
Разговор	40–45
Офис	50–60
Городская улица днём	70–80
Работающая цепная пила	100
Старт реактивного самолёта	120
Раструб вувузелы	130

## Звуки вокруг нас

Наиболее сильно нам досаждают внешние шумы — например, от уличного транспорта, самолётов, строительных машин. Для надёжной защиты от них особое внимание при проектировании дома надо уделить звукоизоляции наружных стен, окон и крыши. При планировке помещений спальню желательно расположить на стороне, наиболее удалённой от источников шума.

## «Задавите» воздушный шум массой

Воздушный шум (например, от уличного транспорта, громкой музыки) по-





Особенно хорошо надо изолировать крышу как потенциальный звуковой мост. В качестве материала для внутренней обшивки мансарды целесообразно использовать гипсокартонные плиты, препятствующие проникновению в мансарду воздушных шумов. Стыки между плитами следует тщательно зашпатлевать.



Кладка стены сама по себе не является надёжной преградой для шума. Однако совместно с облицовкой она в значительной мере препятствует проникновению звука из одного помещения в другое.



Заполнение деревянного каркаса звукоизолятором — один из наиболее эффективных способов обеспечить шумозащиту стены.

глощается в основном тяжёлыми и плотными конструкциями. Критерием оценки звукоизоляции ограждений является масса конструкции на единицу её площади. Так, шум, проходящий через стену массой  $200 \text{ кг/м}^2$  (деревянная стена из соснового бруса толщиной 30 см), воспринимается примерно вдвое сильнее по сравнению со стеной массой  $450 \text{ кг/м}^2$  (кирпичная кладка толщиной 25 см). Но, с другой стороны, стены с большей массой на единицу площади не отвечают требованиям теплозащиты зданий.

Таким образом, для защиты от интенсивных воздушных шумов годятся только специальные конструкции. Поэтому к тяжёлой кладке добавляют теплоизоляционный слой, чтобы обеспечить надёжную тепло- и шумозащиту одновременно. Особенно хорошо зарекомендовали себя волокнистые изоляционные материалы.

## Окна — слабое звено

Эффективной звукоизоляции от наружных шумов можно достичь только в том случае, если защита обеспечена по всему контуру здания. В этом отношении окна являются самым слабым звеном ограждающей конструкции дома. Чтобы улучшить звукоизоляцию окон, применяют специальные стеклопакеты с толстыми стёклами. Однако повышенная масса подобных конструкций не всегда приемлема.

Степень звукоизоляции окон — не единственный фактор, определяющий показатели шумозащиты стены. Не менее важен и такой критерий, как соотношение общей площади стены

и площади её остекления. Чем больше последняя, тем более эффективной должна быть звукоизоляция окон.

Наряду со степенью звукоизоляции окон важное значение имеет их герметичность. Необходимо хорошее уплотнение зоны примыкания окон к откосам оконного проёма с использованием звукопоглощающих волокнистых материалов, а также заделка герметиком имеющихся зазоров.

Улучшить шумозащиту окон можно и за счёт применения звукоизолированных элементов оконной оснастки — рольставен, корпусов для них, специальных плит для подоконников.

## Крыша — звукопроницаемая конструкция

Ещё одним мостом звука в ограждающем контуре здания является крыша. Если расположенное под ней помещение планируется использовать в качестве жилого, следует заранее позаботиться о его надёжной звукоизоляции. Этого можно достичь путём укладки между стропилами (возможно, с наращиванием последних по высоте) толстых изоляционных, например, минерально-волокнистых плит. Внутреннюю обшивку наклонных стен лучше всего произвести гипсокартонными плитами с тщательным уплотнением стыков между ними.

Очень важно изолировать крышу и снаружи. В качестве кровельного материала хорошо подходит тяжёлая черепица, элементы которой по периметру снабжены фальцами, позволяющими плотно их уложить.

## Звукоизоляция внутренних стен и перекрытий

При строительстве дома звукоизоляцией внутренних стен и перекрытий нередко пренебрегают, чтобы уменьшить затраты и «отвоевать» у этих конструкций дополнительное пространство. Внутренние стены часто делают тонкими, а это для воздушных шумов не является серьёзной преградой. Чтобы обеспечить звуковой комфорт, такие стены следует возводить из тяжёлых материалов — например, из полнотелого кирпича или силикатных блоков. Причём уложить камни необходимо так, чтобы между ними не было незаполненных швов — проводников звука из соседнего помещения.

В перекрытиях, как и в стенах, эффективность защиты от воздушных шумов во многом зависит от массы материала конструкции на единицу её площади. Наиболее приемлемы в этом отношении перекрытия из бетона. Менее эффективны перекрытия из более лёгких поробетонных элементов.



Надёжная защита от шумов, создаваемых соседями, — стена-перегородка, возведённая в виде массивной кладки и изолятора с зазором между ними.

**ПО СТЕПЕНИ ШУМОЗАЩИТЫ ОКНА РАЗДЕЛЯЮТ НА 5 КЛАССОВ. ЧЕМ ВЫШЕ КЛАСС — ТЕМ ЛУЧШЕ ЗВУКОИЗОЛИРУЮЩИЕ СВОЙСТВА ОКНА.**

## Защита от ударных шумов

Источниками ударных шумов могут стать падающие на пол твёрдые предметы, ходьба по комнате, резкий сдвиг предметов мебели и даже перемещение вращающегося стула на роликах.

Распространению ударных шумов в некоторой степени препятствуют мягкие покрытия полов, например ковровые. Несколько более слабой защитой от ударных шумов являются пробковые и пластиковые покрытия. Менее эффективны в отношении шумозащиты «твёрдые» покрытия — в частности, керамическая плитка или, например, деревянные половицы.

Одним из эффективных способов защиты от ударных шумов является устройство «плавающих» полов. В этом случае несущую конструкцию пола (лаги) укладывают на звукоизоляцион-

ный слой — например, из минерально-волокнистых плит, полистироловых или кокосовых матов. В этом случае покрытие деревянного пола — доски из цельной древесины или паркетные половицы — можно укладывать прямо на звукоизоляционный слой из специальных плит, монтируемых вплотную друг к другу, но с зазорами у стен. Эти зазоры заполняют полосами звукоизоляционного материала.

### Если в трубах шумит вода

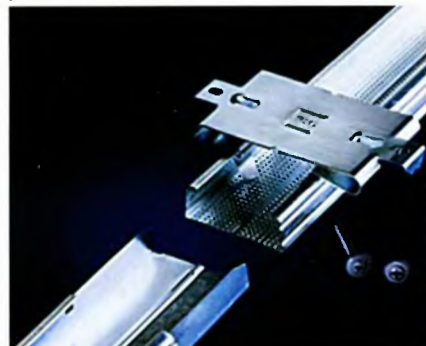
Тишину и покой в доме часто нарушает вода, текущая по трубам. Чтобы избежать или заметно снизить уровень этих шумов, необходимо исключить прямой контакт труб с кладкой стен. Для этого трубы лучше прокладывать в защитных кожухах. Сточные трубы также следует изолировать волокнистым материалом.

Крепить трубы к стенам необходимо с помощью хомутов, снабжённых резиновыми манжетами. Ванну и поддон душа нужно устанавливать на резиновые подкладки, а зазоры между краями сантехнического оборудования и стенами — заделывать эластичной уплотнительной массой. □

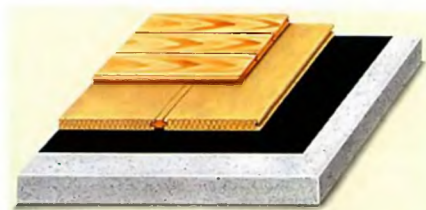
## ИЗ ВСЕХ ВИДОВ КОНСТРУКЦИЙ ПЕРЕКРЫТИЙ НАИМЕНЬШУЮ МАССУ НА ЕДИНИЦУ ПЛОЩАДИ, А ЗНАЧИТ, И ХУДШУЮ ШУМОЗАЩИТУ ИМЕЮТ ПЕРЕКРЫТИЯ ПО ДЕРЕВЯННЫМ БАЛКАМ.



Твёрдые древесноволокнистые плиты препятствуют распространению ударных шумов.



Эффективную защиту от ударных шумов в условиях перекрытий по деревянным балкам обеспечивает конструкция подвесного потолка из металлических профилей.



Шпунтованные мягкие ДВП под дощатым покрытием. Под ними есть воздушная прослойка, препятствующая распространению ударных шумов через основание пола.



Достойная альтернатива синтетическим звукоизоляционным материалам — плиты из кокосового волокна, укладываемые под основание пола.



Между краями звукоизоляционных плит и стеной оставляют зазор, который заполняют полосами звукоизоляционного материала.

### И ПРОЗРАЧНАЯ ЗАЩИТА

Ни одна светопрозрачная конструкция не может полностью оградить человека, находящегося внутри здания, от внешнего шума. Проблема в главном элементе окна — стекле. На окно воздействует, как правило, воздушный шум. Внешний источник излучает звуковую волну, вызывающую колебания стекла, и оно в свою очередь становится источником звука в помещении.

Главная особенность воздушного шума — явление пространственно-частотного резонанса, резко снижающего звукоизоляцию шумов высокой частоты. Именно к ним окно особенно чувствительно, и никакое утолщение стекла не сможет значительно повысить звукоизоляцию. Так, увеличение толщины стекла вдвое (с 3 до 6 мм) улучшит звукоизоляцию всего лишь на 4 дБ.

Частично решить проблему улучшения звукозащитных характеристик можно за счёт установки нескольких стёкол, разделённых воздушными промежутками. Но экспериментально доказано, что реально звукоизоляция улучшается в диапазоне частот от 400 до 800 Гц. В других диапазонах (от 100 до 400 и от 800 до 3 000 Гц) эффект от 2-слойного (3-слойного) остекления незначителен. Итак, увеличение межстекольного пространства повышает звукоизоляционные свойства окна лишь на несколько процентов.

# ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА

Привет  
Друзья!

Привет  
Друзья!

СПЕЦИАЛЬНЫЙ

# Пикник

## на даче

Эксклюзивные  
рецепты шашлыка  
Завтрак для любимых  
Лучшие рецепты блюд  
на гриле

*Разгадай дачный квест!*

16+

Реклама



# Любителям классики

**Этот одноэтажный дом понравится тем, кто по-настоящему ценит уют и комфорт. Благодаря продуманной планировке и бюджетным технологиям строительства его можно возвести в короткие сроки.**

**Э**кономия при возведении этого дома очевидна благодаря простоте плана, минимизации несущих стен и декора, применению недорогих, доступных всем строительных материалов, инженерным решениям узлов и деталей, которые можно реализовать даже своими руками.

Дом — одноэтажный, с чердаком и небольшим техническим подвальным помещением, а также садовой террасой. Его габариты — 13,9 × 9,4 м, площадь всех помещений — 122,5 м<sup>2</sup>. Есть кухня-столовая, каминная, гостиная и три спальни — небольшие, но удобно спланированные, в которых можно разместить всё для комфортного отдыха семьи из 2–6 человек (рис. 1).

## Сюрприз!

Дом — одноэтажный, но конструкция кровли продумана таким образом, что часть чердака под балками крыши удалось сделать высотой от 2,0 до 2,2 м, что удобно для его эксплуатации. При желании это помещение можно использовать и как жилое. «Бонусное» пространство

(около 60 м<sup>2</sup>) можно обустроить для хозяйственных нужд или как дополнительную жилую площадь. В проекте показан вариант его использования для отдыха семьи: здесь разместились бильярдная, диванчики у телевизора и мини-кухня с барной стойкой — достойная прибавка к помещениям для отдыха на первом этаже (рис. 2). Для естественного освещения в кровле предусмотрены окна, а лестница устроена в прихожей.

## Варианты

Если понизить уровень кровли дома на 50–60 см, подкровельное пространство уже нельзя будет эксплуатировать, но при этом можно получить приличную экономию за счёт уменьшения высоты стен и отсутствия необходимости устройства перекрытия над жилым этажом. И наоборот, если поднять кровлю на 50–60 см, «бонусное» пространство превратится в полноценный мансардный этаж. Архитектура дома продумана и реализована таким образом, что пропорции дома не ухудшатся при упомянутом понижении или повышении кровли, поэтому в процессе

строительства дома высоту «бонусного» пространства можно регулировать самостоятельно, делая её такой, какая необходима именно для вашего дома.

## Архитектура и интерьеры

Архитектура дома выстроена в средиземноморском стиле — элегантная, сдержанно детализованная, классически уравновешенная. Выбор архитектурного образа подсказан симметричным планом, масштабами дома и желанием максимально открыть все его помещения природе. Характерные детали — центральные, рельефно выступающие относительно плоскости фасадов колонные портики главного и садового входов, высокие окна, просторная терраса с каминном или мангалом, четырёхскатная пологая крыша классических пропорций.

Композиционная особенность планов — прямоугольный колонный зал с гостиной в центре, придающий особый шик интерьерам (рис. 3). По галерее вокруг гостиной можно пройти в любое помещение дома, любуясь красотой колонного зала с разных точек галереи.

## Детали

Стилевая изюминка архитектуры и интерьеров дома — колонны. Портик с колоннами ассоциируется с чем-то

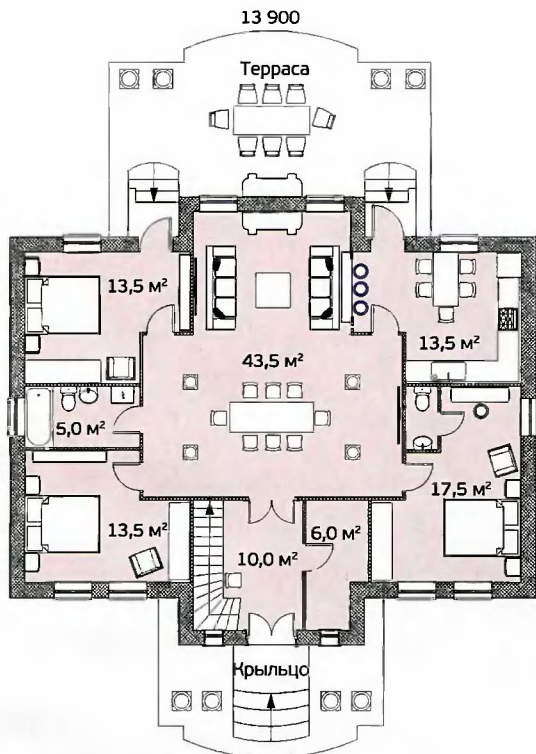


Рис. 1. План этажа дома.

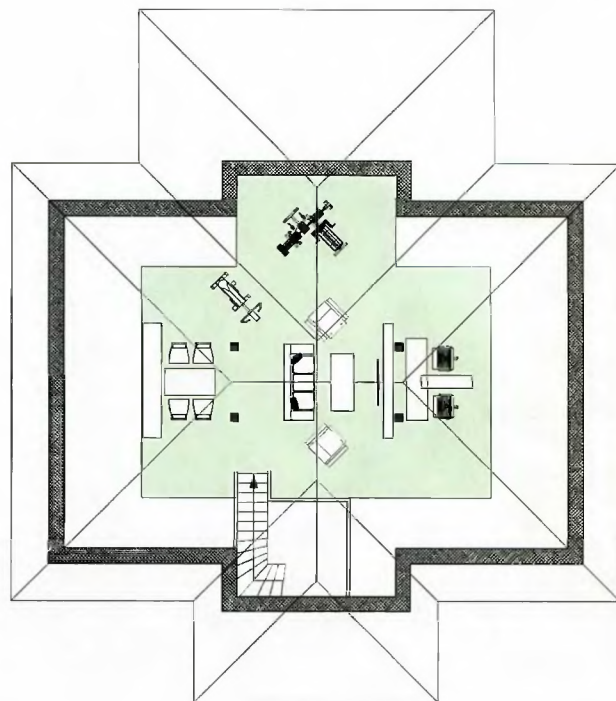


Рис. 2. План подкровельного помещения.

основательным, представительным и одновременно придаёт дому изящество и лёгкость. Это не только красивая деталь дома, но и практичный утилитарный фрагмент конструкции: применение колонн позволяет избавиться от внутренних несущих стен, что экономит средства, даёт выигрыш в площади помещений и делает внутреннее пространство дома и более впечатляющим, и более уютным.

Может показаться, что применение таких деталей — сложная и дорогостоящая

затея, но сегодня их техническое воплощение в строительстве вполне возможно без особых затрат финансов и времени — было бы желание!

Железобетонную колонну можно изготовить прямо на стройке при помощи готовой или самостоятельно смонтированной опалубки. А затем уже на этапе обустройства по размерам, указанным в проекте, заказать декоративную «рубашку» на бетонную поверхность колонны.

Готовые опалубки бывают съёмные, несъёмные, одноразовые и многоразовые, из металла, дерева, пластика и даже картона — на выбор. Опалубка позволяет сделать монолитную колонну без швов.

Для изготовления декоративных накладок на бетонные колонны в последнее время чаще всего используют полиуретан, так как современные технологии позволяют отливать из него изделия практически любой формы. Популярность декоративных «рубашек» из полиуретана объясняется его лёгкостью, прочностью, декоративностью и невысокой стоимостью.

Можно по проекту или по своему вкусу подобрать и купить составляющие, которые гармонично вписываются в имеющийся проект.

Есть возможность обойтись и без декоративных накладок, если использовать для бетонирования более сложную опалубку, которая позволит сразу отлить классические античные колонны нужной формы и стиля.

Конечно же, возможен и более простой и экономный вариант — колонны без декора. Тогда готовую бетонную колонну просто оштукатуривают и окрашивают в белый цвет или в цвет стен. Благодаря идеальным пропорциям дома такое упрощение стиля деталей не ухудшит его внешнего вида, а всего лишь сделает его чуть аскетичнее.

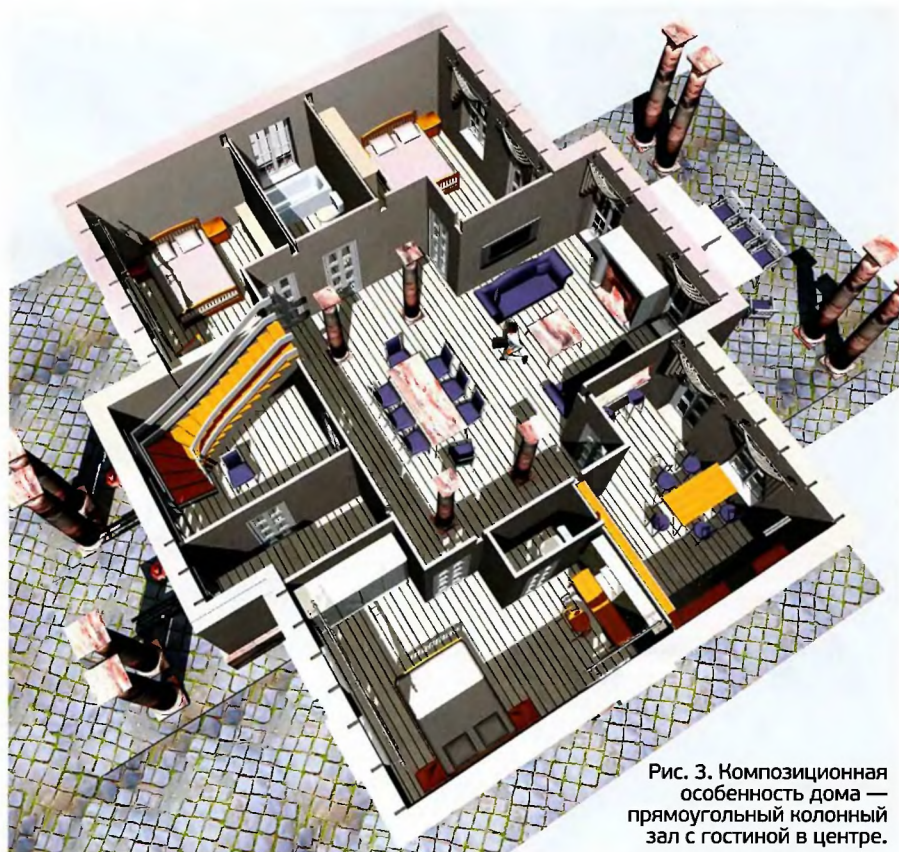


Рис. 3. Композиционная особенность дома — прямоугольный колонный зал с гостиной в центре.

О. Местер, архитектор  
[www.invapopolis@yandex.ru](mailto:www.invapopolis@yandex.ru)  
 +7 (495) 618-83-28,  
 +7 (916) 142-92-95



**↑ Некоторые любят погорячее**

Grohe представляет уникальную душевую систему Grohe Rainshower с инновационной технологией кнопочного управления. Настройка параметров потока необычайно проста: различные режимы выбирают нажатием одной из кнопок на панели управления, а поворот тех же кнопок изменяет интенсивность потока. С кнопочной системой управления справятся даже дети. Технология Grohe SmartControl позволяет быстро, точно и просто настраивать идеальный душ для каждого члена семьи.

**Производитель: Grohe**

**Цена: по запросу**

**↓ Имитация дешевле камня**

Если вы хотите привнести в ваш интерьер природные элементы — например, добавив каменную отделку, — советуем заменить дорогостоящий камень более доступными, но не менее красивыми гипсовыми плитками. Коллекция «Монтелло» — рельефная облицовочная плитка из гипса, имитирующая тонкие каменные пласты. Коллекция представлена в четырёх разных цветах, что открывает неограниченные возможности для дизайна помещений. Плитки укладывают вплотную друг к другу без шва, создавая единое покрытие.

**Производитель: «Монте Альба»**

**Цена: 850 руб./м²**



**↑ Exclusiv'ная коллекция — из дуба, из ясеня**

Компания EuroDeck — производитель строительных и отделочных материалов, в начале 2016 года презентовала новую коллекцию Exclusive массивной доски пола из дуба и ясеня. Все доски покрытия обработаны вручную, благодаря чему обладают выразительной фактурой. Доски покрыты морилкой или эмалью в зависимости от цветовой гаммы и обработаны устойчивым к повреждениям финишным покрытием.

**Производитель: EuroDeck. Цена: 5 300 руб./м²**

**↓ Необычайно прочная эмаль**

Высококачественная полиуретановая акриловая эмаль Düfa D331 предназначена для стойких к ударам и царапинам покрытий. Подходит для внутренних и наружных работ. Эмаль легко наносить, она разбавляется водой. Окрашенные элементы после высыхания не слипаются. Покрытие не тускнеет со временем, обладает высокой стойкостью к моющим средствам. Идеально подходит для несущих элементов сооружений из дерева, систем отопления и прогрунтованных металлов.

**Производитель: Düfa**

**Цена: от 680 руб. за 0,5 л, от 1 970 руб. за 2 л**





### ← Радиаторы, достойные Oscar'а

Компания Global представила алюминиевые радиаторы серии Oscar Tondo, обладающие высокой теплоотдачей в расчёте на одну секцию. Вертикальное исполнение позволяет размещать эти радиаторы там, где стандартные модели не поместятся или не смогут обеспечить требуемую теплоотдачу. Они обладают малой тепловой инертностью, что позволяет заметно сэкономить энергозатраты.  
**Производитель: Global**  
**Цена: от 11 840 руб. за 4 секции**

### ↓ Евро в банке

Собираетесь делать ремонт? Тогда не забудьте захватить краску Tikkurila с промостикером. Купив любую продукцию компании, у вас есть шанс выиграть 10 000 евро в рамках акции «Евро в банке». Всё, что потребуется для участия, — это зарегистрировать расположенный под крышкой код. Каждую неделю разыгрываются призы в 50 и 500 евро. Обладатель главного приза будет определён после окончания акции.

**Срок проведения акции: с 1 апреля по 18 декабря 2016 г.**



### ↓ Приручите пламя!

Домашние мастера в своей работе часто сталкиваются с такими работами, как пайка, термоусадка, сварка, выжигание. Для подобных работ в домашних условиях подходит паяльная лампа Dremel Versaflame — единственная стационарная паяльная лампа, предоставляющая возможность безопасного использования открытого пламени.

В комплекте есть катализатор и паяльная насадка. Паяльная лампа работает на сжиженном бутане, быстро разогревается и быстро перезаряжается.

**Производитель: Dremel**  
**Цена: от 3 000 руб.**



## ВЫСТАВКИ



6-8  
ИЮНЯ

### КАЧЕСТВЕННЫЕ КИТАЙСКИЕ ТОВАРЫ China Commodity Fair

**Время и место проведения: с 6 по 8 июня 2016 г., ЦВК «Экспоцентр», Москва**

Многие люди привыкли с сомнением относиться к товарам из Поднебесной, однако выставка China Commodity Fair меняет это представление. На ней будут представлены только качественные товары от лучших производителей Китая — бытовая техника и электроника, аксессуары для ванной комнаты и кухни, а также товары для загородной жизни.



6-9  
ИЮНЯ

### «ДА БУДЕТ СВЕТ!» — СКАЗАЛ МОНТЁР «Электро-2016»

**Время и место проведения: с 6 по 9 июня 2016 г., ЦВК «Экспоцентр», Москва**

Если вы профессионал в области электрики или мастер на все руки, способный грамотно переделать электрику у себя в доме или квартире, вам просто необходимо посетить юбилейную XXV международную выставку «Электро-2016». Разделы выставки охватывают весь спектр товаров: электрооборудование, интеллектуальные сети (Smart Grid), силовые и измерительные трансформаторы, комплектные распределительные устройства, источники бесперебойного питания, светодиоды и электроинструмент — каждый найдёт здесь то, что ему нужно.



6-9  
ИЮНЯ

### А У НАС ВОДОПРОВОД, ВОТ! «Трубы. Россия'2016»

**Время и место проведения: с 6 по 9 июня 2016 г., ЦВК «Экспоцентр», Москва**

Лето — самое время планировать устройство водопровода и канализации на даче. В этом поможет выставка. Здесь вы найдёте трубы из цветных металлов и сплавов, нержавеющей стали и пластика, оборудование для обработки и укладки труб, вспомогательные элементы, переходники и комплектующие для устройства трубопроводов. Здесь вы найдёте инвентарь и инструменты, необходимые для работы с трубами.

# Кухня на колёсах

Для просторной кухни или квартиры-студии передвижной комплект мебели может оказаться оптимальным решением. Максимальный «радиус действия» кухонного блока — 2,5 м. Этого достаточно, чтобы комфортно готовить как сложные блюда, так и лёгкие завтраки.

Кухонный блок оснащён необходимой техникой и привлекателен внешне. Здесь и духовой шкаф, и стеклокерамическая варочная панель, и настольный очиститель воздуха с корпусом из нержавеющей стали и галогенными лампами.

Очиститель воздуха работает автономно и отличается малым потреблением электроэнергии. В его основе — фильтр на базе активированного угля, поэтому не требуется проём в стене для отвода воздуха наружу или подключение к вентиляционному стояку.

Кухонный блок на шести колёсах дополняет хромированная стойка с полками и соединённый с ней стол (высотой 70 см) тоже на колёсах.



Здесь есть духовой шкаф, варочная панель, настольный очиститель воздуха и многофункциональная стойка с полками на разных уровнях.



Чтобы переместить кухонный блок с одного места на другое, достаточно снять колёса с тормозов и откатить его на нужное место

**СОВЕТ.** Покрытые защитной плёнкой листы облицовки не следует долго оставлять на свету, иначе будет трудно снять плёнку. Если материал используется не сразу или с перерывами, его следует укрыть тёмной тканью.





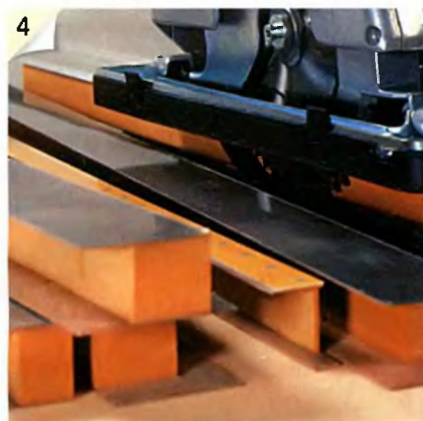
1  
Раскраивают плиты MDF и листы облицовки с припуском. При раскросе декоративных алюминиевых листов учитывают расположение рисунка перфорации, чтобы сохранить его симметричность.



2  
Чтобы избежать смещения облицовки, на середину плиты MDF наносят для быстрого фиксирования контактный клей. Остальные участки плиты промазывают клеем ПВА.



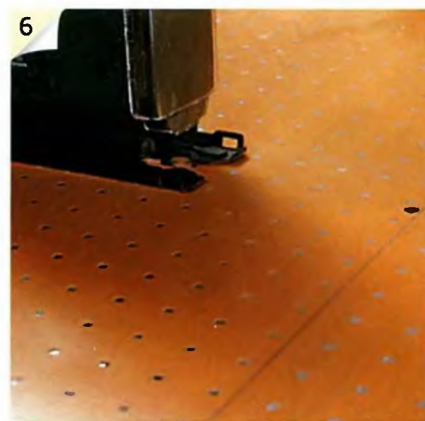
3  
Облицованную заготовку временно сжимают струбцинами, подложив под них деревянную прокладку.



4  
Нанеся на защитную плёнку облицовки линии резания, ручной дисковой пилой окончательно выкраивают заготовки.



5  
Фрезой снимают на краях распила небольшую фаску под углом 45 градусов, одновременно удаляя образовавшиеся при раскросе заусенцы.



6  
В тыльной стенке мебели вырезают окошко. По углом этого окошка предварительно сверлят отверстия под пилку электролобзика.



7  
Собирают корпус на шпонках с клеем. Предварительно под шпонки выбирают узкие пазы.



8  
Колёса придают мобильность. Четыре поворотных колеса с тормозом крепят к дну кухонного блока снизу.



9  
Боковые стенки и дно выдвижных ящиков выкраивают из фанеры.



10  
Ящики склеивают на деревянных шантах. Выступающие концы шантов обрезают мелкозубой пилой.



11  
Склеенные детали кухонного блока временно скрепляют струбцинами.



12  
Все кромки распилов покрывают лаком в несколько слоёв. Каждый слой шлифуют перед нанесением следующего.

**Облицовка плитами MDF**

MDF — это древесноволокнистая плита, отличающаяся хорошей формоустойчивостью и имеющая гладкую поверхность. Кромки распила плиты очень чувствительны к влаге, поэтому требуют защитного покрытия.

В данном случае речь идёт об облицовке кухонного блока листовой нержавеющей сталью толщиной 0,8 мм и перфорированными алюминиевыми листами толщиной 1,4 мм. Нагрев алюминиевых листов не должен превышать +80°C, поэтому их рекомендуют для облицовки только вертикальных поверхностей блока.

При раскрое листов из нержавеющей стали образуются искры, поэтому работать следует в защитных очках, соблюдая правила пожарной безопасности. При раскрое же декоративных перфорированных алюминиевых листов следует обратить внимание на расположение и симметрию узоров.

Раскраивают плиты MDF и листы облицовки с припуском. Чтобы избежать смещения облицовки при наклеивании её на плиту, листы сначала фиксируют нанесённым на середину плиты контактным клеем. На остальные же участки плиты наносят клей по дереву.

Когда клей затвердеет, точные размеры деталей переносят на защитную плёнку листов облицовки (плёнку удаляют только после сборки мебели), окончательно выкраивают детали и снимают фрезой фаски на кромках.

Детали из плиты MDF склеивают на шпонках. Узкие пазы под шпонки выбирают фрезой с упором, ориентирующим фрезу относительно наружной пласти детали.

**СОВЕТ**  
 Для сборки изделий из плит MDF следует использовать соответствующие шурупы. В этом материале отверстия под шурупы сверлят менее глубокими и меньшего диаметра. Например, под шурупы 6 × 35 мм требуются отверстия Ø 3,5 мм и глубиной 28 мм. При этом шурупы лучше вворачивать ручной отвёрткой, контролируя усилие.

Детали выдвижных ящиков вырезают из фанеры толщиной 15 мм. Сборку выполняют на обычных деревянных шкапах с клеем.

При выборе колёс следует принять во внимание их грузоподъёмность и вид покрытия пола. В данном случае

пол кухни — деревянный, поэтому колёса лучше взять обрешиненные.

Кухонный очиститель воздуха с подсветкой подключают к электросети через удлинитель. Для подключения плиты используют отдельный кабель длиной 2,5 м. □



13 Гнёзда под пружинные мебельные петли выбирают сверлом Форстнера, предварительно разметив их положение.



14 Прикрепив основание петли двумя шурупами, дверку выставляют установочными винтами.



15 В дверках сверлят по два отверстия под винты, которые вставляют с тыльной стороны и винчивают в резьбовые отверстия ручек.



16 Стол соединяют с кухонным блоком многофункциональной стойкой, пропущенной через отверстия Ø 45 мм. Края и стенки просверленных отверстий до этого зачищают круглым напильником.



17 На концах ножек стола монтируют поворотные колёса. Затем сами ножки навинчивают на резьбовые шпильки несущих пластин.



18 Прём под варочную панель вырезают электролобзиком. Чтобы избежать царапин на облицовке из нержавеющей стали, края будущего проёма оклеивают малярной лентой.

Фото: архив ИДЛ.



19

Стойку продевают сквозь отверстия в трёх верхних полках корпуса. На четвёртой, нижней полке стойку фиксируют фланцем, который привинчен к этой полке.



20

На стойке располагают полочки и проволочные корзинки. Круглую полочку с поручнем крепят на консоли.



21

Над отверстием для провода монтируют основание воздухоочистителя. Затем на это основание надевают короб и крепят его болтами.



22

Установив воздухоочиститель, подключают электрические провода, вставляют фильтр и закрывают крышку короба.



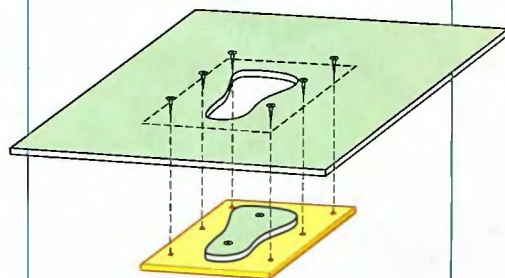
Изящный и практичный кухонный блок на колёсах облицован плитами MDF. Блок дополняет соединённый со стойкой столик для завтрака.

## • МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ •

### Заплата для гипсокартона

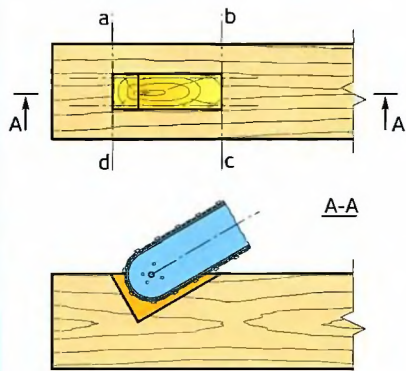
Гипсокартон — материал, требующий бережного обращения. Однако от досадных промахов в работе никто не застрахован. Не спешите выбрасывать лист, если вдруг случайно его повредили. На лист гипсокартона можно установить заплатку.

Подложите под отверстие фанерку или дощечку, перекрывающую границы пробоины. Скрепите её с гипсокартонным листом саморезами. Затем выкроите заплатку по контуру пробоины и тоже скрепите её с дощечкой. Заделайте шов и чуть утопленные головки шурупов шпатлёвкой, используя ленту-серпянку.



### Сделать паз быстро

Несущая конструкция крыши будет более надёжной, а работа по монтажу стропил упростится, если они будут опираться на балки перекрытия через глухие гнёзда (контур abcd на рисунке). Однако долбежные операции — трудоёмкие и требуют определённой квалификации. Работу можно облегчить, если воспользоваться цепной пилой: сделайте ею рез по линиям ab и cd (a при необходимости и в промежутке) и выдолбите остатки древесины по намеченному контуру.



Из советов В. Овчинникова

# Проём с аркой



Как правило, проёмы закрывают межкомнатными дверями, но некоторые хозяева предпочитают оставить их открытыми и даже придать им какую-то оригинальную форму. Посмотрим, насколько сложно сделать между комнатами проём в виде арки.

В зависимости от материала, из которого сделаны стены помещения, выбирают и технологию выполнения проёма. Так, если перегородка — кирпичная или бетонная, то необходимо убедиться, что она несущая. В этом случае для работы понадобятся мощный перфоратор, зубило на деревянной ручке и кувалда. Причём именно последней здесь отводится главная роль. Только с помощью кувалды можно быстрее всего пробить бетонную перегородку и сформировать проём точно по намеченному контуру.

Проще сделать проём в каркасной перегородке, обшитой листами гипсокартона или другим листовым материалом, например фанерой. Чтобы снять



При больших радиусах изгиба перед креплением к каркасу надо слегка увлажнить гипсокартон.



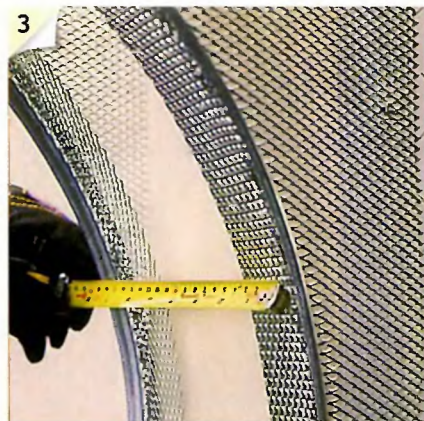
Каркас арочного свода собран из П-образных металлических профилей.



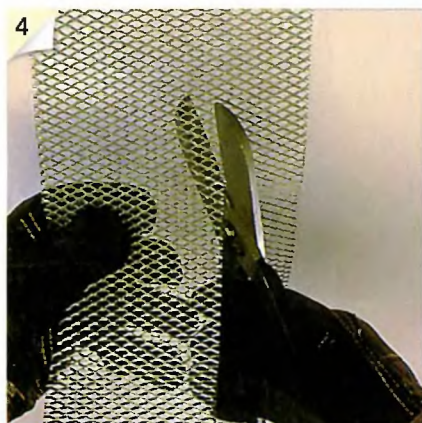
1 По периметру существующего прямоугольного проёма удаляют лишнюю штукатурку.



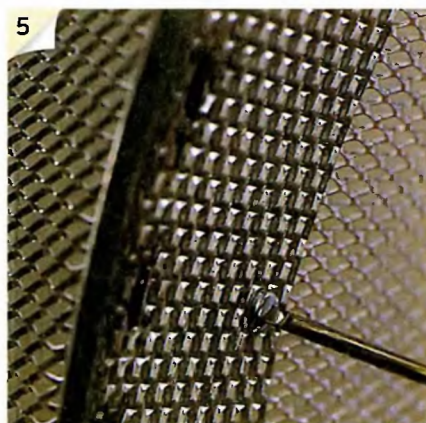
2 Арочные элементы (их можно сделать из фанеры или оргалита) закрепляют с помощью дюбелей в углах проёма.



3 При толщине стен проёма более 75 мм его внутренние поверхности также надо обшить штукатурной сеткой.



4 Штукатурную сетку-просечку раскраивают обычными ножницами по металлу.



5 К внутренней поверхности арки шурупами крепят мягкий наполнитель.



6 После высыхания основного слоя штукатурки наносят отделочные слои финишного покрытия.

обшивку, достаточно вывинтить шурупы по периметру каждого листа, если они небольшого размера. Если же перегородка обшита листами большого формата, используют электролобзик, но предварительно надо выяснить место расположения стойки в рамках будущего проёма. Её необходимо освободить от обшивки и демонтировать.

Подготовленный проём укрепляют штукатурной сеткой. Для этого удобно использовать сетку-просечку и уголковые профили из тонкой жести или пластика. Затем проём штукатурят и поверхности готовят к покраске или оклейке обоями. На фото 1–6 показана последовательность превращения прямоугольного проёма в арочный.

В последнее время для формирования криволинейных поверхностей в помещении (стены, арочные потолки) для устройства фальшпотолков применяют листы гипсокартона, закрепляемые на каркасах из металлических профилей. Простота монтажа профилей с помощью шурупов-саморезов или заклёпок, возможность изгибания листа гипсокартона в определённых пределах очень привлекают мастеров. □





## Гипсокартонный КНАУФ-лист: основа быстрого и качественного ремонта

**Сухое строительство — этот способ ремонта помещений сейчас распространён повсюду. Его главные составляющие — листовые материалы (гипсокартонные, гипсоволокнистые листы), профили и сухие строительные смеси.**

**Р**емонт благодаря сухому строительству заканчивается в несколько раз быстрее, чем если бы вы отдавали предпочтение только «мокрым» процессам. Этот метод ещё и удешевляет отделку. А использование экологически чистых материалов на основе гипса создаёт благоприятный микроклимат в помещениях (они поддерживают оптимальный уровень влажности и не выделяют вредных веществ).

### Основа основ

Применение гипсокартонных КНАУФ-листов во внутренней отделке помещений — чрезвычайно широко и популярно: их используют для создания подвесных потолков, арок, ниш в стенах,

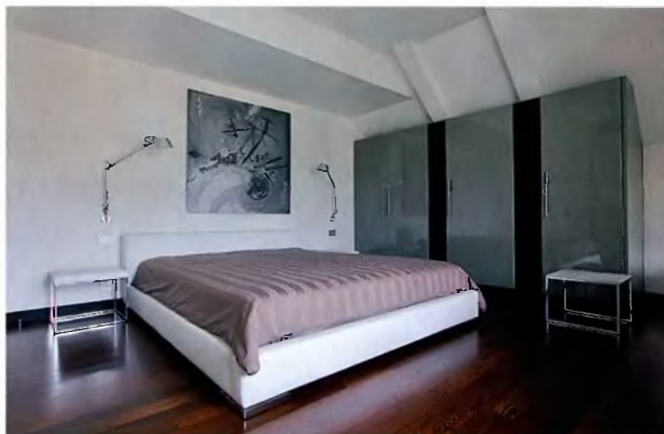
возведения каркасных перегородок, облицовки стен, для огнезащиты и для решения архитектурно-дизайнерских задач. Благодаря им получается исключительно ровная поверхность, которая позволяет добиться наилучшего качества финишной отделки. Поверх гипсокартонного КНАУФ-листа красиво ляжет любое, даже самое дорогое покрытие. И обычная краска или простые бумажные обои будут смотреться эффектно. В местах с повышенной влажностью применяются КНАУФ-листы влагостойкие. Сухое строительство с использованием материалов на основе гипса показывает неплохие результаты и по звукоизоляции. Индекс звукоизоляции однослойных перегородок из гипсокартонных КНАУФ-листов — до 50 дБ (увеличить

этот показатель можно за счёт глубины каркасной конструкции, толщины гипсокартонной обшивки и выбора минераловатного наполнителя).

### Ровнее ровного

Обшили стены и потолок гипсокартоном? Теперь очередь — за финишной отделкой. К финишной отделке гипсокартонную поверхность нужно готовить, потому что зашпаклёванные стыки могут выступать над поверхностью, так же как и зашпаклёванные углубления от само-





резов. Всё это может проступить, в свою очередь, под обоями или краской, если не соблюдать технологию подготовки поверхности под отделку.

Под тонкие обои и под покраску рекомендуется полностью шпаклевать гипсокартонную обшивку, чтобы швы и шляпки саморезов не выделялись. Шпаклёвка и грунтовка при выборе обоев в качестве финишного покрытия помогают впоследствии безболезненно его менять.

Непосредственно перед окончательной отделкой КНАУФ-листы необходимо грунтовать. Для гипсокартонных КНАУФ-листов нужно использовать специальные грунтовки (например, КНАУФ-Тифенгрунд), которые помогают «сцеплению» бумажной поверхности листа со шпаклёвкой. Перед оклейкой обоями рекомендуется обрабатывать

зашпаклёванную поверхность этой же грунтовкой.

### Стена как чистый лист

На подготовленную поверхность из КНАУФ-листа идеально ложится краска — в том числе и глянцевая, которая «не прощает» неровностей. При грамотной обработке гипсокартонного КНАУФ-листа после применения глянцевой краски вы получите удивительное по качеству покрытие с ровным мягким блеском. Тонкие обои на обработанную гипсокартонную стену наклеиваются не просто ровно, но ещё и очень быстро. Плотные виниловые обои на такой стене «схватываются» без воздушных карманов, им не требуется долгое разглаживание.

Кроме оклейки обоями, покраски и облицовки плиткой, на тщательно подготовленный гипсокартон можно успешно

наносить и жидкие обои, стеклообои, декоративную штукатурку. Модный способ облицовывать стены ламинатом (да-да, тем самым, который используется для пола) тоже требует ровных стен — и гипсокартонное основание для него подойдёт идеально. Как и для облицовки панелями из стекла, дерева, металла, акрила, МДФ и ПВХ, ламинат редко используется в домашнем ремонте, зато очень распространён в отделке общественных помещений.

Таким образом, КНАУФ-листы обеспечивают не только удобный, быстрый, качественный и недорогой ремонт, но и являются подходящим материалом для экспериментов: с их применением доступно воплощение любой архитектурной формы практически с любой отделкой. Лучшие краски, изысканная плитка, дорогие обои, нестандартные варианты облицовки — что бы вы ни выбрали, отделка будет выглядеть великолепно и при грамотной обработке поверхности сохранять безупречный вид годами и десятилетиями.

Производство, речь о котором шла в данной статье, можно приобрести у дилерских организаций компании КНАУФ, полный список которых представлен на сайте [www.knauf.ru](http://www.knauf.ru) в разделе «Где купить?».

При необходимости специалисты компании КНАУФ не только дадут квалифицированные консультации по применению продукции в офисе компании, но и проведут бесплатные выездные консультации и демонстрации на объекте.

Кроме того, все желающие могут пройти обучение по применению и монтажу КНАУФ-листа в Учебном центре компании КНАУФ.

ООО «КНАУФ ГИПС»  
Бесплатный телефон по России:  
8-800-770-76-67



#### НА ЗАМЕТКУ

Заводские варианты продольной кромки подразделяются на:

- прямую;
- полукруглую;
- утонённую;
- полукруглую утонённую (ПЛУК).

Каждая из них шпаклюется по-своему.

 [www.knauf.ru](http://www.knauf.ru)

# Столешница XXL

Толстая столешница выглядит основательнее тонкой, да и мебель с ней смотрится выигрышно. Наш мастер подскажет, как сделать имитацию толстой столешницы, имея под рукой самые обычные материалы.



Спереди столешница стеллажа выглядит солидно.

Теория вопроса хороша, но с увеличением толщины изделия растёт его вес. Например, берёзовая столешница для письменного стола размерами 1 500 × 600 и толщиной 40 мм весит более 20 кг. Переносить такую деталь не просто из-за размеров, да и стоимость заготовки велика. А если толстый клеёный щит поведёт, выправить его почти невозможно.

Есть компромисс — сделать имитацию толстого щита. Нужно всего лишь приклеить рейки по периметру. Спереди, по фасаду это сделать просто, а вот по краям приклеивать планку нельзя! У деревянных деталей должны совпадать направления волокон. Когда мне надо создать эффект толстой столешницы и по её краям, я отпиливаю от столярного щита поперёк волокон пару планок и приклеиваю их по краям поперек столешницы — направления волокон щита и планок при этом совпадают.

По передней кромке надо пройти рубанком. Если нужно сделать закругления по углам, то я обычно сначала размечаю углы с помощью круглой заготовки. Затем опиливаю углы лобзиком, оставляя припуск. А окончательно довожу углы ленточной шлифовальной машинкой. Её же обрабатываю планки, приклеенные поперёк столешницы по краям, последовательно используя три ленты с разной зернистостью — Р80, Р120 и Р180. После этого остаётся затонировать и покрыть лаком «толстую» столешницу.

И. Калинин



Сначала надо приклеить планку по фасаду столешницы.



От торца щита нужно отрезать пару планок для краёв столешницы.



Направление волокон планки совпадает с направлением волокон столешницы.



Разметка закруглений на углах столешницы.



Окончательная доводка углов ленточной шлифовальной машинкой.





# Возводим подпорную стенку



Подпорная стенка как элемент террасирования выполнена в одном стиле с высоким цоколем дома.



Дренажный жёлоб на верхней террасе декорирован стелющимися можжевельниками и скрыт от наблюдателя.

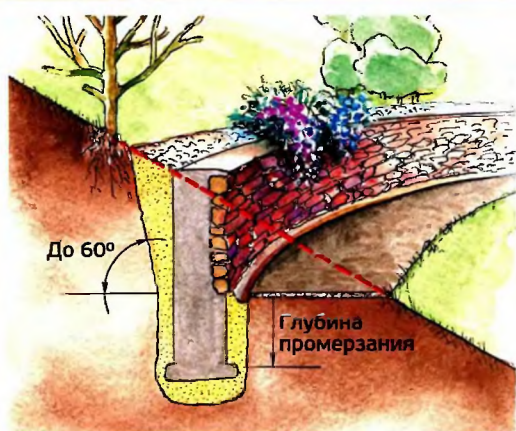
**Подпорная стенка как элемент ландшафтного дизайна способна придать великолепный вид саду, разбитому на склоне. Однако в средней полосе устройство подпорных стенок из-за зимних морозов имеет свои особенности.**

**О**чевидно, что подпорная стенка должна выдерживать значительные боковые нагрузки, и устройство преград, препятствующих сдвигу грунта, актуально на крутых и террасированных склонах. При этом возможности декорирования этих сооружений раскрывают ди-

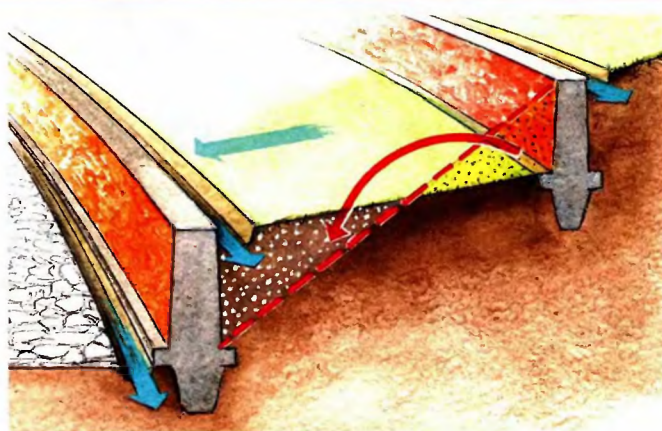
зайнерам и садоводам простор для творчества. Многочисленные, зачастую бездумно перепечатаваемые в нашей литературе рекомендации по возведению подпорных стенок, данные западными специалистами, не учитывают особенностей северных регионов, полгода и более нахо-

дящихся под властью морозов. В своей практике южные землестроители не сталкивались с глубоким промерзанием почвы, с пучением грунта, с многократным переходом температуры воздуха через 0°C. Подпорные стенки, возводимые по таким рекомендациям, нередко разрушаются в ходе эксплуатации.

Рассмотрим вариант возведения подпорной стенки на тяжёлом суглинке при промерзании грунта на глубину более 1 м как наиболее критичный.



Обустройство подпорной стенки при заглублённом фундаменте.



Перенос грунта при террасировании крутых склонов до 60 градусов. Голубыми стрелками показан отток ливневых и талых вод, красной — перенос грунта, пунктиром — начальный уклон.

### Планирование

На эскизе определяют место возведения подпорной стенки. Обычно её устраивают вдоль дорожки (не обязательно вплотную), организуя пространство так, чтобы стенка представляла собой как будто бы ограждение дорожки с одной стороны, а вместе они выглядели бы как цельный элемент ландшафтной архитектуры.

Традиционно размерность декоративных элементов в садах и пар-

ках соотносится с ростом среднего человека. На этом же основан и принцип золотого сечения. Так, предполагается, что подпорная стенка смотрится органично, если её высота лежит в пределах от колен до пояса человека, то есть 0,5–1,0 м. Более низкая стенка визуально воспринимается как бордюр, а более высокая — как забор.

При уклоне грунта до 15 градусов подпорной стенкой подбива-

ют срезанный склон. Если же уклон больше (до 60 градусов), особенно на тяжёлых почвах, то одиночная подпорная стенка может не справиться с весом и объёмом сдвигаемого грунта. В этом случае оптимальным будет террасировать крутой склон, возводя несколько подпорных стенок и планируя обратные уклоны террас — всё это нужно учитывать при планировании и нанести на эскиз.

### Нанесение границ на местность и снятие грунта

На тяжёлых грунтах работу следует проводить, когда суглинок — умеренно влажный. Высохший суглинок превращается в камень, а слишком влажный — в кашу.

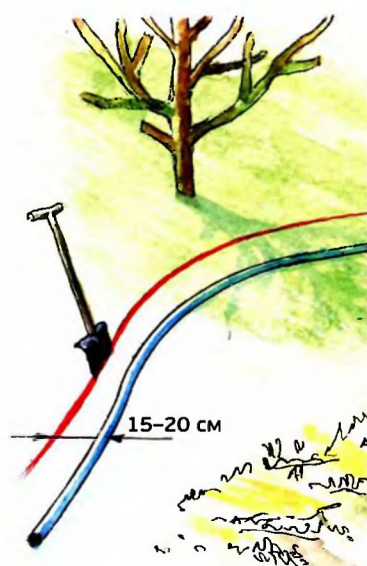
В настоящее время в садово-парковом дизайне редко встретишь прямые подпорные стенки, похожие на бетонный забор. Обычно подпорная стенка имеет живописную форму, причудливо огибающую площадки или посадки. Самостоятельно разметку такой стенки удобнее всего проводить с помощью садового шланга, который укладывают по условной границе и в случае необходимости сдвигают для коррекции пролегания или изгиба.

Так как подпорная стенка зонировует грунт по вертикали, то для удобства изложения придётся ввести термины «верхняя» и «ниж-

няя» площадки (не обязательно ровные) или террасы.

Проложенный садовый шланг даёт границу верхней площадки. Отступив на 15–20 см в сторону верхней площадки, делают неглубокий прокоп параллельно шлангу. Потом пространство между подпорной стенкой и срезанным грунтом верхней площадки будет засыпано дренажом. После этого шланг убирают.

Послойно (ступенчато) снимают грунт: формируют нижнюю площадку и земляную стенку террасы. Последней придают уклон примерно 80 градусов. Если во время работы зарядят сильные дожди, то такой срез может не выдержать напора ливневой воды и будет размыв. Поэтому земляной стенке придают уклон примерно 60 градусов и закрывают её геотекстилем, досками или другим подручным материалом.



Размечать границу подпорной стенки на местности удобно с помощью садового шланга, который укладывают вдоль верхнего края будущей стенки. Снятие грунта начинают примерно за 20 см до шланга, чтобы была возможность обустроить вертикальный дренаж.

## Фундамент

При значительном объёме потенциально оползающего грунта фундамент закладывают на глубину промерзания почвы. При толстом слое тяжёлого суглинка недостаточно просто обустроить нижнюю дренажную подушку. Садовым буром делают несколько вертикальных отверстий, стараясь дойти до песчаного слоя или хотя бы до более лёгкого грунта.

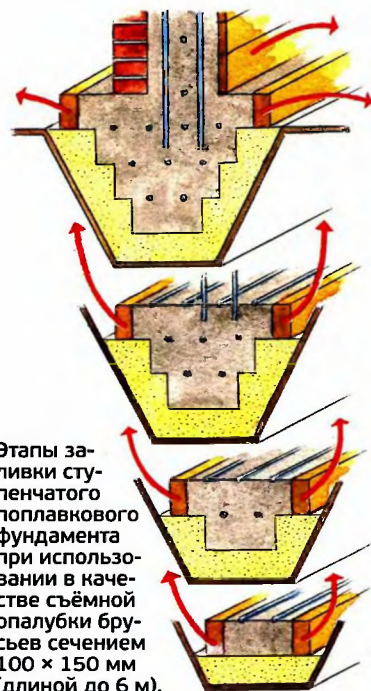
При уклоне верхней площадки до 15 градусов и высоте подпорной стенки до 1 м допустима закладка ленточного фундамента на глубину примерно 50 см. Следует учитывать, что фундамент подпорной стенки является для неё якорем, и, если сэкономить на его глубине, всю подпорную стенку может вывернуть из тяжёлого пластичного грунта. Практикой выработано оптимальное отношение высоты подпорной стенки к высоте её фундамента — 2 : 1.

В ходе эксплуатации фундамент подпорной стенки воспринимает различные точечные нагрузки в зависимости от вида грунта, ин-

тенсивности его пучения в сильные заморозки и степени прогревания его массы в оттепели. Так как верхние вертикальные нагрузки на фундамент невелики из-за небольшого собственного веса подпорной стенки, а давление снизу и сбоку может быть значительным, при укладке фундамента следует организовать толстые (не менее 10 см) нижнюю и боковые песчаные подушки, сделать прочное армирование, если нужно — устроить термошвы. А ещё заложить армирующие элементы, позволяющие замонолитить фундамент и саму подпорную стенку.

На тяжёлом пучинистом грунте хорошо себя зарекомендовали ленточные ступенчатые или трапециевидные фундаменты поплавкового типа, в сечении напоминающие шляпку гвоздя. Сама «шляпка» обеспечивает равномерное поднимание-опускание фундамента при сезонном пучении грунта, что при хорошем армировании позволяет избежать растрескивания бетонной конструкции большой

протяжённости (до 50 м). А трапециевидные или ступенчатые стенки направляют по касательной точечные силы, возникающие при неравномерном пучении грунта на всей протяжённости фундамента.



Этапы заливки ступенчатого поплавкового фундамента при использовании в качестве съёмной опалубки брусьев сечением 100 × 150 мм (длиной до 6 м).

## Стенка

Собственно подпорная стенка принимает на себя боковое давление грунта. В зависимости от конкретных нагрузок она может быть прямоугольной или трапециевидной в сечении. Там, где необходимо, её делают толще. Подпорная стенка смотрится более живописно, если на всём протяжении ступенчато или плавно меняется её высота.

Само «тело» подпорной стенки изготавливают из армированного бетона. Предварительно в нижней части устраивают дренажные отверстия. Наружную часть стенки обычно отделывают декоративным материалом. Однако замёрзшая вода, отрывающая декоративное облицовочное покрытие в суровые зимы, заставила несколько изменить способ изготовления бетонной подпорной стенки.

Вначале из кирпича, колотого плитняка, бутового камня или гальки выкладывают наружную декоративную стенку. Если она тонкая (< 10–12 см), то её выкладывают по предварительно установленной стенке опалубки. Если же она более толстая (например, из кирпича или бутовых валунов), то наружную стенку опалубки можно не делать, так как сама стенка и будет являться несъёмной опалубкой. Между элементами облицовочного покрытия периодически закладывают проволоку, направляя её усы внутрь будущей подпорной стенки.

После схватывания кладки наружного декоративного слоя устанавливают внутреннюю съёмную стенку опалубки.

Заливать бетоном тело подпорной стенки целесообразно не сразу

(из автомиксера), а слоями толщиной 10–15 см, прокладывая слои армирующей сеткой. Здесь очень пригодится бытовая бетономешалка. Желательно за смену полностью заливать слой бетона и, уложив арматуру, дать ему схватиться. Если при большой протяжённости подпорной стенки физически не удаётся залить слой целиком, то имеющийся объём бетона ограничивают обрезком доски так, чтобы будущий стык был ровным.

Над верхней площадкой террасы подпорная стенка должна возвышаться как минимум на 5 см. Если её высота будет вровень с верхней площадкой, то талые воды будут перетекать с одной террасы на другую, ручьи — размывать глинистый грунт, а также есть опасность образования промоин.

## Система дренажа

Условно называемая южной система дренажа террас у нас способна функционировать лишь в тёплый сезон года. Основная её задача — отвести ливневую воду с верхней террасы на нижнюю, не повреждая подпорную стенку. С этой целью в основании подпорной стенки (в месте её примыкания к фундаменту) закладывают поперечные отрезки дренажных труб, а технологический промежуток между подпорной стенкой и срезом грунта верхней террасы засыпают дренажным материалом — щебнем, песком, керамзитом.

Если, как в подавляющем большинстве случаев, верхняя терраса закрыта плотным газоном и имеет уклон в сторону подпорной стенки, то ливневая вода, как по крыше, стекает к подпорной стенке, уходит в вертикальный дренажный слой и через поперечные дренажные отверстия стекает на нижнюю террасу, где собирается и отводится.

Следует учитывать, что бетонную часть подпорной стенки необходимо покрыть гидроизоляцией (самый простой способ — битумная мастика), а земляной срез армировать крупноячеистой капроновой сеткой. Если перед засыпкой дренажа в имеющуюся щель заложить геотекстиль плотностью 80–100 г/м<sup>2</sup>, то дренаж будет меньше заиливаться.

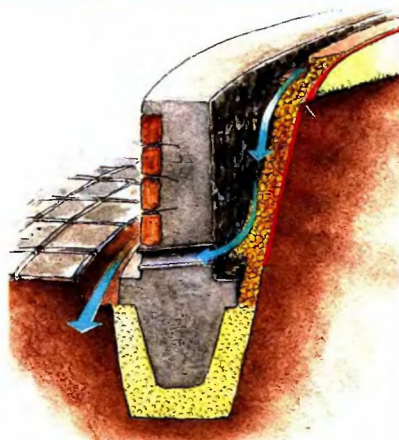
Однако с наступлением холодов на выходных отверстиях дренажных труб намерзает лёд, и вертикальный дренажный слой может заполниться водой. В зимние оттепели и весной талая вода не проникает в заледевший дренажный слой и, замерзая, разрушает верхнюю часть подпорной стенки.

Поэтому, условно называемая северной система дренажа направляет талую воду (а при толщине снегового покрова 60–80 см талой воды будет очень много) по мёрзлому грунту в нужное место, откуда она отводится. С этой целью формируют обратный уклон грунта на террасах, организуют водоразделы, укладывают дренажные лотки, которые, впрочем, могут быть заменены неглубокими кюветами.

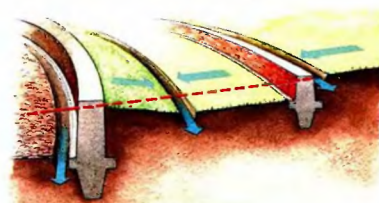
При устройстве обратного уклона грунта на террасе высоту подпорной стенки увеличивают с таким расчётом, чтобы площадка террасы имела уклон не менее 3 градусов в сторону от подпорной стенки. Если на склоне имеется система из нескольких террас, то отведённую талую воду с нижней террасы собирают в дренажный лоток или кювет у основания подпорной стенки верхней террасы, а потом отводят в общий дренажный канал. Если же терраса имеет большую протяжённость, то дренажный лоток или кювет организуют примерно в 5 м от подпорной стенки — это и называется водоразделом.

Когда нет возможности организовать обратный уклон и водораздел, то есть когда уклон верхней площадки направлен к подпорной стенке, перехватывающий дренажный лоток или кювет организуют рядом с подпорной стенкой. При этом верхнюю часть подпорной стенки выводят на 10–15 см выше верхней площадки, что даёт возможность незаметно для наблюдателя спланировать уклон грунта для оттока воды из дренажного лотка.

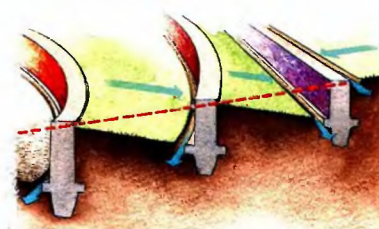
С нижней площадки тоже следует отвести талую воду, поскольку за зиму на ней скапливается такой же



Обустройство дренажной системы у подпорной стенки с трапециевидным поплавоквым фундаментом.



Обустройство обратных уклонов и водоразделов при террасах большой ширины.



Обустройство обратных уклонов при террасах небольшой ширины.

слоя снега, что и на верхней. Это делают за счёт небольших уклонов, кюветиков или дренажных лотков.

Если дорожка не подходит вплотную к подпорной стенке, поверхность грунта планируют с уклоном 3–5 градусов от подпорной стенки в сторону дорожки, а талую воду собирают в кювет или лоток, проложенный сбоку от дорожки.

Если же дорожка проходит вплотную к подпорной стенке, то её полотну придают небольшой уклон и воду собирают уже с другой стороны.

## Озеленение

Каким бы красивым ни было декоративное покрытие подпорной стенки и как бы живописно она ни была организована, она однозначно проиграет, если не будет озеленена.

Один из наиболее простых приёмов озеленения — высадить почвопокровные или стелющиеся растения. Этой же цели послужат узкопирамидальные древесные формы, высаженные в качестве «кар-

тинной рамы» на нижней площадке. Основание подпорной стенки можно декорировать миксбордером или низкими, обильно цветущими кустами, а на верхней площадке — разбить альпинарий.



# Грунтовка: основа основ

**Без должной обработки поверхности никакое покрытие на ней держаться не будет. О том, какую функцию выполняют грунтовки, какие из них подходят для каких целей, пойдёт речь в этом обзоре.**

Грунтовке отделываемой поверхности придаётся подчас меньшее значение, чем последующей финишной отделке. А это грубая ошибка! Чтобы краска или обои долго держались на стене, её нужно тщательно подготовить. Грунтовки в этом процессе могут выполнять различные задачи.

## Основные функции

Во-первых, грунтовка играет роль связующей субстанции между основанием и финишным покрытием. Чем больше точек сцепления находят краска или лак, тем крепче они держатся. Поверхность при обработке грунтовкой становится не гладкой, как могло бы показаться, а наоборот, обретает микроскопическую шероховатость, неощутимую на ощупь. Во-вторых, грунтовки укрепляют основание. Это особенно важно при обработке стен, покрытых штукатуркой, в которой добавка — как правило, песок — выступает на поверхность и начинает осыпаться. Но если обильно обработать такую поверхность

грунтовкой глубокого проникновения, то основание стабилизируется и становится пригодным для нанесения любого финишного покрытия.

Третья функция хорошей грунтовки — понижение впитывающей способности основания. Для этой цели используют грунтовки глубокого проникновения, заполняющие мельчайшие поры минеральных материалов, дерева и плотно закупоривающие их. Особая роль отводится грунтовкам при обработке поверхностей, в которых присутствуют сразу несколько различных материалов — например, если известково-цементная штукатурка подправлена гипсовой шпатлёвкой. В этом случае грунтовка глубокого проникновения способствует выравниванию впитывающей способности разных материалов и нанесённая на них затем краска будет держаться одинаково хорошо. В противном случае на окрашенной поверхности возможно появление пятен.

Наконец грунтовка призвана оказывать изолирующее и импрегнирующее действие на основание. Изолирующая

грунтовка не даёт некоторым веществам, например пигментам или смолам, выйти из основания на поверхность и образовать пятна и цветные разводы. Импрегнирующая грунтовка защищает основание от проникновения в него жидкостей. Особенно это важно при обработке внешних деревянных поверхностей, подвергающихся атмосферному воздействию.

## ЛУЧШЕ РАБОТАТЬ НА ВОЗДУХЕ!

Многие грунтовки содержат химические вещества, которые не должны попадать на кожу, а их пары нельзя вдыхать. Некоторые грунтовки огнеопасны. Поэтому при работе с ними внутри помещения рекомендуется хорошо его проветривать, надевать резиновые перчатки, а то и респираторы. Идеально, если объект можно вынести из дома и работать под открытым небом. Если же приходится работать над чем-то, что находится у вас над головой, то следует надеть защитные очки, чтобы ничто не попало в глаза.

**ДЕРЕВО**



**Антисептические грунтовки**

Эти бесцветные грунты противодействуют проникновению влаги в древесину, тем самым защищая её от гниения и грибка, вызывающего синеву. При работе с хвойными породами дерева, прежде всего с сосной, такая обработка — абсолютный минимум из того, что нужно сделать, чтобы защитить дерево от атмосферного воздействия. Сам грибок не оказывает разрушающего воздействия на дерево, он лишь увеличивает его способность поглощать воду приблизительно в два раза, в результате чего на дереве появляются некрасивые сине-серые пятна и разводы. Грунтовки содержат биоциды, поэтому использовать их следует с осторожностью. Вещества, предохраняющие дерево от синевы, входят в состав многих других грунтовок по дереву.



**Импрегнующие грунтовки**

Бесцветные грунтовки выполняют множество функций — защищают дерево от проникновения воды и насекомых, предотвращают его гниение и появление синевы. Их используют прежде всего в деревянных конструкциях, подвергающихся усиленным статическим нагрузкам, — например, на стропилах.

**Изолирующие грунтовки**

Эти грунтовки содержат белый пигмент и призваны защищать не само деревянное изделие, а, наоборот, финишное покрытие от веществ, которые со временем могут выйти из древесины на поверхность и образовать там пятна. В такой обработке нуждаются прежде всего сорта древесины с большим содержанием разных веществ, в том числе эфирных масел — например, листвен-

ница и тропические виды. Рекомендуются обработать изолирующей грунтовкой и термодревесину.

**Грунтовки для МДФ**

Широко используемые при изготовлении мебели панели МДФ нуждаются в особой грунтовке. В работе с МДФ сталкиваются с двумя проблемами. Во-первых, поверхности панелей МДФ — чрезвычайно гладкие, и это уменьшает адгезию лакокрасочного покрытия. Грунтовка же выполняет функцию вещества, улучшающего сцепление. Во-вторых, торцевые края панелей МДФ обладают повышенной впитывающей способностью — и грунтовка призвана понизить её. Грунтовку для МДФ, почти как все грунтовки для внутренних работ, наносят валиком для лаков и эмалей. Торцевые края лучше всего покрыть двумя слоями грунтовки.



**Грунтовки для предварительной окраски**

Чтобы при работах внутри помещения получить идеальную глянцевую поверхность, необходимо окрашиваемый объект предварительно покрыть грунтовочной краской. На дереве белая грунтовочная краска заполняет поры и создаёт поверхность с микроскопической шероховатостью. Именно эта структура обеспечивает последующему лакокрасочному покрытию идеальную адгезию. Кстати, грунтовочные краски выпускаются не только для дерева, но и для металла и твёрдых пластмасс.

**Быстрошлифуемый грунт**

Этот быстросохнущий грунт используется для обработки мебели. Его производят на основе искусственной смолы. Грунт — бесцветный, обладает хорошим наполняющим эффектом и улучшает адгезию последующего лакового покрытия. Однако это средство может использоваться только с нитро- и универсальными лаками. Годится для всех сортов древесины.



**СТЕНЫ/ШТУКАТУРКА**



**Грунтовки глубокого проникновения**

Почти на всех минеральных основаниях внутри помещения применяют эти бесцветные грунтовки. Они ослабляют впитывающую способность основания и выравнивают эту способность, если в основании присутствуют несколько материалов, например при работе с гипсокартоном. Обладающие мелкопористой структурой гипсокартонные панели и более грубая шпатлёвка на стыках по-разному впитывают краску или обойный клей, что впоследствии может проявиться на финишной окраске или на обоях. Грунтовка же помогает этого не допустить. А ещё грунтовки делают основание более плотным и связывают остаточную пыль. Грунтовки глубокого проникновения обильно наносят широкой кистью, на сильно впитывающих поверхностях — в два слоя.



**Штукатурные грунтовки**

По своим функциям эти грунтовки близки к блокирующим грунтовкам: они тоже призваны противодействовать проникновению пигментов из основания. Но благодаря своей мелкозернистой структуре они обеспечивают лучшее сцепление штукатурки с основанием. Существуют грунтовки для тонко- и толстослойных штукатурок.



**Грунтовки для невпитывающих оснований**

Идеальны для особо сложных оснований. Это прежде всего невпитывающие материалы и деревянные поверхности внутри помещений. Речь идёт о поло-

вых досках, древесностружечных плитах и панелях ОСП, которые нужно соединить с цементной массой — например, с выравнивающей смесью для пола или плиточным клеем. В этом случае грунтовки служат и своего рода влагопроницаемыми покрытиями, противодействующими набуханию древесины.

### Грунтовки бетоноконтракт

Если в процессе строительства или ремонта возникает необходимость приклеить обычным клеем кафель к металлу, дереву или даже к уже уложенной плитке, то для обработки основания используют грунтовки бетоноконтракт. Их назначение — увеличить адгезию поверхностей, имеющих плохую способность впитывать влагу.



### Гидроизоляция для душа

Эти водонепроницаемые эластичные средства можно наносить валиком почти на все минеральные основания, конкретно — под плитку в местах попадания водяных брызг. Покрытия эластичны и без проблем выдерживают подвижки материалов, вызываемые изменениями температуры.



### Блокирующие грунтовки

Несмотря на название, эти грунтовки не выполняют действительно блокирующего действия, они даже паропроницаемы! Их задача — предотвратить появление пятен и цветных разводов на окрашенных и оштукатуренных поверхностях. Это особенно актуально для мелкопористых штукатурок, наносимых валиком, которые из-за своей капиллярной структуры плохо противостоят проникновению пигментов из основания.



### Антикоррозийные грунтовки

Эти средства способствуют лучшей адгезии лакокрасочного покрытия и металла. Кроме того, они препятствуют невидимой коррозии металла под лакокрасочным покрытием. Поэтому, работая с металлом, важно каждое место на объекте покрыть толстым слоем такой грунтовки. Антикоррозийные грунтовки производятся на основе акрила, искусственной смолы, масла и смесей этих веществ. Но все они действуют одинаково. Перед нанесением грунтовки основание необходимо очистить от ржавчины металлической щёткой или наждачной бумагой.

### Протекторные грунтовки

Протекторные грунтовки состоят из порошка свинца, цинка и сплава магния с цинком. На поверхности они создают невидимую плёнку. Частицы цинка, входящие в состав грунта, защищают металлическое основание даже при образовании царапин.

### Преобразователи ржавчины

Такие грунтовки тоже увеличивают адгезию краски на металле и защищают его от ржавчины. Однако в отличие от антикоррозийной грунтовки их можно наносить непосредственно на небольшие заржавленные участки. Ржавчину при этом удалять не требуется. Вещества, содержащиеся в грунтовке, вступают с окисью железа в химическую реакцию,

благодаря чему она превращается в основание, вполне пригодное для последующего лакокрасочного покрытия. Во время этой реакции преобразователь ржавчины окрашивается в сине-чёрный цвет. Это изменение цвета — признак того, что процесс преобразования произошёл. Если же цвет не изменился, то нужно нанести средство ещё раз.

### Изолирующие грунтовки

Алкидные и эпоксидные грунтовки предназначены для защиты металлического основания от кислорода и влаги. Они состоят из наполнителей, цинковых белил и железного сурика. Используются чаще всего для чёрных металлов.



### Грунтовки для цветных металлов

В повседневной жизни эти грунты применяют в работе с такими цветными металлами, как медь, алюминий, бронза и цинк, а также с оцинкованной и нержавеющей сталью. Эти водорастворимые грунтовки улучшают адгезию между гладкой поверхностью цветного или нержавеющей металла с последующим лакокрасочным покрытием — например, с цветным или прозрачным защитным лаком. Предохранять большинство цветных металлов от коррозии нет необходимости: медь, скажем, защищает себя сама. Со временем на её поверхности под воздействием воздуха образуется характерная зелёная окиснокарбонатная плёнка (патина). □

### ОДНИМ МАХОМ

Большинство грунтовок наносят для образования промежуточного слоя, увеличивающего адгезию для следующих слоёв отделки, но некоторые можно использовать в качестве глянцевого финишного покрытия. Сейчас на рынке присутствуют продукты 2 в 1 и даже 3 в 1, объединяющие в себе грунтовку, финишное покрытие и, например, защиту от ржавчины, что позволяет экономить деньги, место и время. Однако результат использования универсальных средств будет, увы, не на том же уровне, как от применения специализированных покрытий для каждой операции.





**↑ Двойная защита сада!**

Новая серия препаратов «Двойная защита» от компании «Август» создана специально для комплексной обработки плодовых, ягодных, цветочных и декоративных культур. В каждой упаковке содержатся два наиболее эффективных препарата, один из которых предназначен для борьбы с вредителями, второй — для лечения и профилактики заболеваний. Так, комплект, содержащий средства «Раёк» и «Биотлин» защитят сад от парши, мучнистой росы, а также от тли и цветоеда.

**Производитель: «Август»**  
**Цена: от 100 руб. за упаковку 10 мл + 9 мл**

**↓ Comfort'ные шланги**

Шланги Pro Line категории Comfort предназначены для интенсивного использования при средних нагрузках. Примечательная особенность данных шлангов — диагональное армирование из прочных нитей, пересекающихся под углом в 54 градуса, гарантирующее, что под давлением свойства шланга останутся неизменными: сохранится его длина и поперечное сечение, не возникнет зон скручивания. При этом шланг способен выдержать давление до 30 бар.

**Производитель: Rehau. Цена: от 3 530 руб.**



**↑ Подкормить посадки**

Средство «Урожай. Овощная грядка» — смешанное минеральное удобрение для подкормки различных овощных культур: томатов, огурцов, перцев, баклажанов, капусты. Содержит полный сбалансированный набор элементов питания, необходимых для нормального роста и развития растений. Увеличивает рост наземной и корневой части растений, повышает устойчивость к неблагоприятным воздействиям окружающей среды, болезням и вредителям. Способствует ускорению созревания и дальнейшему хранению урожая.

**Производитель: «Гера»**  
**Цена: 66 руб. за пакет 1 кг**

**↓ Гарантия на 5+!**

Компания Unisaw Group реализует новую программу «Гарантия 5+». На всю садово-парковую технику и компактное строительное оборудования торговой марки Caiman предоставляется 3 года основной гарантии + 2 года дополнительной гарантии при непрофессиональном использовании.

Увеличение гарантийного срока эксплуатации стало возможным благодаря использованию высших технологий, качеству и надёжности оборудования. Гарантийные обязательства Caiman — это комплексный пакет, обеспечивающий послепродажное обслуживание на самом высоком уровне.

**Производитель: Caiman**



**↑ Рыхление станет удобнее**

Обработать землю на грядке поможет рыхлитель-культиватор — его неоспоримым преимуществом является возможность присоединять насадку-трезубец к длинной рукоятке, что значительно облегчает уход за растениями и уменьшает нагрузку на спину. Рабочая ширина культиватора составляет 9 см. Это идеальный инструмент для каменистых почв и близко посаженных растений: он способствует аэрации почвы без повреждения корневой системы.

**Производитель: GARDENA**  
**Цена: 849 руб. (без рукоятки)**





### ↓ «Санькина любовь»

Огурцы «Санькина любовь F1» порадуют любого дачника: целая лавина маленьких пикнулей-корнишонов дружно накроет грядки. Растения женского типа цветения, ветвление ограничено, букетный тип завязей — до 12 штук в узле. Огурчики без горечи и пустот, крепкие, ярко-зелёные, крупнобугорчатые, белошипые, длиной 8–11 см. Сорт специально выведен для консервирования и засолки. Устойчив к оливковой пятнистости, вирусу обыкновенной огуречной мозаики, мучнистой росе, ложной мучнистой росе.

Производитель: «Марс»

Цена: 74,50 руб.



### ↓ Инструмент садовода

Обводной секатор Wolf-Garten RR5000 имеет два изогнутых лезвия: верхнее выпуклое односторонне заточенное лезвие скользит по боковой поверхности нижней вогнутой пластины. Такой секатор не деформирует побег и оставляет быстро заживающий ровный срез. Этот секатор предназначен для срезания зелёных полуодревесневших побегов толщиной до 25 мм. Рабочая поверхность лезвий покрыта специальным покрытием, которое препятствует налипанию коры и древесины, что позволяет легко очищать инструмент от загрязнений.

Производитель:

Wolf-Garten

Цена:  
от 2 800 руб.



## ВЫСТАВКИ



31 МАЯ  
2 ИЮНЯ

### «Защищённый грунт России»

Время и место проведения: с 31 мая по 2 июня 2016 г., ВДНХ, Москва.

В начале лета 2016 года на ВДНХ пройдёт выставка «Защищённый грунт России», более известная как «Теплицы России». На выставке будут представлены результаты усовершенствования конструкций теплиц от различных научно-практических коллективов, новые достижения в области защищённого грунта. Посетители смогут узнать об инновационных энергосберегающих технологиях, достижениях селекции и других новинках тепличного производства.



7–10  
ИЮНЯ

### «Садовая радуга»

Время и место проведения: с 7 по 10 июня 2016 г., КВЦ «Евразия», Санкт-Петербург

На этой выставке цветов основное внимание будет уделено ирисам. Все цветы экспозиции — из коллекций цветоводов Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Петербуржцы с радостью покажут цветы, выращенные на своих дачных участках, их можно не только посмотреть, но и купить. На выставке будет работать «Зона общения», где посетители встретятся не только с участниками и гостями выставки, но и могут назначать встречи своим друзьям по цветочным интересам.



17–27  
ИЮНЯ

### Фиалки торжествуют!

Время и место проведения: с 17 по 27 июня 2016 г., «Дом фиалки», Москва

В московском магазине «Дом фиалки» пройдёт выставочная ярмарка фиалок. Здесь вы сможете не только полюбоваться лучшими сортами этих цветов отечественной и зарубежной селекции, но и приобрести саженцы (детки) или листики, из которых, как известно, также можно получить красивое растение. Члены клуба расскажут об особенностях ухода и выращивания цветов от момента покупки растения, до изготовления самодельного стеллажа с подсветкой, на котором растения быстрее зацветают.



# Травяной парк

**Дизайнеры по ландшафту обычно предлагают оборудовать на садовых участках альпийские горки, фонтаны или установить какие-нибудь скульптурки. Но оказывается, создать красивый парковый ансамбль можно из одних лишь трав!**

Основной композиции из трав может быть небольшой водоём с пологими берегами. Конечно, водоём не обойдётся без камыша и осоки, посаженных с расчётом, чтобы осока окаймляла часть газона. При взгляде на такой пейзаж кажется, что голубая гладь водоёма как бы плавно переходит в зелень стриженного газона.

Для создания композиции используют широкий набор трав — от мало-

рослых до высокорослых, достигающих 1,8 м и более. Некоторые из них — прямостоячие, другие грациозно изгибаются дугой. Верхушки высоких трав при ветре легко колышутся, напоминая движение морской волны. При цветении травы как бы танцуют и переливаются на солнце.

Особенно это заметно утром, когда бриллиантовые капельки росы ещё удерживаются в соцветиях. Листья окрашены в ярко-зелёный, зелёно-го-

лубой, салатный и даже кроваво-красный цвета.

Осенью листва и луговые травы вянут, создавая ошеломляющую по красоте картину естественных оттенков из соломенных, миндальных, коричневых и багровых цветов.

Следует учесть, что глубокий снег с наступлением зимы может придавить траву к земле. Поэтому увядшую траву поздней осенью следует обязательно скосить, убрать опавшую листву, чтобы весной ничто не мешало новым побегам.

Необходимым дополнением к такой композиции из разных трав являются вечнозелёные деревья и кустарники. Но и листопадные насаждения помогут защитить садовый участок от сильных ветров.

За мостиком, среди деревьев и кустарников можно устроить уединённое место для отдыха, установив столик и 2–3 скамьи. □

Рис. 1. Если засеять дачный участок дикорастущими и декоративными травами, неприхотливыми в уходе, то он станет очень привлекательным и красивым.

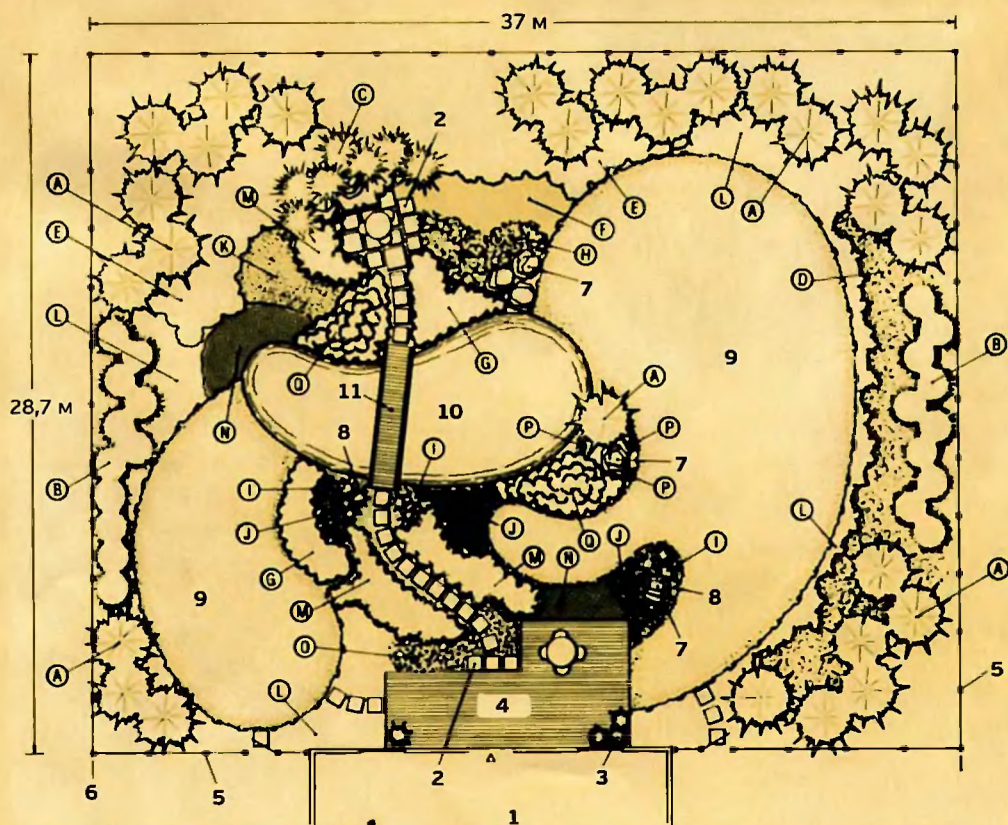
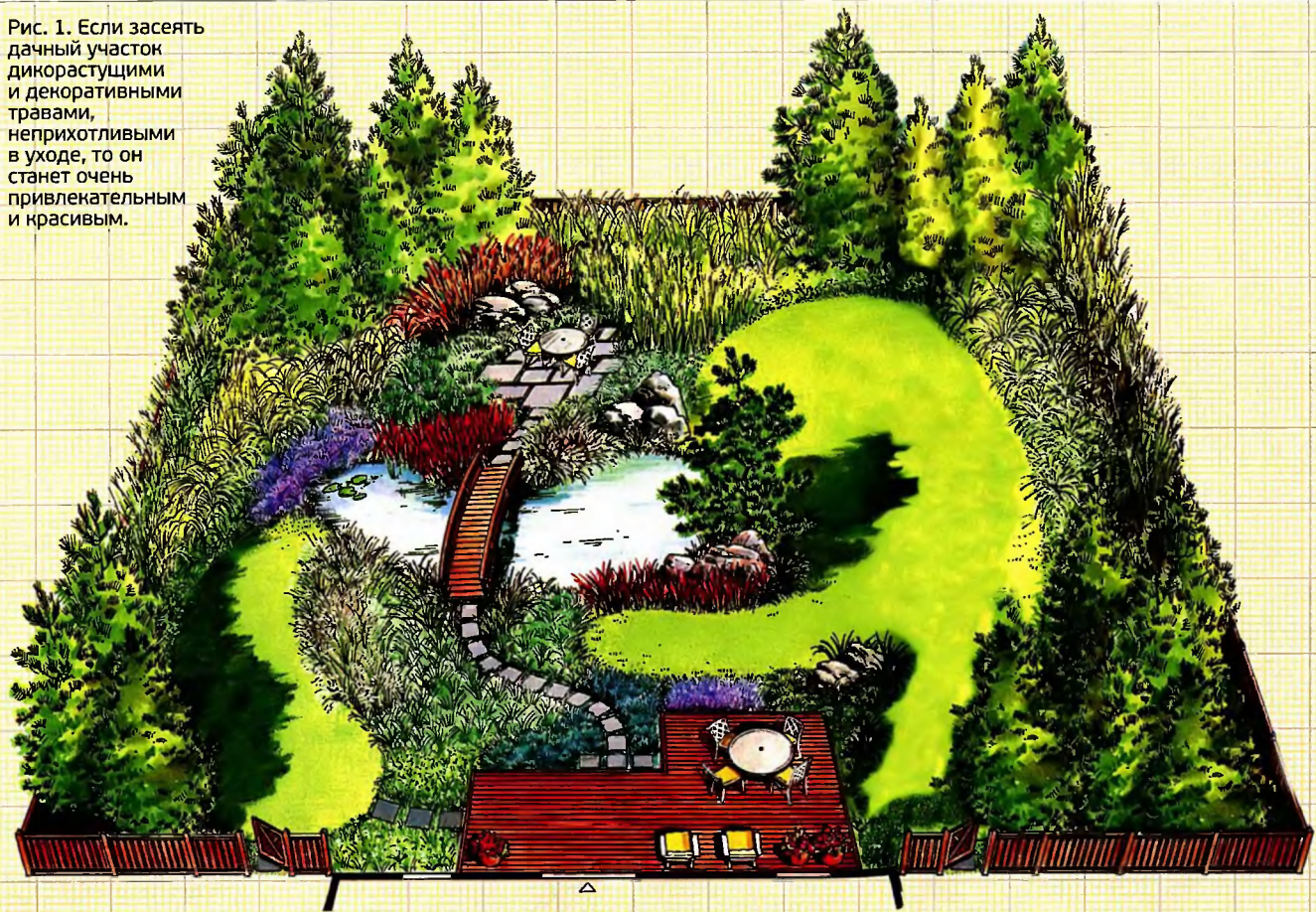


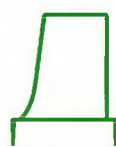
Рис. 2. Планировка участка: 1 — дом; 2 — мощёная дорожка; 3 — вазоны с цветами; 4 — деревянный настил; 5 — забор; 6 — граница участка; 7 — природные валуны; 8 — гравий; 9 — газон; 10 — водоём; 11 — мостик; А — вечнозелёные деревья; В — высокие травы; С — вечнозелёные кусты; D, М, К — низкорослая трава с кочками; E, L, P — низкорослые стелющиеся травы; I, F, J — травяные покрытия; G — осока; H, N, O — низкорослые травы; Q — камыш.

Изыскный  
бельведер  
с кружевными  
решётчатыми  
арками  
и ограждением  
станет  
украшением  
любого сада



# Романтический бельведер

**Заветная мечта многих дачников — поставить на участке уютную беседку, где можно укрыться от палящего солнца, спрятаться от дождя или отдохнуть тёплым летним вечером, любясь закатом. Быть может, этот изящный образец — как раз то, что вам нужно.**



Для постройки беседки потребуется всего несколько видов пиломатериалов, а именно: брус сечением  $100 \times 100$  мм — для стоек; доски  $50 \times 150$  мм и  $50 \times 100$  мм — для арочных дуг, каркаса решёток и стропил; бруски и рейки сечением  $10 \times 45$  мм и  $30 \times 45$  мм — для решёток ограждения

и арок и, наконец, вагонка — в качестве гонта для кровли.

## Основание беседки

Строительство начинают с выбора площадки и обустройства основания. В нашем случае — это монолитная бетонная плита, при заливке которой необходимо позаботиться о посадочных отверстиях,

с помощью которых стойки каркаса будут соединены с основанием.

Возведение самой беседки, несмотря на кажущуюся сложность, не вызовет затруднений даже у начинающего мастера, если последовательно и точно выполнить подготовительные операции — отрезать в размер и отшкурить стойки, изготовить составные стропила, а также собрать секции решёток нижнего ограждения и арок.

## Используйте шаблоны

Особенность сооружений подобного типа — множество однотипных деталей. В конструкции предлагаемой беседки — пять групп элементов. Это стойки, стропила, решётчатые щиты нижнего ограждения и арок, а также дощечки гонта. Такая конструкция диктует и способ работы — использование первой изготовленной детали или элемента в качестве шаблона для остальных деталей группы.

Особое внимание следует уделить изготовлению сборных стропил, поскольку от точности соответствия их формы и размеров зависит, получится ли крыша ровной и красивой. Большой аккуратности в работе требует соединение врубкой вполдерева основного несущего стропила с кобылкой свеса.

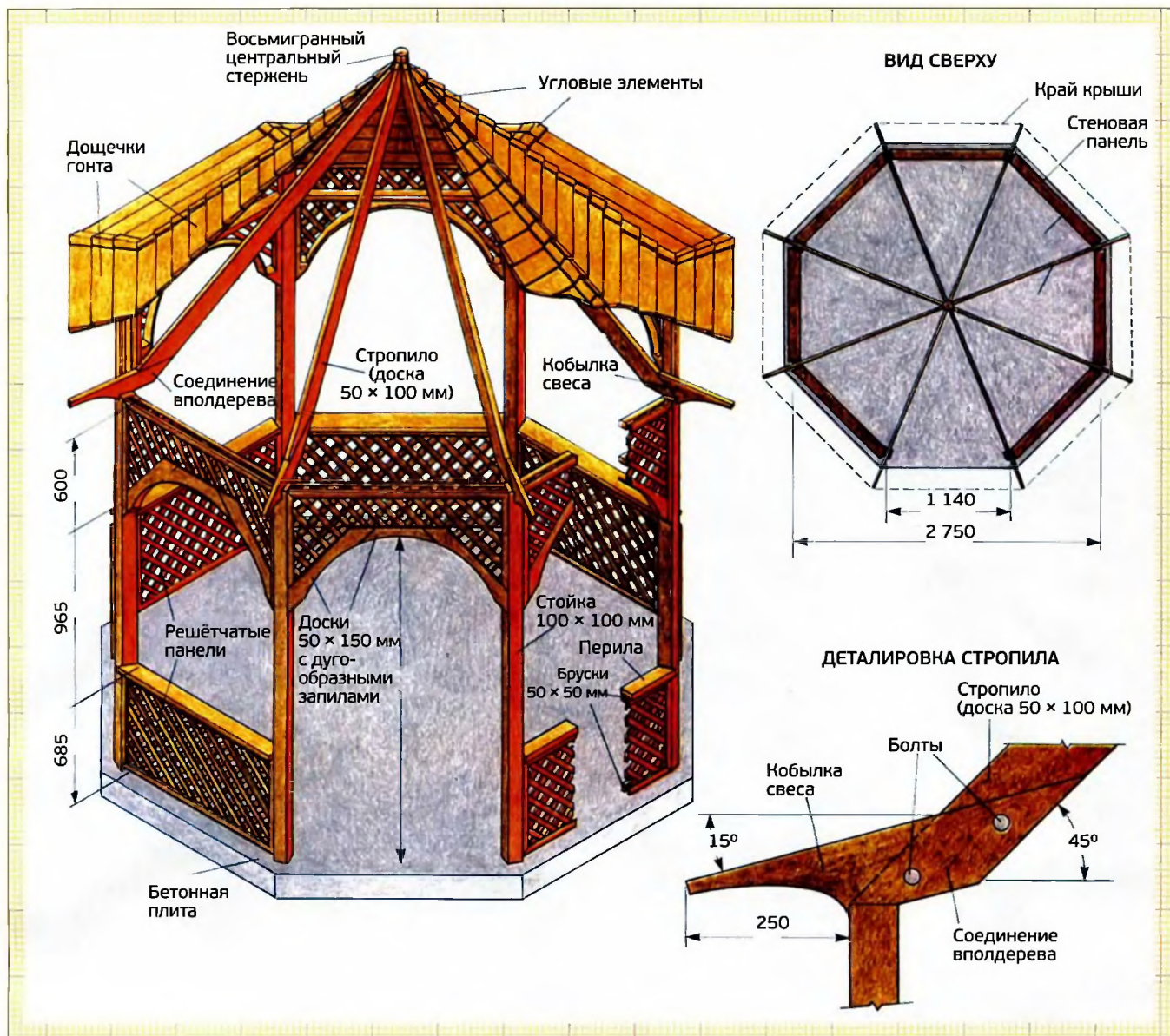
## Обработайте древесину

Чтобы беседка прослужила как можно дольше и не потеряла привлекательного вида, все её элементы необходимо защитить от влаги. Для этого до монтажа конструкции следует загрунтовать и покрасить все её детали и сборочные единицы — стойки, стропила, решётчатые щиты и доски для гонта.

## Сборка каркаса

После обработки древесины приступают к возведению беседки. Вначале собирают четыре из восьми её стен, скрепляя щиты нижнего ограждения и арок с несущими стойками. Использовать можно различные виды соединений — на шурупах, гвоздях либо шкантах на клею. А работать на твёрдом и ровном основании беседки — одно удовольствие.

Когда панели собраны, в нижние торцы стоек забивают стальные шпильки длиной 30 см, а затем, работая вдвоём, устанавливают собранные стенки на плиту основания. С этой целью отверстия в бетонной плите, в которые вставляют выступающие за торцы стоек



шпильки, заполняют быстротвердеющим раствором.

Оставшиеся четыре стенки собирают непосредственно на месте, устанавливая поочередно решётчатые щиты между уже смонтированными стенами, не забыв при этом оставить один свободный проём для входа в беседку.

### Монтаж крыши

Закончив сборку стен, приступают к монтажу верхней, куполообразной части беседки. В центре сооружения стропила соединены с восьмигранным стержнем, вырезанным из соснового бруса сечением 150 × 150 мм. Изготовить этот элемент не сложно — нужно лишь срезать углы у квадратной в сечении заготовки.

Монтируют стропила в следующей последовательности. Вначале скрепляют с центральным стержнем по две пары диаметрально расположенных стропил, а затем, работая с двух сторон, поднима-

ют основу каркаса «шатра» вверх. Стропила устанавливают очень точно, строго выравняв их вылет за стойки, сразу же скрепляют элементы между собой.

Установить оставшиеся четыре стропила — дело несложное, однако и эту работу лучше делать с помощником.

Необходимо учесть, что стропильная конструкция «шатра» может создавать довольно большие распорные нагрузки на стойки бельведера. Поэтому все соединения должны быть прочными и надёжными. Экономить на крепеже не следует: лучше вернуть лишний шуруп и перестраховаться, чем загубить всё сооружение, которое вдруг начнёт складываться, как карточный домик.

### Изготовление кровли

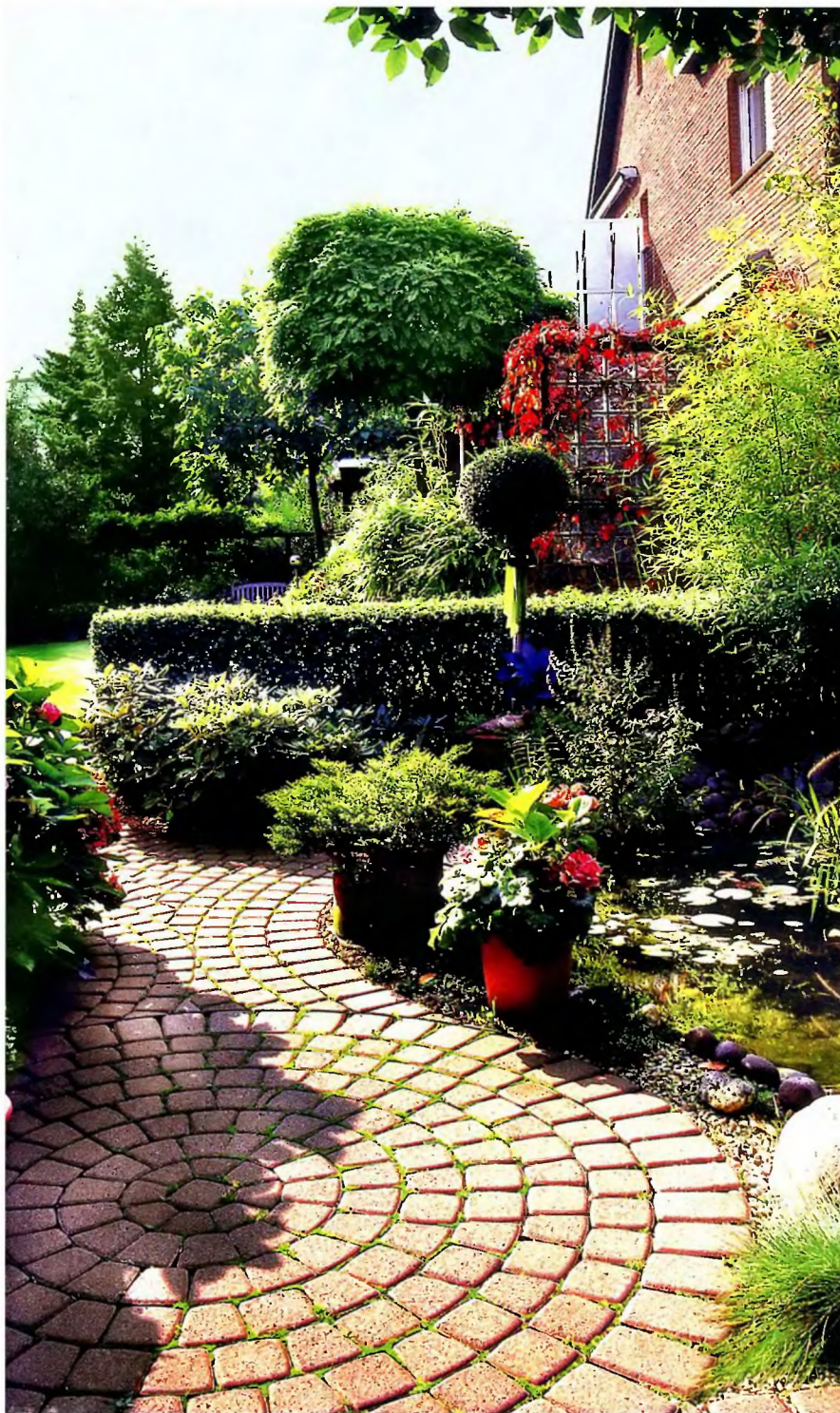
Когда всё собрано и надёжно скреплено, приступают к кровельным операциям. В качестве гонта можно использовать вагонку с четвертью. В этом случае

подготовка дощечек сводится к их нарезке в размер.

Дощечки укладывают снизу вверх и крепят к стропилам оцинкованными гвоздями. Стыки досок, расположенные по центру стропил, следует загерметизировать, используя для этого любой состав, предназначенный для наружных работ. Сверху стыки закрывают угловыми элементами, которые можно также изготовить из доски. Готовую кровлю красят в 2–3 слоя атмосферостойкой эмалью.

Другой вариант кровли — битуминированный гонт, который не трудно нарезать из рулонного материала. Уложить такую кровлю можно по сплошному настилу из двусторонней вагонки. Однако если в качестве основания использовать влагостойкую фанеру толщиной 10–12 мм, то настил можно сделать гораздо быстрее.

Завершая работу, целесообразно повторить покрасочные операции уже для собранной беседки. □



## Каждому дворику — уютное патио!

Маленьким патио нынче никого не удивишь — даже на небольших шестисоточных участках можно встретить благоустроенные, отделанные камнем дворiki. Современный рынок предлагает большой выбор бетонных и каменных изделий для мощения дорожек и площадок, но вот как их укладывать, знает далеко не каждый. Читайте об этом материал на следующей странице.

# Природный камень на дорожках

Садовый дом выглядит более привлекательно и уютно, если возле его крыльца есть площадка, имеющая твёрдое покрытие. Здесь будет всегда чисто — даже после дождя. Да и устроить её можно, имея минимум инструмента.

Небольшую площадку с твёрдым покрытием можно устроить и в другом месте участка — например, в каком-нибудь укромном уголке сада, среди кустов, где хорошо принимать солнечные ванны. Неплохо, если вымощен будет и гриль-уголок.

Твёрдым покрытием во всех этих случаях могут служить плиты из природного камня. В сравнении с бетонными плитами они более разнообразны и отлично вписываются в любой ландшафт. Если рельеф садового участка — ровный, то их укладка не представляет особой сложности. Главное — правильно подготовить основание: от этого во многом зависит срок службы покрытия.

## Порядок выполнения работ

- Разметка участка, отведённого под мощение.
- Изготовление плана в определённом масштабе, включающего схему укладки плит стандартных размеров.
- Подсчёт и покупка требуемого количества

## МАТЕРИАЛЫ

Плиты из природного камня, гравий, песок, цемент (при необходимости).

## ИНСТРУМЕНТЫ

Штыковая лопата, тачка, уровень, рейка-правило, деревянные колышки, кувалда, широкое зубило, болгарка.



Чтобы ровно уложить плиту, по ней нужно постучать ручной кувалды

## ВНЕШНИЕ ГРАНИЦЫ ПЛОЩАДКИ

Площадка, замощённая плиткой, не обязательно должна иметь ровные и чётко очерченные края. Скажем, если укладка осуществляется целыми плитами со смещением швов, то в крайних рядах плиты будут выступать относительно друг друга. В этом случае вдоль границы площадки можно высадить декоративные подушковидные многолетники.

чества плит, а также песка и гравия, необходимых для устройства основания.

- Обозначение колышками границ площадки и уровня покрытия (с учётом уклона в 1–2 % в одну из сторон).
- Выемка грунта.
- Отсыпка, трамбовка и выравнивание гравия и песка.
- Укладка плит.
- Раскрой крайних плит.
- Выверка уровня всего покрытия.
- Заполнение швов песком, раствором или смесью из песка и грунта.
- Устройство по периметру площадки элементов примыкания к газону или грядкам.

## Планирование и определение размеров

Прежде чем закупать плиты и приступать к работам, необходимо определить размеры оборудуемой площадки (например, а, b, с на рис. 1). При этом следует правильно соотнести её размер с площадью сада. Важно также учесть габариты мебели, если её предполагается использовать на площадке. Лучше всего это сделать, расставив предметы на месте.

Все данные по размерам предназначенного для мощения участка и отобранной для него мебели желательно отразить в заготовленном плане. Здесь можно показать и рисунок укладки плит.

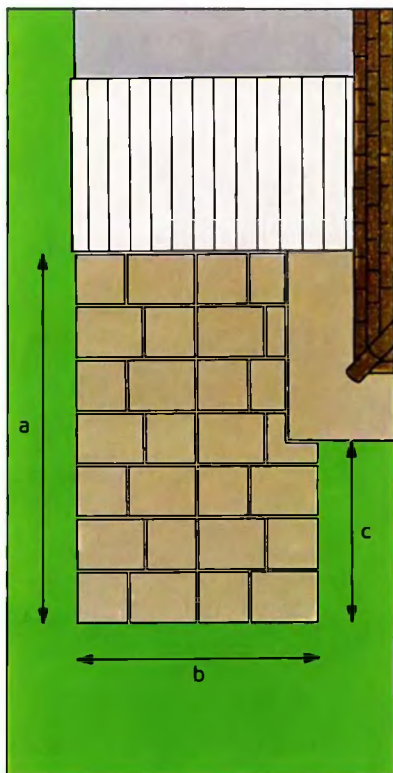


Рис. 1. План площадки, на основании которого можно определить необходимое количество плит, гравия и песка.

Наиболее выигрышно будут выглядеть плиты, уложенные не в виде клеточек шахматной доски, а со смещением швов. В плане следует указать количество и размеры плит, предусмотрев небольшой запас.

Размеры площадки необходимо определить таким образом, чтобы по возможности обойтись только целыми плитами, сведя к минимуму работу по их раскрою. Отрезанные части плит надо постараться использовать — например, как вставки в других местах покрытия.

От размеров площадки зависит, какое количество гравия и песка надо приобрести и сколько грунта необходимо вынуть и вывезти.

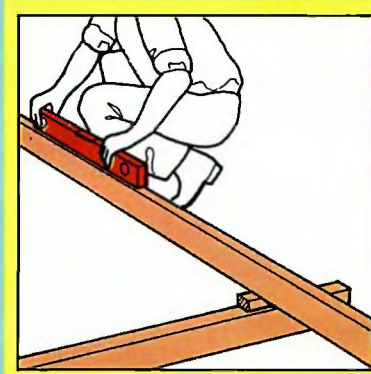
### Хранение материала

При планировании работ важно подумать и о том, где лучше всего хранить плиты до их укладки, куда выгрузить гравий и песок и куда вывозить вынимаемый грунт. Правильная организация труда значительно облегчит выполнение основных работ.

Выемку грунта и доставку гравия с песком лучше разнести по времени: грунт должен быть вывезен до того, как будут доставлены гравий и песок. Если возить их придётся через газон, то, чтобы его не повредить, целесообразно

### КАК ОПРЕДЕЛИТЬ ПРАВИЛЬНОСТЬ УКЛОНА С ПОМОЩЬЮ РЕЙКИ-ПРАВИЛА

Помимо уровня понадобится ещё рейка с параллельными продольными гранями. Под одним из её концов закрепляют отрезок деревянного бруска, толщина которого соответствует перепаду высот по всей длине рейки (при уклоне в 2 % этот перепад будет составлять 2 см на метр длины). Горизонтальное положение рейки будет указывать на то, что площадка имеет нужный уклон.



Определение размеров и обозначение границ участка, отведённого под площадку, при помощи колышков и натянутого шнура.



На выровненное дно котлована отсыпают сначала гравий, а затем — песок. И тот, и другой тщательно утрамбовывают.



Правильное хранение плит: их ставят на две уложенные параллельно планки и прислоняют к стене.



После выемки грунта в землю забивают колышки, обозначающие границы и уровень покрытия площадки.

но постелить доски в качестве колёс для колёс тачки.

Плиты из природного камня следует хранить вертикально, прислонив к стене и подложив под них две деревянные планки. Плиты разного размера желательно хранить отдельно.

Место под этот «склад» надо выбрать так, чтобы к нему можно было удобно и быстро подходить в процессе работы.

Выгрузите гравий и песок, аккуратно уложите плиты в удобном месте. После этого можно спокойно приступить к устройству площадки.

### Подготовка основания

Любое покрытие из плит, будь то каменный пол площадки или садовая дорожка, должно быть морозостойким, что предполагает устройство водопроницаемого основания. Скопление воды при-



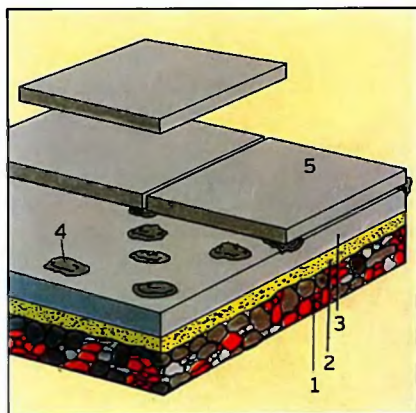


Рис. 2. Плиты будут держаться прочнее, если ставить их на раствор. Чтобы бетонное основание под ними к этому моменту приобрело достаточную прочность, укладывать его следует неделей раньше: 1 — гравий; 2 — песок; 3 — бетон; 4 — раствор; 5 — плиты покрытия.

вело бы зимой к выпучиванию плит со всеми вытекающими из этого последствиями. С другой стороны, основание должно быть тщательно уплотнено, чтобы плиты лежали прочно и ровно.

Для устройства основания сначала надо выбрать грунт на глубину, равную (или больше) толщине плит плюс 10 см. Иначе говоря, при толщине плит 5 см глубина составит 15 см — этого вполне достаточно для площадки, не испытывающей больших нагрузок.

После выборки грунта на выровненную поверхность отсыпают слой гравия толщиной в 10 см, который уплотняют до 7 см. Затем поверх гравия отсыпают песок, который тоже тщательно утрамбовывают и выравнивают так, чтобы его поверхность была на толщину плиты ниже требуемого уровня поверхности площадки.

### Уплотнение слоёв

Слои гравия и песка необходимо утрамбовывать так, чтобы в них не оставалось пустот. Но и при этом основание останется водопроницаемым.

Если площадка примыкает непосредственно к дому, следует предусмотреть уклон в сторону от дома. При уклоне 1-2 % вода будет уходить самотёком.

### Укладка плит на раствор

Укладывать плиты на раствор — сложнее, чем непосредственно на песок. Однако такой способ значительно надёжнее, и покрытие будет более прочным и долговечным. В этом случае также требуется выбрать грунт, отсыпать гравий и песок, тщательно их утрамбовать.

На эту подушку, толщина которой должна составлять 10 см, кладут слой бетона в 5 см, хорошо уплотняют и разравнивают с учётом заданного уклона.

Бетон приготавливают из цемента, песка и гравия (фракция 5-20 мм), вводимых в соотношении 1 : 2,5 : 3,5. Плиты кладут на раствор, нанесённый точно — под углы и центральную часть (рис. 2).

Не допускайте быстрого высыхания бетона. Чтобы бетон твердел постепенно (иначе он растрескается), его необходимо защитить от солнца. Для этого бетон можно укрыть мешками или плёнкой. Кроме того, его желательно периодически, 1-2 раза в день, обильно поливать водой.

### Резка плит

Некоторые плиты, особенно крайние, перед укладкой, возможно, придётся обрезать. Профессионал справится с этим при помощи молотка и зубила. Начинающему же мастеру советуем пользоваться болгаркой — угловой шлифовальной машинкой с диском по камню. Применение этого инструмента значительно облегчает работу и обеспечивает более точный раскрой плит.

Работать болгаркой следует в защитных очках и респираторе. По заранее составленному плану (см. рис. 1) можно определить объём работ по раскрою плит, а заодно и расход обрезных дисков, которые довольно быстро изнашиваются. Применение более долговечных алмазных дисков частично снимет эту проблему.

### Укладка плит и заполнение швов между ними

Первый ряд плит желательно уложить непосредственно у дома, затем — по одной из боковых сторон, обозначая тем самым длину и ширину, а также уклон площадки.

### Ширина швов

Швы между плитами должны быть везде одинаковыми — около 1 см. Плиты аккуратно кладут на слой песка и выравнивают по уровню, постукивая по ним ручкой кувалды. Если плита легла не всей плоскостью, а лишь частью и поэтому шатается, её следует поднять — и там, где это необходимо, подсыпать немного песка.



Несмотря на наличие у болгарки защитного кожуха, при работе с ней всё же необходимо надевать очки и респиратор.



Песок при заполнении им швов обильно проливают водой или слегка утрамбовывают широким зубилом.

Последующие ряды плит настилают, ориентируясь по уже уложенным. По ним же выверяют общий уровень и уклон площадки. Поверхность покрытия должна быть предельно ровной, на ней не должно быть ни выпуклостей, ни впадин, в которых может скапливаться дождевая или талая вода.

### Способы разделки швов

- Заполнение швов песком. На поверхность покрытия отсыпают несколько лопат песка и щёткой или метлой загоняют его в швы. Затем песок можно пролить водой или слегка уплотнить широким зубилом. Через несколько недель, когда песок окончательно осядет (особенно после дождей), в швы добавляют новую порцию песка.

- Заделка швов раствором. Такой способ расшивки швов будет эффективен только в том случае, если плиты уложены на бетонное основание. Если же они уложены на песок, то раствор в швах рано или поздно растрескается и раскрошится.

- Высадка в швах между плитами травы или мха. Швы предварительно заполняют смесью из земли и песка. □

# Как отремонтировать ленточный фундамент

Об опыте исправления ошибок, допущенных шабашниками при изготовлении ленточного фундамента, рассказывает Дмитрий Токарев из подмосковного города Одинцово.

**БЫЛО**



**СТАЛО**



На своём дачном участке я решил построить навес для двух автомобилей. Бригада строителей-кочевников поклаялась дёшево и качественно залить для него ленточный фундамент. Творение их рук простояло ровно год, после чего фундамент начал рассыпаться на глазах. Через три года ситуация стала катастрофической – вероятность обрушения навеса требовала принятия срочных мер. Я решил начать реставрацию «дешёвого и качественного» фундамента.



Откопав все три ленты фундамента по периметру, обнаружили неприглядную картину. Почти две трети объёма ленты просто исчезло, превратившись в груду мелких кусочков.

## Монтаж арматуры

Восстановление фундамента – дело не сложное, но трудоёмкое. Укрепить разрушающуюся бетонную ленту можно следующим способом – залить вокруг неё по всему периметру дополнительный слой бетона с хорошим армированием, то есть изготовить своеобразный саркофаг. При этом новая заливка должна принять на себя основную нагрузку и предотвратить дальнейшее разрушение старого фундамента. Для этого надо обеспечить прочное сцепление новой и старой конструкций. Откопанный фундамент необходимо тщательно вымыть, иначе с грязным бетоном новая заливка не схватится. А ещё важно обеспечить надёжное армирование. С этой целью арматурный каркас с обеих сторон ленты я решил стянуть перемычками – шпильками, проходящими сквозь старый фундамент, для чего проделал в

фото и рисунок: Д. Токарев.



Чтобы отмыть старый фундамент, лучше использовать мойку высокого давления. Мы не только очищаем поверхность от грязи, но и выбиваем всю щебёнку, которая слабо держится в старом бетоне, а значит, не даст хорошего сцепления.



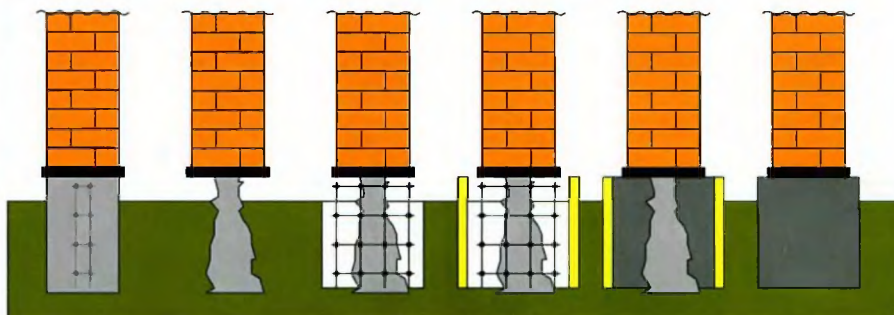
Чтобы связать каркасы прутьями арматуры, в ленте проделал для них сквозные отверстия с шагом 50–70 см. Для этого использовал перфоратор с длинным сверлом.



S- и П-образные перемычки связывал с арматурным прутком отожжённой проволокой. Проволока у меня толще обычной, и стандартный инструмент для её скрутки не подошёл. Пришлось работать плоскогубцами.

ленте сквозные отверстия с шагом 50–70 см, используя перфоратор с длинным сверлом.

Заготовленные прутья арматуры вначале сгибал под прямым углом у одного конца. Затем вставлял прут в отверстие и загибал второй конец. Загнутые концы с обеих сторон ленты связывал с арматурным каркасом. Таким образом каркасы по обе стороны ленты оказались связаны S- или П-образными перемычками. Каждый изгиб перемычки должен отстоять от поверхности фундамента на 40–50 мм. В моём случае арматурный каркас выполнен из металлической сетки (толщиной 4 мм) с размером ячейки 100 × 100 мм, связанной в верхней части прутками арматуры Ø 8 мм и стянутой перемычками.



ИСХОДНОЕ    СТАЛО    АРМИРОВАНИЕ    ОПАЛУБКА    ЗАЛИВКА    РЕЗУЛЬТАТ

Этапы ремонта фундамента.

**СОВЕТ** Чтобы согнуть прут арматуры диаметром 8–10 мм, можно использовать толстостенную трубу (например, 1/2"). В трубу вставляют арматуру на необходимую глубину и, придерживая трубу ногой, сгибают арматуру на нужный угол.



Готовый арматурный каркас.



Армопояс и сетка «обнимают» весь фундамент по периметру, образуя замкнутый контур.

### Установка опалубки

Высота откопанной части фундамента — около 70 см. Если опалубку ставить сразу целиком, то качественно уложить бетон в такую узкую и высокую форму — нереально. Поэтому заливать бетон я решил в два приёма с перестановкой опалубки по вертикали.

Для изготовления опалубки я использовал листы плоского шифера. Этот материал как нельзя лучше подходит для этой цели: он упругий и прочный, а поверхность готовой заливки получается ровной и гладкой. Но самое главное — шифер легко отходит от застывшего бетона, и опалубку легко разобрать. Не надо прокладывать полиэтилен или пергамин, как это делают в классической опалубке из досок или фанеры.



С этой стороны крепление опалубки сделано в виде опор из металлических уголков, вбитых глубоко в землю.



А здесь короткие опорные колышки просто прижаты кирпичами, используемыми в качестве распорок.

### Заливка бетона

Объём бетона — небольшой, поэтому можно работать без использования миксеров и бетононасосов. Бетономешалка стоит рядом с опалубкой, смесь легко перекидать совковой лопатой.

Для быстрой сборки ровной шиферной опалубки применил маленькую хитрость. Две панели между собой временно, но надёжно соединила обычная струбцина. Главное — не забыть после заливки, пока не застыл бетон, вовремя её снять.



В некоторых местах расстояние между старым фундаментом и опалубкой — не более 7–8 см. Если не вибрировать смесь, бетон не заполнит все пустоты — и будет много пор. Для качественной укладки бетона я использовал глубинный вибратор.

На вторые сутки снял нижнюю опалубку и поднял её выше. Поскольку приходится делать поочерёдно три ленты, ждать затвердевания бетона не прихо-



Пока бетон не наберёт нормальную крепость, его надо держать во влажном состоянии. Я поливал его 4–5 раз в день и до, и после снятия опалубки.

дится: пока схватывается первая заливка, приступаю ко второй — и так далее. Три ленты по два этажа: шесть дней — и всё готово.

Работа выполнена. Получился мощный (даже слишком) новый ленточный фундамент, который простоит э... на наш век хватит!

У полученного результата есть небольшой минус. В классическом варианте каменного забора ширина фундамента не должна быть больше толщины кирпичной кладки. Если эти пропорции не соблюдать, весь забор смотрится негармонично. Но в моём случае альтернативы не было.

Поступлю следующим образом. В-первых, фундамент засыплю до его верхней кромки, а горизонтальные полочки отделаю диким камнем.

Я попытался проанализировать, почему фундамент так быстро стал приходить в негодность и что мои строители сделали не так. Тщательно осматривая конструкцию, пришёл к выводу, что, кроме банального несоблюдения пропорций бетонной смеси и её плохого перемешивания, есть ещё две причины. В-первых, работники использовали непросеянный песок с большим количеством примесей глины, что заметно снижает марку бетона. Кроме того, ранней весной при циклах заморозания-оттаивания плохо промешанный бетон быстро разрушается. Во-вторых, «строители» использовали слишком жидкий бетон, полагая, что таким образом можно заполнить все пустоты в опалубке, и не подозревая, что прочность конструкции при этом резко снижается.

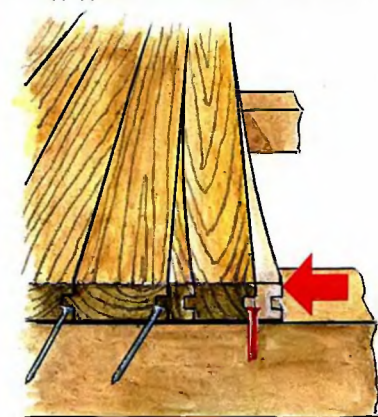
Что ж, как говорится, хочешь сделать хорошо — сделай сам!

Дмитрий Токарев,  
г. Одинцово Московской обл.

## • МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ •

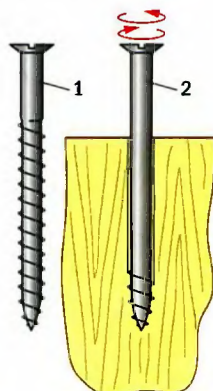
### Поджим досок пола

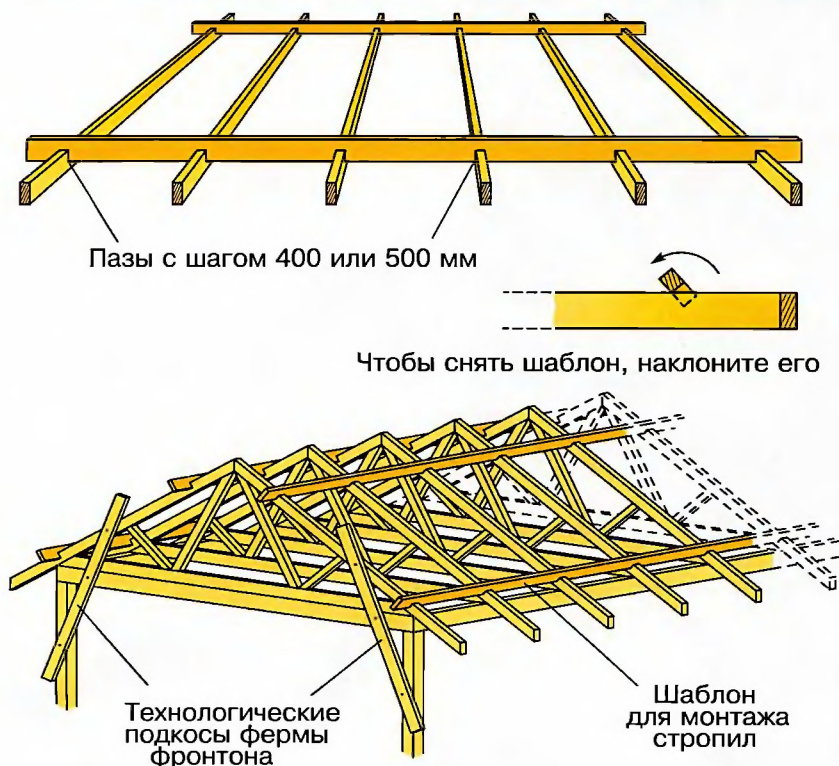
Чтобы не портить внешнего вида пола при его настилке, некоторые дачники загоняют гвоздь в паз шпунтованной доски. Однако в этом случае возникают проблемы с плотной подгонкой досок. При сильном прогибе доска просто выдёргивает гвоздь. Помогут дополнительные стопорные штыри. Их забивают рядом с поджатой доской до уровня паза или чуть ниже. Затем в паз вбивают обычный гвоздь, который прижимает доску к лаге. Стопорный штырь не мешает поджиму следующей доски. Штыри можно заготовить, разрезая гвоздь длиной 200 мм на 2–3 части.



### В два приёма

Заворачивать саморезы шуруповёртом — одно удовольствие. Нажми на кнопку — и наблюдай, чтобы шуруп влез, куда надо. Но бывает и так, что шурупчик оказывается инструменту «не по зубам» — не хватает мощности, чтобы создать нужный крутящий момент. Решить проблему можно довольно просто, но в два приёма. Для этого нужно заготовить технологический саморез 1, у которого оставляют 3–4 витка, не более. Именно им, как сверлом, и проходят отверстие в скрепляемых деталях. После этого шуруп выворачивают, а по нарезанным в древесине виткам уже совсем легко входит стандартный саморез 2. Такой способ полезен и в тех случаях, когда подсел аккумулятор инструмента.





## Точная сборка

Для быстрой и точной сборки каркаса любой стены, перекрытия или даже крыши со стандартными размерами ячеек можно воспользоваться простыми шаблонами. Возьмите доску сечением 50 × 100 мм, вырежьте в ней пазы с нужным шагом — например, 400 или 500 мм. Размеры выборки должны соответствовать сечению деталей каркаса. При сборке каркаса вставьте в шаблоны все детали и скрепите их досками или

фанерой. Заготовки нужной длины отпиливать сразу не обязательно. Особенно удобны такие шаблоны на длинных прогонах, которые потом зашивают фанерой. Так, например, при монтаже крыши шаблоны помогут быстро установить стропила. По мере крепления на скатах обрешётки или листов фанеры шаблоны снимают. Обычно можно обойтись двумя шаблонами, а для больших работ лучше сделать четыре.

## Как сделать аккуратный стык

Есть способ, позволяющий сделать аккуратный стык лобовых досок в коньковой части крыши. Суть его в следующем. Доски сбивают с перехлёстом как показано на рисунке и размечают вертикальную линию распила. После этого устанавливают пильный диск на нужную глубину, а столик инструмента — под углом 7 градусов. Обе доски распиливают за один проход. Этот приём можно использовать и для прямых запилов при стыковке фрагментов отделочных профилей.



Из советов В. Овчинникова, Э. Космачёва

## Короткие дощечки

Остругивание на станке небольших дощечек — занятие опасное. Если станок снабжён прижимным приспособлением, надо работать с ним, проталкивая заготовку тонкой дощечкой. Если его нет, то для предохранения рук лучше пользоваться бруском с выступом (рис. 1).

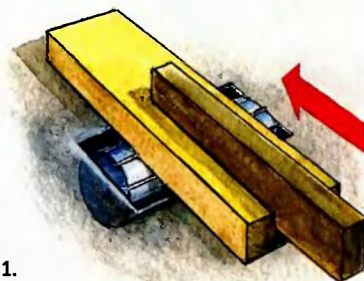


Рис. 1.

Чистовое отпиливание торцов досок можно проводить как показано на рис. 2. Между направляющей линейкой 1 и пильным диском установите металлический лист толщиной 1–2 мм и закрепите направляющую, плотно прижав её к листу. Выньте лист, дощечку 2 с плашкой 3, у которой прямой угол строго выверен, ведите с небольшой скоростью, прижимая их к направляющей.

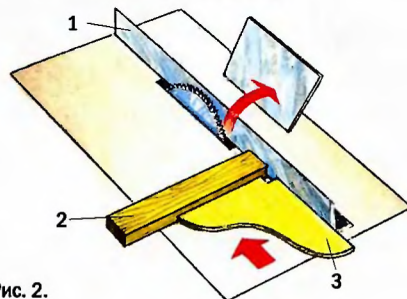


Рис. 2.

## Удобная лестница

Прибивать доски свесов крыши, устанавливать желоба водосливов, выставлять и приколачивать нижние листы кровли лучше с помощью специальной лестницы, оборудованной упорами и раскосами. Если на упоры набить лёгкий щит, то получится площадка для инструмента.





# Заборник — забытая технология строительства

**В непростых экономических условиях может пригодиться забытая ныне технология возведения небольших сооружений — бани, хозблока. Речь идёт о конструкции, получившей в своё время название «заборник». При наличии электроинструмента изготовить её — просто и под силу даже одному человеку, обладающему минимальными навыками плотницких работ.**

**Д**ля заборника потребуется круглый лесоматериал (25–30 см в отрубе), распускаемый на пилораме (рис. 1). Крупные брёвна распиливают на двухкантные брусья, получая при этом одну или две доски (рис. 2).

Двухкантный брус, имеющий толщину 100 мм, пойдёт на изготовление стен, нижней и верхней обвязки. Доски толщиной 50 мм используют при изготовлении столбов и стропил.

## Суть технологии

Нижнюю обвязку делают из двух брусьев, поставленных на ребро с проставками толщиной 50 мм. Края брусьев предварительно обрезают дисковой пилой так, чтобы ширина пласти имела

выбранный размер — например, 150 или 180 мм. Часть нижней обвязки изображена на рис. 3. Проставки прибивают к одному из брусьев, а другой брус пристыковывают с помощью резьбовых шпилек или шурупов-глухарей.

Вертикальные столбы устанавливают на нижнюю обвязку с выбранным интервалом, например 1,2 м, между осями столбов. Столб выбранной длины изготавливают из обрезанного с боков бруса, доски толщиной 50 мм и проставки бруска сечением 50 × 50 мм (рис. 4).

Проставку прибивают гвоздями 150 мм к пласти бруса строго по вертикали. Прижимную доску 150 × 50 мм также строго по вертикали привинчивают шурупами-глухарями Ø 12 мм с шестигранной головкой. Одну пласт доску

**НЕОБХОДИМЫЕ ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТЫ:** дрель с патроном для свёрл диаметром до 16 мм, пила дисковая с глубиной пропила не менее 55 мм, электрорубанок или стационарный электрофуганок.

**НЕОБХОДИМЫЕ РУЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:** ножовка с универсальным зубом, молоток (500 г), гвоздоёр с рукоятью около 800 мм, разводной гаечный ключ (до 35 мм) с накидными головками.

**МЕРИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:** отвес, уровень, метр складной (2 м), угольник со сторонами не менее 0,5 м (его можно изготовить из листа фанеры).

и оба ребра чисто выстругивают, так как они будут обращены внутрь помещения. Столбы устанавливают по отвесу и в этом положении фиксируют временными подкосами. Изготовление угловых столбов не намного сложнее (рис. 5).

Промежутки между столбами заполняют отрезками брусьев, раскроенных следующим образом. Отрезки брусьев нужной длины пропиливают с двух сторон дисковой пилой так, чтобы с каждой стороны образовался кант шириной не менее 50 мм (рис. 6а). Затем пласти брусьев и образовавшиеся канты выстругивают начисто и снимают фаски (рис. 6б). По кантам прорезают сначала одну канавку, расположенную от ребра пласти на расстоянии 12–15 мм, глубиной 20 мм и шириной 5 мм (рис. 6в). Канавку прорезают пильным диском, имеющим развод 5 мм. Аналогично прорезают вторую канавку, расположенную на расстоянии 35–40 мм от ребра пласти бруса (рис. 6г).

Количество изготовленных таким образом брусьев должно быть достаточным для заполнения всех промежутков между столбами, исключая дверные и оконные проёмы.

Лист фанеры или фанерные отходы толщиной 4 мм нарезают на полосы шириной 35 мм. Эти полосы вставляют в пропиленные в брусьях канавки.

## Ваймы для стяжки брусьев

Для стяжки брусьев понадобятся ваймы (рис. 7), желательны два или три комплекта. Комплект из двух вайм предназначен для стяжки клиньями пяти или шести отрезков брусьев. Пакет из брусьев собирают в ваймах на фанерных полосах, вставленных в прорезанные канавки. Канавки и калты брусьев предварительно смазывают клеем ПВА.

После сборки пакет поджимают клиньями и выставляют для просушки. Через 15–20 минут пакет, не освобождая от вайм, прорезают с двух сторон на глубину 50 мм, отступив от краёв на 50 мм. Затем дисковой пилой прорезают торцы (рис. 8). В результате на пакете с двух сторон образуются шипы толщиной 50 мм. Пакет готов для установки между столбами.

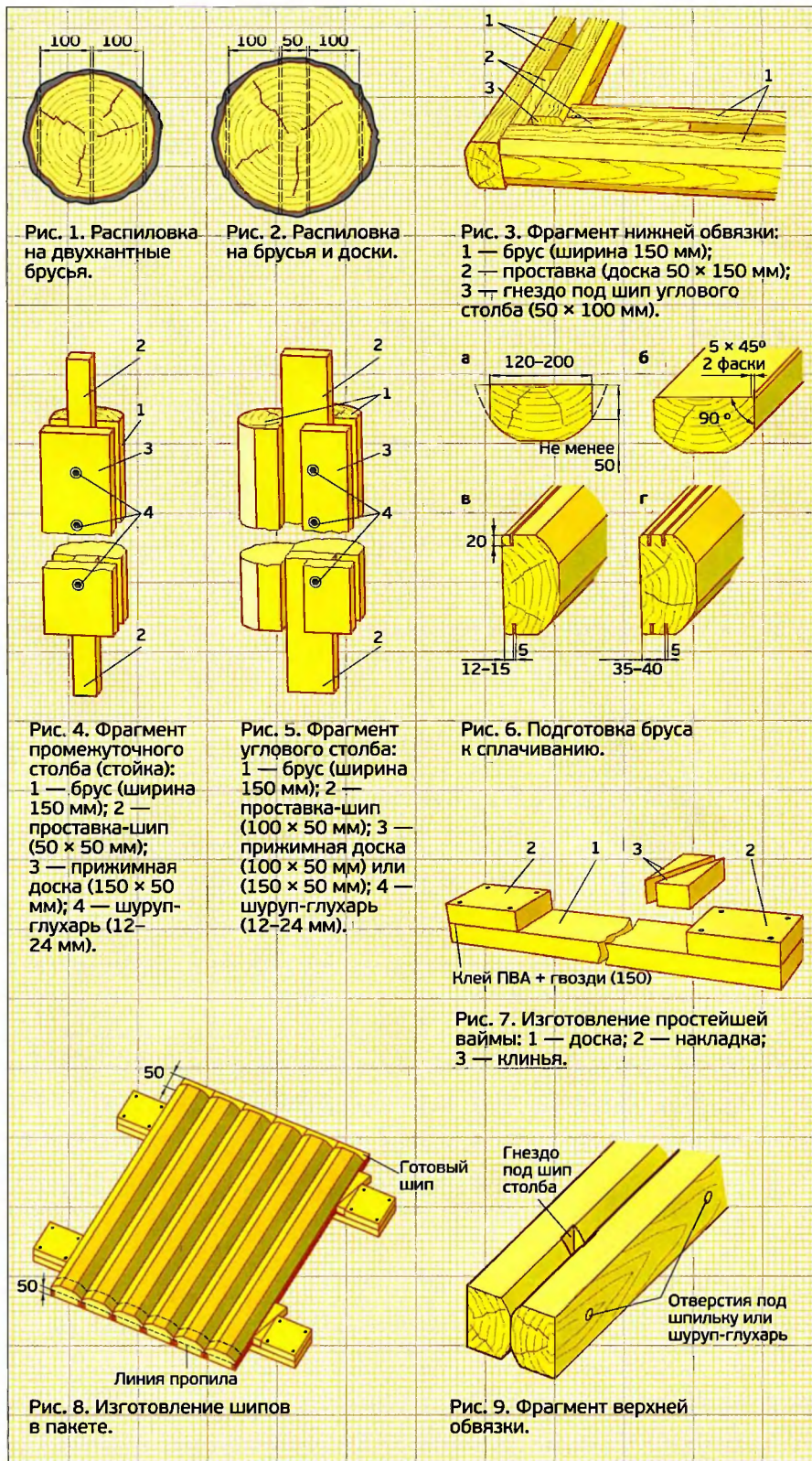
Для большей надёжности конструкции в нижних пакетах просверливают по всей высоте два отверстия Ø 15 или 16 мм. В них плотно вставляют металлические прутья на полную или чуть меньшую (3–5 см) глубину отверстия. Эти прутья служат нагелями и делают нижние пакеты чрезвычайно жёсткими. Таким образом, нижние пакеты выполняют функцию подкосов, принимая на себя боковые нагрузки столбов.

Если нет сверла подходящей длины или отсутствует уверенность в вертикальности сверления, то для нижних пакетов можно воспользоваться специальным шаблоном-кондуктором и перед сборкой пакета просверлить каждый брус.

## Монтаж стен

После того как все нижние пакеты изготовлены, приступают к монтажу стен, который начинают от угловых столбов. При этом от столбов отвинчивают прижимные доски, вставляют в паз столба пакет брусьев и фиксируют прижимной доской, добиваясь этого затяжкой нижних шурупов на угловом или одном из промежуточных столбов. Аналогичным образом заполняют пакетами брусьев второй ряд, который соединяют с нижним рядом также с помощью фанерных полос и клея ПВА.

Обычно для полного (глухого) стенового проёма достаточно трёх рядов пакетов. Над оконными и дверными проёмами потребуется, возможно, неполный пакет брусьев. Изготавливают его на тех же ваймах, но с проставкой.



## Учесть осадку

Поскольку весь проём будет усыхать и осаживаться как одно целое, следует увеличить заполненную брусьями высоту приблизительно на 5 % или заготовить специальную доску или брус, чтобы потом (после усадки) вставить их в образовавшуюся щель.

Верхнюю обвязку делают по периметру из сдвоенных брусьев, обращённых пластинами наружу (рис. 9). Гнёзда

под шипы столбов выпиливают в брусьях по месту. Брусья верхней обвязки стягивают между собой с помощью резбовых шпилек или шурупов-глухарей. Пласти верхней обвязки, обращённые внутрь помещения, должны быть чисто выструганы.

Потолочные балки и стропила крепят на верхней обвязке общепринятыми способами.

Л. Козлов



# Виноград в Подмоскovie

**Сергей Батов выращивает виноград в теплице на подмосковном дачном участке. Будучи специалистом, он добился полного вызревания вкусных ягод и делится успешным опытом.**

Профессионально занимаясь ландшафтным дизайном и садоводством, я неоднократно сталкивался с желанием моих клиентов высадить на своих садовых и приусадебных участках что-нибудь южно-дикивинное, например гинкго, магнолию или тюльпановое дерево. В ответ на возражения, что рано

или поздно эти и подобные теплолюбивые растения не выдержат наших морозов, на меня смотрели с удивлением, ведь у сослуживцев, друзей или соседей эти «южане» растут — и без проблем! Но проблемы всё-таки наступали, суровая действительность вносила свои коррективы, и я оказывался прав. А вот виноград...

## Если хочется приготовить долму

Для нас, конечно, интересны наиболее морозостойкие сорта винограда. Это те растения, которыми в южной части нашего государства увивают беседки, решётки и перголы. В народе их называют «мускатами» — чаще всего это сорта «Мускат», «Лидия», «Изабелла». Цвет плодов — от тёмных (красных) до светлых (белых), мякоть — железистая, крепко соединена с косточками, наибольшее количество сахара содержится непосредственно под кожурой. Это практически калька с характеристики дикого амурского винограда или кавказских дичков, используемых в качестве подвоев для культурных сортов.

Прочитав это, некоторые скажут: «Ну и зачем это нужно?! Легче купить виноград в магазине». Другие подумают: а почему бы не завести у себя такую диковинку, пусть даже и просто для удовольствия? Я встал на сторону последних. К тому же моя супруга захотела научиться делать долму, а для этого нужны виноградные листья. А уж листья, думалось мне, я получу обязательно. Но для начала стоило «потренироваться» на мускатном сорте.

## Корни — снаружи

Вопрос, как культивировать виноград — в открытом или закрытом грунте, решил сам собой, так как я намеревался строить теплицу. В ландшафтном дизайне есть способ вертикального озеленения стен зданий при наличии широкой отмостки, вплотную подходящей к цоколю: под отмосткой прокладывают трубы диаметром примерно 10 см, организуя выход из них у цоколя. Черенок лианы просовывают в трубу, выводя вершину у цоколя, а корни прикапывают в открытой земле перед отмосткой. При таком способе лианы поднимаются по стене, не занимая и не закрывая собой отмостку.

Я решил, что будет целесообразно посадить виноград так, чтобы его корни находились в земле за теплицей — естественный дождевой полив и умеренный прогрев почвы благоприятно скажутся на корневой активности в летнее время, а зимой под толстым слоем снега даже в лютые морозы корни мускатного сорта не вымерзнут. Саму же лиану, пропустив через отрезок пластиковой канализационной трубы, я вы-



вел в теплицу и закрепил на шпалере. Этим, как говорится, убил двух зайцев. Во-первых, в вегетационный сезон в теплице создаются условия, аналогичные субтропическим, что позволяет довольно быстро вызревать плодам. А во-вторых, зимней ночью в теплице даже без обогрева температура падает медленно и остаётся значительно выше, чем снаружи. В общем, по температурным параметрам зимовки можно поставить знак равенства между укрытием винограда на зиму при открытом содержании и при содержании его в неотапливаемой теплице.

## Теплица

Конкретные условия участка (высокий уровень грунтовых вод) заставили меня поднять обвязку теплицы на высоту примерно 15 см от уровня грунта. В образовавшуюся щель легко лёг отрезок канализационной трубы. Щель потом я засыпал землёй при обустройстве грядок. Трубу не пришлось заглублять — и это оказалось тем более хорошо, что в противном случае в неё затекла бы талая вода — и тогда черенок вымок бы и сгнил.

Ещё один организационный вопрос: как обеспечить доступ насекомым-опылителям — тоже решил сам собой, так как я установил на участке теплицу «по Митлайдеру» с проветриванием вдоль всего конька.



Обвязка теплицы приподнята на 15 см над грунтом и установлена на самодельных бетонных столбиках.



Теплица «по Митлайдеру» с укрепленным деревянной арматурой коньком и возможностью проветривания вдоль всего конька.



Перезимовавший кустик винограда активно выдаёт молодые побеги.

## Формирование растения

Вопрос, как формировать растение: лианой (лозой) или деревцем (кустом), решается в зависимости от сорта. Высаженный мною сорт относится к самым простым, на которые, скажем, на Кавказе, в Крыму или Молдавии даже внимания не обращают — растёт и растёт, густо заплетает всю беседку, легко цветёт, ухода не требует.

Но это там. А в Подмосковье я решил отнестись к своему винограду как к «благородному» — сформировал его кустом. «Деревцем» не получилось, так как первая развилка образовалась почти над землёй — и ветка была такая толстая, что резать её было жалко.

## Мой виноград

Высаженный в конце сентября, мой кустик силен дать молодые побеги. Но я их обрезал, так как за зиму они всё равно бы вымерзли. Ранней весной проснулись почки, «усы» тянулись вверх, цепляясь за шпалерку, развернулись листочки. Корневая система, промоченная «живой» талой водой, работала на отлично, куст активно рос, и пришлось еще до цветения провести формирующую обрезку, оставив наиболее сильные ветви. Причём стали заметны крошечные гроздья нераспустившихся цветков, чем-то напоминающие гроздья бузины, — я насчитал их 11 штук, что было довольно неплохо для первого года.

После цветения и опыления пару недель ждал образования плодов-шариков. После этого провёл повторную обрезку: отступил от грозди на одну почку



Только-только завязавшиеся плоды.

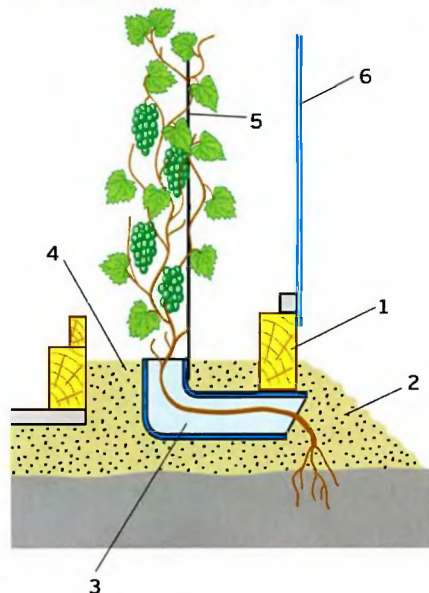


Схема посадки винограда в теплице: 1 — обвязка теплицы; 2 — отсыпка грунтом снаружи; 3 — отрезок трубы; 4 — грунт теплицы; 5 — опора; 6 — остекление (листы поликарбоната).

и удалил лишнюю часть побега. Если сделать обрезку сразу за гроздью, она может усохнуть.

Виноградный куст продолжал активно расти, но этот рост шёл в ущерб развитию и созреванию плодов, так как питательные соки в основном шли в листья. Поэтому подавляющую массу побегов с листьями я удалил. Пригодные для долмы (как же без неё!) листья ото-



После обрезки и чистки гроздь заметно увеличиваются в размерах, так как питательные соки идут в основном в плоды.



Виноградный куст оголяют, позволяя солнечным лучам максимально долго падать на плоды.

брал, промыл и законсервировал в расоле. Кстати, приготовленный в долме виноградный лист моего простейшего мускатного сорта на удивление по вкусу напоминал мясо и был очень сытным.

Корневая система питала растение даже в летнюю засуху, дополнительной поливки не требовалось. Это и не удивительно, если учесть, что на юге виноград особо не заливают. Зелёные грозди увеличивались в размере. В августе ягоды стали темнеть, и я уже мог с уверенностью сказать, что это «Лидия». Саму лозу я получил без названия от одного рязанского садовода, когда он проводил осеннюю обрезку. «Бери, всё равно выкидывать, — сказал он — а как называется, не знаю: тёмный». Во второй половине месяца ягоды стали поддаваться при сжатии, а вскоре на отдельных ягодах проявилась плесень (что нормально для винных сортов) — ждать дольше не имело смысла, и мы собрали свой первый урожай.



Начало вызревания плодов: они набирают сахара, пектины и пигменты.

### Приёмы культивирования

Как показала практика, в каких-то особых удобрениях виноградный куст не нуждается. Более того, азотные удобрения увеличивают вегетационную активность стебля и нарастание большой зелёной массы. Чего не требуется, если только владелец не хочет, чтобы через некоторое время весь объём теплицы был заполнен виноградом. После завязывания плодов на кусте следует оставлять крупные листья в соотношении примерно 5–8 листьев на одну гроздь. Новые листья постоянно будут отрастать — и их нужно удалять.

Сами побеги оставляют, если хотят увеличить объём куста. В противном случае их удаляют, позволяя оставшимся побегам вызреть, покрыться корой и, следовательно, подготовиться к зимовке.

### Подкормка

Так как в основе виноградарства лежит получение плодов, садовод при необходимости должен увеличить фосфорную составляющую в питании растений. А после снятия плодов — калийную. Самые распространённые фосфорные удобрения — суперфосфаты (простой и двойной) и фосфорная мука. Можно использовать комплексные удобрения с преобладанием фосфора над азотом. Самое любимое калийное удобрение у садоводов — печная зола. Ну и, конечно, различные минеральные удобрения, а также комплексные осенние удобрения — скажем, «Для роз». Калий способствует оттоку воды из стеблей и подготавливает их к зимовке.

Перед зимовкой листья срезают полностью. Любое повышение температуры воздуха осенью способствует активизации почек и отрастанию молодых побегов. Их тоже нужно периодически удалять.

Болезни (гнили) на виноград могут передаваться с растущих в этой же теплице овощных растений. Лечение традиционное — опрыскивание настоем печной золы с мылом, медьсодержащими препаратами, культурами специально выведенных бактерий. Обработку прекращают за месяц до сбора плодов.

### Борьба с вредителями

Самые надоедливые из вредителей — тля, разносимая муравьями, и фитоклеши, перелетающие с растущих поблизости берёз, лип и клёнов. Масса химических пестицидов, имеющих в широкой продаже, хотя и допустима к применению (за месяц до сбора плодов), но нежелательна: зачем себя же травить? Из народных средств применяют тот же настой печной золы с мылом, настои чеснока и лука. Даже регулярное опрыскивание листьев холодной колодезной водой резко снижает численность вредителей.

Использование химических пестицидов, серных и дымовых шашек и свежей целесообразно осенью и весной — до вегетации, для профилактического обеззараживания объёма теплицы. Этой же цели служит и занесение в теплицу в мартовские оттепели чистого снега: талая вода снижает содержание патогенной микрофауны в почве.

С. Батов, кандидат с/х наук

Фото: С. Батов.

# Продаёте квартиру? Подготовьте её к просмотру!

Когда бюджет ограничен, при продаже квартиры придётся отказаться от услуг риелтора и самостоятельно заняться подготовкой квартиры к показу. В этом случае пригодятся советы опытного специалиста.



Если вы продаёте объект, в котором жили долгое время, то, конечно, привыкли к своему району, дому, подъезду и, само собой, к квартире. И какие-то их недостатки просто перестали замечать. Для свежего взгляда потенциального покупателя большое количество мелочей может сложиться в общую негативную картину — и его мнение сформируется не в пользу вашего объекта. Конечно, с недостатками окружающего района и даже подъезда бороться практически невозможно, но улучшить впечатление от них всё же можно.

**1** Лучше показывать квартиру в светлое время суток, идеально — при солнце и в выходной день, когда на потенциального покупателя не давит груз усталости от прошедшего рабочего дня.

**2** Убедитесь, что в подъезде горят все лампочки, действует лифт, нет мусора при входе и на вашей лестничной площадке, не изрисованы стены вблизи вашей входной двери. При продаже дорогой квартиры все перечисленные недостатки абсолютно недопустимы! Устраняйте их с помощью управляющей компании. Если жильё — более скром-

ного класса, можно справиться и своими силами.

**3** Постарайтесь оставить в квартире как можно меньше вещей, выбросите ненужные и старые предметы, захламляющие комнаты, подсобные помещения, лоджию или балкон. Полностью вывозить мебель не нужно: абсолютно пустая квартира выглядит нежилой и неприютной.

**4** Сделайте уборку с мытьём окон и осветительных приборов. Лампочки во всех люстрах должны быть яркими и в нужном количестве. Следует постирать и отгладить шторы и тюль. Хорошо, если они светлых неярких оттенков, без крупного рисунка. Не важна дороговизна тканей, главное — чтобы они были свежими и ухоженными.



**5** Абсолютно необходимо ликвидировать мелкие недостатки — текущие краны, отклеившиеся обои, ржавые потеки на сантехнике, пятна на потолке, обоях, дверях, косяках и мебели. Домашние растения при наличии таковых должны иметь позитивный вид — без пыли и увядших листьев.

**6** Недопустимы духота, резкие неприятные запахи, особенно если в квартире есть домашние животные. Нежелательно пользоваться химией, чтобы освежить воздух, — лучше тщательно проветрить помещения.

**7** При большом количестве проживающих в квартире постарайтесь отправить всех, кого можно, на время показа на прогулку, желательно вместе с домашними питомцами.

Максимально освобождённая от мебели и хлама, отмытая, проветренная, ярко освещённая квартира произведёт самое позитивное впечатление и покажется гораздо более просторной и комфортной. Перечисленные мероприятия гораздо менее затратны, чем полноценный ремонт, даже косметический, а пользу принесут существенную.

*Лилия Зар, эксперт по недвижимости*

## ЧЕГО НЕ НАДО ДЕЛАТЬ

Не назначайте просмотр квартиры в часы пик, если только она не в пешей доступности от метро. Подробно объясните один или несколько наиболее удобных подходов от метро к дому. Старайтесь построить маршрут так, чтобы посетитель не проходил мимо свалок, помоек и тому подобных неприятных объектов.

Не задерживайте гардины при посетителях. Делать это можно только в крайнем случае, когда окна смотрят непосредственно в окна соседнего дома или на помойку. При просмотре квартиры избегайте демонстрировать личные вещи, в том числе фотографии, награды, детские рисунки. Они могут помешать потенциальному покупателю примерить квартиру «на себя».

На вопросы читателей отвечает юрист Юрий Волохов



### МОЖНО ЛИ ПРОПИСАТЬ ВНУКА ОБРАТНО?

**?** Когда внуку исполнилось 10 лет, мать прописала его к свекрови (к бабушке внука). Теперь ему 22 года, мать его к себе не прописывает, а у свекрови своя большая семья. У снохи фактически две квартиры. Она ушла от мужа и живёт у сожителя. Сыну жить в своей квартире не позволяет. Можно ли прописать внука туда, откуда он был выписан в 10-летнем возрасте?

Н. Крылова, г. Владимир

Когда внук был несовершеннолетним, его могли прописать (зарегистрировать по месту жительства) без согласия нанимателя. Так, если сын — отец внука — проживал и был прописан в одной квартире с матерью, он мог прописать на эту жилплощадь несовершеннолетнего сына, не спрашивая согласия матери.

Выписать (снять с регистрационного учёта по месту жительства) внука можно только по его заявлению о регистрации по новому месту жительства. Или в судебном порядке, но только если для этого имеются соответствующие основания. Тот факт, что в квартире, где он зарегистрирован, проживает большая семья свекрови, таким основанием не является.

### НАДО ЛИ ПЕРЕОФОРМЛЯТЬ ДОКУМЕНТЫ НА ДАЧУ?

**?** У нас есть дача. Она записана на мою маму, ей 75 лет. Из документов имеется только свидетельство на право собственности (пожизненного наследуемого владения) на землю. Оно выдано в 1993 году. Подскажите, пожалуйста, надо ли мне переоформлять документы на земельный участок? Или оставить всё как есть и, пока мама жива, ничего не предпринимать?

Г. Латий, г. Пенза

В ваших интересах попросить маму, чтобы она оформила земельный участок и постройки по новым правилам, получив в конечном итоге свидетельство о государственной регистрации права. А вы могли бы помочь ей в этом. Причём можно было бы одновременно с госрегистрацией права собственности матери на недвижимость оформить

переход права от матери к вам. Например, путём заключения договора дарения земельного участка и строений.

Помните: на вашу мать распространяется упрощённый порядок регистрации права на земельный участок и постройки (так называемая дачная амнистия). Поэтому есть смысл воспользоваться им.



### КАК ВЕРНУТЬ ГРАНИЦУ УЧАСТКА НА МЕСТО?

**?** Я живу в доме, который приватизировала в 2013 году. При доме имеется земельный участок, сейчас оформляю его в собственность. Тем же занимаются и соседи, но они меня опередили. Вызвали кадастрового инженера и без моего ведома произвели межевание своего участка, после чего перенесли забор на мою территорию на 1,5 м. Вдоль забора, который стоял 25 лет, росли сливы, вишни, яблони — всё ушло под топор. Правильно ли поступили соседи?

О. Макеева, Псковская обл.

Если всё изложенное в письме соответствует действительности, то соседи, конечно же, поступили незаконно. Так как граница участка была определена давно и не вызвала возражений с их

стороны на протяжении 25 лет, то необходимы очень серьёзные основания для изменения этой границы. В письме не говорится, были ли у соседей причины так действовать. Непонятно так



же, почему границы участка не были согласованы с вами — владельцем соседнего участка. Возможно, объявление о дне согласования границ было опубликовано в местной газете, а вы об этом не знали.

Но в любом случае речь идёт о земельном споре, который может быть разрешён только в судебном порядке.

Присылайте свои вопросы на сайт: [www.master-sam.ru](http://www.master-sam.ru) или по адресу: [n.fedotova@idlogos.ru](mailto:n.fedotova@idlogos.ru)

## ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА

### ДОМ

Без грунтовок не обойтись  
[www.dufa.ru](http://www.dufa.ru)

Вместо 14 кирпичей  
[www.ketrabrick.ru](http://www.ketrabrick.ru)

Все — под козырёк!  
[www.krovent.ru](http://www.krovent.ru)

Высокая прочность тонкой плиты  
[www.isover.ru](http://www.isover.ru)

«Дом-новчег»  
[www.дом-новчег.рф](http://www.дом-новчег.рф)

Дюбель-новинка  
[www.fischerfixing.ru](http://www.fischerfixing.ru)

Композитная черепица  
[www.metrotile.ru](http://www.metrotile.ru)

Новое имя выставки: «Индустрия камня»  
[www.stonefair.ru](http://www.stonefair.ru)

Скорое перекрытие  
[www.rector-group.ru](http://www.rector-group.ru)

«Тепло Экспо Россия» перенесена на июнь  
[www.heat-expo.ru](http://www.heat-expo.ru)

Эффективная звукоизоляция  
[www.rockwool.ru](http://www.rockwool.ru)

### КВАРТИРА

А у нас водопровод, вот!  
[www.tube.metal-expo.ru](http://www.tube.metal-expo.ru)

«Да будет свет!» — сказал монтажёр  
[www.elektro-expo.ru](http://www.elektro-expo.ru)

Евро в банке  
[www.promotikkurila.ru](http://www.promotikkurila.ru)

Имитация дешевой камня  
[www.montealba.ru](http://www.montealba.ru)

Качественные китайские товары  
[www.chinacommodityfair.ru](http://www.chinacommodityfair.ru)

Некоторые любят погорячее  
[www.grohe.com/ru](http://www.grohe.com/ru)

Необычайно прочная эмаль  
[www.dufa.ru](http://www.dufa.ru)

Приручите пламя!  
[www.dremeleurope.com/ru/ru](http://www.dremeleurope.com/ru/ru)

Радиаторы, достойные Oskar'a  
[www.ru.globalradiatori.com](http://www.ru.globalradiatori.com)

Exclusiv'ная коллекция — из дуба,  
из ясеня  
[www.euro-deck.ru](http://www.euro-deck.ru)

### ДАЧА

Гарантия на 5+!  
[www.caiman.ru/warranty](http://www.caiman.ru/warranty)

Двойная защита сада!  
[www.avgust.com](http://www.avgust.com)

«Защищённый грунт России»  
[www.rusteplica.ru](http://www.rusteplica.ru)

Инструмент садовода  
[www.wolf-garden.ru](http://www.wolf-garden.ru)

«Садовая радуга»  
[www.technosad.ucoz.com](http://www.technosad.ucoz.com)

«Санькина любовь»  
[www.marsagro.ru](http://www.marsagro.ru)

Подкормить посадки  
[www.sad-ogorod.ru](http://www.sad-ogorod.ru)

Рыхление станет удобнее  
[www.gardena.ru](http://www.gardena.ru)

Фиалки торжествуют!  
[www.domfialki.ru](http://www.domfialki.ru)

Comfort'ные шланги  
[www.rehau.ru](http://www.rehau.ru)

### НАША КОНСУЛЬТАЦИЯ

Продаёте квартиру?  
Подготовьте её к просмотру!  
[www.zarcom.ru](http://www.zarcom.ru)

### Ищите нас в соцсетях



Просто поместите в поисковую строку  
на своей странице слова «журнал «Дом»».

## Ваше мнение очень важно для нас!

Предлагаем вашему вниманию небольшую анкету. Заполнив её, вы сможете сделать наш журнал более интересным и полезным для вас. В знак благодарности мы предоставим бесплатную подписку на журнал «Дом» на 3 месяца каждому приславшему нам заполненную анкету.



### 1. Пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе.

Ваш пол \_\_\_\_\_

Ваш возраст \_\_\_\_\_

Семейное положение \_\_\_\_\_

Доход  Высокий  Средний

Какой недвижимостью вы владеете?

Частным домом  Квартирой  Дачей  Гаражом  Никакой

Планируете ли вы в обозримом будущем построить дом,

дачу или купить квартиру?  Да  Нет

Есть ли у вас автомобиль?  Да  Нет

Страхуете ли вы свое имущество?  Да  Нет

### 2. Какие темы вас интересуют в журнале?

Новые инструменты  
и материалы

Информация о строительных  
выставках

Описание проектов частных домов

Строительные  
и ремонтные технологии

Канализация

Водопровод

Электрохозяйство

Строительные хитрости

Системы безопасности  
жилища

Изготовление и ремонт мебели

Дизайн квартир

Оборудование ванной комнаты

Оборудование кухни

Оборудование бани, сауны

Уход за комнатными растениями

Советы по садоводству

Ландшафтный дизайн

Другие \_\_\_\_\_

### 3. Какие темы следует добавить в журнал?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 4. Какие темы следует исключить из журнала?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 5. Какой материал в этом номере показался вам самым интересным?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 6. Какой материал вы считаете наименее интересным?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Я согласен(на) на обработку моих персональных данных в ООО «ИДЛ» \_\_\_\_\_ Дата и подпись

Для оформления подписки просим вас сообщить нам ваши ФИО, адрес, телефон и направить эти данные в редакцию вместе с заполненной анкетой не позднее 30 июня 2016 года одним из следующих способов.

1. Отослать по почте по адресу: ул. Вятская, д. 49, стр. 2, офис 206, Москва, 127015.

2. Отсканировать заполненную анкету и выслать её вместе с контактными данными по электронной почте по адресу: [n.fedotova@idlogos.ru](mailto:n.fedotova@idlogos.ru).

Заранее благодарим вас за участие в акции!

Редакция журнала «Дом»

# Подпишитесь на II

## ИД «ЛОГОС» ДАРИТ КАЖДОМУ

Март-апрель — 2016

### Делаем сами

НАПОЛНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ КРАСОТОЙ!



**Вальдорфские куклы**  
20 идей по декупажу, мастерим из фетра, живопись маслом, батик

ЛЕНТА ШИБОРИ  
Завлека для волос с. 10

МОКРОЕ ВАЛЯНИЕ  
Делаем весенние украшения с. 14

ПЭЧВОРК  
Новогодний подарок маме с. 26

Подписка по ценам 2014 года — с. 64

Журнал «Делаем сами» (выходит 1 раз в 2 месяца) — для тех, кто любит свой дом и творит гармонию своими руками. В каждом номере журнала: мастер-классы от блестящих дизайнеров, обмен опытом, интервью.

Подписка через «Каталог российской прессы»

Подписной индекс: **12804**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте: [www.vipishi.ru](http://www.vipishi.ru)

Подписка через каталог «Роспечать»

Подписной индекс: **72500**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях

Подписка через каталог «Урал-Пресс»

Подписной индекс: **72500**

Подробная информация об условиях подписки — на сайте: [www.ural-press.ru](http://www.ural-press.ru)

Подписка онлайн

Код предложения: **7498**

Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: [www.ppmt.ru](http://www.ppmt.ru)

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно, заполнив форму ПД-4 на с. 65.

Код предложения: **7498**. Цена за 3 номера: 297,00 р.

Делаю ПОДАРКИ

своими руками к любому празднику



100 ИДЕЙ АЛГОРИТМОВ И ПОСЛЕД

ПОДАРОК

Советы ПРОФЕССИОНАЛОВ

04/2016

Журнал домашнего мастера



**ВЕСЕННИЙ РЕМОНТ ЗАГОРОДНОГО ДОМА**

Как приготовить участок к новому сезону  
Важнейшие работы в саду в апреле с. 28-39

ПОЛЕЗНО Выбираем малярную кисть! с. 42

ПРАКТИЧНО Собираем компактный дровяник с. 57

Подпишитесь на любимый журнал! Информация — на с. 64

Ежемесячный журнал «Советы профессионалов» — для тех, кто любит всё делать своими руками и нуждается в полезной информации из надёжных источников. В каждом номере журнала: рекомендации опытных практиков, наглядные инструкции по выполнению работ, предложения дизайнеров, советы по обустройству домашнего хозяйства

Подписка через «Каталог российской прессы»

Подписной индекс: **24156**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте: [www.vipishi.ru](http://www.vipishi.ru)

Подписка через каталог «Роспечать»

Подписной индекс: **80040**

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях

Подписка через каталог «Урал-Пресс»

Подписной индекс: **80040**

Подробная информация об условиях подписки — на сайте: [www.ural-press.ru](http://www.ural-press.ru)

Подписка онлайн

Код предложения: **7504**

Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: [www.ppmt.ru](http://www.ppmt.ru)

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно, заполнив форму ПД-4 на с. 65.

Код предложения: **7504**. Цена за 6 номеров: 594,50 р.

САМ обору́дуюМ

### ГАРАЖ

СВОЙ ГАРАЖ ЗА 2 НЕДЕЛИ



ПОДАРОК

ГАРАЖ, МАСТЕРС



# Подарки будут доставлены с

# полугодие 2016 г.

## ПОДПИСЧИКУ ПОДАРОКИ!



Ежемесячный журнал «Сам себе мастер» — для тех, кто любит всё делать своими руками и нуждается в полезной информации из надёжных источников.

Подписка через «Каталог российской прессы»

Подписной индекс: 24222

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте: [www.vipishi.ru](http://www.vipishi.ru)

Подписка через каталог «Роспечать»

Подписной индекс: 71135

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях

Подписка через каталог «Урал-Пресс»

Подписной индекс: 71135

Подробная информация об условиях подписки — на сайте: [www.ural-press.ru](http://www.ural-press.ru)

Подписка онлайн

Код предложения: 7503

Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: [www.ppmt.ru](http://www.ppmt.ru)

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно, заполнив форму ПД-4 на с. 65.

Код предложения: 7503. Цена за 6 номеров: 593,00 р.



Популярный ежемесячный журнал для домашних мастеров. Только здесь вы найдёте ответы на вопросы, как своими руками, а значит, без лишних затрат благоустроить дом или квартиру. Информация о строительстве и ремонте, инструментах и материалах, а также бесценный опыт наших читателей помогут сделать ваше жилище домом мечты.

Подписка через «Каталог российской прессы»

Подписной индекс: 11395

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте: [www.vipishi.ru](http://www.vipishi.ru)

Подписка через каталог «Роспечать»

Подписной индекс: 73350

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях

Подписка через каталог «Урал-Пресс»

Подписной индекс: 73350

Подробная информация об условиях подписки — на сайте: [www.ural-press.ru](http://www.ural-press.ru)

Подписка онлайн

Код предложения: 7502

Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: [www.ppmt.ru](http://www.ppmt.ru)

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно, заполнив форму ПД-4 на с. 65.

Код предложения: 7502. Цена за 6 номеров: 595,00 р.



первым номером II полугодия 2016 г.

# советы практиков ДОМ



Любимый читатель, подписка — это:

## ЭКОНОМНО!

Вы значительно экономите деньги при оформлении подписки, так как цена журнала по подписке ниже, чем в розницу.

## УДОБНО!

Вы можете подписаться на журнал с любого месяца и на любой срок.

## ГАРАНТИРОВАННО!

Вы обязательно получите каждый номер журнала «Дом» и сможете собрать полный годовой комплект.



Подписка через «Каталог российской прессы»

Подписной индекс: 12499

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте: [www.vipishi.ru/internet-catalog-podpiski/item/inet/512/29/12499/dom](http://www.vipishi.ru/internet-catalog-podpiski/item/inet/512/29/12499/dom)



Подписка через каталог «Роспечать»

Подписной индекс: 73095

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях



Подписка через каталог «Урал-Пресс»

Подписной индекс: 73095

Подробная информация об условиях подписки — на сайте: [www.ural-press.ru/catalog/89048/6143938](http://www.ural-press.ru/catalog/89048/6143938)

# ИДЛ

Подписка онлайн

Код предложения: 7501

Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: [www.ppmt.ru](http://www.ppmt.ru)

**99  
РУБЛЕЙ  
В МЕСЯЦ!**

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно, заполнив форму ПД-4 на с. 65. Код предложения: 7501.

Цена за 6 номеров: 593,50 р.

Необходимо  
заполнить платёжный  
документ



# Издательский дом «Логос» дарит подарки ПОДПИСКА!



Специальный выпуск «Делаю ремонт» — сборник самой компетентной и актуальной информации о черновых и отделочных работах в квартире, в доме, на даче.

- Как решить все организационные и юридические вопросы, связанные с ремонтом?
- Какова последовательность ремонтных работ, как рассчитать и выбрать строительные и отделочные материалы?
- Конструктивные особенности стен, перегородок, полов и потолков, технологии отделки.
- Водоснабжение, отопление, электрификация.
- Также в выпуске вы найдёте рекомендации по выбору материалов, мастер-классы, советы экспертов и рецепты экономии.



**Подарки будут доставлены с первым номером II полугодия 2016 г.**

- Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
  - Оплатите подписку в любом банковском отделении.
- Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью.
- Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: [dom@ppmt.ru](mailto:dom@ppmt.ru).

**Телефон для справок:  
+7 (495) 744-55-13**

Предложение по подписке действует только для физических лиц на территории Российской Федерации.

Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

Извещение

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»  
ИНН 7714941493 КПП 771401001  
Корр. счёт 3010181040000000225 БИК 044525225  
Расч. счёт 40702810238000004985  
в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

ПД-4

Оплата подписки на \_\_\_ номеров журнала \_\_\_\_\_  
по коду предложения \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_  
Адрес \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_

Сумма платежа: \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика \_\_\_\_\_

Кассир

Квитанция

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»  
ИНН 7714941493 КПП 771401001  
Корр. счёт 3010181040000000225 БИК 044525225  
Расч. счёт 40702810238000004985  
в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

Оплата подписки на \_\_\_ номеров журнала \_\_\_\_\_  
по коду предложения \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_  
Адрес \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_

Сумма платежа: \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика \_\_\_\_\_

Кассир



## С ОКНОМ В ПРИРОДУ

ДОМ



Этот одноэтажный деревянный дом рассчитан на эксплуатацию в средней полосе России. Он практичен, относительно недорог и удобен тем, что в нем нет лестниц: жизнь здесь протекает на одном этаже, а большая площадь остекления позволяет ощущать себя ближе к природе.

## Собери коллекцию «Будь мастером!»



## Штукатури стены

Стены в доме, построенном из кирпича или пенобетона, требуют выравнивания перед финишной отделкой. Тому, кто решил взяться за это дело самостоятельно, пригодятся советы опытного мастера-штукатура.

## КВАРТИРА



### ↑ И ПРАКТИЧНО, И УДОБНО

Площадь этой комнаты — чуть больше 13 м<sup>2</sup>, но здесь просторно и уютно. Она может служить и гостиной, и кабинетом. Этого можно добиться, если мебель сделать по месту и подобрать цвета для интерьера.

## ДАЧА И САД



### ↑ АРИСТОКРАТЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Хвойные растения — украшения любого сада. Благодаря вечнозеленому одеянию их часто называют аристократами среди растений для загородного участка.

Ждём встречи с вами 20 июня 2016 года!

## КУПИТЕ ЖУРНАЛ!

Уважаемый читатель! Купить журнал вы можете во всех крупных городах России и СНГ — в киосках «Печать», на железнодорожных вокзалах, в аэропортах, в супермаркетах «Ашан», «Лента», «Виктория», «Звёздный», «Зельгрос», «Метро», «О'КЕЙ», «Перекрёсток», «Лев», «Солнечный круг», «Сладкая жизнь», «Дикси», на АЗС сетей «Газпромнефть», «Трасса».

Не хотите тратить время на поиски журнала в киосках? Для вас — подписка на с. 64.



СОВЕТЫ ПРАКТИКОВ  
**Дом**

№ 06/2016 (239)

Выходит 1 раз в месяц. Издаётся с 1995 года

Учредитель  
ООО «Центр-Инвест»  
Издатель  
ООО «ИДЛ»  
Генеральный директор  
Андрей Ефимов  
Главный редактор  
Наталья Федотова  
Ответственный редактор  
Владислав Тихомиров  
+7 (962) 939-85-71  
Арт-директор  
Наталья Зорина  
Литературный редактор  
Наталья Егорова  
Цветокоррекция, препресс  
Николай Квасов  
Редактор рубрики «Новинки и события»  
Анастасия Кунаева  
+7 (915) 276-03-68

Отдел рекламы  
Вера Рыкина  
+7 (495) 974-21-31, доб. 12-31  
v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции  
ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2,  
каб. 206, Москва, 127015  
+7 (495) 974-21-31, доб. 12-90  
www.master-sam.ru  
n.fedotova@idlogos.ru

Распространение  
+7 (499) 394-01-05  
a.a.efimov@idlogos.ru  
Партнеры по распространению  
ООО «Пресс-Логистик»  
+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06  
ООО «МДП «Маарт»  
+7 (495) 744-55-12, доб. 300  
ООО «Росчерк» (Беларусь)  
+375 (17) 331-94-27/41

Отдел подписки:  
+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»  
(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)  
Украина, 01054, г. Киев,  
ул. Дмитриевская, д. 44«б»  
+38 (044) 494-09-03

Дата выхода в свет: 23.05.2015  
Цена свободная  
Совокупный годовой тираж: 1 200 000 экз.  
Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям. Регистрационный номер ПИ № ФС77-58764 от 28.07.2014.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя. Все права принадлежат издателю — ООО «ИДЛ». Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель выражает тем самым свое согласие на использование присланных текстов, фотографий и других графических изображений в изданиях ООО «ИДЛ». Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.  
© ООО «ИДЛ». Дизайн, текст, фото. 2016 г.

ВАРПП Ассоциация распространителей печатной продукции

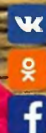
Дорогой читатель! Новые интересные номера журнала «Дом» вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин READ.RU. Достаточно позвонить нам по телефону: +7 (495) 780-07-08 или +7 (800) 250-07-08 или заказать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта: www.read.ru в любое время. Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!

# ТВОРИТЕ КРАСОТУ СВОИМИ РУКАМИ!

Май-июнь — 2016

## Делаем сами

НАПОЛНИТЕ СВОЮ ЖИЗНЬ КРАСОТОЙ!



### Модные украшения

25 мастер-классов по современным  
декоративным техникам

#### ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Подставка для бутылок

с. 44



#### ПАСХА

Пасхальные украшения

с. 18



#### ДЕНЬ ВЯЗАНИЯ

Старые традиции в новом свете

с. 48



Подписка по ценам 2014 года — с. 64

vk.com/club10386690 @delnemsami odnoklassniki.ru/delaem-sami facebook.com/pages/Делаем-сами/2887936114611

Реклама

16+

# КУПИТЕ ЖУРНАЛ!

ВСЮДУ В ПРОДАЖЕ



**JET**

РЕЙСМУСОВЫЙ  
СТАНОК

**JWP-12**

**ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ JET:** **МОСКВА** Переведеновский пер. 17 **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ** Софийская ул. 14

Единая горячая линия  
8 (800) 555-91-82

On-line каталог и цены  
[www.jettools.ru](http://www.jettools.ru)

Служба поддержки  
[neo@jettools.ru](mailto:neo@jettools.ru)