ТАЙНЫ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА®

В УКРАИНЕ

№ 19
2018 год

ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Подписной индекс 95595

Хан Тохтамыш и оптимизация налогов

16

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Марафонец из ада 2

Где приземлится самолет? 3

Клады Лубенского замка 5

Секрет жрицы Медеи 6

Непростая «горошина» 8

На краю Земли 12

Как два голландца Стеньку Разина оболгали

4

19
4 820098 380169

Слоны-киллеры

В южноафриканском национальном парке Пиланесберг молодые слоны за последние три года убили 19 взрослых слонов. В большинстве случаев это происходило, когда взрослые слоны ухаживали за самками.

Недавно юный слон атаковал группу туристов и затоптал насмерть охотника, который должен был его застрелить.

В конце XX века в национальном парке Крюгер было застрелено семейство агрессивных животных, но слонятам сохранили жизнь и переселили в Пиланесберг-парк. Там они должны были "перевоспитаться", забыв влияние родителей. Но, увы, наследственность оказалась слишком сильной.

Многорукий монстр

Японское судно "Куцава" осуществляло глубоководное траление на глубине двух километров в 370 милях юго-восточнее острова Кюсю. Радар показал большое скопление рыбы. Трал подняли, и, к изумлению и ужасу рыбаков, в нем оказались не серебристые "петушки", а скользкая, до одури вонючая гигантская каракатица, угрожающе взмахивающая... 96-ю пяти-семиметровыми щупальцами! Впрочем, их сосчитали только после того, как ужасный монстр был убит. Подобного монстра не доводилось ни ловить, ни видеть никому. Из-за жуткой вони капитан судна категорически отказался держать его на борту до окончания лова. Тушу весом в пять с половиной тонн (два слона) сбросили в океан, где ее тут же растерзали акулы. Естественно, предварительно засняв на видеопленку.

Жаба «давит» на мозги

В древности жабьи шкурки использовались славянскими знахарями и ведунами для приготовления специальных снадобий, при употреблении которых они могли предсказывать будущее.

Совсем недавно из яда жаб было выделено химическое вещество буфетонин, которое по способности вызывать зрительные галлюцинации в 100 раз превосходит известнейший в мире галлюциноген — наркотик ЛСД. Следует также отметить, что это вещество было обнаружено и в семенах латиноамериканского растения Mimosace Piptadenia, порошок из которого по настоящее время активно используется жрецами культа вуду при ритуальных жертвоприношениях и с целью экстазирования толпы, собравшейся на церемонию.

Марафонец из ада

Тема доисторических животных, населявших юную планету Земля, поистине неисчерпаема. Окаменевшие останки древних монстров поражают воображение даже много повидавших на своем веку палеонтологов. Безусловно, самыми грозными и ужасными хищниками нашей планеты были тираннозавры. Пещерный лев или саблезубый тигр смотрелись бы рядом с ними как безобидные котята.

К вящей радости криптозоологов, в августе 1995 года на территории ранчо Мориса Уильямса в Южной Дакоте был найден скелет самого крупного в мире тираннозавра-рекс. "Крошка Сью" (так американские палеонтологи окрестили ужасного монстра из тьмы миллионов лет в честь 23-летней девушки Сью Филби, обнаружившей скелет) достигал при жизни от 4,3 до 4,5 м в высоту, 12,3 м в длину и весил никак не менее 9 тонн! Длина зубастого черепа гигантского ящера составила ровно 1,5 м...

Знаменитым "Крошку Сью" сделали не только его габариты, а почти детективная история, связанная с раскопками. Проведение раскопок на ранчо Уильямса и все найденные там окаменелости обошлись палеонтологам из Института геологических исследований "Блэк Хиллз" (США) в 5 000 долларов. Чек руководитель экспедиции Питер Ларсен вручил хозяину ранчо.

После окончания работ кости монстра отправили спецвагоном в институт, где Ларсен с коллегами планировал их препарировать, изучать и монтировать. Одновременно с изучением останков Ларсен начал (вернее, продолжил) съемки видеофильма, выступил с лекциями перед общественностью, поскольку огромные толпы туристов стали прибывать в институт, чтобы посмотреть на ставших знаменитыми ящера и девушку Филби. Однако вместе с восторженной публикой в институт стали наведываться агенты ФБР. Кончилось тем, что "Крошку Сью" и другие окаменелости конфисковали; изъяли всю документацию, видеофильмы, фотоснимки и дневники экспедиции.

Как выяснилось, земля, в которой Сью нашла тираннозавра, находилась в ведении правительства, поэтому сделка с жуликом-фермером оказалась незаконной. Профессор Ларсен не имел права производить раскопки без разрешения департамента США.

Дело кончилось тем, что самый знаменитый в мире динозавр 4 октября 1997 года был продан на аукционе Сотбис. За 8,36 миллиона долларов динозавра купил Исторический музей в Чикаго, которому помогли спонсоры. Прецедент продажи окаменелости с аукциона обеспокоил многих палеонтологов, ведь не исключена была возможность, что "Крошку Сью" купил бы какой-нибудь богатый любитель экзотики и знаменитый ящер был бы потерян для науки.

Так что же представляли собой тираннозавры, которых прославил в своих фильмах "Парк юрского периода" знаменитый Спилберг? Палеонтолог из музея в Вайоминге Роберт Бакхер назвал тираннозавра-рекс "девятитонным марафонцем из ада", отдавая дань его свирепости, мощи и размерам. Особое удивление исследователей вызывают зубы монстра, получившие за свою форму и величину название "смертоносные бананы".

Несмотря на такое мощное вооружение ящера, многие ученые считали, что тираннозавр был не охотником, а обыкновенным "падальщиком". Еще в 1917 году канадский палеонтолог Лоуренс Ламб предположил, что эти ящеры были своего рода "сухопутными грифами". Сторонники этой теории апеллировали к "теории слабых зубов"; дескать, зубы тираннозавра не могли выдерживать могучих ударов и кости жертв и были приспособлены только для выхватывания огромных кусков мяса из полуразложившихся туш. Кроме того, они также утверждали, что маленькие ручки ящера не были приспособлены для нападения, а для преследования тираннозавр был слишком медлителен.

Те же, кто считал монстра активным хищником, утверждали, что острые кинжалы зубов были "достаточно крепкими, а "маленькие ручки" могли поднимать около 180 килограммов. Что же касается скорости передвижения рекса, то, судя по пропорциям его конечностей, она могла достигать 47 км/час!

Сейчас большинство ученых придерживаются версии, что "Т-рекс" был все же активным хищником, и этому найдено достаточно подтверждений. Во-первых, огромное количество отметин зубов тираннозавров, обнаруженных на костях травоядных динозавров. Во-вторых, размельченные кости безобидных ящеров палеонтологи находят в окаменевших экскрементах "Т-рексов".

Довольно сложно сделать какие-либо предположения о поведении и образе жизни животных, вымерших 65 млн лет назад, однако в отношении тираннозавров ученые весьма преуспели. Сначала считалось, что древний монстр был одиноким, не знающим жалости хищником. Но со временем накопились сведения, что эти суперящеры охотились стаями (семьями). Дело в том, что останки тираннозавра чаще всего находят вместе. Такая массовая гибель животных возможна, если они охотятся группой и одно за другим попадают в ловушки (трясины болот, зыбучие пески, глубокие крутые овраги) в погоне за добычей. Так, в Альберте (Канада) в одном месте было обнаружено сразу... 9 тираннозавров! Ящеры в этой погибшей стае были от 4 до 11 метров в длину, что говорит о различном возрасте животных.

"Т-рексы" устраивали жестокие поединки друг с другом. Возможно, они боролись за лидерство в стае, либо делили самок и территорию.

Ученые обнаружили следы зубов тираннозавров на костях их сородичей, особенно молодняка. Один 10-метровый ящер даже носил в челюсти застрявший "сувенир" — сломанный огромный зуб своего собрата! Не исключено, что голодные самцы могли пожирать молодых особей, но все же их основной пищей были динозавры травоядные.

На сегодняшний день у ученых достаточно фактов, чтобы составить полный портрет этого древнего хозяина Земли. В лабораториях при помощи компьютеров смогли даже смодулировать боевой клич, с которым это чудовище бросалось на добычу или соперника: утробный, низкий протяжный рев. Вот только насчет окраски его бронированной шкуры в дюйм толщиной ученые пока ничего конкретного сказать не могут.

Где приземлится самолет?

О Матиасе Русте, приземлившему легкомоторный самолет "Сесну" у стен Кремля 28 мая 1987 года, слышали почти все. Советские войска ПВО за это не ругал только ленивый. Однако подобные случаи в истории бывали, есть и, вполне возможно, будут...

4 июля 1989 года 19-летний сын бельгийского фермера Вим Делэр мирно сидел на веранде дома своего отца в деревушке Кооихем, пока ему на голову не упал ... советский истребитель МиГ-23М.

Приехавшая полиция долго ничего не могла понять. Откуда в 15-ти километрах от бельгийско-французской границы, которую от СССР отделяет более 1000 километров и половина Европы, мог взяться самолет с красными звездами на крыльях? Да еще и без пилота, поскольку в обломках истребителя не обнаружили никаких других тел, кроме тела несчастного Вим Делэр. Все дело в том, что пилота там и не могло быть - он катапультировался за 900 километров от места трагедии, в районе польского города Колобжег на берегу Балтийского моря.

4 июля 1989 года с аэродрома одной из авиачастей Северной группы советских войск, дислоцированной в районе Колобжега, поднялся в воздух истребитель МиГ-23М, пилотируемый летчиком 1-го класса полковником Николаем Скуридиным (общий налет более 1700 часов, в том числе на МиГ-23 - 527 часов). Хотя это и хороший налет, но Скуридин был не строевым лётчиком а начальником политотдела 239-й истребительной авиадивизии (замполиты в советской авиации для поддержания лётной квалификации тоже должны были самостоятельно налетать определенное количество часов).

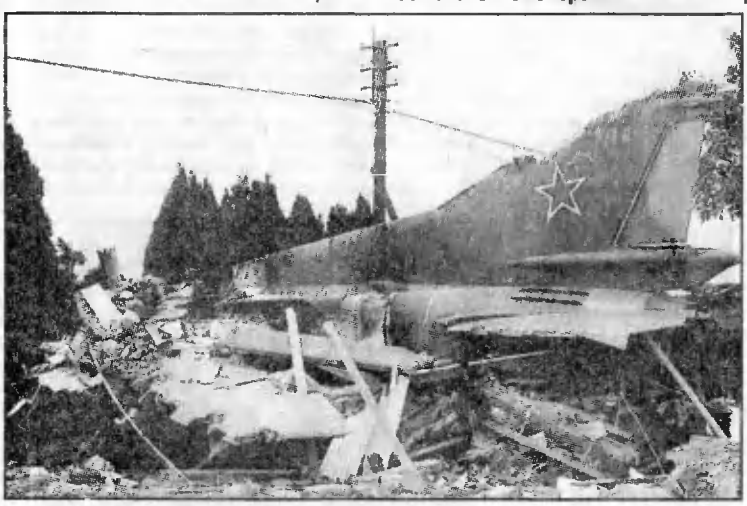
Это был второй его полёт в тот день и всё шло нормально до определенной высоты, пока пилот не услышал хлопок в левом воздухозаборнике. Одновременно с хлопком резко упала скорость самолета, пропал ровный гул мотора. Все это говорило об остановке двигателя, и пилот поступил так, как предписывает поступать в подобных случаях инструкция, - он повернул истребитель в сторону моря и катапультировался.

МиГ-23М

Уже в воздухе, опускаясь на парашюте, Скуридинов увидел, что за турбиной снижающегося самолёта тянется чёрный дым. Над морем советские локаторы истребитель потеряли, а вылетевшие вслед за ним перехватчики аварийную машину не обнаружили. Решив, что самолёт упал в море, все успокоились и занялись написанием рапортов.

А дальше произошло то, что впоследствии сами авиаторы назовут уникальным явлением: через 6 секунд после катапультирования пилота из-за изменения центровки самолёт прекратил снижение, а его двигатель начал увеличивать обороты. И МиГ продолжил полёт, набирая высоту в автоматическом режиме (автопилот продолжал работать) строго по заданному курсу.

Система опознавания "Я - свой" тоже оставалась включённой, поэтому Службы ПВО Польши и ГДР отнеслись к появлению на своих радарах советского самолета спокойно и проводили его до того момента, пока МиГ пройдя всю Восточную Германию, не вышел на границу с ФРГ.



Маршрут полета без пилота

Позже представители системы западногерманской ПВО будут утверждать, что засекли советский самолёт и вели его от самой своей границы. Однако истребители бундесвера поднялись в воздух и попытались настичь МиГ, когда он уже пересёк голландскую границу. И лишь пара американских истребителей F-15 "Игл", поднявшихся с голландской базы Сустерберг на его перехват, настигла советский самолет. Подойдя вплотную к краснозвёздной машине, американские лётчики ее внимательно рассмотрели и отправили на командный пункт сообщение: "В кабине никого нет". Убедив (не с первой попытки) диспетчера в том, что они действительно "ведут" советский истребитель без пилота и с сорванным фонарём кабины, лётчики получили распоряжение сбивать МиГ только в крайнем случае. Самолёт летел над густонаселёнными районами, и невозможно было предсказать, куда он может упасть с такой большой высоты. В сопровождении "Игл"ов МиГ пролетел над ФРГ, Нидерландами, Бельгией и уже приближался к французской границе и городу Лилль. Американские лётчики решили сбить самолёт, если станет ясно, что он сможет достичь Лилля, но этого не потребовалось: как раз в этот момент у МиГа закончилось топливо и он начал плавно терять высоту.

МиГ, израсходовав горючее, не дотянул до Ла-Манша и добровольно в море не упал, как думали все натовские генералы.

К сожалению, он упал точно на голову бедного Вим Делэра - к несчастью для него и к великому счастью для Москвы. Дело в том, что именно в этот день, 4 июля 1989 года, состоялся визит Михаила Горбачева во Францию и дотяни МиГ еще 15 километров до французской территории, скандал получился бы неописуемый!

А так шум удалось замять. Советские специалисты были допущены к месту катастрофы. Обломки самолёта вывезли в Советский Союз. Причина произошедшего не была установлена, хотя в ходе расследования выяснилось, что двигатель разбившегося МиГа за последний год пять раз был в ремонте. СССР выразил семье погибшего бельгийца соболезнование и тихо выплатил ей 685 тысяч долларов компенсации. "Мы едва избежали непостижимой катастрофы. Трудно представить, что могло случиться, упади самолет на промышленные кварталы Лилля", - облегченно вздохнул министр внутренних дел Бельгии Льюис Тоббэк и выразил молчаливое желание забыть эту историю. Все без исключения чиновники натовских стран это желание также поддержали.

Так неуправляемый полёт МиГа наглядно показал, что система ПВО НАТО оказалась тогда тоже "не на высоте". Ведь после пересечения "железного занавеса" полёт МиГ проходил над западногерманскими, американскими и британскими группировками войск, их системами ПВО и аэродромами с истребителями. Однако прервать полёт советского самолёта натовцы так и не решились (или не смогли).

Подобных случаев в истории авиации не так уж и много. Совершенно беспрецентный случай произошел в США. 2 февраля 1970 года над Монтаной во время тренировочного полёта истребитель-перехватчик Convair F-106 Delta Dart 71-го истребительного полка ВВС США в процессе отработки приёмов манёвренного воздушного боя вошёл в плоский штопор. На высоте 4600 м лётчик Гэри Фуст катапультировался после того, как вывести самолёт в нормальное положение не удалось. И тут произошло невероятное: в результате изменения центровки самолёт на глазах у изумлённых пилотов самостоятельно вышел из штопора, снизился и приземлился на заснеженное кукурузное поле. Прибывший на место происшествия местный шериф был немало удивлён отсутствием видимых повреждений и работавшим двигателем. Авиабаза Макклелан, с которой он связался, посоветовала ему дождаться полной выработки топлива, на что ушёл один час и 45 минут. В процессе обследования летательного аппарата выяснилось, что полученные повреждения минимальны, а один из офицеров-техников даже заявил, что они не больше, чем обычно получаемые в результате выката за пределы взлетно-посадочной полосы. Прослужив после ремонта ещё 18 лет, истребитель ныне экспонируется в Национальном музее ВВС США.

4 июля 1979 года у истребителя Hawker Hunter под управлением флайт-лейтенанта Алика Николсона во время полёта над Северным морем заглох двигатель. После катапультирования двигатель неожиданно заработал, и самолёт отправился в сторону городка Тинтагель. Над городом двигатель заглох в последний раз, и, накренившись на правое крыло, истребитель чудом отвернул от автоцистерны с 1500 галлонами бензина и "вписался" в 3,5-метровый проем между двумя жилыми домами, повредив лишь три припаркованные машины, оранжерею и бассейн. Самолёт при этом не взорвался и не загорелся. Учитывая то, что это случилось в самый разгар туристического сезона, жертв могло бы быть очень много.

Как два голландца Стеньку Разина оболгали

"...И за борт её бросает
В набежавшую волну!"
Из народной песни о Ст. Разине

Личность Степана Разина привлекала огромное внимание современников и потомков, он стал героем фольклора, а затем - и первого российского кинофильма.

По-видимому, Разин - первый русский, о котором на Западе была защищена диссертация (причём уже через три года после его казни, в 1674 году) и издана книга "Три путешествия" голландца Яна Стрейса - свидетеля восстания, побывавшего на контролируемой Разиным территории и видевшего самого Степана Тимофеевича; Стрейс использовал, помимо собственных впечатлений, и произведения других авторов.

Вообще в то время к восстанию Разина было приковано внимание всей Европы: от исхода борьбы зависела судьба важнейших торговых путей по Волге, связывавших Европу с поставщиками русского хлеба, и с Персией. Ещё до окончания восстания в Англии, Нидерландах, Германии появились статьи о мятеже и его предводителе, часто фантастические в подробностях, но нередко сообщающие ценные сведения. Многие иностранцы стали свидетелями прибытия пленного Разина в Москву и его казни (в этом было заинтересовано правительство царя Алексея Михайловича, стремившееся уверить Европу в окончательной победе над восставшими - что на тот момент ещё не соответствовало действительности).

И вот тут появляется еще один персонаж, созданный для всесторонней характеристики Стеньки...

Еще один голландец - Фабрициус, также, как и Стрейс, упоминает в своих путевых заметках, привезенных в разное время из России, воспетый впоследствии сюжет об утоплении предводителем крестьянского восстания 60-х годов XVII века, донским казаком Степаном Тимофеевым Разиным, наложницы из Персии. Разница лишь в том, что Стрейс считал, что Разин бросил пленницу в воду с судна; другой же не сообщает, откуда именно красавицу швырнули в реку может быть, и с берега.

При такой существенной разнице конкретной информации характерно, что оба автора находились в Астрахани, общались с местными жителями, воинскими людьми, казаками и друг с другом (Фабрициус сыграл важную роль в судьбе Стрейса, которого взяли в плен татары и привезли на продажу в персидскую Шемаху; тут Фабрициус его и выкупил). Более того, Фабрициус не мог не знать книгу Стрейса, которую много раз издавали в 1670-1680-х гг.: в 1676 г. она выходила вторым изданием в Голландии, в 1678 и 1679 гг. в немецких переводах, в 1681, 1682 и 1684 гг. во французских. Тем не менее, младший голландец, дезавуируя сообщение старшего, дал в своем сочинении совершенно иную версию.

Что же произошло? Фабрициус, будучи на Волге и Каспии, совершенно ничего не слышал об утоплении и просто переиначил рассказ Стрейса, переписав его в свои мемуары для занимательности? Но зачем тогда он так значительно переделал текст? Нет, скорее всего, оба голландца слышали чьи-то увлекательные рассказы, но в разных вариантах и в разное время. Очевидно, Фабрициусу история с утоплением стала известна еще до взятия Астрахани разинцами, и он был уверен, что все, кто там находился в разинское время, знают: в период пребывания в городе атаман никакую любовницу

не топил. Со слов Стрейса вытекает, что он не только слышал историю, но и лично был знаком с убиенной впоследствии красавицей. Но выходит, что видел (если в действительности видел) совсем не ту женщину?

Вообще-то Фабрициус был большим фантазёром, чем Стрейс: заметим, что река Яик не играла такую большую роль в трехлетних удачах Разина, какую ему приписывает сообщение Фабрициуса, и еще отметим некоторую логическую неувязку у того же автора: атаман приносит жертву языческому богу, а сына хочет воспитать в христианской вере. Само существование этого сына от "утопленницы" не подтверждается никакими источниками. Есть еще фольклорный "сынок" Разина, которому посвящен целый цикл песен, но ни в одной из них не сказано, что его матерью была утопленная отцом женщина или вообще пленница.

Н.И. Костомаров и В.М. Соловьев тоже больше доверяют версии Стрейса, а не Фабрициуса. Последний историк замечает, что "рассказ Фабрициуса о прекрасной татарке и ее сыне не подтвержден никакими другими документальными свидетельствами и воспоминаниями очевидцев. Повидимому, эта легенда - один из отголосков романтической истории, которую устное народное творчество связывало с так называемой персидской княжной... В песенном цикле о Разине, пусть не без красочных преувеличений и надуманных подробностей, в целом довольно точно рассказывается о короткой, бурной и столь роковым образом оборвавшейся любви грозного атамана и персиянки".

Однако версия Стрейса точно так же не подтверждается иными мемуарами, а тем более документальными источниками, а что касается песен о Разине, то в действительности в этих песнях, о которых подробнее скажем ниже, фигурирует любовница атамана, но она не называется ни персиянкой, ни татаркой и не подвергается утоплению.

Н.И. Костомаров считал косвенным подтверждением рассказа Стрейса "темные сказочные предания о Стеньке" и приводил одно из них, воспроизводимое и В.М. Соловьевым: "Плыл... Стенька по морю на своей чудесной кошме, играл в карты с казаками, и подле него сидела любовница, пленная персиянка. Вдруг сделалась ужасная буря. Товарищи говорят ему: "Это на нас море рассердилось. Брось ему полонянку. Нечего делать. Стенька бросил ее в море, и буря затихла". Известно, что предание, в котором среди прочего говорилось и о том, что Разин "княжну утопил", записал от донского казака в XIX в. писатель, фольклорист и этнограф П.И. Якушкин. Наконец, в донской народной драме "Степан Разин", записанной уже в советское время, атаман по требованию товарищей бросает с лодки свою любовницу, "девку-басурманку", перед этим сказав: "Волга-матушка! Много ты подарила мне серебра и злата, бархату и всякого добра. Много я добыл у тебя и чести, и славы, а еще ничем не отблагодарил. Вот, возьми от меня подарочек! От сердца рву!"

Писатель В.А. Закруткин заметил, что приведенное обращение, несомненно, книжного происхождения. Имеет место вообще странное расхождение: в устоявшихся исторических песнях отсутствует утопление любовницы Разина, а в более подвижном, прозаическом, фольклоре оно присутствует, что вызывает подозрение, не литературного ли происхождения и сами эти произведения последнего жанра. Известно множество "преданий", которые сочинены "грамотеями" из народа, а нередко и краеведами на основе сюжетов, вычитанных в книгах или взятых "из головы", вплоть, например, до несуразного "сказа" о том, что Разин подарил Чапаеву свою шашку, которой тот и разил немцев в Отечественную войну под Сталинградом и при взятии Берлина. Сюжетная же канва драмы "Степан Разин", на наш взгляд, полностью взята из опубликованных сочинений.

Персидских князей, княгинь и княжон в европейском понимании не существовало. Крупнейшими феодалами страны являлись хакимы, правившие областями, и эмиры, возглавлявшие кочевые племена. На севере Персии, где действовали отряды разинских разбойников, кочевали азербайджанские и туркменские племена; феодалы азербайджанских племен именовались ханами. Как раз дочь какого-либо из этих феодалов европейцы и могли называть княжной, но как она попала к Разину? Нередко высказывается предположение, что в морском сражении разинцев с персами в июне 1669 г. у Свиного острова, одного из группы Бакинских островов, "вблизи Гиляни, невдалеке от Куры, напротив Ленкорани", в плен попали сын командующего персидской флотилией и его дочь.

Действительно, флотилия, состоявшая из 50 судов под начальством "сотника" Магмеди Ханбека (Менады-хана, Мамед-хана), была наголову разгромлена, и разинцы захватили "адмиральского" сына Шабын-Дебея (Шаболду). Но этот сын, переданный затем русским властям, в том же году написал прошение о возвращении на родину, в котором ни словом не упомянул ни о какой сестре. В письме персидского посланника 1673 г. о возмещении убытков, понесенных от разинцев, назван этот сын (сказано, что он убит Разиным), но опять-таки не упоминается его сестра, как нет ее и в других известных персидских документах, которые повествуют о том времени.

Энгельберт Кемпфер, побывавший в 1684-1685 гг. в Персии в качестве секретаря шведского посольства и оставивший нам сообщение об упомянутом сражении 1669 г., утверждал, что в плен попал сам Магмеди Ханбек, впоследствии будто бы умерший в Астрахани, и еще 5 человек. Известие о захвате "адмирала" ошибочно, а среди 5 пленников, хотя и не названных поименно, согласно контексту, не было женщины.

Вообще присутствие женщины на персидском судне в боевом походе и сражении выглядит крайне сомнительным. В связи с этим предполагали, что Магмеди Ханбек мог взять на свой корабль "сына, дочь и крупнейших сановников, чтобы показать им разгром казацкого флота". Один журналист даже придумал, что командующий "позволил себе выполнить каприз любимой дочери - она хотела насладиться видом истребления казаков". Однако, это был бы как минимум очень странный поступок "адмирала": донские казаки были известны приморским персиянам еще с XVI в. и вовсе не относились к тем неприятелям, отправляясь на борьбу с которыми можно было заранее рассчитывать на легкую и блистательную победу.

Оставалось предположить, что красавица попала к разинцам не на море, а на суше, в самой Персии. Такое предположение и было высказано: дочь Магмеди Ханбека казаки взяли в 1668 г. при разгроме города Фаррахабада (Фарабата). Но французский путешественник XVII в. Жан Шарден, долго живший в Персии и довольно подробно рассказавший о разграблении разинцами шахского дворца в названном городе, опять-таки не упоминает захват "адмиральской" или чьей-либо другой дочери.

Наконец, в примечаниях к первому тому сборника документов о разинском восстании сообщается, что в городе Ашрефе сохранилось устное предание о происхождении именно оттуда атаманской пленницы. Ашреф - город в Мазандеране, в 10 км от южного побережья Каспия, к западу от Астрабада, бывший резиденцией Аббаса I и других шахов. Публикаторы тома дают "глухую" отсылку относительно упомянутого предания: "сообщено С.Д. Радченко". К сожалению, мы не знаем, кто такой С.Д. Радченко (в именном указателе тома он отсутствует), но надо полагать, что информатор побывал в Ашрефе. Насколько верна информация и не поздняя ли это связь ("задним числом") с широко известной историей об утоплении красавицы, неизвестно. Во всяком случае, исследователь Г. Мельгунов, упомянувший рассказы ашрефских жителей о разгроме Разиным местного дворца Аббаса, молчит о пленении "княжны". В итоге связать знаменитую полонянку со сражением 1669 г. или другими военными действиями разинцев ну никак не удается!

Таким образом, сообщения Стрейса и Фабрициуса, противореча друг другу, в значительной степени теряют свою "доказательную силу", а так называемые прямые доказательства реальности произошедшего с персиянкой или татаркой на Волге или на Яике, увы, эту реальность - умышленное убийство крестьянским атаманом, не доказывают.

Тайна "набежавшей волны" остается неразгаданной...

В. КОРОЛЕВ

Клады Лубенского замка

В 1590 году Сейм Речи Посполитой утвердил за Александром Вишневецким право на пустынные земли Посулья. Годом раньше здесь, на реке Суле, Вишневецкий основал на старом городище - месте, где во времена Киевской Руси стоял городок Лубно - новый город и назвал его Александровым. Но старое название - Лубны, прижилось как-то больше.

К концу XVI века владения Вишневецких распространялись практически на все Левобережье Днепра. Сын Александра, князь Михаил Вишневецкий, женившись на Раине, дочери молдавского господаря Иеремии Могилы, избрал Лубны своей резиденцией и начал активно осваивать этот обширный край, лежавший в то время в полном запустении. Привлеченные тридцатилетними налоговыми льготами и защитой сильного княжеского войска, в Заднепровье потянулись переселенцы.

Первоначальный неказистый городок, построенный Александром Вишневецким, сменили в 1619 году мощные укрепления, а при Иеремии Вишневецком, в 1639 году, замок был отделан с европейской роскошью. Над внутренней обстановкой дворца работали лучшие мастера. Особенным великолепием блистала "тронная зала" с куполообразным потолком, расписанным под небесный свод со звездами. Дворец был щедро отделан мрамором и гранитом. Разбирая уже в наше время развалины замка на щебень, горожане находили наконечники стрел, чугунные ядра, подковы, серебряные монеты времен польских королей Сигизмунда III (1587- 1632) и Владислава IV (1632-1648).

Когда Богдан Хмельницкий начал освободительную войну, Иеремия вместе с подданными и войском спешно покинул замок. Его несметные сокровища были спрятаны в тайных подвалах замка. Захватив Лубенский замок, казаки разрушили его, и все сокровища оказались под руинами.

Более двух столетий о золоте Вишневецкого не вспоминали, но в 1899 году газеты сообщили, что на территории замка обнаружен огромный тоннель. Туда тут же устремились толпы кладоискателей. На полу тоннеля многие находили серебряные монеты, но далеко не смогли пройти - не хватало воздуха. Чтобы избежать жертв, полиция засыпала вход в тоннель.

В 1922 году известный археолог-ученый Игнатий Стеллецкий возобновил поиски сокровищ. Во время раскопок на территории крепости его поисковая группа обнаружила еще несколько подземных тоннелей, в одном из которых нашли целую гору человеческих скелетов в проржавелых доспехах: вероятно, спасаясь от казаков, польские солдаты бежали через тайные ходы и задохнулись. Но поиски внезапно прервались - снова вмешалась полиция.

Огромные сокровища семьи Вишневецких до сих пор остаются не найденными, по крайней мере, официально.

Наполеон и его "политтехнологи"

О том, что Франция должна завоевать Египет, ещё в начале XVIII века писал французскому королю Людовику XIV известный немецкий философ Лейбниц; кстати, он пытался давать политические советы и Петру Первому. Этот "политтехнолог" полагал, что тем самым французы подорвут привилегированное положение голландцев на Востоке. Миновал почти век, голландцев потеснили более энергичные колонизаторы - англичане. И вот, герой итальянского похода генерал Бонапарт вместе с министром иностранных дел Талейраном начали убеждать Директорию снарядить армию и флот для захвата Египта.

Наконец тридцатитысячная армия французов под командованием Наполеона Бонапарта 2 июля 1798 года начала свой поход в Африку. Египет тогда юридически подчинялся Османской империи, но фактически осуществлял независимую политику. Французы высадилась в рыбачьем посёлке Марабу, близ Александрии. Уже на следующий день город был захвачен. Армия двинулась на Каир. 21 июля французские войска встретились с собранной предводителями мамелюков Мурад-беем и Ибрагим-беем войском, произошла Битва у пирамид. Благодаря огромному преимуществу в тактике и военной подготовке, французы с незначительными потерями наголову разгромили войска мамелюков. Организованное сопротивление французским войскам в Нижнем Египте было сломлено, Ибрагим-бей и Мурад-бей были вынуждены покинуть Каир и скрываться.

Однако против присутствия французов в Каире вспыхнуло восстание, которое изгнало их из пределов Египта.

В отчаянии Наполеон начал поход в Сирию. В феврале 1799 года он взял штурмом Яффу, но не смог овладеть Акрой. 20 мая1799 года началось отступление. Наполеон все ещё был в состоянии нанести поражение туркам, которые расположились около Абукира (25 июля), но понимал, что оказался в ловушке. 23 августа 1799 года будущий император так же бросил остатки своей армии, как зимой 1812 года бросит французских солдат в России, а горячий песок Сахары стал символическим провозвестником снегов Подмосковья.

А теперь о своеобразных пропагандистских усилиях захватчиков в арабской стране.

Понимая, что среди глубоко религиозного населения надо действовать особыми методами, французский штаб выпустил целый ряд воззваний, где Бонапарт назывался... верным почитателем Пророка Мухаммеда, знатоком Корана и защитником мусульманской веры во всём мире! Эти тексты были написаны столь серьёзно, что много лет спустя, в 1807 году, российский Святейший синод использовал их для того, чтобы доказать... тождество Наполеона с Антихристом. По их убеждению, столь усердное покровительство исламу обозначает антихристианскую позицию...

Однако сами арабы относились к бонапартовским обращениям более, чем скептично. Тем более, что "защитники ислама" отличались крайней жестокостью. Во время восстания в Каире французы истребили массу народа, а затем привезли на главную площадь города множество мешков. Когда мешки были раскрыты, по мостовой покатились головы казнённых египтян. Позднее в Сирии, в Яффе, уже накануне своего поражения, Бонапарт распорядился расстрелять на берегу моря четыре тысячи пленных. Кровь и страдания сопровождали "Маленького капрала" вплоть до его ссылки на далекий остров Св. Елены в Атлантическом океане.

Секрет жрицы Медеи

Поход аргонавтов в Колхиду до сих пор будоражит воображение путешественников и писателей, является предметом исследования ученых. Но чем больше они углублялись в изучение истории Древней Греции, тем все более странными казались события, изложенные в мифе об аргонавтах. Один из них, Игорь Машников, попытался изложить свою версию загадочного путешествия...

Утраченное звено

У Геродота, Страбона, Плиния Старшего читаем о том, что в Древней Греции лен произрастал плохой, волокно из него получалось низкосортное, а ткани грубые. В то же время потребность в льноволокне была огромна - все свободные женщины Эллады одевались в лен, а знатные пользовались только тонкими дорогими льняными тканями. Вот почему эллины в значительном количестве покупали лен в Египте.

Однако известно также, что исключительно высокого качества лен выращивали в Колхиде, раннегрузинском государстве, сыгравшем значительную роль в формировании грузинского феодального государства после объединения с восточногрузинским царством Иверия. Льноволокно, тонкая пряжа и тончайшие ткани шли отсюда во все страны Древнего Востока. Потому и вопрос возник как-то сам собой: если Колхида продавала лен всему Востоку, то почему Эллада не могла покупать его у колхов, когда, допустим, в Египте неурожай? Ведь позднейшая колонизация Причерноморья эллинами говорит о том, что их неудержимо туда тянуло. И если Эллада все же покупала лен у Колхиды, скажем, еще до начала Троянской войны и мы об этом ничего не знаем, то, значит, утрачено очень важное звено в истории древней культуры самой Колхиды. Но в книгах по истории льноводства я не нашел ни слова о торговых связях между Элладой и Колхидой.

Эллада и Колхида... На память сразу пришла широко известная легенда о плавании Ясона за золотым руном.

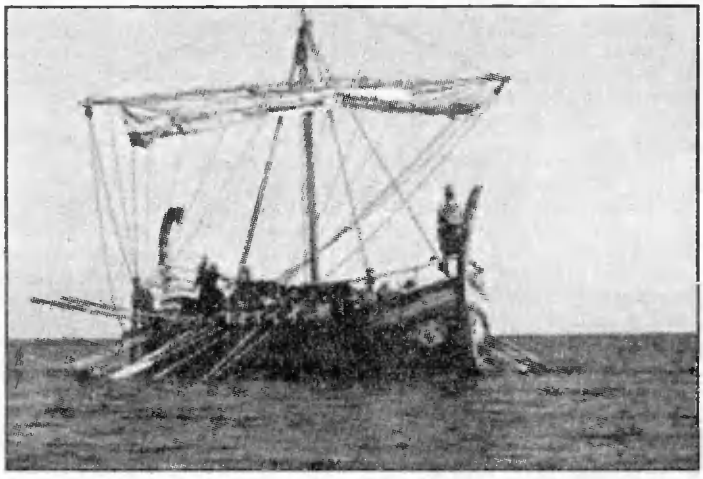
Как получить золото?

Как быть с описанным в легенде способом получения колхами золотого руна?

И я решил проанализировать последовательность всех описанных операций. Во-первых, брали шкуру барана и погружали в реку. Здесь вроде бы все ясно. Затем держат ее в воде двое суток...

Стоп! Осаждение золотинок - чисто механический процесс, и чем дольше находится шкура в реке, тем больше накопится на ней золота. Почему же в таком случае время ограничили двумя сутками?

И вдруг меня осенило. То, что описано в мифе, очень напоминает описание самой древней на земле технологии - мочение льна. Берут сноп льняной соломки - вещь недорогую - и погружают его в реку. Через определенное время, когда соломка вымокнет и превратится в тресту, сноп вынимают и, подвергнув соответствующей обработке, превращают в тончайшее льняное волокно - действительно большую ценность. Во время мочение льна процесс происходит биохимический, здесь продолжительность играет решающее значение: можно "недодержать" - тем самым намного ухудшить качество льноволокна.



Какой же должна была быть пряжа, которая стоила бы дороже золота? Метрический номер пряжи - это количество метров нити в одном грамме. Пуговицу мы пришиваем, как правило, ниткой № 40 - то есть сорок метров ее весят один грамм. А все ткани, окружающие нас в повседневности, в основном сотканы из ниток, имеющих тонину от № 2 (толстый брезент) до № 400 (тончайший шелк).

Однако льняная ткань, возможно, бывает тоньше? И тут я вспомнил, что, собирая когда-то материал для статьи, наткнулся на нечто подобное и даже выписывал кое-какие данные. Перелистал тетрадь с записями и нашел искомое.

"У нас в Архангельском и Холмогорском уездах выделываются тончайшие нитки, известные под названием золотниковых и продаваемые по весьма дорогой цене на золотники для производства кружев. Эти нитки, выпрядаемые в старообрядческих скитах, нисколько не уступают заграничным и, переходя в столичные магазины, продаются по 75 коп. за золотник, то есть втрое дороже серебра".

Серебро - это, конечно, не золото. Хотя и выяснилось, что по тогдашним ценам килограмм такой льняной пряжи стоил столько же, сколько 4-6 коров или 2-3 лошади.

А вот другая запись...

"Сотканный воздух"

На Лондонскую Всемирную выставку в 1851 году некие Вертоле и Бонте из города Куртре представили ручную пряжу № 967. Но, указывалось далее, это был как бы уже предел ручного прядения.

Сколько же могла стоить такая пряжа? Ага, вот сообщение с той же выставки... Вандеркелен-Бриссон из Бельгии представил кружевной платок из льна, весивший около двух унций - то есть 56 граммов. Изделие было оценено в 2500 франков. Простой арифметический расчет показывал, что льняной платок оценивался в 725 граммов золота - за каждый грамм изделия платили 13(!) граммов золота.

А сколько могла стоить такая пряжа во времена Троянской войны? Как удалось выяснить, в Элладе она стоила бы примерно в 5-6, а платок в 30-35 раз дороже драгоценного металла. Выходит, во времена похода аргонавтов тончайшую льняную ткань можно было действительно расценивать как сокровище. Неужели пряжа из льна, близкая к тысячному номеру, и есть то самое золотое руно? Ведь недаром, когда Александру Македонскому в Индии преподнесли обильные дары, на первом месте лежали тончайшие льняные ткани - даже впереди драгоценных камней. Но теперь я этому не удивлялся - великому полководцу, возможно, и подарили золотое руно - льняную ткань примерно 1000-го номера!

Я уже был убежден в этом, да, как вскоре оказалось, напрасно. Как-то по делам службы мне пришлось выехать на льнокомбинат. После решения производственных вопросов меня пригласили в музей комбината. И там мое внимание почему-то привлекла стоявшая на шкафу большая фотография в рамке из красного плюша. На ней были запечатлены юноша и девушка в старинных одеждах на качелях в саду. Я удивился: зачем ее держать в музее? Спросил заведующего, а он как-то таинственно улыбнулся, встал на стул и, бережно сняв фотографию, подал ее мне.

- Это не снимок,- сказал он. А я, пораженный, смотрел и не мог поверить. "Фотографией" оказалась тончайшая льняная ткань, на которой при самом тщательном рассмотрении нельзя было увидеть отдельных нитей. По этой ткани черной пряжей и была вышита картина. Причем вышивка настолько ювелирная и изящная, что создавалось полное впечатление рисунка тушью по бумаге.

Вернувшись в институт, я рассказал об увиденном чуде своим коллегам. Одна из сотрудниц, опытнейший специалист по льняным тканям, пожала плечами и заметила, что в древности изготовлялась ткань "воздух" из пятитысячного номера пряжи, квадратный метр которой весил всего пять граммов. Я понял, что поиски мои еще впереди. Но теперь появилась надежда, что они не будут напрасными.

Вскоре я узнал, что в древности выпускались такие льняные ткани, как "текущая вода", "вечерний туман", "сотканный воздух"... Но особое мое внимание привлекла производившаяся в Египте по меньшей мере за тысячу лет до нашей эры и считавшаяся самой драгоценной и священной ткань- "царский виссон".

Тоньше волоса

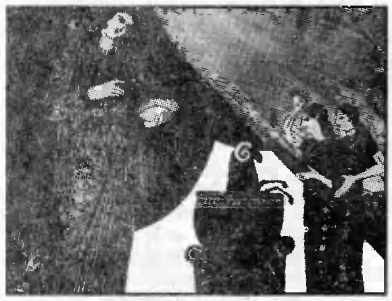
"Основным материалом,- пишет исследователь ремесленных производств Древнего Египта А. Лукас,- из которого египтяне делали свои ткани, был лен... Некоторые ткани, как, например, тончайший прозрачный "царский виссон", стали экспортным товаром и получили широкую известность во всем древнем мире".

Значит, "царский виссон"-это тончайшая льняная пряжа. Оставалось выяснить ее метрический номер, хотя бы приблизительно. И вот наконец я прочел: "Однако, пожалуй, нам уже не дано получить льняную ткань, которую могли ткать шестьдесят столетий назад, ибо образцы льняной пелены из египетских саркофагов достигали совершенно фантастического девятитысячного номера (такую нить удается рассмотреть лишь под микроскопом)".

Пряжа в три раза тоньше волоса! Даже трудно представить, сколько могла стоить такая ткань - в сотни (если не в тысячи!) раз дороже золота!

Да, но возможно ли почти невидимые нити прясть вручную? Остается предположить, что в древности были либо такие сорта льна, каких теперь не существует, либо древние знали какой-то технологический секрет получения сверхтонких номеров льняной пряжи.

В Древнем Египте, как я уже упоминал, текстильное производство достигало столь высокого уровня, что льняные ткани являлись предметом экспорта в другие страны Средиземноморского бассейна. Лен трепали, затем чесали, после чего приготовляли льняную ленту; ее слегка скручивали руками, превращая в ровницу, которую перед прядением опускали в сосуд с жидкостью. Самый совершенный на сегодняшний день принцип мокрого прядения для получения более высоких номеров пряжи за счет химической обработки чесаного льна в ленте или в ровнице, как выяснилось, был известен еще в глубокой древности.



Да, теперь уже с некоторой обоснованностью можно предположить, что тончайшая льняная пряжа - это и есть то самое золотое руно, о котором идет речь в мифе об аргонавтах. Но это-то и показалось мне самым странным и невероятным. Ведь теперь я должен был поверить в то, что эллины снарядили корабль и тайно подготовили героев Эллады в трудное и опасное путешествие лишь для того, чтобы похитить в Колхиде тонкую льняную пряжу. Естественно, что это не могло быть целью похода аргонавтов под руководством Ясона.

Но тогда ради чего совершили они это плавание?

Любил ли Ясон Медею?

В переводе "Ясон" означает - целитель, исцелитель. А может, спаситель? Всей Эллады! Ведь в приобретении золотого руна были одинаково заинтересованы все мелкие города-государства, представители которых и участвовали в походе. Любопытно, что Ясон сам разыскивает по всей Греции прославленных героев, каждого приглашает в отдельности и разговаривает, вероятнее всего, с глазу на глаз, а не посылает за ними обычных гонцов. Объяснить такое можно только одним - значит, команда для "Арго" набиралась скрытно от всех и представляла собой отряд самых искусных воинов Эллады (Г. Ф. Церетели так прямо и переводит - дружина). В поэме показано их высокое воинское мастерство в битвах с долионами и бебриками - ни один аргонавт даже не был ранен, в то время как они сами убили многих противников. Правда, во всем помогает им Гера. Но почему именно она - хранительница семейного очага - покровительствует аргонавтам? Не логичнее ли было им взять в покровители бога Гермеса, помогающего путешественникам, и хозяина золотого руна: "золотым же барана сделал бог Гермес"? Значит, плавание это было, можно сказать, особой государственной важности. В этом случае покровительство Геры понятно - тогда вся Эллада становится как бы единым семейным очагом, лучшие сыны ее участвуют в очень важном для всей Греции походе.

Но для этого аргонавтам надо было подойти к Колхиде, не обнаружив своих намерений, а там действовать быстро и бесшумно, не вызвав у колхов никаких подозрений. И руководит действиями аргонавтов Ясон, о котором Г. Ф. Церетели отзывается так: "Сам Ясон не заключает в себе ничего героического. Случай ставит его во главе экспедиции, случай - любовь Медеи - дает ему возможность совершить все его подвиги. На предстоящую борьбу он смотрит не как на желанный подвиг, а как на тяжелую необходимость... Что же до прочих участников похода, то и они не представляют собой ярко очерченных характеров, которые врезывались бы в память, как герои Гомера. Все это бледные тени, если не считать Медеи".

Тайны жрецов

Как же так получается? Эллины создают миф о героях Эллады, сыновьях своих же богов, а истинные симпатии творцов легенды лежат... на стороне чужеземки Медеи - варварки, по их понятиям.

После измены мужа она призывает Зевса и богиню правосудия Фемиду быть свидетелями, что из-за Ясона она осталась без отца, матери, брата и без родины, где ее считают изменницей. Женитьба Ясона на Главке сразу превратила Медею (как варварку) и ее сыновей в рабов. Гордая дочь царя Ээта не хочет такой участи своим детям и, чтобы избежать ее, убивает сыновей. Преступление? Несомненно! Но преступница не несет никакого наказания, она беспрепятственно улетает на колеснице Гекаты, запряженной драконами. А всевидящие боги Олимпа молчат. Чем же она могла заслужить такую милость?

Мне кажется, дело не столько в богах, сколько в личности самой Медеи. В Колхиде аргонавты сразу начинают следить за каждым ее шагом, скрадывая как дичь: "Арг своим братьям велел пока что на месте остаться, дабы следили за тем, что замыслит и сделает дева". И, видно, неспроста! Ведь то количество служанок, которое сопровождало Медею при выездах из дворца, больше похоже на почетный эскорт. А не была ли царская дочь жрицей храма Гекаты, которая затем столько помогала ей? Как известно, в античное время все технологические операции, составлявшие секрет страны: получение сплавов металлов, красителей и другие, выполнялись только в храмах, а рецепты таковых являлись тайной жрецов. И в этом смысле храм Гекаты, куда так часто наведывалась Медея, вряд ли был исключением. Тем более, что в той части легенды, где говорится о посещении Афродиты богинями Герой и Афиной с целью помочь Ясону покорить сердце Медеи, как раз и указывается именно на то, что еще до прибытия аргонавтов в Колхиду Ясон точно знал, с кем он должен был установить контакт, чтобы выполнить задуманное.

Это была Медея!

Заключение

Нет, здесь ни о какой любви, которой якобы воспылал к ней Ясон, и речи не шло. Несомненно, что похищение Медеи являлось главной целью похода аргонавтов в Колхиду. Тогда и объяснима вполне та таинственность, которой была окутана подготовка к плаванию - речь шла о похищении хранительницы секрета изготовления золотого руна, а вернее, тончайшей льняной пряжи. И Ясон добросовестно выполнил порученное ему дело. Однако ни счастья, ни славы, ни богатства ему это не приносит. Он скитается, забытый всеми, пока не набредает на покинутый и уже полуразвалившийся корабль "Арго". В тени его и засыпает, когда на героя Эллады, предводителя аргонавтов, обрушиваются обломки легендарного судна (конечно, по воле богов), и Ясон погибает.

Но в чем причина такого трагического конца легенды?

Мне думается в том, что мастерица Медея, знавшая технологию изготовления тончайшей льняной пряжи - золотого руна, просто не могла помочь эллинам. Из-за разницы в климатических условиях в Элладе не росли нужные для этого тонкие сорта льна. Медея оказалась бессильной, а удачный поход аргонавтов - получается, бесполезным?

Игорь МАШНИКОВ,
кандидат химических наук

Комментарий специалиста:

Существование довольно оживленных торгово-экономических связей между греческими полисами и Колхидой не подлежит сомнению.

Относительно легенды о "золотом руне" можно сказать следующее: как и ко всякому мифу, к ней не применимы научные критерии, с помощью которых доказывается или опровергается ее истинность, то есть то, о чем повествуется, ибо это продукт воображения и фантазии. Мы лишь отчасти разделяем мнение Э. Б. Тейлора о том, что "каждый из нас мог бы поупражняться в этом легком искусстве аллегорического истолкования мифов сообразно своей фантазии". Статья И. Машникова, основанная на изучении большого исторического, мифологического и специально технологического материала по производству льна с древнейших времен, свидетельствует о том, что далеко не каждый из нас мог бы "поупражняться" в совсем не легком, по-нашему мнению, истолковании мифов, будь это поиск их аллегорического смысла или крупиц исторических истин. Во всяком случае, выдвигаемая И. Машниковым гипотеза о том, что миф о "золотом руне" связан с производством льна, высококачественных льняных волокон и дорогостоящей одежды, изготовленной из тонкой льняной пряжи, вполне правдоподобна и имеет право на существование.

Ф. КЕССИДИ,
доктор философских наук

Знаете ли вы...

...сколько животных на нашей планете?

Древнегреческий мудрец Аристотель, который внёс свой богатый вклад во все отрасли знаний современные ему, написал труд "История животных". Аристотель описал осьминогов, дельфинов, клопов, цикад, мышей и многих домашних животных. Греческий мудрец перечислил 454 вида, указав, что это не всё количество и если более старательно изучать животный мир, то эта цифра возрастёт во много раз.

По прошествии двух тысяч лет Карл Линней (шведский натуралист) в своём классификаторе рассматривал 5 тысяч видов животных.

Более ста лет назад в Германии был опубликован известный труд Альфреда Брема "Жизнь животных", в котором немецкий зоолог перечислил более 50 тысяч известных на то время видов. А. Брем завещал учёным не останавливаться на достигнутом и дополнять его труд.

В начале XX столетия количество представителей мировой фауны (насекомые не в счёт) превысило 500 тысяч. А в конце XX столетия на нашей планете специалисты насчитали больше 2 миллионов видов животных. Каждый год к ранее открытым обитателям Земли, считая насекомых и рыб, добавляется приблизительно по 10 тысяч новых видов.

Непростая "горошина"

В свое время в популярной серии "Жизнь замечательных людей" вышло две книги разных авторов - обе о Цицероне. Издатели были спокойны: "Цицерон" раскупят.

Он известен как оратор. Блестящий оратор, способный говорить многие часы, буквально завораживая людей. Его страстные речи и сегодня поражают своей напряженностью, эмоциональностью и темпераментом. Он автор многих афоризмов, а на самом деле - случайно брошенных фраз, ставших афоризмами. И в наше время, спустя более двух тысяч лет, мы повторяем за ним: "бумага все стерпит", "жить - значит мыслить". Он - создатель классического латинского языка, той чеканной звенящей латыни, которая изучается до сих пор, и ряды поклонников которой не редеют. Он автор многих трудов - таких простых, казалось бы, судя по названиям: "О старости", "Об обязанностях", "О дружбе". Да и сам Марк Туллий Цицерон очень земной был! А вот в теоретических трудах, как подметили специалисты, когда он вынужден был отрываться от политики - очередное изгнание, очередное бегство, их было несколько, - он начинал писать труды общефилософского, теоретического характера, книги, которые на многие века пережили своего автора.

Совершенно особым почитателем Цицерона был Петрарка. В XIV веке он писал ему письма как живому - случай нечастый. Именно он внес большую лепту в сохранение памяти Цицерона. Это было время раннего Возрождения, когда интерес к античности был огромен: собирали следы античности. Петрарка, например, отыскал ряд сочинений Цицерона, считавшихся утраченными. И, в частности, его переписку с другом Аттиком от юности до почти последнего дня. Аттик - человек особый, совершенно удаленный от дел практических и богатый - он купил землю в Северной Греции, наладил там хозяйство и жил "в глухой провинции у моря. И от Цезаря подальше, и от вьюги". Кстати, Аттик зарабатывал на Цицероне: редактировал и издавал его труды. А труды пользовались огромным спросом.

И это невзирая на то, что Цицерону давали диаметрально противоположные оценки. От "пустого болтуна" до "великого гения интеллигента в дни революции". Но он не сведется ни к одной из оценок. Он такой разный, такой разнообразный и такой не отчетливо выраженный каким-нибудь одним цветом, одной направленностью, что разбираться в его жизни трудно. Что же за человек Марк Туллий Цицерон, какой след он оставил в истории?

Посетил он сей мир в минуты поистине роковые. Рим времен Цицерона - это I век до новой эры, время до диктатуры Цезаря и сразу после нее, после убийства Цезаря - это общество, механизм которого был прекрасно налажен. И вдруг, словно землетрясение. Его трясет, шатает, стены трещат, лопаются, потолок того и гляди рухнет. А что это было? Республика и механизм римской республики, который несколько веков казался идеальным и устойчивым и работал прекрасно, себя же сгубил. Потому что по масштабу, размеру Рим к этому времени - это уже огромная мировая империя. А механизмы управления - республиканские. Они предполагают народное собрание, сенат - наследник древнего органа совещающихся старейшин, народных трибун. Вся жизнь кипит в Риме, а границы его отстают уже настолько далеко, что в 90-м году до новой эры происходит так называемая Союзническая война: жители всех областей Италии восстают против того, что гражданами являются только жители великого города. А они, италийцы, живущие здесь же, - не граждане. Рим победил в военном отношении, но тут же дал населению права граждан, потому что жить так было уже невозможно. Но италики, хоть и граждане, а все равно взрывоопасны. В подавлении одного из их восстаний будет участвовать, между прочим, Цицерон. А дальние пределы - это, в сущности, неуправляемая стихия. И в воздухе носится идея: необходима сильная центральная власть, то, что так чуждо античному миру... Это было естественно для Древнего Востока: фараоны, цари, императоры - все диктаторы. Но для античности и Рима это невозможно представить. Но невозможно дальше и жить так. Маленький, клокочущий город, который совсем недавно был тесным миром, где все знали друг друга, он содрогается. Ясно, что ему не устоять. И вот в этой ситуации происходит удивительная вещь! Я в этом вижу что-то мистическое - не всегда на вызовы времени так отвечает социум, как в Риме этой эпохи. Эпоха нуждалась в сильных, мощных, ярких, умных личностях.

И она их выдвинула. Самых разнообразных. Гениального Цезаря, который и полководец, и политик; пламенного вояку Антония; Клодия - народного трибуна и вождя, который отлично умеет вести за собой массы. И наконец, мудрого Цицерона, который все повернет так, как захочет. И сегодня докажет, что это белое, а если завтра надо, оно же станет черным.

Родился наш герой в 106 (умер в 43) году до новой эры. Семья была зажиточная, всадническая, известно: "туллии - всадники", но не аристократическая, имеющая плебейское прозвище "цицеро". А "цицеро" - это сорт гороха. Его прадед явно был крестьянином и занимался огородничеством. Со временем Цицерон будет мужественно говорить, что это даже хорошо, "что я от соли земли". Но семья выбилась в хороший достаток, он получает классическое образование - эллинское, как тогда говорили, или греческое. Языки, философия, логика, юриспруденция и риторика. Обычное, традиционное для аристократической семьи образование.

В это время особенно риторика пользовалась большим успехом. Почему? Греки дали несколько примеров ярчайшего ораторского искусства. Высшим был Демосфен века два с лишним назад. Потом появились последователи и учителя риторики, которые развивали это искусство. Один из них практиковал в Риме и так рьяно доказывал, что любой тезис и антитезис можно повернуть как угодно, что римские власти даже сочли это безнравственным, попросили его удалиться. Цицерон изучал это же самое искусство.

Один год он провел на военной службе, как и положено, как раз сражался с восставшими марсиями, был адъютантом при командующем, а командующий - отец Помпея Великого. Тогда же он понял: военного таланта у него нет. А для римлянина это вообще-то трагично. Потому что делать какую-то другую карьеру, минуя меч, довольно трудно. И главным образом выдвигаются люди, которые владеют и мечом, и хитростью, и богатством. У него нет особого богатства, нет таланта к военному делу. Хитрость феноменальная у него есть, но он еще сам этого не знает. Он начинает практиковать как адвокат и понимает: на этом поприще можно развить свои таланты.

Напомним - идет гражданская война, и потому очень многие дела, которые кажутся абсолютно уголовными - там наместник растратил, здесь растратил, - на самом деле являются политическими делами.

С этого он и начал. В возрасте 27 лет Цицерон впервые был замечен как адвокат. Почему? Он выступил по делу, за которое никто не хотел браться. Взялся защищать некоего Росция против любимца диктатора Суллы! Это поступок, безусловно, был мужественный. Диктатор Сулла, злодей Сулла - так его называют сами римляне, потому что по его воле происходят казни всех неугодных, а неугодным может быть любой человек, особенно богатый, чтобы конфисковать его имущество.

В этой ситуации совершенно ни в чем не виноватый человек должен быть приговорен. Никто не берется защищать несчастного Росция против любимца Суллы Хризогона. А Марк Туллий взялся и победил. Удивительно. Остался жив и невредим, потому что сразу бежал, и потому, что это было впервые, - он не был еще заметным публичным человеком. Его попросту не заметили, как маленькую горошину. Со временем он станет республиканцем, сторонником аристократической республики.Он начинает восхождение традиционно: квестор - на один год.

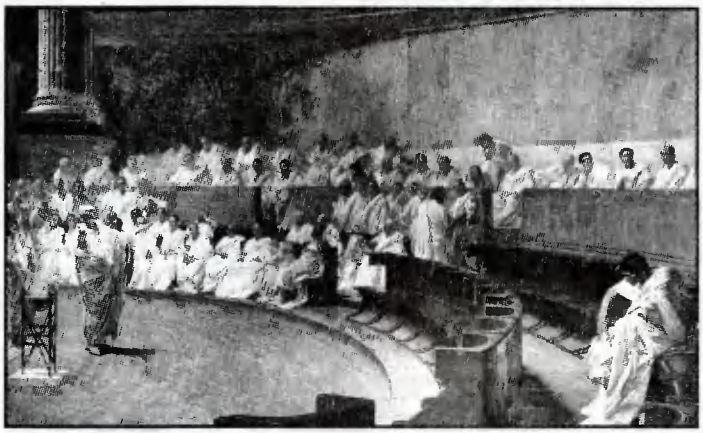
Кто такой квестор? Образно говоря, хозяйственник, которому в управление дается какая-то область. Ему дали Западную Сицилию. Он управлял год, этот год Сицилия жила хорошо. Управлял разумно, честно и тем прославился. Он выпал из контекста всеобщего лихоимства, о котором знал много и хорошо. И покинул этот остров с очень добрым к нему отношением населения. Долгое время сицилийцы будут ему присылать подарки.

Следующий этап - 76 год, и он эдил. Кто такой эдил? Следит за порядком в городе и организует праздники, без которых не может

жить Рим, этот город-государство. Он провел три праздника за свой счет - к тому времени он уже разбогател, хотя и раньше не был нищим. В это время он получает хлеб, подаренный ему сицилийцами в благодарность, и весь его отдает бесплатно римскому народу. Он думал о карьере, и потому на следующую высокую ступеньку - претора - избран был, как пишут старинные книги, кликами народа, его просто выкрикнули - потому что популярен - он же борется с коррупцией! Раздает хлеб бесплатно!

После этого он открыл себе дорогу к высшей должности, которую и занял: в 63 году становится консулом. Это, бесспорно, его первый величайший взлет. Консул - высшая должность.

Здесь он прославился знаменитейшей борьбой против заговора Катилины. Катилина - человек аристократического происхождения, умный, циничный. Ему принадлежит такая мысль: "Римское государство состоит из двух организмов: один слабый, со слабой головой, это - сенат, другой - сильный, но совсем без головы". Как все догадались, это народ. Катилина, в сущности, хочет, одного - власти. Поначалу он рвется к ней теми же законными путями, которыми рвался и Цицерон, - по должностям, через избрание. У него не получается, конкуренция большая. Тогда он готовит заговор. Но было много заговоров против республики. Однако Цицерон благодаря своему таланту оратора так раздул и масштабы этого заговора, и так окрасил личность Катилины, что дело это осталось в веках. Выступая в сенате, он сказал как о факте, хотя это были лишь слухи, что Катилина убил родного брата, вступил в связь с родной дочерью и совершил насилие над весталкой. А весталка, как известно, это жрица, и она дает обет безбрачия. Но главное - она была сестрой жены Цицерона - это и усугубило дело. Было насилие или не было, тоже точно неизвестно. Но Цицерон произнес знаменитые четыре речи против Катилины и его сторонников, и они сохранились навеки, став классикой ораторского искусства. Знаменитую фразу из первой речи - "Доколе же ты будешь, Катилина, злоупотреблять нашим терпением?", знает каждый первокурсник истфака. Он учитывал особенности языка. Знаменитую повелительную фразу "Purga urbem. Purga urbem" он произносит несколько раз и рокочет этим звуком "р-р-р": "Очисти город, очисти город". По-русски это звучит значительно проще, обыденнее. По-латыни - как раскаты грома, страшная угроза. Когда он говорит о злодействах Катилины, вымышленных, подлинных, он подбирает побольше шипящих, чтобы его речь свистела, шипела, как змея. Это талантливо. Настолько, что приносит результаты. Заговорщики схвачены, вершится быстрый суд, слишком быстрый, и Цицерон как консул выходит к народу вдруг в доспехах, что было, конечно, позой - какой он вояка, известно. И гремя доспехами, говорит, что заговорщиков надо казнить немедленно. Их ведут в тюрьму и казнят без утверждения решения народным собранием, что было грубым нарушением тех самых республиканских основ, за которые он так боролся. Ведь казнить римского гражданина можно было только по решению народного собрания.



Он сам выходит к народу и говорит одно лишь очень емкое слово: "Vixerunt". Буквально: "Прожили". Это сообщение о казни катилинариев. Кто он? Спаситель. Спаситель республики. Он так запугал этими речами сенаторов, что был всеобщий восторг. Сенаторы и народ несут его на руках до самого дома, несут вместе с креслом, восхваляют, славят - прямо отец, благодетель. Это как раз то, что ему было нужно. Все замечательно, и жизнь прекрасна! А ведь, в общем-то, именно с заговора Катилины начинается его путь к гибели. Именно с этих пор. Дальше он только продвигался в этом направлении.

Катилинариям тихо сочувствовал Цезарь, который еще не был видным деятелем, но понимал, что, если так республика будет беспощадно рубить головы всем, то и его, Цезаря, могут задеть. И ни одного из тех крупнейших политических деятелей (Цезарь, Помпей, Красс), которые создадут первый триумвират, казни не устроят тоже. Осталось три года до их союза. И того часа, когда Цицерон уйдет в бега от новой власти, опасаясь за себя и семью.

Немного о его частной жизни - а она у него была очень непростая и не очень удачная. Его первая жена, Теренция, вызывала нарекания, видимо, обоснованно. Бесконечные ссоры, и наконец самое страшное, из-за чего он все-таки ушел от нее, - мотовство, хищение денег, как он доказал с помощью управляющих. И это после 30 лет супружества... Уже были внуки.

И тут Цицерон женится на девочке Публии, которая считалась его воспитанницей. Это ужасно! В Риме, полном всяческого разврата, была все-таки официальная мораль. Вот официальной морали это и не понравилось. Правда, довольно быстро ему пришлось восстановить свою репутацию: умирает его дочь от первого брака Туллия, дочь, которая была старше юной второй жены, дочь, которую он обожал. И Публия начала публично радоваться смерти дочери своего престарелого мужа. Вот тут Цицерон опомнился и навсегда отказался когда-либо ее видеть.

Наверное, отдыхал он в письмах к Аттику и тогда, когда писал трактаты - "О душе", "Об обязанностях". Он много писал о совести. Он, видимо, искал ее. Мучился, искал свой путь к ней и не всегда находил. За ним были и грехи, и грешки, и, наконец, самый великий грех - безмерное властолюбие.

Цицерон страшно боялся не утихающего в нем к старости властолюбия - однако шел впереди всех, преодолевая этот страх. Личность его была занкома всем. Однажды Цезаря проносили в носилках. Издали, увидев, что идет Цицерон, он спустился, сошел с носилок, пошел ему навстречу - пешком, обнял и долго о чем-то они разговаривали.

Это так характерно было для Цезаря! Но Цицерон не был благодарным человеком. После убийства Цезаря он безумно этому радовался.

А тогда он был счастлив, его простили! Начал снова суетиться в Риме, снова в центре событий, мечется между Помпеем и Цезарем, чтобы их примирить, в итоге оказывается на стороне Помпея, но в момент решительного военного поражения Помпея удирает из лагеря. Его прямо называют предателем и трусом. Причем Помпея настолько раздражал Цицерон, поскольку это был не его человек, что однажды накануне битвы при Фарсале, где он потерпит поражение, сказал: "Жалко, что Цицерон не на стороне Цезаря, тогда бы он хотя бы нас боялся".

После Фарсалы все было кончено. Тут-то Цицерон начал бояться уже всех! Его метания, страх перед политиками были обоснованны. У него не было того, что было у них, - мощного меча в руках, не было войска и их богатства, но при этом он умел сильно раззадорить и обидеть. И довел до предела не когонибудь, а Марка Антония. Цезарь с его снисходительностью действительно больше не трогал Цицерона - пусть будет и такой. У него вообще было редкое качество для политика - милосердие, прощение всяких обид... Уникальный был человек. За что был зарезан в 44 году до новой эры, в мартовские иды в результате заговора. Многие считали, что Цицерон не был участником, нет, его даже не посвящали - Брут, Кассий - в заговор, боялись, проболтается, а был вдохновителем этого злодеяния со своими постоянными речами против тирании, против диктатуры...

После смерти Цезаря Марк Антоний, близкий Цезарю человек, разыграл такую скорбь, такое горе! Он бился за свою власть. Против него-то, против Антония, Цицерон, сделавший неправильную ставку, и произнес свои последние знаменитые речи - "филиппики". Их было четырнадцать.

Почему "филиппики"? Потому что так называли речи Демосфена: перед угрозой захвата Греции Македонией он тоже пытался силой слова остановить македонское нашествие. А отца Александра Македонского, как известно, звали Филиппом. "Филиппики" Цицерона были огромные, длинные. Речи записывались в сенате, потом их можно было дописать, потом публиковать - Аттик их публиковал. Антония Цицерон "отделал" страшно. Трус, неспособный, лживый... Но Антоний отомстил гораздо страшнее.

Плохо кончит Антоний, хуже, чем Цицерон. Но то, как он поступил с Цицероном, невероятно. Итак, когда триумвираты примирились - это уже второй триумвират, 43 год до новой эры, и помирились Антоний с Октавианом, - начинаются новые репрессии, и в список приговоренных попадает Цицерон.

Он немолод, он, конечно, устал и сделал неверную ставку. Все близкие люди, они у него есть и всю жизнь были, и слуги - многие ему преданы, умоляют бежать. Бежать, бежать, бежать. Его несут на носилках к берегу моря, там корабль, надо плыть. Но он колеблется. Отправил в Рим своего родного брата Марка за средствами, и того зверски убили. Затем убийцы настигают и его, он смотрит им в глаза, надеясь, что взглядом их остановит. Конечно, не остановил. Убит. Его рука, и голова отправлены в Рим к Антонию. И тут в Антонии проявляются просто зверские качества. Он приказывает приколотить голову и руку Цицерона к ростам на Форуме, недалеко от того места, где он говорил свои речи. Неистов был Антоний.

Его трагический конец был впереди.

Н. БАСОВСКАЯ

Мозаика невероятных фактов

Знаете, сколько на Земле бактерий? Напишите цифру 5 и прибавьте к ней 30 нулей! Микробиолог У. Уитмен из США говорит так: "Если бы бактерии начали падать на Землю с неба в виде центов, то этот процесс продолжался бы в течение триллиона световых лет".

Самая крупная лягушка на земном шаре — североамериканская лягушка-вол, достигающая в длину 20 см и весящая 600 граммов. Квакание этой рептилии слышно за 5 километров.

В Мексике недавно обнаружили не известную науке лягушку. Ее длина чуть больше 2 сантиметров, а брюшко совершенно прозрачное, и сквозь него отчетливо видны все внутренности. Днем она спит, а ночью бодрствует.

В Доминиканской Республике один шахтер сделал сенсационную находку — кусок янтаря, в котором сохранилась жаба! По заключению экспертов, доисторическая жаба попала в смолу 40 миллионов лет назад и со временем очутилась в куске янтаря размером с голову ребенка. Через янтарный слой и кожу жабы отлично просматривается весь скелет.

Такие акулы, как белая, тигровая, мако, голубая, молот, способны ощущать запах крови, если ее концентрация в воде составляет одну миллионную долю процента!

Самый маленький в мире новозеландский хамелеон имеет в длину всего 4 сантиметра. В индийских джунглях встречаются особи до полутора метров. Специалисты считают, что своими уникальными глазами хамелеоны могут различать до 1000 цветов и оттенков.

Предок носорога

Тело животного, вымершего 20 миллионов лет назад, достигало 11 метров в длину, высота в холке — 6 метров. Это одно из самых крупных доисторических млекопитающих, весившее, как четыре мастодонта. Французский палеонтолог Ж. Вельком искал его шесть лет. Полный костяк ископаемого гиганта был обнаружен в Пакистане, его назвали "балугистериум". Раскопки велись в каменистой пустыне, где, по мнению Велькома, можно найти останки множества существ, еще не известных науке. Редкая находка была законсервирована на месте и передана в один из пакистанских музеев с обозначением: «Единственный в мире экземпляр».

Курица XXI века

Так австралийские зоологи называют страуса — птицу малоизвестную широким слоям населения, но от этого не менее полезную и удивительную.

Чем же так заинтересовало фермеров многих стран это экстраординарное существо? Об этом мы знаем на одной из венгерских "страусовых плантаций" под городом Капошвар, где побывал корреспондент британского журнала "The Globe" Эд Коллинз.

Да, мы почувствовали себя на родине африканских страусов, когда в 30-градусную жару добирались на страусиную ферму в Сент-Иштване, предместье города Капошвар, на юге Венгрии. Хорошо, что не отправились на юг Австралии, где расположены самые крупные страусиные фермы в мире. Там, говорят, и до 40 градусов температура неделями держится. Ну, да Бог с ней, с Австралией.

Как отметила моя венгерская коллега Милена Венци, поездка того стоила: страусы оказались (на первый взгляд, уточняю!) премилыми существами, по-детски забавными, безумно любопытными и невероятно трусливыми. Они не прятали голову в землю при первой опасности, но сигали в разные стороны при малейшем резком движении. Особенно малыши 1,5-2 месяцев отроду. Они просто вылитые динозаврики из "Парка Юрского периода", которые обступили свою жертву и отщипывали от нее по кусочкам.

Со страусами нужно держать ухо востро! Стоит на пару секунд отвлечься, и они клювами мгновенно развяжут шнурки на ваших ботинках, распотрошат сдернутую с женского плеча сумочку или попытаются стащить рубашку, как с нашего фотографа Джима Мозера, когда он присел и стал с ними "на равных".

Страусы "уважают" только тех, кто выше их ростом. Даже в инструкции по технике безопасности подчеркнуто: в случае опасности (а другого от взрослых страусов никогда не ждите!) поднять над головой палку, любой другой предмет, чтобы быть выше. Можно руку с платком, шляпой, сумкой. Убегать от страуса совершенно бесполезно: они развивают скорость до 70 км/час, а ударом мощной ноги легко проламывают нехитрые ограждения.

Трусливые забияки

На этой венгерской страусиной ферме страусам созданы поистине царские условия, никаким курицам с гусями и индюками такие хоромы и не снились. Нормы проживания почти как у человека — в закрытом помещении — 6 кв.метров, а летом птицы резвятся на 200 квадратах. Просторно! В закрытых вольерах полы с подогревом, сильнейшая вентиляция, благодаря которой в помещениях никаких ароматов, присущих птицефермам. Вдобавок регулярное кварцевание плюс стерильная чистота. Хотя, по словам директора фермы Ласло Сия, страусы очень неприхотливы. И, несмотря на африканское происхождение, спокойно зимой по снегу разгуливают. Главная хитрость — это правильно подобрать корм. Причем пропорции клетчатки, протеина, кальция и витаминов подбираются методом проб и ошибок. Если протеина недостаточно, быстрого роста не будет, и страусы останутся хлипкими. Недостаток кальция немедленно скажется на прочности костей. Птенцы быстро наберут вес, а ноги не выдержат и начнут ломаться. На каждой ферме рецепт корма — строжайшая коммерческая тайна.

Очень немногие знают, что первые дни жизни, в отличие от всех животных, страусята проводят на голодном пайке! Мешочек, в котором они находятся в яйце, втягивается через пуповину в животик, и первые пять дней младенцы его переваривают. Однако на их комплекции это ничуть не отражается: однодневные страусята размером с недельного гусенка, десятидневные носятся по вольеру как угорелые. Но достаточно резко поднять руку, чтобы страусят как ветром сдуло. Трусость — их природное качество, и с возрастом мало что меняется.

Между тем взрослые страусы выглядят весьма угрожающе. И даже обслуживающий персонал в клетки к ним без особой надобности не заходит. Еще бы: африканские страусы ростом не меньше 2,5 метров!

Страусиная шведская семейка

Нравы в страусиных семьях патриархальные. Глава семьи — самый главный самец. Для нормальной жизни (по страусиным меркам) ему необходимо не меньше трех страусих. В открытых вольерах обычно живет несколько семей. 10-15 взрослых страусов уживаются вполне мирно за счет того, что темперамент у птиц разный и по природе они не ревнивы.

Любопытство, как известно, женский порок, поэтому первыми к ограде подбегают самки. Но только появится самец, все "дамы" врассыпную. Страус же садится на землю коленками назад и начинает шаманский танец с хлопаньем крыльев и вращением головы: так он охраняет свою территорию.

Издалека доносится зловещий рык, очень похожий на львиный. Это призывный клич самца перед свиданием. Следом прибегает огромный, весь какой-то ободранный, с поломанными перьями страусище, с красными пятнами на лапах и клюве.

— Главный самец собственной персоной, — поясняет доктор Ласло Сий. — Самый активный производитель! А пятна? Это следы прогестерона, мужской гормон из него так и лезет. У них сейчас брачный период в разгаре.

В сезон одна страусиха приносит до 40 яиц. Глава семьи с любимой женой выбирает место для гнезда, и вся коммуна по очереди там несется. В природе птицы высиживают яйца по очереди, на ферме таких экспериментов не проводят. Яйца каждый день забирают и отправляют в инкубатор. Частенько в страусах просыпается родительский инстинкт, и тогда яйца приходится забирать с боем.

Зато через 43 дня появляется новая партия страусят. Страусиный бизнес в Европе на подъеме. Если четыре года назад взрослая птица стоила 800 долларов, то сегодня — 3000, отбоя от покупателей нет. Специалисты определили, что мясо страуса очень полезное и питательное, но пока еще оно чересчур дорогое для обычных покупателей: это деликатес, и раньше его подавали только к царским столам. А яйцом страуса можно накормить 20 человек.

Киев и Олимпийские игры

3 сентября 1913 года, 105 лет назад, в Киеве состоялось открытие Первой Всероссийской олимпиады.

В первые годы XX столетия Олимпийские игры в Европе были представлены такими видами спорта: конечно, аристократический гольф; затем любимец буржуа крикет, ну, и далее поло, регби и даже стрельба по ... подбрасываемым голубям. В Париже, к примеру, из 52 участников состязаний лучше всех по живым голубям палил бельгиец Л. де Лунден. И вот в 1908 г. по инициативе спортивных клубов и обществ на Игры в Лондон - неофициально, впервые отправились спортсмены России. Делегация состояла из 8 человек. Первым русским чемпионом стал фигурист Н.Панин-Коломенкин, а борцы А.Петров и Н.Орлов были удостоены серебряных медалей.

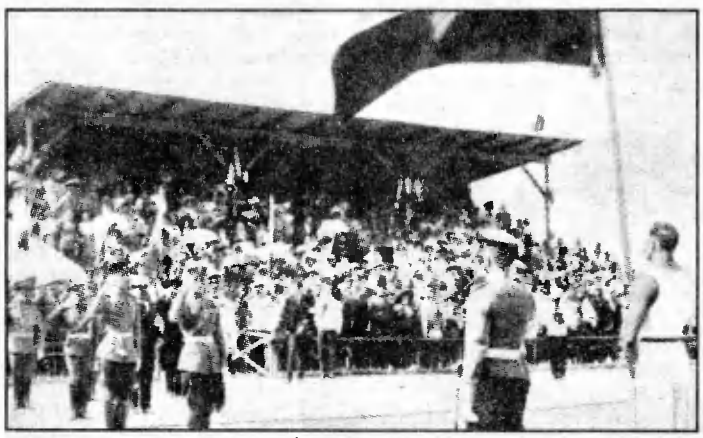
Успешный дебют этих спортсменов вызывал широкий резонанс у спортивной общественности. Участие в последующих Играх V в 1912 г., а также заинтересованность в дальнейших успехах российского спорта на Олимпийских играх способствовали созданию в 1911 г. Российского Олимпийского комитета (РОК). Его возглавил председатель Петербургского общества любителей бега на коньках В.И. Срезневский, а секретарем был избран Г.А. Дюперрон.

После образования РОК были созданы Петербургский, Киевский, Одесский и Прибалтийский олимпийские комитеты.

Итак, Россия официально направила заявку на участие на Играх V в 1912 г. Команда состояла из 170 спортсменов, выступавших во всех разделах олимпийской программы. Были разыграны 310 медалей: 2 серебряные и 3 бронзовые награды и скромное 16-ое место (из 18) в неофициальном командном зачете досталось великой Российской империи! Это было унизительнее, чем поражение в войне с японцами, не ушедшее ещё из памяти российских граждан.

Вот почему Киев стал площадкой для отбора спортсменов и их более целенаправленной подготовки к Играм VI, а также для дальнейшего развития спортивного движения. Киевская Всероссийская олимпиада-1913 и её программа во многом была сходной с Олимпийской. В тот год Киев был насыщен масштабными, как бы теперь сказали, мероприятиями: не успела еще отгреметь фейерверками огромная Всероссийская торгово-промышленная выставка, которая много дней была главным событием городской жизни Киева, как подоспела августовская олимпийская пора. Организаторы обещали Российскому Олимпийскому комитету построить на территории выставки (это примерно там, где сейчас находится кинотеатр "Киевская Русь") современный стадион "с окружностью для бега в 400 м, как на Олимпиаде в Стокгольме", с гаревыми дорожками. На это и другие современные спортивные сооружения РОК выделил организатором финансовые ресурсы. Однако никакого нового стадиона построено не было - по традиции, деньги оказались куда-то "перенаправлены"; были просто проведены скромные работы по преобразованию оставшейся после выставки довольно ровной площадки в спортивное поле.

Итогом трудов явилось то, что появились главная трибуна с ложами под крышей, перед ней три ряда кресел и ряд скамеек; кроме



лож, на главной трибуне имелось 6 рядов деревянных скамеек, расположенных за ложами. По левую сторону от главной трибуны была сооружена полуоткрытая трибуна с 12 рядами скамеек. По правую сторону от главной трибуны была воздвигнута обширная открытая трибуна с 17 рядами скамеек. Такая же трибуна, но меньших размеров, была построена через поле - напротив главной трибуны. Ложи оценивались для посетителей по 10 рублей каждая. Сидячие места в зависимости от расположения стоили от 75 копеек до 5 рублей; были и стоячие места - они стоили 50 копеек. Для сравнения добавим, что средняя зарплата в Киеве тогда составляла 37 рублей в месяц.

Вместо гаревых дорожек "постокгольмски" спортивное поле было скромно устлано днепровским песком и тщательно укатано. Площадку огибал заасфальтированный велосипедный трек.

Спортсмены, участвовавшие в соревнованиях на спортивном поле, проживали в усадьбе г-на Ясногурского - через глубокий овраг от стадиона. Для их удобства был сооружен временный мост. Кроме главного стадиона, соревнования в Киеве проходили в следующих местах: здание скейтинг-ринга (катка) в центре города на Николаевской улице (теперь - ул. Архитектора Городецкого), на Днепре, возле яхт-клуба, на территории Всероссийской выставки, на военном стрельбище на Сырце, на стендах Императорского общества правильной охоты и на Сырецком скаковом кругу.

По указу попечителя Киевского учебного округа все воспитанники средних учебных заведений - участники олимпиады, были освобождены от занятий. Все другие учащиеся средних учебных заведений освобождались от занятий с 12 часов дня и пользовались скидками при покупке билетов.

Пловцы, прыгуны, гребцы и яхтсмены определяли сильнейших в своих олимпийских дисциплинах на Матвеевской затоке Днепра. Пловцы продемонстрировали умения в шести основных видах плавания: на груди; на груди гоночный; на боку; треджен (вольный стиль, напоминающий по технике кроль); кроль американский и австрийский. Особое место в программе отводилось веломотоциклетному пробегу, старт которого был намечен на 23 августа (6 сентября нов.ст.) в 3 часа утра с седьмой версты Черниговского шоссе. Специальным протоколом утверждался состав контрольного автомобиля, в котором надлежало находиться "судье, члену спортивного комитета, медику и шоферу". 20 августа все мотористы должны были представить моторы для определения силы (допускались двигатели, не превышающие мощность в пять лошадиных сил) и наложения пломбы. Всем участникам, записавшимся на старт, со своей опломбированной техникой надлежало собраться на седьмой версте Черниговского шоссе в два часа ночи! В Яновке - по пути следования в Чернигов - каждый участник должен собственноручно расписаться в контрольном листе, дабы подтвердить прохождение трассы полностью.

В протоколах Первой олимпиады зафиксировано, что из пятнадцати стартовавших велосипедистов до финиша добрались лишь шесть, и первым среди них представитель Риги А. Аун. Из восемнадцати мотоциклистов до стадиона благополучно доехали и двадцать финишных кругов промчались семеро, а первым в истории России олимпийским мотоциклетным чемпионом стал г-н Крешев-Толоконов из Москвы.

В киевской Олимпиаде впервые приняли участие женщины-спортсменки. Их выступление на легкоатлетическом манеже Спортивного поля вызвало повышенный интерес. Пановой своими достижениями выделялись Н. Попова и А. Раткова. Под бурные аплодисменты трибун г-жа Попова первенствовала в беге на 60 метров (9,1 секунды), на 100 метров (13,1) и в прыжках "в вышину" (122 сантиметра). Раткова с результатом 117 сантиметров была второй. В длину с места Раткова прыгнула на 199 сантиметров, но в дополнительной попытке на побитие рекорда удалось показать высшее достижение игр - 203 сантиметра!

Реакция на достижения женщин в спорте была неоднозначной. Московская газета "Новое время" так откликнулась на дебют женщин в Киеве: "Первая Всероссийская олимпиада благодаря женским прыжкам получает оттенок несколько забавный. С чего это русские женщины распрыгались? Во все века прыгающая женщина была бы сочтена неприличной. Не думаю, чтобы женский спорт прижился в России".

Однако в целом это стало грандиозным мероприятием. Ранее, как говорилось, были предприняты неоднократные попытки добиться участия российских спортсменов в мировом Олимпийском движении, однако отсутствие правительственной поддержки и средств, слабость и разобщенность спортивных организаций, а также недоверие многих скептиков, не веривших в успех Олимпийских игр, послужило причинами отсутствия представителей царской России на спортивных аренах первых трех Олимпиад. Не помогли даже пламенные призывы к меценатам члена Международного Олимпийского комитета, соратника Кубертена и нашего соплеменника полтавского дворянина генерала А. Бутовского! Он, кстати, известен как автор многих трудов по теории и методике физической подготовки в армии и учебных заведениях.

Первая мировая война не позволила участвовать в Играх - VI Олимпиада в 1916 г. не проводилась, а после окончания войны Россия, а потом и СССР в силу внутренних и внешних причин не принимали участия в Олимпийских играх вплоть до 1952 г.

А. МАХНО

На краю Земли

Не сразу, не вдруг обживал человек Землю. То, что лежало за пределами ведомого, вначале было для него ничто, затем домыслом, где внутри границ, очерченных фантазией, жили летающие гипербореи, песьеголовые чудища да одноглазые циклопы. Античный человек Европы точно знал, где лежит край света - он был помечен Геркулесовыми столбами. Да и у других народов существовал свой край света, отделявший привычное от неведомого, непонятного.

Не самый южный, но самый юго-западный

Но мог ли человек не заглянуть за этот край, не попробовать победить циклопов и не привести на родину "золотое руно"! Отважные мореходы - финикийцы, карфагеняне, викинги, португальцы - перебрасывали мосты между цивилизациями, и края света раздвигались, отходили все дальше, дальше. "Navigare necsesse est" "Мореплавание - необходимость" - так кратко сформулировали свой девиз древние.

Вновь открытая земля щедро выстелала перед открывателями свои нехоженые дороги. И вели они к новым приключениям, знаниям, богатствам. И к новому краю света. Добраться до оконечности новой земли, далекого материка становилось порой делом жизни - так это было, к примеру, для командора Бартоломео Диаша или казака Семена Дежнева.

Край света не раз был стартовой площадкой. С мыса Нордкап отправлялись в свой путь Нансен и Амундсен, Андре и Нобиле. Легенды до сих пор окружают ореолом тех смельчаков, что следом за Дрейком отваживались обогнуть мыс Горн, стоящий на страже Тихого и Атлантического океанов.

Шло время, и далекие мысы становились домом, люди покоряли и обживали неуютную, еще не возделанную землю. "Макушка Европы" - Хаммерфест, Тромсё, Вардё по праву разделили со всей Норвегией славу отважных мореплавателей и искусных рыболовов. Своя судьба и у мыса Доброй Надежды; старое название этого мыса - "Мыс Бурь", более соответствует его сущности...

Бывавшие там вспоминают, что о появлении мыса дает знать крутая мертвая зыбь, присущая только этой широте. Длинные ряды пологих валов с южных просторов океана накатывают на африканский берег и, ударившись о него, возвращаются назад, чтобы тут же столкнуться со своими собратьями. Океан, казавшийся перед этим целых три недели пустым и необитаемым, здесь оживает - то и дело встречаются танкеры, сухогрузы, крупные лайнеры. Они как чайки после бури собираются в этом месте, чтобы через час-другой снова разлететься в разные края.

Многие по традиции считают, что мыс Доброй Надежды - самая южная точка Африканского материка. Вероятно, это впечатление складывается из-за мелкого масштаба карт полушарий. На них он действительно смотрится оконечностью. Фактически же Африка заканчивается мысом Игольным. После того как обнаружилось, что с южной точкой вышла промашка, Мысу Доброй надежды присвоили другую почетную категорию, назвав его самой юго-западной точкой континента. Но, конечно, скромному Игольному

нечего и думать тягаться в славе со своим знаменитым соседом, овеянным столькими легендами...

Летучий - но не голландец

Говорят, именно здесь появился Летучий голландец, и был он не голландцем, а чистокровным португальцем. Дело было так.

На протяжении всего XV века, стремясь пробиться морем в Индию, португальские мореплаватели не раз пытались обогнуть южную оконечность Африки. Сюда направляли бушприты своих каравелл знаменитые капитаны принца Генриха-мореплавателя - Нунью Триштан, Альвизе Кадамосто, Диогу Кан, Диего Голиз, По Фернандо. Но первым, кому это, наконец, удалось, был Бартоломео Диаш.

В августе 1488 года три корабля под его командованием вышли из Лиссабона, чтобы открыть дорогу в "Страну пряностей". Близ 33-го градуса южной широты, когда корабли находились у залива Святой Елены, поднялся сильный ветер. Боясь, что суда разобьет о прибрежные скалы, Диаш вывел их в открытый океан. Ветер перешел в шторм, и португальцы потеряли из виду берега Африки. Страшная буря трепала корабли, относя их все дальше к югу. Когда океан несколько успокоился, Диаш приказал взять курс на восток.

На кораблях начался ропот: потеряв надежду на спасение, моряки требовали повернуть обратно. Но, говорят, Диаш поклялся "всеми дьяволами", что, если он не обогнет проклятый мыс, то будет плавать до тех пор, пока с ним не случится то, что "будет угодно богу".

Несколько дней корабли шли на восток, но потерянный берег Африки все не показывался. Командор решил тогда, что, должно быть, уже обогнул южную оконечность Африки во время шторма. Чтобы убедиться в этом, он повернул корабли на север.

И вот на третий день показались горы. Диаш повел флотилию вдоль берега на восток. Достигнув широкой открытой в сторону океана бухты (это был залив Алгоа), он понял, что берег плавно поворачивал на северо-восток. Португалец не ошибся; его корабли, обогнув "проклятый мыс", вышли в Индийский океан, который ранее все считали замкнутым морем. Дорога к пряностям была открыта.

Но измученные долгими скитаниями в океане матросы взбунтовались и потребовали немедленного возвращения домой. Диаш был на этот раз вынужден уступить и повернул обратно, так и не добравшись до Индии и не обретя славы первого европейца, приплывшего в "Страну пряностей".

Идя обратно на запад вдоль южной оконечности Африки, Диаш увидел далеко выступающий в море мыс. В память о пережитом здесь двухнедельном шторме португальский мореход назвал его Кабо Торментозо - Мыс Бурь.

В декабре 1488 года Бартоломео Диаш вернулся в Лиссабон. Король Жуан II, выслушав доклад своего капитана, повелел переименовать Кабо Торментозо в мыс Доброй Надежды. Ведь открытие дало, наконец, португальцам надежду достигнуть морским путем Индии.

Надежда эта сбылась лишь через десятилетие, в 1497 году, когда другой португалец - Васко да Гама - высадился в Индии. Отчаянные плавания португальцев в районе Мыса Бурь, невиданные в других широтах штормы породили у мореходов начала XVI века фантастические рассказы об обитавшем у мыса "Духе бурь" - Адамасторе.

Но вернемся к Бартоломео Диашу, первым явившемуся на свидание с Адамастором.

По возвращении в Лиссабон моряки его экипажа разнесли по пристаням рассказ о своем несчастном плавании. В порту стали открыто говорить, что за свою дерзость и страшную клятву Диаш был проклят богом и обречен стать вечным рабом Кабо Торментозо.

Однако смелый капитан не побоялся вновь снарядить корабли и выйти в море... чтобы действительно стать легендой: 29 мая 1500 года корабль Бартоломео Диаша пропал без вести у Мыса Бурь...

Молва быстро превратила гибель Диаша в "исполнение воли божьей". Возвращающиеся из Индии португальские моряки клянутся, что видели своими глазами во время шторма у мыса Доброй Надежды его корабль... Так в истории мореплавания появляется первый Летучий голландец - вечный скиталец океана.

Залив неподнятых сокровищ

Известный со школьных лет писатель и мореплаватель И. А. Гончаров отмечал в своей великолепной путевой книге "Фрегат "Паллада":

"Знаменитый мыс Доброй Надежды как будто совестится перед путешественниками за свое приторное название и долгом считает всякому из них напомнить, что у него было прежде другое, больше ему к лицу. И в самом деле, редкое судно не испытывает шторма у древнего Мыса Бурь...".".."...Исполинские скалы, почти совсем черные от ветра, как зубцы громадной крепости, ограждают южный берег Африки. Здесь вечная борьба титанов - моря, ветров и гор, вечный прибой, почти вечные бури".

Природа как бы подшутила над людьми, создав у мыса Доброй Надежды бухту, известную под названием Столовый залив. Это один из красивейших и в то же время один из самых коварных заливов на свете. На дне Столового залива нашли свою могилу сотни кораблей, ждущих исследователей и подводных археологов. Ведь иногда здесь гибли разом целые эскадры!

Путешественник Василий Головнин, переживший за свою долгую жизнь не один десяток штормов, писал после бури в Столовом заливе:

"У меня нет сил изобразить словами, что я почувствовал, смотря на столь величественную и ужасную картину природы, едва предвестник ее, густое облако, одело непроницаемой пеленой Столовую гору и начало спускаться по крутому ее склону, заслонило затем собою соседние горы, Львиную и Чертову, и налегло на город, как налетел страшный порыв и заблистала яркая молния, освещая наступивший мрак, она давала возможность устрашенному зрителю видеть кипящее море и поднимающиеся горы волн. На судах, стоявших в Столовом заливе, ломались стеньги, и некоторые дрейфовали с якорями".

Кстати сказать, Василий Михайлович пережил эту бурю не по своей воле.

25 июля 1807 года шлюп "Диана" под командованием В. М. Головнина отправился в кругосветное плавание для открытия новых земель в северной части Тихого океана. Помимо различных научных исследований в океане, "Диане" поручено было доставить 6 тысяч пудов судовых запасов для Сибирской военной флотилии, Камчатки, Охотского края и Русской Америки.

21 апреля 1808 года "Диана" вошла в Саймонс-бей, бухту по соседству с Капштадтом (Кейптауном) на мысе Доброй Надежды. И тут английские власти наложили на корабль арест. Оказалось, что за время плавания между Англией и Россией было объявлено состояние войны. Начальник английской эскадры, стоявшей на рейде, заявил командиру русского корабля, что ввиду того, что пропуск был выдан ему британским адмиралтейством до объявления войны, он не вправе отпустить "Диану" из колонии до получения указаний из Лондона. На протест Головнина адмирал заявил, что, если бы "Диана" вообще не имела пропуска британского адмиралтейства, она была бы захвачена как военный трофей.

После восьми месяцев стоянки "Дианы" в заливе Саймонс-бей из английского адмиралтейства пришли какие-то бумаги. Головнину сказали, что о "Диане" в них не упоминается...

Прошло еще несколько месяцев. Начальник морской станции адмирал Барти всячески притеснял пленных, отказывал в продовольствии.

У капитана возник тогда смелый план побега из Саймонс-бея.

"Когда я уверился, - писал позже Головнин, - что по этому делу между англичанами и мною справедливость на моей стороне, то я решил, не теряя первого удобного случая, извлечь порученную мне команду из угрожавшей нам крайности и плыть прямо в Камчатку".

План Головнина был исключительно смелым. Заметим, что "Диана" стояла в глубине залива, недалеко от флагманского корабля англичан "Прозерпина", кругом были английские фрегаты, мимо которых нужно было проходить. К тому же на "Диане" почти кончился запас свежей провизии и оставалось совсем мало галет.

Шло время, а подходящего случая для осуществления намеченного плана не представлялось. Когда дул благоприятный ветер, на рейде оказывались английские военные корабли, совершенно готовые к отплытию, когда они отсутствовали - не было попутного ветра. "Наконец, 16 мая 1809 года, - пишет Головнин, - задул крепкий ветер. На вице-адмиральском корабле паруса не были привязаны, а другие военные суда, превосходящие "Диану", не были готовы идти в море.

...Я приготовился к походу. Едва успели мы переменить место, как со стоявшего недалеко от нас судна тотчас дали знать на вице-адмиральский корабль. Какие меры были приняты, чтобы остановить нас, мне неизвестно. На шлюпе все время была сохраняема глубокая тишина. Офицеры, гардемарины, унтер-офицеры и рядовые работали как один человек. В 10 вечера мы были в открытом океане... Арест наш на мысе Доброй Надежды продолжался год и 25 дней"...

Кстати, именно в этих краях родилась знаменитая формула: "Женщины и дети - вперед".

У истоков морского благородства

В 1852 году британское адмиралтейство поручило капитану Сальмонду, командиру военного транспорта "Биркенхед", доставить из Англии на мыс Доброй Надежды несколько сот солдат с семьями, - начал свой рассказ Джордж Мёрдок.

7 января указанного года "Биркенхед", колесный паровой фрегат водоизмещением 200 тонн, имея на борту 638 человек, вышел из Куинстауна к южным берегам Африки. 23 февраля корабль бросил якорь в заливе Саймонс-бей, где губернатор вручил капитану приказ следовать в залив Алгоа. Утром 26 февраля, закончив необходимые приготовления к плаванию, судно вышло в море.

Первая ночь плавания была тихая и ясная, на небе светились звезды. Корабль огибал мыс со скоростью 9-10 узлов, с левого борта на расстоянии трех-четырех миль виднелись береговые скалы. Слабое дуновение легкого западного ветра было едва ощутимо, только крутая мертвая зыбь длинными медленными грядами валила со стороны океана к берегу.

Было почти два часа ночи, когда "Биркенхед" с полного хода ударился о подводный камень. Вода, ворвавшаяся через огромную пробоину в носовой части, в одну минуту затопила жилое отделение, в котором спокойно спали солдаты. Несчастные едва успели выскочить на верхнюю палубу. Капитан Сальмонд имел неосторожность дать машине задний ход. Это только ускорило момент окончательной гибели судна. Если бы не было предпринято попытки сдвинуть тонущий корабль с места, то успели бы спустить на воду все шлюпки. Когда же корабль соскользнул днищем с камней, вода быстро залила топки. Теперь страшная развязка приближалась. Прошло еще две-три минуты, и судно, переломившись надвое, стало погружаться в воду. При этом фок-мачта и дымовая труба повалились на палубу, задавив многих людей.

На "Биркенхеде" поднялась страшная паника, люди сражались у спасательных шлюпок за места. Тогда капитан громовым голосом приказал солдатам построиться в ряды на палубе. Те повиновались, встав во фронт. Барабанщики забили дробь. Тут-то и прозвучала знаменитая команда:

- Женщины и дети - вперед!

Пассажиры, которым первым было предоставлено право спасения, стали сходить в шлюпки. Никто из солдат не тронулся с места. Шесть шлюпок смогли спасти лишь 184 человека. Остальные 454 человека погибли, но среди них не было ни одной женщины или ребенка.

Драме у Дейнджер-Пойнта Редьярд Киплинг посвятил поэму, а король Пруссии приказал зачитать обстоятельства гибели "Биркенхеда" перед каждым полком своей армии как пример воинской доблести.

Л. СКРЯГИН

Занимательный Перельман

Мы публикуем весьма любопытную страничку из всемирно известной книги В. Перельмана "Занимательная физика", на которой воспитывалось не одно поколение.

1.Встаньте!

Если я скажу вам: "Сейчас вы сядете на стул так, что не сможете встать, хотя и не будете привязаны", вы примете это, конечно, за шутку. Хорошо. Сядьте, держа туловище отвесно и не пододвигая ног под сиденье стула. А теперь попробуйте встать, не меняя положения ног и не нагибая корпуса вперед.

Что, не удается? Никаким усилием мускулов не удастся вам встать со стула, пока вы не пододвинете ноги под сиденье или не подадитесь корпусом вперед.

Чтобы понять, почему это так, нам придется побеседовать немного о равновесии тел вообще и человеческого в частности. Стоящий предмет не опрокидывается только тогда, когда отвесная линия, проведенная из центра тяжести, проходит внутри основания вещи.

Поэтому наклонный цилиндр должен непременно опрокинуться; но если бы он был настолько широк,

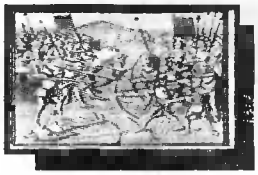
что отвесная линия, проведенная из его центра тяжести, проходила бы в пределах его основания, цилиндр не опрокинулся бы. Так называемые "падающие башни" - в Пизе, в Болонье или хотя бы "падающая колокольня" в Архангельске не падают, несмотря на свой наклон, также потому, что отвесная линия из их центра тяжести не выходит за пределы основания (другая, второстепенная причина, та, что они углублены в землю своими фундаментами).

Стоящий человек не падает только до тех пор, пока отвесная линия из центра тяжести находится внутри площадки, ограниченной краями его ступней. Поэтому так трудно стоять на одной ноге; еще труднее стоять на канате: основание очень мало и отвесная линия легко может выйти за его пределы. Заметили ли вы, какой странной походкой отличаются старые "морские волки"? Проводя всю жизнь на качающемся судне, где отвесная линия из центра тяжести их тела ежесекундно может выйти за пределы пространства, занятого ступнями, моряки вырабатывают привычку ступать так, чтобы основание их тела (т. е. широко расставленные ноги) захватывало возможно большее пространство. Это придает морякам необходимую устойчивость на колеблющейся палубе; естественно, что та же привычка сохраняется при ходьбе по твердой земле. Можно привести и обратный пример, когда необходимость поддерживать равновесие обусловливает красоту позы. Обращали вы внимание на то, какой стройный вид имеет человек, несущий на голове груз? Всем известны изящные изваяния женских фигур с кувшином на голове. Неся на голове груз, по необходимости приходится держать голову и туловище прямо: малейшее уклонение грозит вывести центр тяжести (приподнятый в таких случаях выше обычного положения) из контура основания, и тогда равновесие фигуры будет нарушено. Теперь вернемся к опыту с вставанием сидящего человека.

Центр тяжести туловища сидящего человека находится внутри тела, близ позвоночника, сантиметров на 20 выше уровня пупка. Проведите отвесную линию из этой точки вниз: она пройдет под стулом, позади ступней. А чтобы человек мог стоять, линия эта должна проходить между ступнями.

Значит, вставая, мы должны либо податься грудью вперед, перемещая этим центр тяжести, либо же пододвинуть ноги назад, чтобы подвести опору под центр тяжести.

Обычно мы так и делаем, когда встаем со стула. Но если нам не разрешают делать ни того, ни другого, то встать мудрено, как вы и убеждаетесь на описанном опыте.



Секреты стертых знаков

Конец столетнего спора

Есть во французской государственной коллекции маленький золотой статер III века до нашей эры. На лицевой стороне его - четкое изображение Александра Македонского, на оборотной - контур Афины Паллады и надпись "царь Аки". Уникальная эта монетка, найденная более ста лет назад на территории бывшей Колхиды, породила долгие споры между историками. Дело в том, что ни один из античных литературных и эпиграфических источников не упоминал имени царя Аки.

- Возможно, он был царем местных причерноморских племен? - предположили историки. - Но опять-таки чьим? Фракийским, сарматским, боспорским? - После долгих споров сошлись на боспорской версии и вроде бы примирились, если бы...

Жил в Грузии человек, для которого нумизматика была не просто хобби. Еще в начале прошлого века, когда Давиду Капанадзе было всего 12 лет, ему, гимназисту, подарили две старинные монеты. С них-то и началось это увлечение, перешедшее в профессию. Коллекционирование, изучение монет и всего, что с этим связано - история, экономика, палеография, мифология, геральдика, - стали отнимать все время и средства. В юности Капанадзе не смог получить никакого специального образования. Но его многогранные знания позволяли ему публиковать одну исследовательскую работу за другой.

В 1948 году случилось беспрецедентное: Давид Капанадзе, не имеющий даже диплома о высшем образовании, защитил диссертацию "О древнейших золотых монетах Грузии" и стал кандидатом исторических наук. А восемь лет спустя он защитил и докторскую. Затем профессор Капанадзе долгое время руководил отделом нумизматики Государственного музея Грузии.

...После Второй мировой войны в руки Капанадзе попал еще один точно такой же статер, найденный также на территории Колхиды. Опытный нумизмат обратил внимание на это совпадение. И сразу задал себе несколько вопросов: "Почему обе монеты найдены в одном и том же месте? Почему древние колхидские монеты имеют сходство с уникальными статерами?"

Было много загадок и одна из них - почему в абхазском языке имеется столько слов с корнем "аки"? Абхазцы, например, до сих пор называют город Сухуми "Акуа". Может быть, это не от латинского "аква", как предполагали некоторые, а от местного "акуа", что значит "люди Аки"?

Но требовались доказательства, и Капанадзе стал их искать. Он тщательно изучил все местные старинные монеты, сопоставил последовательные изменения изображений на них и в конце концов сказал твердо: в истории Грузии был такой колхидский царь по имени Аки. И снова вокруг монет разгорелся спор. Но у Капанадзе были весомые доказательства, и он оказался прав.

Два Вахтанга

В центре Тбилиси на обрывистом берегу Куры стоит бронзовый всадник - памятник основателю столицы Грузии царю Вахтангу. Он правил в V веке и, как многие государи, чеканил монету со своим именем.

Но вот в руки нумизматов попала медная стертая сасанидская драхма VI века, вызвавшая сомнения в принадлежности ее царю Вахтангу. "Может быть, в то время существовал другой Вахтанг?" - предположили нумизматы. Некоторые грузинские историки считали, что искать неведомые лица неразумно. Это ведь как уравнение со... всеми неизвестными. Капанадзе решил помочь историкам.

Сначала все шло так, как предполагалось: на лицевой стороне драхмы Капанадзе разобрал монограмму из трех букв, входящих в имя Вахтанга. Тогда он начал исследовать оборотную сторону монеты и убедился, что к знаменитому Вахтангу она не имеет никакого отношения. Изображение жертвенника с пылающим огнем отличалось от царских монет. Иначе стояли стражи возле него, иное было у них оружие. Капанадзе нашел также некоторые детали, свидетельствовавшие, что монета могла быть отчеканена не в середине, а лишь в конце VI века, когда царя Вахтанга уже не было в живых...

Кто же этот другой? Возможно, вождь каких-либо повстанцев, осмелившийся чеканить монету со своим именем? Найденные впоследствии древние рукописи подтвердили это смелое предположение.

Все монеты до единой...

Есть у опытных нумизматов что-то вроде своей неписаной "таблицы Менделеева", где все монеты разложены по клеточкам эпох. Некоторые клеточки пустуют: эти монеты еще не найдены. Но опытный нумизмат почтой точно мог бы сказать, как должны выглядеть эти уникумы.

Такой "пустующей клеточкой" была у Капанадзе эпоха, когда в XIV веке орды среднеазиатского завоевателя Тимура потопили Грузию в крови. Денежных знаков, относящихся к этому периоду, почти не было, и нумизматы сомневались, чеканили ли вообще в Грузии в то время свои монеты. Капанадзе верил - чеканили! Он даже мог бы рассказать, как выглядели грузинские деньги в тот мрачный период. Поэтому, когда из случайного разговора Капанадзе узнал, что на окраине города Гори местные жители нашли кувшин с монетами, мелкими, как ноготок мизинца, он сразу понял, о чем идет речь, и стал собираться в дорогу.

- Ты так волнуешься, что на тебе лица нет, - сказала ему мать. - Этак ты все деньги отдашь за старые монеты. Давай я поеду...

Мать привезла 700 темных от времени кружочков.

- Там еще много осталось, - сказала она. - Но думаю, что тебе и этого достаточно.

- Что ты наделала, мама! - вскричал Капанадзе.- Нужны все монеты, все до единой!..

Десять раз он ездил в Гори, ходил по дворам, собирал и скупал разошедшуюся по рукам старинную мелочь. И благодаря этому своеобразному нумизматическому подвигу история не самого известного периода Грузии стала яснее, а Ленинградский Эрмитаж и Государственный музей Грузии получили уникальные коллекции редких монет XIV века - свыше пяти тысяч штук.

Царь и султан...

В 1965 году умер крупнейший советский нумизмат Евгений Пахомов. Свою уникальную коллекцию - около 50 тысяч монет, собранных за 70 лет,- он завещал Ленинградскому Эрмитажу, Московскому Историческому музею, музею истории Азербайджана и старейшему в Закавказье Государственному музею Грузии.

Среди этих монет оказалось несколько неизученных. Чутьем нумизмата Капанадзе выделил одну. На ее лицевой стороне он с трудом разобрал арабскую надпись: "Царь царей, меч Мессии Давид". На обороте - "Султан высочайший..." Дальше все было покрыто плотным слоем окисла.

Странная монета! Словно у нее два хозяина, да к тому же - разных вероисповеданий. Кто пошел на такую раздвоенность?

Пришлось нумизмату засесть за изучение исторических материалов. Он выяснил, что на рубеже XI и XII веков грузинский царь Давид, прозванный Строителем, смог наконец освободиться от назойливой опеки Византии и самостоятельно пойти на укрепление связей с соседними мусульманскими странами. Нашел Капанадзе и свидетельство современника - арабского путешественника аль-Фараки, утверждавшего, что Давид свободно изъяснялся по-арабски и чеканил свою монету.

Вроде бы все сходилось. Но ведь никто не видел монеты, отразившей политический поворот. Может быть, эта оказавшаяся в руках у Капанадзе - единственная?

Требовалось восстановить монету. Нумизмат не решился отдать единственный экземпляр в химическую лабораторию. Он воспользовался старым, весьма трудоемким, но надежным способом: заточил бамбуковые палочки и стал счищать ими окаменевшую окись. Час за часом, день за днем. Через месяц упорного труда он смог вслед за словами "Султан высочайший" разобрать слово "Барк". Сомнений не оставалось: на монете упоминалось имя султана Барки, жившего в одно время с Давидом Строителем. Предположение нумизмата подтвердилось.

В. РЫБИН

Напоминаем!

Уважаемые авторы «Интересной газеты в Украине»! Вместе с материалами просим высылать также копию справки с вашим идентификационным кодом, на которой указать паспортные данные и адрес прописки. Начисление и выплата гонорара без данной справки невозможны.

Редакция «Интересной газеты» просит всех авторов, чьи материалы были опубликованы в нашей газете в 2017 г., сообщить свои идентификационные коды.

Редсовет

Подписка-2018: выгода очевидна!

«Каталог видань України - 2018 рік (друге півріччя)»

Індекс	Назва видання	Вихід на місяць	1 міс	3 міс	6 міс
			Вартість приймання передплати		
			2.45	5.65	6.87
			Вартість видання з доставкою		
95595	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ Маловідомі сторінки історії людства. Мова російська	2 рази на місяць	7.19	21.57	43.14
95593	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ИСЦЕЛЕНИЕ Все про здоров'я, рецепти народної медицини (рос.)	2 рази на місяць	7.19	21.57	43.14
95594	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. КРИМИНОГЕН Кримінальне життя України, світу (рос.)	2 рази на місяць	7.19	21.57	43.14
95591	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. МАГИЯ, МИСТИКА Магічні, містичні явища у нашому житті (рос.)	2 рази на місяць	7.19	21.57	43.14
94823	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. МИР НЕПОЗНАННОГО Феномени природи, таємничі явища. Мова російська.	2 рази на місяць	7.19	21.57	43.14
95592	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. НЕВЕРОЯТНОЕ Неймовірні події у всіх сферах життя. (рос.)	2 рази на місяць	7.19	21.57	43.14
94838	ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ТАЙНЫ ИСТОРИИ Історичні події, архіви без грифу «секретно» (рос.)	2 рази на місяць	7.19	21.57	43.14
09770	ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА. ЧУДЕСА. ЗАГАДКИ. ТАЙНЫ Неймовірні факти за межею реального (рос.)	2 раз на місяць	7.19	21.57	43.14
09771	ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА. ЗДОРОВЬЕ И ДОЛГОЛЕТИЕ Народні рецепти лікування та поради цілителів (рос.)	2 рази на місяць	7.19	21.57	43.14
99205	**«ОПТИМАЛЬНИЙ» КОМПЛЕКТ у складі:** ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ИСЦЕЛЕНИЕ ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. КРИМИНОГЕН ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. МАГИЯ, МИСТИКА ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. МИР НЕПОЗНАННОГО ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. НЕВЕРОЯТНОЕ ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ТАЙНЫ ИСТОРИИ 2 рази на місяць кожне видання, 84 випуски на півроку. Мова російська.	2 рази на місяць кожне видання	37.71	113.13	226.26
99631	«ДОСТУПНИЙ» КОМПЛЕКТ у складі: ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ОРАКУЛ Пророки, провидці, ясновидіння. 1 раз на місяць ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. І. ПСИ-ФАКТОР Таємниці підсвідомості, гіпноз, екстрасенси. 1 раз на місяць ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА. ЧУДЕСА. ЗАГАДКИ. ТАЙНЫ Неймовірні факти за межею реального (рос.) 2 рази на місяць ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА. ЗДОРОВЬЕ И ДОЛГОЛЕТИЕ Народні рецепти лікування та поради цілителів (рос.) 2 рази на міс. У складі цього комплекту передбачено вихід 6 випусків на місяць.	6 випусків на місяць у складі комплекту	16.16	48.48	96.96
37629	«ПОВНИЙ» КОМПЛЕКТ у складі: ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ИСЦЕЛЕНИЕ - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. КРИМИНОГЕН - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. МАГИЯ, МИСТИКА - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. МИР НЕПОЗНАННОГО - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. НЕВЕРОЯТНОЕ - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ТАЙНЫ ИСТОРИИ - 2 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. ОРАКУЛ - 1 р. на міс. ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА В УКРАИНЕ. І. ПСИ-ФАКТОР - 1 р. на міс. ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА. ЧУДЕСА. ЗАГАДКИ. ТАЙНЫ - 2 р. на міс. ПОПУЛЯРНАЯ ГАЗЕТА. ЗДОРОВЬЕ И ДОЛГОЛЕТИЕ - 2 р. на міс. У складі цього комплекту передбачено вихід 20 випусків на місяць. Мова російська.	20 раз на місяць у складі комплекту	53.88	161.64	323.28

Индекс 99205
Справка редакции: стоимость одного экземпляра газеты при условии подписки на разные сроки составит:

1 міс	3 міс	6 міс
2.86	2.82	2.77

Индекс 99631
Справка редакции: стоимость одного экземпляра газеты при условии подписки на разные сроки составит:

1 міс	3 міс	6 міс
3.10	3.00	2.88

Индекс 37629
Справка редакции: стоимость одного экземпляра газеты при условии подписки на разные сроки составит:

1 міс	3 міс	6 міс
2.82	2.79	2.75

Совет редакции. Лучшими вариантом для подписки, который дают реальную экономию денежных средств по сравнение с розничными ценами, является любой из из представленных комплектов.

Судите сами: 323,28 (стоимость издания с доставкой) + 5,87 (оформление подписки на 6 мес.) = 330,15; сумму делим на 120 (количество получаемых выпусков за 6 месяцев) = **2 гривны 75 коп.** - это стоимость одного экземпляра газеты при условии подписки комплекта под индексом 37629 сроком на полгода. Если учесть, что цена газеты в розничной продаже составляет в среднем **3 гривны 50 коп.**, то читатель-подписчик явно в выигрыше. Экономия составит: 420 гр. (120 экз. умножаем на 3,50 гр.), минусуем оформление квитанции и доставку газеты 330,15 (6,87+323,28) = **89 гр. 85коп.** Кроме того, подписка защищена от инфляции, а это значит, что на протяжении 2018 года ее стоимость не будет меняться, а государственное предприятие «Укрпошта» обеспечит своевременную доставку изданий сразу же после их выхода.

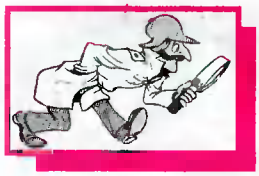
Надеемся, что таблицы, сопровождающие условия подписки, помогут подобрать наиболее приемлемый ее вариант и разобраться в преимуществах того или иного выбора.

«Оптимальный» комплект
Индекс 99205

«Полный» комплект (инд. 37629) - 11 газет, 20 выходов в месяц, 120 на полгода - всего 2 гр.75 коп. за экземпляр!

Эконом-комплект
Индекс 99631

Приложения: инд. 09770, 09771



Хан Тохтамыш и оптимизация налогов

Оказывается, хан Мамай был гением не только в наступательных, но и в финансовых операциях, а хан Тохтамыш знал приемы оптимизации налогообложения. Обнаруженные в Италии нотариальные акты поставили под сомнение исход Куликовской битвы, а облик монгольских вождей утратил прежние характеристики, отрицавшие наличие интеллекта.

Группа историков открыла новый объемный письменный источник в архивах Венеции. Там хранятся документы из "наших" причерноморских торговых факторий, где происходили сделки между русскими и средиземноморскими купцами. Документы относятся к сложному периоду, когда Русь находилась в зависимом положении от Золотой Орды. Содержащийся в них большой фактический материал может поставить под сомнение многие, казалось бы, неоспоримые факты нашей истории.

Итальянским купцам в XII-XIII веках товары стран Причерноморья приходилось втридорога перекупать у византийцев. В то время Чёрное море называли Византийским, поскольку Византийская империя контролировала пролив Босфор, не пропуская в море корабли других стран. Венецианцы искали пути прямой торговли и, чтобы проникнуть на запретную территорию, в 1204 году подкупили крестоносцев, "подбив" их на захват Константинополя.

Пятьдесят семь лет понадобилось жителям Византии, чтобы восстановить силы после удара крестоносцев. Лишь в 1261 году Михаил VIII Палеолог смог вернуть её могущество. Однако полстолетия - большой срок. К этому времени итальянские купцы, проникшие в акваторию Чёрного моря, построили фактории - торговые поселения - и наладили торговлю с местным населением и купцами из Средней Азии. Византия теперь могла лишь взимать плату за возможность проплыть к цели и пропускала через свои проливы торговые корабли Генуи, Трапезунда и Венеции.

У каждой фактории был свой нотариус, оформлявший торговые сделки, и эти бумаги ежегодно отправляли в Венецию. Нотариусы находились под жёстким контролем: если появлялась информация о недобросовестном ведении дел, их судили на месте. Суд нередко заканчивался смертным приговором, поэтому нотариусы все сделки старательно фиксировали.

Генуэзские фактории принадлежали частным лицам, в то время как венецианские были государственными. Генуэзцы имели опору в двух центрах - Азове (Азах) и Танаисе (Тана), где они находились постоянно. Частной инициативе генуэзцев Венеция противопоставила имперскую политику. Её мощный флот два раза в год заходил в Чёрное море и покупал товары у местного населения. Бытовало правило: если венецианца ограбили, он мог для возмещения своих убытков забрать соответствующую сумму у генуэзца или грека.

Колонизация Причерноморья итальянцами проходила в тесном союзе с Монгольской империей, которая обеспечивала купцам из Азии и Руси безопасную сухопутную дорогу к факториям. Это позволило оживить торговлю по Великому шёлковому пути, оказавшемуся с XIII века на территории Монгольской империи. В XIV-XV веках западный участок Великого шёлкового пути контролировали венецианцы и генуэзцы.

Средневековый мир, получается, уже жил в условиях кооперации. Сначала византийские серебряные монеты, а с XIV века венецианский золотой дукат были международной валютой. Внешние и внутригосударственные торговые отношения Золотой Орды обеспечивались серебряными дирхемами, медными пулами и сумами.

С 1359 по 1380 год на золотоордынском престоле было очень неспокойно - сменилось 25 ханов; некоторые части империи стремились к независимости и, как следствие, чеканке собственных монет. Накануне Куликовской битвы Мамай планировал провести реформу денежной системы. Однако в 1380 году в результате Куликовской битвы казна Мамая полностью досталась князю Дмитрию Донскому, о чём свидетельствуют нанятые ханом в качестве пехотных подразделения генуэзцев. Орда, оказавшаяся без денег, вновь встала перед необходимостью денежной реформы, которую осенью того же года, после разгрома Мамая и восстановления централизованной власти, провёл Тохтамыш. В результате дирхем убавил в весе, сохранив при этом свою прежнюю стоимость.

После Куликовской битвы не только не прекратились, а участились набеги на Русь, которые рассматривались ордынцами как компенсация за причинённый ущерб. Документы венецианских нотариусов свидетельствуют, что в тот период из-за участившихся монгольских набегов на рынках Причерноморья заметно увеличилось число русских рабов. Если до 1380 года в купчих чаще встречались рабы с Кавказа, а славяне были редким товаром, то после Куликовской битвы на протяжении 60 лет фиксируется всплеск торговли рабами-славянами. Но как такое могло происходить после победы на Куликовом поле? И можно ли считать победой ситуацию, при которой побеждённые совершают регулярные набеги на победителей и забирают их в рабство?

Кроме того, с конца XIV века в нотариальных грамотах Азова и Танаиса начинают фигурировать русские купцы - об этом говорят их имена. Из Руси на продажу везли пушнину, пеньку и другие товары. Из нотариальных документов также следует, что русские и греки организовывали совместные церковные приходы, нередки были браки русских купцов с итальянками. Помимо русских купцов в грамотах того времени встречаются упоминания о казаках, армянах и турках.

Обнаруженные итальянские нотариальные акты содержат огромный фактический материал, над изучением которого историкам придётся ещё немало потрудиться. Вполне вероятно, что исследования привнесут новые страницы в учебники по истории Украины.

G ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА
Загадки цивилизации
№ 19, 2018 р.

«Интересная газета в Украине. Загадки цивилизации».
Зареєстрована Міністерством юстиції України
8 червня 2006 року
Реєстраційний номер
КВ№ 11311-191Р

ЗАСНОВНИК,
Олександр КОРОЛЬОВ
ДИРЕКТОР
Марина КОРОЛЬОВА
ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР
Володимир КОРОЛЬОВ

РЕДАКЦІЙНО-ВИДАВНИЧА РАДА:
Олександр СТАШЕНКО, начальник відділу комп'ютерного дизайну та верстки,
Валентина ДВОРЕЦЬКА, головний бухгалтер

ВИДАВЕЦЬ:
ООО «ИНТЕРЕСНАЯ ГАЗЕТА»
ТОВ «ІНТЕРЕСНА ГАЗЕТА»
укр. мовою

Адреса редакції:
03047, Київ-47,
проспект Перемоги 50
Тел.: (044) 337-50-24
(050) 334-50-24,
E-mail: igplus@ua.fm
korolev@svitonline.com

• Друкується мовою оригіналу
• За зміст і достовірність публікацій відповідальність несе автор (рекламодавець)
• Відділ реклами
тел. (050) 334-50-24
e-mail:
igplus@ua.fm
• Листування з читачами тільки на шпальтах газети
• Рукописи не рецензуються і не повертаються
• При передруку посилання на "Интересную газету в Украине" обов'язкове
• Малюнки та фотографії не є безпосередніми ілюстраціями до тексту.

Віддруковано з готових фотоформ у друкарні ТОВ "Мега-Поліграф". м. Київ, вул. Марка Вовчка 12/14.
Загальний наклад 200 000
Зам. № від 08.10.2018 р.

«Интересная газета в Украине» представляет:

A «Магия и мистика» (2 раза в месяц),
A+ «Оракул» (1 раз в месяц),
D «Невероятное» (2 раза в месяц),
Dd «Мир непознанного» (2 раза в месяц),
E «Исцеление» (2 раза в месяц),
G «Загадки цивилизации» (2 раза в месяц),
i «Пси-фактор» (1 раз в месяц),
J «Тайны истории» (2 раза в месяц),
K «Криминоген» (2 раза в месяц)

А также:
Приложения к «Популярной газете»:
◆ «Чудеса. Загадки. Тайны» (2 раза в месяц)
◆ «Здоровье и долголетие» (2 раза в месяц)

СЛЕДУЮЩИЙ ВЫПУСК «ИНТЕРЕСНОЙ ГАЗЕТЫ В УКРАИНЕ. G. ЗАГАДКИ ЦИВИЛИЗАЦИИ» ВЫЙДЕТ 22 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА

Продолжается подписка на «Интересную газету в Украине. Загадки цивилизации»
Газета выходит 2 раза в месяц
Подписной индекс - 95595