ТАЙНЫ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

G ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА®

№ 6
2018 год

ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ

В УКРАИНЕ

Подписной индекс 95595

Причины и следствия крестовых походов

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Куда исчез флот Александра Македонского? 2

Средневековые жены войны 4

Древних шумеров наставляли... космиты 5

Кто проложил дорогу в космос? 8

06

4 820098 380169

Сам Рафаэль делал рисунки для ковров

Глубокое заблуждение, что в Средние века ковровые изделия завозились в Европу исключительно из стран Востока. В XVI веке во Фландрии ковроткачество было одним из самых распространенных ремесел. Самые лучшие изделия производились в обширных ковровых мастерских Арраса, Антверпена, Дорника, Энгиена и других фламандских городов. К их мастерам обращались с заказами не только из Франции, не говоря уже о прочих землях, но даже из Италии.

Например, знаменитые ковровые обои по рисункам Рафаэля были выполнены в Аррасе по заказу Папы Леона X. Спрос на дорогие ковры был очень велик, так как у богатых людей Италии и Франции было заведено убирать ими стены и полы комнат. Кстати, для украшения стен использовались и цветные кожаные обои. Их производство было налажено еще в XV веке. Но тут первенство держала Венеция. И лишь позже их научились делать в Нидерландах, Германии и Франции.

На память от... лакея

К композитору Гуно, автору "Фауста", на виллу как-то раз приехала баронесса Б., восторженная почитательница его таланта. Даму не ожидали и, пока лакей ходил докладывать о ее появлении, она оставалась в зале одна. С трепетом оглядевшись, баронесса спрятала в карман горсть вишневых косточек, лежавших на каминной доске.

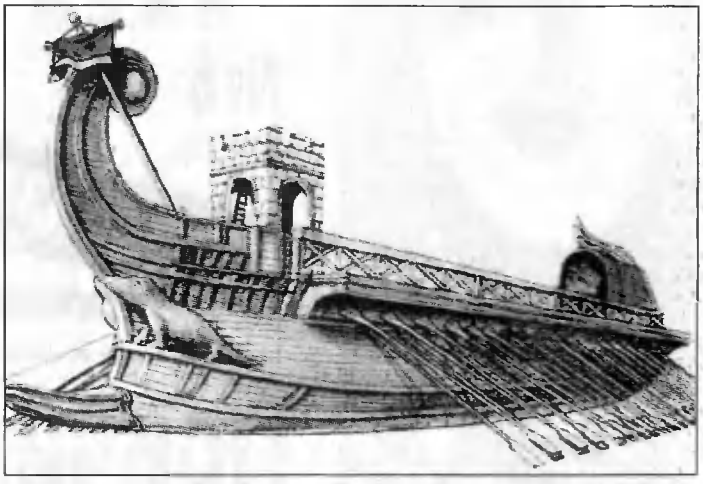
Выразив восхищение своему кумиру, посетительница взяла с композитора слово, что он непременно посетит одну из светских вечеринок, которые она регулярно устраивала в своем доме. Через месяц Гуно навестил эту даму. Она буквально поедала его глаза и, улучив момент, оттеснила маэстро в угол. К изумлению своего гостя, она нервным движением вынула несколько булавок из платья и поднесла их к глазам своего божества. В золотых оправах были те самые вишневые косточки.

— Вот как мне дороги эти косточки! - призналась аристократка в восхищении. Гуно вздохнул и произнес фразу, от которой несчастная женщина едва не лишилась чувств, а некоторые гости, следившие за их беседой, зашлись в смехе:

— Я вишен никогда не ел и не любил, а косточек мой лакей набросал!

Куда исчез флот Александра Македонского?

Тайна исчезнувшего флота знаменитого завоевателя до сих пор будоражит умы очень многих историков. Иван Ефремов, известный ученый-исследователь и писатель, выдвинул на страницах романа "Лезвие бритвы" свою очень интересную и достоверную версию. Вот она в авторском изложении.



"Видный историк античности профессор Ботсма из Стелленбошского университета утверждает, что корабли, обнаруженные итальянскими водолазами у берега Юго-Западной Африки, не что иное, как погибший флот Александра Македонского.

Историки давно установили, что незадолго до смерти царя по его приказу был выстроен флот с колоссальным количеством кораблей — 800 судов. Несколько десятков тысяч молодых мужчин и женщин, ремесленников и земледельцев были предназначены для греческой колонии на новых землях, завоеванных в Индии. Флотом командовал один из диадохов, ближайший товарищ Александра, Неарх. Когда Александр внезапно прекратил свой завоевательский поход в Индию (он уже пересек Инд), он вернулся в свою новую столицу — Вавилон, некоторое время проболел и умер. При разделе империи между диадохами Нерх получил флот со всеми людьми и войсками с тем, чтобы завоеванные им земли составили бы для него особое царство.

Ученые расходятся в предположениях о судьбе флота Александра Македонского. Крупные авторитеты считают, что флот был сосредоточен у берегов Леванта и после того как Неарх покинул его, чтобы присутствовать у смертного одра полководца и на дележе империи между диадохами, флот рассеялся по различным местам Средиземного моря.

Другие, к которым присоединяюсь я, считают, что флот, предназначенный для покорения Индии, не мог строиться в Средиземном море, а создавался в Персидском заливе и в устье Евфрата, и что цифры в 800 кораблей с полутораста тысячами людей были сильно преувеличены в последующих пересказах. Я оцениваю число судов приблизительно в 300 и считаю, что флот под командованием Неарха пошел не в Индию, а решил обогнуть Ливию (Африку) и пройти в Средиземное море с запада, покорив богатейшие земли к юго-западу от Геркулесовых столбов, открытых плаванием Ганнона.

Историк Гарольд Гледвин полагает, что Неарх пошел в Индию, затем в Индонезию и достиг берегов Южной Америки, а люди, предназначавшиеся для колонизации новых земель, положили начало культуре инков и майя. Это предположение совершенно невероятно. Не говоря уже о том, что указанные культуры ничего общего не имеют с эллинской, оставленной Александром повсеместно в Азии. Простой расчет сроков плавания показывает, что деревянные суда не могли прослужить так долго в тропических морях, где незащищенное специальными пропитками дерево быстро разрушается насекомыми-древоточцами. Гораздо вероятнее, что флот Неарха стал огибать Африку и у берегов Юго-Западной Африки погиб бесследно, что соответствует полному отсутствию каких-либо исторических сведений о судьбе флота и самого Неарха. Небольшие суда эллинов обычно спасались от бурь на берегах. На открытом побережье Берега Скелетов они не смогли найти убежища во время урагана, и погибли все до последнего судна. Те немногие, которым посчастливилось спастись, неминуемо нашли свою смерть в безводной прибрежной пустыне".

Многие специалисты поддерживают теорию академика И. Ефремова. Если суда погибли на глубине, недоступной прибрежным волнам побережья пустыни Намиб, то более чем вероятно, что их остовы, занесенные песком, до сих пор ждут своих исследователей.

Карлица в пироге

В еде Великий Петр был неприхотлив и умерен. Ему приписывают такие слова: "Какую пользу может принести тело Отечеству, когда оно состоит из одного брюха!"

Однако любил он угощать и потчевать гостей. По свидетельству иностранцев, двор царя был не менее блестящ, чем двор любого европейского государя.

Поводов для праздников в бурное Петрово царствование было предостаточно. Это и военные победы, и спуски на воду новых кораблей, открытие новых дворцов, фонтанов, семейные даты, приемы иностранных дипломатов и купцов.

В Петергофе пировали по нескольку суток, и застолья носили самый разгульный характер. В записках камер-юнкера Берккольца, приехавшего в свите герцога Голштинского, жениха цесаревны Анны Петровны, то и дело встречаются: "сильно пили", "ужасно пили", "был такой пир, что немногие помнили, как потом добрались до дому".

За царским столом трезвых и чопорных не встречалось, напивались все, без различия пола. Обстановка на пирах далека бывала от целомудрия и приличий.

Когда, к примеру, праздновалось крещение цесаревича Петра Петровича, на мужском столе из огромного пирога появилась нагая карлица и провозгласила тост. А на женском столе из пирога вылез обнаженный карлик и тоже держал речь перед дамами.

Китайцы в шотландских юбках

Современный спектральный анализ ткани, в которую был завернут трехмесячный младенец, похороненный вместе с мужчиной и тремя женщинами в Китае, позволил приоткрыть тайну... шотландской юбки! Это недавно обнаруженное археологами захоронение датируется I веком до нашей эры. Ткань на мумии малыша оказалась идентичной ткани знаменитой шотландки. Шотландку изобрели китайцы? Однако вскоре выяснилось, что в этом районе Тарим Хин-Джианг очень давно жили кавказские переселенцы, которые и придумали знаменитую клетчатую ткань в III тысячелетии до нашей эры. К 400 году до нашей эры эти люди поселились на территории нынешней Шотландии.

G-3
№6
2018 год

Одиссей был первым жителем Земли, совершившим кругосветное путешествие

Именно эту версию доказывает профессор Венского университета Кристина Пеллех. Где 10 лет скитались на галере царь Итаки и его спутники? Их странствия, описанные Гомером, стали очень давно предметом интереса историков и географов. В результате пятилетних исследований доктор Пеллех доказывает: Одиссей совершил кругосветное плавание!

Известно, что еще древние греки пытались установить истину Одиссеева плавания и высказывали гипотезу: путь царя Итаки пролегал за Геркулесовы Столпы, т.е. за пределы Средиземного моря. "За 2700 лет, прошедших со времен Гомера, — подчеркивает К. Пеллех, — возникло более 70 версий, посвященных тайне 10-летнего плавания команды Одиссея".

А были ли вообще возможны кругосветные плавания в те древнейшие времена? Доктор Пеллех утверждает, что вполне. Она напоминает, что жители Финикии, которые вели интенсивную морскую торговлю, и египтяне, знавшие, что Земля круглая, обладали необходимыми сведениями, судами и инструментами для подобной "кругосветки". Знаменитый мореход Тур Хейердал трижды доказал, что длительные океанские путешествия на примитивных судах древней конструкции вполне возможны, пройдя тысячи миль на бальсовом плоту "Кон-Тики" и папирусных лодках "Ра" и "Ра-II". А если иметь в виду, что самое старое из найденных археологами судов (1200 лет до н. э., то есть период Троянской войны) имело солидную двойную обшивку и длину 18 метров, то возможность подобных путешествий, по мнению специалистов, имеет под собой реальную основу.

А что же, в таком случае, скрывается за невероятными и очень подробными описаниями циклопов, листригов, лотофагов, одноглазого великана-людоеда Полифема, которыми изобилует рассказ о путешествии?

Напомним, что финикийцы, долгое время остававшиеся монополистами в морской торговле, хранили в секрете карты своих торговых путей, а конкурентам, любопытным и чужакам рассказывали жуткие истории об опасностях, подстерегавших мореходов. Безусловно, это и нашло свое отражение в рассказах Гомера. Доктор Пеллех изучила этапы путешествия Одиссея с точки зрения географии, этнографии, с целью отшелушить мифологические наслоения от этих данных.

Так где же побывал Одиссей? Относительно первого этапа плавания царя Итаки по Эгейскому морю, мимо берегов Египта к стране лотофагов, у историков нет расхождений. А вот с этого момента начинаются неувязки и проблемы с толкованием стихов Гомера. По греческой мифологии лотофаги — это племя, питавшееся плодами лотосов. Как сказано в "Одиссее", к этой земле судно царя прибило бурей. Отведав угощения из плодов лотоса, спутники Одиссея начисто забыли обо всем. Силой затаскивал их Одиссей на судно. К. Пеллех доказывает, что поскольку лотос — цветок, содержащий сильнодействующие наркотические вещества, — был распространен тогда только в Египте и на нынешнем побережье Ливии, то страной лотофагов является современная Ливия.

Следующий этап путешествия — земля циклопов. Сравнивая описание этой территории с современной географией побережий Средиземного моря, К. Пеллех резюмирует: речь идет о диком и агрессивном народе, населявшем в тот период озеро Тритон в Южном Тунисе. Его представители были настоящими гигантами — до 2,5 м высотой, мощного телосложения, свирепого нрава. Как теперь доказано, в раннем Средневековье они были уничтожены испанцами. Обычаи этого племени в точности соответствуют описаниям Гомера.

Собственно, "кругосветка" Одиссея со спутниками началась после того, как неосмотрительно был развязан мех бога ветров, в котором были заперты шторма и ураганы. Они-то и погнали судно за пределы Средиземного моря.

Очень характерная деталь: упоминание о том, что "пути дня и ночи перекрещиваются". Обращают на себя внимание рассказы об отвесных мрачных скалах, извилистых проходах в бухты, необычайно долгом дне и гигантском лосе, которого с трудом убили мореходы. Все это свидетельствует, по мнению Пеллех, о Норвегии, норвежских фьордах и полярном дне. Описание лося в точности характеризует виды животных, живших в те далекие времена в районах Полярного круга.

Согласно Гомеру, после того как Одиссей побывал на острове волшебницы Кирке, он отправляется в Царство Мертвых, и это, по глубокому убеждению доктора Пеллех, вовсе не выдумка автора. Волшебница направляет царя Итаки по подземному царству к тени умершего прорицателя Тиресия, от которого Одиссей узнает о смерти матери и о великих опасностях, ожидающих его в плавании домой. Если отбросить все мифические наслоения, то остается точное описание через океанскую ширь Атлантики. По всей вероятности, царь доплыл до полуострова Лабрадор, достигнув долины реки, как отмечено у Гомера, "устье которой состоит из двух рукавов". Один из этих рукавов, говорится у Гомера, образован водопадом. У автора, кроме того, дается детальное описание растительного мира этого района, а именно — платанов, и климатических особенностей — утреннего мороза. Подобное сочетание возможно лишь в одном месте, заявляют географы, а именно — в устье реки Святого Лаврентия, впадающей в одноименный залив.

Важнейшим признаком дальнейшего этапа путешествия, согласно исследованиям К. Пеллех, является указание Тересия, пославшего мореплавателей через "фиолетовое море" туда, где находится дом богини утренней зари Эос и где бог солнца Гелиос начинает свое восхождение. Иными словами — на Восток. Встреченные мореходами сирены также находят свое объяснение. Пеллех указывает на такую деталь, как упомянутые Гомером горы костей и высушенной кожи убитых сиренами мореплавателей. Дело в том, что подобная сушка, а точнее мумифицирование, была известна лишь у южноамериканских индейцев — охотников за человеческими головами.

Таким образом, наличие громадных стай птиц, коралловых рифов, препятствующих высадке, воинственных племен, по мнению К. Пеллех, однозначно указывает на Южную Америку. И вообще поскольку Земля воспринималась древними греками лишь в горизонтальной проекции, потусторонним миром для них являлось то, что находилось под их собственным "полом", т. е. другое полушарие. Довольно подробное описание пути Одиссея к Сцилле и Харибде наталкивает исследователя на вывод, что речь идет о проливе, отделяющем Огненную Землю от материка.

Главное доказательство Пеллех черпает из анализа описаний погодных условий, особенностей мест, встречающихся у Гомера. Остров Тринакия, где паслись священные коровы бога Гелиоса, для Пеллех — Индия, где коровы и сегодня пребывают в ранге священных животных. Заслуживает внимания указание Гомера на то, что остров Тринакия расположен где-то в пограничной области, где кончается "фиолетовое" море и начинается море "пурпурное". Кроме того, само описание острова помогает определить, что речь идет об Аравийском полуострове. При этом интересная деталь: прорицатель Тиресий объяснил Одиссею лишь путь до "пурпурного" моря — безусловно, это Красное море, — полагая, что дальнейший маршрут ему уже известен.

Остров Херия, куда Одиссей добирается вплавь после кораблекрушения в Красном море, представляет собой, по выводам Пеллех, Синайский полуостров. А отсюда до Греции, действительно, рукой подать. С помощью царя феаков Алкиная, правившего там, Одиссей возвращается домой. Описаниер же дворца Алкиная, как утверждают ученые-египтологи, однозначно соответствует величественному убранству египетских дворцов. Таким образом, именно египтяне помогли Одиссею вернуться в родную Грецию.

Гомер в своей "Илиаде" дал довольно точные координаты города Троя. И действительно, развалины древнейшего города были найдены именно там, где указывал великий исследователь античности. Так почему не допустить, что кругосветное странствие Одиссея также является правдой, а не авторской выдумкой?

Белая цапля

Неподалеку от японского города Химедзи на высоком холме стоит средневековый замок Белая цапля. Посещают его около миллиона туристов в год. Свое имя замок получил благодаря изящно изогнутой башне, напоминающей летящую цаплю. Землетрясения не раз покушались на эту достопримечательность, но реставраторы всегда возвращали ей первозданный вид. Однако больше землетрясений служители замка боятся пожара: и башня, и большинство зданий, входящих в ансамбль, построены из дерева. Одной искры достаточно, чтобы замок вспыхнул как факел. Поэтому служители постоянно обходят территорию ансамбля, все его уголки и закоулки. Следят, чтобы какой-нибудь посетитель не бросил спичку или непотушенную сигарету.

Разбить бутылку на счастье

Оказывается, в древности ритуал спуска на воду новых кораблей сопровождался человеческим жертвоприношением! Норманны, например, убивали невольниц, кровью которых обрызгивали построенный корабль... Аналогичные ритуалы были и у других народов...

Постепенно традиция становилась более гуманной — в жертву приносились животные... И, наконец, появился веселый обычай разбивать бутылку шампанского... Традиция эта родилась в Англии, на королевской верфи в конце XVII в. Вскоре звон разбитой бутылки раздавался уже во многих европейских портах... А сегодня этот ритуал "крещения" кораблей распространен во всем мире.

Самый большой налог

Самым большим в истории цивилизации налогом был налог на соль, установленный в Индии британскими колонизаторами. Он составлял до 4000 процентов от стоимости соли, и семья из четырех человек вынуждена была тратить на соль до 17 процентов своих доходов. Чтобы столь выгодный для английской короны товар не провозили контрабандой из других районов, где такого налога не было, через весь индийский субконтинент была построена система заграждений длиной 2400 километров, по масштабам соперничавшая с Великой Китайской стеной. Эту границу охраняли 8000 солдат.

Средневековые жены войны...

Летописи и хроники далекого Средневековья донесли до нас сведения о существовавшей в те мрачные времена особой категории проституток. Это были маркитантки, или так называемые "солдатские девки", которые сотнями и тысячами сопровождали войска в походах. Эти "жены войны" были очень важной составной частью средневековой армии.

Солдат средневековой армии нуждался в помощнике, который носил бы за ним ненужное в данный момент оружие, кухонные и бытовые принадлежности, заботился о его пропитании, стирал обмундирование, лечил после боев. Все эти и многие другие обязанности успешно выполняли маркитантки.

Кроме того, они, безусловно, здорово разряжали солдат, и добропорядочные женщины в прифронтовых поселках и гарнизонах, где стояли военные отряды, меньше рисковали, выходя за ворота своего дома — ведь для солдат того времени никаких ограничений не существовало — они могли брать любую глянувшуюся им девушку или женщину.

Наиболее отчаянные маркитантки, как это доподлинно известно, сопровождали солдат в крестовых походах. Безусловно, в первую очередь их гнала туда алчность и жажда наживы, но очень часто, в случае поражения, "жен войны" ждала печальная участь — в лучшем случае их продавали в рабство в восточные страны.

Из романа-хроники XIV века "Крестоносная Европа" историка Федерико Мальцеса известно, что в войске немецкого кондотьера Вернера фон Урелингера, по прозвищу Коршун, которое в 1348 году состояло из 3500 меченосцев, насчитывалось 1700 маркитанток в возрасте от 12 до 60 лет. По мере того, как увеличивалась добыча, росло и количество проституток. "К войску, которое в 1570 году должен был привести в Италию французский военачальник Филипп Страцци, присоединилась такая масса женщин, что стало почти невозможно передвигаться. Знаменитый полководец принял неординарное и жестокое решение: отобрав самых красивых женщин, он приказал тут же утопить оставшихся 800 несчастных в реке", — сообщается другой историк, итальянец Джозефино Пико, бывший в свое время командиром отряда у Страцци.

Несмотря на реальную опасность жуткой смерти или плена, число женщин, следовавших за войсками, постоянно увеличивалось. Главной причиной роста армии солдатских девок было, как уже упоминалось, неуемное желание разбогатеть. Жизнь маркитанток красочно описывает в знаменитых своих новеллах Проспер Мериме: "Несмотря на всевозможные жестокости, оскорбления и унижения, которым они постоянно подвергались в солдатских лагерях, их увлекала за собой мечта о добыче, о сытой жизни и возможности найти себе мужа".

Со временем армейские порядки стали в полной мере распространяться и на лагеря маркитанток. Из-за массового наплыва проституток, чтобы не повторять прецедента утопления "лишних" женщин, из них начали организовывать специальные подразделения, которые входили в состав войска в походе. Для поддержания необходимой дисциплины в отрядах проституток, полководец назначал начальниц, каждая из которых ему беспрекословно подчинялась. В военных уставах, введенных в XV веке, в армиях многих европейских государств, целые главы посвящены функциональным обязанностям проституток. По уставу, эти женщины "...обязаны верно служить своим господам, носить их поклажу во время переходов. Во время стоянок стирать, стряпать, ухаживать за больными. Они должны бегать по поручениям, кормить и поить бойцов, приносить им пищу, питье и все необходимое; вести себя скромно". Рядом с такими значительными обязанностями роль маркитантки как женщины отступала на второй план. Ничто не подтверждает это лучше песен "жен войны", которые описывают жизнь проституток, сопровождающих войска на марше.

"Мы, маркитантки, обслуживаем по собственному желанию наших господ. Мы воруем все, что можно продать. Мы, проститутки, отдаемся то одному, то другому ландскнехту, но мы очень полезны войску! Мы стряпаем обед и шьем, подметаем, моем и чистим, ухаживаем за ранеными. А после работы мы не прочь повеселиться! И хотя ландскнехты часто нас угощают тумаками, все же мы, маркитантки, предпочитаем служить им...", — пели "жены войны" французских отрядов XV века.

Словом, для средневековой армии Европы проститутка была в первую очередь совершенно необходимой работницей. О, разумеется, хозяйственные заботы и хлопоты нисколько не мешали им усердно заниматься своей основной профессией, до дна опустошать карманы солдат, набитые награбленными дукатами, талерами и шиллингами. Очень многие проститутки за 5-7 и более лет "службы" в войсках сколачивали целые состояния и, уходя на "пенсию", покупали себе целые дома, фермы, постоялые дворы, трактиры, а то и... становились светскими дамами, купив себе в мужья какого-нибудь обнищавшего дворянина с фамильным гербом.

А что же ждало этих самоотверженных искательниц приключений и горячей любви в случае поражения войска? Помните роман Франсуа Рабле "Гаргантюа и Пантагрюэль"? Там Панург собирался насмерть затрахать всех захваченных в плен женщин. Целую главу он с друзьями обсуждает, что и как они будут делать с бедняжками. Впрочем, пленницам к насилию было не привыкать...

Разумеется, при таком изобилии общедоступных женщин, солдат преследовали самые ужасные венерические болезни. От них в походах гибло больше воинов, чем в боях, и это исторический факт!

Древних шумеров наставляли... космиты

Об этом пишет британский научно-популярный журнал "The Globe". "Ряд расшифрованных текстов свидетельствует, что древние шумеры, безусловно, дружески встречались с гуманоидами, прилетавшими на Землю с планеты Нибиру, которая из-за своей вытянутой орбиты лишь раз в 3600 лет попадает в пределы Солнечной системы", — сообщает астрофизик Леннокс Гудман из Королевского общества планетологов Великобритании.

Поиски и изучение следов пребывания на Земле в доисторические времена визитеров из далекого Космоса, как и последние результаты уфологических исследований, обнаруживают неразрывную связь этих актуальных научных направлений. Археологические и лингвистические открытия конца 90-х годов XX века и начала XXI века позволили совершенно по-новому взглянуть на историю Земли и древних цивилизаций. "В результате изучения 100 тысяч текстов и астрономических таблиц древнего Шумерского государства, раннего Ливана и Египта учеными получены сенсационные сведения об истоках развития человечества, истории Солнечной системы и вмешательства инопланетного разума в эволюцию и культуру цивилизаций древней Земли", — дает свою оценку профессор Л. Гудман.

Согласно древним текстам пришельцы прибыли с планеты, которая, обращаясь вокруг своей звезды по очень вытянутой орбите, вторгается в нашу Солнечную систему и подходит близко к Земле каждые 3600 лет. Культура и наука инопланетной цивилизации на протяжении сотен тысяч лет оказывают влияние на человечество. Именно инопланетянам человечество обязано своим появлением на теперь уже нашей планете. Заслуга в многолетнем обобщении и изучении этих сенсационных сведений принадлежит Захарии Ситчину — крупнейшему специалисту в области древних языков, в том числе языков Шумера, Вавилона и Древнего Египта.

В шумерских и аккадских текстах говорится о том, что боги, явившиеся с Неба в огненных колесницах, "могли летать в различные земли, даже за край неба, к звездам, иногда забирая с собой избранных из смертных людей..." Описания не этих ли событий мы встречаем в Ветхом Завете: "Явилась колесница огненная... и понесся Илия в вихре на Небо"?

Помните уникальную книгу фон Деникена "Хроники Земли" (США, 1980)? Автор пишет: "Шумерский властелин (царь) Гудея двумя тысячелетиями раньше изобразил на глиняных табличках: "Передо мной возник сияющий (металлическим одеянием) человек, судя по удивительному шлему на голове он был богом. Он стоял рядом со своей божественной чудо-птицей (черной), которая носила его..." Далее в тексте говорится, что человек-бог приказал Гудее немедленно заняться строительством сооружения, где будет находиться чудо-птица; после окончания работ сами боги будут ее охранять.

Этих "черных птиц" шумеры называли Му. Правитель шумерского города Палаш сделал о них такую запись: "Му, молнией взлетающий в небо, подобен огромному костру". На языке шумеров слово "му" переводится как "поднимающийся прямо вверх".

Не только шумерские, но и хеттские изображения на табличках показывают ракетообразные космические аппараты как на пусковых платформах, так и летающими на фоне звезд и испускающими лучи света. Эти изображения были прекрасно известны на Ближнем Востоке того времени, также они были вырезаны на больших печатях правителей Крита. При раскопках древнего Ханаана, около Иерусалима, обнаружены семь табличек с изображением объекта, весьма похожего на большую ракету. Рядом с ракетой изображены символы Луны и созвездий.

В Древнем Египте в особом храме поклонялись объекту в форме пирамиды "Бен-бен", в котором, судя по расшифрованным иероглифам, в далекие времена на Землю прибыли боги. Этих богов называли ануннаками, то есть богами низкого ранга. Их владыки-нефилимы — давали им указания, как и где строить из огромных каменных блоков сооружения для старта громадных кораблей, которые население Вавилона и Аккада называли нару (небесные колесницы, испускающие молнии).

Легендарный правитель города Урука Гильгамеш был, как сообщают древние тексты, на две трети богом и на треть человеком. Найденные таблички содержат описание старта его "колесницы": "Вдруг — вспышка молнии, и в небо ударило пламя. Затем огонь исчез в небе, и снова наступила тьма. Обломки скал и деревьев превратились в пепел". Гильгамеш совершил с богами путешествие на небо и далее, в звездную страну нефилимов.

Когда он с высоты увидел, что "море стало похоже на лужу, а вся Земля уменьшилась до размеров Луны, его охватил ужас. Он просил ануннаков, управлявших небесной колесницей, вернуть его на Землю, что и было сделано".

Найдено множество рисунков, на которых изображены космические корабли в пусковых шахтах. "В верхней части корабля, находящейся на уровне земли, видна полусфера, пристыкованная к конусу. Корабль показан в разрезе. Четкое изображение представляет двойной (внешний и внутренний) корпус корабля; между корпусами расположены кольца, несомненно, служащие ребрами жесткости. Видны переходные люки между тремя последовательными отсеками. В одном из них человекоподобные фигуры держат в руках некие шланги".

В шумерском языке "Уту Шамаш" переводится как "человек из огненного сосуда". "Огненный сосуд" имеет настолько характерную форму, что не узнать в нем космический корабль просто невозможно. Это далеко не последнее доказательство того, что боги, обосновавшиеся в Шумерии, владели межпланетными летательными аппаратами. Рисунки на глиняных табличках Древнего Шумера и пиктограммы, дающие к ним пояснения, позволяют сформировать представление о космических кораблях пришельцев.

4400 лет назад до н. э. шумеры, судя по астрономическим таблицам и поясняющим их текстам, считали, что наша Солнечная система состоит из 11 планет и еще одной — Нибиру, родины нефилимов и ануннаков, которая появляется между орбитами Марсар и Юпитера с периодичностью в 3600 лет.

Нефилимы передали шумерам знания об истинной природе Земли и Солнечной системы, о планетах за орбитой Сатурна и о самой влажной планете — Нибиру, с которой они прибыли на землю.

Расшифрованные шумерские Списки Царей говорят о правлении 10 божественных царей-нефилимов на протяжении 3600 "шаров" (единица измерения, равная 120 годам). Таким образом получается, что пришельцы из космоса впервые появились на Земле 432 тысячи лет назад. Примерно 100 тысяч лет назад нефилимы, использовав примитивное земное существо, стали осуществлять генетическую селекцию, в результате которой был получен совершенно новый вид, способный к обучению и разумной деятельности.

Разумеется, нефилимы привнесли часть своего генотипа в созданное разумное существо; в дальнейшем они контролировали и направляли эволюцию этих существ, которые начали обожествлять своих создателей. И только около 4000 лет до нашей эры произошло бурное, стремительное развитие человеческой цивилизации.

Примечательно, что время правления нефилимов кратно числу 3600, т. е. времени обращения планеты Нибиру. Иными словами, 3600 земных лет составляют один год на планете Нибиру. Нефилимы стали богами для человека — они избирали посредников из числа правителей и царей, через которых передавали свои установки, знания (в первую очередь, в области земледелия и скотоводства, развития ремесел), а позднее, когда сформировался класс жрецов, передавались астрономические, математические, медицинские и другие знания.

Шумерский астрономический термин "цуб" соответствует 360-градусной "окружности мира". Профессор Христиан Хильпрехт из Пенсильванского университета обнаружил, что шумеры знали о Великом Космическом цикле, который охватывает 25 920 лет.

Из древних шумерских текстов и астрономических таблиц впервые получено подтверждение гипотезы о причине появления пояса астероидов. В текстах говорится, что 174 тысячи циклов назад Нибиру, пересекая орбиты Марса и Юпитера, разрушила планету, которую шумеры называют Тиамат. Она была значительно крупнее Марса.

Доктор Ситчин комментирует: "Нефилимам удалось сохранить свое господство на Земле и заставить людей восстановить уничтоженные Великим потопом города, а также построить сооружения, необходимые нефилимам и ануннакам. В текстах говорится, что первым городом, где власть была отдана людям, был Киш. Здесь родилась династия царей, правивших в Урукке, Аккаде и Вавилоне. Именно в Шумере возникла первая великая цивилизация, и только спустя тысячелетия в долинах Нила и Инда возникли цивилизованные государства с крупными городами".

В излучине Евфрата в кольце гор нефилимы создали своеобразную обитель богов — Сиппар. Этот район был запретным для людей. Именно отсюда взлетали корабли к орбитальным базам. Доктор Ситчин и его единомышленники резюмируют: "Очевидно, что современные НЛО имеют отношение к древним пришельцам с планеты Нибиру. Не их ли подземные и подводные базы, обнаруживаемые в наше время, являются форпостами на Земле? Возможно, мы узнаем об этом в ближайшие годы, когда планета Нибиру в очередной раз появится в Солнечной системе. Не исключено, что ее появление послужит причиной новой, непредсказуемой активности летающих объектов, которые наконец перестанут быть неопознанными".

Самая старая стелька на земле

Швейцарские археологи нашли обувную стельку, сделанную из мха 5200 лет назад и названную самой старой стелькой в мире. Она была найдена в ходе раскопок на берегу озера Цуг. Находка датируется 3200 годом до нашей эры. Таким образом, она по праву может считаться современницей знаменитой мумии "Оци", найденной на леднике на итало-австрийской границе. Изолирующая стелька длиной примерно 25 см должна была находиться внутри кожаных мокасинов, соответствующих 38-му размеру ноги по нынешним критериям. Как заявили швейцарские археологи, удивительно не только то, что этот предмет сохранился в земле 5200 лет, но также и то, что он вообще был найден.

Целительное кольцо

Задумывались ли вы, почему это украшение нужно носить именно на безымянном пальце? Эта традиция завещана нам еще древними египтянами: в те времена считалось, что четвертый палец руки напрямую связан с сердцем специальным каналом. Но кольца скрепляли не только брачные узы. Древние галлы и бретонцы использовали кольца в качестве денег. Кольцам приписывалось целительное действие. Так, например, Плиний советовал в случае икоты снять кольцо с левой руки и надеть на средний палец правой — икота сразу пройдет. А в средневековой Европе считалось, что кольца помогают при судорогах и приступах эпилепсии.

История перстней еще более удивительна. До наших дней сохранились перстни с солнечными часами, пустотами, куда помещали яды.

Кулинарный рецепт из древности

В междуречье Тигра и Евфрата, в Месопотамии, археологи откопали каменные таблички, относящиеся к 1700 году до н. э. На них записан рецепт какого-то блюда из мяса буйвола, антилопы и голубя. А вариться все это должно в бульоне, приготовленном из говядины или баранины, или в овощном отваре. При подаче на стол блюдо посыпали хлебными крошками. Археологи утверждают, что это самый старый из кулинарных рецептов во всей человеческой истории.

Кто проложил дорогу в космос?

Любой, не задумываясь, ответит: Королев! И вы будете не правы. На самом деле этим человеком был сотрудник НИИ4 Михаил Тихонравов, идеи которого Сергей Павлович лишь воплотил в жизнь.

В конце 40-х годов под руководством Королева велись работы по переделке немецкой ракеты ФАУ-2 в носитель созданного в СССР ядерного заряда. Однако получить межконтинентальную дальность полета не удавалось.

Однажды в конце 1948 года на заседании Академии артиллерийских наук Сергей Павлович услышал доклад сотрудника военного НИИ4 полковника Михаила Тихонравова, в котором тот предложил увеличить дальность полета, сделав составную (многоступенчатую) ракету. Собравшиеся забраковали эту идею, Королеву же она запала в голову, и вскоре он начал разработку этой конструкции. А Тихонравова будущий генеральный конструктор космических систем взял на заметку.

В 1950 году небольшая группа под руководством неутомимого полковника в инициативном порядке проработала проект запуска искусственного спутника Земли. О результатах этой работы Тихонравов доложил на закрытой конференции, проходившей под эгидой Президиума ЦК партии. Несмотря на негативную реакцию собравшихся, Королев на этот раз открыто поддержал полковника.

Спустя год Сергей Павлович, как генеральный подрядчик, открывает в НИИ4 секретную тему № 72, в рамках которой Тихонравов уже легально работает над искусственным спутником. В 1953 году Королев добивается перевода группы из НИИ-4 в свое ОКБ-1, а весной 1954 года подготовленную Михаилом Тихонравовым записку "Об искусственном спутнике Земли" направляет в правительство. Последующие два года Королев с нарастающим напором пробивает идею создания спутника. Эта настойчивость объяснялась тем, что правительство все отчетливее видело: ракеты Королева, ведущие свою родословную от ФАУ-2, мало пригодны для военных целей. Стремясь найти применение своим конструкциям, Сергей Павлович решил сделать ставку на космос. Наконец, в 1956 году правительство приняло постановление о создании спутника и его запуске в 1957 году.

Королев считал: с поставленной задачей справиться будет нетрудно. Он думал попросту разместить созданный группой Тихонравова спутник весом более тонны и напичканный научной аппаратурой на одной из своих ракет. Но оказалось: ни одна из его ракет не способна придать телу такой массы даже первую космическую скорость! Дело грозило закончиться срывом задания и жестокими оргвыводами. Королева выручил все тот же Тихонравов. Он предложил отказаться от уже созданного спутника и вывести на орбиту металлический шар весом всего в несколько десятков килограммов с простейшим радиомаячком.

В кратчайший срок группа Тихонравова разработала этот ИСЗ. В итоге ракета Королева смогла сообщить ему скорость, достаточную для выведения спутника на стационарную орбиту. Запуск первого ИСЗ удачно состоялся 4 октября 1957 года, открыв собой космическую эру!

Несмотря на ключевую роль Тихонравова в создании спутника, его имя оказалось практически вымаранным из истории советской космонавтики. Героем эпохи стал Королев, сумевший вовремя подхватить и поддержать чужую идею.

Оклеветанный барон Мюнхгаузен

Реальное историческое лицо — немецкий барон Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен, безусловно, отличался от литературного тезки - отчаянного фантазера и откровенного враля. Даже когда рассказывал землякам из немецкого городка Боденвердер, где владел старинным поместьем, захватывающие истории про невероятные приключения в России.

В Санкт-Петербург юный Карл Мюнхгаузен прибыл в 1773 году в качестве пажа в свите герцога Брауншвейг-Бевернского, будущего мужа российской правительницы Анны Леопольдовны. Скоро государыня Анна Иоанновна возвела исполнительного иноземца в ранг поручика привилегированного придворного Кирасирского (Брауншвейгского) полка. Задачи поручика, а потом и ротмистра, были прозаическими: обеспечивать Кирасирский полк породистыми рысаками, которые в ту пору выписывались из-за границы и стоили больших денег.

Но нередко ему доверяли самые ответственные поручения. Так, например, когда в феврале 1744 года в Курляндию был направлен почетный российский эскорт, чтобы должным образом встретить на границе пятнадцатилетнюю немецкую принцессу Софию Амалию Фредерику — будущую Екатерину Великую, начальником караула невесты Петра III был назначен именно кирасир Мюнхгаузен.

Позднее он вспоминал, будто на обратном пути лошади из-за страшных русских холодов пали. Поэтому Карлу пришлось поймать и запрячь в сани пару свирепых волков.

О том, что такое лютые российские морозы, доверчивые земляки барона могли узнать из следующего "невымышленного" эпизода. Однажды, проходя по набережной Невы, Мюнхгаузен увидел в двух шагах от себя государыню Елизавету Петровну, которая играла с придворными в снежки. Карл произнес учтивое приветствие. Однако императрица его не услышала. Причина банальна: из-за страшного мороза слова превратились в льдинки, которые так и остались висеть над рекой до весны, пока не растаяли и не попадали в воду...

В 1750 году Мюнхгаузен вернулся в Боденвердер. Любимым занятием барона стала охота да "мужские посиделки" в местном трактире. Однажды среди слушателей оказался авантюрист и писатель Рудольф Эрих Распе, который спустя много лет (в 1775 году) издал в Англии книжку под названием "Повествование барона Мюнхгаузена о его чудесных путешествиях и походах в Россию".

Позднее, работая над немецким изданием, переводчик Г. Бюргер внес в него кое-что и от себя. Мюнхгаузен, которому друзья подарили эту книгу, был настолько взбешен "сплошными небылицами", якобы рассказанными им самим, что даже подал на обидчиков в суд. Увы, иск не приняли. Ну а за Мюнхгаузеном навсегда остались лавры самого выдающегося враля.

G-7
№6
2018 год

Женевская Библия

Забытый перевод

Есть ли у вас небольшая Библия, которой удобно пользоваться и шрифт которой легко читается? Предусмотрена ли в данном издании помощь для нахождения нужной вам информации? Если да, тогда вы во многом обязаны Женевской Библии 1560 года издания.

В наши дни лишь немногие слышали о Женевской Библии. В свое время этот выдающийся перевод был бестселлером. Известный своей точностью, а также новшествами в компоновке и оформлении текста, он завоевал сердца многих читателей. Его знали и цитировали в своих произведениях известные английские драматурги Шекспир и Марло.

Но какое отношение эта распространенная в XVI веке английская Библия имеет к Женеве, швейцарскому городу, в котором разговаривают по-французски? В чем была ее новизна? Почему она вышла из употребления? Какую пользу эта Библия приносит нам сегодня?

Новая, необычная Библия

Женевская Библия была издана группой библеистов, скрывавшихся от религиозных преследований, а, возможно, и казней, грозивших им в Англии во время правления Марии Тюдор, которая пришла к власти в 1553 году. Эти люди были радушно встречены Протестантской общиной в Женеве. Поскольку в этом городе печатное дело было хорошо развито и к Божьему слову там относились с большим интересом, дело перевода и издания Библии там процветало.

Женевская Библия, переведенная Уильямом Уиттингемом и его помощниками, вышла в свет в 1560 году. Вскоре в Англии ее уже с большим интересом читали. По сравнению с Библиями, издававшимися на английском языке до того, Женевскую Библию читать было намного проще, в ней впервые появилась привычная нам сегодня нумерация отдельных стихов. Кроме того, в ней использовались колонтитулы — ключевые слова, помещаемые над текстом каждой страницы, чтобы читатель мог найти определенные места в тексте. К тому же эта Библия набиралась уже не громоздким готическим шрифтом, стилизованным под рукописный, а простым и отчетливым, похожим на современные шрифты английских Библий.

Женевская Библия быстро стала официальным переводом Библии в Шотландии. Она также приобрела большую популярность в Англии, и именно ее взяли с собой пилигримы в 1620 году, когда отправились в знаменитое путешествие в Северную Америку. Женевская Библия перекочевала и в другие британские колонии, в том числе и в Новую Зеландию. Там в 1845 году один из экземпляров вошел в коллекцию губернатора сэра Джорджа Грея.

Комментарии на полях вызывают споры

Благодаря подробным комментариям или примечаниям на полях Женевской Библии горячий интерес к ней не угасал долгие годы. Они были добавлены переводчиками, которые сознавали, что некоторые места в Библии трудно понять. Сама эта идея была не нова. В "Новом Завете" Тиндала 1534 года тоже использовались подобные комментарии. В помощь читателю, кроме комментариев на полях, Женевская Библия содержала иллюстрации, введения к книгам и карты библейской истории. К тексту Библии были добавлены родословные таблицы, краткое содержание глав и даже раздел, побуждающий ежедневно читать Библию.

Хотя руководители церкви Англии лично и признавали преимущества этого перевода, публично же они протестовали против него, считая общий характер комментариев довольно своевольным. Мэттью Паркер, архиепископ Кентерберийский, назвал их "разными вредными комментариями". Король Яков I считал эти комментарии "крайне субъективными, неверными и бунтарскими". И это неудивительно, поскольку такие комментарии подрывали королевское право "помазанника Божьего"!

Выходит из употребления

В 1604 году король Яков утвердил новый перевод, надеясь навеки искоренить Женевскую Библию в Англии. По словам историка и богослова Алистера Маграта, "главное, что мешало "Библии короля Якова" завоевать всеобщее признание и утвердиться как основному переводу XVII века, — это многолетняя популярность Женевской Библии". Долгие годы эта Библия была любима читателями и оставалась официальным переводом в Шотландии. Новые ее издания продолжали выходить в свет вплоть до 1644 года.

По оценке Британского и иностранного Библейского общества, "исследование "Библии короля Якова", изданной в 1611 году, показало, что на ее переводчиков... более всех других английских переводов повлияла Женевская Библия". Многие новшества в компоновке материала и многие отрывки самого текста Женевской Библии были заимствованы "Библией короля Якова".

Хотя в итоге на смену Женевской Библии пришел официально одобренный перевод, или "Библия короля Якова", Женевская Библия по-прежнему занимает важное место в истории литературы. Она не только установила новые нормы перевода и новый формат Библии, но и остается важным звеном в цепочке постоянно переиздаваемых английских переводов. Этот перевод впервые позволил людям из разных слоев общества самим читать и исследовать Слово Бога.

Женевская Библия не только послужила основой для "Библии короля Якова": некоторые выражения из нее стали крылатыми и вошли в английскую литературу. Поэтому, хотя Женевская Библия в основном забыта, она, несомненно, оставила важный след в истории.

Эдвард ЛЛОЙД,
британский историк-библеист

Жемчуг для Юлия Цезаря

Говорят, что Юлий Цезарь был подвигнут на завоевание Британии стремлением заполучить жемчужные промыслы этой страны. И действительно, один из таких промыслов существовал в устье реки Конвей. В 1853 году американский писатель Натаниел Хоторн дал любопытное описание труда британских искателей жемчуга. По его словам, при отливе они отправлялись на нескольких лодках на отмель в устье Конвея и набирали в мешки столько устричных раковин, сколько успевали до наступления прилива. На берегу раковины бросали в котел с кипящей водой, отчего их створки раскрывались, моллюски извлекали пальцами, а скорлупу кидали в корыто. Один из рыбаков босиком раздавливал ее в подобие пульпы. После многократной промывки пульпа просушивалась, и из нее с помощью перьев выбирали жемчужины. Этот примитивный промысел давал в те времена до 160 унций (4,546 кг) жемчуга в неделю и кормил 50 человек.

Английский перл был достаточно крупным, но по цвету и игре уступал индийскому. Крупнейшая конвейская жемчужина, подаренная жене Карла II королеве Екатерине, до сих пор украшает британскую корону.

Зачем съели перчатку Наполеона?

Интересный случай произошел с удивительно нежным грибом-чесночником. На одном из торжеств, устроенных Наполеоном, его любимец шеф-повар подал особо изысканное блюдо в дорогой фарфоровой чаше. Гости, толпясь и толкаясь, расхватали его за секунду. Сам же император был весьма изумлен и позабавлен, узнав, что предметом вожделения гостей явилась... его собственная фехтовальная перчатка, вымоченная в уксусе, мелко порубленная и потушенная с грибами-чесночниками, источавшими замечательное благоухание. Оказывается, любимчик-повар заключил пари с интендантом о том, что с "этим грибом можно съесть хоть сапог, а хоть и перчатку", что и доказал блестящим способом.

На чем ели древние богатеи?

У древних греков и римлян столы предназначались исключительно для того, чтобы ставить на них посуду, яства и напитки. Греческие столы по форме ничуть не отличались от современных: четырехугольные имели четыре ножки, круглые и овальные - три, а чуть позже - одну. Единственное, чем они не походили на нынешние, это коротенькими ножками, соразмерные низким кушеткам, на которых возлежали пирующие в залах-триклиниях.

Греко-римские столы изготовлялись из великолепных, редких пород дерева или мрамора и богато отделывались инкрустацией. Изящные ножки к ним делали не только из дерева (ясеня, бука, ореха), но и из бронзы, серебра, слоновой кости. Римские столы, правда, были еще роскошнее. Четырехугольные или круглые столешницы изготавливали из отдельных цельных кусков самых дорогих пород дерева - туи, самшита. Цицерон, например, купил огромную туевую доску для столешницы за миллион сестерциев! К столь ценной столешнице приделывались не менее дорогие ножки из слоновой кости.

Чтобы не повредить поверхность, эти столы покрывались скатертями из шерстяной толстой ткани, а полировались только пчелиным воском. Правда, все это касается только богатых домов, а столы людей среднего достатка делались из обычных пород дерева с такими же, либо глиняными ножками.

Гонорар в рассрочку

Выдающийся парижский хирург Гийом Дюпюитрен (1777-1835), известный своим исключительным мастерством и не в меньшей степени резкостью характера, оперировал знаменитого банкира - барона Ротшильда, считавшегося самым богатым человеком Франции да и всей Европы. По окончании лечения Ротшильд послал хирургу чек на крупную сумму, но не получил в ответ ни письма, ни расписки в получении денег. Когда через несколько дней банкир на придворном балу встретил Дюпюитрена, то, полагая, что щедро расплатился, самодовольно спросил его:

- Вы не удивились размеру присланного гонорара?

- Нет, я больше удивился тому, что даже Ротшильд платит в рассрочку, по частям, - ответил хирург.

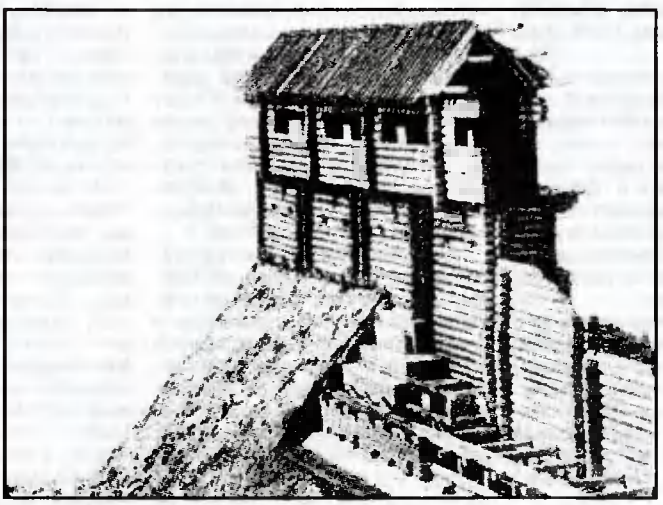
Киевская Русь исповедовала политику агрессии и государственного рэкета

Кем они были, княжеские дружинники?

Древнерусское общество имело четко выраженную пирамидальную структуру. На самой ее вершине находился Великий князь Русский (он же Киевский). Его ближайшее окружение состояло из воинов-дружинников ("Часть населения у них - рыцарство", - говорилось в одном арабском источнике о русах). Именно княжеская дружина, являвшаяся одновременно военно-торговым религиозно-политическим объединением, стала первым государственным институтом.

Княжеская дружина была организована по образцу родовой общины. Древнерусские дружинники - не вассалы князя, не феодальные слуги, которыми в понятиях права Киевской Руси могли быть лишь невольники, а друзья-товарищи, связанные с ним неформальными (т.е. юридически неопределенными) обязанностями.

Дружина делилась на старших и младших дружинников. Бояре и старшие дружинники выполняли функции высших чиновников "госаппарата": военачальников, управленцев и дипломатов. Первоначально среди старших дружинников доминировали этнические скандинавы. В сохранившихся текстах договоров Руси с Византией (X век) обращает внимание обилие скандинавских имен бояр: Фарлаф, Вермунд, Свенельд, Инегельд, Ридульфост и другие.



В качестве рядовых воинов использовались младшие дружинники, которые, в свою очередь, подразделялись на "детских" - воинов местного происхождения, и "отроков", набиравшихся в основном из рабов-иноземцев. Кстати сказать, рабская гвардия широко использовалась почти во всех государствах Востока (гулямы в Арабском халифате, янычары в Турции, мамлюки в Египте и др.). В знак своей верной службы князю отроки носили на шее гривны - обручи-ошейники из золота. Скандинавский князь-конунг не случайно именовался как "дарующий кольца". Его слуги, носившие такие серебряные кольца-ошейники, отличались беззаветной, поистине собачьей преданностью вплоть до самопожертвования. В "Повести временных лет" рассказывается об одном таком отроке - венгре по имени Георгий, который во время покушения на князя Бориса закрыл того своим телом, и бояре-заговорщики пронзили копьями их обоих. Летописец подчеркивает тот факт, что Георгий служил своему хозяину в золотом ошейнике-гривне, и что убийцы, только отрубив отроку голову, смогли снять гривну с его шеи.

Достаточно продолжительное время варяги оставались сущим бедствием для населения. Так, жадные варяжские дружины Владимира и Ярослава снискали себе худую славу буйных насильников. Известное восстание новгородцев против варяжских наемников Ярослава Владимировича (тогда еще не киевского, а новгородского князя) было вызвано тем, что варяги начали насиловать замужних новгородок. Августовской ночью 1015 года возмущенные мужи перебили сластолюбивых дружинников. Эти действия повлекли за собой кровавую месть Ярослава, но потом обе стороны помирились перед походом на Киев. Кстати, именно варягам князья поручали выполнение разного рода "деликатных" поручений, в частности убийства конкурентов и неугодных бояр.

Вообще, главными занятиями русских дружинников были грабеж покоренного (и своего) населения, походы на соседей за добычей и рабами, и торговля на дальние расстояния. По словам арабского автора Ауфи, "они постоянно занимаются разбоем и знают только одно средство добывать себе пропитание - меч. Если кто-нибудь из них умрет, и после него останутся сын и дочь, то все имущество отдают дочери, а сыну не дают ничего, кроме одного меча, и говорят ему: "Твой отец добыл себе имущество мечом".

Князь с дружиной регулярно совершали обход подвластного населения и собирали с него дань в натуральной форме. Эта форма легализованного вымогательства называлась "полюдьем". По сути, это была политика государственного рэкета, которую власть осуществляла по отношению к своему народу и покоренным племенам.

Все это не могло не вызвать бурного недовольства и восстаний. Хрестоматийный пример: приемник Олега Киевского - Игорь (Ингвар) Старый (912-945) погиб во время попытки второй раз подряд собрать дань с покоренных древлян. Его жена Ольга ответила потрясающе кровавой местью, вырезав чуть ли не все племя.

Укрепление международного авторитета

Внешняя политика древней Руси с самого начала отличалась агрессивностью, что характерно для всех молодых имперских образований. Арабский автор Ибн-Русте описывает руссов как жестокий и воинственный народ: "Русы мужественны и храбры. Когда они нападают на другой народ, то не отстают пока не уничтожат его всего. Женщинами побежденных пользуются сами, а мужчин обращают в рабство. Ростом они высоки, красивы собою и смелы в нападении. Но смелость эту на коне обнаруживают не часто: в основном свои набеги и походы производят они на кораблях, называемых лодиями".

В проповедях византийского патриарха Фотия русы изображены убивающими буквально все, что видят: женщин, младенцев, даже быков и домашнюю птицу. Особенно жестоко расправлялись русы со священнослужителями: им вбивали гвозди в голову. Обычно пленников превращали в мишень для стрельбы из лука или распинали на кресте.

Неотъемлемым атрибутом имперской власти является военная экспансия. Молодая империя руссов самоутверждалась в военных походах против Византии, Хазарии и кочевых племен Великой Степи.

Впрочем, выбор методов укрепления международного авторитета в те времена был небогат: война, династические браки, "дипломатия силы".

Регулярные грабительские походы Русь осуществляла на Византию. Наиболее известными были походы Аскольда (907 г.), Олега (912 г.), два похода Игоря (941 и 944 г.г.). В 1043 году состоялся последний поход Киевской Руси на Византию, окончившийся полным разгромом княжеской дружины.

Другим направлением внешней политики Древнекиевской империи была борьба со Степью, против кочевых племен.

Довольно опасными врагами для руссов оказались печенеги. Впервые, по данным Никоновской летописи, русичи встретились с ними в 964 году. Именно в битве с печенегами погиб в 972 году на Днепровских порогах знаменитый своими военными победами киевский князь Святослав Игоревич. По преданию, печенежский князь Куря приказал сделать из черепа Святослава чашу, на которой была следующая надпись: "Чужих ища, своих погубил".

Вообще принято говорить об агрессии печенегов к славянам. При этом забывают о кровавых нападениях последних на печенежское степное население. Между тем, по свидетельству арабских источников (Бакри, Гардизи, Марвази и др.), славяне нападали на них, обращали в рабство и продавали. Так что не исключено, что печенежские набеги были ответной реакцией на агрессивные действия оседлых соседей, промышлявших работорговлей.

Окончательный разгром печенегов князем Ярославом в 1036 году ознаменовал собой начало нового этапа в истории государственного строительства в Киевской Руси, попытку создания варианта Римской империи. А многочисленные когда-то печенеги растворились среди родственных им тюркских племен. От них остались лишь названия - Печенежские горы, село Печенеги (Харьковская область), село Печенежин (Ивано-Франковская область).

Бизнесмены X века

Предпринимательская деятельность князей и дружинников специализировалась на экспорте рабов, пушнины, транзите пряностей и предметов роскоши с Востока на Запад, а также контрабанде оружия с Запада на Восток.

Как писал арабский автор, посол халифа Ибн-Фадлан, "Главное занятие руссов - торговля рабами и мехами; за них они берут золотые монеты, которые прикрепляют к своим поясам". В качестве денег служили также соболя и серая белка.

Несмотря на особый запрет императора франков Карла Великого (805-879 г.г.), древнекиевским князьям удалось на широкую ногу поставить контрабанду оружия - франкскими мечами. В отличие от знаменитой дамасской стали, каролингские мечи были морозоустойчивыми, что обусловило их популярность среди северных народов. Продавали русы и оружие отечественного производства. При этом их "военно-промышленный комплекс" был окружен завесой секретности не меньшей, чем сейчас.

Повседневная жизнь и быт дружинников-бизнесменов были такими же напряженными и насыщенными, как у современного делового человека. Вся их жизнь проходила в постоянных походах и далеких торговых экспедициях. На бродячий образ жизни древнерусских дружинников указывает и такое весьма примечательное отличие от западноевропейского рыцарства, как отсутствие богатых замков. Князь с дружиной кочевали из волости в волость.

То были времена господства грубой физической силы, и неудивительно, что внутри дружинной элиты бытовали звериные нравы. Почти на каждом шагу дружинника-торговца подстерегали в жизни многочисленные опасности. Поэтому он должен был отлично владеть оружием. Он рисковал своей жизнью не только во время военных походов, но и находясь в кругу своих пьяных и агрессивных товарищей. Среди "крутых" того времени нередко случались свирепые "разборки". Не случайно в "Русской правде" - древнерусском сборнике законов - были предусмотрены многочисленные штрафы за телесные повреждения, причиненные в результате жестоких драк между дружинниками.

Кроме того, право бояр и дружинников в качестве метода разрешения тяжб допускало судебные поединки и дуэли. Любопытное описание подобных судебных "разбирательств", больше напоминающих современные мафиозные разборки, чем правосудие, оставил нам Ибн-Русте: "Когда кто из них имеет дело против другого, то зовет его на суд к князю, перед которым и препираются; когда князь произнесет приговор, исполняется то, что он велит; если же обе стороны приговором недовольны, то окончательное оружие предоставляется слово: чей меч ловчее и острее, тот и одерживает верх. На борьбу эту родичи обеих сторон приходят вооруженными. Тогда соперники вступают в бой и победитель может требовать от побежденного, чего захочет".

Помимо перечисленных выше опасных моментов в жизни дружинника, он мог также стать жертвой преднамеренного подлого убийства. "Все постоянно носят при себе мечи, - пишет посланник халифа ко двору киевского князя Ибн-Хаукал, - потому что не доверяют друг другу, и потому коварство между ними дело обыкновенное: если кому удастся приобрести хотя бы малое имущество, то уж родной брат или товарищ тот час же начнет завидовать и домогаться, как бы убить его и ограбить".

Таким образом, из сказанного можно сделать следующий общий вывод. Именно на древнерусские времена приходится начало формирования того кланово-криминального государства, той страшной имперской химеры, которая до сих пор держит нас в своих цепких когтях. Взаимоотношения власти и народа уже тогда приобрели враждебный и антагонистический характер. Деспотизм, паразитический образ жизни и коррумпированность - таковы главные черты правления древнерусских князей.

Именно с них начинается история необъявленной войны власти против собственного народа. Ибо Рюриковичи в подвластной им громадной стране вели себя как насильники, завоеватели, оккупанты. Это и определило на века логику жесткого противоборства народа и власти. И как только ослабевал имперский центр (киевский престол), народ всех городов, весей и племен поднимался на восстания против княжеской тирании.

Михаил Чугуенко

Шутки знаменитых врачей

Сладкая моча

Знаменитый немецкий терапевт Иоганн Шенлейн (1793-1864) на практических занятиях рассказывал студентам, какими качествами должен обладать врач.

- Основные два: отсутствие брезгливости и наблюдательность. Старые врачи ставили диагноз сахарного диабета, пробуя на вкус мочу больного. Вот так, - опустил палец в стаканчик с мочой, вынул и облизнул.

- Ну, кто повторит?

Один старательный студент выполнил пробу мочи на вкус.

- Да коллега, брезгливости у вас, правда, нет, но нет и наблюдательности. Вы не заметили, что в стакан я погружал средний палец, а облизывал безымянный.

Кстати, об определении сахара в моче для диагностики сахарного диабета. Действительно, до изобретения специальных методов врачам приходилось пробовать мочу больных на вкус. Но более догадливые врачи поступали иначе - они наливали немного мочи в тарелочку и ставили ее туда, где побольше мух. Если мухи облепляли тарелочку, то диагноз сахарного диабета не вызывал сомнений.

Три барана

Рихард Фолькман (1830-1889) - знаменитый немецкий хирург - яростно возражал против еще практиковавшегося в его время переливания крови животных человеку. Чаще для переливания пользовались кровью овцы или барана. Метод давал тяжелые осложнения.

По этому поводу Фолькман на лекциях любил повторять, что для переливания крови животных нужны три барана: первый, от которого берут кровь, второй - больной, который соглашается на такое переливание, а третий - врач, производящий его.

Лиха беда начало

Первая женщина-врач жила в Афинах в III в. до н.э. Звали ее Агноника. Чтобы иметь возможность лечить людей, эта отважная девушка вынуждена была переодеваться в мужское платье и скрывать свой пол, т.к. в Древней Греции женщина не имела права быть врачом.

Без лица

Первая чадра служила женщинам Востока защитой от песчаных бурь и ослепляющего солнца пустыни. Но со временем обычай носить чадру настолько укоренился, что открывать свое лицо считалось грубым нарушением правил приличия.

Окольцована

Первое обручальное кольцо было надето на палец невесте в Древней Греции. Это было символом взятых на себя обязательств. Обычай обмениваться обручальными кольцами во время брачной церемонии распространился со временем по всему миру.

На спрячь позор

Первый кринолин, который так любят одевать под свадебное платье и сегодняшние наши невесты, изобрела любовница французского короля Людовика XIV маркиза де Монтеспан. Кстати, кринолины в те времена были такими огромными, что только протянув руку, дама могла прикоснуться к своему спутнику. Кринолину вначале было дано и другое название - "спрячь внебрачного ребенка" (ведь именно в связи с нежелательной беременностью мадам Монтеспан придумал такой наряд).

Чулок на поток

Первая машина для плетения чулок была сконструирована в 1589 г. Уильямом Ли. До этого женщины (и, кстати, мужчины) пользовались чулками ручной работы, которые были грубыми и неэлегантными.

Причины и следствия крестовых походов

Каждый из крестовых походов (1096-1270 гг., всего их было восемь) вдохновлялся особыми своими причинами, имел свой состав и ни один из них не был похож на другой. Концепция крестового похода основывается на идее паломничества. Предполагалось, что в поход идут паломники, ведомые самим Господом, "народ без короля". Но лишь первый крестовый поход придерживался этой концепции, следующие походы для освобождения Святой земли возглавляли короли - Ричард Львиное Сердце, Филипп II Август, Фридрих Барбаросса, Людовик IX Святой. Что бы ни говорили ученые-историки, борьба с язычниками на Ближнем Востоке, которую вели организаторы крестовых походов, преследовала как политические, так и экономическое цели. Среди обнищавших рыцарей не было ни одного, кто бы не желал завладеть несметными сокровищами Востока, поместьями и замками, сотнями рабов (среди богатых, впрочем, тоже).

Последним побуждением к началу крестного движения стало обращение Византийского императора Алексия I к Папе Урбану II в 1094 году с просьбой о помощи против турков-сельджуков. И когда Папа Урбан на Клерменском соборе в 1095 году призвал христиан на борьбу за Святую Землю, он не сомневался во всенародной поддержке, ибо авторитет церкви был тогда неоспорим. В IX-XIII столетиях власть Папы была всемогущей. Ей подчинялись даже короли и императоры. Неугодные считались еретиками, им угрожали пожизненное заключение или смерть. Таким образом церковная власть препятствовала развитию науки и прогресса. Любая прогрессивная идея считалась ересью и уничтожалась в зародыше. Только крестоносцы в какой-то степени являлись проводниками античной культуры в Европе и способствовали интеллектуальному возрождению.

Главной целью крестовых походов XI-XIII столетий было возвращение христианству Святого города - Иерусалима. Однако значение этих походов для Европы следует оценивать соответствующим образом. Походы на Восток весьма расширяли мировоззрение их участников, что не только оказывало влияние на развитие европейской науки и искусства, но и способствовало росту экономики западных стран. Многие воины возвращались из походов с богатой добычей, возводили замки и основывали рыцарские общества, которые могли назвать благородными.

Другие рыцари, более склонные к самопожертвованию, оставались в замках на завоеванных территориях. Именно они основали духовный орден Ионитов, переименованный позднее в Мальтийский. Многие воины, состоявшие в этом

ордене, оказывали всяческие содействия паломникам, идущим в Иерусалим, ухаживали за больными и раненными, недаром символом этого ордена стал красный мальтийский крест.

Самым влиятельным и многочисленным был орден Тамплиеров "Братства христианских рыцарей храма Иерусалима". Основателями этого ордена стали восемь христианских рыцарей, объединившихся для защиты пилигримов. Позднее участники этого ордена совершали крупные финансовые сделки в европейских странах. Историки утверждают, что именно из-за этих сделок Папа Климентий V осудил в 1307 году всех членов ордена Тамплиеров как еретиков. Три тысячи человек были казнены, а их колоссальным состоянием завладел французский король Филипп IV. Документы касающиеся этого процесса, Ватикан скрывает по сей день.

Современному человеку трудно представить, какое огромное влияние в средневековом государстве имели церковь и религия. Из-за страха оказаться в аду после смерти, люди беспрекословно подчинялись воле священников. Поэтому неудивительно, что единственной проповеди Урбана II было достаточно, чтобы и господа, и простолюдины в состоянии религиозного экстаза ощутили яростную ненависть к народам-язычникам. Этому событию предшествовало прибытие во Францию из Иерусалима группы христиан с вестью о надругательстве турков над Святой могилой и об угрозах повесить каждого христианина, прибывшего в Иерусалим. Кроме того, с просьбой наказать язычников к Папе обратился император Византии, после чего на Клермонском соборе и было объявлено о начале крестового похода.

Рыцарское ополчение - защитники веры - из богатых и бедных, безземельных и владельцев роскошных замков из Франции, Италии, Испании, Англии и Германии отправилось в Иерусалим. Вообще-то Папа сгущал краски, призывая к крестовому походу. Дело в том, что сторонники ислама, захватившие Малую Азию, не допускали христиан и евреев даже во властные структуры, если те не вели себя уважительно. Но хитрый Папа стремился сгладить противоречия с византийской церковью и расширить свою сферу влияния. Кроме того, он надеялся на богатую военную добычу и был уверен, что упрочит свое положение, собрав воедино разрозненные силы европейских стран, ведущие бесконечные междоусобные войны. Объединяющая всех под знаком креста, военная идея обещала сказочное обогащение церкви. И в первую очередь за счет высоких налогов, которые обязаны были платить все крестоносцы. Взамен этого им всем было обещано Царство Небесное и богатая военная добыча на землях язычников.

Рыцари шли в Святую землю в тяжелых доспехах, у всех имелись запасные лошади, припасы, много оружия. Там они встретились с противником, не придерживающимся правил благородного боя, избегающим лобовых атак. Арабский способ ведения боя - неожиданные атаки лучников и конницы - заставили крестоносцев менять вооружение и тактику сражений.

Национальные исторические романы XIX столетия - немецкие, английские, французские и т.д. - преобразили крестоносцев в идеальных народных героев. При этом национальность литературного героя и время действия существенной роли не играли. Важной лишь была универсальная христианская догма.

Каждый помнит сцены из многочисленных фильмов о Робин Гуде, в которых рыцарь-король Ричард Львиное Сердце (1157-1199), облаченный в кольчугу, сражается под алым с золотыми шнурами стягом, перекрещенным белым крестом и, появляясь перед братом Иоанном I Безземельным в полной боевой амуниции с копьем и мечом, заставляет лже-короля дрожать от страха за свою жизнь. Как известно, король Ричард Львиное Сердце - один из предводителей рыцарей в III-м крестовом походе - заключил перемирие с султаном Салах-ад-Дином (Саладином) в 1192 году и, возвращаясь в Англию через немецкие земли, был схвачен по приказу немецкого императора и заточен в неприступный замок. Он пробыл в заключении целый год, пока родственники не выкупили его за огромную сумму.

Немецким национальным героем III-го крестового похода был 68-летний император Фридрих Барбаросса I, утонувший в реке Салеп (ныне р. Генсу, Турция). Легенда гласит, что после этого на берегу реки появилась надпись: "Я еще возвращусь". Имя императора Фридриха Барбароссы стало символическим среди немецкого населения. И, пожалуй, не случайно уже в XX веке неистовый фюрер Адольф Гитлер назвал операцию вторжения на территорию Советского Союза "Планом Барбаросса".

Среди вождей-крестоносцев почитался в Западной Европе и Готфрид IV Бульонский, герцог Нижней Лотарингии. Он первым во главе немецких рыцарей ворвался в Иерусалим в 1099 году. Именно его и избрали правителем Иерусалима, и он тогда же получил почетнейший титул "Защитник гроба Господня".

Как покрывало превратилось в фату

Понятно, во все времена женщины старались быть красивыми и, конечно же, следовать моде. Но это естественное желание, увы, зачастую не совпадало с религиозными догмами. Так, строгая надпись на стенах храма в Элевсине требовала от всех женщин, желавших принять участие в мистериях, соблюдать следующие каноны: "Никому не дозволяется надевать золотые украшения, диадемы на голову, подкрашиваться или носить искусную прическу... Если женщина, участвующая в мистерии, носит недозволенное, то надзиратель над женщинами(!) должен ей это запретить, оштрафовать и забрать недозволенное; оно отдается богам".

Раннее христианство в моде видело руку дьявола, который с помощью украшений и искусных портных пытался совратить новообращенных с пути истинного. Ни одной женщине не дозволялось появляться во время богослужения без покрывала. Сегодня свадебная фата - просто символ. Воздушное украшение для невесты. Возможно, юные девушки не стали бы ее надевать. Если бы знали, что покрывало на Древнем Востоке было знаком подчинения. Даже значительно позже, у древних римлян, женщин, которые осмелились "бесстыдно" появиться на улице без накидки или покрывала, ожидало суровое наказание, вплоть до изгнания.

Юлия Коник

И предок наш - волынский серый волк

Читатели среднего поколения наверняка помнят времена, когда в средствах массовой информации тогда еще УССР шла довольно-таки яростная дискуссия, что же означает название "Украина" и откуда оно взялось. Одни утверждали: термин следует понимать как "окраина", вторые - как "страна, край", третьи - "то, что есть в стране", и все как один сходились во мнении, что данным термином впервые было названо левобережье Днепра, откуда впоследствии название и распространилось на всю теперешнюю территорию. Увы! Несмотря на огромное количество времени, бумаги и сил, затраченных на обоснование различных теорий, проблема осталась нерешенной.

Так что же означает слово "Украина", и от наших ли корней оно произошло?

Как ни странно, но тогда, в пылу спора, никто не вспомнил или не хотел вспоминать, или забыл, или не знал об этом, про слово, схожее по написанию со словом "Украина". Это слово "Украйна" (помните песню "Гренада": "...Ответь мне, Украйна, не в этой ли ржи..."). Следует отметить: если в слове "Украина" ударение стоит на третьем слоге - на букве "и", то в слове "Украйна" - на втором.

В чем причина такого расхождения? Очевидно, слова "Украина" и "Украйна" и впрямь два совершенно разных слова, имеющих не только разное значение, но и разное историческое происхождение. Так оно и есть.

Для начала обратимся к интерпретации русского слова "Украйна". Данное слово переводится как "окраина, земля у края государства, порубежье, пограничье". Действительно, если заглянуть в историческое досье, то окажется, что данное название с XVI в. закрепилось за территорией России (за современными Харьковской, частью Донецкой (до р. Бахмутка), Луганской (до р. Айдар), Сумской (до р.Сейм), Воронежской (правобережье Дона от Коротояка до Богучара и города Калач на левом берегу Дона), Курской (Глушково, Суджа) областями, в то время действительно бывшей рубежом Русского государства и пограничьем с Крымским ханством. У данной территории есть еще одно название - Слободская Украина (она же Слобожанщина). Написание Слободская Украина - это уже дань нашему времени. При этом следует иметь в виду: данное название закрепилось только за этой территорией и ни за какой больше, т.е. это четко очерченная территория со своим названием и исторической судьбой.

Несмотря на то, что термин "Украина" на Руси был не редок, и в XII веке в некоторых случаях означал именно порубежье, стоит особо остановиться на одном моменте. Как известно, в Киевской летописи (Ипатьевский список) под датой 1189 говорится о том, что князь Ростислав Берладник приехал "ко Украине Галичской". Кроме того, в Галицко-Волынской летописи под 1213 годом сказано: "Данилу же возратувшуся к домови и еха с братом и прия Берестий и Уроверск... и всю Украину". Тут же можно встретить и такие выражения, как "украиняни", "на Вкраине", "на Вкраиници".

Бросается в глаза то, что в данных записях речь идет именно о землях Галицко-Волынского княжества. Уж не в этом ли следует искать разгадку термина? Чтобы получить ответ, придется окунуться уже не в историю левобережья Днепра, а в историю Волыни.

Учеными уже давненько было высказано предположение о том, что сам термин "Волынь" происходит от названия галльского племени "вольков", оказавшегося в этих краях в конце III - начале II вв. до н.э. Сам этноним "вольки" переводится с галльского как "волк" (видимо, волк был тотемом племени). Правильность высказанной версии подтверждает и тот факт, что территория современной Волыни (место, где до прихода готов как раз и проживали вольки-бастарны) на Певтингеровой карте обозначено как Lupiones, а lupion с латыни переводится именно как "волк". Получается, что латинское Lupiones всего лишь перевод слова "Волынь". "Страна вольков (волков)". Значит, термин "Волынь" существовал, как минимум, со II в. до н.э.

Может быть, следует предположить, что между словами "Волынь" и "Украина" имеется какая-то связь? Возможно, слово "Украина" - это перевод слова "Волынь", тем более что сам термин распространялся первоначально именно на территории Волыни и землях дулебского племенного Объединения (дулебы - это волыняне, бужане, древляне, дреговичи)? Если это так и есть, то слово "Украина" должно иметь тот же перевод, что и слово "Волынь", т.е. "Страна волков". Вот только с какого языка? Для этого нужно определить время появления термина "Украина".

Посмотрим, нет ли в истории упоминания его или схожего с ним названия. Есть. Доподлинно известно, что этноним, сходный по написанию с этнонимом "украинец", существовал уже в IX веке у славян, проживавших в нижнем течении р.Вислы, - это так называемые укры. У ученых неоднократно возникал соблазн назвать это племя одной из частей современных украинцев. Однако чтобы обосновать эту гипотезу, требовалось построить картину образования славянского мира и разобраться с этногенезом славян, чего до недавнего времени сделано не было. С решением данной проблемы появилась и возможность или подтвердить мнение о принадлежности укров к дулебам, или опровергнуть его.

Обратим взоры на итоги полянолядхитской войны, полыхавшей во второй половине VIII века в междуречье Вислы и Одера и затронувшей часть Волыни. Результатом ее стала очередная перекройка всей этнической карты Центральной и Восточной Европы: вятичи и радимичи оказались на Десне, Соже и Оке, ободриты - в низовьях Лабы и возле Ютландского полуострова, лютичи - в междуречье Лабы и Одера, а склавины (поляне и куявяне) отвоевали для себя земли по Висле и Одеру. Если учесть произошедшие изменения и предположить, что укры (как и древане) действительно часть населения Волыни, т.е. дулебы, то вполне можно объяснить не только то, как образовались эти племена, почему они оказались оторванными от основной массы своих соплеменников и заброшенными в низовья Вислы и на левобережье Лабы, но и приблизиться к решению поднятого здесь вопроса.

В этом случае совершенно очевидным становится то, что термин "Украина"появился не позднее VIII века. А вот тут самое время вспомнить запись, содержащуюся в "Повести временных лет" и повествующую о событиях 602 года, о походе Алсиха на Волынь, покорении им дулебов и зверствах над ними аваров. Только в этом случае появляется возможность объяснить причины появления искомого термина. Если термины "Волынь" и "Украина" означают одно и то же и переводятся как "Страна волков", то стоит поискать объяснение такой интерпретации именно в тюркском языке, на котором, как принято считать, говорили авары. В тюркском языке слово "волк" звучит как "курт". Данное слово в устах дулебов могло трансформироваться в более привычную для них форму сочетания звуков - в "укрт - укр", а оттуда в более позднее время могли появиться такие слова, как "укры" и "Украина".

Учитывая то, что других каких-либо интерпретаций, объясняющих данную коллизию, нет, придется констатировать следующее: термин "Украина" более древний, нежели принято считать, и что распространился он на современную территорию именно с Волыни, а не с левобережья Днепра.

А. ЛЕБЕДЕВ,
историк

Вся честь кошевого в палице

Клейнодами, или клейнотами, с немецкого "Kleinod" - драгоценная вещь или драгоценность, назывались у запорожских казаков войсковые знаки, регалии или атрибуты власти, при которых проходили у них большие и малые рады и которые использовали старшины, сообразно должности каждого из них.

Что же именно считалось такими войсковыми знаками? Во второй половине XVIII века под клейнодами у запорожцев разумелись булава, знамя, банчук, печать, пернач, литавры, значки и трости. Специальный историк запорожских казаков Семен Мышецкий, находившийся в Сичи с 1736 по 1740 год, считает принадлежностью кошевого не булаву, а палицу, "в которой кошевого вся честь состоит".

Впервые клейноды были пожалованы войску запорожскому еще в XVI веке польским королем Стефаном Баторием как знаки особого внимания со стороны польского правительства к низовым казакам.

Воровство считалось тягчайшим грехом

Одним из самых тяжких преступлений у запорожцев считались воровство у товарища: "особливо строги были за большое воровство, за которое, ежели только двумя достоверными свидетелями в том докажутся, казнят смертию"; связь с женщиной или содомский грех (обычай запрещал брак сичевым казакам); обида женщине, когда казак "опорочит женщину не по пристойности", потому что подобное преступление "к обесславлению всего войска запорожского простирается"; насилие в самом Запорожье или в христианских селениях, когда казак отнимал у товарища лошадь, скот и имущество; пьянство во время походов на неприятеля, считавшееся уголовным преступлением и ведшее за собой строжайшее наказание.

Строгие законы объясняются тремя причинами: во-первых, тем, что туда приходили люди сомнительной нравственности; во-вторых, тем, что войско жило без женщин и не гользовалось смягчающим их влиянием на нравы; в-третьих, тем, что казаки вели постоянную войну и потому нуждались для поддержания порядка в войске в особо строгих законах.

Дмитрий ЯВОРНИЦКИЙ

Из досье о женщинах

◆ Первой женщиной-руководительницей считается дама, известная под именем Ку-Бабу. Ку-Бабу является представительницей третьей династии правителей города-государства Кин в Месопотамии. Это было более 4,5 тысячи лет тому назад.

◆ Первой женщиной-министром принято считать Нину Банг, министра образования Дании в 1924-1926 гг., однако на самом деле первой женщиной-министром была Александра Коллонтай, которая еще в 1917 году стала наркомом государственного призрения, то есть министром социального обеспечения в правительстве большевиков.

◆ Первой в мире женщиной-премьер-министром стала 44-летняя Сиримаво Бандаранаике. Это произошло в 1960 году.

◆ А первой женщиной-президентом стала Мария Эстела Мартинес де Перон, больше известная как Изабель Перон, третья супруга президента Хуана Перона. Изабель Перон была танцовщицей из ночного клуба.

Чем питались древние египтяне?

Исследования Э. Эндерсфельдера из Университета имени Гумбольта (Германия) позволили установить, что режим питания древних египтян был намного разнообразнее, чем считалось до сих пор.

Основной пищей был хлеб. В языке существовало 58 различных слов для его обозначения, следовательно, разнообразие сортов хлеба было значительным. В меню часто фигурировала вареная или жареная рыба. Рыбу также сушили и солили. Уже тогда икра некоторых видов считалась деликатесом. Использовалась разнообразная зелень, овощи: салат, редька, огурцы, дыни.

Мясо готовилось лишь по торжественным случаям. Особым лакомством был жареный гусь. Впрочем, мясо ели в основном высшие слои общества. В качестве приправы использовалась соль, пряности были редкостью. На сладкое шел мед или фруктовый сироп.

Подлинная история графа Монте-Кристо

Вряд ли кто-нибудь из нас в юности или уже во взрослом возрасте не читал и не перечитывал "Графа Монте-Кристо" Александра Дюма. Этот роман, как, впрочем, и все другие его произведения, был основан на реальных исторических событиях; однако в жизни все было отнюдь не так романтично...

Как свидетельствует уникальный альманах "Таинства Магического Путешествия", прототипом Дантеса являлся... бедный парижский сапожник Франсуа Пико, уроженец Нима. Однажды Пико зашел к своему земляку трактирщику Матье Лупиану и хвастливо заявил о том, что в будущий вторник он женится на известной красавице и богачке Маргарите Вигору. Завистливый кабатчик был уязвлен в самое сердце. Когда крепко выпивший сапожник ушел, Лупиан предложил троим своим приятелям проучить хвастуна. Несмотря на слабые протесты одного из них, Антуана Алмо, заговорщики состряпали донос начальнику наполеоновской полиции, в котором утверждали, что малограмотный Пико на самом деле дворянин из Лангедока и агент английской разведки, связанный с роялистами. Несчастный сапожник был схвачен за день до свадьбы и брошен в темницу. Там без суда и следствия он просидел во мраке долгих семь лет. На восьмой год в мрачном и сыром каземате, куда его перевели из одиночной камеры, он познакомился с другим заключенным благородным прелатом из Милана. Пико как мог ухаживал за угасающим священником, с ложки кормил и поил его. Перед самой смертью прелат по имени Фаруаз завещал ему свое родовое поместье, капиталы, вложенные в иностранные банки, и тайник с золотом и драгоценными камнями, утвердив завещание собственной подписью с приложением печатки фамильного перстня к клочку бумаги с завещанием. Фамильный перстень, сняв с мизинца, также вручил сапожнику Пико.

После падения Наполеона в 1814 году Пико вышел на свободу и через месяц уже вступил в права наследства, предварительно подкупив ряд чиновников драгоценными камнями из тайника. Но в этом изуродованном, навек искалеченном подземельями человеке, озлобленном на весь свет, а ведь ему только исполнилось 34 года, почти восемь из которых он провел в жестоком заточении, невозможно было узнать прежнего жизнерадостного и веселого парня, красавца, завоевавшего любовь неприступной Маргариты. А когда он узнал, что его невеста, прождав два года своего исчезнувшего так внезапно жениха, приняла предложение его "товарища" и стала мадам Лупиан, то решил разгадать причину своего ареста.

Под именем аббата Бальдини Пико приехал в Рим, где жил Антуан Алмо, и за алмаз стоимостью в 60 тысяч франков узнал правду. Предателю Алмо драгоценный камень счастья не принес. Он продал его ювелиру, которого сам же за-

тем убил и ограбил, после чего скрылся с женой во Франции. После одной из обычных рьяных ссор жена, завладев ночью камнем и огромной суммой денег, анонимно донесла на Алмо полиции, сама же скрылась. Негодяй был отправлен на пожизненную каторгу, где, по слухам, вскоре скончался в холерном бараке.

Пико же тем временем активно занимался осуществлением своего плана возмездия. Добыв отличные рекомендации, он нанялся официантом в ресторан, который принадлежал разбогатевшему за эти годы Лупиану. Его жене показалось знакомым лицо нового официанта Просперо, но она не узнала в нем беднягу Пико. Двое соучастников Лупиана часто наведывались в его заведение. Вскоре одного из них нашли заколотым ночью на мосту Шлюх. На ручке кинжала было вырезано: "номер первый". Прошло несколько дней, и смерть от яда настигла другого. К черному крепу, которым был обтянут гроб, кто-то приколол записку: "Номер второй".

Но еще до этого на семью Лупиана обрушились тяжкие несчастья. Его дочь, хорошенькую девушку 16 лет, соблазнил какой-то знатный итальянский маркиз. Правда, он согласился потом на ней жениться, но во время свадебного ужина был схвачен полицией. Маркиз на самом деле оказался беглым каторжником, опасным убийцей, давно разыскиваемым полицией. Через три дня неизвестные в масках подожгли и спалили дотла новомодный ресторан Лупиана. Сын-подросток оказался вовлеченным в банду преступников, его поймали, арестовали и приговорили к 20 годам каторги. Сам Лупиан оказался полностью разоренным. Его дочь стала любовницей официанта Просперо, пообещавшего уплатить долги отца. Когда об этом узнала жена Лупиана, прекрасная Маргарита, она тяжело заболела и через несколько недель умерла.

И вот поздним вечером в темной аллее парка Тюильри Лупиан встретил человека в маске. Это был Пико, который рассказал бывшему ресторатору и нынешнему нищему о своей мести, а затем хладнокровно всадил ему в сердце кинжал с надписью на рукояти: "Номер три". Однако скрыться мстителю не удалось: какой-то незнакомец набросился на него, оглушил камнем и связал по рукам и ногам. Очнулся Пико в подвале, прикованным к стене. Только теперь он увидел своего похитителя - им оказался... Антуан Алмо. Прикинувшись мертвым, он оказался на кладбище при холерном бараке и бежал. Он все время следил за Пико. Больше месяца Алмо издевался над пленником, морил его голодом и жаждой, требуя за каждый глоток воды и кусок хлеба по 25 тысяч франков. Но Пико, которого, в отличие от графа Монте-Кристо, громадное богатство сделало чрезвычайно скупым, отказывался платить до тех пор, пока голод и жажда не лишили его рассудка. Надеждам каторжника Алмо завладеть миллионами Пико пришел конец, и он в ярости заколол сумасшедшего кинжалом с надписью "Номер четыре". Затем он бежал в Англию, нищенствовал, пьянствовал и разбойничал, умер в 1828 году. Перед смертью убийца признался во всем католическому священнику, который под диктовку умирающего разбойника записал этот страшный рассказ о целой цепи преступлений и убийств. Скрепленный подписью Алмо, документ поступил в архив парижской полиции и в скором времени стал материалом для бессмертного романа великого Дюма-отца. В этом романе жестокий убийца превратился в благородного мстителя и творца добра для многих обездоленных.

«Остап Бендер» против Мишки Япончика

Все, кто любит знаменитую книгу "Золотой теленок", наверняка помнят, что Остап Бендер на всю жизнь запомнил латинские изречения, которые "зазубрил в четвертом классе частной гимназии Илиади". Действительно, в 1906 году в Одессе была такая гимназия. И в ней на самом деле учился... Осип Вениаминович Шор - реальный прототип великого комбинатора. Именно там он подружился с будущим знаменитым авиатором Сергеем Уточкиным, будущим знаменитым писателем Юрием Олешей и другими прославленными сейчас на весь мир одесситами.

После окончания гимназии Шор поступил в Петроградский политехнический институт. Его старший брат уже жил в северной столице империи и пользовался некоторой известностью как поэт Анатолий Фиолетов. Именно на квартире брата Осип Шор познакомился с Эдуардом Багрицким, Валентином Катаевым, молодыми литераторами Ильфом и Петровым. Потом грянула революция. Осип Шор пробирался в родную Одессу целый год. Знаменитые литературные эпизоды про художников на пароходе и сеанс одновременной игры в шахматы - это реальные приключения Осипа Шора по пути домой, вовремя рассказанные им создателям романа. Жемчужина у моря в то время переживала частые смены власти. Австрийцы, немцы, войска Гетмана Скоропадского, петлюровцы, Белая армия Деникина, большевики... Настоящим же хозяином Одессы был Михаил Винницкий, возглавлявший крупную банду налетчиков с Молдаванки, вошедший в историю и литературу под кличкой Мишка Япончик.

Осип Шор был физически развитым человеком. Еще в гимназии он увлекался классической борьбой, гиревым спортом и футболом. Жить ему в Одессе было не на что. Поэтому, когда Советская власть в городе установилась твердо и надолго, Осип Шор устроился на скромную работу в Одесский уголовный розыск, где вскоре стал ведущим оперуполномоченным по борьбе с бандитизмом. Оба прототипа знаменитых литературных героев - Остапа Бендера и Мишки Япончика - в жизни были лютыми врагами. Осип Шор налетчиков не щадил, а сопротивлявшихся при задержании бандитов беспощадно ликвидировал. Пойманных допрашивали с таким пристрастием, что они выдавали сообщников пачками. Естественно, Мишка Япончик распорядился "борзого" опера застрелить. В кафе на Лонжероновской улице произошла знаменитая перестрелка, в ходе которой банда не досчиталась четверых наемных убийц, а Осип Шор не получил даже царапины.

И все же ему отомстили. Бандиты убили его брата, поэта Анатолия Фиолетова, который накануне опубликовал знаменитые строки: "Радикальное средство от скуки - ваш изящный мотор-лендоле. Я люблю ваши белые руки на эмалевом белом руле".

Гибель брата подействовала на Шора, как и рассчитывали бандиты, угнетающе. Он поклялся не брать больше в руки оружия, уволился из уголовного розыска и уехал в Петроград. Там сразу же угодил в тюрьму за драку с человеком, оскорбившим его спутницу. В заключении Осип пробыл недолго: его освободили сразу же после поступления сведений из Одессы о его боевом прошлом и стали уговаривать поступить на службу в Петроградский уголовный розыск. Но Шор, как часто поступает Остап Бендер в знаменитой книге, "уже закусил удила". Это его реальные слова, хоть и произнесенные в книге устами героя: "У меня с Советской властью в последний год возникли разногласия. Она хочет строить социализм, а я нет".

Можно только догадываться, на какие средства жил Шор в предвоенном Петрограде. Ильф и Петров в образе Остапа Бендера представили нам живого человека - авантюриста, оптимиста и юмориста. Таким, наверное, был и сам Шор. Создатели "Золотого теленка" часто встречались с ним на квартире у Юрия Олеши, с которым у Осипа до самой смерти сохранились теплые дружеские отношения.

В 1937 году Шор уехал в Челябинск, чтобы помочь своему другу Щербачеву при строительстве тракторного завода. Щербачева объявили врагом народа и арестовали. Осип Шор тоже попал в кутузку, но, учитывая его прошлое, приговор вынесли по тем временам мягкий - всего пять лет лагерей. Но Осип Шор, такова уж его неукротимая натура, из лагеря бежал, нелегально пробравшись к своему другу Юрию Олеше в Петроград, с его помощью добился отмены приговора.

Войну Осип Шор пережил в Ташкенте. После войны, когда вышла книга Валентина Катаева "Алмазный мой венец", все узнали о существовании реального прототипа Остапа Бендера. Но Шор наотрез отказывался давать интервью журналистам. Видимо, прототипу Бендера и в реальной жизни было что скрывать. Умер Осип Шор в 1976 году в Москве и похоронен на Востряковском кладбище.

Борис ЕРЕМЕНКО
"История: факты и лица"

Монета с "начинкой"

Интересна история пятифранковых монет, которые в 1804 году Наполеон I выпустил в обращение. Монеты были большого размера и имели изрядный вес. Население Франции не брало их из банков. Тогда Наполеон придумал остроумный способ. В одну из монет по его приказанию вложили чек на 5 млн франков, сумму почти фантастическую. В самое короткое время весь выпуск монет оказался в обращении. Но до сих пор чек, подписанный Наполеоном, не был предъявлен в банк. Существует ли такая монета? Историки говорят: "Наполеону следует верить".

В начале XX века французское правительство подтвердило факт выпуска монеты с чеком, но гарантировало оплату только 5 млн франков без процентов, накопившихся за долгие годы.

В копилку любознательных

◆ Император Германии Леопольд I (1640-1705) на пороге смерти призвал в свои покои не священника, а военный оркестр, чтобы последним воспоминанием, которое он унесет с собой в могилу, были обожаемые им строевые марши.

◆ Лорд Джеймс Вемисс являлся членом Британского парламента ровно... 75 лет!

◆ Раньше ребенка, родившегося в племени тимехета (Мадагаскар) во вторник, чаще всего убивали; по поверью, он мог принести несчастье всему своему роду.

◆ Штекборнский замок на озере Унтерзее (Швейцария) многие века предоставлял на 6 недель и 3 дня убежище любому беглецу и преступнику, вошедшему в него ровно в полночь.

◆ Церковь Божьей Матери, в Сула-сюр-Мер (Франция), построенная в X веке, однажды оказалась погребенной под песчаными дюнами. В 1969 году ее раскопали и отреставрировали.

◆ Король английский Эдуард III отрастил бороду длиной более двух метров. Однажды, спускаясь по винтовой лестнице замка, он наступил на бороду и, рухнув, катился вниз 87 ступенек, сломав себе шею и переломав все кости!

◆ Под Галлехусом (Дания) недавно был найден рог для питья, которым пользовались 2500 лет назад. Он сделан из чистого золота и вмещает 2,5 л жидкости. Да, крепкими на выпивку были древние викинги!

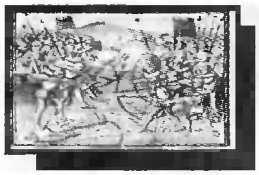
◆ Спички, которыми пользовались в 1840-х годах в Америке, можно было зажигать с обоих концов.

◆ Доктору Артуру фон Лутису из Анахельткетена (Германия), слывшему чудо-врачом, в 1859 году было дано разрешение напечатать 75 тысяч талеров и на эти деньги построить городскую больницу!

◆ В карьере Мертвых Лошадей в горах Саутут (Аляска) стоит памятник-скала с надписью: "Тринадцати тысячам вьючных животных, которые сложили свои кости в этих ужасных горах во время золотой лихорадки 1897-1899 годов".

◆ Действующий порт Иисус в Момбасе (Кения, Африка) был построен португальцами в 1693 году из каменных глыб (более 3000 штук), привезенных ими с далекой родины на галеонах!

◆ Водяная мельница в Вифлееме, городке в штате Пенсильвания, запущенная в 1755 году, стала первой американской общественной собственностью. Сегодня в ней - музей.



Ритуальные находки

Недавно греческие археологи обнаружили три катафалка римского периода, возраст которых составляет более 2 тыс. лет. Находку сделали в области Фракия, на севере страны. Рядом с тремя четырехколесными повозками для доставки к месту кремации умерших в земле найдены скелеты мужчины, женщины, лошади и собаки. Одна из телег прекрасно сохранилась, особенно ее железные колеса. Их и сегодня вполне можно использовать по назначению. Большой интерес представляют также бронзовые и серебряные украшения. Как полагают ученые, захоронение принадлежало важному должностному лицу, либо богатому землевладельцу.

Удивительная удача выпала недавно и на долю критских археологов, обнаруживших на своем острове останки существа, сразу названного циклопом. " Оно существовало примерно семь миллионов лет назад, могло перемещаться по суше и по воде, и, разумеется, именно наличие одиного единственного громадного глаза и легло, безусловно, в основу позднейших преданий о циклопах, которыми так богата греческая мифология," комментирует потрясающую находку британский журнал "Loaded."

Эйнштейн называл себя глупцом и рассказывал неприличные анекдоты попугаю

Недавно найденный дневник помощницы проливает новый свет на последние годы жизни одного из величайших ученых XX века.

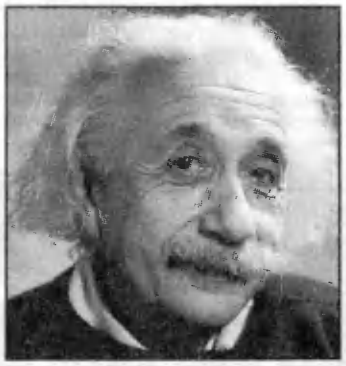
Пожалуй, на ее долю выпала самая тяжелая работа в науке. Перед Иоганной Фантовой стояла задача распутывать сеть материй и пространства, приводить в порядок сгусток массы, энергии и протяженности, который много десятилетий зачаровывал ученых. Она стригла Альберта Эйнштейна.

Чешка, которая была на 22 года моложе Эйнштейна, делила с ученым последние годы его жизни. Они вместе путешествовали, часто говорили по телефону, обсуждали посетителей, которых больной Эйнштейн принимал у себя дома в Нью-Джерси.

Об отношениях повествует 62-страничный дневник, написанный Фантовой и обнаруженный недавно среди ее бумаг. Он касается последних полутора лет жизни Эйнштейна и охватывает период с октября 1953 до апреля 1955 года.

В предисловии Фантова пишет, что намерена "пролить новый свет на наше восприятие Эйнштейна не великого человека, при жизни ставшего легендой, не знаменитого ученого, а гуманиста".

Без нее мы вряд ли узнали бы о попугае Бибо. Эйнштейн получил попугая в подарок на день рождения от медицинского института.



Когда ученому казалось, что у попугая депрессия, он пытался развеселить его, рассказывая ему неприличные анекдоты. Попугай оправился, но вознаградил ученого тем, что подхватил инфекцию, которую передал ему.

Фантова рассказывает, что Эйнштейн не был погружен в абстрактные размышления, он живо интересовался текущими событиями. Ему не нравился кандидат в президенты от демократов Эдлай Стивенсон, он защищал атомщика Роберта Оппенгеймера, отца американской атомной бомбы, от нападок со стороны сенатора Джозефа Маккарти.

"Оппенгеймер не цыган вроде меня, сказал Эйнштейн Фантовой. Я родился со слоновьей шкурой, меня никто не может обидеть".

"Политические преследования его коллеги стали для него источником горького разочарования, писала Фантова. Он очень откровенно высказывался по поводу политических событий, чувствовал себя в какой-то мере ответственным за создание атомной бомбы, и эта ответственность давила на него". Эйнштейн называл себя "революционером", "Везувием, до сих пор изрыгающим огонь".

Он часто притворялся больным, чтобы не принимать посетителей. Но он ничего не мог поделать с авторами писем.

"Мне пишут все безумцы мира", говорил он Фантовой, но при этом отвечал на все письма.

Например, корреспонденту, пытавшемуся обратить его в христианство, дали вежливый отпор, а собирательница автографов получила желаемое.

Значительная часть дневника посвящена жалобам Эйнштейна, который не хотел мириться со старостью. Но в нем также можно найти несколько стихотворений, полных непристойностей, и еще более неприличные каламбуры. Ученый писал их, чтобы повеселить Фантову, когда они были в разлуке.

Есть и более грустные записи. 10 апреля 1955 года, за восемь дней до смерти, Эйнштейн целый день пытался сочинить радиограмму народу Израиля. Он с этим не справился.

"Он говорит, что совсем глуп, пишет Фантова, что он всегда так считал, что ему только один раз удалось довести дело до конца".

Он беспокоился о своей репутации в научном мире, который ко времени его смерти потерял интерес к теории относительности.

"Физики говорят, что я математик, математики говорят, что я физик, сказал он Фантовой. Я в полной изоляции, и, хотя все знают, кто я, людей, которые по-настоящему знают меня, очень мало".

Фантова и Эйнштейн познакомились в Германии в 1929 году. Родители ее мужа организовали в Праге знаменитый салон, "Салон Фанты", гостями которого были Эйнштейн и Франц Кафка.

Фантова умерла в 1981 году в возрасте 80 лет. Она пыталась опубликовать свой дневник, но ее постигла неудача, и он остался в ее личных бумагах.

В предисловии Фантова пишет, что первоначально не имела намерения вести дневник, посвященный Эйнштейну. "Но в последние годы его жизни, писала она, я была убеждена в том, что эти монологи представляют огромный интерес для истории".

Дэн ГЛАЙСТЕР

СОВЕТЫ НЕПОСТОРОННЕГО

С любого месяца, на любой срок, в любом почтовом отделении

НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

подписаться на приложения «Здоровье и долголетие», «Чудеса. Загадки. Тайны» и «Интересную газету в Украине»!

Уважаемые читатели!

Те, кто не смог подписаться на 2018 год, по-прежнему имеют шанс значительно сэкономить. Правило одно: чтобы получать газету со следующего месяца, не забудьте оформить подписку до 20 числа месяца текущего по «Каталогу видань України на 2018 рік (перше півріччя)». Тарифы в «Каталоге» - неизменны и не будут пересматриваться до окончания полугодового срока подписной кампании. Выгоднее всего подписываться на любой из трех комплектов, но даже издания с персональным индексом обойдутся вам в два(!) раза дешевле, чем в розничной продаже.

Вынуждены предупредить: в связи с возможным ростом типографских услуг, стоимости бумаги и доставки к местам реализации цена на газету в розничной продаже может быть увеличена. Для подписчиков это предупреждение не актуально...

G-15
№6
2018 год

Еретик из Нолы

Трудно найти человека, который бы никогда не слышал его имени. Еще сложнее повстречать того, кто знал бы о его деяниях что-либо достоверное. Такова, видимо, его судьба. Последние исследования той эпохи показывают, что Джордано Бруно фатально не везло: инквизиция его осудила не за то, что он совершал, а потомки хвалили за то, чего он не делал...

В монастыре

Он родился в 1548 году в Ноле, небольшом городке у подножия Везувия, в семье солдата Джованни Бруно. Исполненный любви и сострадания к людям, набожный юноша в 17 лет поступает в доминиканский монастырь близ Неаполя насельником и через семь лет принимает монашество под именем Джордано.

Одиннадцать лет Бруно провел в стенах монастыря Святого Доминика. Отнюдь не захудалого - здесь похоронен сам Фома Аквинский, здесь была одна из богатейших библиотек средневековой Европы, сюда часто наезжали ученые мужи из разных стран. Кроме обязательных текстов Аристотеля, св. Фомы и подобных богословских книг, в библиотеке хранились и сочинения блаженного Раймонда Луллия, архиепископа Николая Кузанского, Гермеса Трисмегиста, а возможно, и Коперника. Приезжали в монастырь признанные светочи науки. Джордано не только слушал их рассуждения, но и вступал с ними в беседу, а зачастую - и в спор. Модными были диспуты о мироустройстве. Что вокруг чего вращается, размеры Вселенной, место в ней Создателя - все эти астрономические и философские вопросы так или иначе заставляли критически относиться к Священному Писанию.

Видимо, под влиянием книг и бесед, а главное - размышлений мировоззрение Джордано сложилось полностью. Он убедился, что христианский мир расколот, что каждый осколок принимает себя за целое, что каждая церковь, провозглашая любовь, активно стремится уничтожить иноверцев, а главное - не способна принести мир людям.

Отступник

В подобной ситуации возможны только два варианта: или стать "молчальником" и тихо доживать свой век, или найти ту "точку поворота", в которой человечество отклонилось от Божьей истины, и вернуться к ней. Верующий Джордано избрал второй путь, он уверовал, что нашел эту точку. Его концепция мира выглядела таким образом: мир един, Бог - душа бесконечной Вселенной, в которой все влияет на все и не может быть центра, и жизнь возможна везде, ибо Бог - везде. Каждый элемент этой мировоззренческой системы существовал задолго до рождения Бруно. Но он сумел собрать их воедино. И вырвался из стен монастыря проповедовать "новое-старое" учение.

Джордано едет в Женеву, оттуда - в Тулузу, потом в Париж, Лондон. Всюду он устраивает публичные диспуты, читает лекции, публикует книги, пытается убедить людей, что с помощью особых приемов можно заставить мощь Вселенной способствовать улучшению земного мира. Его изгоняют лютеране, преследуют кальвинисты, осмеивают англикане, и, наконец, бросает в тюрьму римская инквизиция.

Враг церкви

Восемь лет его держат в подземелье! Беспрецедентно долго... Были ли опасны взгляды Бруно для церкви? Давайте посмотрим. Вера в Бога, совпадающего со всей природой, была традиционной, ее тщательно исследовал и обосновывал Николай Кузанский, что не мешало ему быть архиепископом. Утверждения множественности миров? Но этим полны античные тексты! Земля не центр Вселенной? Да об этом нынче болтают на каждом углу! Ведется следствие? Так он ничего не скрывает... А может, скрывает? Или, наоборот, следствие скрывает от толпы (и от потомков) суть истинных обвинений?

Кстати, во время заточения Бруно его заочный ученик Томазо Кампанелла устраивает в Италии восстания. А может, не такой уж заочный?

Нет, Джордано Бруно был против насилия. Он верил, что мир улучшится силами просветленных, "иллюминатов", их магией. И не только уверил, а, судя по всему, и активно практиковал "магическое искусство". А это уже действительно "пахло" костром.

Кроме того, Бруно отстаивал идею переселения душ (душа способна путешествовать не только из тела в тело, но и из одного мира в другой), подвергал сомнению истинность христианских таинств, иронизировал над идеей рождения Богочеловека от Девы... Все это не могло не привести к жесточайшему конфликту с католической церковью.

На костер!

Не был Бруно ни масоном, ни апологетом Просвещения - эти течения и организации возникли уже после его смерти. Но то, что он способствовал их возникновению, очевидно. И, скорее всего, инквизиторы осознавали грядущую опасность.

Сознавал ли последствия своих действий сам Бруно? Вероятно, да. Может быть, этим и объясняются его слова судьям: "Кажется, вы больше боитесь зачитать этот приговор, чем я - его выслушать".

Но еще сильнее они боялись слушать его самого. Иначе невозможно объяснить, зачем 17 февраля 1600 года его везли на площадь Цветов в Риме с кляпом во рту. А потом, так и не позволив ничего сказать, сожгли заживо.

Не сохранились, к сожалению, и протоколы судебного процесса над "ноланцем" (так называли и до сих пор иногда называют Джордано Бруно - по месту его рождения). Говорят, что их вывез из хранилищ Ватикана в Париж Наполеон, но не счел достойными внимания и отдал как сырье на картонажную фабрику.

Николай Сажнев

Жрица-токсикоманка

В далекой древности римляне и греки совершали путешествия в сотни километров, чтобы подняться к храму греческого бога Аполлона в Дельфах и узнать у прорицательницы Пифии свою судьбу. Жрица совершала предсказания, впадая в транс, чем вызывала большое доверие у паломников.

Согласно существующим легендам, Пифия входила в это состояние в маленькой комнате, называемой адитоном. Там в стене находилась трещина, из которой исходил сладкий чудодейственный аромат.

На самом деле это благоухал газ этилен, который во время сейсмической активности вырывался из недр геологического разлома, который недавно обнаружили ученые из Коннектикутского университета прямо на месте храма.

Действие этого ядовитого газа известно: когда человек вдыхает его испарения в малых дозах, происходит активная стимуляция центральной нервной системы и наступает состояние эйфории. Так что древние паломники были бы страшно разочарованы, узнав, что их судьбы вершила обычная токсикоманка.

Трупы страшней орудий

Из глубин истории дошел до нас рассказ о первом применении "бактериологического оружия". Незнание страшных сил, скрывающихся в ничтожных микробах, стало крупнейшим недочетом, обернувшимся катастрофой для человечества. В 1347 г. татарские полчища окружили городок Кафу (Феодосию), за стенами которого укрылись генуэзские купцы со своей свитой. И когда осаждавшие уже приготовились к решительному штурму, в их рядах началась страшная эпидемия, унесшая тысячи жизней. В бешенстве от того, что не удалось завоевать город, который вот-вот должен был пасть к их ногам, татары с помощью метательных орудий забросали форт генуэзцев трупами своих воинов. Зараза мгновенно перекинулась на осажденных, которые в страшной панике садились на корабли и покидали проклятое место. Считается, что именно эти люди и стали разносчиками ужасной болезни. Потом несколько лет эпидемия чумы свирепствовала в Европе, унеся более двадцати миллионов жизней.

Источник здоровой жизни в консервной банке

Одна из древнейших японских легенд рассказывает нам о мудром правителе Шань Гине. На грани гибели от жестоких завоевателей он воззвал к богам. И боги принесли чудесный напиток, дарящий силу, стойкость, бесстрашие и долголетие. Чтобы доставить напиток ко всем островам государства, дочь правителя красавица Юи выпила его и бросилась в море. Боги превратили Юи в ламинарию, вобравшую в себя всю силу божественного напитка. Водоросли быстро распространились вокруг островов. Попробовав их, истощённые жители обрели стойкость и силу, и неприятель был разбит...

Морская капуста - наиболее часто употребляемая в пищу водоросль. Добывают ее в Японском и северных морях. Научное название морской капусты - ламинария. Происходит оно от латинского слова "lamina", означающего в переводе "пластинка". Дело в том, что эти водоросли представляют собой лентообразные пластины, иногда гладкие, иногда сетчато-морщинистые. Длина таких пластин может достигать 13 м!

Морская капуста насчитывает 30 видов. В пищу употребляются "листья" ламинарии, которые правильней называть слоевищами.

Польза морской капусты неизмерима. Это связано с тем, что в ней находятся такие полезные вещества, как витамины, полисахариды, белки, минеральные вещества и жиры. Уже после недельного применения данного продукта даже у ослабленного человека заметно улучшается самочувствие, повышается работоспособность, появляются силы.

Белки данного продукта содержат более 20 аминокислот, минимальное количество азотистых веществ. Жиры ее представлены насыщенными и ненасыщенными жирными кислотами, а состав минеральных веществ характеризуется растворимыми и нерастворимыми в воде солями.

Травой жизни - именно так называют морскую капусту в Китае, ведь она может заменить курс витаминов. Витамины обеспечивают особенную пользу морской капусты. Она так богата ими, что может похвастаться перед морковкой, яблоками и даже цитрусовыми!

В эпоху правления императора Канси, - им был издан указ, обязывающий всех жителей Поднебесной употреблять морскую капусту в пищу, на государственном уровне. Жаль, что многие из нас пренебрегают этим ценным продуктом...

Употребление морской капусты позволяет поддерживать свою нервную систему в надлежащем состоянии, несмотря на то, что сегодня наш мир наполнен достаточным количеством стрессов. Она поможет оставаться невозмутимым даже тогда, когда имеется серьезная причина для тревог и волнений.

Морская капуста - это подарок природы, это продукт, который обеспечивает наш организм огромным количеством полезных веществ - это и йод, и фосфор, и различные микроэлементы. Также морская капуста очень богата клетчаткой, которая является основой любой здоровой диеты и обеспечивает нормальное функционирование желудочно-кишечного тракта, а значит и всего организма в целом.

Морская капуста - один из основных продуктов японской, китайской и корейской кухни.

Японцы, живущие на родине, болеют атеросклерозом в 10 раз реже, чем проживающие в других странах. Антисклеротический эффект водорослей объясняется высоким содержанием йода. Но не только этим. В них присутствует антагонист холестерина. Он-то и способствует растворению осевших на стенках сосудов холестериновых отложений.

Немногие знают, что морскую капусту добывают также в Белом море, в основном у Соловецких островов. Заготовкой ламинарии занимаются представители престижной северной профессии - дёргали. В качестве орудия труда они используют драгу, небольшую косу на длинном черенке. Драгу опускают в воду и срезают растущую на дне ламинарию. В последние годы используют ещё один инструмент: кабэа. Кабэа имеет японское происхождение, представляет собой трехзубую вилку на длинном косовище. Вилку опускают прямо в куст водорослей и накручивают капусту как макароны. Все заготовительные инструменты производятся кустарным методом, промышленность их не выпускает.

Работа очень тяжелая, поэтому дёргалями работают исключительно здоровые мужики. В сезон, в ясную солнечную погоду, рабочий день может длиться 16-18 часов. Заготовители ламинарии два раза в день выходят в море, чтобы накосить травы. Целыми днями они колесят на карбасах и обкашивают дно. Собранную капусту привозят на берег. Затем ламинарию развешивают на вешалах для сушки, каждый лист отдельно. Вешала - специальная конструкция, состоящая из нескольких рядов колючей проволоки. На следующий день ножницами обрезают корни и снимают сухие водоросли. Сушка водорослей в настоящее время представляет основную проблему для заготовителей. Так как большинство хозяйств не имеют специального сушильного оборудования и всё сушат на вешалах, в дождливое лето сбор ламинарии сильно уменьшается.

Заготовленные водоросли раскладываются по сортности. Самая лучшая ламинария используются впоследствии салонами красоты для обертываний. Водоросли так и используют цельными необработанными листами. Соловецкая ламинария-дигитата выгодно отличается от ламинарии-сахарины и дальневосточной ламинарии-японики, прежде всего величиной агарового слоя при проведении процедур. Большой интерес к соловецкой ламинарии проявляют французы, видимо из-за уникального состава полисаридов в ней. Водоросли низшей сортности идут на нужды пищевой и косметической промышленности. Чаще всего мы встречаемся с ламинарией, находящейся в консервной банке со звучным названием: "Салат из морской капусты".

G ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ
№ 6, 2018 р.
«Интересная газета в Украине. Загадки цивилизации».
Зареєстрована Міністерством юстиції України
8 червня 2006 року
Реєстраційний номер
КВ № 11311-191Р
ЗАСНОВНИК,
Олександр КОРОЛЬОВ
ДИРЕКТОР
Марина КОРОЛЬОВА
ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР
Володимир КОРОЛЬОВ
РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Олександр СТАШЕНКО, начальник відділу комп'ютерного дизайну та верстки,
Валентина ДВОРЕЦЬКА, головний бухгалтер
ВИДАВЕЦЬ:
ООО «ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА»
ТОВ «ІНТЕРЕСНА ГАЗЕТА»
укр. мовою
Адреса редакції:
03047, Київ-47,
проспект Перемоги 50
Тел.: (044) 337-50-24
(050) 334-50-24,
E-mail: igplus@ua.fm
korolev@svitonline.com
• Друкується мовою оригіналу
• За зміст і достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
• Відділ реклами
тел. (050) 334-50-24
e-mail:
Igplus@ua.fm
• Листування з читачами тільки на шпальтах газети
• Рукописи не рецензуються і не повертаються
• При передруку посилання на "Интересную газету в Украине" обов'язкове
• Малюнки та фотографії не є безпосередніми ілюстраціями до тексту.
Віддруковано з готових фотоформ у друкарні ТОВ "Мега-Поліграф", м. Київ, вул. Марка Вовчка 12/14.
Загальний наклад 200 000
Зам. № від 19.03.2018 р.

«Интересная газета в Украине» представляет:

A «Магия и мистика» (2 раза в месяц),
A+ «Оракул» (1 раз в месяц),
D «Невероятное» (2 раза в месяц),
Dd «Мир непознанного» (2 раза в месяц),
E «Исцеление» (2 раза в месяц),
G «Загадки цивилизации» (2 раза в месяц),
i «Пси-фактор» (1 раз в месяц),
J «Тайны истории» (2 раза в месяц),
K «Криминоген» (2 раза в месяц)

А также:
Приложения к «Популярной газете»:
◆ «Чудеса. Загадки. Тайны» (2 раза в месяц)
◆ «Здоровье и долголетие» (2 раза в месяц)

Продолжается подписка на «Интересную газету в Украине. Загадки цивилизации»
Газета выходит 2 раза в месяц
Подписной индекс - 95595