



Л. ДАВИДЫЧЕВ

# МОЙ ЗНАКОМЫЙ ВОРОБЕЙ

Л. ДАВЫДЫЧЕВ



# МОЙ ЗНАКОМЫЙ ВОРОБЕЙ

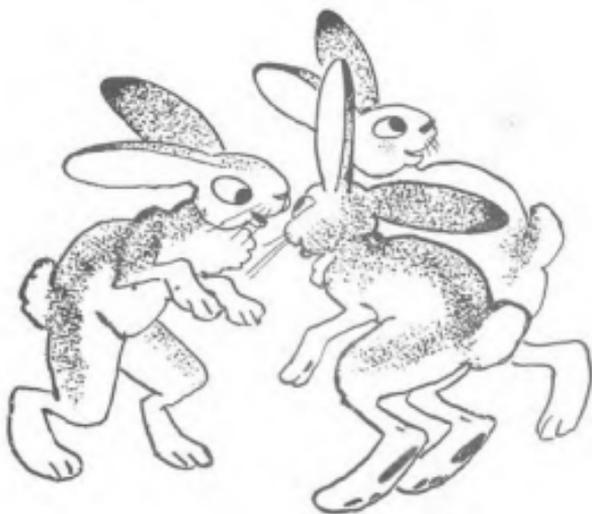
СКАЗКИ



ПЕРМСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ПЕРМЬ — 1960

*Для детей дошкольного возраста*

Рисунки и оформление художника  
*Х. Аврутиса*





## КАК МЕДВЕДЬ КАШУ ЕЛ

Плохо жилось зайцам. Совсем замучил их ленивый Медведь. Всё ему подай, поднеси.

Загрустили зайцы, приуныли. Как бездельника проучить?

— Придумал!— радостно воскликнул заяц по имени Прыг-Прыг.— Пусть Медведь всё делает сам! Надо заставить его!

— А как?— спросил заяц по имени Скок-Скок.

— Не будем его слушаться,— предложил третий заяц. Его звали Прыг-Скок.

— Я мастер на все лапы—знаю, что делать!— загадочно проговорил Прыг-Прыг.

Вдруг раздалось: топ, топ, топ—и громкий голос Медведя:

— Дайте мне каши! Дайте мне каши! Дайте мне каши! Я есть хочу!

Зайцы вскочили, переглянулись и побежали, побежали, побежали, к бабушке прибежали.

Прыг-Прыг сказал:

— Бабушка, Медведь есть хочет, каши просит. Свари ему, пожалуйста, каши. Только без соли.

Бабушка достала большое-большое ведро, налила в него много-много воды, положила много-много крупы и затопила печку. Дрова горели-горели, вода кипела-кипела, каша варилась-варилась, сварилась.

Подняли зайцы ведро на палке, побежали, побежали, побежали, на полянку прибежали.



— Долго, долго бегали,— сердито пробурчал Медведь.— А где ложка? Я лапой есть не буду! Сейчас же принесите мне ложку!

Зайцы побежали, побежали, побежали, к бабушке прибежали.

— Медведь кашу лапой есть не хочет,— сказал Прыг-Прыг.— Он ложку просит. Самую маленькую.

Взяли зайцы ложку, побежали, побежали, побежали, на полянку прибежали.

— Это что такое?— грозно спросил Медведь.

— Ложка,— ответили зайцы.

— Ма-а-аленькая!— обиженно заревел Медведь.— А я большой! Я не могу есть маленькой ложкой! Принесите большую ложку!

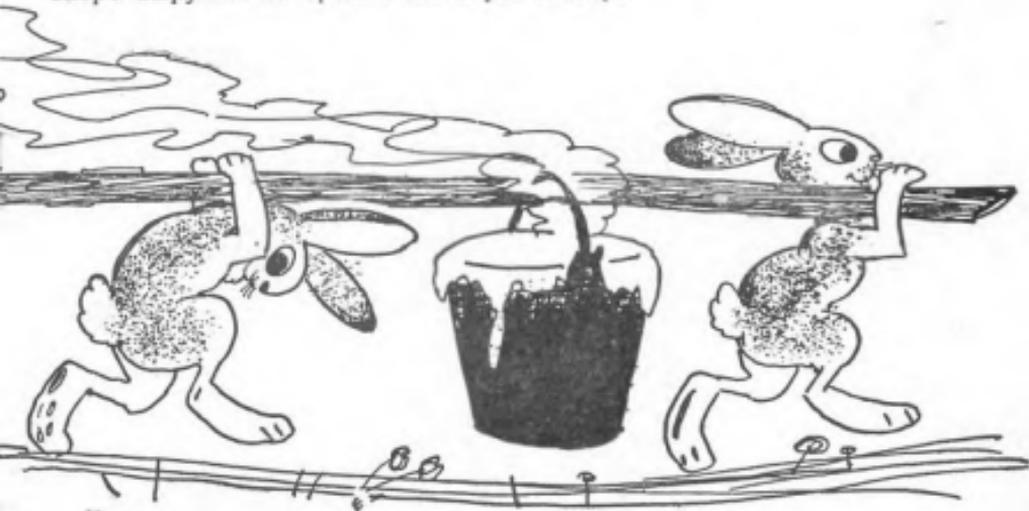
Переглянулись хитрые зайцы, побежали, побежали, побежали, к бабушке прибежали.

— Отдохните,— сказала она и каждому дала по морковке.

— А Медведь ещё не ел!— засмеялся Прыг-Скок.

— Так ему и надо!— засмеялся Скок-Скок.

Прыг-Прыг взял топор. Он был мастер на все лапы и скоро вырубил из бревна большую ложку.



Взяли зайцы ложку, побежали, побежали, побежали, на полянку прибежали.

— Вот это ложка!—радостно рывкнул Медведь. Схватил он ложку, сунул её в ведро и заревел:— Не лезе-е-ет!

Отшвырнул Медведь ложку, захватил горсть каши лапой, пожевал да как заревёт: — Несолёная! Не могу есть кашу без соли, принесите мне соли!

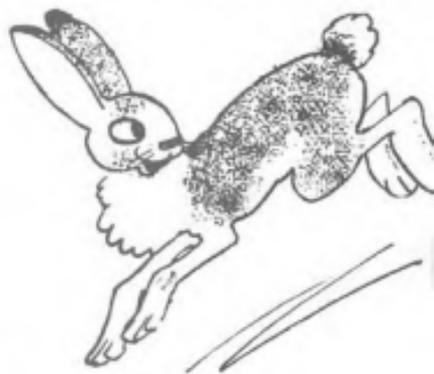
Переглянулись хитрые зайцы, побежали, побежали, побежали, к бабушке прибежали.

Посидели они, отдохнули, взяли мешочек соли и потихоньку-полегоньку запрыгали по дороге.

Прискакали зайцы на полянку.

Прыг-Прыг размахнулся и бух в ведро целый мешочек соли!

Попробовал Медведь кашу и зарычал:





— Пересолёно! Не поестъ мне из-за вас, глупые зайцы!

А зайцы рассмеялись и пустились наутёк, только лапки замелькали.

Прорычал им Медведь вслед и начал есть кашу. Была она солёная-пересолёная. Медведь морщился, но ел да ел. Ведро вмиг опустело.

— Зайцы!— крикнул Медведь.— Я пить хочу! Принесите мне воды!

Никто не откликнулся на его крик. Лес молчал.

Подождал Медведь, подождал и побрёл к реке. Пил он, пил, еле-еле напился и тут же уснул.

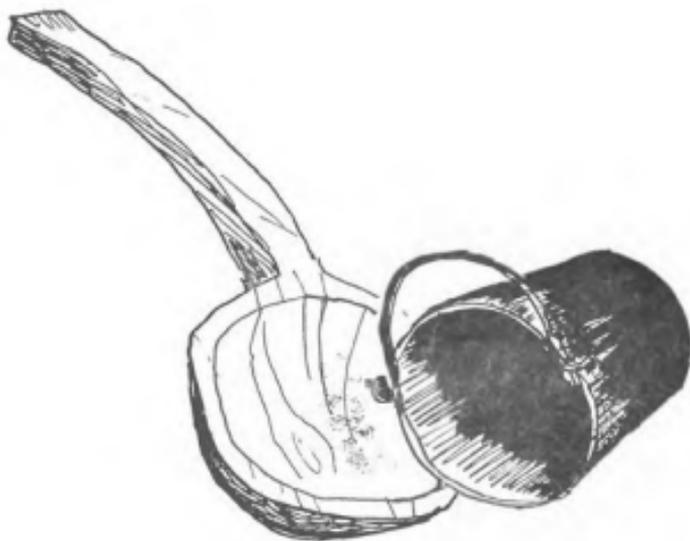


А зайцы смотрели на него из-за кустов.

Обломил Прыг-Прыг веточку, подкрался к Медведю и пощекотал ему веточкой нос.

Вскочил Медведь, замотал головой и чихнул восемь раз подряд. Потом он пошёл обратно в лес — топ, топ, топ...

Говорят, что теперь он всё делает сам.





**О МЫШКЕ С ЗОЛОТЫМ ХВОСТИКОМ,  
О МЫШКЕ С СЕРЕБРЯНЫМ ХВОСТИКОМ  
И О МЫШКЕ, У КОТОРОЙ ХВОСТИКА  
СОВСЕМ НЕ БЫЛО**

Решил я купить себе что-нибудь необыкновенное. Ходил-ходил по магазинам, ничего не купил. И только хотел домой повернуть, смотрю—вывеска:

**ЗООЛОГИЧЕСКИЙ  
МАГАЗИН**

Ну, думаю, сейчас тигра куплю! Вот будет интересно! Придут ко мне гости, попросят:

— Покажи-ка нам свою новую покупку.

А из-под кровати вылезет большущий тигр-тигрище и зарычит. Все испугаются, а я скажу:

— Не бойтесь. Он дрессированный.



Будет у меня тигр-тигрище квартиру сторожить. Ни один жулик ко мне не заберётся — струсит.

Зашёл я в зоологический магазин, спросил:

— Тигры есть?

— Вчера всех продали, —

ответил продавец, — теперь до Нового года придётся ждать.

— Долго, — сказал я, — а есть какие-нибудь интересные звери?

— Сколько угодно. Вот ежи.

— Нет, ежа мне не надо. Вдруг не замечу и сяду на него?

Мне бы зверя помягче.

Долго я пробыл в зоологическом магазине. Птиц разных смотрел, морских свинок, рыб, черепах, цыплят и ужей.

— Мне бы необыкновенного зверя, — сказал я.

— Хотите мышей? — спросил продавец.

— Что вы! — рассмеялся я. — Зачем мне мышей покупать?

Да мне их любая кошка бесплатно наловит.

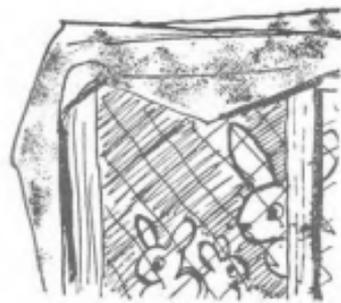
Продавец загадочно улыбнулся и поставил на прилавок клетку. В ней сидели две малюсенькие-малюсенькие мышечки. Глаза у них были розовые, а сами они были беленькие.

Но не это меня удивило. Представьте себе: у одной мышки хвостик был золотой, у другой — серебряный. Видали вы таких?

Вдруг мышка с золотым хвостиком сказала:

— Ах, как мне надоело сидеть в магазине! В этом противном магазине!

— В этом ужасном магазине! — добавила мышка с серебряным хвостиком.



ТИГРОВ  
НЕТ





Конечно, я решил купить таких замечательных мышей. Принёс их домой и выпустил из клетки. Мышки обрадовались, запрыгали, а потом пустились в пляс. Тут и я не выдержал— как ударил каблуками об пол! Пока сил хватило, плясал да приплясывал.

Сел я отдохнуть, а мышки есть просят. Я быстро сварил вермишेलю, нарезал хлеба и сказал:

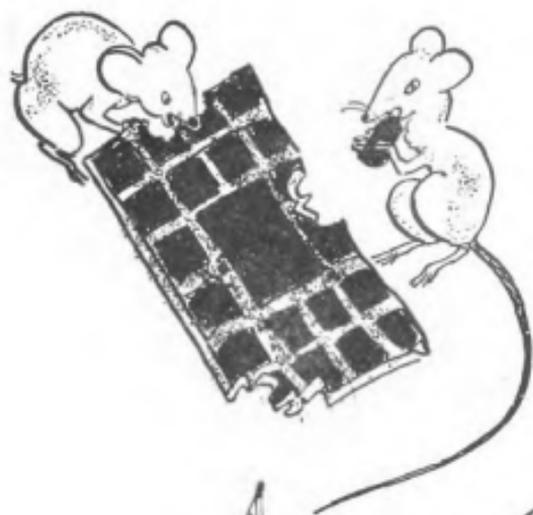
— На здоровье!

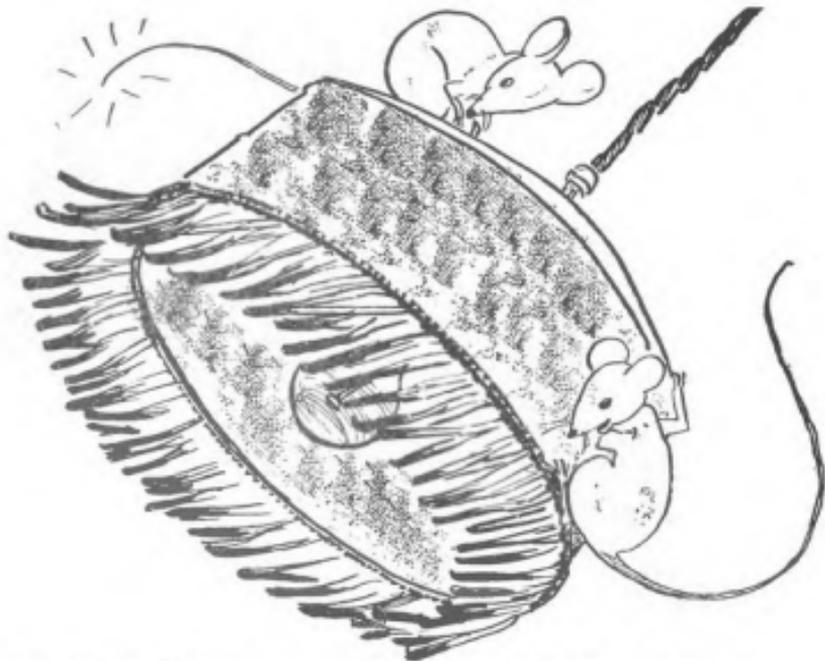
— Фи!—мышка с золотым хвостиком отвернулась. — Мы едим только шоколад.

— Только шоколад, — повторила её подружка с серебряным хвостиком.

— Будьте любезны есть то, что вам дают!

— Мы необыкновенные мышки. Мы самые лучшие





мышки на свете. Таких, как мы, больше нет. Если не купишь нам шоколада, мы изгрызём все карандаши.

Пришлось мне идти в магазин за шоколадом.

Мышки были маленькие, а плитку изгрызли за несколько минут. Даже обёртку съели.

Я лёг почитать. Мышки забрались на стол, опрокинули чернильницу, рассыпали карандаши, разбили стакан и блюдце.

— Как вам не стыдно? — крикнул я. — А ну-ка марш в угол!

Но мышки залезли на шкаф и хихикали там.

— Сейчас же встаньте в угол! — приказал я. — Быстро!

— Фи! — ответила мышка с золотым хвостиком. — Ни за что!

— Мы никогда никого не слушаемся, — добавила её подружка с серебряным хвостиком. — Мы необыкновенные. Мы лучше всех.



На другой день, вернувшись домой с работы, я чуть не ахнул. Со шкафа по проводам мышки забрались на абажур и качались.

— Что вы делаете? Марш отсюда!

В ответ раздалось хихиканье.

— А ты купил шоколад?—спросила мышка с золотым хвостиком.



— Если не купишь нам шоколада,—пригрозила её подружка с серебряным хвостиком,—мы изгрызём все твои книги.

Пришлось мне бежать в магазин.

Возвращаюсь обратно и вижу: абажур лежит на полу, а мышки гоняются друг за другом по шторам на окнах.

— Нельзя же так,—сказал я.

— Где шоколад?—крикнула мышка с золотым хвостиком.

— Быстрее!—добавила её подружка с серебряным хвостиком.—А не то мы изгрызём твои ботинки.

Съели они плитку и опять давай носиться. Мышка с золотым хвостиком чуть не упала в тарелку с супом, а её подружка с серебряным хвостиком обожглась о чайник. Такой они подняли писк, что я не знал, куда и спрятаться.

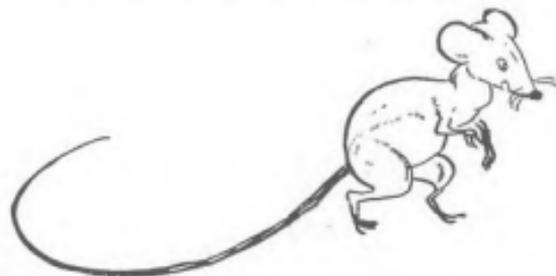
Решил я их поймать и посадить в клетку. Но разве мне угнаться за маленькими юркими зверьками? Ловил я их, ловил, а они кричали:

— Не поймаешь, не поймаешь, только ноги обломаешь!

Ночью я сквозь сон услышал тоненькие голоса, прислушался, потом открыл глаза. На подоконнике сидели три мышки—с золотым хвостиком, с серебряным хвостиком и ещё третья, у которой хвостика совсем не было.

— Убирайся прочь!—сказала мышка с золотым хвостиком.—Противная!

— Раньше у меня тоже был хвостик,—ответила третья мышка,—чудесный золотой хвостик. И я была такой же, как вы. Но однажды страшный кот откусил мой хвостик.



— А у нас есть хвостик! А у нас есть хвостик!

— Тише,— попросила новая мышка.— Разбудите хозяйна.

— А мы не боимся! А мы не боимся!

Тут я сбросил одеяло, прыгнул к окну и схватил мышек— ту, у которой был золотой хвостик, и ту, у которой был серебряный хвостик. Мышка, у которой хвостика совсем не было, куда-то юркнула.

Мышки плакали, просили прощения, но я закрыл их в клетку.

На другой день я отнёс мышек обратно в магазин. Советую вам: если увидите их, не покупайте. Хвостики у них замечательные, но сами они противные.

А вот с мышкой, у которой хвостика совсем не было, мы подружились.





## КОРАБЛЬ ВЗЛЕТАЕТ К ОБЛАКАМ

Много игрушек было у Валерика. Целый большой ящик. Он стоял в коридоре около дверей. Но все игрушки давно надоели Валерику. Купят ему новую игрушку, он её в тот же день ломает и бросит в ящик.

Однажды папа сказал так:

— Если ты не бережёшь игрушки, зачем тратить на них деньги? Лучше я куплю что-нибудь себе или маме.



— Я их не берегу потому, что они неинтересные,— ответил сын.— Вот купи мне волшебный корабль и увидишь, какой я хороший.

Папа купил корабль. На нём было три мачты с парусами.

— Это не простой корабль, а волшебный,— сказал папа,— он может летать.

Целые дни проводил Валерик у ручья, но ни разу корабль не взлетел.

Вот однажды Валерик обло-



мил мачту, хотел исправить её и порвал парус.

— Ветер дул-дул, но корабль не двигался с места. Рассердился Валерик и бросил его в угол рядом с ящиком, где лежали игрушки.

... Пылвились игрушки, пылился корабль.

Как-то ночью в ящике слышались голоса. На краю

ящика появился одноухий заяц Чишка. Он увидел корабль и крикнул:

— Мы спасены! На этом замечательном судне мы сбежим от противного мальчишки! Все ко мне!

Из ящика показалась остренькая иордочка лисички Лизочки. В лапках она держала зеркальце. У неё было полхвоста, не было одного глаза, но она считала себя красавицей.

— Я буду стоять на палубе,—мечтательно проговорила лисичка Лизочка,—и все будут смотреть на меня.

— Сначала надо починить корабль,—ответил заяц Чишка.— А стоять на палубе без дела я никому не разрешу. Ты будешь матросом, Лизочка.

— С таким матросом мы быстро пойдём ко дну,—раздался из ящика чей-то недовольный голос. Рядом с лисичкой Лизочкой показался толстый поросёнок Хрю. Пятачок у него был не красный, а чёрный. Это Валерик выкрасил его тушью.

— Надо позвать Топа,—сказал Хрю.—Я попробую разбудить его.

Поросёнок просунул ножку под разбитый паровоз, нащупал мохнатый хвостик и дёрнул.

В ответ послышалось громкое сопение.

— Проснись, засоня!—крикнул Хрю.—Мыши отгрызут тебе хвост!

Медвежонок Топ вылез из-под паровоза, зевнул, потянулся, снова зевнул и снова потянулся.





— За работу, матросы!—скомандовал Чишка.—А чтобы работалось веселее, Лизочка будет играть на барабане!

Лисичка Лизочка ударила лапками по барабану. Из ящика одна за другой вылезали искалеченные игрушки. Тут были безногие козы, безлапые собаки, бесхвостые лошади.

— Какое прекрасное судно!—сказал пёс Гав.—Но никто из нас не умеет им управлять.

— Пустяки!—крикнула обезьяна Яна.—За шкафом лежит пластмассовый капитан Шторм Штормыч.

Заяц Чишка скомандовал:

— Матрос Гав! Разыскать и привести сюда пластмассового капитана Шторм Штормыча!

Пёс Гав еле-еле вытащил капитана, который был придавлен старым валенком.

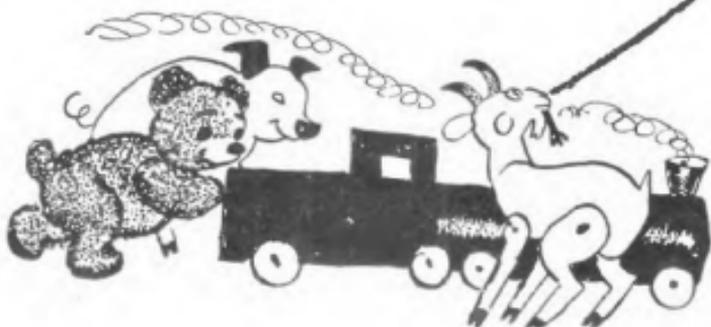
Пластмассовый капитан осмотрел судно и сказал:

— Ура! Нам повезло! Это волшебный корабль! На нём можно плыть по любым ручьям и самым глубоким лужам! На нём можно взлететь к облакам!

— Ура-а!—закричали игрушки.

— Слушай мою команду!—приказал капитан.—Корабль к отплытию готов!

Закипела работа. Обезьяна Яна чинила парус, капитан и Хрю связывали мачту. Остальные игрушки обметали пыль.





Лисичка Лизочка барабанила и следила, чтобы медвежонок Топ не уснул. Она дёргала его за хвостик.

К рассвету корабль был готов.

Обезьяна Яна залезла на шкаф, с него прыгнула на ключ. Дверь открылась.

Игрушки осторожно подняли корабль и неслышными шагами вышли на улицу.

Вскоре корабль качался на волнах большого ручья.

— Поднять паруса!— приказал пластмассовый капитан Шторм Штормыч.

Первый парус поднял заяц Чишка, второй парус поднял поросёнок Хрю, третий парус поднял пёс Гав.

Обезьяна Яна встала у руля. Медвежонок Топ зевнул, потянулся, снова зевнул и лёг спать.

Лисичка Лизочка стояла на носу и смотрелась в зеркальце. Но никто не обращал на неё внимания. Все смотрели вперёд.

В это время из дома выбежал Валерик.

— Я вам покажу!— крикнул он.— Марш обратно домой!

— Ой! Ой!— крикнула лисичка Лизочка.— Он вырвет у меня остатки хвоста!

— Не бойтесь!— сказал капитан.

Ветер рванул паруса, и корабль помычался по воде.

Валерик подбежал к ручью и протянул руку.

Ветер подул сильнее, и волшебный корабль стал быстро подниматься вверх. Он летел как птица. Медвежонок Топ приоткрыл один глаз, увидел облака и улыбнулся. Он решил, что видит чудесный сон.





## МАЛЫШКА



Родился у одних хороших людей сын. Очень уж маленьким он родился. Поэтому и назвали его Малышкой.

Пришла злая волшебница-старуха и сказала:

— И будет Малышка всю жизнь малышкой, не вырастет.

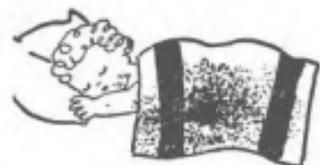
Испугались родители. Разыскали они добрую волшебницу— молодую красивую девушку и пожаловались:

— И будет Малышка всю жизнь малышкой, не вырастет.

Добрая волшебница— молодая красивая девушка сказала:

— Не печальтесь, хорошие люди. Вырастет ваш Малышка большим, будет он таким большим, каким только захочет.

— Значит, злая волшебница не права?— радостно спросили родители.— Значит, не будет Малышка всю жизнь малышкой?



Добрая волшебница — молодая красивая девушка взяла ребёнка на руки и спросила:

- Хочешь вырасти большим-пребольшим?
- Хочу! — громко крикнул Малышка.
- Слушай меня внимательно, — продолжала добрая волшебница — молодая красивая девушка. — Сделаешь одно хорошее дело — подрастёшь. Сделаешь второе хорошее дело — ещё подрастёшь. Сделаешь третье хорошее дело — опять подрастёшь. Чем больше хороших дел сделаешь, тем быстрее вырастешь.



Засмеялся Малышка. Засмеялись родители. Засмеялась добрая волшебница — молодая красивая девушка.

Сбылось её предсказание. Ляжет Малышка спать вовремя — подрастёт. Вымоет руки перед едой — ещё подрастёт. Поможет комнату прибрать — опять подрастёт.

Не нравилось это злой волшебнице-старухе. Не лю-





била она хороших людей. Не любила она Малышку.

И задумала она его погубить. Превратилась злая волшебница в девочку с голубым бантиком на голове.

Она так ловко играла мячом, что Малышка попросил:

— Научи меня.

— Играй с утра до вечера и научишься.

— А если мама позовёт домой?

— А ты не слушайся её.

Малышка так и сделал. Позвали его домой, он ответил:

— Не пойду.

И вдруг на глазах у всех он стал меньше ростом.

Засмеялась девочка с голубым бантиком на голове, и все узнали смех злой волшебницы.

Схватила мама Малышку на руки и побежала с ним.

в дом. А Малышка вырывался, болтал ногами и с каждой минутой становился всё меньше и меньше. Когда мама принесла его домой, он был таким маленьким, каким родился.

Горько заплакали родители. Заглянула в окно злая волшебница-старуха и крикнула:

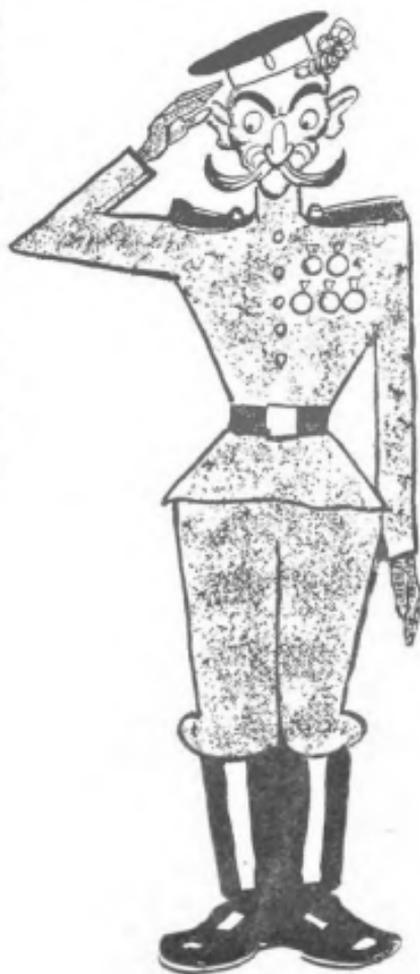
— И будет Малышка всю жизнь малышкой, не вырастет!

Разыскали родители добрую волшебницу — молодую красивую девушку, пожаловались:

— И будет Малышка всю жизнь малышкой, не вырастет.

Добрая волшебница — молодая красивая девушка сказала:

— Не печальтесь, хорошие люди. Вырастет ваш Малышка большим. Будет он таким большим, каким только захочет. Сделает одно хорошее дело — подрастёт.



Сделает другое доброе дело — ещё подрастёт. Сделает третье доброе дело — опять подрастёт.

Засмеялся Малышка. Засмеялись родители. Засмеялась добрая волшебница — молодая красивая девушка.

Снова стал Малышка расти. Ляжет спать вовремя — подрастёт. Вымоет руки перед едой — ещё подрастёт. Поможет маме прибрать комнату — опять подрастёт.

Не нравилось это злой волшебнице-старухе. Не любила она хороших людей. Не любила она Малышку.

И снова задумала она его погубить. Превратилась волшебница в храброго солдата с медалями на груди.

Увидел Малышка храброго солдата с медалями на груди и спросил:

— За что тебе дали столько медалей?

Храбрый солдат ответил:

— Я никогда не слушался родителей. Я им приказывал: «Шагом марш от меня!» За это меня и наградили медалями.

— Иди домой, Малышка, — позвала мама.

— Шагом марш от меня! — приказал ей Малышка и на глазах у всех стал меньше ростом.

Засмеялся храбрый солдат с медалями на груди, и все узнали смех злой волшебницы.

Схватила мама Малышку на руки и побежала с ним в дом. А Малышка вырывался, болтал ногами и с каждой минутой становился всё меньше и меньше. Когда мама принесла его домой, он был таким маленьким, какий родился.



Горько заплакали родители. Заглянула в окно злая волшебница-старуха и крикнула:

— И будет Малышка всю жизнь малышкой, не вырастет!

Разыскали родители волшебницу — молодую красивую девушку, пожаловались:

— И будет Малышка всю жизнь малышкой, не вырастет.

— Не печальтесь, хорошие люди, — ответила добрая волшебница — молодая красивая девушка. — Вырастет ваш Малышка.

Она взяла его на руки и спросила:

— Хочешь вырасти большим-пребольшим?

— Хочу! — громко крикнул Малышка.

С этих пор Малышка рос не по дням, а по часам.

Не смогла погубить его старая волшебница!



## МОЙ ЗНАКОМЫЙ ВОРОБЕЙ



Ни у кого из вас нет, конечно, знакомых воробьёв. А у меня есть. Вы спросите, как мне удалось познакомиться с ними? Пожалуйста, расскажу. У меня от вас секретов нет. Я расскажу вам обо всём, о чём спросите. Только договоримся: сидеть тихо, не шуметь.

Хотите знать, как можно познакомиться с воробьями?

Во-первых, не брать в руки рогатки. Иначе воробьи вас и близко не подпустят.

Во-вторых, надо уметь разговаривать по-воробьиному. Это очень трудно, но я вас научу.

Запомните: если один воробей говорит другому: «Чивичиви-чиви-то!», — это значит: «Ах, как я люблю червяков!» Если воробьи галдят: «Что-чи-что!», — это значит: «Ох, опять будет дождик!»

Долго пришлось мне учиться, прежде чем я стал понимать воробьиный язык.

Шёл я однажды с работы и увидел на дороге воробья. Была зима. Дул холодный ветер. Воробей сидел и не шевелился.

Я присел рядом на корточки и спросил:



— Замерз, брат?  
Воробей кивнул.  
— Пойдешь ко мне в гости?

Воробей кивнул.  
Дома я посадил его поближе к печке и спросил:  
— Как тебя звать?  
— Чью-чью.

— Так вот, Чью-чью, я очень хочу есть. И ты голоден. Давай-ка жарить картошку!

Работа закипела. Я чистил картофелины, а воробей убирал кожуру.

Потом я сел за стол, а воробей— на стол. Наелись мы картошки, напильсь молока.



— Чи-чи,— сказал воробей (то есть — спасибо).

— На здоровье, — ответил я.

В это самое время в комнату вошёл кот Кузьма, толстый, ленивый и хитрый.

Воробей испуганно чирикнул и взлетел на абажур.

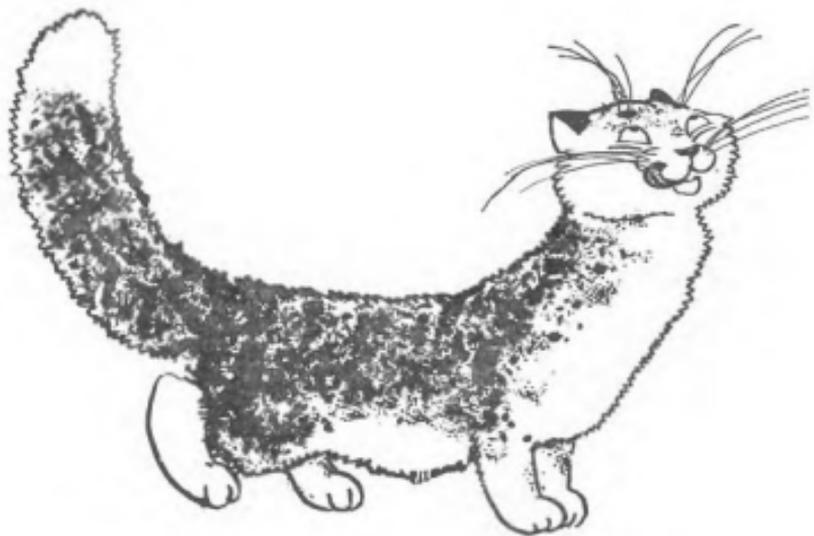
Кузьма жадно мяукнул и уставился на него своими плутовскими глазами.

— Ничего не выйдет, дорогой Кузьма, — сказал я. — Ты бы поменьше спал да мышей ловил.

Кузьма обиделся и ушёл из комнаты.

— Ты его не бойся, — успокоил я воробья. — Оставайся здесь жить. Весной, в теплые дни, улетишь.

Но Чью-чью отказался. Он сказал, что не может жить без друзей. Тогда я предложил ему прилетать с друзьями ко мне в гости. Мы попросились, и Чью-чью стрелой умчался в форточку.



С каждым днём становилось всё холоднее. Я часто вспоминал своего знакомого воробья.

Как-то вечером за окном послышалось хлопанье крылышек. Я распахнул форточку. В комнату ворвались клубы морозного воздуха и целая туча воробьёв. Их было много, очень много. На столе, на стульях, на книжных полках, на шкафу, на кровати, на абажуре, на полу — везде сидели воробьи. Ступить было некуда!

Они подняли такой гвалт, что я сказал:

— Тише, приятели! Соседей моих испугаете!

Воробьи замолчали. Я посмотрел на них и старался угадать, кто же из них Чью-чью.



— Кто из вас Чью-чью? — спросил я.

Воробьи ответили:

— Чи-чи!

«Чи-чи» — значит «я». Оказалось, что имён у воробьёв не бывает. «Чью-чью» — значит «воробей».

Кот Кузьма заглянул в комнату и испуганно попятился назад. Где ему справиться с дружной воробьиной семьёй!





Отогрелись мои приятели, стали собираться в обратный путь. На прощанье они сказали мне:

— Когда тебе будет нужна наша помощь, позови.

Улетели воробьи, а я подумал: «Как мне помогут эти маленькие пичужки?»

Несколько раз навещали меня воробьи. Они очень любили слушать патефон. Особенно им нравился танец под названием «Полька-птичка».

Наступило лето. Воробьи перестали меня навещать. Отправился я на рыбалку за город. Взял у одного рыбака лодку и переехал на остров.

Закинул я удочку и сразу вытащил рыбу, потом вторую, третью... Много рыбы! И себе наловил, и Кузьме.

Пора было возвращаться домой.

А лодки на месте нет — уплыла.

Что делать?

Последний поезд в город уходит через час. Если я на него не попаду, то завтра опоздаю на работу. А это уж никуда не годится! Не люблю я опаздывать.

Да и лодку жалко.

Стою я на берегу и чуть не плачу с досады. Ах ты, ду-  
маю, разиня!

Вдруг вижу: сидит у меня на плече воробей. Я рассказал  
ему обо всём. Чирикнул воробей и улетел.

Стал я собирать ветки для костра. Слышу: воробьи гал-  
дят. Посмотрел я на реку и ахнул. Большая стая воробьёв,  
схватившись за веревку, тянула лодку против течения.

От радости я готов был расцеловать пичужек, но их было  
очень много. Если бы я поцеловал каждого воробья, то обя-  
зательно опоздал бы на работу.

Они проводили меня до поезда. Ехал я домой и думал  
о дружной воробьиной семье. Не страшны ей никакие беды.  
Даже жадного кота Кузьмы она не боится.



## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
Как Медведь кашу ел . . . . .	3
О мышке с золотым хвостиком, о мышке с серебряным хвостиком и о мышке, у которой хвостика совсем не было . . . . .	9
Корабль взлетает к облакам . . . . .	17
Малышка . . . . .	23
Мой знакомый воробей . . . . .	29

Редактор *Т. И. Вершинин*  
 Художественный редактор *М. В. Тарасова*  
 Технический редактор *К. Г. Сурманова*  
 Корректор *М. Ф. Кузьмичев*

---

Сдано в набор 23 III-1960 г. Подписано к печати 26 XI-1960 г. Формат бум. 84 X 103<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Печ. листов 2,25, уч.-изд. № 6 а. Тир. 150 000 (50 000—150 000)  
 Цена 1 руб. 60 коп., с 1/I-1961 г. 16 коп.

Набрано и сматрировано в типографии издательства газеты „Звезда“ (г. Пермь, ул. 25 Октября, 63). Заказ 4141.  
 Отпечатано в муниципальной типографии № 2 областного фискального управления (г. Пермь, ул. Коммунистическая, 53). Заказ 636.