ТАЙНЫ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА®

В УКРАИНЕ

№ 17
2016 год

ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Подписной индекс 95595

Величайшая дипломатическая провокация XIX века

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Без рогов и на двух ногах 3

Жена Цезаря должна быть выше подозрений 5

Проклятие мертвого города 6

Операция «Валькирия» - покушение на Гитлера 10

4 820098 380169 17

Мозаика невероятных фактов

Немецкий алхимик Бранд Хенниг, живший в XVII веке, в поисках философского камня решил извлечь золото из человеческой мочи. В процессе её выпаривания, дистилляции и прокаливания он получил белый порошок, светящийся в темноте. Хенниг принял его за "первичную материю" золота и назвал "светоносец" (по-гречески - "фосфор"). Когда дальнейшие манипуляции с этой материей так и не привели к получению драгоценного металла, алхимик начал продавать новое вещество ещё дороже, чем само золото. Так был открыт новый химический элемент.

★★★

Американские учёные в области языкознания пришли к потрясающему выводу: они подсчитали, что в мире проживает примерно 320 тысяч человек, которые могут безошибочно произнести название исландского вулкана Эйяфьятлайёкюдль. Это как раз всё население Исландии.

★★★

Чтобы мухи не докучали египетскому фараону Пиопи II, жившему во втором тысячелетии до нашей эры, возле него всегда находилось несколько рабов, обмазанных мёдом.

Так они отвлекали на себя назойливых насекомых.

★★★

Пару веков назад в английских притонах, где играли в азартные игры, был специальный человек с единственной обязанностью - проглотить игральные кости в случае налёта полиции.

★★★

Джеймс Гилмор, христианский миссионер из Шотландии, в конце XIX века проповедовал слово Божье в Китае и Монголии, где его принимали за человека, который может лечить болезни. Однако слава лекаря сослужила Гилмору дурную службу, так как китайцы обращались к нему в основном по различным бытовым нуждам. Миссионер с досадой писал в одном из писем: "Один хочет поумнеть, другой - располнеть, третий - вылечиться от безумия или от табака, или от водки, или от страсти к чаю. Большинство мужчин хочет снадобье для роста бороды, ну и почти каждый мужчина, женщина и ребёнок хочет, чтобы его кожа отбелилась настолько, чтобы быть как у иностранца".

★★★

В средневековой Японии нередко во рту у женщин можно было увидеть несколько чёрных зубов.

Для черноты зубы натирались особой воскоподобной массой. Вопрос "зачем?" в данном случае не имеет права на существование. Для красоты, конечно.

В "затерянных мирах" обитали карликовые динозавры

Доисторическим "Затерянным миром" правили миниатюрные динозавры, чьи останки были обнаружены палеонтологами. Существа жили на островах - своего рода пигмейских Парках юрского периода. И были они в восемь раз меньше, чем некоторые из их двоюродных братьев, обитавших на материке.

Один из динозавров-островитян - Magyarosaurus - был немного больше лошади, но при этом состоял в самом тесном родстве с крупнейшими из существ, когда-либо ступавшими по земле, - гигантскими титанозаврами, такими как Argentinosaurus, достигавшими 30 метров в длину и весившими около 80 тонн. Другие обнаруженные динозавры оказались примитивными мини-копиями больших утконосых травоядных, наподобие Iguanodon, длина которых достигала 10 метров, а вес - более трех тонн.

Ископаемые останки динозавров-карликов были найдены на территории современной Румынии, в районе, известном как Хатег. Они обитали там 65 миллионов лет назад, когда эта часть суши была островом. Профессор Майкл Бентон из Университета Бристоля, который провел исследование совместно с учеными из университетов Бонна и Бухареста, выдвинул гипотезу, что динозавры измельчали в результате эволюции, после того как оказались на территории, отрезанной от материка.

"Большинство известных динозавров, о которых мы что-либо знаем, жили на больших массивах суши в конце мелового периода. Любопытно, что Европа в то время была в основном окружена морем, а большая часть Восточной Европы являлась своего рода архипелагом островов", - напоминает палеонтолог.

"Если вы большой динозавр, оказавшийся на небольшом острове с ограниченными продовольственными ресурсами и пространством, то эволюция диктует вам либо вымереть, либо стать меньше в размерах", - образно объясняет ученый.

Представленные выводы отменяют некоторые популярные представления о динозаврах, которые, как правило, считались крупнейшими животными, когда-либо обитавшими на Земле. Даже их названия являются производным от греческого "ужасно большая ящерица" и предполагают, что динозавры были гигантскими существами.

Впервые кости динозавров-карликов были обнаружены в XIX веке охотником за ископаемыми останками бароном Францем Нопкса.

Профессор Бентон отмечает, что многие мини-динозавры были довольно примитивными в эволюционном плане для позднего мелового периода, что также поддерживает теорию о том, что эта ветвь эволюции шла на ограниченных в пространственных отношениях островах.

Астробиологии решили, что жизнь кочует с планеты на планету

Астробиологи из Кардиффа считают, что жизнь на Землю занесла комета, которая до этого "побывала" на Луне. Они утверждают, что микробы, попавшие из отдаленных космических глубин на поверхность Земли, послужили основой для позднейшего развития видового разнообразия.

Теория астробиологов, по которой жизнь как таковая передается от планеты к планете на протяжении многих миллиардов лет, считается спорной, но уже опубликована на страницах многих уважаемых научных изданий.

"Мы все потомки инопланетян. Разных. Никто не знает, как песчинки и атомы путешествуют по Вселенной и как они попадают на ту или иную планету, давая жизни зародиться", - говорят авторы теории.

В Израиле найден византийский виноградный пресс

Израильские археологи обнаружили виноградный пресс необычного размера, которому 1400 лет.

Пресс размером 6,5 на 16,5 метра был найден в южной части Израиля, в 40 км к югу от Иерусалима и Тель- Авива. Место, где проводились раскопки, по мнению ученых, было промышленным и ремесленным районом в VI-VII веках нашей эры. В те времена данная местность была частью Византийской империи.

Гигантский размер виноградного пресса свидетельствует о том, что вино с его помощью производилось в огромных количествах и, вероятно, не предназначалось для местных потребителей. Возможно, хмельной напиток отправлялся в Египет, который тогда был крупнейшим экспортным рынком, или же в Европу. Ранее похожая давилка для винограда была откопана на севере города Ашкелона, что в 20 км от места последней находки. Исследователи считают, что оба пресса были построены одним мастером.

Размер давильного аппарата целиком составляет 15 на 16,5 метра. Он состоит из центральной давильной площадки с мозаичным узором, распределительной емкости эллиптической формы, куда поступал неферментированный виноградный сок, и двух чанов, где шло брожение сока.

Археологи отмечают, что бродильные емкости были восьмиугольными, что весьма непрактично - в углах скапливались осадки, чего не происходило в круглых и квадратных чанах. Вероятно, такая форма была выбрана древними виноделами исключительно из эстетических соображений.

Место, где был найден виноградный пресс, власти намерены законсервировать и открыть для посещения.

Солдат и соль неразделимы

Откуда пошло слово "солдат"? Вопрос не простой. Но если покопаемся в документах, то обнаружим, что произвели его на свет древние римляне, найдем даже связь между "солдатом" и "сольдо" - монетой. Жалованьем, которое воины получали в обмен за готовность проливать кровь. Ну а "сольдо" откуда? Не в поваренной же соли искать истоки этого слова? Вот именно - в соли! В Древнем Риме, как и во всем тогдашнем мире торговле солью придавали огромное значение. Главная торговая дорога империи так и называлась - "Виа Салария". Соляной путь. Римские солдаты конвоировали драгоценный груз, следуя по Тибру из Остии, где соль добывалась. И тот из них, кто "заслужил свою соль", получал жалование, становился "soldare" - человеком, состоявшим на солевом довольствии.

Точно такие же корни и у английского слова "solary", обозначающего, как теперь легко догадаться, опять-таки "жалование". Оно - прямой потомок латинского "salarium", а это не что иное, как деньги, которые получали солдаты Рима на покупку соли. Позднее термин приобрел более широкое значение: мол, деньги на бочку - и дело с концом. Как справедливо отмечал римский государственный деятель Кассиодор, "соль необходима всем, в то время как без золота многие могут обойтись".

G-3
№17
2016 год

Без рогов и на двух ногах

Динозавр, найденный в Монтане 24 года назад, оказался представителем уникального нового вида, связывающего североамериканскую и азиатскую ветви древних рептилий. Этот двуногий ящер ростом около метра и весом от 15 до 20 кг ходил по американской земле около 80 миллионов лет назад.

Как рассказал один из соавторов исследования, известный американский палеонтолог Джек Хорнер, управляющий отделом палеонтологии в Музее скал при Государственном университете Монтаны, он обнаружил практически полностью сохранившийся скелет в 1983 году. Из-за необычайной твердости верхнемеловых пород извлечение останков древнего ящера потребовало очень много времени. И потом пришлось ждать еще двадцать лет, чтобы появился исследователь, способный грамотно идентифицировать останки.

Последние 20 лет останки древней рептилии, получившей имя Цера, находились в хранилище музея. Однако уже этой зимой предполагается открыть доступ к ценному экспонату для всех посетителей музея. Их взгляду предстанет скелет динозавра - за 80 миллионов лет захоронения произошло окремнение, и костное вещество динозавра было замещено яшмой.

"Я с самого начала предполагал, что этот скелет относится к новому виду, - сказал Хорнер в интервью Science Daily, - но требовался человек, который знал бы, как его правильно описать".

Таким человеком для палеонтолога стала Бренда Чиннери. Только специалист по рогатым динозаврам смогла правильно идентифицировать животное. По словам Хорнера, новый род динозавров, получивший имя церасинопс (Cerasinops), настолько прост, что описать его было очень сложно. Тщательно проанализировав останки, исследователи обнаружили, что динозавр обладает чертами, характерными для примитивных видов неоцератопсов как Северной Америки, так и Азии. Таким образом, он стал связующим звеном рептилий двух континентов.

Новый вид о двух ногах

Единственный известный вид, по которому ученые сделали вывод о существовании нового рода, назвали Cerasinops hodgskissi в честь Уилсона Ходгскиса, согласившегося отдать музею скелет, найденный на принадлежащей ему территории близ Эгг-Маунтин.

Кладистический анализ выявил его принадлежность к группе, родственной с семейством лептоцератопсовых (Leptoceratopsidae). Цератопсы, как правило, рогаты - само название в переводе с греческого означает "рогатая морда". Пожалуй, самый известный из них - трицератопс.

Новый вид не обладает подобными украшениями. Зато строение церасинопса предполагает, что он перемещался на двух ногах - это первая подобная находка для неоцератопсов.

Сам Хорнер, вернувшийся недавно из Монголии, утверждает, что там ему встречались гораздо более примитивные виды древних ящеров. В этой поездке его группа нашла более 80 скелетов динозавров.

Музей скал, благодаря усилиям Хорнера, обладает самой завидной коллекцией хищных Tyrannosaurus rex. В 2000-2001 годах он обнаружил восемь экземпляров тираннозавров, в том числе и одного из самых больших представителей этого вида. По просьбе кинокомпании Universal Pictures он откладывал сообщение о находке в течение года, ожидая выхода третьей части "Юрского периода". Хорнер также широко известен как консультант фильма и воскреситель теории о том, что "королевский ящер" был скорее падальщиком, чем хищником.

Тем не менее сам палеонтолог предпочитает заниматься изучением особенностей роста динозавров. Не так давно он и его коллеги обнаружили, что рога трицератопсов с возрастом постепенно меняют направление роста: у юных особей они растут назад, а у взрослых - прямо вперед. На этом основании исследователи сделали вывод о том, что рога этим животным нужны были для привлечения особей противоположного пола, а вовсе не для защиты, как полагали ранее.

Инна ТЕР-ГРИГОРЯН

И никаких сенсаций

Палеонтологи, проводящие раскопки в различных областях земного шара, часто сталкиваются со следами ныне вымерших животных. Однако до последнего времени их было настолько сложно идентифицировать, что это породило множество нездоровых сенсаций, противоречащих научным воззрениям и здравому смыслу.

Еще свежо в памяти "открытие" баптистского священника Стэнли Тейлора, сделанное в долине реки Палукси (США). Среди следов динозавров триподов Тейлор, якобы, обнаружил человеческие отпечатки. Выходило, что люди бродили по Земле еще во времена гигантских рептилий.

Креационисты сразу же ухватились за эту находку, утверждая, что найдено доказательство божественного происхождения всего сущего. Появилась и другая версия: следы принадлежали инопланетянам, посещавшим Землю.

Но, как выяснилось позже, "человеческие" следы на самом деле принадлежали трехпалым динозаврам, только с течением времени они несколько смазались и напоминали отпечатки ступней человека.

После этого стало ясно, что видовая идентификация динозавров по их следам - неблагодарное занятие.

Себастьян Войт, эксперт из Фрайбургского университета горной промышленности и технологий (Германии), а также Дэвид Берман и Эми Энричи из Естественного музея Карнеги (США) изучили окаменелости, обнаруженные в центральной Германии. Возраст изученных отложений составил 290 миллионов лет.

К счастью, место раскопок (Бромакер) содержало не только костные останки, но и многочисленные отпечатки лап древних животных. "Прекрасно сохранившиеся следы и скелеты на одном и том же самом участке - невероятное совпадение для палеонтологов, находка обеспечивает уникальную возможность понять особенности этих вымерших животных", - отмечает Берман.

Исследователи объединили анатомическую экспертизу с результатами исследование следов. В результате, удалось понять, как выглядят следы двух ящеров - Diadectes absitus и Orobates pabsti. Теперь надо разобраться, как эти рептилии передвигались.

Миллионы лет он «спал» в карьере

В Ставропольском крае (Рф) обнаружен скелет ископаемого южного слона, который жил около одного-двух миллионов лет назад. Останки были обнаружены в Новоалександровском районе, куда уже отправилась экспедиция краевого музея-заповедника.

На сегодняшний день ученым известны всего четыре скелета этого вида слонов - они хранятся в Париже, Тбилиси, Санкт-Петербурге и Ставрополе. Если палеонтологи сочтут состояние найденных в глиняном карьере останков удовлетворительным, в ставропольском музее будет уже два южных слона. Музейные работники говорят, что такой экспонат займет отдельный зал.

По предварительным данным, слон, которому принадлежат останки, погиб в возрасте 50-60 лет. Питался он ветками и листвой деревьев.

Приморские дайверы нашли английский корабль

Дайверы Приморья обнаружили на дне залива Петра Великого английский корабль, затонувший более ста лет назад.

"Корабль - из первых в мире паровых моделей, оснащенных парусами. Он был построен на верфях английской фирмы "Ллойд" еще в середине XIX века, - рассказал известный исследователь Генрих Костин. - Возможно, принадлежал английским предпринимателям, которые перевозили из Европы на Дальний Восток различные товары. Судно попало в шторм и в 1897 году затонуло."

Длина корабля - 75 метров, мощность двигателя - 120 лошадиных сил, скорость - до 9 узлов (под парусом - 5,5 узла).

Величайшая дипломатическая

История знает самые разнообразные поводы к развязыванию войн. Пограничные инциденты, коллективные и индивидуальные теракты, оккупация территории союзного государства, объявление о мобилизации армии - вот, пожалуй, основные из них. Если напрячь память, то можно найти и кое-что пооригинальнее.

Так, к примеру, поводом к войне английских колоний Северной Америки за независимость от метрополии в 70-е годы XVIII века явилось так называемое "бостонское чаепитие". В 1773 году колонисты Бостона, переодетые индейцами, сбросили в воду с британских кораблей упаковки с чаем, после чего англичане закрыли в Бостоне порт, а колонисты объявили бойкот английским товарам, за чем и последовала война. Впрочем, этот случай исключение из правила. Во всяком случае, в истории Европы XIX века, об одной из страниц которой мы хотим рассказать.

В XIX века Европа воевала слишком много, фактически постоянно. Европейские монархи не слишком затрудняли себя в поисках повода к очередной войне. Наполеон Бонапарт, к примеру, без всяких дипломатических нот об объявлении войны просто внезапно вторгался со своей армией в ту или иную страну, а его министр иностранных дел Талейран задним числом разъяснял правительству поверженной страны, зачем это делалось. Когда в 1802 году Наполеон завоевал Швейцарию, Талейран в специальном циркуляре разъяснил швейцарцам, что это сделано "не затем, чтобы лишить Швейцарию свободы, но затем, чтобы успокоить раздирающие ее смуты" (которых на самом деле не было).

Князь Отто фон Бисмарк не щеголял прилюдно политическим цинизмом, как это делал Талейран, он просто считал это излишним, да и его политический вес при прусском короле и германском императоре Вильгельме I был куда выше, чем вес Талейрана при Наполеоне. Бисмарк был не исполнителем воли монарха, а самостоятельным политиком. Он доказал это неоднократно. В 1866 году, после победы Пруссии в войне против Австрии, Бисмарк не позволил Вильгельму I "поставить Австрию на колени", оккупировав Вену. Бисмарк настоял на сравнительно легких условиях мира для Австрии с тем, чтобы обеспечить ее нейтралитет в будущем конфликте Пруссии и Франции, который год от года становился неизбежным.

Войну с Францией Бисмарк спровоцировал еще не виданным доселе в мировой истории способом: он отредактировал депешу и опубликовал ее в газетах. Почему он избрал именно такой способ провокации? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно совершить краткий экскурс в историю отношений Франции и Северо-Германского союза во второй половине 60-х годов XIX века.

Шаг навстречу войне

Победив в войне с Австрией, Пруссия добилась от нее согласия на образование из 22 отдельных германских государств Северо-Германского союза. Вне Союза оставались южные немецкие земли Бавария, Вюртемберг и Баден. Франция делала все возможное, чтобы помешать Бисмарку включить эти земли в состав Северо-Германского союза. Наполеон III не хотел видеть на своих восточных границах объединенную Германию. Бисмарк понимал, что без войны эту проблему решить не удастся. Во Франции в то время были сильны воинственные антигерманские настроения. На них-то Бисмарк и сыграл.

Появление "эмсской депеши" было вызвано скандальными событиями вокруг выдвижения принца Леопольда Гогенцоллерна (племянника Вильгельма I) на испанский престол, освободившийся после революции в Испании в 1868 году. Бисмарк верно рассчитал, что Франция никогда не согласится на подобный вариант и в случае воцарения Леопольда в Испании начнет бряцать оружием и делать воинственные заявления в адрес Северо-Германского союза, что рано или поздно закончится войной. Поэтому он усиленно лоббировал кандидатуру Леопольда, уверяя, однако, Европу в том, что германское правительство совершенно непричастно к претензиям Гогенцоллернов на испанский трон. В своих циркулярах, а позже и в мемуарах Бисмарк всячески открещивался от своего участия в этой интриге, утверждая, что выдвижение принца Леопольда на испанский престол было "семейным" делом Гогенцоллернов. На самом деле Бисмарк и пришедшие ему на помощь военный министр Роон и начальник генштаба Мольтке потратили немало сил, чтобы убедить упирающегося Вильгельма I поддержать кандидатуру Леопольда.

Как Бисмарк и рассчитывал, заявка Леопольда на испанский престол вызвала бурю негодования в Париже. 6 июля 1870 года министр иностранных дел Франции герцог де Грамон восклицал: "Этого не случится, мы в этом уверены... В противном случае мы сумели бы исполнить свой долг, не проявляя ни слабостей, ни колебаний". После этого заявления принц Леопольд без всяких консультаций с королем и Бисмарком объявил, что отказывается от притязаний на испанский престол.

Этот шаг не входил в планы Бисмарка. Отказ Леопольда разрушил его расчеты на то, что Франция сама развяжет войну против Северо-Германского союза. Это было принципиально важно для Бисмарка, стремившегося заручиться нейтралитетом ведущих европейских государств в будущей войне, что ему потом и удалось во многом из-за того, что нападающей стороной была именно Франция. Трудно судить, насколько искренним был Бисмарк в своих мемуарах, когда писал о том, что по получении известия об отказе Леопольда занять испанский престол "моей первой мыслью было уйти в отставку" (Бисмарк не раз подавал Вильгельму I прошения об отставке, используя их как одно из средств давления на короля, который без своего канцлера не значил в политике ничего), однако вполне достоверно выглядит другое его мемуарное свидетельство, относящееся к тому же времени: "Войну я уже в то время считал необходимостью, уклоняться от которой с честью мы не могли".

Провокация

Пока Бисмарк раздумывал, какими еще способами можно спровоцировать Францию на объявление войны, французы сами дали к этому прекрасный повод. 13 июля 1870 года к отдыхающему на эмсских водах Вильгельму I с самого утра заявился французский посол Бенедетти и передал ему довольно наглую просьбу своего министра Грамона: заверить Францию в том, что он (король) никогда не даст своего согласия, если принц Леопольд вновь выставит свою кандидатуру на испанский престол. Король, возмущенный такой действительно дерзкой для дипломатического этикета тех времен выходкой, ответил резким отказом и прервал аудиенцию Бенедетти. Тот час он получил письмо от своего посла в Париже, в котором говорилось, что Грамон настаивает, чтобы Вильгельм собственноручным письмом заверил Наполеона III в отсутствии у него всяких намерений нанести ущерб интересам и достоинству Франции. Это известие окончательно вывело из себя Вильгельма I. Когда Бенедетти попросил новой аудиенции для беседы на эту тему, он отказал ему в приеме и передал через своего адъютанта, что сказал свое последнее слово.

Об этих событиях Бисмарк узнал из депеши, посланной днем из Эмса советником Абекеном. Депешу Бисмарку доставили во время обеда. Вместе с ним обедали Роон и Мольтке. Бисмарк прочитал им депешу. На двух старых вояк депеша произвела самое тяжелое впечатление. Бисмарк вспоминал, что Роон и Мольтке были так расстроены, что "пренебрегли кушаньями и напитками". Закончив чтение, Бисмарк через какое-то время спросил у Мольтке о состоянии армии и о ее готовности к войне. Мольтке ответил в том духе, что "немедленное начало войны выгоднее, нежели оттяжка". После этого Бисмарк тут же за обеденным столом отредактировал телеграмму и зачитал ее генералам. Вот ее текст: "После того как известия об отречении наследного принца Гогенцоллерна были официально сообщены французскому императорскому правительству испанским королевским правительством, французский посол предъявил в Эмсе его королевскому величеству добавочное требование: уполномочить его телеграфировать в Париж, что его величество король обязывается на все будущие времена никогда не давать своего согласия, если Гогенцоллерны вернутся к своей кандидатуре. Его величество король отказался еще раз принять французского посла и приказал дежурному адъютанту передать ему, что его величество не имеет ничего более сообщить послу".

провокация XIX века

«Змсская депеша»

Еще современники Бисмарка заподозрили его в фальсификации "эмсской депеши". Первыми об этом стали говорить немецкие социал-демократы Либкнехт и Бебель. Либкнехт в 1891 году даже опубликовал брошюру "Эмсская депеша, или Как делаются войны". Бисмарк же в своих мемуарах писал о том, что он только "кое-что" вычеркнул из депеши, но не прибавил к ней "ни слова". Что же вычеркнул из "эмсской депеши" Бисмарк? Прежде всего то, что могло бы указать на истинного вдохновителя появления в печати телеграммы короля. Бисмарк вычеркнул пожелание Вильгельма I передать "на усмотрение вашего превосходительства (т.е. Бисмарка) вопрос о том, не следует ли сообщить как нашим представителям, так и в прессу о новом требовании Бенедетти и об отказе короля". Чтобы усилить впечатление о непочтительности французского посланника к Вильгельму I, Бисмарк не вставил в новый текст упоминание о том, что король отвечал послу "довольно резко". Остальные сокращения не имели существенного значения.

Новая редакция эмсской депеши вывела из депрессии обедавших с Бисмарком Роона и Мольтке. Последний воскликнул: "Так-то звучит иначе; прежде она звучала сигналом к отступлению, теперь - фанфарой". Бисмарк начал развивать перед ними свои дальнейшие планы: "Драться мы должны, если не хотим принять на себя роль побежденного без боя. Но успех зависит во многом от тех впечатлений, какие вызовет у нас и других происхождение войны; важно, чтобы мы были теми, на кого напали, и галльское высокомерие и обидчивость помогут нам в этом..."

Дальнейшие события развернулись в самом желательном для Бисмарка направлении. Обнародование "эмсской депеши" во многих немецких газетах вызвало бурю негодования во Франции. Министр иностранных дел Грамон возмущенно кричал в парламенте, что Пруссия дала пощечину Франции. 15 июля 1870 года глава французского кабинета Эмиль Оливье потребовал от парламента кредит в 50 миллионов франков и сообщил о решении правительства призвать в армию резервистов "в ответ на вызов к войне". Будущий президент Франции Адольф Тьер, который в 1871 году заключит мир с Пруссией и утопит в крови Парижскую коммуну, в июле 1870 года пока еще депутат парламента, был, пожалуй, единственным здравомыслящим политиком во Франции в те дни. Он пытался убедить депутатов отказать Оливье в кредите и в призыве резервистов, утверждая, что, поскольку принц Леопольд отказался от испанской короны, свою цель французская дипломатия достигла, и не следует ссориться с Пруссией из-за слов и доводить дело до разрыва по чисто формальному поводу. Оливье отвечал на это, что он "с легким сердцем" готов нести ответственность, отныне падающую на него. В конце концов депутаты одобрили все предложения правительства, и 19 июля Франция объявила войну Северо-Германскому союзу.

Закулисные игры

Бисмарк тем временем общался с депутатами рейхстага. Ему было важно тщательно скрыть от общественности свою кропотливую закулисную работу по провоцированию Франции на объявление войны. С присущим ему лицемерием и изворотливостью Бисмарк убедил депутатов, что во всей истории с принцем Леопольдом правительство и он лично не участвовали. Он беззастенчиво врал, когда говорил депутатам о том, что о желании принца Леопольда занять испанский престол он узнал не от короля, а от какого-то "частного лица", что северо-германский посол из Парижа уехал сам "по личным обстоятельствам", а не был отозван правительством (на самом деле Бисмарк приказал послу покинуть Францию, будучи раздраженным его "мягкостью" по отношению к французам). Эту ложь Бисмарк разбавил дозой правды. Он не лгал, говоря о том, что решение опубликовать депешу о переговорах в Эмсе между Вильгельмом I и Бенедетти было принято правительством по желанию самого короля.

Сам Вильгельм I не ожидал, что публикация "эмсской депеши" приведет к такой быстрой войне с Францией. Прочитав отредактированный текст Бисмарка в газетах, он воскликнул: "Это же война!" Король боялся этой войны. Бисмарк позже писал в мемуарах, что Вильгельм I вообще не должен был вести переговоры с Бенедетти, но он "предоставил свою особу монарха бессовестной обработке со стороны этого иностранного агента" во многом из-за того, что уступил давлению своей супруги королевы Августы с "ее по-женски оправдываемой боязливостью и недоставшим ей национальным чувством". Таким образом, Бисмарк использовал Вильгельма I в качестве прикрытия своих закулисных интриг против Франции.

Когда прусские генералы начали одерживать над французами победу за победой, ни одна крупная европейская держава не вступилась за Францию. Это было результатом предварительной дипломатической деятельности Бисмарка, сумевшего добиться нейтралитета России и Англии. России он обещал нейтралитет в случае выхода ее из унизительного Парижского договора, запрещавшего ей иметь свой флот в Черном море, англичане были возмущены опубликованным по указанию Бисмарка проектом договора об аннексии Францией Бельгии. Но самым важным было то, что именно Франция напала на Северо-Германский союз, вопреки неоднократным миролюбивым намерениям и мелким уступкам, на которые шел по отношению к ней Бисмарк (вывод прусских войск из Люксембурга в 1867 году, заявления о готовности отказаться от Баварии и создать из нее нейтральную страну и т.д.). Редактируя "эмсскую депешу", Бисмарк не импульсивно импровизировал, а руководствовался реальными достижениями своей дипломатии и потому вышел победителем. А победителей, как известно, не судят. Авторитет Бисмарка, даже находящегося в отставке, был в Германии столь высок, что никому (кроме социал-демократов) не пришло в голову лить на него ушаты грязи, когда в 1892 году подлинный текст "эмсской депеши" был предан огласке с трибуны рейхстага.

Елена ВОСКОБОЙНИК

Жена Цезаря должна быть выше подозрений

В Древнем Риме ежегодно в доме одного из высших сановников совершался ночной праздник в честь Bona dea ("Доброй богини" - покровительницы плодородия и женской добродетели), на который допускались только женщины. В 62 г. до н. э., когда этот праздник проходил у Помпеи - жены Юлия Цезаря, на него хитростью проник мужчина, переодевшийся женщиной - Публий Клодий-Пульхер. Он был разоблачен, обвинен в святотатстве и привлечен к суду.

Этот случай был вдвойне неприятен для Цезаря. Во-первых, он, как главный понтифик, то есть верховный жрец, должен был следить за чистотой культа и предупреждать покушения на святыни, обряды и т. д. Во-вторых, это случилось в доме его жены. Хотя формально она была ни в чем не виновата и стала лишь жертвой обмана, но тем не менее могли возникнуть разные толки: случайно ли проник мужчина ночью в дом Помпеи, следит ли она за строгим соблюдением обряда и т. д. И Цезарь с женой развелся.

- На состоявшемся над Публием Клодием суде не было высказано никаких претензий к бывшей жене Цезаря. Когда же судья задал Цезарю вопрос, почему же он все-таки развелся с Помпеей, Цезарь, как сообщает в своей работе "Гай Цезарь" древнегреческий историк Плутарх, ответил: "Жена Цезаря должна быть выше подозрений".

Смысл выражения: жена человека с высоким положением должна вести себя настолько безупречно, чтобы не давать повода не только для осуждения, но даже и для подозрения в чем-либо неблаговидном.

Тутанхамон был косолапым калекой

Новые результаты исследования, посвященного фараону Тутанхамону, опровергают сложившиеся за много лет стереотипы о нем. Как отмечается, Тутанхамон, которого сегодня ассоциируют с известным проклятием, настигающим грабителей гробниц, совсем не обладал женственными чертами лица и телосложением, которыми его наделяли изображения трех тысячелетней давности.

Многие исследователи раньше полагали, что причиной смерти Тутанхамона, скончавшегося в 19 лет примерно на десятом году своего правления с 1333 года по 1324 год до нашей эры, могли стать несчастный случай, например падение с колесницы или удар копытом лошади, убийство ударом в голову сзади или отравление.

Однако результаты ДНК-тестов свидетельствуют о том, что фараон был инфицирован паразитом Plasmodium falciparum, вызывающим потенциально смертельные формы малярии. Выяснилось также, что у него было несколько генетических отклонений, включая болезнь костей и косолапость.

Ученые пришли к выводу, что на самом деле Тутанхамон являлся вовсе не величественным правителем, как его обычно изображали, а молодым и слабым человеком, который не мог ходить без палок из-за костных болезней и страдал от косолапости в левой стопе и олигодактилии (неполное количество пальцев) в правой.

В итоге, многочисленные заболевания Тутанхамона серьезно ослабили его иммунную систему. В подобном состоянии он перенес перелом ноги, возможно, вызванный падением с лошади, а потом заразился малярией и умер, полагают исследователи.

Америку открыли японцы?

В Вальдивии (Эквадор) найдены осколки керамики, изготовленной в третьем тысячелетии до нашей эры. Узоры на черепках весьма напоминают рисунки на керамике такого же типа и той же эпохи, известные на острове Кюсю (Япония). Неужели японцы почти пять тысяч лет назад плавали в Америку?

Проклятие мертвого города

Согласно одной из монгольских легенд, во времена, когда на месте каменистой пустыни Гоби еще плескались воды теплого моря, на его живописном берегу первыми потомками богов был построен прекрасный и богатый город, в котором жили мудрецы и торговцы, храбрые воины и умелые ремесленники.

О мертвом, затерянном в песках южной части пустыни Гоби городе издавна было известно многим путешественникам, ученым и исследователям. В 1907 году ученик Н. Пржевальского, известный исследователь Петр Кузьмич Козлов, организовав экспедицию, отправился в Монголию. После нескольких недель безуспешных поисков Козлову удалось заручиться поддержкой князя племени торгоутбэйле, обитавшего в тех краях, и с помощью проводника 19 марта 1907 года экспедиция прибыла к мертвому городу, находившемуся у излучины реки Энцин-Гол.

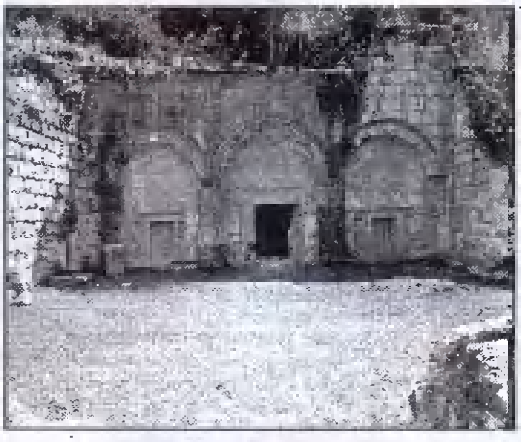
Проводник, которого звали Бат, передал Козлову инструкции князя, в соответствии с которыми исследователи, в случае обнаружения ими сокровищ батыра Харацзянь-цзюня, передали найденные богатства ему.

Бесценные находки

Глазам путешественников предстали высокие крепостные стены, почти полностью занесенные песком. У западной стены возвышались два мавзолея - субургана, один из которых был полностью разрушен. Еще один хорошо сохранившийся мавзолей располагался за пределами крепости. Именно в нем исследователи наткнулись на ряд удивительных и бесценных с исторической точки зрения находок. Так внутри мавзолея ученые обнаружили редчайшие образцы буддийской иконописи, выполненные цветными красками на шелковых холстах, множество металлических и деревянных статуэток. Особую ценность представляла найденная библиотека - более 2000 хорошо сохранившихся рукописных книг и свитков.

В центре мавзолея на каменном постаменте, из которого вверх уходил высокий металлический шест, лицом к лицу располагались двадцать глиняных фигур высотой в человеческий рост. Рядом с каждой из фигур, сложенные друг на друга, лежали рукописные листы. В дальнем углу субургана ученые наткнулись на хорошо сохранившийся скелет, находившийся в сидячем положении. Как предположили исследователи, скелет мог принадлежать духовному лицу, для кого, собственно, и был возведен этот мавзолей...

Немало любопытных и загадочных открытий ждало членов экспедиции и в самом городе. Так, в центре Хара-Хото учеными было очищено от песка странное строение - круглое, высотой два с половиной метра каменное сооружение, напоминавшее гигантскую головку сыра. На верхней - плоской - его стороне исследователи наткнулись на непонятные клинописные письмена, отличавшиеся от тех, какими были выполнены найденные рукописи, и, по всей видимости, принадлежавшие гораздо более ранней эпохе, а также загадочные концентрические круги, спирали и сплетенные в причудливую паутину линии. Все это было выдолблено в прочном камне. По предположению ученых, строение в незапамятные времена вполне могло служить жителям города обсерваторией, а также священным местом, где древние жрецы приносили жертвы своим богам.



Еще одно любопытное открытие ждало исследователей в одном из полуразрушенных зданий. После тщательной расчистки глазам изумленных исследователей предстали хорошо сохранившиеся фрагменты настенной живописи, в которой, помимо ликов святых, присутствовали изображения странных существ: двухголовых птиц, рыб с человеческими головами, устрашающего вида драконов. Рядом с этими мифическими существами были расположены миниатюрные фигурки людей.

Хара-Хото приоткрывает свои тайны

В середине лета 1907 года Козлову от монгольских властей поступило предписание прекратить раскопки и покинуть страну. Мотивировано это было жалобами местного населения в администрацию, что чужаки оскверняют своим присутствием "запретный город". По стечению обстоятельств, именно во время пребывания в Хара-Хото экспедиции в тех краях установилась небывалая засуха. В довершение по центральной части Монголии прокатилась серия мощных подземных толчков. Все это было истолковано старейшинами монгольских племен как знак того, что могущественные духи недовольны присутствием на их земле иноверцев.

Козлову удалось переправить значительную часть найденных экспонатов и рукописей в Санкт - Петербург, в Географическое общество. Благодаря тому, что в библиотеке мертвого города был найден словарь языка "сися", на котором разговаривали тангуты, некогда жившие в государстве, столицей которого был Хара-Хото, экспертам и ученым, входившим в состав Общества, удалось расшифровать большинство из обнаруженных рукописей. Часть свитков была заполнена всевозможными рецептами и снадобьями, помогавшими в лечении людей и домашнего скота. Немало места в найденных книгах уделено летописным хроникам, из которых стало известно, что примерно в 1226-1227 годах тангутское государство было разгромлено войсками Чингисхана, после чего вошло в состав великой монгольской державы.

Однако часть документов так и не удалось расшифровать. Связано это было с тем, что написаны они были на неизвестном исследователям языке. По одной из версий ученых, на загадочных свитках древние жрецы зашифровали некие магические тексты, знать которые простым смертным не позволялось. По другой, эти письмена являются, возможно, единственными материальными свидетельствами некоей загадочной цивилизации, создавшей город Хара-Хото.

Великий мыслитель и исследователь Азии Н.К. Рерих, познакомившись с артефактами, найденными в мертвом городе, сделал в дневнике следующую запись: "Вспоминается чудесное изображение женской головы. Если такие люди жили в городах пустынь, то как далеки были эти места от дикости!"

Возможно, великий мыслитель был прав, считая, что подобные творения могли быть созданы цивилизацией, намного опередившей в развитии свое время. Но о ней напоминают лишь безмолвные руины, засыпанные песком и овеянные множеством захватывающих легенд.

Сергей КОЖУШКО

Подписка-2016: надежно, доступно, экономно...

«Каталог видань України - 2016 рік (друге півріччя)», стор. 34, 49

Індекс	Назва видання	Вихід на місяць	1 міс	3 міс	6 міс
			Вартість приймання передплати		
			0.95	2.15	2.60
			Вартість видання з доставкою		
95595	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ Маловідомі сторінки історії людства. Мова російська	2 рази на місяць	4.55	13.65	27.30
95593	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ИСЦЕЛЕНИЕ Все про здоров'я, рецепти народної медицини (рос.)	2 рази на місяць	4.55	13.65	22.02
95594	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. КРИМИНОГЕН Кримінальне життя України, світу (рос.)	2 рази на місяць	4.55	13.65	27.30
95591	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. МАГИЯ, МИСТИКА Магічні, містичні явища у нашому житті (рос.)	2 рази на місяць	4.55	13.65	27.30
94823	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. МИР НЕПОЗНАННОГО Феномени природи, таємничі явища. Мова російська.	2 рази на місяць	4.55	13.65	27.30
95592	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. НЕВЕРОЯТНОЕ Неймовірні події у всіх сферах життя. (рос.)	2 рази на місяць	4.55	13.65	27.30
94838	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ТАЙНЫ ИСТОРИИ Історичні події, архіви без грифу «секретно» (рос.)	2 рази на місяць	4.55	13.65	27.30
09770	ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА. ЧУДЕСА. ЗАГАДКИ. ТАЙНЫ Неймовірні факти за межею реального (рос.)	2 рази на місяць	4.55	13.65	27.30
09771	ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА. ЗДОРОВЬЕ И ДОЛГОЛЕТИЕ Народні рецепти лікування та поради цілителів (рос.)	2 рази на місяць	4.55	13.65	27.30
99205	**КОМПЛЕКТ у складі:** ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ИСЦЕЛЕНИЕ ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. КРИМИНОГЕН ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. МАГИЯ, МИСТИКА ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. МИР НЕПОЗНАННОГО ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. НЕВЕРОЯТНОЕ ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ТАЙНЫ ИСТОРИИ 2 рази на місяць кожне видання. 84 випуски на 6 міс. Мова російська.	2 рази на місяць кожне видання	24.86	74.58	149.16
	Індекс 99205 Справка редакции: стоимость одного экземпляра газеты при условии подписки на разные сроки составит:		1 міс	3 міс	6 міс
			1.84	1.83	1.81
99631	КОМПЛЕКТ у складі: ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ОРАКУЛ Пророки, провидці, ясновидіння. 1 раз на місяць ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. І. ПСИ-ФАКТОР Таємниці підсвідомості, гіпноз, екстрасенси. 1 раз на місяць ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА. ЧУДЕСА. ЗАГАДКИ. ТАЙНЫ Неймовірні факти за межею реального (рос.) 2 рази на місяць ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА. ЗДОРОВЬЕ И ДОЛГОЛЕТИЕ Народні рецепти лікування та поради цілителів (рос.) 2 рази на міс. У складі цього комплекту передбачено вихід 6 випусків на місяць, 36 - на 6 міс.	6 випусків на місяць у складі комплекту	10.65	31.95	63.90
	Індекс 99631 Справка редакции: стоимость одного экземпляра газеты при условии подписки на разные сроки составит:		1 міс	3 міс	6 міс
			1.93	1.90	1.84
37629	КОМПЛЕКТ у складі: ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ИСЦЕЛЕНИЕ - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. КРИМИНОГЕН - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. МАГИЯ, МИСТИКА - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. МИР НЕПОЗНАННОГО - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. НЕВЕРОЯТНОЕ - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ТАЙНЫ ИСТОРИИ - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ОРАКУЛ - 1 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ПСИ-ФАКТОР - 1 р. на міс. ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА. ЧУДЕСА. ЗАГАДКИ. ТАЙНЫ - 2 р. на міс. ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА. ЗДОРОВЬЕ И ДОЛГОЛЕТИЕ - 2 р. на міс. У складі цього комплекту передбачено вихід 20 випусків на місяць, 120 - на 6 міс. Мова російська.	20 разів на місяць у складі комплекту	35.51	106.53	213.06
	Індекс 37629 Справка редакции: стоимость одного экземпляра газеты при условии подписки на разные сроки составит:		1 міс	3 міс	6 міс
			1.82	1.81	1.80

Немного арифметики: 213,06 (стоимость издания с доставкой) + 2,60 (оформление подписки), полученную сумму (215,6699) делим на 120 (количество выпусков за 6 месяцев) = **1 гривна 80 коп.** - это стоимость одного экземпляра газеты при условии подписки комплекта под индексом 37629 сроком на 6 месяцев. Если учесть, что цена газеты в розничной продаже составляет в среднем **2 гривны 50 коп,** то читатель-подписчик явно в выигрыше. Экономия составит: 300 (120 выпусков х 2,50)-215,66 (2,60+213,06) = **84 гривны 34 коп.** Кроме того, подписка защищена от инфляции, а это значит, что до конца 2016 года ее стоимость не будет меняться, а государственное предприятие «Пресса» обеспечит своевременную доставку изданий сразу же после их выхода.

Надеемся, что таблицы, сопровождающие условия подписки, помогут выбрать наиболее приемлемый ее вариант и разобраться в преимуществах того или иного выбора, в том числе и на отдельные издания, выходящие 2 раза в месяц:

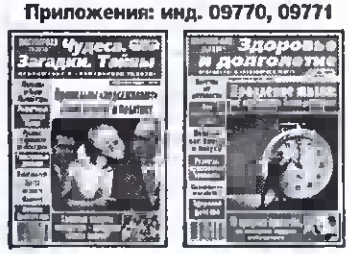
Стоимость одного экземпляра газеты в гривнах при условии подписки на ...	1 мес	3 мес	6 мес
	2.75	2.63	2.49

Эконом-комплект
Индекс 99205

Эконом-комплект (инд. 37629) - 11 газет, 20 выходов в месяц, 120 в год - всего 1 гр.80 коп. за экземпляр!

Эконом-комплект
Индекс 99631

Приложения: инд. 09770, 09771



Апокалипсис да Винчи

Исследовательница творчества великого итальянского ученого и живописца Леонардо да Винчи доктор Сабрина Галиция сообщила, что обнаружила на фреске "Тайная вечеря" фрагмент, содержащий математическую и астрологическую загадку, которую она разгадала.

По ее словам, в послании потомкам, оставленном гением в виде набора символов знаков зодиака и 24 букв латинского алфавита, содержится вычисленная да Винчи дата Апокалипсиса. По мнению исследовательницы, великий итальянец считал, что 21 марта 4006 года мир постигнет серьезное наводнение. Оно продлится восемь месяцев, и 1 ноября 4006 года наступит "конец света". Но человечество при этом не погибнет, а перейдет на новый этап развития.

Фреска "Тайная вечеря" размером 460 на 880 сантиметров создана в конце XV века и находится в монастыре Санта Мария делла Грация в Милане. Да Винчи работал над ней с 1495 по 1498 год.

Что писали на костях

Китайским археологам удалось сделать интересную находку - овечьи кости, которым больше 3500 лет.

Когда кости очистили от земли, на их поверхности были обнаружены символы какого-то алфавита. По оценкам ученых, это самый ранний из всех найденных образцов письменности. На одной кости изображен символ, напоминающий латинскую "V" - возможно, это числительное "шесть", а может, слово "божественность". Шесть остальных символов частично стерлись и остались нерасшифрованными.

Поскольку кости обнаружили в земле западной китайской провинции Шаньдонг, на месте, где в древности совершались жертвоприношения и обряды, то ученые предположили, что ими пользовались предсказатели во время гаданий. О существовании такого обычая было известно еще три тысячи лет назад: сначала кости нагревались на огне, пока те не лопались, а затем по бороздкам и трещинам "читали" будущее. После гадания предсказание вырезали на других специально подготовленных костях (в провинции Хенань подобная находка была сделана раньше).

Расшифровать надписи очень нелегко. Поэтому из более чем десяти тысяч символов пока удалось разгадать только тысячу (на костях, найденных в провинции Хенань). А из семи символов на костях из провинции Шаньдонг - только один.

Загадки древней вышивки

В 12 километрах от моря, в долине реки Орн во французском департаменте Кальвадос находится старинный город Байё. Его средневековый собор выглядит словно иллюстрация к сказкам Шарля Перро. Дорога кольцом огибает центр города, но откуда бы вы к нему ни повернули, непременно увидите указатель с одним лишь словом Tapisserie, что означает - "гобелен". Здесь, в Байё, все другие слова просто излишни!

Сокровище Средних веков

Вы открываете дверь городского музея. Внутри тихо. Вы покупаете билет и идете по широкому проходу, шаг за шагом приближаясь к святая святых средневековой загадки. А потом - длинный, узкий коридор без окон с неожиданным изгибом в середине. Именно здесь находится гобелен, укрытый за толстым стеклом. Он растянут перед вами, как гигантская кинолента - великий, красочный фриз Средневековья. Ширина гобелена всего полметра, а длина 70 метров. На самом деле он был еще длиннее, примерно на 60 метров, но его финальная часть была утрачена много лет назад.

Однако тайна гобелена отнюдь не в содержании его конечных, ныне недоступных нам сцен.

Понятно и загадочно

Начнем с того, что, несмотря на повсеместно встречающиеся в Байё надписи Tapisserie, гобеленом этот памятник истории отнюдь не является. Если быть точным, то это вышивка, выполненная на простом льняном полотне шерстяными нитками красного, желтого, серого, двумя оттенками зеленого и тремя оттенками синего цвета. Выглядит она так, словно ее закончили только вчера, а не тысячу лет назад.

Это произведение понятно и очевидно, но в то же время загадочно. Комментарий на латыни, бегущий вдоль верхней границы главного фриза, лишь слегка проливает свет на сюжеты гобелена, оставаясь при этом достаточно двусмысленным. Над и под главным фризом идут два узких бордюра, заполненных странными рисунками: реальные и мифические создания, сюжеты древних преданий, астрологические символы, бытовые сцены и даже отдельные эротические и просто неприличные эпизоды.

Всего на полотне изображено 626 человеческих фигур, 202 лошади, 55 собак, 505 других животных, 49 деревьев, 37 зданий, 41 корабль. Гобелен повествует о мужчинах: из 626 человеческих фигур только три на главном фризе и две на бордюрах принадлежат женщинам. В нескольких интригующих эпизодах можно узнать некоторые персонажи, но чтобы идентифицировать людей, обычно приходится читать поясняющие надписи.

Сугубо норманнский взгляд на историю?

Комментарий содержит имена 15 персонажей, причем как известных, так вроде бы и случайных, но тем не менее попавших сюда вместе с королями и епископами. Помимо короля Эдуарда Исповедника, герцога Гийома (Вильгельма Завоевателя) и ряда других, тут присутствуют и карлик Турольд, выполняющий обязанности конюха, английская леди Эльфива, находящаяся в любовной связи со... священником, а также два рыцаря-норманна Вадард и Виталь. Все они делят славу победы над англосаксами с королями, герцогами, графами и епископами, как будто бы без них нельзя было обойтись! Почему так? Никто этого не знает.

Считается, что гобелен - это история завоевания норманнами Англии в 1066 году, рассказанная строго с их точки зрения. Однако сегодня есть все основания полагать, что гобелен из Байё был создан совсем не в Нормандии, а в завоеванной Англии, возможно, в течение десяти лет после 1066 года, и что гениальный художник, создавший рисунок для команды английских швей, наполнил его тайным смыслом. Только на первый взгляд он поддерживает сугубо норманнскую версию событий. Благодаря гениальности художника многие поколения и не догадывались, что его идея была в действительности... подрывной! Работая под главенством норманнов, он придумал вышивку, которая не должна была их разочаровать. Однако при более глубоком изучении она рассказывает нам совсем другую историю.

Из школьного учебника истории мы знаем, что в битве при Гастингсе главную роль сыграла рыцарская конница Вильгельма Завоевателя. Что она несколько раз атаковала стоявших на холме англичан, но потом выманила их притворным отступлением к его подножию и, когда те расстроили свои ряды, атаковала их вновь. Оказавшись вне "стены из щитов", англичане не могли воевать против всадников и полегли в этой схватке. Но как такое вообще могло случиться, ведь Гарольд, предводитель англичан, не был новичком в военном деле. Он буквально только что одержал решительную победу над норвежцами, но почему-то все войско его показано на гобелене пешим, хотя щиты у его воинов точно такие же, как и у всадников-норманнов!

Причем сам Гарольд был сначала ранен стрелой в глаз и уже только после этого, вроде бы, зарублен мечами норманнских рыцарей. Кстати, а откуда там взялись стрелы, ведь у рыцарей уже в то время пользоваться луком в бою, да еще и стрелять из него в неприятеля, сидя верхом, почиталось бесчестьем?! Впрочем, как раз лучники-то на гобелене и присутствуют. Но только лишь шестерых мы видим на основном полотне, а 23 изображены на кайме, что явно показывает их низкий социальный статус, хотя многие рыцари на основном поле буквально утыканы стрелами. Там же можно увидеть и четырех пеших воинов-норманнов в кольчугах и с луками в руках и одного лучника-сакса, одетого совершенно по-домашнему. Конный же лучник всего один, и он тоже норманн, хотя изображен без шлема, что также говорит о многом. И вряд ли это забывчивость тех, кто вышивал полотно: все остальные детали показаны на нем достаточно подробно и вышиты весьма тщательно.

Вот она, тайна! На поле боя при Гастингсе победили отнюдь не всадники Вильгельма, а пехотинцы и лучники графа Юстаса, буквально закидавшие англичан своими стрелами. Только в конце по ним ударила норманнская конница и далеко не без труда опрокинула англичан. Ну а те, в свою очередь, были не пехотинцами, а всадниками! Вот только сам Гарольд, видимо, опасаясь предательства, приказал им сражаться в пешем порядке, а лошадей укрыл в лесу позади занятого ими холма. Ведь именно на лошадях бегут они после своего поражения, что нашло свое отражение в 59-м эпизоде гобелена!

Да и персонажи из басен Эзопа изображены на кайме гобелена совсем не случайно! Они как бы подсказывают: "Не все здесь так просто! Здесь все, как у Эзопа, имеет двойной смысл!" Но, как обычно, истина всегда где-то рядом...

Великая миссия апостола Петра

Ученик Иисуса, галилеянин Петр – одна из самых противоречивых фигур в Священном Писании. Порою он бывал злобен, труслив и завистлив, а когда Христа вели на казнь, отрекся от своего учителя. Так почему же Иисус с самого начала поручил именно Петру стать отцом новой Церкви?

Ответы на многие вопросы, связанные с личностью Петра, появились лишь в XXI веке. Произошло это благодаря открытиям археологии и некоторых других наук.

Знакомство с Христом

В Израиле, на берегу Галилейского моря, найдены развалины упоминающегося в Библии рыбацкого поселения Капернаум. Историки утверждают, что ими точно определено место, где находился дом Петра. Сейчас там возведена церковь, которую посещают верующие со всего мира.

Однажды Петр познакомился с сыновьями рыбака Заведея, от которых и услышал о новом учении. После этого у него состоялся разговор с молодым проповедником истинной веры Иисусом Христом.

Предательство

В Евангелии сообщается, что когда Иисус ходил по воде, Петр попытался ему подражать. Пусть его попытка оказалась неудачной, но ведь никто больше на это не решился. Казалось бы, преданность ученика своему учителю очевидна. Но перед самым своим арестом Иисус предсказал, что еще до крика первого петуха Петр трижды от него отречется. Так и произошло. Когда Христа схватили и повели на допрос, Петр шел за ним к дому первосвященника. Слуги первосвященника трижды спрашивали Петра, знал ли он Иисуса. И Петр трижды отрекся от своего учителя.

Внимание, сенсация!

Существуют так называемые апокрифические тексты, которые не вписывались в церковную доктрину. "Христианское начальство" вымарало их из Библии, считая "посторонними", "неканоническими" и "неподобающими". Для Церкви они, может быть, и неподобающие, но для истории эти документы бесценны.

Посреди египетской пустыни, в пещере, были обнаружены несколько десятков апокрифических рукописей. Древние тексты, найденные в египетской пустыне, всколыхнули весь мир. Загадочные рукописи после расшифровки оказались текстами ранних христиан и впоследствии были запрещены Церковью. Что содержится в этих документах? С их находкой связано много загадок. Некоторые из них в значительной степени касались апостола Петра и помогли ответить на поставленные учеными вопросы.

А теперь внимание! Существуют какие-то прописные истины, которые для нас абсолютны. Все мы прекрасно знаем, например, что апостолов было двенадцать. Но в одном из найденных в пустыне текстов под названием "София, или мудрость Иисуса" сообщалось, что апостолов было... девятнадцать! Кроме уже известных нам учеников Иисуса, было, оказывается, еще семь женщин, которые тоже проповедовали христианство.

В тексте говорится, что среди девятнадцати апостолов выделялась Мария Магдалина, которая вполне могла рассматриваться как кандидат в лидеры движения. И это привело к конфликтам между ней и Петром. Возможно, Мария Магдалина и одержала бы победу, ведь чрезмерные гордость и обидчивость Петра доставляли его товарищам много хлопот. Но и Мария была не без греха, ее обвиняли в том, что она слишком эгоистична. Судя по текстам, виновен в возникших трениях был все же Петр.

Искупление

Когда Иисуса распяли, то Петр, вместо того чтобы заняться объединением единомышленников, вернулся к своей прежней рыбацкой жизни.

И вот состоялось воскресение Христа. Петр, которого мучили угрызения совести, решил искупить свою вину. Он, как никогда рьяно, продолжил свою миссионерскую деятельность.

Однажды, когда Петр благословил больного человека, тот выздоровел. Затем и другие немощные после проповедей апостола начали подниматься со смертного одра, и тогда Петр понял, что Христос наделил его способностью исцелять. Со всех концов Израиля потянулись теперь калеки к апостолу, чтобы попасть под его тень, которая считалась целительной.

Петра беспокоило, что среди апостолов не было согласия. Павел, например, мечтал, чтобы христианство распространилось по всему миру. Но брат Христа, Иаков, с ним не соглашался, считал, что всё учение это принадлежит только еврейскому народу. Если бы тогда верх одержал брат Иисуса, христианство навеки осталось бы лишь ответвлением иудаизма.

Зная, что в Риме было множество евреев и синагог, Петр явился туда, рассчитывая на мощную поддержку соплеменников. Судя по апокрифическим текстам, апостол пришел в Рим не один, а с семьей. Ученые нашли этому доказательства.

Множество захоронений проводилось в римских катакомбах. Здесь же, над надгробьями, в I веке нередко размещались портреты усопших. Это была живопись по влажной штукатурке - фрески. Археологи сделали в катакомбах несколько потрясающих открытий, обнаружив, например, изображение святой Петронилы - дочери Петра, о которой есть сообщения в рукописях, датированных вторым веком. На фреске изображено, как Петронилла ведет какую-то даму в рай. Значит, дочка была в Риме вместе с отцом.

Встреча с Господом

Римский историк Тертуллиан писал во II веке, что после этого Петр начал крестить новообращенных в самом центре Рима, в водах Тибра. Это было как раз то время, когда сходящий с ума Нерон всюду искал направленные против него заговоры. А тут еще распространялись слухи, что грандиозный пожар, уничтоживший половину Рима, - дело рук императора. И тогда Нерон решил обвинить в поджоге христиан.

Петра вместе с Павлом заточили в тюрьму. Но даже там апостолы сумели обратить в свою веру двоих охранников, которых крестили в воде фонтана, забившего вдруг прямо из пола.

Оказавшийся на свободе, Петр понимал, что в Риме ему грозит смерть. Он решил покинуть город и продолжить свою миссионерскую деятельность за его пределами. Выйдя из Рима по Аппиевой дороге, апостол неожиданно встретил Иисуса Христа. "Куда идешь, Господи?" - изумленно спросил он. Христос ответил, что направляется в Рим. Тогда апостол повернул и отправился вслед за Иисусом.

Победа

Вернувшись в Вечный город, Петр узнал, что его жена и многие соратники казнены. Очень скоро схватили и самого Петра. У апостола был выбор: снова отречься от Христа или на этот раз сохранить Иисусу верность и принять мучительную смерть. На этот раз Петр выбрал смерть. Вскоре его распяли вниз головой.

А через 300 лет, во времена императора Константина, христианство начало расцветать и распространяться по всему миру. И тогда миссия, которая была доверена Иисусом Христом простому рыбаку Петру, была окончательно выполнена.

Филипп ГРИЦУК

Светить всегда, светить везде

Настоящий святой и после смерти должен дарить людям свет. Причём не только духовный, но и самый обычный, электрический.

Так решили власти итальянского городка Сан Джованни Ротондо, планирующие возвести 60-метровую статую умершего в 1968 году святого Падре Рио, который недавно был канонизирован. Статую покроют специальной фотогальванической краской, благодаря которой можно будет преобразовывать солнечную энергию в электрическую.

Падре Рио известен среди католиков прежде всего тем, что имел стигматы - кровоточащие раны, соответствующие ранам распятого Христа.

Смерть под алтарем

45-летний житель Вены Гюнтер Линк трагически погиб под 400-килограммовым алтарём во время молитвы в католическом храме.

Накануне мужчина застрял в лифте, а так как был очень религиозным человеком, то всё время, пока находился внутри, неустанно молил Бога о вызволении. Когда же спасатели освободили его, мужчина первым делом направился в церковь, чтобы отблагодарить Господа.

Как заявили в полиции, во время молитвы Гюнтер Линк, скорее всего, неосторожно задел основание древнего каменного алтаря, который и обрушился на него всем своим весом. Мужчина скончался на месте. Его тело было обнаружено на следующий день прихожанами, пришедшими на мессу.

Мученик Христофор

Есть такой христианский святой мученик - Христофор. От большинства других он отличается тем, что носит на плечах собачью голову. Его так и называют - Псеглавец. По преданию Христофор был столь красив собой, что женщины домогались его со страшной силой. Тогда, чтобы избежать соблазнов, Христофор упросил Господа обезобразить его внешность. Однако есть и другое более прозаическое объяснение появления такого образа. Будущий святой был родом из Египта, а там, как известно, многие столетия существовал культ бога Анубиса, изображавшегося с телом человека и головой пса.

Палач - доброволец

В системе наказаний США до сих пор практикуется использование так называемых добровольных палачей. Например, в штате Флорида у начальника тюрьмы есть список господ, которые в любой момент готовы поджарить смертника на электрическом стуле. Начальник просто звонит одному из них, назначает место и время встречи и высылает машину с водителем. Палач, после того как сядет в машину, обязан надеть чёрную маску, перчатки и молчать. Водитель видит человека в лицо, но не знает его имени, а начальник тюрьмы знает имя и телефон, но никогда не видит лица. После того как палач включит рубильник, он в той же маске возвращается в машину, которая отвозит его в то же место. Казённые вещи - маску и перчатки - палач оставляет в машине.

Добровольным палачам за работу не платят, они делают её исключительно "из любви к искусству".

Приходится брать жен напрокат

В Индии некоторые предприимчивые мужья сдают жен напрокат и даже неплохо на этом зарабатывают. Например, Атта Праджапати сдает свою супругу Лаксми богатому феодалу за 175 долларов в месяц. Учитывая, что сам он зарабатывает в месяц 22 доллара, прибавка к семейному бюджету получается более чем внушительная. Лаксми должна оказывать временному владельцу полный спектр услуг, в том числе следить за его хозяйством и заниматься любовью.

Подобная практика в Индии дело обычное. Полицейским известно много случаев, когда мужчины сдают своих супруг во временное пользование. Причина подобного явления отчасти кроется в том, что от девочек в индийских семьях многие родители избавляются еще до рождения, поскольку все хотят мальчиков. В итоге в стране на тысячу мальчиков приходится меньше восьмисот девочек. Теперь из-за катастрофической нехватки невест многим мужчинам приходится брать жен напрокат.

Огромным спросом в Индии пользуются также услуги свах. Поиск подходящей жены обойдется перспективному жениху в полторы тысячи долларов, из которых треть уходит семье невесты.

Операция "Валькирия" - покушение на Гитлера

Мало кто знает, что среди ближайшего окружения Гитлера однажды созрел заговор, целью которого было убийство фюрера...

Убийство ради жизни

Летом 1944 года стало ясно - крах немецкой армии не за горами. Тысячи убитых и раненых, сокрушительные поражения. Фашисты продолжали сопротивляться, хотя и понимали, что война проиграна. Но сам Гитлер не желал капитулировать, и кровавая бойня продолжалась, приумножая и без того огромные потери людей.

И у наиболее здравомыслящих соратников фюрера созрел план: для того, чтобы прекратить эту бессмысленную войну и сохранить жизни людям, нужно убить самого Гитлера и его ближайших сподвижников - Геринга и Гиммлера. Так была задумана знаменитая операция "Валькирия".

Как сказал один из участников заговора Филип фон Безелагер: "Мы были убеждены, что даже если 20 июля 1944 года нам удастся осуществить задуманное, нас повесят, поскольку вся нация фанатично верила Гитлеру. Но каждый день его идиотского правления приносил новые и новые бессмысленные жертвы. Я видел его концентрационные лагеря, где умирали евреи, поляки, русские. Я понимал, что живу в криминальном государстве. Мы хотели прекратить войну и все эти ужасы".

Инициаторами заговора стали генералы Людвиг Бек, Фридрих Ольбрихт и Хеннинг фон Тресков. Довольно быстро они сумели найти единомышленников среди своих подчиненных - и это в условиях тотального контроля. Самым ценным кадром среди заговорщиков был 37-летний Клаус фон Штауффенберг, опытный вояка, потерявший руку и глаз в африканской кампании.

Именно фон Штауффенбергу отводилась главная роль в грядущем убийстве фюрера. Этот опытный офицер имел доступ на регулярные совещания с участием Гитлера, Геринга и Гиммлера. Для того, чтобы убить одним махом сразу всю верхушку фашисткой власти, полковник должен был принести на одно из совещаний портфель, начиненный мощным взрывным устройством, установить взрыватель и скрыться до взрыва бомбы.

Портфель со смертью

Покушение первоначально было запланировано на 11 июля 1944 года. В этот день должно было состояться совещание со всеми тремя предполагаемыми жертвами сразу. Штауффенберг прибыл со своим смертоносным портфелем на место, но Гитлер в этот день не пришел, и операцию пришлось отменить.

Но 20 июля запланированное покушение удалось совершить. Ранним утром в центральной ставке Гитлера "Вольфшанце" ("Волчье логово") возле города Ратенбург в Восточной Пруссии началось оперативное совещание военных советников о положении дел на Восточном фронте.

Из-за сильной жары совещание проходило не в бетонном бункере, а в небольшом деревянном доме. Штауффенберг вошел в комнату в разгар совещания, сообщив, что у него "важное сообщение из Берлина". Поприветствовав фюрера и участников, полковник поставил портфель с приведенным в действие взрывателем у стола, всего лишь в двух метрах от фюрера. После чего Штауффенберг заявил, что ему нужно срочно позвонить по телефону и вышел из помещения.

В 12 часов 42 минуты прогремел чудовищной силы взрыв, обрушивший потолок.

Будучи полностью уверенным в успехе, Штауффенберг отправился в Берлин, сообщить о полном успехе предприятия.

Тем временем генерал Ольбрихт отдал распоряжения об аресте нацистского руководства и высших чинов СС. В Берлине фельдмаршал Бек принял на себя руководство военным министерством, а в Париже многие нацистские руководители были арестованы своими подчиненными, посвященными в детали заговора.

Сведение счетов

Но заговорщики оказались совершенно неподготовленными к следующему обстоятельству - несмотря на взрыв сокрушительной силы, Гитлер остался жив и даже не ранен! Погибли трое офицеров и стенограф, но сам Гитлер получил пустяковые царапины. Впрочем, покушение не прошло для него бесследно - до конца жизни дергалась левая щека и сильно ухудшился слух.

Итак, Гитлер остался жив и был полон злобы и желания расправиться с заговорщиками.

Как только известие об этом достигло Берлина, гестапо начало действовать. Все заговорщики были тут же арестованы. В тот же день Штауффенберг и Ольбрихт были расстреляны. Фельдмаршала Бека вечером нашли с пулей во лбу.

Ночью Гитлер выступил по радио: "Мои немецкие товарищи! Я выступаю перед вами сегодня, во-первых, чтобы вы могли убедиться, что я жив и здоров, и, во-вторых, чтобы вы могли узнать о преступлении, беспрецедентном в истории Германии. Группа офицеров состряпала заговор, чтобы уничтожить меня... Мы сведем счеты с ними так, как это свойственно нам, национал-социалистам".

"Охота на ведьм"

И Гитлер начал сводить счеты... По стране и по оккупированным Германией территориям прокатилась волна террора и арестов. Пятнадцати руководителям заговора было предложено сделать выбор: застрелиться или предстать перед судом. Именно таким образом покончил с собой знаменитый фельдмаршал Эрвин Роммель.

После диких пыток скончались шеф разведки Фридрих Вильгельм Канарис и бывший посол в Москве Фредерик Вернер фон Шуленбург, который вообще ничего не знал о мятеже.

Опасаясь, что еще не все виновные были схвачены, Гитлер развернул повальную "охоту на ведьм". По обвинению в причастности к заговору было казнено около пяти тысяч человек. Репрессиям подверглись не только те, кто был так или иначе причастен к заговору, но и родственники подозреваемых.

7 августа 1944 года начался первый из серии показательных судебных процессов, задуманных нацистским руководством как демонстрация "преданности немецкого народа фюреру". Перед судом предстали генералы и высшие офицеры, обвиненные в содействии заговорщикам. "Никогда в истории германской юстиции, - вспоминала стенографистка, - с подсудимыми не обращались с такой фанатичной жестокостью, как на этом процессе".

Спустя несколько дней был вынесен приговор всем подозреваемым в участии в заговоре: смертная казнь через повешение. В соответствии с указаниями Гитлера осужденные были доставлены в тюрьму Плетцензее и повешены на фортепьянных струнах, прикрепленных к крюкам для мясных туш. Судороги агонизирующих жертв были засняты на киноленку и в тот же вечер воспроизведены на экране в "Волчьем логове". По словам одного из очевидцев, Гитлеру понравился фильм, и фюрер часто пересматривал его, любуясь агонией своих врагов.

Впрочем, наслаждаться кадрами смерти заговорщиков Гитлеру оставалось недолго - война шла к своему концу, и неминуемая кара ждала бесноватого фюрера за все его преступления...

Замки Украины - ожившие легенды

Путешествуя по западу Украины, чуть ли не за каждым поворотом дороги вы непременно увидите замок. Окутанный утренней дымкой, неплохо сохранившийся или даже полуразрушенный, он заставит ваше сердце биться чаще, напомнив о прочитанных когда-то рыцарских романах.

Самая настоящая быль!

В Украине замки возводили и местные жители, и все, кто мечтал властвовать здесь - литовцы и поляки, венгры и турки... Ныне взято на учет около шестидесяти замков разной степени сохранности. Это и почти полные развалины, и строения, поражающие своей первозданной красотой.

Как во времена Киевской Руси, так и в более поздние века оборонительные замки служили для населения защитой во времена военных лихолетий. Поскольку в тех краях почти не прекращались войны, то и замков начиная с XIII века становилось все больше.

Со многими замками связаны легенды и предания. Старожилы и экскурсоводы утверждают, что это вовсе не легенды, а самая что ни на есть быль.

Что ж, поверим им и поведаем некоторые легенды старых замков Украины...

Призрак влюбленной девушки

Говорят, что внутри мощных стен замка столицы Закарпатья - Ужгорода - есть потайные ходы. Один из них выходил за пределы строения на северо-востоке, у подножия Замковой горы. И сейчас тут зияет отверстие, видимо, подземного хода, который частично обрушился.

О существовании тайного подземного хода повествует и старинная легенда.

Во время одной из осад замка дочь графа, господина этой твердыни, стоя на крепостной стене, узнала среди неприятельских воинов своего возлюбленного. Девушка не могла понять, как он оказался в стане врагов. Эта загадка мучила девушку, она искала возможность встретиться с возлюбленным. И нашла ее. Из окна замка во вражеский стан полетела стрела с прикрепленным к ней письмом, в котором графская дочь назначала своему избраннику свидание среди ночи, возле выхода из того самого подземного хода...

Но шпионы графа и стража выследили девушку и схватили вместе с ее любимым.

За раскрытие тайны подземного хода кара была одна - смерть! И старый граф приказал отрубить юноше голову, а дочь замуровать живой в стену замка.

С тех пор, как утверждает легенда, ровно в полночь выходит графская дочь из стены и направляется на поиск своего возлюбленного. В белом убранстве, с распущенными волосами, обходит несчастная весь замок, поднимается на бастионы... И только перед рассветом после напрасных поисков, рыдая, возвращается на место своей гибели...

Вампир, страдающий от жажды

Отлично сохранился еще один замок Закарпатья, в Мукачево. Он был заложен еще в XIII веке. А в 1633 году его купил трансильванский князь Дьердь I Ракоци. Стоит ли говорить, что такое трансильванские князья! Они пользуются дурной славой, начиная с Дракулы, прославленного в романе Брема Стокера и в сотнях клонах этого произведения - книжных и киноверсиях...

Вот и об этом князе говорили разное: кто-то считал его добрым хозяином и защитником края, а кто-то, наоборот, скрягой и, более того, - вампиром! Существует даже легенда о страшном кладе Ракоци.

Князь умирал мучительно. Он протягивал руки к родственникам, стоявшим у смертного одра, и что-то беззвучно шептал посиневшими губами. Будучи, по слухам, вампиром, он, чтобы умереть спокойно, должен был провести специальный обряд над каким-нибудь человеком - чтобы тот тоже стал кровопийцей. Но не успел. И с тех пор тень князя бродила по Мукачевскому замку и просила: "Пить! Дайте мне пить!".

Но как-то раз один из комендантов замка, встретив ночью жуткого князя, не испугался, а сообразил, как утолить его вечную жажду. Он вынул нож, разрезал свою руку и накапал в чашу немного крови. Выпив крови, вампир сказал коменданту: "Иди за мной!" - и повел того к тайной комнате, где открыл старинный сундук, полный золотых монет!

"Ты облегчил мои муки, - сказал призрак. - Бери золота, сколько сможешь. Но как только вынесешь монеты отсюда, не притрагивайся к ним три дня - ни ты, ни кто-нибудь другой, а то беда будет!" Комендант насыпал полный кошель золотых, отнес домой и приказал домочадцам не трогать сокровище. Но жена коменданта не выдержала и все-таки прикоснулась к золоту. В тот же миг монеты превратились в летучих мышей, которые разлетелись кто куда - через окна и дымоходы. А вот комендант с женой и детьми постепенно впали в нищету.

Говорят, кто встретит привидение Ракоци и даст ему напиться собственной крови, да еще три дня не будет касаться золота - непременно разбогатеет.

Рождение короля

Самый старый из сохранившихся замков Львовской области - Олеский. Сейчас в нем находится филиал Львовской галереи искусств и один из интереснейших музеев Украины. Этот замок расположен на 50-метровом холме. Временем его основания принято считать XIII век.

Издавна этот замок принадлежал разным украинским и литовским дворянским фамилиям. В 1605 году он вместе со всей округой перешел в собственность магната Ивана Даниловича. Тогда в замке служил отец Богдана Хмельницкого Михаил. Сохранилась легенда, повествующая о том, что шляхтич Адам Жолкевский хотел вступить в брак с дочерью Ивана Даниловича. Но надменный отец девушки грубо отказал претенденту, и тот в отчаянии покончил с собой... С тех пор тень безутешного влюбленного бродит по замку. Но это не единственное привидение Олеского замка!..

В 1636 году род Даниловичей прервался, а его огромные имения по родственным связям отошли к Якубу Собескому, отцу будущего короля Речи Посполитой Яна III. С личностью последнего связана еще одна замковая легенда. Мальчик родился в замке в 1629 году. Крепость в тот момент была окружена татарами. Когда его мать мучилась в родовых схватках, началась сильная гроза. Повитуха положила новорожденного на мраморный стол, и тут грянул такой гром, что стол треснул. Кто-то из слуг сказал, что этот мальчик будет необычным человеком. И в самом деле, Ян III стал одним из величайших польских королей-воителей.

Золочевские камни

Городок Золочев находится в 70 километрах от Львова. Замок городка тоже полон тайн. Одно из преданий связано с золочевскими камнями.

Их нашли в глухом лесу и принесли в замок. Вскоре стало понятно, что каждый, кто касался этих камней, испещренных таинственными надписями, пускался во все тяжкие. Мужчины и женщины, обитатели дворца, вельможи и челядь не могли остановиться в своих бесконечных амурных похождениях. А спустя время они, обессилевшие и подавленные, начинали замаливать грехи.

Два этих камня до сих пор стоят на территории замка. Неизвестный ваятель изобразил на них какие-то древние символы: два венка - терновый и из живых цветов, которые переплелись между собой. В одном из камней есть аккуратное отверстие. Говорят, что если просунуть палец в эту дырочку, загадать заветное желание и быстро повернуть палец вдоль оси, то это желание непременно исполнится! Не хотите попробовать?

Олесь ИЛЬЧЕНКО

Географическая мозаика

Специалисты изучили карту России, и оказалось, что чаще всего встречаются названия населённых пунктов, происходящие от имён людей. В тройку самых распространённых вошли Александровка, Михайловка и Ивановка. Кроме того, названия часто посвящены растениям, животным, окружающим ландшафтам (например, Калиновка, Орловка , Озерки) или религиозным праздникам (Покровка, Троицкое, Вознесенка). "Новых", "верхних" и "больших" населённых пунктов в России больше, чем "старых" , "нижних" и "малых". Чаще всего названия российских городов и деревень начинаются на букву "к", особенно часто встречаются "красные" населённые пункты. На "й" есть только два названия - Йозефовка и Йошкар-Ола, зато на букву "ы" целых 27, причём почти все они находятся в Якутии. Самыми длинными названиями оказались сёла Кременчуг-Константиновское в Кабардино - Балкарии, Верхненовокутлумбетьево в Оренбургской области и Старокозьмодемьяновское в Тамбовской. Что касается названий улиц, то почти в каждом втором городе можно найти Лесную (первое место в рейтинге), Центральную, Садовую и Советскую. Таким образом, вопреки расхожему мнению улица Ленина не самая распространённая в России: она занимает только 23-ю строку. Далее следуют Пушкин, Киров и Чапаев.

★★★

До 1944 года Республика Тува, ныне субъект Российской Федерации, была номинально независимым государством, а до этого входила в состав Китая. Это знают многие. Но мало кому известно, что на Туву до сих пор претендует Тайвань. Оказывается, этот остров (независимость которого КНР, кстати, не признаёт) считает себя преемником Китайской Республики, той, что была до Мао Цзэдуна, а следовательно - всех её настоящих и бывших земель, включая Туву.

★★★

Многие фрукты называются по месту своего происхождения или странам, откуда к нам попали. Например, финики из Финикии, персики из Персии. А вот абрикосы в Европе долгое время называли армянскими яблоками или армянскими сливами, так как попали они туда именно из Армении.

★★★

В 1949-1951 годах филиппинские власти для русских эмигрантов выделили целый остров. На Тубабао располагался временный лагерь, в котором жили русские, бежавшие из Китая, где в 1949 году в гражданской войне победили коммунисты. Постепенно эмигранты выехали в США, Австралию и латиноамериканские страны.

Волшебный кубик Рубика

Эта головоломка появилась на международном рынке в январе 1980 года. С тех пор минуло более 35 лет. За эти годы кубик Рубика снискал лавры самой популярной игрушки всех времен и народов, разойдясь по миру 350-миллионным тиражом. Эрно Рубик - автор знаменитой головоломки - не смел и мечтать о подобном успехе.

О навыках пространственного воображения

Собственно, история головоломки началась в 1974 году. Тридцатилетний архитектор Эрно Рубик трудился в будапештской Академии прикладных искусств и ремесел и всеми силами пытался развить в своих студентах навыки пространственного воображения.

В те времена о компьютерных 3D-программах можно было только мечтать. Все приходилось объяснять на пальцах. Вот Эрно и решил облегчить жизнь учащихся, а заодно и свою собственную.

Решить-то решил, но прежде ему пришлось изрядно поломать голову над своим фирменным изобретением. Как заставить вращаться отдельные разноцветные кубики и при этом не нарушить единство всей головоломки? Ответ нашелся совершенно случайно - на берегу Дуная.

Погожим летним днем Рубик прогуливался вдоль берега и его взгляд упал на обычную речную гальку. Вода обточила когда-то острые камни, убрала все лишнее, придав камням простую, но совершенную форму. Эрно осенило!

Он тоже "обточил" свои кубики, оставив лишь 54 внешние грани. А в качестве скрепляющего механизма использовал цилиндр, который был прочно связан со всеми остальными кубиками и позволял им свободно перемещаться.

Первые кубики и первые кролики

Первые кубики Эрно испытывали на себе его друзья и, разумеется, студенты. А потом случилось нечто непредсказуемое: все "подопытные кролики" буквально заболели "кубоверчением"!

Причем первой жертвой пал сам изобретатель! Всякий, кто держал кубик в своих руках - а это ни много ни мало каждый восьмой житель планеты Земля, - знает: стоит немного покрутить игрушку и все - пиши пропало - цветные квадратики перемешиваются и вернуть кубику первоначальный вид не так-то просто. У самого Эрно на решение этой задачи ушел целый месяц!!! Потом он, конечно, систематизировал "кубоверчение". Да-да, надеяться, что кубик Рубика соберется сам собой, стоит лишь как следует покрутить его в разные стороны, - по меньшей мере наивно. Подсчитано, что существует 43 квинтильона различных вариантов расцветки кубика, но только одна - при которой каждая грань имеет свой цвет - правильная!

Ему принадлежит будущее

30 января 1975 года Эрно Рубик запатентовал свое творение в Венгрии. Первая партия "Волшебных кубиков" вышла в продажу перед Рождеством 1978 года. И... безо всякого фурора.

Разочарованный неудачей Эрно тогда и предположить не мог, что пройдет еще пара лет и благодаря своему кубику он станет первым официальным социалистическим миллионером!

Привлекательный венгр, видимо, сумел очаровать саму госпожу Удачу, и та решила вмешаться в процесс... Не иначе как она подстроила встречу детища Рубика и немецкого предпринимателя Тибора Лакзи. Последний заглянул в первое попавшееся венгерское кафе и увидел яркую головоломку в руках официанта. Хотя, может, все случилось и без вмешательства Высших сил: венгр по происхождению, Тибор часто бывал в Будапеште. Как бы там ни было, но Лакзи, ярому поклоннику математики, одного взгляда хватило, чтобы понять: занятной игрушке принадлежит будущее!

Миллионер из трущоб

Едва ли не в тот же день Тибор стоял на пороге дома скромного венгерского архитектора. Позже Лакзи вспоминал: "Когда я впервые увидел Рубика, у меня появилось желание дать ему немного денег. Он выглядел как нищий, был ужасно одет, а из угла его рта свисала дешевая венгерская сигарета. Но я знал, что имею на руках гения. И сказал ему, что вместе мы сможем заработать миллионы". От нарисованных перспектив у Эрно чуть голова кругом не пошла. Изобретатель и делец ударили по рукам. Потом предприимчивый Лакзи подключил к делу англичанина Тома Кремера: тот не только сам был вполне успешным изобретателем игр, но водил дружбу со многими воротилами игрушечного бизнеса.

Для начала Кремер отправился в кругосветный вояж с рекламой оригинальной разноцветной головоломки под названием "Кубик Рубика". А чуть позже - в январе - феврале 1980 года - игрушку показали на игрушечных ярмарках Лондона, Парижа, Нью-Йорка и Нюрнберга. Причем демонстрировал головоломку сам Рубик: Лакзи решил, что привлекательная внешность изобретателя послужит лишним козырем в деле продвижения головоломки.

Как бы там ни было, но в 1980 году мир буквально сошел с ума! Яркая игрушка покорила сердца миллионов людей - от мала до велика. Кубики вертели в руках солидные предприниматели и серьезные ученые, политики и учителя, домохозяйки, пенсионеры и школьники.

5 мая 1980 года кубик Рубика был представлен в самом Голливуде! Звезды мировой величины рукоплескали Эрно и его изобретению.

По великому блату

Только за два последующих года было распродано более 100 миллионов головоломок. Венгрия элементарно не справлялась с производством кубика. А потому в срочном порядке фабрики по изготовлению разноцветной игрушки открылись в Гонконге, Тайване, Коста-Рике, Бразилии. Кубик Рубика буквально сметали с прилавков!

В Советском Союзе эту головоломку можно было достать только по великому блату: подарка желанней, чем заветный кубик, просто не существовало в природе! Обладание этой игрушкой словно открывало двери в какой-то закрытый элитарный клуб!

Но мало было обладать, требовалось еще и собрать головоломку. И тут у многих возникли проблемы: подавляющее большинство владельцев кубика так никогда с этим и не смогли справиться. В СССР, например, отчаявшийся народ массово уходил в запой.

Видимо, в целях борьбы с алкоголизмом в журнале "Наука и жизнь" появилась статья, посвященная технике сборки головоломки. Младшую аудиторию из депрессии выводил журнал "Юный техник".

Семь секунд на сборку

В1982 году в Будапеште состоялся первый официальный чемпионат мира по собиранию кубика Рубика. В соревнованиях приняли участие 19 стран. А победителем вышел 16-летний юноша - некий Минх Тхай из Лос-Анджелеса. Он собрал головоломку за 22,95 секунды.

Несмотря на то, что пик популярности изобретения Эрно Рубика давно миновал, чемпионат мира по сборке игрушки проходит ежегодно. На сегодняшний момент лавры первенства принадлежат голландскому подростку Эрику Аккерсдийку. Ему головоломка покорилась всего за 7,08 секунды.

Другой оригинальный рекорд принадлежит Ансси Ванхала. Горячий финский парень собрал кубик ногами за 49,333 секунды!

Дело Рубика живет и побеждает. Да, сегодня знаменитый кубик не может похвастать и сотой долей той популярности, что обрушилась на него в 1980-1983 годах. Зато теперь он покоряет виртуальное пространство.

Стас ТУРЧИНСКИЙ

Патент на изобретение

В 1950 году швейцарский инженер Жорж де Мистраль, вернувшись с прогулки со своим псом, обнаружил, что уши собаки облеплены репейником. Он стал вынимать репьи из собачьей шерсти, и тут его озарило! Через восемь лет де Мистраль разработал конструкцию новой застёжки-липучки, которой сегодня пользуется весь мир.

***

В Швейцарии выпустили уникальные часы, изготовленные из экскрементов динозавра. Экскременты были оставлены растительноядным зауроподом, обитавшим на территории США около 100 миллионов лет назад. Материалом для ремешка часов послужила кожа американской тростниковой жабы. Часы предлагаются в украшенном сапфировым стеклом бронзовом корпусе. Цена этого бреда -11,3 тысячи долларов.

***

Братья Адольфи Рудольф Дасслеры основали в 1924 году фирму, которая вскоре стала одним из мировых лидеров в производстве спортивной обуви. Однако после Второй мировой войны братья поссорились и разделили компанию пополам. Адольф назвал свою фирму "Адидас", а Рудольф - "РуДа", несколько позже переименовав её в "Пума". Немецкий городок Херцогенаурах с населением в 22 тысячи человек, где базируются обе эти фирмы, и по сей день расколот на две половины, жители которых недолюбливают друг друга.

***

Японцы, привыкшие первыми делать всё самое передовое в мире, сконструировали умный футбольный мяч. Любителям футбола уже надоело, что судьи часто не замечают или не хотят замечать очевидных вещей - например, касания мяча рукой, пересечение им боковой линии и так далее. Теперь судейскому произволу, похоже, придёт конец. Умный мяч, нашпигованный самой современной электроникой, всё зафиксирует и бесстрастно разрешит любой спор.

***

В 1878 году американец Чарльз Беннет изобрёл новое средство, позволяющее фиксировать кадр на фотоплёнке почти без всякой задержки. Чтобы проверить своё изобретение, джентльмен придумал "изящный и остроумный" эксперимент. Взял безобидного мула, повесил ему на шею динамит, а взрыватель соединил с затвором фотокамеры. Демонстрация изобретения удалась на славу: аппарат чётко зафиксировал момент, когда голова мула разлетелась на атомы. Беннет был в восторге.

G-13
№17
2016 год

Таинственный народ - онкилоны

"Мой народ - онкилоны. И земля эта наша, завоеванная нашими предками. Меня зовут Амнундак. Я вождь онкилонов".

Эта выдержка взята из знаменитого романа В. Обручева "Земля Санникова". Так произошло первое знакомство путешественников с обитателями Земли Санникова - таинственными онкилонами. Роман В. Обручева считается фантастическим, поэтому все как бы привыкли, что онкилоны тоже выдуманы автором и их никогда не было.

Загадочные землянки

Однако это не так. Вот еще одна выдержка. Она взята из очерка современного автора Олега Куваева, который никогда ничего не придумывал. Он описывал только то, что видел сам.

"Мы спускались по зеленому склону острова к шлюпке, и я увидел большие, вроде курганов, бугры, и уже издали было ясно, что это остатки жилищ легендарных онкилонов - морских людей, которые понаставили таких вот землянок по берегам Чукотки, а потом куда-то исчезли..."

Эти бугры-жилища Куваев видел на острове Шалаурова - сравнительно маленьком, расположенном вблизи низменного болотистого побережья к востоку от мыса Шелагский. Все это довольно пустынные места. На самом острове Шалаурова во время путешествия Куваева был небольшой пост с радиостанцией. Задачей поста было гидрометеорологическое обслуживание проходящих по Восточно-Сибирскому морю судов и летающих над этим регионом самолетов ледовой разведки. Там не было никого из археологов, с увлечением разыскивающих предметы быта и культуры таинственного морского народа. Вполне возможно, что никто из специалистов там не побывал до сих пор.

Жилища онкилонов были удивительно хорошо приспособлены для оседлой жизни на суровом Севере. Для опор использовались бревна, как правило, плавник. Основу жилища обычно составлял квадрат из четырех вертикально установленных бревен. По верху они связывались толстыми перекладинами. В центральной части крыши оставлялась дыра для дыма и одновременно освещения. К толстым перекладинам приставлялись наклонные бревна, упирающиеся вторым концом в землю. В результате получалась конструкция, имеющая в плане вид креста. В центральной части был очаг, на котором готовилась пища. В остальных частях могли быть "спальни".

Все описанное, несомненно, некоторая реконструкция, поскольку ко времени освоения русскими этих мест онкилонов здесь уже не было.

"Скаски" лейтенанта Врангеля

В 20-е годы XIX века на побережье северо-востока Сибири работал замечательный путешественник и исследователь Фердинанд Петрович Врангель. В те времена он был еще лейтенантом, но уже тогда являлся начальником крупной экспедиции. В ее задачи входило изучение и описание побережья к востоку от устья реки Колымы. После этих работ Врангель отправился на Медвежьи острова, затем прошел льдами от мыса Шелагского на север почти до 71-го градуса северной широты, но новых земель не обнаружил.

Тем не менее, пользуясь устными рассказами ("скасками") чукчей, он нанес на карты большой остров, ко-

торый разделяет Чукотское и Восточно-Сибирское моря и сейчас называется островом Врангеля. Сам Врангель на остров, названный его именем, так и не попал.

От тех же чукчей во время своих странствований он услышал "скаски" о народе онкилонов.

Этот народ по "скаскам" - оседлый. Спасаясь от кочевников, они вместе со своим вождем отправились "в незнаемую землю, в ясную погоду видную с мыса Якан". Вождя звали Крехай. Врангель предположил, что онкилоны укрылись на необитаемом тогда острове, который он описал и нанес на карты.

Лет за шестьдесят до Врангеля "скаску" об исходе онкилонов, видимо, слышал полковник Федор Плениснер, увлеченный поисками новых земель на российском северо-востоке. Плениснер участвовал в ряде специальных экспедиций, а после уже сам организовывал экспедиции по поиску новых земель.

Используя "скаски" чукчей, Плениснер нанес на карту остров Китеген, населенный хрохаями, видимо, потомками вождя Крехая. Интересно, что население этого острова он не отнес ни к одному из известных ему племен северо-востока Сибири.

Название "хрохаи" не прижилось. А вот название "онкилоны" так и закрепилось за этим таинственным народом.

Итак, онкилоны - морской народ, проживавший длительное время оседло на побережье Чукотки, "понаставивший" много больших землянок весьма непростой конструкции, реально существовал, но не выдержал столкновений с кочевниками. Откуда появился этот народ и куда он исчез - остается загадкой до сих пор. Попробуем рассмотреть некоторые предположения.

Арктида

Сейчас много пишут о возможности существования в древние времена большого материка Арктида, располагавшегося на месте нынешнего Северного Ледовитого океана. Гипотеза о существовании и исчезновении Арктиды представляется даже более вероятной, чем гипотеза об Атлантиде, хотя об Атлантиде написано колоссальное количество статей и книг. Об Арктиде столько не написано. Арктида, естественно, не занимала полностью весь океан в его нынешних границах, но это был все же не остров, а именно материк. Предполагается, что на этом материке существовала "высокоразвитая по тем временам цивилизация гиперборейцев.

Попробуем оттолкнуться от этой известной гипотезы и предположим, что морской народ онкилоны - это выходцы из Гипербореи. В результате гибели Арктиды, которая происходила очень медленно по историческим масштабам, обитатели Гипербореи мигрировали в южных направлениях. В частности, одним из них считается направление через современный Кольский полуостров и Карелию. Следы этой предположительной миграции, по-видимому, впервые обнаружил ученый-энциклопедист А. Барченко ("оккультист страны Советов", как его иногда называют).

А вот предположительным направлением миграции через северо-восток Сибири сейчас практически не занимается никто.

Между тем на мысе Шалаурова, который расположен примерно в 70 километрах на восток от острова Шалаурова с остатками жилищ онкилонов, имеются очень странные, непонятно откуда взявшиеся объекты. Вот как описывает их Куваев: "Ахнули мы не от его величественных видов, а оттого, что на нем (мысе) стояли и смотрели на нас носатые каменные люди. В тот год много писали об острове Пасхи и эти каменные фигуры, казалось, перекинуты были сюда неведомой транспортировкой...".

Возникает вполне естественный вопрос: кто же установил эти каменные изваяния на чукотском берегу? Ведь не кочевники же! Зачем им это нужно? А вот морскому народу - онкилонам - подобные сооружения на берегу моря, резко выделяющиеся среди окружающего пейзажа, могли быть жизненно необходимы. Например, для навигационных целей.

Здесь вряд ли стоит обсуждать уровень "цивилизованности" бывших гиперборейцев. Сомнительно, что он был столь велик, как об этом намеками свидетельствуют греческие источники. Но, независимо от греческих представлений о "цивилизованности", невозможно представить себе "морской народ", не умеющий ориентироваться в открытом море и вблизи побережий. Тем более - народ, заселивший эти побережья.

Что же произошло после столкновений с кочевниками и уходом онкилонов на северные острова?

Конечно, проще всего предположить, что они не смогли выжить и погибли. Печально, но это наиболее вероятный исход. Однако остается интересная возможность того, что многие из них все же спаслись. Эта возможность связана с арктическими "островами-призраками".

Путешествующие острова

Некоторые из "островов-призраков" были открыты уже в исторические времена, а потом исчезли. Подобные острова наверняка существовали во времена "исхода" онкилонов. Одна из весьма вероятных гипотез исчезновения "островов-призраков" - это их таяние, поскольку в Арктике многие острова имеют "опору" из вечной мерзлоты. Они могут таять сверху, тогда на их месте остаются отмели. Они могут таять снизу из-за течений, тогда они, как цельный остров, "снимаются с якоря" и дрейфуют по обширным просторам Ледовитого океана.

В настоящее время пути дрейфа многолетних льдов из Чукотского моря хорошо изучены. Льды проходят недалеко от Северного полюса и попадают далее к шхерному побережью Северной Америки. Вблизи этого побережья уже в исторические времена тоже обнаруживались "острова-призраки", например, Земля Киннона или Земля Так- Пука. Любопытно, что одна из линий дрейфа входит в довольно широкий и глубоководный залив Амундсена, который с одной стороны омывает канадский берег материка, а с другой стороны - побережье острова Виктория.

Но предположение о возможном спасении онкилонов могло бы оставаться чисто умозрительным, если бы не опубликованные сообщения о том, что на побережье острова Виктория (Канадский архипелаг) была обнаружена такая же похожая на каменных истуканов острова Пасхи четырехметровая статуя, что и на пустынном чукотском берегу.

Кирилл ВОЛЕНКО

Счастье в деньгах

Британские учёные выяснили, что счастье действительно заключается в деньгах, но лишь при одном важном условии. Исследователи за семь с лишним лет опросили более 10 тысяч человек - насколько счастливыми они себя чувствуют, а ответы сравнили с данными о доходах. В итоге выяснилось, что дорогая машина, большой дом и хорошая работа делают человека счастливым только в том случае, если всего этого нет у соседей.

Простое созерцание купюр меняет поведение человека

Американские ученые, изучив поведение 500 добровольцев, пришли к выводу, что созерцание банкнот способно существенно менять поведение человека.

В ходе экспериментов добровольцы в различной степени подвергались визуальному воздействию настоящих денежных банкнот, игрушечных фишек, которые имитируют деньги в детских играх и различных рисунков с изображениями валюты.

Результаты девяти исследований оказались просто поразительными. Ученые установили, что не только созерцание, но и даже мысль о деньгах способствует повышению производительности и результативности труда, а регулярное рассматривание наличности способствует установлению хороших отношений с соседями.

При этом люди легче вступали в контакт с соседями и фактически сокращали защитную дистанцию между собой и окружающей средой. Между тем, те, кто не подвергался воздействию денежного сияния, стремились отделиться от окружающих и сохраняли между собой и остальными большее расстояние. Они регулярно обращались за помощью и не демонстрировали чудес производительности. Кроме того, добровольцы, регулярно находившиеся в визуальном контакте с изображением денег, готовы были выполнять более тяжелую работу, справлялись с ней быстрее, почти не обращаясь за помощью, но были готовы оказать ее сами.

Как заявила руководитель исследования Кэтлин Вос, "разница между двумя группами испытуемых потрясающая. Я никогда не видела ничего подобного, хотя это моя 75-я работа в области изучения поведения".

Золотая лихорадка в Новом Свете

В XIX веке мир время от времени сотрясала золотая лихорадка. Самая первая поразила жителей штатов Калифорния, Невада, Колорадо и Южная Дакота в 1848 году. Золотая лихорадка 1848-1850 годов в Калифорнии известна по рассказам Брета Гарта, а вторая по величине после калифорнийской - на Аляске, на реке Клондайк - своей популярностью обязана, помимо прочего, фильму Чарли Чаплина и произведениям Джека Лондона.

Дело было в Калифорнии

24 января 1848 года плотник и строитель мельниц Джеймс Маршалл обнаружил на реке Сакраменто золотые самородки. Через несколько месяцев слух о находке разнесся по Северной Америке, достиг Гавайских островов, Перу, Чили, Аргентины, Европы и даже Китая. Следующие восемь лет превратили пустынный до этого край в один из самых перспективных.

Тысячи искателей приключений, иммигрантов, бродяг, беглых матросов, мелких лавочников и другого люда, бросив все, с надеждой на легкое обогащение ринулись в Сакраменто. Только из Нью-Йорка в бухту Сан-Франциско прибыло более сотни кораблей.

И повсюду в Калифорнии, а также на берегах Сакраменто, где был хоть какой-то намек на золото, возникали палаточные поселки, позже превратившиеся в города.

Негритянское счастье

Старатель Уильям Льюис Манли впоследствии вспоминал: "Тот, кто готовился стать золотоискателем, начинал так: покупал осла и вьючное седло, взваливал на него груз - фунтов пятьдесят муки, соль, лярд (топленое свиное сало), фасоль, молотый кофе, небольшой кофейник, сковородку, лопату, кирку и кувалду. У него была пара тяжелых грубых башмаков, дешевые штаны, белая шерстяная рубаха и большая мягкая шляпа; на поясе висел револьвер кольт, нож в чехле и жестяной таз".

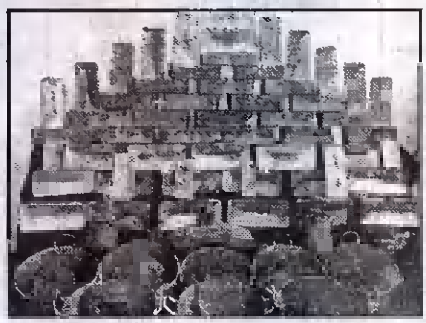
В Калифорнии золотоискатель находился в постоянном движении. Слыша разговоры о новых открытых участках, баснословно богатых золотых жилах, он складывал палатку и отправлялся на новое место. Всегда в работе, от зари до зари, он дробил киркой и кувалдой камни, промывал песок, пытаясь обнаружить золотую жилу.

Но иногда не труд, а слепая удача (как говорили в Калифорнии, негритянское счастье) могла приносить баснословные барыши. Старатель Чарльз Пенкост отдал камень, на котором сидел, своему молодому напарнику, тот продал его торговцу за 200 долларов, торговец камень расколол и извлек из него слиток стоимостью три тысячи долларов! А во время похорон одного золотоискателя, в куче выброшенной из могилы земли, пастор... заметил золото. Отослав скорбящих друзей покойного, пастор послал за лопатой и тазиком, а усопший был тут же выкинут из могилы.

Земля, нашпигованная золотом

Труд золотоискателя был необычайно тяжел - на жаре, в ледяной воде ручьев выживали лишь самые выносливые и упорные. Болезни косили ряды золотоискателей - цинга, дизентерия, лихорадка. Убивали людей и в регулярных драках и перестрелках, при нападении бандитов и набегах индейцев. Многие от безысходности кончали жизнь самоубийством.

В 1848 году в Калифорнии было добыто золота на 245 тысяч долларов, в 1849-м - на 10 миллионов 151 тысячу долларов, а в 1852-м - на 81 миллион



294 тысяч! Но с 1853 года добыча золота стала падать и в 1860-м практически сравнялась с добычей десятилетней давности. Причем большую часть приисков разрабатывали уже не старатели, а корпорации, прекрасно оснащенные технически. Благодаря земле Калифорнии, буквально нашпигованной золотом, была освоена огромная территория, и возник город Сан-Франциско.

А плотник Джеймс Маршалл, открывший золото Калифорнии, закончил свою жизнь в сумасшедшем доме: золото не принесло ему ни удачи, ни счастья.

Рыба с самородками вместо глаз

Почти через 50 лет Америку и весь мир вновь охватила золотая лихорадка, возникшая уже не в жаркой Калифорнии, а на суровой Аляске. Слухи о том, что там есть золото, существовали еще в 30-х годах XIX века, но попытки его поисков удачи не принесли. Только 17 августа 1896 года на берегу реки Клондайк был обнаружен драгоценный металл.

Джордж Кармак был одним из тех золотоискателей, которому не везло на берегах Юкона, реки, протекающей по Канаде и Аляске. Смирившись с мыслью, что на старательском поприще ему не удастся добиться успеха, он вместе со своими напарниками Джимом Скокумом и Чарли Доусоном, решил заняться ловлей лосося.

В ночь с 16 на 17 августа Джордж Кармак увидел во сне плывущую рыбу с золотой чешуей и самородками вместо глаз. На следующий день у ручья Бонанза- Крик, в районе Клондайка, золотоискатели случайно, во время мытья посуды, обнаружили золотой самородок размером с большой палец руки.

Джордж Кармак немедленно отправился в ближайший городок Форти-Маил, чтобы зарегистрировать обнаруженный участок. Не успел пронестись слух о находке на Бонанзе, как не стоившие и цента клочки земли густо покрылись заявочными столбами... Так началась знаменитая золотая лихорадка на Клондайке.

На Аляску, в безлюдные суровые края, на поиски счастья хлынул поток обездоленных людей, авантюристов, мелких бизнесменов и просто мечтателей. Среди них был и писатель Джек Лондон, который в дальнейшем увековечил в своих произведениях это охватившее людей безумие.

Разбогатеть сумели лишь немногие

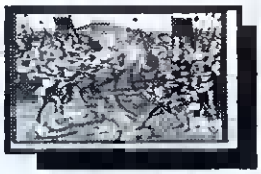
Вскоре были обнаружены новые месторождения на притоках Юкона. Тридцать тысяч человек на свой страх и риск пустились в путь летом 1897 года. Их целью были верховья Юкона, в 40 милях от Скагвея. Оттуда предстояло спуститься на 550 миль по воде к Клондайку. Поклажу они несли на себе или везли на вьючных лошадях, тысячи которых погибли, по словам Джека Лондона, "как комары при первом морозе", из-за неумелости их хозяев.

Далеко не все старатели добрались до золотых приисков на Клондайке. Лишь половина тех, кто отправился в путь, предприняли попытку поисков. Но только четыре тысячи человек нашли золото, и всего несколько сотен действительно разбогатели.

Но к 1900 году золотая лихорадка на Клондайке фактически завершилась.

Так что же дала золотая лихорадка Америке и миру? Плюсов, конечно, много - были освоены и заселены новые огромные территории, отработаны определенные методы добычи золота, Соединенные Штаты превратились в одну из богатейших стран мира. Но в то же время огромное число людей разорились, погибли от голода, болезней и пуль бандитов, разочаровались в жизни. Золотая лихорадка не принесла им удачи.

Микола ДЕМЧЕНКО



Фугу: игра со смертью?!

Японцы говорят: "Те, кто ест фугу, глупы, но те, кто не ест, еще глупее". Эти рыбы, которых в Европе называют рыбы-собаки, относятся к семейству четырехзубых отряда иглобрюхообразных и широко распространены в тропических морях. Размер их невелик - 10-30 сантиметров.

В момент опасности эти рыбы способны заглатывать большие количества воды или воздуха, что сопровождается громким квакающим звуком. В результате рыба превращается в шар с острыми шипиками. Именно поэтому ее часто называют "вздувающаяся рыба", или "рыба-глобус"". В шипиках, в коже, а также в мускулатуре и во внутренностях фугу содержится ядовитое вещество, тетродотоксин, который в пятьдесят раз сильнее цианистого калия. Тетродотоксин действует на сердечно-сосудистую и нервную системы, блокируя передачу нервных импульсов путем запирания мембран клеток для ионов натрия. Смертельная доза тетродотоксина составляет всего 1 миллиграмм. В одной рыбке его содержится столько, чтобы убить 30-40 человек. Противоядие до сих пор не изобрели. На Гавайях желчью рыб семейства четырехзубых аборигены смазывали наконечники стрел.

Фугу едят только в Японии, здесь она считается деликатесом. Приготовление блюд из этой рыбы требует специальной подготовки. Но даже при соблюдении технологии не исключены несчастные случаи. Каждый год в Японии происходят десятки случаев отравления, не всегда смертельных, иногда человек остается парализованным.

Но почему же японцы продолжают рисковать? Дело вовсе не в особом вкусе нежного мяса, хотя эта рыбка, особенно со знаменитым соусом васаби, очень вкусна. Гурманы фугу похожи на кофеманов или наркоманов. В небольших количествах тетродотоксин вызывает эйфорию и приятные физические ощущения, подобно алкоголю или марихуане. В Японии, как и во многих странах Востока, законодательство в отношении наркотиков очень строго. Потребление любых наркотических средств здесь карается законом. Но есть одно исключение - рыба фугу. По сути, это единственный разрешенный на островах наркотик. Задача повара - понизить уровень тетродотоксина до безопасного предела. Но это сделать сложно. Для того чтобы иметь право готовить фугу, повар должен получить специальную лицензию. Чтобы получить лицензию, нужно сдать сложные экзамены и съесть собственную стряпню. К слову, на экзамене проваливается три четверти желающих получить вожделенный документ о праве готовить фугу. "Обезъядивание" рыбешки проводится в 30 (!) этапов. Дипломированные повара создают из фугу, нарезанной на тонкие, как бумага, полупрозрачные ломтики, целые картины на тарелке. Это может быть изображение бабочки, летящей птицы, дерева... Именно поэтому сашими, основное блюдо из фугу, стоит очень дорого, до 500 долларов за порцию, и доступно не

всем. Из фугу готовят также суп с рисом и сырым яйцом.

Был в истории Японии период (1868-1912 гг.), когда готовить и есть фугу запрещалось, но национальные традиции оказались сильнее. Не бросить японцам пристрастие к опасной еде, так же как испанцы не могут отказаться от корриды. В современном Токио около полутора тысяч ресторанов, где вы сможете отведать фугу. Есть особые блюда, приготовленные из печени фугу, самой ядовитой части ее тела. Они считаются наиболее изысканными.

Если клиент умирает, повара не сажают в тюрьму, считается, что гурман знал, на какой риск шел. У повара лишь навсегда отбирают лицензию на приготовление опасной рыбы.

Согласно официальной статистике, с 1974 по 1983 год в Японии произошло 646 случаев отравления, из них 179 со смертельным исходом. От отравления фугу в 1975 году погиб актер национального театра кабуки Мицутора Бандо VIII, который в Японии считался живой легендой.

Иногда, отравившись ядом фугу, человек впадает в особый вид летаргического сна, а его принимают за мертвеца. В этом особом виде паралича останавливается сердце и почти прекращается дыхание, все функции замирают, глаза стекленеют, но человек еще жив. Мало того, он продолжает осознавать все, что происходит вокруг.

В 1983 году в Осаке произошел удивительный случай. Тридцатилетнего мужчину, отравившегося фугу, врачи признали мертвым. Родственники оплакивали его, прошла погребальная церемония. И лишь на пороге печи в крематории, когда тело стаскивали с тележки, человек очнулся. По этому поводу существует японская пословица "Не страшно умереть от яда фугу, страшно ожить в гробу".

В фугу есть некая тайна, тайна японского характера. Возможно, ее едят ради игры со смертью. Бывает, у любителя кулинарных изысков постепенно наступает временный паралич - деревенеет язык, затем руки, ноги, человек теряет способность двигаться. Гурман уже прощается с жизнью! Но затем паралич отступает, и человеку кажется, что он чудом избежал смерти. Вот ради этого ощущения чудесного спасения и едят фугу. О почтении, которое испытывают японцы к этой рыбе, говорит тот факт, что в одном из парков Токио поставлен памятник этой рыбе.

Первое знакомство европейцев с фугу произошло в 1774 году, когда капитан Джеймс Кук во время второй кругосветной экспедиции открыл остров, названные им Новая Каледония. Команда Кука отравилась, поев жареной рыбы, приготовленной корабельным коком. Несколько часов моряки лежали без чувств. К счастью, после сильнейшей рвоты им полегчало.

В настоящее время в Японии потребление фугу растет, так что ее популяция вокруг островов сокращается. Японцы искусственно выращивают эту рыбу. Между тем число отравлений сокращается. Большинство известных смертельных случаев произошло, когда люди самостоятельно пытались приготовить фугу.

Наш рассказ стоит закончить словами известного японского художника и гурмана Китаодзи Росаннина: "Вкус фугу не сравнить ни с чем. Если ты отведаешь ее три или четыре раза, станешь рабом фугу. Все, кто отказывается от этого блюда из страха смерти, достойны глубокого сочувствия".

Олег СЕРЕБРЯНСКИЙ

Убыточная копейка

Российская копейка считается едва ли не самой нерентабельной монетой в мире. Её чеканка, перевозка и хранение стоит 13 копеек, а обратно в кассы она не возвращается, поскольку ею никто не платит. Сколько копеек находится в обращении, считают регулярно. Если выложить их ввысь вперемешку с монетами в 5 копеек, получится 30 тысяч Останкинских башен. А если взвесить и поделить между жителями страны, то каждому достанется по 200 граммов "копья".

Земля как закуска

Фразой "Ты у меня землю есть будешь", вероятно, и можно кого-то напугать, но только не жителей индонезийской деревни Турбан. Землю здесь используют в качестве традиционной закуски на обед. Готовят "ампо" - земляные блинчики - из очищенного от камней чернозёма, собранного на рисовых полях. Рецепт "ампо" прост: замесить деревянной палочкой землю до получения твёрдой однородной массы и оставить пропекаться в большом горшке на полтора часа. Хотя медики сомневаются в пользе такого блюда, крестьяне верят, что земляная закуска эффективно устраняет боль, и рекомендуют её беременным женщинам, так как частицы земли, по их мнению, очищают кожу ещё не рождённого младенца.

Пульке для беременных

Алкогольный напиток пульке - забродивший сок растения агава - пользовался у мексиканских индейцев ацтеков большой популярностью. Его употребляли жрецы во время религиозных церемоний и аристократия при праздновании военных побед. Простым смертным пить пульке было запрещено, исключение составляли пожилые люди и беременные женщины.

Ритуалы каннибалов

Во время ритуальных праздников каннибалы тихоокеанского архипелага Фиджи очень трепетно относились к человеческому мясу и никогда не прикасались к нему руками. Для этого в их обиходе существовала специальная вилка. Красивая такая:

"Неблагородный" вид смерти

Казнь на гильотине применялась не только в средневековье или в период Великой французской революции. Например, в нацистской Германии гильотинированию подвергались уголовные преступники, и это считалось "неблагородным" видом смерти в отличие от расстрела. В ГДР гильотина стала единственным способом исполнения смертного приговора. Этот порядок был отменён только в 1966 году, когда вышла из строя последняя подобная машина.

На чердаке у русского солдата найдена коллекция любимых пластинок Гитлера

Адольф Гитлер, самый известный поборник "расово чистой" немецкой музыки и поклонник Рихарда Вагнера, запретил исполнение музыки еврейских и русских композиторов в залах "третьего рейха", однако сам, как выясняется, втайне слушал их музыку.

Неожиданное открытие позволило лучше понять музыкальные предпочтения нацистского лидера. Как сообщается, на чердаке дома бывшего офицера советской разведки Льва Безыменского были найдены сотни граммофонных пластинок, принадлежавших Гитлеру.

"Это были классические произведения в исполнении лучших оркестров Европы и Германии с участием лучших солистов той эпохи", - писал Безыменский в документе, где пояснил, как записи попали к нему.

Офицер разведки Лев Безыменский, участвовавший в допросах пленных немецких генералов, скончался этим летом в возрасте 86 лет. Только после его смерти с написанным им документом и коллекцией смогли ознакомиться корреспонденты журнала Der Spiegel.

"Я был потрясен, что в этой коллекции оказались российские музыканты", - пишет Безыменский. Гитлер причислял русских к Untermenschen, "недочеловекам", и презрительно оценивал их вклад в мировую культуру. Тем не менее среди записей обнаружились произведения Чайковского, Бородина и Рахманинова - пластинки поцарапаны от частого прослушивания, на всех четко видна печать - "Штаб квартира фюрера".

Советский разведчик обнаружил эти записи в мае 1945 года в берлинской канцелярии Гитлера. Они были упакованы в ящики. Штаб Гитлера рассчитывал на эвакуацию в альпийское убежище нацистского лидера в Оберзальцберге. Многие знали, что единственным отдыхом для Гитлера была музыка.

Безыменский, в ту пору капитан советской разведки, за свою жизнь так никому и не рассказал о записях, опасаясь, что его обвинят в мародерстве.

Но самое удивительное в этой подборке - по сути в коллекции любимой музыки Гитлера - то, что в ней нашлось место еврейским исполнителям. Среди пластинок есть запись концерта Чайковского в исполнении польского еврея, скрипача-виртуоза Бронислава Губермана. Слушая игру Губермана, Гитлер не мог не знать, что этот человек в 1936 году основал Палестинский оркестр (который теперь превратился в Израильский филармонический оркестр) и что он живет в изгнании.

Еврейские записи в коллекции Гитлера

Оказалась в личной коллекции Гитлера и запись австрийского пианиста, еврея Артура Шнабеля, мать которого погибла от рук нацистов. Неизвестно, какие записи прослушивались чаще всего, не составлена даже формальная опись коллекции.

"Не сказать, что я жутко удивлен музыкальными пристрастиями Гитлера, - рассказывает Джеймс Кеннуэй из Стенфордского университета. - Политика нацистов в области музыки была достаточно нечеткой. В "третьем рейхе" играли Стравинского, потому что он был известен правыми взглядами, Бартока, потому что Венгрия была союзницей Германии". Доктор Кеннуэй, ведущий музыковед, специализирующийся на нацистском периоде, добавляет: "Единственным последовательным моментом в политике нацистов был антисемитизм, поэтому Шнабель и Губерман из нее выбиваются".

Гитлер разъяснил свои взгляды на еврейскую культуру в книге "Моя борьба". "Еврейского искусства никогда не было на свете, нет и теперь, - писал он. - Два главных вида искусства - архитектура и музыка - решительно ничем не обязаны евреям".

Историк Роджер Мурхауз, автор книги "Убить Гитлера", говорит, что если эта коллекция с записями является подлинной, то она свидетельствует о противоречии между эстетическими и политическими ценностями фюрера. "Интересно, что если музыкант был русским или евреем, это не приводило к его исключению из музыкальной коллекции Гитлера. Вероятно, в своем взгляде на мир он разделял политику и искусство", - рассуждает ученый.

Хотя в детстве Гитлер брал уроки игры на фортепиано, музыкального таланта к музыке он не проявил. Его врач Ганс Карл фон Хассельбах отмечал, что "Гитлер всегда фальшивил, когда насвистывал".

Его бывший телефонист Рохус Миш, единственный человек, выживший в бункере Гитлера, недавно вспоминал, как фюрер вызвал его после ссоры с командованием армии и приказал поставить пластинку. "Он просто сидел, полностью погрузившись в музыку. Фюреру нужно было отвлечься".

Фавориты фюрера

1. Фортепианные сонаты Бетховена, соч. 78 и 90.

2. Увертюра оперы "Летучий голландец" Вагнера. Исполнение Байрейтского оркестра, дирижер - Хайнц Титьен.

3. Русские арии, в том числе смерть Бориса Годунова из оперы Мусоргского, в исполнение российского баса Федора Шаляпина.

4. Чайковский, концерт для скрипки. Исполнение Оркестра государственной берлинской оперы. Солист - Бронислав Губерман.

5. Моцарт, соната для фортепиано №8 ля-минор в исполнении Артура Шнабеля.

Роман БОЙКО

«Интересная газета в Украине» представляет:

A «Магия и мистика» (2 раза в месяц),
A+ «Оракул» (1 раз в месяц),
D «Невероятное» (2 раза в месяц),
Dd «Мир непознанного» (2 раза в месяц),
E «Исцеление» (2 раза в месяц),
G «Загадки цивилизации» (2 раза в месяц),
i «Пси-фактор» (1 раз в месяц),
J «Тайны истории» (2 раза в месяц),
K «Криминоген» (2 раза в месяц)

А также:
Приложения к «Популярной газете»:
◆ «Чудеса. Загадки. Тайны» (2 раза в месяц)
◆ «Здоровье и долголетие» (2 раза в месяц)

G ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ

№ 17, 2016 р.

«Интересная газета в Украине. Загадки цивилизации».

Зареєстрована Міністерством юстиції України
8 червня 2006 року
Реєстраційний номер
КВ № 11311-191Р

ЗАСНОВНИК,
Олександр КОРОЛЬОВ
ДИРЕКТОР
Марина КОРОЛЬОВА
ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР
Володимир КОРОЛЬОВ

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Олександр СТАШЕНКО, начальник відділу комп'ютерного дизайну та верстки,
Валентина ДВОРЕЦЬКА, головний бухгалтер

ВИДАВЕЦЬ:
ООО «ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА»
ТОВ «ІНТЕРЕСНА ГАЗЕТА»
укр. мовою

Адреса редакції:
01135, Київ-135,
вул. Золотоустівська, 10-12
Тел.: (044) 569-30-86,
Факс: (044) 569-36-86
E-mail: igplus@ua.fm
igplus@mail.ru
korolev@svitonline.com

• Друкується мовою оригіналу
• За зміст і достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
• Відділ реклами
тел. (044) 569-30-86
e-mail:
interesnaya_gazeta@ukr.net
igplus@ua.fm
• Листування з читачами тільки на шпальтах газети
• Рукописи не рецензуються і не повертаються
• При передруку посилання на "Интересную газету в Украине" обов'язкове
• Малюнки та фотографії не є безпосередніми ілюстраціями до тексту.

Віддруковано з готових фотоформ у друкарні ТОВ «Поліграфцентр». Київ, вул. Фрунзе, 86
Загальний наклад 400 000
Зам. № від 05.09.2016 р.

Продолжается подписка на «Интересную газету в Украине. Загадки цивилизации»
Газета выходит 2 раза в месяц
Подписной индекс - 95595