

ЛЕОНИД ВЕРХОВСКИЙ НА ОШИБКАХ УЧАТСЯ... НА ОШИБКАХ УЧАТСЯ...



ИСКУССТВО ШАХМАТ

Леонид Верховский

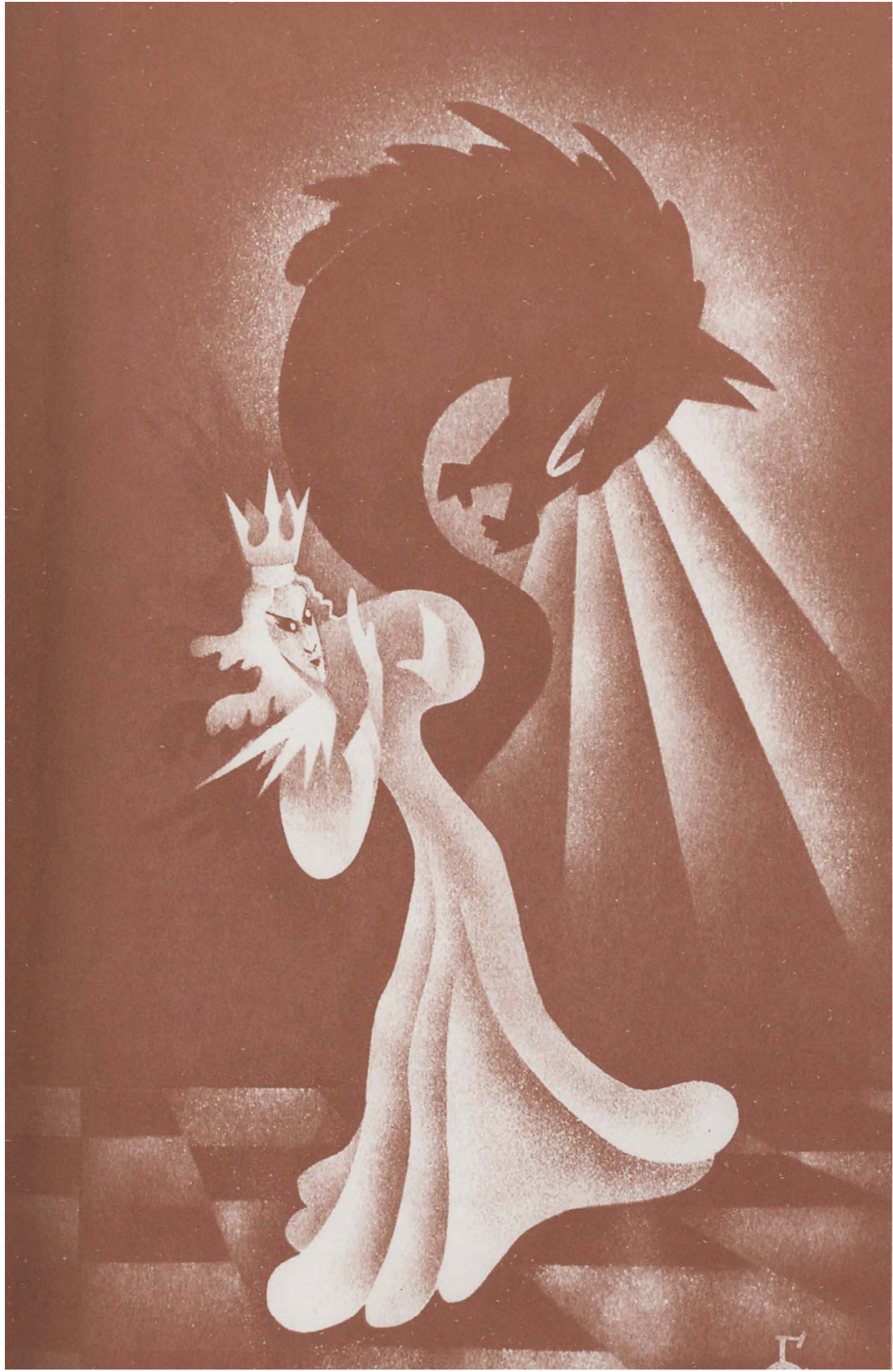
НА ОШИБКАХ УЧАТСЯ...



...ЧТОБЫ ИХ
НЕ ПОВТОРЯТЬ



CF



Леонид Верховский

НА ОШИБКАХ
УЧАТСЯ...

...ЧТОБЫ ИХ НЕ ПОВТОРЯТЬ



РИПОЛ
КЛАССИК
МОСКВА
2005

УДК 794
ББК 75.581
В36

Серия «Искусство шахмат» основана в 2001 году

*В оформлении использованы работы
Г. Сатониной и В. Касаткиной*

Верховский Л. С.
В36 На ошибках учатся... чтобы их не повторять.— М.: РИ-
ПОЛ классик, 2005.— 232 с.: ил.— (Искусство шахмат).

ISBN 5-7905-3235-7

Известный шахматный литератор и тренер Леонид Верховский предлагает неожиданный, но уже показавший себя достаточно эффективным способ учиться на чужих ошибках. Избегая их, осваивать идеи и приемы, в чем нуждаются шахматисты всех уровней — от новичка до гроссмейстера.

УДК 794
ББК 75.581

ISBN 5-7905-3235-7

© Верховский Л. С., 2005
© ООО «ИД «РИПОЛ классик»,
оформление, 2005

От автора

Перед ошибками захлопывают дверь —
Проблема истине: ей не войти теперь.
Рабиндранат Тагор

Практически все существующие в мире шахматные учебники построены по методу обучения только на правильных примерах игры. Во всех виден один и тот же педагогический стереотип — главное внимание уделяется правильному разыгрыванию трех стадий шахматной партии. В основу предлагаемой читателю работы положен обратный принцип обучения, суть которого можно выразить так: *как не надо играть в шахматы!*

Метод обучения «от ошибки» учит не только, как избегать ошибок, но и как принимать верное решение.

Необходимо отметить, что во всех приводимых ниже примерах ошибка совершалась в выигранных или ничейных позициях. Преимущество данного метода обучения состоит в том, что *каждый пример* содержит два вопроса: каким путем опровергнуть ошибочный ход и как необходимо было правильно играть?

Обоснование нового подхода к обучению шахматной игре прекрасно выражено в афоризмах Савелия Тартаковера: «Существование шахмат оправдывается только существованием ошибок!» и «В шахматах учатся только путем ошибок!»

Но, как известно, ошибка ошибке рознь. Как же определить степень совершенной ошибки? Как ее квалифицировать? Как узнать, поправима она или «смертельна»? На все эти вопросы должны были бы отвечать публикуемые комментарии к партиям. К сожалению, далеко не во всех из них можно найти исчерпывающие объяснения совершенных ошибок.

В шахматной литературе ошибку принято обозначать одним или двумя вопросительными знаками. Количеством этих знаков подчас и определяется степень ошибки. Увы, учебная ценность вопросительного знака практически равна нулю, так как знак сам по себе не объясняет сути случившегося. Допустим, что в безнадежном положении шахматист совершил зевок и ускорил свой проигрыш. К такому

ходу мало кто из комментаторов не поставит два вопросительных знака. Но оправдана ли такая щедрость?

На мой взгляд, двух вопросительных знаков заслуживает только грубая ошибка, которая изменяет или решающим образом влияет на результат партии. И то лишь при условии, что в распоряжении шахматиста было продолжение, которое либо сохраняло равновесие, либо улучшало позицию, либо даже вело к форсированной победе.

Все остальные ошибки должны сопровождаться одним вопросительным знаком. Ход же, ведущий к победе или спасению после допущенной ошибки, почти всегда заслуживает одного и двух восклицательных.

Напутствие

Когда на доске остаются короли и пешки, казалось бы, количество ошибок должно резко уменьшиться. Глубокое заблуждение! Как показывают многочисленные примеры из практики шахматистов самого разного уровня, именно в пешечных окончаниях случается много поучительных ошибок. Характер этих ошибок весьма разнообразен — от сугубо шахматных до чисто психологических.

Каковы же причины драматических метаморфоз, происходящих в таком простом на вид пешечном эндшпиле?

Если сравнить шахматную партию с человеческой жизнью, отталкиваясь от известного высказывания Сервантеса: «Жизнь — это партия в шахматы», то станет понятно, почему именно в пешечных окончаниях даже мастерами и гроссмейстерами совершалось и совершается так много ошибок. Ведь прежде чем дожить до пешечного эндшпиля, шахматисту приходится затратить массу сил и энергии: на сложный дебют, на борьбу в миттельшпиле, на многофигурный эндшпиль. Естественно, весь этот трудный марафон не проходит даром: начинает сказываться утомление, внимание притупляется и... наступает время для ошибки, которая в конце концов и совершается.

Но главная причина возникновения ошибок в пешечном эндшпиле таится все-таки в его сложности и многообразии. Не зря же говорил С. Тартаковер, что часто лишь с наступлением эндшпиля и начинается шахматная партия. Все как бы заново. Осуществляются стратегические планы и тактические замыслы, то есть налицо стратегия и тактика. Кроме того, здесь необходимы знания целого кодекса пешечных окончаний — «правила квадрата», законов оппозиции и полей соответствия, позиций цугцванга. Приходится также помнить о возможности пешечного прорыва, о «запасных» и «тихих» ходах, об отдаленных проходных и о многом другом. Отсутствие знаний этих законов неминуемо ведет

к ошибкам. Именно в пешечном эндшпиле значительно возрастает ответственность за каждый сделанный ход.

Поэтому малейшая неточность зачастую становится решающей ошибкой.

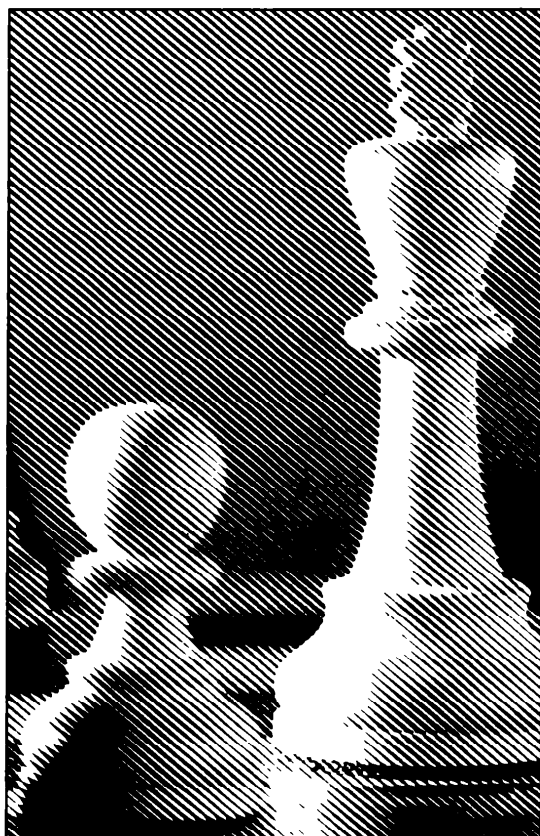
Сказанное имеет самое прямое отношение и к рассматриваемым в книге ладейным эндшпилям, еще более сложным. Не случайно еще в 1927 году чемпион мира Александр Алехин отмечал: «Ладейные окончания, по общему мнению, относятся к технике игры. С этим можно согласиться, если к тому же добавить, что даже приблизительное владение этой чрезвычайно сложной техникой недоступно большинству и что в настоящее время нет ни одного шахматиста, кого можно было назвать непогрешимым в ладейных окончаниях, не исключая и обоих чемпионов мира». По сравнению с тем временем техника защиты и реализации преимущества значительно выросла, но тем не менее ошибки в ладейных окончаниях продолжают появляться.

К иному виду ошибок относятся психологические, причины которых коренятся прежде всего в характере и привычках самого шахматиста. К примеру, недооценка силы соперника порождает самонадеянность и излишний оптимизм, а это в свою очередь приводит не только к поверхностной игре, но и к ошибкам в расчетах вариантов и грубым зевкам.

С другой стороны, переоценка сил противника нередко вызывает чувство боязни и как следствие — скованность и неуверенность в игре. А отсюда тоже один шаг до прямой ошибки. Недаром мудрый Тартаковер предостерегал: «В шахматах есть только одна ошибка: переоценка противника. Остальное — или несчастный случай, или слабость». Шахматные и психологические ошибки часто переплетаются между собой и живут вместе, подобно сиаамским близнецам.

«Ошибка относится к истине, как сон к пробуждению. Пробудившись от ошибки, человек с новой силой обращается к истине», — считал великий Гёте.

Пусть же поучительные ошибки, проанализированные в этой работе, покажутся читателю глубоким сном, пробудившись от которого он обратится к непреходящей шахматной истине — игре без ошибок.



БОЙ ВЕДУТ ПЕШКИ

Ошибочный переход в пешечный эндшпиль

Естественно, что пешечные окончания чаще всего возникают из других эндшпилей — ладейных, ферзевых, тяжелофигурных, легкофигурных. Значительно реже переход в пешечный эндшпиль бывает сразу из миттельшпиля путем форсированного размена тяжелых и легких фигур.

Стремление шахматиста реализовать свое преимущество или спасти тяжелую позицию в пешечном эндшпиле требует тщательной оценки позиции и точного расчета вариантов, прежде чем он примет решение о размене последних фигур. И как часто кажущаяся простота пешечных окончаний бывает обманчива, и как часто подстерегают нас неожиданности, приготовленные коварным соперником.

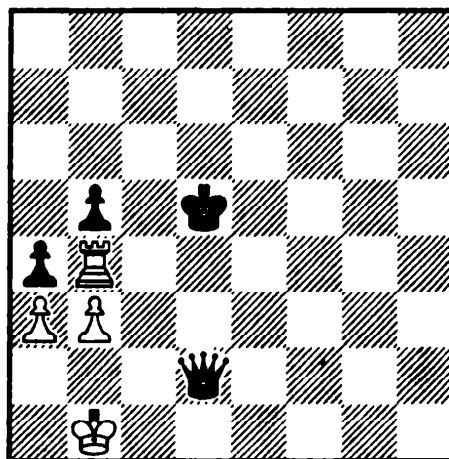
Случившиеся в партиях различные виды сюрпризов наглядно демонстрируют приводимые ниже классические примеры, в которых осуществлялись и маневры королем, и пешечные прорывы, и цугцванги.

Надеемся, что примечания к учебным примерам несомненно помогут совершенствованию

шахматиста, его успешной игре в пешечном эндшпиле.

«Шахматы — борьба, но, главным образом, против собственных ошибок» — писал С. Тартаковер. Этот афоризм выдающегося шахматного мыслителя точно подходит к драматичному примеру из его же собственного творчества, а также других гроссмейстеров и мастеров. Все они переводили партию в пешечный эндшпиль в надежде довести его до победы или спастись, и все были обмануты в своих ожиданиях.

Ейтс – Тартаковер
Бад-Гамбург 1927

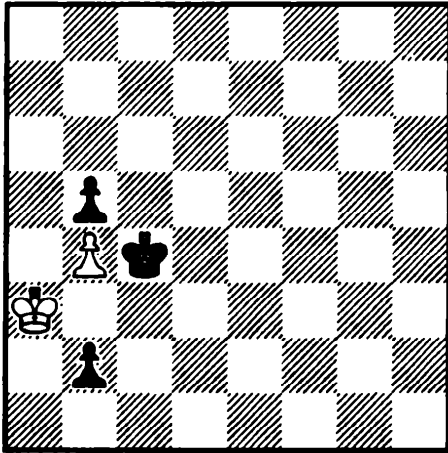


Считая, что пешечное окончание легко выиграно, Тартаковер сыграл:

1... ♖:b4??

Естественно, что к победе вело множество путей, в частности 1... ♖c3.

2. ab ab 3. ♖b2 ♖c4 4. ♖a3 b2.



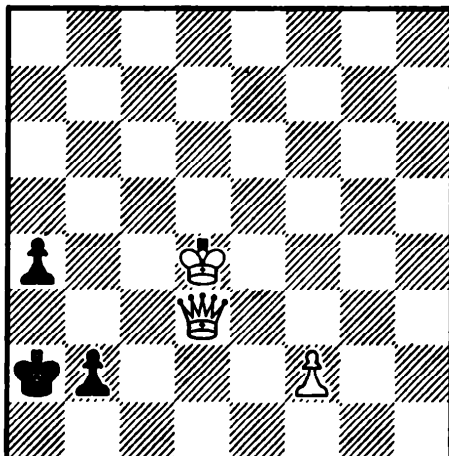
5. ♖a2!!

Этого сильного хода не заметил в своих расчетах Тартаковер. Поскольку теперь 5... ♖c3 6. ♖b1 ♖b3 ведет к пату, белые сохраняют оппозицию — ничья.

А через два года Ейтс взял реванш.

Ейтс – Маршалл

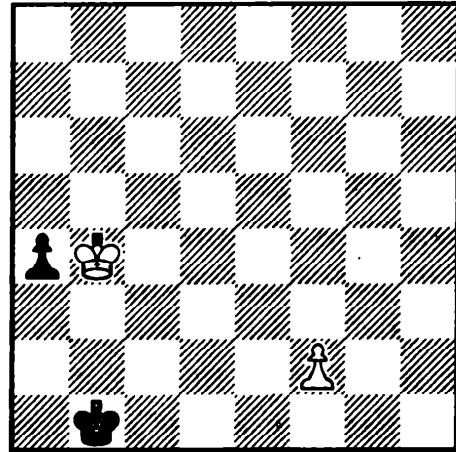
Карлсбад 1929



1. ♖c4??

Белые легко выигрывали после 1. ♖c2 a3 2. ♖c3 ♖a1 3. ♖b3.

1... b1 ♖ 2. ♖:b1+ ♖:b1 3. ♖b4.



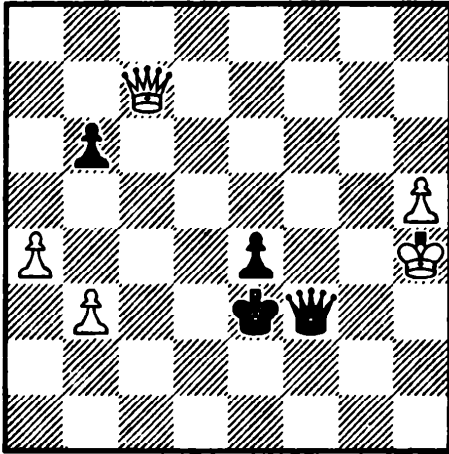
На эту позицию сознательно шли белые. Кажется, что пешка a4 гибнет, а пешка f2 беспрепятственно проходит в ферзи. Но неожиданно последовало:

3... ♖b2!!

И ничья стала очевидной: 4. ♖:a4 ♖c3.

Иногда победа достигается как бы приглашением противника сделать кажущийся естественным сильный ход. Соперник принимает это «любезное» приглашение — и проигрывает.

Пильник — Олафссон
Рейкьявик 1959

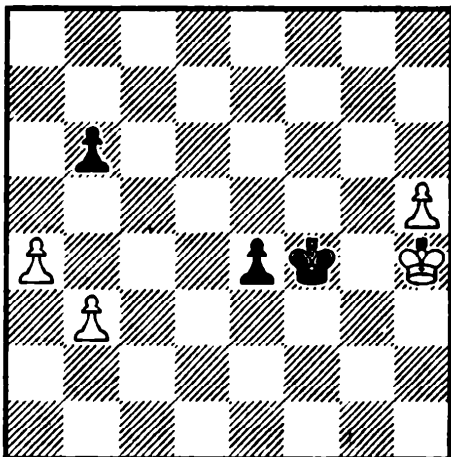


Последний ход белых был 1. ♖с7, соглашаясь на размен ферзей. Черные немедленно приняли это предложение, так как рассчитали вариант 1... ♜f4+ 2. ♜:f4+ ♝:f4 3. h6? e3 4. h7 e2 5. h8 ♜ e1 ♜+ с выигрышем, так как белый ферзь гибнет.

1... ♜f4+??

После 1... ♝d2 у черных большие шансы на победу.

2. ♜:f4+ ♝:f4.



3. ♝h3!!

В своих расчетах исландский гроссмейстер упустил из виду этот промежуточный ход. Теперь черный ферзь появится на доске без шаха.

3... ♝f3.

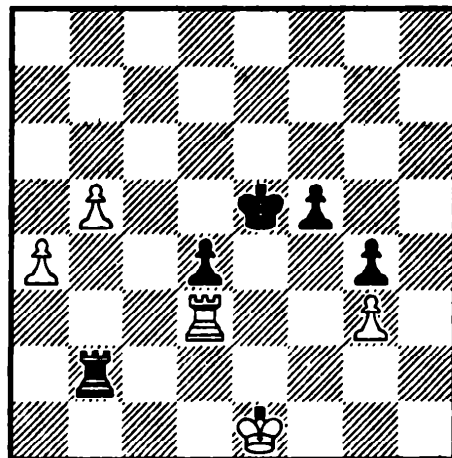
Если 3... e3, то 4. ♝g2.

4. h6 e3 5. h7 e2 6. h8 ♜ e8 ♜ 7. ♜f6+ ♝e2 8. ♜e6+.

И после размена ферзей пешечный эндшпиль легко выигран уже у белых.

«Ладейные окончания не выигрываются» — это изречение доктора Тарраша забывалось некоторыми гроссмейстерами и мастерами, когда они сознательно переходили из ничейных ладейных окончаний в проигранные пешечные.

Штольц — Нимцович
Берлин 1927

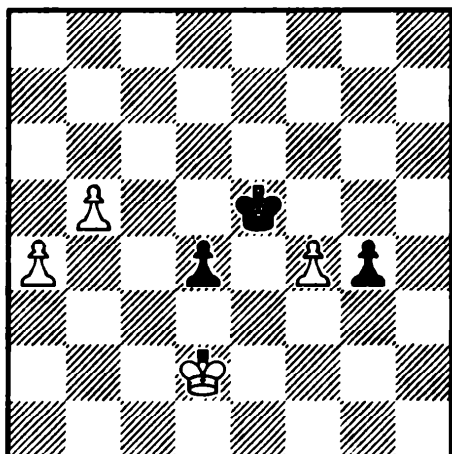


1. ♜d2??

Шведский шахматист принимает ошибочное решение, ища

спасение в пешечном эндшпиле. Совершенно очевидно, что, играя 1. ♖a3! с последующим продвижением пешки а, белые добивались ничьей. Попытка черных играть на выигрыш, продолжая 1... ♕e4, не проходит, так как после 2. a5! d3 3. a6 ♕e3 4. ♖:d3+! ♕:d3 5. a7 они вынуждены форсировать вечный шах.

1... ♖:d2 2. ♕:d2 f4! 3. gf+.



3... ♕d6!!

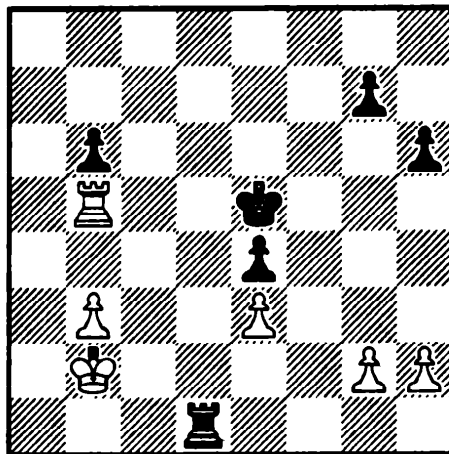
Можно предположить, что, идя в пешечный эндшпиль, Штольц не учел столь сильного ответа. Возникшее окончание выиграно у черных потому, что их пешки более продвинуты вперед.

4. a5.

Если 4. f5, то 4... g3 5. ♕e1 g2 6. ♕f2 d3 7. f6 d2 8. f7 ♕e7 или 8... g1 ♖+.

4... g3 5. a6 ♕c7 6. ♕e2 d3+ 7. ♕:d3 g2, и черные выиграли.

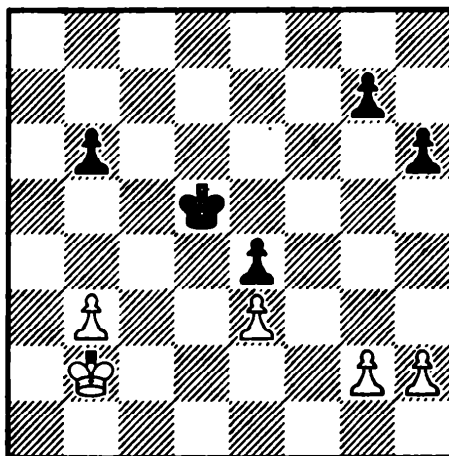
Рюмин — Ильин-Женевский Москва 1931



1... ♖d5??

Необходимо было продолжать 1... ♕f6 2. ♖:b6+ ♕f5 3. ♖c6 ♖e1 с ничейным исходом.

2. ♖:d5+! ♕:d5.

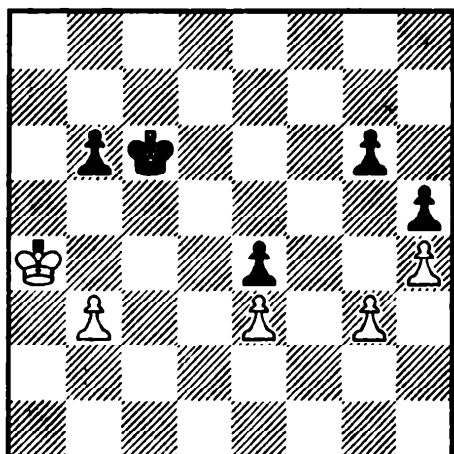


3. ♕a3!!

Черные поверхностно оценили возникший пешечный эндшпиль. Они рассчитывали только на 3. ♕c3; тогда действительно была ничья после 3... ♕c5. Неожиданный маневр короля решает борьбу в пользу белых.

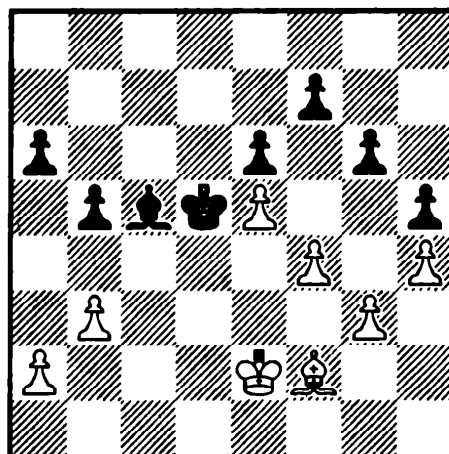
3... ♕c5.

Не помогает и 3... ♖с6 ввиду 4. ♖b4 (с угрозой 5. ♖с4 и 6. ♖d4) b5 5. ♖a5! (теперь грозит 6. b4) 5... ♖с5 6. g4 g6 7. h4 h5 8. g5!, и черные гибнут из-за цугцванга.
4. ♖a4 g6 5. h4 h5 6. g3! ♖с6.



лабленной пешечной структуры белых.

Свешников — Каспаров
Чемпионат СССР
Минск 1979



7. b4!

Только так! Иначе на 8. ♖b4? последовало бы 7... b5 8. ♖a5?? ♖с5, и выигрывают уже черные.

7... ♖с7 8. ♖b5 ♖b7 9. ♖с4 ♖a6 10. ♖с3.

Возможно было и 10. ♖d4 ♖b5 11. ♖:e4 ♖:b4 12. ♖d5 b5 13. e4 ♖с3 14. e5 b4 15. e6 b3 16. e7 b2 17. e8 ♖b1 ♖ 18. ♖e3+ с неизбежным разменом ферзей.

Далее еще последовало:

10... ♖b7 11. ♖d4 ♖с6 12. ♖:e4 ♖b5 13. ♖d4 ♖:b4 14. e4. Черные сдались.

Если в рассмотренных ниже примерах судьбу партий решали хитроумные маневры королем, то в последующих двух выигрыш оказался возможным ввиду активности черного короля и ос-

По всем законам шахматной стратегии у черных большой позиционный перевес. Их король централизован, и все белые пешки на королевском фланге расположены на полях цвета слона. Но конкретно путей реализации этих преимуществ не видно. Поэтому Каспаров и решил испробовать практический шанс, предложив своим последним ходом перейти в пешечный эндшпиль.

1. ♗:c5??

Свешников пошел навстречу своему сопернику, явно недооценив активность черного короля. Следовало играть слоновый эндшпиль, продолжая 1. ♗e1.

1... ♖:c5 2. ♖d3.

На 2. a3 последовало бы 2... ♖d4 3. ♖d2 a5 и т. д.

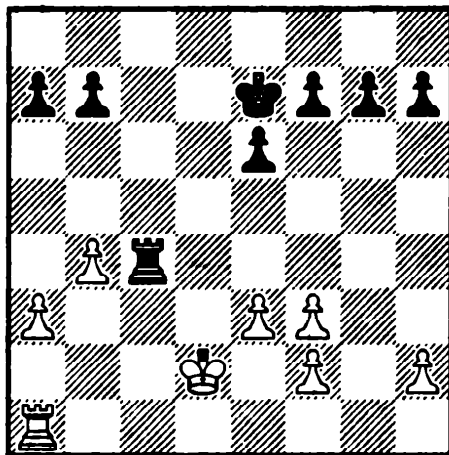
2...♖b4 3.♖c2 ♖a3 4.♖b1 a5
5.♖a1 a4 6.ba ♖:a4 7.♖b1.

Если 7.♖b2, то 7...b4.

7...♖a3 8.♖a1 b4 9.♖b1 b3.
Белые сдались.

Возможно, Каспарову помогло знание следующей партии.

Кон — Рубинштейн Петербург 1909



1. ♖c1??

Белые неправильно оценили возникающий пешечный эндшпиль. Ослабленная пешечная структура их королевского фланга (пешки f сдвоены, а пешка h изолирована) позволяет Рубинштейну классическим образом использовать эти изъяны.

Кону следовало не разменивать ладей, а играть 1.f4!, что несомненно приводило партию к ничейному результату.

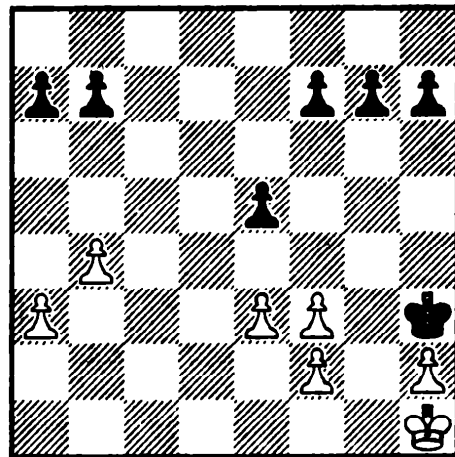
1...♖:c1 2.♖:c1 ♖f6!

Король черных устремляется в атаку на разбитые пешки королевского фланга.

3.♖d2 ♖g5 4.♖e2 ♖h4 5.♖f1
♖h3 6.♖g1.

Белый король успевает защитить слабую пешку h2, но он теперь прикован к ней. Черные тем временем без помех подготавливают и осуществляют прорыв.

6...e5 7.♖h1.



7...b5.

Фиксируя белые пешки на ферзевом фланге.

8.♖g1 f5 9.♖h1 g5 10.♖g1 h5
11.♖h1 g4 12.e4.

Если 12.gf, то 12...fg 13.♖g1 e4
14.♖h1 h4 15.♖g1 g3 16.hg hg
с выигрышем у черных.

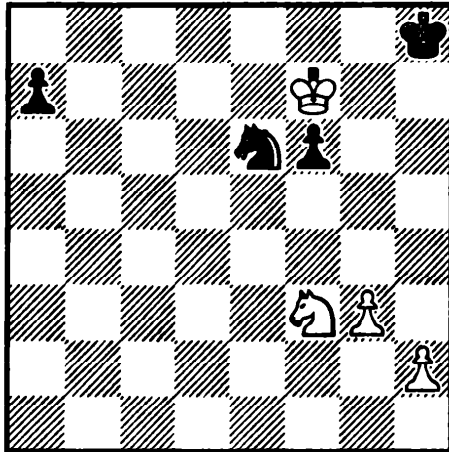
12...fe.

Нельзя, конечно, 12...gf?? из-за
13.e4e4 14.♖g1!

13.fe h4 14.♖g1 g3 15.hg hg.
Белые сдались.

Особого внимания требуют ситуации, если при переходе в пешечный эндшпиль одна из сторон имеет возможность прорыва. Сплошь и рядом именно из-за этого попадали в беду шахматисты буквально всех уровней.

Капабланка — Калантаров
 Петербург 1913



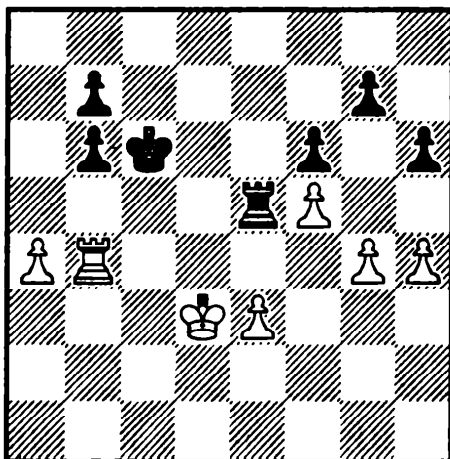
1... ♖g5+??

Ошибка, ведущая черных к поражению. Ничья достигалась в конечном эндшпиле после 1... ♖c7 2. ♖d4 a5 3. ♜:f6 a4 4. ♖c2 ♖b5 5. ♖b4 ♖c3 6. g4 a3 7. g5 ♖d5+ 8. ♜f7! ♖f4 9. g6 ♖h5 10. h4 ♖g7 и т. д.

2. ♖:g5 fg 3. g4! a5 4. h4.

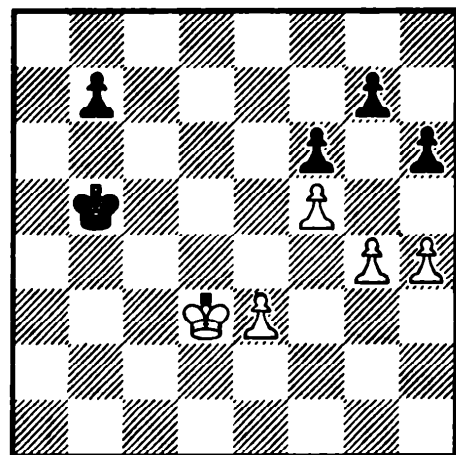
Черные сдались: белая пешка g становится ферзем, матуя.

Авербах — Бебчук
 Москва 1961



На доске ничейный ладейный эндшпиль. Но черные ошибочно оценили возникающий пешечный эндшпиль, возлагая свои надежды на отдаленную проходную b, которая, казалось бы, дает им шансы на выигрыш.

1... b5?? 2. ♜:b5 ♜:b5 3. ab+ ♜:b5.



Идя на эту позицию, черные не учли возможной контригры белых на королевском фланге. Прорыв белых пешек решает судьбу партии.

4. e4! ♜c6 5. e5! fe.

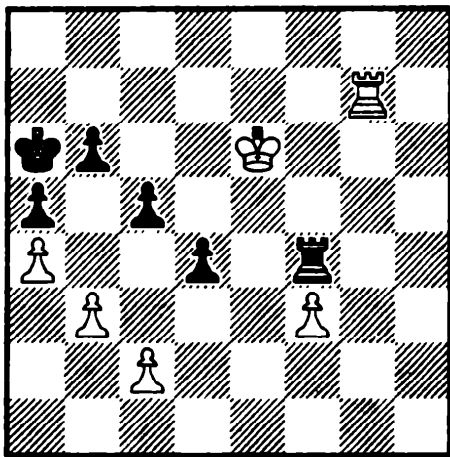
Вынужденный ответ. Но теперь фаланга белых пешек по очереди приносится в жертву, и последняя из них уверенно прорывается в ферзи.

6. g5! hg.

Не спасало 6... ♜d7 ввиду 7. f6! ♜e6 8. fg ♜f7 9. gh b5 10. ♜e4! b4 11. ♜d3, и белый король расправляется с черными пешками.

7. f6! Черные сдались.

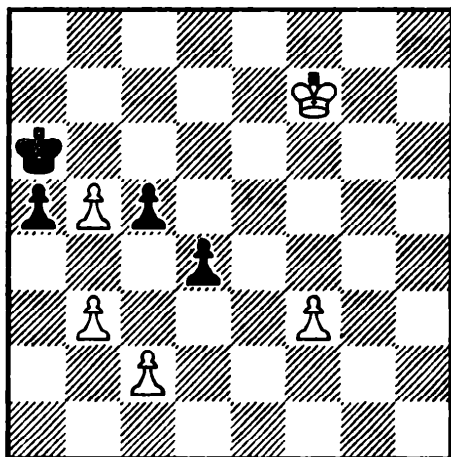
Зубарев — Григорьев
Чемпионат СССР
Ленинград 1925



1. ♖f7??

Возможно, белые, делая этот ход, не заметили эффектного пешечного прорыва, который есть у черных. Играя просто 1. ♖g3, Зубарев добивался ничьей.

1... ♗:f7 2. ♕:f7 b5! 3. ab+.



3... ♕b6!!

Крупный специалист в области эндшпиля, Н. Григорьев демонстрирует тонкости пешечного окончания. Благодаря этюдному ходу черных, они смогут

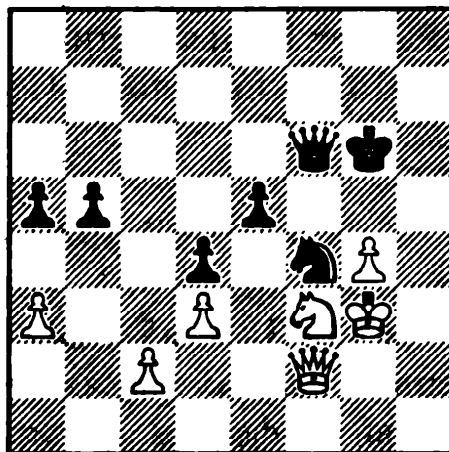
теперь осуществить эффектный прорыв.

4. ♕e6 a4! 5. ba.

Ввиду того что пешка берется без шаха (в случае 3... ♕:b5??), черные без потери темпа продвигают пешку c4, проводя ее в ферзи раньше, чем белая пешка f3 достигнет поля f7.

5...c4 6.f4 d3, и черные выиграли.

Борисенко — Зворыкина
Рига 1963



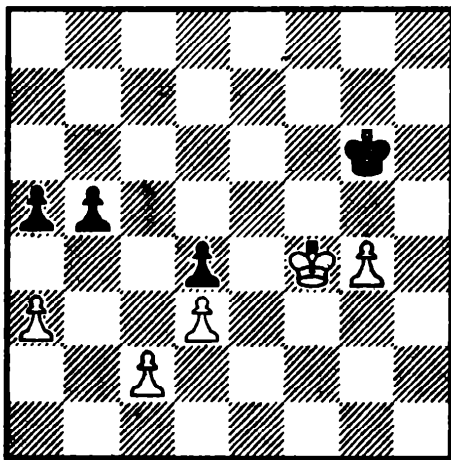
1. ♘:e5??

Прямолинейное и потому ошибочное решение так реализовать свой позиционный перевес. Конечно, следовало продолжать 1. ♖e1!, атакуя пешки a5 и e5. Но белые и не подразумевали, что черные готовы перейти в пешечный эндшпиль без пешки!

1... ♖:e5 2. ♖:f4+!!

Редкий случай в турнирной практике!

3. ♖:f4.



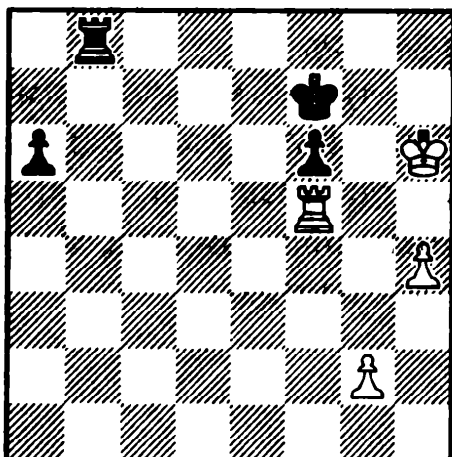
3...а4!

Выясняется конкретный замысел К. Зворыкиной: грозит убедительное 4...b4, поэтому белый король должен спешить на ферзевый фланг.

4. ♖e4 b4! 5. ♖:d4 ba 6. ♖c3 ♖g5 7. d4 ♖:g4. Белые сдались.

Они гибнут из-за цугцванга, так как их король не может покинуть поле c3.

Нимцович — Тарраш
Сан-Себастьян 1911



От грозящего мата у белых две защиты — 1. ♖h7 или 1. ♖h5. И в том и в другом случае после ответа 1... ♜b5 возникает пешечное окончание. Возможно, Нимцович считал, что ничья достигается любым способом, и сыграл

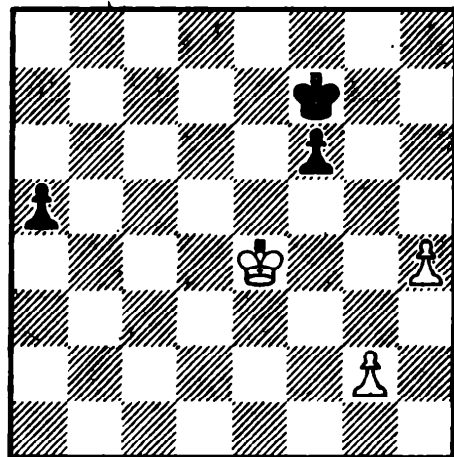
1. ♖h5??

Правильно 1. ♖h7!, и на 1... ♜b5 продолжать 2. ♜:b5 ab 3. g4 b4 4. g5 fg 5. hg b3 6. g6+ ♖e7 7. g7 b2 8. g8 ♜ b1 ♜ — ничья.

1... ♜b5 2. ♖g4 ♜:f5 3. ♖:f5 a5.

Идя на эту позицию, белые полагали, что их король в квадрате пешки а и ничья обеспечена.

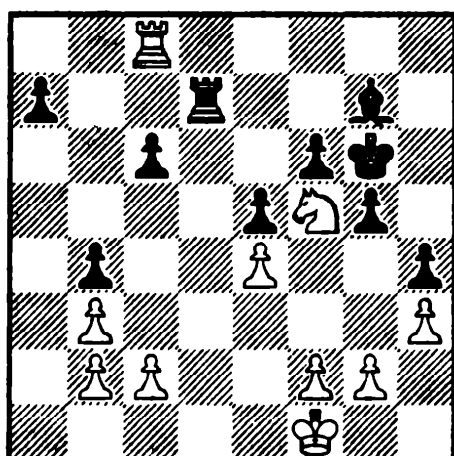
4. ♖e4.



4...f5+!

Белые сдались, так как на 5. ♖d4 следует 5...f4!, а затем черный король уничтожает белые пешки.

Аронин — Смыслов
Москва 1951



Белые записали свой секретный ход, ведущий, как им казалось, к выигранному пешечному эндшпилю.

1. ♖g8.

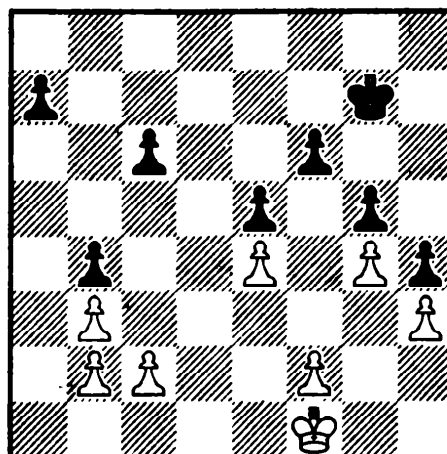
После 1. ♖:c6 белые легко реализовывали свой перевес.

1... ♕h7 2. ♖:g7??

Аронин не увидел простого выигрыша при домашнем анализе — 2. ♖e8 ♕g6 3. ♖e7 ♖:e7 4. ♘:e7+ и т. д. Он просто считал, что возникший пешечный эндшпиль элементарно выигран.

2... ♖:g7 3. ♘:g7 ♕:g7 4. g4.

Необходимо предупредить контригру черных на королевском фланге, связанную с ходами f6—f5 и g5—g4.



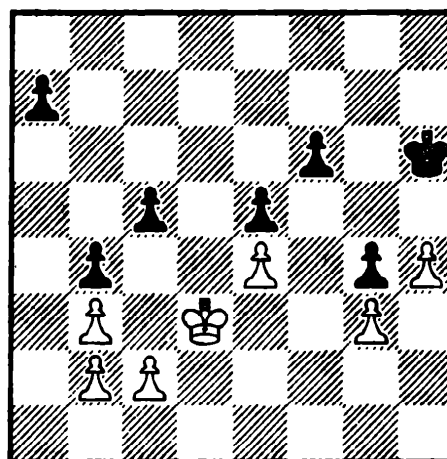
4... hg!!

Игра против правил! Смыслов сознательно создает белым отдаленную, а затем защищенную проходную по линии h.

5. fg g4! 6. h4 c5 7. ♕e2 ♕h7.

Опять, вопреки всем принципам, черные не стремятся королем в центр.

8. ♕d3 ♕h6.

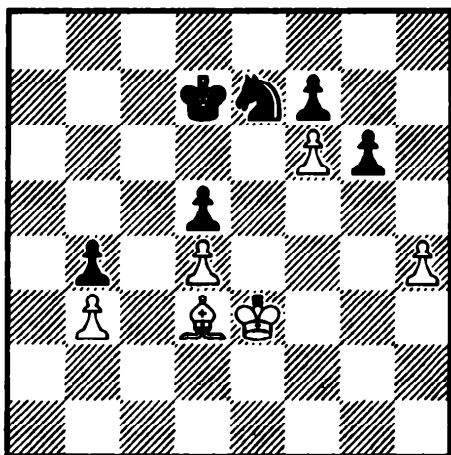


Теперь становится понятным замысел черных. Белый король может находиться только в своем лагере. Вылазка 9. ♕c4?? проигрывает из-за 9... f5! 10. ef e4!, и черная пешка проходит в ферзи, а если 10. ♕d3, то после 10... f4

11.gf ef 12.♖e2 ♗h5 13.e5 ♗g6
черные опять выигрывают.

9.c3 a5 10.cb ab. Согласились
на ничью.

Юнге — Рейфер Прага 1942



1...♗c6??

Инерционный ход, ведущий к поражению. Ничья достигалась после 1...♗g8! 2.♙:g6 ♗h6 3. ♙h5 ♖e6 и т. д.

2.♙b5! ♖d6 3.♙:c6 ♖:c6
4.♖f4 ♖d6 5.♖g4 ♖d7.

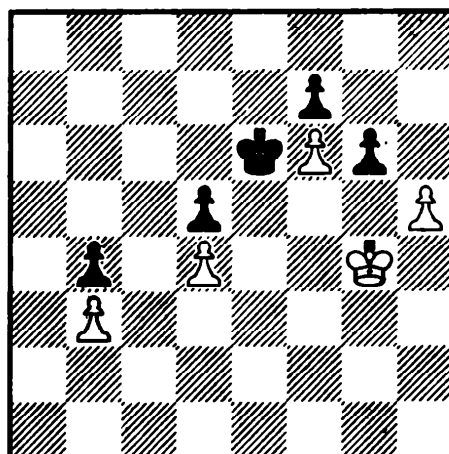
Черные грамотно держат оппозицию, и, казалось бы, у них даже лучше, так как на 6.♖g5? последует 6...♖e6!

6.h5!

Этот ход во всех вариантах должен принести белым победу.

6...♖e6.

Если 6...gh+, то 7.♖:h5 ♖e6
8.♖g5 с гибелью пешки f7.



7.h6!!

Белые выигрывают этюдным образом.

7...♖:f6 8.♖h4! g5+ 9.♖h5 g4
10.♖:g4 ♖g6 11.h7 ♖:h7 12.♖f5
♖g7 13.♖e5 ♖f8.

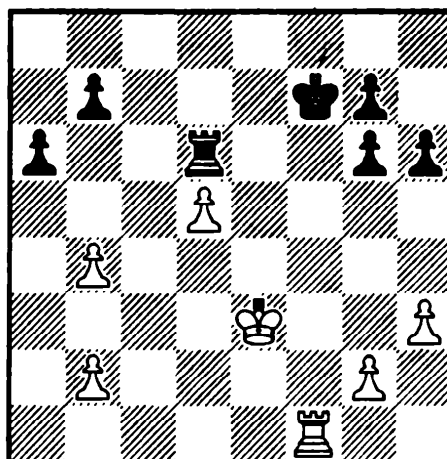
На 13...♖g6 последовало бы 14.♖:d5 f5 15. ♖e5! ♖g5, и король черных попадает под шах после превращения пешки d в ферзя.

14.♖:d5 ♖e7 15.♖c4 f5 16.
♖:b4 f4.

После 16...♖d6 выигрывало 17.♖c4! f4 18.b4! f3 19.♖d3 и т. д.

17.♖c3 f3 18.♖d3 ♖d6 19.b4!
Черные сдались.

Ботвинник — Флор Москва 1944

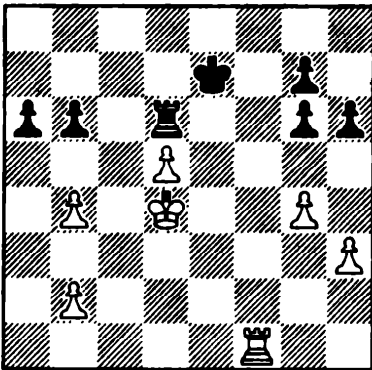


У черных альтернатива: то ли играть ладейный эндшпиль, то ли стремиться в пешечный. Выбор пал на последний, что является грубой ошибкой.

1... ♖f6??

Самое удивительное, что это продолжение было избрано после домашнего анализа.

Как указал Г. Левенфиш, черные без труда достигали ничьей после 1... ♖e7! 2. ♖d4 ♖b6! 3. ♖c5 ♖b5+ 4. ♖c4 ♖b6 5. g4 ♖d6 6. ♖c5 b6+ 7. ♖d4,

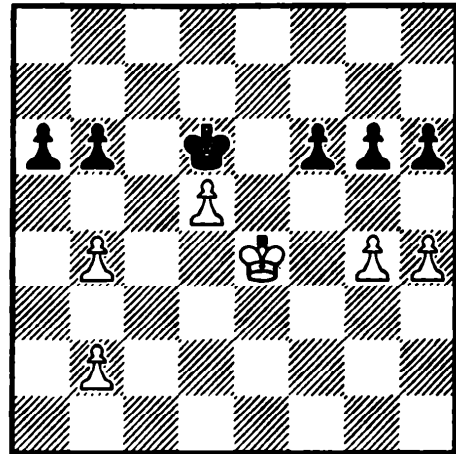


и теперь 7... ♖f6!, выигрывая важный темп по сравнению с партией. Если же 5. ♖e1+, то 5... ♖d7 6. ♖e6 ♖:e6 7. de+ ♖:e6 8. ♖c5 ♖d7 с ничьей.

2. ♖:f6+ gf 3. g4.

Необходимо не допустить контригры черных, связанной с ходом h5.

3... ♖e7 4. h4 ♖d6 5. ♖e4 b6.



6. h5!

Расчищает дорогу королю. Теперь выясняется, что «отдаленной» проходной является пешка d; отдав ее, белые завоевывают пешки f и h, и пешка h5 решает исход партии. Пешка же b2, тормозящая движение черных пешек ферзевого фланга, находится далеко от черного короля.

Далее последовало:

6... gh 7. gh a5 8. ♖f5!

Все рассчитано абсолютно точно!

8... ab 9. ♖:f6 ♖d5 10. ♖g6 ♖e6.

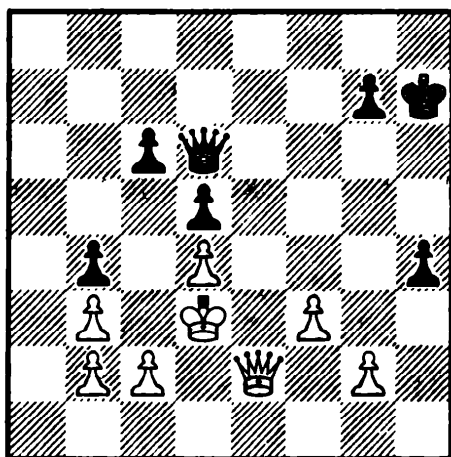
Не спасает и 10... ♖c4 ввиду 11. ♖:h6 ♖b3 12. ♖g5 ♖:b2 13. h6 и т. д.

11. ♖:h6 ♖f6 12. b3 ♖f7 13. ♖g5 ♖g7 14. ♖f5 ♖h6 15. ♖e5 ♖:h5 16. ♖d5 ♖g5 17. ♖c6 ♖f5 18. ♖:b6 ♖e6 19. ♖c5 ♖d7 20. ♖:b4 ♖c6 21. ♖a5.

Через несколько ходов черные сдались.

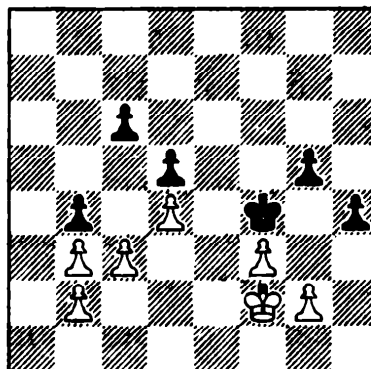
В шахматной практике встречаются и обратные случаи, когда шахматист не переходил в спасительный или выигранный пешечный эндшпиль. Эта боязнь зачастую связана с психологическими моментами. В следующем поучительном примере все вполне понятно: черные не рискнули пойти в пешечный эндшпиль без пешки. А ведь он был выигрышный!

Чигорин — Пильсбери Монте-Карло 1902



В этом положении Чигорин сыграл 1. ♜e8??, соглашаясь на размен ферзей. Возможно, он оценивал возникающий пешечный эндшпиль в свою пользу. В свою очередь американский гроссмейстер поверил своему грозному сопернику, ответил 1... g6?? и в конечном итоге проиграл партию. А между тем продолжение 1... ♜g6+!! 2. ♜:g6+ ♘:g6 вело к победе черных, несмотря на отсутствие пешки.

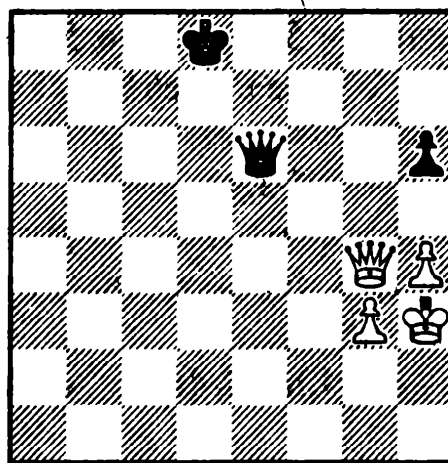
Например: 3. ♘e2 ♘f5 4. ♘e3 ♘g5! 5. c3 g6 6. ♘e2 ♘f4 7. ♘f2 g5.



Белые оказывались в цугцванге и поэтому проигрывали: 8. cb (на 8. ♘g1 возможно 8... ♘g3 и далее 9... h3 с выигрышем) 8... g4 9. fg ♘:g4 10. ♘g1 ♘f4 11. ♘h2 ♘e4 12. ♘h3 ♘:d4 13. ♘:h4 ♘e3.

Пешки проходят в ферзи одновременно — 14. g4 d4 15. g5 d3 16. g6 d2 17. g7 d1 ♜ 18. g8 ♜, но после 18... ♜h1+ белый ферзь теряется.

Романишин — Дворецкий Одесса 1972



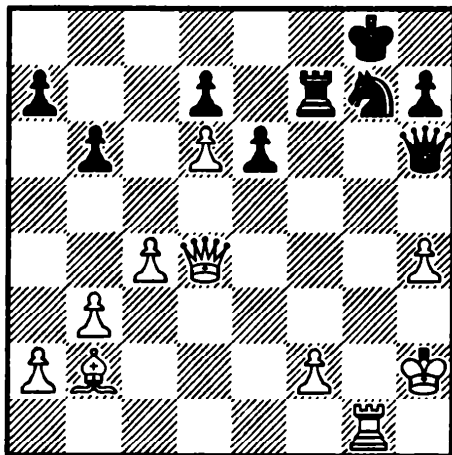
1... ♜f6??

Черные добивались ничьей только после перехода в пешечный эндшпиль: 1... ♘e7! 2. ♜:e6+

♖:e6 3. ♖g4 ♖f6 4. ♖f3 ♖e7! (проигрывало 4... ♖f7?? из-за 5.g4 ♖e7 6. ♖e3! ♖f7 7. ♖d4!, и черный король оттесняется) 5. ♖f4 (если 5.g4, то 5... ♖f7) 5... ♖e6! 6.g4 (на 6. ♖e4 последовало бы 6... ♖f6) 6... ♖f6 и т. д.

2. ♖g8+ ♖e7 3. ♖g4, и после 4. ♖h5 и 5. ♖g6 черные теряют пешку h6 и проигрывают.

Левенфиш — Чеховер
Москва 1935



1.b4??

Белые должны были немедленно переходить в выигранный пешечный эндшпиль: 1. ♖:g7+ ♖:g7 2. ♖:g7+ ♖:g7 3. ♖:g7 ♖:g7 4. ♖g3 e5 5. ♖f3 ♖f6 6. ♖e4 ♖e6 7.h5 ♖:d6 8. ♖f5 и т. д.

Решение усилить свою позицию, чтобы в пешечном эндшпилье осуществить продвижение с4—с5 и защитить пешку d6, неожиданно приводит их к поражению.

1...e5!

Идея жертвы пешки — отвлечение ферзя от защиты либо пешки h4, либо пешки f2.

2. ♖:g7+.

Проигрывало также 2. ♖:e5 из-за 2... ♖:h4+ 3. ♖g2 ♖:f2X, или 2. ♖g4 ♖:f2+ 3. ♖g2 ♖:g2+, и белые теряют еще одну пешку.

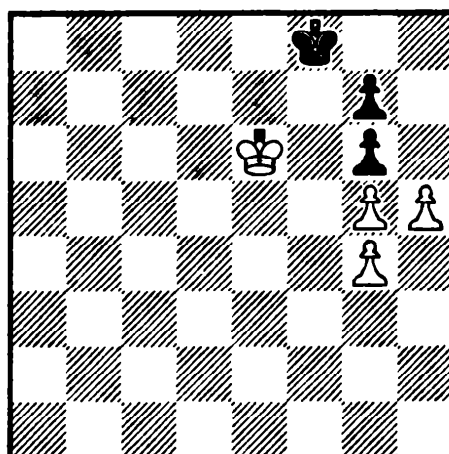
2... ♖:g7 3. ♖d5 ♖f6, и черные реализовали свой перевес.

Ошибки его величества

Куда должен пойти король? Этот мучительный вопрос часто возникает вместе с пешечным эндшпилем. И даже при ограниченных возможностях выбора король не всегда находит верный путь. Из общих соображений он должен стремиться к активным действиям как в наступлении, так и в защите. Во избежание ошибок необходимо соединять интуитивные решения с конкретным расчетом вариантов, увязывая их с наметленным планом действий. В пешечном эндшпиле повышается ответственность любых маневров короля. Даже рейды в лагерь соперника должны быть тщательно взвешены, поскольку возникающие при этом обоюдоострые позиции ведут обычно к возникновению форсированного ферзевого эндшпиля. Особенная точность ходов королем должна соблюдаться при ведении защиты как в простых, так и в сложных пешечных окончаниях. Неудачные отступления королем в чисто ничейных положениях быстро приводят к катастрофам.

Характерны следующие учебные примеры, в которых решающую роль играет оппозиция.

Пильсбери — Мезон Лондон 1899

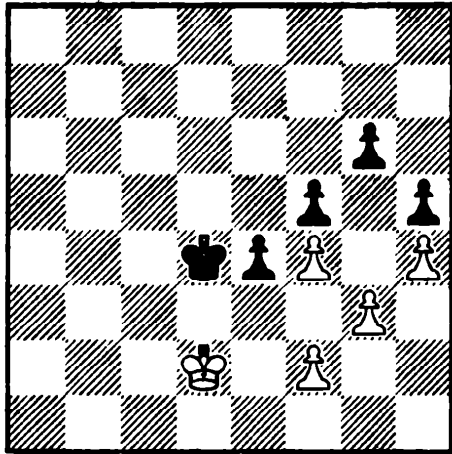


1... ♔g8??

Ведет к проигрышу. Ничья достигалась просто: 1...gh 2.gh ♔e8!, сохраняя оппозицию.

2. ♔e7 ♔h8 3. ♔f8 ♔h7 4. ♔f7 gh 5.gh ♔h8 6. ♔g6 ♔g8 7.h6, и белые выиграли, так как на 7...gh следует, естественно, 8. ♔:h6 ♔h8 9.g6, и черные теряют оппозицию.

В партии Новак — Витковский, Польша 1952, черные в ничейной позиции пошли на «военную хитрость», и в результате соперник угодил в элементарную ловушку.



1...♔c5!

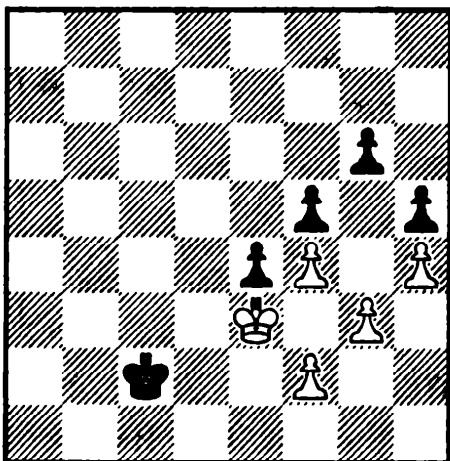
В поисках практического шанса, который неожиданно появляется.

2.♔c3??

Необходимо было держать дальнюю оппозицию 2.♔c1! ♔c4 3.♔c2 ♔d4 4.♔d2 и т. д. После хода, сделанного в партии, белый король отесняется. Кстати, проигрывало также 2.♔e3?? ввиду 2...♔c4 3.♔e2 ♔b3! и т. д.

2...♔d5 3.♔c2 ♔c4 4.♔d2 ♔b3! 5.♔e3 ♔c3 6.♔e2 ♔c2 7.♔e3.

Совершенно ясно, что на 7.♔e1 последовало бы 7...♔d3 с последующим 8...e3.



7...♔d1!

Король черных прорвался в тыл противника, после чего исход партии решен:

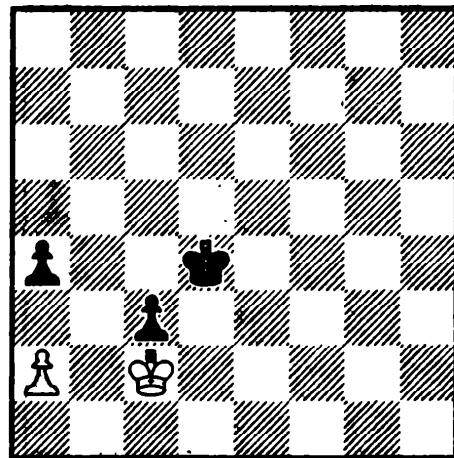
8.f3 ef 9.♔:f3 ♔e1 10.♔g2.

Если 10.♔e3, то 10...♔f1 11.♔f3 ♔g1 и т. д.

10...♔e2 11.♔g1 ♔f3 12.♔h2 ♔f2 13.♔h3 ♔g1. Белые сдались.

Грубер — Шаркози

Будапешт 1926



1.♔c1??

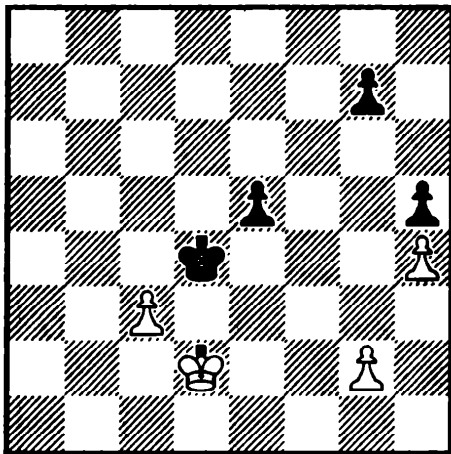
Как ни парадоксально, спасение заключалось в игре против правил. Имея в запасе ход, белые должны были стремиться не занимать оппозицию, а отдать ее. Тогда после 1.♔d1! или 1.♔b1! они добивались ничьей. Например: 1...♔d3 2.♔c1 c2 3.a3! Вот он — спасительный ход, позволяющий нарушить законы оппозиции. На неизбежное 3...♔c3 у белых пат.

1...♔d3 2.♔d1 c2+ 3.♔c1 ♔c3 4.a3 ♔b3. Белые сдались.

В следующих примерах король становился добычей пешечного

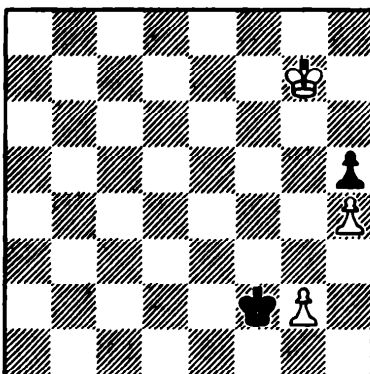
войска противника только потому, что он выбирал ошибочный путь. А ведь в его распоряжении было сильное продолжение, ведущее к равенству или победе. Оно, к сожалению, так и оставалось за кулисами, потому что играющий проходил мимо этой возможности.

Брейер — Нигольм
Баден-Баден 1914



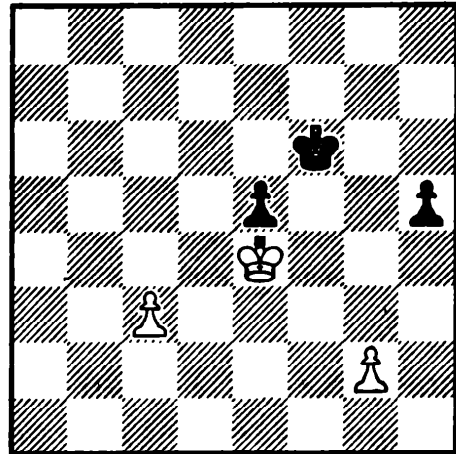
1...♖e4??

Ход, ведущий к проигрышу. Черные успешно защищались, продолжая 1...♖c4! 2.♖c2 e4! 3.♖d2 ♖b3! 4.♖e3 ♖:c3 5.♖:e4 ♖d2 6.♖f5 ♖e3 7.♖g6 ♖f2 8.♖:g7



8...♖g3! 9.♖g6 ♖:h4 с ничьей.

2.♖e2 g6 3.♖d2 ♖f4 4.♖d3 g5. Если 4...e4+, то 5.♖d4 e3 6.♖d3. 5.hg ♖:g5 6.♖e4 ♖f6.

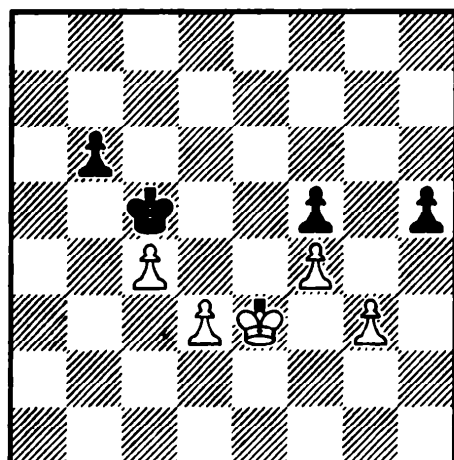


7.♖d5!

Только так! Не достигает победы 7.c4? из-за 7...♖e6 8.c5 h4 9.c6 ♖d6 10.c7 ♖:c7 11.♖:e5 ♖d7 12.♖f5 h3 (Указано Р. Файном).

7...♖f5 8.c4 e4 9.♖d4 ♖f4 10.c5 e3 11.♖d3 ♖e5 12.♖:e3 ♖d5 14.♖f4 ♖:c5 15.♖g5. Черные сдались.

Сейраван — Шамкович
Лон-Пайн 1977



Материальный перевес белых должен обеспечить им победу. Возможны два варианта для дос-

тижения цели. Сейраван идет по верному пути, но затем допускает необычную ошибку.

1. ♖e2.

К более быстрой победе вело продолжение 1. ♖d2! ♖d4 2. ♖e2! ♖c3 3. ♖e3 ♖b3 4. ♖d2! ♖b4 5. ♖c2 и т. д.

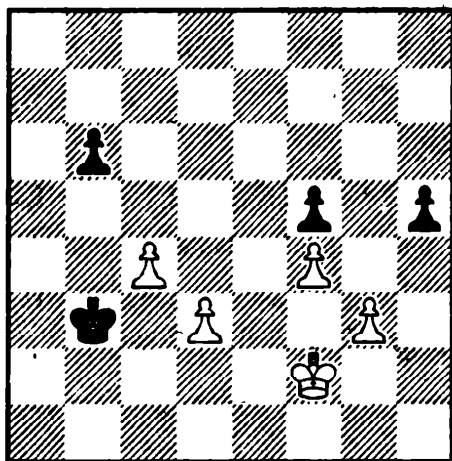
1... ♖b4 2. ♖d2.

Возможно также 2. ♖f2 ♖b3 3. ♖f3! Теперь черные вынуждены нарушить оппозицию и поэтому проигрывают.

2... ♖b3 3. ♖e2 ♖b4 4. ♖f2!

В позициях такого типа белым необходимо вытеснить короля соперника путем передачи ему очереди хода. В результате у черных возникал цугцванг, и они вынуждены нарушить оппозицию.

4... ♖b3.



5. ♖e1??

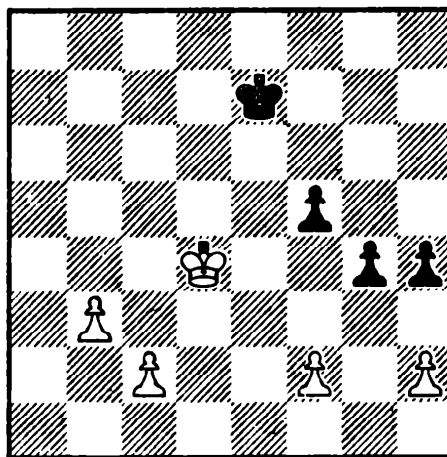
Легко выигрывало 5. ♖f3! ♖b4 6. ♖e2 ♖c3 7. ♖e3 ♖b3 8. ♖d2! После непоправимой ошибки, ведущей к неизбежному троекратному повторению позиции, по шахматным правилам — ничья.

5... ♖c3 6. ♖e2.

После ответа 6... ♖b4! позиция повторялась три раза, хотя к выигрышу вел ход 7 ♖f2!

Беллин — Елей

Англия 1971

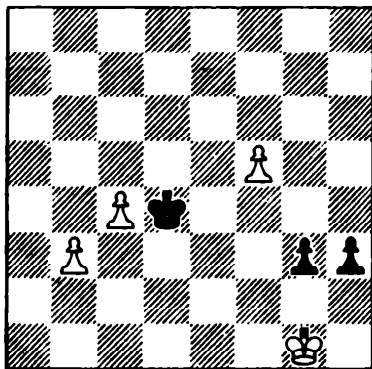


Первое впечатление, что позиция черных незащитима: уж очень грозны связанные проходные пешки белых на ферзевом фланге. Но на самом деле в распоряжении черных есть свои контршансы на королевском фланге, где у них пешечное превосходство.

1... ♖d6??

На этом поле король попадает под шах, что дает возможность белым с темпом продвинуть пешку на c5. Правильной защитой было 1... ♖e6!!, после чего черным удавалось добиться ничьей. Могло последовать 2. c4 h3! 3. ♖e3 (вынужденно, так как на 3. c5?? черные организовывали прорыв 3... f4 4. ♖e4 g3 5. fg fg 6. ♖f3 gh и т. д.) 3... ♖e5 4. ♖e2 (после 4. f4+ ♖d6 5. ♖f2 ♖c5 6. ♖g3 возникала ничейная позиция) 4... f4 (с угрозой

5...g3) 5.♔f1 ♕d4 6.♔g1 ♕c5
7.♔f1 (попытка белых играть на
выигрыш путем 7.f3?? приводила
к обратному результату после
7...g3 8.hg fg 9.f4 ♕d4 10.f5

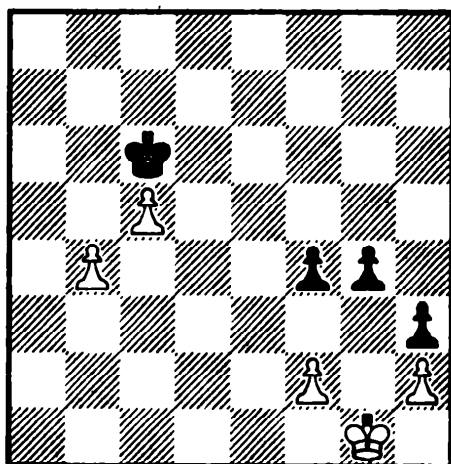


10...♕e3! 11.f6 h2+ 12.♔g2 h1♚+
13.♔:h1 ♕f2 с неизбежным матом). Поэтому после 7...♕d4 вы-
нужденное повторение ходов.

2.c4 h3 3.c5+! ♕e6 4.♔e3 ♕e5
5.♔e2! f4 6.♔f1 ♕e6 7.b4 ♕d5
8.♔g1.

Теперь выигрывало также 8.f3!,
поскольку по сравнению с воз-
можным вариантом белые пеш-
ки продвинуты вперед, что и обес-
печивает победу. Итак: 8...g3 9.hg
fg 10.c6! (вот в чем соль!) 10...♕:c6
11.f4 ♕d5 12.f5 ♕e5 13.b5 и т. д.

8...♕c6.



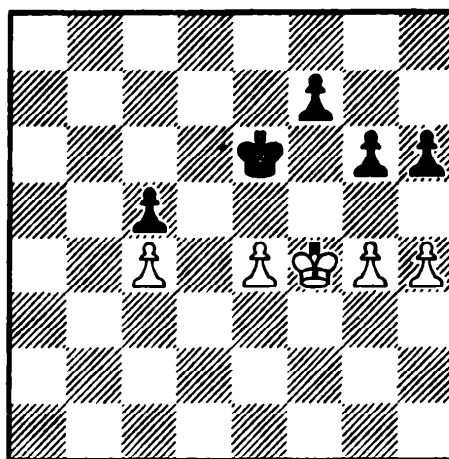
9.f3!!

А сейчас этот ход оказывается
еще сильнее.

9...g3 10.hg fg 11.f4 ♕d5 12.f5
♕e5 13.c6. Черные сдались.

Лойд — Винавер

Париж 1867



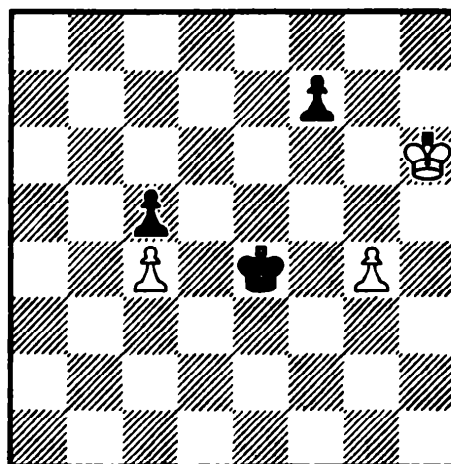
Возникший пешечный энд-
шпиль можно оценить как рав-
ный.

Продолжение 1...f6 2.h5 g5+
3.♔f3 вело к ничьей, и поэтому
Винавер ищет путь усложнить
борьбу.

1...g5+!? 2.hg hg+3.♔:g5.

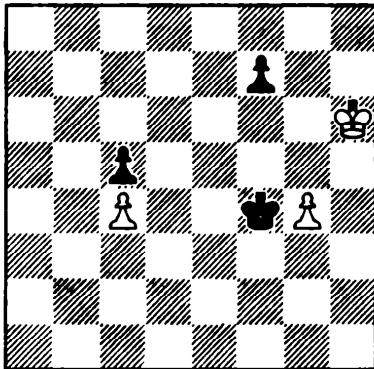
К выгоде черных 3.♔f3 ♕e5
4.♔e3 f6, и белые в цугцванге.

3...♕e5 4.♔h6 ♕:e4.



5. ♖g7??

Знаменитый английский про- блемист принимает поспешное решение. Правильно было 5. ♖g5! ♖e5 (если 5... ♖f3, то 6. ♖f5 ♖g3 7. g5 ♖h4 8. ♖f6 с выигрышем у белых) 6. ♖h6 ♖f4.

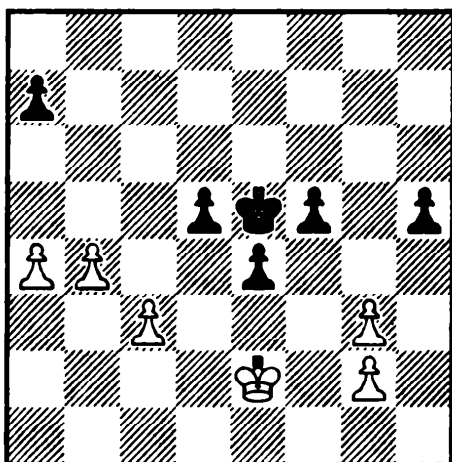


7. ♖h5! f6 8. ♖h4 ♖f3 9. ♖h3 ♖e4 10. ♖h4 ♖d4 11. ♖h5 ♖:c4 12. ♖g6 с ничьей.

5...f5! 6.g5 f4.

Белые сдались ввиду варианта 7. ♖h7 f3 8.g6 f2 9.g7 f1 ♖ 10.g8 ♖ ♖h1+ 11. ♖g7 ♖g4+ 12. ♖h7 ♖:g8+ и т. д.

В партии Хавский — Юферов, СССР 1977, белые неосторожно сыграли королем.



1. ♖e3??

Ничья была после 1. ♖d2!, и если 1...d4, то 2.c4 d3 3.c5 ♖d5 4.a5.

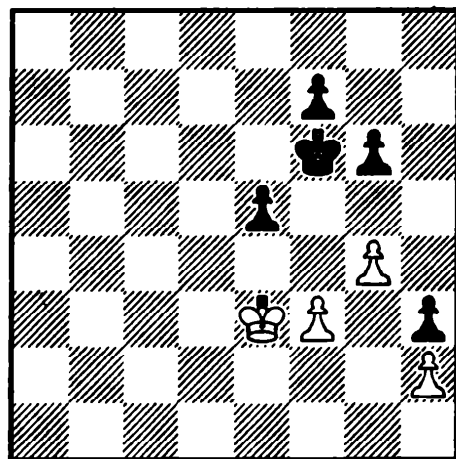
1...d4+! 2. ♖d2.

На 2.cd+ могло последовать 2...♖d5 3.b5 ♖c4! и т. д.

2...♖d5. Белые сдались.

В пешечном эндшпиле «четыре против трех» лишняя пешка почти всегда залог успеха, но при условии четкой ее реализации. В следующем примере неудачный маневр черного короля (не в ту сторону) позволил белым спасти партию.

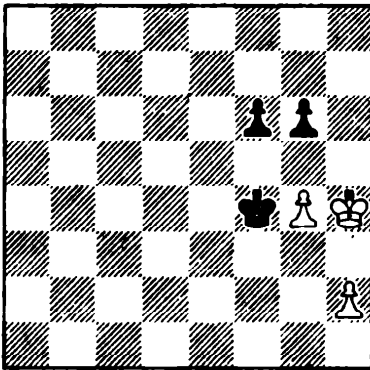
Клован — Шехтман
СССР 1973



1... ♖g5??

Для реализации лишней пешки черным следовало направить- ся королем в центр; и, как указал в своих анализах Н. Минев, выиг- рыш достигался следующим об- разом: 1... ♖e6! 2. ♖e4 (попытка уничтожить пешку h3 также не спасала: 2. ♖f2 ♖d5 3. ♖g3 e4 4. fe+ ♖:e4 5. ♖:h3 ♖f4 6. ♖h4 f6 и т. д.)

2...f6 3.♖d3 (если 3.♖e3, то возможно 3...♖d5 4.♖d3 e4+!! 5.♖e3 ♖e5 6.fe g5, и белые в цугцванге) 3...♖d5 4.♖e3 ♖c4! (самый верный план — оттеснение черного короля!) 5.♖e4 ♖c3 6.f4 (на 6.♖e3 хорошо 6...f5 7.gf gf 8.♖e2 ♖c2!, и белые в цугцванге, ибо после 9.♖e3 следует 9...♖d1!) 6...ef 7.♖:f4 ♖d4 8.♖g3 ♖e3 9.♖:h3 ♖f4 10.♖h4



10...f5! 11.h3 (после 11.gf gf черная пешка проходит в ферзи) 11...♖e3! 12.gf gf с выигрышем у черных.

2.♖e4 f6 3.f6 3.♖e3 f5 4.gf ♖:f5.

Не достигали черные успеха и после 4...gf ввиду 5.f4+! ♖f6 6.fe+ ♖:e5 7.♖f3 f4 8.♖f2! ♖e4 9.♖e2 f3+ 10.♖f2 ♖f4 11.♖e1 ♖e3 12.♖f1 f2, и у белых пат.

5.♖d3 ♖e6.

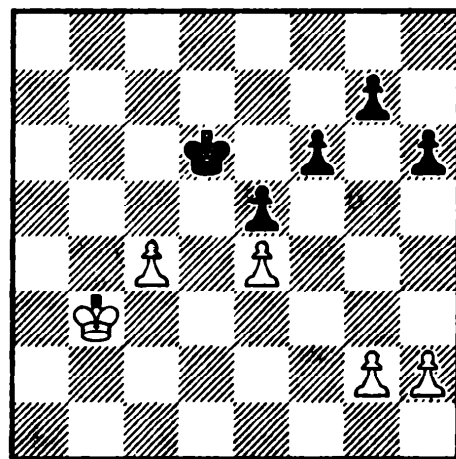
Нет выигрыша и после 5...♖f4 6.♖e2 g5 7.♖f2 g4 8.fg ♖:g4 9.♖e3 ♖f5.

6.♖e4 g5.

Согласились на ничью, так как после 7.♖d3 ♖d5 8.♖e3 черные не могут усилить свою позицию.

В серии последующих примеров вместо ошибочных маневров королем необходимо было проявить активность пешек. Главная цель их движения вперед связана с образованием проходных в центре или на флангах. Возможны и другие способы разрядки обстановки: упрощение позиции путем размена пешек или включение промежуточных ходов.

Колиш — Шумов Петербург 1862



1...♖c5??

Чтобы добиться ничьей, черные должны были стремиться к образованию проходной на королевском фланге или в центре. Поэтому необходимо было играть 1...h5!, и после 2.♖b4 (если 2.h3, то 2...h4!, а на 2.g3 последовало бы 2...g6) 2...♖c6 3.c5 g6 4.g3 f5 5.ef gf 6.♖c4 (на 6.h3 возможно 6...♖d5 7.♖b5 f4 с равенством) 6...e4 7.♖d4 ♖b5 8.h3 ♖c6 черные достигали цели.

После ошибочного хода белые успевают притормозить продвижение черных пешек.

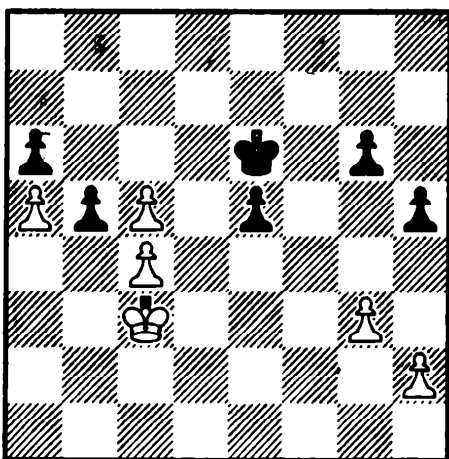
2.g4! ♖d4.

После 2...g6 3.♖c3 ♖c6 (или 3...h5 4.gxh5 5.h4) 4.♖b4 ♖b6 5.c5+ ♖c6 6.♖c4 белые должны выиграть.

3.♖b4 ♖:e4 4.c5 ♖d5 5.♖b5 e4 6.c6 e3 7.c7 e2 8.c8♙.

Черные сдались ввиду варианта 8...e1 ♙ 9.♙d8+ ♖e4 10.♙e8+.

Вукич — Питч
Сараево 1967



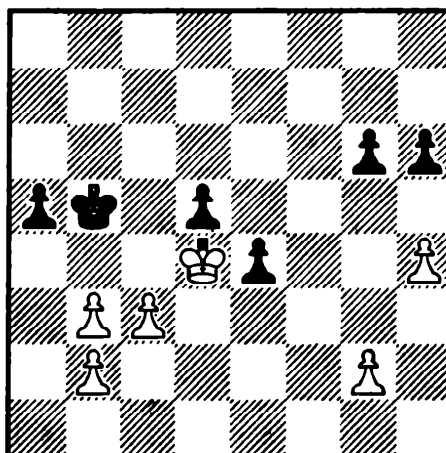
1...♖d7??

Мгновенно проигрывает. Ничья достигалась промежуточным шахом 1...b4+! 2.♖:b4 ♖d7 3.♖c3 ♖c6.

2.cb ab 3.h4.

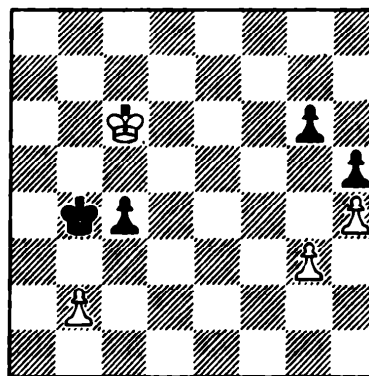
Черные сдались: 3...♖c6 4.ab (конечно, нельзя 4.♖b4?? из-за 4...e4 5.ab e3 6.♖c3 b4+ и затем 7...b3, и выигрывают уже черные) 4...♖c7 5.♖d3 ♖c6 6.♖e4 b4 7.♖d3!, и белый король справляется с черными пешками.

Купрейчик — Цешковский
СССР 1968



1...♖c6??

Цешковский не находит пути к спасению, заключавшемся в ходе 1...h5!! 2.g3 (нет у белых выигрыша и после 2.c4+ dc 3.bc+ ♖b4 4.b3 ♖:b3!) 2...a4!! (как только белая пешка попала на поле g3, у черных находится этюдное спасение) 3.ba+ (после 3.c4+ dc 4.ba+ ♖b4 5.a5 e3 черные также добивались ничьей; или 3.b4 ♖c6 4.c4 dc 5.♖:c4 e3 6.♖d3 ♖b5 7.♖:e3 ♖:b4 8.♖d2 ♖b3 9.♖c1 ♖b4) 3...♖:a4 4.c4 e3 5.♖:e3 dc 6.♖e4 ♖b3 7.♖d5 ♖b4 8. ♖c6



8...♖a4! 9.♖c5 ♖b3 10.♖d4 ♖b4 с ничьей.

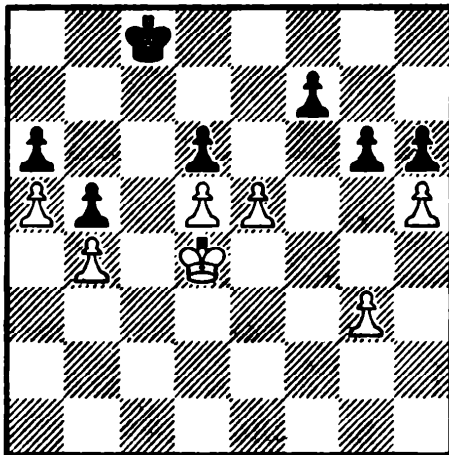
2.c4 ♖d6.

На 2...dc выигрывало 3.bc e3 4.♖:e3 ♖c5 5.♖d3 ♖b4 6.♖d4 a4 7.c5.

3.g4 h5 4.g5. Черные сдались.

Смейкал — Адорьян

Будапешт 1975



1...♖d7?

Черные сдерживали наступление соперника в центре, если бы разрядили обстановку путем 1...de+!! Тогда события в партии могли развиваться так: 2.♖:e5 gh! 3.♖f6 (нельзя 3.d6? из-за 3...♖d7 4.♖d5 f6 5.♖c5 f5; также плохо 3.♖d6?, так как после 3...♖d8 4.♖c5 ♖c7! 5.d6+ ♖d7 6.♖b6 ♖:d6 7.♖:a6 ♖c6 8.♖a7 ♖c7 9.♖a6 f5 в обоих вариантах выигрывали черные) 3...♖d7 4.♖:f7 ♖d6 5.♖g6 ♖:d5 6.♖:h6 ♖c4 7.♖:h5 ♖:b4. Очевидно, что возникающий ферзевый эндшпиль ничейный.

После ошибки, допущенной Адорьяном, наказание следует незамедлительно.

3.g4 g5.

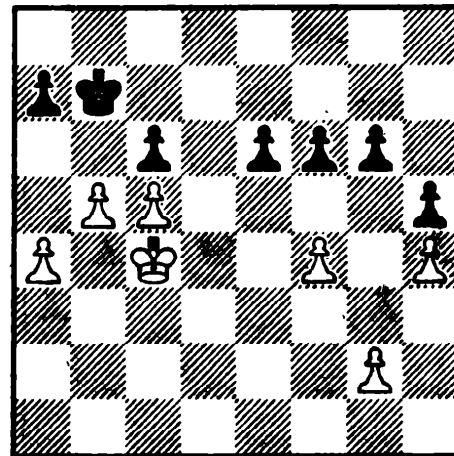
Теперь не помогает 3... gh ввиду 4.gh de+ 5.♖:e5 ♖e7 6.d6+ ♖d7 7.♖f6 и т. д.

4.♖e4 ♖e7 5.♖f5 de 6.♖:e5 ♖d7 7.♖f6 ♖d6 8.♖:f7 ♖:d5 9.♖g6 ♖e6 10.♖:h6 ♖f6 11. ♖h7 ♖f7 12. h6. Черные сдались.

Проигрыш ничейных позиций часто бывает из-за выбора пассивного плана обороны.

Маршалек — Зита

ЧССР 1959



1...♖c7??

Пассивный ход королем приводит черных к гибели. Им нужно было играть решительнее 1...cb, и после 2. ab a5! 3.ba+ ♖:a6 4.♖b4 ♖b7 5.♖b5 ♖c7 6.c6 e5 7.fe fe 8.♖c5 e4 9.♖d4 ♖:c6 10.♖:e4 ♖d6 возникал ничейный эндшпиль.

2.♖b4 ♖b8.

На 2...♖b7 белые наметили 3.♖a5 e5 4.fe fe 5. ♖b4! и т. д.

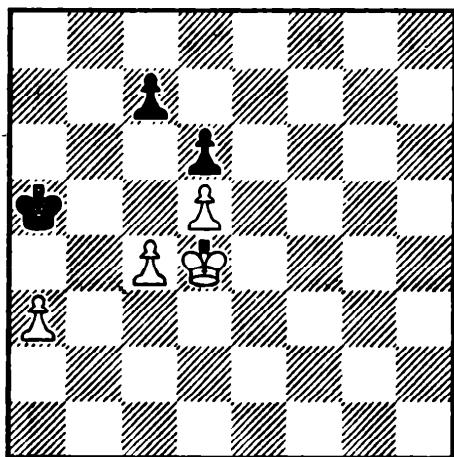
3.b6 ♖b7.

Если 3...ab, то после 4.cb ♖b7 5.a5 e5 6.fe fe 7.♖c5 черные в цугцванге.

4.a5 a6 5.♖c4 ♗c8 6.♖d4 ♖d7
7.♗e4 ♗d8 8.♗f3 ♖d7 9.g4 hg+
10.♗:g4 ♗c8 11.h5. Черные сда-
лись.

А в следующей позиции белые с лишней пешкой упустили победу, также избрав пассивную тактику.

Караклаич — Черняк
Белград 1954



Казалось бы, у белых легкий выигрыш благодаря лишней и к тому же отдаленной проходной. Но белые пошли по пути наименьшего сопротивления, решив победить «с удобствами».

1.♖c3??

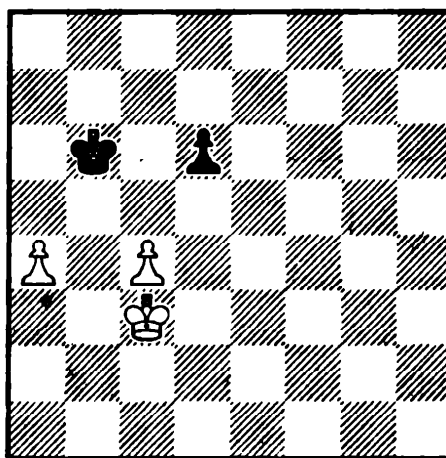
Неудачная попытка защитить лишнюю пешку не приносит белым успеха. Выиграть можно было только так: 1.c5! ♗a4 2.c6!, заранее продвигая свою пешку ближе к полю превращения. 2...♗:a3 3.♗e4 ♗b4 4.♗f5 ♗c4 5.♗e6 ♗c5 6.♗d7 ♗:d5 7.♗:c7 —

и белая пешка мгновенно проходит в ферзи.

1...♗a4 2.♗b2 ♗a5 3.♗b3 ♗b6 4.♗b4 c5+! 5.dc.

Ничего не дает 5.♗b3, ибо белый король прикован к защите пешки a3.

5...♗:c6 6.a4 ♗b6 7.♗c3.



7...d5!

Сразу форсируя ничью.

8.cd.

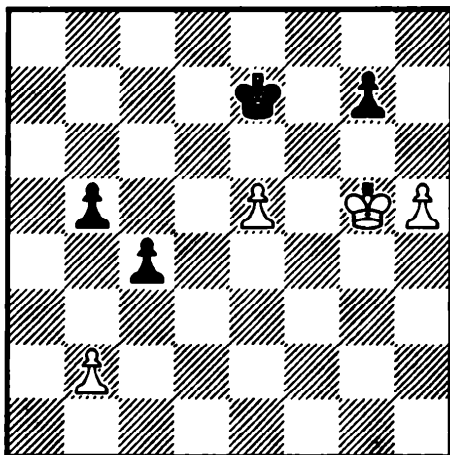
Если 8.a5+, то 8...♗:a5 9.cd ♗b6 с ничьей.

8...♗c5 9.a5 ♗:d5. Ничья.

Для достижения победы в пешечных окончаниях каждая из сторон стремится провести свои пешки в ферзи. Поэтому естественно, что достаточно часто возникают ферзевые эндшпили, в которых борьба разгорается с новой силой.

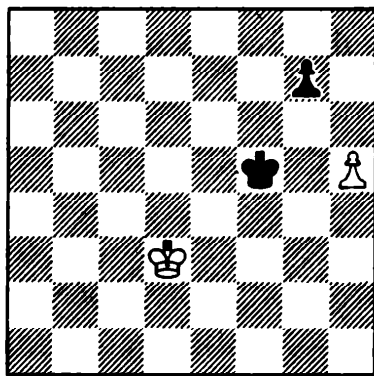
Интересны и поучительны следующие два примера, в которых был совершен переход в проигранный ферзевый эндшпиль.

Хорват — Вокенфус
Гамбург 1980



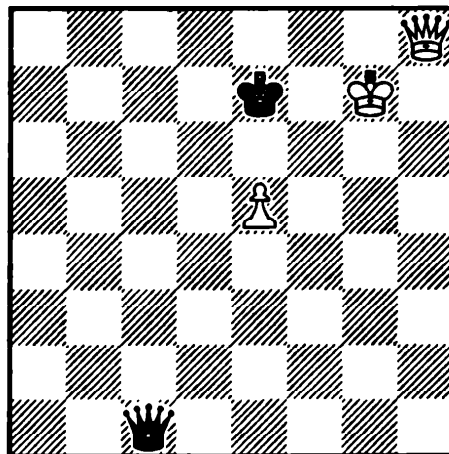
1. ♖g6??

Вместо того чтобы добиться ничьей в пешечном эндшпиле, продолжая 1. ♖f5!! b4 2. ♖e4 c3 3. bc bc 4. ♖d3 ♖e6 5. ♖:c3 ♖:e5 6. ♖d3 ♖f5



7. h6!, белые предпочли ферзевый, но не учли, что их король оказывается в матовой сети.

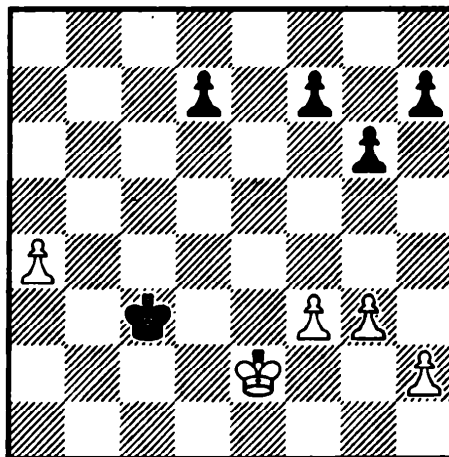
1...b4 2. ♖:g7 c3 3. bc bc 4. h6 c2 5. h7 c1♖ 6. h8♖.



6...♖g5+ 7. ♖h7 ♖h5+ 8. ♖g7 ♖:e5+ 9. ♖g8 ♖e6+ 10. ♖g7 ♖g4+ 11. ♖h6 ♖h4+.

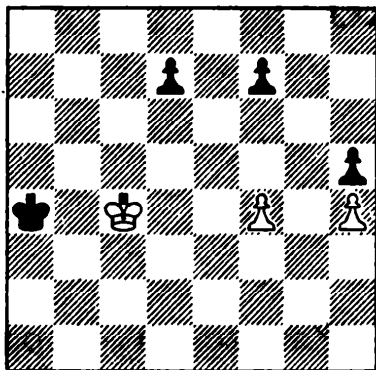
Белые сдались, так как после 12. ♖g7 ♖g5+ 13. ♖h7 ♖f7 мат неизбежен.

Смейкал — Камиллери
Раах 1969



1...♖c2??

Черные допускают просчет. Необходимо было 1...♖b4! 2. ♖d3 ♖:a4 3. ♖c4 g5! 5. ♖c5 (если 4. h4, то 4...gh 5. gh h5 6. f4

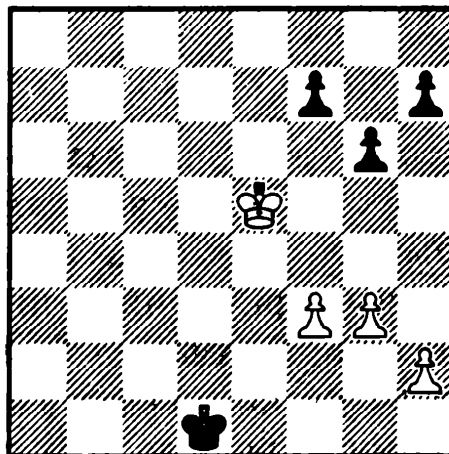


6...f5! 7.♖d5 ♜b4 8.♖e5 ♜c4
9.♜:f5 d5 10.♜g5 d4 с ничьей)
4...♜b3 5.♜d6 ♜c3 6.♜:d7 ♜d3
7.♜e7 ♜e3 8.♜:f7 ♜:f3 с равен-
ством.

2.♜e3! ♜c3 3.♜e4 ♜c4 4.a5
d5+ 5.♜e5 d4.

Пешки проходят в ферзи од-
новременно, но возникающий
форсированно новый пешечный
эндшпиль легко выигран у белых.

6.a6 d3 7.a7 d2 8.a8♚ d1♚
9.♚c6+ ♜b3 10.♚d5+ ♜c2
11.♚:d1+ ♜:d1.



12.♜f6 ♜e2 13.♜:f7 ♜:f3
14.♜g7 ♜g4.

На 14...♜g2 последовало бы
15.♜:h7 ♜:h2 16.g4 и т. д.

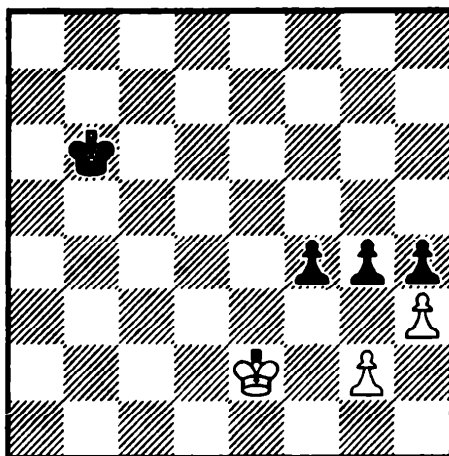
15.♜:h7 ♜h5 16.h3 g5 17.g4+!
Черные сдались.

Какой пешкой сделать ход?

«Пешки — душа шахмат» — так тепло отзывался о самых «слабых» по силе участниках шахматных сражений великий французский шахматист Ф. Филidor. Вероятно, он имел в виду их огромную роль во всех стадиях шахматной партии, и особенно в пешечном эндшпиле, где их сила и значение возрастают во много раз.

В предыдущей главе мы изучали последствия ошибочных маневров короля. Но ведь король — единственная фигура, а пешек может быть любое количество (до восьми!). Поэтому перед играющим здесь стоит более сложная дилемма: какой же пешкой сделать ход? Как показывает практика подобных окончаний, достаточно часто совершался ход «не той пешкой». А между тем была возможность сделать сильный ход нужной пешкой, который приносил победу или спасение.

Ильин-Женевский — Абрамов
Ленинград 1938



Черные должны выиграть, несмотря на отдаленность их короля. Но в партии последовало:

1...f3+??

Продолжение 1...g3!! вело к победе. После 2. ♖f3 ♜c5 3. ♖:f4 (или 3. ♖g4 ♜d4 4. ♖h4 ♜:e3 5. ♖g4 f3 6. ♖:g3 f2) 3... ♜d4 4. ♖f3 ♜d3 5. ♖g4 ♜e3 6. ♖:h4 ♜f2 7. ♖g4 ♜:g2 8. h4 ♜f2 черные выигрывали.

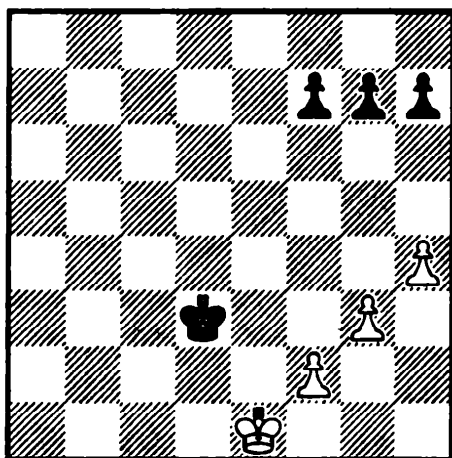
2. ♖f2.

Также ничья и в случае 2.gf g3 3. ♖f1.

2...gh 3.gh. Согласились на ничью.

Хонфи — Трегер

Гетеборг 1965



В пешечных окончаниях очень часто решающим фактором для достижения победы является активность короля. В данном случае черные должны извлечь дополнительные выгоды из ослабленной пешечной структуры белых. Эти два преимущества вполне достаточны для достижения победы.

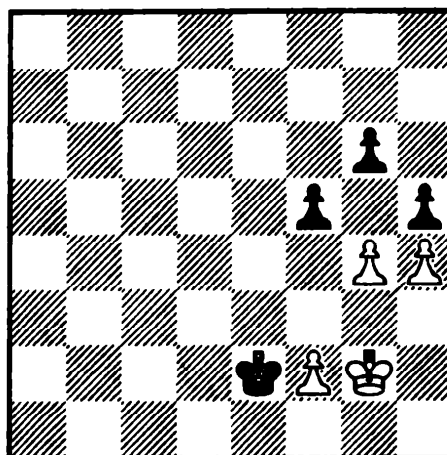
1...h5 2. ♖f1 f5 3. ♖g1.

Если 3. ♖e1, то после 3...f4 4. ♖f1 f3 5. ♖e1 ♖c2 белый король оттесняется.

3...♖e2 4. ♖g2 g6.

Положение белых стало очень тяжелым. Пассивная защита путем 5. ♖g1 ♖f3 6. ♖f1 f4! ведет к быстрой гибели. Поэтому белые решили испробовать последний практический шанс.

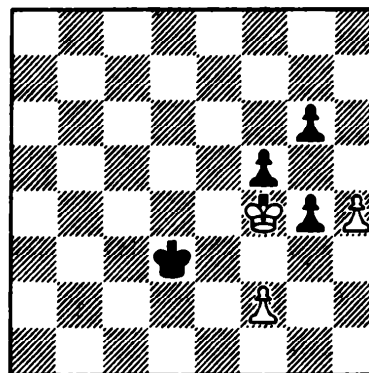
5.g4!



Теперь у черных возник вопрос: чем бить?

5...fg??

Не сработал инстинкт, что необходимо бить к центру. Тогда бы черные выигрывали: 5...hg! 6. ♖g3 ♖d3! (но не 6...♖f1? из-за 7.f3! gf 8. ♖:f3 с ничьей) 7. ♖f4 (теперь не спасает 7.f3 ввиду 7...♖e3! 8.gf f4+)



7...♖d4! 8. ♖g5 (8. ♖g3 ♖e4; или 8.f3, то 8...g3! 9. ♖:g3 ♖e3) 8...♖e4! 9. ♖:g6 f4 10.h5 g3 11.fg fg 12.h6 f2 13.h7 g1 ♖+ 14. ♖f7 ♖d4 15. ♖g8 ♖d8+ 16. ♖g7 ♖e7+ 17. ♖g8 ♖f5! 18.h8 ♖ ♖g6, и возникла известная в теории позиция.

6. ♖g3 ♖e1.

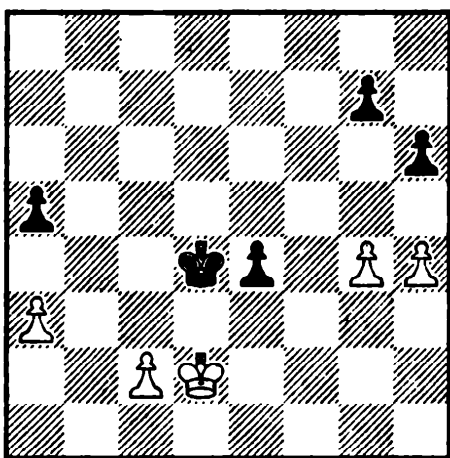
На 7...♖d3 ничья достигалась ходом 7.f3!

7. ♖g2.

А теперь нельзя 7.f3??, ибо после 7...gf 8. ♖:f3 ♜f1 черные выигрывали.

7... ♜d2 8. ♖g3 ♜c2 9. ♖f4 ♜d2 10. ♖g3. Ничья.

Тимощенко — Лукин
СССР 1973



Позиционное преимущество черных очевидно, но, как указал М. Ботвинник, оно все же недостаточно для победы. Чтобы добиться ничьей, белые должны играть сильнейшим образом.

1.g??

Необходимо было притормозить продвижение пешки а ходом 1.a4!!, после которого белые достигали цели. Например, 1... ♜c4 2. ♖e3 ♜c3 (если 2... ♜b4, то 3. ♖:e4 ♜:a4 4.c4 ♜b4 5. ♖d5 с ничьей) 3. ♖:e4 ♜:c2 4. ♖f5 ♜b3 5. ♖g6 ♜:a4 6. ♖:g7 ♜b4 7. ♖:h6 a4 8.g5.

После продолжения, избранного белыми, Лукин форсированно добивается победы.

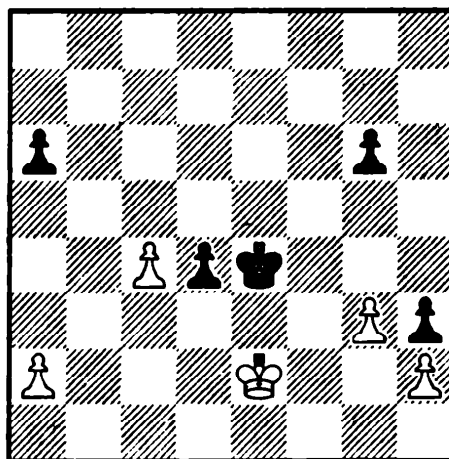
1...hg 2.hg a4!

Позиционная игра в пешечном эндшпиле! Черные просто усиливают свою позицию.

3.g6 e3+ 4. ♖e2 ♜c3 5. ♖:e3 ♜:c2 6. ♖d4 ♜b3 7. ♖d3 ♜:a3 8. ♜c3 ♜a2 9. ♜c2 a3 10. ♜c1 ♜b3 11. ♜b1 ♜c4 12. ♜a2 ♜d5 13. ♜:a3 ♜e6 14. ♜b3 ♜f6 15. ♜c3 ♜:g6 16. ♜d3 ♜g5 17. ♜e3 ♜g4. Белые сдались.

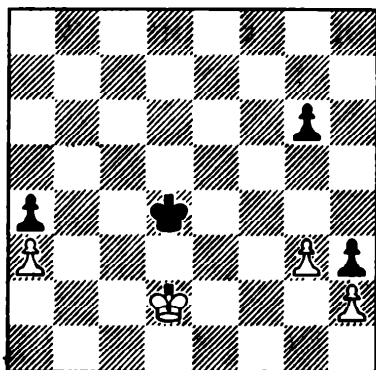
В следующем примере черные прошли мимо возможности выиграть партию.

Поликарпов — Балендо
СССР 1970



1...g5??

Как указал Н. Минев, к выигрышу форсированно вело 1...d3+! 2. ♖d2 ♖d4 3.c5 ♜:c5 4. ♖:d3 ♜b4 5. ♖c2 ♜c4 6. ♖d2 a5 7. ♖c2 a4 8. ♖d2 ♖d4 9.a3

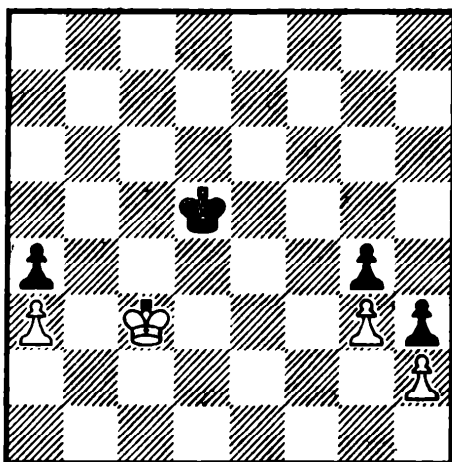


9...g5 10.g4 ♖e4 11.♖e2 ♖f4. Потеря черными запасных ходов позволяет белым спастись.

2. ♖d2 g4.

А теперь 2...d3?? ведет черных даже к поражению: 3.c5 ♖d5 4. ♖:d3 ♖:c5 5. ♖e4 ♖b4 6. ♖f5 ♖a3 7. ♖:g5 ♖:a2 8. ♖h4, и после превращения пешек g и a в ферзи белые переходят в выигранное пешечное окончание.

3. ♖e2 a5 4. ♖d2 a4 5. a3 d3 6. c5 ♖d5 7. ♖:d3 ♖:c5 8. ♖c3 ♖d5.

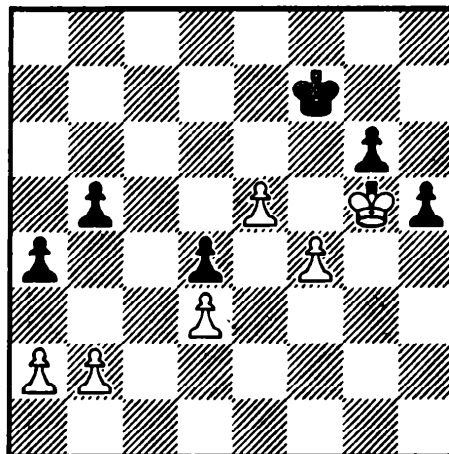


9. ♖d3!

Нельзя, конечно, 9. ♖b4, так как черная пешка h проходит раньше.

9...♖c5. Ничья.

Лутиков — Борисенко
СССР 1957



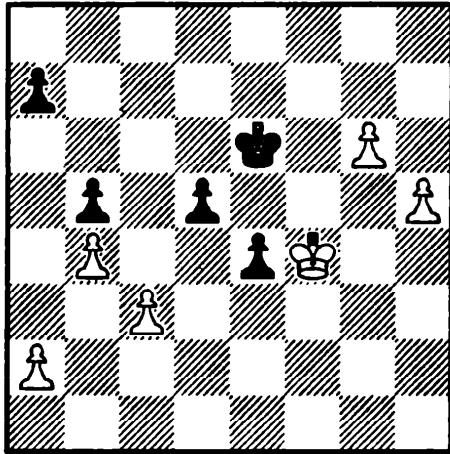
Ясно, что у белых большое позиционное преимущество. Их король значительно активнее, а центральная защищенная проходная пешка e5 сильнее, чем крайняя пешка черных h7.

1. e6+??

Белые спешат форсировать события. Необходимо было 1.a3!!, выигрывая. Например: 1...♖e6 2. ♖:g6! h4 3.f5+ ♖d7 (после 3... ♖:e5 4.f6 h3 5.f7 h2 6.f8 ♖ h1 ♖ 7. ♖e7+ ♖f4 8. ♖g5+ ♖f3 9. ♖d5+ черные теряли ферзя) 4.e6+. Или 1...♖g7 2.f5 gf 3. ♖:h5 ♖f7 4. ♖g5 ♖e6 5. ♖f4 и т. д. Если же 1...♖e7, то 2.f5 gf 3. ♖:f5 h4 4. ♖g4 ♖e6 5. ♖:h4 ♖:e5 6. ♖g5 с выигрышем у белых.

1...♖:e6 2. ♖:g6 h4 3.f5+ ♖e7 4. ♖g7 h3 5.f6+ ♖d7 6.f7 h2 7.f8 ♖ h1 ♖ 8. ♖f5+ ♖c6 9. ♖e6+ ♖c7 10. ♖e5+ ♖c6 11. ♖:d4 ♖d5, и последовало соглашение на ничью.

Буазиз — Помар
Всемирная Олимпиада
Зиген 1970



Две далеко продвинутые связанные проходные пешки белых, конечно, должны принести им успех.

Но в партии белые избрали ошибочное продолжение.

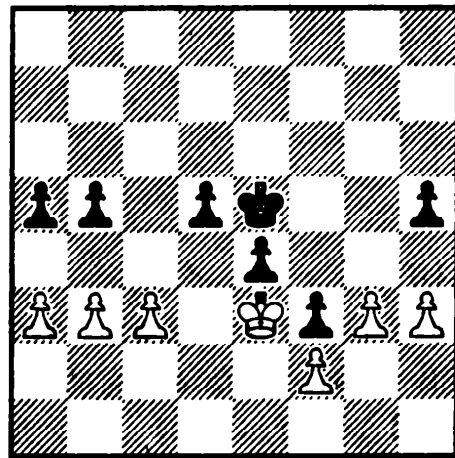
1.g7??

Ход, упускающий победу. Правильно было стремиться к другой пешечной конфигурации: g6 и h7. Поэтому к выигрышу вело только 1.h6!!, и после 1...♘f6 2.h7! ♘g7 3.♘g4! ♘h8! 4.♘f5 ♘g7 (если 4...e3, то 5.♘f6 e2 6.♘f7 e1 ♚7.g7+, матуя) 5.♘e6! e3 6.h8♚+ ♘:h8 7.♘f7 белые объявляли мат в три хода.

1...♘f7 2.h6 ♘g8.

Последовало соглашение на ничью, так как на 3.♘f5 возможен ответ 3...♘f7.

Берк — Беднарский
Хамар 1979



Перевес черных в пространстве говорит о том, что белые должны бороться за ничью.

1.a4??

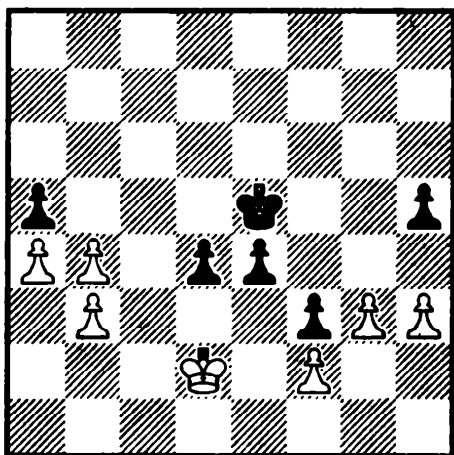
Ошибка. Верным решением было 1.b4! ab 2.ab ♘f5 3.♘d2 ♘e6 4.♘e3 (проигрывало 4.g4? из-за 4...hg 5.hg ♘f6 6.♘e3 ♘g5 7.♘d4 ♘:g4 8.♘:d5 e3) 4...♘e5 5.♘d2, и черные не могут усилить позицию, так как продолжение 5...d4? вело их к поражению; после 6.cd+ ♘:d4 следует 7.g4.

После хода, сделанного в партии, черные четко реализуют позиционное преимущество.

1...b4! 2.cb.

Нельзя 2.c4? из-за 2...dc 3.bc b3 4.♘d2 e3+ и т. д.

2...d4+ 3.♘d2.



3...h4!!

Только это ведет к победе. Ничейный ферзевый эндшпиль возникал в случае 3...ab?? 4.a5 h4 5.a6! hg 6.a7 gf 8.a8 ♖ e3+ 8.♘c2 d3+ 9.♘b2 f1 ♚ 10.♚e8+ ♘f4 11.♚b8+ ♘g5 12.♚g8+, и черный король не может скрыться от преследования.

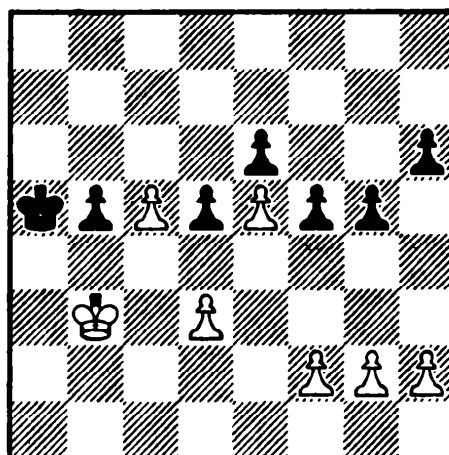
4.b5.

На 4.gh черные рассчитали следующий вариант: 4...♘f4 5.b5 e3+ 6.♘e1 d3 7.b6 d2+ 8.♘d1 ef c выигрышем.

4...hg 5.b6 ♘d6 6.fg e3+ 7.♘d1 f2 8.♘e2 d3+. Белые сдались.

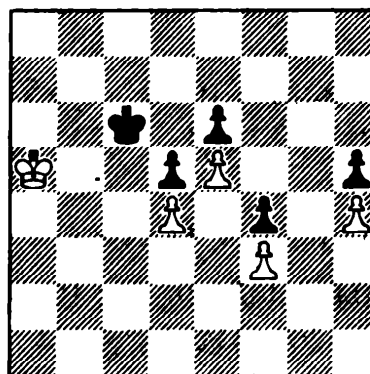
Очень часто в пешечных окончаниях любое неосторожное продвижение пешек вперед ведет к поражению. Как показывают следующие примеры, впоследствии эти пешки подвергаются атаке короля соперника и гибнут.

**Лемачко — Раннику
СССР 1970**



1...d4??

Черная пешка оторвалась от своей базы и вскоре станет объектом атаки. Только сохраняя пешечную структуру в центре, черные успешно защищали позицию. Этот единственный путь заключался в продолжении 1...g4!! После 2.f4 gf 3.gf f4 4.♘a3 h5 5.h4 b4+ 6.♘b3 ♘b5 7.c6 ♘:c6 8.♘:b4 ♘b6 9.d4 ♘c6 10.♘a5



10...♘c7! 11.♘b5 ♘b7 12.♘c5 ♘c7, черные сохраняли оппозицию и добивались равенства.

2.f4!!

Теперь для достижения победы белые осуществляют следую-

ший план: в первую очередь они запирают игру на королевском фланге, а затем путем размена пешки с на черную пешку **b** активизируют своего короля.

2...gf

В случае 2...g4 могло последовать 3.h4! gh 4.gh h5 5.h4 b4 6.c6 ♖b6 7.♗:b4 ♗:c6 8.♗c4 ♗b6 9.♗:d4 ♗c6 10.♗c4 ♗b6 11.d4 ♗c6 12.d5+ ed 13.♗d4, и белые выигрывали.

3.h3!

Ошибкой было бы 3.h4??, так как после 3...h5 4.♗a3 b4+ 5.♗b3 ♗b5 6.c6 ♗:c6 7.♗:b4 ♗d5 8.♗b5 ♗:e5 9.♗c5 f3 выигрывали уже черные.

3...f3.

На 3...h5 возможно 4.h4! b4 5.♗c4.

4.gf f4 5.h4 h5 6.♗a3 b4+ 7.♗b3 ♗b5 8.c6 ♗:c6 9.♗:b4 ♗d5 10.♗b5 ♗:e5 11.♗c5 ♗f6 12.♗:d4 ♗f5 13.♗c4 ♗f6 14.♗c5 ♗e7.

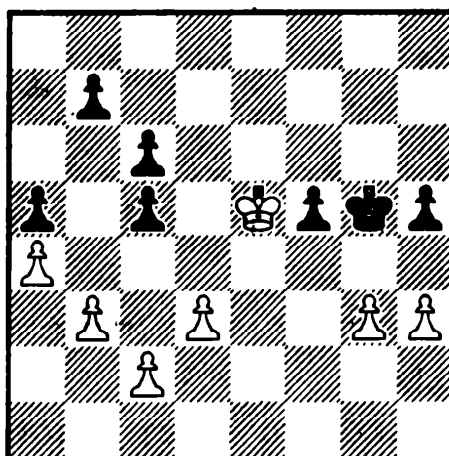
Не спасало и 14...♗e5 ввиду 15.d4+ ♗f6 16.d5! ed 17.♗:d5 ♗f5 18.♗d4.

15.♗d4 ♗d6 16.♗e4.

Черные сдались. На 16...e5 выигрывало 17.d4 ed 18.♗:d4.

В следующем примере белые сделали ход нужной пешкой, но не на то поле.

Левитина — Саунина СССР 1970



1.c4??

Если бы Левитина сыграла 1.c3!!, то выиграла бы партию. Например, 1...b5 (на 1...b6 выигрывало 2.c4! ♗g6 3.h4) 2.c4 b4 3.d4! cd 4.♗:d4 f4 (если 4...h4, то после 5.gh+ ♗:h4 6.♗e5 ♗g5 7.c5! f4 8.♗e4 черным пора сдаваться) 5.gf+ ♗:f4 6.♗c5 h4 7.♗:c6 ♗g3 8.♗b5 ♗:h3 9.c5 ♗g3 10.c6 h3 11.c7 h2 12.c8♖ h1♖ 13.♗:a5, и белые побеждали в ферзевом эндшпиле.

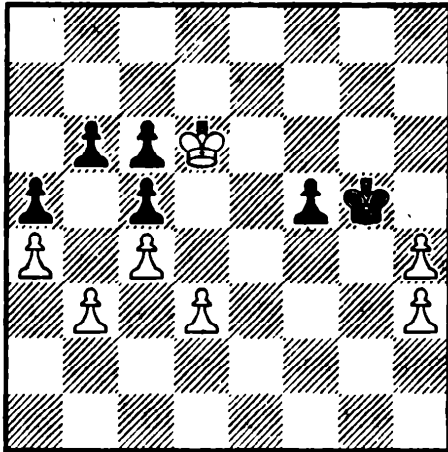
1...b6! 2.♗d6??

Белые переоценивают свою позицию. Необходимо было 2.d4!, и после 2...cd 3.♗:d4 f4 (если 3...♗f6, то 4.h4) 4.gf+ ♗:f4 5.c5 bc+ 6.♗:c5 ♗g3 7.♗b6 возникал ничейный ферзевый эндшпиль.

2...h4.

Только так! На 2...f4?? последовало бы 3.gf+ ♗:f4 4.♗:c6 ♗g3 5.♗:b6 ♗:h3 7.♗:c5 с выигрышем у белых.

3.gh+.



3...♔f6!!

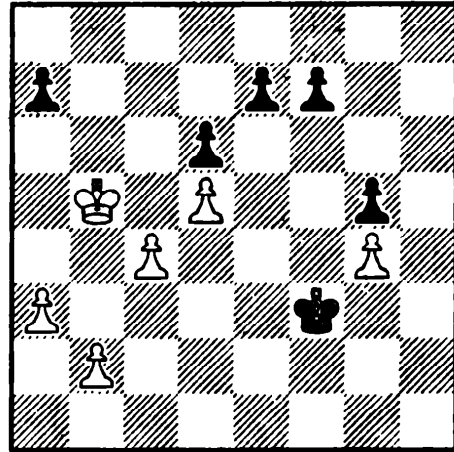
Только этот ход ведет к победе! После 3...♔:h4?? возможно 4.♔e5! ♔g5 5.h4+ ♔g4 6.h5, и возникающий ферзевый эндшпиль выигран у белых.

4.♔:c6 f4 5.♔:b6 f3. Белые сдались.

Ошибочный ход, сделанный пешкой, несет за собой более тяжелые последствия, чем такой же ход королем. Дело в том, что король может вернуться на место, и ошибка будет измеряться потерей темпа. Пешки же, как известно, назад не ходят, и поэтому совершенная ошибка непоправима.

Мы рассмотрим примеры, когда вместо ошибочного движения пешки вперед или взятия необходимо было активизировать короля.

Сложный пешечный эндшпиль возник в партии Селивановский — Бразильский, Москва 1959. И в нем вместо ошибочного пятого хода белые могли перейти в выигранное ферзевое окончание.



1.b4!

Естественный и сильнейший план, связанный с быстреешим продвижением пешки с.

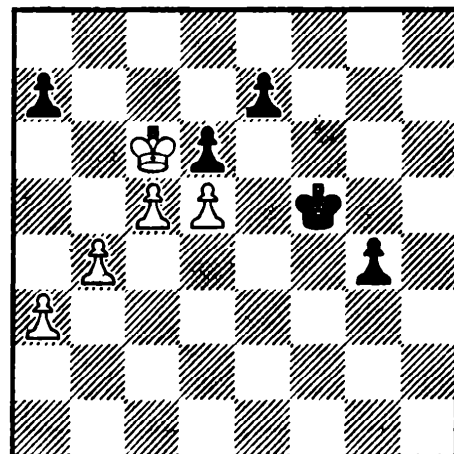
1...♔e4!

Черные временно препятствуют замыслу противника.

2.♔c6 f5 3.gf ♔:f5.

На 3...g4? мог последовать прорыв 4.f6! ef 5.c5 и т. д.

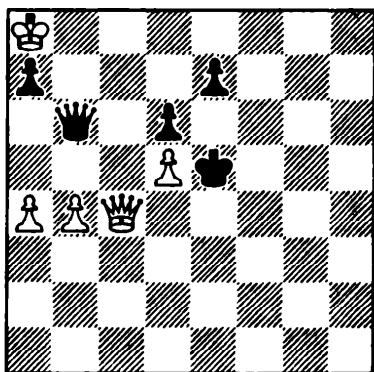
4.c5 g4.



5.cd??

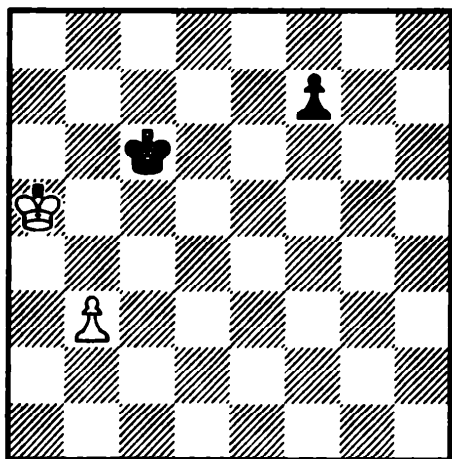
До этого момента белые играли лучше, но своим последним ходом допускают грубую ошибку. Как указал М. Ботвинник, белые получали выигранное ферзевое эндшпиль, продолжая 5.♔b7! g3

(не помогало включение 5...dc, ибо после 6.bc g3 7.c6 g2 8.c7 g1 ♖ 9.c8 ♗+ ♘f4 10.♗c7+ ♘e4 11.♗c6 белые должны постепенно выигрывать) 6.c6 g2 7.c7 g1 ♖ 8.c8 ♗+ ♘f4 9.♗c4+ ♘e5 10.a4 ♗b6+



11. ♘a8, и белые выигрывали.
5...ed 6.♘:d6 g3 7.♘c7 g2 8.d6 g1 ♖ 9.d7 ♗b6+. Белые сдались.

Любоевич — Браун Амстердам 1972



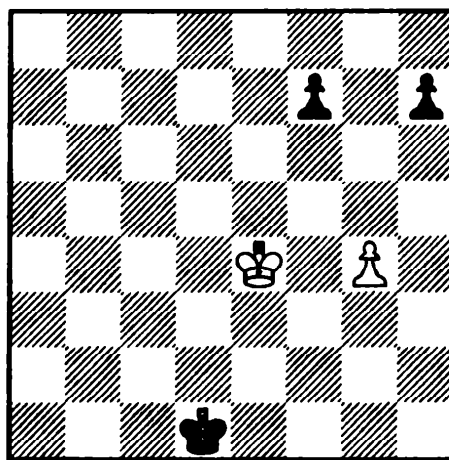
На доске, казалось бы, простой пешечный эндшпиль с минимальным соотношением сил. На самом же деле он таит в себе множество тонкостей.

Гроссмейстер Браун сыграл прямолинейно, устремив свою пешку в ферзи,— 1...f5??, и пос-

ле 2. ♘b4 f4 3. ♘c4 противники согласились на ничью.

Между тем в позиции на диаграмме черные легко выигрывали, продолжая 1... ♘d5! 2. ♘b6 (если 2.b4, то 2...f5 3.b5 f4 4.b6 ♘c6! 5. ♘a6 f3 6.b7 f2 7.b8 ♗ f1 ♗+ с матом или выигрышем ферзя; на 2. ♘b4 последовало бы 2... ♘d4! 3. ♘a5 f4 4.b4f4 5.b5 ♘c5! 6.b6 ♘c6!, и возникла та же позиция, что и в предыдущем варианте) 2...f5 3.b4 f4 4.b5 f3 5. ♘a7 f2 6.b6 f1 ♗ 7.b7 ♘c6.

Сакони — Норциа Милан 1924

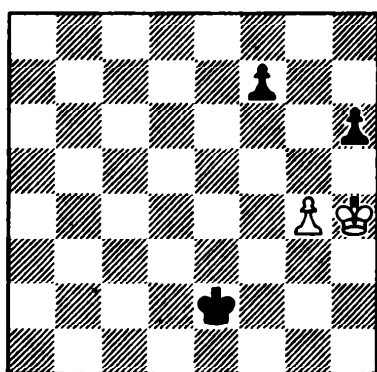


У черных материальный перевес, и они как будто должны одержать победу. Но...

1...h6??

Не достигали черные выигрыша и после 1... ♘e2?? из-за 2.g5 ♘d2 3. ♘d4; или 1... ♘d2 2. ♘f3 ♘d3?? (правильно 2... ♘e1). К победе вело немедленное 1... ♘e1!! 2. ♘e3 (не спасало 2.g5, так как после 2... ♘e2! 3. ♘f4 ♘f2 4. ♘g4 ♘e3! 5. ♘g3 ♘e4 6. ♘g4 ♘e5

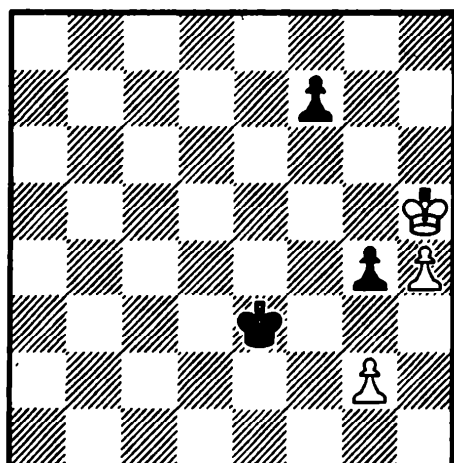
7. ♖h5 ♕f5! 8. ♖h4 ♕f4 9. ♖h5 ♕g3 черный король вытеснял своего оппонента; если же белые сыграли бы 2. ♕f4, то выигрывало 2... ♕e2! 3. ♕e4 ♕f2! — игра против правил: черные пока сами нарушают оппозицию ввиду наличия запасного хода — 4. ♕f4 h6 5. g5 h5 6. ♕f5 ♕f3 и т. д.) 2... h6! 3. ♕f3 ♕f1 4. ♕g3 ♕e2 5. ♕h4



5... f6!! (этюдное решение!) 6. ♕g3 ♕e3 7. ♕h4 ♕f4 8. ♕h3 ♕f3 9. ♕h4 ♕g2 10. ♕h5 ♕g3, вновь оттесняя короля белых с тыла.

2. ♕f4 ♕e2 3. g5 h5 4. ♕g3, и соперники согласились на ничью.

Ничейный пешечный эндшпиль проиграл Местел (черные) Тайманову на турнире в Лондоне-1976.



Черные достигают ничьей в этом положении несколькими способами. Например, 1... g3 2. ♕g4 ♕f2 3. ♕h3 f5 4. h5 f4 5. h6 f3 6. h7 fg или 1... f5 2. ♕g5 g3 3. ♕:f5 ♕f2 4. h5 ♕:g2 5. h6 ♕f2.

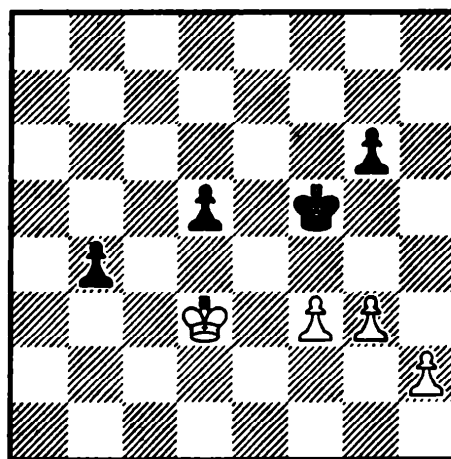
Англичанин пошел по третьейму пути, ведущему при правильной игре также к мирному исходу, но по дороге ошибся.

1... ♕f4 2. ♕h6 f6??

И здесь была еще ничья после 2... ♕g3! 3. ♕g5 f6+! 4. ♕:f6 ♕:h4 или 2... f5 3. ♕g6 ♕g3 4. ♕:f5 ♕:h4 5. ♕f4 g3 6. ♕f3 ♕h5! 7. ♕:g3 ♕g5. Теперь же белые выигрывают.

3. ♕g6 ♕g3 4. h5 ♕:g2 5. h6 g3 6. h7 ♕f1 7. h8 ♖ g2 8. ♖:f6+.

Олафссон — Борик Глюгсбург 1977

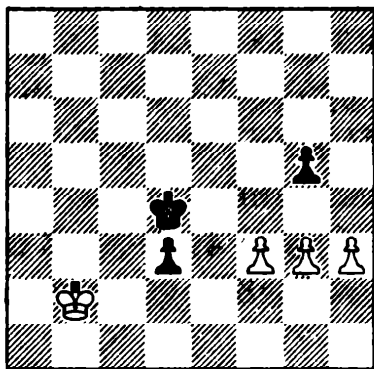


Белые должны бороться за ничью, которая достигается единственными ходами.

1. h4??

В пешечных окончаниях такого типа необходимо сохранять ходы пешек для выигрыша тем-

па. Белым следовало играть 1. ♖d4!, после чего они добивались цели. Например, 1...g5 (если 1... ♖f6, то 2.h3 ♖e6 3.f4 ♖f5 4. ♖e3! b3 5.g4+! ♖e6 6. ♖d3 d4 7.h4 ♖d5 8.h5 с равенством) 2.h3! ♖e6 3. ♖d3 (к проигрышу ведет 3.h4? из-за 3...gh 4.gh ♖f5 5. ♖d3 ♖f4 6. ♖d4 b3 7. ♖c3 d4+ 8. ♖:b3 ♖e3) 3... ♖e5 4. ♖e3 b3 5. ♖d3 d4 6. ♖d2 b2 7. ♖c2 d3+ 8. ♖:b2 ♖d4

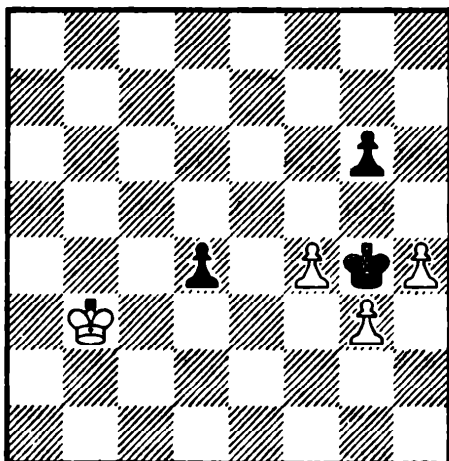


9. ♖c1! ♖e3 10. ♖d1 ♖:f3 11.h4.

1... ♖e5 2.f4+.

Если 2. ♖e3, то 2...b3 3. ♖d3 d4! 4.f4+ ♖f5 или 4.g4 ♖f4; а на 4. ♖d2 последовало бы 4...b2 5. ♖c2 d3+ 6. ♖:b2 ♖d4 7. ♖c1 ♖e3 8. ♖d1 ♖:f3 с выигрышем во всех вариантах.

2... ♖f5 3. ♖d4 ♖g4 4. ♖d3 b3 5. ♖c3 d4+ 6. ♖:b3.



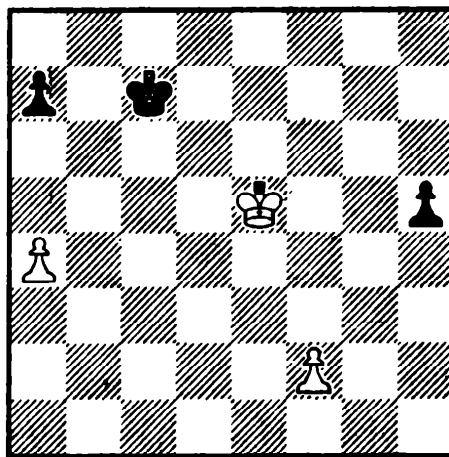
6... ♖f3! 7. ♖c4 ♖e4!

Но не 7... ♖e3 ввиду 8.h5 gh 9.f5 с ничьей.

8.f5 gf 9.h5 d3 10.h6 d2 11.h7 d1 ♖ 12.h8 ♖ ♖d5+ 13. ♖c3 ♖d3+.

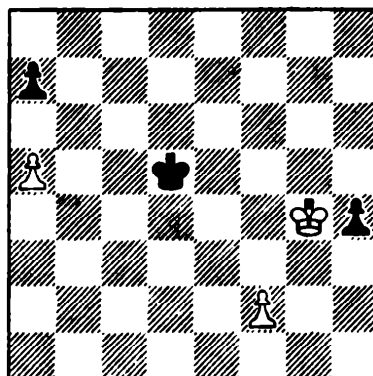
Ввиду неизбежного размена ферзей белые сдались.

Чеховер — Бондаревский Ленинград 1938



1...a5??

Ход, ведущий к поражению. Впоследствии сам проигравший нашел спасение, которое заключалось в ходе 1... ♖с6!, активизирующем короля. После 2. ♖f5 ♖d5 3. ♖g5 ♖e4! 4.f4 h4 у черных все в порядке. Или 2.a5 h4 3. ♖f4 ♖d5 4. ♖g4

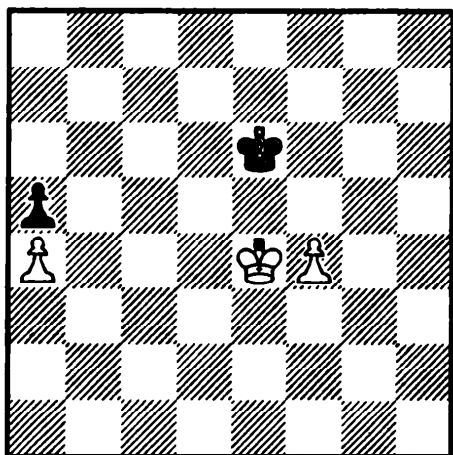


4...♖e5! (плохо 4...♖e4? из-за 5.а6 h3 6.♖g3! с выигрышем) 5.а6 ♖e4 6.f3+ ♖e3 7.f4 h3, и ничья неизбежна.

2.♖f5 ♖d6 3.♖g5 ♖e5 4.f3! ♖e6.

На 4...h4 последовало бы 5.♖g4!

5.f4 h4 6.♖:h4 ♖f6 7.♖g4 ♖g6 8.♖f3 ♖f6 9.♖e4 ♖e6.



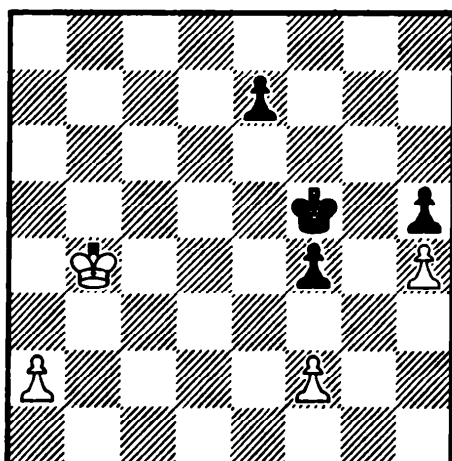
Возникла известная в теории пешечного эндшпиля позиция, где белые начинают и выигрывают.

10.♖d4!

Так и случилось в партии.

Таль — Рукавина

Сус 1973



1...e5??

Как указал Таль, черные могли спастись следующим образом: 1...♖e4! 2.a4 ♖f3 3.a5 ♖:f2 4.a6 f3 5.a7 ♖g1 6.a8♖ f2 с неизбежной ничьей.

После ошибки, допущенной черными, белые выигрывают.

2.♖c3 ♖g4.

Не помогает 2...e4 из-за 3.♖d2 ♖e5 4.a4 ♖d4 5.a5 ♖c5 6.♖c3 ♖b5 7.♖d4 e3 8.fe fe 9.♖:e3 ♖:a5 10.♖f4 ♖b5 11.♖g5 ♖c5 12.♖:h5 ♖d6 13.♖g6 ♖c7 14.♖g7.

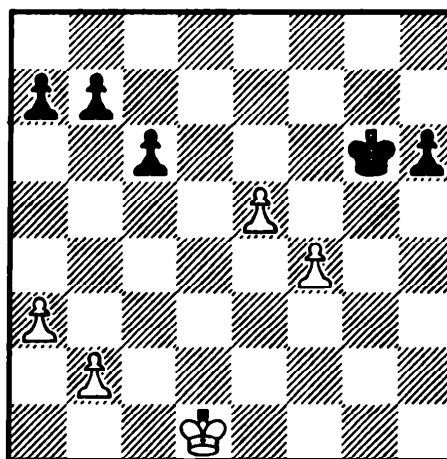
3.♖d2 ♖f3 4.♖e1 ♖e4.

На 4...♖g2 последовало бы 5.♖e2 e4 6.a4 e3 7.f3!

5.a4 ♖d4 6.f3. Черные сдались.

Гинтерос — Андерсон

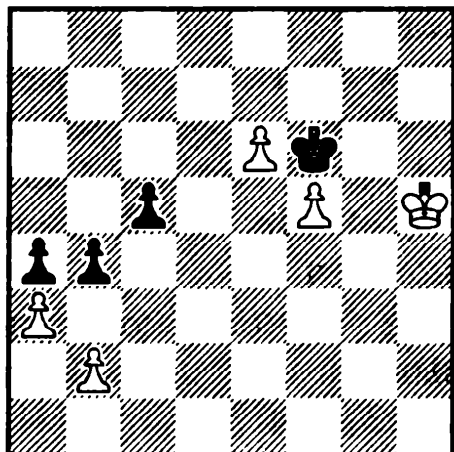
Мар-дель-Плата 1981



1.e6!

Очень важно продвинуть пешку ближе к полю превращения.

1...♖f6 2.f5 a5 3.♖e2 a4 4.♖f3 h5 5.♖g3 b5 6.♖h4 c5 7.♖:h5 b4.

**8.ab??**

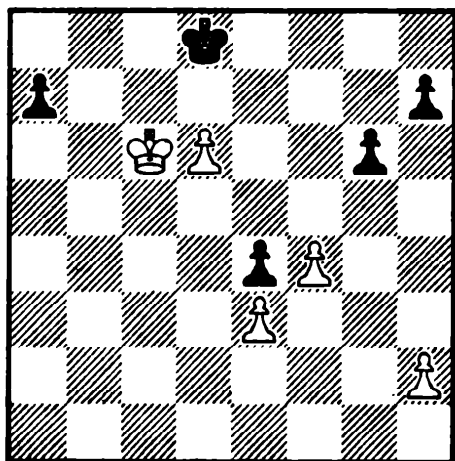
До этого момента белые играли лучшим образом и, продолжая 8. ♖h6! c4 9.e7 ♕:e7 10. ♖g7 c3 11.bc ba 12.f6+ ♕e6 13.f7 a2 14.f8 ♖a1 ♗, могли добиться ничьей.

Потеря важного темпа приводит их к поражению.

8...cb 9. ♖h6 a3 10.e7 ♕:e7 11. ♖g7 ab 12.f6+ ♕d7 13.f7 b1 ♗ 14.f8 ♗ ♗g1+.

Белые сдались. На 15. ♖h6 последовало бы 15... ♗e3+!

Тарраш — Шифферс
Нюрнберг 1896

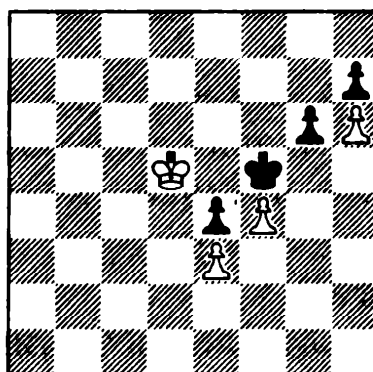


Этот пешечный эндшпиль таит в себе много тонкостей. Чтобы

спасти его, черным необходимо держать оборону единственными ходами.

1.h6??

Позиционная ошибка: ослабление пешечной структуры губит черных. Но было и спасение. Много лет спустя М. Ботвинник и Н. Минев в своих анализах доказали, что к ничьей вел единственный ход 1... ♕c8!! Далее они рассматривают варианты 2.h4 ♕d8 3.h5!? (после 3. ♕d5 черные достигали ничьей: 3... ♕d7 4. ♕:e4 ♕:d6 5. ♕d4 ♕e6 6.e4 h6 7. ♕c4 a5 8. ♕b5 ♕f6 9. ♕:a5 g5) 3... ♕c8 4.h6 a5! 5. ♕b5 ♕d7 6. ♕:a5 ♕:d6 7. ♕b6 ♕e6 8. ♕c6 ♕f5 9. ♕d5



9...g5! 10.fg ♕:g5 11. ♕:e4 ♕:h6 с ничьей.

2.h4! h5.

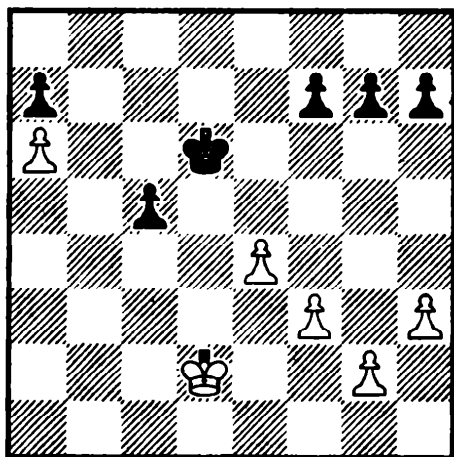
Вынужденно. На 2...a5 выигрывало 3.h5 gh 4.f5, а на 2... ♕c8 также 3.h5.

3. ♕d5 ♕d7 4. ♕:e4 ♕:d6 5. ♕d4 ♕c6 6.e4 ♕d6 7. ♕c4 ♕c6 8. ♕b4.

Черные сдались, так как на 8... ♕b6 последовало бы 9. ♕a4 ♕c6 10. ♕a5 ♕c7 11. ♕a6 ♕b8

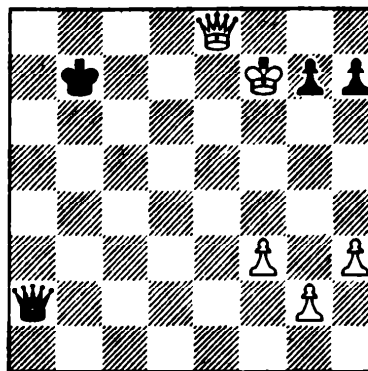
12.e5, а на 9...♙c5 выигрывало 10.♙a5 ♘d4 11.e5.

От верной оценки позиции часто зависит выбор правильного плана действий. В партии **Роха-чек — Нильсон, 1941**, белые переоценили свое пешечное превосходство на королевском фланге и избрали прямолинейный, но, как показали события в партии, ошибочный план.



1.f4??

Необходимо было активизировать короля путем 1.♙d3! ♘c6 (продолжение 1...♙e5 также не сулит черным ничего хорошего: после 2.♙e3 g5 3.g3 h5 4.f4+ gf 5.gf+ ♘d6 6.♙d3 f6 7.♙c4 ♘c6 8.e5 белые легко выигрывают) 2.♙c4 ♘b6 3.e5 ♘:a6 (если 3...♙c6, то после 4.f4 h5 5.g3 g6 6.g4 hg 7.hg ♘b6 8.f5 gf 9.gf ♘c6 10.f6! белые выигрывали) 4.♙:c5 ♘b7 5.♙d6 a5 6.♙e7 a4 7.♙:f7 a3 8.e6 a2 9.e7 a1 ♙ ♙a2+ (10...♙f6+ 11.♙g8, и угроза 12...♙f7+ неотразима)



11.♙e6! ♙:g2 12.♙g4! Белые должны выиграть в ферзевом эндшпиле.

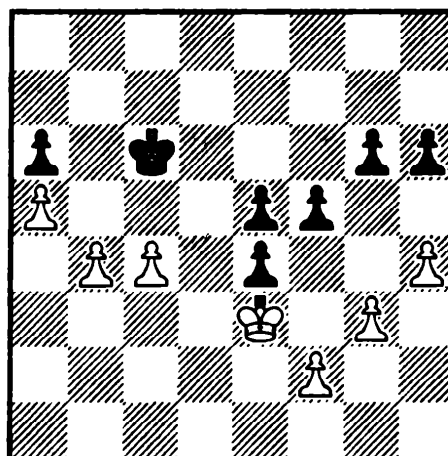
1...♙c6 2.♙c3 ♘b5!

Теперь черные успевают уничтожить пешку ab и вернуться королем на королевский фланг.

3.e5 ♘:a6 4.♙c4 ♘b6 5.f5 ♘c6 6.g4 a5 7.h4 a4 8.g5. a3 9.f6 gf. Белые сдались.

Журавлев — Петкевич

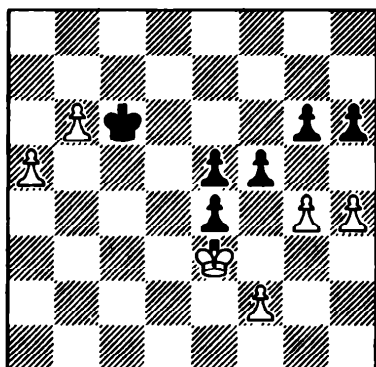
Рига 1980



1...h5??

Дело в том, что исход борьбы в позициях такого типа зависит от того, как далеко смогут продвигнуться вперед белые пешки и в какой конфигурации черный король сможет их затормозить. Ана-

лиз Н. Минева показал, что черные успешно защищались, осуществив маневр королем 1...♔d6! После 2.b5 ab 3.cb ♖c5 4.b6 ♖c6 5.g4 (иначе не видно, как усилить позицию)



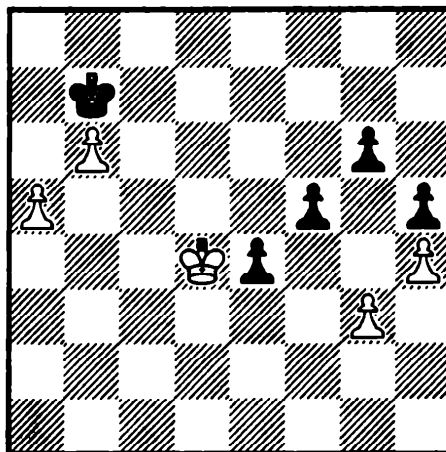
5...h5!! 6.gh gh 7.f3 (на 7.♔d2 хорошо 7...f4 8.♖c2 e3 9.fe f3 10.♔d2 e4 и т. д.) 7...ef 8.♖:f3 ♖b7 9.♖e3 f4+ возникла ничейная позиция.

2.f3!!

Это продолжение, освобождающее короля, ведет к победе белых. Если бы черная пешка h оставалась на месте, то последний ход белых не достигал цели, так как впоследствии в распоряжении черных сохранялось про-

движение g6–g5 с последующим f5–f4.

2...ef 3.♖:f3 ♖b7 4.b5 ab 5.cd ♖c7 6.♖e3 ♖b7 7.♖d3 e4+ 8.♖d4 ♖c7 9.b6+ ♖b7.



10.♖c3! ♖c6 11.♖c4 ♖d6.

Если 11...♖b7, то черные форсированно получали мат после 12.♖b5! e3 13.a6+ ♖b8 14.♖c6 e2 15.a7+ ♖a8 16.b7+ ♖:a7 17.♖c7 e1 ♖ 18.b8 ♖+ ♖a6 19.♖b6X.

12.a6 ♖c6 13.a7! ♖b7 14.♖c5.

Черные сдались, так как на 14...e3 последовало бы 15.♖d6 e2 16.a8 ♖+ ♖:a8 17.♖c7 с неизбежным матом.

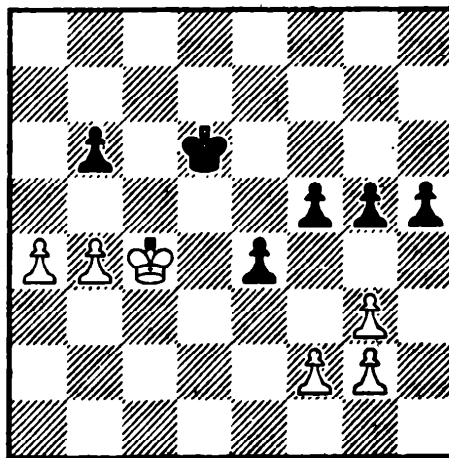
Диверсия пешек

Потенциальная сила пешек ярче всего проявляется при осуществлении прорыва и именно в пешечном эндшпиле. Особенность этого стремительного наступления пехоты состоит в жертве одной или нескольких пешек с целью пробить брешь в пешечных заграждениях противника и образовать неудержимую проходную. Успешное выполнение задуманного плана зависит от конкретных особенностей позиции, в которой начинает работать механизм прорыва. Здесь решающее значение имеют следующие факторы: испорченная или ослабленная пешечная структура в лагере противника; перевес в пространстве и пешечное преимущество на том фланге, где осуществляется прорыв; месторасположение короля соперника, который в данной ситуации выступает в роли «догоняющего» образованной проходной пешки.

Ошибки, связанные с различными прорывами, типичны и поучительны. В примерах, приводимых ниже, мы видим и упущенные возможности подготовки и проведения прорыва, и игнорирование

угроз противника, что приводило к пешечным диверсиям. Иногда осуществлялся спасающий прорыв, но последующая ошибка не позволяла довести до конца задуманное.

Уэйнстен — Роде Лон-Пайн 1977



1...h4??

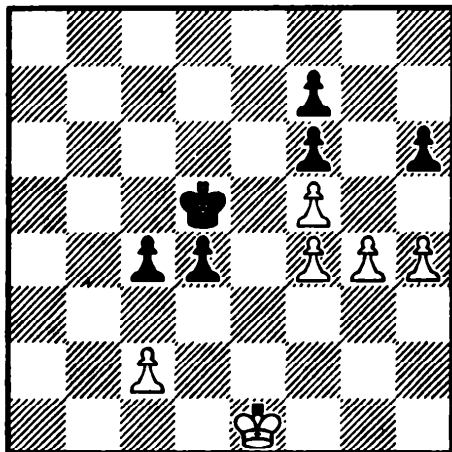
Черные могли сразу выиграть, если бы сыграли 1...f4!!, так как после 2.gf gf 3. ♔d4 e3! 4.fe f3! 5.gf h4 черная пешка проходила в ферзи.

После допущенной ошибки черные проиграли партию.

2.gh gh 3. ♔d4 ♔c6 4.a5 ba 5.ba ♔d6 6.a6 ♔c6 7. ♔e5 ♔b6 8. ♔:f5 ♔:a6 9. ♔:e4. Черные сдались.

Грессер — Быкова

Чемпионат мира
Москва 1949/50

**1.g5??**

Поспешное и ошибочное решение, ведущее белых к поражению. Необходимо было создать угрозу прорыва путем 1.h5! В этом случае ничьей вынуждены были добиваться уже черные только ходом 1...♔d6! (проигрывало 1...♔e4?? из-за 2.g5 fg 3.fg ♕:f5 4.gh ♕f6 5.♔d2, и черные гибнут ввиду цугцванга) 2.g5 fg 3.fg ♕e7! 4.g6 fg 5.fg.

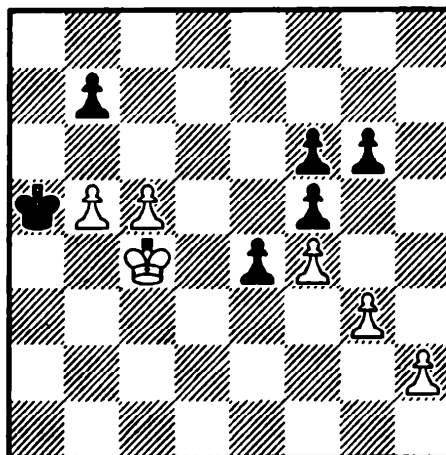
1...fg2.fg hg 3.hg.

На 3.h5 возможно 3...♕e5 4.h6 ♕f6 5.♕e2 g4.

3...♕e5 4.g6 fg 5.fg ♕f6 6.♕f2 ♕:g6 7.♕f3 ♕f5 8.♕f2 ♕f4 9.♕e2 ♕e4 10.♕d2 ♕f3 11.♕d1 ♕e3 12.♕e1 c3 13.♕d1 ♕f2. Белые сдались.

Барац — Шенман

1927



Складывается впечатление, что у белых перевес на ферзевом фланге, но на самом деле исход борьбы должен был быть решен на противоположном участке доски.

1.b6??

Белые проходят мимо возможности организовать прорыв. Если бы они продолжали 1.h4!, то форсированно побеждали: 1...e3 2.♕d3 ♕:b5 3.g4! fg 4.f5 gf 5.♕:e3 ♕:c5 6.h5, и белая пешка проходит в ферзи.

1...♕a6.

Теперь позиция стала в пользу черных, и ничьей должны добиваться белые.

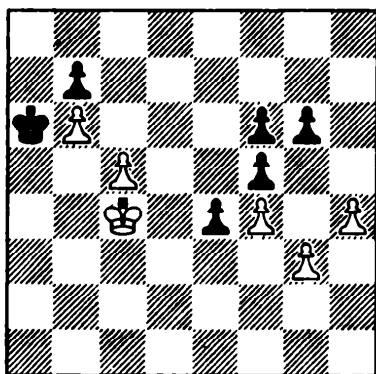
2.h3!!

Единственный ход, спасающий партию. Проигрывало 2.h4?? из-за 2...♕a5!, и белые оказывались в цугцванге. После 3.♕d4 ♕b5 прорыв 4.g4 невозможен ввиду 4...fg 5.f5 gf 6.♕e3 g3 7.h5 f4+ 8.♕e2 f3+ и т. д. А в случае 4.♕e3 ♕:c5

5.g4 fg 6.f5 gf 7.♔f4 ♚d6 черный король догонял пешку h.

2...e3.

Черные спешат форсировать ничью. У них была возможность попытаться играть на выигрыш путем 2...♔a5! 3.h4 ♔a6

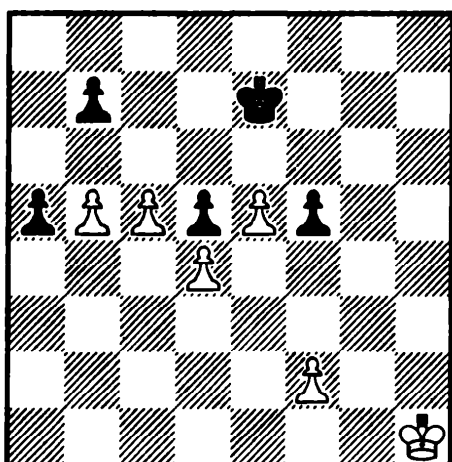


4. ♔b4! (только так белые добивались ничьей!) 4...e3 5. ♔c3 ♔b5 6. ♔d3 ♔:c5 7. ♔:e3, и возникала позиция, случившаяся в партии.

3. ♔d3 ♔b5 4. ♔:e3 ♔:c5 5.h4 ♔d5 6. ♔d3.

Ничья ввиду варианта 6...♔c5 7.g4 fg 8.f5 ♔d6 9.fg ♔e6 10.h5 g3 11. ♔e3 f5 и т. д.

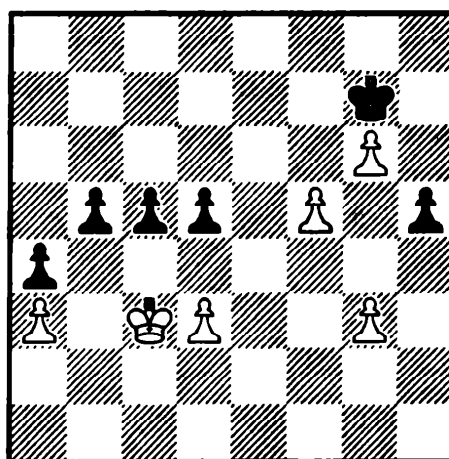
Лемачко — Калдвелл
Ерес 1979



Белые поспешно сыграли 1.c6??, и после ответа 1...b6! им пришлось сдаться.

Путь к победе заключался в ходе 1.b6!!, подготавливая прорыв. Возникающий форсированно ферзевый эндшпиль легко выигран у белых: 1...a4 (на 1...♔d7 возможно 2.e6+ ♔:e6 3.c6; а если 1...♔d8, то выигрывало 2.c6 bc 3.e6) 2.c6 a3 3.cb a2 4.b8 ♖a1 ♗+ 5. ♔g2 ♗:d4 ♗d6+ ♔e8 (6...♔f7 также вело к поражению ввиду варианта 7.e6+ ♔f6 8.e7+ ♔f7 9.b7 ♗e4+ 10.f3, и белый король скрывался от вечного шаха) 7. ♗e6+! ♔d8 8. ♗g8+ ♔d7 9. ♗g7+ ♔c6 10.b7 и т. д.

Левачич — Яношевич
Югославия 1948



Король и две пешки белых должны сдерживать натиск четырех пешек соперника. Но только необходимо играть точно.

1.d4??

Позволяет черным прорваться. Правильно было 1. ♔c2 d4 2. ♔b2

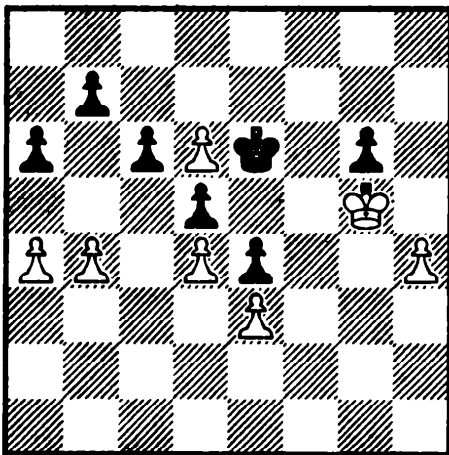
♔f6 3.♘c2 b4 4.ab c4 5.b5 a3 6.b6 cd+ 7.♘:d3 с ничьей.

1...b4+! 2.ab.

На 2.♘b2 возможно 2...cd 3.ab d3 4.b5 a3+ и т. д.

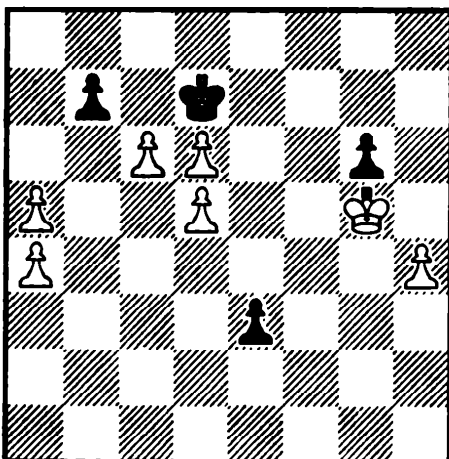
2...cd+ 3.♘:d4 a3. Белые сдались.

Лузганов — Григорьев
СССР 1971



Первое впечатление, что дела черных плохи. Но неожиданно они находят удивительное спасение: жертвой трех пешек организуется прорыв.

1...a5! 2.ba c5 3.dc d4 4.ed e3 5.d5+ ♔d7 6.c6+.



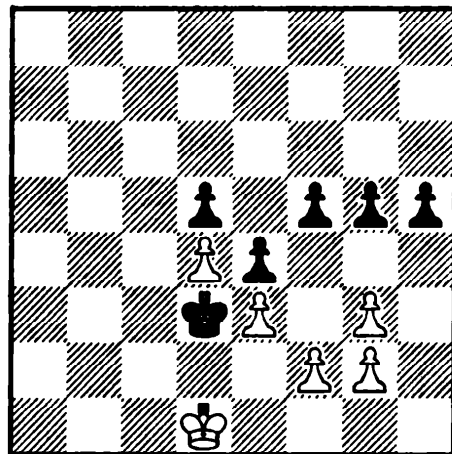
6...♔:d6??

Очень жаль, что черные не осуществили до конца свой замысел и не нашли сильнеешего ответа 6...bc!, после которого получалась ничья: 7.ab e2 8.dc+ ♔:d6 9.a7 e1 ♖ 10. a8 ♗ ♗g3+ с вечным шахом.

7.cb ♘c7 8.ab e2 9.d6+.

Черные сдались. На 9...♔d7 последовало бы 10.b8 ♗ e1 ♗ 11. ♗c7+ ♔e6 12. ♗e7+ с выигрышем ферзя.

Свацина — Х. Мюллер
Вена 1941

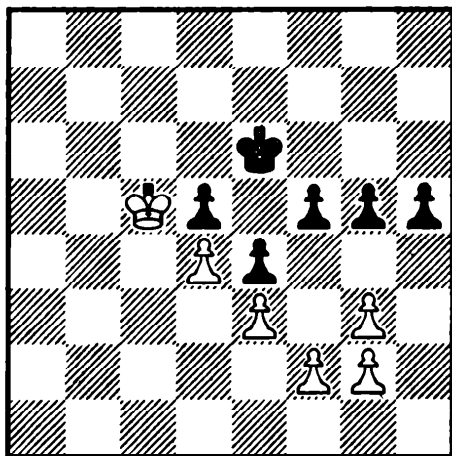


У черных перевес в пространстве, их король вторгся в лагерь противника. Но выигрыша не видно, так как белый король может маневрировать по полям e1 и e2. Поэтому черные применяют «военную хитрость»: отступая королем, они заманивают своего оппонента в собственный лагерь, а затем проводят эффектный пешечный прорыв.

1...♖c4 2.♖c2 ♖b5 3.♖b3 ♖c6
4.♖b4 ♖d6 5.♖b5.

Складывается впечатление, что роли переменялись и белые должны выиграть, так как неизбежна гибель пешки d5.

5...♗d7 6.♖c5 ♖e6.



7.♖c6??

Белые не чувствуют опасности и угождают в замаскированную ловушку. Еще не поздно было вернуться королем в собственный лагерь 7.♖b4!, чтобы предупредить прорыв.

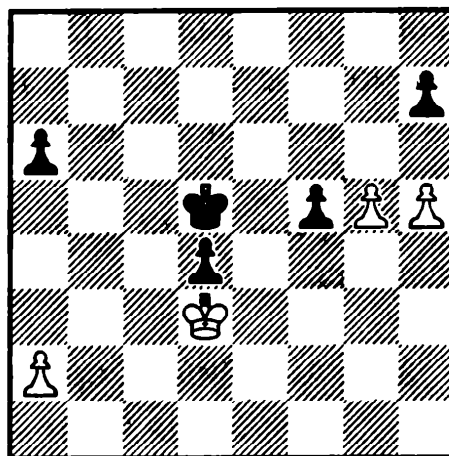
7...g4 8.♖c5 f4!!

Начало эффектного пешечного прорыва.

9.e4 h4 10.g4 g3! 11.f4 e3, и черная пешка прошла в ферзи.

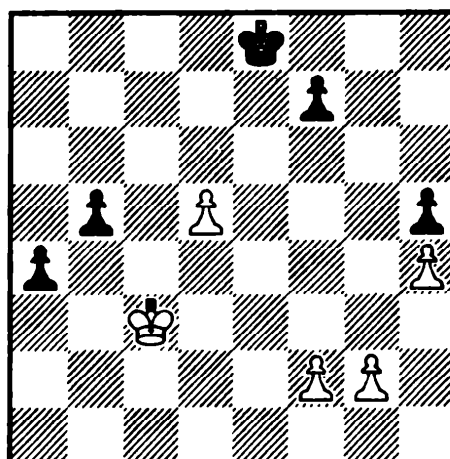
Следующие три примера на тему прорыва можно назвать пешечными миниатюрами, но не по количеству пешек на доске, а по количеству ходов, случившихся в партии.

Капабланка — Эд. Ласкер Лондон 1914



Возможно, американский мастер переоценил свою позицию (ведь у него на пешку больше) и недооценил угроз соперника. В этом положении он сыграл 1...♖e5?? и после 2.h6!! признал себя побежденным, поскольку от угрозы прорыва 2... g6 нет защиты. А между тем, продолжая 1...♖e6!, он форсированно добивался ничьей: 2.♖:d4 f4 3.♖e4 f3! 4.♖f3 ♖f5 и т. д.

Отман — Бреславский Москва 1976



Уверенные в легкой победе, черные сыграли прямолинейно — 1...а3??

Необходимо было 1...f5!, парировав возможности прорыва, после чего позиция черных выиграна.

В партии последовало:

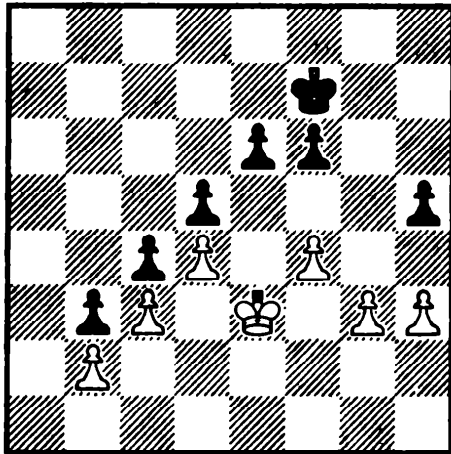
2.g4!! hg 3.h5 ♖f8 4.d6. Черные сдались.

1.f5??

Неосторожный ход, позволяющий черным осуществить прорыв. После 1.g4 партия должна закончиться вничью.

1...e5! 2.de fe 3.g4 d4+ 4.♔d2 e4! 5.cd e3+ 6.♔:e3 c3. Белые сдались.

Марко — Пильсбери
Будапешт 1898



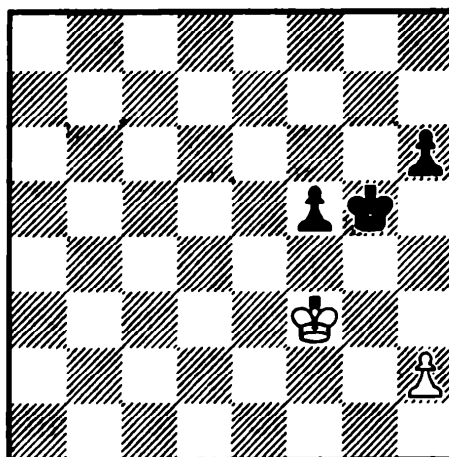
Внимание: цугцванг!

В практическом пешечном эндшпиле одной из главных причин возникновения позиции цугцванга является ошибка, допущенная какой-либо стороной. Ошибки могут носить разнообразный характер: неудачный маневр королем, ослабление пешечной структуры, использование запасного хода и потеря темпа, что часто ведет к нарушению оппозиции. Цугцванг может возникнуть и при ошибочном выборе плана защиты или при принятии поспешного решения, а иногда даже при совершении «естественного» хода, который на самом деле является грубым промахом. В шахматной практике бывали случаи неожиданного попадания в цугцванг, когда одна из сторон форсировала ошибочный переход в пешечный эндшпиль (см. пример Борисенко — Зворыкина в главе под этим названием). Цугцванг можно встретить и в других главах книги, поскольку эти позиции возникают из-за ошибок другого типа.

Ошибкой являются и те случаи, когда шахматист проходил мимо возможности выиграть или спасти

партию при его цугцванге. На эту тему два характерных примера.

Ваганян — Суние-Нето Межзональный турнир Рио-де-Жанейро 1979



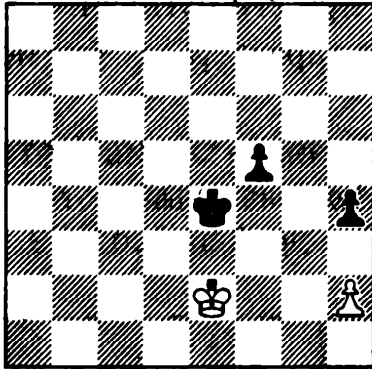
Этот, казалось бы, простой пешечный эндшпиль весьма поучителен. Он таит в себе много тонкостей, и Ваганян за доской не разобрался в них.

1. ♔g3??

Белые играют по шаблону, что и приводит их к поражению. Ничья была обнаружена при домашнем анализе М. Дворецким.

Следовало продолжать: 1. ♕e2!! Этюдная идея! Белые должны были стремиться к критической позиции взаимного цугцванга, который возникает через несколь-

ко ходов. 1... ♖g4 2. ♕e3! h5 (если 2... ♖h3, то после 3. ♕f4 ♖:h2 4. ♕:f5 ничья очевидна) 3. ♕f2 ♕f4 (в случае 3... ♖h3 белые удерживали равновесие, продолжая 4. ♕g1 h4 5. ♕h1 ♕g4 6. ♕g2) 4. ♕e2 ♕e4 5. ♕f2 h4 6. ♕e2.

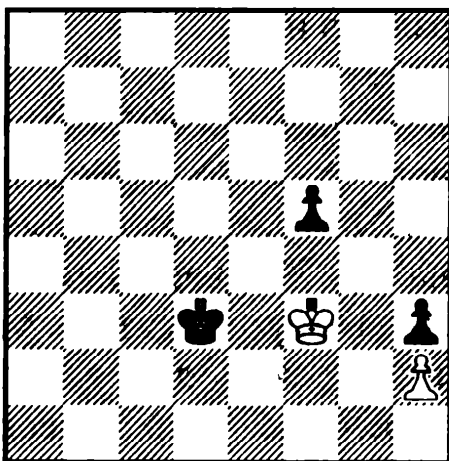


Возникла позиция взаимного цугцванга. При своем ходе черные не могут выиграть, например, 6... h3 7. ♕f2 ♕d3 8. ♕f3 ♕d2 9. ♕f2 и т. д. В партии это положение возникло при ходе белых, поэтому они и потерпели поражение.

1... h5 2. ♕f3 h4 3. ♕g2 ♕g4 4. ♕f2 ♕f4 5. ♕e2 ♕e4.

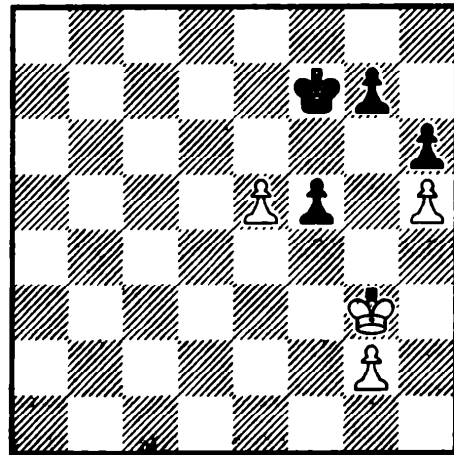
Теперь белые проигрывают из-за цугцванга.

6. ♕f2 ♕d3! 7. ♕f3 h3!



Белые сдались.

Ильин-Женевский — Ботвинник Ленинград 1938



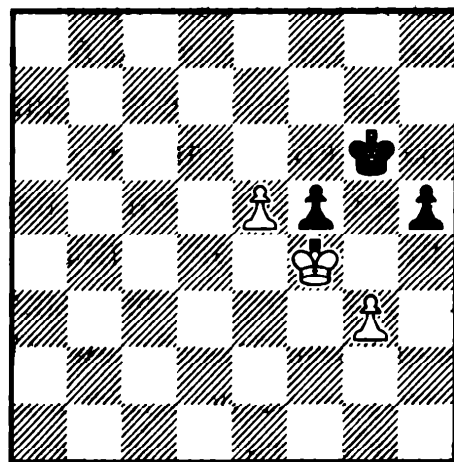
Белые должны победить, но действовать им надо точно.

1. ♕f4??

Прямолинейно — вперед! Но теперь черные добились ничьей путем 1... g6! 2. hg+ ♕:g6 3. g3 h5 4. e6 ♕f6 5. e7 ♕:e7 6. ♕:f5 h4!

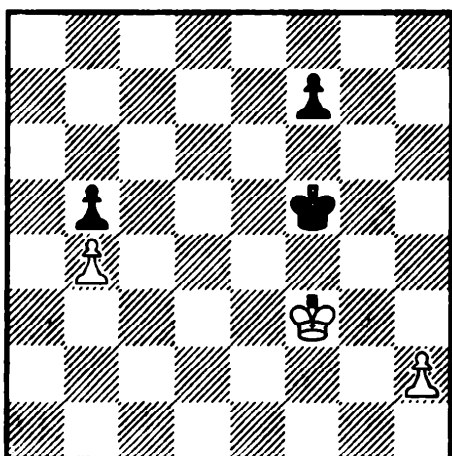
Белым следовало продолжать иначе: 1. ♕f3! g6 (если 1... ♕e7, то 2. ♕f4 ♕e6 3. g3).

2. hg+ ♕:g6. 3. ♕f4 h5 6. g3.



Черные оказывались в цугцванге и должны проиграть.

Падевский — Латинов
Болгария 1973



Это окончание предпочтительней у белых, имеющих отдаленную проходную. Только точной игрой черные могут спасти партию.

1...♖e5??

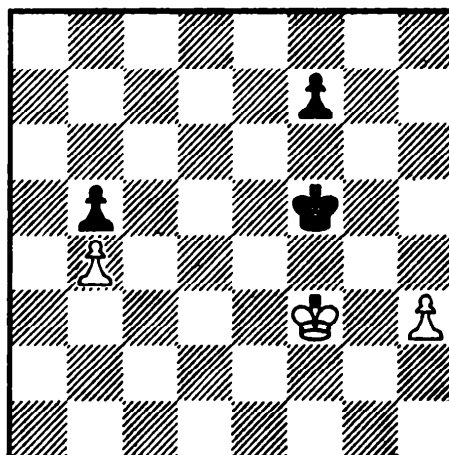
Ошибочный ход, ведущий к поражению. Необходимо было **1...♖g5!** — поближе к пешке h, и черные добивались ничьей после **2.♖e4** (если **2.h3**, то **2...♖h4 3.♖g2 ♖g5! 4.♖g3 ♖f5** с равенством) **2...♖g4 3.♖e5 f5 4.h3+ ♖g5 5.h4+ ♖g4 6.h5 f4 7.h6 f3 8.h7 f2 9.h8 ♖ f1 ♖**.

Теперь тонкой игрой белые добиваются победы.

2.h3!!

Плохо **2.h4?** из-за **2...♖f5 3.♖g3 ♖e4! 4.h5 ♖f5 5.♖h4 f6**, и выигрывают уже черные.

2...♖f5.



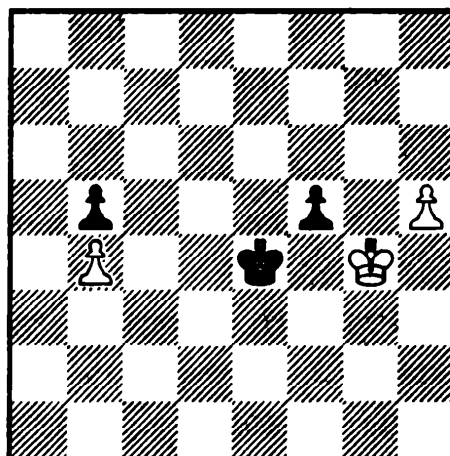
3.h4!

Черные попали в цугцванг, который их и губит.

3...♖e5.

Не спасает и **3...♖f6** из-за **4.♖f4 ♖g6 5.♖g4 ♖h6 6.h5 ♖h7 7.♖g5 ♖g7 8.h6+ ♖h7 9.♖f6 ♖g8 10.h7+** с выигрышем у белых.

4.♖g4 ♖e4 5.h5 f5+.

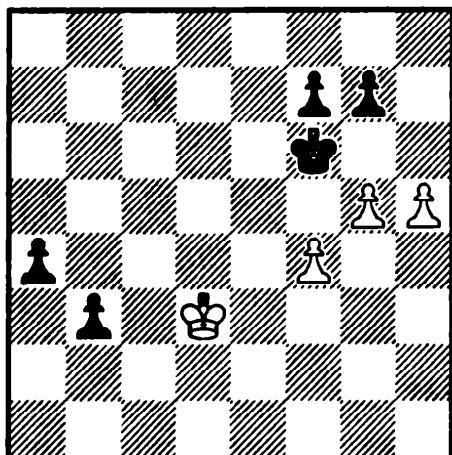


6.♖h3!

К ничьей вело **6.♖g3 ♖e3 7.h6 f4+**.

6...♖e3 7.h6 f4 8.h7. Черные сдались.

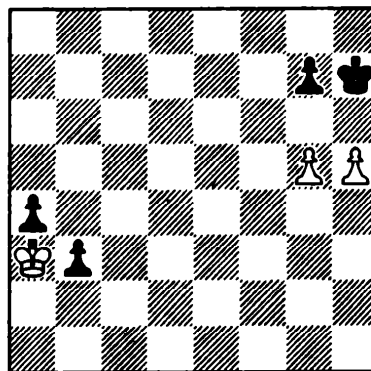
Гольдберг — Жук
Ленинград 1931



Невозможно представить, что через пять ходов черным придется сдаться: ведь у них не только лишняя пешка, но и две мощные связанные проходные!

1...♔f5??

Казалось бы, напрашивающийся ход, который парирует продвижение 2.h6. На самом деле у черных был этюдный путь к победе, указанный Н. Григорьевым. Он заключался в обходном маневре короля 1...♔e7!! 2.♔c3 ♔f8. Для того чтобы осуществить свой замысел (разменять пешку f7 на пешку f4 ходом f7–f6), черные должны воспрепятствовать продвижению белой пешки на g6. Поэтому их король стремится попасть на поле h7. 3.♔b2 ♔g8 4.♔a3 (не спасает ни одно продвижение белых пешек; на 4.g6 следует 4...fg 5.hg ♔f8, а если 4.f5, то все равно 4...♔h7) 4...♔h7 5.♔b2 f6 (теперь нет ответа 6.g6+ из-за 6...♔h6) 6.♔a3 fg 7.fg

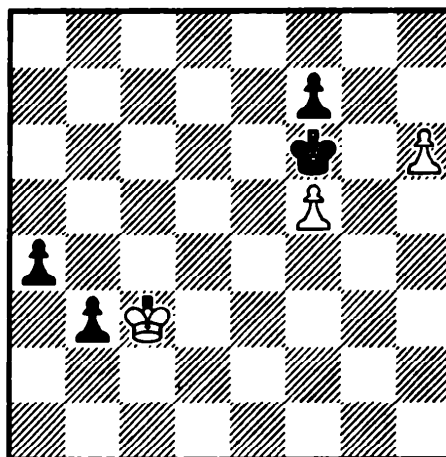


7...♔g8! Король черных делает обратный заход. 8.♔b2 ♔f7 9. ♔a3 ♔e6 10.♔b2 ♔f5 11.h6 gh 12.gh ♔g6.

2.♔c3 ♔e6??

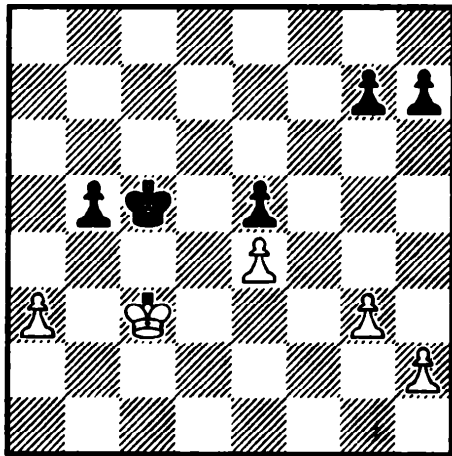
Черные упускают ничью, которая достигалась программным ходом 2...f6!, и если 3.g6, то 3... ♔e6 4.♔b2 ♔e7 и т. д. Теперь же последовало:

3.h6 gh 4.gh ♔f6 5.f5!



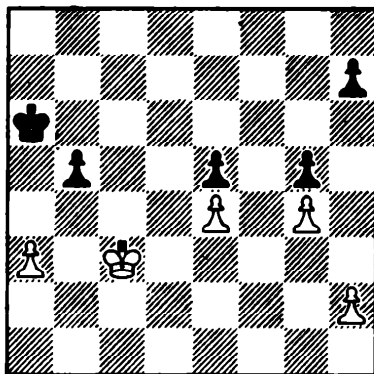
Черные попали в цугцванг, поэтому им пришлось сдаться.

Учебный пешечный эндшпиль возник в партии Ломан — ван Хелдер, Амстердам 1919.



1. h3??

Это ошибочное продолжение позволяет черным добиться положения цугцванга, в котором лишний темп приносит им победу. Единственный ход, спасающий партию, был 1.g4!!, после которого у белых сохранялся запасной ход, лишавший их положения цугцванга. Например, 1...g5 (иначе белые сами грозили продвижением 2.g5, а если 1...h6, то 2.h4! ♖с6 3.h5) 2.♖d3! ♜b6 (на 2...b4 последовало бы 3.a4 b3 4.♖с3 b2 с ничьей) 3.♖с3 ♜a6



4.♜b2! ♜a5 5.♜b3 h6 6.h3, и ничейный результат очевиден.

Интересно отметить, что проигрывают и другие возможные продолжения за белых. Если 1.♜d3?!, то 1...b4! 2.a4 ♜b6 3.♜с4 ♜a5 4.♜b3 h5 5.h3 g5; а на 1.♜b3?? к победе черных ведет 1...♜d4 2.♜b4 ♜:e4 3.♜:b4 ♜d4 4.a4 e4 5.a5 e3 6.a6 e2 7.a7 e1 ♚ 8.a8 ♚ ♚b1+.

1...♜с6!

С идеей попасть королем на a5. Не годится прямолинейное 1...♜b6 ввиду 2.♜b4 с ничьей.

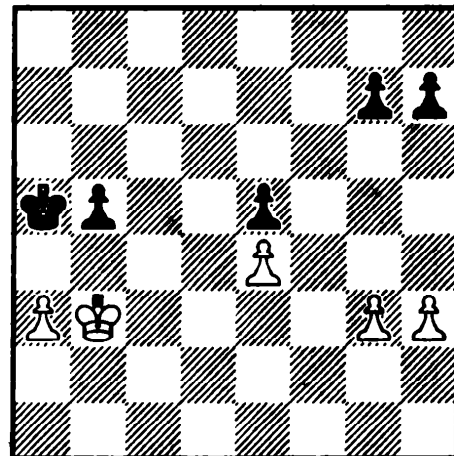
2.♜b3 ♜b7!

Белые в цугцванге и вынуждены нарушить оппозицию.

3.♜с3.

На 3.a4 возможно 3...♜b6!

3...♜a6 4.♜b2 ♜a5 5.♜b3.

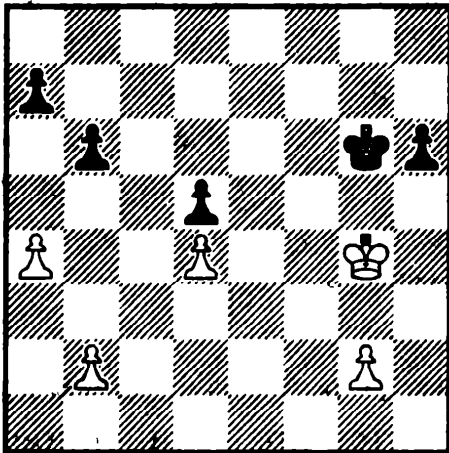


5...g5!

Вторично ставя белых в положение цугцванга. Теперь игра кончена.

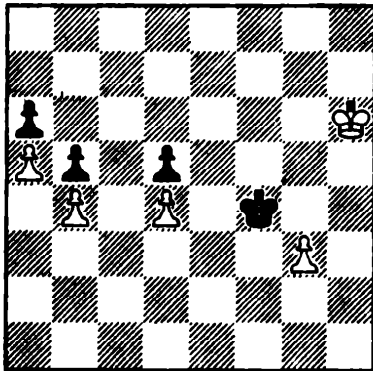
6...g4 h6 7.♜с3 ♜a4 8.♜b2 b4 9.ab ♜:b4, и черные легко выиграли.

Эйве — Пирц
Любляна 1939



1...a5??

И в данном случае черные лишаются запасного хода и потому проигрывают партию. Правильно было 1...a6!!, и на 2.b4 могло последовать 2...b5 3.a5 ♖f6 4.♗h5 ♗f5 5.♗:h6 ♗f4! 6.g3+

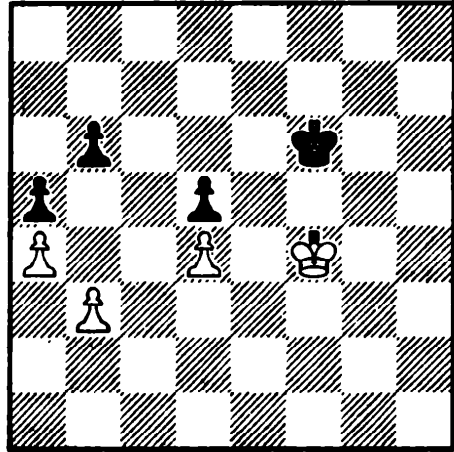


6...♗f3!! Этюдное спасение! Белый король заманивается на h5, после чего черная пешка d проходит в ферзи с шахом. 7.♗h5 ♗e4! 8.g4 ♗:d4 9.g5 ♗c3 10.g6 d4 11.g7 d3 12.g8 ♖d2 13.♖g4 ♗c2 14.♖e4+ ♗c1! 15.♖e3 ♗c2 16.♖c5+ ♗b2 17.♖d6 ♗c2 18.♖:a6 d1 ♖+ с ничьей. (Вариант указан М. Эйве и В. Пирцем.)

3.g3! h5+.

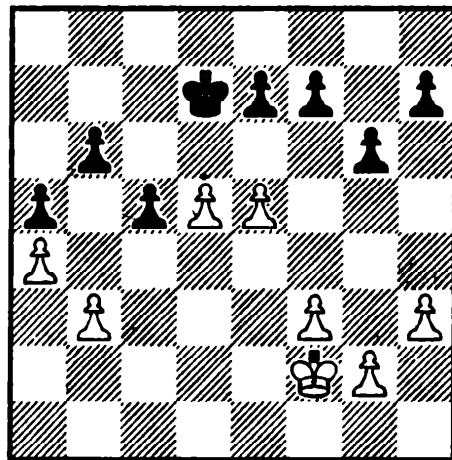
На 2...♗f6 выигрывает 3.♗h5 ♗f5 4.♗:h6 ♗e4 5.g4.

3.♗h4 ♗h6 4.g4 hg 5.♗:g4 ♗g6 6.♗f4 ♗f6 7.b3.



Черные в цугцванге и должны нарушить оппозицию. Поэтому они сдались ввиду варианта 7... ♗e6 8.♗g5 ♗d6 9.♗f6 ♗c6 10.♗e6 b5 11.♗e5 ba 12.ba.

Троянеска — Недельчева
Болгария 1974

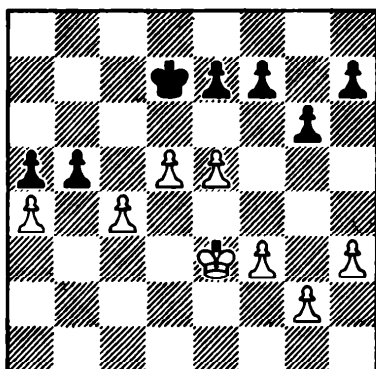


Король белых грозит по белым полям проникнуть на ферзевый фланг. Поэтому черным необходимо было принять экстренные

меры: немедленно завязать борьбу там, где у них пешечное превосходство — на ферзевом фланге. Вместо этого они начали ошибочную операцию на другом участке доски.

1...f6??

Обязательно 1...b5!!, и после 2.♖e3 (если 2.ab, то 2...c4! 3.♖e3 cb 4.♖d3 ♖c7! 5.♖c3 a4 6.♖b2 ♖b6 7.d6 ed 8.ed ♖b7 9.♖a3 ♖b6 с ничьей) 2...c4! 3.bc

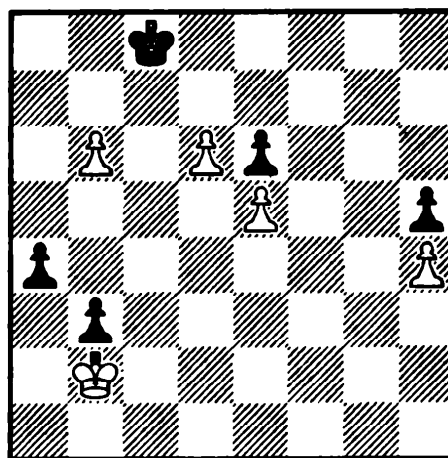


3...b4! 4.c5 e6 5.d6 ♖c6 6.♖d4 ♖d7 7.♖c4 ♖c6 8.f4 ♖d7 ничья очевидна. (Указано Н. Миневым.)

2.f4 g5 3.g3! h5 4.h4 gf 5.gf fe 6.fe e6 7.d6.

Здесь черные решили испробовать последний практический шанс и осуществили прорыв. Но спасения он им не принес.

7...b5 8.ab! c4 9.♖e3 cb 10.♖d3 a4 11.♖c3 ♖d8 12.b6 ♖c8 13.♖b2.



У черных цугцванг. Король вынужден уступить дорогу одной из неприятельских пешек. Поэтому черные сдались.

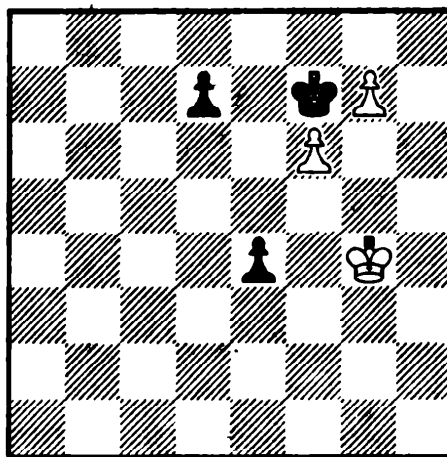
Результат встречи — непредсказуем!

Доктор Тарраш говорил: «Труднее всего выиграть выигранную партию». Он подразумевал не только то, что выигрывающему приходится бороться прежде всего с самим собой — собственными торопливостью, легкомыслием и ошибками, которые обычно проявляются тем сильнее, чем ближе цель.

В пешечных окончаниях, когда для достижения этой цели оставалось сделать всего несколько правильных шагов, излишнее миролюбие или неверная оценка возникшего положения приводили к принятию неожиданных решений.

По этому поводу Эм. Ласкер писал: «Самые опасные позиции — выигрышные! При них и бывают такие психологические срывы, как головокружение от успехов и потеря бдительности».

Сингер — Каstellла
Барселона 1932



В этом положении соперники согласились на ничью. Между тем позиция белых выиграна ввиду далеко продвинутых пешек.

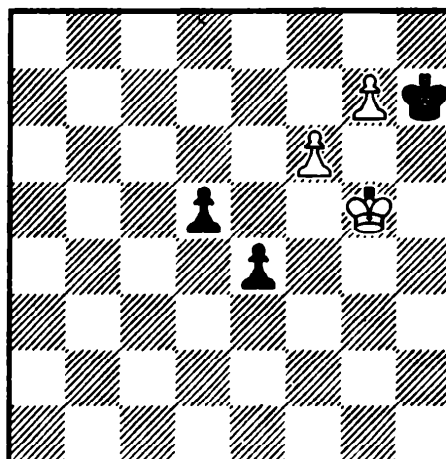
Следовало продолжать:

1. ♖g3! d6 (на 1...d5 выигрывает 2. ♖f4 ♖g8 3. ♖g5) 2. ♖g4!

Не ведет к победе 2. ♖f4? из-за 2...d5 3. ♖e3 ♖g8 4. ♖d4 ♖f7.

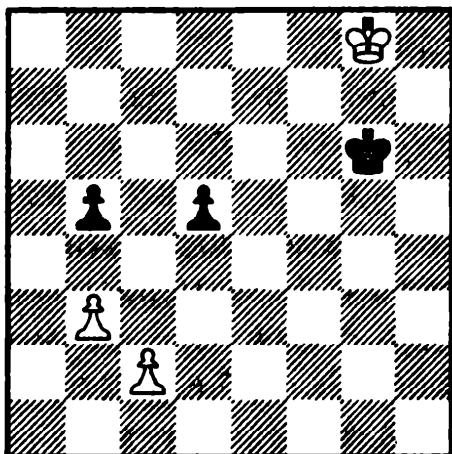
2...d5 3. ♖f4 ♖g8 4. ♖g5 ♖h7.

Если 4...♖f7, то 5. ♖h6.

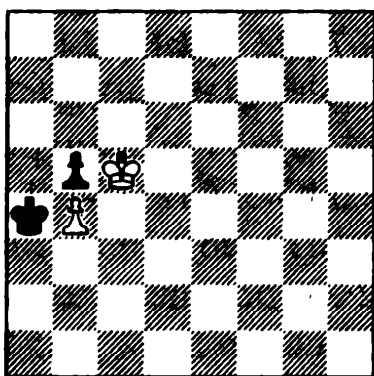


5. ♖f5! e3 6. ♖e6 ♖g8.
После 6...e2 выигрывает 7. ♖f7.
7. f7+ ♖:g7 8. ♖e7 и т. д.

Майет — Лаза
1853

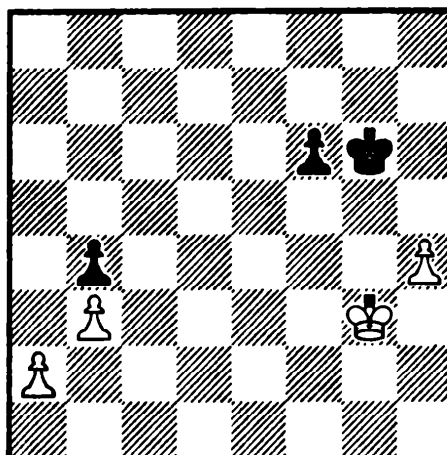


Последовало соглашение на ничью, хотя черные могли выиграть ввиду неудачной позиции белого короля: 1. ♖f8 ♖f6 2. ♖e8 ♖e6 3. ♖d8 ♖d6 4. ♖c8 ♖c5 5. ♖d7 ♖b4 6. ♖c6 d4 7. ♖d5 ♖c3 8. b4 ♖:c2 9. ♖:d4 ♖b3 10. ♖c5 ♖a4,



и белые проиграли.

Кмох — ван Схельтинга
Амстердам 1936

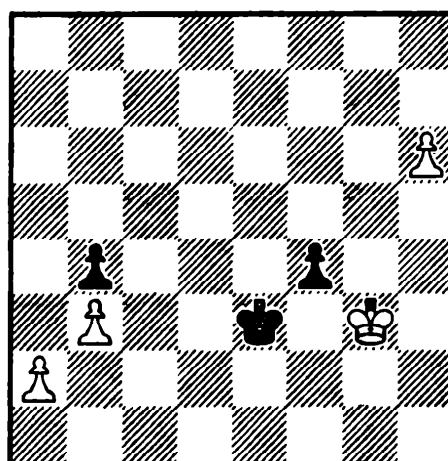


Преимущество белых не только в том, что у них лишняя пешка, а в наличии отдаленной проходной h.

1... ♖f5 2. ♖f3 ♖e5 3. ♖g4! ♖e4 4. h5 f5+ 5. ♖g3?

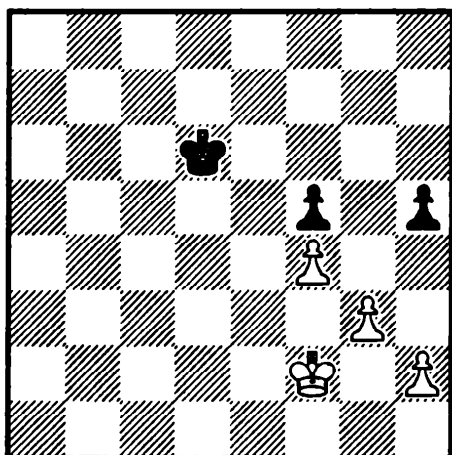
Как указал М. Ботвинник, отступление 5. ♖h3! вело к быстрой победе белых.

5... ♖e3 6. h6 f4+.



Неожиданно последовало соглашение на ничью, хотя после 7. ♖g4 f3 8. h7 f2 9. h8 ♖ f1 ♖ 10. ♖e5+ ♖d2 11. ♖d4+ ♖c2 12. ♖:b4 у белых выигранный эндшпиль.

Дрозд — Беднарский
Польша 1973



И в этой позиции соперники заключили мир. А между тем белые выигрывали.

1.h3!

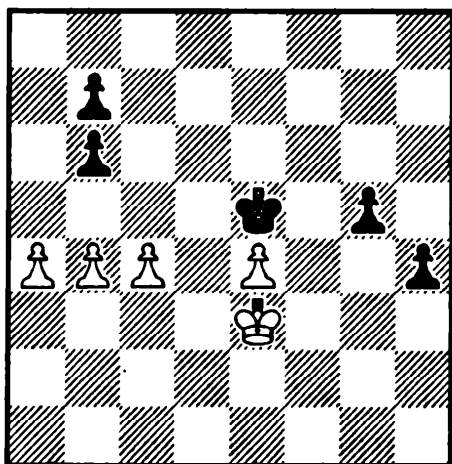
Теперь в распоряжении черных есть три хода королем.

I. 1...♖e6 2.♕f3! ♖f6 (2...♕d6 3.g4) 3.♕e3 ♖e6 4.♕d4 ♕d6 5.h4!, и черные вынуждены нарушить оппозицию.

II. 1...♖c5 2.g4 hg 3.hg fg 4.♕g3.

III. 1...♕d5 2.♖e3 ♖c5 3.♕f3 ♕d5 4.g4 с выигрышем.

Азарин — Вохт
Дорпат 1866

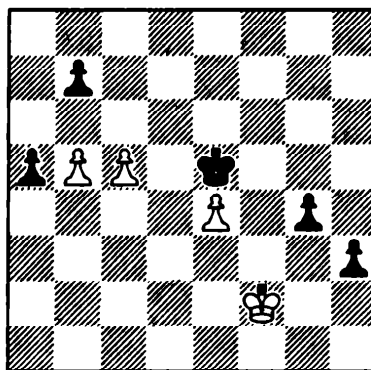


1.c5.

Белые стремятся организовать пешечный прорыв на ферзевом фланге. У черных же грозные проходные на королевском фланге, но надвигать их нужно аккуратно.

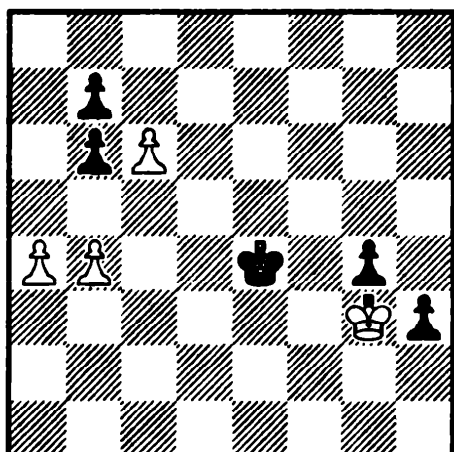
1...h3??

Ошибочный ход, упускающий победу, но не проигрывающий партию. Очень сильно было 1...g4!!, и черные побеждали во всех вариантах. Например, 2.a5 ba 3.b5 h3 4.♕f2 (на 4.c6 возможно 4...♕d6 5.cb ♖c7 6.♕f2 h2 7.♕g2 h1 ♖+ 8.♕:h1 a4 и т. д.)



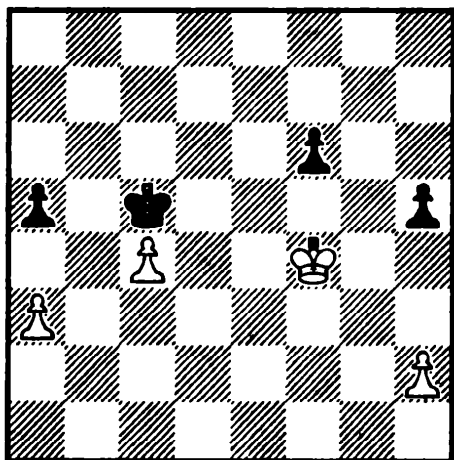
4...♕f4! 5.c6 bc 6.b6 g3+ 7.♕g1 ♕f3 8.b7 h2+ 9.♕h1 ♕f2 10.b8 ♖g2+ 11.♕:h2 g1 ♖+ 12.♕h3 ♖g2+ 13.♕h4 ♖:e4+ с выигрышем; или 2.cb h3 3.♕f2 ♕f4! 4.a5 g3+ 5.♕g1 ♕f3 6.a6 h2+ 7.♕h1 ♕f2 8.ab g2+ с неизбежным матом; и если 2.c6, то 2...bc 3.a5 ba 4.ba h3 5.♕f2 ♕f4! 6.a6 g3+ 7.♕g1 ♕f3 8.a7 h2+ 9.♕h1 g2+ также с выигрышем.

2.♕f3 g4+ 3.♕g3 ♕:e4 4.c6.



В этом положении черные неожиданно сдались, хотя могли достичь ничьей, продолжая 4...bc 5.a5 ba 6.ba ♖e3! 7.ab h2 8.♖:h2 ♖f2 9.a7 g3+ 10.♖h3 g2 и т. д. Не выигрывали белые и в случае 4.cb из-за 4...♖d5! 5.a5 ♖c6 6.♖h2 ♖b5 с неизбежной ничьей.

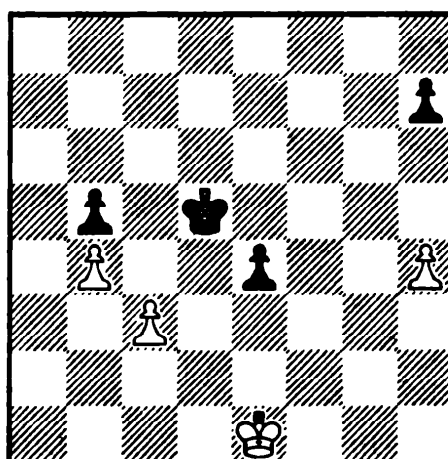
Клован — Елистратов
Москва 1963



Время игры истекло. Судья подал латвийскому мастеру конверт с просьбой записать

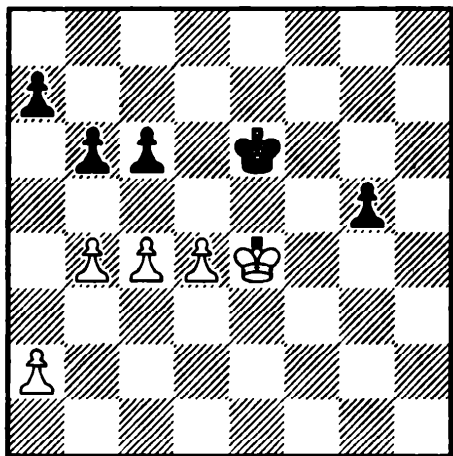
ход. Клован немного подумал и сдался. Нетрудно было сосчитать, что после трафаретного 1.♖f5 ♖:c4 2.♖:f6 ♖b3 черная пешка а проходит в ферзи первой. Но, придя домой, белые обнаружили, что после 1.h4! ♖:c4 2.♖f5 ♖b3 3.♖g6! ♖:a3 4.♖:h5 ♖b3 5.♖g6 a4 6.h5 a3 7.h6 a2 8.h7 a1 ♖ h8 ♖ на доске элементарная ничья.

Трегер — Берток
ФРГ 1961



В этом положении партия была отложена. Последние ходы оба партнера делали «в темпе», считая, что окончание совершенно проиграно для белых. Вероятно, именно поэтому Трегер без особых размышлений записал ход 1.♖d2?? и с учетом варианта 1.h5 2.♖e3 ♖c4 сдался. Между тем после 1.h5! эндшпиль должен был закончиться вничью.

Герланд — Джонсон
Бухарест 1911



Большая продвинутость пешек, централизованный король и мощный пешечный кулак в центре требуют отдать предпочтение позиции белых. Но у черных есть свой козырь — отдаленная проходная пешка g, которую необходимо держать как «камень за пазухой».

1...b5??

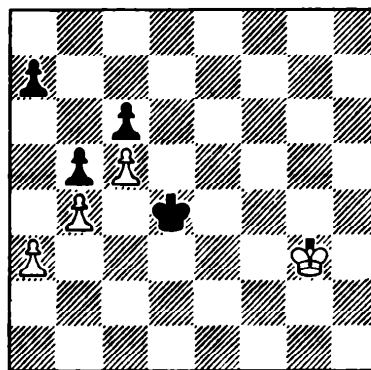
Решение разбить пешки белых ошибочно. У черных было два пути сохранять равновесие.

1. Придерживаться выжидательной тактики: 1... ♖f6 2. a4 a6 3. d5 cd+ 4. ♕:d5 g4 5. ♕e4 g3 6. ♕f3 ♕e5 7. ♕:g3 ♕d4 8. c5 bc 9. bc ♕:c5 10. ♕f2 ♕b4 11. ♕e1 ♕:a4 12. ♕d1 ♕b3 13. ♕c1 с ничьей.

2. Предпринять активные действия: 1...a5 2. a3 ab 3. ab и теперь играть 3...b5! После 4. c5 g4 5. ♕f4 ♕d5 6. ♕:g4 ♕:d4 7. ♕f4 ♕c4 8. ♕e5 ♕:b4 9. ♕d6 ♕a3 10. ♕:c6 b4 пешки проходят в ферзи одновременно. (Указано Ю. Авербахом.)

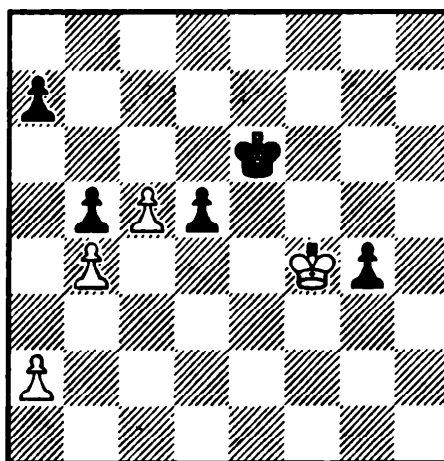
2. c5 g4 3. d5+??

Как указал М. Зинар в 1974 году, это продолжение упускает победу. Правильно было 3. a3!!, заранее защищая пешку b4. После 3...g3 4. ♕f3 ♕d5 5. ♕:g3 ♕:d4.



6. ♕f4! ♕c4 (на 6...a5 выигрывало 7. ba ♕:c5 8. ♕e5 и т. д.) 7. ♕e5 ♕b3 8. ♕d6 ♕:a3 9. ♕:c6, и белая пешка с раньше проходит в ферзи.

3...cd+ 4. ♕f4,



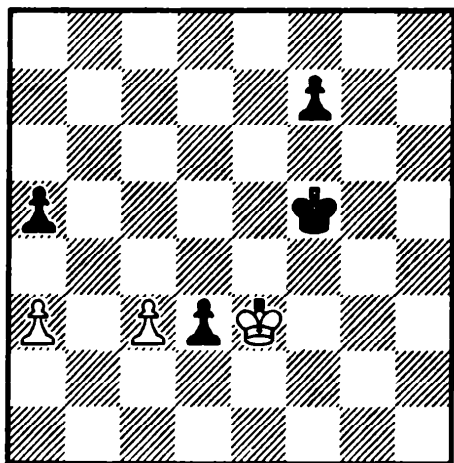
и белые из-за резкой перемены событий неожиданно сдались, ошибочно считая, что черные пешки неудержимы. В 1942 году В. Лейк обнаружил, что белые сдались преждевременно. После 4...d4 5. ♕:g4 ♕d5 6. ♕f4 a6 7. a3 a5 8. ♕f3 ab 9. ab ♕e5 ничья неизбежна.

Комедия и трагедия ошибок, а также чудеса в решетке

«Ошибки существуют для того, чтобы их делать». Вновь и вновь это изречение С. Тартакова может служить постулатом для шахматистов разных рангов. Увлеченные своими замыслами, они в пылу борьбы отвечают на ошибку соперника собственными ошибками. Результат встречи, естественно, незакономерен, а выигрывает тот, кто ошибается предпоследним.

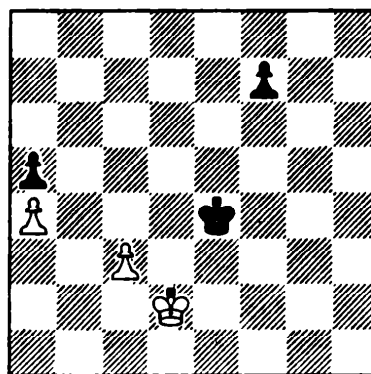
Для выигрывающего — это «комедия», для проигрывающего — «трагедия», а если ничья, то, как гласит русская поговорка, — это «чудеса в решетке» для соперников.

Щелочилин — Магергут Саратов 1955



1...♖e5??

Как будто естественный ход, освобождающий дорогу пешке f7. Но он оказывается недостаточным для победы. Только продолжение 1...d2! обеспечивало успех. После 2.♗:d2 ♕e4 черные препятствуют продвижению вперед пешки с. 3.a4 (на 3.♗e2 выигрывало 3...a4 4.♗d2 f5 5.♗e2 f4 и т. д.)



3...f6!! Очень тонкий ход, выигрывающий для черного короля поле f3 (не годится сразу 3...f5?, так как последовало бы 4.♗e2 f4 5.c4 с очевидной ничьей) 4.♗e2 f5 5.♗d2 ♗f3! (вот, оказывается, в чем сила хода 3...f6!!) 6.♗d3 (на 6.c4 король возвращался назад 6...♗e4) 6...f4, и черная пешка проходила в ферзи с шахом.

2.a4??

Еще была ничья после 2.♗:d3.

2...♗d5??

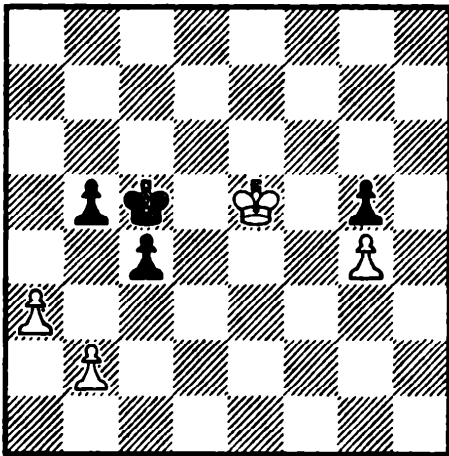
И здесь, продолжая 2...d2!, черные выигрывали.

3. ♖:d3 ♜c5 4. c4 f5 5. ♜c3 f4
6. ♜d3 ♜b4 7. ♜e4.

Согласились на ничью, так как белый король успевает попасть на c1.

Драматично протекала борьба в следующем интересном пешечном окончании.

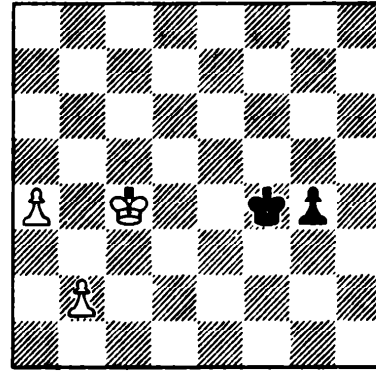
Плахетка — Петран Чехословакия 1976



Позиционный перевес белых неоспорим, но выигрыш достигался этюдным маневром короля.

1. ♜e4??

За доской трудно было найти единственное решение, ведущее белых к победе. Продолжая 1. ♜e6!!, Плахетка красиво выигрывал во всех вариантах: 1... ♜d4 (если 1...c3, то 2. bc ♜c4 3. ♜d6 ♜:c3 4. ♜c5; а на 1... ♜c6 последовало бы 2. ♜f5 b4 3. ab ♜b5 4. ♜e4! ♜:b4 5. ♜d4 ♜b5 6. ♜d5 ♜b4 7. ♜c6) 2. ♜d6 ♜e4 3. ♜c5 ♜f4 4. ♜:b5 ♜:g4 5. a4 ♜f4 6. ♜:c4 g4



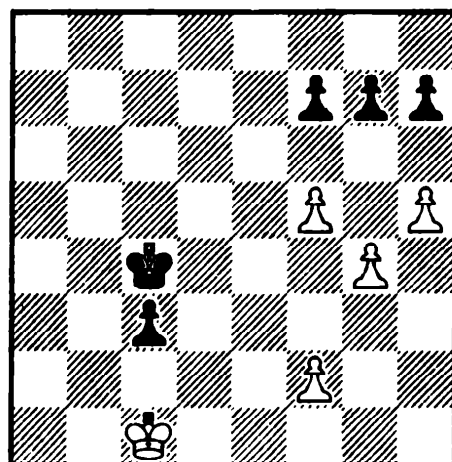
7. ♜d3! ♜f3. Теперь белая пешка проходит в ферзи с шахом. 8. a5 g3 9. ab g2 10. a7 g1 ♜ 11. a8 ♜+ ♜f4 12. ♜e4+.

1...b4??

На ошибку черные отвечают ошибкой. Правильно было 1...c3! 2. bc (на 2. ♜d3 достаточно для ничьей 2...cb 3. ♜c2 ♜d4) 2... ♜c4 3. ♜e5 (после 3. ♜f5 ♜:c3 4. ♜:g5 ♜b3 также ничья) 3... ♜:c3 4. ♜d5 ♜b3 5. ♜c5 ♜a4 6. ♜c6 (нельзя 6. ♜b6? из-за 6...b4 с выигрышем у черных) 6... ♜a5, и черные добивались ничьей. Теперь же белые выигрывают.

2. ab+ ♜:b4 3. ♜d4 ♜b5 4. ♜d5 ♜b4 5. ♜c6 ♜a4 6. ♜c5 ♜b3 7. ♜b5. Черные сдались.

Эд. Ласкер — Молл Берлин 1904

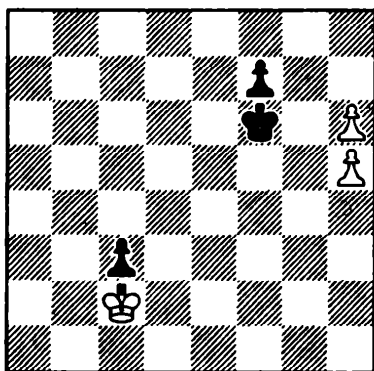


1...h6??

Черные не предусмотрели возможности эффектного прорыва белых. Необходимо было предотвратить его путем 1...f6! и на 2.f4 теперь играть 2...h6! (или 2...♘d5 3.g5 h6!) с выигрышем у черных.

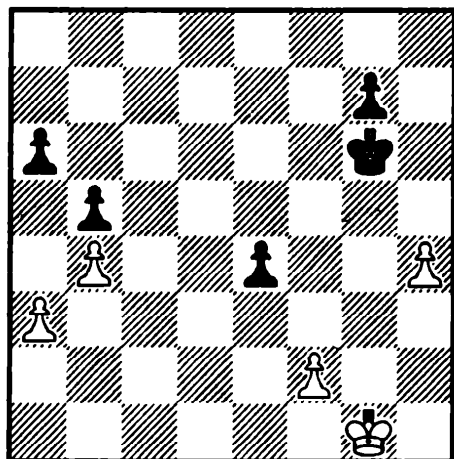
2.f4??

В свою очередь Эд. Ласкер не использует шанса выиграть посредством 2.f6!! gf 3.f4 ♘d4 4.g5! fg 5.fg ♘e5 6.gh ♘f6 7.♘c2,



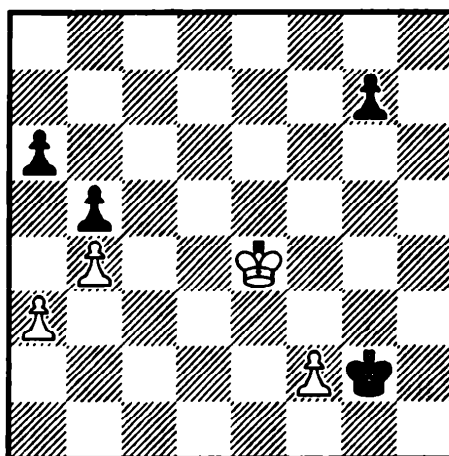
и черные гибнут из-за цугцванга.
2...f6 3.g5 ♘d4. Белые сдались.

**Гаваш — Штальберг
Будапешт 1943**



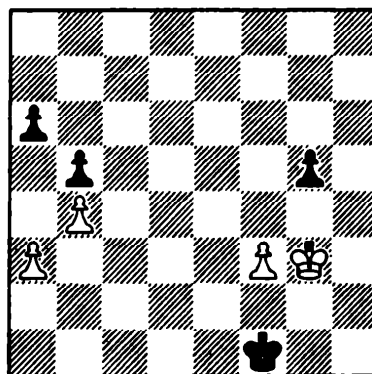
Венгерский мастер избирает лучший план защиты — он контратакует пешку e4.

1.♘f1! ♘h5 2.♘e2 ♘:h4 3.♘e3 ♘h3 4.♘:e4 ♘g2.

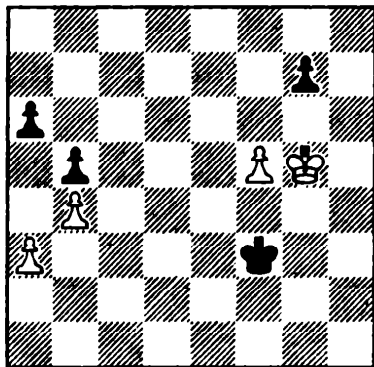


5.f4??

А это продолжение является грубой ошибкой. Правильно было 5.♘e3! Вариант, приводимый ниже, свидетельствует об этом: 5...♘f1 6.♘f3! ♘e1 (ничего не давало черным 6...g5 ввиду 7.♘g3 ♘e2 8.f3 ♘e3 9.♘g2 ♘e2 10.♘g3 ♘f1



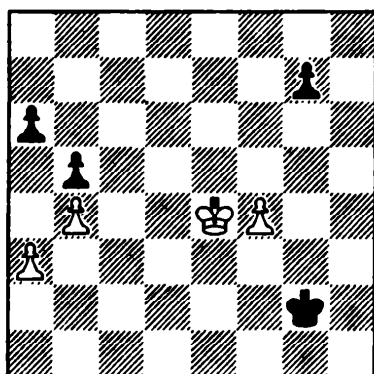
11.♘h3! ♘f2 12.♘g4, и белые добивались ничьей) 7.♘g3 ♘e2 8.f4 ♘d3 9.f5 ♘e3 10.♘g4 ♘e4 11.♘g5 ♘f3



12. ♖h5! (вновь единственный маневр королем, спасающий белых) 12... ♜f4 13. ♜g6 ♜e4 14. ♜g5 с ничьей.

5... ♜f2??

Шведский гроссмейстер по инерции заходит в тыл своим королем, что обычно почти всегда ведет к цели. Но в данной конкретной ситуации этот ход ошибочен и упускает выигрыш. Впоследствии Э. Каналь указал, что следовало играть хитрее

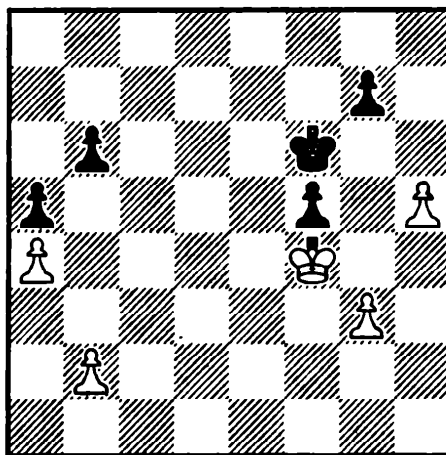


5... ♜g3!!, и черные добивались победы. Если 6.f5, то 6... ♜g4 7. ♜e5 ♜f3; а в случае 6. ♜e3 в распоряжении черных сохранялся запасной ход 6...g6, который и решал исход партии, так как на 7. ♜e4 следовало 7... ♜f2.

Теперь же белые форсировали ничью.

6.f5! ♜g2 7. ♜f4 ♜f2 8. ♜e4 ♜g2. Ничья.

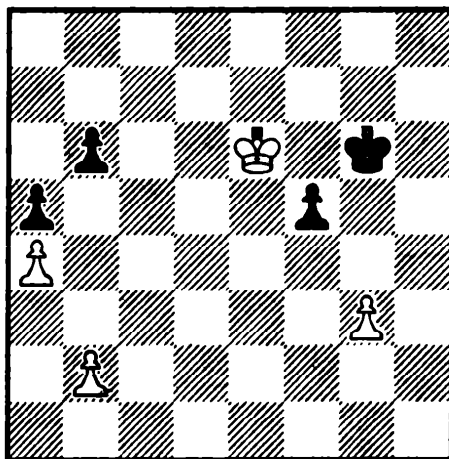
Иванова — Граф-Стивенсон
Москва 1955



1...g5+2.hg!

Только так. Проигрывало 2. ♜e3?? из-за 2... ♜g7 3. ♜d4 ♜h6 4. ♜e5 f4 5.gf g4!

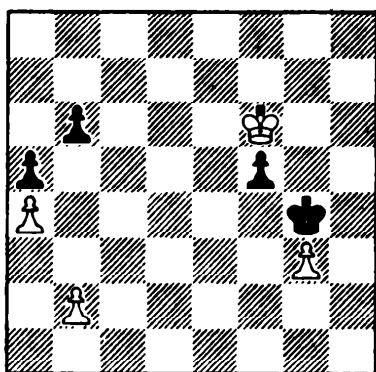
2... ♜:g6 3. ♜e5 ♜g5 4. ♜e6 ♜g6 5. ♜d5 ♜h5 6. ♜e6 ♜g6.



7.b3??

До этого момента белые играли лучшим образом, но их последний ход является грубой ошибкой. Лишив себя запасного хода, который должен был ос-

таваться в резерве, белые выпустили из рук победу. Как указал П. Романовский, она достигалась ходом 7. ♖d7!!, основная цель которого — заставить черных нарушить оппозицию. Если 7... ♗h6 (на 7... ♗f6 8. ♖d6; а на 7... ♗g5 8. ♗e7), то 8. ♖d6 ♗h5 9. ♗e7 ♗g6 10. ♗e6 ♗g5 11. ♖f7 ♗h5 12. ♗f6 ♗g4



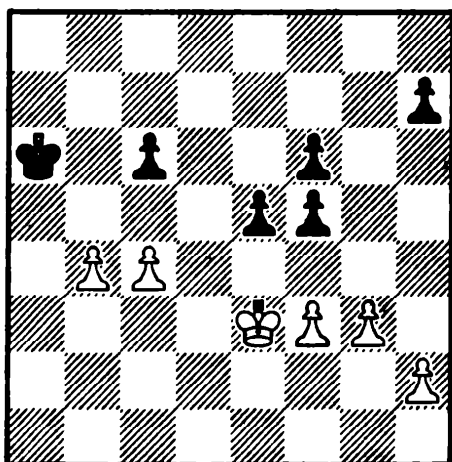
13. b3! с выигрышем.

7... ♗ g5 8. ♖f7 f4??

Непостижимый промах. После 8... ♗h5 кругом ничья.

9. gf+ ♗:f4 10. ♗e6, и белые выиграли.

Мезон — Энглиш Лондон 1883



Совершенно ясно, что свое преимущество белые будут реализовывать на королевском фланге. Испорченная пешечная структура черных и отдаленность их короля от театра боевых действий должны принести успех.

1. g4??

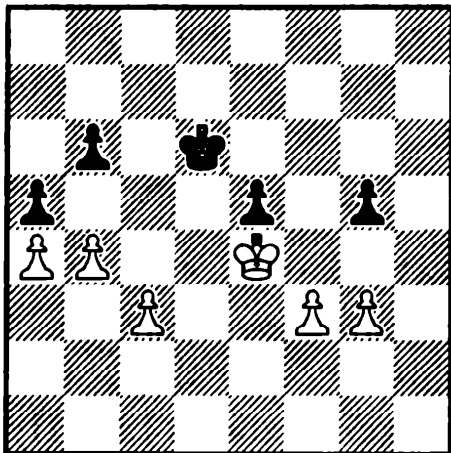
Слишком прямолинейно. Необходимо было подготовить это продвижение ходом 1. h3! Путь к победе был указан мастером Ю. Павловичем. Например, 1... ♗b6 2. g4 fg 3. hg ♗c7 4. ♗e4 ♗d6 5. ♗f5 ♗e7 6. b5 и т. д.; или 1... h5 2. h4!, подготавливая прорыв, 2... ♗b6 3. g4! fg 4. fg hg 5. h5 с выигрышем.

1... f4+??

Решающая ошибка. Надо было использовать ошибку белых и сыграть 1... fg!, создавая себе защищенную проходную в центре. Только в этом случае черные добивались ничьей: 2. fg h6 3. h4 ♗b6 4. ♗e4 ♗c7 5. g5 fg 6. hg hg 7. ♗:e5 g4 8. ♗f4 ♗d6 9. ♗:g4 ♗e5. Теперь же белые легко выигрывают партию

2. ♗e4 h6 3. h4 ♗b6 4. g5 fg 5. hg hg 6. ♗:e5 g4 7. ♗:f4 gf 8. ♗:f3 ♗c7 9. ♗e4 ♗d6 10. ♗f5, и через несколько ходов черные сдались.

Сорм — Журка
Чехословакия 1976



Из общих соображений у белых как будто все в порядке. У них пешкой больше, централизованный король, нет изъянов в пешечной структуре. По всем законам шахматной стратегии оценка позиции в их пользу. Но шахматы — игра конкретная, исключения из правил встречаются достаточно часто. Подтверждением тому и является данный пешечный эндшпиль, который совершенно неожиданно оказался выигранным у черных.

1...b5!!

Такой прорыв — как гром среди ясного неба!

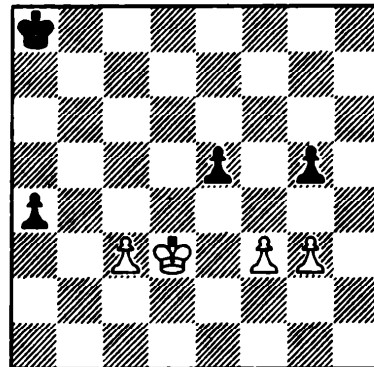
2.ba.

Конечно, нельзя 2.ab? ввиду 2...a4 3.♔d3 g4! (еще один прорыв!) 4.gf e4+ и т. д.

2...ba 3.a6 ♔c7 4.a7 ♔b7 5.a8♙+ ♔:a8 6.♔d3 ♔b7.

К этому ходу нельзя ставить вопросительный знак, поскольку он не упускает, а только откла-

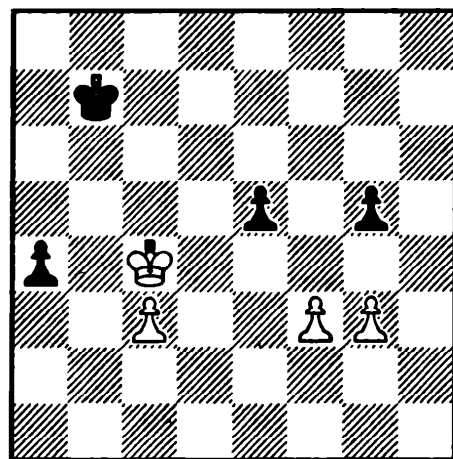
дывает победу, которая достигалась форсированно:



6...g4!! 7.fg e4+ 8.♔c2 a3 9.g5 a2 10.♔b2 e3 11.g6 e2 12.g7 a1♙+ 13.♔:a1 e1♙+.

7.♔c4.

Не спасало 7.g4, чтобы предупредить прорыв черных, так как после 7...♔b6 8.♔c4 ♔a5 белые гибнут.



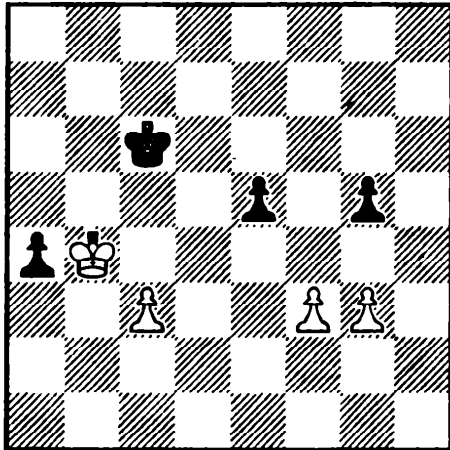
7.♔c6??

Просчет. Надо было сначала создать и себе вторую проходную — 8...g4, и после 8.fg играть 8...♔c6!, догоняя пешку g.

8.♔b4??

А теперь уже белые допускают грубейшую ошибку. Ходом 9.g4!, препятствующим прорыву чер-

ных, они достигали ничьей. Например, 8...♖d6 9.♗b4 ♘d5 10.c4+ ♘d4 11.c5 a3 12.c6 a2 13.c7 a1♙ 14.c8♙ ♙e1+ 15.♗b5 ♙e2+ 16.♗b4 ♙:f3 17.♙d8+ и затем 18.♙:g5.

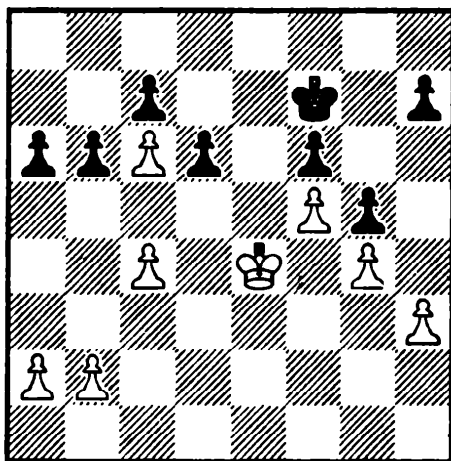


8...♖d5??

И вновь черные проходят мимо хода 8...g4!, который вел их к победе. После 9.fg e4 10.g5 ♖d7 все ясно.

9.c4+ ♘d4 10.c5 a3 11.c6 a2 12.c7 a1♙ 13.c8♙. Ничья.

Тартаковер — Флор
Лондон 1932



У белых большой позиционный перевес. Продвинутые вперед

пешки c6 и f5 ограничивают защитительные маневры черного короля. Как показал подробный анализ этого эндшпиля, проведенный мастером Ю. Павловичем, преимущества белых реализовать не так-то просто и быстро. Для достижения победы (при лучшей игре соперника) требуется 26 ходов!

Поскольку королевский фланг заморожен, то естественно, что план белых — прорваться на ферзевом.

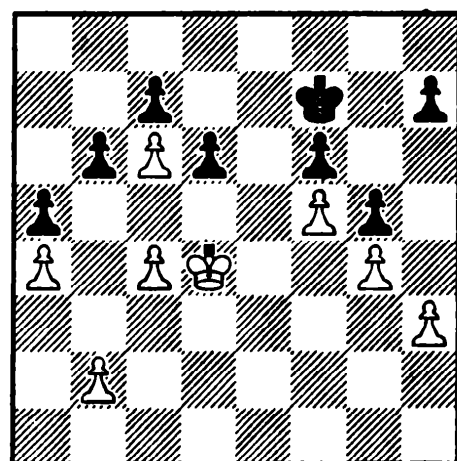
1.♖d5 ♘e7 2.a4!

Ошибочно было бы 2.b4?? ввиду 2...b5! 3.♖d4 ♘f7 4.♖c3 ♘e7! 5.a3 h6 6.♗b3 d5!, и черные спасались.

2...a5.

Вынужденно, так как на 2...♘f7? теперь выигрывало 3.b4 с последующим 4.c5.

3.♖d4 ♘f7.

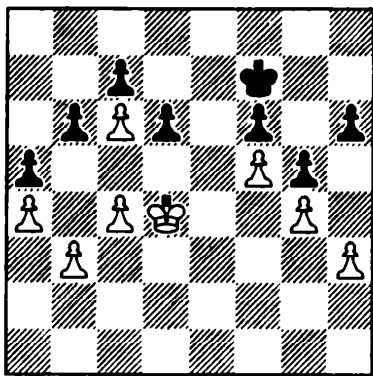


4.♖c3??

Тартаковер прямолинейно проводит намеченный план, теряет бдительность и предоставляет возможность опытному гроссмейсте-

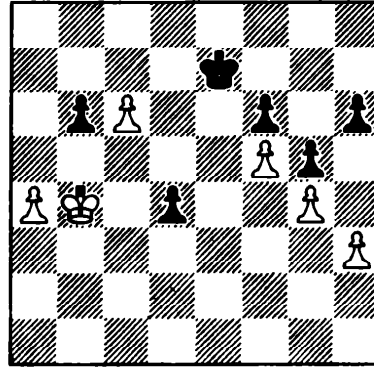
ру найти спасение. К победе вел только «тихий», но в то же время самый сильный ход 4.b3!! с идеей подготовить продвижение b4 и в то же время препятствуя контригре черных посредством d6–d5.

Что ж: «Я ошибаюсь, следовательно, я существую», — любил шутить С. Тартаковер. Но отбросим шутки в сторону, и после замечательного хода 4.b3!! выигрыш достигался следующим образом: 4...♖e7 5.♖e4 ♘f7 6.♘d3 ♘e7 (сейчас нельзя 6...d5? из-за 7.♘d4! dc 8.bc! с последующим 9.c5) 7.♘d4 h6. Маневром короля по треугольнику белые передают очередь хода сопернику, и черные вынуждены сделать последний возможный ход пешкой. Теперь для выполнения своего плана белые должны попасть королем на c3 только при позиции черного короля на f7. Поэтому необходим повтор маневра короля по треугольнику — 8.♖e4 ♘f7 9.♘d3 ♘e7 10.♘d4 ♘f7

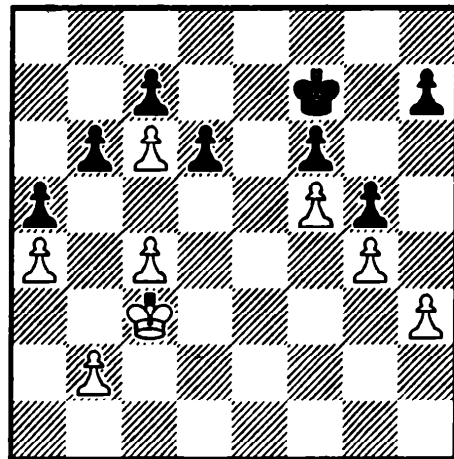


11.♖c3! Задача выполнена! 11...♖e7 12.b4! ab+ 13.♖:b4 d5 (если 13...♘d8, то тогда 14.a5! ba+

15.♖:a5 ♘c8 16.♖b5 ♘b8 17.c5 и т. д.) 14.c5! Только так! 14...d4 (на 14...bc+ достаточно 15.♖:c5 d4 16.♖:d4 ♘d6 17.♖c4 ♖:c6 18.a5, и игра кончена) 15.cb cb



16.♖b5!! Решающее продолжение! (конечно, не 16.♖c4??, так как после 16...♘d6 17.♖:d4 ♖:c6 18.♖c4 ♘d6 19.♖b5 ♖c7 получилась ничья) 16...d3 (16...♘d8 17.♖:b6 ♘c8 18.a5 и т. д.) 17.♖:b6 d2 18.c7 d1♞ 19.c8♞ ♞:a4 (в случае 19...♞b3+ 20.♖a5! ♞d5+ 21.♖b4 ♞e4+ 22.♞c4 у белых выигранный ферзевый эндшпиль) 20.♞e6+ ♘f8 21.♞:f6+ ♘g8 22.♞e6+ ♘f8 23.♞c8+ ♘g7 24.♞c7+ ♘f8 25.♞b8+ ♘g7 26.♞a7+, и белые выигрывали.



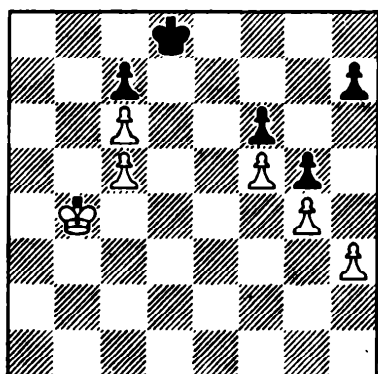
4...♖e7??

Удивительно, что такой опытный гроссмейстер, как С. Флор, играет по инерции и проходит мимо элементарной возможности спасти партию путем 4...d5! Если белые принимают жертву пешки — 5.cd, то после 5...♖e7 6.♖c4 ♘d6 7.♖d4 ♖e7 8.b3 h6 черные держат оборону, в случае 5.♖d4 последовало бы 5...dc 6.♖:c4 ♖e7 7.♖d5 ♖f7 также с равенством.

После допущенной черными ошибки Тартаковер осуществляет свой замысел.

5.b4 ♖f7.

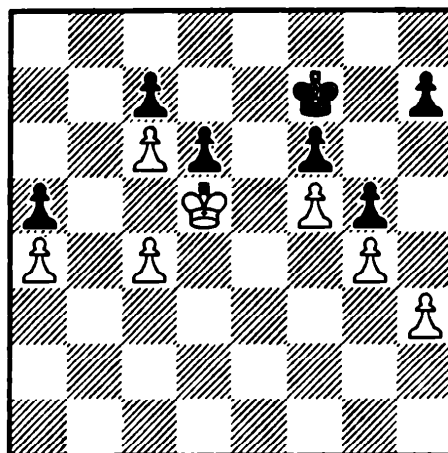
Теперь уже поздно 5...d5, так как выигрывало 6.ba ♖d6 (6...ba 7.c5 и т. д.) 7.ab ♖:c6 8.cd+, а если 5...ab+, то возможен сложный, но поучительный вариант: 6.♖:b4 ♖d8 7.a5 ba+ 8.♖:a5 ♖c8 9.♖b5 ♖b8 10.c5 d5 11.♖b4 ♖c8 12.♖c3 ♖d8 13.♖d4 ♖e8 14.♖:d5 ♖e7 15.♖d4 ♖e8 16.♖c3 ♖e7 17.♖b4 ♖d8



18.♖c4! Черные попадали в цугцванг, так как белый король грозит одновременно прорваться как в центре, так и на ферзевом фланге: 18...♖e7 19.♖b5 ♖d8 20.♖a6

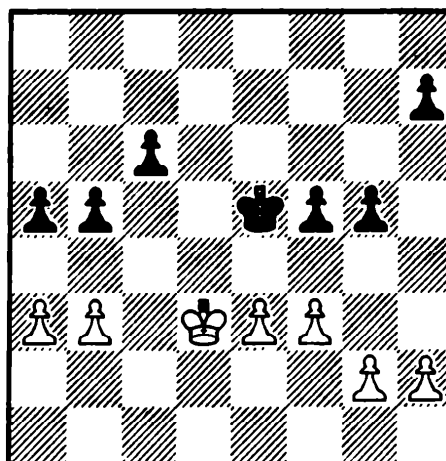
♖c8 21.♖a7, оттесняя черного короля.

6.ba ba 7.♖d4 (возможно было и 7.c5) 7...♖e8 8.♖d5 ♖f7.



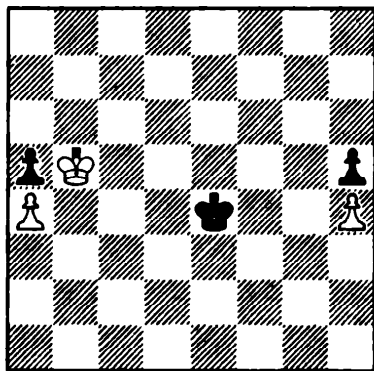
Черные сдались ввиду форсированных вариантов, возникающих после 9.c5 ♖e7 10.cd+ cd 11.c7 ♖d7 12.c8♖+ ♖:c8 13.♖:d6 или 9...dc 10.♖:c5 ♖e7 11.♖d5 ♖f7 12.♖c4! ♖e7 13.♖c5 h6. После первого маневра короля по треугольнику черные лишаются запасного хода, а затем после повторения у черных цугцванг: 14.♖d5 ♖f7 15.♖c4! ♖e7 16.♖c5 ♖f7 17.♖b5.

Балашов — Тукмаков
СССР 1969



1...c5??

Первое впечатление, что это активный ход, но на самом деле ошибочный. Гроссмейстер Ю. Авербах указал четкий путь к ничьей: следовало продолжать 1...g4!, стремясь к разменам пешек и упрощая позицию. После 2.a4 ba 3.ba gf 4.gf ♖d5 5.♖c3 h5 6.h4 ♖c5 7.e4 fe 8.fe!! ♖d6 9.♖d4 c5+ 10.♖c4 ♖e5 11.♖:c5 ♖:e4 12.♖b5



12...♖d5! 13.♖:a5 ♖c5! ничья очевидна.

2.♖c3??

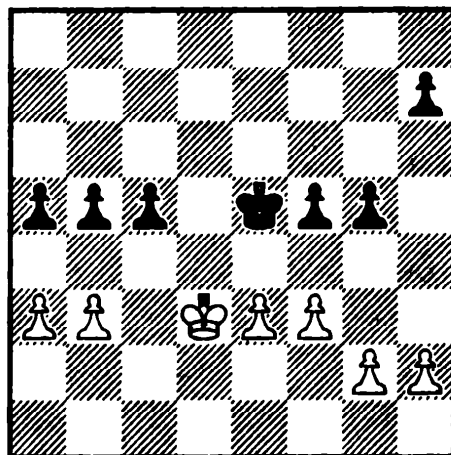
Балашов не находит с первой попытки, как выиграть партию.

2...♖d5??

К ничьей вело и сейчас 2...g4! 3.a4 ba 4.ba ♖d5 5.♖d3 c4+ 6.♖c3 h6.

3.♖d3 ♖e5??

Еще спасало 3...g4!! Обменявшись любезностями, соперники вернулись к позиции, которая возникла после первого хода черных.

**4.a4!!**

Лучше поздно, чем никогда! Выигрыш достигается только таким способом.

4...c4+.

И в случае 5...ba 6.ba ♖d5 7.e4+ ge 8.ge+ ♖e5 9.♖c4 ♖:e4 10.♖:c5 ♖e3 11.♖b5 ♖f2 12.g4 выигрывали белые. (Указано Ю. Авербахом.)

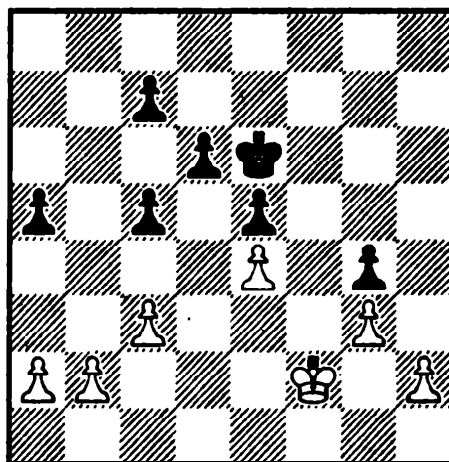
6.bc b4 7.g3!

Черные надеялись на проходную пешку b, но Балашов точно реализует свой материальный перевес.

7...h5 8.f4+ gf 9.gf+ ♖d6 10.e4 fe+ 11.♖:e4 ♖c5 12.♖d3 b3 13.f5. Черные сдались.

Табенгауз — Поллок

Брадфорд 1888



1. ♖e3??

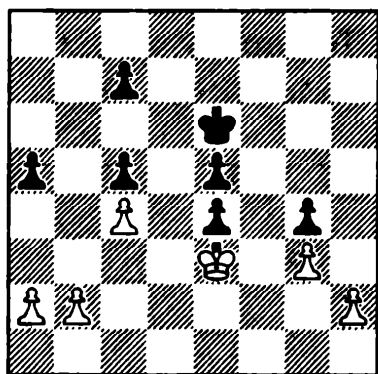
Естественный, но ошибочный ход. Белые должны были играть 2.с4!, препятствуя возможной контригре противника.

1...d5??

Поллок не использует возможность захватить инициативу посредством 1...с4!!, после чего у белых проигранное положение. Например: 2. b3 сb 3. ab и теперь 3...d5!

2. ed+??

Ошибки следуют одна за другой, но последняя из них приводит белых к поражению. Ничья достигалась после 2.с4!, и если 2...de,

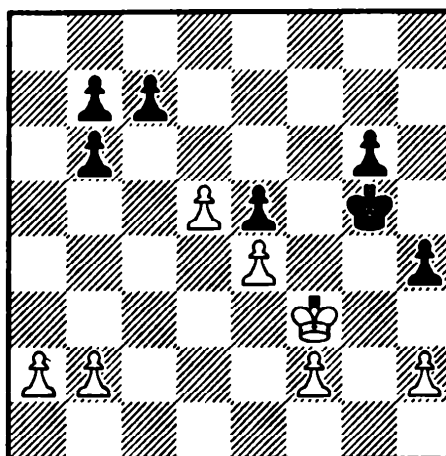


то 3. a4! ♖f5 4. ♖d2 e3+ 5. ♖:e3 e4 6. ♖e2 ♖e5 7. ♖e3 с6 8. b3 и т. д. (Указано Р. Файном.)

2... ♖:d5 3. ♖d3 с4+ 4. ♖e3 a4 5. a3 с6 6. ♖d2 ♖e4 7. ♖e2 с5. Белые сдались.

Вейд — Корчной

Буэнос-Айрес 1960



1. a4??

Попытка белых играть на выигрыш вызвана неверной оценкой положения. Им следовало добиваться ничьей посредством 1. h3! ♖h5 2. ♖e3 g5 3. f3 ♖g6 и т. д.

1... ♖h5 2. b4.

Теперь уже белые не успевают заблокировать королевский фланг путем 2. h3, на что могло последовать 2...g5 3. b4 b5! 4. a5 (4. ab b6 5. ♖e3 g4) 4...g4+ 5. ♖g2 ♖g5, и черные выигрывали.

2... ♖g5??

Корчной не видит угроз соперника. Черные легко выигрывали, продолжая 2...b5! 3. ab (на 3. a5 возможен вариант 3...g5 4. h3 g4+ 5. hg ♖g5) 4...b6 4. h3 g5 5. ♖e3 g4.

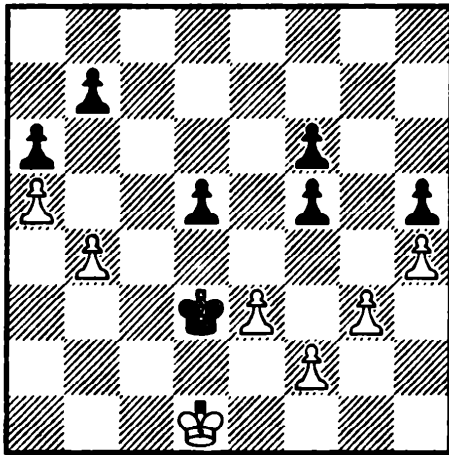
3. b5!

События развиваются как в калейдоскопе — обоюдные ошибки резко влияют на результат встречи.

3... ♖h5 4. a5.

Черные сдались. Грозит 5.а6, а на 4...bа следует прорыв 5.b6 сb 6.d6.

Флор — Серджент
Маргет 1936



1...♘c3??

Черные явно переоценивают свои возможности. Их решение уничтожить слабые пешки белых на ферзевом фланге является ошибочным, так как у белых неотразимая контригра на королевском фланге. Следовало бороться за ничью путем 1...d4! После 2.ed ♘:d4 3.♘e2 ♘e4 4.f3+ ♘e5 5.♘d3 ♘d5 6.f4 (если 6.♘c3, то 6...♘e5 7.♘c4 f4 8.gf+ с ничейным ферзевым окончанием, но не 8.g4?? из-за 8...hg 9.fg f3 10.♘d3 ♘f4 11.h5 ♘g3 12.h6 f2, и выигрывают уже черные) 6...♘с6 7.♘с4 b5+, и ничья очевидна.

2.f3??

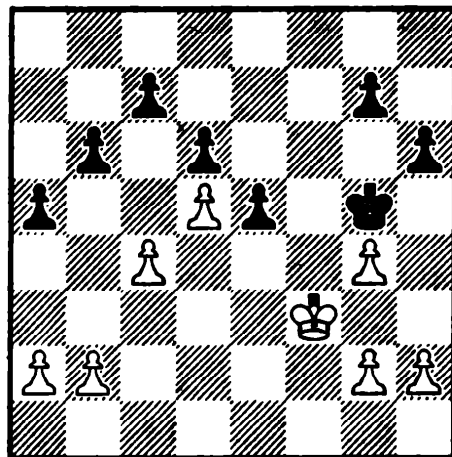
Вполне понятно желание маститого гроссмейстера прорваться на королевском фланге. Но он не учел форсированного ва-

рианта, который мог случиться в партии, а именно: 2...♘d3! 3.g4 fg 4.fg hg 5.h5 g3 6.♘e1 ♘:e3 7.♘f1 d4 8.h6 d3 9.h7 d2 10.h8 ♘d1 ♘+ 11.♘g2 ♘f3+, и черные выигрывали. Белым следовало подготовить продвижение g3—g4 ходом 2.♘e2!, лишившим черных контригры. После 2...♘:b4 3.f3 ♘c3 (не помогало 3...♘c5 из-за 4.g4! fg 5.f6 ♘d6 6.gh ♘e6 7.♘d3) 4.g4 f4 5.gh fe 6.h6 d4 7.h8 d3+ 8.♘:e3 d2 9.h8 ♘d1 ♘+ 10.♘:f6+ белые легко выигрывали.

В партии были сделаны еще ходы:

2...♘:b4?? 3.g4. Черные сдались.

Томас — Земиш
Баден-Баден 1925



1.♘g3??

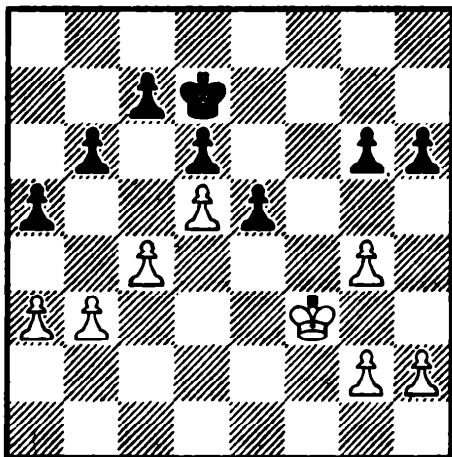
Английский мастер переоценивает свою позицию, уводя короля из центра. Необходимо было сделать выжидательный ход 1.b3, и не видно, как черным усилить свое положение. Если 1...e4+, то 2.♘e3!

♖:g4 3.♖:e4, а если 1...♖f6, то 2.a3 ♖e7 3.b4 с равенством.

1...g6??

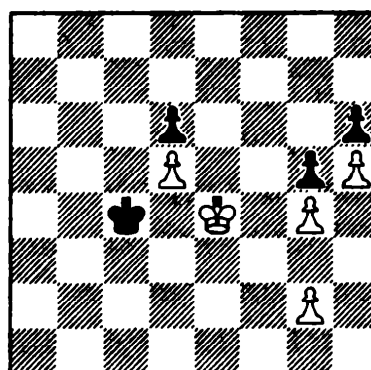
Ошибочная реакция. В данной ситуации черные должны были активизировать короля путем 1...♖f6!, и если 2.b3 (не спасало возвращение назад королем 2.♖f3, на что последовало бы 2...♖e7 3.b3 ♖d7 4.a3 c6! 5.b4 ab 6.ab b5!), то 2...b5 3.cb e4 4.♖f4 (на 4.a4 выигрывало 4...♖e5 5.b4 ab 6.a5 b3) 4...e3 5.♖:e3 ♖e5 6.a4 ♖:d5 7.b4 ab 8.a5 ♖c5 9.a6 ♖b6 10.♖d4 c5+ с выигрышем. (Указано В. Созиным.)

2.b3 ♖f6 3.♖f3 ♖e7 4.a3 ♖d7.



5.♖e4??

Необходимо было 5.b4! с равенством. Подтверждение этому вариант, указанный В. Созиным в 1929 году: 5...ab 6.ab b5! (иначе белые сами сыграют 7.b5!) 7.cb ♖c8 8.b6 ♖b7 9.bc ♖:c7 10.♖e4 ♖b6 11.♖d3 ♖b5 12.♖c3 e4 13.♖d4 ♖:b4 14.♖:e4 ♖c5 15.h4 ♖c4 16.h5 g5



17.♖f5! ♖:d5 18.♖g6 ♖e5 19.♖:h6 ♖f6 20.♖h7 ♖f7 и т. д.

5...c6! 6.g5.

А теперь уже поздно 6.b4 ввиду 6...ab 7.ab b5! с выигрышем у черных.

6...hg 7.♖f3 b5 8.a4 ba 9.ba cd 10.cd ♖c7 11.♖g4 e4! Белые сдались.

«Только сильный знает, как слабо он играет»

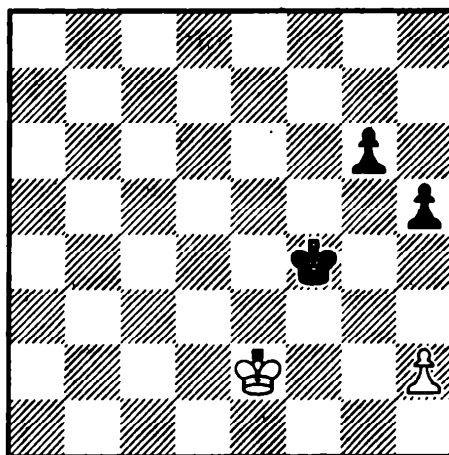
Афоризм С. Тартаковера звучит парадоксально, но тем не менее это так. Ошибаться свойственно каждому человеку — и гению, и простому смертному. В шахматах установить существование ошибки значительно проще. Последующий тщательный анализ сыгранных партий позволяет найти эту ошибку и указать правильный путь. Хотя бывали случаи, что сильнейшие продолжения были обнаружены только много лет спустя.

Конечно, все сказанное имеет прямое отношение к пешечному эндшпилю.

И сильные гроссмейстеры делали слабые ходы в пешечных окончаниях! Среди ошибающихся корифеев можно видеть даже чемпионов мира — Алехина, Эйве, Таля, а также Морфи, Чигорина, Пильсбери, Нимцовича, Тарраша, Шлехтера, Мароци, Корчного, Авербаха и других.

В первых трех примерах опытные гроссмейстеры не нашли верного пути, как реализовать лишнюю пешку.

Маршалл — Шлехтер Сан-Себастьян 1911



Утомленный упорным сопротивлением противника Шлехтер не выигрывает элементарное пешечное окончание.

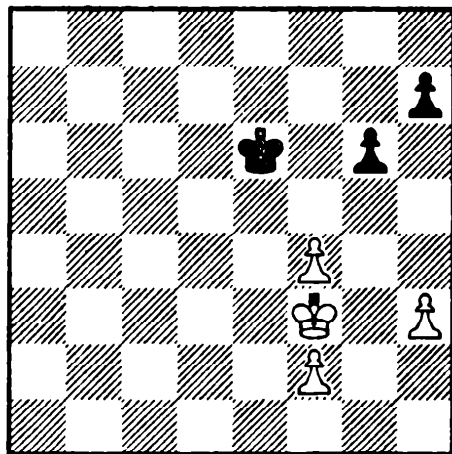
1...♔e4??

Черные легко побеждали, заставляя белого короля занять пассивную позицию: 1...♔g4! 2.♔f2 ♔h3 3.♔g1 h4 4.♔h1 g5 5.♔g1 g4 6.♔h1 g3.

Теперь же белые добиваются ничьей.

2.♔f2 ♔d3 3.♔f3 g5 4.♔f2 ♔e4 5.♔e2 ♔f4 6.♔f2 ♔g4 7.♔g2 h4 8.h3+, и последовало соглашение на ничью.

Ваганян — Таль
Москва 1977



У белых пешкой больше, но, правда, она сдвоенная. Для достижения победы необходимо избрать правильный план действий. Ваганян пошел по теоретической тропе, ведя борьбу за оппозицию. Этот путь оказался неверным — черные успешно защитились.

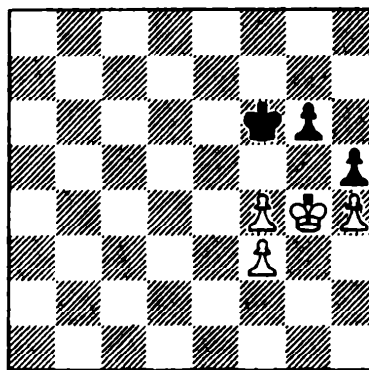
1. ♖e4?? ♜f6 2. h4 ♜e6 3. f5+ gf+ 4. ♜d4 ♜d6 5. h5 ♜e6 6. f4 ♜d6 7. h6.

Как будто белые добились успеха, но даже выигрыш пешки f5 не приносит им победы.

7... ♜e6 8. ♜c5 ♜e7! 9. ♜d5 ♜d7, и последовало соглашение на ничью.

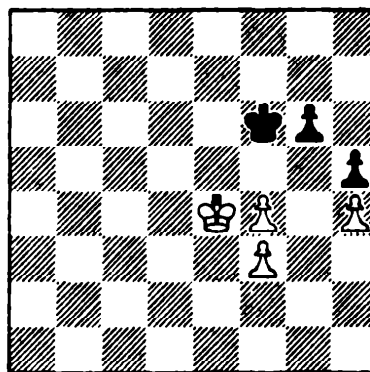
Однако читатель журнала «Шахматы в СССР» А. Мазий указал верный план, ведущий к выигрышу. Оказывается, следовало угрожать обходом: 1. ♜g4! ♜f6 2. h4 h6 (если 2... ♜e6, то 3. ♜g5

♜f7 4. f5 gf 5. ♜:f5 ♜e7 6. f4 ♜f7 7. ♜e5 ♜e7 8. h5!, и белые выиграли) 3. f3! h5+ (иначе на 3... ♜e6 последовало бы 4. f5+ fg+ 5. ♜h5)



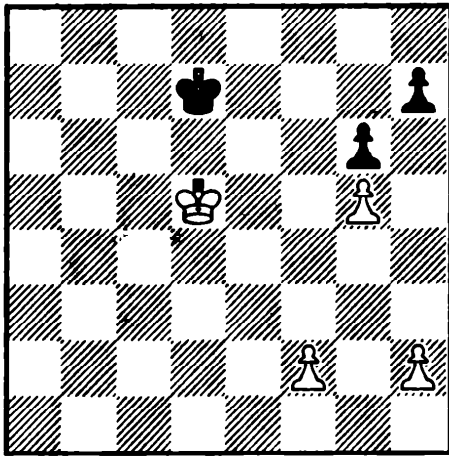
4. ♜h3!

Сводя позицию к известному этюду Н. Григорьева, где выигрыш достигается обходом короля: 4... ♜e6 5. ♜g2! ♜f5 6. ♜g3 ♜f6 7. ♜f2 ♜e6 8. ♜e2 ♜f6 9. ♜d3! ♜f5 10. ♜e3 ♜e6 (если 10... ♜f6, то 11. ♜e4 ♜e6 12. f5+! gf+ 13. ♜d4 ♜d6 14. f4, и черные нарушают оппозицию) 11. ♜e4 ♜f6



12. f5! g5 (на 12... gf+ достаточно 13. ♜d5 или 13. ♜f4) 13. hg+ ♜:g5 14. ♜e5 h4 15. f6 h3 16. f7 h2 17. f8 ♖ h1 ♖ 18. ♖g7+ ♜h5 19. ♖h7+ и т. д.

Найдорф — Котов
Зальц-Баден 1948



Материальное преимущество, перевес в пространстве и наличие запасных ходов — все эти факторы должны принести белым победу.

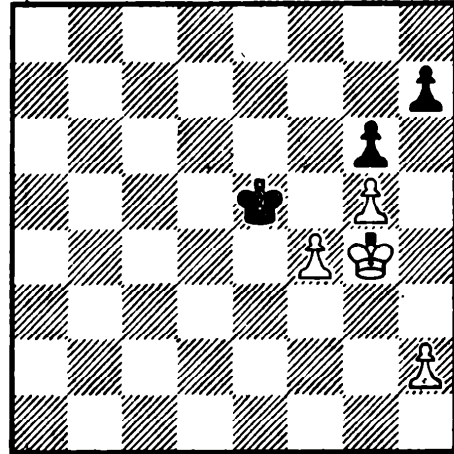
В партии последовало:

1. ♖e4??

Вместо того чтобы активизировать позицию своего короля, аргентинский гроссмейстер отступает и дает возможность черному королю героическими усилиями спасти партию. Не объяснимо, почему так сыграл Найдорф. Ведь естественный ход 1. ♖e5! значительно сильнее и вел белых к быстрой победе. Например, 1... ♖e7 2. f3 (И. Майзелис указал и другой возможный путь 2. h4 ♖f7 3. f4 ♖e7 — на 3... ♖g7 выигрывало 4. h5 gh 5. f5 — 4. h5 gh 5. f5 ♖d7 6. ♖f4 ♖d6 7. ♖g3 ♖e5 8. f6 ♖e6 9. ♖h4 h6 10. ♖:h5 hg 11. ♖g6 и т. д.) 2... ♖f7 3. ♖d6 ♖g7 4. ♖e7 ♖g8 5. f4 (выигрывало также 5. ♖f6 ♖f8 6. f4 ♖g8 7. h3! ♖f8

8. h4 ♖g8 9. h5 gh 10. ♖e7 h4 11. f5 h3 12. f6 h2 13. f7+. Указано В. Пирцем) 5... ♖g7 6. h4 ♖g8 7. h5 ♖g7 8. hg ♖:g6 9. ♖e6, и белые выигрывали.

1... ♖e6 2. ♖f4 ♖d5 3. ♖g4 ♖e5 4. f4+.

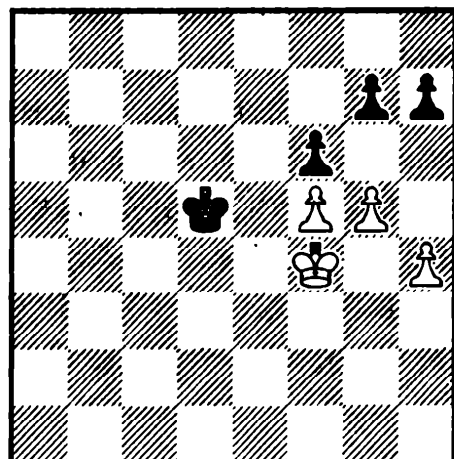


4... ♖e6!

Проигрывало 4... ♖e4?? из-за 5. h4 ♖d5 6. f5 ♖e5 7. fg hg 8. h5.

5. h4 ♖d6 6. ♖f3 ♖e6 7. ♖e4 ♖d6 8. f5 gf+ 9. ♖:f5 ♖e7 10. h5 ♖f7 11. ♖e5 ♖g7 12. ♖e6 h6 13. g6 ♖g8, и соперники согласились на ничью.

Чигорин — Тарраш
Остенде 1906



1.gf??

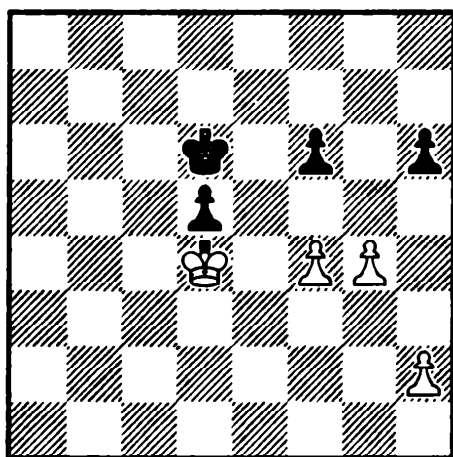
Чигорин не находит спасения при помощи патовой комбинации. После 1.♖g4 ♕e4 2.g6! h6 3.♖h5! пешка f5 неприкосновенна ввиду пата.

1...gf 2.♖g4 ♕e4 3.♖h3.

Не спасало 3.♖h5 из-за 3...♕:f5 4.♖h6 ♕e6! 5.♖:h7 f5 6.♖g6 f4 7.h5 f3 8.h6 f2 9.h7 f1♚ 10.h8♚ ♚g2+ 11.♖h7 ♕f7! с неизбежным матом.

3...♕f4! Белые сдались.

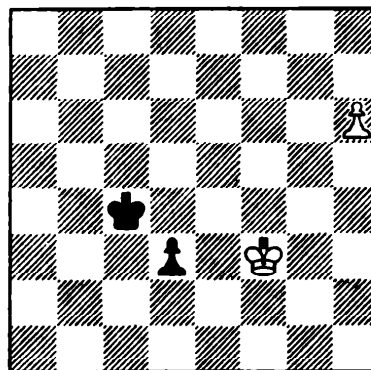
В партии с **Нимцовичем Чигорин**, Карлсбад 1907, также избрал неверный план защиты.



1...♕e6??

Правильным продолжением было 1...♕c6! 2.h3 (Как указал К. Шлехтер, после 2.h4 черные также добивались ничьей 2...♕d6 3.h5 ♕e6! 4.♕c5 f5 5.g5 hg 6.h6 ♕f7! 7.fg f4.) 2...♕d6 3.h4 ♕c6 (на 3...♕e6?? последовало бы 4.♕c5 f5 5.g5 с выигрышем у белых) 4.g5 (к равенству вело и 4.h5 ♕d6 5.g5 fg 6.fg ♕e6! 7.g6 ♕f6! 8.♕:d5 ♕g7) 4...fg (плохо 4...hg?? из-за 5.fg! ♕d6

6.g6 ♕e6 7.h5 f5 8.h6 ♕f6 9.g7 ♕f7 10.♕:d5) 5.fg hg 6.h5 g4 7.♕e3 ♕c5! 8.♕f4 d4 9.♕:g4 d3 10.♕f3 ♕c4 11.h6



11...♕b3!!, и черные добивались ничьей.

2.♕c5 f5.

На 2...h5 достаточно для победы 3.gh.

3.h3!

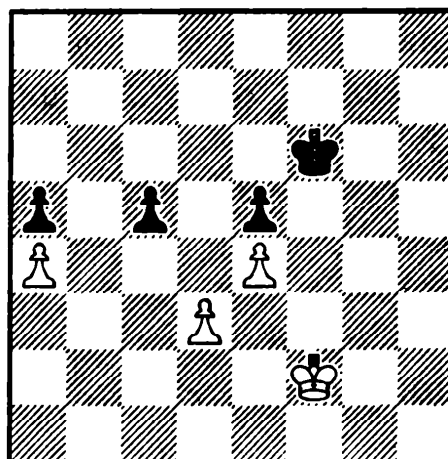
Конечно, не 3.g5?? из-за 3...hg 4.fg f4 с ничьей.

3...fg 4.hg d4.

После 4...h5 5.gh ♕f5 решает 6.♕:d5.

5.♕:d4 ♕d6 6.f5. Черные сдались.

Ничейный пешечный эндшпиль проиграл **Морфи Левенталю**, Лондон 1858.



Неожиданно последовало:

1. ♖g1??

Ничья достигалась просто:

1. ♖e3 ♖e6 (нельзя 1... ♖g5, из-за
2. ♖d2 ♖f4 3. ♖c3 ♖e3 4. ♖c4
с выигранной позицией у белых)
2. ♖d2 ♖d6 3. ♖c3 ♖c7.

1... ♖g5 2. ♖g2.

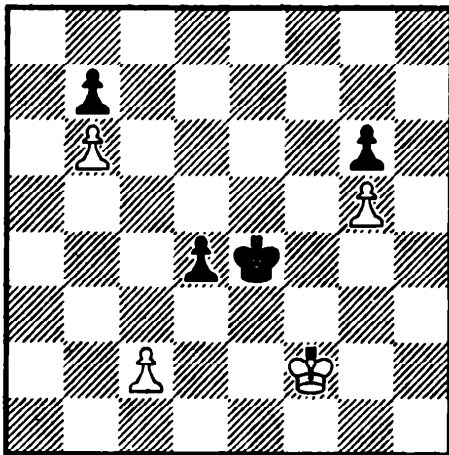
На 2. ♖f2 возможно 2... ♖f4
3. ♖e2 c4!

2... ♖f4 3. ♖f2 c4! 4. dc.

Не спасало 4. ♖e2 из-за 4... c3
5. ♖d1 ♖e3 6. ♖c2 ♖d4.

4... ♖:e4 5. ♖e2 ♖d4 6. ♖f3
♖:c4 7. ♖e4 ♖b4 8. ♖:e5 ♖:a4
9. ♖d4 ♖b3. Белые сдались.

Мароци — Эйве Карлсбад 1929



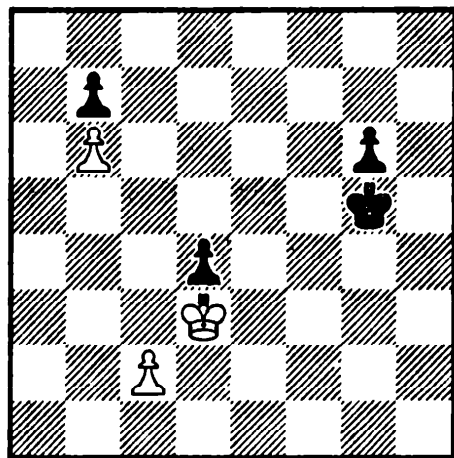
Активное положение черного короля и слабость оторвавшихся белых пешек b5 и g5 дают все основания считать позицию черных выигранной.

1... ♖f4!

Ошибочно упрощающее предложение 1... d3??, ведущее к ни-

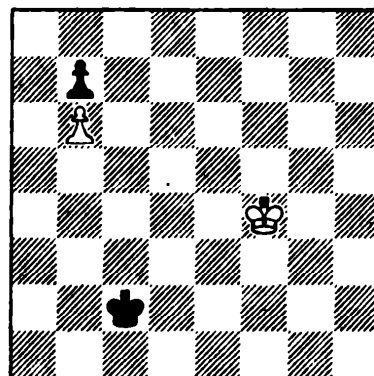
чьей. После 2... c3 ♖f4 3. ♖e1! ♖e3
4. ♖d1 d2 5. c4 ♖d4 6. ♖:d2 ♖:c4
7. ♖e3 ♖d5 8. ♖d3 ♖c5 9. ♖e4
белые держали равновесие. Или
2. cd ♖:d3 3. ♖f3 ♖d4 4. ♖f4 ♖d5
5. ♖e3 ♖e5 6. ♖d3 ♖f5 7. ♖d4
♖:g5 8. ♖e5 ♖h4 9. ♖d6 также
с ничьей.

2. ♖e2 ♖:g5 3. ♖d3.



3... ♖h4??

Эйве направился королем не в ту сторону и упустил победу. Логичнее 3... ♖f4! 4. ♖:d4 g5 5. ♖d3 g4! 6. ♖e2 (если 6. c4, то 6... g3 7. ♖e2 ♖e4) 6... ♖e4 7. ♖f2 ♖d4 8. ♖g3 ♖c3 9. ♖:g4 ♖:c2 10. ♖f4 (на 10. ♖f5 достаточно 10... ♖d3 11. ♖e6 ♖c4 12. ♖d7 ♖b5 13. ♖c7 ♖a6)



10... ♖d3! 11. ♕f3 ♖c4 12. ♕e3 ♖c5
13. ♖d3 ♖:b6 14. ♖c4 ♖a5, и чер-
ные выигрывали.

4. ♖:d4 g5 5. ♖e3!

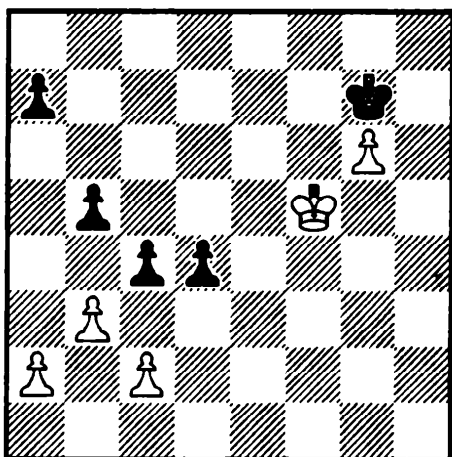
Нельзя 5.c4?? из-за 5...g4 6. ♖e3
♖h3.

5... ♖h3 6. ♖f2! ♖h2.

Плохо 6...g4?? ввиду 7. ♖g1 ♖g3
8.c4 ♖f4 9.c5 ♖e5 10.c6 с выигры-
шем у белых.

7. ♖f3 ♖h3 8. ♖f2, и последо-
вало соглашение на ничью.

Эйве — Шелфойт Амстердам 1920/21



1. ♖e4??

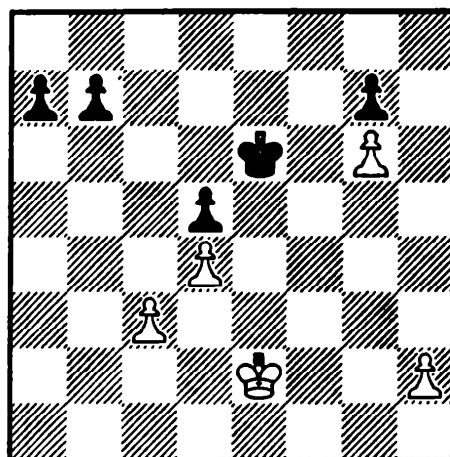
Грубая ошибка, позволяющая
черным временной жертвой со-
здать защищенную проходную.
После 1.bc bc 2. ♖e4 d3 3.cd cd
4. ♖:d3 ♖:g6 ничья была очевид-
ной.

1...d3 2.cd

Теперь не спасало и 2. ♖e3 из-
за 2...dc 3. ♖d2 c3+! 4. ♖:c2 b4
с легким выигрышем.

2...c3! 3. ♖e3 b4. Белые сда-
лись.

Штальберг — Тартаковер Париж 1934



Эндшпиль легко выигран у
черных, так как гибель пешки g6
неизбежна. Если же белые попро-
буют 1.h4, то после 1... ♖f6 2.h5
♖g5 3.c4 ♖:h5 4.cd ♖:g6 черный
король задерживает пешку d.

Шведский гроссмейстер ищет
последний практический шанс, на-
деясь только на промах соперника.

1.c4 dc??

«Ошибки может и имеет пра-
во делать только сильный иг-
рок», — писал Тартаковер. На-
дежды белых сбылись, и теперь
их позиция стала из проигран-
ной — выигранной. Следовало иг-
рать 1... ♖f6 и на 2.cd — 2... ♖:g6.

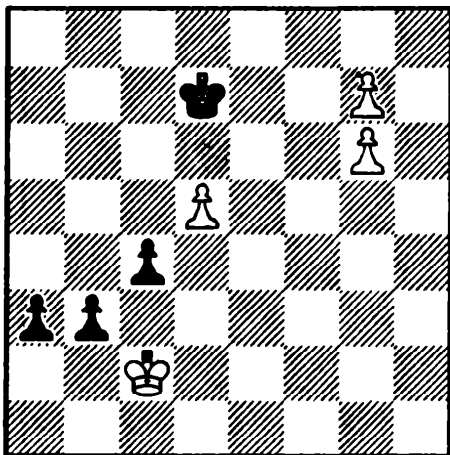
2.h4 a5.

Теперь черный король не ус-
певает справиться с белыми пеш-
ками королевского фланга: 2...
♖f6 3.h5 ♖g5 4.d5.

3.h5 a4 4. ♖d2.

Возможно также 4.h6 gh 5.d5+
♖f6 6.d6 a3 7.d7 ♖e7 8.g7 a2 9.g8♖
(или 9.d8♖+).

4...b5 5.d5+ ♖d7 6.h6 a3
7.♗c2 b4 8.hg b3+.

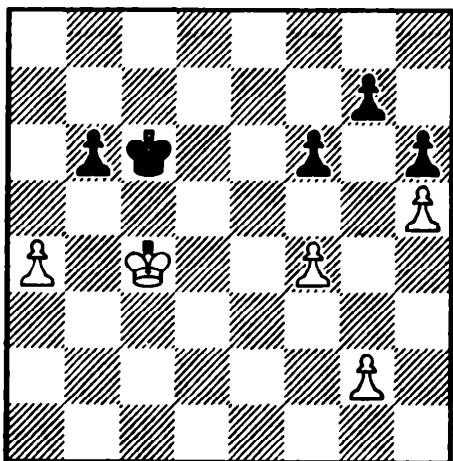


9.♗b1!

Последняя тонкость! На 9. ♗c3?? последовало бы 9...a2, и белые вынуждены играть 10.g8♖ a1♗+ 11.♗:c4 или 10.♗b2 c3+ 11.♗:b3 a1♗ 12.g8♖ — в обоих вариантах с ничейным результатом. Нельзя, конечно, на 10...c3+ 11.♗a1??, так как после 11...c2 выигрывают уже черные.

9...a2+ 10.♗a1 c3 11.g8♖.
Черные сдались.

Глигорич — Элисказес
Мар-дель-Плата 1950



1.g4??

Этим ходом югославский гроссмейстер упускает победу. Она достигалась после 1.f5!!, и у белых в запасе сохранялись два важных темпа для передачи очереди хода сопернику. События в партии могли развиваться форсированно: 1...♗c7 2.♗b5 ♗b7 3.g3! Таким способом белый король сначала усиливает свою позицию на ферзевом фланге. 3...♗c7 4.♗a6 ♗c6 5.g4! А теперь он прорывается на королевский, что обеспечивает белым победу: 5...♗c7 6.♗a7 ♗c6 7.♗b8 b5 8.ab+ ♗:b5 9.♗c7.

1...♗d6 2.♗b5 ♗c7 3.♗a6 f5!

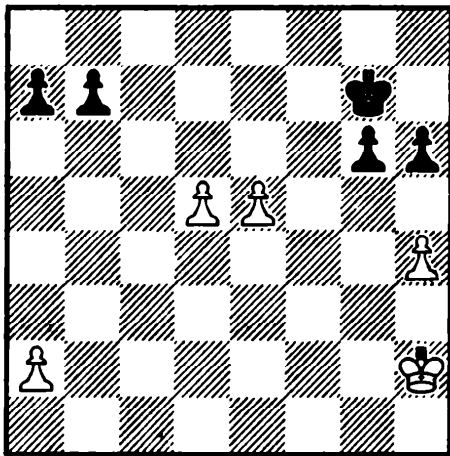
Все варианты рассчитаны точно до конца! Теперь ничья неизбежна.

4.gf.

К равенству вело и 4.g5 hg 5.fg f4.

4...♗c6 5.♗a7 b5 6.ab+ ♗:b5 7.♗b7 ♗c5 8.♗c7 ♗d5 9.♗d7 ♗e4 10.♗e6 ♗:f4 11.f6 gf 12.♗:f6 ♗e4!, и соперники согласились на ничью.

Пильсбери — Тарраш
 Нюрнберг 1896



Дальнейшие события развивались в этом эндшпиле драматично, со взаимными ошибками.

1...b5.

Черные стремятся к быстрейшему образованию проходной на ферзевом фланге.

2. ♖g3?

Американский гроссмейстер несколько переоценивает свою позицию. Много лет спустя его соотечественник Р. Файн доказал, что сильнейшим продолжением для белых было 2.h5!, и после 2...gh (плохо 2...g5?? из-за 3. ♖g3 a5 4. ♖g4 b4 5.d6 ♖f7 6. ♖f5 a4 7.e6+, и белые выигрывают) 3. ♖g3 a5 4. ♖h4 b4 5.d6 ♖f7 6.d7 ♖e7 7.e6 a4 8. ♖:h5 b3 9.ab ab 10. ♖g6 b2 11.d8 ♗+ ♖:d8 12. ♖f7 на доске ничейная позиция.

2...b4 3. ♖f4.

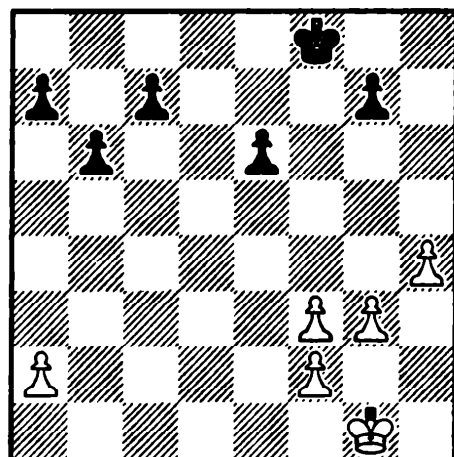
И сейчас после 3...h5+! возникал вариант, указанный ранее.

3.g5+??

Опытный немецкий гроссмейстер допускает грубейшую ошибку, ведущую к поражению. В примечаниях к партии в турнирном сборнике сам Тарраш указывает, что необходимо было продолжать 3...♖f7 4.h5 gh 5.♖f5 h4 6.d6 h3 7.e6+ ♖e8 8.♖f6 h2 9.d7+ ♖d8 10.♖f7 h1 ♗ 11.e7+ ♖:d7 12.e8 ♗+ ♖d6 13.♗d8+ ♖e5 с ферзевым эндшпилем, более перспективным для черных.

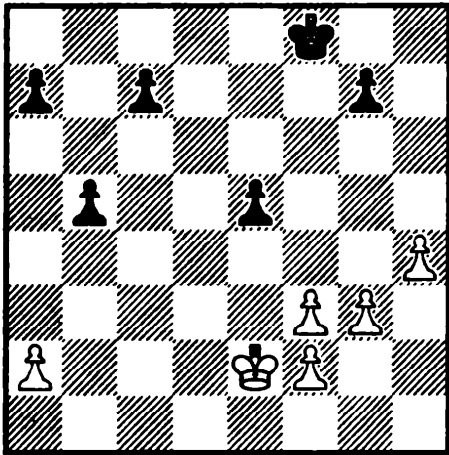
4.hg hg+ 5. ♖:g5 a5 6.d6 ♖f7 7. ♖f5 a4 8.e6+ ♖e8 9. ♖f6 b3 10.ab ab 11.d7+ ♖d8 12. ♖f7. Черные сдались.

Эйве — Алехин
 Голландия 1935



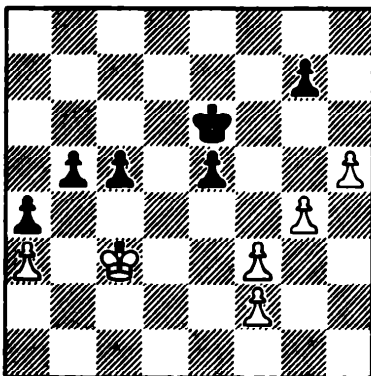
Ощутимый пешечный перевес черных на ферзевом фланге должен обеспечить им победу. Но сначала необходимо воспрепятствовать сопернику улучшить пешечную конфигурацию на королевском фланге путем f3—f4.

1...e5! 2. ♖f1 b5 3. ♖e2.



3...c5??

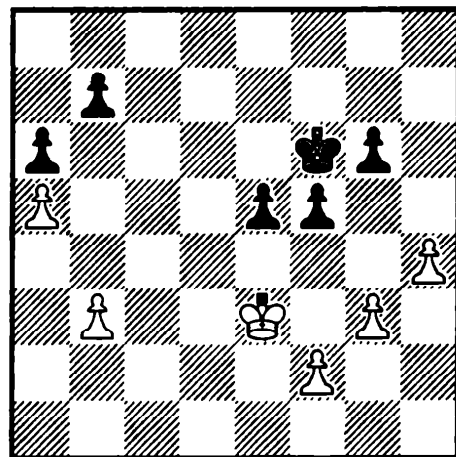
Теперь белые успевают исправить свою пешечную структуру, что позволяет им добиться ничьей. Для достижения победы АLEXINU следовало надвигать более дальнюю пешку а. В этом случае белые не смогли бы (после f3—f4) бить королем на f4, так как их король оказывался вне квадрата пешки а. Например, 3...a5! 4. ♖e3 b4 5. f4? ef+ 6. ♖:f4 a4 и т. д. Если же на 3...a5! белые испробовали бы 4. ♖d3, то после 4...a4 5. ♖c3 c5 6. g4 ♖e7 7. ♖d3 ♖e6 8. ♖c3 ♖d5 9. a3 ♖e6 10. h5 (не спасали белых маневры королем: 10. ♖d3 ♖d6 11. ♖c3 ♖d5 12. ♖d3 b4 13. ab — 13. ♖c2 ba 14. ♖c3 c4 15. ♖c2 ♖d4 16. h5 c3 — 13...cb 14. ♖c2 ♖c4 15. ♖b2 a3+ 16. ♖a2 ♖c3, и черные выигрывали)



10... ♖f6! 11. f4 (на 11. ♖b2 выигрывало 11... ♖g5 12. ♖c3 e4 13. fe ♖:g4 14. e5 ♖:h5 15. f4 ♖g6 с последующим 16... ♖f5 и 17...g5) 11...ef 12. f3 ♖e5 13. ♖d3 b4 14. ab cb 15. ♖c4 a3 16. ♖b3 ♖d4 17. ♖a2 ♖c3, также с выигрышем. (Указано М. Ботвинником.)

4. ♖e3, и последовало соглашение на ничью ввиду варианта 4... a5 5. f4 ef+ 6. ♖:f4.

Авербах — Тукмаков Кисловодск 1982



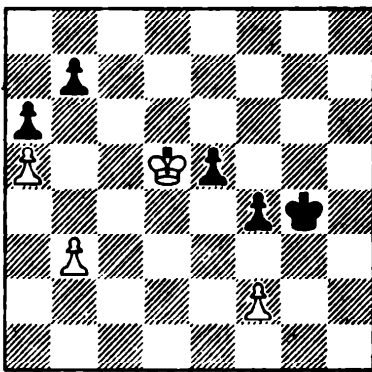
1...g5.

Угроза белых создать отдаленную проходную посредством f2—f3, g3—g4 и h4—h5 вынуждает черных сделать этот ход.

2. hg+??

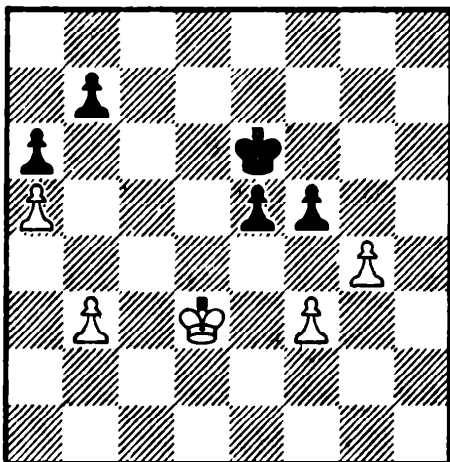
Даже такой знаток эндшпиля, каким является Ю. Авербах, за доской не находит выигрывающего продолжения. Он же сам впоследствии продемонстрировал, каким путем достигалась победа. Следовало продолжать 2. ♖d3!! с идеей сохранения отдаленной проходной. Далее могло последо-

вать: 2...gh 3.gh ♖g6 4.♖c4 f4 5.h5+! (принеся себя в жертву, белая пешка отвлекает черного короля; нет выигрыша после 5.♖d5?? ввиду 5...♖f5 6.h5 e4 7.h6 e3 или 7.♖d4 e3 8.fe f3 9.♖d3 ♖g4 10.h6 ♖g3; если же 5.♖d3, то 5...♖f5 6.f3 e4+! 7.fe ♖g4 8.e5 f3 9.e6 ♖g3 с ничьей в ферзевом эндшпиле) 5...♖:h5 6.♖d5 ♖g4



7.♖e4!! (вот в чем соль замысла белых; ничья была после 7.♖:e5?? ♖f3 8.b4 ♖:f2 9.♖:f4 ♖e2 10.♖e4 ♖d2 11.♖d4 ♖c2 12.♖c4 ♖b2) 7...♖h3 8.♖:e5 ♖g2 9.♖:f4 ♖:f2 10.♖e5, и белый король уничтожает черные пешки ферзевого фланга.

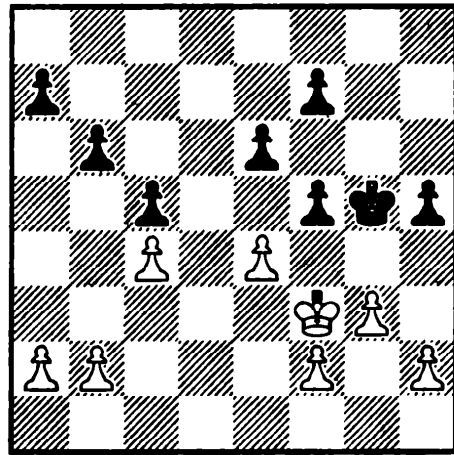
2...♖g5 3.f3 ♖f6 4.♖d3 ♖e6 5.g4.



5...e4+!

Единственный ход, спасающий партию. Проигрывало 5...♖f6 6.gf ♖:f5 7.♖c4 ♖f4 8.♖d5 ♖f5 9.b4 ♖f6 10.♖d6 ♖f5 11.♖e7 ♖f4 12.♖e6 e4 13.fe ♖:e4 14.♖d6 ♖d4 15.♖c7 ♖c3 16.♖:b7 ♖:b4 17.♖:a6. 6.♖e3 ef 7.g5 f2. Ничья.

Таль — Корчной
Москва 1968



1.h3??

Два вопросительных знака только потому, что М. Таль не нашел выигрывающего продолжения. Для достижения победы белые должны были сначала оттеснить черного короля на неудачную позицию. Такую возможность предоставлял им ход 1.e5!! с угрозой 2.h4+. Если же черные попытаются воспрепятствовать плану белых и сами сыграют 1...h4, то убедительный вариант указал В. Смыслов: 2.h3 a6 3.a3 a5 4.a4 ♖g6 5.♖f4 ♖h5 6.b3, и черные гибнут из-за цугцванга — 6...♖h6 7.g4 ♖g6 8.gf+ ef 9.f3.



В БОЙ ВСТУПАЮТ
ЛАДЬИ

Двухладейный эндшпиль

Учитесь на чужих ошибках

Каждый шахматист, сыграв партию, анализирует ее, стремясь выявить ошибки, допущенные им и его соперником. Особенно тщательно разбираются проигранные партии, где ты сам был виноват в их результате. Несомненно, что выявление собственных ошибок приносит большую пользу и способствует их уменьшению. Но учиться только на своих ошибках довольно болезненно, значительно лучше это делать на чужих.

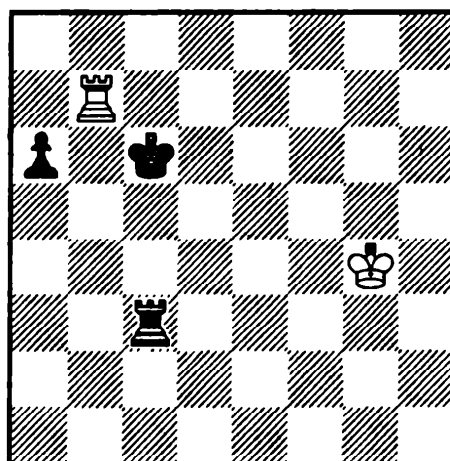
Количество примеров, в которых слабейшая сторона не добилась ничьей и проиграла, гораздо больше, чем где сильнейшая упустила победу. Известно, что защищать позицию технически и психологически труднее, чем реализовывать свой перевес, и поэтому вероятность ошибки здесь высоко возрастает. Защита многих позиций в ладейных окончаниях несомненно базируется на точных знаниях — как в математике. Это относится в первую очередь к простым ладейным эндшпилям с ограниченным количеством материала. Отсутствие этих знаний некоторые шахматисты пы-

таются компенсировать умением хорошо считать варианты. Но эта замена не эквивалентна, она, может быть, и была одной из причин рождения ошибки. В некоторых случаях неудача постигала и тех, кто путал методы ведения защиты, то есть вместо одного единственно правильного приема применялся другой.

Рассмотрим сначала простые окончания — ладья и пешка против ладьи. Последовательность изложения материала в этой главе следующая: ладейные пешки **a** или **h**, коневые пешки **b** или **g**, слоновые пешки **c** или **f** и центральные пешки **d** или **e**.

Чибурданидзе — Левитина

Матч на первенство мира
Волгоград 1984



На первый взгляд позиция белых безнадежна ввиду отдаленности их короля от зоны боевых действий. Но, как указал один из тренеров тогдашней чемпионки мира А. Харитонов, ничья все-таки у белых была.

В партии последовало:

1. ♖b1??

В принципе правильно: надо мешать черному королю воссоединиться со своей пешкой. Но для достижения ничьей белые должны были выиграть темп ходом 1. ♖b8!! Теперь рассмотрим три главных разветвления, которые могли случиться.

I. 1... ♗e3 2. ♕f4 ♗e7 3. ♖b3 ♕c5 4. ♗e3! ♗a7 5. ♕e4 ♕c4 6. ♗a3 a5 7. ♕e3 ♕b4 8. ♗a1 ♕b3 9. ♕d2 a4 10. ♖b1+ с ничьей.

II. 1... ♕c5 2. ♗c8+ ♕b4 3. ♖b8+ ♕a4 4. ♕f4 a5 5. ♕e4 ♗b3 6. ♗a8 ♕b4 7. ♕d4 a4 8. ♖b8+ ♕a3 9. ♗a8 также с ничьей.

III. 1... ♕c7 2. ♖b1 a5 3. ♕f4 ♕c6 4. ♕e4 ♕c5 5. ♗a1 ♕b4 6. ♕d4 ♗h3 7. ♖b1+ ♗b3 8. ♗g1 a4 9. ♗g8 ♗b2 (9... ♗h3 10. ♖b8+ ♕a3 11. ♕c4) 10. ♖b8+ ♕a3 11. ♗a8 ♕b3 12. ♕d3! (нельзя 12. ♖b8+?? из-за 12... ♕c2! 13. ♗a8 ♖b4+ 14. ♕c5 ♕b3, и черные выигрывали) 12... a3 13. ♖b8+ ♕a2 14. ♗a8 с ничьей.

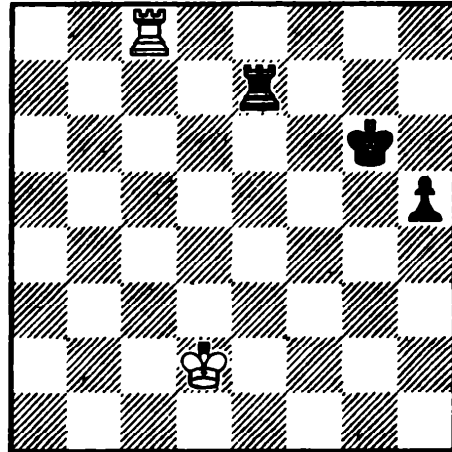
После ошибочного хода, сделанного в партии, белым не хватило одного темпа для спасения.

1... a5 2. ♕f4 a4 3. ♕e4 ♕c5 4. ♖b8 a3 5. ♗a8 ♕c4 6. ♗a7 ♕b3

7. ♗a8 ♗h3 8. ♖b8+ ♕c2. Белые сдались.

Владимиров — Рашковский

Челябинск 1975



1. ♗c3?

Ничья достигалась сразу: 1. ♗g8+ ♕f5 2. ♗f8+ ♕g4 3. ♗g8+ ♕h3 4. ♗g5!, стремясь создать теоретически ничейную позицию при положении черного короля на h2, а пешки на h3.

1... h4 2. ♗e3??

Белые избирают метод мостика, что является ошибочным в данной ситуации. Правильно было атаковать с тыла 2. ♗c6+ ♕g5 3. ♗c8! ♗h7 4. ♗g8+ с ничьей.

2... ♗h7! 3. ♗e1 h3 4. ♗h1 ♕g5 5. ♕e3 ♕g4 6. ♕f2.

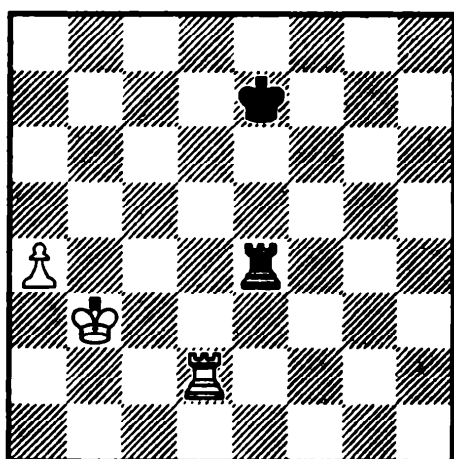
Если 6. ♗g1+, то 6... ♕h4 7. ♗h1 ♗a7 с последующим ♗a2, h2 и ♕h3.

6... ♗f7+ 7. ♕g1 ♗a7.

Белые сдались. На 8. ♗h2 последовало бы 9... ♗a1+ 10. ♕f2 ♗b1, и черный король непременно попадает на g3.

Следующий пример — близнец предыдущего. Интересно отметить, что все допущенные ошибки белых были повторены черными.

Двойрис — Ковалев
Симферополь 1988



1... ♖e6?

Черные почему-то не форсируют ничью: 1... ♖e3+ 2. ♘b4 ♖e4+ 3. ♘b5 ♖e1 и т. д.

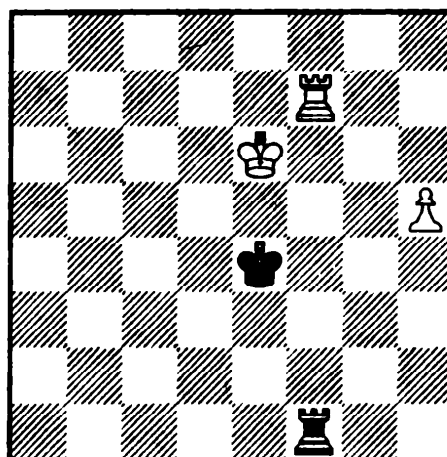
2. ♗a5 ♖d6??

Очевидно, Ковалев не знал метода защиты в подобной позиции. Иначе бы он сыграл 2... ♖e3+ 3. ♘b4 ♖e1! 4. ♗a6 ♖a1 5. ♘b5 ♖b1+ и добился ничьей.

3. ♖a2! ♖a6 4. ♘b4 ♘d7 5. ♘b5 ♖a8 6. ♗a6 ♘c7 7. ♖c2+ ♘d7 8. ♖h2 ♖b8+ 9. ♘a5 ♖b1 10. ♗a7 ♖a1+ 11. ♘b6 ♖b1+ 12. ♘c5 ♖c1+ 13. ♘b4 ♖c8 (13... ♖a1 14. ♖h8!, а на 13... ♖b1+ 14. ♘a3 ♖a1+ следует 15. ♖a2) 14. ♖d2+.

Черные сдались ввиду 14... ♘e7 15. ♖a2 ♖a8 16. ♘b5 ♘d7 17. ♘b6.

Цветков — Караклаич
Матч София — Белград 1956

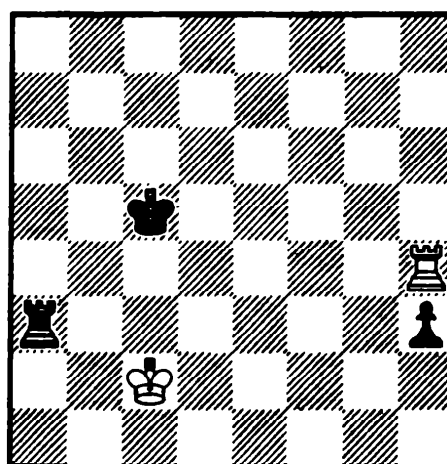


1. ♖h1??

Черные выбрали ошибочный план обороны — атаку с тыла. Необходимо было продолжать 1... ♖a1! для ведения атаки с фланга. Например, 2. ♖f6 (если 2. ♖f2, то 2. ♖a5 3. ♖h2 ♖a6+ с ничьей) 2... ♖a5 3. ♗h6 ♖a7 4. ♖g6 ♘f4 5. ♘f6 ♖a6+ 6. ♘g7 ♖a7+ 7. ♘h8 ♘f5 с неизбежной ничьей.

2. ♖f5 ♖a1 3. ♘f6 ♖a8 4. ♖e5+ ♘f4 5. ♗h6 ♖h8 6. ♖h5 ♖a8 7. ♗h7. Черные сдались.

Выжманавин — Лернер
Львов 1984

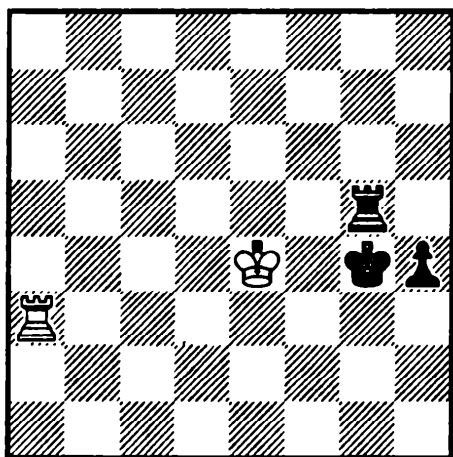


1. ♖d2??

Невероятный промах! Теоретически ничейная позиция возникла после 1. ♖b2! ♜g3 2. ♖c2 ♖d5 3. ♖d2 ♜a3 (или 3... ♖e5 4. ♖e2 ♖f5 5. ♖f2) 4. ♖e2 h2 5. ♖f2!

1...h2 2. ♖e2 ♜a1. Белые сдались.

Цинн — Бронштейн
Берлин 1969

**1. ♜a1??**

Белые избирают ошибочный план защиты. Необходимо было стремиться приблизить своего короля. После 1. ♖e3! ♜f5 (на 1...h3 последовало бы 2. ♖f2, а если 1... ♖g3, то к ничьей вело 2. ♖e4+! ♖h2 3. ♜a8 ♜g3 4. ♖f4) 2. ♜a8! ладья должна атаковать тыла! 2...h3 3. ♜g8+ ♖h4 4. ♜h8+ ♖g3 5. ♜g8+ ♖h2 6. ♖e2, и ничья неизбежна.

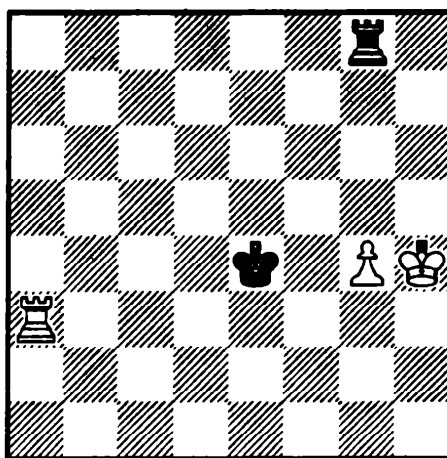
1...h3 2. ♖e3.

Очевидно, в этот момент белые поняли, что просчитались, делая свой первый ход. На 2. ♜g1+

♖h4 3. ♜:g5 последовало бы 3...h2!, и черная пешка проходит в ферзи с шахом.

2...h2 3. ♖f2 ♜a5! 4. ♜:a5 h1 ♜. Белые сдались.

Тайманов — Ларсен
Межзональный турнир
Пальма-де-Майорка 1970

**1... ♖e5??**

У черных было два пути для достижения ничьей, но датский гроссмейстер избрал проигрывающее продолжение. После 1... ♖f4! 2. ♜a4+ ♖f3! 3. ♖h5 ♜h8+ ничья неизбежна, как и при 1... ♜h8+ 2. ♖g3 ♖e5 3. ♜f3 (3. ♜a6 ♜h1) 3... ♜g8 также с ничьей.

2. ♜a6!

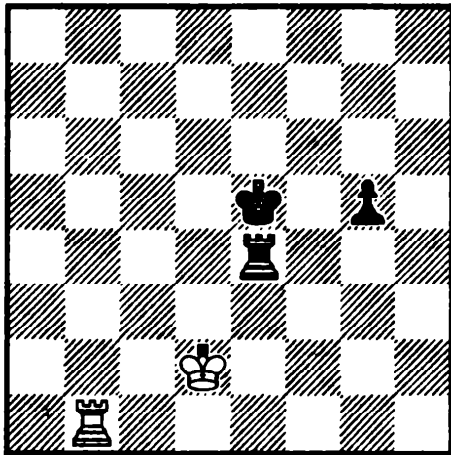
Естественная реакция на ошибку черных.

2. ♖f4.

Не спасало 2... ♜h8+ из-за 3. ♖g5 ♜g8+ 4. ♜g6 ♜h8 5. ♜g7 и т. д.

3. ♜f6+ ♖e5 4. g5. Черные сдались.

Спиридонов — Бареев
Будапешт 1988



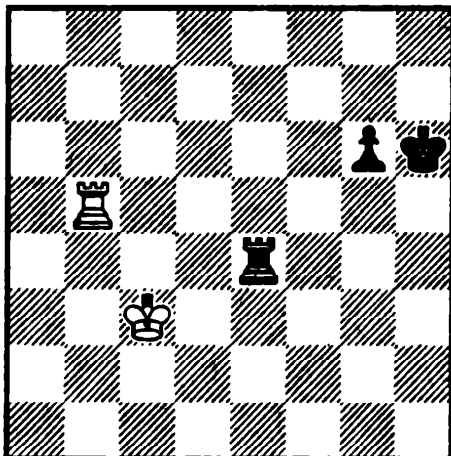
1. ♖e1??

Как указал Е. Бареев, белые добивались ничьей, продолжая 1. ♘d3! g4 2. ♖b8! ♗f4 3. ♖b5+! ♘f6 4. ♘e3! ♗f3+ 5. ♘e2 ♘g6 6. ♖b1 с последующим 7. ♗f1. После хода в партии черные совсем не обязаны немедленно переходить в пешечный эндшпиль.

1...g4 2. ♖f1.

Теперь пешечный уже проигран. 2...g3 3. ♘d3 ♗f4. Белые сдались.

Таль — И. Зайцев
Рига 1968



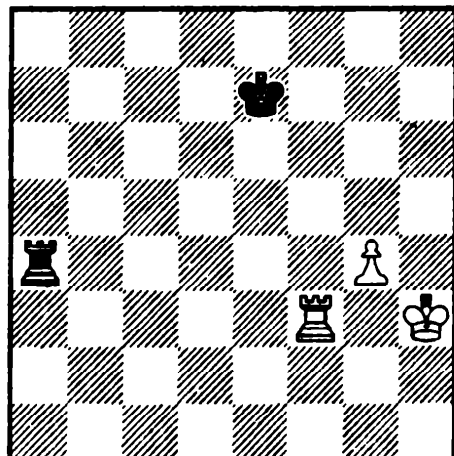
1. ♘d3??

Импульсивное действие. Спасение заключалось в ходе 1. ♖b1!, так как после 1...g5 2. ♘d3 ♗e5 3. ♘d4 ♗e8 (3... ♗e2 4. ♘d3) 4. ♖g1 возникала теоретическая ничья: белая ладья находится на достаточном удалении от черной пешки и спереди удерживает ее продвижение.

1... ♗e1!

Белые сдались. Ю. Авербах показывает убедительные варианты, почему белые приняли такое решение. После 2. ♘d2 ♗e6 3. ♖b1 g5 Таль не успевал защитить позицию. Например: 4. ♖g1 ♘h5 5. ♗h1+ ♘g6 6. ♖g1 ♗e5! 7. ♘d3 ♘f5! 8. ♖f1+ (8. ♘d4 ♗e4+ 9. ♘e3 g4 10. ♖f1+ ♗f4 11. ♘e2 g3!) 8... ♘g4 9. ♖g1+ (9. ♘d4 ♗e2 10. ♘d3 ♗g2) 9... ♘f3! 10. ♘d4 ♗a5 с выигрышем. Или 4. ♖e1 ♗:e1 5. ♘:e1 ♘h5 6. ♘f2 ♘h4 и т. д. В случае 4. ♘d3 могло последовать: 4...g4 5. ♖b5 g3 6. ♘d2 g2 7. ♖b1 ♘h5 8. ♖g1 ♗g6 9. ♘e2 ♘h4 10. ♘f2 ♘h3, и черные выигрывают.

Фишер — Шервин
Порторож 1958



1...♔e6??

Очевидно, Шервин не знал, что в позициях такого типа необходимо немедленно переходить к фронтальной атаке путем 1...♖a8!, и если 2.♔h4, то 2...♗h8+ 3.♔g5 ♗g8+ и т. д. Если же 2.♗f4, то после 2...♗f8! 3.♗:f8 ♔:f8 4.♔h4 ♔g8! очевидная ничья.

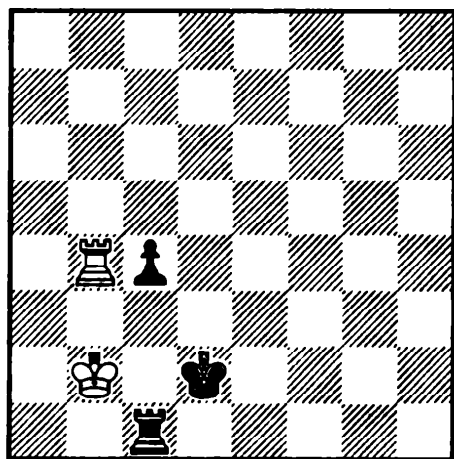
2.♔h4! ♗a8.

Теперь уже поздно, так как белая пешка успевает продвигнуться.

3.g5 ♗h8+ 4.♔g4 ♔e7 5.g6 ♗f8 6.♗f5, и белые вскоре выиграли.

Мацукевич — Лейн

Москва 1968

**1. ♖b8??**

Естественный, но ошибочный ход. Белые спасались неожиданным 1.♔a2! (уходя из-под шаха пешкой) 1...c3 2.♗h4 (ладья уходит на «длинный конец» для атаки с фланга) 2...♗e1 3.♗h2+ ♗e2 4.♗h1 c2 5.♔b2 с ничьей.

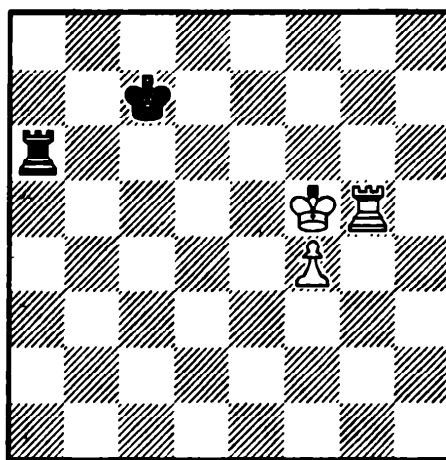
1...c3+ 2.♔a2 ♗d1!

Единственный ход, ведущий к победе: теперь черные закроются ладьей от шахов.

3.♗d8+ ♔c1 4.♗h8 c2 5.♗h2 ♗d8 6.♗h1+ ♔d2 7.♗h2+ ♔c3. Белые сдались.

Глигорич — Голомбек

Прага 1946

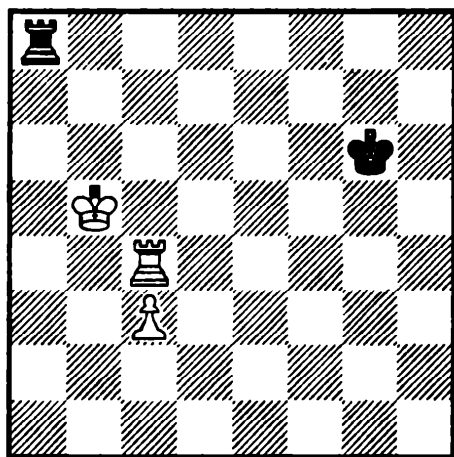


Английский мастер записал ошибочный ход 1...♔d8?? и после домашнего анализа сдался из-за следующих вариантов: 2.♗g6! ♗a4 (если 2...♗a5+, то 3.♔e6 ♗a6+ 4.♔f7 ♗a7+ 5.♔f8 ♗a5 6.♗g5 ♗a7 7.♗d5+ с выигрышем) 3.♗e6! ♔d7 4.♗e1 ♗a8 5.♔g6, и белые выигрывают.

Между тем черные достигали ничьей после 1...♔d7! 2.♗g6 ♗a4! (проигрывало 2.♗a5+?? из-за 3.♔f6 ♗a6+ 4.♔f7 ♗a5 5.♗g5 и т. д.) 3.♗f6 (на 3.♗e6 последовало бы 3...♗:f4+) 3...♔e7 4.♔g6 ♗a1 5.♗f5 ♗g1+ 6.♗g5 ♗f1 7.f5 ♔f8 8.♗g2 ♗a1 9.♗b2 ♗g1+! Необходимо отбросить белого короля, чтобы его оппонент смог

попасть на короткую сторону.
 10. ♖f6 ♗g8! 11. ♜b8+ ♕h7 12. ♖f7
 (12. ♜f8 ♜f1!) 12... ♜a1 13. ♜b7
 ♜a8 14. ♖f6+ (после 14.f6 ♕h6
 15. ♖e7 ♗g6 16.f7 ♗g7 — ничья,
 а если 14. ♖e6+ ♗g8 15.f6 ♕f8
 16. ♖f5 ♜a1 также с ничьей)
 14... ♕h6! и т. д.

Макарычев — Лернер
 СССР 1979



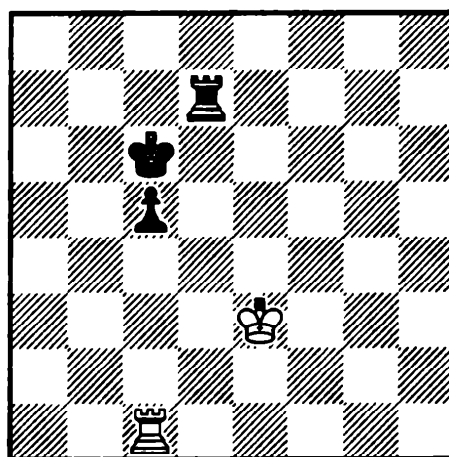
1... ♜b8+??

Как указал международный мастер М. Дворецкий, необходимо было активизировать короля: 1... ♖f6! 2. ♜c7 (2. ♜e4 ♜b8+) 2... ♖e5 3. ♖c6 (если 3. ♖c5, то 3... ♖e4! 4.c4 ♖d3 5. ♜d7+ ♖c3 6. ♖d5 ♖b4 с ничьей) 3... ♜b8! 4.c4 ♖d4 5.c5 ♖c4, и ничья неизбежна.

2. ♖c6 ♖f5 3. ♖c7 ♜h8 4. ♜a4 ♖e5 5. ♜a5+ ♖e4 6.c4 ♜h7+

7. ♖b6 ♜h6+ 8. ♖b5 ♜h8 9. ♜a6 ♖d4 10. ♜d6+ ♖e5 11.c5 ♜b8+ 12. ♜b6. Черные сдались.

Кочиев — Смыслов
 Львов 1978



Позиция ничейна, так как из-за фронтальных шахов черные не могут добиться продвижения пешки вперед.

И все же в этом положении белые должны играть точно.

1. ♖e2??

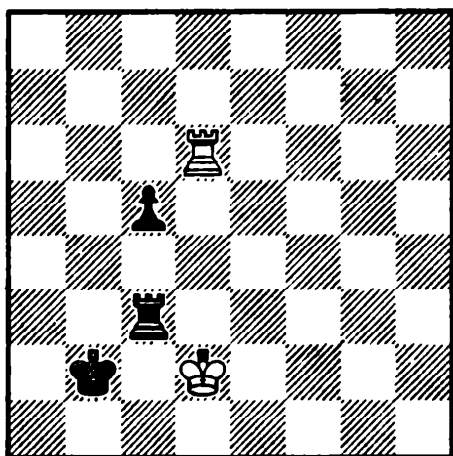
Только 1. ♖e4! вело к ничьей. Это станет понятно через пять ходов.

1... ♖b5 2. ♜b1+ ♖a4 3. ♜c1 ♖b4 4. ♜b1+ ♖a3 5. ♜c1 ♜d5!

Если бы белый король находился на поле e4, то черные были бы лишены этого маневра.

6. ♖e3 ♖b2 7. ♜c4 ♖b3. Белые сдались.

Хюбнер — Тимман
ФРГ 1985



1. Nc5??

Непостижимый промах немецкого гроссмейстера. К ничьей вела атака с тыла 1. Nc5+! Nc3 2. Nc6 Nc5 3. Qd3 Qb3 4. Nc8, и черные не могут усилить позицию.

1... Nc4.

У Тиммана был и другой путь к победе: 1... c4 2. Nc5+ Nc3 и т. д.

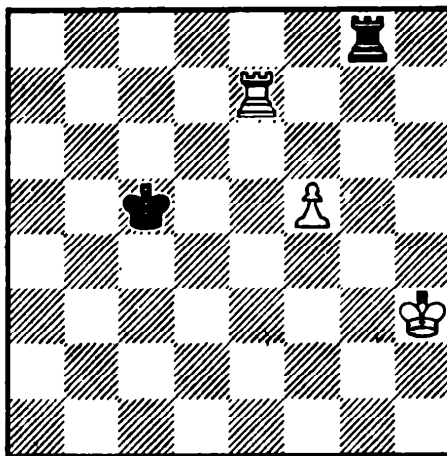
2. Qd1.

Не спасало 2. Nc5 из-за 2... Nc2+ 3. Qd3 Nc3+ 4. Qd2 c4 5. Nc5+ Nc3 6. Nc5 Nc3+ 7. Qe2 Qc3 с легким выигрышем.

2... Nc2! 3. Nc5 c4 4. Nc5+ Qc3 5. Nc5 Nc2.

Белые сдались, так как после 6. Nc5 Nc1+ 7. Qe2 Nc1 возникла известная теоретическая позиция, выигранная у черных.

Свешников — Кузьмин
Ташкент 1980

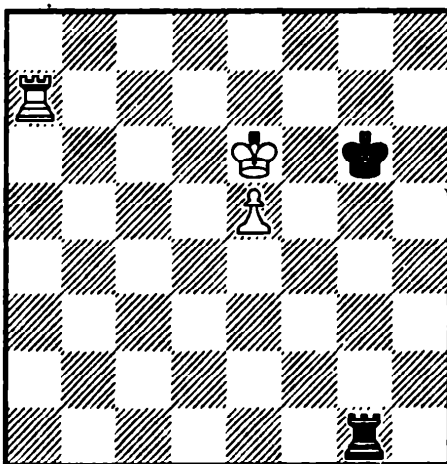


1... Qd6??

На первый взгляд естественный ход, но он является решающей ошибкой. Черные достигали ничьей посредством 1... Qd6! 2. Nc6+ Qd7 3. Qh4 Nc8! 4. Nc6 Qe7 5. Qg5 Nc8+ 6. Nc6 Na8 7. Nc7+ Qf8 8. Qg6 (если 8. Nc7, то 8... Nc6!, создавая ничейную позицию Филидора) 8... Nc6+ 9. f6 Nc1 с последующими шагами с тыла.

2. Nc6+! Qd6 3. Qh4 Nc8 4. Nc6 Qd7 5. Qh5 Nc8 6. Qh6. Черные сдались.

Дворецкий — Филиппович
Поляница-Здруй 1973



1... ♖b1??

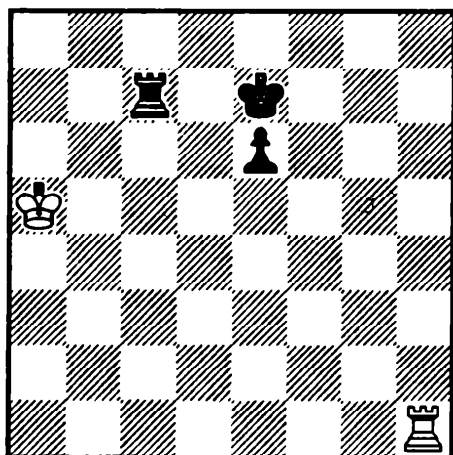
Черные избирают ошибочный план обороны. Ничья достигалась сначала атакой с тыла, а затем с фланга: 1... ♖e1! 2. ♘d6 ♘f5 3. ♖f7+ ♘g6 4. ♖f2 ♖a1! и т. д.

2. ♘e7 ♖b6 3. e6 ♖b8 4. ♖a1! ♖b7+ 5. ♘d8 ♖b8+.

На 5... ♘f6 выигрывало 6. e7! ♖b8+ 7. ♘c7 ♖e8 8. ♘d6.

6. ♘c7 ♖b2 7. ♖e1 ♖c2+ 8. ♘d7 ♖d2+ 9. ♘e8. Черные сдались.

Толуш — Бондаревский
Чемпионат СССР
Ленинград 1939



1. ♘b6?

Белые затрудняют себе достижение ничьей, которую добились продолжением 1. ♘b4! (нельзя, конечно, 1. ♖e1?? из-за 1... ♖b7!, и белый король отрезан от пешки на три вертикали). Возникшая позиция теоретически ничейна, так как белые методом лобового удара отбрасывают черного короля и не дают возможности продвинуть черную пешку

вперед. Например, 1... ♖c8 (если 1... e5, то после 2. ♖h7+ ♘d6 3. ♖:c7 ♘:c7 4. ♘c5 ничья неизбежна) 2. ♖e1 ♘f6 3. ♖f1+ ♘g5 4. ♖e1 ♘f5 5. ♖f1+ ♘g4 6. ♖e1 ♖e8 7. ♘c3 e5 8. ♘d2 с ничьей.

1... ♖c3! 2. ♖e1??

А этот ход уже решающая ошибка. Спасение еще было после 2. ♘b5! ♘f6 (2... e5 3. ♖h6!) 3. ♘b4 ♖e3 4. ♘c4 ♘e5 5. ♖h5+! Теперь следует защита фланговым ударом 5... ♘e4 6. ♖h4+ ♘f3 7. ♘d4 e5+ (если 7... ♖e1, то 8. ♖h3+) 8. ♘d5 ♖e1 (8... e4 9. ♘e5 с последующим 10. ♖f4+) 9. ♖h3+ ♘g4 10. ♖h8 e4 11. ♖f8! с неизбежной ничьей.

2... ♘f6 3. ♘b5.

Теперь не проходит метод лобовой атаки из-за удачного расположения черной ладьи: 3. ♖f1+ ♘g5 4. ♖e1 ♘f5 5. ♖f1+ ♘e4 6. ♖e1+ ♖e3 и т. д.

3... e5.

Как только пешка продвинулась вперед, позиция черных стала выигранной: король белых отрезан на две вертикали.

4. ♘b4 ♖c8 5. ♖f1+ ♘e6 6. ♖e1 ♘f5.

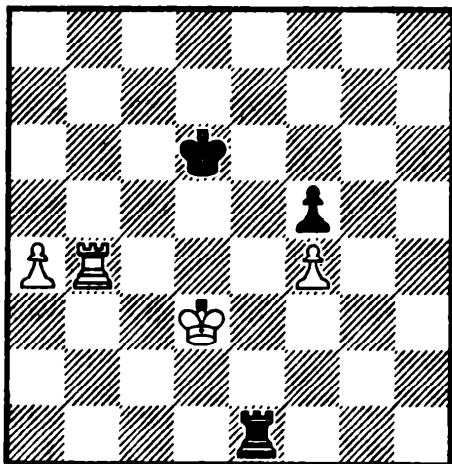
План выигрыша в позициях такого типа был указан Н. Григорьевым. Сначала активизируется король сильнейшей стороны, а затем ладья становится позади пешки.

7. ♖f1+ ♘g4 8. ♖e1 ♘f4 9. ♖f1+ ♘g3 10. ♖e1 ♖e8 11. ♘c3

♖f2 12. ♜e4 ♖f3 13. ♜h4 ♜d8!
14. ♜h3+ ♖g4 15. ♜h7 e4 16. ♜f7
e3 17. ♖c2 ♖g3 18. ♜f6 e2 19. ♜e6
♖f2 20. ♜f6+ ♖e1 21. ♜a6 ♜f8.
Белые сдались.

В защите расположение короля слабой стороны имеет еще большее значение, чем при реализации преимущества. Активный король не только препятствует продвижению пешек соперника, но и во многих случаях поддерживает движение своих пешек к полю превращения, а также является участником атаки на короля противника. Сначала мы рассмотрим примеры, в которых у сильнейшей стороны материальное преимущество в одну-две пешки. Во всех защищающийся шахматист совершал одну и ту же ошибку — ошибочный маневр королем, который и приводил к поражению.

Глигорич — Ивков
Бугойно 1978



1... ♖c6??

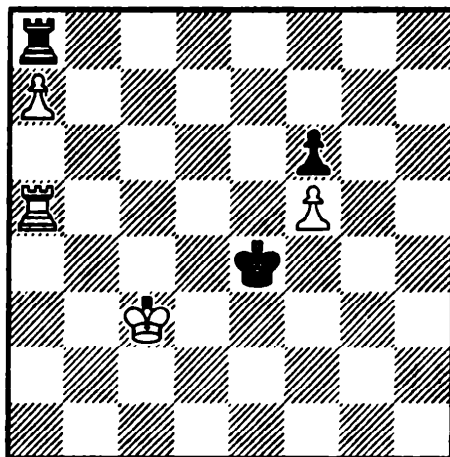
Черные успешно защищались после 1... ♜f1 2. ♖e3 (если 2.a5, то 2... ♖c5 3. ♜a4 ♖b5 4. ♜a2 ♖a6 5. ♖e3 ♜e1+ 6. ♖f2 ♜b1 с ничьей) 2... ♜a1! 3. ♖d4 ♜f1 4. ♜b6+ ♖c7 5.a5 ♜:f4+ 6. ♖c5 ♜a4. (Указано С. Глигоричем.)

2.a5! ♖c5.

Теперь не помогает 2... ♜a1 из-за 2. ♜b6+ ♖c5 3. ♜f6.

3. ♜b8! ♜e4 4.a6 ♜a4 5. ♜f8!
♜a3+ 6. ♖e2 ♜:a6 7. ♜:f5+ ♖d4
8. ♖f3! ♜a8 9. ♜b5 ♖c4 10. ♜g5
♖d4 11. ♖g4 ♜f8 12. ♜g6 ♖e4 13.
♜e6+ ♖d5 14.f5. Черные сдались.

Тимощенко — К. Григорян
СССР 1979



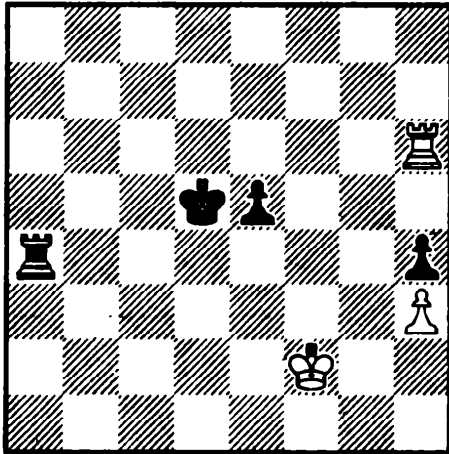
1... ♖e3??

Правильно было не отрываться от пешки f5 и продолжать 1... ♖f4! Белые не могут выиграть возникшую позицию, так как после 2. ♖d4 ♖g4 3. ♖e4 следует 3... ♜e8+! 4. ♖d4 ♜a8 5. ♖d5 ♖:f5 6. ♖c6+ ♖e4 7. ♖b7 ♜:a7+ с ничьей.

2. ♖a4!

Черные сдались ввиду варианта 2... ♕f3 3. ♕d3 ♕g3 4. ♕e3 ♕h3 5. ♕f3 ♕h2 6. ♕e4 и т. д.

Росселли — Нимцович
Земмеринг 1926



1. ♕e2??

Белые должны были немедленно играть 1. ♖h8! для атаки ладьей с тыла: 1... ♖a2+ (если 1... e4, то 2. ♖d8+ ♕e5 3. ♖e8+ ♕f4 4. ♖f8+ ♕g5 5. ♕e3 с ничьей) 2... ♕g1 3. ♕e4 3. ♖:h4+ ♕f3 4. ♖h8 e4 5. ♖f8+ ♕g3 6. ♕f1.

1... ♖a2+ 2. ♕d1.

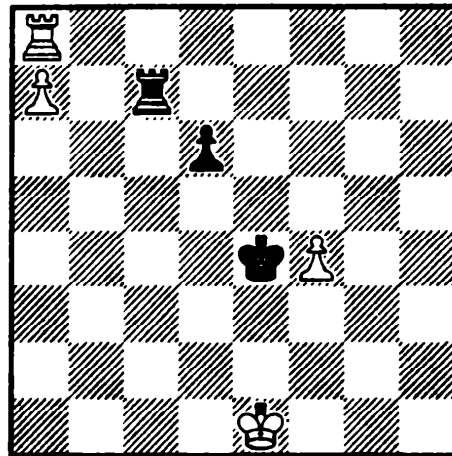
На 2. ♕f3 могло последовать 2... e4+ 3. ♕g4 ♖g2+ 4. ♕:h4 e3 5. ♖h8 e2 6. ♖e8 ♕d4 7. ♕h5 ♕d3 8. h4 ♖g3.

2... ♕e4! 3. ♖:h4+.

Материальное равновесие восстановлено, но активность черных фигур позволяет им добиться победы.

3... ♕d3 4. ♕e1 e5 5. ♖h8 ♖a1+ 6. ♕f2 e3+ 7. ♕g3 e2 8. ♖d8+ ♕c4, и черные выиграли.

Портиш — Георгиу
Будапешт 1970



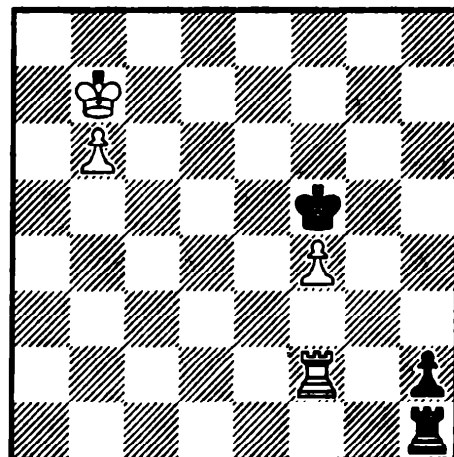
1... ♕d3??

Румынский гроссмейстер направился королем не в ту сторону. Он добивался ничьей после 1... ♕f3! 2. ♕d2 ♖f7 3. ♕d3 d5 4. f5 ♕f4 5. ♕d4 ♕:f5 6. ♕:d5 ♕f6 7. ♕c6 ♕f5 8. ♕b6 ♖f6+ 9. ♕c5 ♖f7.

2. ♕f2! d5 3. f5 d4 4. f6 ♖f7 5. ♕g3 ♕d2 6. ♖d8!

Этот ход решает судьбу партии. 6... ♖:a7 7. ♖:d4+ ♕e3 8. ♖f4 ♖f7 9. ♕g4. Черные сдались.

Гринфельд — Пахман
Натанья 1983

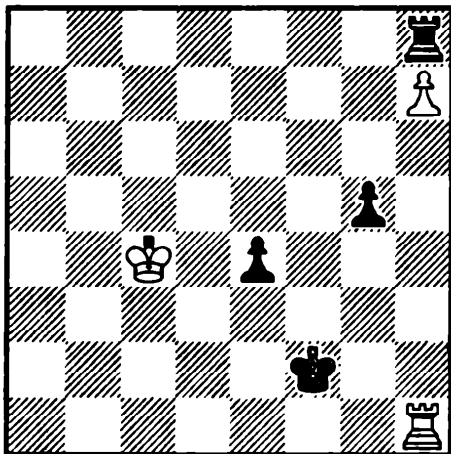


1... ♕e6??

Немедленно проигрывает. Продолжая 1...♖g4! 2.f5 ♖g3 3.f6 ♖:f2 4.f7 ♖f1!, черные вынуждали соперника к вечному шаху.

2. ♖с2. Черные сдались.

Рельштаб — Матанович Гамбург 1966



1. ♖d4??

Как показывают следующие варианты, этот ход оказался потерей времени. Белые не нашли спасения, которое было после промежуточных шахов 1. ♖h2+! ♖f3 2. ♖h3+ ♖g2 (на 2...♖f4 последовало бы 3. ♖d4 g4 4. ♖h6 g3 5. ♖f6+ ♖g4 6. ♖g6+ ♖f3 — 6... ♖f4 7. ♖f6+ ♖g5 8. ♖f7 ♖g6 9. ♖f4 и т. д. — 7. ♖f6+ ♖e2 8. ♖g6 ♖f2 9. ♖f6+ ♖g1 10. ♖h6 g2 11. ♖:e4 с ничьей) 3. ♖h5 e3 4. ♖d3 ♖f2 5. ♖:g5 e2 6. ♖f5+ ♖e1 7. ♖e5 ♖d8+ 8. ♖с2, и белые добивались ничьей.

1...e3 2. ♖h2+ ♖f3 3. ♖h3+ ♖g2! 4. ♖h5.

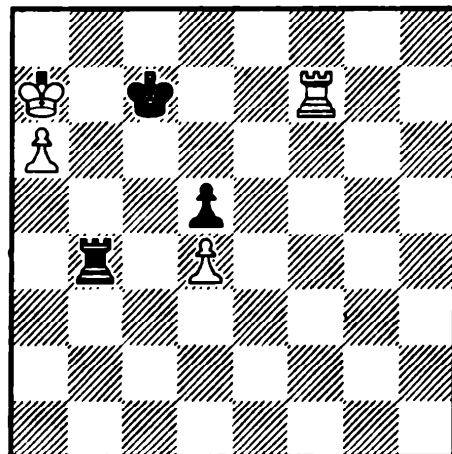
Нет спасения и после 4. ♖:e3 ♖:h7 5. ♖e2+ ♖h3 6. ♖e3+ ♖h4

7. ♖e1 ♖d7+, и черные выигрывают.

4...e2! 5. ♖:g5+ ♖f1 6. ♖f5+ ♖e1 7. ♖с3 ♖:h7. Через несколько ходов белые сдались.

В следующих двух примерах ошибочный ход королем в явно ничейных позициях позволил сопернику создать позицию цугцванга.

Лернер — Азмайпарашвили Тбилиси 1979



Казалось бы, мирный исход здесь предрешен. Действительно, после 1...♖с6! возникала битая ничейная позиция. Но черные сыграли небрежно.

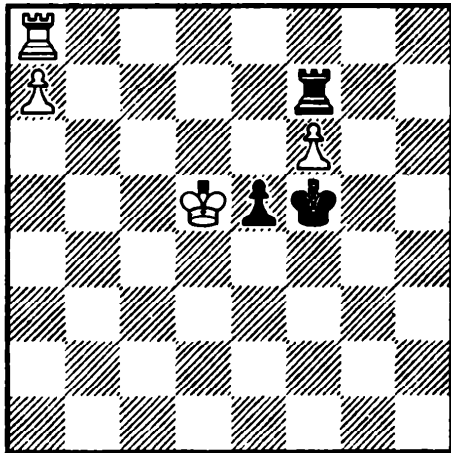
1...♖с8?? 2. ♖h7!

Неожиданно черные оказались в цугцванге. Пешка d4 неприкосновенна: 2... ♖:d4 3. ♖b6 ♖b4+ 4. ♖a5 ♖b1 5. a7 ♖a1+ 6. ♖b6 ♖b1+ 7. ♖с6 ♖c1+ 8. ♖d6 ♖a1 (белые выигрывают благодаря наличию пешки d5) 9. ♖с7+ ♖d8 10. ♖b7.

2... ♖b1 3. ♖b7 ♖d1 4. ♖b6 ♖b1+.

На 4... ♖:d4 — 5. ♗c7+.
5. ♕с6. Черные сдались.

Фолтыс — Макарик
Матч ЧССР — ПНР 1949

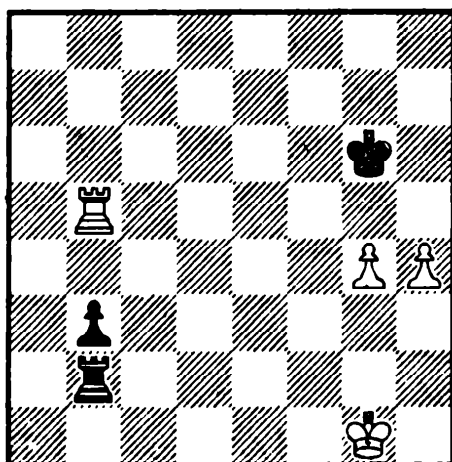


Черные легко добивались ничьей, продолжая 1... ♗d7+, после чего возвращались ладьей на f7. Но польский мастер решил восстановить материальное равновесие и неожиданно угодил в цугцванг.

1... ♕:f6?? 2. ♕e4!

У черных нет хода: после 2... ♕g7 3. ♗g8+ им пришлось сдаться.

Рудаковский — Толуш
СССР 1945



1... ♕f6??

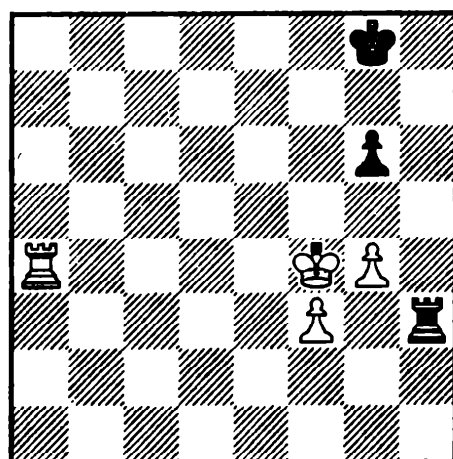
Как указал Н. Копаев, ничья достигалась только ходом короля на седьмую горизонталь — 1... ♕g7! Возможно также 1... ♕f7 или 1... ♕h7. После 2. ♗b6 ♕h7 3. h5 (если 3. g5, то 3... ♗c2! 4. ♗:b3 ♗c4 с ничьей) 3... ♗c2 4. ♗:b3 ♗c4 5. ♗g3 ♕h6! 6. ♕g2 ♕g5, несмотря на большой материальный перевес, белые не могут выиграть.

2. h5 ♕e6 3. g5 ♗b1+.

Не спасает 3... ♗a2 4. ♗:b3 ♗a5 5. ♗g3 и т. д.

4. ♕g2 ♗b2+ 5. ♕h3! ♗b1 6. g6 ♕f6 7. ♗b6+ ♕g7 8. ♗b7+ ♕g8 9. ♕g2! ♗b2+ 10. ♕f3 ♗h2 11. ♕g4 ♗b2 12. ♕g5 ♗g2+ 13. ♕h6, и белые выиграли.

Харитонов — Лукьянов
Новосибирск 1986



1... ♕g7??

Казалось бы, естественный ход, но он ведет к поражению. Спасение заключалось в 1... g5+! 2. ♕e4 (2. ♕:g5 ♗:f3 3. ♕g6 ♗f8 с

ничьей) 2...♖g7 3.♞a3 ♖f6 и далее ♞g3—h3—g3 с ничьей.

2.♞a7+ ♖f6 3.g5+ ♖e6 4.♞g7!

Сильнейшее продолжение. Ничего не давало 4.♖g4?? из-за 4...♞h1 5.♞g7 ♖e5 6.f4+ (6.♞:g6 ♞g1+ и т. д.) 6...♖e4 7.♞e7+ (7.♞:g6 ♞g1+ 8.♖h5 ♞h1+ с ничьей; конечно, нельзя 8.♖h4?? из-за 8...♖f3!, и неожиданно выигрывают черные) 7...♖d5, и белые не могут усилить позицию.

4...♞h4+ 5.♖g3 ♞h1 6.f4! ♖f5 7.♞f7+ ♖e4 8.♞e7+!

Для достижения победы необходимо нейтрализовать активность черного короля.

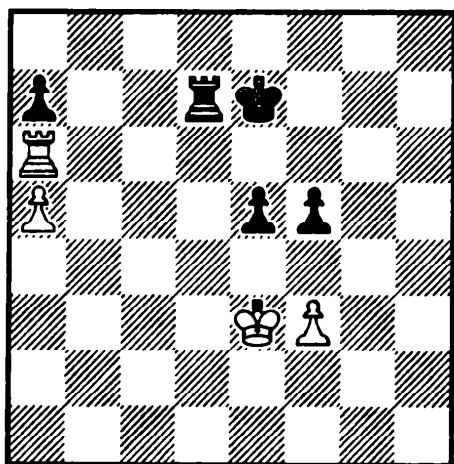
8...♖d5 9.♞g7.

Черные сдались. На 9...♖e4 последовало бы 10.♞:g6 ♞g1+ 11.♖f2 ♞g4 12.♞f6.

В поучительную ловушку попались белые в следующей партии.

Пилскалинетис — Берзиньш

Алуксна 1962



1...f4+ 2.♖e4??

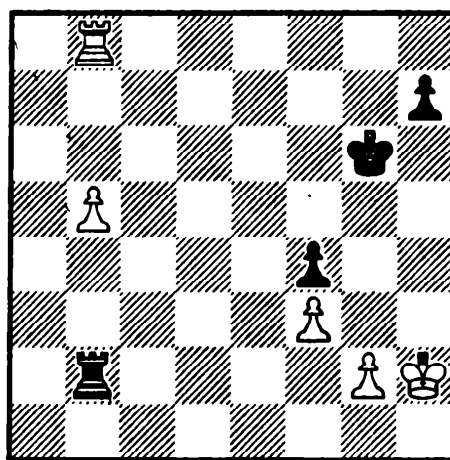
Из общих соображений белые идут королем вперед и проигрывают. Отступление назад 2.♖e2! вело к ничейному ладейному эндшпилю.

2...♞d6!

Теперь выяснилось, что нельзя 3.♞:a7+, так как после 3...♖e6 белый король попадал в матовую сеть. Белым ничего не оставалось, как перейти в проигранный пешечный эндшпиль, продолжая 3.♞:d6.

Плахетка — Фтачник

Трнава 1979



1...♖g5??

Как указал в своих анализах Фтачник, черные спасались только после 1...♖h5!! 2.♖h3 (если 2.b6, то 2...♖h4 3.♖g1 ♖g3 4.♖f1 ♞b1+ 5.♖e2 ♖:g2 6.b7 ♞b2+ и затем 7...♖:f3 с ничьей) 2...♞b1 3.g4+ (на 3.g3 возможно 3...♞b3 4.g4+ ♖g5 5.♞g8+ ♖h6 6.♖h4 ♞:b5 7.g5+ ♞:g5! 8.♞:g5 и пат) 3...♖g5 4.b6 (после 4.♞g8+

♖h6 5.b6 ♜:b6 6.♖h4 ♜g6 7.g5+ ♜:g5 8.♜:g5 у черных вновь пат) 4... ♜h1+ (нельзя 4... ♜b3 из-за 5.b7 ♖h6 6.♖h4 ♖g7 7.g5 ♜b5 8.♖g4 ♜b4 9.♖f5, и черные в цугцванге) 5.♖g2 ♜b1 6.b7 (если 6.♜h8, то 6...h6 7.♜g8+ ♖h4 8.♜g6 ♜b2+ 9.♖f1 ♖g3 10.♜:h6 ♖:f3 с ничьей) 6...♖h4 7.♜f8 (нельзя 7.♖f2??, так как после 7... ♜b2+ 8.♖e1 ♖g3 9.♖d1 ♖:f3 10.♖c1 ♜b6 неожиданно выигрывают черные) 7... ♜b2+ 8.♖f1 ♜:b7 9.♜:f4 ♖g3 10.♜f5 ♜b2, и черные добились ничейной позиции.

2.♖h3 ♜e2

Если 2... ♜b1, то 3.g3! ♜b3 4.b6 fg 5.♖:g3 и далее b7, после чего пешка f неудержимо продвигается вперед. (Указано Плахеткой.) Красиво выигрывали белые на 2...♖h5. Тогда могло последовать 3.b6 ♜b1 4.g4+ ♖g6 5.b7 ♖h6 6.g5+ ♖h5 7.g6! ♖h6 8.♖g4 ♜b4 9.♜h8.

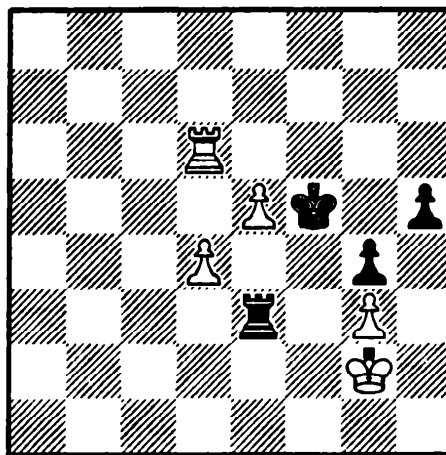
3.b6 ♖h5 4.♜h8.

Здесь возможны и другие пути для достижения победы. Например, 4.b7 ♜e7 5.g3 fg 6.♖:g3 ♜f7 7.f4 ♖h6 8.f5 ♖h5 9.♖f4; или 4.g4+ ♖h6 5.b7 и т. д., как в варианте, указанном ранее.

4... ♜e7 5.♜c8 ♜b7 6.♜c5+ ♖g6 7.♜b5 h5 8.♖h4 ♜d7 9.b7

♜d1 10.♜b6+ ♖f5 11.g4+. Черные сдались.

Смейкал — Дели Градец-Кралове 1981



1...♖e4??

Сыграно слишком активно: король на f5 занимал лучшую позицию. Правильно 1...h5!, и если 2.e6 (2.♜f6+ ♖e4), то 2... ♜:e6! 3.♜:e6 ♖:e6, и возникший пешечный эндшпиль ничеен.

2.e6 ♜e2+.

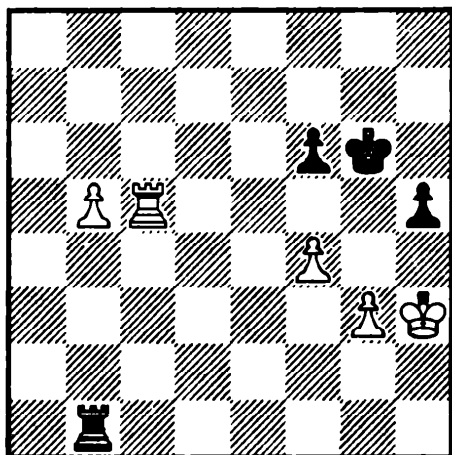
Теперь не спасало возвращение королем на f5, ибо после 3.d5 ♖f6 4.♜d7 ♜e5 5.♖f2 h5 6.♖f1! ♜e3 7.♜f7+ ♖e5 8.♖f2 ♖e4 9.♜f4+ белые выигрывали.

3.♖f1 ♖f3 4.d5 ♜e5 5.♜a6 ♖:g3.

На 5... ♜:d5 последовало бы 6.♜a3+ ♖e4 7.e7 ♜e5 8.♖f2 с угрозой 9.♜e3+.

Черные сдались ввиду угрозы 9.♜a2 и затем 10.♜e2.

Лисицын — Кан
Москва 1935



1... ♖b2?

Черные создают себе большие трудности. Проще всего было 1... ♖b3!, препятствуя продвижению 2.g4, а если 2. ♕h4, то 2... ♖b1 с ничьей.

2.g4!

После размена пешек на королевском фланге белый король устремится на ферзевый для поддержки пешки.

2... hg+ 3. ♕:g4 ♖b4 4. ♖d5 ♖a4 5. ♖d6 ♖c4!

После допущенной ошибки черные защищаются лучшим образом. Например, проигрывало 5... ♖b4?? из-за 6.b6 ♖b3 7. ♖c6!, и черные в цугцванге.

6.b6 ♖b4 7. ♕f3 ♕f5??

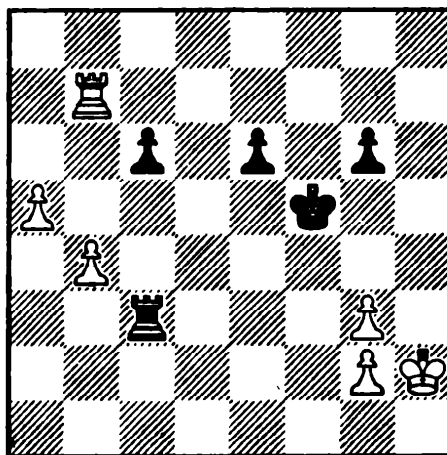
Серия точных ходов закончилась, и они допускают решающую ошибку. Правильно было 7... ♕f7! 8.f5 ♕g7! или 8. ♖c6 f5! 9. ♕e3 ♕e7 с ничьей. (Указано Г. Левенфишем и В. Смысловым.)

8. ♕e3 ♖e4+ 9. ♕d3 ♖b4.

На 9... ♖:f4 последовало бы 10. ♖d5+ ♕e6 11. ♖b5.

10. ♕c3 ♖b1 11. ♕d4 ♖d1+ 12. ♕c5 ♖c1+ 13. ♕d5 ♖d1+ 14. ♕c6 ♖c1+ 15. ♕d7 ♕:f4 16. ♖:f6+ ♕e5 17. ♖d6 ♖c2 18. ♖d1 ♖b2 19. ♕c7 ♖c2+ 20. ♕b8 ♖b2 21. b7 ♖h2 22. ♖a1. Черные сдались.

Бронштейн — Минич
Львов 1962



Лишняя пешка белых не играет здесь никакой роли, так как она сдвоена, а их король вне игры. «Хитрый» Бронштейн находит в этом ничейном эндшпиле множество различных комбинационных возможностей, позволяющих его ладье «обработать» короля и ладью соперника. В партии последовало:

1.g4+ ♕:g4??

Если бы черные предвидели, какие неприятности их ждут после взятия «отравленной» пешки, то они предпочли бы правильный ответ: 1... ♕e5! с вероятной ничьей.

ей. Через несколько ходов станет ясно, почему эта пешка была неприкосновенна.

2.а6 е5.

За кулисами остался следующий вариант с комбинационными мотивами. 2... ♖а3 3. ♗b6 ♖с3 4. ♗:с6!! ♗:с6 5. b5 ♗с8 6. b6 ♗h8+ 7. ♖g1 ♖g3 8. а7! ♗d8 (если 8... ♗а8, то 9. b7!, и пешка проходит в ферзи с шахом) 9. ♖f1, и белые выигрывали, а если 1... ♖f5, то 2. ♗с7 ♗b3 3. ♗:с6 ♗:b4 4. ♗с5+ и затем 5. ♗а5.

3. ♗с7 ♗b3.

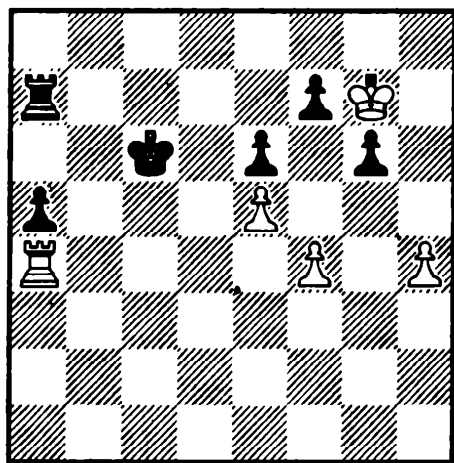
Грозило 3. b5.

4. ♗:с6 ♗:b4 5. а7.

Черные сдались, так как на 5... ♗а4 выигрывает 6. ♗с4+. Вот когда сказалось взятие пешки 1... ♖g4??

Ласкер — Левенфиш

Москва 1925



1. ♖f6??

Ласкер проходит мимо возможности осуществить прорыв. Необходимо было 1. f5! e4 2. e6! fe+

3. ♖g6 ♖b5 4. ♗а1 f4 5. h5 e5 (в случае 5... f3 белые также добивались ничьей 6. ♗f1! a4 7. ♗:f3 a3 8. ♗f1 a2 9. ♗а1 ♖с4 10. h6 ♖b3 11. h7 ♗а8 12. ♗e1! ♖b2 13. ♗e2+ ♖b3 14. ♗e1 и т. д.) 6. ♗e1 ♖с4 (на 6... a4 возможно 7. ♗:e5+ ♖с6 8. ♗e4 a3 9. ♗:f4 a2 10. ♗f1 с неизбежной ничьей) 7. ♗:e5 ♖d3 8. h6 f3 9. h7 ♗:h7 10. ♖:h7 f2 11. ♗f5 ♖e3 12. ♗f8 a4 13. ♗e8+ ♖f3 14. ♗f8+ ♖g2 15. ♗g8+ ♖h3 16. ♗f8 с ничьей.

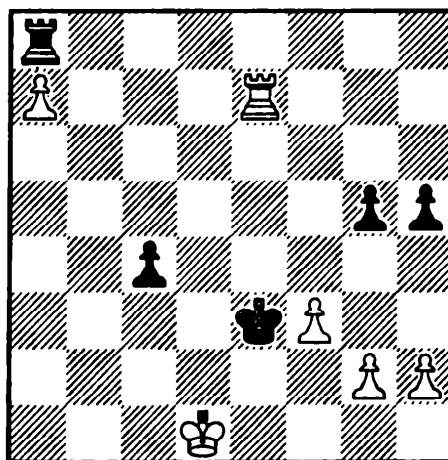
1... ♖b5 2. ♗а1 а4 3. f5.

Теперь прорыв запаздывает: потеря темпа существенно влияет на результат встречи.

3... e4 4. e6 fe 5. ♖g6 f4! 6. h5 f3 7. h6 e5 8. ♗e1 a3 9. ♗:e5+ ♖с4 10. ♗e1 a2 11. h7 ♗а8 12. ♖g7 f2 13. ♗а1 ♖b3 14. ♗f1 a1 ♖+ 15. ♗:a1 ♗:a1 16. h8 ♖ ♗g1+. Белые сдались.

Трифуневич — Глигорич

Югославия 1945



1... ♖d3??

Спасение заключалось в активности черного короля, который

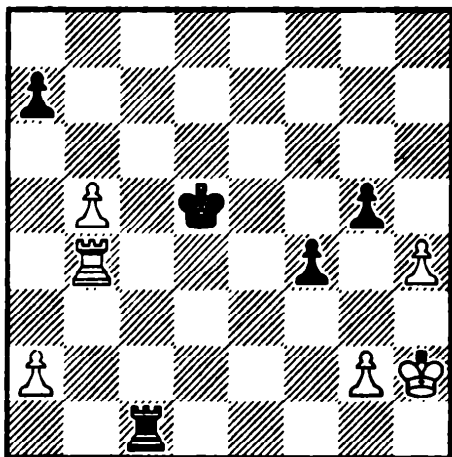
должен был атаковать белые пешки. После 1...♗f2! 2.♞e2+ ♗g1 3.♞a2 (если 3.h4?!, то 3...gh 4.♞a2 c3! 5.f4 c2+! 6.♗:c2 ♗:g2 с ничьей. Указано Ковачевичем) 3...c3! с угрозой 4...c2+ черные добивались ничьей.

2.h4!

Теперь белые образуют проходную пешку f, которая и решает судьбу партии.

2...gh 3.f4 h3 4.gh ♞g8 5.f5 c3 6.♞d7+ ♗c4 7.f6 ♞g1+ 8.♗c2 ♞g2+ 9.♗c1 ♞a2 10.f7 ♞a1+ 11.♗c2 ♞a2+ 12.♗b1. Черные сдались.

Майлс — Сосонко Тилбург 1978

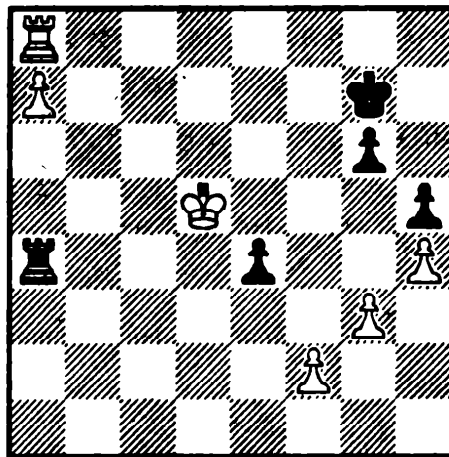


1...♗c5??

Я. Тимман указал, что правильно было 1...♗e5! с угрозой g5—g4, после чего белому королю становится душно, и после 2.hg ♞c2 3.a4 (3.g6 f3) 3...f3 4.♗g3 ♞:g2+ 5.♗:f3 ♞:g5 черные добились ничьей.

2.♞e4 gh 3.♞:f4 ♗:b5 4.a4+ ♗c6 5.♞:h4 ♞a1 6.♗h3 a5 7.♞f4 ♗d6 8.♗h4 ♞b1 9.♗g5. Черные сдались.

Мокри — Пришибыл Оломоуц 1977



1...♗h7??

Черные должны были использовать неудачное положение белой ладьи и продолжать 1...♞a1! Р. Холмов в своих анализах доказал, что позиция после 2.♗:e4 ничейна, несмотря на большой материальный перевес белых. В случае 2.♗c6 черные добивались ничьей, продолжая 2...♞c1+ 3.♗d6 ♞d1+ 4.♗e6 ♞a1 5.♞d8. И здесь Р. Холмов указал, что возникающий пешечный эндшпиль равный. После 5...♞:a7 6.♞d7+ ♞:d7 7.♗:d7 ♗f6! 8.♗d6 g5! 9.hg ♗:g5 10.♗d5 e3! 11.fe ♗g4 12.e4 ♗:g3 13.e5 h4 пешки превращаются в ферзи одновременно.

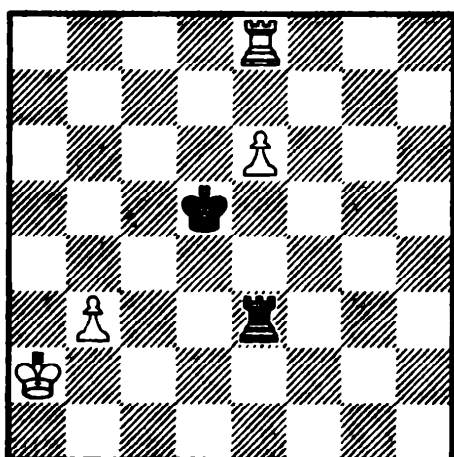
После ошибочного хода королем переход в пешечный энд-

шпиль решает судьбу партии в пользу белых.

2. ♖e6! ♜a2 3. ♞d8! ♜:a7 4. ♞d7+ ♜:d7 5. ♖:d7 g5 6. ♖e6. Черные сдались.

Как показывают следующие четыре примера, даже перевес на две пешки не мог быть реализован, если бы защищающаяся сторона осуществила правильный маневр королем.

Клюгер — Олафсон
Марианска Лазня 1954



1... ♖c5??

Как показал анализ этой позиции, ничья достигалась только ходом 1... ♖c6! 2. ♖a3 ♜e4 3. b4 ♞e3+ 4. ♖a4 ♖b6, и если 5. e7, то 5... ♖b7! 6. ♖b5 ♞e5+ 7. ♖c4 ♜e1 8. ♖d5 ♞d1+ и т. д.

2. ♖a3 ♜e1.

Здесь не спасает 2... ♞e4, так как пешка b продвигается с шахом: 3. b4+ ♖c6 4. ♖b3 и далее, как случилось в партии.

3. b4+ ♖c6 4. ♖b3 ♞e2 5. ♖c4 ♞e4+ 6. ♖d3! ♞e1.

Если 6... ♞:b4, то 7. ♞d8! ♞b7 8. ♖e4.

7. ♖d4 ♖d6 8. ♖c4. ♞e5.

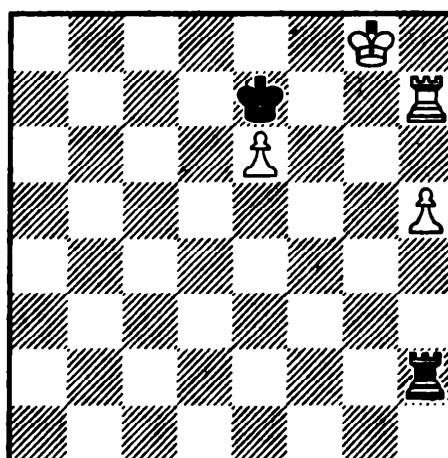
На 8... ♖c6 выигрывало 9. b5+ ♖d6 10. ♖b4 с последующим ♖a5 и ♖b6.

9. b5 ♞e4+ 10. ♖b3 ♖c5.

Или 10... ♖c7 11. ♖c3 ♖b6 12. ♖d3 ♞e1 13. ♖d4.

11. e7 ♖d6 12. b6 ♞e5 13. ♖b4 ♞e1 14. ♖b5 ♖d7 15. ♞a8 ♞b1+ 16. ♖a6. Черные сдались.

Равинский — Банник
Рига 1952

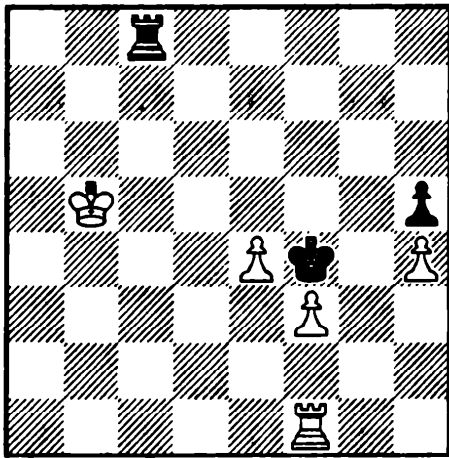


1... ♖:e6??

Как указал мастер Н. Копаев, черные добивались ничьей после 1... ♖e8! 2. h6 ♞h1 3. ♞h8 ♖e7 4. ♖g7 ♞g1+ 5. ♖h7 ♖:e6 6. ♞g8 ♞a1 и т. д.

2. h6 ♞g2+ 3. ♞g7 ♞a2 4. ♞f7 ♞a8+ 5. ♖g7 ♞a1 6. ♞f6+ ♖e7 7. h7 ♞h1 8. ♞g6. Черные сдались.

Аникаев — Карасев
СССР 1982



1...♔e3??

Несмотря на большой материальный перевес противника, черные могли успешно сопротивляться. Как указал Ю. Аникаев, у его соперника было два способа защитить позицию.

I. 1...♔g3! 2.e5 (на 2.f4 возможно 2...♔g2! 3.♖d1 ♔f3 4.e5 ♔:f4 5.e6 ♔f5 6.e7 ♖e8 с ничьей) 2...♔g2 3.♖e1 ♔f2! 4.♖d1 ♔:f3 5.e6 ♔g4 6.e7 ♖e8 7.♖e1 ♔:h4 8.♔c6 ♔g3 9.♔d7 ♖:e7+ 10.♔:e7 h4;

II. 1...♔e5! 2.♔b6 (2.♖d1 ♔f4 3.♖d3 ♖c2 или 2.♖g1 ♔f4 3.♖g6 ♔:f3 4.e5 ♔f4 5.e6 ♔f5 6.♖h6 ♖e8 с очевидной ничьей) 2...♖f8 3.♔c7 ♖f7+ 4.♔d8 ♖f8+ 5.♔e7 ♖f4 также с ничьей.

Черные избрали третий путь, который привел их к поражению.

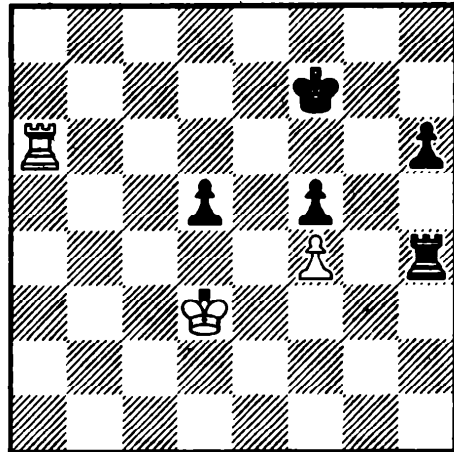
2.e5 ♔e2 3.♖g1! ♔:f3 4.e6 ♖e8.

Если 4...♔e4, то 5.e7 ♔f5 6.♖f1+ и т. д.

5.♖g6 ♔f4 6.♔c6 ♔f5 7.♔d7 ♖a8 8.♖h6 ♖a7+ 9.♔e8 ♔g4

10.e7 ♔:h4 11.♖g6! ♔h3 12.♔f8 ♖a8+ 13.e8 ♔ ♖:e8+ 14.♔:e8. Черные сдались.

Тейлор — Файн
Ноттингем 1936



1.♔d4??

Как указал А. Алехин, белые успешно защищались, включив 1.♔e3! ♔e7 (1...h5 2.♖d6), и теперь 2.♔d4! ♖:f4+ 3.♔:d5 ♖e4 (если 3...h5, то 4.♔e5 ♖f1 5.♖h6) 4.♖:h6 ♔f7 5.♖a6 ♖e1 6.♔d4 f4 7.♔d3 f3 8.♖a2 с последующим 9.♖f2 и т. д.

1...♖:f4+ 2.♔:d5 ♔g7.

Черные успевают защитить пешку h. — в этом все дело.

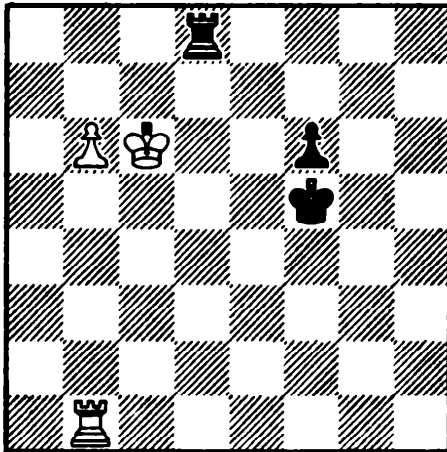
3.♔e5 ♖f1 4.♖a2 ♔g6 5.♖g2+ ♔h5 6.♔f6.

На 6.♖h2+ выигрывало 6...♔g4 7.♖:h6 ♖e1+ и т. д.

6...♔h4 7.♖g6 h5 8.♖g5 f4 9.♔f5 ♖c1 10.♖g2 f3. Белые сдались.

Ошибочные маневры короля и при материальном равновесии губили одного из партнеров.

Алехин — Боголюбов
 Матч на первенство мира
 Буэнос-Айрес 1927

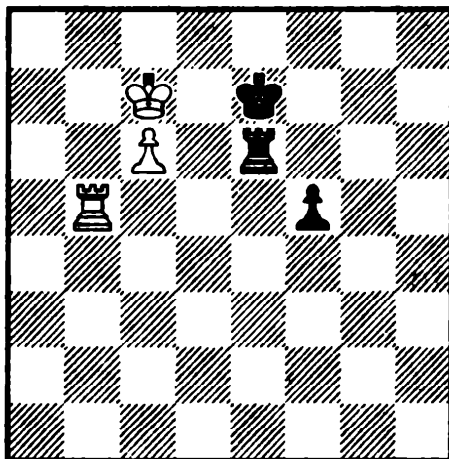


1... ♖g4??

Ходом 1... ♖e4! черные добивались ничьей, так как белый король не мог бы приблизиться к их пешке.

2. b7 f5 3. b8 ♖ ♖:b8 4. ♖:b8 f4 5. ♖d5 f3 6. ♖e4 f2 7. ♖f8 ♖g3 8. ♖e3. Черные сдались.

Нежметдинов — Штальберг
 Бухарест 1954



1... ♖f6??

Необходимо было играть более активно 1...f4! 2. ♖b7 (на 2. ♖f5 возможно 2... ♖e4 3. ♖b6 ♖b4+ 4. ♖c5 ♖b1 5. ♖:f4 ♖d8) 2... ♖d6! 3. ♖f5 ♖e7+ 4. ♖b6 ♖e1 5. ♖f6+ ♖e5 6. c7 ♖b1+ 7. ♖a7 ♖c1 с ничьей.

2. ♖b7.

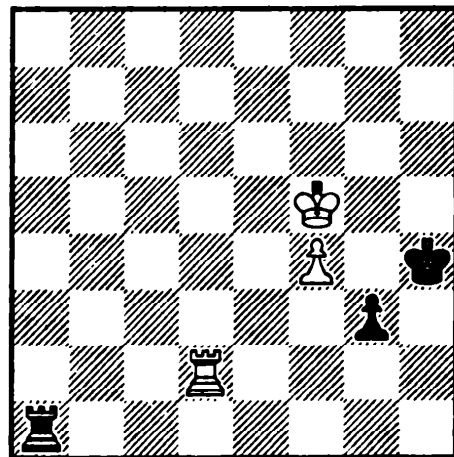
Возможно и 2. ♖d7 ♖e7+ 3. ♖d8 ♖e1 4. c7 ♖d1+ 5. ♖e8 ♖c1 6. ♖d7 ♖g5 7. ♖d6! и т. д.

2... ♖g5 3. c7 ♖e8 4. ♖c6! ♖c8 5. ♖b8 ♖:c7+ 6. ♖:c7 ♖f4.

Или 6...f4 7. ♖f8 ♖g4 8. ♖d6 f3 9. ♖e5 ♖g3 10. ♖e4 f2 11. ♖e3.

7. ♖d6. Черные сдались.

Геллер — Фишер
 Межзональный турнир
 Пальма-де-Мальорка 1970



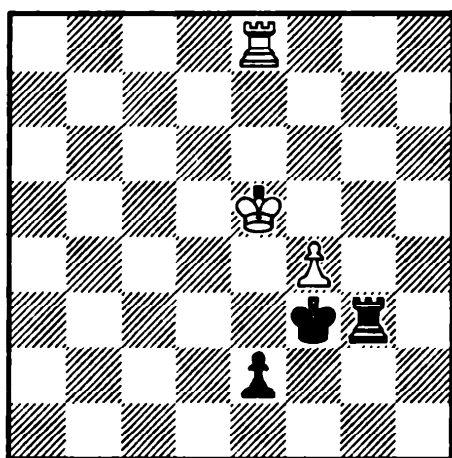
1. ♖e5??

Немедленно проигрывает. Ничья достигалась после 1. ♖d8! g2 (ничего не дает черным 1... ♖a5+, так как после 2. ♖e4! ♖g4 3. ♖g8+ ♖h3 4. f5 ничья очевидна) 2. ♖h8+ ♖g3 3. ♖g8+ ♖f3 5. ♖e6! g1 ♖

5. ♖:g1 ♜:g1 6.f5 ♕f4 7.f6 ♕g5 8.f7 и т. д.

1... ♕g4 2.f5 ♞a5+. Белые сдались: ладья берет белую пешку и заслоняет своего короля от шаха.

Рависекар — Торре Сингапур 1981



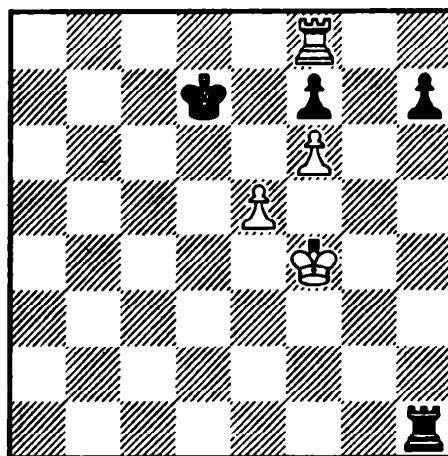
1. ♕f6??

Белые проходят мимо возможности спасения путем 1. ♕d5! ♞g1 (если 1... ♕f2, то 2. ♞:e2+ ♕:e2 3.f5 ♕f3 4.f6 ♕g4 5.f7 ♞f3 6. ♕e6 ♕g5 7. ♕e7 с ничьей) 2. ♞:e2! (нельзя 2.f5?? из-за промежуточного шаха, отбрасывающего 2... ♞d1+ 3. ♕c6 ♕f2 4.f6 e1 ♖ 5. ♞:e1 ♕:e1 6. ♕c7 ♕e2 7.f7 ♞f1 и т. д.) 2... ♕:e2 3.f5 ♕f3 4.f6 ♕g4 5.f7 ♞f1 6. ♕e6 ♕g5 7. ♕e7 с ничьей.

1... ♞g4! 2. ♞:e2 ♕:e2 3.f5 ♕f3.

Белые сдались ввиду варианта 4. ♕e7 ♞e4+! 5. ♕d7 ♞f4 6. ♕e6 ♕g4 7.f6 ♕g5 8.f7 ♕g6 и т. д.

В. Соколов — Мартинович Югославия 1973



1... ♕e6??

Правильно было сначала отбросить белого короля 1... ♞f1+! 2. ♕g5 ♞g1+ 3. ♕h6 и лишь теперь 3... ♕e6! 4. ♞e8+ ♕f5 5. ♕:h7 (если 5. ♞e7, то 5... ♞g6+ 6. ♕:h7 ♞g5! с ничьей) 5... ♞g2, и черные добились ничьей.

2. ♞e8+ ♕d5 3. ♞d8+! ♕c6 4. ♞d6+ ♕c7 5. ♞d3!

Оттеснив черного короля, белые создали угрозу 6.e6!

5... ♞h5.

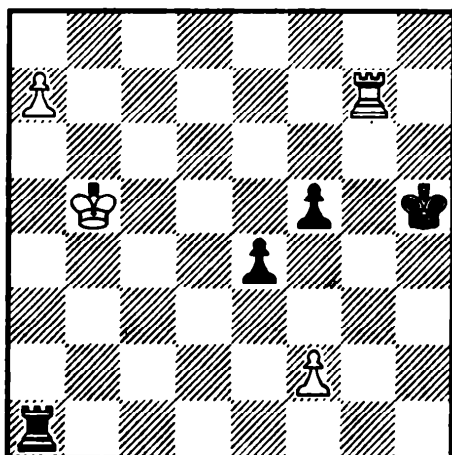
На 5... ♞e1 могло последовать 6. ♕g5!! ♞:e5+ 7. ♕h6 с последующим 8. ♕g7. (Указано Адорьяном.)

6. ♞a3 ♕d7.

Если 6... ♕b7, то решало 7. ♞g3 и далее 8. ♞g7.

7. ♞a7+ ♕e8 8. ♞a8+ ♕d7 9. ♞f8 ♕e6 10. ♞e8+ ♕d5 11. ♞d8+ ♕c6 12. ♞f8 ♞h4+ 13. ♕g5 ♞h1 14. ♞:f7 ♕d5 15. ♞e7 h5 16.f7. Черные сдались.

Смыслов — Гольденов
СССР 1952



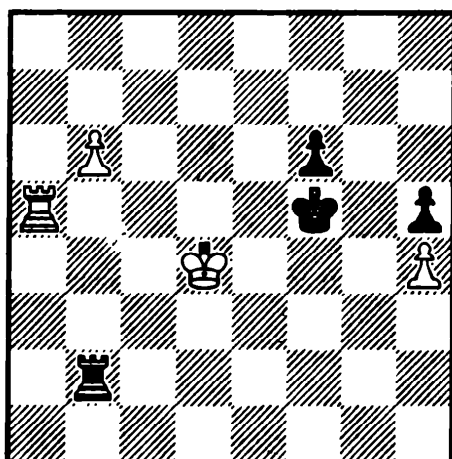
1... ♖h6??

Черные добивались ничьей, немедленно образуя проходную 1...f4! 2. ♜e7 e3 3. fe fe 4. ♖b6 и атакуя короля с тыла 4... ♜b1+ 5. ♖c7 ♜a1 6. ♖b8 ♜b1+.

2. ♜c7 ♖g5 3. ♖b6 ♖f4 4. ♜c5!

Черные сдались. После 4... ♜:a7 (грозило 5. ♜a5) 5. ♖:a7 ♖g4 6. ♖b6 f4 7. ♜c3 пешки черных нейтрализованы.

Портиш — Петросян
Пальма-де-Мальорка 1974

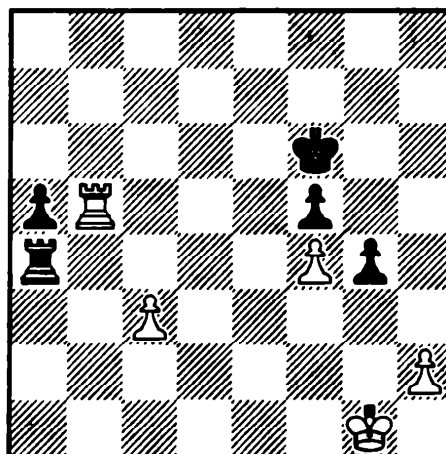


1... ♖e6??

Ю. Авербах указал, что спасало партию только активное 1... ♖g4! 2. ♜a4 ♖h3!! 3. ♖c5 f5 4. ♜b4 ♜:b4 5. ♖:b4 f4 6. b7 f3 7. b8 ♜ f2, после чего возникала ничейная позиция.

2. ♖c5 ♜c2+ 3. ♖b5 ♖d6 4. ♖a6 ♖c6 5. ♜a1 ♜c4 6. b7 ♜b4 7. ♜c1+ ♖d7 8. ♜c8. Черные сдались.

Суэтин — Эстрин
Минск 1962



1. ♖g2??

Сразу к ничьей вело 1. h3! ♜a2 2. hg fg 3. c4 a4 4. ♜a5 a3 5. c5 и т. д.

1... ♜:f4 2. ♜:a5.

«И этот ход приходится признать неточностью. И теперь продолжение 2. h3! a4 3. hg fg давало белым реальные шансы на спасение, хотя у них и не хватает пешки» (Г. Левенфиш, В. Смыслов).

2... ♜f3! 3. ♜c5 ♖g5 4. ♜c4 ♜d3 5. ♜c5.

Уже грозило 5... ♖h4 и затем 6...f4 с опасной атакой на белого короля.

5...♔f4.

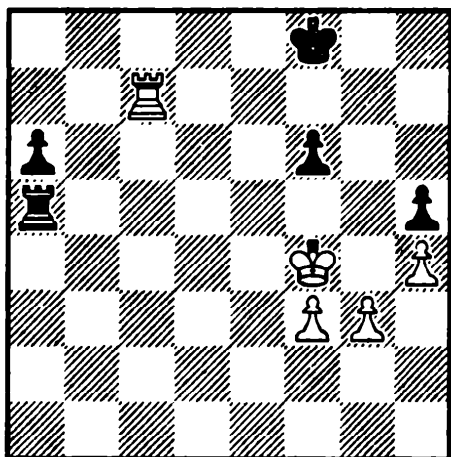
Несмотря на материальное равновесие сил, положение белых очень тяжелое. Их король в опасности, а ладья может проявить активность только путем жертвы пешки с.

6.♖c4+??

Единственной надеждой на спасение было 6.♖a5!

6...♕e3 7.♕g3 ♖d1 8.h3 gh 9.♕:h3 f4 10.♖c8 f3 11.♖e8+ ♕f2 12.♕h2 ♖d7! 13.♖h8 ♖e7 14.c4 ♕e1 15.♖a8 f2 16.♖a1+ ♕e2 17.♖a2+ ♕f3 18.♖a3+ ♖e3. Белые сдались.

Чигорин — Тарраш
Будапешт 1896



1...♕g8?

Как указал Г. Левенфиш, черные сразу добивались ничьей, продолжая 1...♖a4+! 2.♕f5 ♖a3 3.f4 ♖:g3 4.♕:f6 ♕g8 5.♖c5 ♖g4! 6.♖g5+ ♕f8.

2.♖a7 ♕f8 3.g4 hg 4.fg ♖a1??

Ведет к поражению. После 4...♕g8 5.h5 ♖b5 ничья очевидна.

5.♕f5 ♖f1+ 6.♕g6 ♖f4 7. g5! fg.

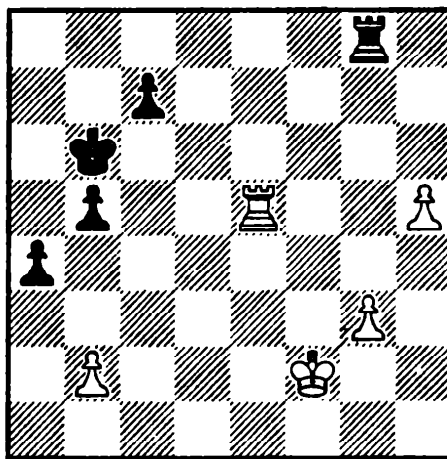
Если 7...♖:h4, то 8.♖a8+ ♕e7 9.gf+.

8.hg ♖a4.

Не спасало 8...♕g8 из-за 9.♖a8+ ♖f8 10.♖:f8+ ♕:f8 11.♕h7 или 8...♖g4 9.♖:a6 ♖g1 10.♖a8+ ♕e7 11.♖g8!

9.♖a8+ ♕e7 10.♕h6 a5 11.g6 ♖a1 12.g7 ♖h1+ 13.♕g6 ♖g1+ 14.♕h7 ♖h1+ 15.♕g8 ♖a1 16.♖a7+ ♕e8 17.♖a6! ♖h1 18.♖:a5 ♖e1 19.♖h5 ♖g1 20.♖e5+. Черные сдались.

Эспиг — Цинн
ГДР 1972



1.♕f3??

Необходимо было активизировать ладью. После 1.♖e1! b4 2.♖h1 ♕b5 3.h6 a3 4.h7 ♖h8 5.ba ba 6.g4 a2 7.♖a1 белые добивались ничьей.

1...b4 2.g4 c5 3.g5 a3 4.ba b3!

Проходные черные пешки оказались более опасными.

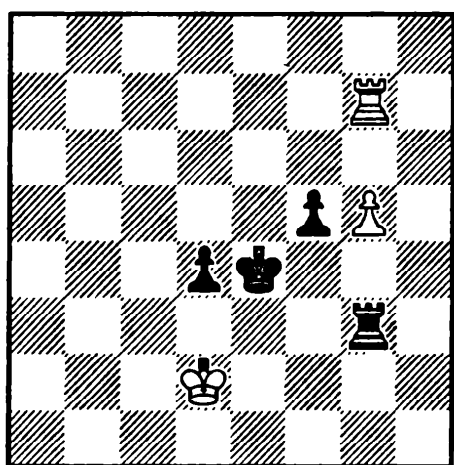
5.♕g4 b2 6.♖e1 c4 7.h6 ♖h8!

Черные успевают чуть притор-
мозить движение белых пешек.

8. ♖f5 c3 9.g6 c2 10.g7 ♜c8
11. ♞e6+ ♕b7 12.h7 c1 ♞
13.g8 ♞
b1 ♞+. Белые сдались.

В ладейных окончаниях маневры и шахи ладьей часто решают исход партии в ту или другую сторону. Говоря о мобильности ладьи, необходимо обратить особое внимание на мысль А. Алехина, что она «как фигура наиболее сильная и способная дать мат, может выполнить свою миссию защиты или атаки пешек также косвенными средствами, как, например, угрожая шахом королю противника». Но не только предполагаемая угроза королю, а сам реальный шах может быть как губительным, так и спасительным.

Лилиенталь — Алаторцев
Москва 1946



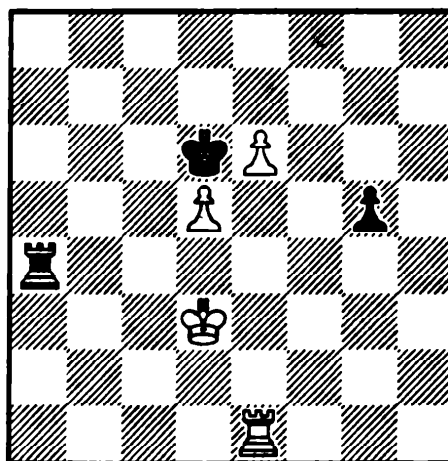
1. ♞e7+??

Очевидно, белых смутило возможное оттеснение короля на

первую горизонталь, поэтому и был дан этот ошибочный шах. Но, как показывает последующий анализ Ю. Авербаха, при расположении белой пешки на шестой вертикали это оттеснение короля неопасно. После 1.g6! ♞g2+ (или 1...f4 2. ♞e7+ ♕f3 — 2...♕f5 3. ♞f7+ ♕e5 4. ♞e7+ ♕f6 5. ♞f7+ ♕:g6 6. ♞:f4 — 3.g7 ♞g6 — 3...♕f2 3. ♞e2+ ♕f1 4. ♞e1+ ♕g2 5. ♞e2+ ♕h3 6. ♞f2! ♞:g7 7. ♞:f4 — 4.♕e1 с ничьей) 2. ♕e1 ♕d3 3. ♕f1! ♞g4 4. ♕f2 ♞e4 (на 4...♕d2 белые успешно защищались 5. ♞d7! d3 6.g7 ♕c2 7. ♕e3 f4+ 8. ♕f3 ♞g1 9. ♕:f4 d2 10. ♞c7+) 5. ♕f3 ♞e6 (5...♕d2 6. ♞d7! d3 7.g7 ♞g4 8. ♕f2 ♕c2 9. ♕e3 и т. д., как в предыдущем варианте) 6. ♕f4 белые добивались ничьей.

1... ♕f4 2. ♞d7 d3 3.g6 ♞:g6
4. ♞d4+ ♕f3 5. ♞:d3+ ♕g2
6. ♞d4 ♞e6 7. ♞a4 ♕g3 8. ♞a3+
♕f2, и черные выиграли.

Стейниц — Ласкер
Нью-Йорк 1894

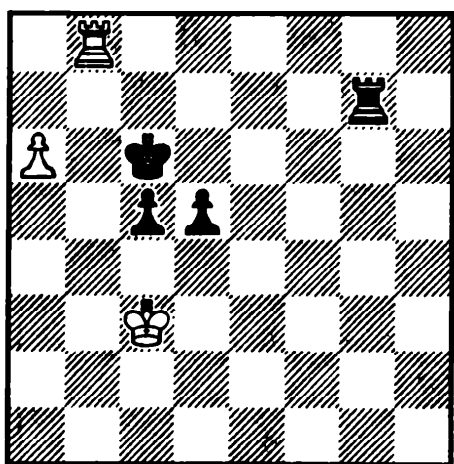


1... ♞a3+??

Ошибочный шах. И. Бергер доказал, что черные добивались ничьей после 1... ♖a8! 2. ♕e4 ♜f8! 3. ♕d4 (если 3... ♜g1, то 3... ♜f4+ 4. ♕e3 ♜f5! 5. ♜d1 ♜f8! 6. ♕e4 ♜f4+ и т. д.) 3...g4 4. ♜a1 ♜f4+ 5. ♕e3 ♜f5! 6. ♜d1 (6. ♜a5 g3 7. ♕e4 g2 с равенством) 6...g3 7. ♕e4 ♜f8 8. ♜a1 (или 8. ♜c1 g2 9. ♜c6+ ♕e7 10. ♕e5! ♜f5+! 11. ♕:f5 g1 ♖ 12. d6+ ♕d8 13. e7+ ♕d7 14. ♜c7+ ♕:d6 с ничьей) 8...g2 9. ♜g1 (на 9. ♜a6+ могло последовать 9... ♕c5 10. ♜c6+ ♕b5 11. e7 ♜e8 12. ♜g6 ♕c5 13. d6 g1 ♖ 14. ♜:g1 ♕:d6 также с ничьей) 9... ♜g8 10. ♕f5 ♜f8+ 11. ♕g6 ♜f2! 12. ♕g7 ♕e7! 13. ♕g6 ♜d2.

2. ♕e4 g4 3. ♕f5 ♜a8 4. e7 ♜e8 5. ♕f6 g3 6. ♕f7 ♕d7 7. d6! g2 8. ♜g1. Черные сдались.

Толуш — Загорянский СССР 1947



Первое впечатление, что позиция черных легко выиграна. Но, как показал убедительный

анализ А. Карпова, белые при лучшей защите могли добиться ничьей.

В партии последовало:

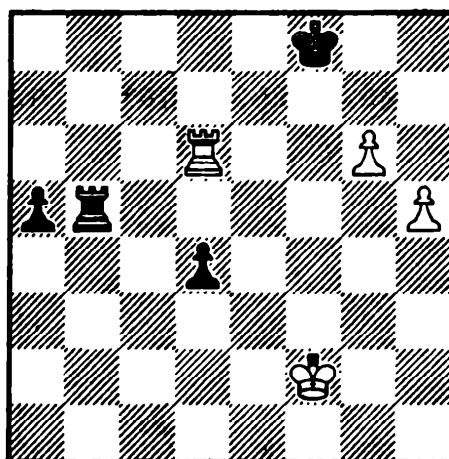
1. ♜c8+??

Этот шах оказался роковой ошибкой. Правильным решением было 1. ♜d8! ♜g3+ 2. ♕b2! ♜g2+ 3. ♕a3! ♜g7 4. ♕b3! ♜a7 5. ♜c8+ ♕b6 (на 5... ♕d6 достаточно 6. ♜h8; а если 5... ♕b5, то 6. ♜b8+ ♕:a6 7. ♜d8 ♜b7+ 8. ♕c3 также с ничьей) 6. ♜d8 d4 7. ♕c4, после чего ничья очевидна.

1... ♕b5 2. ♜d8 d4+ 3. ♕d3 ♜g3+, и черные выиграли ладейный эндшпиль.

Авербах — А. Зайцев

Чемпионат СССР
Алма-Ата 1968/69



1. ♜d8+??

Белые затеяли ошибочную комбинацию, считая, что их пешка проходит в ферзи. Как указали Т. Петросян и А. Суэтин, ничья достигалась ходом 1. ♜d7! После 1... ♜:h5 2. ♜f7+ ♕g8 3. ♜a7

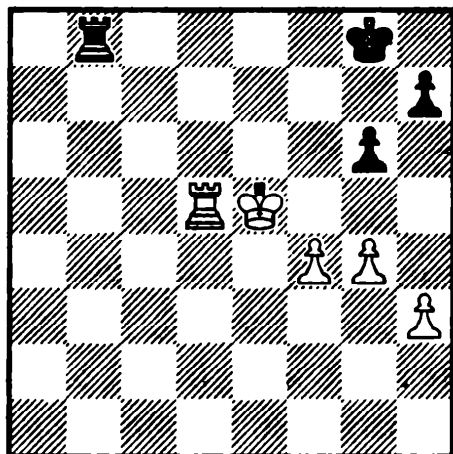
♖f5+ 4. ♕e2 ♕f8 5. ♕d3 ♖g5
6. ♕:d4 ничья очевидна.

1... ♕e7 2. h6?

Мираж. Уже не спасало 2. ♖g8
из-за 2... ♕f6 3. ♖f8+ ♕g5 4. ♖g8
♖b7 и т. д.

2... ♕:d8 3. hg ♖f5+. Белые
сдались.

Гофштейн — Романишин
СССР 1969



1... ♖e8+??

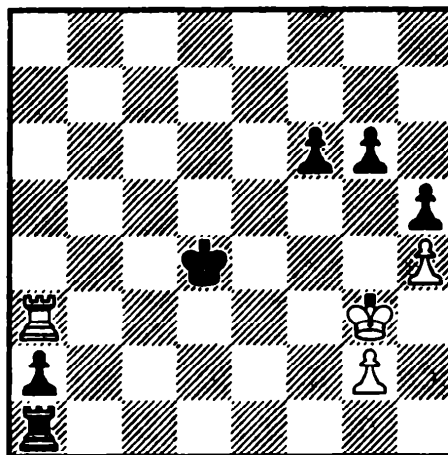
Ошибочное продолжение. Прак-
тически было 1... ♖b4!, и после 2. f5
gf 3. gf ♖b6 черные добивались
ничьей; если 4. ♖d6, то 4... ♖:d6
5. ♕:d6, и пешечный эндшпиль
также ничеен.

2. ♕f6 ♖f8+ 3. ♕g5 ♖f7 4. ♕h6!
♖:f4 5. ♖d8+ ♕f7 6. ♖d7+.

Черные сдались, так как после
6... ♕f6 7. g5+ ♕f5 8. ♖f7+ ♕e5

9. ♖:f4 ♕:f4 10. h4 пешечный энд-
шпиль выигран у белых.

Холмов — Тимощенко
Павлодар 1982



1. ♖a4+??

В этой позиции белые успеш-
но защищались, продолжая 1.
♕h2! и затем 2. g3.

После ошибочного шаха они
не успевают построить ничейную
позицию.

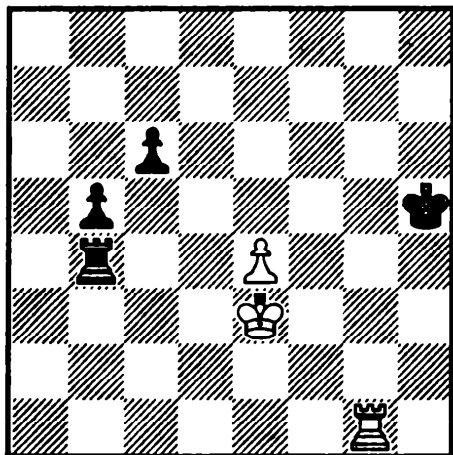
1... ♕c3! 2. ♖a8 f5! 3. ♖a7.

На 3. ♕h2 последовало бы 3... f4!
3... f4+ 4. ♕h2 ♕d4.

Теперь черный король направ-
ляется на g4.

5. ♖a4+ ♕e5 6. ♖a3 ♕f5
7. ♖a6 ♕g4 8. ♖:g6+ ♕:h4 9. ♖a6
♕g5 10. ♖a8 h4 11. ♖g8+ ♕f6
12. ♖a8 h3! 13. gh f3 14. ♖a3 ♕e5.
Белые сдались.

Бернштейн — Принс
Лондон 1946



Несмотря на то что у черных лишняя пешка, они должны бороться за ничью: их король отрезан, белая пешка грозит проскочить в ферзи.

1... ♖a4??

Спасение было только после активизации ладьи, атакующей с тыла белого короля и поддерживающей продвижение своей пешки — 1... ♖b3+! 2. ♕f4 ♜b2 3. e5 b4 4. e6 ♜e2 5. ♕f5 ♜f2+ 6. ♕e5 ♜e2+ 7. ♕d6 b3 8. e7 b2 9. ♜b1 ♜d2+ 10. ♕c7 ♜e2 с ничьей.

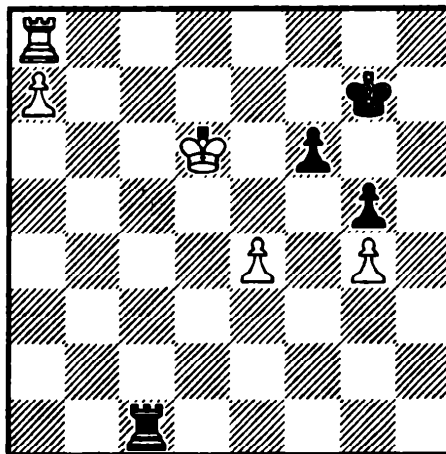
2. e5 c5

Не спасало 2... ♜a8 из-за 3. e6! ♜e8 4. ♕f4 и на 4... ♜:e6 решает 5. ♕f5 с угрозой мата и нападением на ладью.

3. e6! ♜a8 4. ♕f4 c4 5. e7 c3 6. ♕f5 ♕h4 7. ♜c1 b4 8. ♜b1! ♜c8 9. ♜:b4+ ♕b3 10. ♜b3 ♕f2

11. ♜:c3 ♜:c3 12. e8 ♜. Черные сдались.

Бенко — Геребен
Венгрия 1951



1... ♜a1??

Черные идут в проигранный пешечный эндшпиль. Между тем промежуточный шах 1... ♜d1+! давал возможность спастись после 2. ♕e6 ♜a1 3. ♜d8 (на 3. ♜e8 последовало бы 3... ♜a6+ и затем 4... ♜:a7) 3... ♜:a7 4. ♜d7+ ♜:d7 5. ♕:d7 ♕h7! Теперь оппозицию нарушают белые, поэтому ничья.

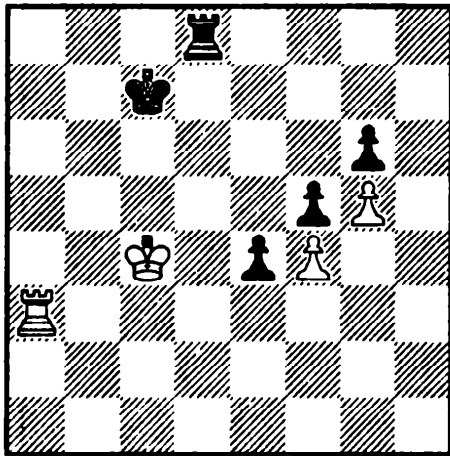
2. ♜c8!

Только этот ход ведет в выигранный пешечный эндшпиль. На 2. ♜e8 последовало бы 2... ♜a6+.

2... ♜:a7 3. ♜c7+ ♜:c7 4. ♕:c7.

Черные вынуждены нарушить дальнюю оппозицию, и белые выиграли.

Сайгин — Багиров
СССР 1961



1. ♖b3??

Белые избирают пассивную защиту. Как указал Г. Каспаров, только активной игрой можно было добиться ничьей. 1. ♖a7+! ♘b6 2. ♖g7 ♖d6 3. ♖f7! ♘c6 4. ♖e7. Неожиданно черные попали в цугцванг, и не видно, как им усилить позицию. Если 4... ♘b6, то 5. ♖f7 ♖c6+ 6. ♘d4 ♘b5 7. ♖g7 ♖b6! 8. ♘e3 ♘c5 9. ♘e2 ♖b2+ 10. ♘e3 ♖b3+ 11. ♘e2 ♖f3 12. ♖:g6 ♖:f4 13. ♖a6! ♘d5 14. ♖a5+ ♘e6 15. ♖a6+ ♘f7 16. ♖f6+ ♘g7 17. ♘e3 ♖f3+ 18. ♘e2 с ничьей.

1... ♘c6 2. ♖a3 ♖e8 3. ♖e3 ♖a8 4. ♖c3.

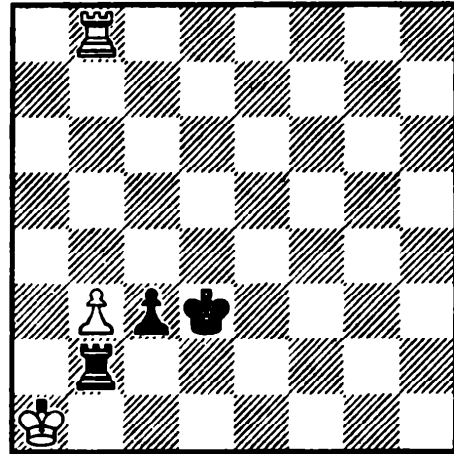
На 4. ♘d4 выигрывало 4... ♖a4+ 5. ♘e5 ♘c5.

4... ♖a4+ 5. ♘b3+ ♘b5 6. ♖c8 ♖a6!

Черные не только защитили пешку g6, но и создали угрозу 7... ♖e6.

7. ♖e8 ♘c5 8. ♘c3 ♖a3+ 9. ♘d2 ♖f3 10. ♖e6 ♖:f4 11. ♖:g6 ♘d4. Белые сдались.

Бобоцев — Юхтман
Киев 1964



1. ♖h8??

Белые не чувствуют опасности и дают возможность сопернику перегруппироваться. Необходимо было 1. ♖d8+! ♘c2 (если 1... ♘e2, то 2. ♖h8 ♖d2 3. ♘b1 с ничьей) 2. ♖h8 ♖b1+ (в случае 2... ♘:b3 — ничья очевидна 3. ♖b8+ ♘c2 4. ♖h8 и т. д.) 3. ♘a2 ♖d1 4. b4 ♘c1 5. ♘b3 c2 6. ♖h2 ♖d3+ 7. ♘c4 ♘b1 8. ♖:c2 ♘:c2 9. b5, и белые добивались ничьей.

1... ♖d2 2. ♖h3+.

После 2. ♘b1 ♖d1+ 3. ♘a2 e2 черные выигрывали.

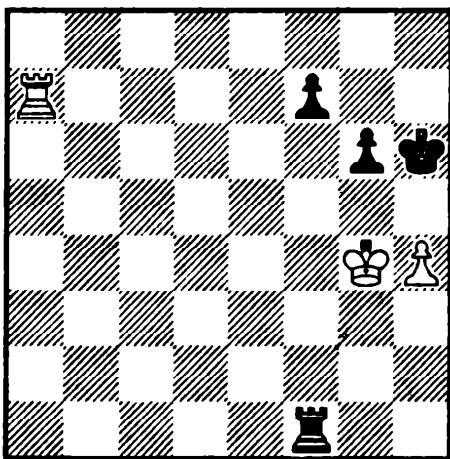
2... ♘c2 3. ♘a2 ♘c1+ 4. ♘a1.

На 4. ♘a3 могло последовать 4...c2 5. b4 ♘b1.

4...c2 5. ♖g3 ♖d8 6. ♖g1+ ♖d1 7. ♖g2 ♖e1 8. ♖g8 ♘d2. Белые сдались.

Большое количество полей, возможных для маневра ладьи как по вертикалям, так и по горизонталям, значительно усложняет за доской выбор единственно верного продолжения, ведущего к ничьей. Именно это обстоятельство и приводило многих шахматистов к непоправимым ошибкам после совершенного хода ладьей не на то поле шахматной доски.

Грюнфельд — Вагнер Бреславль 1925



1. ♖b7??

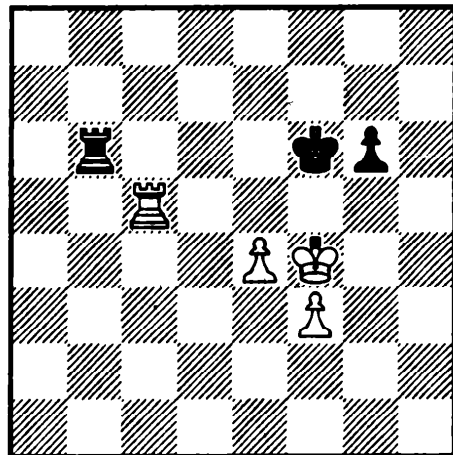
Ничья достигалась ходом 1. ♖a8!, препятствуя продвижению черного короля на поле h5.

1... f5+ 2. ♕g3 ♖g1+ 3. ♕h3 ♖a1! 4. ♖b8.

На 4. ♖b3 могло последовать 4... ♕h5 5. ♖b4 ♖a3+ 6. ♕g2 ♖e3 с последующим 7... ♖e4.

4... ♖a3+ 5. ♕h2 ♕h5 6. ♖h8+ ♕g4 7. ♖h6 ♖a6 8. ♕g2 f4 9. ♕f2 f3 10. ♕e3 ♕g3. Белые сдались.

Аронин — Константинопольский СССР 1944



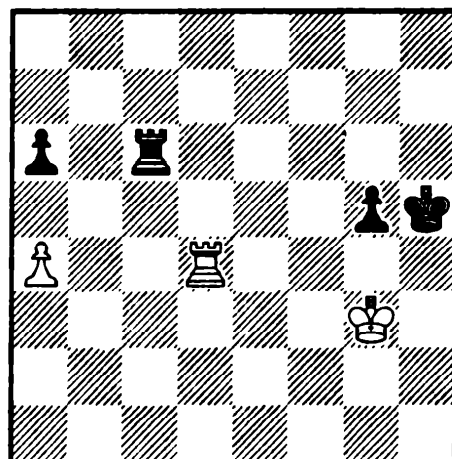
1... ♖b3??

Черные спасались только после 1... ♖b1!, чтобы ладья вела атаку и защиту с тыла. Если теперь 2. ♖c6+, то 2... ♕f7 3. e5 ♖e1 4. ♖c7+ ♕e6 5. ♖g7 ♖g1, и черные добивались ничьей.

2. e5+ ♕e6 3. ♖c6+ ♕f7 4. ♖f6+ ♕g7 5. ♕g5 ♖e3 6. ♖:g6+ ♕h7 7. ♖h6+ ♕g7 8. f4 ♖g3+ 9. ♕h4 ♖g2 10. ♖h5 ♕f7 11. ♖g5 ♖e2 12. ♕g4. Черные сдались.

Керес — Ботвинник

Матч-турнир на первенство мира
Гаага — Москва 1948



1. ♖d3??

Белые избрали пассивный план обороны, что и привело их к поражению. М. Ботвинник указал сильнейшее продолжение за белых: 1. ♖d5! ♜c3+ (1... ♜c4 2. ♖a5) 2. ♕g2 ♕h4 4. ♖d6 a5 5. ♖d5 g4 6. ♖:a5 ♜c2+ 7. ♕f1! ♕g3 8. ♖a8 с ничьей.

1... ♜c4! 2. ♖a3.

Не спасало и 2.a5 из-за 2... ♖a4 3. ♖d5 ♖a3+ 4. ♕g2 ♕h4 с последующим g4 и ♖a2+.

2...a5!

Очень важный ход. Теперь для достижения победы черные переводят своего короля на ферзевый фланг.

3. ♕h3 ♖b4 4. ♕g3 ♖f4 5. ♖a1 ♖g4+ 6. ♕h3 ♖e4 7. ♖a3 ♕g6 8. ♕g3 ♕f5 9. ♕f3 ♕e5 10. ♕g3 ♖d4 11. ♖a1 ♕d5 12. ♖b1 ♖b4.

Нельзя 12... ♖:a4?!, так как после 13. ♖b5+ ♕c4 14. ♖:g5 ♖a1 15. ♕h2! возникала ничейная позиция.

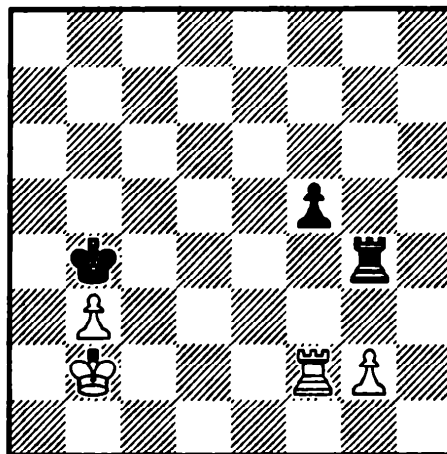
13. ♖f1 ♕e4 14. ♖e1+ ♕d4 15. ♕h2.

На 15. ♖f1 выигрыш был указан Н. Копаевым: 15... ♖:a4 16. ♖f5 ♖a1 17. ♕h2 g4 18. ♖g5 ♕c3! 19. ♖:g4 ♖f1, а если 15. ♕f3, то 15...g4+ 16. ♕:g4 ♖:a4 с последующим 17... ♖c4.

15... ♖:a4 16. ♖g1 ♖c4 17. ♖:g5 a4 18. ♕g2 ♕c3 19. ♕f3 a3 20. ♖a5 ♕b3. Белые сдались.

Ласкер — Стейниц

Москва 1896

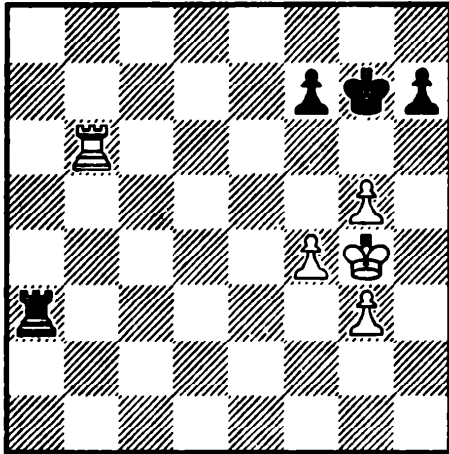


1... ♖e4??

Необходимо было играть активно 1... ♖g3! 2. ♖f4+ ♕b5 3. ♖:f5+ ♕b4 4. ♖f4+ ♕b5 5. ♖f2 ♕b4 6. ♕c2 ♖c3+ 7. ♕d1 (если 7. ♕d2, то 7... ♖:b3 8. ♕e2 ♕c5 9. ♖f8 ♕d6 10. ♖e8 ♖g3! 11. ♕f2 ♖g7! с ничьей) 7... ♖:b3 8. ♖c2 ♖c3! 9. ♕d2 ♖g3! 10. ♕e1 ♕b3 11. ♖e2 ♕c4 с ничьей.

2.g3! ♖e5 3. ♖f4+ ♕b5 4. ♕a3 ♖d5 5. ♖f3 ♕a5 6. b4+ ♕b5 7. ♕b3 ♕b6 8. ♕c4 ♕c6 9. ♖b3 ♖e5 10. b5+ ♕b6 11. ♕d4 ♖e4+ 12. ♕d5 ♖e8 13. ♕d6 ♖e1 14. ♖f3 ♕:b5 15. ♖:f5+ ♕c4 16.g4. Черные сдались.

Мухин — Ким
СССР 1977



1... ♖с3??

Правильный метод защиты указал Кавалек: черные должны были воспрепятствовать продвижению f4–f5 до тех пор, пока белые ходом g3–g4 не лишат собственного короля поля g4. Отсюда — 1... ♖a4! 2. ♕h5 ♖a5 3. g4 ♖a1 4. ♕h4 ♖h1+ 5. ♕g3 ♖g1+ 6. ♕h3 (6. ♕f3 ♖f1+ 7. ♕e3 ♖g1) 6... ♖h1+ 7. ♕g2 ♖a1 8. f5 ♖a3 9. ♖b8 h6 10. f6+ ♕h7 11. gh ♕:h6 12. ♖g8 ♕h7 13. ♖g7+ ♕h6 14. g5+ (14. ♕f2 ♖f3+) 14... ♕h5 15. ♖g8 (15. g6 ♖a6!) 15... ♖a5!, и черные добивались ничьей.

2. f5 ♖c4+ 3. ♕h5 ♖c8 4. ♖b7 ♖a8 5. f6+ ♕f8.

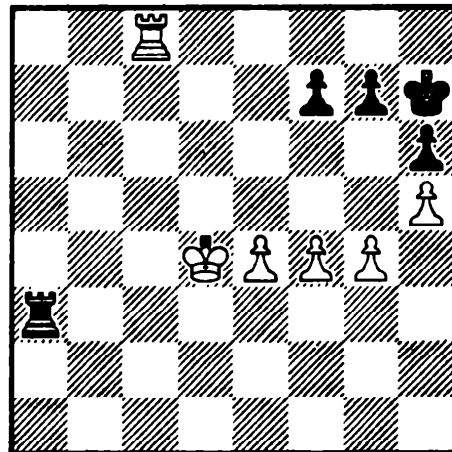
Оттеснив черного короля, белые активизируют своего.

6. ♕g4 ♕e8 7. ♕f4 ♕f8 8. ♕e5 ♕g8 9. g4 ♖a5+ 10. ♕d6 ♖a6+ 11. ♕e7 h6.

На 11... ♖a8 последовало бы 12. ♖d7 с неизбежным 13. ♖d8+.

12. ♖b8+ ♕h7 13. g6+! ♕:g6 14. ♖g8+ ♕h7 15. ♖g7+ ♕h8 16. ♕:f7 h5 17. ♕g6. Черные сдались.

Корчной — Антошин
Москва 1965



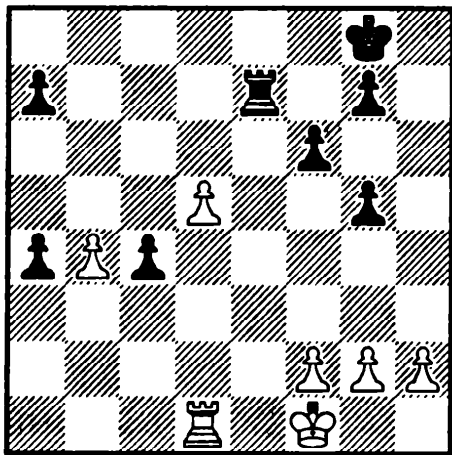
1... ♖g3??

«Заманчивый, но неправильный стратегический план. Теперь, жертвуя все пешки королевского фланга, белые прорываются вперед пешкой e.

Правильная защита заключалась в 1... ♖f3, не допуская образования проходной пешки у белых. После 2. ♕e5 (или 2. f5 f6) 2... f6+ 3. ♕f5 ♖f1 ничейный исход неизбежен» (Г. Левенфиш, В. Смыслов).

2. ♖f8! f6 3. e5! ♖:g4 4. e6 ♖:f4+ 5. ♕d5 ♖f5+ 6. ♕d6 ♖:h5 7. e7 ♖e5 8. e8 ♖ ♖:e8 9. ♖:e8 ♕g6 10. ♕d5 ♕f5 11. ♖e1, и через несколько ходов белые выиграли.

Чом — Спасский
Амстердам 1970



1. ♖d4??

Если бы белые глубже вникли в позицию, они бы поняли, что более грозной проходной соперника является пешка а. Поэтому необходимо было продолжать 1. ♖a1! c3 (1... ♖c7 2. d6, а если 1... ♖d7, то 2. ♖:a4 c3 3. ♕e2) 2. ♖:a4. Только так! На 2. d6?? могло последовать 2... ♖e4 3. ♖c1 (в случае 3. ♖:a4 c2 4. ♖a1 ♖:b4 5. d7 ♖d4 и т. д.) 3... ♖:b4 4. ♖:c3 ♖d4 5. ♖c7 ♖:d6 6. ♖:a7 ♖d4, и черные выигрывали. 2... c2 3. ♖a1 a5 4. ♖c1 (4. ba?? ♖b7) 4... ab 5. ♖:c2 ♖b7 6. d6, и партия должна закончиться вничью.

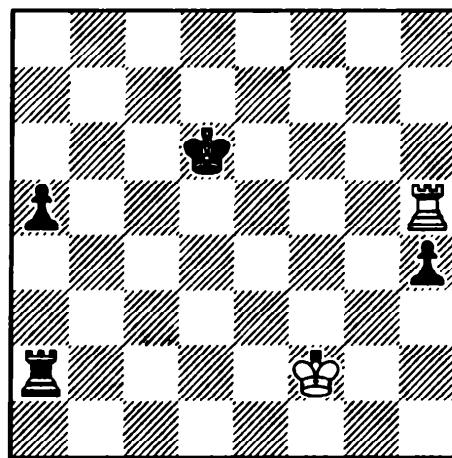
2. a3! ♖:c4 3. a2 ♖c1 4. ♖c7! ♖d1 5. ♖c2 d6 6. ♖d2! ♖c1 7. ♕f7.

Белые сдались. На 7. g3 следовало бы 7... ♖b2.

Даже перевес на две пешки не всегда сулит сильнейшей стороне победу. Здесь уместно вспомнить афоризм, что «*ладейные*

окончания не выигрываются», который после изучения следующих примеров звучит уже не как парадокс или шутка, а как истина. Но в приведенных примерах слабейшая сторона все же потерпела поражение, допустив ошибку. Особое внимание следует обратить на следующие теоретические позиции. В них были совершены ошибочные маневры королем или ладьей, а также поспешное продвижение пешки.

Сабо — Тукмаков
Буэнос-Айрес 1970



1. ♕e1??

Анализ показал, что правильным решением было 1... ♕g1!, и белые добивались ничьей. После 1... ♕c6 (если 1... ♖a1+, то 2. ♕g2 h3+ 3. ♕h2 ♕c6 4. ♖f5 и т. д.) 2. ♖f5! (проигрывало 2. ♖:h4?? ввиду 2... ♖e2 3. ♕f1 ♖e5; а также 2. ♖h6+ ♕b5 3. ♖h5+ ♕b4 4. ♖:h4+ ♕b3 и т. д.) 2... h3 3. ♕h1! позиция ничейна.

После допущенной венгерским гроссмейстером ошибки черные четко реализовали свое преимущество.

1... ♖a1+! 2. ♕e2.

На 2. ♕f2 могло последовать 2... a4 3. ♖:h4 a3! 3. ♖a4 ♕c5 4. ♖a8 ♕b4 5. ♖b8+ ♕c3 6. ♖c8+ ♕b2 7. ♖b8+ ♕a2 8. ♕e2 ♖b1 с выигрышем у черных.

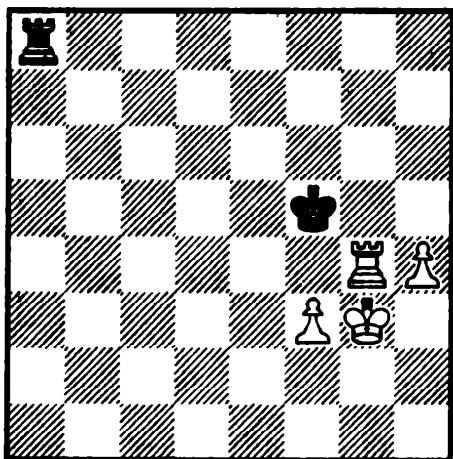
2... a4 3. ♖h6+.

После 3. ♖:h4 a3 4. ♖a4 a2 5. ♕d2 выигрыш достигается стандартным маневром 5... ♖h1.

3... ♕e5 4. ♖h5+ ♕f6 5. ♕f2 a3 6. ♕g2 ♖c1 7. ♖a5 ♖c3. Белые сдались.

Керес — Сокольский

Москва 1947



1... ♖a1??

Пропуская белую пешку вперед. Лучшая защита была указана М. Ботвинником. После 1... ♖h8! 2. ♖g5+ ♕f6 3. ♕g4 ♖a8! атака с тыла спасает черных. Например, 4. h5 ♖a1, и не видно, как белым усилить позицию.

2. h5 ♖a6.

Не помогало черным 2... ♖h1 из-за 3. ♖h4 ♖g1+ 4. ♕f2 ♖g7 5. h6 ♖h7 6. ♕g3 и т. д.

3. ♖h4 ♖h6 4. ♖f4+ ♕g5 5. ♖g4+ ♕f5.

Нельзя 5... ♕f6 ввиду 6. ♖g6+, и пешечный эндшпиль выигран у белых.

6. ♕h4 ♖h8.

Если 6... ♖a6, то 7. ♖g5+ ♕f4 8. ♖g6 ♖a1 9. ♖f6+ с выигрышем.

7. ♖g5+ ♕f6 8. ♕g4 ♕f7 9. ♖f5+!

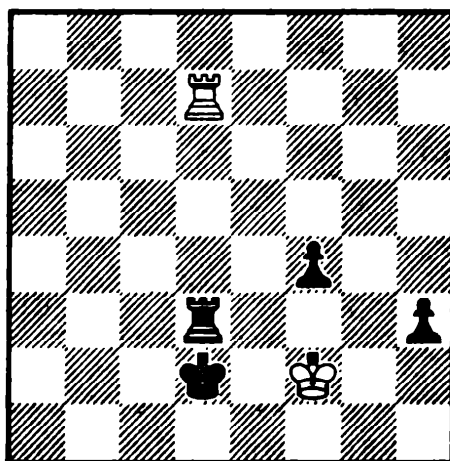
Только так! На 9. ♖a5?? последовало бы 9... ♖g8+ 10. ♕f5 ♕g7! с ничьей.

9... ♕g7 10. ♕g5 ♖g8 11. ♖f6 ♕h7+ 12. ♖g6 ♖a8 13. f4 ♖a1 14. ♖e6 ♖g1+ 15. ♕f6 ♖f1 16. f5 ♖f2 17. ♖e5 ♖h2 18. ♖e7+ ♕h6 19. ♖e8 ♕h7 20. ♕e6 ♖e2+ 21. ♕f7, и белые выиграли.

Котов — Флор

Чемпионат СССР

Москва 1951



1. ♖h7??

Котов делает проигрывающий ход, который позволяет черным оттеснить короля соперника и поддержать своим королем пешку f. Как указал Н. Копаев, ничья достигалась после 1. ♖e7! ♔d1 2. ♖e1+ ♕c2 3. ♖e8 ♖d1 4. ♖c8+ ♕b3 5. ♖h8 h2 6. ♖:h2 ♖d2+ 7. ♕g1 ♖:h2 8. ♕:h2.

1... ♕d1 2. ♕f1 ♖f3+ 3. ♕g1 ♕e2 4. ♖a7 ♖d3 5. ♖e7+ ♖e3 6. ♖a7 ♖d3 7. ♖e7+ ♕f3 8. ♕h2.

На 8. ♖a7 к победе вело 8... ♖d2!

8... ♕f2! 9. ♖a7 ♖e3 10. ♖a1 ♖e1 11. ♖a2+ ♕f1 12. ♕:h3.

Если 12. ♖a3, то 12... ♖e2+ 13. ♕h1 ♖e3 14. ♖a1+ ♖e1 15. ♖a3 f3! с выигрышем у черных.

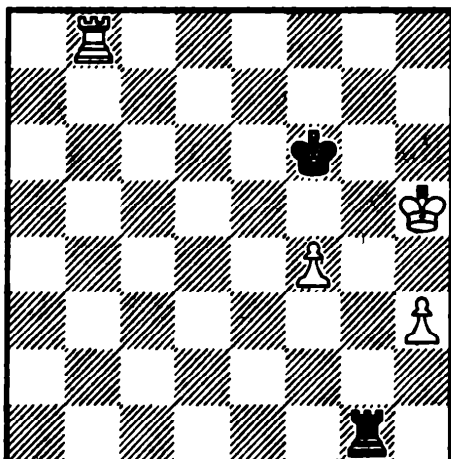
12... ♖e3+ 13. ♕g4.

Не спасало 13. ♕h2 ввиду 13... ♖e2+ 14. ♕h1 f3! 15. ♖a8 f2 16. ♕h2 ♖e7 17. ♖a2 ♖h7+ 18. ♕g3 ♕g1.

13... f3 14. ♕g3 f2+ 15. ♕h2 ♖e8 16. ♖a1+ ♕e2 17. ♖a2+ ♕f3. Белые сдались.

Шлехтер — Тарраш

Кельн 1911



1... ♖g7?

«Первая ошибка! Ладья без всякой причины меняет свою позицию, отказываясь от шахов снизу (с длинной стороны). Кроме того, она отнимает у своего короля одно из весьма важных полей» (Р. Шпильман).

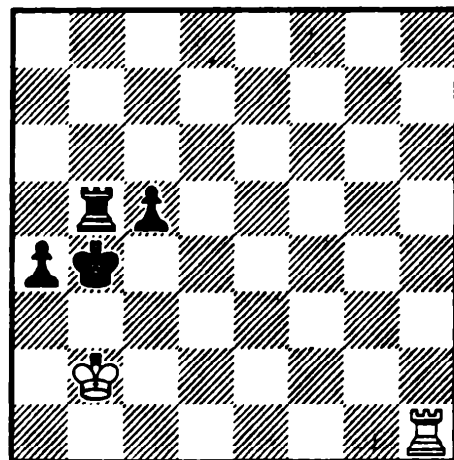
2. ♖f8+! ♕e7 3. ♖f5 ♕e6 4. ♖g5 ♖h7+??

«Вторая, и на этот раз решающая, ошибка, ибо белый король вторгается в игру. Следовало играть 4... ♖f7, что спасало партию. Например, 5. ♕g4 ♖a7, или 5. ♖g4 ♕f6, или, наконец, 5. ♕g6 ♖:f4 6. ♖g1 ♖f6+! 7. ♕g7 (7. ♕g5 ♕f7!) 7... ♖f3 с ничьей» (Р. Шпильман).

5. ♕g6! ♖:h3 6. ♖e5+ ♕d6 7. ♖e1, и белые выиграли.

Маршалл — Рубинштейн

Сан-Себастьян 1911



1... a3+??

Ю. Авербах считает этот ход решающей ошибкой и указывает продолжение, ведущее к победе.

Правильно было 1...♔a5+! Теперь в распоряжении белых три ответа.

I. 2.♔a3 ♖b3+ 3.♔a2 ♕b4 4.♖h8 ♗d3 5.♖b8+ ♔c3, и черные выигрывают.

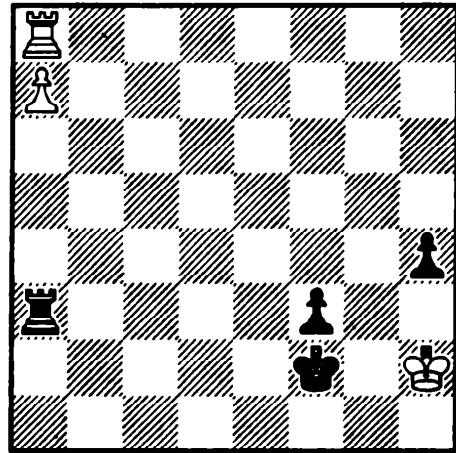
II. 2.♔a2 c4! Черная пешка устремляется вперед. 3.♖h8 c3 4.♔a3 (4.♖c8 ♕b4 и далее 5...♖c5) 4...♖c5 5.♖h1 ♕b5 6.♖g1 ♗d5 7.♖h1 ♕c4 8.♖g1 ♗d2 9.♖g1 c2 10.♕b2 a3+ 11.♕c1 ♗d1+ 12.♖:d1 cd♖+ 13.♕:d1 a2.

III. 2.♕c3 a3 3.♖h8 ♕a4 4.♖h4+ (проигрывает также 4.♖a8+ ♖a5 5.♖b8 a2 6.♕b2 ♖b5+ и т. д.) 4...♖b4 5.♖h8 ♖b3+ 6.♕c2 (на 6.♕c4 последовало бы 6...♖b5 7.♖h2 ♖b4+ 8.♕:c5 ♖b2 9.♖h4+ ♕a5 10.♖h8 ♖c2+ 11.♕d5 a2 с победой) 6...♖b5 7.♖a8+ (если 7.♖h4+, то 7...♖b4 8.♖h1 ♖c4+ 9.♕b1 ♕b3) 7...♕b4! 8.♖h8 c4 9.♖h1 ♖a5! с выигрышем.

2.♕a2 ♕a4 3.♖c1 ♖a5 4.♖b1 c4 5.♖b8 ♖c5 6.♖a8+ ♕b4 7.♖:a3 c3 8.♖b3+ ♕c4 9.♖b8. Ничья.

Ладейным окончаниям с пешками f и h посвящено много анализов и исследований. Известно, что слабейшая сторона чаще всего добивается ничьей, когда король находится перед пешкой f. В следующей позиции белый король расположен не идеально, зато у белых есть маленький козырь — пешка a7.

Тукмаков — Смейкал
Межзональный турнир
Ленинград 1973



1.♕h1??

Решающая ошибка, ведущая к поражению. Следовало играть 1.♕h3! ♕f1 2.♖b8! f2+ 3.♕h2! ♖:a7 4.♖b1+ ♕e2 5.♖b2+ с ничьей.

1...♖a2!

Конечно, не 1...h3?, так как после 2.♕h2 в цугцванге оказываются... черные.

2.♕h2 ♕f1+ 3.♕h1 f2 4.♕h2.

Здесь уже не спасает 4...♕e2!, и черный король скрывается от вертикальных шахов на поле h3.

4...h3! 5.♕h1.

В случае 5.♕h3 возникала позиция, идентичная этюду Эм. Ласкера, опубликованному в 1890 году. Выигрыш достигался следующим образом: 5...♕g1 6.♖g8+ ♕h1! 7.♖f8 ♖a3+ 8.♕h4 ♕g2 9.♖g8+ ♕h2 10.♖f8 ♖a4+ 11.♕h5 ♕g3 12.♖g8+ ♕h3 13.♖f8 ♖a5+ 14.♕h6 ♕g3 15.♖g8+ ♕h4 16.♖f8 ♖a6+ 17.♕g7 ♖:a7+ и 18...♕g3.

5... ♖a6.

Черные выгадывают темп.

6. ♜h2 ♖a1!

У белых наступил цугцванг. Они вынуждены отдать пешку a7, ибо в случае 7. ♜:h3 вступал в действие механизм этюда Ласкера.

7. ♖b8 ♖:a7 8. ♖b1+ ♜e2 9. ♖b2+ ♜e3 10. ♖b3+ ♜e4 11. ♖b4+ ♜e5 12. ♖b5+ ♜e6 13. ♖b6+ ♜e7.

Необходимая тонкость. Черный король должен уходить от шахов только по линии e, не допуская ладью противника на линию f.

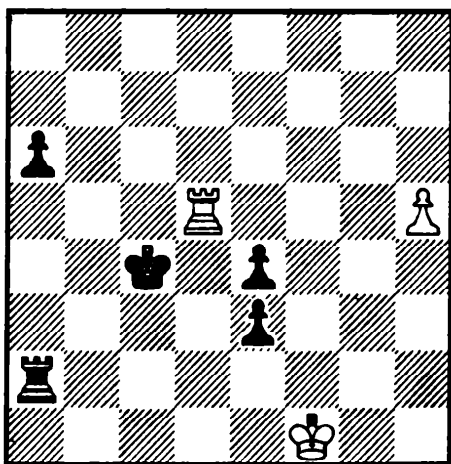
14. ♖b1 ♖a3!

Теперь поражения не избежать: белый король попал в клетку, а одна ладья бессильна что-либо сделать.

15. ♖b7+ ♜e6 16. ♖b6+ ♜e5 17. ♖b5+ ♜e4 18. ♖b4+ ♜f3. Белые сдались.

И в следующем примере, несмотря на большое превосходство черных, у белых было спасение, не найденное за доской.

Найдорф — Петросян
Пальма-де-Мальорка 1969



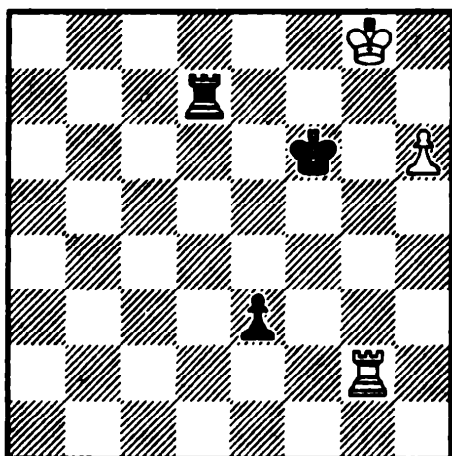
1. ♖d6??

Аргентинский гроссмейстер не нашел верного отступления ладьей. После 1. ♖g5! a5 (если 1.e2+ ♜f2 2.e1 ♖+ ♜:e1 3. ♜d3 ♖d5+ 4. ♜e3 ♜f1! ничья очевидна) 2.h6 a4 3.h7 ♖h2 4. ♖g7 a3 (в случае 4...e2+ 5. ♜e1 ♜d3 6. ♖g3+ e3 7. ♖:e3+ ♜:e3 8.h8 ♖:h8 — у белых пат) 5. ♖a7 a2 (на 5... ♜b3 могло последовать 6. ♖b7+ ♜c2 7. ♖a7 ♜b2 8. ♖b7+ ♜a1 9. ♖a7 a2 10. ♖b7 с равенством) 6. ♖:a2 ♖h7+ 7. ♖a4+ ♜d3 8. ♖a3+ ♜d2 9. ♖a2+ ♜c1 10. ♖a3 ♖h7 11. ♜e2 ♖h2+ 12. ♜e1 e2 13. ♖e3 ♜c2 14. ♖:e2 белые добились ничьей. Варианты указаны Т. Петросяном.

1...a5 2.h6 ♖h2 3. ♖c6+ ♜d3 4. ♖d6+, и белые сдались ввиду варианта 4... ♜c2 5. ♖c6+ ♜d1 6. ♖d6+ ♖d2 и т. д.

Материальное равенство в ладейных окончаниях иногда усыпляет бдительность шахматистов, ведущих защиту. Считая, что ничья достигается как угодно, они принимают поверхностные решения или выбирают ошибочный план обороны.

Ратнер — Болеславский
СССР 1939



1. ♖a2??

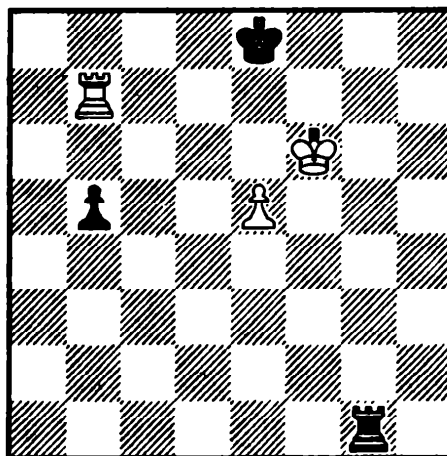
Как показало течение партии, этот ход проигрывает. Г. Каспаров доказал, что ничья достигалась только после 1. ♖e2! ♜d3 (1... ♜e7 2. ♕f8!) 2. ♕h7! Только так: на 2. ♖e1?? последовало бы 2... ♕g6. 2... ♜d7+ 3. ♕g8 ♜d8+ 4. ♕h7 ♜e8 5. ♖f2+! Белых спасает идея пата: 5... ♕g5 6. ♖g2+ ♕f5 7. ♕g7 ♜e7+ 8. ♕f8 ♜h7 9. ♖e2 ♕f4 10. ♖h2 ♕g3 11. ♕g8!

1... ♜d8+ 2. ♕h7 ♜d6 3. ♖e2 ♜e6 4. ♕g8 ♜e8+ 5. ♕h7 ♜e4 6. ♖a2.

Вынужденно, так как белые попали в цугцванг.

6...e2 7. ♖a6+ ♜e6 8. ♖:e6+ ♕:e6 9. ♕g7 e1♚ 10. h7 ♚e5+ 11. ♕g8 ♚g5+. Белые сдались.

Винавер — Тарраш
Будапешт 1896

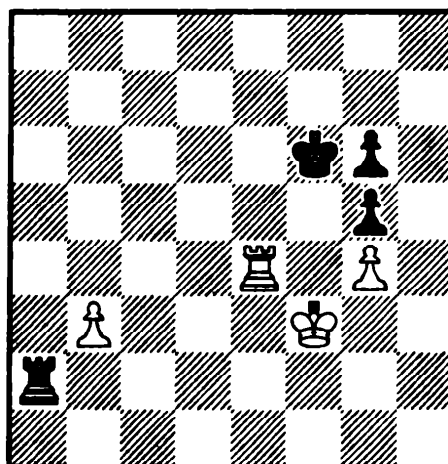


1... ♜h1??

Черные выбирают ошибочный план обороны. Правда, правильный метод защиты был открыт М. Карштедтом два года спустя. Необходимо было 1... ♜e1! 2. ♖:b5 ♜e2 3. ♕e6 ♕f8!, и король черных попадает на короткую сторону — ничья неизбежна.

2. ♖b8+ ♕d7 3. e6+ ♕d6 4. ♜d8+ ♕c5 5. e7 ♜e1 6. e8♚ ♜:e8 7. ♖:e8 b4 8. ♕e5 ♕c4 9. ♕e4 ♕c3 10. ♕e3 b3 11. ♖c8+, и белые выиграли.

Керес — Левенфиш
Чемпионат СССР
Москва 1949



1... ♖a8?

Ошибочное продолжение. Правильно активное 1... ♜b2 2. b4 ♜d2! (отрезая белого короля) 3. ♕e3 ♜d1 4. ♕e2 ♜d6 5. b5 ♜b6 6. ♜b4 ♕e5 7. ♕e3 ♕d5 8. ♜b1 ♕c5 9. ♕e4 ♜e6+ 10. ♕d3 ♜d6+ 11. ♕c3 ♜b6 12. ♜e1 ♜:b5 13. ♜e5+ ♕c6, и возникающий пешечный эндшпиль ничейный.

2. b4 ♜b8??

Проигрывающий ход. Черные еще успевали путем 2... ♜d8 3. ♕e3 ♜d1! вернуться к вариантам, указанным выше.

3. ♕e3 ♜d8 4. b5 ♜b8 5. ♜b4 ♕e5 6. b6 ♕d5 7. b7 ♕c5 8. ♜b1 ♜e8+ 9. ♕d3 ♜d8+ 10. ♕c3 ♜b8 11. ♜b2! ♕d5.

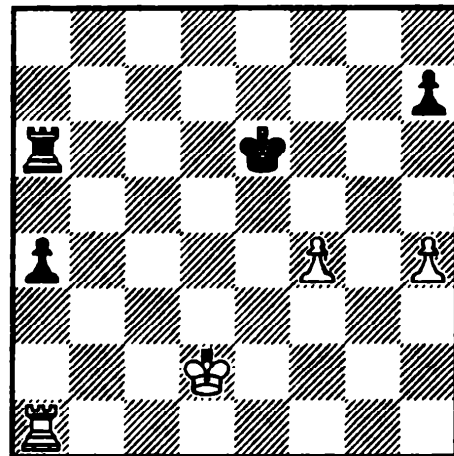
Здесь черные не могут перейти в пешечный эндшпиль — 11... ♕c6 12. ♕e4 ♜:b7 13. ♜:b7 ♕:b7 14. ♕d5 и т. д.

12. ♜b4! ♕c5 13. ♕b3 ♕d5 14. ♜b5+!

На 14. ♕a4? последовало бы 14... ♕c6! с ничьей.

14... ♕e4 15. ♕a4 ♕f3 16. ♜b4 ♜:b7 17. ♜:b7 ♕:g4 18. ♕b3 ♕f3 19. ♕c3 g4 20. ♕d2 g3 21. ♕e1 ♕g2 22. ♜g7, и черные сдались.

Чукаев — Шагалович
СССР 1956



Преимущество черных неоспоримо: крайняя проходная опасна, ладья подталкивает ее сзади, король готов атаковать пешки соперника. Но все же единственными ходами белые могли добиться ничьей.

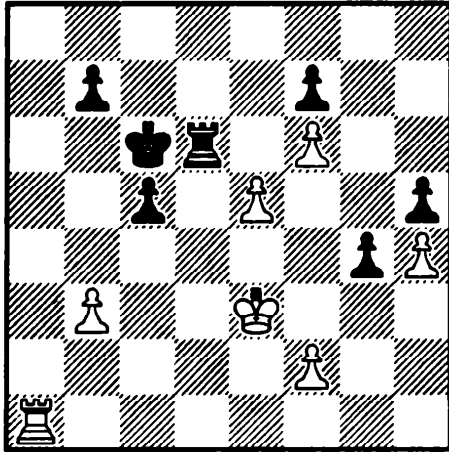
1. ♜a3??

Поучительная ошибка! Белым следовало играть активно 1. ♜g1! ♕f5 (ничего не дает 1... a3 из-за 2. ♕c2 a2 3. ♕b2 a1 ♖+ 4. ♜:a1 ♜:a1 5. ♕:a1 с ничьей) 2. ♜g5+ ♕:f4 3. ♕c2 h6 (если 3... a3, то 4. ♕b1 ♜h6 5. ♜a5 ♜:h4 6. ♜a4+ ♕g5 7. ♜a5+ ♕f6 8. ♜a6+ ♕e5 9. ♜a5+ ♕d6 10. ♜a6+ ♕c5 11. ♜:a3 с ничьей) 4. ♜g8 ♜a5 5. ♜g6 a3 6. ♕b1 ♜h5 7. ♕a2 ♜:h4 8. ♜c6, и возникала ничейная позиция.

1... ♕f5 2. ♕e3 ♕g4 3. h5 ♕:h5 4. ♕e4 ♜a5 5. ♕f3 ♕g6 6. ♕g4 ♕f6 7. f5 ♜a8 8. ♕f4 ♜a7 9. ♕g4 ♜a5 10. ♕h5 ♕:f5 11. ♜g3 ♕f4+ 12. ♕h4 ♜h5+. Белые сдались.

Смыслов — Пильник

Турнир претендентов
Амстердам 1956



1... ♖d4??

Этот естественный ход проигрывает. После 1... ♖d5! 2. ♕f4 ♖d2! ничья очевидна, так как белые должны, по-видимому, повторять ходы.

2. e6!

Аргентинский гроссмейстер упустил из виду этот прорыв.

2... fe 3. ♖a8! ♖d7 4. ♕e4!

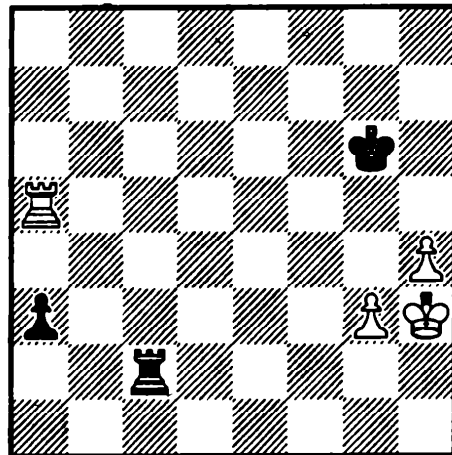
На 4. ♕f4?? последовало бы 4... ♖d5! с дальнейшим 5... ♖f5+.

4... b5 5. ♖c8+ ♕d6 6. ♕f4 c4 7. bc bc 8. ♖:c4 ♖a7 9. ♖d4+ ♕c5 10. ♕e5 ♕c6 11. ♕:e6 ♖a2 12. ♖c4+. Черные сдались.

В следующих примерах как при материальном перевесе, так и при равенстве сил защита слабой стороны была не на высоте: ошибочному ходу ладьей следовало предпочесть более активные продолжения. Только в этом случае достигалась ничья.

Тарраш — Чигорин

Петербург 1893



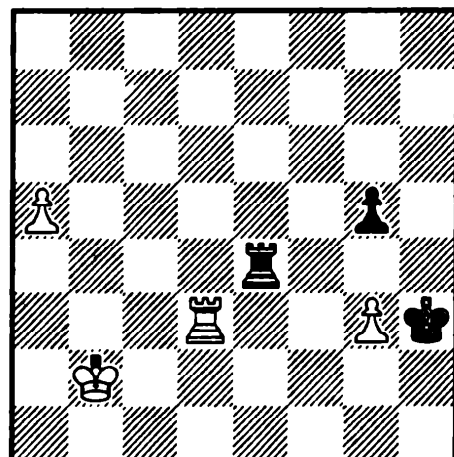
1... ♖a2??

Теперь ладья черных стала пассивной, а король белых приобретает активность. Правильно было 1... a2!, и если 2. h5+, то 2... ♕f6! (плохо 2... ♕h6?? ввиду 3. ♕h4!, и черный король оттесняется на 7-й ряд) 3. ♕h4 ♕f7, и белые не могут усилить позицию.

2. ♕g4 ♖a1 3. ♖a6+ ♕f7 4. ♕g5! a2 5. g4 ♕e7 6. h5 ♕f8 7. h6 ♖b1 8. ♖:a2, и белые выиграли.

Ульман — Адамский

Галле 1981



1... ♖e6??

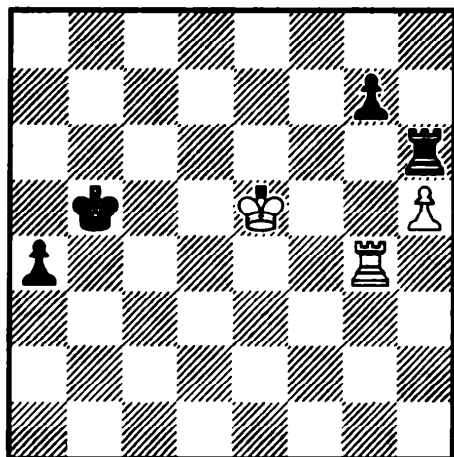
Проигрывающий ход. Черные спасались после 1...g4! 2. ♖a3 ♖e7 3.a6 ♖a7, и белый король не может пересечь третью горизонталь, не потеряв пешку, а 4. ♕c2 ♕g2 5. ♕d2 ♕f2 6. ♕d1 ♕g2! 7. ♕e2 ♕h2 8. ♕f2 ♖f7+ 9. ♕e2 ♖a7 ведет к ничьей.

2. ♕c3 ♖e4 3.g4+! ♕h4.

Конечно, нельзя 3...♕:g4? из-за 4. ♖d4.

4. ♖d4 ♖e8 5. ♕b4 ♖b8+ 6. ♕c5 ♖a8 7. ♖a4 ♖c8+ 8. ♕b6. Черные сдались.

Тайманов — Авербах
СССР 1947



1. ♖:g7??

Очевидно, что после 1. ♕d4 ничья неизбежна.

1...a3 2. ♖a7.

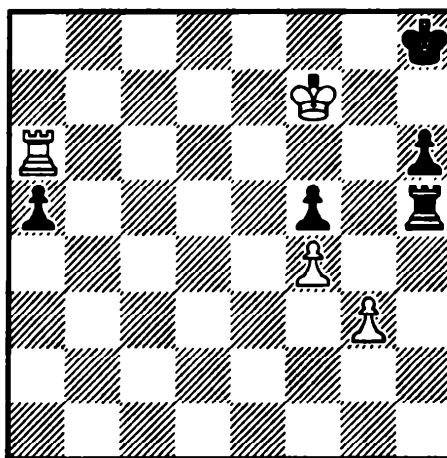
Проигрывает также 2. ♖g1 из-за 2... ♖:h5+ 3. ♕d4 ♕b4!, и пешка неудержима.

2... ♖a6 3. ♖b7+.

На 3. ♖g7 достаточно 3...a2 4. ♖g1 ♖h6 и т. д.

3...♕a4 4. ♖g7 ♖a5+, и черные выиграли.

Сабо — Тартаковер
Межзональный турнир
Стокгольм 1948



1... ♖h3??

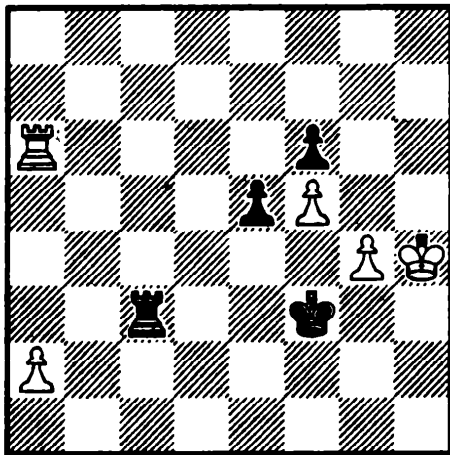
Черные не чувствуют опасности положения своего короля и атакуют неприятельскую пешку. Необходимо было 1...♕h7!, и если 2. ♕f6, то после 2... ♖h3 3.g4 ♖b3 4. ♖a7+ ♕g8 5. ♕:f5 ♖b6 6. ♖:a5 ♕f7 7. ♖a7+ ♕f8 8. ♖d7 возникала ничейная позиция.

2.g4!

Ясно, что этот ответ не был предусмотрен черными.

2...♕h7 3.g5 hg 4.fg f4 5.g6+ ♕h6 6.g7+ ♕h5 7.g8♖. Черные сдались.

Кавалек — Портиш
Всемирная Олимпиада
Салоники 1984

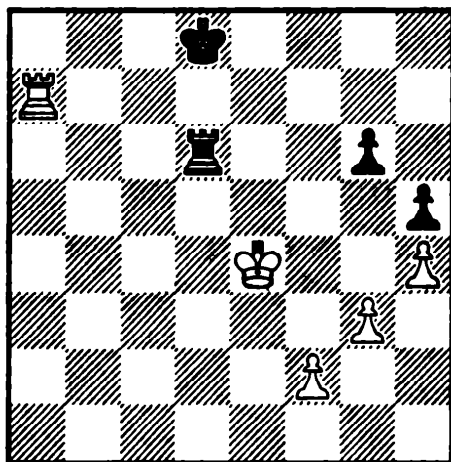


1... ♖c4??

Ошибочное решение. Немедленное продвижение пешки вперед давало черным ничью. 1...e4! 2. ♖:f6 e3 3. ♖e6 e2 4. ♖:e2 (вынужденно из-за угрозы 4... ♖e3) 4...♣:e2.

2. ♣h5 ♣f4 3. ♖:f6 ♖c2 4. ♖h6 ♖g2 5.f6. Черные сдались.

Ивков — Шмидт
Всемирная Олимпиада
Зиген 1970



1... ♖f6??

Проигрывающий ход. Необходимо было контролировать поле f7 королем. После 1...♣e8! 2. ♣e5 (на 2. ♣f4 возможно 2... ♖f6+ и т. д.) 2... ♖b6 черные держат оборону.

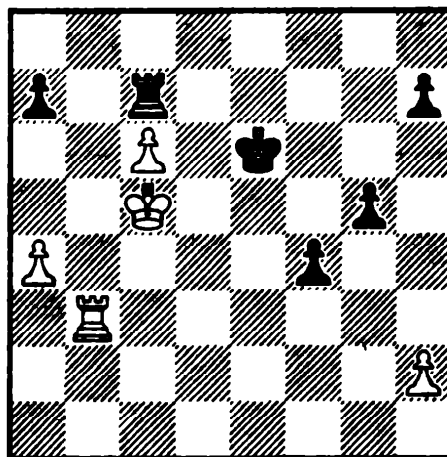
2. ♣e5 ♖b6.

Если 2... ♖:f2, то 3. ♖g7.

3. ♖f7.

Черные сдались ввиду варианта 3...♣e8 4. ♖f6 ♖b2 5.f3 ♖b3 6. ♣f4 и т. д.

Гилыг — Фолтыс
Моравска Острава 1927



1. ♖b7??

Грозные черные пешки на королевском фланге неудержимы. Спасение белых заключалось только в продвижении вперед пешки а. Смысл этого выяснится в конце указанного варианта: 1.a5! g4 2.a6! h5 3. ♖b1 f3 4. ♖e4!+ ♣f5 5. ♣d6 ♖h7 6.c7 ♖:c7 7. ♣:c7 h4 8. ♣b7 g3 9.hg hg 10. ♣:a7 g2 11. ♣b7 f2 12. ♖b1 g1 ♖ 13. ♖:g1 fg ♖ 14.a7, и белые добились ничьей.

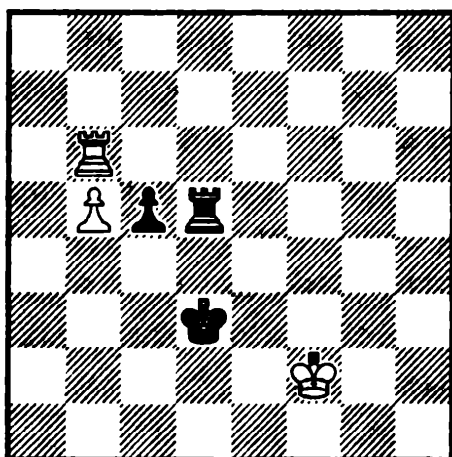
1...f3! 2. ♖b3.

Ладья неприкосновенна из-за 2. ♖:c7 f2 3. ♖f7 ♕:f7 4. c7 f1 ♖ 5. c8 ♖ ♖c1+. Не спасает 2. ♖b1 из-за 2...g4 3. ♖e1+ ♕f5 4. ♕d6 ♖g7 5. c7 ♖:c7 6. ♕:c7 h5 с последующим h5-h4 и g4-g3.

2...g4 3. ♖e3+ ♕f6! 4. ♖e1 h5 5. ♕d6 ♖h7 6. c7 ♖:c7 7. ♕:c7 h4 8. ♕d6 f2. Белые сдались.

Пахман — Глигорич

Блед 1961



1. ♖c6??

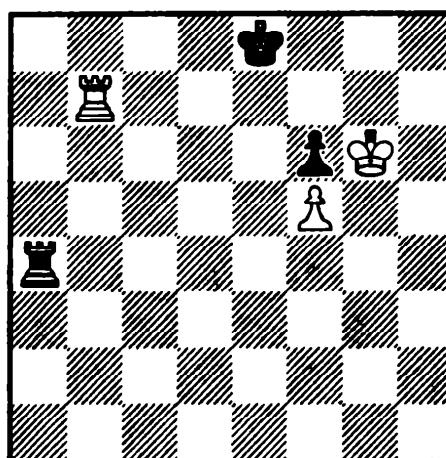
Форсированно проигрывает. Анализ С. Глигорича показал, что белые добивались ничьей, продолжая 1. ♕e1! c4 2. ♕d1 ♕c3+ (если 2...c3, то 3. ♕c1 ♖h5 4. ♖d6+ ♕c4 5. b6 с ничьей) 3. ♕c1 ♕b3 (на 3... ♖h5 ничья достигалась после 4. ♖d6! ♖:b5 5. ♖h6) 4. ♖c6! c3 5. b6 ♖a5 (после 5... ♖h5 6. ♕d1! ♕b2 7. b7 ♖d5+ 8. ♕e2 ♖b5 9. ♖c7 c2 10. ♕d2 также ничья) 6. ♕d1!

1...c4 2. b6 c3 3. b7 ♖b5.

Белые сдались. На 4. ♖c7 выигрывало 4...c2 и далее 5... ♖:b7.

Вукич — Мюллер

Варна 1975



1... ♖a6??

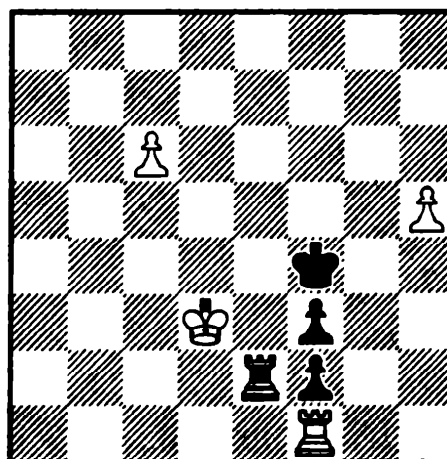
Необходимо было стремиться попасть королем на короткую сторону, после чего возникала теоретически ничейная позиция 1... ♕f8! 2. ♖b6 ♖f4! 3. ♕:f6 ♕g8! 4. ♖b8+ ♕h7, и ничья неизбежна.

Теперь же король черных остается на длинной стороне, что и ведет их к поражению.

2. ♕g7! ♖c6 3. ♖b8+ ♕e7 4. ♖b1 ♖a6 5. ♖e1+ ♕d8 6. ♕f7 ♕d7 7. ♖d1+ ♕c7 8. ♕e7. Черные сдались.

Флориан — Клюгер

Венгрия 1960

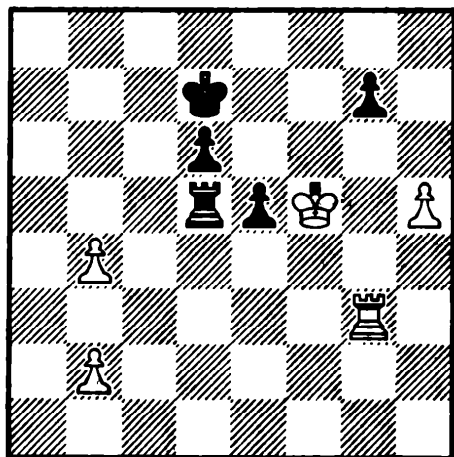


1. ♖:f2??

Поспешное и ошибочное решение. Ничья достигалась только после оттеснения черной ладьи в защиту на 8-ю горизонталь: 1. c7! ♜e8 2. ♖:f2 ♘g3 3. ♖c2 f2 4. ♖:f2 ♘:f2 5. h6! ♘f3 6. ♘d4 ♖c8 7. h7.

1... ♖e6! 2. ♖b2 ♜d6+ 3. ♘c4 ♖:c6+ 4. ♘d5 ♜h6 5. ♖a2 ♖:h5+ 6. ♘d4 ♜h8 7. ♖a7 ♜d8+. Белые сдались.

Аронин — Котов
Чемпионат СССР
Москва 1949



1... ♜d2??

Черные переоценили свои возможности, очевидно, считая, что их пешки в центре сильнее. Простой ход 1...e4+ форсировал ничью.

2. ♖:g7+ ♘c6 3. h6 ♜f2+ 4. ♘g6 ♜g2+ 5. ♘f7 ♜f2+ 6. ♘g8 ♖:b2 7. ♖g4!

Возможно, этот ход не видел А. Котов, имея в виду 7. h7 ♖:b4 8. h8 ♜ ♖b8+ с ничьей.

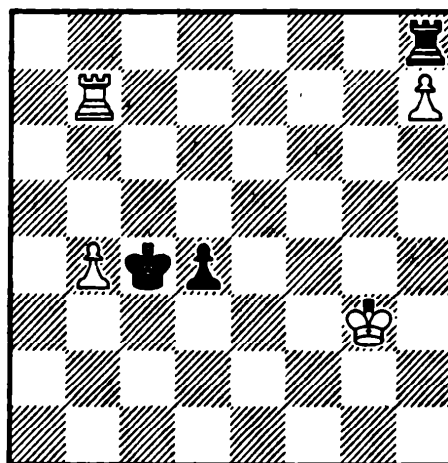
7...d5 8. h7 ♖h2 9. h8 ♜ ♖:h8+ 10. ♘:h8 d4 11. ♖g8! ♘d5.

Ладья с тыла задерживает продвижение черных пешек. На 11... d3 последовало бы 12. ♖d8 e4 13. ♖d4 и т. д.

12. ♘g7 e4 13. ♖d8+ ♘c4 14. b5! e3 15. b6 e2 16. ♖e8 d3 17. b7 d2 18. b8 ♜ d1 ♜ 19. ♜f4+ ♘d3 20. ♜f3+ ♘d4 21. ♖d8+. Черные сдались.

И в заключение этой главы рассмотрим примеры, когда продвижение пешки вперед оказывалось роковой ошибкой. Ничья в приведенных ниже позициях достигалась только правильными маневрами короля или ладьи. Интересно отметить, что большинство допущенных ошибок было совершено в простых ладейных окончаниях с материальным равновесием сил.

Тимман — Портиш
Турнир звезд
Москва 1981

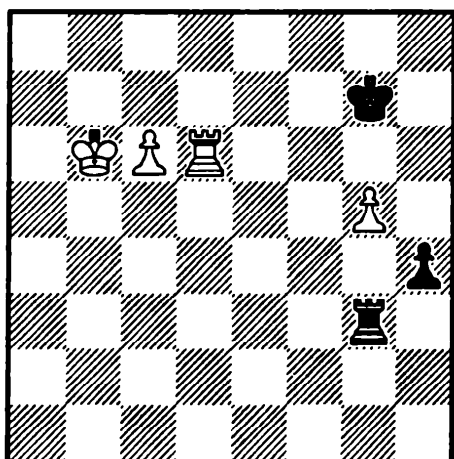


1...d3??

Черные успешно защищались, отрезая белого короля от ферзевого фланга и своей проходной: 1... ♖f8! 2. ♜d7 (после 2. ♘g4 d3 3. ♜d7 черные добивались ничьей путем 3... ♜h8! с последующим 4... ♘:b4, а если 2. ♜f7, то 2... ♜h8 3. ♜d7 d3 4. ♘f2 ♘:b4 5. ♘e3 ♘c5 6. ♘:d3 ♘c6 7. ♜a7 ♘d6) 2... d3 3. b5 ♘c3 4. ♘g4 d2 5. ♘g5 ♘c2 6. ♘g6 ♜b8 7. ♘g7 ♜b7! 8. ♜:b7 d1 ♚ 9. h8 ♚ ♚d4+ с ничьей.

2. ♘f2 ♜e8 3. ♜d7! ♘c3 4. ♜e7 ♜d8 5. ♘e1 ♘:b4 6. ♜c7! ♘b5 7. ♘d2 ♘b6 8. ♜g7. Черные сдались.

**Корелов — Гуфельд
СССР 1981**

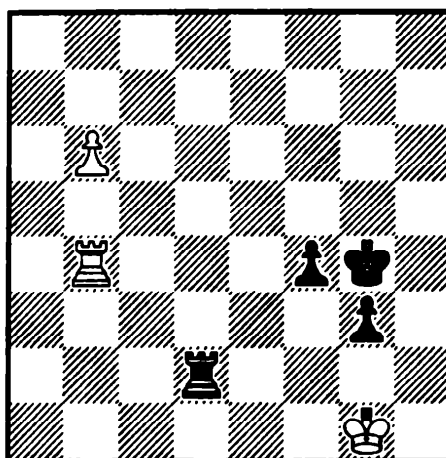


1...h3??

Необходимо было объявить спасающий шах 1... ♜b3+! и после 2. ♘c7 играть 2...h3 3. ♜h6 ♜d3 4. ♘c8 ♜c3 5. c7 ♜d3 с ничьей.

2. c7 ♜b3+ 3. ♘c6 h2 4. ♜d1 ♜d3 5. c8 ♚. Черные сдались.

**Костич — Рети
Гетеборг 1920**



Борьба лидеров на этом турнире должна была, казалось, закончиться мирным результатом. Но после пятнадцатиминутного раздумья Рети неожиданно сыграл:

1...♘g5!

Костич решил, что ему «повезло», и ответил:

2.b7??

Следовало форсировать ничью 2. ♜b5+ ♘h4 3. ♜b4 ♘h3 4. ♜:f4 ♜d1+ 5. ♜f1 ♜:f1+ 6. ♘:f1 ♘h2 7. b7 g2+ 8. ♘e2 g1 ♚ 9. b8 ♚+. Теперь же белый король попал в матовую сеть.

2...f3.

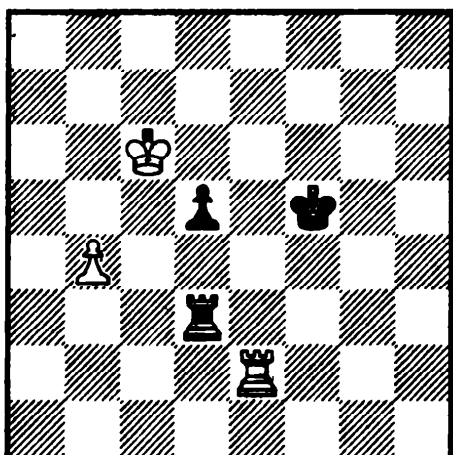
Только сейчас выясняется хитрость первого хода черных. На 1... ♘f5 последовало бы 2. b7! f3 3. ♜f4+! с ничьей.

3. ♜b1 ♜g2+ 4. ♘f1.

Или 4. ♘h1 ♜h2+ 5. ♘g1 f2+ и т. д.

4... ♜h2 5. ♜b5+ ♘g4 6. ♘e1 ♜e2+! 7. ♘d1 g2. Белые сдались.

Фишер — Бисгайер
Чемпионат США 1958/59



1...d4??

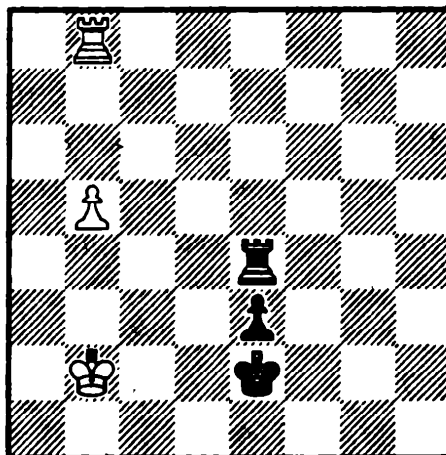
Очевидно, черные считали, что добиваются ничьей как угодно. На самом деле и в этом, казалось бы, простом эндшпиле достаточно тонкостей. Правильный путь к ничьей — немедленная атака пешки с тыла: 1... ♖b3 2. ♕c5 (если 2.b5, то 2...d4 3.b6 d3 4. ♗e8 d2 5. ♗d8 ♗b2 6.b7 ♗c2+ с ничьей) 2... ♗b1! (проигрывало 2...d4?? из-за 3. ♗d2) 3. ♗d2 (также ничья после 3. ♗c2 ♕e4 4. ♗d2 ♗c1+, или 3. ♗e8 d4 4. ♗d8 ♗c1+) 3... ♕e6 4.b5 ♗c1+ 5. ♕b6 ♕e5. (Варианты указаны Н. Миневым.)

2. ♕d5!

Фишер отлично использует ошибку соперника: теперь черные теряют пешку.

2... ♗d1 3. ♗f2+ ♕g4 4. ♕c4 d3 5. ♕c3 ♗b1 6. ♗d2 ♕f5 7. ♗:d3 ♕e4 8. ♗d8, и белые реализовали свой материальный перевес.

Лилиенталь — Тартаковер
Барселона 1934

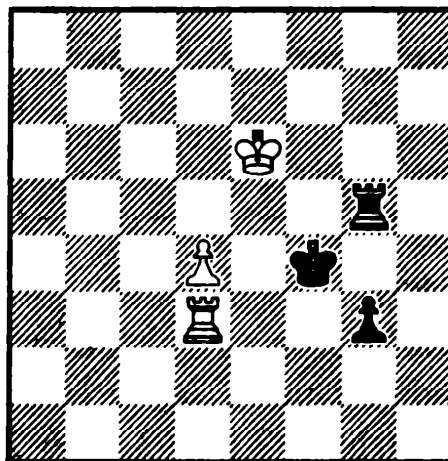


1.b6??

Это ошибочное продвижение пешки ведет к поражению. Продолжение 1. ♕c3 ♕e1 2. ♕d3 ♗e7 3. ♕c4 e2 4. ♗h8 вело к ничьей.

1... ♕e1 2.b7 ♗e7! 3. ♕b3 e2 4. ♕a4 ♗d7! 5. ♕b5 ♕d2 6. ♕c6 ♗:b7 7. ♗d8+ ♕c1 8. ♗e8 ♗b2. Белые сдались.

Корчной — Каспаров
Матч претендентов
Лондон 1983



1.d5??

Казалось бы, логичный ход, но он оказывается решающей ошибкой. Путь к ничьей показал Г. Каспаров: 1. ♖d1! ♕e4 (после 1...g2 2. ♖g1 ♕e4 3.d5 ♖g6+ 4. ♕f7 и далее 5.d6 ничья очевидна) 2.d5 ♖g6+ 3. ♕e7! ♕e5 4.d6 ♖g7+ 5. ♕f8 ♖d7 6. ♖d3! ♕f4 7. ♖d4+ ♕e3 8. ♖g4 ♕f3 9. ♖g6 g2 10. ♖f6+ ♕e2 11. ♖g6.

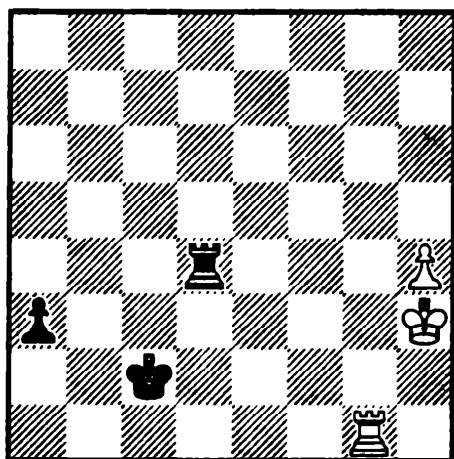
1... ♖g6+! 2. ♕e7 g2 3. ♖d1 ♕e5.

По сравнению с вариантом, указанным Каспаровым, белые потеряли важный темп, который и решил исход партии.

4.d6 ♖e6+ 5. ♕d7 ♖:d6+ 6. ♖:d6 g1 ♖, и через несколько ходов черные выиграли.

Дурас — Видмар

Карловы Вары 1911



1.h5??

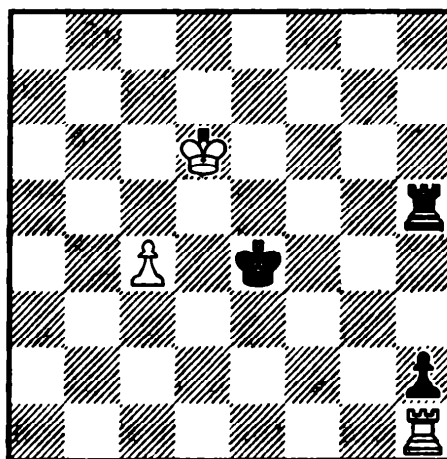
Естественное желание продвигнуть пешку приводит белых к поражению. Ничья достигалась единственным путем: 1. ♖g2+! ♖d2 (если 1...♕b3, то 2. ♖g3+ ♕a4

3. ♖g2 или 1...♕c3 2. ♖f2 ♖a4 3. ♖f3+ ♕d2 4. ♖f2+ ♕e1 5. ♖a2 ♕d1 6.h5 ♕c1 7.h6 ♖a7 8. ♕g4 ♕b1 9. ♖:a3 и далее 10. ♕g5) 2. ♖g8 a2 3. ♖a8 ♕b1 4. ♕g4 a1 ♖ 5. ♖:a1+ ♕:a1 6.h5 ♖h2 7. ♕g5 ♕b2 8.h6 ♕c3 9. ♕g6.

1...a2 2. ♖g2+ ♕b3 3. ♖g3+ ♕a4 4. ♖g1 ♖b4! 5. ♖f1 ♖b1 6. ♖f8 ♖b5 7. ♖f4+ ♕a3. Белые сдались.

Нейштадт — Волович

Москва 1968

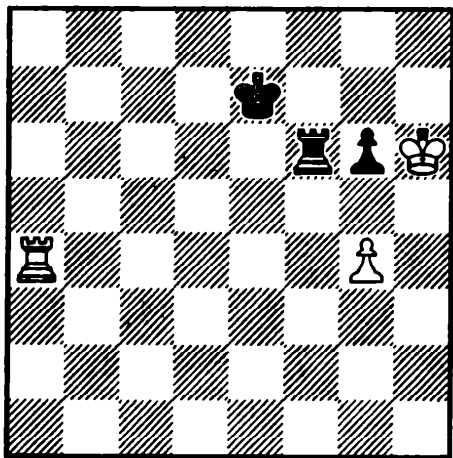


1.c5??

Казалось бы, логичный ход, но он проигрывает партию. Правильно было идти королем к пешке соперника: 1. ♕e6! ♕d4 (1... ♖h6+ 2. ♕f7! ♕f3 3. ♕e7!) 2. ♕f6 ♕:c4 3. ♕g6 ♖h8 4. ♕g5 ♕d3 5. ♕f4! ♕e2 6. ♕g3 ♖g8+ 7. ♕f4 с ничьей.

1... ♖h6+ 2. ♕e7 (2. ♕d7 ♕d5 3.c6 ♖h7+) 2... ♕d5 3. ♕f7 ♕:c5 4. ♕g7 ♖h3 5. ♕g6 ♕d4 6. ♕g5 ♕e3 7. ♕g4 ♖h8 8. ♕g3 ♖g8+ 9. ♕h4 ♕f3. Белые сдались.

Тайманов — Эстевес
Брно 1975

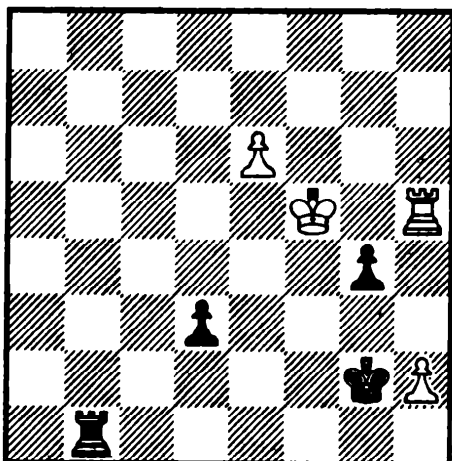


1...g5??

Черная пешка должна все равно погибнуть, но решение отдать ее сразу является ошибочным. Правильно 1...♖f7! 2.♖h7 (после 2.♜a7+ ♖g8 3.♜g7+ ♖h8 4.♜:g6 ♜f1 позиция ничейная или 2.g5 ♜f1 3.♜a7+ ♖g8 4.♖:g6 ♜f8 также с ничьей) 2...♜f1 3.♜a7+ ♖f6 4.♜a6+ ♖f7! 5.♜:g6 ♜h1+ 6.♜h6 ♜g1 7.♜h4 ♖f8 8.♖h6 ♖g8, и черные добивались ничьей.

2.♖:g5 ♜f1 3.♜a7+ ♖f8 4.♖g6 ♜f2 5.g5 ♜b2 6.♜a8+ ♖e7 7.♖g7, и белые выиграли.

И. Зайцев — Дорошкевич
СССР 1970



1.e7??

Белые первыми проводят ферзя, но оказываются в проигранном положении. Между тем ничья достигалась двумя способами.

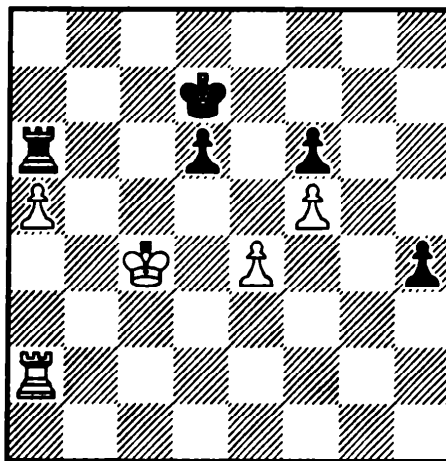
I. 1.♖f4 d2 2.♜d5 d1♙ 3.♜:d1 ♜:d1 4.♖:g4.

II. 1.♜h8 ♜b5+ (1...d2 2.♜d8) 2.♖:g4 ♜d5 3.♜a8 d2 4.♜a2 также с ничьей.

К проигрышу вело 1.♖:g4?? из-за 1...♜b4+ 2.♖g5 ♜b5+ 3.♖g6 ♜:h5 4.♖:h5 d2, черные ставят ферзя с шахом.

1...d2 2.e8♙ d1♙, и ввиду открытого положения белого короля черные вскоре выиграли эту позицию.

Эйве — Штальберг
Турнир претендентов
Швейцария 1953



1...♜a8?

Как ни парадоксально, но этот ход значительно усложняет защиту. Очевидно, Штальберг имел в виду поддержку пешки h. Как доказал в своих анализах

М. Эйве, равновесие удерживал нелогичный на вид ход 1... ♖a7!, но он не позволял далеко продвинуться белой пешке а. Далее возможно 2. a6 ♕c6 3. ♖a3 h3 4. ♖:h3 ♖:a6 5. ♖h6 ♕d7 6. ♖h7+ ♕e8 7. ♕d5 ♖a5+ 8. ♕:d6 ♖e5 с ничьей или 3. ♕d4 h3 4. ♖a3 h2 5. ♖a1 ♕d7 6. ♕d5 h1 ♖ 7. ♖:h1 ♖:a6 8. ♖h7+ ♕e8 9. ♕e6 d5+! 10. ♕:d5 ♖a5+ также с ничьей.

2. a6 ♕c6 3. a7 h3??

А это уже ошибка, ведущая к поражению. Следовало играть

3... ♕b6! с идеей обменять пешку h на пешку a. После 4. ♕d5 ♖:a7 5. ♖h2 ♖e7! 6. ♖:h4 ♕c7 7. ♖h6 ♕d7 черные успешно защищались.

4. ♕d4 ♕c7.

Упорней было 4... ♕b6.

5. ♕d5 ♕d7 6. ♖a3 h2 7. ♖a1 ♖e8 8. ♖h1 ♖e5+ 9. ♕d4 ♖a5 10. ♖:h2 ♕c6 11. ♖h7 ♖a4+ 12. ♕e3 ♖a3+ 13. ♕f4 ♖a1 14. ♖f7 ♕c5 15. ♖:f6 ♖:a7 16. ♖e6 ♖a1 17. f6 ♕c6 18. ♕f5 ♕d7 19. ♖e7+ ♕d8 20. ♕e6. Черные сдались.

Когда упущена победа

Возможно, афоризм великого шахматного «пессимиста» доктора З. Тарраша — «Труднее всего выиграть выигранную партию» — подразумевает прежде всего неограниченные возможности борьбы. Для сильнейшей стороны — это большой выбор различных продолжений при реализации достигнутого преимущества; для слабейшей — скрытые ресурсы защиты в тяжелых позициях. Да, действительно, после сложного дебюта и миттельшпиля наконец-то шахматист добился выигранного положения, и для достижения желанной победы ему необходимо сделать последний и решающий шаг. А когда цель совсем близка, значительно труднее принять единственно верное ре-

шение. Реализация перевеса, как материального, так и позиционного, значительно усложняется, когда, казалось бы, совсем обреченный соперник оказывает все более упорное сопротивление. Как показывают нижеследующие примеры, именно в этот момент «почти победитель» допускал ошибку, в результате которой вместо закономерной победы получилась незакономерная ничья.

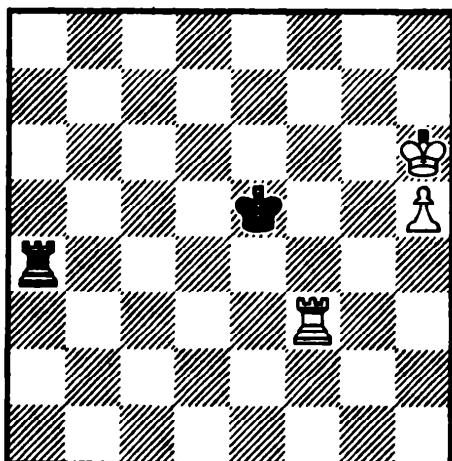
В настоящей главе приведены различные ладейные окончания, и простые, и сложные. Все они закончились вничью после ошибки, допущенной сильнейшей стороной. Сначала рассмотрим примеры с материальным преимуществом у одной из сторон.

Уже говорилось, что в ладейном эндшпиле король остается главным действующим лицом и его месторасположение — активное или пассивное — является всегда самым важным фактором в оценке этих окончаний.

Но не только место короля, а его дальнейшие действия решают ход дальнейшей борьбы. При выборе плана реализации перед играющим часто стоит дилемма: куда должен направиться их король? В эндшпиле, когда доска почти пуста, такой выбор продолжений увеличивается, и именно он и рождает ошибку. Достаточно часто не только первый ход королем, но и его дальнейший маршрут влияет на результат партии.

В первую очередь мы рассмотрим примеры, когда король сильнейшей стороны выбирал ошибочный путь, хотя в его распоряжении было продолжение, ведущее остатками его войска к победе.

Чигорин — Сальве
Карлсбад 1907



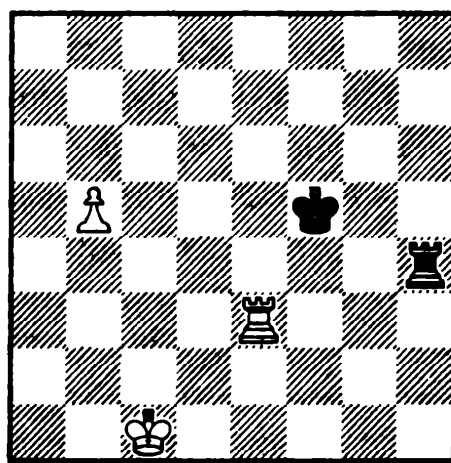
Эта позиция выиграна для белых, так как черный король отрезан от пешки на две вертикали. Но Чигорин, видимо, не знал метода выигрыша.

1. ♔g7??

Выигрыш достигался следующим образом: 1. ♔g5! ♚a1 2. h6 ♚g1+ 3. ♔h5 ♚h1+ 4. ♔g6 ♚g1+ 5. ♔f7 ♚h1 6. ♚f6 и т. д.

1... ♚g4+ 2. ♔f7 ♚h4 3. ♚a3 ♚f4+ 4. ♔e7 ♚b4 5. ♚a5+ ♔f4 6. h6 ♔g4! 7. ♚a7 ♔g5 8. h7 ♚b8 9. ♔f7 ♔h6 с ничьей.

Михальчишин — Лосев
Москва 1974



1. ♔b2??

Этот, казалось бы, естественный ход упускает победу. Дело в том, что белый король попал на одну вертикаль с пешкой, и именно это обстоятельство помогает черным этюдным путем спасти партию. Международный мастер М. Дворецкий указал, что выигрывало продолжение 1. ♔c2! и если 1... ♔f4, то 2. ♚e7! ♚h5 3. b6

♖b5 4.b7 ♕f5 5.♕c3 ♕f6 6.♕c4 ♖b1 7.♗h7 ♕e6 8.♕c5 и т. д.

В случае 1... ♖b4 возможно 2. ♖b3 ♗c4+ 3. ♕d3 ♗c8 4. ♗c3! ♖b8 5. ♕c4 ♕e6 6. ♗d3 также с выигрышем.

1... ♕f4! 2. ♗c3.

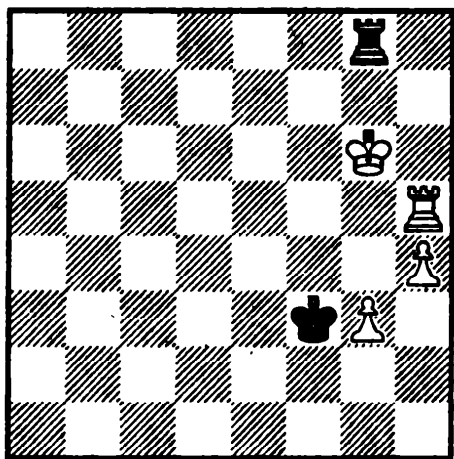
Если теперь 2. ♗e7 (2. ♗e6 ♕f5), то 2... ♗h5! 3. ♖b7 ♗h3!, отрезая белого короля.

2... ♕e5 3. ♕a3 ♕d6 4. b6 ♕d7 5. ♗c7+ ♕d8!

Единственный ход. Нельзя 5... ♕d6?!, так как после 6. ♗c8! белые выигрывали.

6. ♗c6 ♕d7 7. ♗c7+ ♕d8 8. ♗c5 ♕d7. Ничья.

Полугаевский — Антошин
СССР 1954



1. ♕h7??

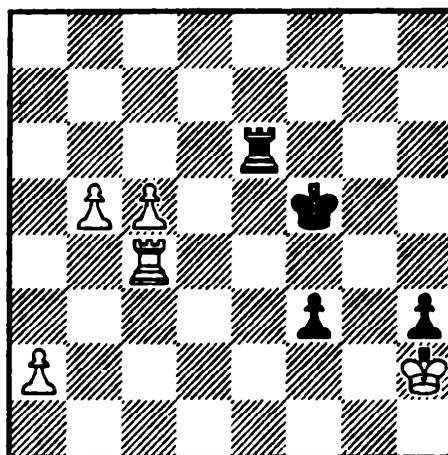
К выигрышу вело 1. ♕f6! ♗:g3 2. ♗e5! ♕g4 3. h5 ♗a3 4. h6.

1... ♗:g3 2. ♗g5 ♗g4!

Возможно, этот сильный ход не заметили белые, когда играли 1. ♕h7??

3. ♗f5+ ♕e4 3. ♗h5 ♕f4 4. ♕h8 ♕g3. Ничья.

Эстрин — Карасев
СССР 1968



1. ♕:h3??

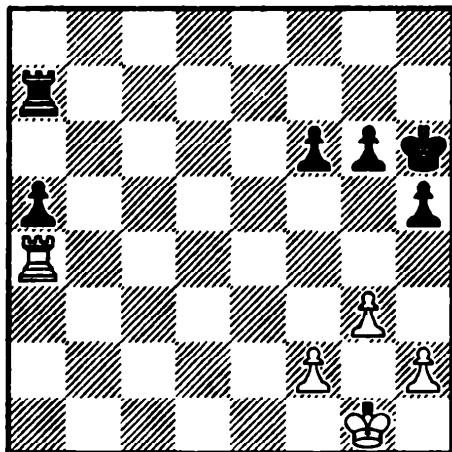
Белые должны были стремиться уничтожить пешку f3, к которой близок черный король. После 1. ♕g3! ♗g6+ (1... h2 2. ♗h4; а если 1... ♗h6, то 2. ♗c2) 2. ♕:f3! ♗h6 3. ♗c1 h2 4. ♗h1 ♕e5 5. ♕g3 ♕d5 6. c6 белые выигрывали.

1... ♗g6!

Теперь выясняется, что король белых в опасном положении. Материальные потери черных компенсируются активностью короля, ладьи и пешки, что и позволяет им добиться ничьей.

2. ♗c2 ♕f4 3. ♕h2 ♗h6+ 4. ♕g1 ♗g6+ 5. ♕f1 ♗h6 6. ♕g1 ♗g6+ 7. ♕f1 ♗h6 8. ♗c3 ♗h1+ 9. ♕f2 ♗h2+ 10. ♕e1 ♗h1+ 11. ♕f2 ♗h2+ 12. ♕e1 ♗h1+. Ничья.

Ботвинник — Борисенко
Чемпионат СССР
Москва 1955



1...♖g5??

Черные избирают ошибочный план перевода короля на ферзевый фланг. Необходимо было предпринять более длинный маршрут короля, но при этом избежать разменов пешек на королевском фланге. Г. Левенфиш и В. Смыслов указывают этот путь: 1...♖g7! 2.♖g2 ♖f7 3.♖f3 ♖e6 4.h4 (или 4.g4 h4 5.g5 fg 6.♖g4 ♖f6 7.h3 ♖a8!) 4...f5 5.♖f4 ♖d5 6.♖g5 ♖a6 7.f3 ♖c5 8.g4 fg 9.fg hg 10.♖:g4 ♖b5 11.♖a1 a4, и черные выигрывали.

2.f3 ♖f5.

Практические шансы сохраняли черные после 2...f5! 3.♖f2 ♖f6 4.♖e3 ♖e5 5.h4 ♖d5 6.g4 fg 7.fg ♖c5 8.♖d3 ♖b5 9.♖e4 ♖c7! 10.gh gh 11.♖e8!

3.g4+!

Белые не только уменьшают количество пешечного материала, но и образуют свою проходную по линии h, что и является их главным контршансом в защите этой позиции.

3...hg.

Если бы черные попробовали 3.♖e6, то последовало бы 4.hg hg 5.♖f2 ♖d6 6.♖e3 ♖e7+ (иначе белый король проникал на королевский фланг) 7.♖d3 ♖e5 8.♖f4 f5 9.♖h4! ♖d5 10.♖:h5 f4 11.♖h1 ♖e3+ 12.♖d2 ♖:f3 13.♖h5+ с ничьей. (Указано Г. Левенфишем и В. Смысловым.)

4.fg+ ♖e5.

На 4...♖g5 возможно 5.♖g2 ♖h4 6.♖g1! ♖h3 7.♖h1 f5 (7...♖e7 8.♖a3+ ♖:g4 9.♖:a5) 8.gf gf 9.♖g1 f4 10.♖f2, и ничья очевидна.

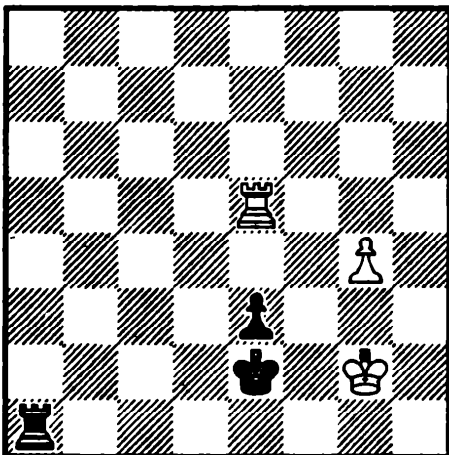
5.h4 ♖d5 6.h5 gh 7.gh ♖e6.

После 7...♖c5 8.h6 ♖b5 9.♖h4 ♖h7 10.♖h5+ ♖b4 11.♖h4+ ♖b3 12.♖h3+ ♖b2 13.♖h4 ничейный исход неизбежен.

8.h6 ♖f7 9.♖g4 ♖f8 10.♖f4 ♖a6 11.♖g4 ♖a7 12.♖f4 ♖g8 13.♖:f6 a4 14.♖f2 ♖h7 15.♖a2 ♖:h6 16.♖f2 ♖g5 17.♖e3. Ничья.

В следующих трех примерах пешка черных значительно ближе к полю превращения, что и должно обеспечить им победу.

Шандор — Сили
Венгрия 1953



1...♔d2??

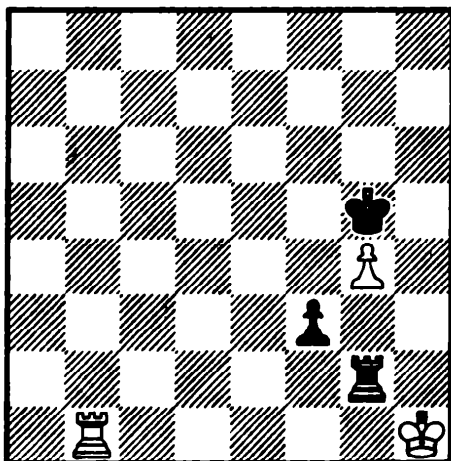
Черные выигрывали после 1...♔d3!, так как с этого поля король ближе к белой пешке. Например, 2.♕g3 e2 3.g5 e1♖ 4.♗:e1 ♗:e1 5.♕f4 ♕d4 6.♕f5 ♕d5! 7.g6 ♗f1+ 8.♕g5 ♕e6 и т. д.

2.♕g3 e2 3.g5 e1♖ 4.♗:e1 ♗:e1 5.♕f4 ♗f1+.

Теперь черному королю не хватает темпа, поскольку на 5...♕d3 следует 6.g6 ♕d4 7.♕f5 с ничьей.

6.♕e5! ♗e1+ 7.♕f6 ♗f1+ 8.♕g6. Ничья.

Шмидт — Плахетка
Дечин 1976



1...♕h4??

Н. Минев указал, что черные выигрывали после 1...♕f4! 2.g5 ♕g3 3.♗g1 ♕f2 4.♗a1 ♗g4! Наличие пешки g лишает белых возможности спасения посредством пата: 5.♗a2+ ♕g3 6.♕g1 ♗b4 7.♗a1 ♗b2.

2.♗f1! ♗g3.

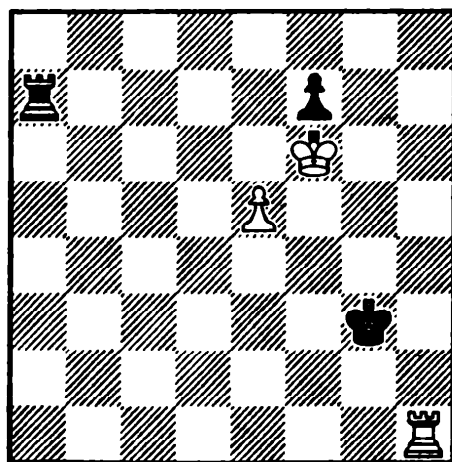
Теперь не выигрывает 2...♕g3, так как при 3.♗g1! ♕f2 4.♗a1 ♗:g4 белые спасаются известной патовой комбинацией — 5.♗a2+ ♕g3 6.♕g1 ♗b4 7.♗g2+!

3.g5!

Необходимо вовремя отдать пешку!

3...♕:g5 4.♗a1 ♕g4 5.♗a4+ ♕g5 6.♗a5+ ♕h4 7.♗f5 ♗h3+ 8.♕g1 ♕g3 9.♗f8 ♗h4 10.♗g8+, и партия закончилась вничью.

Горт — Вейд
Гастингс 1972/73



1...♕f4??

Этот ошибочный ход был записан, и черные сдались без до-

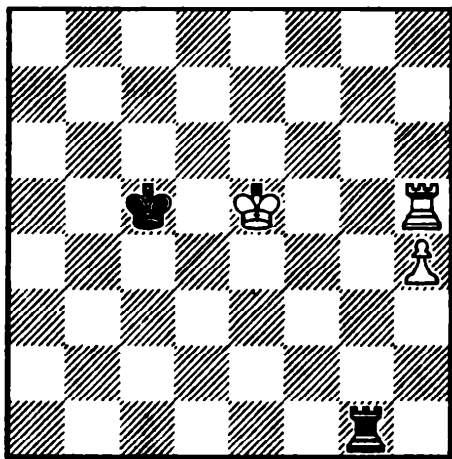
игрывания ввиду варианта 2. ♖h4+ ♘g3 3. ♖h7 ♘f4 4. e6!

Между тем в распоряжении черных был ход, ведущий к ничьей.

1... ♘g4! и если 2. ♖h7, то 2... ♖a6+! 3. ♘:f7 ♖a7+ 4. ♘g6 ♖:h7 5. ♖:h7 ♘f5 с ничьей.

Теперь изучим примеры, когда сильнейшая сторона вместо решающего хода королем совершила ошибочный маневр ладьей или поспешно продвигала пешку вперед. Защищающимся шахматистам после допущенной ошибки удавалось найти спасение.

Портиш — Фараго Чемпионат Венгрии 1965



Ввиду отдаленности черного короля от пешки белые должны выиграть партию.

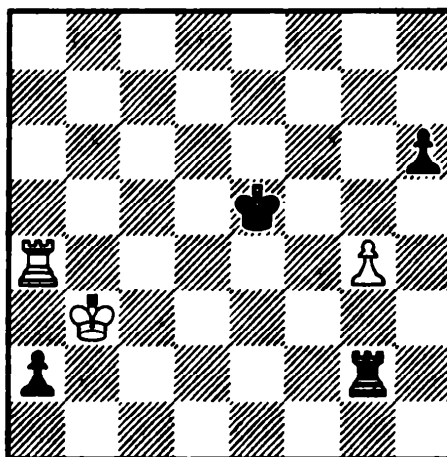
1. ♖g5??

Естественный, напрашивающийся, но ошибочный ход. Правильно было 1. ♘e6+!, выигрывая важный темп, достаточный для достижения победы. После 1... ♘c6 (если 1... ♘d4 2. ♖g5, то

черный король отрезан от пешки по горизонтали) 2. ♖g5 ♖e1+ 3. ♖e5!! именно этот сильный ход вел белых к победе — 3... ♖h1 4. h5 ♘c7 5. ♖d5! ♘c6 6. ♖g5. Теперь белый король приближается к пешке с легким выигрышем.

1... ♖e1+ 2. ♘f6+ ♘d6 3. h5 ♖f1+ 4. ♘g7 ♘e7! 5. h6 ♖f7+ 6. ♘g6 ♖f6+ 7. ♘h5 ♘f7 8. h7 ♖h1, и белые вынуждены были согласиться на ничью.

Пильсбери — Яновский Будапешт 1986



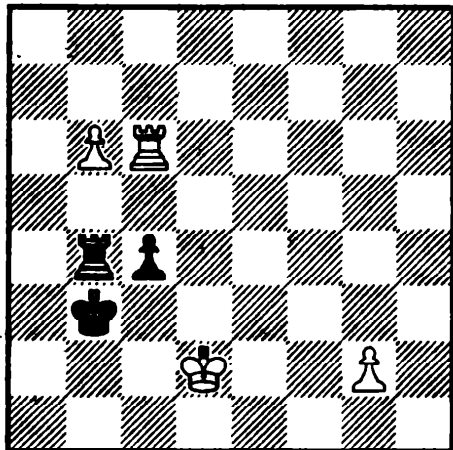
1... ♖:g4??

Черные упускают выигрыш, который достигался после маневра короля 1... ♘f6! 2. ♖a5 ♘g6! 3. ♘c3 ♖g3+ 4. ♘b2 ♖:g4 5. ♘:a2 ♖b4.

2. ♖:a2 ♘f4 3. ♖h2 ♘g5.

Ничейный исход был и после 3... ♖g6 4. ♘c3 ♖d6 5. ♖h1 или 4... ♘g3 5. ♖h1 ♖d6 6. ♘c2 ♘g2 7. ♖h5 ♘g3 8. ♖h1.

4. ♘c3 h5 5. ♘d3 ♖f4 6. ♘e3 h4 7. ♖f2. Ничья.

Шуль — АлександрияМатч претендентов
Рига 1974**1.g4??**

Необходимо было осуществить любопытный маневр королем 1. ♖e3! ♖b2 (если 1... ♖c3, то 2.g4 ♖b1 — не помогало 2... ♖b5 из-за 3. ♖f4 ♖d3 4.g5 c3 5.g6 и т. д. — 3.g5 ♖e1+ 4. ♖f4 ♖e8 5.b7 ♖b8 6. ♖c7 ♖d3 7. ♖e5 c3 8. ♖d6 c2 9. ♖:c2 с выигрышем у белых) 2. ♖d4! ♖b3 (на 2...c3+ следовало 3. ♖d3 ♖b3 4.g4 и т. д.) 3.g4 c3+4. ♖d3 ♖:g4 5. ♖:c3+ ♖b2 (5... ♖b4 6. ♖c4+! ♖:c4 7.b7) 6. ♖c4 ♖g8 7.b7 ♖d8+ 8. ♖d4! ♖b8 9. ♖b4+ ♖a3 10 ♖c4, и белые выигрывали. (Указано Н. Миневым.)

1... ♖b5!

Теперь во многих вариантах ладья черных приобретает активность.

2. ♖e3 c3 3. ♖f4.

На 3. ♖d4 достаточно сильно 3...c2! 4. ♖d3 ♖d5+ 5. ♖e4 ♖b5 с равенством.

3... ♖b4+!

Только так! Сейчас проигрывало 3...c2 из-за 4.g5 ♖b2 5.g6 ♖b4+ 6. ♖e5 ♖b5+ 7. ♖d4! ♖b4+ 8. ♖d3.

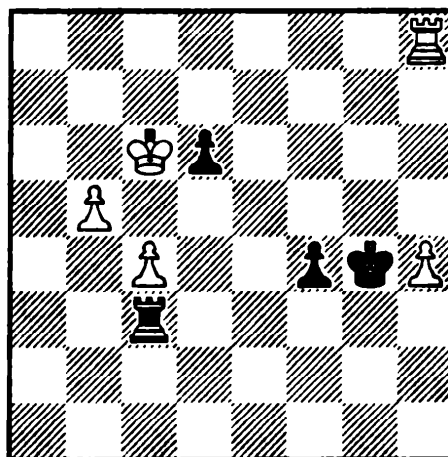
4. ♖f5 ♖b5+! 5. ♖e6 c2 6. ♖d7 ♖b2 7. ♖c7 ♖g5! 8.b7.

Черные добивались ничьей и после 8. ♖:c2+ ♖:c2 9.b7 ♖g7+ 10. ♖c6 ♖g8 11.g5 ♖d3 12. ♖c7 ♖g7+.

8... ♖g7+ 9. ♖c8 ♖g8+ 10. ♖c7 ♖g7+ 11. ♖b6 ♖:g4. Ничья.

Трингов — Райкович

Скопле 1971

**1.b6??**

Поспешное решение. Марич не нашел красивый выигрыш за белых: 1. ♖d5! ♖d3+ (если 1...f3, то 2. ♖f8! ♖:h4 — на 2...♖g3 последовало бы 3.h5 f2 4.h6 ♖f3 5. ♖:f3+ ♖:f3 6.h7 — 3.b6 ♖b3 4. ♖c6 ♖c3 5.b7 (или 5. ♖:d6 ♖:c4 6. ♖:f3) 5... ♖:c4+ 6. ♖b5 ♖c3 7. ♖b4!) 2. ♖e4 ♖e3+ 3. ♖d4 ♖e1 (на 3... ♖b3 выигрывало 4.h5 f3 5.h6 f2 6. ♖g8+ ♖f4 7. ♖f8+ ♖g3 8.h7) 4.h5 f3 5.h6 f2 6. ♖g8+ ♖f3 7. ♖f8+ ♖g2

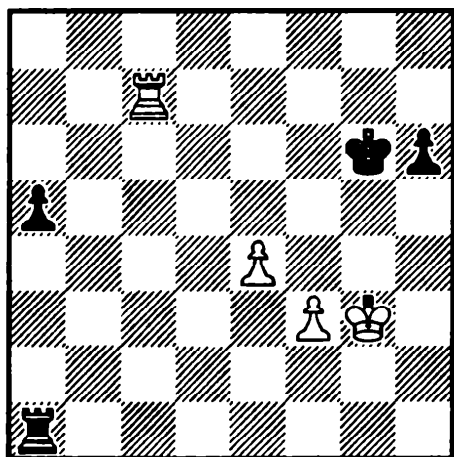
8.h7 ♖h1 9. ♗g8+!, и белые выигрывали.

1... ♗:c4+ 2. ♖:d6 f3 3.b7.

После 3. ♗f8 ♗b4 4. ♖c6 ♗c4+ 5. ♖b5 ♗c2! 6.b7 f2 возникала ничейная позиция.

3... ♗b4 4.b8 ♖ ♗:b8 5. ♗:b8 ♖:h4 6. ♗f8 ♖g3 7. ♖e5, и соперники согласились на ничью.

Глигорич — Филип Загреб 1955



1.f4??

Югославский гроссмейстер избрал заманчивый (грозит отеснение короля), но ошибочный план. Необходимо было активизировать короля, после чего, как указал В. Вукович, белые выигрывали во всех вариантах. После 1. ♖f4! a4 2. ♗c6+ у черных три отступления королям.

I. 2... ♖h5 3. ♖f5 a3 4.f4 a2 5. ♗a6 ♖h4 6. ♗:h6+ ♖g3 7. ♗g6+ ♖f3 8. ♗a6.

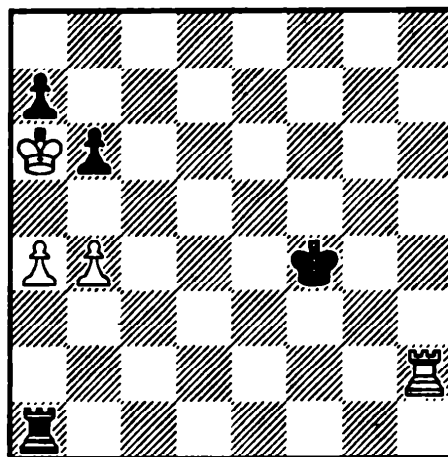
II. 2... ♖h7 3. ♖f5 a3 4.f4 a2 5. ♗c2 h5 6.e5 ♖g7 7.e6 h4 8. ♗g2+ ♖f8

(8... ♖h6 9. ♗e2) 9. ♖f6 с неотразимой угрозой 10.e7+.

III. 2... ♖g7 3. ♖f5 a3 4. ♗g6+! ♖f8 (4... ♖f7 5.f4 a2 6. ♗g2 h5 7.e5 h4 8.e6+ ♖f8 9. ♖f6; если 4... ♖h7, то 5.f4 a2 6. ♗g2 h5 7.e5 h4 8.e6 h3 9. ♗e2 также с выигрышем) 5.f4 a2 7. ♗a6 h5 7.e5 h4 8. ♖f6! ♖g8 9.e6 ♗f1 10.e7! ♗:f4+ 11. ♖e5.

1... a4 2. ♗c6+ ♖h5 3. ♗c5+ ♖g6 4. ♗c6+ ♖h5 5. ♗c5+. Ничья.

Гелен — И. Флориан ЧССР 1945



1.a5??

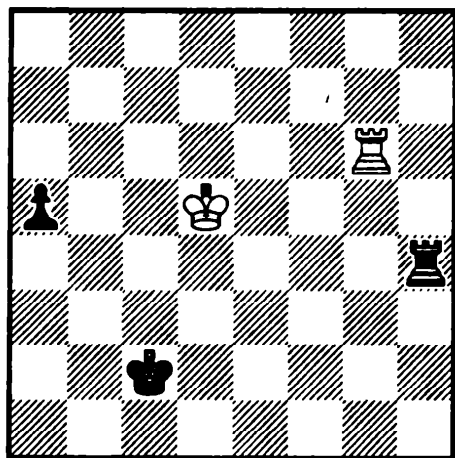
Белые выигрывали после 1. ♖:a7! ♗:a4+ 2. ♖b7! ♖e5 3.b5 и т. д.

1... ba 2.ba ♖e5, и через несколько ходов был заключен мир.

На окончательную судьбу партии в ладейных окончаниях все-таки в первую очередь влияют пешка или пешки. От ее или их месторасположения зависит

возможность создания контр-игры для слабой стороны. И естественно, чем дальше продвинута пешка к полю превращения, тем она опаснее и сильнее. В нижеследующих примерах исход борьбы решало именно продвижение пешки, чем сильнейшая сторона обеспечивала себе победу. Но вот здесь, за доской, не был найден верный путь, и соперник вновь совершал ошибочный маневр королем.

Гилари — Бронштейн
Матч Будапешт — Москва 1949



1...♔c3??

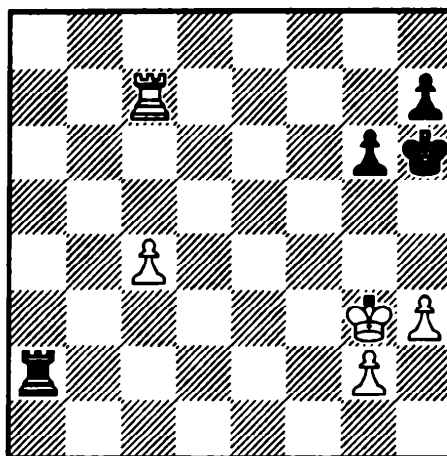
Правильно было 1...a4!, и черные реализовывали материальное преимущество. Например, 2. ♖g2+ ♕b3 3. ♕c5 (3. ♖g3+ ♕b4) 3...a3! 4. ♖g3+ ♕a4.

2. ♕c5 ♖b4.

Если 2...a4, то 3. ♖g3+ ♕b2 4. ♖g2+ и т. д.

3. ♖g3+ ♕b2 4. ♖g2+ ♕a3 5. ♖g1 ♕a2. Ничья.

Тукмаков — Фтачник
Гастингс 1982/83



1. ♕f3??

Белые упускают победу. Ходом 1.h4! они парализовывали действия черного короля, так как на 1...g5 есть 2.hg+ ♕g6 3. ♖c5 ♖c2 4. ♕f3 с выигрышем; или 1... ♖c2 2. ♕f3 g5 3. ♖c6+ и т. д.

1...g5.

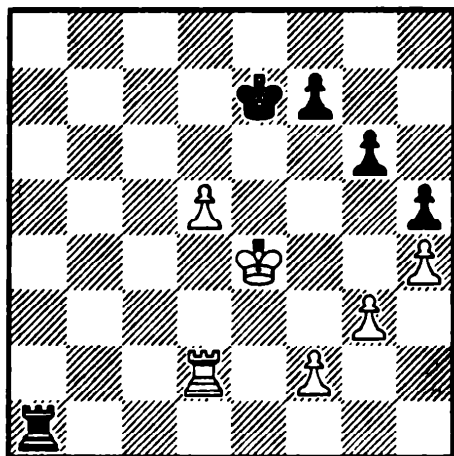
Теперь черный король успевает вступить в борьбу.

2.c5.

Нет выигрыша после 2. ♖c6+ ♕g7 3.g3 ♖a3+ 4. ♕g4 h5+ 5. ♕:g5 ♖:g3+ 6. ♕h4 ♖c3 7. ♖c5 ♕f6.

2... ♕g6 3. ♖c6+ ♕f5 4. ♖h6 ♖a3+ 5. ♕e2 ♖c3 6.c6 ♕e4! 7. ♕d2 ♖c5 8.g3 ♕d4 9.h4 gh 10. ♖:h4+ ♕d5 11. ♖:h7 ♖:c6 12. ♕e3 ♖c3+ 13. ♕f4 ♕e6. Ничья.

Гицеску — Райкович
Скопле 1984



1. ♖e5??

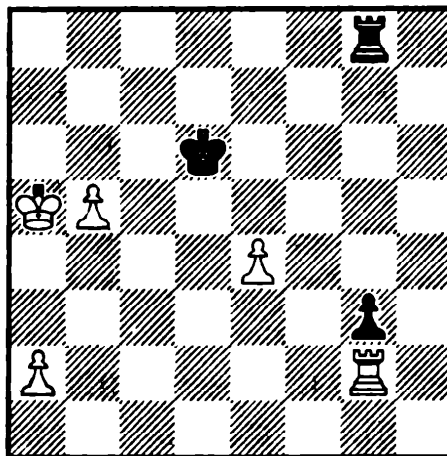
Реализация лишней центральной пешки была реальной после 1.d6+! ♔d7 2. ♖e5 ♜a5+ 3. ♖f6 ♜f5+ 4. ♖g7 ♜f3 5. ♖h6!! Только этот сильный ход ведет к победе: на 5. ♖g8?? последовало бы 5...f5 и затем 6...f4, а если 5. ♖h7??, то 5... ♜f6 6.f4 ♜:d6 7. ♜:d6 ♖:d6 8.f5 gf 9. ♖h6 ♖e5 10. ♖:h5 f4 с ничьей. 5... ♜f6 (5... ♜f5 6.f4 ♜f6 7. ♖g7) 6.f4 ♜:d6 7. ♜:d6 ♖:d6 8.f5 gf 9. ♖:h5 ♖e5 10. ♖g5, и белые выигрывали. (Варианты указаны Гицеску.)

1... ♜e1+ 2. ♖f4 f6!

Нейтрализуя действия белого короля.

3. ♜a2 ♜e5! 4. ♜a7+ ♖d6 5. ♜a6+ ♖e7 6. ♜a7+ ♖d6 7. ♜a6+ ♖e7 8.d6+ ♖d7. Ничья.

Леви — Савон
Сьенфуэгос 1973



Чтобы реализовать свой материальный перевес, белым необходимо действовать точно.

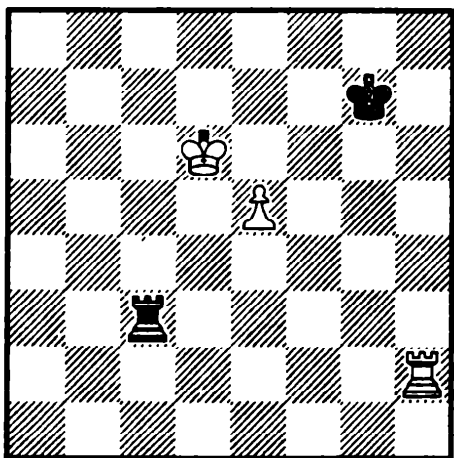
1. ♖b6??

Ошибочный план. После 1.a4! ♖c5 2. ♖a6 ♜a8+ (на 2... ♜g6+ выигрывало 3. ♖b7 ♖b4 4.e5 ♖:a4 5.b6 ♖b5 6. ♖a7 и т. д.) 3. ♖b7 ♜:a4 4. ♜:g3 ♖:b5 5. ♜e3 белые выигрывали.

1... ♜b8+ 2. ♖a7 ♜:b5 3. ♜:g3 ♜b1 4. ♜g5 ♜e1 5. ♜d5+ ♖c6 6. ♜d4 ♜e3 7.a4, и ввиду продолжения 7... ♖c5 8. ♜d5+ ♖c6 9. ♜e5 ♖d6 соперники согласились на ничью.

И вновь вернемся к ошибочному маневру королем. Вместо него необходимо было активизировать ладью, используя ее способность действовать с тыла и фланга, задерживать проходные пешки противника, сковывать активность короля и ладьи соперника.

Болланд — Ейве
Вестон 1924



1. ♖d7??

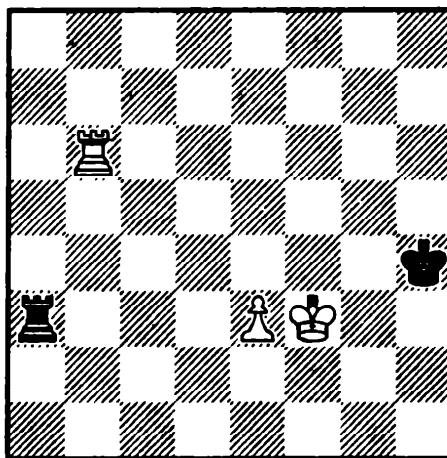
Белые упускают победу, которая достигалась ходом 1. ♖a2!, перехватывая у черной ладьи длинную сторону. Теперь после 1... ♖b3 2. ♖a7+ ♕g6 (2... ♕f8 3. ♖a8+ ♕g7 4. e6) 3. ♕e7 ♖h3 (при 3... ♖b8 4. e6 ♕g7 5. ♕d6+ ♕f6 6. ♕d7! ♕g7 7. ♕e7 белые передают очередь хода сопернику и выигрывают) следует 4. ♖a6+! ♕f5 (если 4... ♕g7, то 5. e6 ♖b3 6. ♖a7+ и т. д.) 5. e6 с выигрышем.

После ошибочного хода белых черные успевают организовать атаку ладьей с фланга.

1... ♖a3! 2. ♖c2 ♖a4 3. e6 ♖a7+ 4. ♖c7 ♖a8.

Возникла теоретическая ничейная позиция Тарраша (1906 г.).

Тимощенко — Харитонов
Фрунзе 1988



1. ♕f4??

Казалось бы, естественный ход, но он упускает победу. Необходимо было 1. ♖g6!, отрезая короля соперника на две вертикали от пешки. После 1... ♕h5 2. ♖g2! ♖a8 3. e4 ♖f8+ 4. ♕e3 ♖e8 5. ♖g1! возникала известная теоретическая позиция, в которой у черных цугцванг. Если теперь 5... ♖e7, то черные лишены возможности нанесения лобового удара 6. ♕d4 ♖d7+ 7. ♕e5 ♖e7+ 8. ♕d5 ♖d7+ 9. ♕e6 и т. д.; в случае 5... ♕h4 выигрывает эффектный ход 6. e5! ♖:e5+ 7. ♕f4. На 5... ♕h6 к выигрышу вело 6. ♕f4 ♖f8+ 7. ♕e5 ♖e8+ 8. ♕f6.

1... ♕h5.

Теперь возникла ничейная позиция, так как король слабейшей стороны расположен на короткой стороне, а ладья — на длинной. Ничья достигается здесь фланговым нападением.

2. e4 ♖a1! 3. e5 ♜f1+! 4. ♕e4
♕g5.

Для достижения цели черные сначала завоевывают пространство королю, а затем перебрасывают ладью на длинную сторону.

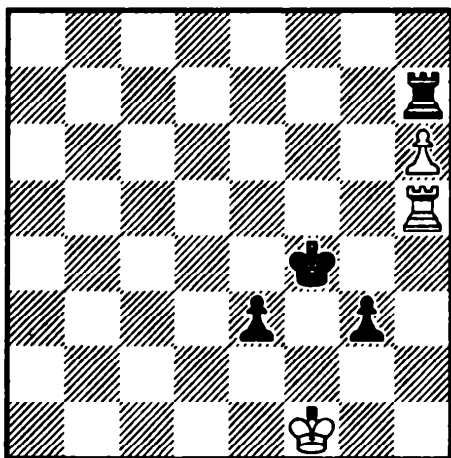
5. ♕d5.

К ничьей вело также 5. ♜a6 ♜b1 6. ♕d5 ♜b5+ 7. ♕d6 ♕f5 8. e6 ♕f6 9. e7 ♕f7.

5... ♜a1 6. ♕e6 ♜a7 7. ♜c6 ♕g6 8. ♜d6 ♕g5 9. ♜d5 ♕g6 10. ♜d7 ♜a6+ 11. ♜d6 ♜a7. Ничья.

Тарасов — Копылов

Ленинград 1949



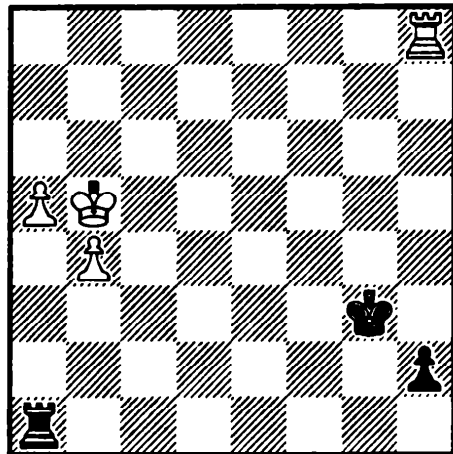
1... ♕g4??

Черные не использовали факт далеко продвинутых пешек. Как указал Г. Гольдберг, у них был путь к победе: 1... ♜e7! 2. h7 e2+ 3. ♕e1 g2 4. ♜h4+ ♕f5 5. ♜h5+ ♕g6 6. ♜h6+ ♕f7! 7. h8 ♗+ ♕g8 8. ♜g6+ ♜g7.

2. ♜e5! ♜f7+ 3. ♕g2 ♜f2+ 4. ♕g1 ♕f3 5. ♜f5+ ♕e4 6. h7 ♜h2 7. ♜f7 e2 8. ♜e7+. Ничья.

Мароци — Тарраш

Сан-Себастьян 1911



1. ♕c6??

Этот ошибочный ход приводит к потере темпа, что позволяет черным добиться ничьей. У белых было два способа выиграть партию: 1. ♜:h2! ♕:h2 2. ♕a6 ♕g3 3. b5 ♕f4 4. b6 ♕e5 5. b7 ♜b1 6. ♕a7 ♕d6 7. b8 ♗+ ♜:b8 8. ♕:b8, и пешка a проходит в ферзи, или 1. ♕a6! ♜a4 (не спасает 1... h1 ♗ 2. ♜:h1 ♜:h1 3. b5 и т. д.) 2. ♜:h2! (нельзя 2. b5?? из-за 2... ♜h4) 2... ♜:b4 3. ♜h5!

1... ♜c1+! 2. ♕b6.

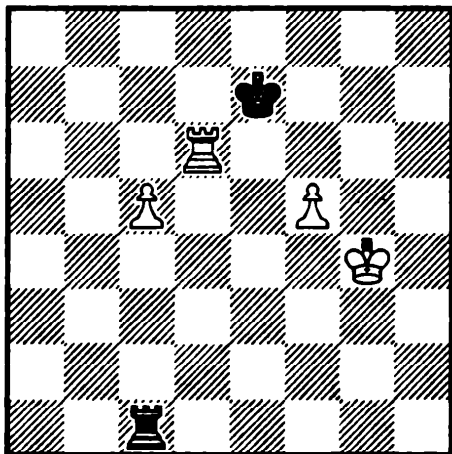
На 2. ♕b5 могло последовать 2... h1 ♗ 3. ♜:h1 ♜:h1 4. ♕a6 ♕f4 5. b5 ♕e5 6. b6 ♕d6 7. b7 ♕c7 с ничьей.

2... ♜c4!!

Теперь грозит 3... ♜h4, и под ударом пешка b4.

3. ♜:h2 ♜:b4+ 4. ♕c5 ♜a4. Ничья.

Ларсен — Торре
Межзональный турнир
Ленинград 1973



1. f6+??

Продолжая 1. ♖e6+ ♕f7 2. c6 ♜f1 3. ♕g5 ♜f2 4. ♜d6 ♜c2 5. f6, белые легко выигрывали.

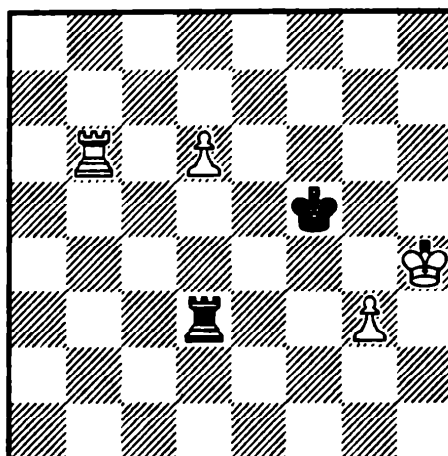
После допущенной Ларсеном ошибки партия заканчивается вничью, несмотря на большой материальный перевес белых, поскольку черный король обретает известную активность.

1... ♕f7 2. c6 ♕g6! 3. ♕f3 ♜e1!
4. ♕f4 ♜e2 5. ♜d5 ♜c2!

Конечно, нельзя 5... ♕:f6??, так как после 6. ♜c5 ♜e8 7. ♜f5+! ♕g6 8. ♜e5! ♜c8 9. ♜e6+ ♕f7 10. ♕e5 белые выигрывали.

6. ♜d6 ♜e2. Ничья.

Браницкий — Шефц
Прага 1955



1. ♜a6??

Этот безобидный ход упускает победу, которая достигалась жертвой пешки 1. d7! ♜:d7 (если 1... ♜d1, то 2. g4+ ♕f4 3. ♜f6+ ♕e5 4. g5 ♜:d7 5. ♕h5 и т. д.) 2. g4+ ♕e5 3. g5 с последующим ♜f6 и ♕h5.

Как указал С. Гавликовский, нет выигрыша у белых и после 1. g4??+ ♕g6 2. d7+ ♕g7 3. ♜b7 ♕g6 4. ♜a7 ♕h6 5. g5+ ♕g6 6. ♕g4 ♜d4+ 7. ♕f3 ♕:g5 8. ♕e3 ♜d1 9. ♕e4 ♕f6 с ничьей.

1... ♜d1.

Теперь все попытки белых выиграть не увенчались успехом.

2. g4+ ♕f6 3. d7+ ♕g7 4. ♜a7 ♕f6 5. ♕g3 ♕e5! 6. ♕f3.

Ничего не дает 6. d8 ♜ ♜:d8 7. ♜f7 ♜g8!

6... ♜d3+ 7. ♕e2 ♜d4 8. ♕e3 ♜d1 9. ♜b7 ♕f6!

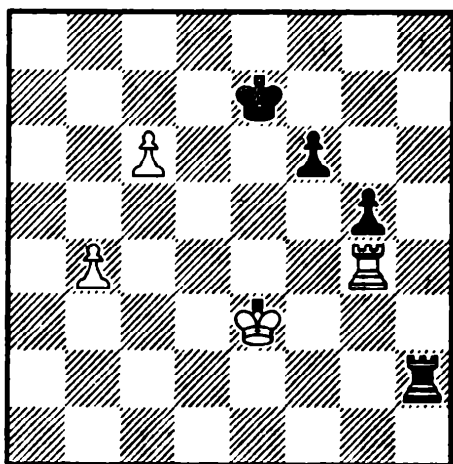
Нельзя 9... ♜d6?? из-за 10. g5 ♕f5 11. g6 ♕:g6 12. ♜d6.

10. ♕e4 ♜e1+ 11. ♕f3.

После 11. ♖d5 ♜d1+ 12. ♖c6 ♖e7 ничья ввиду угрозы 13... ♜d6+ 11... ♜d1 12. ♜c7 ♖e5 13. ♖e2 ♜d4 14. ♖e3 ♜d1 15. ♖f3 ♜d3+ 16. ♖f2 ♜d2+ 17. ♖g3 ♜d3+ 18. ♖h4 ♖f6 19. ♜b7 ♖g6. Ничья.

Оказывается, в ладейных окончаниях необходимо быть предельно осмотрительным, посылая пешку вперед. Первое впечатление, что такие продвижения естественные и активные, на самом деле они достаточно часто искажают результат партии. При выборе плана реализации преимущества выигрывающая сторона, увлеченная своим замыслом, выпускала победу только потому, что проходила мимо сильнейшего продолжения: сначала активизировать короля или ладью, а лишь затем приводить в движение свою пешку. При этом не была учтена возможность соперника получить контригру, связанную с атакой ладьей или королем продвинутой вперед пешки.

Керес — Алехин
Амстердам 1938

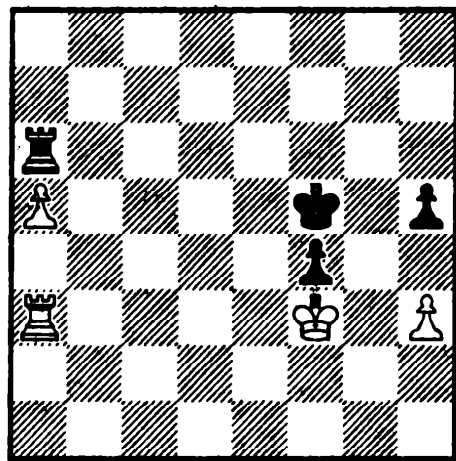


1.b5??

Белые форсированно выигрывали, если бы отрезали черного короля по линии d. После 1. ♜d4! ♜c2 (на 1... ♜b2 решало 2. ♖d3 ♜b1 3. ♖c2 ♜a1 4. c7 ♜a8 5. b5) 2. b5 ♜c5 3. ♜b4!! (сильнейшее продолжение!) 3... ♖d8 4. b6 ♖c8 5. b7+ ♖b8 6. ♜b6 f5 7. ♜a6 белые выигрывали.

1... ♜b2 2. ♜c4 ♖d8 3. ♜c5 g4 4. ♖f4 ♜b4+ 5. ♖g3 ♖c7 6. ♖h4 ♖c8 7. ♜h5 ♖c7 8. ♜h7+ ♖c8 9. ♜b7 ♜c4 10. ♖g3 f5 11. ♖h4 ♜c5. Ничья.

Инков — Киров
Болгария 1974



1.h4??

Этот, казалось бы, «полезный» ход выпускает победу. Необходимо было 1. ♜a2!, и на 1... ♖g5 — 2. ♜a1! ♖h4 (2... ♖f5 3. h4 ♖e5 4. ♜a4, и черные в цугцванге) 3. ♖:f4 ♜f6+ (3... ♖:h3 4. ♜h1+ ♖g2 5. ♜:h5 и т. д.) 4. ♖e5 ♜a6 5. ♜a3 ♜a8 6. a6 ♜a7 7. ♖f4

♖f7+ 8.♗e3 ♜a7 9.♗f2, и белые выигрывали.

1... ♜g6!

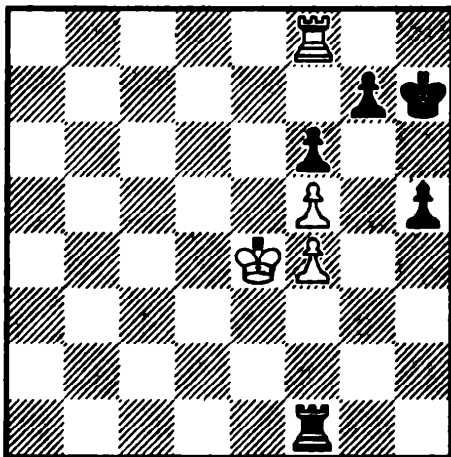
Неожиданно черные спасаются.

2. ♜a4 ♜g3+ 3.♗f2.

Последовало соглашение на ничью из-за варианта 3... ♜g8 4.а6 ♗g4 5.а7 ♜a8 или повторения позиции.

7...♗f7 8.♗g1 ♜a5 9.♗h2 ♜:f5 10.♗:h3 ♜a5 11. ♜g2 ♜a4 12. ♜g4 f5 13. ♜h4 ♗e6 14.♗g3 ♜a3+ 15.♗f2 ♗d5 16. ♜a7 17. ♗e3 ♜b7 18.♗d3 ♜e7 19. ♜h5 g6 20. ♜g5 ♜e6 21. ♜g1 ♗d6 22. ♜g3 ♗d5. Ничья.

Костро — Кузьмин
Ницца 1974



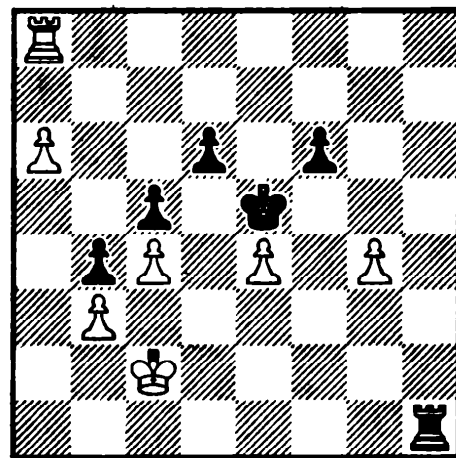
1...h4??

Поспешное продвижение пешки. Для достижения победы черные должны были сначала отрезать белого короля по третьей горизонтали. После 1... ♜e1+ 2.♗f3 ♜a1 3. ♜b8 ♜a3+ 4.♗e4 h4! 5. ♜b1 h3 6. ♜h1 ♗h6 7. ♜g1 h2 8. ♜h1 ♜h3! они легко выигрывали.

2. ♜b8 ♜g1 3.♗f3 ♜g3+ 4.♗f2 ♜a3 5. ♜b1 h3 6. ♜g1 ♗g8 7. ♜g4!

Ладья белых заняла идеальную позицию.

Савон — Коган
СССР 1971



1.a7??

Поспешное продвижение пешки вперед. Белые не учли, что при существующей пешечной структуре их король не сможет избежать вечного шаха. К выигрышу вело 1. ♜e8+! ♗d4 2.e5! fe, и только теперь 3.a7 и черные лишены возможности объявить вечный шах.

1...♗d4! 2. ♜d8 ♜h2+ 3.♗d1 ♗e3! 4. ♜:d6.

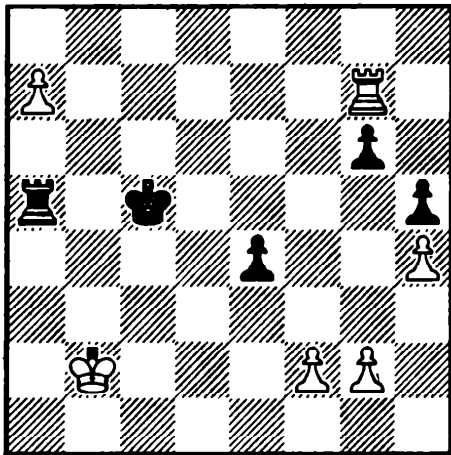
Если 4.a8♗, то черные форсируют вечный шах.

4... ♜h1+ 5.♗c2 ♜h2+ 6.♗c1 ♜a2 7.♗b1 ♜a3.

Согласились на ничью ввиду 8.♗b2 ♗:e4 9. ♜:f6 ♜:a7 10.g5 ♜h7

11. ♖h6 (11.g6 ♜h2+ 12.♘c1 ♘e3)
 11... ♜g7 12.g6 ♘f4 13.♘c2 ♘g5
 14. ♖h8 ♜:g6 15. ♖c8 ♘f4 16. ♖:c5
 ♜g2+. (Все варианты указаны
 Адорьяном.)

Тартаковер — Нимцович Берлин 1928

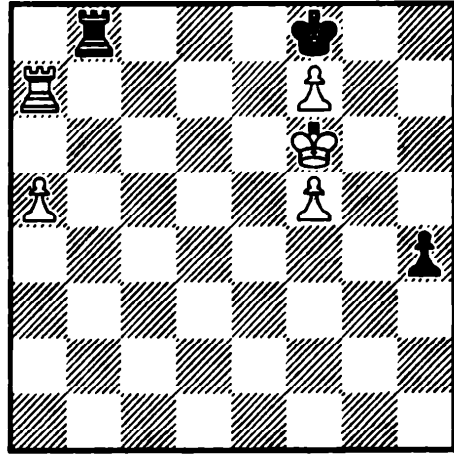


1.g4??

Слишком активно. Спокойное продолжение 1.g3! обеспечило белым победу. После 1... ♖a6 2.♘c3! ♖a3+ (немедленно проигрывало 2... ♖a5 из-за 3. ♖:g6 ♖:a7 4. ♖g5+ и затем 5.♘d4) 3.♘d2 ♘d4 4. ♖d7+! ♘c5 (не спасало 4...♘e5 5.♘c2 ♘e6 6.♘b2 ♖a6 7. ♖g7 ♘d5 8.♘c3 ♘c5 9. ♖:g6 и т. д.) 5.♘e2 ♘c6 6. ♖g7 ♘d5 7. ♖:g6 ♖:a7 8. ♖g5+ ♘d4 9. ♖:h5+ ♖a2+ 10.♘f1 e3 11.fe+ ♘e4 12. ♖g5 ♘f3 13.♘g1 белые выигрывали.

1...hg 2.h5 g3! 3.fg e3! 4. ♖:g6 ♖:a7 5.♘c2 ♖a2+ 6.♘d1 ♘d4 7.h6 e2+ 8.♘e1 ♘e3. Ничья.

С. Николич — Деж Югославия 1969



Материальный перевес белых обеспечивал им победу. Только действовать необходимо было абсолютно точно.

1.a6??

Нужно было активизировать ладью 1. ♖e7! h3 (1... ♖a8 2. ♖e8+ ♖:e8 3.fe♘+ ♘:e8 4.a6 и т. д.) 2. ♖e1!! (в случае 2. ♖e3?? у черных возникали варианты спасения при помощи пата 2... ♖a8! 3.♘g6 — на 3. ♖:h3 возможно 3... ♖a6+ 4.♘g5 ♖:a5 5.♘g6 ♖a6+ 6.f6 ♖:f6+! и т. д. — 3...h2 4. ♖h3 ♖a6+! 5.♘g5 — 6.f6 h1♘ 7. ♖:h1 ♖:f6+ и вновь идея пата — 5...♘:f7 6. ♖:h2 ♖:a5 7. ♖h7+ ♘g8 с ничьей. Если же 2. ♖e2?, то 2... ♖a8 3.♘g6 h2! 4. ♖:h2 ♖a6+ с ничьей) 2... ♖a8 3.♘g6 h2 4.f6 ♖c8 5.a6 ♖a8 6.a7 ♖c8 7. ♖b1, и белые выигрывали. (Варианты указаны Ковачевичем.)

1... ♖b6+ 2.♘g5 h3 3. ♖a8+ ♘:f7 4.a7 ♖a6 5. ♖h8 h2!

Идя на эту позицию, белые, возможно, не учли такого промежуточного хода.

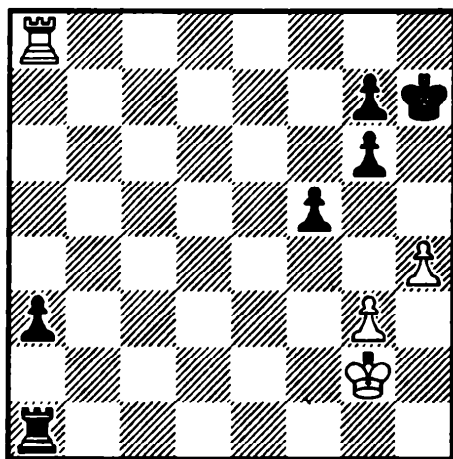
6. ♖:h2 ♜g8! 7. ♖b2.

На 7.f6 последовало бы 7... ♖:a7 8. ♜g6 ♖g7+!

7... ♖:a7 8. ♜g6 ♖g7+ 9. ♜f6 ♖f7+ 10. ♜g5 ♖g7+ 11. ♜f4 ♖a7 12. ♖b6 ♜f8. Ничья.

Моисеев — Багиров

Москва 1956



1...a2??

Материальный перевес черных обеспечивал им победу после 1...g5! 2.hg ♜g6 3. ♖a7 a2 4. ♜h2 ♜h5! 5. ♜g2 g6 6. ♜h2 ♜:g5. Далее проходная пешка f, дойдя до f2, решает исход партии.

2. ♖a6 ♜h6.

Теперь ничего не дает 2...g5, так как черный король отрезан по шестой горизонтали.

3. ♜h2 ♜h5 4. ♖a4!

Отличный защитительный ресурс. Белые препятствуют образованию проходной по линии f,

что позволяет им спасти эндшпиль.

4... ♜h6 5. ♖a6 ♜h5 6. ♖a4 g5 7.g4+!!

Как известно, проходные a и g не выигрывают.

7... ♜:h4 8.gf g4 9. ♜g2 ♖b1 10. ♖:a2 ♖b4 11. ♖c2 g3 12. ♖a1 ♜g4 13. ♖c2 ♖f4 14. ♖c8!

Самый точный ход. На 14. ♖c7 черные приготовили ловушку 14... ♖f2+ 15. ♜g1 ♖a2, и нельзя 16. ♖:g7+?? из-за 17. ♜f3. Ничью дает 16. ♖c8!

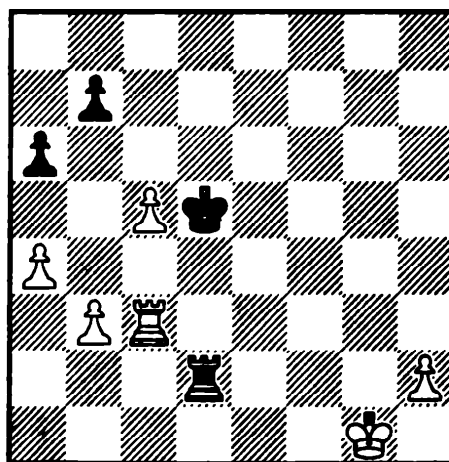
14... ♖f2+ 15. ♜g1 ♖e2 16. ♖a8 ♜f3 17. ♖a3+ ♖e3 18. ♖a1 g2 19. ♜h2!

Белые ведут защиту лучшим образом. Грозило 19... ♜g3, 20... ♖f3 и 21... ♖f1+.

19... ♜f2 20. ♖a2+ ♖e2 21. ♖:e2+ ♜:e2 22. ♜:g2. Ничья.

Леви — Пеев

Сьенфуэгос 1973



1.h4??

Пешка h, без сомнения, должна решить судьбу партии. Но ее

прямолинейное движение вперед оказалось решающей ошибкой. Для победы необходимо было включить промежуточный ход 1.с6!, разбивающий пешки черных, и лишь после 1...bc продолжать 2.h4. Например, 2...♖d4 (2...♜e2 3.h5 ♜e6 4.♜h3 ♜h6 5.♜h4! и т. д.) 3.♜h3 ♖c5 4.h5 ♖b4 5.h6 ♜d8 6.h7 ♜h8 7.♖f2 c5 8.♖e2 c4 9.bc, и белые выигрывают.

1...♖d4! 2.♜h3 ♖:c5 3.h5 ♖b4!!

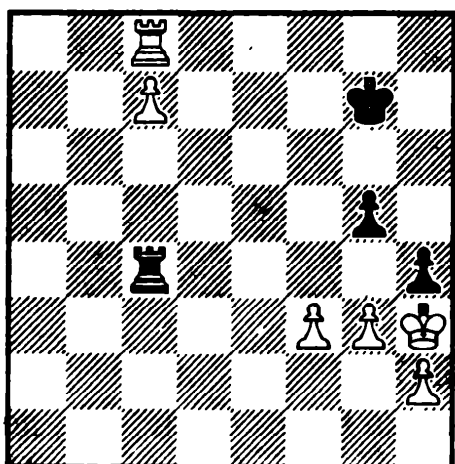
Только так! На 3...♜d7?? последовало бы 4.♜h4!

4.h6 ♜d8 5.h7 ♜h8 6.♖f2 b5 7.ab ab 8.♖e2 ♖a3!

Таким способом черные не дают возможности белому королю приблизиться к своей пешке.

9.♖d2 b4 10.♖c2 ♜c8+ 11.♖d2 ♜h8 12.♖d1 ♖b2 13.♖e2 ♖a2. Ничья.

Хаунин — Фридман
Рига 1963



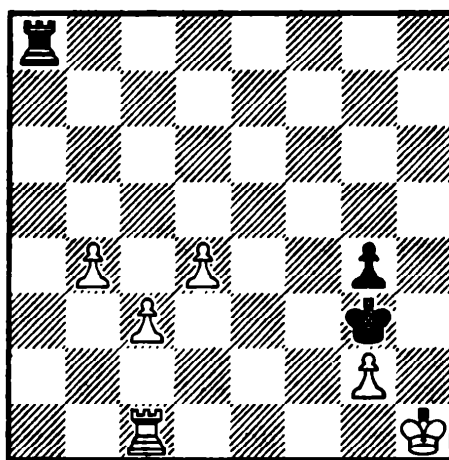
У белых две лишние пешки, и они должны победить, но на 1...hg они опрометчиво ответили 2.hg?? Теперь уже выигрыша нет. Следовало играть 2.♖:g3! и далее 3.h4.

В партии последовало:

2...g4+! 3.fg ♖h7 4.g5 ♖g7.

Белому королю, если он приблизится к пешке с, будет некуда скрыться от шахов. Пешку g блокирует черный король. Через 18 ходов соперники согласились на ничью.

Журавлев — Булат
СССР 1968

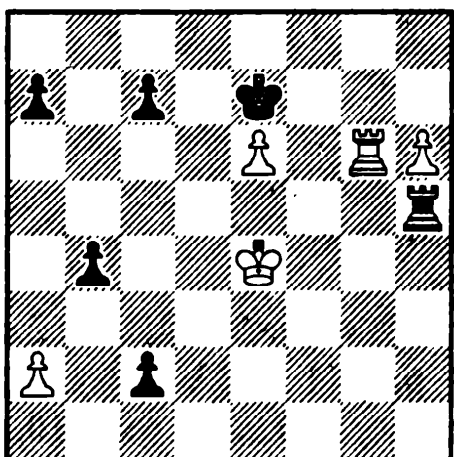


1.с4??

Белые недооценивают неудачное положение своего короля. Легко выигрывало 1.♜f1! ♜c8 (ничего не дает 1...♜h8+ из-за 2.♖g1 ♜h2 3.♜f2) 2.d5 ♜:c3 3.♜d1 ♜c8 4.♖g1 ♜c2 5.♜d3+ ♖f4 6.d6.

1...♖f2! 2.♜c2+ ♖g3, и белые вынуждены с тремя лишними пешками согласиться на ничью.

Капир — Сметана ЧССР 1958



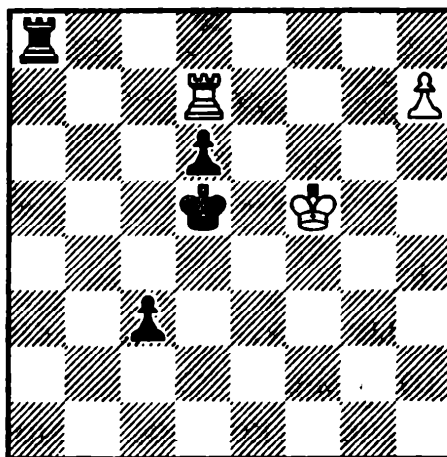
Позиция черных выигрышная из-за сильной проходной с2. Пассивная защита 1. ♖g1 ♜:h6 не сулит успеха, и белые попробовали последний шанс: 1. ♖g7+ ♔d6 2. e7. Черные могли немедленно победить, играя 2... ♜e5+ и 3. c1 ♜, но они, очевидно, решили, что выигрыш достигается как угодно, и сыграли 2... c1 ♜??, рассчитывая лишь на 3. e8 ♜, на что последовало бы 3... ♜e1+. Но неожиданно белые объявили шах конем 3. e8 ♘+!!, и выяснилось, что черные не могут выиграть 3... ♔c6 4. ♜:c7+ или 3... ♔e6 4. ♘:c7+ ♔f6 5. ♘e8+ с вечным шахом.

Не надо терять бдительности и в совершенно выигранных позициях!

Потенциальная сила ладьи раскрывается именно в ее собственных окончаниях. Здесь необходимо учитывать не только более широкий выбор продолжений, но и ее главную способность — ак-

тивно маневрировать, создавая при этом угрозы королю и пешкам противника. Но чтобы четко реализовать свой перевес, сильнейшая сторона должна находить точные, а иногда единственные ходы ладьей. В то время как выигрывающий не всегда бывает на верном пути при выборе плана дальнейшей игры. А иногда в погоне за материальным преимуществом он теряет драгоценные темпы, что позволяет сопернику создать контригру путем активизации своих сил.

Алехин — Боголюбов Германия 1934



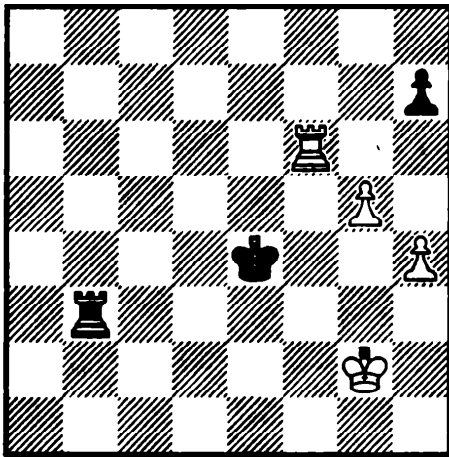
1... ♜c8??

Ход, упускающий победу, которая достигалась после 1... ♜h8! 2. ♔f4 (если 2. ♔f6, то 2... ♔c6 3. ♔e6 c2 4. ♜:d6+ ♔b5 и т. д.; или 2. ♔g6 ♔c6! 3. ♜g7 d5! 4. ♜g8 ♜:h7+ 5. ♔:h7 d4; в случае 2. ♜c7 могло последовать 2... ♔d4 3. ♔e6 d5! 4. ♜d7 c2 5. ♜:d5+ ♔c4 6. ♜d7 ♜c8, и черные выигрывали)

2...♖c4 3.♞c7+ (на 3.♖e3 выигрывало 3...♞e8+ 4.♖f3 c2 5.♞:d6 ♖c5) 3...♖d4! 4.♖f3 d5 5.♖e2 ♞e8+ 6.♖d1 ♖d3 7.♞c6 ♞a8 8.♖e1 ♞a1+ 9.♖f2 ♞h1 10.♞c7c2. (Указано Алехиным.)

2.♞c7! ♞f8+ 3.♖g6 ♖d4 4.♖g7 ♞b8 5.h8♙ ♞:h8 6.♖:h8, и соперники согласились на ничью.

Фурман — Копаев Ленинград 1946



1...h5

Черные ищут шансы на спасение, отнимая у белого короля поле g4, через которое он мог бы пробраться вперед на королевском фланге.

2.♞h6??

Г. Левенфиш и В. Смыслов доказали, что после 2.gh! позиция белых выиграна. Например, 2...♞b7 3.♖g3 ♖e5 4.♞g6 ♖f5 5.♞g5+ ♖f6 6.♖g4 ♞a7 7.♖h5 ♞f7 (грозило 8.♞g6+ ♖f5 9.♞g7) 8.♞g6+ ♖e7 9.♞g7 ♖f8 10.♖g6 ♞f4 (если 10...♞f1, то 11.h7

♞g1+ 12.♖h6) 11.♞a7! (нельзя 11.h7?? из-за 11.♞g4+ ♖f6 12.♞f4+ с ничьей) 11...♞g4+ 12.♖h5 ♞b4 13.h7 ♞b5+ 14.♖g4 ♞b4+ 15.♖g3 ♞b3+ 16.♖f2, и белые выигрывали.

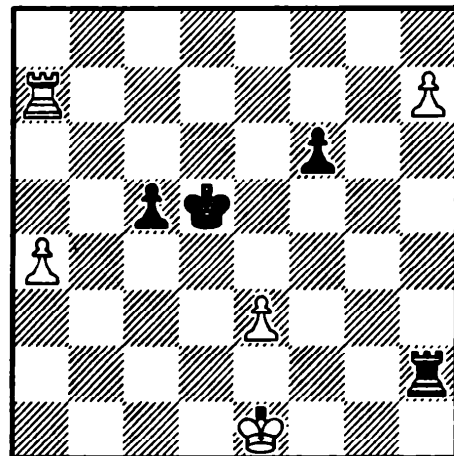
2...♞b2+ 3.♖g3.

Если 3.♖f1, то 3...♖f3 4.♖e1 ♖g4.

3...♞b3+ 4.♖f2 ♞b2+ 5.♖e1 ♖e3 6.♖d1 ♖d3 7.♖e1 ♞h2 8.♞:h5 ♖c3 9.♖d1 ♖d3 10.♖e1 ♖e3 11.♖f1 ♖f3 12.♖g1 ♞g2+ 13.♖h1 ♖f2!

Вечный шах неизбежен. Ничья.

Спасский — Холмов СССР 1961



1.♞f7??

Р. Холмов указал, что белые реализовывали свое материальное преимущество, атакуя с тыла пешку с. После 1.♞c7! ♖c4 (если 1...c4, то решает продвижение пешки а или 1...♖d6 2.♞f7 ♖e6 3.♞b7 ♖d5 4.a5 ♖c6 5.a6) 2.♞b7 ♖d3 очень важно, что король

попал на линию d и в нужный момент окажется под шахом с вилкой: 3.a5 c4 4.a6 c3 5.a7 c2 6.♖c7 ♜:h7 7.a8♞ ♜:c7 8.♞d8+, и белые выигрывали.

1...c4 2.a5.

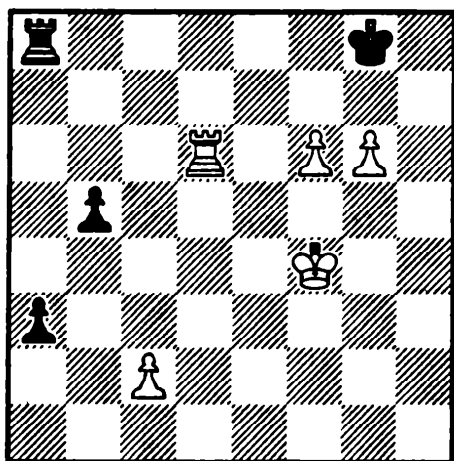
С потерей темпа 2. ♖c7 не дает выигрыша из-за 2...c3 3.a5 (или 3.♞d1 ♞d6 4. ♖f7 ♞c5) 3...c2 4.a6 ♜:h7 с ничьей.

2...c3 3.♞d1 ♞c4 4.a6 c2+ 5.♞c1 ♞b3 6. ♖b7+ ♞c3 7. ♖c7+ ♞b3 8.a7 ♖h1+ 9.♞d2 ♖d1+ 10.♞e2 ♖d8 11.e4 ♞b2 12. ♖b7+ ♞c3 13. ♖b8 c1♞ 14. ♖:d8 ♞h1! 15. ♖c8+ ♞b3!

Согласились на ничью, так как на 16.a8♞ или 16.h8♞ следует вечный шах 16...♞g2+ 17.♞e3 ♞g3+ 18.♞d4 ♞e5+.

Суэтин — Шабанов

СССР 1974



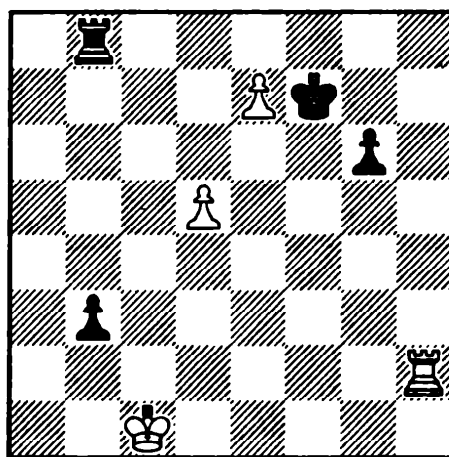
1. ♖d1??

Белые легко выигрывали, продолжая 1. ♖d7! a2 2. ♖g7+ ♞h8 3. ♖h7+ ♞g8 4.f7+.

1...a2 2. ♖a1 b4 3.♞g5 ♖a3 4.c3 b3 5.♞h6 ♖a6 6.f7+ ♞f8 7. ♖e1 ♖a8 8. ♖f1 ♖a6! Ничья.

Кудрин — Ларсен

Нью-Йорк 1984



Без поддержки ладьи, уходящей в пассивную защиту, грозные белые проходные остаются на месте.

1. ♖h7+??

Упуская выигрыш, который достигался после 1.d6! ♞e6 2. ♖f2 (с угрозой 3. ♖f8) 2... ♖c8+ 3.♞b1! ♞d7 4. ♖f8 ♖e8 5.♞b2 g5 6.♞:b3 g4 7.♞c4 g3 8.♞d5 g2 9. ♖:e8 ♞:e8 10.♞e6.

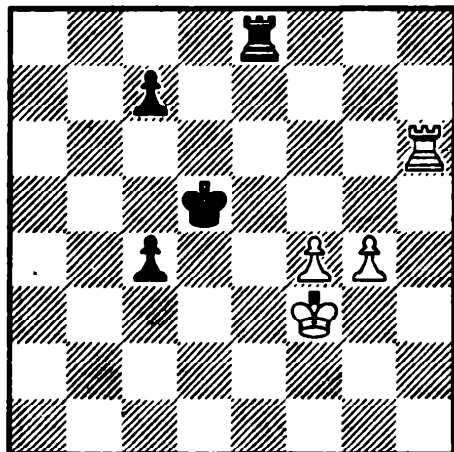
1...♞f6 2.d6 ♖c8+!

Нельзя 2...♞e6 из-за 3.d7! ♞:d7 4.e8♞+.

3.♞b1 ♞e6 4. ♖g7.

Ничья. Белые даже проигрывали, если бы испробовали 4. ♖f7?? — 4...♞:f7 5.d7 ♖c1+! 6.♞:c1 ♞:e7 и т. д.

Петросян — Фишер
Межзональный турнир
Порторож 1958



1. ♖h1??

Естественный, но пассивный ход. В. Смыслов и Г. Левенфиш указали активный план, который вел к победе белых. Необходимо было 1. ♖h7! с6 (если 1...c5, то 2. ♗d7+ ♕c6 3. ♗d1 ♕b5 4.g5 c3 5.g6 и т. д.) 2. ♗d7+ ♕c5 3. ♗d1 c3 4.g5 ♕c4 5.g6 c2 6. ♗c1 ♕d3 7.f5 ♗g8 8. ♕f4, и лишний темп по сравнению с партией решает.

1...c3 2.g5 c5 3. ♗d1+.

Ничего не дает 3.g6 из-за 3... ♗g8 4.f5 ♕e5 5. ♕g4 ♕f6 6. ♗c1 ♗d8 7. ♗:c3 ♗d4+ 8. ♕h5 c4 9. ♗g3 ♗d3! с ничьей.

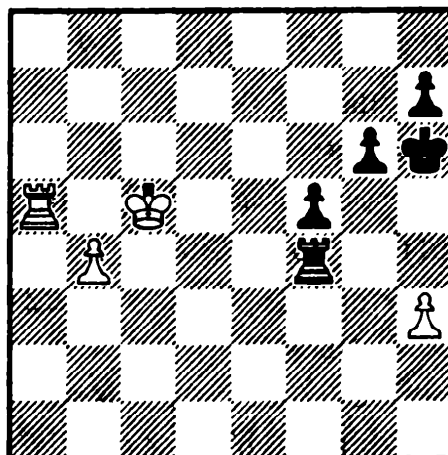
3...♕c4 4.g6 c2 5. ♗c1.

На 5. ♗g1 возможно 5... ♗d8 6.g7 ♗g8 с последующим 7... ♗:g7.

5...♕d3 6.f5 ♗g8 7. ♕f4 ♕d2 8. ♗:c2+ ♕:c2 9. ♕g5 c4 10.f6 c3 11.f7.

Ничья ввиду 11... ♗:g6+ 12. ♕:g6 ♕b2 13.f8 ♗ c2.

Ривас — Ульман
Ленинград 1984

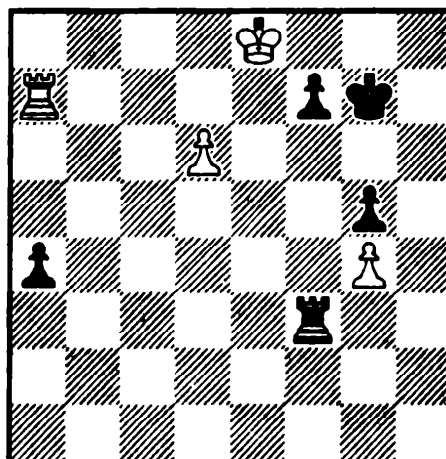


1... ♗f3??

В погоне за пешкой h3 черные теряют время. Продолжение 1... ♗f1! вело их к победе. Например, 2.b5 f4 3.b6 f3 4.b7 ♗b1! (возможно также 4...f2! 5.b8 ♗ ♗c1+ 6. ♕d6 f1 ♗) 5. ♗a3 (если 5. ♗b5, то 5... ♗:b5+ 6. ♕:b5 f2 7.b8 ♗ f1 ♗+ и затем 8... ♗:h3) 5... ♗:b7 6. ♗f3 ♗d7.

2.b5 ♗:h3 3.b6 ♗c3+ 4. ♕d6 ♗b3 5. ♕c6 f4 6.b7 f3 7. ♗a3! ♗:a3 8.b8 ♗ ♗a6+ 9. ♕d5 ♗a5+, и последовало соглашение на ничью.

Олафссон — Таль
Порторож 1958



1. ♖:a4?

Восстанавливая материальное равновесие, исландский гроссмейстер усложняет себе достижение победы. А. Константинопольский указал, что после 1.d7! ♖e3+ 2.♘d8 a3 3. ♖a8! (теперь ладья гарантирует превращение пешки, а черный король свободен) 3...f5 4.♘c7 ♖d3 5. ♖:a3 белые выигрывали.

1... ♖e3+ 2.♘d8 f5!?

Единственный шанс спасти партию.

3.gf??

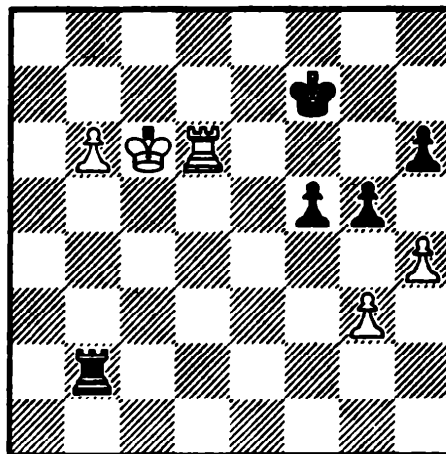
Путь к победе был указан Ю. Авербахом 3. ♖a5! Теперь у черных две защиты.

I. 3...♘f6 4. ♖:f5+ ♘e6 5.♘e8!! Только так! 5...♘:d6+ 6.♘f7! ♖e4 7. ♖:g5 ♖f4+ 8.♘g7 ♘e7 (8.♘e6 9. ♖g6+ ♘e5 10.♘h6) 9. ♖g6 ♖f7+ 10.♘h6 ♘f8 11.g5 ♖f1 12. ♖a6 ♖g1 13.♘g6 ♖g2 14. ♖a8+ ♘e7 15. ♖g8, и белые выигрывали.

II. 3...f4 4.d7 f3 5. ♖f5 ♖d3 (если 5...♘g6, то 6. ♖f8 ♘g7 7.♘c7! и т. д.) 6.♘e7 ♖e3+ 7.♘d6 ♖d3+ 8.♘e6 ♖e3+ 9. ♖e5 ♖:e5+ 10.♘:e5 f2 11.d8 ♖f1 ♖ 12. ♖:g5+ с неизбежным переходом в выигранный пешечный эндшпиль.

3...♘f6 4. ♖a6 ♘:f5 5.♘c7 g4 6.d7 ♖e7 7.♘d6 ♖:d7+ 8.♘:d7 g3 9.♘d6 g2 10. ♖a1 ♘e4. Ничья.

Александр — Помар
Всемирная Олимпиада
Мюнхен 1958



Позиция белых выигрывается после 1.b7 (или 2. ♖d5 с немедленной угрозой 3. ♖b5) 1...f4 2.gf gf 3. ♖d5 ♖:b7 4.♘:b7 ♘e6 5. ♖d3. Но белые соблазнились пешкой, что позволило черным неожиданно получить контригру.

1. ♖:h6?? f4! 2.gf.

В случае 2.hg fg 3. ♖h1 g2 4. ♖g1 ♖c2+ 5.♘b7 ♘g6 также ничья.

2...gf 3. ♖h7+.

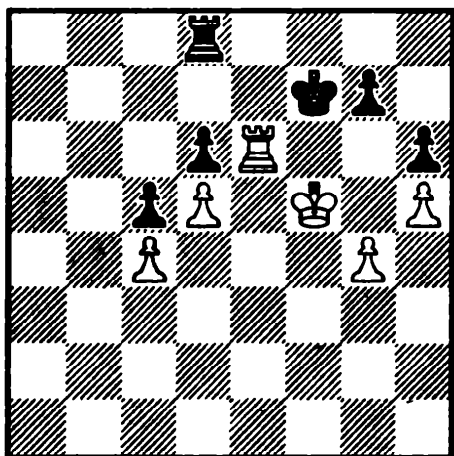
На 3. ♖h5 последовало бы 3...♘g6 4. ♖b5 ♖:b5! 5.♘:b5 f3, и пешка f проходит с шахом.

3...♘g6 4. ♖a7 f3 5.b7 f2 6. ♖a1 ♘h5 7.♘c7.

Или 7. ♖f1 ♖c2+! 8.♘d7 ♖d2+ 9.♘c7 ♖c2+ 10.♘b8 ♘:h4 с ничьей.

7...♘:h4. Ничья.

Форгач — Бернштейн
Кобург 1904



1. ♖e1??

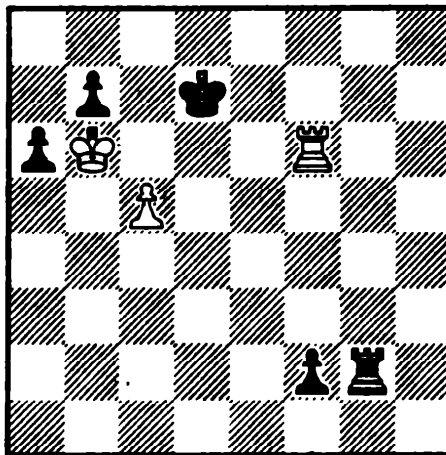
Несмотря на материальное равенство, позиционный перевес белых настолько велик, что они должны победить. Разменом пешек на королевском фланге белые увеличивали работоспособность своей ладьи и получали возможность прорваться королем в лагерь соперника. После 1.g5! hg 2.♖:g5 ♖d7 3.h6 gh+ 4.♖:h6 ♖g7 5.♖g6+ ♖f7 6.♖f5 ♖a7 (6... ♖d8 7.♖h6 ♖g7 8.♖f6) 7.♖h6 ♖g7 8.♖:d6 ♖a4 9.♖e6 ♖:c4 10.♖c6 белые выигрывали.

1... ♖f8!

Черные находят остроумную защиту, активизируя ладью.

2.g5 ♖g8+ 3.♖g4 hg 4.♖:g5 ♖f2 5.♖e6 ♖c2 6.♖:d6 ♖:c4, и вскоре партия закончилась вничью.

Принс — Легман
Всемирная Олимпиада
Лейпциг 1960

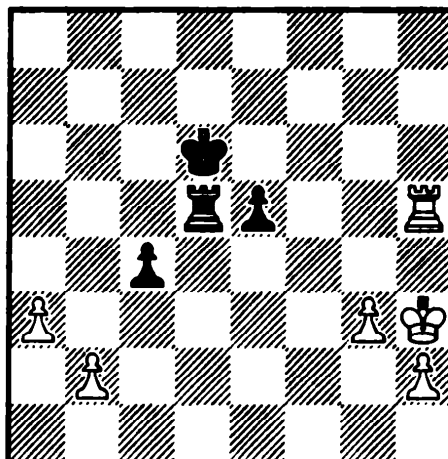


1... ♖g6??

Возможно, черные считали, что этим ходом выигрывают партию, но именно он упускает победу из-за промежуточного шаха соперника. Правильно было 1...♖e7! 2. ♖f3 ♖g6+ 3.♖:b7 ♖f6.

2.c6+! bc 3. ♖:f2 ♖d6 4. ♖d2+ ♖e5 5. ♖c2. Ничья.

**Кристиансен —
Джинджихашвили**
США 1983



1. ♖h8??

Позволяет черным получить контригру в центре. Всяческих контршансов лишало продолжение 1. ♖h4! ♜d4 (1... ♕c5 2. ♜e4) 2.a4 ♕c5 3.a5 ♕b5 6. ♜h5 ♜e4 7.g4 ♕:a5 8.g5 ♜e3+ 9. ♕g4 ♜e2 10.g6, и белые выигрывали.

1... ♜b5 2. ♜d8+ ♕c5 3. ♜d2 e4 4.a4 ♜b8 5. ♕g4 e3 6. ♜c2.

Неожиданно выясняется, что инициативой владеют черные.

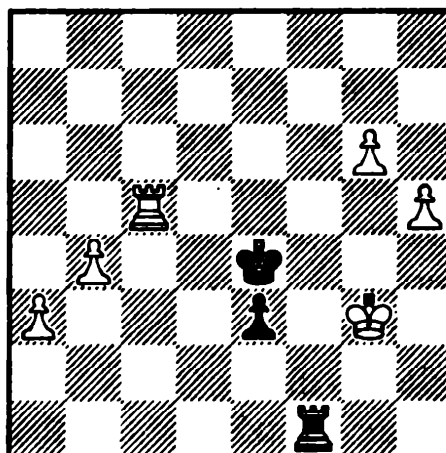
6... ♕d4 7. ♕f3 ♜f8+.

Как указал Л. Кристиансен, продолжение 7... ♕d3 также приводило к ничьей: 8. ♜c3+ ♕d2 9. ♜:e3! ♜f8+ 10. ♕e4 ♜e8+ 11. ♕d4 ♜:e3 12. ♕:c4 ♜e4+ 13. ♕b5 ♕d3 14.a5 ♜e5+ 15. ♕b6 ♕c4 16. a6 ♜e6+ 17. ♕b7 ♕b5 18.a7 ♜e7+ 19. ♕b8 ♕b6 20.a8 ♕+ ♕c6 21.b4, и черные вынуждены форсировать ничью.

8. ♕e2 ♜f2+ 9. ♕d1 ♕d3 10. ♜c3+ ♕d4 11. ♜c2. Ничья.

Липин — Рихтер

Мюнхен 1941



Большой материальный перевес усыпил бдительность белых, и они сыграли

1. ♜c8??

Конечно, после 1. ♜c2! ♕d3 (1... ♜g1+ 2. ♜g2) 2. ♜g2 e2 3. ♜:e2 ♕:e2 4. ♕g4 ♕e3 5. ♕g5 ♕e4 6.g7 ♕e5 7. ♕g6 белые выигрывали.

1... ♜g1+ 2. ♕h2.

Если 2. ♕h4, то 2...e2 3. ♜e8+ ♕f4, и угроза мата дает черным ничью.

2... ♜g5 3. ♕h3 e2 4. ♜c1 ♕f3!, и соперники согласились на ничью.

Обоюдные ошибки

Это явление в ладейных окончаниях носит довольно распространенный характер. В настоящей главе собраны наиболее поучительные учебные примеры, когда ошибки совер-

шались обоими соперниками, причем в некоторых случаях по нескольку раз. Как показывает изложенный материал, ошибки, оказывается, имеют тенденцию повторяться. Причины их весь-

Этот ход проигрывает. Ничью давало 1... ♖b8!, ограничивающее белого короля в его движении вперед. Тогда черным было не опасно ни 2. ♖e1 ♖b7+, ни 2. ♖e8 ♖b7+ 3. ♘e6 (3. ♘f8 ♘g6) 3... ♖b6+! 4. ♘f5 ♖b5+! 5. ♖e5 ♖b1. Также безопасно 2. ♖e6 (или 2. ♖d7) ввиду 2... ♖a8 3. ♘e7 ♘g6 4. f7 ♘g7, и ничья во всех случаях.

2. ♖d7??

Капабланка галантно отвечает ошибкой на ошибку. Ясно, что выигрывало 2. ♘f8+.

2... ♖a8!

Теперь у черных все в порядке, позиция опять ничейная.

3. ♖e7 ♖a6??

Вновь проигрывающий ход. Необходимо было 3... ♖b8!

4. ♘f8+!

Наконец-то белые находят верный путь реализации преимущества.

4... ♘g6.

Не спасает и 4... ♘h8 из-за 5. f7 ♖a8+ 6. ♖e8 ♖a7 7. ♖e1 ♖a8+ 8. ♘e7 ♖a7+ 9. ♘f6.

5. f7 ♖a8+ 6. ♖e8 ♖a7 7. ♖e6+ ♘h7 8. ♘e8??

Непостижимый и непростижительный промах для такого шахматиста, как Капабланка! Ведь в каждом учебнике упоминается, что в этой позиции выигрывает 8. ♖e1. Например, 8... ♖a8+ 9. ♘e7 ♖a7+ 10. ♘f6 ♖a6+ 11. ♖e6 ♖a8 12. ♖e8 ♖a6+ 13. ♘e5 и т. д.

8... ♖a8+ 9. ♘e7 ♖a7+??

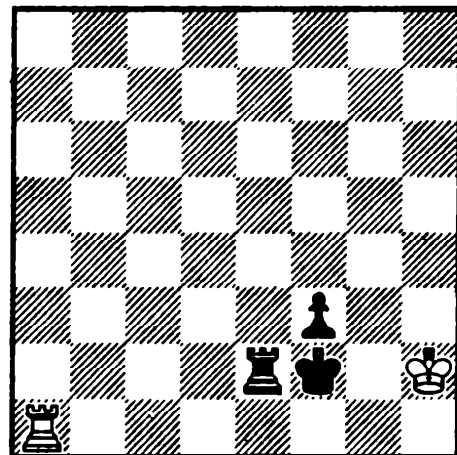
Как это часто бывает, решает последняя ошибка. После естественного 9... ♘g7 можно было соглашаться на ничью.

10. ♘f6. Черные сдались.

Капабланка шутил: «Шахматы трудная игра: кое-кто так и не может научиться хорошо играть. Я как раз из таких».

45 лет спустя ту же ошибку, что и Менчик, допустил другой гроссмейстер.

Пеккер — Ермолинский
Алма-Ата 1974



Позиция с переменной цвета напоминает предыдущий пример. И здесь последовало

1. ♖a3??

После 1. ♖b1! была ничья. Черные четко использовали ошибку соперника.

1... ♘f1+! 2. ♘g3 f2 3. ♖a1+ ♖e1 4. ♖a2 ♖e3+ 5. ♘h2 ♖e8!

Конечно, нельзя 5... ♘e1?? из-за 6. ♖a1+ ♘e2 7. ♘g2 с ничьей.

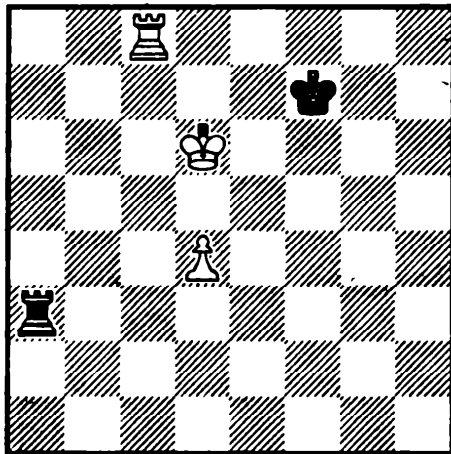
6. ♘g3.

Не спасает 6. ♖b2 ♗h8+ 7. ♕g3 ♕g2, а также 6. ♖a1+ ♕e2 7. ♖a2+ ♕f3 8. ♖a3+ ♗e3 9. ♖a1 ♗e1 с выигрышем в обоих случаях.

6... ♕g1. Белые сдались.

Сальве — Берн

Петербург 1909



1... ♖a6+??

Немедленная фланговая атака ошибочна. Необходимо было комбинированно атаковать сначала с тыла 1... ♖d3! 2. d5 ♖d1 3. ♖d8, а затем с фланга — 3... ♖a1! 4. ♕c7 ♖a7+ 5. ♕b6 ♖a1 с ничьей.

2. ♖c6??

Как показал анализ А. Иглицкого, белые выигрывали после 2. ♕d7! ♖a5 (не спасало черных продолжение 2... ♖a7+ 3. ♖c7 ♖a5 4. ♕d6+ ♕f6 5. ♖c8! ♖a6+ 6. ♕d7! ♖a7+ 7. ♕c6 ♖a6+ 8. ♕b5 ♖d6 9. ♕c5 ♕e7 10. ♖e8+ и т. д.) 3. ♖c5 ♖a7+ (если 3... ♖a4, то возможно 4. d5 ♖a7+ 5. ♖c7 ♖a5 6. d6 ♕f6 7. ♖c1 ♖a7+ 8. ♕c8 ♕e6 9. d7! ♖a8+ 10. ♕b7 ♖d8 11. ♕c6! с выигрышем) 4. ♖c7! ♖a5 5. ♕d6

♕f6+, и возникла позиция из первого варианта, где белые выигрывали ходом 6. ♖c8!

2... ♖a8??

Вновь черные добивались ничьей атакой с тыла 2... ♖a1 3. d5 ♖d1.

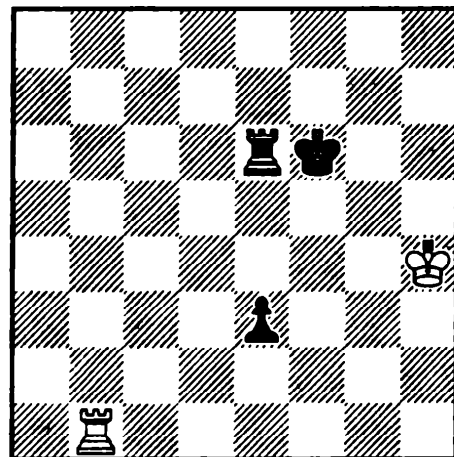
3. ♖c7+??

Опять грубая ошибка. К выигрышу вело 3. ♕d7! Теперь ничья неизбежна.

3... ♕e8 4. d5 ♕d8 5. ♖d7+ ♕c8 6. ♖c7+ ♕d8 7. ♖c6 ♖a7 8. ♖b6 ♖d7+ 9. ♕c5 ♖c7+ 10. ♕d4 ♖a7, и через несколько ходов партия закончилась вничью.

Ульман — Гулько

Никшич 1978



1... ♕f5??

Этим ходом черные упускают выигрыш, который достигался путем 1... e2! 2. ♖e1 ♖e3! 3. ♕g4 ♕e5, и белый король отрезан от поля превращения, а его черный оппонент продолжает путь по маршруту ♕e5—e4—d3—d2. После хода, сделанного в партии, у бе-

лых появляется темп для приближения короля.

2. ♖g3 ♜e4 3. ♖g2!

Только так! Ибо после 3. ♜b4+?? ♜d3 4. ♜b3+ ♜c2 черные легко выигрывали.

3... ♜g6+.

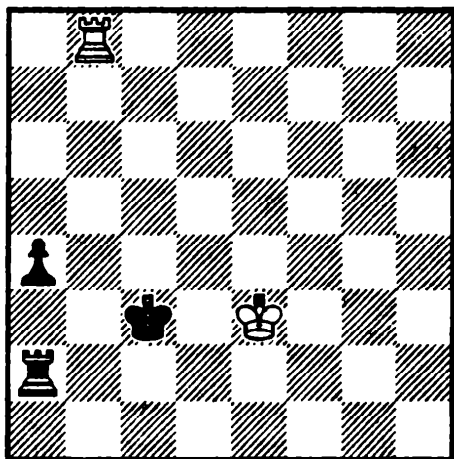
Попытка черных отрезать короля ходом 3... ♜f6 парировалась удлинением действия белой ладьи — 4. ♜a1!, после чего белые добивались ничьей посредством фланговых шахов.

4. ♜f1 ♜f3 5. ♜b3??

Очевидно, Ульман забыл про возможность 5. ♜b2!, и если 5... ♜a6, то 6. ♜f2+!

5... ♜a6 6. ♜b1 ♜h6 7. ♜g1 ♜g6+. Белые сдались.

Эйве — Алехин
Голландия 1935



И в этом положении ввиду отдаленности белого короля от пешки черные должны выиграть. Но за доской Алехин не находит верного пути.

1... ♜h2??

Победа достигалась ходом 1...a3! 2. ♜c8+ ♜b2 3. ♜d2 ♜b1+ 4. ♜d1 ♜h2 5. ♜b8+ ♜b2 6. ♜c8 ♜b4.

2. ♜c8+??

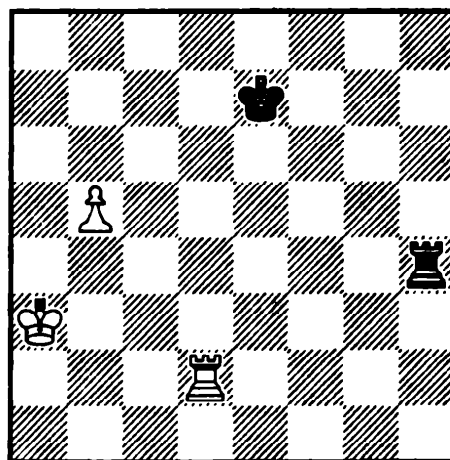
Впоследствии Эйве указал, что спасение заключалось в единственном ходе 2. ♜a8! В случае 2... ♜h4 черный король шахами оттеснялся на линию a, а если 2... ♜a2, то после 3. ♜c8+ ♜b2 4. ♜d2 ♜b1+ 5. ♜d1 у черных нет выигрыша, так как на 5... ♜h2 достаточно 6. ♜a8, а если 5... ♜b2, то 6. ♜c4 a3 7. ♜c3! ♜a2 5. ♜c1 с ничьей.

2... ♜b2 3. ♜b8+ ♜c1 4. ♜c8+.

Теперь не спасает 4. ♜a8 ввиду 4...a3!

4... ♜b1 5. ♜b8+ ♜b2 6. ♜a8 ♜b3+! 7. ♜d4 a3 8. ♜c4 ♜b2 9. ♜h8 ♜c3+. Белые сдались.

Симагин — Тарасов
СССР 1957



1. b6??

Поспешное решение. Продвигая пешку вперед, белые предо-

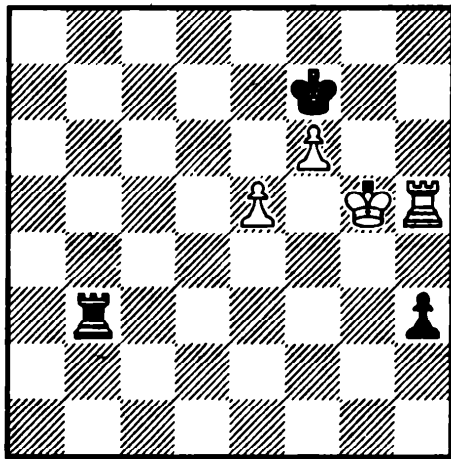
ставляют сопернику возможность спастись. Выигрыш достигался путем 1. ♖d3!, готовя мостик для своего короля с возможным далее 1... ♖g4 2. b6 ♖g6 3. b7 ♖a6+ 4. ♘b2! ♖b6+ 5. ♖b3.

1... ♖h6! 2. ♖b2 ♖h8??

Обоюдный обмен любезностями. Сейчас черные могли добиться ничьей, играя 2... ♘d7!, и после 3. b7 ♖a6+ 4. ♘b3 ♖b6+ 5. ♘c3 ♖:b2 6. ♘:b2 ♘c7 белая пешка гибнет.

3. b7. Черные сдались.

Тартаковер — Клейн Париж 1935



1. ♖h7+??

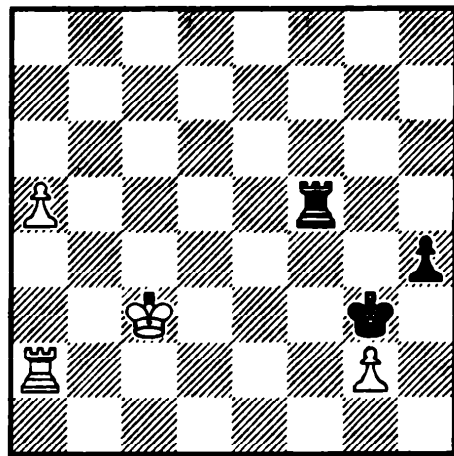
С. Тартаковеру также свойственно ошибаться. Белые выигрывали, продолжая 1. ♘g4! ♖e3 2. ♘f4 ♖a3 3. ♖h7+ ♘e6 (на 3... ♘g8 последовало бы 4. f7+ ♘f8 5. e6, а если 3... ♘g6, то 4. ♖g7+ ♘h6 5. ♖g8) 4. ♖e7+ ♘d5 5. f7 ♖a1 6. ♘g3 ♖f1 7. e6.

1... ♘g8??

Немедленно проигрывает. Если бы черные посчитали варианты 1... ♘e6! 2. ♖e7+ ♘d5 3. ♘f5 (3. f7 ♖f3) 3... ♖f3+ или 3. ♘g4 h2 4. ♖h7 ♖b2, то добились бы ничьей.

2. f7+ ♘f8 3. e6. Черные сдались.

Маршалл — Дурас Сан-Себастьян 1911



1... ♖:a5??

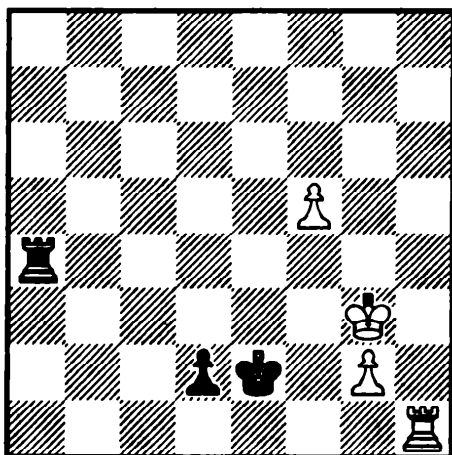
Ошибочное решение. Черные добивались ничьей, «заманивая» короля на ферзевый фланг при помощи 1... ♖f8 2. a6 ♖c8+ 3. ♘d4 ♖a8 4. a7 ♖d8+! 5. ♘c4 ♖a8 6. ♘c5 ♖c8+ 7. ♘b6 ♖g8! 8. a8 ♖:a8 9. ♖:a8 ♘:g2.

2. ♖:a5 ♘:g2 3. ♘d2??

Маршалл упускает победу, которая достигалась после 3. ♖g5+ ♘f3 (если 3... ♘h2, то 4. ♘d2 h3 5. ♘e2 ♘h1 6. ♘f2 h2 7. ♘g3 ♘g1 8. ♖a5 h1 ♘+ 9. ♘f3) 4. ♖h5 ♘g3 5. ♘d2 h3 6. ♘e2 ♘g2 7. ♖g5+ ♘h1 8. ♘f2, и возникала позиция, приведенная в предыдущем варианте.

3...h3 4.♖e2 h2 5.♞g5+ ♕h1, и последовало соглашение на ничью.

Суэтин — Портиш
Любляна-Порторож 1973



1...♞e4??

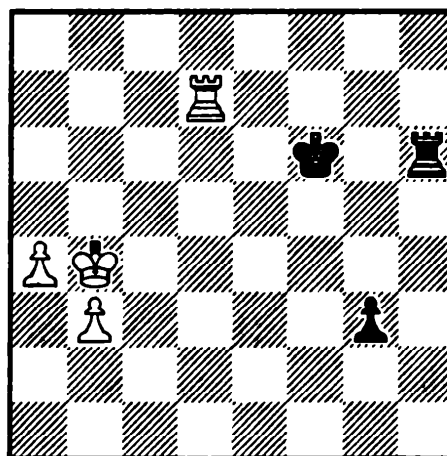
К выигрышу вело только 1...♞c4! (с угрозой, во-первых, 2...♞c1, а во-вторых, готовясь с тыла атаковать белые проходные) 2.♞b1 (если 2.f6, то 2...♞c6) 2...♞c1 3.♞b2 ♞f1. Нельзя 1...d1♖??, так как после 2.♞:d1 ♖:d1 3.f6 ♞a6 4.♖h4 ♞:f6 5.g4 ♖e2 6.g5 ♞f1 7.g6 возникала ничейная позиция.

2.♞a1 ♖d3 3.♞d1??

А теперь ошибаются белые. Продолжение 3.f6! ♞e1 4.f7! ♞:a1 5.f8♖ d1♖ вело к ничьей, так как черный король не может скрыться от вечного шаха.

3...♞e1 4.♞:d2+ ♖:d2 5.♖f4 ♖d3 6.f6 ♖d4 7.♖f5 ♖d5 8.g4 ♞f1+ 9.♖g6 ♖e6 10.g5 ♞f5 11.♖h6 ♖f7. Белые сдались.

Фишер — Бенко
Чемпионат США 1959/60



1.♞d6+??

Шах, дающий возможность черным спастись. Правильно было 1.♞d1, и белые должны выиграть.

1...♖f7??

Непонятно: почему назад, а не вперед? После 1...♖f5! 2.♞d1 g2 3.♞g1 ♞g6 4.a5 ♖e4 5.♖b5 ♖f3 6.a6 ♖f2 7.♞:g2+ (или 7.a7 ♖:g1! 8.a8♖ ♞g3!) 7...♞:g2 8.a7 ♞g8 9.b4 ♖e3 10.♖c6 (если 10.♖a6, то 10...♖d4 11.b5 ♖c5 12.b6 ♖c6 13.b7 ♞g1! с ничьей) 10...♖d4 11.b5 ♞g6+ 12.♖b7 ♞g7+ 13.♖a6 ♞g8 14.b6 ♖c5 15.b7 ♞g6+! 16.♖a5 ♞g1 17.♖a4 18.♖c4 черные добились ничьей.

2.♞d7+ ♖f6 3.♞d1.

Теперь молодой Фишер находит верный путь к победе.

3...g2 4.♞g1 ♞g6 5.a5 ♖e7.

Или 5...♖f7 6.a6 ♞b6+ 7.♖c4! и т. д.

6.a6 ♞b6+ 7.♖a5!

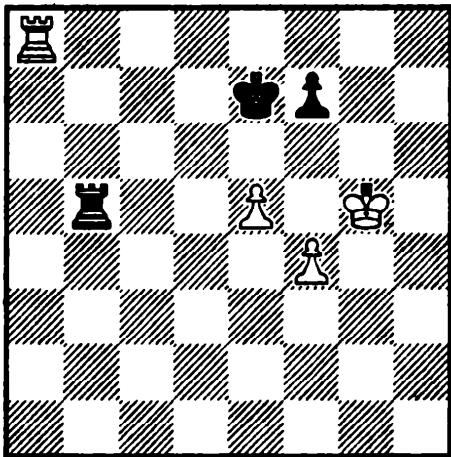
Только так! На 7.♔c5?? достаточно для ничьей 7...♚a6 8.♚g2 ♕d7.

7...♚b3 8.♚g2 ♚a3+

Уже не помогало 8...♕d7 из-за 9.a7 ♚a3+ 10.♕b4 ♚a1 11.♚g8! и т. д.

9.♕b6 ♚b3+ 10.♕c5! ♚a3 11.a7 ♕e6 12.♚g7 ♚a1 13.♕b6 ♚a2 14.♕b7 ♚b2+ 15.♕c8 ♚a2 16.♕b8, и белые выиграли.

Шамкович — Гинсбург США 1976



1...f6+??

Первое впечатление, что это сильный ход, обесценивающий пешки белых. Но в шахматах бить необязательно, и замысел черных опровергается остроумной жертвой пешки. Они держали оборону, продолжая 1...♚c5! 2.♚a7+.

Нет выигрыша и после 2.♕h6 из-за 2...♚c1! 3.♚a7+ ♕f8 4.f5 ♚g1! 5.♚a8+ ♕e7 6.f6+ ♕e6 7.♚e8+ ♕f5 8.♕h7 ♚g2 9.♚e7 (если 9.♚g8, то 9...♚a2! 10.♕g7 ♕e5

11.♕:f7 ♕f5 с ничьей) 9...♚g5! 10.♚:f7 ♕e5 11.♚g7 ♕:f6.

2...♕f8! (нельзя 2...♕e6?? из-за 3.f5+ ♕e5 4.♚e7+ ♕d6 5.♚:f7 и т. д.) 3.f5 (после 3.♕h6 ♚c6+ 4.♕h7 f6! ничья неизбежна) 3...♚e5 4.♕f6 ♚e1 5.♚:f7+ ♕g8 6.♚a7 ♚f1! с теоретической ничьей. (Варианты указаны Л. Кавалеком.)

2.♕g6 fe 3.f5 ♚b6+ 4.♕g7 ♚b1 5.f6+ ♕e6 6.♚e8+??

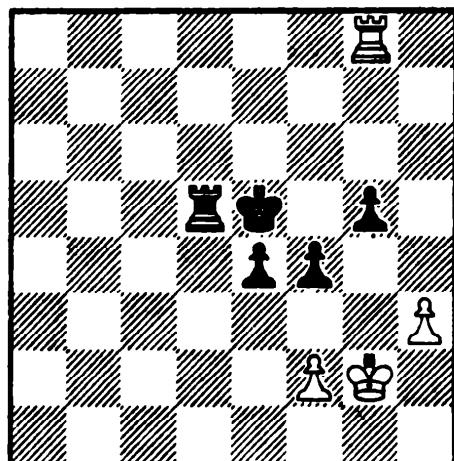
Как указал сам Л. Шамкович, он упустил этим ходом победу, которая достигалась только после 6.♚a6+ ♕f5 7.f7 ♚b8 8.♚f6+ ♕g4 9.♚e6 ♕f4 10.♚e8 ♚b7 11.♕f6 ♚:f7+ 12.♕:f7 e4 13.♕e6! с последующим 14.♕d5.

6...♕f5 7.f7 ♚b7??

Черные не находят спасение, которое было после 7...♚g1+! 8.♕f8 ♚h1!

8.♕g8 ♚:f7 9.♕:f7 e4 10.♕e7! ♕f4 11.♕e6 e3 12.♕d5 ♕f3 13.♕d4. Черные сдались.

Дурас — Капабланка Нью-Йорк 1913



1...♘d4??

Как указали Г. Левенфиш и В. Смыслов, черные достигали победы после 1...♞d2! 2.♘f1 (если 2.♞:g5+, то 2...♘f6 3.♞g4 ♘f5 4.♘f1 f3 и т. д) 2...f3 3.♘e1 ♞e2+ 4.♘f1 ♞a2 с последующим 5...♞a1+ и 6...♞f1.

2.♘f1 ♘d3 3.♞a8 e3

Здесь ничего не давало 3...f3 из-за 4.♘e1; а если 3...♘d2, то 4.♞e8 ♞d4 5.♞e5 ♞b4 5.♞d5+ ♘c3 6.♞:g5 с равенством или 3...♞b5 4.♞d8+ ♘c4 5.♞c8+ ♘b3 6.♞e8 также с ничьей. (Варианты указаны Г. Левенфишем и В. Смысловым.)

4.♞a3+??

Ошибочный шах. Необходимо было 4.♞e8! ♘d2 5.♞e7 ♞d3 6.♞e5 ♘d1 7.♞e8 ef 8.♞e5 ♘d2 9.♘:f2, и белые добивались ничьей.

4...♘e4 5.fe f3!

Возможно, Дурас не учел этого сильного хода, когда объявлял шах ладьей на а3.

6.♘g1. ♞d3! 7.♞a8.

Естественно, что пешечный эндшпиль проигран: после 7.♞:d3 ♘:d3 8.♘f2 ♘e4 белые в цугцванге.

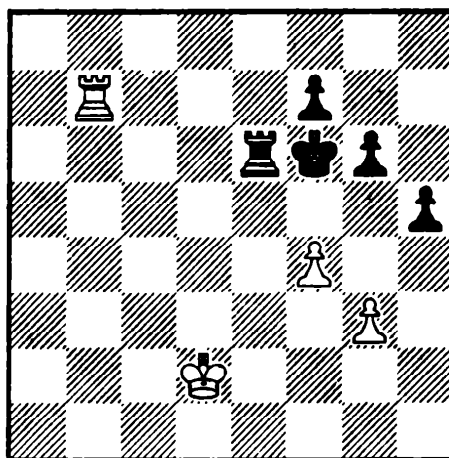
7...♘:e3 8.♞e8+ ♘f4 9.♞g8 ♞d1+.

Возможно было и 9...g4! 10.♞:g4+ ♘e3.

10.♘f2 ♞d2+ 11.♘f1 ♞h2 12.♘g1 ♞:h3 13.♞g7 g4 14.♞g8 ♘g3. Белые сдались.

Шахович — Либерзон

Лон-Пайн 1979



1.♞a7??

Во многих вариантах черные выигрывают эту позицию посредством цугцванга. Поэтому белые должны быть осторожны с маневрами ладьи, поскольку их король не может двинуться с места. Чтобы держать оборону, белым надо было играть 1.♞b5! ♞e7 (если сразу 1...♞e4, то 2.♞a5! с равенством) 2.♞c5 ♞e4 (на 2...h4 возможно 3.gh ♞e4 4.h5 с ничьей) 3.♞a5! h4 (после 3... ♘g7!? белые успешно защищались путем 4.♞a7! ♘f8 5.♞a5 ♘e7 6.♞a6! h4 7.♘d3 ♞b4 8.♘c3 ♞e4 9.♘d3 f5 10.♞:g6 с ничьей) 4.♘d3 ♞b4 5.♘c3! ♞b1 6.gh ♞f1 7.h5 ♞:f4 8.hg fg с очевидной ничьей.

1...♞e4??

Черные спешат с осуществлением своего замысла. Правильно было 1...♞e7! и после 2.♞a5 ♞e4! у белых цугцванг. На 3.♞b5 выигрывало 3...h4 4.♘d3 ♞a4 5.gh

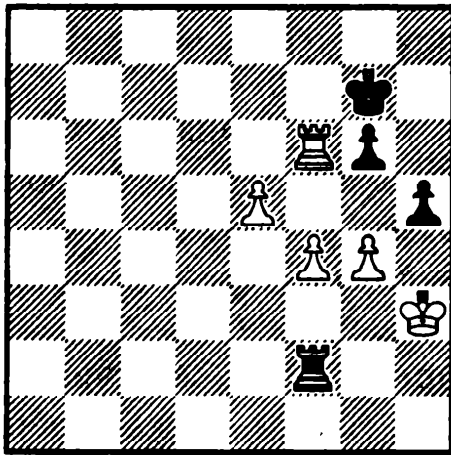
♖:f4, а если 3.♔d3, то 3...♗e1 с неизбежным 4...♗g1.

2. ♗a5 h4 3.♔d3 ♗b4 4.gh??

Грубейшая ошибка. После 4.♔c3 ничья неизбежна.

4...♗:f4 5.h5 g5 6.♗a6+ ♔g7 7.h6+ ♔h7 8.♔e3 f6. Белые сдались.

Решевский — Сабодош Амстердам 1950



1... ♗f3+??

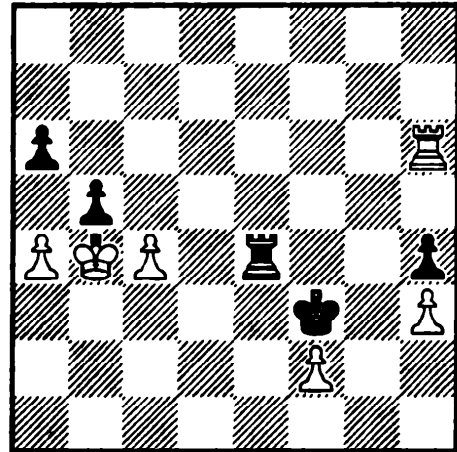
Естественное продолжение 1...hg+ 2.♔:g4 ♗f1 вело к ничьей, так как белый король не может поддержать свою проходную.

2. ♔h4 hg 3.♔:g4??

Белые проходят мимо возможности выиграть партию при помощи 3.♔g5! g3 4.♗:g6+ ♔f7 5.♗f6+ ♔e7 6.♔f5 g2 7.♗g6 ♗f2 8.♔e4, после чего угроза 9.♔e3-f3 неотразима и черные теряют пешку g2.

3... ♗e3 4.♗d6 ♗e1. Ничья.

Ботвинник — Смыслов Матч на первенство мира Москва 1958



1.ab??

«Казалось бы, после окончания очередного контроля времени на 56-м ходу есть больше возможности подумать и избежать ошибки. На самом деле, однако, случается, что именно в такой момент наступает реакция после цейтнотного напряжения и сказывается утомление. Вот и родилась ошибка: вместо 1. ♗:ab! bc 2. ♗c6 c3+ 3.♔b3 ♔:f2 4. ♗:c3 с переводом ладьи на a3 и продвижением проходной a. Белые решают сохранить пешку с» (М. Ботвинник).

1...ab 2. ♗f6+ ♔g2 3.♔:b5

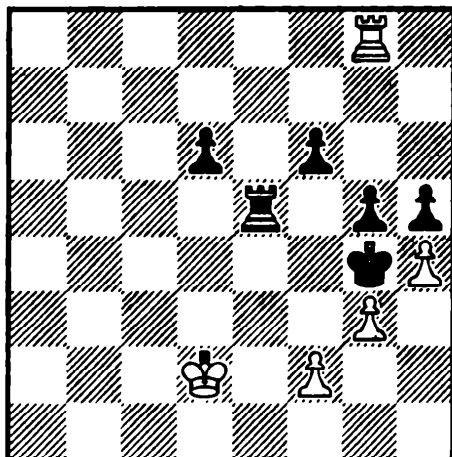
«Когда я играл 1.ab, то ожидал, что сейчас последует 3...♔:h3 4.c5 ♔g2 5.c6 h3 7.c7 ♗e8 8. ♗h6 h2 9.♔c6 h1 ♗ 10. ♗:h1 ♔:h1 11.♔d7 и черные сложат оружие. Но теперь я увидел и другое. Как выиграть после 3... ♗e1? Если 4.c5 ♗b1+ 5.♔a6 ♔:h3, то ничего не

дает белым ни 6. ♖f4 ♖a1+ 7. ♘b7 ♖b1+ 8. ♘c7 ♖h1!! (фантастический ход) 9. c6 ♘g2, ни 6. c6 ♖a1+ 7. ♘b7 ♖b1+ 8. ♘c8 ♘g2 9. f4 (или 9. c7 h3 10. ♘d7 ♖d1+ 11. ♖d6 ♖:d6+ 12. ♘:d6 ♘:f2) 9...h3 10. ♖g6+ ♘f3 11. ♖h6 ♘g3 12. f5 h2 13. f6 ♖f1 14. ♖g6+ ♘h4 15. c7 ♘h5 16. ♖g8 ♖:f6.

Партнер долго думает, берет-ся, увы, за ладью, но...продвигает ее только на e2. Отсюда она уже не сможет перебраться на h1 (как в предыдущем варианте), а значит, все быстро заканчивается. И так часто бывает, что ошибка одной стороны как бы вызывает ответный промах другой. Своеобразный обмен “любезностями”» (М. Ботвинник).

3... ♖e2?? 4. c5 ♖b2+ 5. ♘a6 ♖a2+ 6. ♘b7 ♖b2+ 7. ♖b6 ♖c2 8. c6 ♘:h3 9. c7 ♘g2 10. ♖c6 ♖b2+ 11. ♖b6 ♖c2 12. f4. Черные сдались.

Портиш — Глигорич
Врнячка Баня 1966



1. ♖g6??

Как указал Л. Портиш, белые успешно защищались, продолжая 1. hg! fg 2. f4 ♖c5 3. ♘e3 ♖c3+ 4. ♘d4 ♖:g3 5. ♖:g5+ с ничьей.

1... ♘h3??

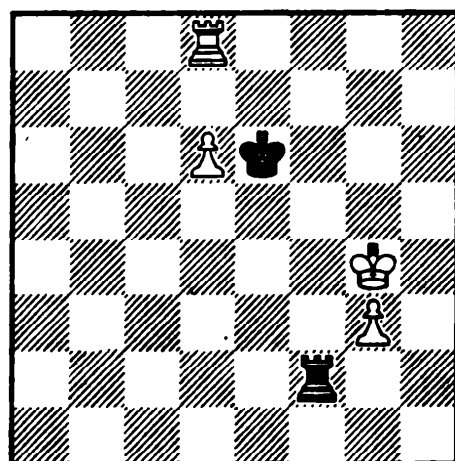
Югославский гроссмейстер не использует ошибки соперника. К выигрышу вело 1... ♖f5! 2. ♘e3 ♘h3! 3. hg fg 4. ♖:d6 (если 4. f4, то 4...g4 5. ♖g5 ♖:g5 6. fg h4 и т. д.) 4...g4 5. ♖d4 ♘g2 6. ♖f4 ♖:f4 5. gf h4 6. f5 h3 7. f6 h2 8. f7 h1 ♖ 9. f8 ♖ ♖e1+ и затем 10... ♖:f2.

2. ♖:f6 gh.

На 2...g4 последовало бы 3. ♖:d6 ♘g2 4. ♖f6 ♘f1 5. ♘d3 ♖e2 6. f4 ♖g2 7. ♖h6 с ничьей.

3. ♖:d6 hg 4. fg ♘:g3 5. ♖g6+. Ничья.

Сабо — Болеславский
Бухарест 1953



1. ♘h4?

Выигрывало немедленное 1. ♖e8+! ♘:d6 2. ♘g5 ♘d7 3. ♖e4! ♘d6 (3... ♖f8 4. g4! ♘d6 5. ♖a4 ♘e6 6. ♘g6 и т. д.) 4. g4, и отрезанный

на две вертикали черный король не в силах помешать белой пешке пройти в ферзи.

1... ♖d2 2.g4??

Белые упускают выигрыш, который достигался ходом 2. ♖f8!

2... ♘f6 3. ♘g3 ♖d3+ 4. ♘f4 ♖d4+ 5. ♘f3 ♘e6??

Черные не остаются в долгу. Они добивались ничьей, продолжая 5... ♖d3+! 6. ♘e4 ♖d1! 7.g5+ ♘e6! 8.g6 (если 8. ♘f4, то 8... ♖d4+ 9. ♘f3 ♘f7! с ничьей) 8... ♘f6 9. ♖f8+ (или 9.g7 ♘:g7 10. ♘e5 ♘f7 11. ♖a8 ♖d2!, и белые не могут выиграть) 9... ♘g7!

6. ♘g3??

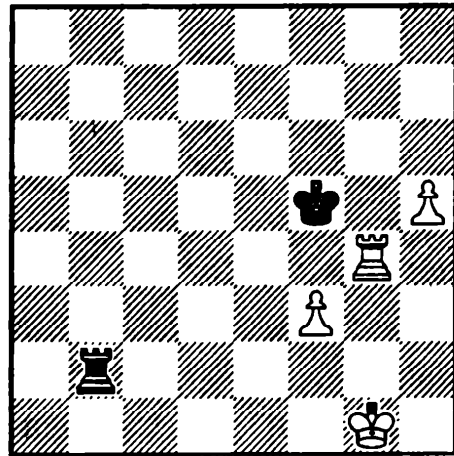
И вновь венгерский гроссмейстер проходит мимо возможности выиграть партию путем 6.d7! ♘e7 (или 6... ♘f7 7. ♖h8 ♖:d7 8. ♖h7+ ♘e6 9. ♖:d7 ♘:d7 10. ♘f4 ♘e6 11. ♘g5 и т. д.) 7. ♖e8+ ♘:d7 8. ♖e1 ♖a4 9.g5 ♖b4 10.g6! ♖b6 11. ♖g1 ♖b8 12. ♘g4 ♘e7 13. ♖f1 ♖f8 14. ♖f5!

6... ♘f6 7. ♘h4 ♖d3! 8. ♖f8+.

Нет выигрыша после 8.g5+ ♘g6 9. ♘g4 ♖d4+ 10. ♘f3 ♘:g5 11. ♘e3 ♖d1 12. ♘e6 ♘f6 и т. д.

8... ♘g7 9. ♖d8 ♘g6 10. ♖d7 ♘f6 11. ♖d8 ♘g6 12.d7 ♘g7 13. ♘g5 ♖d1 14. ♘f5 ♖f1+ 15. ♘e4 ♖d1 16.g5 ♖d2 17. ♘f5 ♖d2+ 18. ♘e4 ♖d2 19. ♘e3 ♖d1 20.g6 ♖d6. Ничья.

И. Рабинович — Ейтс Москва 1925



1... ♖b6??

Ничья сохранялась ходом 1... ♖b7! (или 1... ♖b8!) 2. ♘g2 ♖h7 3. ♖h4 ♘g5 4. ♘g3 ♘h6.

2. ♘g2 ♖h6 3. ♖h4 ♘g5 4. ♘g3 ♘f5 5. ♖a4.

Много позже Керес выиграл у Сокольского, Москва 1947, правильным маневром 5. ♖f4+ ♘g5 6. ♖g4+ ♘f5 7. ♘h4.

5... ♖b6 6. ♖a5+??

Белые упускают победу, которая достигалась при помощи 6. ♖h4 ♖h6 7. ♖f4+ и далее по Кересу.

6... ♘f6 7. ♘g4 ♖b4+.

Лучшей защитой было 7... ♖b1! 8.f4 ♖b7??

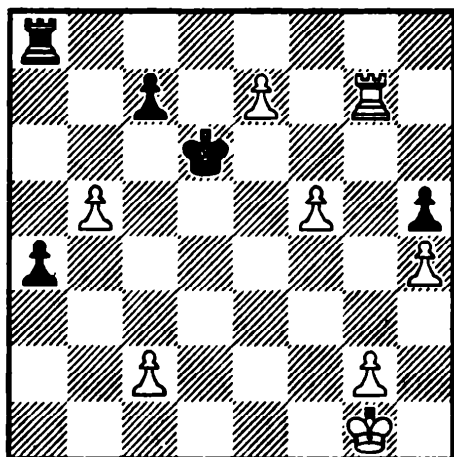
И здесь необходимо 8... ♖b1! с ничьей.

9. ♖a6+ ♘g7 10. ♘g5 ♖c7 11.f5 ♖b7 12.h6+ ♘h7 13. ♖e6 ♖a7 14. ♖a5!

Теперь вперед устремится пешка f.

14... ♖b7 15.f6 ♖b1 16. ♖e7+ ♕h8 17.f7. Черные сдались.

Тимман — Ивков
Амстердам 1971



У белых громадный материальный перевес, и выигрыш достигался просто: 1. ♖g6+ ♕:e7 2. ♖a6 ♖b8 3.c4. Но неожиданно последовало:

1.f6?? a3.

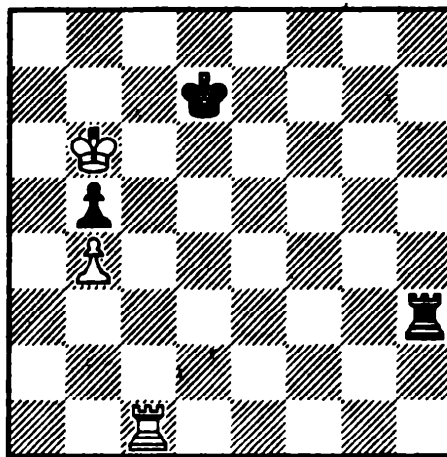
Теперь не видно, как задержать пешку a. Голландский гроссмейстер решил попробовать последний практический шанс.

2. ♖g8!? ♖:g8 3.f7 a2??

На сей раз грубо ошибаются черные. После 3... ♖:g2+! 4. ♕:g2 ♕:e7 они побеждали.

4.fg ♖ a1 ♖+ 5. ♕h2 ♖e5+, и, не ожидая очевидного 6. ♖g3, черные сдались. Ничего, впрочем, не меняло 5... ♕:e7 6. ♖h7+ ♕d6 7. ♖:h5.

Глигорич — Фишер
Матч-турнир претендентов
Югославия 1959



1... ♖h8??

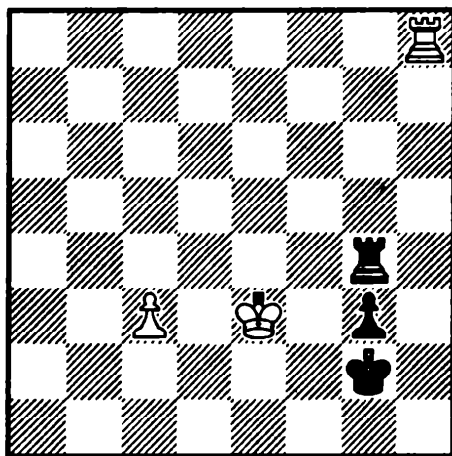
Ничья достигалась сразу: 1... ♖h5!, и если 2. ♖c5, то после 2... ♖:c5 3. ♕:c5 ♕c7 4. ♕:b5 ♕b7 возникал теоретически ничейный пешечный эндшпиль.

2. ♕:b5??

Ф. Олафссон указал продолжения, ведущие белых к победе: 2. ♖c7+ ♕d6 3. ♖c6+ ♕d7 4. ♕:b5 ♖b8+ 5. ♖b6 ♖h8 6. ♖b7+ ♕c8 7. ♕a6 ♖h6+ 8. ♕a7 или 2... ♕d8 3. ♖c5 ♕d7 4. ♕b7! ♕d6 5. ♖:b5 ♖h7+ 6. ♕a6 ♖h8 7. ♖b7 также с выигрышем.

2... ♖b8+ 3. ♕a4 ♖a8+ 4. ♕b3 ♖c8!, обеспечивая королю путь на ферзевый фланг, и партия закончилась вничью.

Болеславский — Сайгин
СССР 1952



1. ♖a8??

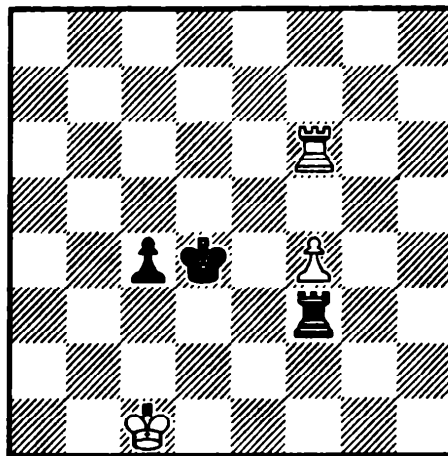
Правильным методом обороны является продолжение 1. ♖h7! (продолжая отнимать у черных вертикаль h) 1... ♜g1 2. ♜f3 g2 3. ♜e2! (после 3... ♜:g4?? ♜f1 черную пешку не удержат) 3... ♜e4+ 4. ♜d3 ♜f2 5. ♜f7+ ♜e1 6. ♜g7 с ничьей.

1... ♜c4 2. ♜d3 ♜h4 3. ♜g8 ♜h2??

Теперь черные не находят верного пути для достижения победы. После 3... ♜f2! 4. ♜f8+ ♜g1 5. ♜g8 g2 6. ♜e2 ♜h1 7. ♜f2 ♜h2 они выигрывали.

4. ♜e3! g2 5. ♜f2 ♜f4+ 6. ♜e3 ♜f8 7. ♜g7 g1 ♜+ 8. ♜:g1 ♜:g1 9. c4 ♜g2 10. ♜e4 ♜g3 11. c5 ♜g4 12. ♜e5 ♜f5+ 13. ♜d6 ♜f6+ 14. ♜d7 ♜f5 15. c6 ♜f7+ 16. ♜d6 ♜f6+ 17. ♜d7 ♜e5 18. c7 ♜f7+ 19. ♜c6. Ничья.

Мих. Цейтлин — Малевинский
Львов 1983



1... ♜d3??

Ю. Авербах указал, что выигрывало единственное продолжение 1... ♜c3! После 2. ♜b1 ♜f1+ 3. ♜a2 ♜d3 4. ♜d6+ ♜c2 5. ♜h6 c3 6. ♜h2+ ♜d3 7. ♜h3+ ♜c4 собственная пешка f4 мешает белым добиться ничьей фланговыми шахами.

2. ♜d6+??

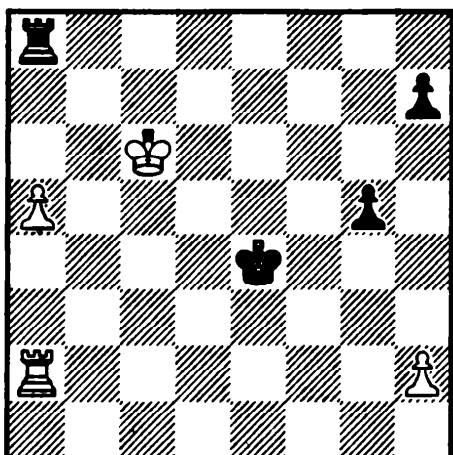
Белые добивались ничьей только после 2. ♜c6! ♜f1+ 3. ♜b2 ♜f2+ 4. ♜b1 ♜c3 5. ♜h6 ♜f1+ 6. ♜a2 ♜c2 7. f5!, освобождая четвертую горизонталь для шахов.

2... ♜c3 3. ♜b1 ♜f1+ 4. ♜a2 ♜c2 5. ♜h6 c3 6. f5

Попытка откупиться ненужной пешкой уже не спасает.

6... ♜d1! 7. ♜d6+ ♜c1 8. f6 c2 9. ♜a1 ♜d1. Белые сдались.

Тайманов — Гавликовский
Лодзь 1955



1...g4??

Необходимо было 1...♕f3! с последующим продвижением пешек на королевском фланге.

2. ♖b7??

Пока белые не упускают победу, но сильнейшим продолжением было 2. ♖a3!, отрезая черного короля по третьей горизонтали. После 2...h5 3.a6 h4 4.♕b7! ♖h8 5.a7 g3 (на 5...♖h7+ выигрывало 6.♕c6 ♖:a7 7.♖:a7 ♕f3 8.♕d5 ♕g2 9.♖a2+ ♕f3 10.♖a4! h3 11.♕e5 g3 12.♖a3+ ♕g2 13.♖:g3+ ♕:h2 14.♕f4 и т. д.) 6.hg h3 7.g4 h2 8. ♖a1 ♕f3 9. ♖h1 ♕g2 10. ♖:h2+ ♕:h2 11.a8 ♖ белые выигрывали.

2... ♖g8 3.a6??

И сейчас необходимо было 3. ♖a3! с выигрышем у белых.

3... ♖g7+??

После 3...♕f3! черные добивались ничьей.

4. ♕c6 ♖g6+ 5. ♕c5.

Возможно было и 5...♕d7 6. ♖g7+ ♕e6 7. ♖a7 ♕f6 8. ♕f4

♖a3! 9.h5 ♖a4+ 10.♕f3 ♕g5, и белые выигрывали.

5... ♖g5+ 6. ♕c4 ♖g8 7.a7 ♖a8 8. ♕b5??

К победе вело 8. ♖a3!

8...h5??

Ничья достигалась после 8...♕f3!

9. ♕b6??

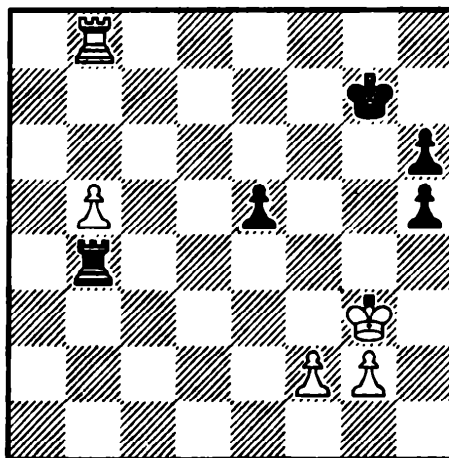
В который раз выигрывало 9. ♖a3!, и если 9...h4, то 10. ♕a6 ♖h8 11. ♖b3 и т. д.

9...♕f3!

Наконец-то черные сделали этот сильный ход, который и позволил им добиться ничьей.

10. ♕b7 ♖:a7+ 11. ♕:a7 h4 12. ♖a4 h3! 13. ♖a2 g3 14. ♖a3+ ♕g2 15.hg h2 16. ♖a2+ ♕:g3. Ничья.

Полугаевский — Васюков
Чемпионат СССР
Тбилиси 1967



При материальном равенстве беда черных в том, что их король фактически прикован к полям g7 и h7, иначе белые, про-

двинув пешку на b7, выигрывают известным приемом ♖b8-h8 с последующим шахом на h7. Но если белые избавятся от пешки e, они надвижением своей пешки до f6 выманят черного короля из убежища.

1.b6??

Как указал Л. Полугаевский, белые выигрывали после 1.♕f3!, начиная путь через c3 к полям c6 или d5.

1...h4+??

Черные прошли мимо возможности спасения. Продолжая 1...♖b3+! 2.f3 (если 2.♕h4, то 2...e4! 3.♕:h5 ♖b4! 4.f4 e3 5.f5 e2 6.♖e8 ♖:b6 7.♖:e2 ♖b1 с ничьей) 2...e4! 3.b7 (на 3.♕f2 последовало бы 3...♖b2+ 4.♕e3 ♖:g2 5.b7 ♖b2 6.fe h4 и т. д.) 3...h4+ 4.♕:h4 (4.♕f2 h3!) 4...e3 5.♕g3 ♖b4! 6.f4 e2 7.♕f2 ♖:f4+, черные добивались ничьей.

2.♕f3 ♕h7.

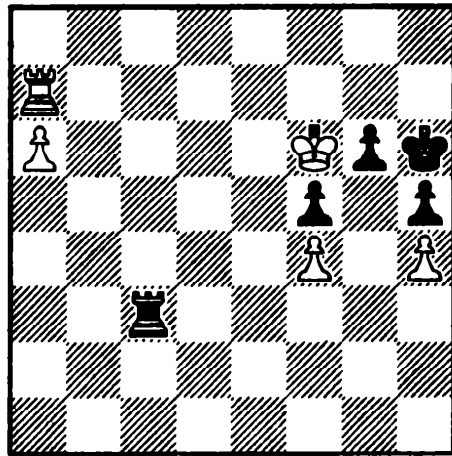
Теперь нет спасения после 2...♕g6 3.b7 ♕h5 из-за 4.g4+ hg 5.fg и далее 6.g4+ и 7.g5!

3.b7 ♕g7 4.♕e3 e4.

Проигрывали черные и в случае 4...♕h7, так как после 5.♕d3 ♕g7 6.♕c3 ♖b1 7.♕c4 ♖b2 8.♕d5 либо проигрывалась пешка e5, либо при 8...♖b5+ белый король поддерживал свою проходную 9.♕c6 ♖b1 10.♖d8 и т. д.

5.♕f4 ♕h7 6.♕e5 ♕g7 7.♕d5 ♖b2 8.♕:e4, и белые выиграли, надвигая пешку f.

Георгию — Радулов Монтили 1974



1...♖c6+??

Проигрывающий шах. Значительно сильнее 1...♖a3!, и если 2.♖a8 ♕h7 3.♕e5, то 3...♖a4 4.♕d6 ♖:f4 5.♖e8 ♖a4 6.♖e7+ ♕h6! 7.a7 g5 с ничьей.

2.♕f7 ♕h7.

Не помогает 2...♖c4 из-за 3.♖d7 ♖:f4 4.♖d8!, и, выиграв темп угрозой мата, белые проводят пешку.

3.♕f8+ ♕h6.

На 3...♕h8 последовало бы 4.♕e8 ♖c4 5.♕f7! ♕h7 6.♖b7 ♖:f4 7.♕f6+ ♕h8 8.♖b8+, и белые выигрывали.

4.♕g8! ♖c8+ 5.♕f7 ♖c6 6.♖a8 ♕h7 7.♕e8 g5!?

Практический шанс на спасение, чего не давало 7...♖c4 из-за 8.♖d8 ♖a4 9.♖d7+ ♕h6 10.a7.

8.fg??

Теперь белые упускают победу. В своих анализах Минев и Радулов доказали, что к выигрышу вело 8.hg!! h4 9.♕f7 h3 10.a7 ♖c7+ 11.♕f6 ♖c6+ 12.♕:f5 ♖a6 13.♖b8

h2 14.g6+; или 8...♖g7 9.♕d7 ♜b6 (на 9...♞c1 возможно 10.♕e6 h4 11.♞d8! ♞a1 12.♕:f5) 10.♕c7 ♞b1 11.♞c8 ♞a1 (если 11...♞c1+, то 12.♕d7 ♞a1 13.♕e6) 12.♕b7 ♞b1+ 13.♕a8 h4 14.♞c7+ ♕g8 15.♞b7.

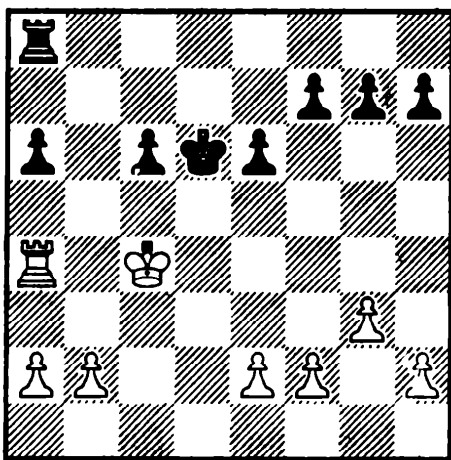
8...f4 9.♕d7

Нет выигрыша и после 9.♕f7 из-за 9...f3 10.a7 ♞c7+! 11.♕e6 ♞c6+ 12.♕d5 ♞a6 13.♞a8 ♞:a7 14.♞:f3 ♞a4 с очевидной ничьей.

9...♞c1 10.♞f8 ♞a1 11.♞:f4 ♞:a6 12.♞f6 ♞a4 13.♞h6+ ♕g7 14.♞:h5 ♞a6! 15.♕e7 ♞b6. Ничья.

Флор — Лауринс

Гетеборг 1957



1.b3??

Белые не используют своего огромного позиционного преимущества (активные король и ладья) и дают возможность сопернику жертвой пешки активизировать ладью. Ю. Авербах указал четкий путь реализации перевеса: 1.b4! ♞a7 2.♞a3 ♞a8 3.♞d3+ ♕c7 4.♕c5 ♞b8 5.a4. Если теперь 5...a5, то выигрывало 6.b5! cb 7.ab a4

8.♞d4 ♞a8 9.b6+, или 5...♞b7 6.♞d6 ♞:b4 7.♞:c6+ ♕b7 8.♞:e6 ♞:a4 9.♞e7+.

1...♞a7??

Черные проходят мимо возможности получить контригру и спасти партию. Необходимо было 1...♕c7! 2.♕c5 ♞d8 3.♞d4 ♞b8! ♞b4 ♞d8 или 3.♞:a6 ♞d5+ 4.♕c4 ♕b7 5.♞a5 ♞d2.

2.b4 e5.

Попытка воспрепятствовать переводу ладьи на d3 создает в лагере черных новые слабости.

3.♞a3 e4 4.♞a5 g6 5.g4 f5.

Потеря пешки неизбежна ввиду угрозы 6.♕d4.

6.gf ♞f7 7.fg.

Значительно проще было 7.♕d4! и на 7...♞:f5 8.♞:f5 gf 9.a4 с выигранным пешечным эндшпилем.

7...hg 8.♞:a6 ♞:f2 9.b5 ♞:e2 10.♞:c6+ ♕e5 11.a4 ♞a2 12.♕b3 ♞:h2 13.♞:g6.

Вновь неточность. Не теряя времени, надо было играть 13.b6! e3 14.b7 ♞h8 15.♞c8, или 13...♞h8 14.a5 e3 15.♕c2 ♞d8 16.b7 e2 17.♞c8 e1 ♖ 18.b8 ♖+.

13...e3 14.♞g8 ♞h1 15.♞e8+ ♕d4 16.♕b4 ♞b1+ 17.♕a5 ♕d5 18.b6 e2 19.♕a6 ♞b4.

На 19...e1 ♖ белые успевали выиграть после 20.♞:e1 ♞:e1 21.b7 ♞b1 22.a5 ♕c4 23.♕a7 ♕c5 24.a6 ♕c6 25.b8 ♖.

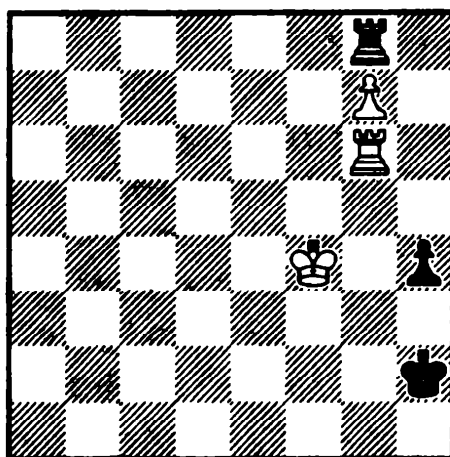
20.♞:e2 ♞:a4+ 21.♕b5 ♞a8 22.b7. Черные сдались.

Пат в ладейных окончаниях

В практических партиях патовые комбинации встречаются относительно редко, но именно в ладейных эндшпилях пат — достаточно частый гость. На показательных примерах, в которых защищающаяся сторона добивалась пата, мы и остановим свое внимание. Необходимо отметить, что спасение при помощи пата — это не только хвала шахматисту, осуществившему свой замысел, но и «достоинство» его соперника, допустившего непростительную ошибку, которая и привела к незакономерному результату.

На тему пата мы рассмотрим примеры трех видов. В первом шахматист проходил мимо возможности спасения, что, естественно, является ошибкой. Во втором пат не случился в самой партии, а возникал в главном варианте и, оставаясь за кулисами, существенно влиял на исход встречи. И в третьем рассмотрим примеры, когда пат возникал в партиях в чистом виде при помощи различных приемов: «бешеной ладьи» или «замуровывания короля».

Быкова — Рубцова Москва 1958

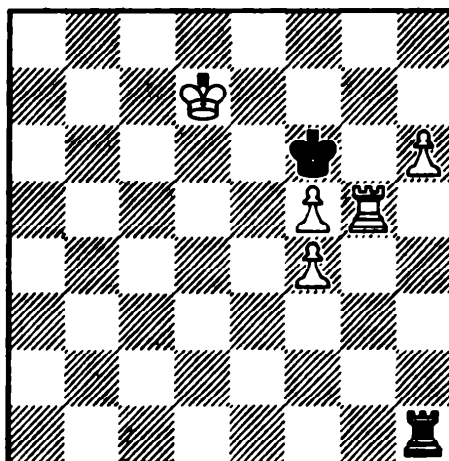


1...h3??

О. Рубцова проходит мимо возможности спасения при помощи патовой комбинации. После 1...♔h1! 2.♔g4 h3! 3.♔:h3 ♖:g7! 4.♖:g7 черным пат.

Теперь же после 2.♖g3! черные оказались в цугцванге, и им пришлось сдаться.

Покоевчик — Дода Польша 1971

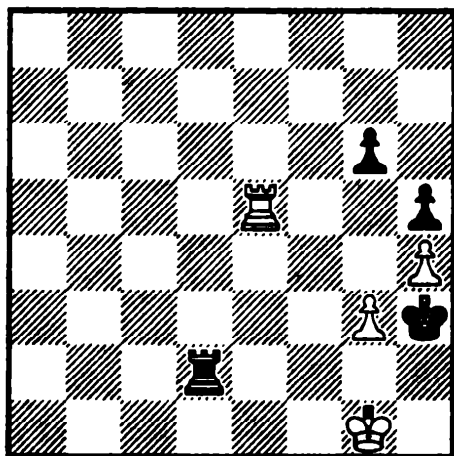


1...♖f7??

Черные могли спастись после 1...♜d1+! 2.♔e8 ♜e1+ 3.♔f8 ♜e8+! 4.♔:e8. Пат.

2.♜g7+ ♔f6 3.♔e8! ♔:f5 4.♜f7+ ♔g6 5.h7 ♜a1 6.f5+ ♔g5 7.♔f8. Черные сдались.

Табаттони — Барлов
Ла-Валлетта 1979



1. ♜g5??

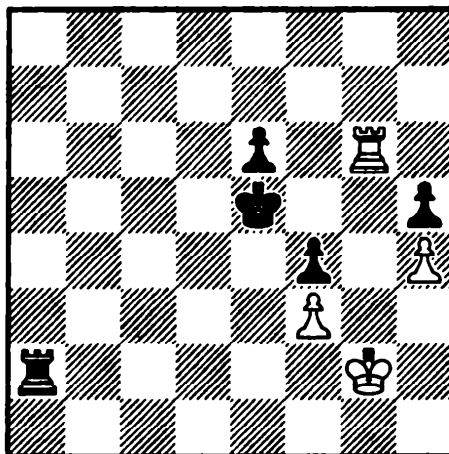
Белые ошибочно оформляют патовую идею. Правильная возможность спасения при помощи пата была 1. ♜e6! ♜g2+ 2. ♔h1 ♜:g3 (2... ♜f2 3. ♔g1) 3. ♜:g6 с ничьей.

1... ♜g2+ 2. ♔h1 ♜f2 3. ♔g1 ♜f6!

Неожиданно белые попали в цугцванг.

4. ♜a5 ♜f3 5.g4 ♜g3+ 6. ♔h1 ♔:g4 7. ♜a4+ ♔h3. Белые сдались.

Радулович — Белявский
Югославия 1972



Ладейное окончание с лишней пешкой не сулило черным реальных шансов на победу. Но последовавшее в партии ошибочное отступление короля привело белых к поражению.

1. ♔g1??

Очевидное 1. ♔h3! давало ничью благодаря возможности после 1... ♜f2 продемонстрировать довольно редко встречающуюся в практической борьбе «бешеную ладью» — 2. ♜:e6+ и т. д.

1... ♜a6!

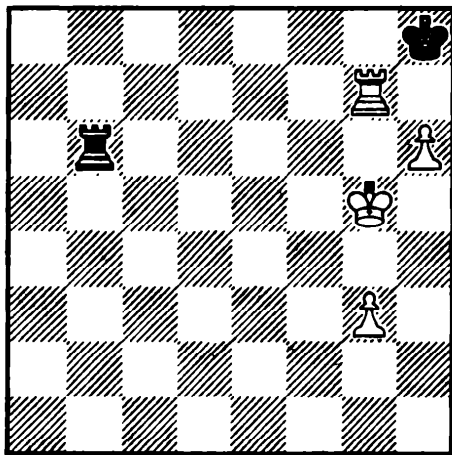
Подготавливая прорыв черного короля на e3. Попытка белых организовать контригру привела к проигранному ферзевому эндшпилю ввиду крайне неудачной позиции их фигур.

2. ♜h6 ♔d4 3. ♜:h5 ♔e3 4. ♜e5+ ♔:f3 5.h5 ♜a1+ 6. ♔h2 ♜a2+ 7. ♔h3 ♜e2 8. ♜:e2 ♔:e2 9.h6 f3 10.h7 f2 11.h8 ♖f1 ♖+ 12. ♔h2.

Возникший ферзевый эндшпиль форсированно выигран у черных.

12... ♖f4+ 13. ♔g2 ♖g5+ 14. ♘h2 e5 15. ♖b8 e4 16. ♔h3 ♘f3 17. ♖b3+ ♖e3 18. ♖g8, и белые сдались, не дожидаясь ответа соперника.

Рее — Лангевег
Вейк-ан-Зее 1972

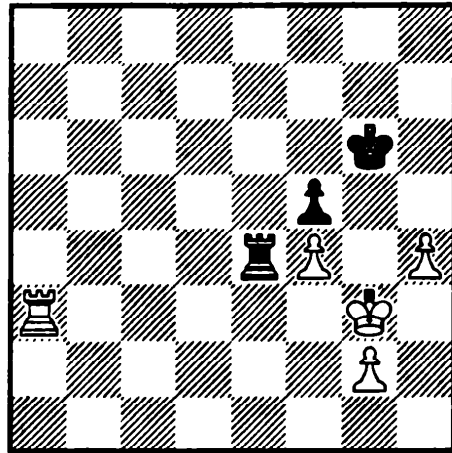


Черные добились ничейной позиции, так как могут устроить «бешеную ладью»: 1... ♖b5+ 2. ♔f4 (2. ♔h4 ♖h5+) 2... ♖b4+ 3. ♔e5 ♖b5+ 4. ♔d4 ♖b4+ 5. ♔c5 ♖b5+.

Вместо этого естественного продолжения они сыграли 1... ♖:h6?? (в надежде на 2. ♔:h6?), но после 2. ♖g8+ черным пришлось сдаться, так как на 2... ♔h7 последовало бы 3. ♖h8+! с выигранным пешечным эндшпилем.

Решевский — Геллер

Турнир претендентов
Швейцария 1953



Существует обстоятельный рассказ Ефима Геллера о борьбе в этой позиции: «При доигрывании, имея двумя пешками меньше, черные добились многого. У них активные фигуры, пешки белых лишены подвижности. Победить Решевский мог теперь лишь путем 50. ♖a8!, стремясь к такой расстановке сил: белая ладья идет на g5, пешка продвигается на h5, король — на h4. Черные при этом обязаны держать короля на h6 и ладью на 5-й горизонтали. Тогда следует ход g2(g3)—g4, и у черных нет спасительного промежуточного шаха, чтобы перейти в эндшпиль с пешками f и h.

Видимо, Решевский решил, что к этой цели можно прийти и другим, более форсированным путем. Однако именно здесь его ожидал сюрприз.

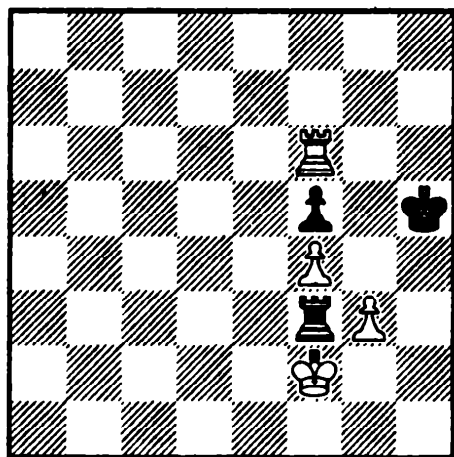
1. ♖a6+ ♔h5 2. ♖f6.

Кажется, черные обречены, но слишком уж стеснен их король!

2... ♖e3+! 3. ♘f2 ♗a3 4.g3.

Белые знают, что после 4 ♗:f5+ ♘:h4 возникает одна из ничейных позиций с заблокированными лишними пешками, но их вполне устраивает близость намеченной расстановки сил после 4... ♗a5 5. ♘g2 ♗b2 6. ♘h3 ♗a5 7. ♗f8 ♗b5 8. ♗g8 ♘h6 9. ♗g5 ♗a5 10.h5, затем 11. ♘h4 и 12.g4.

4... ♗f3+!



Бомба взорвалась. Взяв ладью сразу после 5. ♗g2 ♗:g3, белые объявляли... пат! Признаюсь: здесь я позволил себе маленькую месть, столь красочно описанную в шахматной литературе. Пока Решевский ошеломленно смотрел на доску, я заказал стакан чаю и так же тщательно, как и он прежде, принялся размешивать сахар...

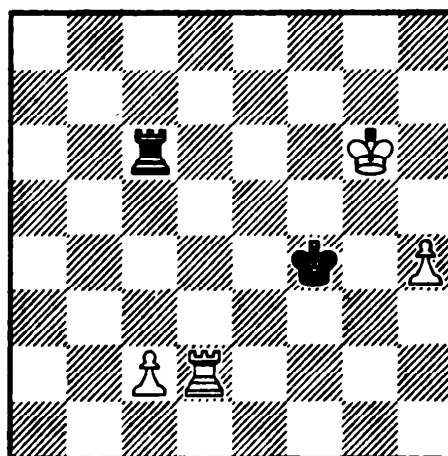
5. ♘e2 ♗:g3 6. ♗:f5+ ♘:h4.

Теперь все ясно. Оба короля отрезаны от пешки, а самостоятельное ее продвижение ведет к

полному материальному равновесию».

7. ♘f2 ♗a3 8. ♗g5 ♗b3 9. ♗g1 ♘h5 10. ♘e2 ♗a3 11.f5 ♗a5. Ничья.

Гуфельд — Бронштейн Кисловодск 1968



В этом положении партия была вторично отложена, и Гуфельд записал секретный ход 1. ♘g7??

К выигрышу вело отступление 1. ♘f7! Дело в том, что после 1... ♘g4 2. ♗d4+ ♘h5 белые не могут играть 3.c4, так как после 3... ♗:c4 4. ♗:c4 у черных пат.

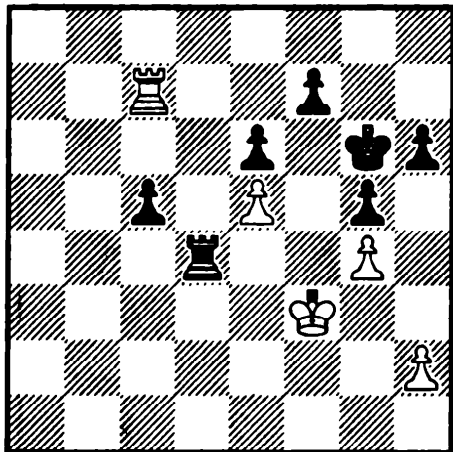
После 1... ♘g4 2. ♗h2 ♘g3 3. ♗h1 ♗:c2 4.h5 ♗c7+ 5. ♘f6 ♗c6+ партия через несколько ходов закончилась вничью. Но черным по дороге пришлось избежать любопытной ловушки:

6. ♘f7 ♗c7+ 7. ♘e6 ♗c6+ 8. ♘d5 ♗h6 9. ♘e4 ♘g2!

Вечное преследование ладьи ведет к ничьей; нельзя 9... ♘g4?? из-за 10. ♗g1+! ♘:h5?? 11. ♘f5, и белые выигрывают.

10. ♖h4 ♔g3 11. ♖h1 ♔g2.
Ничья.

Чеховер — Алаторцев
Чемпионат СССР
Москва 1945



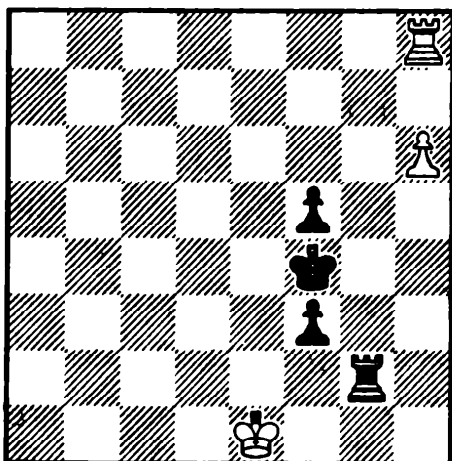
Ясно, что позиция черных легко выиграна. Но последовало:

1... ♖d3+ 2. ♔e4! ♖h3??

Теперь белые спасаются.

3. ♖:f7! h5 4. ♖f6+ ♔g7 5. ♖:e6 hg 6. ♔f5 ♔f7 7. ♖c6 c4 8. ♔:g5, и последовало соглашение на ничью.

Зноско-Боровский — Сальве
Остенде 1907



1... ♖a2??

Как выяснится через несколько ходов, к выигрышу вело 1... ♖b2!

2. h7 f2+ 3. ♔f1 ♔f3 4. ♖a8!

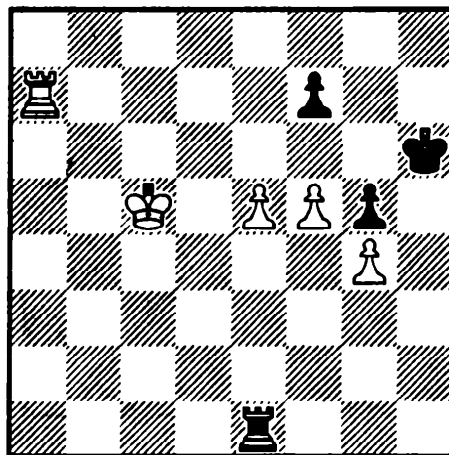
Вот когда сказалась ошибочность хода 1... ♖a2.

4... ♖:a8 5. h8 ♖.

Защищая на мгновение поле a1.

5... ♖:h8. Пат.

Томович — Видмар
Любляна 1945/46



У белых подавляющее преимущество, и, продолжая 1. ♖e7! ♖d1 2. ♖e8 ♖d2 3. f6! ♔g6 4. ♖g8+ ♔h6 5. e6!, они добивались победы.

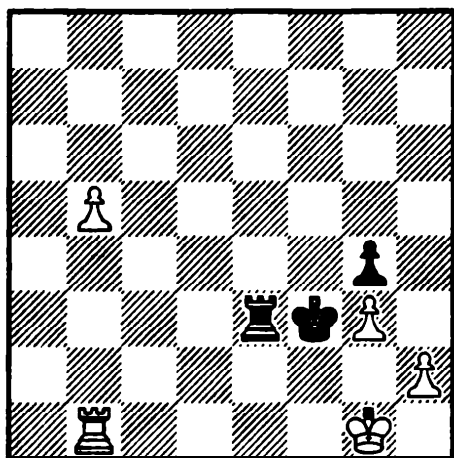
Но Томович решил приблизить короля.

1. ♔d6??

Теперь черные неожиданно спасаются.

1... ♖:e5! 2. ♔:e5 f6+!, и у черных неизбежен пат.

Шлехтер — Вольф
Нюрнберг 1906



Своим последним ходом 1... ♖e3 черные решили испытать свой последний шанс, поставив патовую ловушку.

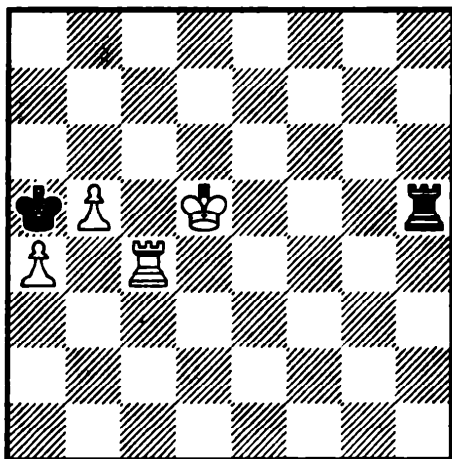
Шлехтер ответил прямолинейно:

2. b6??

Следовало играть 2. ♖f1+. Теперь же все просто.

2... ♖e1+! 3. ♖:e1. Пат.

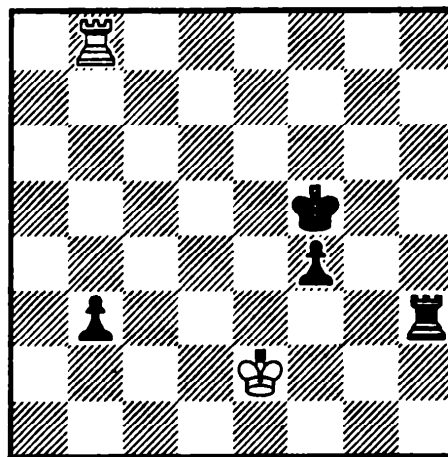
Адам — Дрешер
Бад Орб 1938



Белые неосторожно сыграли 1. ♕c6?? и после 1... ♖:b5! вы-

нуждены были согласиться на ничью. Правильно было 1. ♕d6 ♖h6+ 2. ♕c7 ♖h7+ 3. ♕c8! ♖h8+ 4. ♕b7 ♖h7+ 5. ♖c7, выигрывая.

Бернштейн — Смыслов
Гронинген 1946



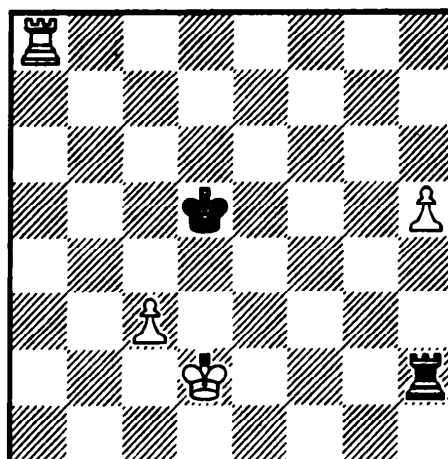
У черных легко выигранный ладейный эндшпиль. Но они сыграли ошибочно.

1... b2?? 2. ♖:b2!

Только сейчас Смыслов увидел, что после 2... ♖h2+ 3. ♕f3 ♖:b2 у белых пат.

2... ♕g4 3. ♕f1. Ничья.

Блазжок — Гавликовский
Польша 1952



1. ♖d3?

Белые выбрали ошибочный план реализации преимущества, сохраняя пешку с. Правильно 1. ♖e3! ♜h3+ (1... ♖c4 2. ♜a5 ♖:c3 3. ♖f4, и черный король отрезан по 5-й горизонтали) 2. ♖f4 ♜:c3 3. h6 ♜h3 4. ♜a6 ♜h1 5. ♖f5, и белые выигрывали.

1... ♜h3+ 2. ♖c2??

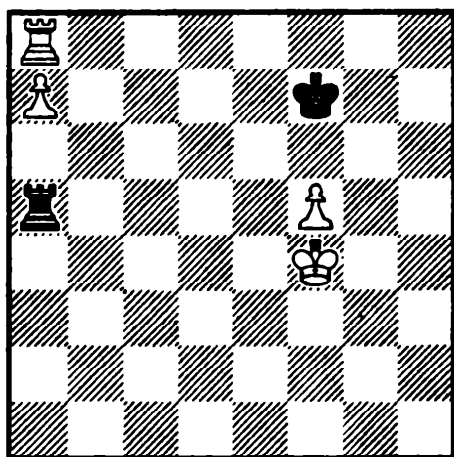
Еще не поздно было 2. ♖d2.

2... ♜:h5! 3. ♜a5+ ♖c4. Ничья.

После 4. ♜:h5 у черных пат.

Хютт — Алалин

Ростов-на-Дону 1952

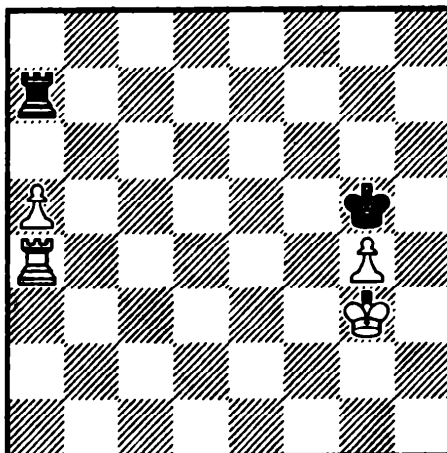
**1. ♜h8??**

Белые не заметили патовой ловушки. Легко выигрывало теоретическое 1. f6 и только затем 2. ♜h8.

1... ♜:a7! 2. ♜h7+ ♖f6 3. ♜:a7. Пат.

Геробен — Грюнфельд

Спындлеров-Млын 1948

**1. a6??**

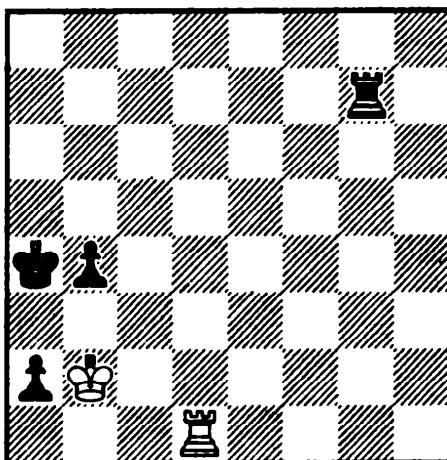
Позиция белых легко выиграна после марша королем на ферзевый фланг.

1... ♜:a6! Последовало соглашение на ничью.

Бывают случаи, когда сильнейшая сторона сама ставит себе ловушку.

Витковский — Руковецкий

Польша 1979

**1... ♜g2+??**

Черные загоняют белого короля в пат. Легко выигрывало

1...b3! и, если 2. ♖d4+, то 2... ♜b5
3. ♖d1 ♗g3! и т. д.

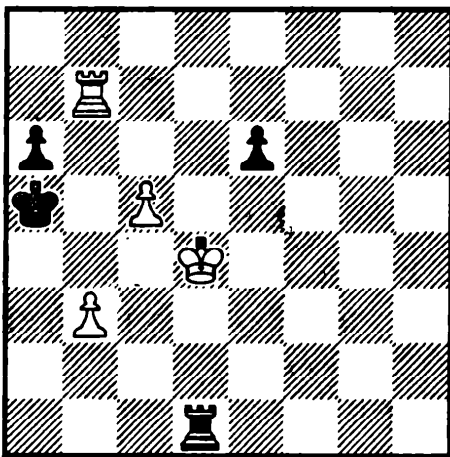
2. ♜a1

Теперь, несмотря на большой материальный перевес, у черных нет выигрыша: белые получили «бешеную ладью».

2... ♗c2 3. ♖d4!

Последовало соглашение на ничью, так как на 3... ♜b3 следует 4. ♗:b4+, а если 3... ♜a3, то 4. ♖d3+ b3 5. ♗:b3+.

Берзиньш — Заклаускис
Рига 1970



Победа белых не вызывает сомнений. Судьбу партии должно решить продвижение проходной пешки с.

1. ♜e5 ♗d5+

Белым померещилось, что противник готов попасть в очевидную ловушку (2... ♗:c5 3. b4+), и они беспечно сыграли:

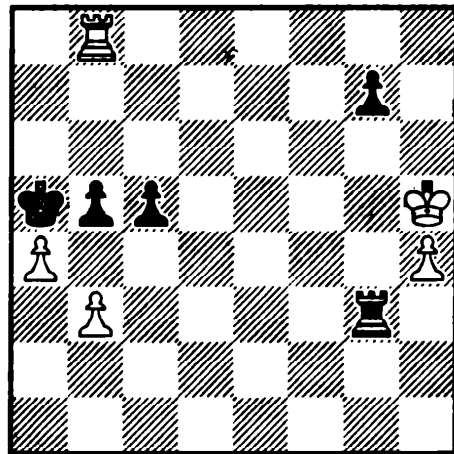
2. ♜:e6??

Ах, эта проклятая рассеянность! Ведь король черных запатован, и в ловушку попались бе-

лые! Теперь черная ладья действительно подставляет себя под удар, но... уже совсем по-другому.

2... ♗e5+ 3. ♜f7 ♗f5+ 4. ♜e8 ♗f8+ 5. ♜d7 ♗d8+ 6. ♜e6 ♗d6+, и партия закончилась вничью.

Кайзер — Игнатьева
Киров 1975

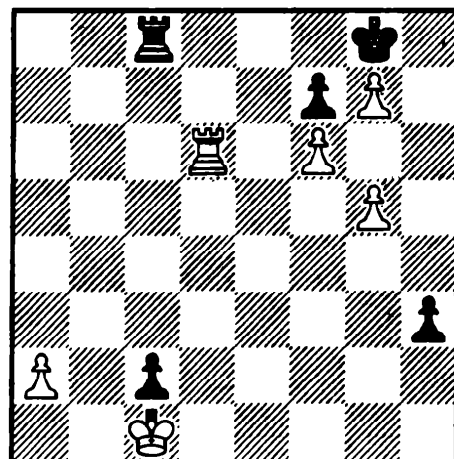


1...ba??

Черные выигрывали после распатовывания белого короля — 1...g6+ 2. ♜h6 ba 3. ♗a8+ ♜b4 4. ba c4 5. a5 c3 6. ab c2.

2. b4+! cb 3. ♗b5+!, и ничья ввиду пата.

Жердев — Баранов
Москва 1950



1. ♖d3??

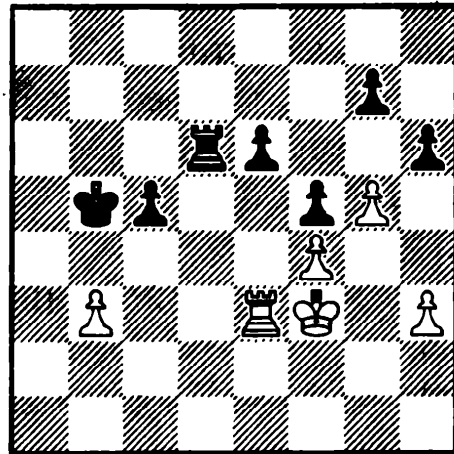
К выигрышу вело 1. ♖d4!, и белая ладья занимает матующую позицию по вертикали h, не уничтожая черную пешку h3. Теперь черные находят удивительный путь к спасению.

1... ♜b8! 2. ♕:c2 h2! 3. ♖h3 h1♙! 4. ♖:h1 ♜b2+.

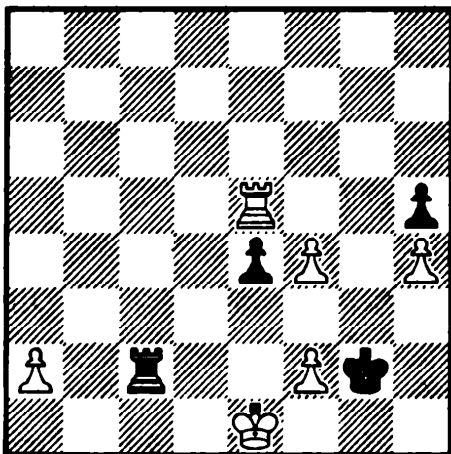
Перпетуум-мобиле «бешеной ладьи». Белый король не может скрыться от шахов.

Гарсиа Толедо — Мекинг

Мар-дель-Плата 1969

**Барцаи — Педерсен**

Гавана 1966

**1. ♖:e4??**

Напрашивающееся продолжение, но победа упущена. Сыграй белые 1.f5! ♖:f2 2. ♖:e4 ♖:f5 3. ♕d2!, они бы выиграли партию.

1... ♕f3 2. ♖e3+ ♕g4!

Только этот ход, начинающий создавать патовую конструкцию, ведет к ничьей.

3. ♖e2 ♖c4 4. f3+ ♕:h4 5. ♕f2 ♖a4 6. ♕g2 ♖:a2!

Ничья. После 7. ♖:a2 у черных пат.

1... ♕b4??

Черные выпускают победу. Для ее достижения необходимо было включить размен 1...hg! и после 2.fg продолжать 2... ♕b4 3. ♕f4 (3.h4 g6) 3... ♖d4+ 4. ♕e5 ♖h4! (к ничьей вело 4... ♖e4+?? 5. ♖:e4+ fe 6. ♕:e4 ♕:b3 7.h4) 5.g6 ♖d4. Белые оказывались в цугцванге, и их любой ход ладьей ведет к поражению.

2.g6!!

Этот неожиданный ход спасает партию. Белые готовятся замуровать своего короля.

2... ♕a3 3. ♕g3 ♖b6 4. ♕h4 ♖:b3 5. ♖:e6.

Пока не проходит идея пат 5. ♖:b3+?? ♕:b3 6. ♕h5 c4 7.h4 из-за 7...e5!

5... ♖b7 6. ♕h5 ♕b4 7.h4 c4 8. ♖b6+!

После 8... ♖:b6 у белых пат.

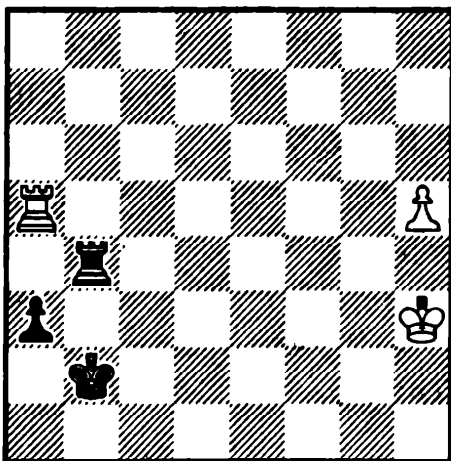
«Сдаться никогда не поздно»

Когда сдаваться? Вот тот трудный и неприятный вопрос, который чаще или реже, но обязательно приходится решать каждому шахматисту.

Древним, как сами шахматы, афоризмом неизвестного оптимиста «Сдаться никогда не поздно» вряд ли стоит руководствоваться во всех случаях. И тем не менее содержательность этого постулата, символизирующего непреклонную волю к «шахматной жизни», poznali не только любители, но и опытейшие мастера и гроссмейстеры. Справедливости ради надо напомнить об обратной стороне мудрого афоризма — о неэтичном затягивании явно безнадежного сопротивления.

Рассмотрим несколько казусов, когда шахматисты сдавались в выигранных и ничейных позициях.

Тарраш — Блюмих Бреславль 1925

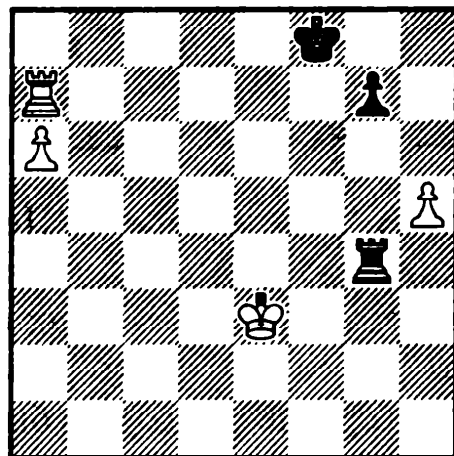


Очевидно, Тарраш в этот момент забыл свои же шутливые слова, что ладейные окончания никогда не выигрываются, и... сдался.

Между тем ничья достигалась следующим образом:

1.h6! ♖b6 2.♗h5 a2 3.h7 ♖b8
4.♗b5+! ♗:b5 5.h8♙+.

Полугаевский — Парма Врнячка-Баня 1965

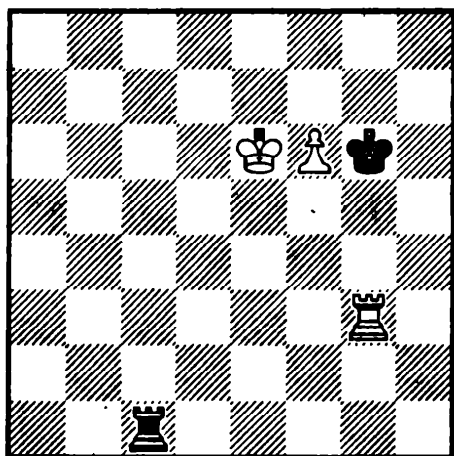


После длительного размышления югославский гроссмейстер принял роковое решение и, выражаясь футбольным языком, забил гол в свои ворота.

Рассмотрев естественное продолжение 1... ♖a4 2. ♗a8+ ♔f7 3.a7 ♗a1, Парма решил, что прорыв 4.h6 ведет к победе белых, и признал себя побежденным. Это решение вызвало крайнее удивление соперника, который видел, что после 4... ♔g6! ничья неизбежна.

Очень часто ошибочное решение сдаться принималось из-за отсутствия знаний. В следующем примере, не зная метода ведения защиты, даже гроссмейстер совершил непоправимую ошибку.

Сакс — Цешковский
Ровинь-Загреб 1975



В этом положении В. Цешковский сдался. На самом деле это решение ошибочно, так как черный король расположен именно там, где он должен быть, то есть на короткой стороне, а ладья успевает занять позицию на длинной.

Рассмотрим варианты:

1... ♖h7! 2. f7 ♜c8!

Единственный ход! Проигрывает 2... ♜c6+?? из-за 3. ♖d7 ♜f6 4. ♖e7 или 2... ♜e1+?? 3. ♖d7 ♜f1 4. ♖e7 ♜e1+ 5. ♖f8 ♜h1 (5... ♜f1 6. ♜h3+ ♖g6 7. ♖g8) 6. ♜e3 и далее 7. ♖e7.

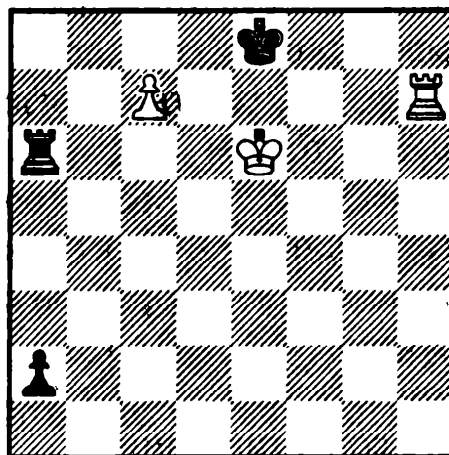
3. ♖d7.

Если 3. ♖e7, то 3... ♜c7+ 4. ♖e8 ♜c8+.

3... ♜a8!, и ничья, так как ладья получает простор для маневра. Например, 4. ♖c6 ♜f8 или 4. ♖d6 ♜b8!

Не ведет к успеху и 2. ♜g7+ ввиду 2... ♖h6! (нельзя 2... ♖h8?? из-за 3. ♜e7! ♜c6+ 4. ♖f5 ♜c8 5. ♖g6) 3. ♜g8 (3. ♜a7 ♖g6) 3... ♜c6+ 4. ♖e7 ♜c7+ 5. ♖d6 ♜a7 также с ничьей.

Боголюбов — Томас
Гастингс 1922/23



В этой позиции по предложению белых была зафиксирована ничья. Между тем Боголюбов мог выиграть партию следующим образом: 1. ♖d5 ♜a5+ 2. ♖c4 ♜a4+ 3. ♖b3 ♜a3+ 4. ♖c2 ♜c3+ 5. ♖b2!

Теперь гибнет черная пешка a2, после чего белый король направляется на поле c8.

К этому примеру уместны слова С. Тартаковера: «Если уж на то пошло, то ладейный эндшпиль можно выиграть лишь благодаря качеству, но не количеству пешек».

Четырехладейный эндшпиль

Соединение воедино двух видов окончаний — двух- и четырехладейных — выглядит не совсем логично. Действительно, на доске находятся только ладьи, но ведь с добавлением по одной боевой единице белым и черным у каждой стороны появляются новые стратегические и тактические возможности. Сила пары ладей зависит от их взаимодействия с королем и пешками и взаимного сотрудничества между собой. Эта сила особенно проявляется, когда белые ладьи работают по седьмой горизонтали,

а черные — по второй. Существенным фактором для определения преимущества является владение открытой линией, с которой ладьи по вертикали врываются в лагерь соперника. Достигнутые позиционные преимущества позволяют ладьям с помощью короля и пешек организовать неотразимую атаку на короля соперника.

Исходя из вышеизложенных соображений, возможно, более логично четырехладейный эндшпиль квалифицировать как «сложное ладейное окончание».

Ошибки в четырехладейных окончаниях

Как допущенные ошибки, так и их опровержения схожи, но и отличны от ошибок в двухладейных окончаниях. Идентичность совершаемых ошибок можно видеть в неправильной стратегии игры в эндшпиле. Здесь налицо неверная оценка позиции; выбор ошибочного плана как при реализации преимущества, так и при защите; пассивные и бесперспективные ходы.

Схожесть совершаемых ошибок состоит и в нарушении незыблемого шахматного правила — не спешить. Действительно, этот порок многих шахматистов проявляется особенно часто.

Теперь остановим наше внимание на различии в совершаемых ошибках. Как видно из предшествующих примеров, большое количество промахов было совершено из-за отсутствия знаний,

которые особенно необходимы в двухладейных окончаниях.

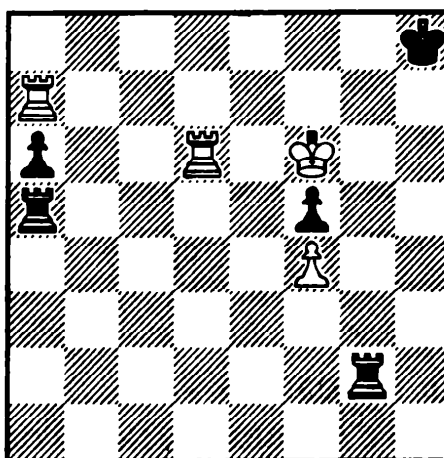
В четырехладейном эндшпиле эти знания нужны в меньшей степени. Они могут понадобиться лишь при размене одной ладьи. Зато распространен новый вид ошибки, которая очень редко встречается в двухладейных окончаниях и которая носит иногда психологический характер. Известно, что в эндшпиле возрастает роль и сила короля. Ограниченность шахматного материала, казалось бы, не несет ему никакой опасности. Но именно эта психология и привела многих шахматистов к потере бдительности в выигранных или ничейных позициях. Играя по инерции «только вперед», они не замечали хитроумных замыслов коварного соперника, и их король неожиданно попал в матовую сеть.

Во избежание перечисленных ошибок хочется привести совет, который дал всем шахматистам великий мастер эндшпиля Х. Р. Капабланка: «*Необходим контроль над каждым ходом, каким бы очевидным он ни казался.*»

В первых двух примерах мат не состоялся.

Энглиш — Гунсберг

Гастингс 1895



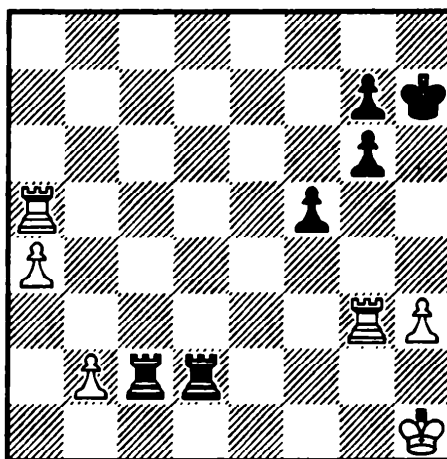
1. ♖d:a6??

Белые прошли мимо возможности выиграть 1. ♖a8+! ♜g8 (если 1... ♕h7, то 2. ♖d7+ и далее 3. ♖h8X) 2. ♕f7!!, матуя с другой стороны.

1... ♜:a6 2. ♜:a6 ♜g1. Ничья.

Шлехтер — Яновский

Остенде 1907



1... ♜d1+?

Яновский мог заматовать противника: 1... f4 2. ♜g4 f3 с неотразимой угрозой 3... ♜h2+ и 4... f2+.

2. ♜g1 ♜d3?

Черные проходят мимо возможности вторично объявить мат

сопернику 2... ♖1d2 3. ♗e1 и далее f4-f3, а затем ♗h2+, ♗cg2+ и ♗h1X.

3. ♗g2 ♖d1+??

Победа достигалась в третий и последний раз: 3... ♗:h3+ 4. ♖g1 ♗c1+ 5. ♖f2 ♗b3 6. ♗b5 ♗:b5 7. ab ♗c5 и т. д.

4. ♖h2 ♗dd2 5. ♗:d2 ♗:d2+ 6. ♖g3 ♗:b2 7. ♗a8.

Теперь белые добиваются ничьей. Их задача — продвинуть пешку до a7.

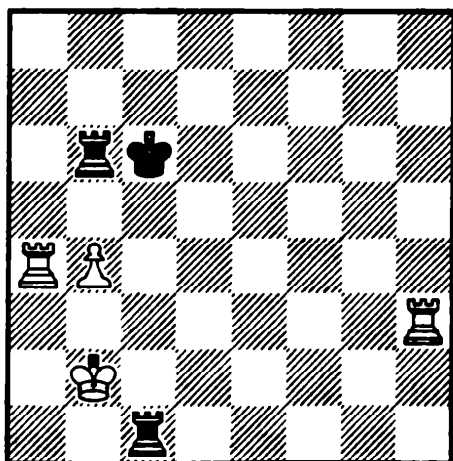
7...g5 8.a5 ♗b3+ 9. ♖h2 ♗b2+ 10. ♖h1 ♗b7 11.a6 ♗b1+ 12. ♖g2 ♗a1 13.a7.

«Теперь черная ладья прикована, король не может кинуться в огонь сражения, а одной проходной пешкой партии не выиграешь» (З. Тарраш). Вскоре партия закончилась вничью.

В следующих восьми примерах создание матовой сети произошло именно из-за неосторожного движения короля вперед.

Прокеш — Балог

Гаага 1928



1... ♖b5??

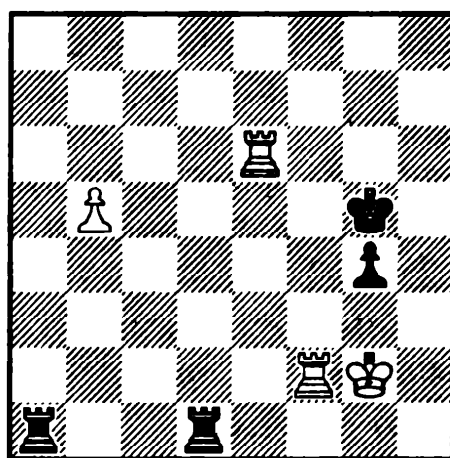
Необходимо было просто увести ладью из-под удара.

2. ♗a5+ ♖:b4 3. ♗ha3!

Чтобы спастись от мата, черные должны отдать ладью. Поэтому они сдались.

Клован — В. Гусев

СССР 1967

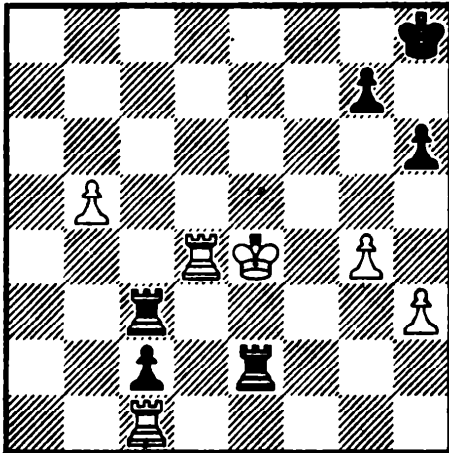


1. ♖g3??

Видимо, Клован считал, что ничья достигается как угодно. Правильно 1. ♗e5+ ♖h4 2. ♗ff5!, и белые достигали ничейной гавани. После допущенной ошибки черные выигрывают этюдным путем.

1... ♗g1+ 2. ♗g2 ♗a3+ 3. ♖h2 g3+!!, и белые сдались, так как на 4. ♖h3 или 4. ♖:g1 следует мат. Не спасало 3. ♖f2 из-за того же 3...g3+!!

Громадка — Эйве
Моравская Острова 1923



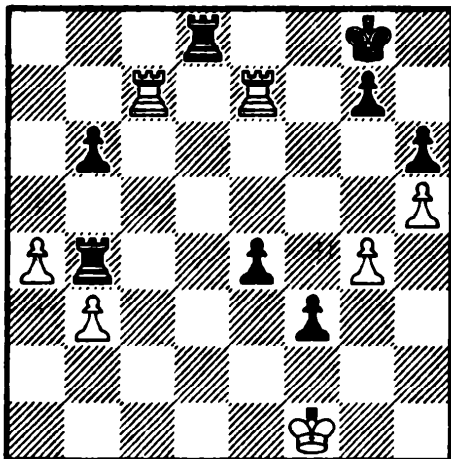
1. ♖f4??

Ведет к форсированному мату. Необходимо было 1. ♖d5 ♜c8 2. b6 (2. ♖d6!?! ♜b8 3. ♜d5 с обоюдными шансами) 2... ♜b8 3. ♜b4 ♜d8+ 4. ♖e4 ♜d1 5. ♜:c2 ♜:c2 6. b7 с ничьей.

1...g5+ 2. ♖f5 ♜f3+.

Белые сдались. На 3. ♖g6 следует 3... ♜e6+ 4. ♖h5 ♜:h3X.

Ботвинник — Левенфиш
Ленинград 1937



Несмотря на опасные проходные пешки черных, белым

гарантирована ничья — у них в запасе вечный шах. Это обстоятельство побудило Ботвинника использовать последний шанс, который неожиданно увенчался успехом.

1.g5! ♜d1+??

Теперь черные проигрывают. К ничьей вело 1...e3, угрожая матом с d1, а если 2. ♜:e3, то 2... ♜h4.

2. ♖f2 ♜d2+ 3. ♖e1 ♜e2+ 4. ♖f1.

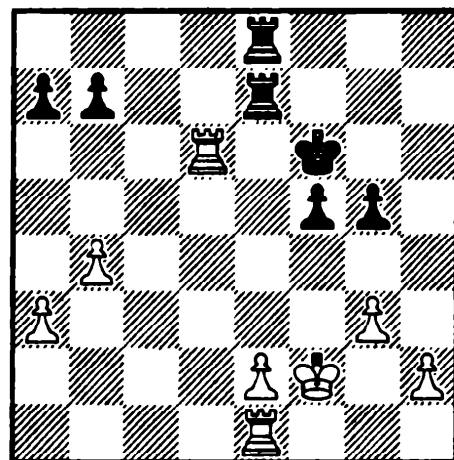
Шахов больше нет, а угрозу 5. ♜c8+ ♖h7 6.g6X можно предотвратить лишь единственным способом.

4...hg 5. ♜:g7+.

Черные сдались, так как после 6.h6 возникает матовая конструкция.

Алехин — Эйве

Матч-реванш на первенство мира
Голландия 1937



1...♖e5??

Черный король сам идет в матовую сеть. После 1...♖f7 белым

нелегко реализовать лишнюю пешку.

2. ♖ed1 g4.

В случае 2... ♜e6 3. ♜d7 ♜8e7 следует 4.h4.

3. ♜1d5+ ♕e4 4. ♜d4+ ♕e5 5. ♕e3.

Угроза мата вынуждает черных пропустить неприятельского короля к своим пешкам.

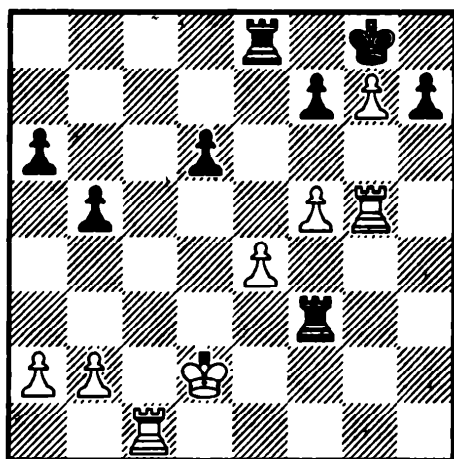
5... ♜e6.

После 5...f4+ черные получали мат: 6. ♕d3 fg 7. ♜4d5+ ♕f4 8. ♜f6X.

6. ♜4d5+ ♕f6+ 7. ♕f4.

Теперь судьба партии решена, поскольку гибель пешек f5 и g4 неизбежна. Вскоре белые выиграли.

Каспаров — Полугаевский
Москва 1979



1...d5??

Опрометчивое решение. После естественного хода 1...f6, блокирующего белую пешку f5, партия должна была закончиться вничью. Теперь же будущий

чемпион мира блестяще использовал неудачное положение черного короля.

2.e5 h6 3. ♜h5 ♜:e5 4.f6!!

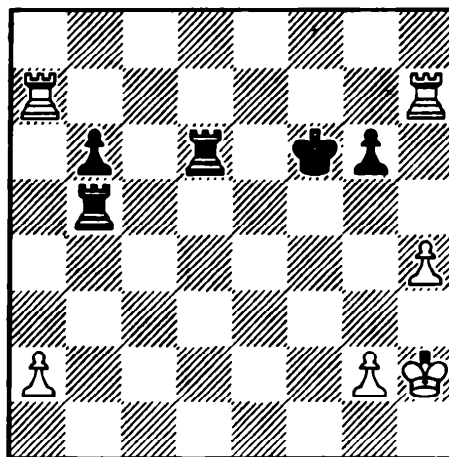
Видимо, этот сильный ход Полугаевский не предвидел, когда провел 1...d5. Теперь король черных оказался в матовой сети.

Еще последовало:

4... ♜f2+ 5. ♕d3 ♜f3+ 6. ♕d4 ♜e4+ 7. ♕:d5 ♜e8 8. ♜:h6 ♜f5+ 9. ♕d4 ♜f4+ 10. ♕c5 ♜e5+ 11. ♕c6 ♜e6+ 12. ♜c6. Черные сдались.

Спасский — Янса

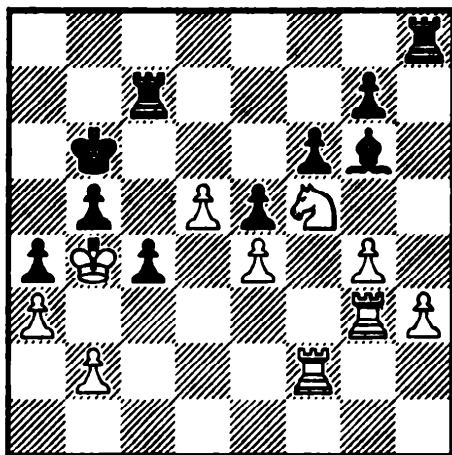
Всемирная Олимпиада
Тель-Авив 1964



Трудно поверить, что черные мгновенно проиграли эту ничейную позицию. В цейтноте Янса допустил грубую ошибку, сыграв 1... ♜f5?? Спасский незамедлительно воспользовался промахом черных, и после 2. ♜ae7! черному королю грозит мат. Единственная защита 2... ♜e6 приводила после 3. ♜hf7+

к размену всех ладей и безнадежному для черных пешечному эндшпилю.

Пинес — Габис
Одесса 1955



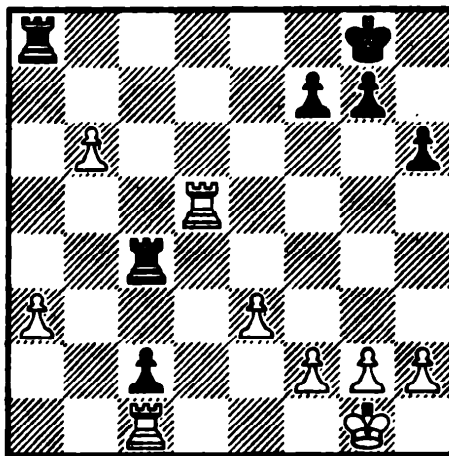
1. ♖e3??

Белые попали в матовый капкан. Необходимо было играть 1. ♘d6! ♜d7 (на 1... ♜c5 возможно 2. ♘b7! с ничьей, или 2. ♜c3 и коня с d6 невозможно выгнать, так как на 2... ♜d8?? последовало бы 3. ♘b7!) 2. ♘f5! с повторением позиции. Опасно 2. ♘b5?! из-за 2... ♙e4 с сильной контригрой.

1... ♙f5 2. gf c3! 3. ♜:c3 ♜:h3!
4. ♜fc2 ♜c4+! 5. ♜:c4 ♜b3X.

Рассмотрим еще несколько четырехладейных окончаний, в которых как в ошибке, так и в ее опровержении отсутствует и присутствует тактика. Здесь мы видим упущенные возможности и в спасении партии, и в достижении победы.

Решевский — Геллер
Турнир претендентов
Швейцария 1953



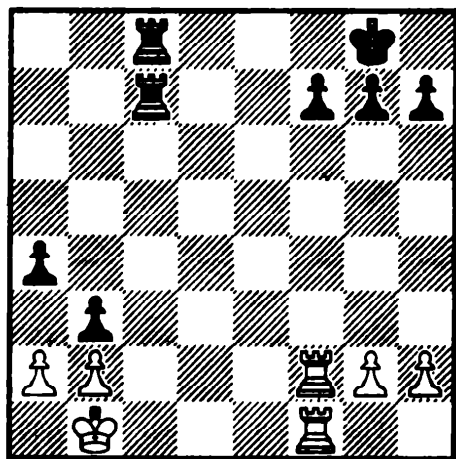
1... ♜b8??

Такой сильный тактический шахматист, как Геллер, проходит мимо возможности спасти безнадежную позицию при помощи комбинации, основанной на угрозе мата и отсутствия у белых «форточки» для короля. Как указал Бронштейн, следовало играть 1... ♜:a3! 2. b7 ♜b4 3. ♜d8+ ♙h7 4. b8 ♜ ♜:b8 5. ♜:b8 ♜d3! 6. ♜f1 ♜c3!, и возникающий ладейный эндшпиль с четырьмя пешками против трех на одном фланге оценивается теорией как ничейный.

Далее события в этой партии развивались драматично. Имея совершенно выигранное положение, американский гроссмейстер считал, что должен победить как угодно. Решевский играл небрежно и в конце концов попал на патовую комбина-

цию, при помощи которой Геллер спас партию (см. главу «Пат в ладейных окончаниях»).

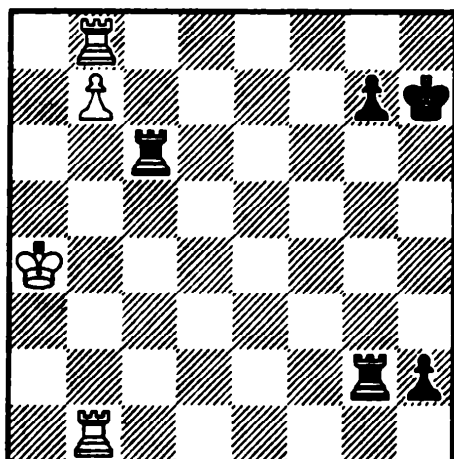
Силич — Билек
Ульм 1976



Черные сразу выигрывали — 1... ♖c1+! 2. ♖:c1 ♖:c1 3. ♜:c1 ба, и пешка проходит в ферзи.

В партии было 1...f6??, после чего встреча закончилась вничью.

{ Шифферс } — { Чигорин }
{ Юревич } — { Зейбот }
Петербург 1900

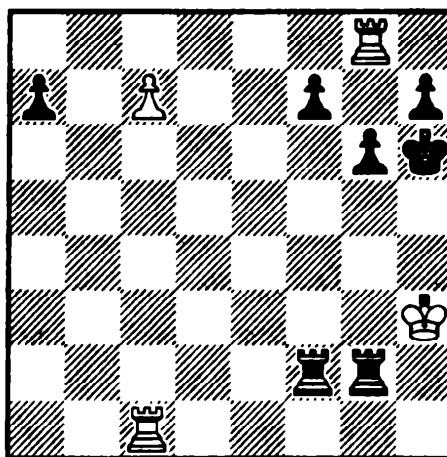


1... ♖a2+??

Черные упускают победу, которая достигалась красивым способом: 1... ♖b6! 2. ♖:b6 h1 ♜ 3. ♖h8+ ♜:h8 4. b8 ♜+ ♜h7. После допущенной ошибки у белых находится вечный шах.

2. ♜b5 ♖cc2 3. ♖h8+ ♜:h8 4. b8 ♜+ ♜h7 5. ♜e5 ♖ab2+ 6. ♜a4 ♖:b1 7. ♜h5+. Ничья.

Чандлер — Купрейчик
Минск 1982



1. c8 ♜??

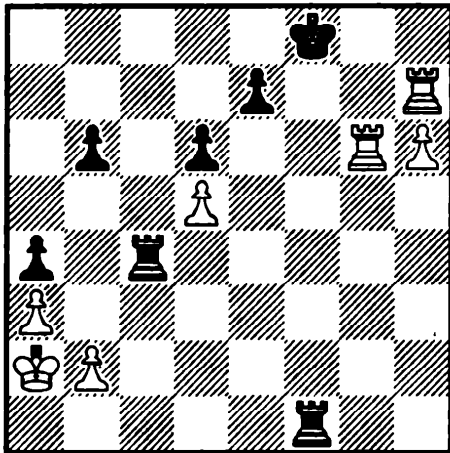
Белые выигрывали, разрушая конструкцию вечного шаха путем 1. ♖g1! ♖:g1 2. c8 ♜ ♖fg2 3. ♜f8+! После их ошибочного хода черным удается спастись.

1... ♖h2+ 2. ♜g3 ♖hg2+ 3. ♜h4.

Превращая пешку в ферзя, белые думали, что избегают вечного шаха, но после...

3...g5+!! 4. ♖:g5 ♖h2+ он неожиданно случился.

Псахис — Таборов
Баку 1979



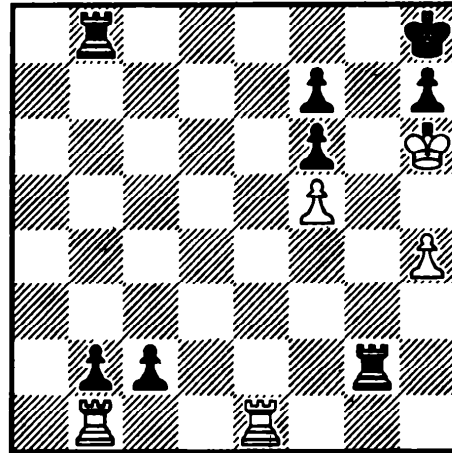
1... ♖h4??

Элементарный просчет. По поводу таких ходов П. Романовский писал: «*Просмотр в худшей позиции весьма характерен для мышления некоторых и даже многих шахматистов, столкнувшихся с трудностями*». К ничьей вело только 1... ♖h1! (напрашивающееся 1... ♖cc1 проигрывало ввиду 2. ♖h8+ ♕f7 3. ♖g7+ ♕f6 4. ♖f8+ ♕e5 5. ♖g5+ ♕d4 6. ♖:f1 ♖:f1 7. ♖h5) 2. ♖gg7 ♖:h6 3. ♖f7+ ♕e8 4. ♖:e7+ ♕d8 5. ♖d7+ ♕c8.

2. ♖h8+ ♕f7 3. ♖g7+. Черные сдались ввиду потери ладьи.

Первую серию ошибок в четырехладейных окончаниях закончим несколькими поучительными примерами на тему пата.

Эд. Ласкер — Левит
Берлин 1910

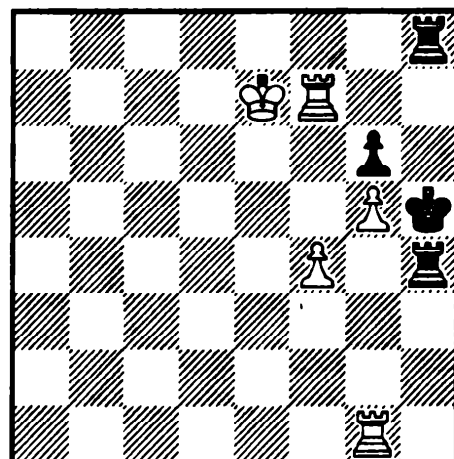


В шахматной печати не раз публиковалось окончание этой партии. Белые спаслись патовой комбинацией.

1.h5 c1 ♖+?? 2. ♖b:c1 bc ♖+ 3. ♖:c1 ♖bg8 4. ♖c8! ♖g6+ 5.fg ♖:c8 6.g7+ ♕g8. Белым пат.

Но, оказывается, черные могли победить. Им необходимо было играть 1... ♖g5! 2. ♖:b2 ♖:h5+! 3. ♕:h5 ♖:b2 4. ♖e8+ ♕g7 5. ♖c8 ♖b5 и т. д.

Кузьмин — Разуваев
Чемпионат СССР
Тбилиси 1978

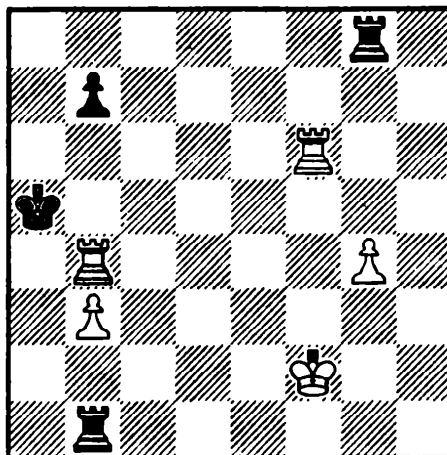


1... ♖g4??

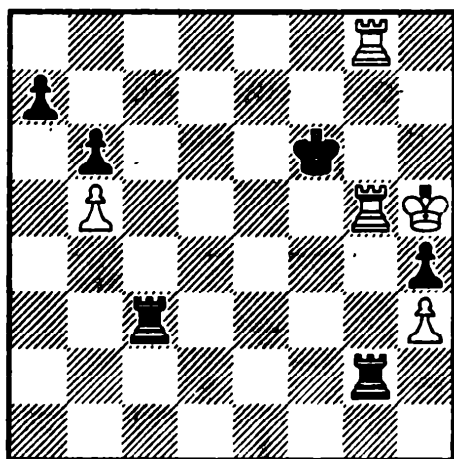
На любой ход ладей по линии h последовало бы 2. ♕f6 с последующим f4–f5. Но в распоряжении черных было спасение: 1... ♖:f4! и на 2. ♖:f4 ♖e8+!, и от «бешеной» ладьи невозможно скрыться.

2. ♖h1+ ♖h4 3. ♖:h4+ ♕:h4 4. ♖f8 ♖h7+ 5. ♕f6 ♕h5 6. f5 gf 7. ♕:f5, и белые выиграли эту теоретическую позицию.

Ю. Гусев — Панюшкин Выборг 1978



Хюбнер — Адорьян Бад-Лаутенберг 1980



1... ♖:g5+ 2. ♖:g5 ♖c5??

Черные споткнулись на ровном месте. Правильно было 2... ♖:h3 3. ♖d5 ♕e6 4. ♖d8 ♖b3 или 3. ♖g6+ ♕e5 4. ♖g7 ♖g3 5. ♖:a7 h3 6. ♖a2 ♖g2 7. ♖a3 h2 8. ♖h3 ♖g8, и положение белых безнадежно.

2... ♕:h4! 3. ♖:g5. Белым пат.

1. ♖f6??

Этот ошибочный ход, запатовавающий черного короля, позволяет им спастись.

2... ♖f8+ 2. ♕g2 ♖b2+ 3. ♕g3 ♖g2+! 4. ♕:g2 ♖f2+!

В жертву приносится и вторая ладья, которая стала «бешеной».

5. ♕g3 ♖f3+ 6. ♕h4 ♖h3+ 7. ♕g5 ♖h5+ 8. ♕f6 ♖h6+. Согласились на ничью.

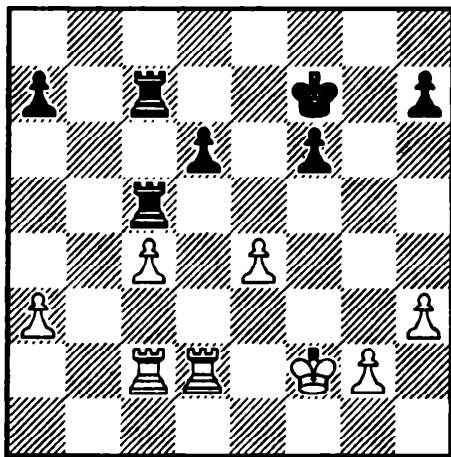
Вторая серия поучительных ошибок в четырехладейном эндшпиле несколько отличается от предыдущей. Здесь мы встречаемся в основном с позиционной ошибкой (она преобладает в четырехладейных окончаниях). Ее не всегда можно понять, легко совершить и не так-то просто опровергнуть. Ведь не случайно же ошибку допускали сильные мастера и гроссмейстеры. И несомненно, главная из них — неверная оценка позиции как до совершаемого плохого хода, так

и после него. Именно отсюда следует ошибочный выбор плана защиты трудных позиций. В приводимых ниже примерах ошибками были: размен одной ладьи, пассивные ходы, ведущие

к потере драгоценного времени, а также естественные, казалось бы, «активные» продолжения, которые на самом деле вели только к ухудшению собственной позиции.

Ошибочная оценка позиции

Шеве — Тарраш
Лейпциг 1888



1...♖e6??

Как утверждал сам доктор З. Тарраш, он видел ничейный вариант 1...♖:c4 2.♗:c4 ♗:c4 3.♗:d6 ♗:e4 4.♗d7+ ♗e7, но отказался от него, потому что еще хотел выиграть партию! «Кого боги хотят погубить, того они прежде всего лишают разума», — гласит латинская пословица» (З. Тарраш).

2.♗d4 ♗b7 3.♖e3 ♗b1 4.♗d5 ♗b3+ 5.♖d4 ♗c6 6.♗a5 ♗b7.

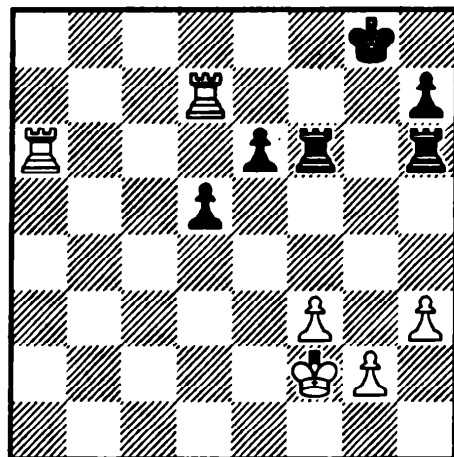
Перевес белых неоспорим, и они технично его реализуют.

7.♗h5 ♗bc7 8.♗h6 ♗c5 9.♗c3 ♗5c6 10.g4 ♗g7 11.♗f3 ♗g6

12.♗:h7 ♗:g4 13.♗h6 ♗g1
14.♗h:f6+ ♖e7 15.♗f7+ ♖e8
16.♖d5. Черные сдались.

В следующих двух примерах был совершен ошибочный размен ладьи.

Ботвинник — Помар
Всемирная Олимпиада
Мюнхен 1958



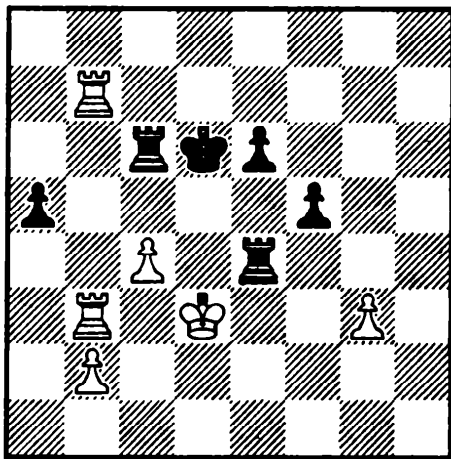
Складывается впечатление, что у черных почти цугцванг, поскольку ходы возможны только ладьями. Но ладья f6 не может маневрировать по вертикали f из-за потери пешки d5. Значит, ходить надо ладьей h6.

1...♗hg6??

Ведет к потере пешки h7 и проигранному ладейному эндшпилю. Гроссмейстер П. Керес указал, что необходимо было 1... ♖h5!, и черные сохраняют защитительную позицию.

2. ♖a8+ ♖f8 3. ♖:f8+ ♕:f8 4. ♖:h7, и Ботвинник реализовал материальный и позиционный перевес.

Планинц — Полугаевский
Мар-дель-Плата 1972



1. ♖3b6??

Белые ошибочно стремятся в двухладейный эндшпиль, в то время как ничья достигалась в четырехладейном эндшпиле после 1. ♖a7!

Полугаевский тонкой игрой доказывает, что и ладейные эндшпили выигрываются.

1... ♖:c4 2. ♖:c6+ ♕:c6!

Неожиданный ответ. Видимо, белые рассчитывали только на 2... ♖:c6. Тогда после 3. b4 ab 4. ♖:b4 действительно получалась ничья.

3. ♖e7 ♖e4 4. g4 ♖:g4! 5. ♖:e6+ ♕d5 6. ♖a6 a4 7. ♖a5+ ♕e6 8. ♖a6+ ♕e5 9. ♖a5+ ♕f6 10. ♕e3 ♖b4 11. ♖a8 f4+ 12. ♕f3 ♕e5 13. ♖e8+ ♕d5.

Черный король устремился на ферзевый фланг, чтобы после гибели пешки b2 провести пешку а.

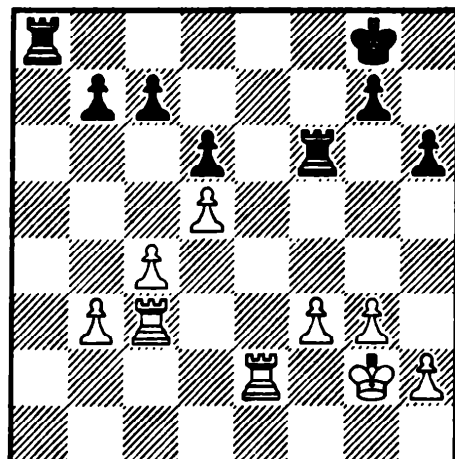
14. ♖c8?

Ускоряет проигрыш партии. Полугаевский считает, что наибольшие трудности возникали у черных после 14. ♖d8+ ♕c5 15. ♖c8+ ♕d4! 16. ♖d8+! ♕c4 17. ♕:f4 ♕b3+! 18. ♕e3 ♕:b2 19. ♖d2+! Анализируя этот эндшпиль, он доказывает, что и в этом случае черные выигрывали этюдным способом.

14... ♖:b2 15. ♕:f4 a3 16. ♕e3 a2 17. ♖d8+ ♕c4 18. ♖a8 ♕c3. Белые сдались.

Здесь потеря драгоценного времени после бессмысленного хода белых привела их к поражению.

Яновский — Рубинштейн
Карлсбад 1907



1. ♖h3??

Этот пассивный ход Г. Кмох считает решающей ошибкой. Необходимо было играть активно — 1.c5!, после чего белые добивались равенства. Г. Кмох приводит следующие варианты:

I. 1... ♗a5 2.b4 ♗a4 (2... ♗b5 ♗c4) 3.b5!, и у белых отличная контригра.

II. 1... ♗a3! 2.cd cd 3.f4! ef 4.gf ♗:f4 5. ♗e7 ♗a2+ (5... ♗f7?? 6. ♗c8+ ♗f8 7. ♗cc7) 6. ♖g3 ♗ff2 7. ♗cc7 ♗g2+ 8. ♖f3 ♗af2+ 9. ♖e3 ♗e2 10. ♖d3 ♗:e7 11. ♗:e7 ♗:h2 12. ♗:b7 с угрозой 13. ♗d7.

1...b6!

Препятствуя контригре белых на ферзевом фланге.

2. ♖g4?!

Упорней было 2.b4!? ♗a4 3. ♗b2 и далее c4—c5.

2... ♗a1 3. ♗b2 ♖h7 4.b4 ♖g6 5. ♗bb3.

На 5.c5 могло последовать 5... ♗d1 6.cb cb 7. ♗c6 b5, и не видно, как защищать пешку d5.

5... ♗f5 6. ♗c2 ♗h1.

Теперь грозит 7... ♗g5+ 8. ♖h3 ♗h5+ с выигрышем.

7.f4 ef 8.gf h5+ 9. ♖g3 ♗g1+ 10. ♖f2 ♗g4.

Активными маневрами ладей черные захватили инициативу и выиграли пешку. Теперь следует переход в выигранный двухладейный эндшпиль.

11. ♗f3 ♗g:f4 12. ♗:f4 ♗:f4+ 13. ♖e3 ♖f5 14. ♖d3 ♗f3+ 15. ♖d4 ♗b3!

Техническую стадию реализации материального и позиционного преимущества А. Рубинштейн проводит с присущим ему изяществом.

16. ♗f2+ ♖g6 17. ♗g2+ ♖h6 18.b5.

На 18. ♗a2 последовало бы 18...b5! (но не 18... ♗:b4?? 19. ♖c3 ♗b1 20. ♗a7 с ничьей) 19. ♗a7 ♗:b4.

18... ♗f3 19. ♖e4 ♗f6 20. ♗a2 g5 21. ♗a7 ♗f4+! 22. ♖d3 ♗f7 23.c5.

Белые ищут шанс осложнить игру.

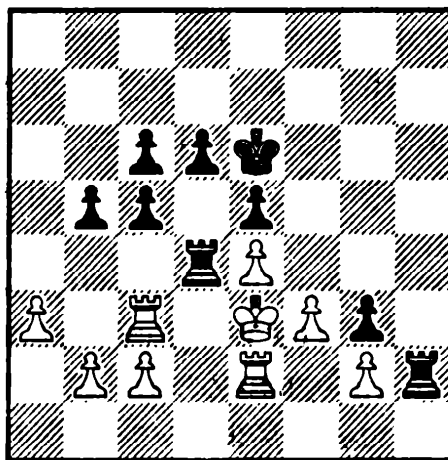
23...dc 24.d6 ♗d7!

Теперь ясно, как важен был 21... ♗f4+.

25. ♗:c7 ♗:d6+, и черные вскоре выиграли.

Кан — Капабланка

Москва 1936



Внушительный перевес черных определен их активными ладьями и патовым положением белого короля. Все же ничейные

тенденции ладейных эндшпилей так велики, что равенство поддерживало активное 1.f4!, и если 1... ♖h4, то 2.fe ♖d:e4+ 3. ♘f3 ♖hf4+ 4. ♘:g3 ♖g4+ 5. ♘f3 ♖:e2 6. ♘:e2 с ничьей; или 6. ♘:g4 ♖:g2+ 7. ♘f3 ♖h2 8. ♘g3 и т. д. (Указано Х. Р. Капабланкой.)

После ошибочного хода белых 1. ♖d3?? Капабланка не дает им никаких шансов на спасение.

1... ♖h1!

Снимая прямое нападение на пешку g2, зато переводя ладью на еще более активную позицию.

2.f4.

Теперь этот ход запаздывает.

2... ♖f1! 3.f5+ ♘f6 4.c3 ♖:d3+ 5. ♘:d3 d5 6.b3 c4+ 7.bc bc+ 8. ♘e3 ♖a1! 9. ♘f3 ♖:a3 10. ♘:g3.

На 10. ♖e3 могло последовать 10... ♖b3! 11. ♘:g3 d4 и т. д.

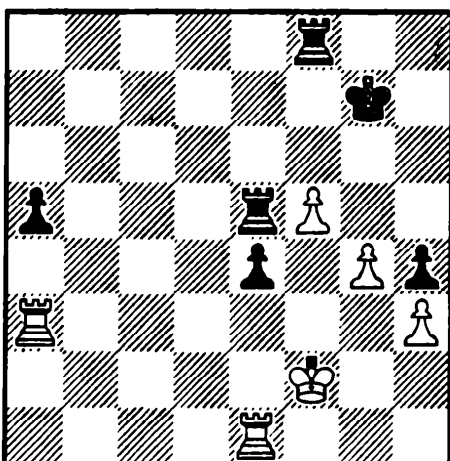
10... ♖:c3+ 11. ♘h4 ♖c1!

Парируя угрозу 12.g4 и 13.g5!

12.g4 ♖h1+ 13. ♘g3 d4, и черные вскоре выиграли.

Портиш — Любоевич

Милан 1975



1... ♘h6??

Черные теряют время. Необходимо было активизировать ладью 1... ♖d8! с идеей перехода в двухладейный эндшпиль: 2. ♖b1 (если 2. ♘e3, то 2... ♖d3+ 3. ♘f4 ♖:a3 4. ♘:e5 ♖:h3 с ничьей) 2... ♖d3 3. ♖:d3 ed 4. ♖b7+ ♘f8! (плохо 4... ♘h6?? ввиду 5. ♖d7 ♖e2+ 6. ♘f3 ♖h2 7. ♘f4! ♖f2+ 8. ♘e5 d2 9. ♘f6 с выигрышем) 5. ♖d7 ♖e2+ 6. ♘f3 ♖h2 7.g5 d2! 8.g6 (8. ♘g4 a4 или 8.f6 ♘e8 с равенством) 8... ♘e8 9. ♖d5 ♘e7 с ничьей. (Указано А. Адорьяном.)

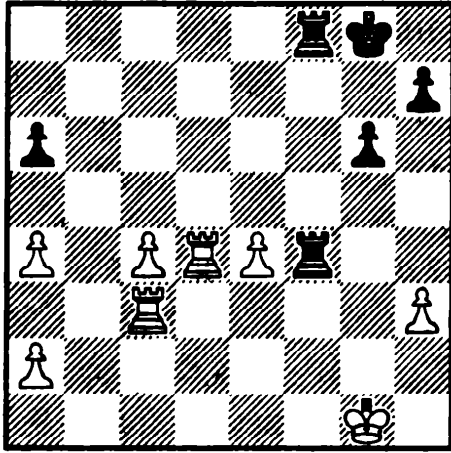
После ошибочного хода черных судьбу партии решает активность белого короля.

2. ♘e3 ♖d8 3. ♘f4 ♖dd5 4. ♖c3 ♖c5 5. ♖:c5 ♖:c5 6. ♖:e4 ♖c3 7. ♖e6+ ♘g7 8. ♘g5! ♖:h3 9. ♖a6 ♖h1 10. ♖a7+ ♘f8 11.f6 ♘e8.

Черные сдались ввиду продолжения 12.f7+ ♘f8 13. ♘g6.

Лишние пешки белых во многом обесценены, но за доской английскому гроссмейстеру найти единственно верное продолжение, ведущее к ничьей, не удалось. Правильный путь был нащупан только в тиши домашнего анализа.

Таль — Майлс
Межзональный турнир
Рига 1979



1... ♖f1+??

Равновесие сохранялось ходом 1... ♖e8! 2.c5 (сильнейшее продолжение; ничего не дает 2. ♖e3 из-за 2... ♖e5 3. ♖g2 ♖f7! 4. ♖g3 g5 5. ♖d5 ♖e:e4 с равенством) 2... ♖e:e4 3. ♖:e4 ♖:e4 4.c6 ♖e8 5. ♖f2 ♖f7 6. ♖f3 ♖c8 7.c7 ♖e6 8. ♖f4 h6! 9. ♖c6+ ♖d5 10. ♖:g6 ♖:c7 11. ♖:a6 ♖c4+ 12. ♖g3 h5! 13.a5 (в случае 13. ♖a8 последовало бы 13...h4+ 14. ♖f3 ♖e5 15.a5 ♖f4+!! Черных спасает промежуточный шах 16. ♖e3 ♖a4 17.a6 ♖a3+ 18. ♖d2 ♖:a2+ с теоретической ничьей) 13...h4+ 14. ♖f3 ♖a4 15. ♖h6 ♖c5 16.a6 ♖b5 с ничьей.

2. ♖g2 ♖1f2+ 3. ♖g3 h5.

На 3... ♖:a2 выигрывало 4.c5 ♖c8 5. ♖f4 ♖f7 6. ♖d7+ ♖e8 7. ♖:h7 ♖:a4 8.c6.

4.c5 ♖8f4 5.h4 ♖f1 6. ♖g2 ♖4f2+ 7. ♖g3 ♖f4 8. ♖g2.

Из-за недостатка времени белые повторяют ходы.

8... ♖f2+ 9. ♖h3 ♖h1+.

Нет шансов у черных после 9... ♖f3+ ввиду 10. ♖:f3 ♖:f3+ 11. ♖g2 ♖c3 12. ♖d6! ♖f7 13.c6 ♖e3 14.c7 ♖c3 15. ♖:a6 ♖:c7 16.a5.

10. ♖g3 ♖hh2 11. ♖f3!

Попытка черных организовать вечный шах парируется.

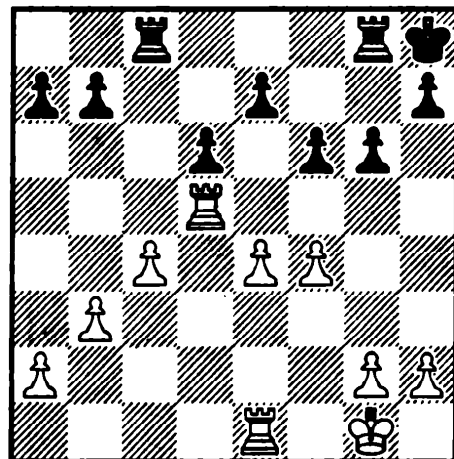
11... ♖hg2+ 12. ♖f4 ♖c2 13. ♖d5 ♖c4 14. ♖e5 ♖gc2 15. ♖f6! ♖h7 16.e5 ♖:h4 17.e6 ♖e4 18. ♖e5 ♖:e5 19. ♖:e5 g5.

После 19... ♖:c5+ 20. ♖d6 ♖c8 21.e7 ♖e8 22. ♖f8 ♖:e7 23. ♖:e7 g5 24. ♖:f6 белые выигрывали.

20.e7 ♖e2+ 21. ♖f6 g4 22. ♖f5 h4 23. ♖e5 ♖f2+ 24. ♖g5. Черные сдались. (Все варианты указаны Р. Холмовым.)

Зачастую упорная защита может скорее принести успех, чем «активная» поверхностная игра.

Ботвинник — Торан
Пальма-де-Мальорка 1967



1... ♖с6?

У черных была возможность построить крепкий бастион — 1... ♖с7!, чтобы после 2.е5 de 3.fe f5 4. ♖ed1 ответить 4... ♖gc8, сохраняя, несмотря на пассивную позицию, большие шансы на успешную защиту. (Указано М. Ботвинником.)

2.е5 de 3.fe ♖е6 4.♘f2!

Очень хитрый ход. Если сразу 4. ♖d7 ♖b8 5.♘f2, то после 5...f5 черные могли успешно защищаться.

4... ♖f8??

На первый взгляд «активный» ход, но он является потерей времени. Следовало играть 4...f5, и белым еще надо доказывать свое преимущество.

5. ♖d7 fe+.

На 5... ♖b8 последовало бы 6.fe с решающим преимуществом у белых.

6.♘e3 ♖b8 7.♘e4.

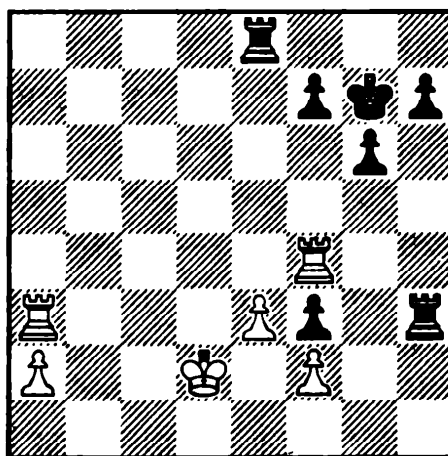
«Активное включение в борьбу белого короля делает исход партии очевидным» (М. Ботвинник).

7...♘g8 8.♘d5 ♘f7 9. ♖:e5 ♖d6+.

Если 9... ♖:e5+, то после 10.♘:e5 ♘e8 11.♘e6 белые выигрывали.

10. ♖:d6 ed 11.♘:d6 ♖d8+ 12. ♘c7, и белые вскоре выиграли.

Помар — Корчной Пальма-де-Мальорка 1972



1. ♖a7?

«Активный» ход, после которого белым надо точно играть, чтобы добиться ничьей. Равенство достигалось после 1.e4!

1... ♖d8+ 2.♘c3 ♖f8 3.a4 g5 4. ♖f5 ♘g6 5.e4 g4 6.♘d3 ♖h1 7.♘e3 h5 8.a5??

Этот ход проигрывает. Необходимо было активизировать короля 8.♘f4!, и все продолжения за черных вели к ничьей: 8... ♖f1 9. ♖aa5; 8... ♖h2 9.♘g3; 8...f6 9. ♖a6 ♖c1 10.a5. (Указано В. Корчным.)

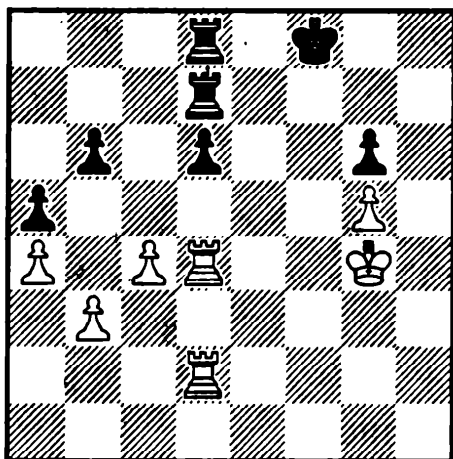
8...f6 9. ♖a6 ♖e1+ 10.♘f4 ♖e2 11.e5 ♖:f2 12.ef ♖f7 13. ♖a8 ♖:f6 14. ♖g8+ ♘f7 15. ♖:f6+ ♘:f6 16. ♖h8 ♖h2. Белые сдались.

Точка зрения гроссмейстеров

В заключение рассмотрим поучительные четырехладейные окончания, в которых можно встретить не только ошибку, но и неточности, и погрешности, то есть не лучшие продолжения как в реализации преимущества, так и в ведении защиты. Необходимо отметить, что все примеры прокомментированы гроссмейстерами. В них мы видим субъективное суждение о событиях, произошедших в партиях, а также их советы и мнения по поводу лучших продолжений.

Точка зрения А. Алехина

Капабланка — Видмар Нью-Йорк 1927



1. ♖f2+?

«Ведет только к ничьей. Правильным путем к реализации с таким трудом достигнутого преимущества был выигрыш темпа —

1. ♖4d3!; если тогда 1... ♜e8, то 2. ♖h2!, и после размена одной пары ладей остающаяся белая ладья вторгается на f6 или b8: 2... ♜f8 (или 2... ♖f7 3. ♖h6 и т. д.) 3. ♖f3+ ♜g7 4. ♖f6 (угрожая 5. ♖h6) 4... ♖f8 5. ♖:f8 ♜:f8 6. ♖h8+, затем ♖h8-b8 и т. д.

Капабланка же вынуждает размен ладей при изменяющемся и менее выгодном для него расположении пешек, после чего Видмар без труда спасает партию.

1... ♖f7 2. ♖f6.

Если 2. ♖fd2, то 3... ♜e7 с ничьей.

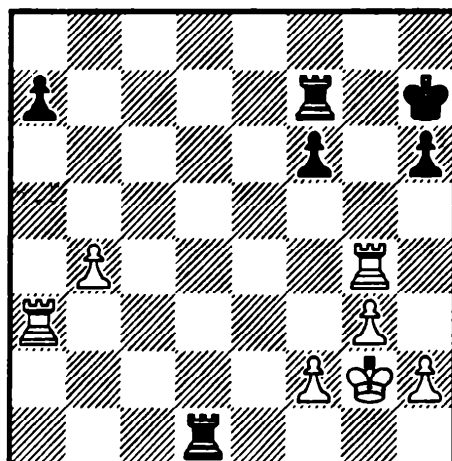
2... ♖:f6 3. gf ♜f7 4. ♜g5 ♖e8! 5. ♖:d6 ♖e5+ 6. ♜f4 ♖e6.

Гораздо проще, чем ♖e5-f5+:f6.

7. ♖d5 ♜:f6.

Здесь можно было спокойно прекратить игру».

Маршалл — Шпильман Нью-Йорк 1927



1. ♖a6(?)

«На 6-й горизонтали ладье нечего делать, так как пешку f6 очень легко защищать. Гораздо важнее было занять ладьей 5-ю горизонталь (1. ♖a5!), стремясь использовать своего короля как атакующую фигуру (путем перевода через h3 на h5); чтобы помешать этому, черные должны были создать у себя небольшие слабости (f6—f5), и исход партии все еще оставался бы сомнительным.

После хода в партии вскоре определяется мертвая ничья.

1... ♗d5!

Шпильман сразу пользуется упущением со стороны противника.

2. h4 h5 3. ♖f4 ♕g6 4. ♖c6 a5.

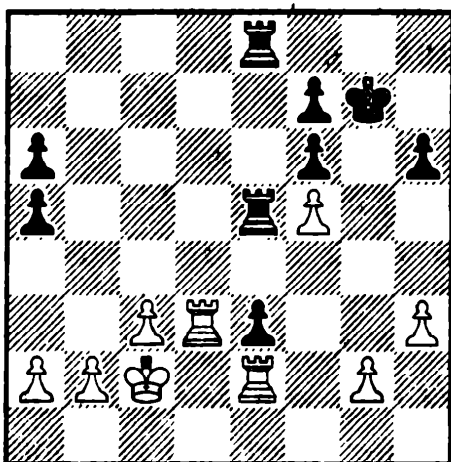
Ведет к дальнейшему облегчению положения черных.

5. ba ♗:a5 6. ♖c8 ♖b7, и вскоре партия закончилась вничью».

Точка зрения Д. Бронштейна

Болеславский — Глигорич

Турнир претендентов
Швейцария 1953



1. g4 h5 2. ♖d6.

«Приковывая короля к пешке f6...

2...hg 3. hg ♕h6.

Но черные вовсе не считают, что король прикован! Они отдают обе пешки f и пробираются к пункту f3, что, как мы увидим, обеспечивает ничью. Можно ли было предотвратить эту возможность? Да. Ошибкой был ход g2—g4. Белые перенесли слабое звено своей цепи с g2 на g4, то есть навстречу черному королю. Следовало играть 1. g3 с большими шансами на победу, например: 1... ♗:f5 2. ♖d:e3 ♗:e3 3. ♖:e3 a4 4. c4 ♖f2+ 5. ♕c3 a3 6. ba ♖:a2 7. ♕b4. В этом случае идея выигрыша заключалась не в том, чтобы выиграть пешку e3, а в том, чтобы разменом одной пары ладей максимально усилить позиции фигур.

После 1. g3 h5 уже не давало преимущества ни 2. ♖d4, ни 2. c4. Например: 2. ♖d4 ♕h6 3. ♕d3 ♕g5 4. c4 hg 5. hg ♕h4.

4. ♖:f6+ ♕g5 5. ♖:f7 ♕:g4 6. ♖d7 ♕f3 7. ♕d3.

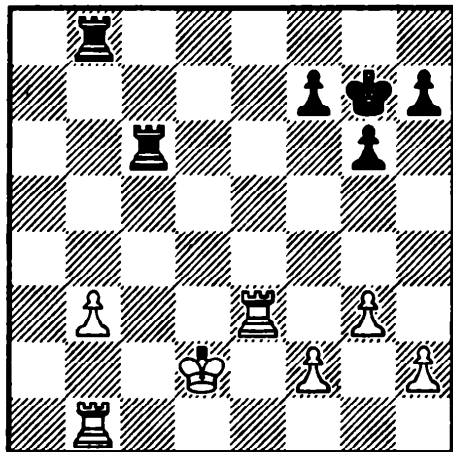
Еще хорошо, что нашелся такой ход. Если бы король сейчас не мог пойти на d3, черные выиграли бы.

7... ♗:f5 8. c4 a4 9. ♖d6.

Ничья — после тщательного домашнего анализа».

Найдорф — Болеславский

Турнир претендентов
Швейцария 1953



1...g5

«Цель этого хода — разбить пешечную структуру белых, которым, по всей видимости, следовало бы ответить аналогичным движением пешки — 2.g4. Правда, в этом случае маневром ♖с6—h6—f6—h6 черные могли попробовать привязать одну из ладей к пешке h, но, если бы белые не уклонялись от своего основного плана — движения пешки b, защита черных по-прежнему была бы очень трудна. Например: 2.g4 ♖h6 3.h3 ♖f6 4.f3 ♖h6 5.b4 ♖:h3 6.b5!, и если 6... ♖b6, то король идет в наступление на ладью.

2. ♖e4 ♖d8+ 3. ♕e1 ♖h6 4. h4 gh 5. gh f5.

Найдорф несколько самоуверенно позволил черным расколоть свои пешки, в результате открылся белый король. Ладьи начинают грозить шахами не

только по вертикали, но и по горизонтали, значительно активизируется и черный король. При таких условиях трудно сосредоточить внимание на чем-то одном, и пешке b3 не удастся сдвинуться с места более чем на шаг.

6. ♖c4 ♖e6+ 7. ♕f1.

Король вернулся домой. К нему в гости сразу же устремляются черные ладьи...

7... ♖d2 8. b4 ♖ee2 9. ♖f4 ♕f6 10. ♖b3.

Искусной защитой черные сумели значительно активизировать свои силы. Тот факт, что они не блокируют поле перед пешкой b4, отнюдь не означает, что они намерены выпустить ее из поля зрения. Две ладьи на 2-й горизонтали — большая сила.

Сейчас, например, в случае 10.b5 последовало бы 10... ♖b2, и нет хода 11. ♖b4 из-за 11... ♖:f2+. С другой стороны, черные грозят ходом ♕f6—e5 согнать с точки пересечения линии f и 4-й горизонтали белую ладью. Последним ходом белые отражают эту угрозу, поскольку 10... ♕e5 11. ♖bf3 ведет к гибели пешки f5.

10... ♖b2 11. ♖:b2.

На 11. ♖ff3 последовало бы 11... ♖:f2+!

11... ♖:b2 12. ♕g2.

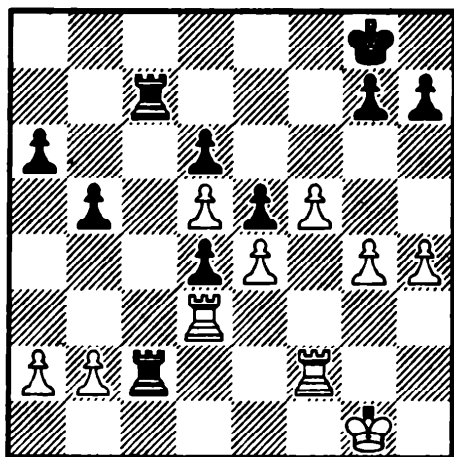
Без помощи короля пешка b далеко не уйдет. Но как бросить

пешки f и h? Ведь тогда черный король их уничтожит, и если даже удастся провести пешку b, то черные, отдав за нее ладью, достигнут ничьей. Для этого им надо только не забыть сохранить одну из своих пешек — f или h.

12... ♖c2 13. ♗d4 ♕e5 14. ♗d7 ♗c4 15. ♗:h7 ♗:b4 16. h5 ♕f6 17. ♕g3. Ничья».

Точка зрения А. Зайцева

Черников — А. Зайцев
Грозный 1968



«Белые были довольны своей позицией, более того, они считали ее выгодной для себя, хотя черные и владеют единственной открытой линией. Конкретный расчет показал, что после 1. ♗a3 ♗:f2 2. ♕:f2 ♗c2+ 3. ♕g3 ♗:b2

4. ♗:a6 шансы в данном случае только у белых... (Ошибочная оценка позиции белыми. — *Примечание Л. В.*)

Последовало 1. ♗a3 ♗c1+.

Первый сюрприз. Выясняется, что плохо 2. ♕g2 из-за 2... ♗e1 3. ♕f3 b4. Впрочем, кажется, что после ответа белых у них все в порядке.

2. ♗f1 b4!!

Удар страшной силы. Сразу проигрывает 3. ♗:a6 d3.

3. ♗b3 a5 4. ♗:c1.

На 4. a3 последовало бы 4... a4 5. ♗:b4 d3 с выигрышем.

4... ♗:c1+ 5. ♕f2 ♗c2+ 6. ♕f3 ♗h2!

Здесь белые намеревались продолжать 7. ♕g3 ♗h1 8. a3, однако в последний момент заметили, что на 7. ♕g3 следует 7... a4!! 8. ♗:b4 d3 9. ♕:h2 d2, и черные, проведя пешку в ферзи, легко выигрывают. Но и ход в партии не спасает ситуации.

7. g5 ♗:h4 8. ♕g3 ♗:e4 9. a3 ♗f4 (выигрывало и 9... ♗e3+) 10. ab ab 11. ♗:b4 ♗:f5. Белые сдались.

Оказывается, и в наше время открытая линия что-нибудь да значит».

Ладья против пешек

Как показывает практика, обычно такой эндшпиль трансформируется из ладейного, когда одна из сторон вынуждена отдать ладью за сильную проходную пешку противника. Правильная трактовка возникающих нестандартных ситуаций, отличающихся в большинстве случаев крайней остротой и напряженностью, часто наталкивается за доской на серьезные затруднения. Возможно, этот фактор и является главной причиной возникновения ошибки как со стороны сильнейшей, так и материально слабейшей, и ведет в итоге к искажению результата встречи.

Поэтому чтобы избежать подобных ошибок, необходимо знать стратегические основы возникающего эндшпиля и сопутствующие им тактические

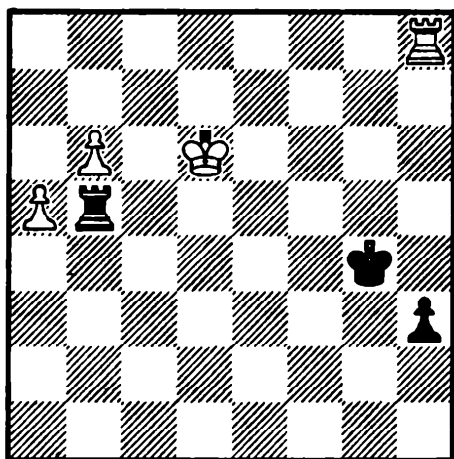
приемы, которые встретились или могли случиться в партиях. В конце концов теоретических позиций в этом эндшпиле не так уж много, но мастера и даже гроссмейстеры то и дело идут вопреки «шахматной азбуке».

Рассмотрим сначала курьезные случаи разного толка. К некоторым из них уместна следующая мысль американского гроссмейстера Р. Файна: «Не сдаваться, прежде чем решительно и бесповоротно не установлено, что положение безнадежно. Продолжать борьбу, не принимая во внимание, что возможный расчет вариантов показывает неблагоприятную оценку положения. Не цепляться ни за какие стереотипные догмы... Твердо верить в то, что в шахматах не существует правил без исключений».

Фокусы на шахматной доске

Трудно сказать, что больнее: сдать в ничейной позиции или предложить ничью в выигранной. Но тем не менее факт остается фактом — такие случаи бывали и продолжают появляться.

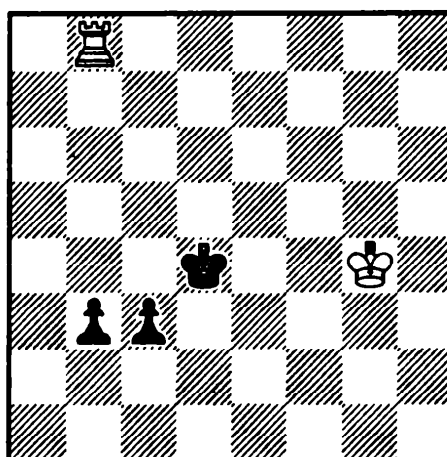
Фентон — Поттер Лондон 1875



Предвкушая быструю победу, белые избрали: 1. ♖:h3 ♘:h3 2. ♘c6 ♖:a5 3. b7, но после 3... ♖a6+ обнаружили, что на 4. ♘c7 черные играют 4... ♖a7, а на 4. ♘b5 ♖a1 с мирным исходом. Расстроенный Фентон из этих соображений согласился на ничью.

Комментируя это окончание, И. Цукерторт указал, что белые выигрывали — 4. ♘c5 ♖a5+ 5. ♘c4 ♖a4+ 6. ♘b3 ♖a1 7. ♘b2.

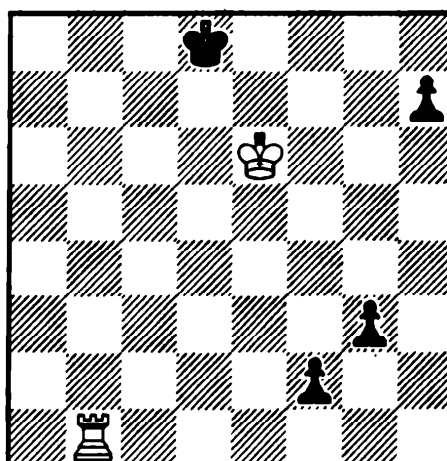
Фридштейн — Лутиков Рига 1954



Черные ждали хода 1. ♖b4+, чтобы предложить ничью, так как следующим ходом белые берут пешку b3. Неожиданно последовала... сдача партии!

Белые видели, что нельзя сразу 1. ♖:b3?? из-за 1...c2 2. ♖b4+ ♘d5 3. ♖b5+ ♘d6 4. ♖b6+ ♘c7, и прекратили поиски спасения.

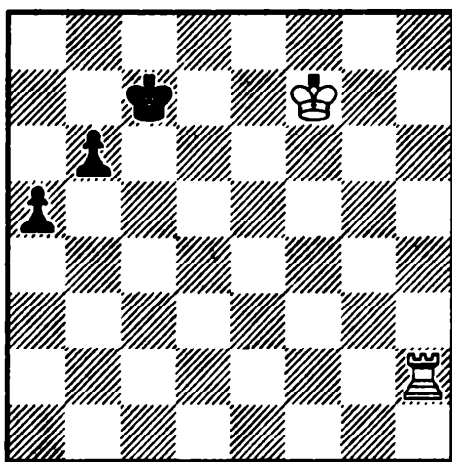
Арулайд — Гургенидзе Луганск 1955



Лавина черных пешек, видимо, показалась эстонскому шахматисту настолько грозной, что он предпочел скорее покончить с партией, сдав ее без доигрывания. Между тем белые могли спастись, воспользовавшись неудачным положением черного короля: 1. ♖d6 ♘c8 2. ♚c1+ ♘b7 3. ♚b1+ ♘a6 4. ♖c6 ♘a5 5. ♖c5 ♘a4 6. ♖c4 ♘a3 7. ♖c3 ♘a2 8. ♚f1! (нельзя 8...g2 из-за того, что пешка f2 бьется с шахом) 8...♘d3, и уже следующим ходом белые могут взять пешку f2 (или приближать короля) с ничьей.

Нелишне добавить, что этот вариант был указан Гургенидзе сразу после сдачи партии.

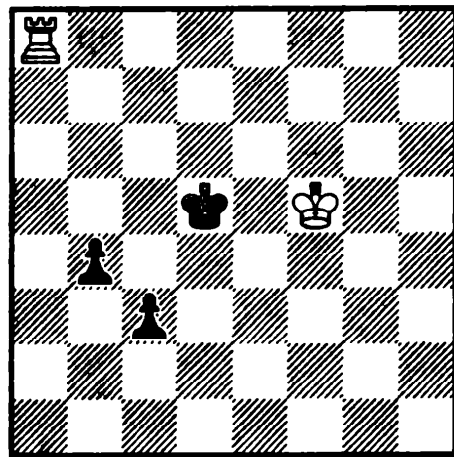
Сальве — Фарни
Нюрнберг 1906



Последовало соглашение на ничью. Позднее И. Майзелис показал, как белые выигрывали: 1. ♖e6 ♘c6 2. ♚c2+ ♘b5 3. ♖d5 ♘b4 4. ♖d4! ♘b3 5. ♚c3+! ♘b2

(5...♘b4 6. ♖d3 a4 7. ♖c2) 6. ♚c6 b5 7. ♚c5 a4 (если 7...b4, то 8. ♚:a5 b3 9. ♚e5 ♘a1 10. ♖c3 b2 11. ♚a5+ ♘b1 12. ♚b5 ♘a1 13. ♖c2 с выигрышем) 8. ♚:b5+ ♘c2 9. ♚a5 ♘b3 10. ♖d3 a3 11. ♚b5+ ♘a4 12. ♚b8 a2 13. ♖c2.

А. Петросян — Цешковский
СССР 1976



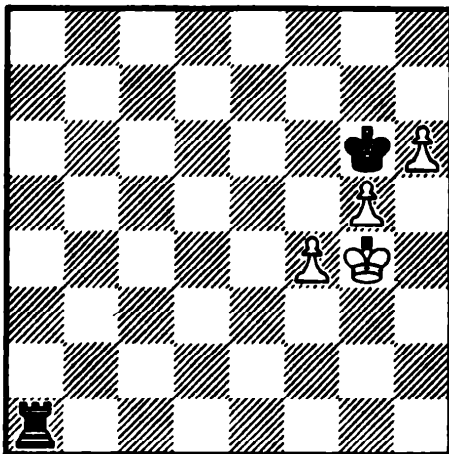
Последовало соглашение на ничью.

Действительно, к ней вело продолжение 1...c2?? 2. ♚d8+ ♘c4 3. ♖e4 ♘c3 (если 3...b3, то 4. ♚c8+ ♘b4 5. ♖d3 ♘a3 6. ♚:c2) 4. ♚c8+ ♘d2 5. ♚d8+ ♘e2 (на 5...♘c1 последовало бы 6. ♖d3 b3 7. ♚c8 ♘d1 8. ♚h8 с ничьей) 6. ♚c8 b3 7. ♚c3! ♘d2 8. ♚d3+ ♘e2 9. ♚e3+ ♘f2 10. ♚f3+ ♘g1 (10...♘g2 11. ♚c3) 11. ♚g3+ с ничьей.

Между тем черные выигрывали, продолжая 1...b3! 2. ♚d8+ ♘c5! (нельзя 2...♘c4?? из-за 3. ♖e4) 3. ♚c8+ (если 3. ♖e4, то 3...b2 4. ♚c8+ ♘d6!) 3...♖d4

4. ♖d8+ ♕e3 5. ♗b8 b2 6. ♕e5 ♕f3! с выигрышем. (Все варианты указаны Д. Нанном.)

Ковалевская — Жу Чен
Всемирная Олимпиада
Москва 1994

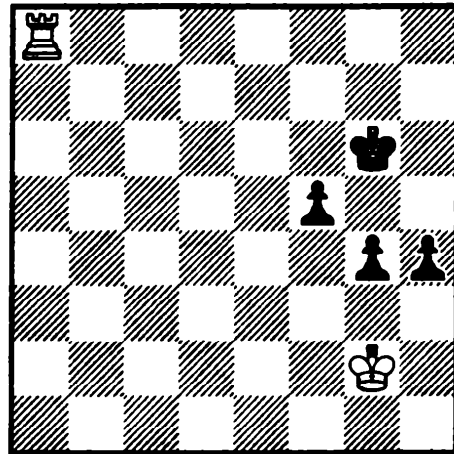


На доске теоретическая ничья, но белые сыграли 1.f5+??, и после 1...♕h7 им пришлось сдаться ввиду вариантов 2.♕f3 (если 2.♕h5, то 3.♗h1+ ♕g4 4.♗g1+ или 2.♕g3 ♗f1 3.♕g4 ♗f2, и белые в цугцванге) 2...♗g1 3.♕f4 ♗g2 4.f6 ♕g6.

Ничья достигалась при помощи 1.♕g3 ♗g1+ 2.♕h3 ♕f5 3.♕h2 ♗a1 4.♕g2!, но не 4.♕g3?? ♗f1!, и белые проигрывают.

События в следующих примерах развивались как в калейдоскопе. Обоюдные ошибки сыпались как из рога изобилия. И они носят поучительный характер.

Мезон — Л. Паульсен
Вена 1882



1. ♗g8+??

Этот шах упускает победу, которая достигалась ходом 1. ♗f8!, и если 1...♕g5, то 2. ♗h8 h3+ 3.♕g3.

1...♕h5??

Необходимо было атаковать ладью, сгоняя ее с сильной позиции. После 1...♕f7! 2. ♗h8 h3+ 3.♕g3 ♕g7! — теоретическая ничья.

2.♕f2 f4.

Упорней было 2...h3, и белым предстояло найти выигрыш путем «треугольника» 3.♕e3! (нельзя 3.♕g3?? ввиду 3...♕h6 4.♕f4?? ♕h7! с ничьей) 3...♕h6 4.♕e2! ♕h5 5.♕f2 и т. д.

3. ♗f8.

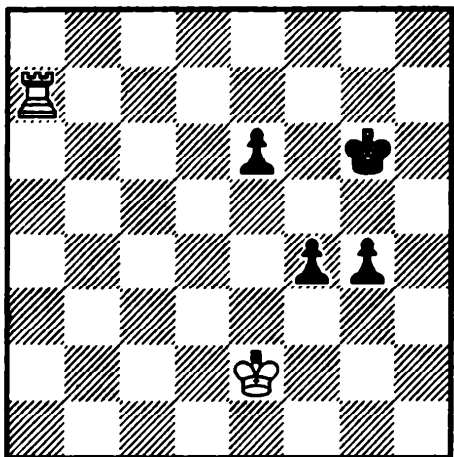
Более короткий путь к победе 3.♕g2.

3...♕g5 4.♕g2 f3+ 5.♕f2 ♕g6 6. ♗h8 ♕g5 7. ♗h7.

Черные в цугцванге.

7...h3 8.♕g3, и белые выиграли.

Белов — Утяцкий
Кисловодск 1960



1...e5??

Необходимо было воспрепятствовать ладье белых зайти в тыл к пешкам ходом 1...♖f6!

2.♕d3??

Белые не используют ошибки противника и упускают победу, которая достигалась путем 2.♞e7 ♕f6 3.♞e8 ♕f5 4.♞g8 g3 (4...e4 5.♕f2) 5.♕f3 ♕f6 (если 5...e4+, то 6.♕g2 ♕e5 7.♞f8 и т. д.) 6.♞f8+ ♕g6 7.♕g2!, и черные в цугцванге.

2...g3 3.♕e4 ♕h6??

Ничья достигалась только после 3...♕f6 4.♞a8 ♕f7!

4.♞a8??

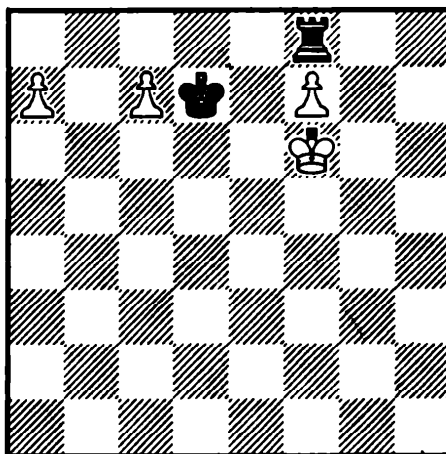
Белые достигали теоретически выигранной позиции после 4.♕f3 ♕g6 5.♞e7!

4...♕g7! 5.♞a1 ♕f6 6.♞h1 ♕g5??

Сохраняло равновесие только продолжение 6...♕f7! Проигрывало также 6...♕g7?? ввиду 7.♕e5! f3 8.♕f4 g2 9.♞g1.

7.♞h8 ♕f6 8.♞e8! ♕g6 9.♞e6+! Черные сдались.

NN — Тартаковер
1933



1...♞c8??

Черные выигрывали после 1...♕d6! 2.♕g7 ♕e7 3.♕g6 ♞c8 4.♕g7 ♞a8 5.♕g6 ♞f8, и белые в цугцванге.

2.♕g7??

Белые в свою очередь упускают ничью — 2.♕e5! ♞f8 (2...♕:c7 3.♕e6, а если 2...♕e7, то 3.♕d5) 5.♕d5 ♞a8 4.♕e5.

2...♕e7 3.♕g6 ♞f8 4.♕f5 ♕:f7 5.♕e5 ♕e7. Белые сдались.

Естественно, что ладья в борьбе против пешки или пешек должна чаще выигрывать сражение, поскольку эквивалент ее силы значительно выше.

Но, как показывает практика, не всегда выигрыш достигался легко и просто. В окончаниях такого типа достижение цели возможно только при выборе

верного плана реализаций преимуществ и точного расчета вариантов.

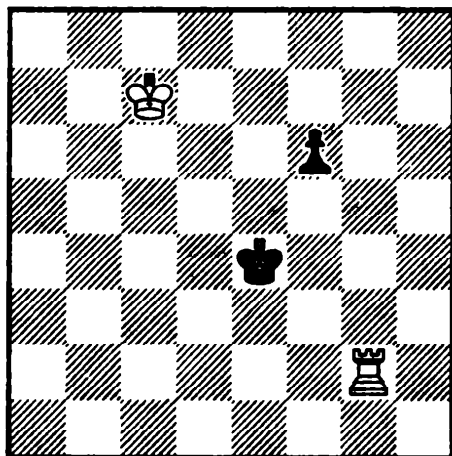
Очень часто шахматист делает естественный ход и проходит мимо возможности победить. Он

предоставляет противнику шанс спасти партию.

И, как показывают следующие примеры, необходимо отдать должное сопернику, который не упустил такого шанса.

Цена ошибки — упущенная победа!

Диас — Домингес
Пикар-дель-Рио 1981

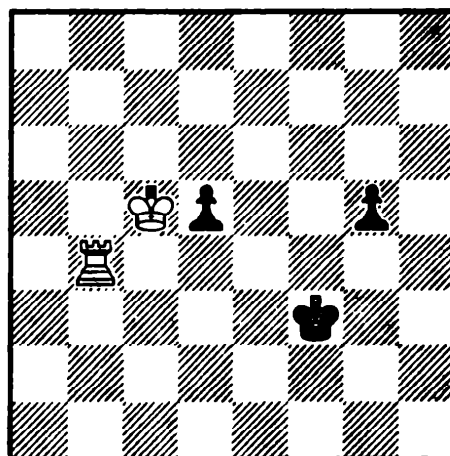


1. ♔d6??

Прямолинейное приближение короля не достигает цели. К выигрышу вело только 1. ♖e2+! ♔d5 (если 1... ♕f3, то 2. ♗e1! f5 3. ♔d6 f4 4. ♕e5 ♕f2 5. ♗a1 f3 6. ♔f4) 2. ♗f2! ♕e5, и теперь обходной маневр короля с тыла на короткую сторону — 3. ♔d7! f5 4. ♕e7 f4 5. ♗f1 и т. д.

1...f5 2. ♗e2+ ♔d4. Ничья.

Калиничев — Синявский
СССР 1982

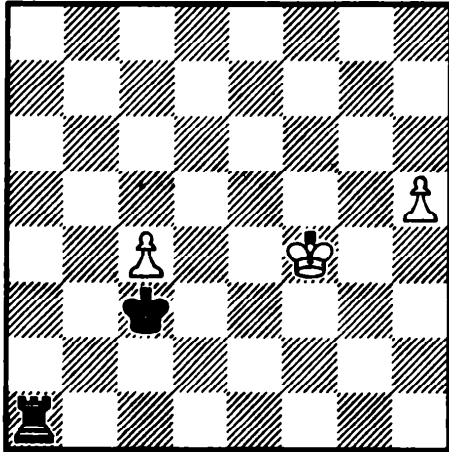


1. ♔:d5??

Эта пешка значения не имела, и взятие ее — лишь потеря драгоценного темпа. К выигрышу вело только 1. ♗b3+!! ♕e4 (1... ♕f2 2. ♔:d5 g4 3. ♕e4 g3 4. ♗b2+ или 1... ♕f4 2. ♔d4! g4 3. ♔d3 ♕f3 4. ♔d2 ♕f2 5. ♗b4 g3 6. ♗f4+ ♕g1 7. ♕e2 g2 8. ♗g4 d4 9. ♕f3 и т. д.) 2. ♗g3 ♕f4 3. ♗g1 g4 4. ♔d4! ♕f3 5. ♔d3! g3 (5...d4 6. ♗f1+ ♕g2 7. ♗f8 g3 8. ♕e2 ♕h2 9. ♕f3) 6. ♗f1+ ♕g4 7. ♕e2 g2 8. ♗d1 ♕g3 9. ♕e3 d4+ 10. ♕e2 d3+ 11. ♕e3 d2 12. ♕e2 ♕h3 13. ♕f3 ♕h2 14. ♕f2.

1...g4 2.♔e5 g3 3.♚b3+ ♔f2
4.♔f4. Ничья.

Леал — Филгуч
Мехико 1978

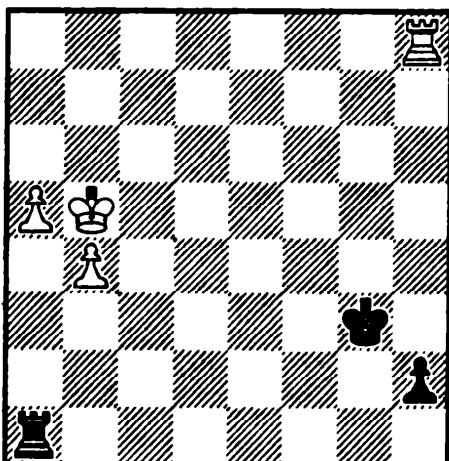


1...♔c4??

Все та же потеря темпа. Победа достигалась после 1...♚h1!
2.♔g5 ♔d4 3.♔g6 ♔e5 4.h6 ♔e6
5.h7 (5.♔g7 ♔e7 6.h7 ♚g7+ 7.♔h8
♔f7 8.c5 ♚e1) 5...♚g1+ 6.♔h6 ♔f7
7.h8♔+ ♔f6 8.♔h7 ♚c1 9.♔g8
♚c4 10.♔h7 ♚g4.

2.h6 ♔d5 3.♔f5 ♚f1+ 4.♔g6
♔e6 5.♔g7. Ничья.

Мароци — Тарраш
Сан-Себастьян 1911



1.♔c6??

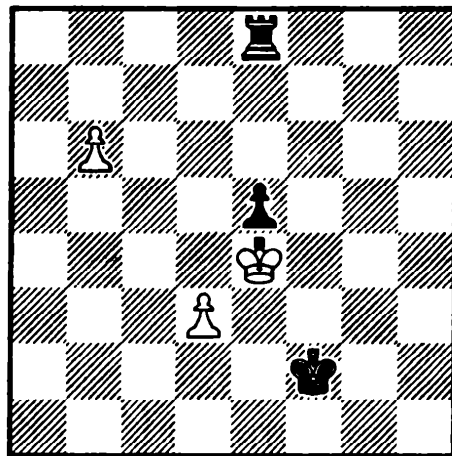
Белые выигрывали после 1.♚h2 ♔h2 2.♔a6! Необходимо надвинуть сначала пешку, за которой не стоит неприятельская ладья, а лишь затем двигать вперед пешку a, более отдаленную от короля противника. Например, 2...♔g3 3.b5 ♔f4 4.b6 ♔e5 5.b7 ♚b1 6.♔a7 ♔d6 7.b8♚.

1...♚c1+ 2.♔b6 ♚c4!

Грозит перекрытие 3...♚h4.

3.♚h2 ♚b4+ 4.♔c5 ♚a4
5.♔b5 ♚a5+. Ничья.

Лейн — Бенко
Нови Сад 1972

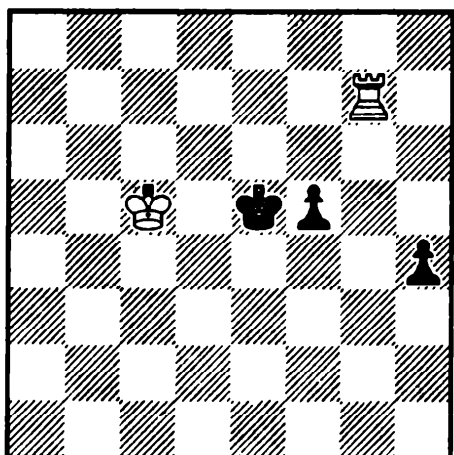


1...♔e2??

Ошибка, ведущая к ничьей. Выигрывало простое 1...♚d8! 2.b7 (2.♔e5 ♚d3) 2...♔e2.

2.d4! ed+ 3.♔d4. Ничья.

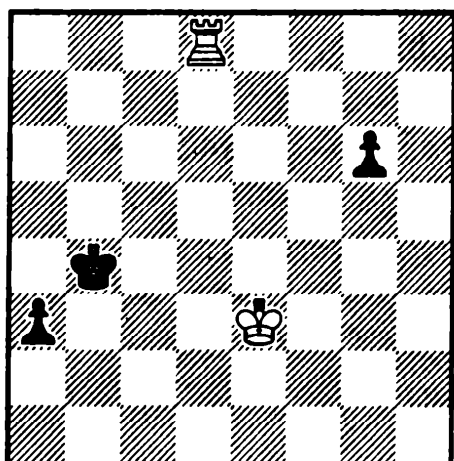
Бейтум — Черняк
Иерусалим 1937



Белые сыграли 1. ♖h7??, и после 2. ♕e4 ♗:h4+ 3. f4 последовало соглашение на ничью. Между тем путь к победе указал Н. Минев:

1. ♕c4! ♕e4 (если 1...h3, то 2. ♕d3 ♕f4 3. ♕e2 h2 4. ♖h7 ♕g3 5. ♕f1 и т. д.) 2. ♕c3 ♕e3 3. ♕c2 f4 (на 3...♕e2 возможно 4. ♖h7 f4 5. ♗:h4 f3 6. ♖e4+ ♕f1 7. ♕d2 f2 8. ♖f4 с выигрышем) 4. ♕d1 ♕f2 5. ♖h7! ♕g3 (5...f3 6. ♗:h4 ♕g2 7. ♖f4) 6. ♕e1 h3 7. ♕f1 h2 8. ♖h8 f3 9. ♖h7 f2 10. ♖h8 с выигрышем.

Бетбедер — Мендес
Мюнхен 1936

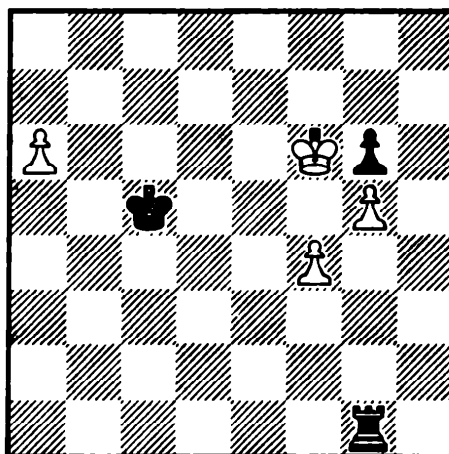


1. ♕d2??

Правильно было 1. ♕d3! (возможно также 1. ♖a8 или 1. ♖b8+, но ход королем проще). Смысл хода — захват горизонтальной оппозиции: 1...a2 2. ♖b8+ ♕a3 3. ♕c2 a1 ♖+ 4. ♕c3 ♕a2 5. ♖b2+ ♕a3 6. ♖b6 ♕a2 7. ♖:g6 ♕b1 8. ♖g2 с выигрышем.

1...a2 2. ♖a8 ♕b3 3. ♕c1 g5 4. ♖b8+ ♕c3. Ничья.

Рохлин — Головки
Ростов-на-Дону 1949



1... ♖f1??

Казалось бы, «активный» ход, но после него получается ничья. И. Майзелис указал путь к победе. Необходимо было приблизить короля к опасным пешкам противника — 1...♕d6! 2. ♕:g6 ♕e7 3. ♕g7 (если 3.f5, то 3...♕f8 4.f6 ♖a1 5. ♕h7 ♕f7! 6.g6+ ♕:f6 7.g7 ♖h1+ 8. ♕g8 ♖g1 и т. д.) 3...♕e6! 4. ♕g6 ♖f1! Только серией точных ходов черные достигают победы: 5.a7 ♖a1 6.f5+ ♕e7 7. ♕g7 ♖:a7 8.g6 ♖a6

9. ♖h7 ♜a1 10. ♖g7 (10.g7 ♜h1+ 11. ♖g8 ♜g1) 10... ♜f1 11. ♖h7 ♖f6, и черные выигрывали.

2.a7! ♜:f4+.

На 2... ♜a1 возможно 3. ♖:g6 ♜a6+ 4. ♖f5 ♜:a7 5.g6 с ничьей.

3. ♖:g6 ♜a4 4. ♖h6.

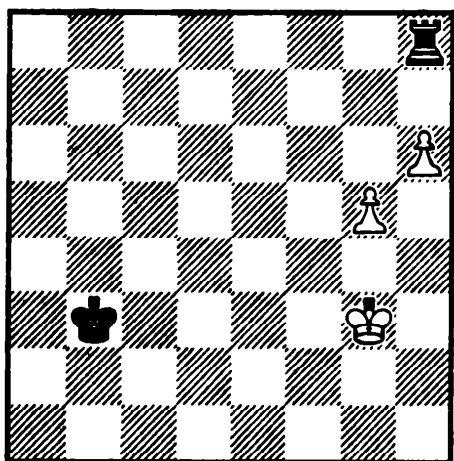
Проще было 4. ♖f5 ♖d6 5. ♖f6.

4... ♖d6 5.g6 ♖e6 6. ♖h7 ♖f6 7.g7 ♜:a7 8. ♖h8. Ничья.

Но пешки могут быть крепкими орешками. Ладья не всегда в силах справиться с проходными, находящимися близко к полю превращения.

В следующих четырех поучительных примерах пешки не выполнили своей победной миссии только из-за допущенной ошибки.

Гутман — Марк Цейтлин Рига 1976



1. ♖f4??

Решение белых оттеснить черного короля ошибочно. Легко выигрывало 1. ♖h4 (♖g4) ♖c4 2. ♖h5 ♖d5 3.g6 и т. д.

1... ♖c4 2. ♖e5 ♖d3!

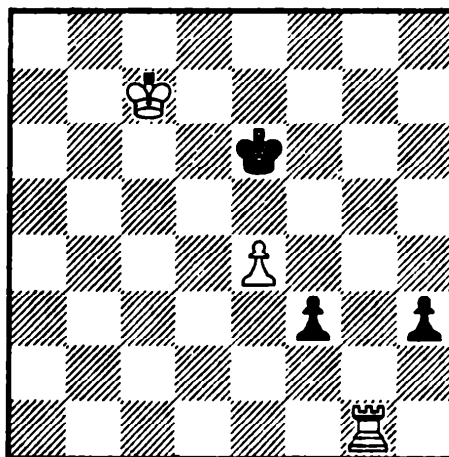
Именно этот ход, начинающий атаку белых пешек с тыла, спасает черных. Белые, очевидно, рассчитывали только на 2... ♖c5?!, тогда на самом деле после 3. ♖f6 они выигрывали.

3. ♖f5.

Нет выигрыша после 3. ♖f6 из-за 3... ♖e4 4. ♖g7 ♜a8 5.h7 ♖f5 6.g6 ♖g5!

3... ♖e3. Ничья.

Касимов — Комай Израиль 1979



Для достижения победы черные должны найти одно из трех возможных продолжений.

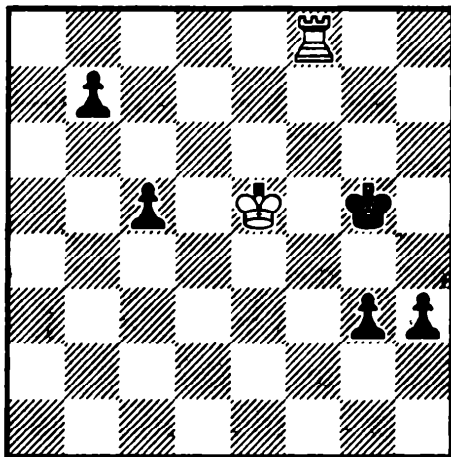
1... h2??

К выигрышу вело только 1... ♖e5!, выигрывая очень важный темп. К ничьей вело также 1... f2?? 2. ♜f1! (2. ♜h1?? ♖e5!) 2... h2 3. ♖c6 ♖e5 4. ♖c5 ♖:e4 5. ♖c4 ♖e3 (5... ♖f3 6. ♖d3 ♖g2 7. ♖e2 — ничья) 6. ♜h1! ♖f3 7. ♖d3 ♖g2 8. ♖e2.

После 1...♖e5! выигрыш достигался следующим образом. 2.♗с6 (если 2.♞h1, то 2...f2 3.♗с6 ♕:e4 4.♗с5 ♕f3! 6.♞:h3+ ♗g2) 3.♗:e4.

2.♞h1 f2 3.♗с6 ♕e5 4.♗с5 ♕:e4 5.♗с4 ♕e3 6.♗с3 ♕f3 (на 6...♕e2 у белых есть 7.♞:h2) 7.♗d3 ♕g2 8.♕e2, и если 8...♕:h1, то 9.♗f2 с патом. Ничья.

Портиш — Дели
Будапешт 1953



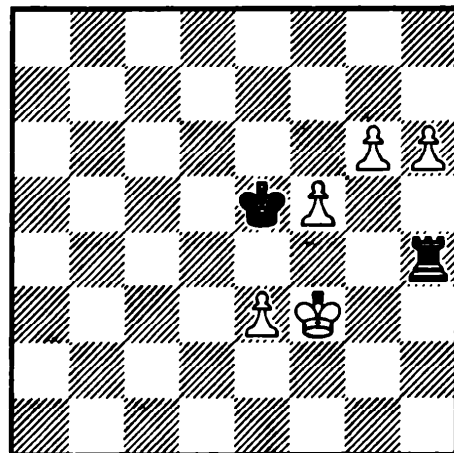
1...g2??

Выигрывало продвижение пешки h после 1...h2 2.♞g8+ ♗h6 3.♗f6 ♕h7 4.♞g7+ ♕h8. Теперь же белые отлично используют стесненное положение черного короля.

2.♞g8+ ♗h6 3.♗f6 ♕h7 4.♞g3! h2 5.♞h3+ ♕g8 6.♞g3+ ♕f8 7.♞a3!

Ничья. Черный король не может уйти от вечного шаха.

Сабо — А. Зайцев
Бюзум 1969

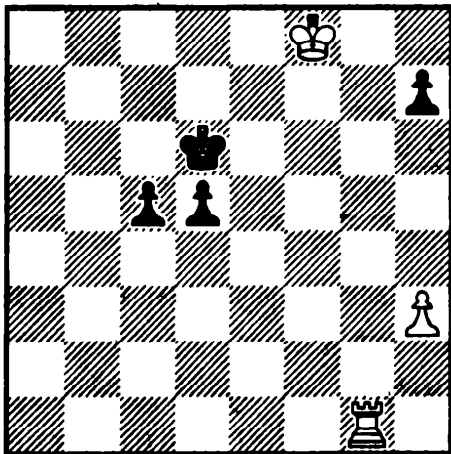


Черные сыграли 1...♞h3+. Венгерский гроссмейстер, видимо, считал, что у него выиграно как угодно, беспечно ответил 2.♗g2??, поставив короля на одну вертикаль с будущим ферзем, и после 2...♞:h6 3.g7 ♕:f5 4.g8♖ ♞g6+ соперники согласились на ничью. Легко выигрывало 2.♕f2.

Спасение не было найдено

Но чаще большой материальный перевес соперника оказывает психологическое воздействие на игру слабой стороны. Видимо, поэтому не были найдены пути к ничьей в следующих случаях.

Сейди — Янса
Поляница-Здруй 1969

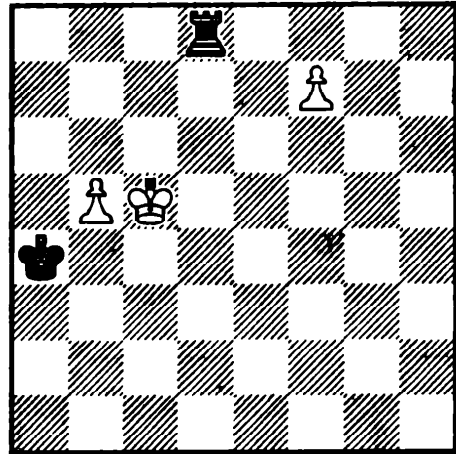


1...c4??

Черные двинули вперед не ту пешку. Разница состоит в том, что пешку d5 белые смогут быстрее атаковать королем. После 1...d4! 2. ♖f7 d3! ничья была неизбежна. Например, 3. ♖f6 ♖d5 4. ♖f5 ♖d4 5. ♖f4 d2, и теперь уже белые единственными ходами добиваются ничьей: 6. ♜g8 ♖d3 7. ♜d8+ ♖c2 8. ♖e4! c4 9. ♖e3 d1 ♜ 10. ♜:d1 ♖:d1 11. ♖d4.

2. ♖f7 ♖e5 3. ♜g5+ ♖e4 4. ♖e6 d4 5. ♜g4+ ♖e3 6. ♖e5 d3 7. ♜:c4 d2 8. ♜d4. Черные сдались.

Дюкштейн — Келлер
Бад-Лермонт 1963

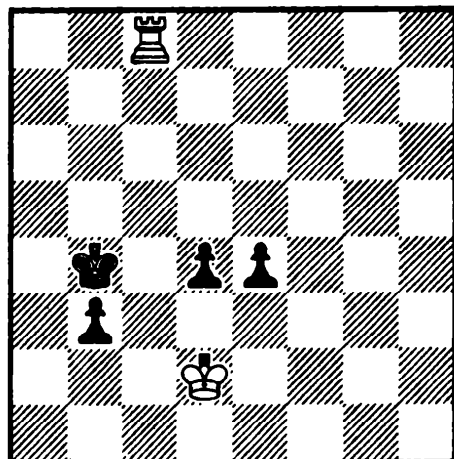


1. ♖b6??

Белые добивались ничьей, жертвой пешки b открывая своему королю путь к пешке f: 1. b6! ♖a5 2. b7 ♖a6 3. b8 ♜! ♜:b8 4. ♖d6. После их ошибочного хода черные форсированно выигрывают.

1... ♜f8! 2. ♖a6 ♖b4 3. b6 ♖c5 4. ♖a7 ♖c6 5. b7 ♖c7! Белые сдались.

Писков — Альстер
София 1949



1...d3??

Это продвижение пешки проигрывает. Правильно было с темпом продвинуть другую пешку — 1...e3+ 2.♖d3 b2 3.♞b8+ (плохо 3.♖c2?? ввиду 3...d3+! 4.♖:b2 e2 5.♞e8 d2 с выигрышем) 3...♖a3 4.♞b7 ♖a2 5.♖c2 с ничьей.

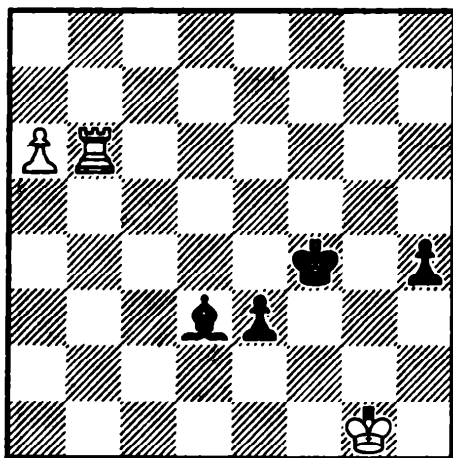
2.♞b8+ ♖c4 (2...♖a4 3.♖c3) 3.♞c8+ (возможно и 3.♞b7) 3...♖d4 4.♞d8+ ♖c4 5.♞b8.

Черные в цугцванге.

5...e3+ 6.♖:e3 ♖c3 7.♞c8+. Черные сдались.

Переньи — Барцаи

Венгрия 1977



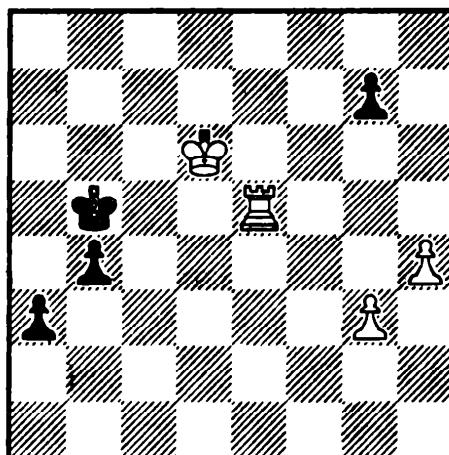
1...♖f3??

Черные добивались ничейной позиции только после 1...♕:a6! 2.♞:a6 h3!

2.♞f6+ ♖e2 3.a7 ♕e4 4.♞f4! ♕b7 5.♞:h4 ♖e1 6.♞h8 e2 7.a8♖ ♕:a8 8.♞:a8. Черные сдались.

Бити — Голомбек

Пайктон 1964



Куда правильно отступить королем?

1...♖c4??

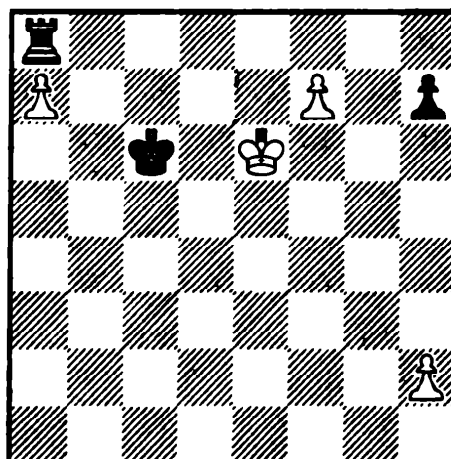
Этот «активный» ход приводит черных к поражению, как, впрочем, и 1...♖a4 из-за 2.♖c5 a2 (2...b3 3.♞e4+ ♖a5 4.♞e8) 3.♞e8! ♖b3 4.♞a8. Следовало продолжать 1...♖b6!, вынуждая белых форсировать ничью 2.♞e4 ♖b5 3.♞e5+.

2.♞a5! b3 3.♞a4+!

Отдавая ладью за обе черные проходные. Черные сдались.

Кристинсдоттир — Саверейд

Всемирная Олимпиада
Мальта 1980



1.h4??

Белые могли добиться ничьей после 1.♔e7! ♚:a7+ 2.♔f6 ♚a8 3.♔g7 ♔d5 4.f8♚ ♚:f8 5.♔:f8 h5 6.♔f7. Они же приблизили пешку h к зоне действия черного короля.

1...h5!

Теперь возможный пешечный эндшпиль с пешками h выигран для черных.

2.♔e7 ♚:a7+ 3.♔e6 ♚a8 4.♔e7 ♔d5 5.♔f6.

Если 5.f8♚ ♚:f8 6.♔:f8 ♔e6! с выигрышем.

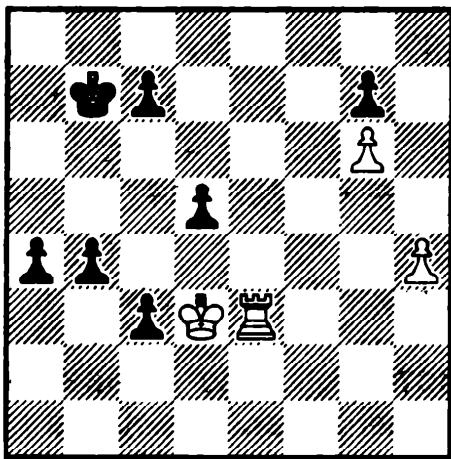
5...♔d6 (или 5...♔e4) 6.♔g6 ♔e7 7.♔g7 ♚f8. Белые сдались.

9.♚e1 a3 10.hg a2 11.g8♚ b1♚ 12.♚:b1 ab♚+ 13.♔d4 c2 с ничьей) 2...c4+ 3.♔d4 a3 4.♔c5! (проигрывало 4.h5?? из-за 4...c2! 5.♚:c2 b3 6.♚e2 a2 7.♚e1 b2) 4...c2 5.♚e7+! ♔c8 (5...♔ab 6.♔c6! c1♚ 7.♚e8 ♔a7 8.♚e7+ и ничья) 6.♚e1 b3 7.h5 b2 8.h6 b1♚ 9.hg ♚:e1 10.g8♚+ ♔d7 11.♚d5+ ♔e8 12.♚f7+ с ничьей. Черные же в известной степени обесценили армаду своих проходных.

2.h5 c5 3.h6 c4+ 4.♔d4.

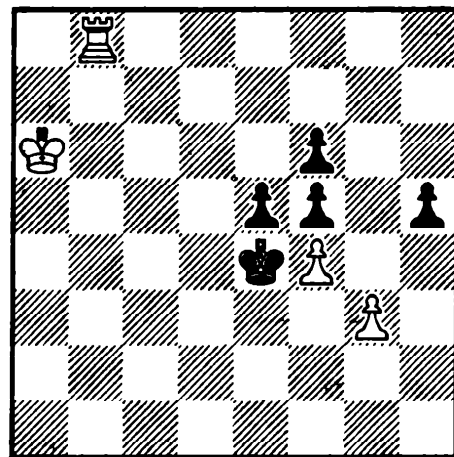
Черные сдались ввиду варианта 4...a2 5.♚e1 c2 (5...b3 6.♔c3 d4+ 7.♔b2) 6.hg.

Бангиев — Зильберман
СССР 1975

**1...a3??**

Как указал Д. Нанн, события в партии могли развиваться следующим образом: 1...c5! 2.♚e2 (если 2.h5, то 2...c4+ 3.♔e2 — 3.♔d4?! c2 4.♚e1 b3 5.h6 b2 6.hg b1♚ 7.♚:b1 cb♚ 8.g8♚, и преимущество у черных — 3...d4! 4.h6 c2 5.♚e7+ ♔c6 6.♔d2 c3+ 7.♔:c2 b3+ 8.♔d3 b2

Бондаревский — Герстенфельд
Чемпионат СССР
Москва 1940

**1...♔f3??**

Как показало течение партии, этот ошибочный ход является потерей драгоценного темпа. Как указал Л. Аронсен, черные достигали ничьей после 1...ef! 2.gf ♔:f4 3.♔b5 ♔e3! (прием «отталкивание плечом», препятствующий

ший приближению белого короля к пешкам) 4. ♖с4 (4. ♜е8+ ♕d3) 4...f4 5. ♜е8+ ♕d2 с ничьей. Если же 5. ♖с3, то 5...f3 6. ♜е8+ ♕f2 7. ♕d2 h4 8. ♜h8 ♖g2! 9. ♖е3 f2 10. ♜g8+ ♕f1 11. ♖f3 h3! 12. ♜a8 ♕g1 13. ♜g8+ ♕f1 с ничьей.

2. ♜b3+ ♖g4 3. ♖b5.

Белый король начинает приближаться к пешкам соперника.

3...ef 4.gf h4.

Не спасало также 4...♖:f4 ввиду 5. ♖с4 ♕е4 6. ♜h3 f4 7. ♖с3 f3 8. ♕d2 ♖f4 9. ♜:h5 ♕g3 10. ♜f5 с выигрышем.

5. ♖с4 h3 6. ♜b8!

Ладья стремится атаковать с тыла, а белый король приближается к пешкам с фланга.

6...♖:f4 7. ♕d3 h2 8. ♜h8 ♖g3 9. ♖е2 ♖g2 10. ♜g8+ ♕h3 11. ♖f2 h1 ♖+ 12. ♖f3 ♕h2.

Возникла известная теоретическая позиция, которую белые выиграли. Наличие пешек f5 и f6 не имеет значения.

1...a5??

Потеря времени. Правильно было 1...♖е5!, создавая угрозу g2, 2. ♜c1 (2. ♖:g2 e2) 2...♕d4 3.с6 ♕d3 4.с7 e2 5.с8 ♜ f1 ♜+ 6. ♖g4 e1 ♜ 7. ♜c4+ ♕d2 8. ♜:f1 ♜:c1 9. ♜:f4+ ♕c2 10. ♜:c1+ ♖:c1 11. ♖:g3 ♕b2 12. a4 с ничьей. (Указано Д. Нанном.)

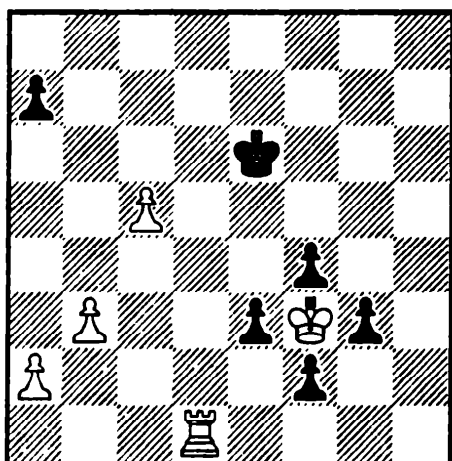
2.a3.

Также ведет к выигрышу, но проще было 2. ♜c1! и далее с5—с6—с7.

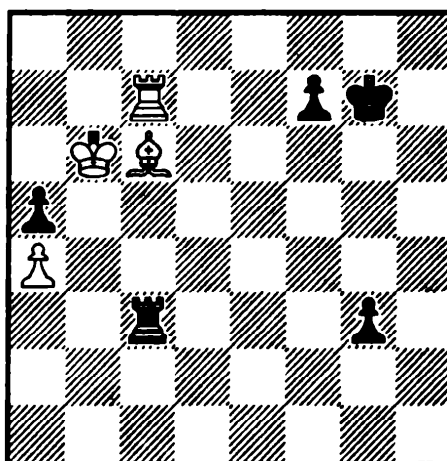
2...♖е5 3. ♜c1 ♕d4 4.с6 ♕d3 5.с7 e2 6.с8 ♜ f1 ♜+ 7. ♖g4 e1 ♜ 8. ♜c4+ ♕d2 9. ♜:f1 ♜:c1 10. ♜:f4+ ♕c2 11. ♜:c1+ ♖:c1 12. ♖:g3 ♕b2 13. b4. Черные сдались.

В следующем примере молодой А. Карпов в неподходящий момент пошел на эндшпиль «пешки против ладьи» и проиграл партию. За доской не был найден путь к спасению.

Стин — Херцог
Грейфенси 1972



Корчной — Карпов
Москва 1974

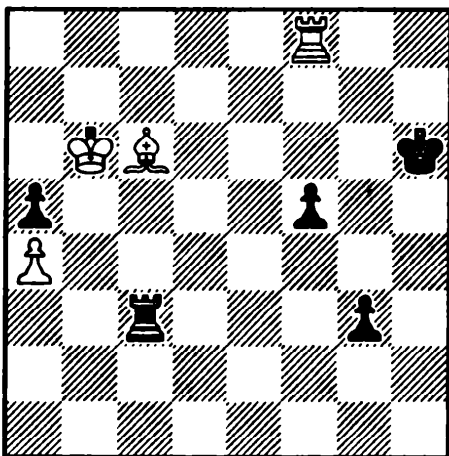


1...♖h6?

Этот ход еще не проигрывает, но усложняет защиту черных. Как указывает В. Корчной, черные могли сразу добиться ничьей, переходя в эндшпиль ладьи против пешек: 1...♞:c6+! 2.♞:c6 f5 3.♞c1 ♖f6 4.♖c5 ♖e5 — ничья; или 4.♖:a5 f4 5.♞g1 ♖f5 6.♖b4 ♖g4 7.a5 f3 8.a6 f2 9.♞a1 g2 10.a7 g1 ♖ 11.a8 ♖ ♖e1+ также с ничьей; или 4.♞g1 f4 5.♖c5 ♖e5 6.♞e1+ ♖f5 7.♖d4 ♖g4! 8.♖d3 g2 9.♞e8 ♖g3 — ничья.

2.♞c8 f5 3.♞f8.

Если 3.♞g8, то 3...f4 4.♔a8 f3! 5.♖:a5 f2 6.♔g2 ♞b3!! (отрезая белого короля!) 7.♖a6 ♞b1 с ничьей.

**3...♞:c6+??**

Теперь возникший эндшпиль выигран у белых, поскольку их ладья успешно атакует с тыла. У черных была возможность добиться ничьей, продолжая 3...♖g5!

4.♔a8 f4 5.♖:a5 ♞b3!! 6.♔d5 ♞b2; или 6.♖a6 ♖g4 7.a5 f3 8.♖a7 g2 9.a6 ♖h3 тоже с ничьей.

4.♖:c6 ♖g5 5.♞g8+!

Вынуждая короля черных тормозить движение пешек; тем временем белые успевают уничтожить пешку a5.

5...♖f4 6.♖b5 ♖f3 7.♖:a5 f4.

Если 7...g2, то белые выигрывают темп в темп: 8.♖b4 ♖f2 9.♖c3! g1 ♖ 10.♞:g1 ♖:g1 11.♖d3! ♖h2 12.a5 f4 13.a6 f3 14.♖e3 ♖g3 15.a7 f2 16.♖e2 ♖g2 17.a8 ♖+.

8.♖b4 ♖g2 9.a5 f3 10.a6 f2 11.a7 f1 ♖ 12.a8 ♖+ ♖f3 13.♖a2+ ♖f2 14.♖d5+ ♖f3 15.♖d2+ ♖f2 16.♖c3 ♖g1.

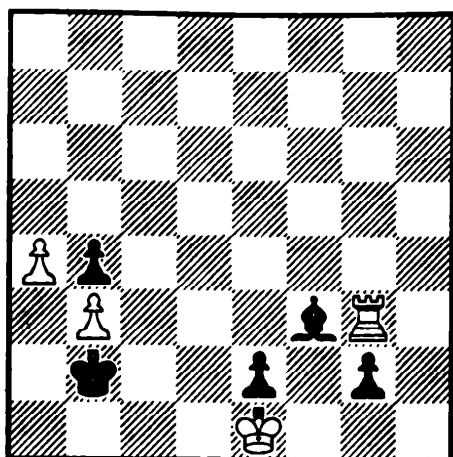
На 16...♖:d2+ 17.♖:d2 ♖f2 выигрывало 18.♞f8+.

17.♖d1+ ♖g2 18.♖d3! ♖c5+ 19.♖b3 ♖b6+ 20.♖c2 ♖c6+ 21.♖d2 ♖h6+ 22.♖e3 ♖h4 23.♞b8 ♖f6 24.♞b6 ♖f5 25.♞b2 ♖h2 26.♖h6+ ♖g1 27.♖b6+ ♖h2 28.♖b8+ ♖h3 29.♖h8+ ♖g4 30.♞b4+ ♖f3 31.♖h1+ ♖f2 32.♞b2. Черные сдались.

Теперь рассмотрим примеры, когда пешки оказались сильнее ладьи и выиграли сражение.

В первых двух случаях ладья могла отстоять честь мундира, если бы был найден красивый вечный шах.

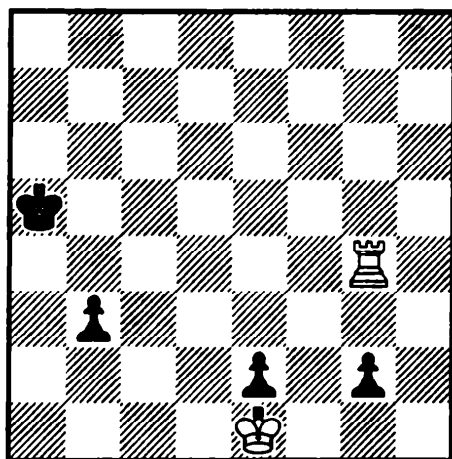
Романовский — Платц
Петроград 1916



1. a5

План белых заключается в том, чтобы довести пешку до a7, а затем сыграть ♔f2 с угрозой взять слона. Но последовал неожиданный и красивый ответ.

1... ♕:b3!! 2. ♖:f3+ ♕a4!
3. ♖g3 b3 4. ♖g4+ ♕:a5.

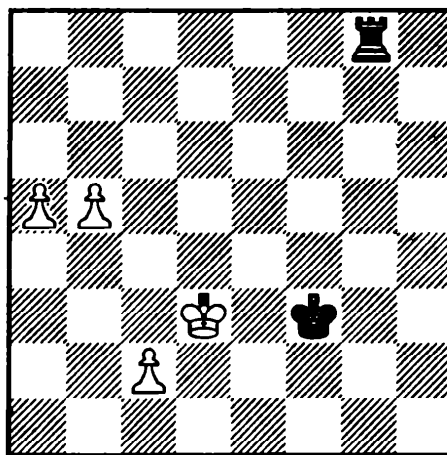


В практической партии возникла позиция, напоминающая этюд. Белые могли форсировать забавный вечный шах. Черный король не может приблизиться к ладье, ибо, как только он вступит на линию e, последует ♖:g2, и выигра-

вают белые. Если же король попытается пройти на c2 или a2, белые также после ♖:g2 форсируют ничью.

П. Романовский не заметил этой возможности, сыграл 5. ♕:e2?? b2 6. ♖g8 ♕a6 7. ♖a8+ ♕b7, и черные одержали победу.

Ю. Полгар — Шорт
Новгород 1996



1... ♕f4??

Как указал сам Шорт, приближение черного короля и активизация ладьи должны были быть другими: 1... ♖d8+! 2. ♕c4 ♕e4 3. b6 ♖c8+ 4. ♕b5 ♕d5 5. b7 ♖:c2 6. ♕b6 ♖b2+ 7. ♕c7 ♖c2+ 8. ♕d7 ♖b2 9. a6 ♖b6! Этот сильный ход не только тормозит белые пешки, но и подготавливает эффектное преследование ладьей белого короля. 10. ♕e8 (10. ♕c8 ♖c6+ 11. ♕b8 ♖:a6) 10... ♖e6+ 11. ♕f8 ♖f6+! 12. ♕g8 ♖g6+! 13. ♕h8 ♖h6+! с ничьей. Белый король не может пойти на седьмую горизонталь, так как

последует ♖b6. Как мы видим, главная идея спасения черных заключалась в атаке белых пешек ладьей с тыла. В партии черные не успели это сделать, так как белый король пришел на помощь своим грозным пешкам, постоянно «отталкивая плечом» черного короля.

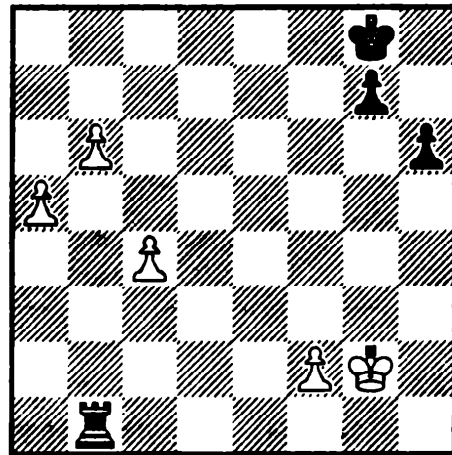
2.♔d4 ♕f5 3.♔d5 ♖d8+ 4.♕c6 ♕e6 5.a6!

Только это продвижение ведет к победе.

4... ♖d6+ 5.♕b7 ♖d7+ 6.♕b6 ♖d6+ 7.♕a5 ♖d7 8.c4 ♕e7 9.b6 ♖d1, и, не дожидаясь 10.b7 ♖d7 11.a7, черные сдались.

А здесь спасение достигалось другим приемом.

Гулько — Беркович
СССР 1971



1...♕f7??

Черные не нашли спасения путем построения крепости. После 1...♕h7! 2.c5 ♖b5 3.c6 ♖:a5 4.c7 ♖b5 5.c8♖ ♖:b6 позиция ничейна.

2.c5 ♕e6 3.a6. Черные сдались.

Содержание

От автора	3
Напутствие	5
Бой ведут пешки	7
Ошибочный переход в пешечный эндшпиль	9
Ошибки его величества	24
Какой пешкой сделать ход?	36
Диверсия пешек	51
Внимание: цугцванг!	57
Результат встречи — непредсказуем!	64
Комедия и трагедия ошибок, а также чудеса в решетке	69
«Только сильный знает, как слабо он играет»	82
В бой вступают ладьи	93
Двухладейный эндшпиль	95
Учитесь на чужих ошибках	95
Когда упущена победа	143
Обоюдные ошибки	167
Пат в ладейных окончаниях	184
«Сдаться никогда не поздно»	193
Четырехладейный эндшпиль	195
Ошибки в четырехладейных окончаниях	195
Ошибочная оценка позиции	204
Точка зрения гроссмейстеров	210
Ладья против пешек	214
Фокусы на шахматной доске	215
Цена ошибки — упущенная победа!	219
Спасение не было найдено	224

*Научно-популярное издание
Серия «Искусство шахмат»*

Леонид Верховский

**НА ОШИБКАХ УЧАТСЯ...
ЧТОБЫ ИХ НЕ ПОВТОРЯТЬ**

Генеральный директор издательства *С. М. Макаренков*

Ведущий редактор серии *Я. В. Дамский*
Художественное оформление серии: *Н. Ю. Дмитриева*
Компьютерная верстка: *О. К. Скляр*
Технический редактор *Е. А. Крылова*
Корректор *В. А. Нэй*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 25.11.2004
Формат 60x90/16. Печать офсетная. Гарнитура «Times»
Печ. л. 14,5. Тираж 5 000 экз.
Заказ № 5952

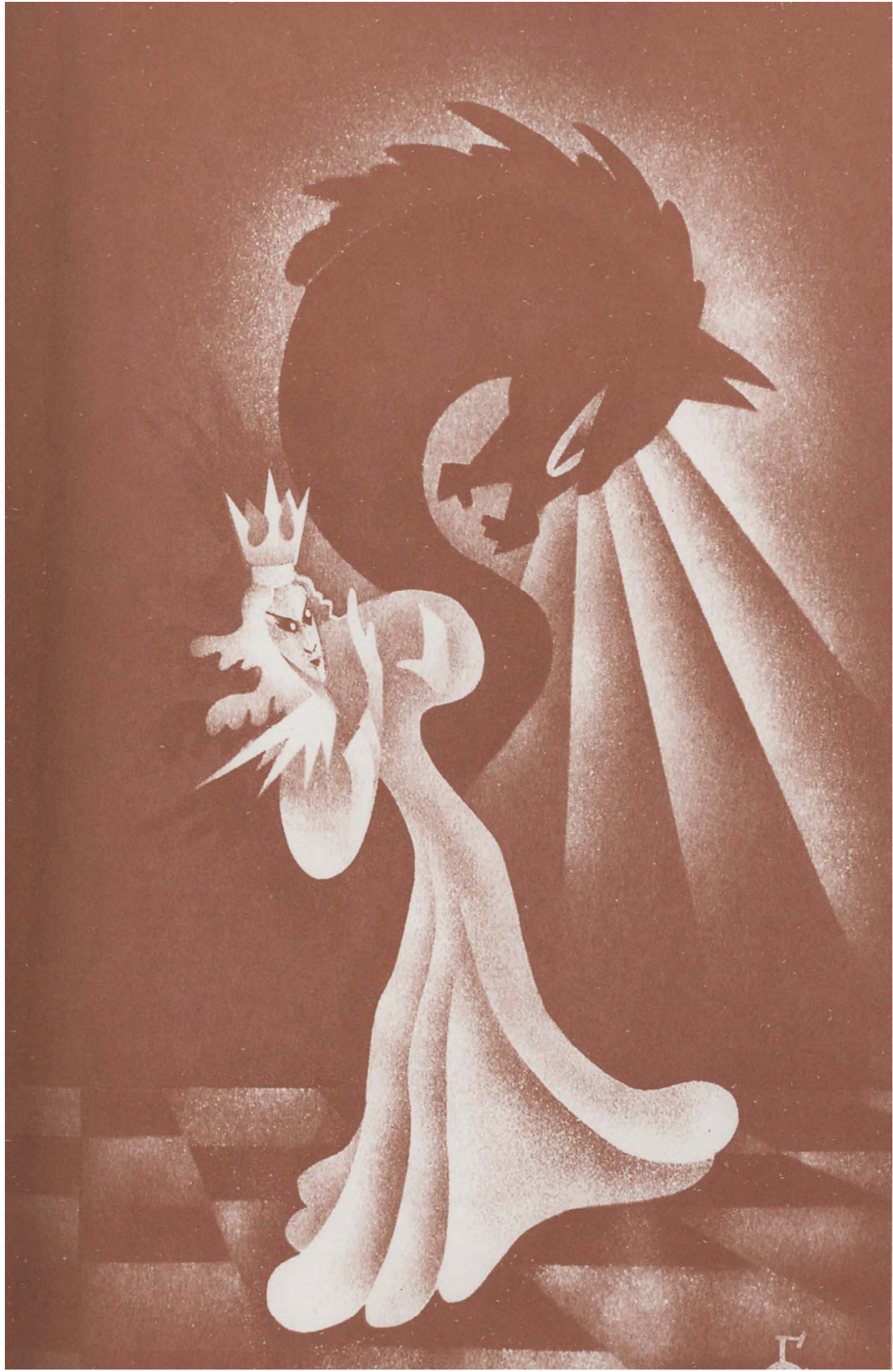
Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

ООО «ИД «РИПОЛ классик»
107140, Москва, Краснопрудная ул., д. 22а, стр. 1
Изд. лиц. № 04620 от 24.04.2001 г.

Отпечатано с готовых диапозитивов
во ФГУП ИПК «Ульяновский Дом печати»
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14



CF





Леонид Верховский

НА ОШИБКАХ УЧАТСЯ...



Верховский Леонид Соломонович (1936) – известный тренер, шахматный литератор. Под его руководством команда «Локомотива» в составе Б. Спасского, Л. Полугаевского, Н. Крогиуса добивалась немалых успехов на Всесоюзной арене.

Им написаны книги «Карл Шлехтер» (из серии ВШМ), «Ничья» (с предисловием и под редакцией М. Таля), «Цугцванг». Ведется работа над продолжением книги «На ошибках учатся». В последние годы Л. С. Верховский живет в США.

РИПОЛ
КЛАССИК

ISBN 5-7905-3235-7



9 785790 532351 >

ЛЕОНИД ВЕРХОВСКИЙ НА ОШИБКАХ УЧАТСЯ...