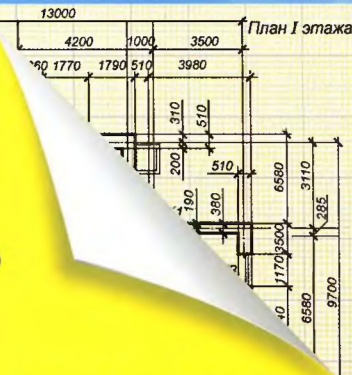


советы практиков ДОМ



03.2017



ИДЕИ ТЕХНОЛОГИИ ОБУСТРОЙСТВО РЕМОНТ

**Вентиляция:
секрет
лёгкого
дыхания** с. 10



Строительство дома под ключ

Как выбрать бригаду с. 6



Коллекция «Будь мастером!»

Отделяем бревенчатый дом

Когда строительство бревенчатого дома закончено, все конкурентные предложения, включая отделку и внутреннюю отделку. Следует заранее обдумать, какому виду отделочных работ отдать предпочтение.



Собери коллекцию «Будь мастером!» с. 33



с. 27

**Грамотная
звукоизоляция**
Как убрать шум



с. 44

**Делай дренаж
пока холодно**
Экономь деньги!

Информация о подписке — с. 64

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА *Советы* ПРОФЕССИОНАЛОВ

Советы
ПРОФЕССИОНАЛОВ

ЭКОСТРОЙ
ЦЕНТР



ТЕПЛЫЕ
ДЕРЕВЯННЫЕ
ДОМА

ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ



Проектирование
и строительство
Фундамент
и оборудование

Отделочные
материалы
Средства
защиты

**Строим дом
из оцилиндрованного бревна**



16+

Реклама

В ПРОДАЖЕ С 27 ФЕВРАЛЯ



с. 6 Как найти хорошего строителя

ДОМ

РЫНОК СЕГОДНЯ	4
ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ	
Как найти хорошего строителя	6
Секреты правильной вентиляции	10
ТЕХНОЛОГИЯ МАЛОЙ СТРОЙКИ	
Построить дом быстрее	16
ИДЕИ	
Необходимый минимум	20

КВАРТИРА

РЫНОК СЕГОДНЯ	22
Ремонт и деньги	24
Защитим себя от шума	27
Зачем красить обои	30

КОЛЛЕКЦИЯ «БУДЬ МАСТЕРОМ!»

Отделываем бревенчатый дом	33
----------------------------------	----

ДАЧА и САД

РЫНОК СЕГОДНЯ	38
ТЕХНОЛОГИЯ МАЛОЙ СТРОЙКИ	
Правильный и тёплый	40
СОВЕТЫ ПРАКТИКОВ	
Дренажная система	44
Теплица под боком	46
Берёзовый дар	48
ОБУСТРОЙСТВО	
Какой забор выбрать	52
ПЕЧИ и КАМИНЫ	
Современная русская печь	56
«Прокол» печника	60

В КАЖДОМ НОМЕРЕ

МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ	15, 51
НАША КОНСУЛЬТАЦИЯ	
Мнение риелтора	61
Рекомендации юриста	62
АДРЕСА	63
АНОНС, ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ	66

Темы с обложки отмечены **так**



с. 16 Построить дом быстрее



с. 30 Зачем красить обои



Коллекция «Будь мастером!» Отделываем бревенчатый дом с. 33



с. 46
Теплица под боком



с. 56
Современная русская печь

ПОДПИШИТЕСЬ НА ЖУРНАЛ «ДОМ» с. 64



← Всегда на связи

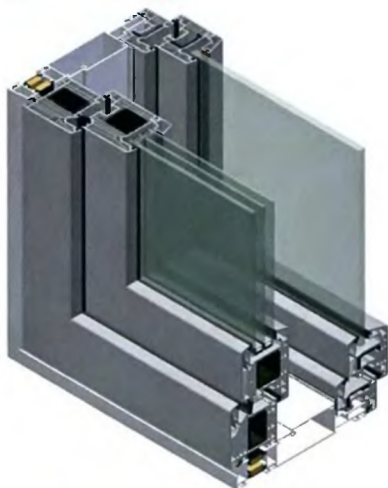
Компания Ariston запустила в продажу газовые котлы Alteas X с инновационной системой дистанционного управления, позволяющей всегда быть на связи с котлом. Благодаря встроенному Wi-Fi-модулю можно настраивать систему отопления из любой точки планеты, где есть Интернет. Подключившись к сети Ariston Net, пользователь в любой момент может посмотреть параметры работы котла, убедиться в его исправности, что удобно, когда семья уезжает в отпуск.
Производитель: Ariston



↓ Для замены старых окон

Компания Schüco представила уникальный вариант окон, используемый как при ремонте зданий, так и в новостройках. Это комбинация 6-камерной алюминиевой рамы с изоляционным слоем низкой теплопроводности и двух оконных блоков из ПВХ-профилей. Конструкция похожа на сдвоенные деревянные окна советского образца, однако обладает многими преимуществами: показатель звукоизоляции — 60 дБ, отсутствие конденсата и простота монтажа.

Производитель: Schüco
Цена: от 6800 руб./м²



↑ Схватывает на лету

Для мест, где нет возможности фиксации склеиваемых элементов, подойдёт усиленный синтетическим волокном монтажный клей «T-Rex моментальная схватываемость». Он характеризуется высокой силой первоначального схватывания (> 350 кг/м²) и исключительно высокой финальной прочностью. Предназначен для мгновенного склеивания тяжёлых элементов, таких как кирпич, плитка, МДФ. Не имеет запаха и в случае необходимости легко поддаётся окрашиванию.

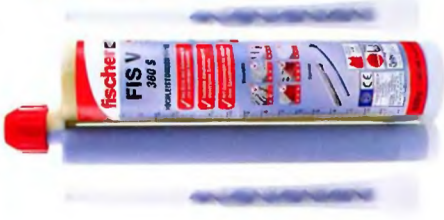
Производитель: Soudal. Цена: от 239 руб.



↑ Инъекция в... кирпич

Инъекционные составы для стен из пустотелого кирпича разработала компания fischer. Их применяют с сетчатыми гильзами. Один из таких составов — FIS V. Этот вид крепежа обеспечивает большую несущую способность и высокий уровень эксплуатационной надёжности. Конструкция решётки анкерной гильзы способствует уменьшению потребления инъекционного состава до 80%. Пластиковая гильза снабжена центрирующими рёбрами для правильной ориентации резьбовой шпильки и буртом для предотвращения проваливания.

Производитель: fischer

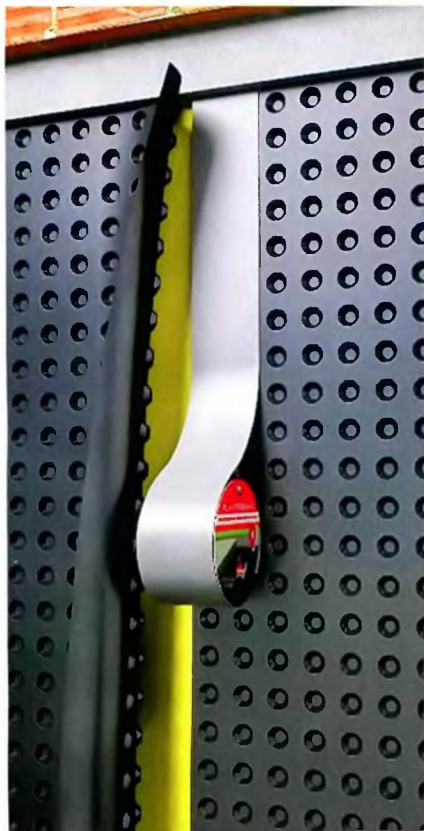


↓ Чтобы в кране была вода

Нередко в коттеджах одновременно работают две водоразборные точки, например душ в ванной и кран на кухне. Из-за этого может измениться температура воды или ослабнуть напор. Справиться с подобными затруднениями могут специальные умные насосные установки, например SCALA2. Оборудование работает в доме, снабжаемом от водопровода, из колодца или скважины глубиной до 8 м, водоёмов и накопительных ёмкостей, автоматически регулируя давление.

Производитель: GRUNDFOS
Цена: от 24 100 руб.





↓ **Фундамент под защитой**

Использование профилированных мембран PLANTER от ТехноНИКОЛЬ позволяет организовать горизонтальный и вертикальный дренаж при строительстве фундаментов, а также защиту их гидроизоляции. Материал водонепроницаем, прочен, устойчив к прорастанию корней и плесени. Выпускают его в виде полотна с отформованными шипами высотой 8 мм.

Производитель: ТехноНИКОЛЬ
Цена: от 2999 руб. за рулон 20 м



23-26
МАРТ

Выставка «Деревянный дом — 2017»

Время и место проведения: с 23 по 26 марта 2017 года, МВЦ «Нрокус-Экспо», Москва.

На выставке «Деревянный дом — 2017» желающие получат представление о новых разработках в области деревянного домостроения. Будут представлены разделы, иллюстрирующие все этапы строительства дома: от начальных чертежей и возведения конструкций до финишной отделки помещений. У посетителей будет возможность получить бесплатные консультации профессионалов: архитекторов, дизайнеров, строителей и производителей деревянных домов.

9-12
МАРТ



Выставка «Загородный дом» Holzhaus

Время и место проведения: с 9 по 12 марта 2017 года, ЦВК «Экспоцентр», Москва.

«Загородный дом» — хорошо известная выставка, где представлены деревянные дома, инженерные системы, материалы для отделки построек. Продукцию и услуги участников выставки можно объединить в три тематических раздела: деревянные дома, инженерные системы, отделочные материалы. На выставке будут представлены современные решения для строительства домов, бань, беседок и ограждений, а также печи и камины, материалы для отделки, инженерное оборудование от ведущих российских производителей.

28-3
ФЕВРАЛЬ-МАРТ



Выставка «Интерлакокраска»

Время и место проведения: с 28 февраля по 3 марта 2017 года, ЦВК «Экспоцентр», Москва.

Выставка «Интерлакокраска», проводимая в столичном «Экспоцентре», поможет посетителям определиться с выбором подходящей краски нужного оттенка для самых разных случаев. Будет представлено большое количество масляных, акриловых, водно-дисперсионных и алкидных красок для самых разных видов поверхностей — древесины, металла, пластика, стекла и других. Дополнительно можно будет ознакомиться с выбором порошковых материалов и покрытий, пигментов, растворителей и специальных добавок.



Как найти хорошего строителя

Любому, кто собирается возводить дом или дачу, необходимо решить триединую задачу: не только выбрать проект дома и материалы для его строительства, но и найти подрядчика. И третью проблему решить крайне непросто. О том, как сориентироваться в этом вопросе, рассказывает строительный эксперт Алексей Субочев.



Перевод для частной малоэтажной застройки в 90-е годы практически всех СНиПов в область рекомендованных и отсутствие контроля в данном сегменте рынка привели к тому, что предлагаемые услуги на строительном рынке не соответствуют даже минимальным требованиям. Если вы не разбираетесь хотя бы в основных требованиях к строительству домов, вас гарантированно обманут, и вместо добротного жилища вы получите набор проблем.

Добро пожаловать в 90-е!

Люди, десятилетиями работающие на рынке строительных услуг, изучили потребителя и очень хорошо умеют петь замечательные песни на мотив «да мы всегда так делали, никто не жаловался». На строительную компанию в судах могут лежать десятки исковых требований, но вам расскажут, что все заказчики абсолютно довольны тем, как фирма строит. Низкие цены на дома конкурентов заставляют компании нанимать самых дешёвых рабочих, знания которых

о строительстве можно оценить только в отрицательных величинах. Это приводит к тому, что предлагаемый потребителю дом по комплектации может оказаться совершенно не пригодным для проживания.

Что же делать потребителю?

Как же выбрать подрядчика, чтобы не выкинуть деньги зря, чтобы потом долго не судиться, тратиться на ремонт, реконструкцию или даже снос и новое

ПО ОЦЕНКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ НЕЗАВИСИМЫХ АГЕНТСТВ ТЕХНИЧЕСКОЙ СТРОИТЕЛЬНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ, СЕЙЧАС ДО 90% ВСЕХ СТРОЕНИЙ НА РЫНКЕ ЧАСТНОЙ МАЛОЭТАЖНОЙ ЗАСТРОЙКИ СДАЮТСЯ С ГРУБЕЙШИМИ НАРУШЕНИЯМИ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПРАВИЛ. ДО 30% ВСЕХ СДАННЫХ ДОМОВ ПЕРЕХОДЯТ В СТАДИЮ КАПРЕМОНТА ИЗ-ЗА НЕВОЗМОЖНОСТИ НОРМАЛЬНОГО ПРОЖИВАНИЯ В НИХ В ПЕРВЫЕ ДВА ГОДА ЭКСПЛУАТАЦИИ.

строительство только потому, что предоставленные строительные услуги были некачественными?

В ситуации, когда государство практически самоустранилось от контроля в малоэтажной частной застройке, переводя эти здания в категорию домов пониженного уровня ответственности, функции контроля и вся ответственность перекладывается на самого заказчика. Как говорится, спасение утопающих — дело рук самих утопающих. Поэтому прежде, чем приступить к выбору того, кто будет строить ваш дом или дачу, придётся потратить время на знакомство с выбранным материалом для строительства дома и тонкостями работы с ним.

Ну, ну, не пугайтесь!

На самом деле ничего особо сложного нет. Сейчас практически всем доступен Интернет, где есть масса строительных форумов, выложено много роликов на YouTube. Конечно, не вся информация в сети одинаково полезна. Желаящие заполучить ваши деньги, не предоставляя нормально-го качества строительства, тоже ведут свою «маркетинговую» работу по привлечению клиентов. Однако большая часть форумов всё-таки контролирует свой контент — информации, даваемой в справочных разделах строительных форумов, и той, что сообщают консультанты разделов, вполне можно доверять. Отличить качественную информацию от недостоверной тоже можно. Если человек, рассказывая о строительстве, ссылается на нормативные акты, использует цифры, расчёты, которые можно проверить, профессиональные термины, значит, это специалист — ему можно доверять. Если же используются доводы эмоциональные: «Посмотрите, как сделано, наши предки строили так, мы много лет работаем — и всё хорошо, никто не жалуется», — перед вами обманщик, у которого даже может не быть никакого строительного образования.

Хорошим источником достоверной информации являются альбомы технических решений производителей строительных материалов, предлагаемые там конструкции стен и указания по монтажу. Они являются хорошим ориентиром, чтобы отличить строителей-профессионалов от дилетантов.

«Народное радио»

Я бы предложил следующие варианты поиска надёжного подрядчика. В-первых, это отзывы лично знакомых вам людей, в чьих рекомендациях вы уверены и чей дом вы видели своими глазами, были в нём лично, и вас он полностью устроил, а использованные технологии соответствуют тому, что вы узнали, собирая информацию о строительстве.

Это лучший вариант из всех возможных — я знаю людей, которые по отзывам других своих клиентов набирают заказов на год вперёд и вообще нигде не рекламируются. Качественное строительство всегда в цене, и потому нормальный специалист без работы не сидит никогда. Недостаток только один: может быть большое время ожидания — до года и больше.

Простой пример

Практически во всех домах используется утепление кровли минеральной ватой, очень чувствительной к намоканию. Её нужно защищать изнутри плёнкой от водяных паров воздуха, находящегося в доме. Все крупные производители пароизоляции пишут в своих инструкциях о том, что плёнки нужно обязательно проклеивать как между собой, так и на стыке пароизоляции с деревянной конструкцией специальными скотчами или лентами. У ведущих производителей в модельном ряду предлагаемых товаров они всегда есть. Так вот, в 90% случаев в практике большинства российских строителей никакого скотча вы не увидите: пароизоляцию просто прибивают степлером. Очевидно, что с таким строителем лучше дела не иметь. Если на столь очевидных вещах он делает ошибки, экономя каких-то две-три тысячи рублей, то, значит, и в других, более важных вещах, он тоже экономит на качестве и нарушает технологию. И если из-за непроклеенной пароизоляции вам придётся менять утеплитель не через 60–70 лет, как положено, а через 20–30, то другие ошибки этого застройщика могут вылиться вам в большие деньги.



Сайты строительных компаний и форумы в Интернете

Тут с выбором нужно быть намного аккуратнее. В первую очередь, посмотрите на предлагаемые комплектации и фотографии из раздела «Как мы строим».

Если комплектация нормальная, фотографии соответствуют правилам строительства, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** съездите на текущий объект подрядчика и как можно больше фотографируйте. Ехать лучше в середине строительного процесса. Наблюдать заливку фундамента или прекрасные обои на стенах мало информативно. Если текущих объектов нет, я бы посмотрел на других подрядчиков. У профессионалов всегда очередь, без работы сидят только дилетанты.

Даже если вы хорошо разобрались в нужной вам технологии, посоветуйтесь на строительном форуме со знающими людьми. Выложите свои фото и снимки с сайта фирмы, поделитесь с людьми на форумах. Они могут увидеть какие-то тонкости и нюансы, на которые вы не обратили внимание.

Было бы хорошо посмотреть дома, построенные выбранным подрядчиком пару сезонов назад, и пообщаться с их счастливыми владельцами. Но надо понимать, что не каждый готов тратить время, показывая свой дом незнакомым людям по просьбе строителя, с которым они уже лет пять как расстались. Напроситься в гости к ним очень не просто. Поэтому люди, очень легко организующие такие показы, должны вас насторожить: чаще всего это мошенники, а дома — подставные, взятые в аренду.



Выставки и реклама

Есть ещё такой источник информации, как демонстрационные площадки, строительные выставки, реклама в газетах и листовки в почтовых ящиках. Это, на мой взгляд, самый ненадёжный вариант выбора подрядчика. Если вы всё же пошли этим путём, используйте схему, описанную выше: получите информацию о комплектации, посмотрите фото с объектов в процессе стройки. Возможно, вам повезёт, и подрядчик с выставочной площадки построит вам приличный дом.

На что не стоит ориентироваться

Красивый дом на выставочной площадке. Дом на площадке и дом в «базовой комплектации» на бумаге — это **ОЧЕНЬ** разные дома. И по качеству, и по стоимости. Обычно говорят, что у вас будет дом «почти такой же», но вот тут будет не имитация бруса, а вагонка, а вместо этих окон — другие, попроще и т.д. Это обман потребителя, поскольку реально будет дом совсем другим — во всём! Больше всего проблем возникает именно с такими постройками.

Отзывы в Интернете на нестроительных форумах и сайтах компаний. Причём неважно, плохие или хорошие. И то и другое обычно недостоверно. Положительные отзывы о строительных компаниях пишут сами менеджеры этих фирм. Я сам, будучи в своё время сотрудником одной из крупных строительных компаний, вынужден был писать в Сети такие отзывы. Поэтому знаю, что говорю. Отрицательные от-

зывы часто пишут обиженные бывшие сотрудники компании, причём под разными именами. Зная изнутри кухню фирмы, они довольно язвительно выпячивают её недостатки, замалчивая достоинства, если они всё-таки есть. То есть достоверность информации тут очень низкая, я бы на неё не ориентировался. Оценка текущего строительства на месте куда более адекватна.

ООО, ИП или частная бригада?

В плане гарантий лучше заключение договора с главным ООО крупной строительной компании, в котором размещены основные фонды. Не подписывайте договор с дочкой-однодневкой с десятью тысячами уставного капитала. В таком случае более предпочтительно заключение договора с ИП или частником, выполняющим работы напрямую. В случае договора с ИП или физическим лицом, отвечающим по договору всем своим имуществом, есть риск, что никакого имущества может просто не быть. Зато этот риск компенсируется куда более низкими ценами, чем у

КАТЕГОРИЧЕСКИ НАСТАИВАЙТЕ НА ВКЛЮЧЕНИЕ В ДОГОВОР ПУНКТОВ О ТОМ, ЧТО ПОДРЯДЧИК ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ РАБОТ ДОЛЖЕН РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ СТРОИТЕЛЬНЫМИ НОРМАТИВАМИ, СВОДАМИ ПРАВИЛ (СП), ГОСТАМИ, СНИПАМИ.

крупной строительной компании при том же качестве работ. Тут каждый выбирает сам, что ему важнее — больше гарантий или низкая цена. В любом случае даже физическое лицо проще привлечь к ответственности в случае некачественного результата, чем неизвестное ООО со смешным уставным капиталом.

В целях ухода от налогов и снижения ответственности за некачественное строительство многие даже крупные строительные компании оформляют от своего имени только так называемый агентский договор, по которому они обязуются найти подрядчика, в роли которого обычно выступает неизвестный ИП. Это очень и очень плохой вариант. Вы обращаетесь в крупную компанию в надежде на гарантию, а в итоге получается договор с неким лицом, которое на суде скажет, что видит вас первый раз в жизни и в договоре подпись не его. Не заказывайте дом в таких компаниях: если они уверены в качестве работ, то что им мешает заключать договор от своего лица?

Договор

Проверяйте документы у тех, кто подписывает договор. Действительно ли это директор, а если это не директор, пусть показывает доверенность на право подписи и прикрепляет к договору её копию. Если это ИП, заключайте договор только с самим ИП, видя перед собой и самого исполнителя, и его паспорт, с которого на всякий случай стоит снять копию. С физическими лицами то же самое.

Вот, к примеру, выдержка из хорошего для заказчика договора о строительстве каркасного дома. Тут указаны основной строительный норматив по строительству каркасных домов — СП 31-105-2002, остальные СНиПы, строитель обязуется соблюдать их и следовать проектной документации:

«Подрядчик обязуется выполнить предусмотренные настоящим Договором работы в соответствии с Документацией, определяющей содержание, объёмы работ и являющейся неотъемлемой частью Договора. Качество выполненных работ и использованных материалов должно соответствовать требованиям государственных стандартов, технических регламентов

и строительных норм и правил (СП 31-105-2002, других СП, ТСН, СНиП, ГОСТ и ТУ).»

Вопросы оплаты

Следующий вопрос, связанный с выбором подрядчика, — это финансовые отношения, предлагаемые в договоре. Мой опыт говорит, что не стоит иметь дела с людьми, которые просят 90 или 100% предоплату. Как только вы отдали все деньги, вы уже не интересны подрядчику. Вам всё будут привозить и строить по остаточному принципу. Только поэтапная оплата! Исключение, когда стройматериал привозят сразу и весь на лёгкий дачный дом. Но тут тоже стоит платить за материал по факту, а за работу — поэтапно.

Предоплаты на материал возможны, но сумма не должна превышать 30% от его стоимости. Не все фирмы

готовы поставлять с оплатой по факту. В этом случае, разбейте оплату на этапы: привезли один вид оплаченных материалов — оплачивайте другой. Предоплата за работы — не более 10%. Дальше оплата только по результатам: сдали этап — получили деньги. Окончательный расчёт — только по сдаче всего объекта. Все другие варианты — рискованные. На них можно пойти, только если вы на 100% доверяете подрядчику — когда вы нашли его по проверенным отзывам. В других случаях заставляйте переделывать договор под удобные вам условия, минимизируя риски.

Надеюсь, данные в статье ориентиры помогут прийти до нужной вам цели — строительства надёжного, тёплого и уютного загородного дома или дачи.

А. Субочев, аккаунт [rusframer](http://rusframer.com)





Секреты правильной вентиляции

О том, как избежать распространённых ошибок при устройстве вентиляции, какие простые меры позволят создать оптимальный микроклимат в доме и обеспечить сохранность его конструкций с помощью естественной вентиляции, рассказывает специалист.

Вентиляция — это организованный обмен воздуха в помещениях, создаваемый для удаления избытков теплоты, влаги, вредных веществ, накапливающихся в атмосфере помещений. С её помощью создают допустимые или оптимальные для человека микроклимат и качество воздуха. Вентиляция нужна для защиты и сохранности зданий при различных природных и техногенных воздействиях и явлениях.

Какая бывает вентиляция?

Естественная вентиляция — самый распространённый вид воздухообмена за счёт разности плотности тёплого возду-

ха внутри помещения и более холодного снаружи. Этот вид вентиляции прост в устройстве и эксплуатации.

Принудительная, или механическая, вентиляция помещений обеспечивается использованием вентиляторов для движения воздуха. Она может быть приточной, вытяжной или приточно-вытяжной.

Смешанная вентиляция — сочетание принудительного и естественного способов воздухообмена.

Воздухообмен в жилых помещениях

Рекомендуемую величину воздухообмена определяют исходя из количества проживающих в помещениях людей,

Оптимальные условия для человека. Оптимальными для человека считаются характеристики воздуха, обеспечивающие физиологический комфорт при длительном и систематическом воздействии. Чаще всего под оптимальными условиями понимают следующие: температура воздуха — от 21 до 25°C, относительная влажность — от 40 до 60%, скорость движения воздуха — не более 0,2–0,3 м/с и газовый состав воздуха, максимально приближённый к естественному составу атмосферного воздуха (75,5% — азот, 23,1% — кислород, 1,4% — инертные газы).

площади (объёма) помещений и вида вентиляции. Для естественной вентиляции в помещениях, где на одного человека приходится не менее 20 м² жилой площади, рекомендуется расход воздуха не менее 30 м³ в час (но не менее 35% от объёма всего помещения). В строениях, где на одного человека

приходится менее 20 м² площади, воздухообмен должен составлять не менее 3 м³ воздуха в час на каждый квадратный метр жилой площади.

Как устроить вентиляцию в доме или в квартире?

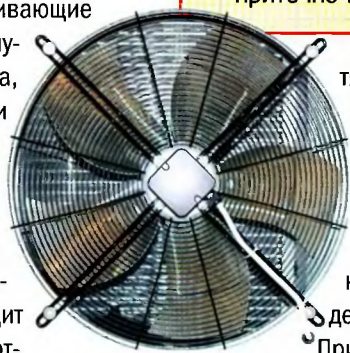
Чаще всего в домах и квартирах устраивают смешанную вентиляцию с периодическим использованием принудительной вытяжной вентиляции в местах повышенной влажности и локального ухудшения газового состава воздуха (санузел, кухня, сауна, котельная, мастерская, гараж) в комбинации с естественной приточной и вытяжной вентиляцией.

Естественный приток воздуха в помещения обеспечивается при проветривании через открытые окна и двери (залповое проветривание) и инфильтрацию через щели и неплотности в ограждающих конструкциях, окнах. В современных домах, где практически нет щелей в ограждающих конструкциях и окнах, воздух поступает через щелевые клапаны в верхней части оконных рам. Это могут быть и обычные клапаны инфильтрации воздуха в наружных стенах, либо механические инфильтраторы, обеспечивающие

как пассивный, так и принудительный приток воздуха, его очистку и нагрев при необходимости.

Для удаления воздуха при бесканальной вентиляции используют окна, форточки и фрамуги. Удаление воздуха происходит либо за счёт разности плотности воздуха внутри и снаружи здания, либо за счёт разницы давлений с наветренной и подветренной стороны здания. Такой вид вентиляции является самым несовершенным, так как воздухообмен в этом варианте наиболее интенсивный, его трудно регулировать, что приводит к сквознякам и быстрому снижению температуры воздуха внутри помещений.

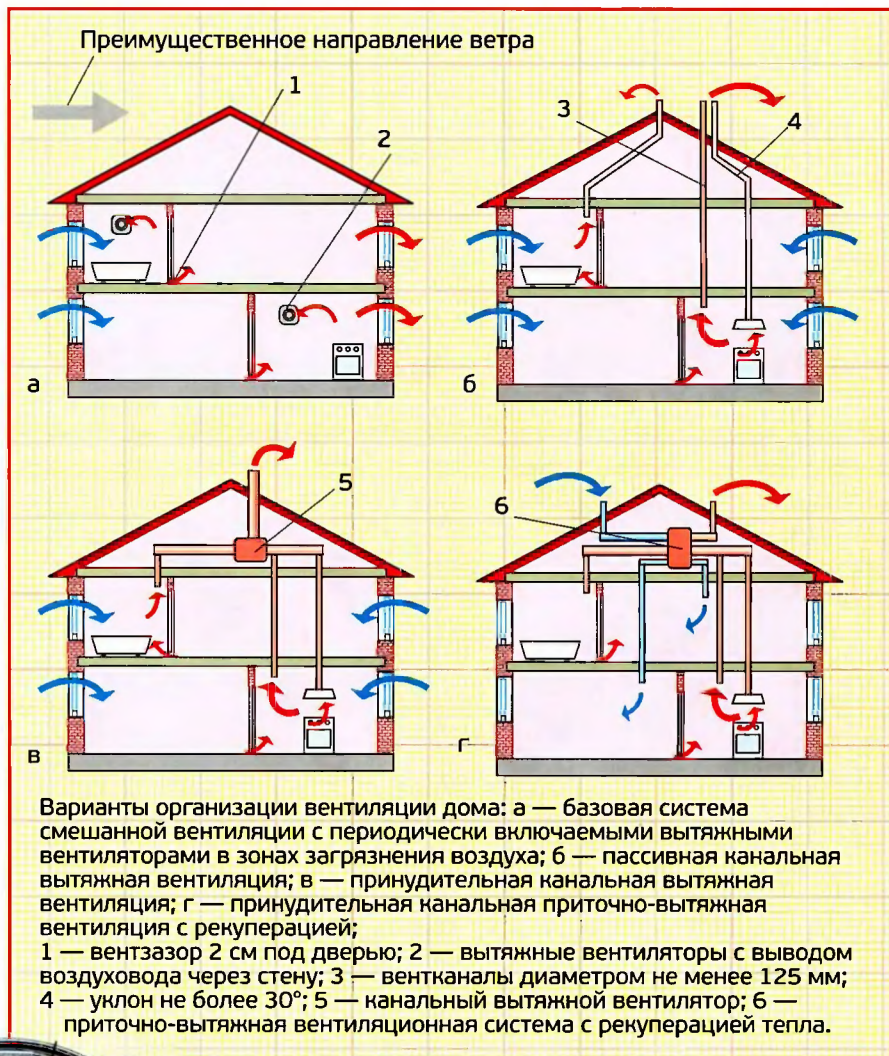
Более совершенной схемой естественной вентиляции является схема с использованием вертикальных вытяжных вентиляционных каналов, располагаемых в толще внутренних стен или в приставных блоках у внутренних стен. Для предупреждения промерзания, выпадения конденсата и ухудшения



тяги вентканалы, проходящие через холодные чердачные помещения, надо хорошо утеплять. Для усиления тяги вентканалы на кровле оборудуют дефлекторами.

Приёмные отверстия для удаления воздуха естественной вытяжной вентиляции из верхних зон помещения размещают под потолком не ниже 0,4 м от потолка и одновременно не ниже 2 м от пола до низа отверстий, чтобы удалялся лишь тёплый загазованный воздух из зоны выше человеческого роста.

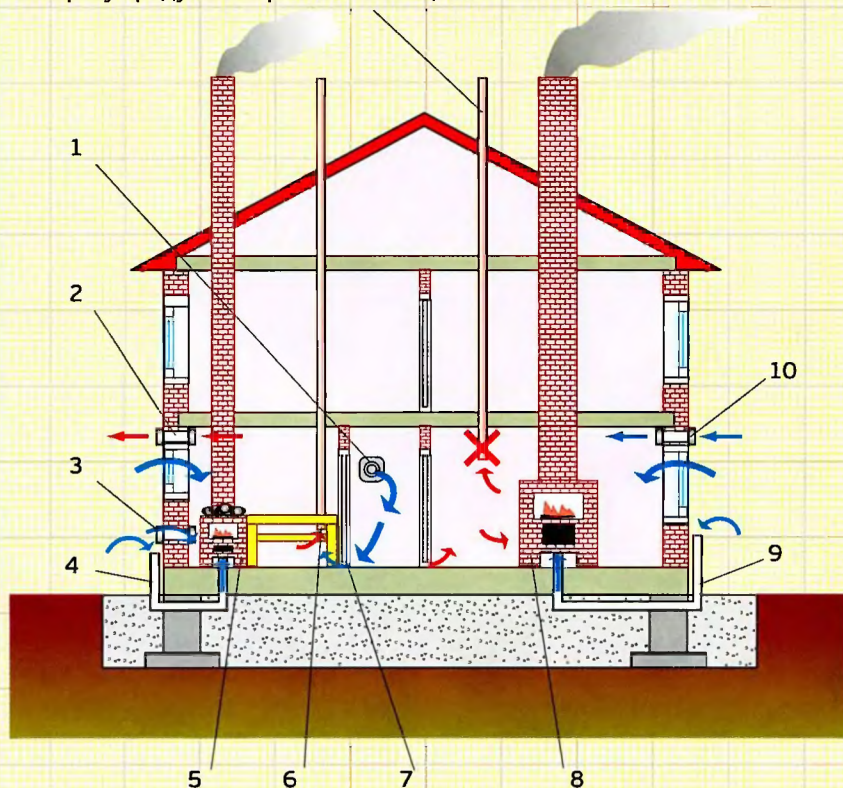
В домах с печами и каминами прокладывают отдельные вентканалы для подачи уличного воздуха к отопительным приборам, что позволяет избежать неприятностей, связанных с недостатком воздуха в зоне горения, возникновением обратной тяги, резким снижением концентрации кислорода, с необходимостью держать открытыми окна при работе печей и каминов.



Механическую вытяжную вентиляцию добавляют для мест скопления загрязнений воздуха (вытяжка над газовой плитой), в местах избыточной влажности (санузлы, сауны, бассейны), в кухне, соединённой с гостиной или столовой, в кухне без окна. Понадобится принудительная вентиляция и при очень низких уличных температурах (ниже -40°С), и в тех случаях, когда обмен воздуха в доме составляет менее пяти объёмов внутреннего пространства дома в час.



Внимание! Использование пассивной или принудительной вытяжки (в отсутствие сбалансированной принудительной приточной вентиляции) может привести к возникновению обратной тяги и забросу продуктов горения в помещение.



Особенности вентиляции дома с печами и каминами: 1 — клапан инфильтрации воздуха или окно в смежном с парной помещении; 2 — принудительная вытяжка для удаления горячего влажного воздуха; 3 — клапан в парную для обеспечения 5–8-кратной замены воздуха в час; 4 — отдельный приточный канал для банной печи; 5 — банная печь; 6 — регулируемый забор воздуха для пассивной вытяжки под верхними полками в противоположном от печи углу; 7 — дополнительный приток воздуха через 3-см зазор под дверь в парную; 8 — печь или камин; 9 — отдельный приточный канал для отопительного прибора; 10 — принудительная приточная вентиляция в отсутствие приточного воздуховода для печи.

Общие ошибки устройства вентиляции в домах и квартирах

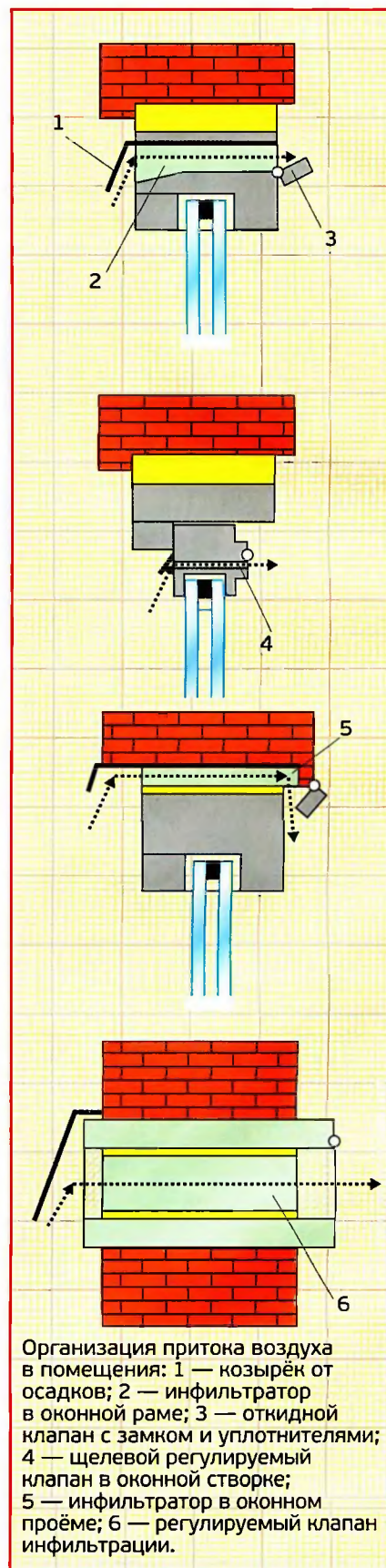
Полное отсутствие системы вентиляции. Как ни странно это звучит, основной ошибкой систем вентиляции в дачных домах является их полное отсутствие. Экономя на вентканалах, многие надеются, что проветривать дом можно будет через форточки или створки окон. Однако эффективное проветривание не всегда возможно из-за природных условий и качество воздуха внутри дома быстро ухудшается, растёт влажность, появляется плесень. В помещениях без окон обязательно должна быть вентиляция.

Отсутствие притока воздуха. В современных почти герметичных домах со сплошным контуром пароизоляции, исключая щелевую инфильтрацию воздуха, и плотными оконными рама-

ми отсутствуют случайные источники инфильтрации воздуха. В таких домах требуется установка клапанов инфильтрации воздуха в стенах или щелевых клапанов в оконных рамах.

Отдельный приточный канал для уличного воздуха требуется для нормальной и безопасной работы каждой печи или камина. Причём подавать воздух нужно именно с улицы, а не из подполья, где могут скапливаться радиоактивные почвенные газы. Если отдельного канала для печи или камина не предусмотрено, то потребуется установка механической приточной вентиляции, постоянно работающей в помещении во время протопки печи.

Межкомнатные двери без зазоров снизу или без решёток. При организации естественной вентиляции менее загрязнённый воздух движется от источников инфильтрации или открытых



Организация притока воздуха в помещении: 1 — козырёк от осадков; 2 — инфильтратор в оконной раме; 3 — откидной клапан с замком и уплотнителями; 4 — щелевой регулируемый клапан в оконной створке; 5 — инфильтратор в оконном проёме; 6 — регулируемый клапан инфильтрации.

окон и дверей через все помещения к каналной вытяжной вентиляции в помещениях с более загрязнённым воздухом (кухни и санузлы). Для свободного движения воздуха необходимы зазоры под дверьми ($S = 80 \text{ см}^2$) и вентрешётки на дверях в санузлы ($S = 200 \text{ см}^2$) для подачи свежего воздуха.

Воздушное сообщение с лестничными клетками или соседскими квартирами. Через негерметизированные каналы для прохода труб и коммуникаций, через розеточные коробки и замочные скважины вместо свежего атмосферного воздуха в квартиру инфильтрируется загрязнённый воздух с лестничных клеток или соседних квартир.

Установка вентканалов в наружных стенах, их проход через неотапливаемые помещения без утепления. В результате охлаждения или промерзания вентканалов ухудшается тяга, на внутренних поверхностях образуется конденсат. Если воздуховоды размещаются у наружной стены, то между наружной стеной и воздуховодом оставляют воздушный или утеплённый зазор не менее 50 мм.

Два и более вытяжных канала в удалённых друг от друга местах дома, горизонтальные участки воздуховодов. Наличие разных удалённых друг от друга вентиляционных каналов снижает эффективность вентиляции, так же как и наклон вентканалов на угол более 30° от вертикали. Горизонтальные участки воздуховодов требуют установки дополнительных канальных вентиляторов.

Подключение вытяжки над плитой к вытяжной канальной вентиляции на кухне с заделкой отверстия вентканала. Одна из самых распространённых ошибок самодельных строителей и шабашников. В результате вытяжка воздуха из кухни прекращается, запахи распространяются по квартире. Подключение вытяжки должно осуществляться с сохранением приточной решётки вытяжного канала с установленным обратным клапаном для предупреждения заброса вытяжного воздуха обратно в кухню.



Ошибки устройства вентиляции в жилых помещениях и ванных

НЕПРАВИЛЬНО	1	ПРАВИЛЬНО	1

Неправильно: 1 — почти герметичные окна; 2 — конденсат; 3 — нет вентзасора под межкомнатными дверьми; 4 — поступает холодный воздух при выключенном вентиляторе; 5 — конденсат; 6 — вытяжка через стену на улицу; 7 — нет вентзасора или вентрешётки.

Правильно: 1 — клапан инфильтрации воздуха или щелевые клапаны в окнах; 2, 4 — воздушный зазор или вентрешётка $S = 80 \text{ см}^2$; 3 — пассивная канальная вытяжка с вентилятором, включаемым при повышении влажности.

Ошибки устройства вентиляции на кухнях и в помещениях с печами и каминами

НЕПРАВИЛЬНО	1	ПРАВИЛЬНО	1
Кухня 		Кухня 	
Помещение с печью 		Помещение с печью 	

Неправильно: 1 — подключение вытяжки вместо вентрешётки вытяжной вентиляции; 2 — отсутствие вентзасора под межкомнатными дверьми; 3 — вытяжная канальная вентиляция; 4 — почти герметичные окна; 5 — отсутствие приточного воздуховода печи либо приточной вентиляции помещения.

Правильно: 1 — вытяжка в отдельный вентканал либо сохранение пассивного воздухозабора из кухни (двойная решётка); 2, 6 — воздушный зазор или вентрешётка $S = 200 \text{ см}^2$; 3 — приточная вентиляция во время протопки; 4 — щелевые клапаны в окнах; 5 — нет вытяжной вентиляции; 7 — приточный воздуховод печи либо механическая приточная вентиляция помещения.

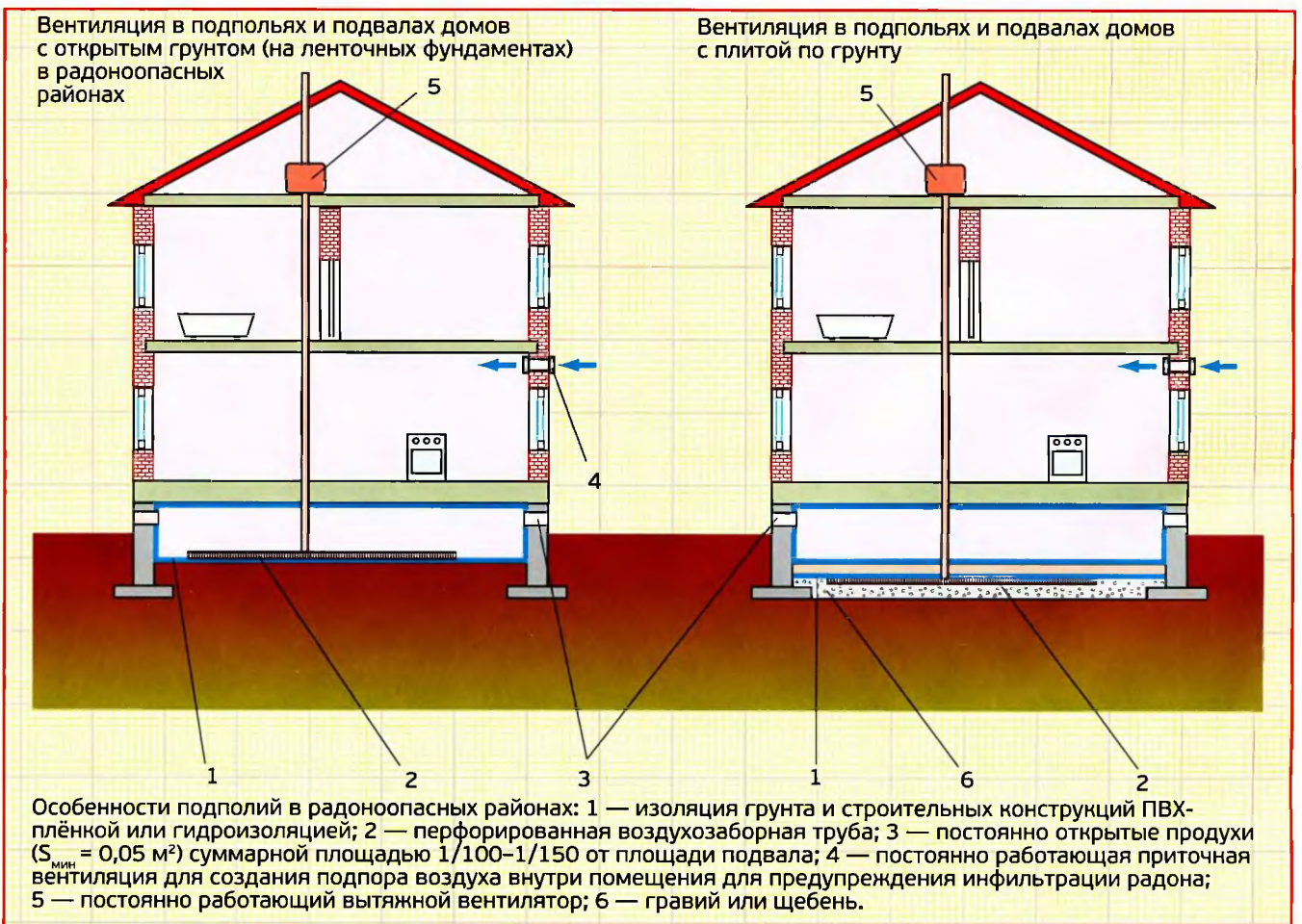
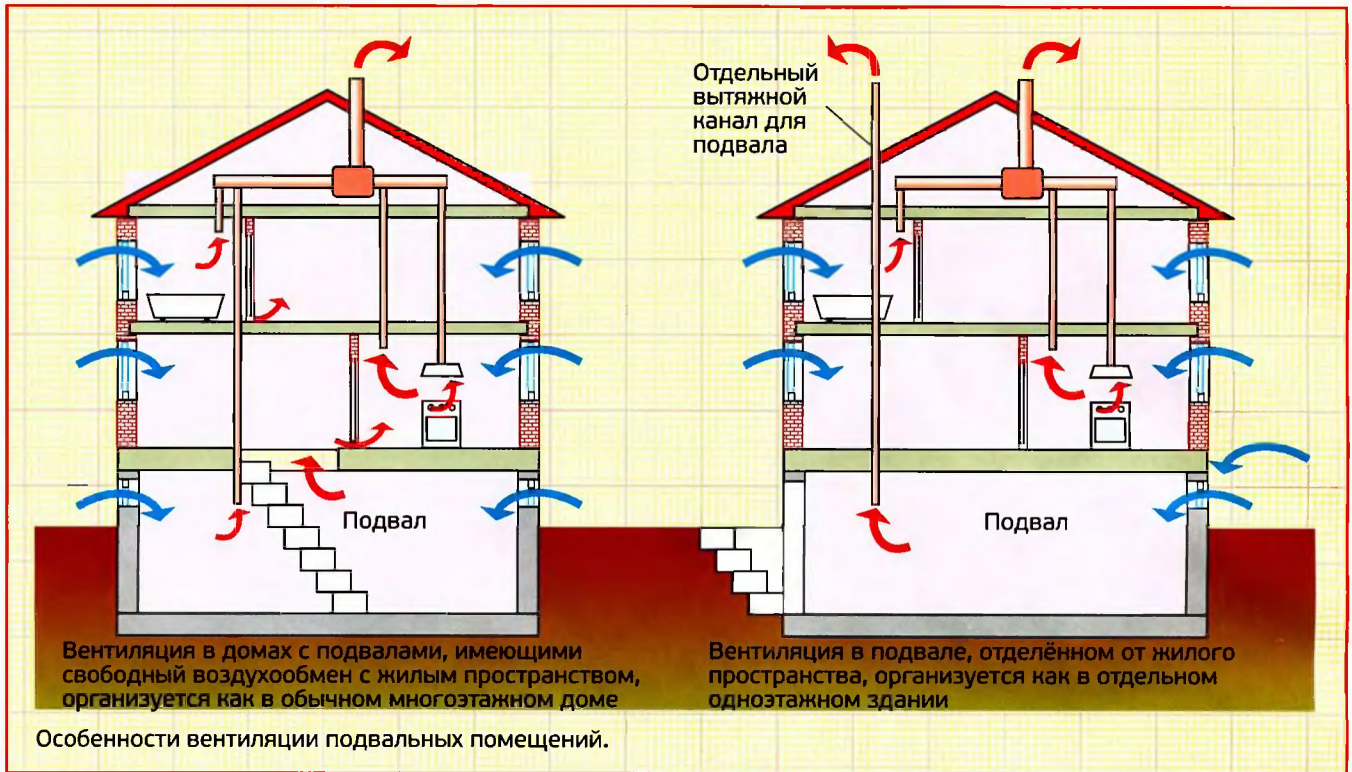
Удаление воздуха из санузлов через стену на улицу, а не через вертикальный вентканал. В холодное время воздух может не удаляться через сквозной канал, а, наоборот, поступать в санузел. При использовании вытяжного вентиля-

тора в такой схеме, его лопасти могут обмерзнуть.

Общий вентканал для двух смежных помещений. Воздух может не выводиться наружу, а перемешиваться между помещениями.

Общий вентканал для помещений на разных этажах. Возможен заброс загрязнённого воздуха с нижнего этажа на верхний.

Отсутствие отдельного вентканала для помещений на верхнем этаже. При-



водит к ухудшению качества воздуха (повышенная влажность, температура, загрязнение) на верхнем этаже.

Отсутствие отдельного вентканала для помещений нижнего этажа. Загрязнённый воздух с нижнего этажа поднимается на верхний, препятствуя притоку свежего воздуха из атмосферы.

Отсутствие вытяжного вентканала в помещениях без окон, за двумя дверями от ближайшего окна. Застой воздуха в помещении, нарушение перетока воздуха в соседние помещения.

Вывод вентканала на чердак — «чтобы теплее было». Распространённое заблуждение самостройщиков, приводящее к ухудшению вентиляции и увлажнению подкровельных конструкций. Фатальная ошибка при неветилируемом чердаке.

Прокладка воздуховодов из технических помещений, котельной и гаража через жилые комнаты. Возможна утечка загрязнённого воздуха в жилые помещения.

Отсутствие естественной приточной и вытяжной вентиляции подвалов. Подвалы, как места потенциально повышенной влажности и концентрации радиоактивных почвенных газов, должны получать атмосферный воздух по приточному воздуховоду и иметь отдельный вытяжной канал естественной вентиляции. В радоно-



опасных районах вытяжная вентиляция из подвалов должна иметь изолированный от остальных вентканал с механическим побуждением.

Отсутствующая или недостаточная вентиляция холодных подполий. В наружных стенах подвалов и технических подполий, не имеющих вытяжной вентиляции, следует предусматривать продухи общей площадью не менее 1/400 площади пола технического подполья, подвала, равномерно расположенные по периметру наружных стен. Площадь одного продуха должна быть не менее 0,05 м². В радоноопасных районах суммарная площадь продухов для вентиляции подвала должна составлять минимум 1/100–1/150 от площади подвала

Отсутствующая или недостаточная вентиляция парных бань и саун. Для создания здоровой атмосферы в парной должен быть организован воздухообмен 5–8 объёмов парной за час. Воздух в парную подают по отдельному приточному воздуховоду под печь или каменку. Удаление воздуха производится по воздуховоду в противоположном углу парной, расположенному под полками на высоте от 80 до 100 см. Для быстрого удаления горячего влажного воздуха предусматривается перекрываемый вытяжной канал с забором воздуха у потолка парной.

Отсутствующая или недостаточная вентиляция чердачного пространства. В крыше с холодным чердаком внутреннее пространство должно вентилироваться наружным воздухом через специальные отверстия в стенах, площадь сечения которых при сплошной скатной кровле должна быть не менее 1/1000 площади перекрытия. То есть для чердака площадью 100 м² требуются вентиляционные отверстия чердачного пространства минимальной площадью не менее 0,1 м².

Андрей Дачник,
автор сайта <http://Dom.Dacha-Dom.ru>

• МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ •



Крючки-помощники

При обшивке каркаса стены листовым материалом (например, фанерой) удержать на весу заготовку точно по линии разметки сложно. Облегчить эту работу позволят кронштейны, сваренные из двух обрезков стальных уголков. Такие крючки-кронштейны вставляют, к примеру, между балкой нижней обвязки и цоколем, а на них опирают прибиваемый лист. Закрепив заготовку, кронштейны снимают. Чтобы долго не искать крючки, когда в них снова возникнет необходимость, стоит выкрасить их в яркий цвет.



Подправь правилом

Выправить поведённый элемент каркаса поможет правило, сделанное из трёх обрезков доски-пятидесятки. Их сбивают таким образом, чтобы между щёчками на краю приспособления образовался паз. Чтобы выпрямить доску, сначала один её конец надёжно прикрепляют и лишь после этого действуют правилом. Постепенно перемещая его к свободному концу детали, скрепляют деформированную доску с другими элементами каркаса. Таким правилом можно работать и одной рукой, а другой в это время крепить исправленную деталь.

Современное жилище не может быть без системы вентиляции и кондиционирования. Именно правильное сочетание этих систем гарантирует длительное существование вашему дому. Читайте об этом в журнале №3 САМ за 2017 год.

Уже в продаже!





Построить дом быстрее

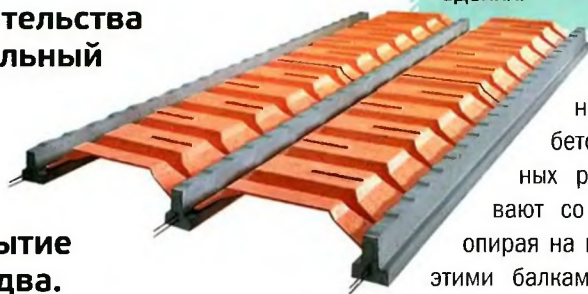
Современные технологии строительства позволяют возвести индивидуальный дом гораздо быстрее, чем при традиционных технологиях. Так, применение технологии Rectolight позволяет изготовить монолитное перекрытие этажа дома буквально за день-два.

При строительстве каменного дома обычно делают монолитные железобетонные перекрытия, поскольку типовые плиты перекрытия не всегда позволяют реализовать задуманный проект дома с открытыми пространствами. Большая часть времени при этом уходит на монтаж опалубки по всей площади

этажа, установку многочисленных подпорок, изготовление технологических отверстий и вязку арматурного каркаса.

Сборно-монолитные перекрытия Rectolight — один из удачных примеров применения современных технологий в строительстве. Суть в том, что на стройку дома привозят изготовленные в заводских условиях предварительно

Перекрытия — это строительные элементы сооружения в виде горизонтальных конструкций, разделяющих помещения по высоте на отдельные этажи. Оно является полом верхнего этажа и берёт на себя все его нагрузки, а также обеспечивает горизонтальную жёсткость здания.



напряжённые железобетонные балки уже нужных размеров. Их укладывают со стандартным шагом, опирая на несущие стены. Между этими балками устанавливают несъёмную опалубку, укладывают сверху армирующую сетку картами 2 × 3 м и заливают бетон, формируя таким образом монолитное железобетонное перекрытие. Вся прелесть технологии — в высокой скорости установки опалубки и отсутствии множества опор. Технологию можно использовать не только при возведении нового дома, но и при реконструкции старого.

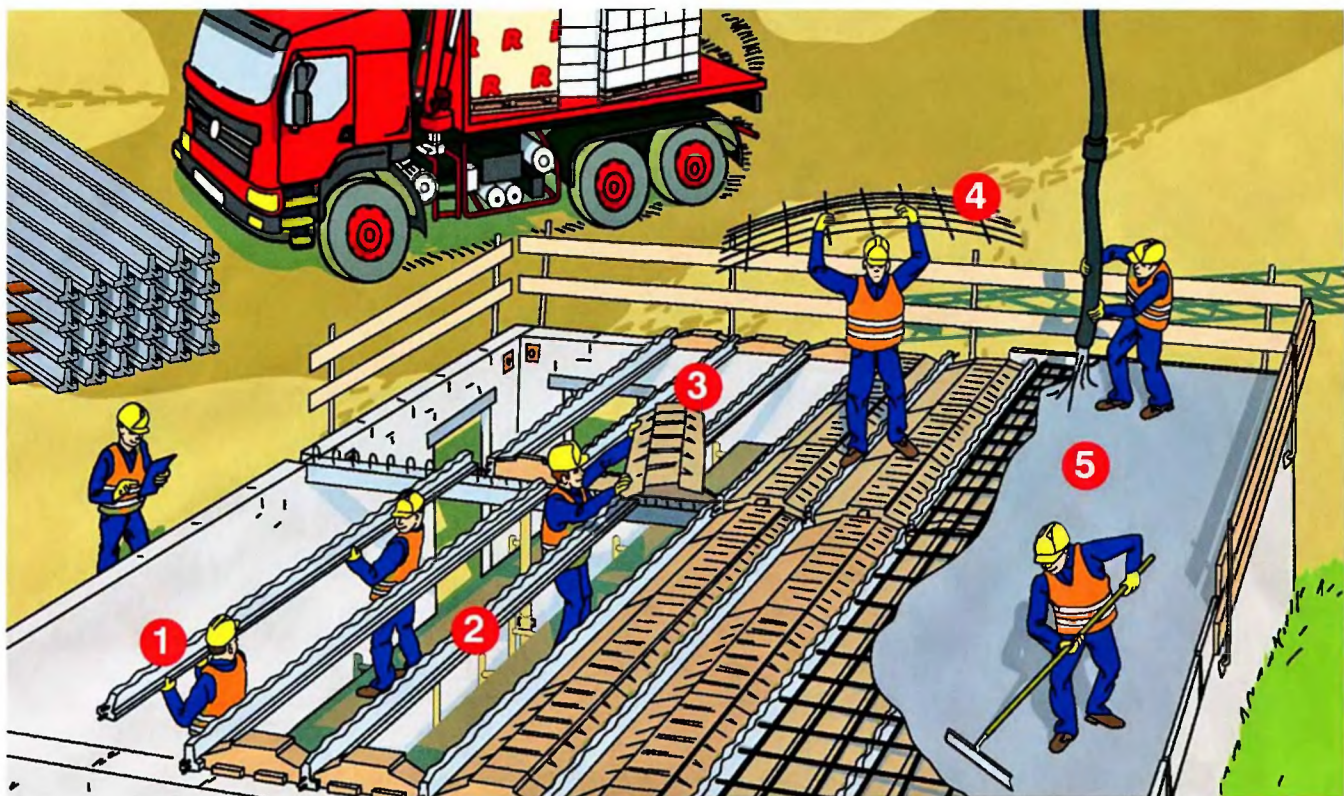


Рис 1. Этапы монтажа перекрытия: 1 — монтаж балок; 2 — установка временных монтажных опор (при пролёте более 5,5 м); 3 — укладка элементов заполнения (несъёмной опалубки); 4 — укладка арматурной сетки; 5 — бетонирование перекрытия.

Последовательность работ

Сборно-монокричное перекрытие Rectolight устраивают в следующей последовательности (рис. 1). Вначале надо подготовить поверхность опорных конструкций для укладки балок — верхние кромки несущих стен (или проделанные штрабы при реконструкции здания) продувают сжатым воздухом. Укладывают первую железобетонную балку и ставят торцевую заглушку Rector. Вплотную к ней укладывают вторую балку, затем — следующую заглушку и т.д. Торцевая заглушка служит шаблоном для укладки балок, задавая стандартное расстояние между ними.

Укладывать балки начинают с крайних рядов, примыкающих к стене, в соответствии со схемой расположения элементов перекрытия. В местах опирания балок перекрытия с двух сторон устанавливают торцевые заглушки.

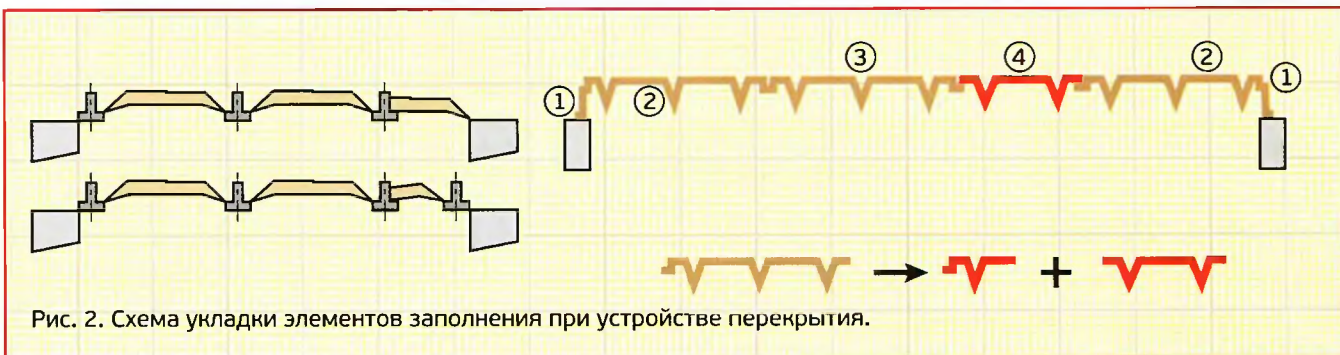
В процессе укладки балки необходимо контролировать горизонтальное и вертикальное её положение. Минимальная опорная часть балок (50–70 мм в зависимости от материала опорной конструкции) устанавливается проектом. Если перекрываемый пролёт большой, под балки сразу устанавливают и монтажные опоры.

ДЛЯ УТЕПЛЁННОГО МОНОЛИТНОГО ЦОКОЛЬНОГО ПЕРЕКРЫТИЯ В КАЧЕСТВЕ НЕСЪЁМНОЙ ОПАЛУБКИ ПРЕДУСМОТРЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЛОКОВ ИЗ ПЕНОПОЛИСТИРОЛА.



Балки Rector имеют небольшой вес (от 15,5 кг/пог. м), что позволяет монтировать их вручную. На высоту первого или второго этажа балки удобнее поднимать краном.

Важно Во время подъёма балка непременно должна находиться в монтажном положении.



Опорная часть перекрытия, торцевые заглушки при устройстве сборно-монолитной плиты.



Проделать отверстия в элементах заполнения можно любым подходящим инструментом.

Установка опалубки

При устройстве перекрытия элементы заполнения следует укладывать, начиная с крайнего ряда (рис. 2), подгоняя элемент заполнения 2 под торцевую заглушку 1, установленную ранее при монтаже балок. Далее укладывают элементы заполнения 3 в центральной части перекрытия. Каждый элемент имеет шпунт и паз, что позволяет точно и плотно соединить элементы с нахлестом 10–20 мм. Затем укладывают элементы заполнения на противоположной стороне перекрытия, размещая их шпунтом на элементе заглушки. Оставшееся пространство 4, чаще всего отличающееся от полной длины элемента, заполняют, используя запас по нахлесту элементов (60 мм) или подрезая его.



Резать заготовки можно ручной ножовкой или сабельной пилой.



Подрезать можно в любом направлении и опирать на балки как целой, так и подрезанной стороной.

ПРИЗНАКОМ ДОСТАТОЧНОСТИ ВИБРИРОВАНИЯ СЛУЖИТ ПРЕКРАЩЕНИЕ ОСАДКИ БЕТОНА И ПОЯВЛЕНИЕ ЦЕМЕНТНОГО МОЛОКА НА ЕГО ПОВЕРХНОСТИ. ЧРЕЗМЕРНАЯ ВИБРАЦИЯ БЕТОННОЙ СМЕСИ ВРЕДНА, ТАК КАК МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К РАССЛОЕНИЮ БЕТОНА.

Отрезанные части пригодны для дальнейшего использования, если их длина составляет 200 мм и более.

Различная длина балок Rector (кратная 100 мм) и возможность обработки элементов заполнения позволят выполнять любую форму плиты перекрытия в плане.

Укладка бетона

Проектное положение армирующих сеток и минимальный защитный слой бетона обеспечиваются специальными выступами на верхней плоскости элементов заполнения.

Арматуру для её надёжного сцепления с бетонной смесью надо очистить проволочной щёткой от грязи, отслаивающейся ржавчины и налипших кусков раствора. Бетонную смесь класса В25 укладывают, используя бетононасос. Монолитную плиту следует бетонировать за один приём по всему пролёту, постепенно передвигаясь в направлении, параллельном балкам.

Бетонировать надо одновременно все элементы перекрытия: рёбра балок, монолитные пояса и стяжки. Следует избегать локальной концентрации бетона при подаче бетонной смеси бетононасосом.

После укладки бетонной смеси всю поверхность перекрытия следует укрыть пароизоляционной плёнкой.

В процессе укладки монолитного бетона он должен плотно прилегать к опалубке, арматуре и полностью заполнять объём бетонируемой части перекрытия. Во время распределения бетона во избежание расслоения смеси перекидывать её можно лишь в исключительных случаях.

Уплотняют бетонную смесь вибрированием. Бетонная смесь заполняет все промежутки между стержнями арматуры, а также арматурой и опалубкой. Воздух вытесняется, и смесь уплотняется. Толщина верхнего монолитного слоя небольшая (от 40 мм) и уплотнять бетон лучше виброрейкой, начиная с приопорных зон и заканчивая в середине пролёта.

Редакция благодарит компанию ООО «Ректор РУС» за предоставленные материалы.

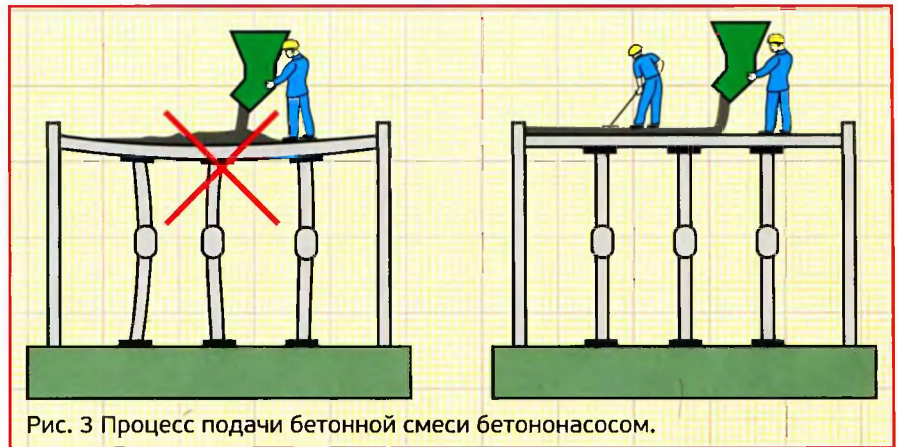


Рис. 3 Процесс подачи бетонной смеси бетононасосом.



К моменту укладки бетона должны быть смонтированы сборные балки и элементы межбалочного заполнения с торцевыми заглушками, приопорная арматура рёбер жёсткости, арматурные каркасы монолитного пояса и стальная сетка по всей поверхности перекрытия.



Готовое цокольное перекрытие. Для продолжения стройки надо дать бетону схватиться.



Главный фасад дома «Скиф».

Необходимый минимум

Однажды в нашем архитектурном бюро провели эксперимент. Мы попробовали спроектировать максимально компактный дом, содержащий только то, что необходимо и достаточно для жизни его хозяев, и без излишеств. Представляем его на суд читателя.

Конкретного заказчика не было, и мы сделали дом таким, каким сочли нужным из своих архитектурных соображений. В результате получился дом для семьи с двумя детьми, подходящий для молодых людей, начинающих самостоятельную жизнь и пока не имеющих возможности купить квартиру или большой дом. Мы дали ему название «Скиф».

Рациональная планировка

Первым делом спроектировали минимально необходимое для семьи пространство: прихожую, кухню, столовую, гостиную, три спальни (рис. 1).

Мы распланировали дом, опираясь на данные из книги Нойферта и используя мебель минимального комфортного размера.

- **Кухня**, по Нойферту, должна иметь площадь 8–10 м², быть связана с гости-

ной и прихожей, обеспечивать удобство движения вдоль оборудования, которое размещено целесообразно: холодильник — стол — плита — стол — мойка. За основу взяли схему (рис. 2а), заменив диванчик столом с шестью стульями. Кухню сделали площадью 10 м². Глубина кухонного оборудования — 60 см.

- **Диванная зона** с камином. Здесь поставили диванчики на четыре посадочных места. Площадь комнаты —

12,5 м², но она объединена с кухней и поэтому совсем не выглядит тесной. Раздвинув диваны и поставив стол в центр комнаты, можно организовать дополнительное пространство для компании гостей.

- **Спальня** родителей. Размер её определяется габаритом двуспальной кровати с прикроватными тумбами и гардероба, а также необходимой шириной проходов. Глубина шкафа — 60 см, кровать размером 2,0 × 1,6 м, обход вокруг мебели — не менее 70 см. Площадь спальни вышла 10 м².

- **Детские** спроектировали, расположив полноценную кровать, шкаф и стол для занятий. Получилось по 8,5 м² на каждого. Комнаты несколько удалены от общих зон дома, чтобы ничего не отвлекало детей от уроков и не мешало спать.

- **Санузел**. За основу приняли образец (рис. 2б), разместив унитаз, раковину со стиральной машиной под ней и душевую кабину. Помещение получилось чуть больше, чем в образце, так что

В эпоху стандартизации и унификации в Германии жил и работал теоретик и практик архитектуры Эрнст Нойферт (1900–1986). Он оставил чудесное наследие — книгу-справочник «Строительное проектирование», по сей день остающуюся незаменимым помощником архитекторов-проектировщиков. Книга посвящена эргономике — науке о приспособлении предметов для наиболее безопасного и удобного использования исходя из физических и психических особенностей человека. Габариты минимально необходимых человеку пространств рассчитаны здесь очень точно.

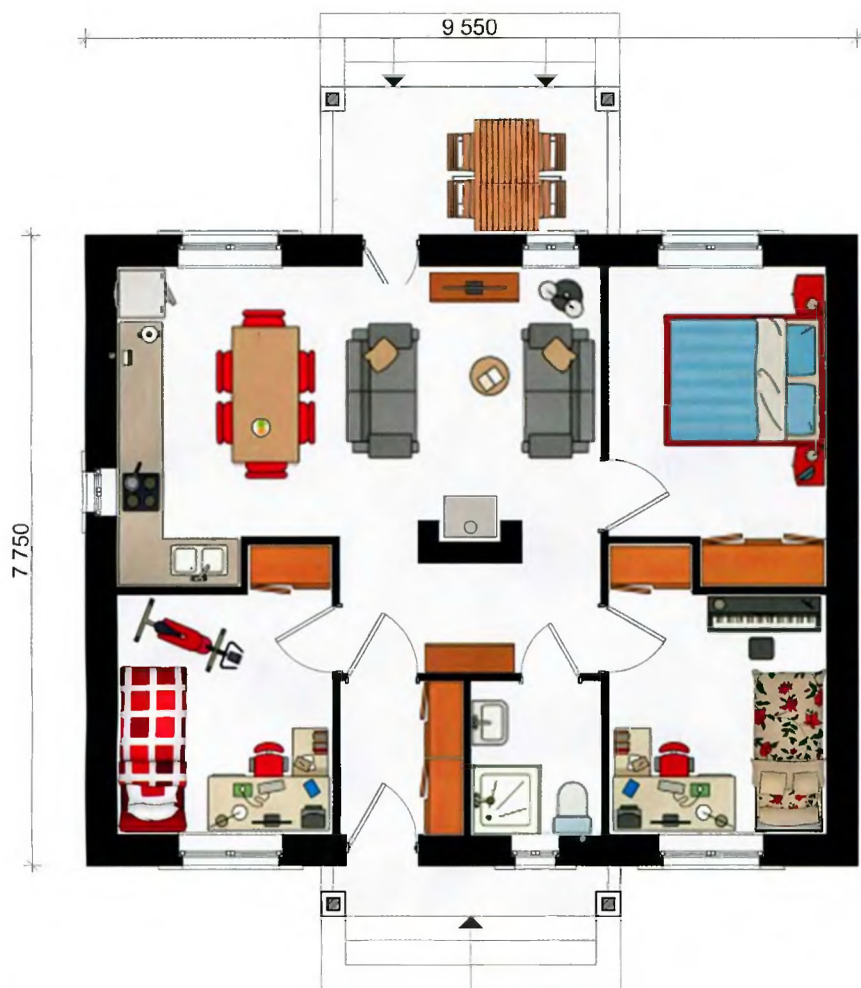


Рис. 1. План помещений дома с расстановкой мебели.

вместо душа можно сделать «сидячую» ванну.

- **Прихожая** тоже имеет минимально необходимый размер, чтобы, не толкаясь, раздеться.

Итоговая общая площадь дома получилась 59 м². Это сопоставимо с малогабаритной трёхкомнатной или большой двухкомнатной квартирой. А мы получили не одну и не две, а целых три спальни, что может быть особенно важно, если дети разнополюсы. Обеспечив минимально возможную площадь дома, перейдём к материалам для строительства.

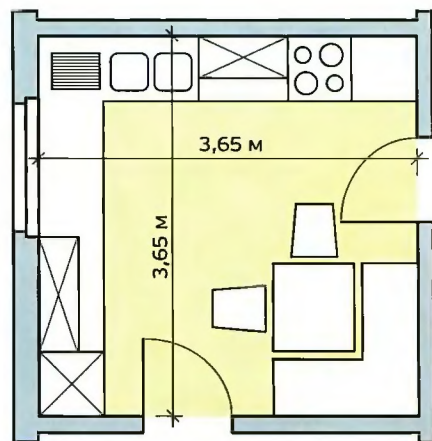
Недорогие строительство и отделка

Фундамент — монолитная лента или плита — в зависимости от грунта. Цокольное перекрытие утеплённое, может быть деревянным или монолитным. Материал стен толщиной 380 мм — газосиликатный блок или поризованный камень. Кровля утеплённая, с покрытием из металлочерепицы. Фасад оштукатурен, с отделкой цоколя камнем, окна пластиковые. Выбранные материалы обеспечат простое строительство дома и долгую эксплуатацию без проблем.

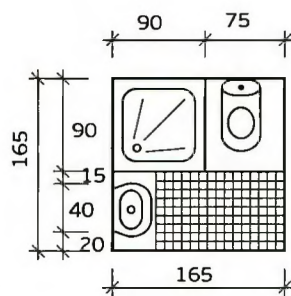
Интерьер

Чтобы не предпринимать специальных мер по украшению комнат, дом устроили так, что всё выглядит интересно без декора. От входа раскрывается вид в гостиную, в центре — интересная кирпичная стенка и камин (рис. 3). Сочетание в интерьере кирпича, оштукатуренных стен и деревянных конструкций крыши создаёт ощущение лофт-пространства.

Афонский старец Паисий Святогорец говорил, что «большинство удобств вле-



а



б

Рис. 2. Устройство пространства помещений (по Э. Нойферту): а — кухни; б — санузла.

дут за собой неудобства». Мы попробовали применить это утверждение к своему проекту, избавившись от лишних «удобств» и оставив в доме только самое необходимое. И в результате получили недорогой вместительный дом, который может помочь молодой семье обрести самое ценное — возможность самостоятельной жизни на своей территории.

С. Бутусова, архитектор
Тел.: 8-916-627-84-40,
e-mail: invapolis@yandex.ru



Рис. 3. Интерьер кухни и гостиной. Вид на камин.

↓ Самый яркий выключатель

Серия Celine установочного электрооборудования группы Legrand адресована приверженцам не только классического стиля, но и авангарда. Отвечая последним тенденциям в декоре интерьеров, коллекция продолжает удивлять новыми возможностями — в продаже 45 вариантов декоративных рамок для создания индивидуального интерьера.

Производитель: **Legrand**

Цена выключателя «Оранжевый Пунктум»: от 1630 руб.



↓ Вы не поверите — это гипс!

Коллекцию декоративного камня «Сланцевые горы» для интерьера продемонстрировала компания KAMROCK. Коллекция представляет собой гипсовые плитки размерами 245 × 100 и толщиной 14 мм. Изделия представлены в двух оттенках — снежно-белом и графитово-чёрном, идеально сочетающихся с любыми цветовыми акцентами. Плитки гораздо легче натуральных каменных, что значительно упрощает технологию монтажа и позволяет использовать декоративную облицовку в проектах любой сложности.

Производитель: **KAMROCK**

Цена: от 576 руб./м²



По-настоящему домашний кинотеатр →

Модель HF80J проектора LG ProBeam идеально подойдёт для создания домашнего кинотеатра. Он оборудован высокотехнологичным лазером, генерирующим световой поток до 2000 люмен, что позволит зрителю просматривать видео даже в ярко освещённом помещении. Устройство весом всего 2,1 кг стало самым лёгким лазерным проектором, поддерживающим формат Full HD.

Производитель: **LG**



↑ Дизайнерские стеновые полотна

Британская компания Farrow & Ball, специализирующаяся на изготовлении красок и обоев, представляет новые оттенки весны-2017. Один из них — Radicchio. Благодаря лежащему в основе сложному голубому тону интерьерная краска для стен Radicchio воспринимается скорее как роскошный, романтический и чувственный, нежели сочный или яркий.

Поставщик: **Manders**. Цена от 600 руб. (за 100 мл)



Фото и рисунки: PR (8), freeimages.com, samelectrik.ru, sosedj-online.ru, midi.it.

↓ На вкус и цвет... смесители есть!

Самую широкую линейку Essence смесителей Grohe отличает богатый выбор цветов, фактур и сочетаний. Все изливы и рукоятки в линейке независимо от их размера (от S до XL) имеют одинаковую форму. В коллекции имеются сопутствующие аксессуары, такие как подставки и диспенсеры для мыла, рейлинги для полотенец, — все они отличаются лаконичной и обтекаемой формой.

Производитель: Grohe
Цена: от 9190 руб.



↓ Будет в доме чистота!

Салфетки Swipec от Soudal благодаря смеси мягких растворителей великолепно очищают загрязнённые поверхности и безопасны для кожи рук. Прочные салфетки без проблем очистят остатки пены, клеёв, красок и всевозможных герметиков. В удобной и герметичной упаковке салфетки не высыхают и не теряют своих очищающих свойств.

Поставщик: Soudal
Цена: от 300 руб. (за упак. 20 салфеток)



28-2
ФЕВРАЛЬ-МАРТ

ВЫСТАВКА HOUSEHOLD EXPO

Время и место проведения: с 28 февраля по 2 марта 2017 года, «Крокус Экспо», Москва

Специализированная выставка посуды, подарков, хозяйственных товаров и товаров для дома проходит под девизом «Всё, что дома пригодится!» — и это действительно так. Традиционно будут представлены посуда и аксессуары для приготовления пищи, мелкая бытовая техника, аксессуары для дома и ванной комнаты, предметы интерьера, домашний текстиль. Любителей садоводства порадуют стенды с садовым инвентарём. В рамках выставки этого года пройдёт Международный конкурс в области товаров для дома HouseHold Russia Award — 2017.

28-31
МАРТ



ВЫСТАВКА MIFS/ROOMS MOSCOW — 2017

Время и место проведения: с 28 по 31 марта 2017 года, МВЦ «Крокус-Экспо», Москва

На выставке MIFS/Rooms Moscow — 2017 будут представлены новинки мебельной индустрии. Выставка будет интересна не только профессионалам-мебельщикам, поскольку будут представлены инновационные технологии, материалы и компоненты для производства мебели. Здесь многое найдут для себя и обычные покупатели. Посетителей традиционной выставки ожидают мягкая и садовая мебель, кухни и прихожие, мебель для спальни, матрасы и многое другое.

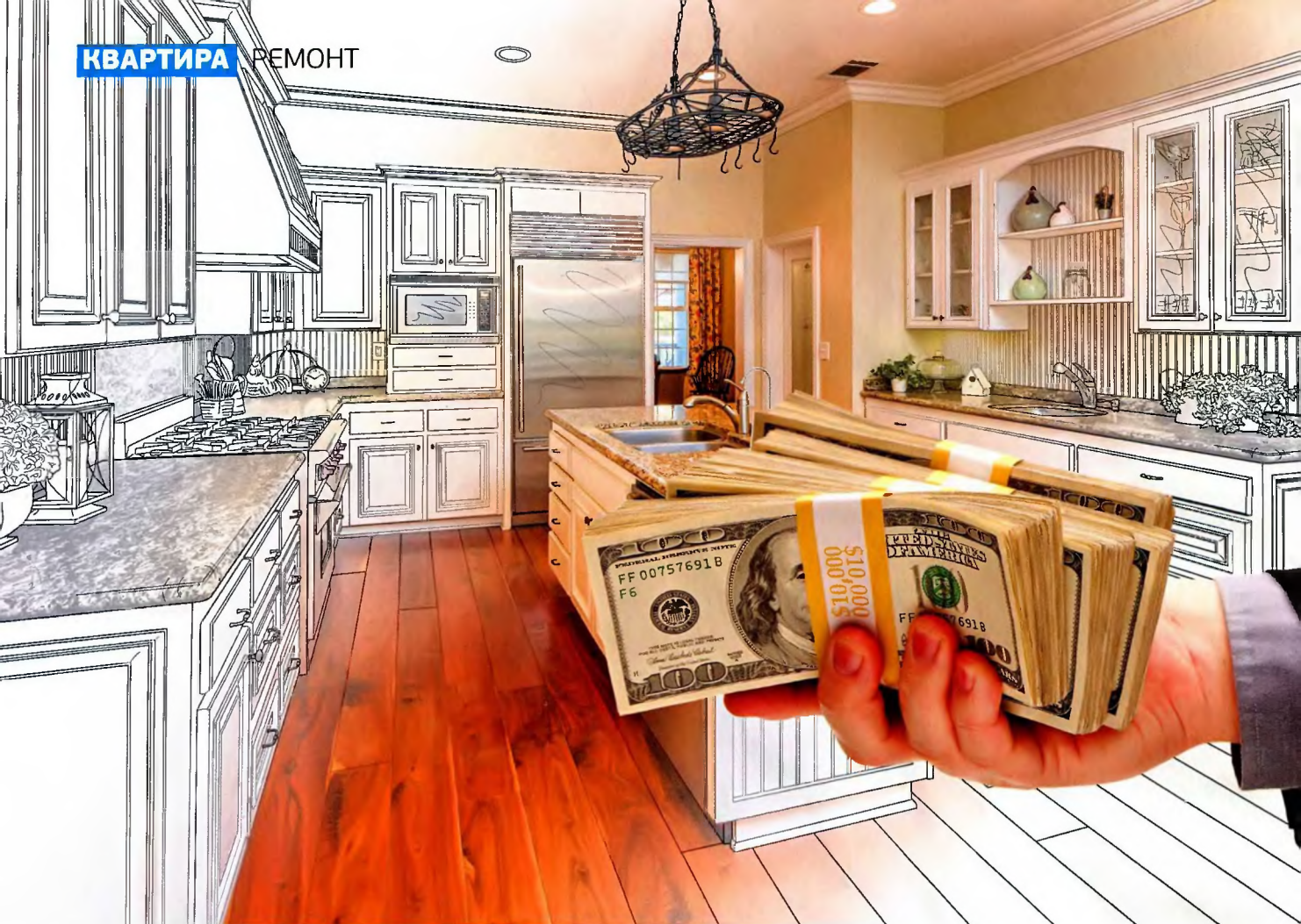
14-16
МАРТ



ВЫСТАВКА INDECOR URAL

Время и место проведения: с 14 по 16 марта 2017 года, МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО», Екатеринбург

Широкий ассортимент предметов для декорирования помещений, текстиля, посуды, мебели будет представлен на выставке InDecor Ural. Это единственная на Урале специализированная выставка по данному направлению. Разделы выставки: предметы интерьера и декора, интерьерная мебель, декоративный и домашний текстиль, аксессуары для дома, интерьерное освещение, посуда. Выставку сопровождает насыщенная деловая программа: тематические конференции, семинары, презентации.



Ремонт и деньги

Анализ расходов в ходе ремонта кухни, санузла и прихожей позволил понять, на какие траты стоит смело идти, а где надо внимательно посчитать ресурсы. Ремонт ещё будет продолжаться, и в итоге надо получить результат, при котором не жалко потраченных денег, сил и времени.



Анализируя расходы, отчётливо понимаю, что благодаря работе приглашённых специалистов эффективность многих вложений возросла.

Ремонт закончен. Можно с удовольствием вернуться в свою квартиру всей семьёй: нам с мужем и нашим любимцам — коту Ньюше (Ньютону) и кошке Феде (Федоре). Наслаждаясь долгожданым покоем, занялась подведением итогов ремонтного марафона. Для нас это важно, поскольку отремонтирована только половина квартиры (~40 м²). Хотя это самая затратная половина — прихожая, кухня, ванная, туалет, поскольку пришлось заменить всю кухонную мебель, сантехнику, душевую кабину, входную и шесть межкомнатных дверей, мебель и фасады шкафов в прихожей.

Надеюсь, летом займёмся и комнатами, поэтому осознание затрат особенно необходимо. Не обсуждаются траты на приглашение строительной бригады, на оплату работы мебельного мастера. Если нет времени, специальных знаний и умения всё делать самостоятельно, только обращение

Фото: фотобанк «Лори», Shutterstock, Fotodom.ru.

к профессионалам разрешает ситуацию. Это как раз наш случай.

Конечно же, денег потратили больше, чем рассчитывали первоначально.

Увеличение трат, на которые мы пошли сознательно

Готовясь к ремонту, мы решили рискнуть и пригласили дизайнера интерьера. Услуги дизайнера для многих ещё экзотика, стоят немалых денег, и нам было трудно решиться на этот шаг. Помогла вовремя полученная рекомендация от друзей. Сразу скажу: не пожалели.

В соответствие с веяниями времени и рекомендациями дизайнера увеличили наполнение кухни техникой. Добавили посудомоечную машину, вытяжку, измельчитель мусора. Варочную панель и духовой шкаф купили независимые.

Я люблю готовить, делаю это часто и с удовольствием, поэтому новую духовку попросила расположить на уровне груди. А чтобы было ещё удобнее, по совету дизайнера выбрала модель с утапливаемой дверцей. Она обеспечивает беспрепятственный доступ к содержимому духовки, бесшумно втягиваясь под духовку почти магическим образом. Магия стоит недешево — на 30–40 тыс. руб. дороже, чем обычная духовка. Но уж очень удобно, и очень хотелось!

К тому же вопросу о любви к кулинарии — индукционная стеклокерамическая варочная панель от фирмы с хорошими отзывами. Мало того что она сама дороже на 15–20 тыс. руб., чем обычная электрическая, но и заставила потратиться на некое количество новой посуды с ферромагнитными свойствами для готовки. Зато готовит быстрее, позволяет экономить электроэнергию и ухаживать за ней проще — поверхность не нагревается, на ней не пригорает пролитое. Правда, экономия и удобства будут потом, а больше денег нужно отдать сейчас.

Казалось бы, для семьи из двух человек и двух котиков посудомойка не обязательна. В крайнем случае можно обойтись компактной бюджетной моделью. Но обсудив вопрос с дизайнером, поняли, что правильнее будет купить полноразмерную посудомоечную машину со стационарной полкой для размещения столовых приборов, благо

размер кухни позволяет. Это намного удобнее, а при небольшом количестве посуды всегда можно включить режим половинной загрузки. Цена — плюс 15–20 тыс. руб. к стоимости бюджетной «малышки».

Старый кухонный гарнитур муж делал 20 с лишним лет назад своими руками из натурального дерева. Полки и шкафчики с наборными деревянными или стеклянными дверцами — мечта начала 90-х. Но время идёт, петли пошатываются в пазах, ползание на коленках, чтобы достать что-нибудь из глубины нижней полки, не доставляет удовольствия.

Замечу только, что подъёмные механизмы со встроенными доводчиками стоят как минимум в 5–6 раз дороже самых лучших петель.

Столешницы в кухне и ванной, а также подоконник и крышку для отдельно стоящей тумбы под кофемашину заказали из искусственного камня. Предыдущий опыт использования ламинированных столешниц из ДСП не вызывал желания его повторять. Умница-дизайнер по-



рекомендовала нам фирму, с которой уже работала. Скидка была хорошая, выполнение качественное и в срок. По сравнению с ДСП стоимость увеличилась почти в три раза. Пробовала сама сделать заказ через другие фирмы, но либо не встречала интереса, либо цены были ощутимо выше.



Да здравствуют выдвижные ящики внизу и дверцы с подъёмными механизмами в верхнем ряду кухонной мебели!

Заказ межкомнатных дверей в количестве шести штук сулил нам существенные скидки и бонусы, как значилось на сайтах всех «дверных» продавцов и производителей. Вполне приемлемые двери укладывались в 25–27 тыс. руб. за штуку с фурнитурой и установкой.

Однако наличие хвостатых питомцев с полным набором когтей и неуёмным желанием их применить не позволило нам ограничиться этой ценой. Выяснилось, что лучше всего противостоит кошачьим нападкам дверное покрытие «глянец» — и не из самых дешёвых. С подачи дизайнера заказали двери не в раскрученной московской фирме, а в имеющей хорошие отзывы ульяновской. При этом избежали двукрат-

ного превышения цены, но заплатили на 13 тыс. руб. больше сметной стоимости каждой двери, а ведь их шесть!

Траты, возникшие в процессе ремонта

Сразу хочу продолжить тему дверей. Пришлось увеличивать проёмы ВСЕХ дверей, чего мы совершенно не ожидали. У нас стояли стандартные дверные полотна, заказывала исключительно такие же. Не тут-то было: за 12 лет, минувших со времени последней установки дверей, изменился ГОСТ на дверные коробки. Наши строители всё выпилили должным образом, но за отдельные деньги.

Повторюсь, что наша любовь к котам нам обходится недёшево. Дойдя

до поклейки обоев под покраску, сообразили, памятуя про двери, что и обоям достаётся от братьев наших меньших по полной программе. Вместо 600–800 руб./рулон пришлось отдать 3900 руб./рулон за немецкие антивандальные обои и для кухни, и для прихожей. Утешаюсь тем, что сберегу нервы и себе, и Нюше с Федей.

Замечательная коллекция российской настенной плитки для ванной и туалета по какой-то странной причине не имела фоновых глянцевых чисто-белых плиток. Использовать в этих помещениях предлагаемые матовые аналоги неприемлемо. Во-первых, они плохо сочетаются с глянцем декоров и бордюров, во-вторых, за матовыми поверхностями трудно ухаживать. Нужные по оттенку белого, размерам и толщине плитки пришлось покупать производства Испании. Качество выдающееся, цена — дороже российского декора.

Входная дверь тоже обошлась в полтора раза дороже, чем планировали.

Над основным полотном обнаружилась верхняя часть 90 × 60 см, которую также нужно усилить — со стороны квартиры там антресоль с гипсокартонной стеночкой. Кроме того, у нас нестандартно большое расстояние между навешиваемой новой дверью и старым порогом «предбанника» между внешней и внутренней дверями.

Напоследок — смешное. Отличный дорогой датский смеситель для душевой, купленный загодя, бесследно исчез в ремонтной круговерти. Перевернули и пересмотрели всё что можно — безрезультатно. Стали думать, что «нет — значит, не было». Строители заканчивают работу, нужно оборудовать душевую кабину. Купили новый смеситель, тоже импортный и далеко не дешёвый. Спустя два месяца на этапе расстановки посуды и кухонной утвари пропажа нашлась на книжной полке. Правда, чека в коробке не было, сдать в магазин не получилось. Подарили старшим детям.

Ещё хочу сказать: если затеваете ремонт, планируйте некоторое количество денежек на различные приятные мелочи, помогающие обжить и украсить новый интерьер. Хлебница, скатерть, подушки на стулья и тому подобные, казалось бы, недорогие покупки в совокупности выливаются в очень приличные суммы.

Л. Старшинова





Защитим себя от шума!

Шум пагубно действует на человека, и терпеть его нельзя ни в коем случае! Проводя очередной ремонт в помещении, вы реально можете увеличить его звукоизоляцию простыми средствами.

Что собой представляет звук с физической точки зрения и как он распространяется в пространстве? Все звуки — это колебания молекул среды, распространяющиеся в виде волн разной частоты. Звук, не несущий информацию для человека и могущий ока-

зывать неблагоприятное воздействие на его организм, принято называть шумом. Различают шум воздушный, ударный (распространяющийся в твёрдых телах) и распространяющийся в воде. Уровень шума зависит от величины звукового давления, измеряемого в децибелах (дБ). Так, 0 дБ — это абсо-

Одна из относительно несложных мер по уменьшению шума в доме — это наполнение его различными предметами, изготовленными из мягких материалов, например гардинами и коврами. Для долговременной защиты от шума можно облицовывать стены и потолки гипсокартонными листами (ГКЛ) или древесноволокнистыми плитами (ДВП).

лютная тишина, нормальный разговор имеет громкость 50 дБ, обычный транспортный шум — 80 дБ, болевая граница для человеческого слуха лежит где-то на уровне 115 дБ.

Шумозащита дома

Тяжёлые строительные конструкции мало подвержены звуковым колебаниям. Особенно эффективно они поглощают звуки, распространяющиеся по воздуху. Поэтому один из вариантов шумозащиты — это утяжеление строительных конструкций, например потолка. Массу перекрытия увеличивают, к примеру, с помощью минеральных засыпок. А вот ударные шумы тяжёлые строительные конструкции передают хорошо. Эффективный метод противостоять им — использовать при оборудовании дома мягкие пористые материалы, хорошо гасящие звуковые колебания.

Эффективно снизить шум можно, если перекрыть ему пути распространения. Создавая звукоизоляционные системы без жёстких связей, можно предотвратить распространение ударного шума по несущим конструкциям. Поэтому стяжку на полу нужно сделать плавающей, а подвесной потолок установить так, чтобы он не касался стен. То же относится и к облицовке стен. При установке шумных приборов следите, чтобы между ними и стенами (полом) не образовывались так называемые звуковые мостики. Используйте крепёжные средства только со звукоизоляцией! Иногда достаточно одного шурупа или кучки цементного раствора, чтобы шум стал распространяться внутрь помещения.

Таковы общие принципы шумозащиты. Но для каждой конкретной части здания есть свои решения проблемы. Посмотрим, как можно эффективно защитить своё жилище от шума, идущего



Акустические плиты «Шуманет БМ» и «Rockwool Акустик Батс», изготовленные на основе базальтового волокна, широко используются для звукоизоляции потолков.

сверху, снизу, снаружи и из соседних помещений.

Звукоизоляция потолка

Если шум в жилище проникает из квартиры наверху, то помочь может подвесной потолок. Правда, это действительно эффективно, если такая конструкция предусмотрена ещё при строительстве дома. Если звуки сверху передаются и через стены, то звукоизоляция нижней стороны потолка решит проблему лишь отчасти. Но это всё-таки лучше, чем вообще ничего. В крайнем случае придётся заняться и звукоизоляцией стен.

Наиболее распространённый метод звукоизоляции потолка — это его обшивка гипсокартоном поверх проложенных звукоизоляционных мате-

риалов. Для этой цели на перекрытии монтируют двухуровневую металлическую обрешётку, которую обшивают гипсокартонными листами. Все промежутки между панелями и потолком заполняют шумоизоляционным материалом.

Направляющие профили можно крепить прямо к потолку. На них устанавливают несущую обрешётку на таком расстоянии от потолка, чтобы между потолком и панелями возник зазор минимум в 40 мм. Несущую обрешётку следует крепить к направляющим с помощью пружинных подвесов или иных виброизоляционных креплений.

Изоляционный материал — маты (толщиной как минимум 40 мм) из минеральных веществ или древесных волокон — укладывают плотно стык в стык

В домах с деревянным перекрытием предпочтительнее именно подвесной потолок. Зазор между облицовкой подвесного потолка и перекрытием, а также точечное крепление конструкции с помощью подвесов обеспечивают высокую степень шумозащиты. Используйте пружинные и виброизолирующие потолочные подвесы, способные поглощать ударный шум.

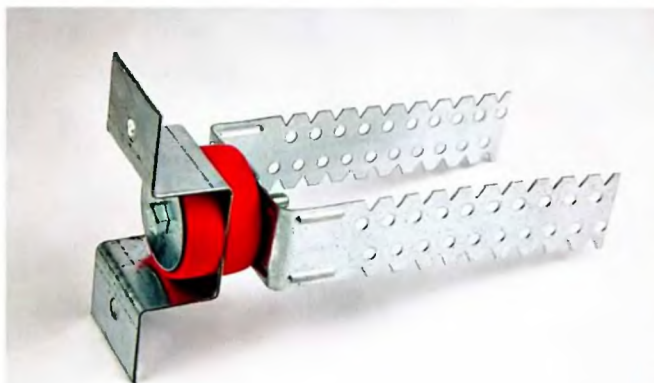
на облицовочные панели потолка. Сначала монтируют несколько облицовочных панелей, затем укладывают маты и продолжают монтаж облицовки. Всегда лучше вместо одной толстой панели использовать две тонкие, положив их одну на другую и скрепив между собой. Это могут быть, например, два гипсокартонных листа толщиной 12,5 мм или две ДСП по 16 мм. Не стоит использовать для шумоизоляции жёсткий пенопласт.

Звукоизоляция стен

Шум в помещение может попадать и через стены. Это могут быть как уличные шумы, так и звуки из соседних квартир. Помочь сможет звукоизоляция внутренней стороны стен.

Установить такую звукоизоляцию несложно. Главное условие то же, что и при устройстве шумозащиты на потолке: не должно быть жёстких связей между элементами звукоизоляционной конструкции со стенами, потолком и полом. Все деревянные или металлические профили, между которыми крепят звукоизоляционный материал, должны быть изолированы от строительных конструкций. Для этой цели под профили, как правило, прокладывают изоляционные ленты

Важно В местах соприкосновения с потолком и стенами все детали обрешётки должны быть проложены звукоизоляционной лентой. Только в отсутствие жёсткой связи со стенами и перекрытием подвесной потолок будет выполнять шумозащитную функцию. Именно для этого нужны виброизоляционные крепления и звукоизоляционная лента.



Звукоизолирующее крепление Vibrofix CD изготовлено из прочной оцинкованной стали толщиной 1,5 мм. В качестве упругого элемента применяется высококачественный шумо- и виброзащитный материал Sylomer.

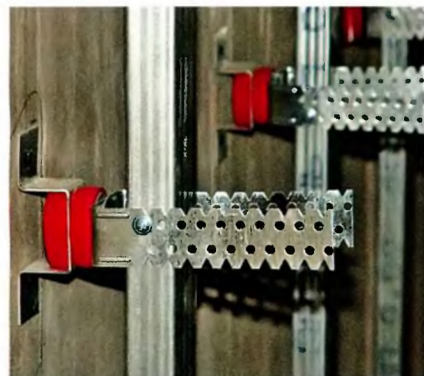


Чтобы перегородка была шумоизолирована, все крепления каркаса к ней должны быть сделаны через упругий материал.

из минеральной ваты, войлока или резины.

Облицовку монтируют или на некотором расстоянии от стены или на стене, но с помощью виброизоляционных креплений. Они способны гасить звуковые колебания, идущие от стены. Следите за тем, чтобы шум не транслировался по самим профилям. Так, например, металлический профиль стойки не должен быть жёстко прикреплен к направляющему профилю и упираться в потолок или пол. Высота стойки должна быть на 10–15 мм меньше, чем высота потолка.

Следует использовать плотный изоляционный материал, например ДВП, или же материалы, которые позиционируются изготовителем как звукоизоляционные. Как уже было сказано, пенопластовые панели не годятся для защиты от шума (в том числе и для стен). Важно уяснить: звукоизоляционный материал сам по себе не способен



Каркас шумоизолирующей облицовки закреплён с помощью П-образных кронштейнов Vibrofix.

решить проблему. Спокойствие обеспечит только его грамотный монтаж. Как показывает практика, наибольшего эффекта можно добиться, если облицовка будет состоять из двух слоёв ГКЛ или ДВП. В комнатах такую облицовку устанавливают с обеих сторон перегородок.

Когда шум идёт снизу

Если беспокоит шум от соседей, живущих под вами или же соседи снизу жалуются на ваш шум, то налицо проблемы со звукоизоляцией пола. В этом случае речь не столько о воздушных шумах, сколько об ударных, возникающих при хождении по полу (особенно в обуви на жёсткой подошве), падении разных предметов, передвижении мебели и т.п.

Самый простой выход — это использовать в качестве чистового покрытия пола материалы, снижающие уровень ударного шума (ковролин, линолеум на текстильной подкладке и т.п.). Однако, как правило, этим решить проблему можно только отчасти.

Лучшая защита от ударного шума — это грамотное устройство плавающего пола, представляющего собой дополнительную плиту на упругом основании, изолирующем её от перекрытия. Для этого поверх перекрытия насыпают выравнивающий слой песка. На него укладывают слой упругого материала, поверх которого устраивают стяжку. Стяжка может быть как цементно-песчаной, так и сухой, состоящей, например, из нескольких слоёв гипсокартона или

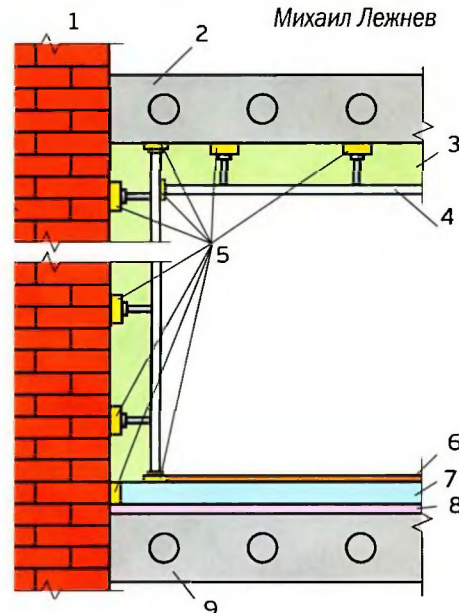


При устройстве плавающих полов широко используют жёсткие плиты из минеральной ваты на основе стекловолна или базальтовой ваты. Они обладают не только хорошей демпфирующей способностью, но и высокой прочностью при сжатии.

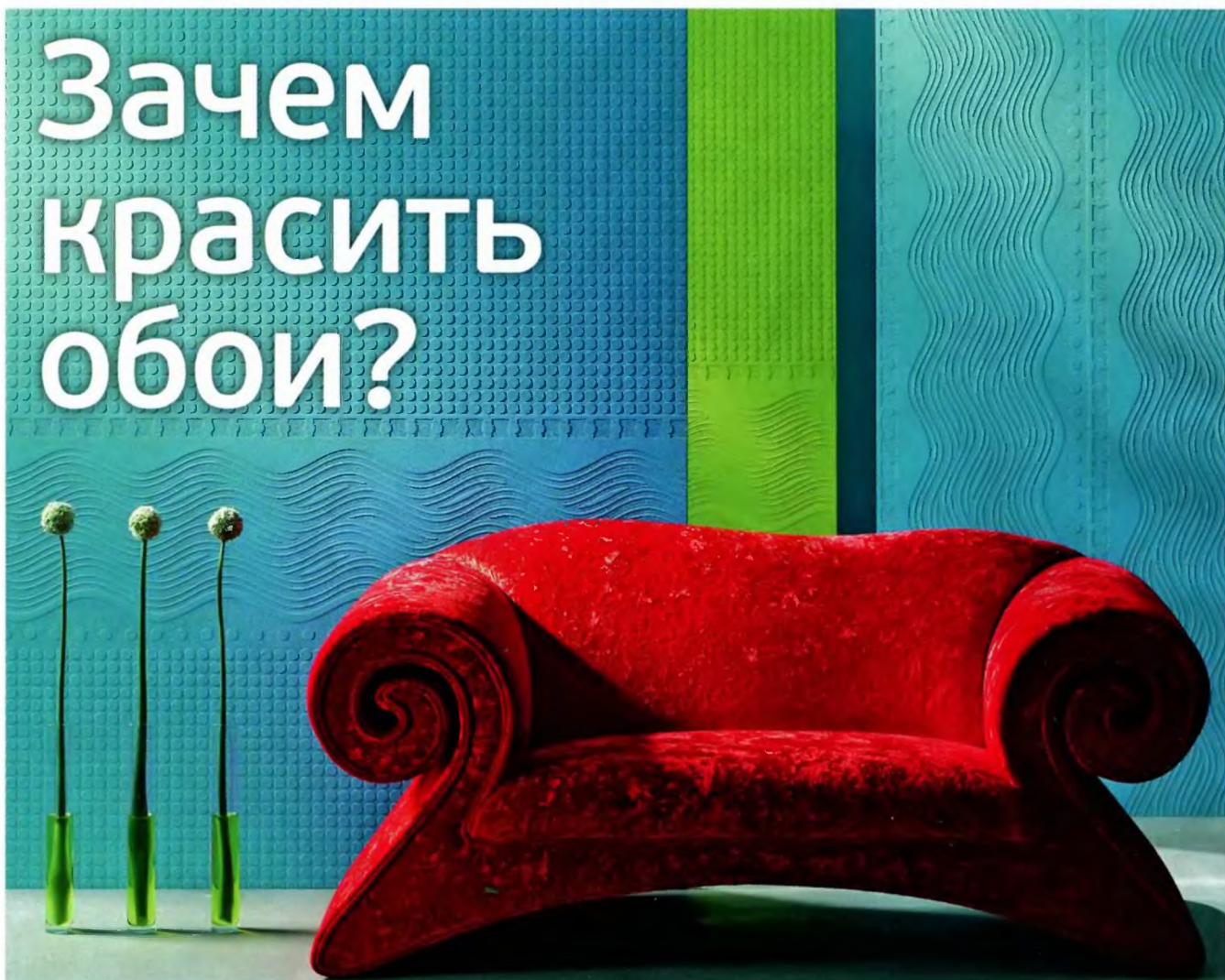
гипсоволокна. Важно, чтобы плавающий пол не имел жёстких связей с перекрытием, стенами и другими конструкциями здания. Поэтому перед укладкой стяжки по периметру устанавливают полосы упругого материала такой высоты, чтобы он выступал над стяжкой. Это позволит избежать звуковых мостиков между стяжкой и стенами.

Способы защиты от шума есть, и работы можно выполнить своими руками. Не миритесь с шумом — этим вы сохраните здоровье себе и своим близким!

Михаил Лежнев



Основные способы защиты помещений от шума — нежёсткое крепление звукоизолятора и плавающая стяжка: 1 — стена; 2, 9 — перекрытие; 3 — звукоизолирующий материал; 4 — гипсокартон; 5 — упругие прокладки; 6 — покрытие пола; 7 — стяжка; 8 — слой упругого материала.



Зачем красить обои?

Обои под покраску многие в магазинах зачастую обходят стороной, не совсем представляя, что с ними делать. Давайте разбираться, что же они собой представляют и какими преимуществами обладают.

И крашу, крашу я... обои!

Существует мнение, что покрасить можно почти любые обои. Однако это не так. Красить можно только специальные обои под покраску. Тому есть ряд причин.

Во-первых, только такие обои обладают достаточной влагостойкостью, чтобы впитать в себя красочный слой и при этом не деформироваться. Обычные обои могут местами вздуться, а стыки — отклеиться. Вспомним советы по снятию старых обоев: перед тем как снимать, их нужно хорошенько намочить.

Попробуйте ради эксперимента положить в воду два кусочка обоев — обычные и под покраску. Через несколько часов вы увидите разницу: обычные обои наверняка размокнут.

Во-вторых, обои под покраску обладают глубокой рельефностью покрытия, обеспечивающей текстурный узор после окрашивания. Ведь покрашенные обои будут лишены какого-либо «заводского» нарисованного узора.

В третьих, на обычных обоях присутствует многоцветный рисунок и специальные покрытия, защищающие его от внешних воздействий. Обои под покраску лишены этих «недостатков» и могут держать на себе пигмент.

Преимущества обоев под покраску

БЫСТРЕЕ И ЛЕГЧЕ

Обои под покраску дают бесценную возможность время от времени менять цвет стен с минимальными затратами и максимальным эффектом. Чтобы полностью изменить цветовую схему интерьера, вам не нужно снимать старые

обои, штукатурить и грунтовать стены, достаточно просто нанести новый слой краски на обои поверх старого. Это главное преимущество обоев под покраску перед обычными.

ТОТ САМЫЙ ЦВЕТ

Вы когда-нибудь слышали, что такое «страшный сон дизайнера»? Это стены цвета «подтаявшего ванильного мороженого», «желтков деревенских яиц» или «февральской лазури». За такими на первый взгляд красивыми названиями скрываются долгие поиски подходящего, «того самого» цвета обоев. На-



Фото: www.kvintadecor.ru, www.miemonta.ru, www.rembor.ru, www.oboird.ru, www.oboird.ru, А. Кунаева.

до сказать, что зачастую эти поиски так и не приводят к нужному результату.

Обои под покраску как никакие другие подходят для этой непростой задачи — достаточно заколеровать краску в подходящий оттенок и можно приступать к работе!

«СТЕНЫ В ЦВЕТ ЛЮБИМОЙ БАБУШКИНОЙ ВАЗОЧКИ»

Подбирать обои под шторы, домашний текстиль, мебель или даже любимую картину — «работа, требующая самоотречения», как говорил Лев Евгеньевич из «Покровских ворот». Гораздо проще делать наоборот: сначала выбрать обои, а уже под них — остальную отделку. Или опять же заказать подходящую краску и покрасить обои.

Виды обоев под покраску

Существует три вида обоев под покраску: бумажные, флизелиновые и стеклообои. Это совершенно разные изделия, при изготовлении которых используют разные материалы в определённых сочетаниях. Объединяет эти обои то, что их можно красить и перекрашивать много раз.

Когда вы покупаете такие обои в рулоне, они, как правило, некрашенные. Цветные встречаются реже, и они преимущественно тёплых пастельных тонов: серые, бежевые, кремовые, голубые или розовые.

БУМАЖНЫЕ ОБОИ ПОД ПОКРАСКУ

Подходят для любой поверхности, даже имеющей не идеально ровное основание. Такие обои обычно двухслойные, довольно толстые и плотные. Имеют специальную водоотталкивающую пропитку, позволяющую им даже после многократного окрашивания сохранять свои свойства. Бумажными обоями можно оклеивать не только стены, но и потолок.

ФЛИЗЕЛИНОВЫЕ ОБОИ ПОД ПОКРАСКУ

Флизелин — самая плотная основа для обоев. Обои на флизелиновой ос-



нове прочные и немнущиеся. К их преимуществам относят также и прекрасные маскирующие свойства: такие обои сглаживают неровности и скрывают трещины. Именно из-за прочности специалисты особенно рекомендуют клеить их в новых домах.

На флизелиновую основу в заводских условиях довольно часто наносят различные узоры из вспененного винила. Изнаночная сторона обоев при этом остаётся гладкой. Это придаёт дополнительные эстетические свойства обоям, хотя и делает их более «уязвимыми»: вспененный винил — это довольно слабое покрытие, которое легко поцарапать даже ногтем, не говоря уже о мебели. После покраски оно, конечно, становится более прочным, однако повредить его всё же можно. Если вы счастливый владелец кота или кошки, такие обои через пару лет будут ободраны.

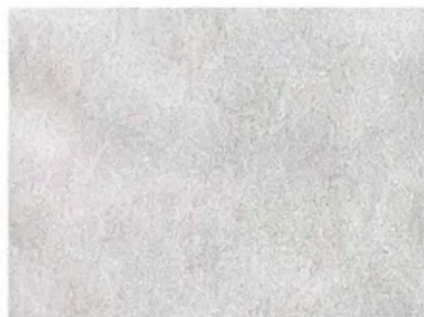
СТЕКЛООБОИ ПОД ПОКРАСКУ

Эти обои состоят из стекловолоконных нитей, вырабатываемых из кварцевого песка, соды, доломита и извести. Такое покрытие в процессе производства соединяется с бумажной основой. В итоге получают материалы различной плотности и структуры, с красивыми рельефными орнаментами, однородной текстурой или гладкой поверхностью.

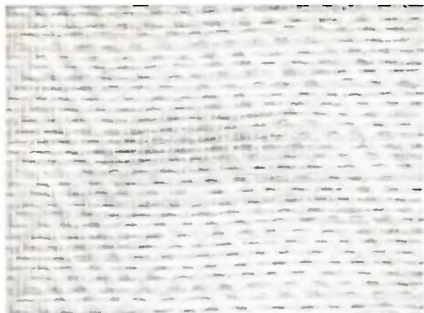
Стеклообои обладают рядом ценных качеств, среди которых стоит отметить декоративность и способность корректировать небольшие изъяны стен. Текстурные стеклообои могут имитировать различные фактуры и рисунки: «рогожка», «ёлочка», «паутинка», «ромбы» и пр.

Главное достоинство стеклообоев — исключительная прочность и долговечность. Они легко выдерживают частое мытьё с применением щётки. Благодаря прочности и износостойкости, стеклообои успешно используются в самых «сложных» помещениях домов: прихожих, коридорах, кухне-столовой — там, где интенсивное движение и всегда много людей. Однако помните: клеить их довольно легко, а вот снять со стены непросто. Поэтому выбирайте текстуру как можно тщательнее. Каждая имеет свои особенности. Покрытия различаются не только глубиной и размером рисунка, но и плотностью, что влияет на их визуальное восприятие.

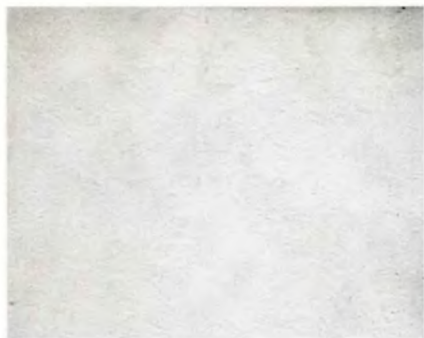
Узор «ёлочка» обычно имеет три варианта исполнения: крупная, средняя и мелкая. Применение «ёлочки» для отделки стен и потолков позволяет добиться различных эффектов, вплоть до расширения пространства. Стеклообои «ёлочка крупная» при окрашивании яркими или тёмными красками



придают интерьеру помещения глубину. Мелкая текстура, наоборот, создаёт эффект лёгкости.



Узор «паутинка» имеет вид тонких полупрозрачных листов. Своим видом они напоминают садовый укрывной материал. Если прикоснуться к «паутинке», можно ощутить гладкость и колкость холста. Поскольку узор ненавязчивый, почти гладкий, эти обои будут хорошо смотреться небольших или узких помещениях.



Узор «рогожка» на данный момент наиболее популярный среди других узоров стеклообоев. Подобные обои будут прекрасно смотреться в любых интерьерах, так или иначе связанных с природой – в стиле кантри Средиземноморья или экостиле.

Узор «рогожка», также как и «ёлочка», имеет три варианта исполнения: крупная, средняя и мелкая. Каждый из вариантов используют для решения различных задач в интерьере. Однако любая «рогожка» может быть прекрасным фоном, если предполагается использовать яркую мебель. В этом случае стекловолоконными полотнами оформляют



ся стены. Запомните простое правило: крупная «рогожка» хороша для просторных помещений, мелкая – для небольших. Обоями со средним рисунком могут быть оформлены отдельные элементы интерьера. «Рогожкой» также можно отделать потолок для создания интересных декоративных эффектов. Она отлично скрывает мелкие неровности основания.

Какой клей необходим

Не стоит надеяться, что для стеклообоев подойдёт такой же клей, как и для бумажных обоев. Стекловолокно весит значительно больше бумаги, поэтому сцепление обоев с поверхностью должно быть более сильным.

При покупке стеклообоев в фирменном магазине производитель предложит вам к рулону обоев специальный клей в виде сухой смеси. Её достаточно развести в воде в пропорции, указанной на этикетке. Тем не менее, если фирменного клея нет, лучше выбрать клей, который предназначен для оклейки стен стеклообоями. На коробке должно быть написано, что этот клей предназначен для наклейки стекловолокна. Он имеет более высокую плотность и является более «сильным» –

способен удерживать тяжёлые стекловолоконные обои.



Совет

Для нанесения глянцевых красок лучше использовать гладкие обои.

Как и чем красить

Прежде чем приступать к покраске, необходимо убедиться, что обои на стене полностью высохли (должно пройти не менее суток после окрашивания). Для нанесения краски лучше использовать валик, а для углов, стыков с потолком или полом – кисть.

Для каждого вида обоев необходима своя краска. Флизелиновые обои под покраску, а также бумажные лучше всего окрашиваются вододисперсионной краской (глянцевой или матовой).

Для стеклообоев лучше использовать латексные и акриловые краски, образующие гладкую поверхность. При первичном окрашивании краску надо наносить в два слоя (с промежуток минимум в 1 час). При повторном окрашивании достаточно одного слоя краски.

Разные виды обоев выдерживают различное число окрашиваний. Рекордсменами считаются флизелиновые обои под покраску – их разрешено перекрашивать до 10 раз. Но на практике лучше обойтись не более чем пятью окрашиваниями. То, насколько водостойкими будут ваши обои, определяет не только их состав, но и краска, которую вы будете использовать. Сегодня есть большой выбор красок, образующих плотное моющееся покрытие.



Отделываем бревенчатый дом

Когда строительство бревенчатого дома закончено, все коммуникации проложены, можно переходить к внутренней отделке. Следует заранее обдумать, какому виду отделки отдать предпочтение.



Если вам нравится внешний вид брёвен, можете ничем их не закрывать: достаточно будет аккуратно проконопатить швы и нанести защитные лазури для древесины. Если вид неровных стен вас не устраивает, стены можно закрыть листовыми материалами.

Виды материалов

Выбирая, чем отделать бревенчатый дом изнутри, стоит сразу отказаться от использования материалов искусственного происхождения: пластиковых панелей, большинства видов линолеума, дешёвого ламина-

та и т.д. Синтетические материалы, всевозможные химические пропитки и красители снижают экологичность: они блокируют естественный воздухообмен, лишая деревянный дом одного из главных его преимуществ.

Извлеките страницы Коллекции из журнала и поместите их в скоросшиватель — со временем у вас получится замечательный справочник для домашнего мастера!

Конопатка



МОХ СФАГNUM – самый лучший материал для заделки стыков даже на сегодняшний день. Обладая антисептическими и антибактериальными свойствами, он подавляет развитие в стыках брёвен гнилостных бактерий и плесневых грибов, за счёт чего древесина служит дольше. Мох пропускает воздух, гигроскопичен, а значит, сглаживает перепады влажности. Единственный недостаток: им не так легко конопатить.



Совет Как проверить, хватит ли уже добавлять утеплитель при конопатке? Если в щель между венцами заходит кухонный нож на 15 мм и менее, то конопатка нормальная. Если же нож проходит глубже, значит, материала следует добавить.



ЛЬНЯНАЯ ПАКЛЯ используется в качестве уплотнителя. Специально её не делают, это отходы от производства канатов или вытруска после очистки льняных волокон. Пакля обладает некоторыми бактерицидными свойствами, но в меньшей мере, чем мох. Поэтому иногда её обрабатывают смолами для увеличения устойчивости к повышенной влажности.



ДЖУТ производят из побегов растения с одноимённым названием, растущего в тёплых странах с влажным климатом. Джутовое волокно прочное, не боится плесени и гнилостных бактерий. Его не трогают насекомые и птицы, он гигроскопичен – легко накапливает и отдаёт влагу, пропускает воздух. Для уплотнения венцов используют джутовые ленты.



Конопатят дом в несколько этапов, поскольку брус сохнет постепенно. Самая большая усадка – в первые год-полтора после постройки, через 5–6 лет она практически прекращается. Первый раз брусовый дом конопатят сразу после его возведения, второй раз – спустя год-полтора, а третий – через 5–6 лет после постройки.

КОНОПАТЯТ СВЕРХУ ВНИЗ: СНАЧАЛА ОДИН ВЕНОЦ ПОЛНОСТЬЮ СНАРУЖИ, ЗАТЕМ – ВНУТРИ, А УЖЕ ПОТОМ ПЕРЕХОДЯТ К НИЖНЕМУ ВЕНЦУ. ЛУЧШЕ, ЕСЛИ РАБОТУ БУДУТ ВЕСТИ НЕСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК – ОДНОВРЕМЕННО НА ВСЕХ СТЕНАХ – ДОМ НЕ БУДЕТ ПЕРЕКАШИВАТЬСЯ.

Акриловые герметики

Для заделки швов и трещин в деревянных срубах широко используют герметики на основе акрила. Перед применением герметика поверхность необходимо очистить от жирных пятен и пыли. Очень важно тщательно убрать всю влагу. Примерно через час герметик «схватится»,

а через сутки уже будет практически полностью застывшим.

Совет Чтобы не запачкать брёвна, их заклеивают малярным скотчем так, чтобы свободной оставалась только щель.



Обычно для заделки швов выбирают герметики в тубах, вставляемых в монтажные пистолеты.

Защита и декор одновременно

Для отделки деревянных поверхностей используют составы, получившие название «колерирующие пропитки-антисептики». Основное предназначение подобных средств — обработка окон, дверей, фасадной облицовки, садовой мебели, заборов, террас, беседок и прочих деревянных изделий. Нанесение пропиток, имеющих в своём составе воск, позволяет надёжно защитить деревянные изделия.

Перед нанесением материала следует прочитать на этикетке, чем его лучше наносить — кистью, валиком или краскопультом?



В последнее время разработаны инновационные составы, которые не только защищают дерево, но и придают ему декоративность.

Благодаря глубокому проникновению состава в структуру древесины поверхность деревянных конструкций становится красивой, гладкой и матовой, а естественный рисунок дерева подчёркивается с помощью специальных пигментов, содержащихся в пропитке.



Японские интерьерные краски на основе натуральных компонентов обладают интересными свойствами: поглощают запахи в помещении, нейтрализуют бактерии и вирусы, очищают воздух от загрязнений, в том числе от формальдегида. Они способны снижать общее содержание углекислоты в воздухе, не поддерживают горение.

ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ОБЫКНОВЕННОГО САДОВОГО ОПРЫСКИВАТЕЛЯ АНТИСЕПТИК ЛОЖИТСЯ РАВНОМЕРНО, ЕГО РАСХОД ПРИБЛИЖАЕТСЯ К ЗАЯВЛЕННОМУ НА ЭТИКЕТКЕ.



Материалы для черновой отделки

Эти материалы призваны обеспечить первичную отделку бревенчатых стен — их выравнивание.

ФАНЕРА

Фанера — строительный материал, склеенный из нескольких слоёв шпона, сложенных так, чтобы волокна древесины были взаимно перпендикулярны в соседних слоях.

В зависимости от вида древесины, используемой для производства плит, различают фанеру лиственничную (обычно берёзовую), хвойную и комбинированную. Хвойную фанеру применяют чаще других — сырьё, от природы насыщенное смолами, обеспечивает лучшую влагустойчивость материала.



Хвойные древесные плиты имеют привлекательную текстуру, легки и довольно прочны.

Существует классификация фанеры, разделяющая материал на несколько марок. Наиболее часто используемые — ФБА и ФСФ.

ФБА — это листы фанеры, которые проклеены натуральным альбуминоказеиновым клеем. Это экологически чистый строительный материал, но с небольшой влагустойкостью.

ФСФ — фанера, изготавливаемая с применением смоляного фенолформальдегидного клея. Имеет относительно высокую износоустойчивость и водостойкость, механически прочна. Один из самых популярных видов фанеры, используемых в строительстве.

МОНТАЖ ФАНЕРЫ

Фанерные полотна рекомендуется укладывать на стены в помещениях с невысокой влажностью. Для комнат, имеющих высокую влажность, следует выбирать листы фанеры ФСФ толщиной 6 мм.



Элементы обрешётки крепят с шагом, равным половине ширины листа. Для листа шириной 1 м это расстояние будет равно 50 см.

Для выравнивания стен сначала монтируют обрешётку. На первом этапе фиксируют начальные бруски, по которым устанавливают оставшиеся заготовки. Оптимальная толщина брусков — 25 × 50 мм. Положение элементов каркаса проверяют с помощью уровня и отвеса.

Скрытую проводку, коммуникации прокладывают на этапе монтажа обрешётки. При необходимости укладывают и утеплитель.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! Расстояние между брусками обрешётки рассчитывают по осям соседних брусков. Это позволит качественно закрепить листы фанеры встык и избежать болтающихся в воздухе краёв листа.

Листы фанеры к каркасу можно крепить саморезами. Для крепления каркаса к стенам сруба стоит использовать скользящий крепеж (см. ниже).

Совет Шляпки дюбелей и саморезов нужно утапливать, чтобы они не мешали отделке. Для этого отверстия под них нужно зенковать.



Для удобства расстояние между верхней рейкой и полом делят на равные участки по 40–50 см. С таким шагом крепят горизонтальные бруски обрешётки, используя саморезы 90 или 100 мм.

МОНТАЖ ВАГОНКИ

Вагонку к поверхности бревенчатого дома также крепят на предварительно собранный каркас.

После установки всех вертикальных реек, обрешётки вокруг дверных и оконных проёмов, переходят к монтажу горизонтальных реек, первая из которых крепится с отступом 10 см от потолка. Для горизонтальной вагонки сначала крепят горизонтальные рейки на стене, а поверх них — вертикальные.



Для наружной обшивки поверхностей применяют вагонку хвойных пород и из осины, для внутренней обшивки — вагонку и хвойных, и лиственных пород.

ВАГОНКА

Как материал для внутренней и внешней отделки поверхностей, современная вагонка заметно отличается от старой по технологии производства, форме и качеству изготовления. Размеры обычной вагонки по ГОСТу: толщина — от 12 до 25 мм, ширина — до 150 мм, длина — до 6 м. Евровагонка имеет стандартные размеры по толщине — 13, 16 и 19 мм, по ширине — 80, 100, 110 и 120 мм, по длине — до 6 м. Стандартами устанавливается влажность евровагонки в районе 10–15%.

Профили евровагонки могут отличаться, но ее характерными элементами являются более глубокое пазогребневое соединение и выборка с внутренней стороны доски.



Блок-хаус — разновидность евровагонки с имитацией оцилиндрованного бревна, имеет разные размеры, может быть использован как снаружи, так и внутри помещений.



Каждый вид гипсокартона по общепринятым международным стандартам имеет свой цвет.

ГИПСОКАРТОН

В зависимости от добавок, содержащихся в сердечнике, гипсокартон по ГОСТу подразделяют на четыре разновидности.

Обычный гипсокартон (ГКЛ) не содержит добавок и предназначен для работ в помещениях, где уровень влажности не превышает 70%: при монтаже межкомнатных перегородок, декоративных и звукопоглощающих конструкций, подвесных потолков. Цвет листов — серый (реже — синий).

Влагостойкий гипсокартон (ГКЛВ) содержит гидрофобные и фунгицидные добавки, пригоден для работ во влажных помещениях. Водостойкий гипсокартон можно применять для обшивки стен, а также потолков в кухнях, ванных комнатах, санузлах, использовать в качестве основания под полы и для обшивки оконных откосов. Цвет материала — зелёный.

Однако возможности этого материала ограничены: влажность воздуха в помещении всё-таки не должна превышать 85%.

Огнестойкий гипсокартон (ГКЛО) имеет повышенную сопротивляемость воздействию открытого пламени. Жаростойкий гипсокартон можно использовать как пассивную защиту от пожаров. Огнеупорный гипсокартон используют на объектах с жесткими требованиями пожарной безопасности. Цвет — красный.

Влаго- и огнестойкий гипсокартон (ГКЛВО) — этот вид гипсокартона обладает свойствами и ГКЛВ, и ГКЛО.

Совет ГКЛВ так или иначе нужно изолировать от влаги: например, окрашенный или облицованный плиткой гипсокартон во влажном помещении «чувствовать» себя будет гораздо лучше.

МОНТАЖ ГИПСОКАРТОНА

Гипсокартон — воздухопроницаемый материал, не содержит вредных компонентов. С его помощью можно быстро создать ровную поверхность стен, удобную для чистовой отделки.

При обшивке бревенчатых стен надо учитывать, что сруб имеет свойство менять высоту.

Чтобы гипсокартон сохранил целостность, используют системы скользящего крепежа. Элементы крепят к стене шурупами через пазы (не затягивая их), чтобы обеспечить смещение стены по вертикали без повреждения каркаса. Основание для отделки жестко фиксируют на каркасе.

Между обшивкой и потолком (а также и полом) необходимо оставить зазор 2–3 см. При этом будет обеспечена вентиляция обшивки.

Для монтажа листов ГКЛ используют не только деревянные бруски, но и алюминиевые П-образные профили. Из них также, как и из брусков, делают обрешётку. Рекомендуемый размер ячейки каркаса — 60 × 40 см.

ЭТО ИНТЕРЕСНО! Листы ГКЛО и ГКЛВО способны оказывать сопротивление воздействию открытого пламени не менее 20 минут!

МЕЖДУНАРОДНАЯ СТРОИТЕЛЬНО-ИНТЕРЬЕРНАЯ ВЫСТАВКА

BATIMAT®

RUSSIA

Архитектура. Строительство. Дизайн. Интерьер

2017
28-31 марта

МВЦ «Крокус Экспо»
г. Москва

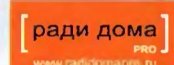


Реклама

ОРГАНИЗАТОРЫ:



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕР:



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
ПАРТНЕР:



+7 (495) 961 22 62

www.batimat-rus.com



↑ Полив «по капле»

Автоматизировать и упростить своевременный полив растений помогут системы микрокапельного полива GARDENA. Подобные системы не только способствуют росту растений, но и помогают сэкономить до 70% воды. Основное их преимущество — мягкое и равномерное увлажнение почвы. Точное, дозированное количество воды, подаваемое к каждому растению, предотвращает возникновение болезней корневой системы.

Производитель: **GARDENA**
 Цена: от 10 234 руб.



← Народный грунт

Название этого грунта говорит само за себя: один раз попробовав, вы будете рекомендовать его всем своим знакомым. Грунт «Для рассады» содержит всё необходимое для посева и прорастивания семян, пикировки, выращивания крепкой и здоровой рассады овощных культур и цветов. Содержит оптимальное сочетание азота, фосфора и калия в доступной для растений форме. При использовании этого грунта повышается всхожесть семян, увеличивается урожайность и качество овощей.

Производитель: **СЗТК**
 Цена: от 141 руб. (за пакет 30 л)

Чтобы рассада выросла здоровой →

Удобрение «Гумат калия» от агрофирмы «Гера» предназначено для предпосевной обработки и подкормки различных овощных, плодовых и декоративных растений в период вегетации. Обеспечивает полноценное питание и развитие, стимулирует рост, увеличивает устойчивость к заболеваниям и заморозкам. Оно оказывает комплексное воздействие на почву, улучшает её свойства и защищает, связывая тяжёлые металлы и радионуклиды в почве.

Производитель: **«Гера»**
 Цена: от 60 руб. (за флакон 0,5 л)



↑ Эффективное досвечивание растений

Когда растениям не хватает освещения, рассада становится бледной, вытягивается и сбрасывает листву. Недостаток освещения можно компенсировать специальными фитолампами. Так, светодиодная лампочка Uniel мощностью 9 Вт создаёт подходящий для активного роста растений свет в нужном спектре, что благотворно сказывается на состоянии растений и урожайности. Лампа подойдёт к стандартному патрону E27, она не нагревается, безопасна для растений и окружающих. Срок службы — 30 000 часов.

Производитель: **«Товаромания.РФ»**
 Цена: от 660 руб.



↑ «Красная гвардия» всех вкусней!

Крупноплодный томат кистевого типа «Красная гвардия F1» отличается ультраскороспелостью: уже в конце июня на столе обладателей новейшего гибрида появятся первые помидорчики. Плоды красивые, округлой формы, слегка ребристые, мясистые, плотные, прекрасного вкуса. Сорт вынослив к пониженной освещённости, растрескиванию плодов и холодостоек. Устойчив к вирусам, кладоспориозу, фузариозу и галловым нематодам. В кисти 7–9 плодов по 150–250 г.

Производитель: **«Марс»**
 Цена: от 60 руб.

↓ Овощи круглый год

Для тех, кто хочет выращивать овощи дома круглый год, компания Fibonacsi разработала агроферму AG-4. Эта самая маленькая модель домашней агрофермы имеет четыре посадочных ячейки (один модуль). Она оснащена светодиодной установкой Rainbow Spectrum, системой капельного полива, а также интеллектуальной системой управления. Благодаря установке можно вырастить в год до 24 кг клубники, до 14 кг помидоров и почти 100 пучков салата, несмотря на сугробы за окном.

Производитель: Fibonacsi

Цена: от 127 000 руб.



Выставка «Дача. Сад. Ландшафт»

Место и время проведения: с 15 по 19 марта 2017 года, ВДНХ, павильон 69, Москва

Выставка открывает свои двери для всех любителей цветоводства, садоводства и огородничества! Здесь каждый найдёт что-то полезное для своего хобби: цветовод — материалы и компоненты для создания цветников и альпийских горок, садовод обратит внимание на садовое освещение, перголы и дорожки, а огородникам придется по душе различные конструкции теплиц и новые сортовые овощи.



Выставка «Весенняя флора»

Время и место проведения: с 29 марта по 2 апреля 2017 года, КВЦ «Евразия», г. Санкт-Петербург

На выставке «Весенняя флора» будет представлен широкий ассортимент товаров для садоводов: семена, саженцы, цветочная продукция, удобрения, теплицы, садово-огородный инвентарь. Основную часть экспонентов покажут частные питомники и садоводы-любители, участвуют также фермерские хозяйства и НИИ селекционного посадочного материала, которые будут проводить семинары и давать консультации по вопросам агротехники.



Выставка Moscow Garden Show

Место и время проведения: с 23 по 26 марта 2017 года, МВЦ «Крокус-Экспо», Москва

Для всех любителей дачной жизни в конце марта откроется выставка Moscow Garden Show. Посетителей ознакомят с принципами озеленения участка и ландшафтным освещением, беседками и садовыми скульптурами, большое внимание будет уделено обустройству мест отдыха, в том числе и возле искусственных водоёмов. Также вниманию посетителей будет представлено множество материалов, садовой техники и сопутствующих товаров.

↓ Не дайте вредителям проснуться!

Препарат «Профилактин» от компании «Август» — уникальное средство для ранневесенней обработки плодовых и ягодных культур. Он эффективно борется с зимующими стадиями вредителей, действует уже при температуре от +4°C. Благодаря двум действующим веществам средство превосходно справляется с такими трудноистребимыми вредителями, как медяницы, листовёртки, щитовки, ложнощитовки, тли.

Производитель: «Август»

Цена: от 350 руб. (за флакон 500 мл)





Правильный и тёплый

Ежегодный рост тарифов на электроэнергию и газ стал уже традицией, и многие, у кого есть загородный дом или дача в зимнем варианте, уже озаботились утеплением постройки. Но чтобы утеплитель работал исправно, надо избежать некоторых, к сожалению, типичных ошибок.

В справочниках и в Интернете легко найти требуемую толщину утеплителя для ограждающих конструкций в данной местности. В типовых расчётах всегда принимается условие, что влажность материалов ограждающих конструкций — в пределах заданной нормы. При повышении влажности материала (например, утеплителя), его термическое сопротивление значительно снижается. Вода в отличие от воздуха хороший проводник тепла.

О паропроницаемости

На практике происходит следующее. При нагревании воздуха в помещении

его относительная влажность уменьшается, но при этом влаги в абсолютном значении в нём содержится может больше — за счёт находящихся здесь людей, использования кухни и ванной. Водяной пар движется из тёплой среды, обладающей большим влагосодержанием — в холодную (подобно тому, как это происходит при передаче тепла).

Строительные материалы по-разному пропускают водяной пар. Передачу тепла можно рассчитать, пользуясь величиной термического сопротивления конструкции. Точно также и движение водяного пара можно оценить, зная сопротивление паропроницанию.

$R_n = \delta / \lambda$,
где δ — толщина слоя ограждающей конструкции (м),

λ — коэффициент паропроницаемости материала слоя ограждающей конструкции мг/(м·ч·Па).

Значение паропроницаемости для некоторых материалов приведено в табл. 1.

Каркасные постройки

Водяные пары, стремящиеся из помещения наружу в холодное время года, легко проходят сквозь конструкцию, имеющую малое значение сопротивления паропроницанию (например, слой базальтовой ваты). На границе с холодной наружной обшивкой они неизбежно конденсируются. При этом утеплитель намокает и теряет свои свойства. Конструкция быстро отсыревает и приходит в негодность.

Чтобы этого не случилось, под внутренней обшивкой каркасной конструкции размещают пароизоляционную плёнку, которая должна быть установлена герметично, для этого стыки материала проклеивают лентой.

Выбор пароизоляции сейчас достаточно широк. Многие производители к рулону с материалом прилагают схему

Таблица 1. Паропроницаемость некоторых материалов

Материал	Плотность, кг/м ³	Коэффициент паропроницаемости, мг/(м·ч·Па)
Кладка из сплошного кирпича	1800	0,11
Сосна и ель поперёк волокон	500	0,06
вдоль волокон		0,32
Плиты минераловатные	50	0,60
Пенополистирол	40	0,05

При расчёте многослойных стен сопротивление паропроницанию последовательных слоёв суммируются.

применения. Часто плёнка имеет шероховатую поверхность, чтобы не собирались капли (например, при разогреве холодного дома). Эта поверхность направлена внутрь помещения, а саму плёнку крепят брусками с образованием воздушного зазора под внутренней обшивкой. Под наружной обшивкой, так же с воздушным зазором, крепят ветрозащитную плёнку, которая, напротив, хорошо пропускает водяные пары.

Брусовые стены

Если с каркасными конструкциями вопросов обычно не возникает, то с наружным утеплением брусовой или рубленой стены они есть. Нужна ли здесь пароизоляция? Обратимся к СНиП II-3-79 (в качестве справочника, сейчас этот документ отменён). Там сказано, что для двухслойных наружных стен, если внутренний слой имеет сопротивление паропроницанию R_n более 1,6 м²·ч·Па/мг, не требуется определять этот параметр всей стены на соответствие нормам. Такое сопротивление имеет стена из бруса

толщиной 96 мм. Значит, стену из бруса толщиной 100 мм и более можно смело утеплять базальтовой ватой снаружи и при этом никакая пароизоляция изнутри не требуется. Когда мы с бригадой ставили сруб, так всегда и делали. Собственно говоря, для чего деревянный дом с его уникальными свойствами по части комфорта, превращать в полиэтиленовый мешок?

Качество сборки сруба

В расчётах мы обычно имеем в виду «идеальный» дом. После завершения усадки и проконопачивания сруб должен иметь «монолитные» стены, без щелей — межвенцовый утеплитель по плотности близок к дереву! Именно поэтому мы собирали дом на коротких нагелях, которые не препятствуют усадке, а только работают на сдвиг, удерживая брус по горизонтали. Отверстия сверлил в верхнем и нижнем бруске. Между венцами раскладывал паклю и мох с последующей конопаткой. Конечно, в наше время есть и более технологичные

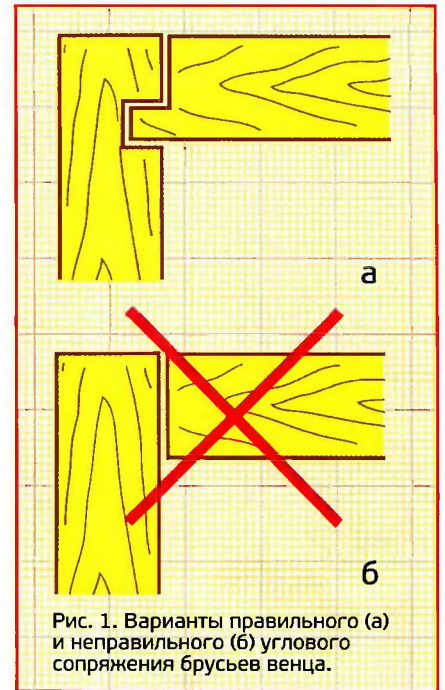


Рис. 1. Варианты правильного (а) и неправильного (б) углового сопряжения брусьев венца.



Нагели, напиленные из обрезков

утеплители в виде рулонов, но у меня пакля и мох были бесплатными.

Для стыковки брусьев по длине выполнял соединение «шип — паз». Изготовление паза — дело трудоёмкое, так как рубить дерево поперёк волокон непросто. Я нашёл выход: сверлил перовым сверлом насквозь брус с двух сторон. Затем легко резал стамеской вдоль волокон.

Угловые соединения делали, разумеется, на коренной шип, исключающий продувание сруба в углу (рис. 1). О простом примыкании брусьев не может быть и речи! Балки врезали на «половину ласточкина хвоста», с последующим уплотнением паза. Уплотнение паклей и мхом выполняли везде так, чтобы не было прямого контакта дерева с деревом и тем более щелей.

В итоге усадка сруба проходила нормально. На следующий год уже было видно, что стена плотная, щелей нет. Убедившись в плотном примыкании брусьев в срубе, можно приступать и к утеплению его базальтовой ватой снаружи.



В срубе из бруса 150 × 150 мм можно не делать пароизоляцию. А если утеплить его снаружи, то такой дом становится пригодным для проживания зимой.



Отверстие под нагель.



Чтобы изготовить паз, просверлим сквозное отверстие, а затем...



...выберем остатки древесины долотом или стамеской.



Сверлили отверстия и ставили нагели.



Коренной шип для соединения брусев в углу сруба.



Собранный угол коробки.



Балку врезали в стену, используя врубку «ласточкин хвост».



Крепление балок в пазах верхнего венца.



Межвенцовый утеплитель — пакля и мох.



Коробка из бруса толщиной 100 мм.

Когда бывает халтура

Но встречаются случаи, когда коробку возводят с грубыми ошибками. Например, бывает, что брусовой дом собирают, используя вместо коротких нагелей прутки арматуры, большие гвозди или длинные палки (рис. 2). Тогда при усадке часть сруба может зависнуть с образованием больших щелей между венцами. Иногда дом из профилированного бруса после усадки оказывается со щелями.

Такому дому уже не поможет наружное утепление. В холодное время через многочисленные щели водяной пар устремится наружу, где и сконденсируется. Минеральная вата намочнет от водяных паров из помещения. Кроме огромных потерь тепла это приведёт ещё и к сокращению срока службы строения. Так одна ошибка в строительстве приводит к настолько тяжёлым последствиям, что исправить их невозможно.

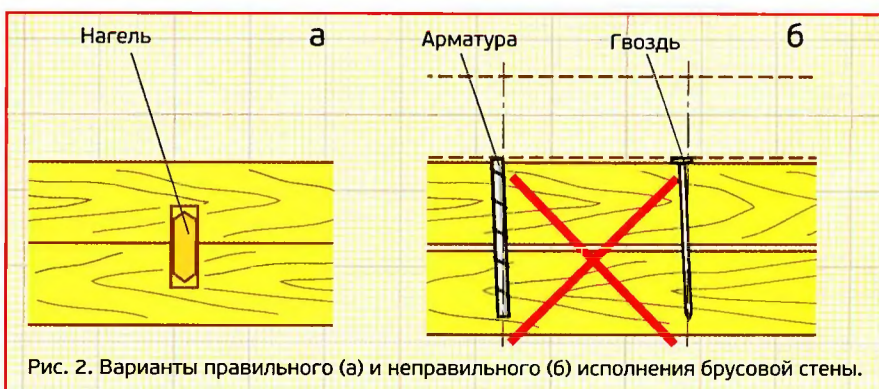


Рис. 2. Варианты правильного (а) и неправильного (б) исполнения брусовой стены.

Какой брус брать

Коробку из просушенного бруса 150 × 100 мм вполне возможно сложить самостоятельно, без привлечения рабочей силы, что я и делал. Но почти все дачники нанимают рабочих и используют брус сечением 150 × 150 мм. Конечно, с таким материалом одному уже не справиться.

Казалось бы, деревянная стена толщиной 100 мм — это очень мало. Но давайте сделаем простой расчёт. Рассмотрим три варианта конструкции стен (рис. 3).

Обратимся за справками к тому же СНиП II-3-79* (Строительная теплотехника). Из таблицы выписываем коэффициенты теплопроводности λ нужных нам материалов в нормальных влажностных условиях, считая, что наш дом — правильный: $\lambda_1 = 0,18$ Вт/(м·°С) — дерево (сосна, ель поперёк волокон); $\lambda_2 = 0,06$ Вт/(м·°С) — плиты минераловатные с плотностью 50 кг/м³. Находим термическое сопротивление ограждающей конструкции R_k . Если она состоит из одного слоя, то R_k определяем по формуле

$$R_k = \delta / \lambda,$$

где δ — толщина слоя (м); λ — расчётный коэффициент теплопроводности материала слоя, Вт/(м·°С). Если слой не один, то сопротивления последовательно расположенных слоёв суммируются.

Полное сопротивление теплопередаче R_0 (м²·°С/Вт) ограждающей конструкции следует определять по формуле:

$$R_0 = 1/\alpha_b + R_k + 1/\alpha_n, \quad (1)$$

где

α_b — коэффициент теплоотдачи внутренней поверхности ограждающей конструкции, в нашем случае $\alpha_b = 8,7$ Вт/(м²·°С),

α_n — коэффициент теплоотдачи (для зимних условий) наружной поверхности.

У наружной стены $\alpha_n = 23$ Вт/(м²·°С), для чердачного перекрытия и наружной стены с вентилируемым фасадом $\alpha_n = 12$ Вт/(м²·°С), для цокольного перекрытия с закрытыми проёмами $\alpha_n = 6$ Вт/(м²·°С).

Если за наружной стеной имеется вентилируемый фасад, например обшивка из сайдинга или вагонки, то термическое сопротивление этой обшивки не учитывается. В рассматриваемых конструкциях такой фасад присутствует — должна же быть базальтовая вата снаружи защищена. Результаты сведём в таблицу.

Из расчётов выясняется, что основную долю термического сопротивления стены даёт утеплитель, а толщина конструкцион-

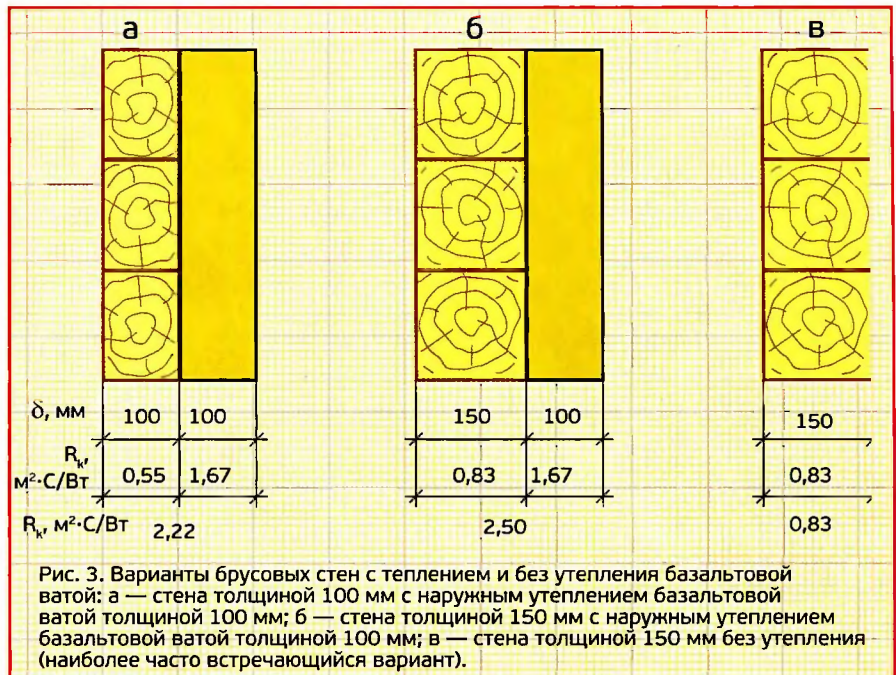


Таблица 2. Значения сопротивления теплопередаче разных конструкций стены

Вариант конструкции стены	Брус 100 мм, утеплитель 100 мм	Брус 150 мм, утеплитель 100 мм	Брус 150 мм без утепления
R_k , (м ² ·°С)/Вт	2,22	2,50	0,83
R_0 , (м ² ·°С)/Вт	2,41	2,69	1,02

Сопротивления воздушных прослоек взято из таблицы в СНиПе.

ного материала влияет слабее. Получается, что дома из бруса толщиной 100 мм и 150 мм теряют примерно равное количество тепла (разница — в пределах погрешности расчёта), если их наружное утепление одинаково, например выполнено из базальтовой ваты толщиной 100 мм.

Но у более толстого бруса тоже есть важное преимущество. Дерево имеет довольно высокую теплоёмкость, и большая масса стен лучше сглаживает колебания температуры (являясь теплоаккумулятором), особенно при периодическом печном отоплении. И ещё брус квадратного сечения (как правило, радиального распила) заметно меньше коробит.

Сравним теперь стену из бруса 150 × 150 мм с наружным утеплением (на дом как бы одели «шубу») и без него в расчётных температурных условиях. Потери тепла стеной «одетого» дома уменьшились в 2,6 раза!

Вывод напрашивается простой: брусковый дом из материала любой толщины, построенный по всем правилам и с наружным утеплением, — это хорошее комфортное жилище. Дом из бруса (независимо от толщины), построенный с ошибками, приведшими к образованию щелей, — ни на что не годное сооружение, пустая трата сил и средств.

И. Калинин

«Деревянный дом» — спецвыпуск журнала «Советы профессионалов» — предназначен для тех, кто планирует возведение деревянного дома для постоянного проживания или дачи. На страницах издания вы найдёте советы профессионалов, касающиеся всех нюансов строительства — от выбора проекта дома до его внутренней отделки, об особенностях бревенчатых, брусковых и каркасных домов. Это поможет принять правильные решения ещё до начала стройки и избежать возможных проблем. Уже в продаже!



Дренажная система

Большой объём земляных работ при прокладке дренажных труб лучше выполнить, пока ещё холодно и земля не прогрелась, рассказывает Андрей Новик, в одиночку возводящий дом на участке.



Работы надо было провести, пока морозы не спали и земля не оттаяла.

Об устройстве дренажной системы мы с соседями договорились ещё осенью. Вода у нас на участке стоит высоко. Пришли к единому мнению, что основную линию дренажа надо делать по краю участков с применением тяжёлой техники, чтобы сделать её глубокой и обеспечить большую проходимость воды. Закупили перфорированные дренажные трубы диаметром 200 мм, несколько рулонов геотекстиля и отложили деньги на крупный щебень и песок. Определились с местом прокладки трубы и с направлением, в котором будет уходить вода.

Пока земля мёрзлая

Работы надо было провести, пока морозы не спали и земля не оттаяла. В этом случае тяжёлая техника не разобьёт грунт — летом потом не надо будет тратить силы на выравнивание поверхности. В холода загнали на участки трактор и приступили к работе.

Поначалу всё шло ровно и бесппроблемно, но после того, как прокопали метров пять в длину, стены траншеи стали обрушаться. Почва в нашем районе глиняная, тяжёлая, вытаскивать обрушившиеся куски лопатой довольно-таки тяжело, поэтому пришлось возвращать трактор и доставать обвалившиеся куски. Дренажная траншея в итоге становилась шире, со-

ответственно увеличивались расходы на её засыпку. Пришлось трубу закладывать сразу по мере откапывания траншеи.

Реальная практика

Естественно, как на картинках в Интернете, сделать не получилось. Там всё красиво: в идеально ровную яму закладывают геотекстиль, затем трубу, щебень, заворачивают полотно и всё это засыпают песком. На практике вышло как-то сложнее. Ситуацию спасало то, что трубы мы закупили уже замотанные в геотекстиль, поэтому не боялись возможного заиливания «дренажки» в будущем.

Дополнительно к комплекту труб мы приобрели два канализационных тройника и два куска такой же перфорированной трубы по 1,2 м в длину. Эти отрезки выводили наверх, формируя таким образом что-то вроде ревизионных колодцев. Выведенные наверх отводки тройников в процессе эксплуатации «дренажки» позволят прочистить трубу на любом из трёх участков.

Тройники с короткими трубами устанавливали через каждые 40 м — как заканчивалась бухта, ставили тройник с трубой. Собранный тройник опускали в траншею и продолжили укладывать следующую бухту. Самое начало первой бухты мы оставили на поверхности, просто согнув трубу под углом 90°.

Пока выкапывали траншею и укладывали трубы, привезли крупный щебень для засыпки (так как канава местами стала обваливаться) и высыпали на участке.

После того как перфорированную трубу уложили по всей длине рва, приступили к засыпке нижней части канавы щебнем.

На второй день принялись вывозить вынутый из земли грунт. Для этого заказали трактор и самосвал. Проблем с вывозом грунта не возникло, так как соседи неподалёку, которые ещё только планируют строиться, решили отсыпать себе участок (то есть немного приподнять его) и с удовольствием забрали у нас весь грунт.

Дело оставалось за малым: засыпать дренажную трубу песком. Ширина канавы стала гораздо больше, чем мы ожидали. Померяли получившиеся размеры траншеи, посчитали объём. Вместо предполагаемых трёх машин песка пришлось заказывать шесть. Причём это не КамАЗ, что на фото, а крупнотоннажный четырёхосник.

Перед тем как сыпать песок, на щебень мы укладывали закупленный ранее геотекстиль. Рулон раскатывали не сразу на всю длину, а поэтапно, как в случае с перфорированной трубой.

Остатки грунта трактором сдвинули на песок. Осталось дожидаться тепла и выполнить косметические ландшафтные работы.

Планы на лето

Дренажную систему на основной части участка я буду делать уже вручную. На участке не нужны будут такие большие раскопки, перфорированная труба потребует меньшего диаметра, соответственно и затраты на песок и щебень будут гораздо меньше, да и большая пропускная способность труб не нужна.

А. Новик

Совет

Если есть возможность выбирать трактор, обратите внимание на размер переднего ковша — лучше, если он будет побольше, это поможет сэкономить время и деньги.



Для экономии щебня и песка ковш для работ выбрали шириной 30 см, глубина траншеи — 1,2 м.



Узкая траншея стала осыпаться, поэтому её пришлось расширять.



Потихоньку, метр за метром, уложили первую бухту.



Тройники устанавливали через каждые 40 м — в конце каждой бухты.



Надрезав край трубы, надевали её на тройник, а чтобы она не слетала, стягивали край проволокой.



На короткий кусок перфорированной трубы надели пакет, чтобы почва не попала внутрь дренажной системы.



Так за день весь грунт был вывезен с наших участков.



Размотав 3–4 м геотекстиля, высыпали ковш песка, затем снова разворачивали полотно и т.д.



Вторым слоем уже под завязку засыпали «дренажку» песком до уровня земли.



Теплица расположена с южной стороны дома и является его частью.

Теплица под боком

Пожив в деревне непродолжительное время и покопавшись в земле, я быстро пришёл к выводу, что у нас в Костромской области выращивать многие огородные культуры в открытом грунте слишком сложно и часто невыгодно — нужна теплица.

Если уж заниматься хозяйством, то теплицу нужно строить основательно. Я, например, для себя решил, что моя теплица должна быть серьёзной, то есть большой, удобной и надёжной. Кроме того, не очень дорогой, простой в сборке и чтобы при необходимости

её можно было легко отремонтировать. Исходя из этих требований, я и приступил к постройке.

Теплицу я решил устроить вдоль южной стены дома. Это экономично, так как не нужно строить одну стену. Кроме того, стена дома прогревается из дома и должна способствовать поддер-

жанию приемлемых температур внутри теплицы, что особенно важно в начале весны.

Фундамент

Каркас теплицы я сделал из стальных труб $\varnothing 60$ мм и брусков сечением 50×75 мм. Односкатная крыша теплицы по моей задумке должна была стать продолжением крыши дома. Поэтому фундамент теплицы вплотную примыкает к фундаменту дома. Траншею я выкопал неглубокую — около 50 см.

В фундаментную траншею установил стойки длиной 2,6 м из труб с приваренными к нижнему концу подпятниками. Расстояние между стойками по длинной стороне сделал равным ~ 2 м. По боковым сторонам теплицы поставил четыре (вместе с угловыми) стойки на одинаковом расстоянии друг от друга.

Опалубку сделал выше земли на 300 мм. Бетон уложил, проложив арматуру — в дело пошла проволока $\varnothing 3$ мм от старых телефонных линий (рис. 1, 3).

Каркас теплицы

Через неделю, когда бетон затвердел, установил две поперечные трубы в качестве опор для крыши. Одну приварил к столбам, вмурованным в фундамент по длинной стороне, а вторую прикрепил под кровлей дома (рис. 2). К этим трубам привинтил уголки для крепления брусков остекления крыши.

Следующий этап — установка брусков крыши. Их крепил с помощью крючков (рис. 4), изготовленных из проволоки катанки $\varnothing 6$ мм на наковальне. На одном конце нарезал резьбу М6. Короткий носик крючка длиной 5 мм при навинчивании гайки врезается в древесину и служит стопором.

Сами бруски ($75 \times 50 \times 6000$ мм) напилил из сосновых досок толщиной 50 мм и длиной 6 м. Причем доски подбирал с мелкими сучками или вообще без сучков, так как им предстояло держать большой вес — много стекла и снег зимой.

Бруски прострогал электрорубанком и дисковой электропилой выбрал с двух сторон четверти глубиной 15–20 мм. Сначала делал пропил с одной стороны в размер, затем с другой. В качестве побочного продукта получал штапики — их затем использовал для крепления стёкол.

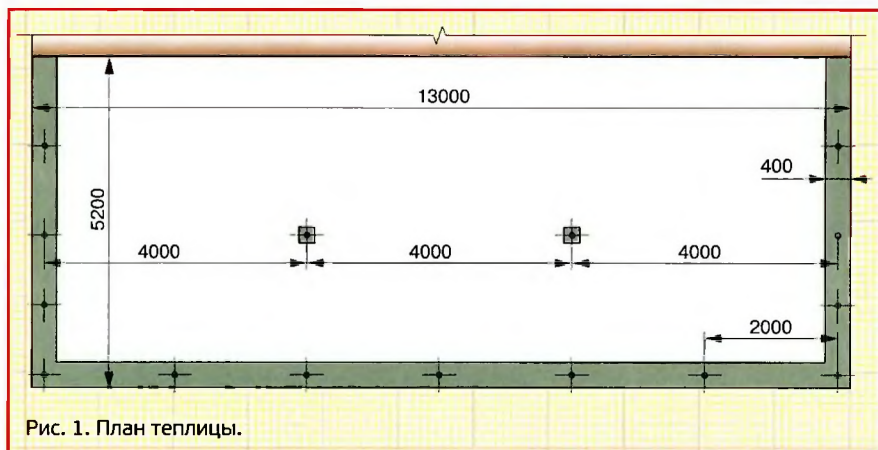


Рис. 1. План теплицы.

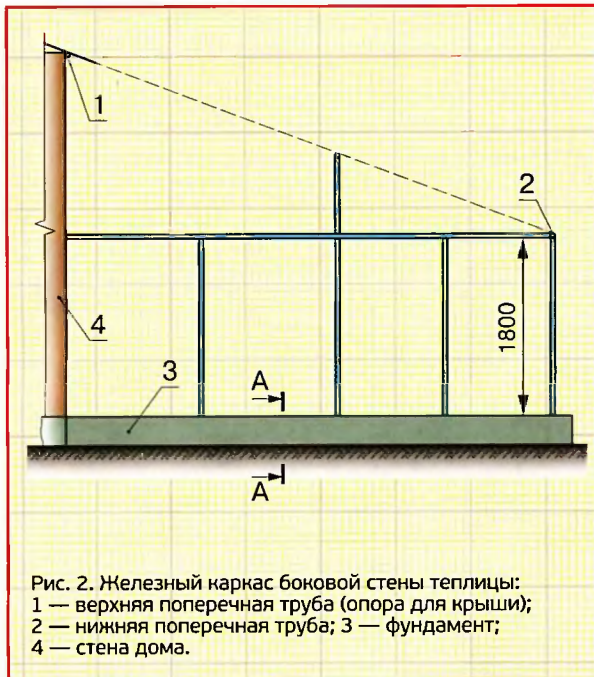


Рис. 2. Железный каркас боковой стены теплицы: 1 — верхняя поперечная труба (опора для крыши); 2 — нижняя поперечная труба; 3 — фундамент; 4 — стена дома.

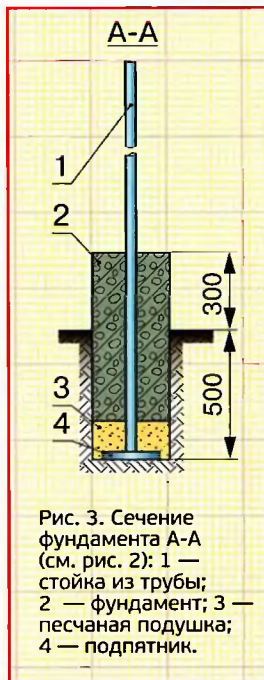


Рис. 3. Сечение фундамента А-А (см. рис. 2): 1 — стойка из трубы; 2 — фундамент; 3 — песчаная подушка; 4 — подпятник.

Бруски с вырезанными четвертями дважды обработал пропиткой для дерева от возгорания и грибка. Заготовил их из расчёта 4 бруска на 1 пог. м крыши и стен.

На крыше устанавливал бруски вдоль ската. При заготовке бруса для крыши необходимо учесть свес не менее 150 мм. На боковых стенах брус ставил вертикально, а на длинной стороне — горизонтально.

Стекло я планировал заготавливать шириной 250 мм, поэтому бруски крепил поочерёдно таким образом, чтобы расстояние между четвертями было равно этому размеру. Заготовленные шаблоны вкладывал в четверти для регулировки размера пролётов между брусками, намечал место для сверления в трубе и в бруске. Крепил с помощью крюка брусков к уголку, а уголок — к трубе.

Когда был сделан фундамент, проложены верхние и боковые бруски, приступил к установке подпорных стоек под крышу, которые тоже изготовил из трубы $\varnothing 36$ мм и длиной, соответствующей высоте крыши в центральной части (желательно сместить стойку ближе к краю крыши, так как весной снег накапливается больше в нижней её части).

Для установки стоек выкопал ямы размерами 250 × 250 мм на глубину 50 см (то есть на глубину фундамента теплицы). В них опускал трубы и бетонировал. Подпорные стойки достаточно устанавливать на расстоянии 4 м друг от друга.

Сверху стоек приварил поперечную трубу, которая выравнивает бруски

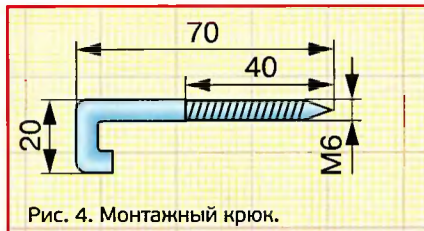


Рис. 4. Монтажный крюк.

и распределяет снеговую нагрузку. К этой трубе привернул пластинки с просверлёнными отверстиями $\varnothing 7$ мм, к которым присоединял бруски крыши крепёжными крюками. Если этого не сделать, то вся конструкция не будет связана воедино и несущие возможности всех элементов будут использованы не в полной мере.

Остекление

После изготовления каркаса и его покраски приступил к остеклению теплицы. Для этого предварительно нарезал стекло под размер пролёта (250 мм). При остеклении крыши нанёс слой силиконового герметика в паз брусков и установил нижнее стекло. Следующие стёкла устанавливал внахлёст. После окончания одного прогона крыши щели между стёклами и брусом заделывал силиконовым герметиком, чтобы пре-



Крепление деревянных элементов крыши и стен к железному каркасу.



Стёкла на боковой стене поставлены встык друг с другом. Предварительно на стыкуемые грани нанесён прозрачный герметик.



Остекление продольной стены теплицы.

дотвратить протечки и укрепить стекло от возможных прогибов и поломки при накоплении снега. Дополнительно стёкла крепил штапиком.

Стёкла на стенах теплицы вставлял встык, нанося прозрачный герметик на стыкуемые грани. Надо было приспособиться так наносить герметик, чтобы не пачкать стёкла. Установленные стёкла крепил штапиком.

Первоначально были опасения, что стекло на крыше не выдержит снеговой нагрузки и полопается. Но минуло уже несколько лет после сооружения теплицы — крыша с честью прошла испытания.

И. Мазаев, Костромская обл.

Строим теплицу на ленточном фундаменте. Стильная теплица своими руками на радость жене. Инструкция по возведению бюджетной теплицы на даче. Читайте в журнале «Сам себе мастер» №3–4 за 2017 г. Уже в продаже!





ДЁГОТЬ – СТАРИННОЕ И НАДЁЖНОЕ СРЕДСТВО ОТ ПЕРХОТИ, ВШЕЙ, ЧЕСОТОЧНЫХ КЛЕЩЕЙ; ОН УКРЕПЛЯЕТ ВОЛОСЯНЫЕ ЛУКОВИЦЫ, ПРИДАЁТ ПРОЧНОСТЬ ВОЛОСАМ.

сок, добывали дёготь, береста шла на различные поделки. К слову, специально обработанная береста была покрепче сыромятной кожи. Берёзовый гриб — чага — был незаменимым компонентом многих лекарственных настоев, отваров, мазей и притирок.

Всего не перечить

Берёза первая проросла на горяч, на сведённых лесных порубках. Из неё устраивали защиту от ветра, снега и даже молнии. Ещё до появления традиции украшать рождественские ёлки ветки берёз ставили зимой в воду и ждали появления молодых нежно-зелёных листочков. Без берёзовых венков не мыслилась баня, берёзовая метла была самая лучшая и прочная, в берёзовых туесах дольше всего хранилась мука, сухие грибы и другие припасы, берёзовые дуплянки устанавливали для привлечения птиц в сады. Берёзовыми венками встречали весенние праздники, ветками украшали храмы на Троицу, берёзовой зеленью встречали невест и новорождённых. Берёзовый уголь был наипервейшим средством от гастритов и желудочно-кишечных расстройств, берёзовым дымом изгоняли из изб паразитов, берёзовые лучины горели ярко и без треска... И ещё многое-многое другое.

Женское дерево

Берёза всегда считалась женским и даже девичьим деревом — за стройность, за белёсость, за прозрачность и красоту кроны, тонких резных листиков, гибких веточек. Но главное, берёзу применяли как раз при женских недомоганиях и болезнях, связанных с родами.

Берёзовый дар

Растения всегда окружали человека. Некоторые из них были незаменимы в быту, в строительстве. Например, есть растения-лекари или синоптики. А есть пригодные на всё — они особенно любимы, о них поют песни, слагают стихи и сказки, в них таится душа народа. Одно из таких растений — берёза.

Берёза обыкновенная (*Betula pendula*) — представитель рода листопадных деревьев и кустарников северного полушария. В России можно встретить и карельскую карликовую берёзу, и берёзовый стланик, и берёзу шерстистую, и берёзу ребристую и ещё около 60 раз-

личных её видов. Но для нас важна именно *Betula pendula* — дословно «берёза плакучая», а по-русски — берёза обыкновенная.

Обыкновенная берёза служила стройматериалом для изб (когда поблизости не росло елей и сосен), берёзовыми дровами топили печи, от неё получали

Настойки и отвары чаги помогали при мастопатиях и маститах, заживляли трещины, снимали раздражения. Кашицей из берёзовых листьев мазали дёсны младенцам, когда резались зубки, при стоматитах и других воспалительных заболеваниях. Мазями, содержащими дёготь, лечили ангину, снимали опухоль миндалин.

Берёзовый дёготь

Биохимики нашли в берёзовом дёгте до 10 000 веществ, большая часть которых имеет антисептическое, заживляющее и вытягивающее свойство. Дёготь получали, нагревая берёзовую кору без доступа воздуха, то есть без горения. Вытекающую из бересты смолу, насыщенную частичками сажи, сливали в отдельные ёмкости. После охлаждения она становилась более густой. Сейчас дёготь получают при перегонке в специальных кубах или автоклавах: выход готовой смолы — до 25% от веса сырья.

В чистом виде дёготь используют при грибковых поражениях ногтей. В ветеринарии им лечат воспаления копыт у лошадей, крупного и мелкого рогатого скота, фузариозные воспаления когтей собак и кошек. В разбавленном виде берёзовый дёготь — неотъемлемая составная часть противовоспалительных мазей (Вишневского, Конькова), иногда его добавляют в ихтиоловую мазь.

Многие вещества берёзового дёгтя считаются природными антибиотиками. Растворённый в воде или молоке дёготь применяют при болезнях желудочно-кишечного тракта, при глистах, при заболеваниях органов дыхания. Вещества

берёзового дёгтя помогают нормализовать функцию системы пищеварения и способствуют быстрому сжиганию жиров; они стимулируют деятельность почек и активизируют вывод шлаков, канцерогенов и токсических веществ; укрепляют сердечную мышцу и нормализуют обмен веществ; способствуют снижению высокой температуры и нормализуют артериальное давление.

Можно сказать, что берёзовый дёготь — это концентрат всех биологически активных веществ, имеющихся в растении. Но эти же вещества присутствуют и в листьях, и в соке, и в молодых побегах, и даже в серёжках.



Берёзовый сок

Издревле он применялся в народной медицине. Но хочется подчеркнуть, что по влиянию на организм берёзовый сок как раз и есть та сказочная «живая вода». Состоящий из биологически активной талой весенней воды, берёзовый сок сохраняет и усиливает эту активность. Замечено, что при употреблении свежего берёзового сока проходят гастриты, затягиваются язвы желудка и кишечника, нормализуется работа печени и желчного пузыря, растворяются камни в почках и мочевом пузыре, нор-



ИЗ БЕРЁЗОВЫХ ЛИСТЬЕВ ГОТОВЯТ ПИЩЕВУЮ ЗЕЛЁНУЮ КРАСКУ И СВЕТЛО-ЗЕЛЁНУЮ КРАСКУ ДЛЯ ТКАНИ.

мализуется деятельность вегетативной нервной системы, снижается раздражительность и утомляемость, проходят многие авитаминозы.

Берёзовые серёжки содержат витамин Е, витамины группы В, вещества, снижающие артериальное давление и укрепляющие стенки кровеносных капилляров. Отваром серёжек лечат желудочные расстройства; он помогает при заживлении трещин на коже и слизистых, в частности при кровоизлияниях из слизистой носа, при воспалении глаз.

Вещества молодой берёзовой листы тоже используются в народной медицине. А следствие правильно подготовленного банного берёзового веника — крепкое здоровье и бодрый дух. Даже развешанные в бане берёзовые ветки способствуют очищению лёгких от патогенной микрофлоры; а ингаляцией из запаренных берёзовых листьев традиционно лечили ангины и насморки.

Дёготь — отличная смазка для трущихся металлических и деревянных частей; смазанные дёгтем косы и серпы не ржавеют за зиму. При закалке стали в некоторые масляные смеси добавляли дёготь. Им смазывали кожаные изделия, обувь. Пропитанная дёгтем древесина не гниёт — традиционно основания столбов перед закапыванием в землю обжигали и густо пропитывали дёгтем. Дёгтем промазывали стены и крыши погребов — не только гниль, но и мыши в таких погребах не заводились.





Берёзовая кора — удивительный по свойствам, фактуре, пластичности и окраске поделочный материал. Ремнями из специально выделанной берёзовой коры связывали части телеги и саней, сшивали упряжь и даже обувь. Мастера из розоватой выделанной коры вырезают настоящие кружева, делают складни и наличники, украшения для мебели. Сделать берёзовый туес или шкатулку под силу даже ребёнку: берёзовая кора — великолепный поделочный материал для развития мелкой моторики рук.

И даже в ландшафтном дизайне

В декоративно-парковом садоводстве используется несколько видов и культурных сортов берёз. В большинстве это достаточно крупные экземпляры. Есть примеры использования мелких стелющихся видов, привитых на высокие подвои. Иногда формируют суперплакучие формы с поникшими до земли ветвями. В любом случае берёза — растение листопадное, активно



потребляющее воду и питательные вещества из земли и имеющее высокую парусность кроны. Семена берёз имеют большую интенсивность прорастания, а проростки — большую энергию роста.

Отсюда следует, что берёза загрязняет газон, высушивает и обедняет окружающую почву. Она может легко ломаться и падать и является довольно агрессивным сорняком.

Стоит ли высаживать берёзу на участке? На маленьком участке — однозначно нет, если это не какая-то карликовая декоративная форма. На больших участках (более восьми соток) берёзу можно высаживать как доминантное

растение, можно стричь, создавать разнообразные причудливые формы, можно высаживать вдоль дорожек и заборов; располагать как одиночно, так и в композициях.

Опавшую листву необходимо собирать, компостировать или сжигать, добавляя впоследствии получившиеся золу и уголь в компост. Потенциально крупные экземпляры берёз следует высаживать так, чтобы исключить возможность их завала на сооружения. Ну а с засоряющими газон проростками следует поступать как со всеми прочими сорняками — удалять.

С. Батов



фото: фотобанк «Лори», Shutterstock/Fotodom.ru, А. Степанов, И. Калинин.



Безотходное хобби

Тот, кто много занимается работами с деревом, часто пользуется электроинструментом — дисковой пилой, рубанком, фрезером. И если приходится работать в помещении, то без пылесоса не обойтись. При некоторых работах, например фрезеровании кромок, образуется огромное количество стружки. Отличным способом утилизировать стружку и опилки оказалось приготовление из них дров для буржуйки. Я высыпаю стружку на газеты, заворачиваю в рулон и закрепляю бумажным (не полимерным!) малярным скотчем. Поработал инструментом — несколько «кукол» готовы. Вместе с небольшим количеством обрезков закладываю «куклы» в печь. Грят они очень хорошо и, главное, долго, поскольку воздуха в опилочной массе мало.

Советом поделился И. Калинин



Спасаем козлы

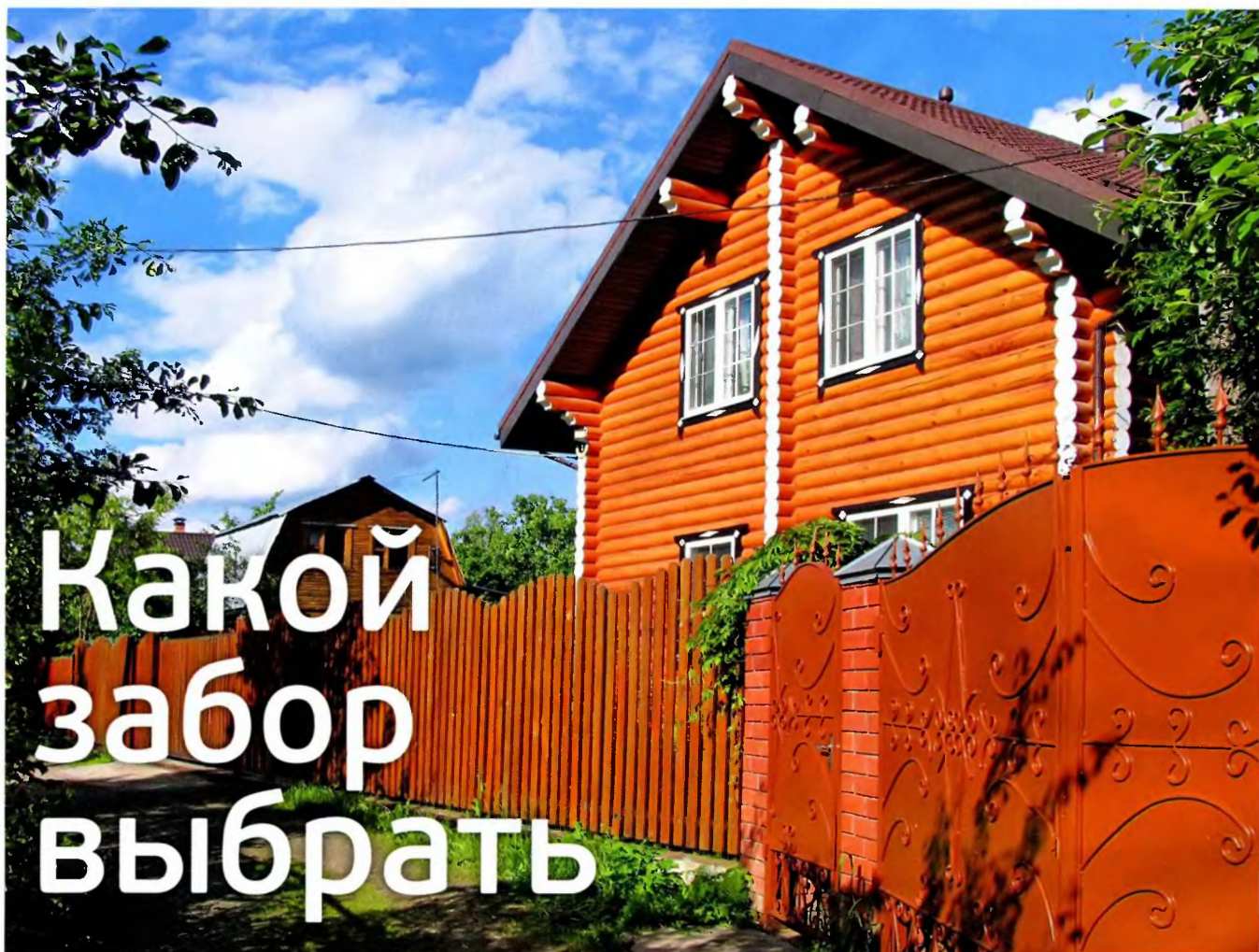
На дачном участке у нас есть баня, и для неё нужно заготавливать дрова. Чтобы их можно было удобно напилить, изготовил козлы — собрал капитальную подставку на трёх парах ножек.

Слабое место в конструкции — это горизонтальные несущие планки под рогатинами. При заготовке дров я использую цепную пилу. В тот момент, когда заготовка окончательно перепилена, зубья цепной пилы, как правило, слегка задевают и повреждают горизонтальную планку. Когда работы много, планка сильно изнашивается и козлы приходится ремонтировать.

Чтобы упростить такой ремонт, изготовил съёмные пластины из досок толщиной 40 и шириной 100 мм. После выборки четвертой пластина в сечении похожа на букву Т с короткой и широкой ножкой. При установке на козлы ножка плотно входит между горизонтальными планками, а сама пластина устойчиво лежит на них. В съёмной пластине нет гвоздей и саморезов, так что зубьям цепной пилы ничто не угрожает. Ремонт сводится к замене вставки на козлах.

А. Степанов





Какой забор выбрать

Психологи утверждают, что каков человек, таков и забор вокруг его дома. То есть сколько людей, столько и решений! Но выбор всё-таки у нас ограничен. Посмотрим, какие варианты ограждений доступны нам сегодня.

Правильно подобранный забор для дачного участка объединяет его территорию в гармоничный и стильный архитектурный ансамбль. Каким бы прекрасным ни был дом, он остаётся просто отдельным зданием. Если же к нему добавляется ограждение, выполненное в том же стиле, в той же

цветовой гамме, дом начинает восприниматься по-другому. Устраивая ограждение, его конструкцию и материал следует увязать с фасадом основного здания и других строений на участке.

Нужно определиться, какие качества забора наиболее важны для хозяев дома: комфорт, стиль, ощущение простора или замкнутости пространства.

Основные задачи

Правильный забор должен обеспечивать:

- защиту от незваных гостей, в том числе от животных (кошек, собак, зайцев и других);
- проветривание участка, устойчивость к непогоде (сильному ветру, дождю, снегу, перепадам температуры);
- нормальную инсоляцию участка.

При этом забор должен иметь привлекательный, архитектурно выверен-

ный внешний вид с правильными пропорциями. Желательно заранее учесть стоимость обслуживания (ремонт, покраску, мытьё, защиту поверхности).

Специальные требования:

- защита от посторонних взглядов;
- защита от шума;
- ночное и декоративное освещение;
- видеонаблюдение.

Вам это по силам

Существуют различные виды ограждений. Бытует мнение, что их строительство нужно доверять исключительно профессионалам. Но если вы привыкли на своем участке всё делать собственноручно, то и с возведением ограждения легко справиться. Если участок является частью охраняемого дачного посёлка, можно соорудить лёгкий забор, выполняющий скорее декоративную функцию. Рассмотрим некоторые распространённые варианты ограждений.

Забор из сетки

Если необходимо дешёвое, достаточно надёжное и привлекательное ограждение, то можно остановиться



Дополнительные средства защиты (установка специальных датчиков, ключей проволоки и пр.).



Желающие укрыться от посторонних взглядов могут украсить забор из сетки живыми цветами, вьющимися растениями, что только придаст участку декоративности.

Две составные части

Ограды содержат две составляющие: несущую (столбы, стойки) и ограждающую (штaketник, доски, сетку, плетень).

Стойки ограждений изготавливают из дерева, кирпича, железобетона, металла, асбестоцементных труб. Возможно использование и других материалов.

Материал стоек ограждения	Цена
Металлическая труба 2400 × 60 × 40 мм	от 1000 руб.
Готовые железобетонные столбы 2000 × 170 × 170 мм	2700 руб.
Кирпичный столб шириной в 1,5 кирпича с трубой 60 × 60 мм внутри	от 15 500 руб.

Монолитное основание под забор шириной 510 мм глубиной заложения 400 мм — от 3900 руб./пог. м.

ЦЕЛОСТНОСТЬ СЕТКИ-РАБИЦЫ ЛЕГКО НАРУШИТЬ ДАЖЕ БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНСТРУМЕНТА – ОТРЕЗОК ПРОВОЛОКИ ЛЕГКО ВЫПЛЕТАЕТСЯ ИЗ ОБЩЕГО ПОЛОТНА КРУГОВЫМ ВРАЩЕНИЕМ, И ПОЛОТНО РАСПАДАЕТСЯ НА ЧАСТИ. НО И СОЕДИНИТЬ ЧАСТИ ПОЛОТНА МОЖНО СНОВА, ПОВТОРИВ ЭТУ ОПЕРАЦИЮ В ОБРАТНОМ ПОРЯДКЕ.

на заборе из сетки. Сегодня выпускают множество сеток из разных материалов, пригодных для ограждения участков.

Наиболее распространена у садоводов сетка-рабица, состоящая из проволочных спиралей, где каждая спираль как бы вкручена в соседние. Она получила свое название по имени немца Карла Рабица. Сегодня плетёная таким способом сетка может иметь специальное полимерное покрытие, улучшающее её эксплуатационные свойства. Покрытие может быть разного цвета. Такой

забор пропускает солнечные лучи, необходимые для роста овощей, фруктов и цветов и обеспечивает хорошую продуваемость.

Недостатки. Сетка без покрытия ржавеет и выглядит неряшливо. Верх сетки провисает, для его фиксации надо установить горизонтальный брус (слегу) либо натянуть проволоку. При этом сильное натяжение проволоки может наклонить столбы, а слабое не компенсирует провис сетки.

Стоимость квадратного метра такого забора — от 300 руб.



Панель забора представляет собой сварную решётку из прутка толщиной 4–5 мм, имеющую пространственные ребра жёсткости. Ячейка решётки имеет размеры от 100 × 50 мм до 200 × 50 мм.

Забор из прутка

В последнее время получают широкое распространение готовые панели из оцинкованного прутка с полимерным покрытием. Высокая прочность, надёжность и технологичность изделий сочетается с современным внешним видом, лёгкостью восприятия, прозрачностью и хорошими защитными качествами. Столб забора — из трубы прямоугольного сечения 60 × 40 мм с толщиной стенки 2 мм. Столб оцинкован и покрыт полимерным покрытием.

Высоту столба подбирают в зависимости от глубины бетонирования и высоты металлической секции.

Недостатки. Просматриваемость — требуются дополнительные меры по защите от взглядов. Не везде доступна, цена может сильно зависеть от доставки.

Стоимость квадратного метра забора — от 400 руб.



Не все прячут красоту за высоким забором.

Забор из профлиста

Это бюджетный вариант ограждения участка. Достоинствами ограждений из профлиста являются высокая скорость и простота монтажа.

Листы выпускают разного цвета, стоят они недорого, лёгкие, прочные и функциональные. Материал не поддаётся коррозии, хорошо выдерживает морозы и жару, высота такого забора может быть любой, поскольку режут этот материал по размерам заказчика. Лучшим считается лист толщиной 0,5 мм отечественного производства.

Для возведения забора из профлиста не требуется мощный фундамент. Если высота забора не превышает 1,5 м, будет достаточно залить бетоном только ямы под металлические столбы каркаса. Глубину заделки столбов в бетон при этом делают не менее 80–90 см. Собирать каркас будет намного удобнее, если выбрать столбы для забора не круглого, а квадратного сечения.

Недостатки. Экспансия профлиста неумолимо меняет окружающие пейзажи. Ранее уютные, утопающие в зелени дачные улочки на глазах превращают-

ся в казематные коридоры. При этом сплошная трёхметровая стена, воздвигнутая на границе шестисоточного участка, способна погубить всю растительность в 2–3 м от неё, лишая растения солнечного света и свежего воздуха, создавая перегрев при сильном солнце и переохлаждение в морозы, а также способствуя образованию плесени.

Стоимость квадратного метра такого забора — от 1300 руб.

Забор из металлического штакетника

Многих недостатков сплошных заборов из профлиста можно избежать, используя в качестве ограждения металлический штакетник. Благодаря алюмоцинковому покрытию срок службы изделия увеличивается в 3–6 раз.

Установка евроштакетника не требует особых умений. Благодаря малому весу его легко транспортировать. Это прекрасный вариант для небольших участков. Его часто используют не только для огораживания загородного дома, но и для выделения зон на самом участке.



В отличие от профнастила евроштакетник не имеет вида глухой стены. Между полосами оставляется зазор, сохраняющий частичный обзор и не мешающий солнцу и ветру попадать на огороженную территорию.



Евроштакетник — комплект тонких металлических полос, покрытых слоем полиэстера. Материал лёгкий, износостойкий и непривередливый в уходе.



Если установить планки с двух сторон слег, то забор скроет участок от просмотра, не мешая проветриванию участка.

Недостатки. Каждая планка для большей прочности отформована при изготовлении. Согнуть её не очень просто, но это не останавливает вандалов. Не раз приходилось видеть отогнутые верхние части забора. Такие штакетины мало ремонтпригодны — надо менять всю планку.

Стоимость квадратного метра забора — от 1500 руб.



Пример аккуратно сделанного ограждения из профлиста. Оно гармонирует с архитектурой дома. Установлено только на части участка, выходящей на дорогу.



В нижней части оставлено отверстие для вентиляции. Сам фундамент защищён от осадков козырьком.



Забор из профнастила легко повредить, после чего он выглядит неопрятно и требует замены целого листа.



Забор с горизонтальным расположением досок.



Комбинированный забор из кирпича и дерева на монолитном основании.



Штакетник этого забора служит уже более 30 лет.



Металлический козырёк защищает торцы досок от осадков.



Комбинированный забор из кирпича и решётки из металла на монолитном основании.

Деревянные заборы

Деревянный забор органично вписывается в окружающий пейзаж, выглядит внушительно и не нарушает гармонии с природой. Он прост в починке – можно заменить только поломанный участок, а не целую секцию полностью. Установка не требует много времени.

Доски желательно крепить оцинкованными гвоздями, лучше с винтовой нерезкой или кровельными саморезами с резиновой прокладкой. По желанию доски можно украсить резными орнаментами и фигурами, придав ему неповторимую индивидуальность.



Деревянный забор способен декорировать даже самый невзрачный домик, поднять настроение.

Недостатки. Краску необходимо обновлять по необходимости, так как она подвержена атмосферным влияниям. Деревянное ограждение нужно периодически обрабатывать специальными составами, оберегающими его от насекомых и погодных явлений.

Стоимость квадратного метра забора из стандартного штакетника – от 400 руб.

Забор с монолитным основанием

Если позволяет бюджет, то такой забор может стать воплощением самых смелых фантазий хозяина.

Внешний вид загородного дома или коттеджа не должен быть испорчен ограждением. Для изготовления солидного забора можно выбрать кирпич разных оттенков и формы, использовать в отделке декоративную плитку, искусственный или природный камень, готовые бетонные секции, дерево. В таких сооружениях часто используются элементы ковки и сварные металлические конструкции.

Недостатки. Высокая стоимость изготовления.

А. Заводсков



Благодаря бетонному основанию забор обладает высокой надёжностью. В откопанной траншее устраивают песчаную подушку и заливают бетон.

Подробнее о строительстве заборов, материалах, используемых для их возведения, а также правовых вопросах установки ограждения читайте в журнале «Советы профессионалов» №3 за 2017 г.

Уже в продаже!



Современная русская печь

Заказчик этой печи — человек, детство которого прошло в доме с русской печью, где всегда было тепло и уютно. Это вполне современная женщина, профессионально умеющая готовить и на плите, и в микроволновке, и в духовом шкафу. Однако воспоминания детства оказались решающими в выборе печи для загородного дома.

Речь пойдёт о конструкции русской печи, имеющей ряд особенностей. Она оборудована духовкой с огнеупорным стеклом и датчиком температуры, встроенной в систему дымооборотов подтопка. В печи устроен боковой дровник полуволнового типа, а для отопления второго этажа сделан тепловой щиток, нагреваемый транзитными дымовыми газами. Поверхность задней стенки русской пе-

чи (запечка) использована для отбора тепла от подтопка и передачи его в помещение. Из зажёгта (пространства над плитой подтопка) для удаления лишних запахов и вентиляции всего помещения устроена вытяжка. В дизайне печи активно использованы элементы украшений из фигурного кирпича, современное чугунное литьё и огнеупорные стёкла. При этом печь удобна в обслуживании и эффективно работает в разных режимах.

Устройство печи

В топочной части (горниле) вместо заслонки использована распашная дверца. Зольный ящик кроме своего прямого назначения служит для подачи воздуха в топку при закрытой дверце. Двухконфорочная плита имеет два выхода дымовых газов. Через первый, боковой канал горячие дымовые газы омывают духовку и уходят через колпак в трубу. Через второй канал, расположенный за перевалом на задней стенке топки, горячие газы попадают во второй колпак в левом боковом и заднем зеркале печи. Отдав тепло зеркалу, дымовые газы через подвёртку уходят по верхнему горизонтальному каналу в трубу. Предусмотрен и сокращённый путь для дымовых газов из этого канала через задвижку, минуя колпак. Транзитные дымовые газы в этом случае можно использовать для нагрева теплового щитка второго этажа.

Для компенсации температурных подвижек кирпичной кладки предусмотрены стальные полосы, размещённые в двух поперечных направлениях таким образом, чтобы они не соприкасались с сильно нагретыми кирпичами кладки.

Высота расположения плиты и шестка — 84 см. Высота от лежанки до потолка — около 90 см, чтобы на ней можно было сидеть и не залезать туда по-пластунски. Размеры лежанки в плане ~180 × 160 см.

В печи устроены чистки, обеспечивающие доступ ко всем дымоходным каналам. Все перекрытия над топочными и поддувальными дверцами выполнены «в замок», крепления всех дверец — металлическими штифтами.

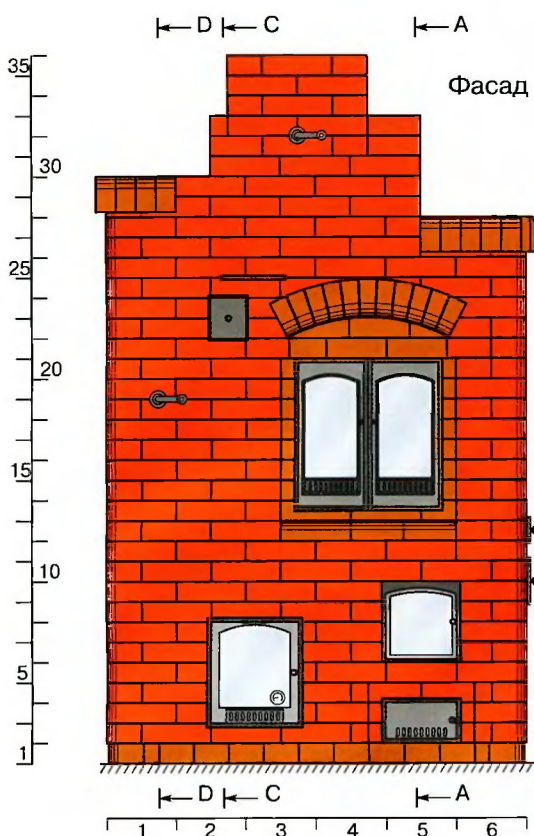
Порядовки

1-й ряд

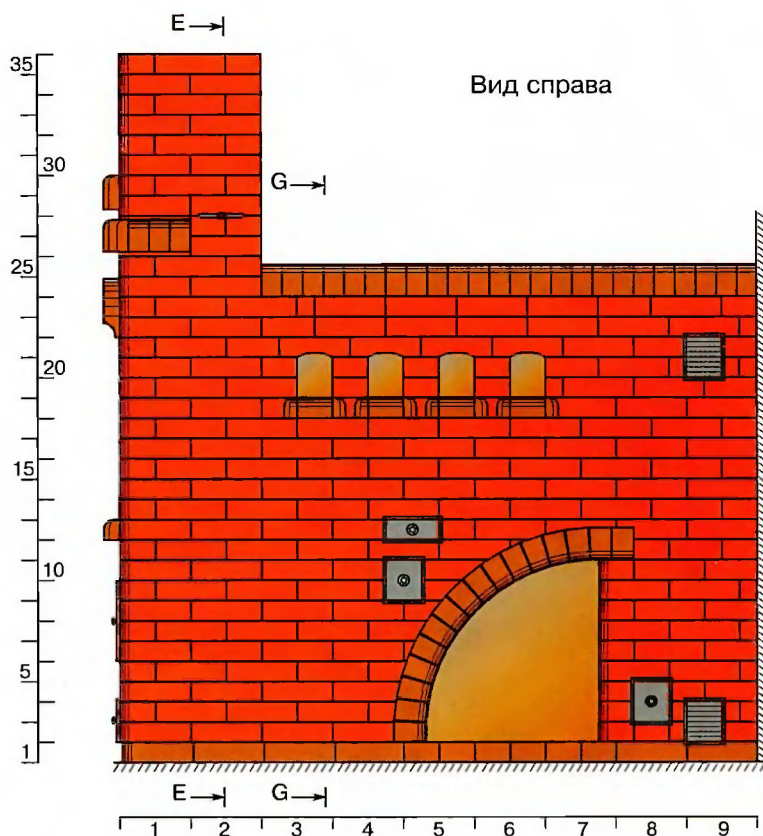
Укладываем на подготовленное основание, способное выдержать вес сооружения, то есть около 6–7 т (давление на единицу площади будет при этом 0,16–0,19 кг/см²).

2–7-й ряды

Формируем дымоходные каналы, камеры, подвёртку, зольный ящик, стенки подтопка, устанавливаем поддувальную, топочную и прочистные дверцы, выставляем духовку, ветрешётку, начинаем кирпичные стенки, отделяющие дымоходные каналы от стены деревян-



Вид русской печи спереди.



Вид русской печи сбоку.

ного сруба, к которой примыкает заднее зеркало печи.

Примыкания духовки и топочной дверцы к кирпичной кладке прокладываем негорючей изоляцией толщиной 3–5 мм.

Горячие дымовые газы, омывающие корпус духовки, способны нарушить целостность красного печного кирпича. Поэтому омывающие каналы формируем из огнеупорного кирпича, используя огнеупорный раствор.

На **2–4-м рядах** формируем зольный ящик из красного кирпича, а подовую часть топки и её вертикальные стенки — из огнеупорного. Под установку колосниковой решётки болгаркой выпиливаем гнездо. На 5-м ряду в топке со всех сторон формируем уклон к колоснику, спиливая кирпич. Стенки топки выкладываем из огнеупорного кирпича «на ребро», все остальные — «на плашку». Торцевое примыкание огнеупора к облицовке заполняем базальтовым картоном, остальные примыкания — насухо с зазором 3–5 мм.

На **6-м ряду** устанавливаем топочную дверцу, используя штифты, по периметру рамки дверцы укладываем негорючую ткань суперсила толщиной 4–5 мм.

Деревянную стену, примыкающую к кладке, укрываем на всю высоту печи плёнкой, поверх крепим базальтовый

картон в 2–3 слоя (можно взять жёсткие базальтовые пластины толщиной 30–40 мм). Этот «пирог» подпираем стенкой из кирпича на ребро. Здесь устраиваем воздушную камеру (50–70 мм), примыкающую к заднему зеркалу печи.

На **2–3-м рядах** устанавливаем вентиляционную решётку для забора комнатного воздуха, который, нагреваясь в этой камере, выходит через верхнюю вентиляционную решётку.

Устройство полуарки на всю её глубину начинаем с изготовления кружала для получения ровной и гладкой поверхности дровника. Его удобно сделать из гибкого и прочного листа тонкой фанеры, жёстко фиксируя распорками.

8–11-й ряды

Продолжаем формировать колпаки, стенки топки, полуарки дровника, воздушной камеры и дымоходных каналов, охватывающих духовку. На **8-м ряду** выкладываем узкий огнеупорный кирпич для создания опоры перекрытия над духовкой. Под кирпичи, лежащие на духовке, укладываем полоски изоляции толщиной 5–7 мм. Устраиваем перевал из топки в канал, омывающий духовку. Перекрываем нижележащие каналы. Перекрытие дровника позволяет устроить дымоходный канал из подтопка в полость бокового колпака. Этот

канал выкладываем из огнеупорного кирпича.

На **11-м ряду** устанавливаем задвижку №1. Когда она закрыта, дымовые газы, минуя колпак, устремляются через вертикальный канал к выходному каналу и далее через задвижку №6 — в трубу.

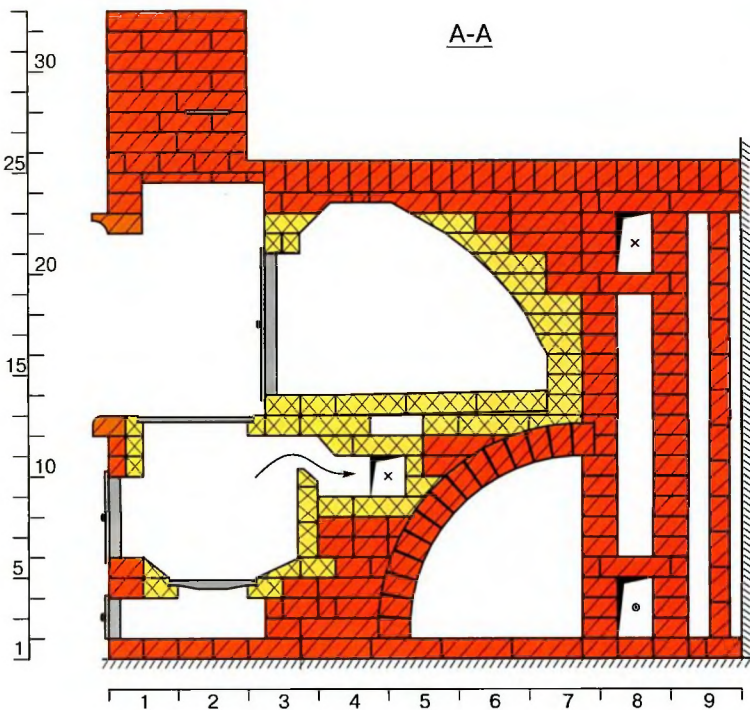
12–13-й ряды

Завершаем дровник и выравниваем площадку для горнила. Продолжаем формирование колпаков, а над задвижкой №1 — вертикального дымового канала.

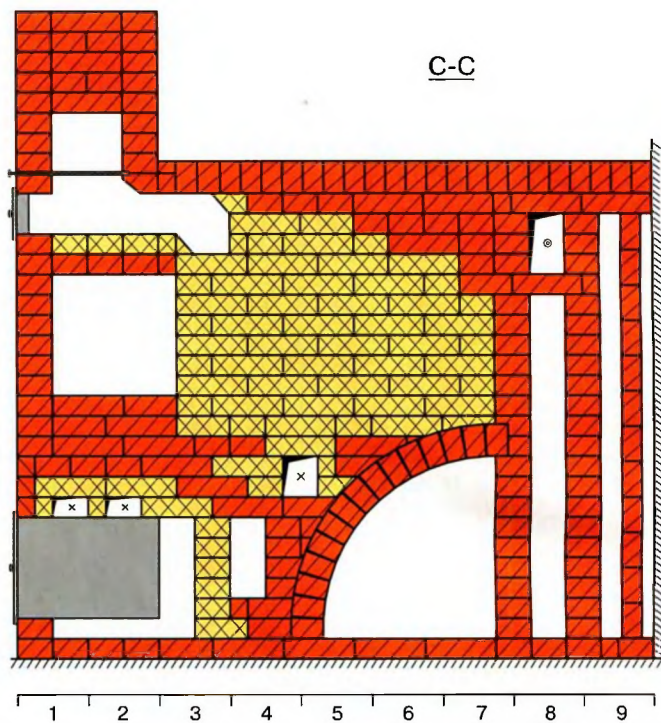
На **12-м ряду** готовим фальц для укладки чугунной двухконфорочной плиты, оставляя по периметру зазор 3–4 мм. Под кромку чугунной плиты укладываем полоску суперсила, обеспечивающую герметичность примыкания её к кладке. Формируем зольный ящик.

В горниле кирпичи **13-го ряда** кладем с уклоном в сторону распашной дверцы, используя огнеупорный раствор с добавлением кирпичного щебня. На этом же ряду укладываем поддувальную решётку.

Распашную топочную дверцу ставим на огнеупорную изоляцию и временно фиксируем распорками. Перед её установкой размечаем и высверливаем отверстия в основании для крепления её штифтами, по периметру рамки дверцы укладываем негорючую ткань толщиной 4–5 мм.



Сечение А-А.



Сечение С-С.

14-19-й ряды

Продолжаем формирование колпаков, а над задвижкой №1 – вертикального дымового канала. Выкладываем контур горнила из огнеупорного кирпича.

На 14-м и 18-м рядах распашную дверцу фиксируем стальными штифтами. Фактически дверца жёстко фиксируется только ими, а не кирпичной кладкой, поэтому штифты должны быть прочными, достаточной длины и не иметь люфта.

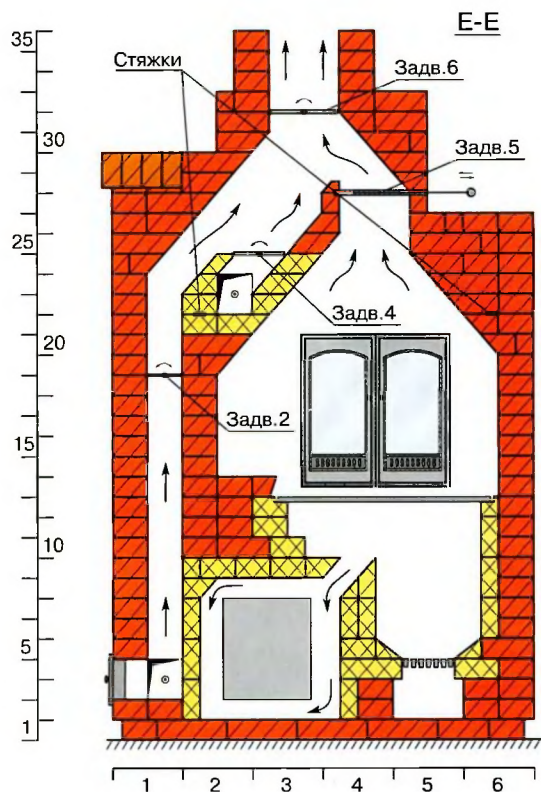
С 17-го ряда формируем заднюю часть свода, подрезая кирпичи. На этом ряду выбираем гнездо для установки на 18-м ряду поворотной задвижки №2. Если она открыта, включаются в работу дымоходные каналы духовки. Над этой задвижкой дымовые газы устремляются по свободному каналу к задвижке №6 и далее в трубу.

На 19-м ряду перекрываем все колпаки. Делаем отверстие для выхода ды-

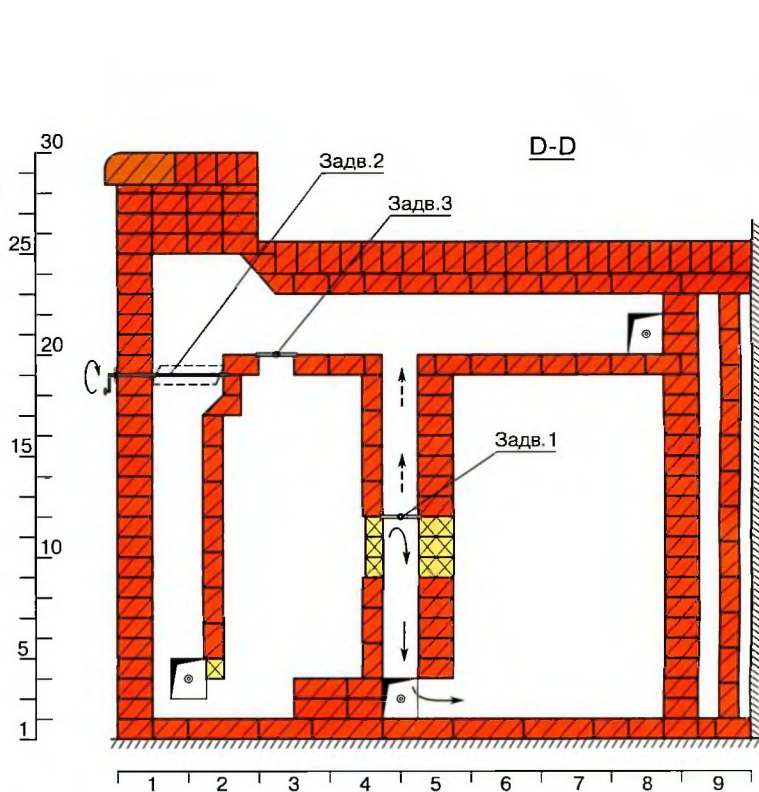
мовых газов из вертикального канала над задвижкой №1 для вывода их по укороченному пути.

Задвижка №3, установленная в перекрытии первого колпака, также позволяет включить в работу духовку. При этом дымовые газы проходят транзитом через этот колпак, практически его не нагревая.

На 19-м ряду подрезкой кирпича начинаем формировать свод шестка (пространства над плитой).



Сечение Е-Е.



Сечение D-D.

20-21-й ряды

На **20-м ряду** делаем горизонтальный оборотный канал, а на участке поворота канала со стороны левого зеркала печи устанавливаем прочистную дверцу. Справа устраиваем выступающие за профиль зеркала печи фигурные основания четырёх душников.

По боковым стенкам горнила, также подрезая кирпичи, начинаем формировать его боковой свод. Устраиваем перекрытие над топочной распашной дверцей. Этот проём перекрываем сдвоенным стальным уголком. Поверхность уголков снизу необходимо укрыть суперсилом, зажав кромки кирпичами сверху. Кирпичи перекрытия перед установкой запиливаем болгаркой «в замок».

В левом переднем углу внутри горнила начинаем устье выхода дымовых газов из горнила — также подрезкой кирпича.

При нагревании конструкции может произойти деформация кладки, поэтому устанавливаем стяжные стальные полосы $4 \times 50 \times 1750$ мм, фиксируя их в кладке штифтами. Стяжки в поперечном направлении разместим на 23-м ряду.

На **21-м ряду** ставим подпятники для устройства арочного перекрытия над шестком.

Делаем четыре углубления в кладке на правом зеркале печи, образуя душники.

22-23-й ряды

Подрезкой кирпича заканчиваем канал выхода дымовых газов из горнила и выводим его на уровень свода шестка. С торцевой (лицевой) стенки печи ставим чистку для доступа в этот канал. Продолжаем формирование углублений для душников и свода шестка по правой и левой стенке. Устраиваем арочный свод окна шестка, предварительно сделав шаблон арки.

На **23-м ряду** завершаем душники путём фигурного выпиливания болгаркой. Монтируем стяжные полосы в поперечном направлении, фиксируя их в кладке штифтами.

Дымоход, сформировавшийся по левому краю зеркала, необходимо объединить с дымоходом печи и вытяжкой, то есть объединить в одну трубу, центр которой будет располагаться на расстоянии ~ 71 см от левого зеркала печи. Её размеры — 51×51 см. Поэтому все дымоходные и вентиляционные каналы должны быть смещены в сторону этого центра. Таким образом, на 23-м ряду начинается формирование наклонных каналов, для объединения их в один общий.

24-26-й ряды

Со стороны переднего зеркала печи начинаем перетрубье, которое в русской печи является устройством сбора и управления дымовыми потоками, направляемыми в трубу.

На **24-м ряду** ставим поворотную задвижку, перекрывающую дымоход печи.

Продолжаем подрезкой кирпичей формирование свода шестка по правой, левой и фронтальной стенкам. Заканчиваем арку окна шестка.

На **25-м и 26-м рядах** продолжим наклонный, уже объединённый канал, свода его сечение до размеров стандартной задвижки 250×200 мм.

27-29-й ряды

Продолжаем наклонный дымоходный канал слева. На **27-м ряду** устанавливаем задвижку №5 на вентканале, подготовив посадочное гнездо под её установку. На правом плече перетрубья образовался свободный участок, который мы завершим фигурным карнизом из фасонного кирпича.

Канал вентиляции может быть выведен в дымоходный канал перед общей задвижкой №6, тогда он перекрывается дважды и может быть задействован только при открытой общей задвижке №6. Если канал вентиляции вывести в общий канал трубы над задвижкой №6, он может работать независимо.

На **28-29-м рядах** продолжается активное смещение вентканала в сторону трубы.

30-й ряд

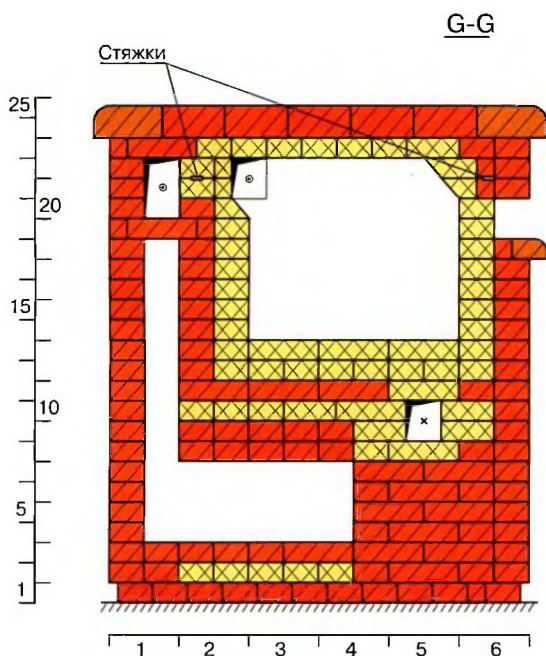
Подрезкой кирпича завершаем общий канал дымовой трубы и устанавливаем последнюю задвижку №6.

31-й ряд

Формируем трубу сечением 51×51 см.

А. Смирнов,

Конт. тел.: +7-968-472-79-48



Сечение G-G.



В сезоне 2016 года мне заказали сложить барбекю длиной более 4 м. Ожидания клиента по качеству я оправдал, и по завершении работы меня сосватали сложить печь «серьёзному» заказчику — управляющей банка Наталье. Всё шло неплохо — до проверочной топки. Печь очень простая, сложил я её правильно, и при схеме дымооборотов она должна была сразу затопиться, но... хорошей тяги не было. Я знаю умельцев, которые в таких случаях будут «втирать» заказчику: дескать, не просохла. Но это их стиль — сорвать с заказчика деньги и...

Стал искать, в чём причина! Предположил, что суть проблемы в устройстве прохода через перекрытие. Прежние хозяева дачи строили дом из того, что раньше удавалось подешевле раздобыть. Над печью находилась пустотная плита перекрытия с трещиной, труба фактически подпирала её. Чтобы выложить нормальный дымоход, надо увеличивать проём, а этого делать нельзя. По всей высоте перекрытия поставил отрезок асбоцементной трубы (**фото 1**). Известно, что уменьшать сечение дымохода не стоит, но я пересчитал площадь сечения — сокращение было мизерным.

Перекрытие прошёл, а далее, чтобы не делать в крыше новую дыру под трубу, решил постепенно завернуть дымоход в нужном направлении. Решил — исполнил. И даже колпак на трубе сделал вполне прилично (**фото 2**), а тяга по-прежнему слабая.

Что говорить, вид мой был бледный. Ладно, думаю, буду искать.

Я, как и Задорнов, не люблю американцев, но я люблю Д. Карнеги. Это в его книге я прочитал две фразы, которые запомнились: «Признай неудачу сразу» и «Если жизнь предложила тебе лимон, сделай из него лимонад и утоли жажду!»

Вновь пересчитал сечение — нет, не в этом дело, слишком мала разница. Тогда я переложил разворот на чердаке в виде



«Прокол» печника

Что отличает мастера в любом деле? Умение найти и исправить ошибку в работе. Маленькая история о том, как печных дел мастер искал и нашёл ошибку в конструкции печи, которая дымила. Так в чём же была загвоздка?



короткого борова (**фото 3**). Всё прилично и аккуратно. Затапливаем. Уже лучше, но хорошо затапливается лишь после длительной раскочки. Нет, не годится!

Вспомнил про опыт кладки печи А. Козлова — известного печника. Печь — на два этажа, длина дымоходов в разы больше, а пошла сразу. Надо поискать, в чём разница между двумя этими конструкциями. Схемы под рукой не было — пришлось восстанавливать по памяти. Решил, что если выход дымооборота из печи не соосен трубе, то, может, это и создаёт проблему. Исправил несоосность — сложил трубу без борова напрямую, не жалея хозяйскую крышу. Нет результата! Нашел в архиве схему печи Козлова — она подтвердила, что проблема всё же и не в этом.

Хорошо, думаю, тогда проверю, может, задвижка на печи не соосна проёму и в этом проблема? Исправил — нет, не то!

Ошибку я в итоге нашёл. Суть её заключалась в том, что высота крыши в коньке была недостаточной! Потому что длина трубы не достигала 6 м, считая от поверхности колосников.

Конечно, поиск получился более длительным, чем того хотелось заказчице, но ведь он повышает успех последующих работ! Глаза хозяйки (по гороскопу она Лев) сверкали огнём, лимон был кислым, но лимонад вышел замечательным и жажда экспериментов утолена. А печь, по оценкам друзей и соседей, получилась отличной.

А. Бурчик





Третьи лица — это серьёзно!

На вопросы читателей отвечает эксперт по недвижимости **Лилия Зар**



Если необходимость проверки личности сегодняшнего владельца (владельцев) не вызывает у покупателя сомнений, то проверка прав третьих лиц на квартиру иногда не проводится или проводится весьма небрежно. А ведь при покупке недвижимости нет мелочей. Любой, казалось бы, незначительный упущенный факт может в будущем обернуться серьёзными неприятностями. Оспаривание сделки в судебном порядке третьими лицами способно привести к потере права собственности даже для добросовестного приобретателя жилья.

Откуда они берутся?

Спорная ситуация может возникнуть при наличии:

- безвестно отсутствующего члена семьи, прописанного в квартире;
- временно выбывших в долгосрочную командировку, на службу в армию, на длительное лечение (в том числе в психоневрологический или наркологический диспансер), в места лишения свободы и т.п.

Нет гарантии, что безвестно отсутствующее лицо не явится через несколько лет и не будет оспаривать сделку.

Продавец нередко старается убедить потенциального покупателя, что отсутствующий жилец не будет претендовать на квартиру, так как есть его письменное

согласие на её продажу. К сожалению, этот документ тоже не решает проблемы.

На что обратить внимание

О наличии в квартире лиц, зарегистрированных по месту жительства и сохраняющих в соответствии с законом право проживания в квартире при её продаже, покажет расширенная выписка из домовой книги.

Если основанием права собственности квартиры является договор приватизации, то особое внимание нужно обращать внимание на следующие моменты:

- лица, отказавшиеся от участия в приватизации, но не оформившие свой отказ от права проживания и пользования квартирой. Они сохраняют эти права, даже если давно прописаны по другому месту жительства;
- есть ли несовершеннолетние дети, не участвовавшие в приватизации. Достигнув совершеннолетия, они могут оспорить итоги приватизации и тоже сохраняют права проживания и пользования квартирой.

Внимательно изучайте приватизационные документы и расширенную выписку из домовой книги, чтобы избежать вышеуказанных неприятностей.

Права несовершеннолетних могут быть не соблюдены при приобретении квартиры нынешним собственником по ипотеке с использованием материн-

ского капитала. Банки, кредитуя такого рода покупку, не соглашаются на включение детей сразу в число собственников. Родители дают обязательство выделить ребёнку долю, соответствующую его доле в материнском капитале, после полного гашения ипотеки. На данный момент не существует эффективной системы контроля за выполнением собственниками этой обязанности.

Возможные наследники

В зоне риска также находится покупка квартир, полученных по наследству как по закону, так и по завещанию. Возможно появление не известных ранее наследников, в том числе лиц, имеющих законное право на обязательную долю в наследстве.

Необходимо обращать внимание на права супруга продавца. Если продавец состоял в зарегистрированном браке на момент приобретения квартиры, то необходимо согласие супруга на её продажу. Такое же согласие требуется, если квартира приобреталась по договору ренты или пожизненного содержания с иждивением, а собственник оформил брак после заключения этого договора.

Права третьих лиц могут быть затронуты при продаже комнат или долей в праве собственности. Если в сделке (в том числе и в предыдущей, особенно в недавней) не было сделано предложение соседям (долевым собственникам) по выкупу комнат (долей), это может привести к судебным тяжбам.

Возможные нарушения прав третьих лиц в сделке существенно повышают риски потери денег и утраты собственности для покупателя. Продавцы пытаются сделать свой объект привлекательным за счёт более низкой цены. Относитесь с осторожностью к квартирам с ценами, заметно ниже среднерыночных. Привлекайте к работе проверенных профессионалов. Конечно, их участие не даёт стопроцентной гарантии, но оно существенно снижает риски.



На вопросы читателей отвечает юрист Юрий Волохов



Нужно ли делить мою квартиру при разводе?

Могу ли я вселить брата?

? Брат у себя в деревне никак не может найти работу, просит разрешить ему поселиться у меня. Но мы втроём (муж, я и малолетняя дочь) проживаем в двухкомнатной муниципальной квартире. Смогу ли я поселить его? Каковы правила на этот счёт?

И. Соловьёва, г. Ярославль

Как следует из части 1 ст. 70 Жилищного кодекса РФ, на вселение брата необходимо получить согласие (в письменной форме) не только ваше и вашего мужа. Нужно разрешение наймодателя, который может не дать его в том случае, если после вселения вашего брата общая площадь квартиры на одного члена семьи составит менее учётной нормы.

Вселение в жилое помещение граждан в качестве членов семьи нанимателя влечёт за собой изменение договора социального найма жилого помещения — в договоре необходимо указать нового члена семьи.

? Муж подал на развод и раздел имущества. А я два года назад заключила договор пожизненного содержания с соседкой, инвалидом первой группы. Платим, точнее, платили ей содержание вместе, но ухаживаю за ней я одна. И договор оформлен на моё имя, и квартира соседки, за которую я всё делаю для неё, зарегистрирована на моё имя. Так вот, разве должна эта квартира делиться между супругами, как утверждает муж?

Д. Белякова, г. Владимир

Давайте откроем Гражданский кодекс РФ, положениями которого и регулируются договоры ренты и пожизненного содержания с иждивением. Как следует из п. 1 ст. 601, по договору пожизненного содержания с иждивением получатель ренты — гражданин передаёт принадлежащую ему квартиру в собственность плательщика ренты, который обязуется осуществлять пожизненное содержание с иждивением гражданина и (или) указанного им третьего лица (лиц).

Как видим, договор пожизненного содержания является возмездным. Вы соседке обеспечиваете пожизненное содержание с иждивением, она вам за это передала в собственность свою квартиру.

Теперь обратимся к другому закону — Семейному кодексу РФ. Пунктом 1 ст. 36 СК определено, что имущество, принадлежавшее каждому из супругов до вступления в брак, а также имущество, полученное одним из супругов во время брака в дар, в порядке наследования или по иным безвозмездным сделкам (имущество каждого из супругов), является его собственностью. Но спорная квартира, как мы уже выяснили, получена вами

по возмездной сделке. Следовательно, правила п. 1 ст. 36 СК РФ, предусматривающие, что имущество, полученное супругом по безвозмездной сделке, является его личным имуществом, применяться не должно.

Более того, несмотря на то, что ваш супруг не выступал стороной в договоре пожизненного содержания, расходы по данному договору (платежи), как вы сами пишете, всё равно производились за счёт общих доходов супругов.

В соответствии с п. 1 ст. 34 СК имущество, нажитое супругами во время брака, считается их совместной собственностью. Следовательно, имущество, приобретённое на основании договора пожизненного содержания с иждивением, будет являться совместной собственностью супругов. Поэтому имущество, полученное одним из супругов по договору пожизненного содержания с иждивением, делится судом, как правило, между супругами в равных долях. Тем не менее, можно ставить вопрос о присуждении вам большей доли в праве на квартиру, поскольку именно вы выполняли обязанности по договору. Но какое решение примет суд, сказать сложно.

Имел ли право председатель?..

? На границе моего садового участка растёт плодовое дерево, часть которого на высоте 4–5 м свисало на улицу. При этом оно не мешало проезду ни легкового, ни грузового транспорта. Имел ли право председатель СНТ спилить свисающие на улицу стволы дерева без моего согласия?

И. Соловьёва, г. Ярославль

Судя по письму, дерево относится к высокорослым. В соответствии с действующими нормативами от ствола такого дерева до границы участка должно быть не менее 4 м. А у вас оно высажено по самой меже. То есть вы первой нарушили законодательство. В принципе предсе-

датель СНТ или представители муниципалитета (если дорога относится к землям общего пользования поселения) вправе были потребовать от вас спилить всё это дерево. И при этом местные власти могли обратиться в административно-техническую инспекцию с требованием о

привлечении вас к ответственности за нарушение правил благоустройства территории поселения. Уверен, что этими правилами не допускается нависание ветвей дерева над проезжей частью.

Что касается вашего вопроса, то было бы правильнее, если председатель СНТ сначала обратился к вам с требованием, чтобы вы сами и за свой счёт спилили нависающие над дорогой ветки. Почему он этого не сделал, другой вопрос. Возможно, он понимал, что проще сделать это без вас. И что по большому счёту закон на его стороне, а не на вашей.

Как пресечь строительство гаража?



? Соседи осенью начали строить гараж почти по границе участка. Зимой работы не ведут, но весна не за горами. Кто может пресечь строительство, пока закладывается только фундамент? Потом ведь поздно будет руками махать. На мои возражения и протесты соседи не реагируют. Строительство вели люди из какой-то среднеазиатской республики, с ними не поговоришь.

М. Лукинский, Воронежская обл.

Вам надо подать в суд, во-первых, исковое заявление к соседу и, во-вторых, ходатайство о вынесении судом запрета на производство строительных работ в качестве меры по обеспечению иска о самовольной постройке. Такой запрет может быть наложен судом как в отношении ответчика, так и в отношении иных лиц, фактически осуществляющих строительные работы на спорном объекте.

Дело в том, что на практике возникают случаи, когда, несмотря на принятый судом в отношении ответчика (заказчика самовольного строительства) запрет на производство строительных работ, стройку ведут иные лица (например, подрядчики). Советую иметь это в виду.

Дорогие читатели, если у вас есть вопросы, связанные с правовыми аспектами, вы можете прислать их в редакцию нашего журнала по адресу: ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2, каб. 206, Москва, 127015 или по электронной почте: dom@idlogos.ru.

ПОЛЕЗНЫЕ АДРЕСА

ДОМ

Всегда на связи
www.ariston.com/ru/

Выставка YugBuild — 2017
www.worldbuild-krasnodar.ru

Выставка «Интерлакокраска»
www.interlak-expo.ru

Выставка «Загородный дом» Holzhaus
www.holzhaus.ru

Выставка «Деревянный дом — 2017»
www.woodenhouse-expo.ru

Для замены старых окон
www.schueco.com

Инъекция в... кирпич
www.fischerfixing.ru

Как найти хорошего строителя
www.pro100dom.org

Построить дом быстрее
www.rector-group.ru

Схватывает на лету
www.soudal.ru

Фундамент под защитой
www.tn.ru

Чтобы в кране была вода
www.ru.grundfos.com

КВАРТИРА

Будет в доме чистота!
www.soudal.ru

Выставка HouseHold Expo
www.hhexpo.ru

Выставка InDecor Ural
www.indecor-ural.ru

Выставка MIFS/Rooms Moscow — 2017
www.mmmms-expo.ru

Выставка «Мир климата»
www.climatexpo.ru

Вы не поверите — это гипс!
www.kamrock.biz

Дизайнерские стеновые полотна
www.manders.ru

На вкус и цвет... смесители есть!
www.grohe.ru

По-настоящему домашний кинотеатр
www.lg.com/ru/

Самый яркий выключатель
www.legrand-russia.ru

ДАЧА И САД

Выставка Moscow Garden Show
www.garden-expo.ru

Выставка «Дача. Сад. Ландшафт»
www.dacha.interoptorg.ru

Выставка «Весенняя флора»
www.sivel.spb.ru

«Красная гвардия» всех вкусней!
www.marsagro.ru

Народный грунт
www.sztc-td.ru

Не дайте вредителям проснуться!
www.avgust.com

Овощи круглый год
www.fibonacci.farm

Полив «по капле»
www.gardena.com/ru/

Чтобы рассада выросла здоровой
www.sad-ogorod.ru

Эффективное досвечивание растений
www.товаромания.рф

МНЕНИЕ РИЕЛТОРА
Третьи лица — это серьезно!
www.zarcom.ru



КУПИТЕ ЖУРНАЛ!

Уважаемый читатель! Купить журнал вы можете во всех крупных городах России и СНГ — в киосках «Печать», на железнодорожных вокзалах, в аэропортах, в супермаркетах «Ашан», «Лента», «Виктория», «Звёздный», «Зельгрос», «Метро», «О'КЕЙ», «Перекрёсток», «Лев», «Солнечный круг», «Сладкая жизнь», «Дикси», на АЗС сетей «Газпромнефть», «Трасса».

Не хотите тратить время на поиски журнала в киосках? Для вас — подписка на с. 64.

Ищите нас в соцсетях

Просто поместите в поисковую строку на своей странице слова «журнал «Дом».



советы практиков ДОМ

ИДЕИ • ТЕХНОЛОГИИ • ОБУСТРОЙСТВО • РЕМОНТ

Любимый читатель, подписка — это:

УДОБНО!

Вы можете подписаться на журнал с любого месяца и на любой срок.

ЭКОНОМНО!

Вы значительно экономите деньги при оформлении подписки, так как цена журнала по подписке ниже, чем в розницу.

ГАРАНТИРОВАННО!

Вы обязательно получите каждый номер журнала «Дом» и сможете собрать полный годовой комплект.



Подписка через «Каталог российской прессы»

Подписной индекс: 12499

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте: www.vipishi.ru/internet-catalog-podpiski/item/inet/512/29/12499/dom



Подписка через каталог «Роспечать»

Подписной индекс: 73095

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях



Подписка через каталог «Почта России»

Подписной индекс: П3809

Подробная информация об условиях подписки — в почтовых отделениях и на сайте www.podpiska.pochta.ru



Подписка через каталог «Урал-Пресс»

Подписной индекс: 73095

Подробная информация об условиях подписки — на сайте: www.ural-press.ru/catalog/89048/6143938

ИДЛ

Подписка онлайн

Код предложения: 7501

Подробная информация об условиях подписки — по телефону: +7 (495) 744-55-13 и на сайте: www.ppmt.ru

**99
РУБЛЕЙ
В МЕСЯЦ!**

Подписка через редакцию журнала

Оформить редакционную подписку на журнал можно, заполнив форму ПД-4 на с. 65. Код предложения: 7501.
Цена за 6 номеров: 593,50 р.

Необходимо
заполнить платёжный
документ

Издательский дом «Логос» предлагает вам подписаться на журнал «Дом»

ПОДПИСКА!



Ежемесячный журнал для тех, кто любит
обустроить свой дом,
загородный коттедж, квартиру
или небольшую дачу.

В каждом номере журнала:
практические материалы по постройке
жилища, его ремонту и оборудованию.
Плюс рекомендации профессионалов,
и советы мастеров-любителей, которые
всё могут делать своими руками.

www.master-sam.ru

• Заполните форму ПД-4 — не забудьте почтовый индекс.
• Оплатите подписку в любом банковском отделении.
Внимание! Попросите операциониста банка внести ваш адрес с индексом, ФИО и телефон полностью.
Отправьте копию оплаченной квитанции на e-mail службы подписки: dom@ppmt.ru.

Телефон для справок:
+7 (495) 744-55-13

Предложение по подписке действует только для физических лиц на территории Российской Федерации.

Банк возьмёт с вас плату за свои услуги.

Извещение

Кассир

Квитанция

Кассир

ПД-4

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»
ИНН 7714941493 КПП 771401001
Корр. счёт 3010181040000000225 БИК 044525225
Расч. счёт 40702810238000004985
в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

Оплата подписки на ___ номеров журнала «Дом»
по коду предложения **7501**

ФИО _____

Адрес _____

Тел. _____

Сумма платежа: ___ руб. ___ коп. Дата _____

С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Получатель платежа: ООО «ИДЛ»
ИНН 7714941493 КПП 771401001
Корр. счёт 3010181040000000225 БИК 044525225
Расч. счёт 40702810238000004985
в ОАО «Сбербанк России» г. Москва

Оплата подписки на ___ номеров журнала «Дом»
по коду предложения **7501**

ФИО _____

Адрес _____

Тел. _____

Сумма платежа: ___ руб. ___ коп. Дата _____

С условиями приёма указанной в платёжном документе суммы, в т. ч. с суммой, взимаемой за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Собери коллекцию «Будь мастером!»

Хозблок, как ни крути, вещь на участке обязательная и крайне необходимая. Именно здесь живут начинающие дачники, приступающие к освоению участка, хранятся инструменты и садовый инвентарь. О том, как возвести хозблок и сделать эту постройку функциональной, удобной и симпатичной, читайте в следующем номере журнала.

Строим хозблок



ДОМ



Точка комфортного проживания

Неудачный выбор места для строительства дома может создать массу проблем при его возведении и дальнейшей эксплуатации. Чтобы потом не было мучительно больно за непродуманные решения при освоении участка, прислушайтесь к архитектору.

РЕМОНТ КАК ПУТЬ В СВЕТОЕ БУДУЩЕЕ

Тому, кто ещё ни разу по-настоящему не занимался ремонтом квартиры, психологически надо быть готовым к серьёзным испытаниям. Несколько советов от человека, пережившего подобное событие, возможно, помогут начинающему.



КВАРТИРА

И ПРОЙТИ, И ПРОЕХАТЬ

Как организовать ограждение участка, чтобы с тесной дачной улочки даже зимой можно было без помех въехать и войти на территорию своей «фазенды», читайте в апрельском номере журнала «Дом».

ДАЧА И САД



Ждём встречи с вами 20 марта 2017 года!

советы практиков
Дом

№ 03/2017 (248)

Выходит 1 раз в месяц. Издаётся с 1995 года

Учредитель ООО «Центр-Инвест»
Издатель ООО «ИДЛ»
Генеральный директор
Андрей Ефимов
Главный редактор
Наталья Федотова
Ответственный редактор
Владислав Тихомиров
+7 (962) 939-85-71
Арт-директор
Наталья Зорина
Цветокоррекция, препресс
Николай Квасов
Литературный редактор
Олег Королёв
Редактор рубрики «Рынок сегодня»
Анастасия Кунаева
+7 (915) 276-03-68

Отдел рекламы
Вера Рыкина
+7 (495) 974-21-31, доб. 12-31
v.rykina@idlogos.ru

Адрес редакции
ООО «ИДЛ», ул. Вятская, д. 49, стр. 2,
наб. 206, Москва, 127015
+7 (495) 974-21-31, доб. 12-90
www.master-sam.ru
dom@idlogos.ru

Распространение
+7 (925) 394-01-05
a.a.efimov@idlogos.ru

Партнёры по распространению
ООО «Пресс-Логистик»
+7 (495) 974-21-31, доб. 10-06
ООО «МДП «Маарт»
+7 (495) 744-55-12, доб. 300
ООО «Росчерк» (Беларусь)
+375 (17) 331-94-27/41

Отдел подписки
+7 (495) 744-55-13

Отпечатано в типографии «Юнивест Принт»
(ООО «Компания «Юнивест Маркетинг»)
Украина, 01054, г. Киев,
ул. Дмитриевская, д. 44Б
+38 (044) 494-09-03

Дата выхода в свет: 20.02.2017
Цена свободная
Совокупный годовой тираж: 1 200 000 экз.

Журнал зарегистрирован в Федеральном агентстве по печати и массовым коммуникациям. Свидетельство ПИ № ФС77-58764 от 28.07.2014.

Информация предназначена для лиц старше 16 лет.

Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе в электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения издателя. Все права принадлежат издателю — ООО «ИДЛ». Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель выражает тем самым своё согласие на использование присланных текстов, фотографий и других графических изображений в изданиях ООО «ИДЛ». Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

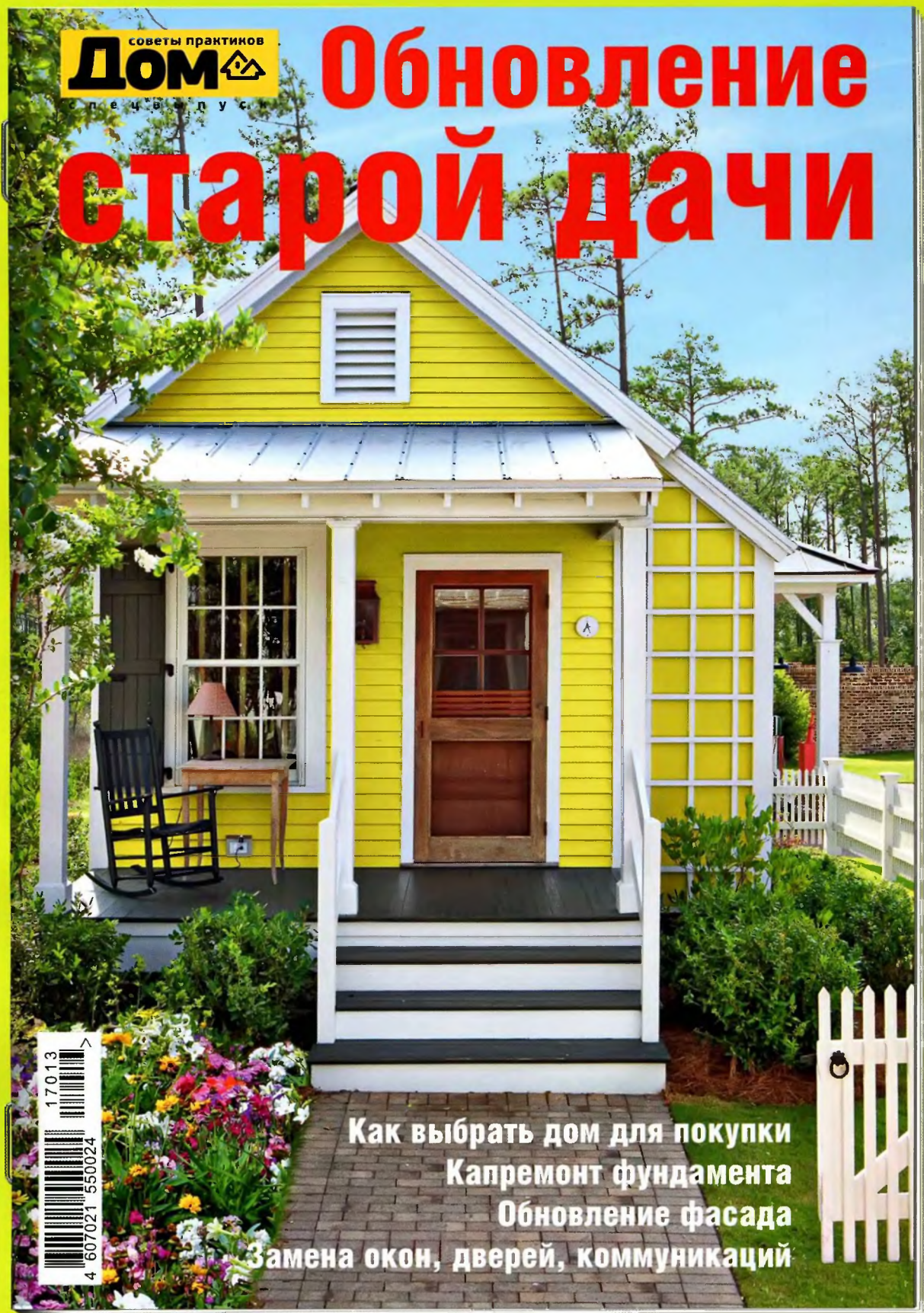
© ООО «ИДЛ». Дизайн, текст, фото. 2017 г.

АРПП Ассоциация Рекламопродюсеров
и Рекламных Специалистов

Дорогой читатель! Новые интересные номера журнала «Дом» вы сможете получать легко и выгодно через интернет-магазин READ.RU. Достаточно позвонить нам по телефону: +7 (495) 780-07-08 или +7 (800) 250-07-08 — или заказать самостоятельно через удобный и простой каталог сайта: www.read.ru в любое время. Мы ждём вас! Всегда выгодные условия!

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА

советы практиков
ДОМ
ИДЕИ • ТЕХНОЛОГИИ • ОБУСТРОЙСТВО • РЕМОНТ



советы практиков
ДОМ
печать плюс

Обновление старой дачи

Как выбрать дом для покупки
Капремонт фундамента
Обновление фасада
Замена окон, дверей, коммуникаций



16+

Реклама

ВСЮДУ В ПРОДАЖЕ!



на правах рекламы

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА ЛЮБИМЫЕ ИЗДАНИЯ **ON-LINE**, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!

- Более **3000** лучших изданий;
- **Печатные и электронные** версии изданий;
- Бесплатная горячая линия - **8 (800) 100 20 20**, с 9.00 до 18.00 часов по московскому времени;
- Безопасная и быстрая **on-line** оплата!

**VIPISHI.RU**

► www.vipishi.ru

*Ваш VIPISHI.RU - ПЕРВЫЙ в России интернет
- магазин подписки на газеты и журналы!*

*Если у Вас возникнут любые вопросы, пожалуйста,
звоните нам: **8 (800) 100 20 20**. Будем рады помочь!*