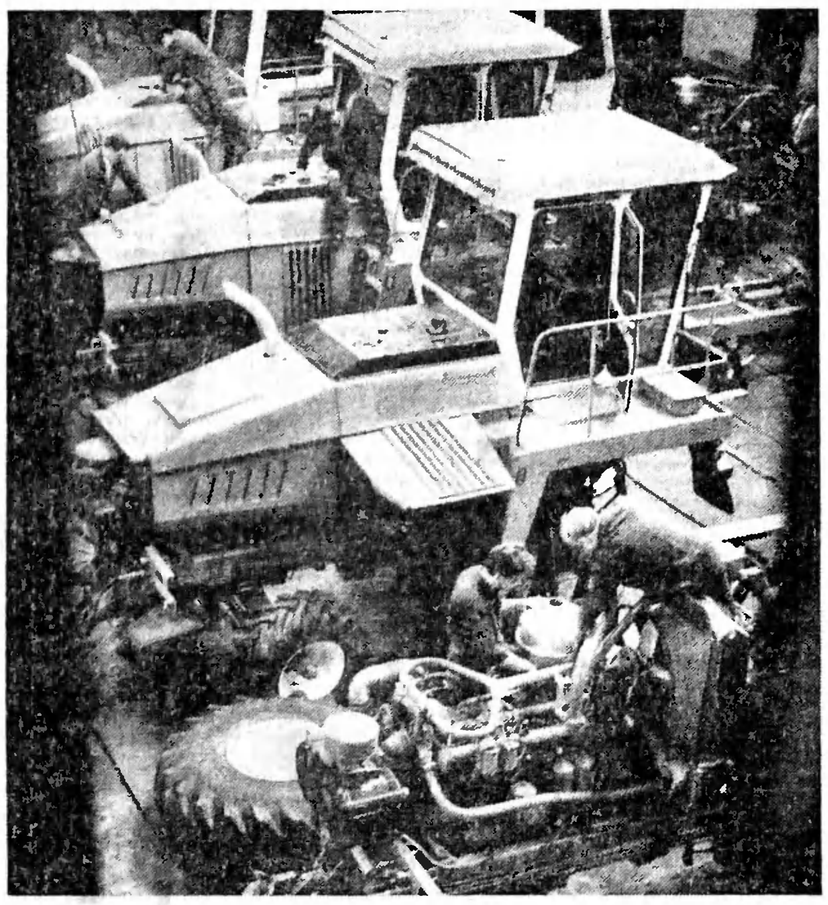
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ! ПРАЛЕТАРЫІ ЎСІХ КРАІН, ЯДНАЙЦЕСЯ! БУТУН ДУНЁ ПРОЛЕТАРЛААРИ, БИРЛАШИНГИЗ! БАРЛЫҚ ЕЛДЕРДІҢ ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БІРІҢДЕР! ᲐᲠᲝᲚᲔᲢᲐᲠᲔᲑᲝ ᲧᲕᲔᲚᲐ ᲥᲕᲔᲧᲜᲘᲡᲐ, ᲨᲔᲔᲠᲗᲓᲔᲗ! БҮТҮН ӨЛКӘЛӘРИН ПРОЛЕТАРЛААРЫ, БИРӘШИН! VISŲ SALIŲ PROLETARAI, VIENYKITĖS! ПРОЛЕТАРЬ ДИН ТОАТЕ ЦӘРИЛЕ, УНИЦИ-ВӘ! VISU ZEMJU PROLETĀRIEŠI, SAVIENOJIETIES! БАРДЫҚ ӨЛКӨЛӨРДҮН ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРИККИЛЕ! ПРОЛЕТАРҲОИ ҲАМАИ МАМЛАКАТҲО, ЯК ШАВЕД! ՊՐՈԼԵՏԱՐՆԵՐ ԲՈԼՈՐ ԵՐԿՐՆԵՐԻ, ՄԻԱՑԵՔ'ՔՍ ӘХЛИ ЮРТЛАРЫҢ ПРОЛЕТАРЛАРЫ, БИРЛЕШИҢ! KÕIGI MAADE PROLETAARLASED, ÜHINEGE!

ИЗВЕСТИЯ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ СССР

Газета выходит с марта 1917 года ◆ № 287 (22825) ◆ Суббота, 14 октября 1989 года ◆ Цена 5 коп.



БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ НА МАЛЕНЬКИЙ ТРАКТОР

Гомельское производственное объединение «Гомсельмаш» известно в первую очередь своими кормоуборочными комбайнами «КСК-100-А». Так же хорошо известны и трудности предприятия с реализацией этих машин. Спрос на них в последнее время невелик. И как следствие — большое скопление нереализованных комбайнов на заводской территории.

Теперь главная надежда коллектива — на новую продукцию, которая официально называется «Универсальное энергетическое средство «Полесье-250». С конвейера сошли первые 180 экземпляров новой машины. По отзывам специалистов, она будет пользоваться куда большим спросом, чем прежняя. Но последнее слово — за потребителем. Крепко рассчитывают заводчане и еще на одну свою новинку — мини-трактор «АМ-ЖК-8». Сейчас на «Гомсельмаше» заканчивается подготовка к его массовому производству.

На снимках: создатели мини-трактора — конструкторы А. Кордик, С. Косьяненко, М. Евтушков, Н. Деленцик и М. Круподеров; «Полесье-250» на конвейере.

Фото В. ДРАЧЕВА.

ЗАКОН Союза Советских Социалистических Республик

О ПОРЯДКЕ РАЗРЕШЕНИЯ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТРУДОВЫХ СПОРОВ (КОНФЛИКТОВ)

Верховный Совет Союза Советских Социалистических Республик постановляет:

Статья 1. Настоящий Закон регулирует порядок разрешения коллективных трудовых споров (конфликтов) по вопросам применения действующего законодательства о труде, заключения и исполнения условий коллективных договоров и соглашений в части установления новых или изменения существующих социально-экономических условий труда и быта между трудовыми коллективами (коллективами подразделений) и администрацией предприятия, учреждения, организации или отраслевыми (межотраслевыми) органами управления.

Статья 2. Требования трудового коллектива по вопросам, указанным в статье 1 настоящего Закона, формируются и утверждаются на общем собрании (конференции) большинством голосов членов данного коллектива. Собрание считается правомочным, если на нем присутствует не менее 3/4 членов коллектива (делегатов конференции).

Требования направляются администрации предприятия, учреждения, организации не позднее 3 дней со дня их утверждения. Требования излагаются в письменной форме.

Интересы трудового коллектива представляет уполномоченный им орган (профсоюзный комитет, совет трудового коллектива и другие).

Администрация предприятия, учреждения, организации обязана рассмотреть их в 3-дневный срок со дня получения и незамедлительно сообщить о своем решении. В случае если разрешение требований трудового коллектива выходит за пределы компетенции администрации предприятия, учреждения, организации, она обязана направить их для рассмотрения в те же сроки в соответствующий орган. Принятые решения должны быть изложены в письменной форме и доведены до сведения всего трудового коллектива.

О каждом случае коллективного трудового спора (конфликта) администрация и профсоюзный комитет должны немедленно информировать местные Советы народных депутатов и вышестоящие хозяйственные и профсоюзные органы.

Статья 3. Требования трудового коллектива, отклоненные или удовлетворенные частично органами, в которые они были направлены, рассматриваются:

а) примирительными комиссиями;

б) трудовыми арбитражами.

Статья 4. Примирительные комиссии создаются из равного числа представителей сторон. Коллективные трудовые споры (конфликты) рассматриваются в 5-дневный срок. Комиссии консультируются с трудовыми коллективами, администрацией, местными Советами народных депутатов, вышестоящими хозяйственными, профсоюзными и иными заинтересованными органами и обязаны использовать все имеющиеся в их распоряжении возможности для урегулирования возникшего коллективного трудового спора (конфликта).

Решение комиссии принимается по соглашению между сторонами на основе переговоров, оформляется протоколом и имеет обязательную силу для сторон.

При недостижении соглашения в примирительной комиссии или неисполнении ее решения стороны вправе обратиться к трудовому арбитражу.

Статья 5. Трудовой арбитраж создается сторонами коллективного трудового спора (конфликта).

В состав трудового арбитража входят народные депутаты, представители вышестоящего профсоюзного органа, органа по труду и социальным вопросам.

Количественный и персональный состав трудового арбитража по каждому конфликту устанавливается соглашением сторон.

Председатель трудового арбитража утверждается соглашением сторон из числа членов данного трудового арбитража.

Коллективный трудовой спор (конфликт) рассматривается трудовым арбитражем с обязательным участием представителей сторон и, при необходимости, представителей вышестоящих органов.

Трудовой арбитраж должен принять решение в 7-дневный срок со дня поступления заявления.

Решение трудового арбитража является обязательным для исполнения.

Трудовой арбитраж вправе вынести в адрес вышестоящих хозяйственных и профсоюзных органов специальное представление в отношении должностных лиц, по вине которых возник коллективный трудовой спор (конфликт). О результатах рассмотрения такого представления вышестоящие хозяйственные и профсоюзные органы сообщают трудовому коллективу.

Статья 6. Стороны и примирительные органы обязаны использовать все возможности для устранения причин и обстоятельств, повлекших коллективный трудовой спор (конфликт).

Если примирительная комиссия и трудовой арбитраж не смогли урегулировать разногласия сторон, причины этого в письменной форме доводятся до сведения трудового коллектива. Трудовой коллектив в этом случае вправе использовать для удовлетворения своих требований все иные предусмотренные законом средства, вплоть до полной или частичной приостановки работы предприятия, учреждения, организации или подразделения (забастовки).

Статья 7. Забастовка является крайней мерой разрешения коллективного трудового спора (конфликта). Решение о забастовке принимается на собрании (конференции) трудового коллектива или коллектива подразделения тайным голосованием и считается принятым, если за него проголосовало не менее 2/3 членов данного коллектива (делегатов конференции). Забастовку возглавляет профсоюзный комитет, совет трудового коллектива, забастовочный комитет или другой уполномоченный трудовым коллективом орган.

Администрация должна быть предупреждена письменно о начале забастовки и возможной ее продолжительности не позднее чем за 5 дней.

О возможности предстоящей забастовки администрация незамедлительно предупреждает поставщиков и потребителей, транспортные организации, а также другие заинтересованные предприятия, учреждения, организации.

Никто не может быть принужден к участию или отказу от участия в забастовке.

Статья 8. Орган, возглавляющий забастовку, действует в пределах прав, предусмотренных законодательством и настоящим Законом, представляет интересы трудового коллектива в ходе забастовки, информирует население через средства массовой информации о ходе разрешения возникшего коллективного трудового спора (конфликта). Данные полномочия прекращаются, если стороны подписали соглашение об урегулировании возникшего коллективного трудового спора (конфликта), а также в случае признания забастовки незаконной.

При осуществлении своих полномочий орган, возглавляющий забастовку, не вправе принимать решения, относящиеся к компетенции администрации предприятия, органов государственной власти и управления, а также общественных организаций.

Контроль за выполнением условий соглашения, выработанного в ходе разрешения коллективного трудового спора (конфликта), осуществляется в соответствии с законодательством профсоюзными органами, органами трудового коллектива и общественных организаций, вышестоящими органами государственной власти и управления.

В случае невыполнения условий соглашения орган, возглавлявший забастовку, восстанавливается в своих полномочиях.

Статья 9. Верховный Совет СССР или Верховный Совет союзной республики может отложить проведение забастовки либо приостановить ее на срок до двух месяцев.

В период между сессиями Верховного Совета СССР или Верховного Совета союзной республики решение об отложении либо о приостановке забастовки на указанный срок вправе принять Президиум Верховного Совета СССР или соответственно Президиум Верховного Совета союзной республики с обязательным приглашением на заседание Президиума народных депутатов СССР от соответствующих территорий.

Статья 10. Администрация предприятия, исполнительный комитет местного Совета народных депутатов, трудовой коллектив, участвующий в забастовке, и орган, возглавляющий забастовку, обязаны принять необходимые меры к обеспечению жизнеспособности предприятия, сохранности государственного и общественного имущества, соблюдению социалистической законности и общественного порядка.

Статья 11. Прекращение работы как средство разрешения коллективного трудового спора (конфликта) не допускается, если это создает угрозу жизни и здоровью людей, а также на предприятиях и в организациях железнодорожного и городского общественного транспорта (включая метро), гражданской авиации, связи, энергетики, оборонных отраслей (в подразделениях, непосредственно занятых производством продукции оборонного назначения), в государственных органах, на предприятиях и в организациях, на которые возложено выполнение задач по обеспечению обороноспособности, правопорядка и безопасности страны, в непрерывно действующих производствах, приостановка которых связана с тяжелыми и опасными последствиями.

Трудовые коллективы указанных предприятий и организаций после соблюдения предусмотренной настоящим Законом примирительной процедуры имеют право обратиться за защитой своих законных прав и интересов в Верховный Совет союзной республики, а в случае союзного подчинения — в Верховный Совет СССР, которые должны рассмотреть их требования и дать ответ не позднее месячного срока.

Статья 12. Признаются незаконными и не допускаются забастовки:

а) по мотивам, связанным с выдвижением требований о насильственных свержении и изменении советского государственного и общественного строя, а также требований, влекущих нарушения национального и расового равноправия;

б) объявленные без соблюдения положений статей 2,3,4 настоящего Закона, начавшиеся или продолжающиеся в нарушение требований статей 5, 7, 9, 11 настоящего Закона.

Решение о признании забастовки незаконной при наличии указанных в настоящей статье оснований принимается Верховными судами союзных республик (не имеющих областного деления), автономных республик, краевыми, областными (городскими) судами по заявлению администрации предприятия, вышестоящего хозяйственного органа, исполнительного комитета местного Совета народных депутатов и доводится до сведения трудовых коллективов через орган, руководящий забастовкой, и средства массовой информации.

Решение о признании забастовки незаконной обязывает трудовые коллективы прекратить ее и приступить к работе не позднее следующего дня после вручения копии решения органу, возглавляющему забастовку.

Статья 13. За работниками, участвующими в забастовке в соответствии с настоящим Законом, сохраняются общий и непрерывный трудовой стаж, право на обеспечение по государственному социальному страхованию, а за работниками, участвующими в не запрещенных статьей 12 настоящего Закона забастовках, сохраняется также место работы (должность).

За время забастовки участвующим в ней работникам заработная плата не сохраняется.

В целях оказания материальной помощи бастующим трудовой коллектив вправе создавать фонд за счет добровольных взносов и пожертвований, а также специальный страховой фонд в соответствии с коллективным договором (соглашением).

Работникам, не принимавшим участия в забастовке, но в связи с ней не имевшим возможности выполнять свою работу, предприятие, учреждение, организация обязаны сохранить заработную плату в размерах, не ниже установленных статьей 43 Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде, как за простой не по вине работника.

Статья 14. Организация признанной судом незаконной забастовки или участие в ней рассматриваются как нарушение трудовой дисциплины и могут повлечь применение мер дисциплинарного взыскания и материальной ответственности, предусмотренных статьями 49, 56 Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о труде.

Руководители и другие должностные лица, виновные в возникновении коллективных трудовых споров (конфликтов) или задержке исполнения решений примирительной комиссии либо трудового арбитража, привлекаются к дисциплинарной ответственности вплоть до освобождения от должности, а в случае причинения их действиями материального ущерба — и к материальной ответственности в размере до трех месячных должностных окладов.

Статья 15. Ущерб, причиненный в результате забастовки другим предприятиям, учреждениям, организациям или гражданам, возмещается в соответствии с действующим законодательством.

Председатель Верховного Совета СССР
М. ГОРБАЧЕВ.

Москва, Кремль. 9 октября 1989 г.

ВЕСТИ С ОРБИТЫ

ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ, 13 октября. (ТАСС). У экипажа научно-исследовательского комплекса «Мир» — космонавтов Александра Викторенко и Александра Сереброва завершается очередная рабочая неделя.

По программе исследования природных ресурсов Земли и изучения окружающей среды проводились съемки различных районов суши и акватории Мирового океана.

С использованием двигательной установки автоматического грузового корабля «Прогресс М» осуществлена коррекция траектории полета пилотируемого комплекса.

Сегодня большая часть рабочего времени отведена для контрольных медицинских исследований и экспериментов. В частности, у обоих космонавтов будет проведена оценка состояния слуха. Запланированы также эксперименты с целью изучения динамики изменения состава атмосферы в жилых и рабочих помещениях, измерения шумов от работающих систем и оборудования в различных отсеках орбитального комплекса.

Полет проходит нормально. Состояние здоровья и самочувствия Александра Викторенко и Александра Сереброва хорошее.

СОХРАНИТ УРОЖАЙ

Станция предварительного охлаждения плодоовощной продукции сдана в Орджоникидзеабаде. Теперь перед отправкой в города Сибири и Дальнего Востока витаминную продукцию помещают в холод.

— Несколько тысяч километров разделяют таджикских земледельцев и потребителей их продукции за пределами республики,— говорит заместитель председателя Госагропрома Таджикской ССР А. Суханов.— За это время часть плодов и овощей даже в холодильниках на колесах приходит в негодность. Система предварительного охлаждения предотвращает нежелательные биохимические процессы.

В Таджикистане разработана комплексная программа первичной подготовки продукции садов и огородов перед загрузкой. Станции предварительного охлаждения намечено построить во всех крупных плодоовощных регионах. Уже сооружен такой объект в Хатлонской области, две станции возводят в Ленинабадской области.

Миллион рублей затрачивается на сооружение такого пристанционного холодильника. Эти средства окупаются за короткий срок эксплуатации. Ведь после окончания сезона поставок плодоовощной продукции за пределы Таджикистана станции будут использоваться как хранилища с регулируемой температурой и влажностью.

(ТАСС).

ОРДЖОНИКИДЗЕАБАД, Таджикская ССР.

За рубежом

ТАСС, Рейтер передают:

Р. Чейни против сокращения ассигнований на СОИ

Министр обороны США Чейни заявил, что сокращение конгрессом запроса администрации об ассигнованиях на программу СОИ грозит срывом ее осуществления. Он сказал, что будет рекомендовать президенту наложить вето на законопроект, если в нем будет недостаточно средств на «звездные войны».

На переговорах по Ливану

На встрече в саудовском городе Эт-Таиф мусульманских и христианских парламентариев Ливана обстановка вновь накалилась после того, как глава правохристианского «ливанского фронта» Свада покинул зал заседаний в знак протеста против «новых требований мусульман».

(Подробности читайте на 4-й стр.)

Канадская помощь Венгрии и Польше

Канада объявила о программе помощи Польше и Венгрии. Канада предложит безвозмездно 12 миллионов долларов на закупку продовольствия для Польши, а также 10 миллионов долларов для обеих стран в рамках технического содействия, направленного на поддержку реформ в частном секторе. В заявлении премьер-министра Канады Б. Малруни говорится: в настоящее время существует историческая возможность поддержать экономические и политические реформы в этих двух странах. Запад должен действовать.

Ф. Миттеран в Боготе

Президент Франции Ф. Миттеран, совершающий поездку по ряду стран Латинской Америки, совершил двухчасовую остановку в столице Колумбии, где имел беседу с президентом В. Барко. На пресс-конференции после этой встречи Миттеран заявил, что он выразил солидарность Франции, а также других стран Европейского сообщества с борьбой Колумбии против наркомафии.

Британский дипломат требует расследования

Высокопоставленный британский дипломат, находившийся на оккупированном Израилем Западном берегу реки Иордан, потребовал расследовать ставший ему известным случай, когда израильские солдаты застрелили сдавшегося им арабского студента. По свидетельствам очевидца, студент был застрелен после того, как остановился и поднял руки над головой.

Планируется крупнейшая демонстрация в ЮАР

Лидеры крупнейшего южноафриканского профсоюза КОСАТУ планируют организовать в субботу самую массовую в истории ЮАР демонстрацию в поддержку ожидаемого вскоре освобождения восьми известных политических заключенных. Марши пройдут в 17 городах ЮАР, и, как предполагается, в них примут участие более четверти миллионов человек.

ООН возобновляет поставки

В пятницу официально объявлено о возобновлении поставок продовольствия в лагеря камбоджийских беженцев по линии ООН. Это решение принято в связи с тем, что руководство лагерей дало обещание не снабжать за счет поступающих из ООН средств базы воюющих группировок. Поставки продовольствия камбоджийским беженцам были возобновлены 12 октября.

ЗА СБЛИЖЕНИЕ ДВУХ НАРОДОВ

Рабочий визит Первого секретаря ЦК ПОРП М. Ракowского в Москву и его встреча с М. С. Горбачевым вызвали в Польше вполне понятный интерес. Хотя бы уже по той причине, что на сей раз руководитель польских коммунистов приехал в советскую столицу в ином качестве. Перестав быть правящей партией, ПОРП сейчас занята собственным реформированием, подготовкой к XI съезду, который призван принять новые программу и устав, отвечающие образу партии польских левых сил, партии демократического социализма.

Как встретят М. Раковского в Москве? Как будет там воспринят курс руководства ПОРП и ее реформаторских сил на решительное преобразование партии? Сообщения из Москвы, подготовленные корреспондентами ПАП, польского телевидения, газеты «Трибуна люду», собственные комментарии других газет показали, что встреча в советской столице была сердечной и деловой, и уж совсем не оправдались ожидания тех, кто полагал, что ранг ее будет несколько иным, сниженным.

В то же время газеты подчеркивают, что беседа Первого секретаря ЦК ПОРП с советским руководителем была совсем иной, чем прежние. «Потому что,— пишет газета «Жиче Варшавы»,— иные уже времена и иные обстоятельства, они побуждают к необходимости отхода только от партийного характера польско-советских отношений. Понимание этой необходимости, выраженное собеседниками, имеет свой глубокий смысл, а последствия этого, что особенно важно, будут существенными не только для ПОРП и КПСС».

Газета напоминает об августовском телефонном разговоре между М. Раковским и М. С. Горбачевым, происшедшем в тот момент, когда политическая ситуация в Польше менялась коренным образом. «Высказанное тогда и подтвержденное сейчас вновь понимание советским руководителем направления происходящих у нас перемен,— подчеркивает «Жиче Варшавы»,— было одним из существенных элементов складывающейся новой политической мозаики».

Польские газеты обращают внимание на сходство советской перестройки и польских реформ, отмечая, что М. С. Горбачев делает акцент на том же, что подчеркивает и новое польское правительство, высказывающееся за сближение польского и советского народов. «Трибуна люду» подробно рассказала о ходе встречи двух руководителей и пресс-конференции М. Раковского в Москве, отметив, что М. С. Горбачев выразил полное понимание сложной ситуации в Польше, с одобрением отозвался о политике ПОРП по отношению к правительству Т. Мазовецкого и его усилиях, направленных на преодоление экономического кризиса. «Думаю, что польско-советские отношения,— цитирует газета высказывание М. Раковского на пресс-конференции,— следует отделить от межпартийных отношений в том смысле, что они имеют значение общегородское, независимо от того, кто стоит во главе правительства, они должны оставаться в центре внимания».

И еще одно важное высказывание М. Раковского, навеянное впечатлениями от беседы с советским руководителем: КПСС воспринимает польскую партию как ближайшего союзника и будет поддерживать все ее инициативы, направленные на укрепление веса и авторитета партии в обществе.

Выступая на пресс-конференции в Гданьске, Л. Валенса заявил, что проводимые в стране реформы не направлены против соседей Польши — социалистических стран. Их стержнем являются свобода, плюрализм и прогресс. Мы, сказал он, ни у кого ничего не забираем, стараемся только выравнять экономические уровни, чтобы в перспективе прийти к уничтожению границ, к строительству новой Европы.

Весьма сдержанно отнеслась к визиту Первого секретаря ЦК ПОРП в Москву «Газета выборча» — орган политических сил, связанных с «Солидарностью». Она посвятила ему два десятка строк, состоящих главным образом из цитат

Л. ТОПОРКОВ,
собкор. «Известий».

ВАРШАВА.

О визите М. С. Горбачева в Финляндию

По приглашению президента Финляндской Республики М. Койвисто Председатель Верховного Совета СССР, Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев посетит Финляндию с официальным визитом 25—27 октября 1989 года.

В комиссиях ЦК КПСС

ВЫБОРЫ В РЕСПУБЛИКАНСКИЕ И МЕСТНЫЕ СОВЕТЫ — ОБЩЕПАРТИЙНОЕ ДЕЛО

11 октября состоялось совместное заседание комиссий ЦК КПСС по вопросам партийного строительства и кадровой политики, правовой политики и идеологической. Были обсуждены вопросы подготовки к выборам в республиканские и местные органы власти.

Заседание открыл вступительным словом член Политбюро, секретарь ЦК КПСС В. А. Медведев. С сообщением по обсуждаемому вопросу выступил кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК КПСС Г. П. Разумовский.

В ходе обмена мнениями отмечалось, что состоявшиеся весной этого года выборы народных депутатов СССР отразили принципиальные изменения, произошедшие в социально-экономической, политической и духовной жизни общества и вместе с тем сложность и противоречивость современного этапа перестройки. Избиратели, решительно поддержав перестройку, высказались за то, чтобы ее темпы были ускорены, чтобы быстрее достигались практические результаты. В связи с этим требовательно оценивалась работа партийных, советских, хозяйственных органов, руководящих кадров. Политическую остроту приобрели такие вопросы, как перебои в повседневном снабжении населения необходимыми товарами, организация работы торговли и сферы обслуживания, городского транспорта, санитарного состояния городов и сел, недостаточная борьба с бесхозяйственностью, нарушениями правопорядка, нерешенность экономических проблем, пренебрежительное порой отношение к памятникам культуры. Многие партийные комитеты оказались неготовыми работать в новой демократической ситуации, проявили приверженность старым подходам, допускали благодушие, понадеялись на автоматизм в получении доверия избирателей.

Важно, чтобы из прошедшей избирательной кампании были извлечены должные уроки, тем более что предстоящие выборы ознаменуют крупный рубеж осуществления политической реформы, в реализации мер, связанных с реконструкцией республиканских и местных государственных органов власти, внедрением регионального хозрасчета, местного самоуправления, самофинансирования, возрастанием роли и ответственности Советов. Важно, чтобы в результате выборов образовались работоспособные Советы, которые смогут реально осуществлять свои властные полномочия, по-новому, инициативно поведут дело.

Избирательная кампания будет проходить в период подготовки к XXVIII съезду КПСС. Это повышает ответственность партийных организаций, которые должны действовать активно, опираясь на политические методы, умело вести в самых различных условиях работу с избирателями. Важное значение для организации предвыборной работы имеют решения сентябрьского (1989 г.) Пленума ЦК КПСС, выработавшего принципиальную позицию по национальной политике и другим крупным вопросам деятельности КПСС.

Предметом всестороннего обсуждения на заседании комиссий стали вопросы организаторской и массово-политической работы. Подчеркивалась неприемлемость как пассивной, нейтральной позиции партийных организаций в предвыборной кампании, так и упования на силу директив и решений. Важно, чтобы их работа способствовала выдвижению в Советы деятельных, авторитетных людей, понимающих нужды населения и способных действовать компетентно в новых условиях. Такие люди есть во всех слоях и среди рабочих, крестьян, и среди интеллигенции. Речь шла также о том, чтобы в Советах получили отражение интересы женщин, молодежи, ветеранов. Предметом внимания должно быть должное национальное представительство в Советах.

Обращалось внимание на необходимость глубокого анализа соотношения общеполитических, республиканских и местных проблем, которые, несомненно, будут присутствовать в предстоящей избирательной кампании и которые должны найти отражение при разработке предвыборных платформ.

Подчеркивалось, что всю подготовительную работу к выборам надо вести открыто, гласно, советуясь с трудящимися, активно вовлекая их в выборный процесс, налаживать конструктивное сотрудничество со всеми силами, которые действуют на пользу перестройке. Следует активно противодействовать попыткам, от кого бы они ни исходили, «набирать голоса» на демагогических заявлениях и пустых обещаниях. Подчеркивалась важная роль средств массовой информации, призванных обеспечивать равные условия для кандидатов в депутаты в предвыборной борьбе, всесторонне с принципиальных позиций освещать кампанию. На заседании комиссий высказано убеждение о том, что в ходе избирательной кампании надо активно защищать социалистический выбор, социалистические ценности. Раскрывать истинный смысл и цепи перестройки.

Ленинские принципы тесной связи партии с массами, учет настроений и чаяний масс, правильная оценка жизненных реальностей должны определять общие подходы работы партийных организаций. Но главное, что обеспечивает ее успех,— реальное улучшение социально-экономической ситуации, внимание к нуждам людей, удовлетворение их насущных потребностей. В этой связи большое внимание уделялось проблемам, требующим незамедлительного решения как в центре, так и на местах.

В ходе обмена мнениями выступили шестнадцать человек. Итог состоявшегося обсуждения подвел Б. А. Медведев. В работе комиссий приняли участие член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР В. И. Воротников, выступивший на заседании, кандидаты в члены Политбюро первый заместитель Председателя Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов и председатель КПК при ЦК КПСС Б. К. Пуго, секретари ЦК КПСС А. Н. Гиренко, Ю. А. Манаенков, Г. И. Усманов.

(ТАСС).

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

Коммерческое обозрение

ДЕШЕВЫЕ ВЕЩИ

НАЧИНАТЬ лучше с хорошей новости: в первой половине нынешнего года предприятия легкой промышленности Литвы в 23 раза (в сравнении с соответствующим периодом прошлого года) увеличили производство относительно недорогих курток (до 55 рублей) для малообеспеченных покупателей, именуемых в специальных отчетах «лицами старшего возраста». Новость была бы вообще отличной, кабы не одно обстоятельство: в сравниваемом полугодии таких курток было выпущено всего тысяча штук. Теперь, стало быть, 23 тысячи. А требуется раз в десять больше.

Впрочем, лихая беда начало. Судя по отчетам, представленным в Минфин СССР, производство относительно недорогих товаров для пожилых покупателей наконец-то стало расти, а не сокращаться. Украина, например, в два с лишним раза увеличила производство шерстяных костюмов ценой до 80 рублей (32 тысячи), Молдавия произвела почти в четыре раза больше трикотажных изделий ценой до 40 рублей (74 тысячи штук), а легкая промышленность России в 55 раз (!) увеличила выпуск шерстяных платьев ценой до 45 рублей: было три тысячи — стало 165 тысяч штук. И так далее.

Таковы первые результаты реализации постановления Совета Министров СССР «О некоторых мерах по стимулированию производства товаров для лиц старшего возраста по социально низким ценам, принятого в ноябре минувшего года.

Постановление, как вы понимаете, появилось не от хорошей жизни: переходящие на хозрасчет, самоокупаемость и самофинансирование предприятия легкой промышленности под любыми предлогами принялись вздувать цены даже на самые обычные товары. Еще с большей скоростью стали вымываться из производства дешевые изделия. Потому правительство страны поручило Госкомитету по ценам ввести с начала нынешнего года надбавки к действующим оптовым ценам на продукцию для пенсионеров и малоимущих, чтобы предприятиям стало выгодно производить даже дешевые товары. Такая мера требовала дополнительных средств—и ВЦСПС выделил на дотации 150 миллионов рублей, оставшихся неиспользованными по фонду социального страхования. Деньги были переданы Минфину СССР, чтобы тот субсидировал производство товаров по социально низким ценам.

Что же из этого получилось?

Увы, почти ничего. Можно сказать, «автоматически» вмешалась система торпедирования даже самых хороших задумок, если они вступают в противоречие с действующими положениями, инструкциями и просто устоявшимся стилем работы. Во-первых, финансисты задержали выпуск соответствующих инструкций, в которых разъяснялся порядок возмещения убытков от выпуска дешевых товаров. Во-вторых, республиканские минлегпромы заволокитили исполнение правительственного решения на подведомственных им предприятиях. В-третьих — что самое главное,— сами предприятия не бросились осваивать профсоюзные дотации, хотя в том же постановлении было сказано: вся прибыль от производства и реализации таких товаров сверх достигнутого за предыдущий год уровня остается в распоряжении предприятия, то есть практически не облагается налогами.

Тем не менее сначала предприятия легкой промышленности всей страны попросили на нынешний год из профсоюзных 150 миллионов лишь 26 миллионов рублей. Потом Украина согласилась несколько увеличить выпуск товаров для малоимущих и попросила у союзного Минфина еще 11 миллионов, а Киргизия — дополнительно к уже выделенным ей 310 тысячам — еще 1 миллион 700 тысяч. Пока все. Остальные 111 с лишним миллионов рублей лежат у Минфина СССР на отдельном счету и ждут, когда кто-нибудь захочет их взять. Правда, нынешний год еще не закончился, и в следующем году эту дотацию тоже можно будет востребовать.

Почему же швейники и обувщики не бросились выпускать дешевую продукцию, забирая в свои фонды профсоюзные миллионы? Ответ простой: все равно невыгодно. Установленная надбавка к оптовым ценам на дешевые товары (15—20 процентов) дает примерно одинаковую рентабельность с дорогими товарами, то есть одинаковый процент прибыли. Но если считать в рублях, а не в процентах, то получается, что выгоднее сшить, допустим, одно пальто за 500 рублей, чем пять — за 100. Хлопот меньше, а деньги те же. А потому некоторое увеличение производства дешевых пальто, курток, плащей и костюмов, о котором шла речь в начале обозрения, было достигнуто в основном за счет силового давления на предприятия с помощью госзаказа.

Это один аспект проблемы. Есть и второй. Наиболее выгодными профсоюзные дотации оказались для тех предприятий, которые к моменту выхода постановления правительства успели максимально сократить выпуск дешевых товаров и теперь лишь возвращаются к прежним объемам производства. Потому что льготное налогообложение распространяется лишь на прирост. Те фабрики, которые продолжают шить дешевые одежду и обувь, как и раньше, продолжают и отчислять в госбюджет две трети получаемой ими прибыли. Получив на свои прежние объемы производства профсоюзную дотацию, они в итоге и от нее две трети должны тоже перечислить в госбюджет. Между тем, перейдя на выпуск товаров с индексами «Н» (новинка) или «ОМ» (особо модные), производители уже подороживших товаров получают льготное налогообложение: из дополнительной прибыли, получаемой за индекс (читай — удорожание), в бюджет перечисляется лишь 45 процентов.

Наверное, именно поэтому, судя по отчетам Госкомитета по ценам, мы сегодня одеваемся якобы очень ново и очень модно. Если в минувшем году 38,4 процента изделий легкой промышленности было выпущено с этими маняще-ими производителей индексами, то в нынешнем году процент таких товаров дошел до 41,5. Итог плачевен: по данным Всесоюзного научно-исследовательского института конъюнктуры и спроса, в минувшем году 75 процентов прироста розничного товарооборота в нашей стране были получены исключительно за счет роста цен. В нынешнем году, похоже, ниже не будет.

В разговорах специалистов предприятий легкой промышленности я постоянно слышал о «другом пути» стимулирования выпуска товаров по социально низким ценам. А именно—прежде чем устанавливать какие-то дотации, требуется ввести льготное налогообложение предприятий, выпускающих такие товары.

Хорошо известно и другое: чтобы прекратить «вымывание» дешевого ассортимента, нужно обложить повышенным налогом выпуск дорогих товаров. Такого же мнения придерживаются многие специалисты Минфина СССР. Однако на практике происходит иное: стимулирование выпуска товаров с дорогостоящими индексами собираются продолжить и в новом, 1990 году. А производство дешевых изделий будет опираться на дотации, которые, как показала практика, не вызвали особого энтузиазма у производителей. В итоге за первую половину нынешнего года было произведено лишь 63 тысячи плащей ценой до 65 рублей, лишь 102 тысячи шерстяных брюк ценой до 23 рублей, лишь 270 тысяч пальто и полупальто ценой до 100 рублей, да и к тем швейники умудрились пришить дорогие воротники.

И еще одна деталь: даже уже выпускаемые дешевые товары для пожилых людей наша торговля почему-то никак не может продать именно тем, кто в них особенно нуждается. Создаваемая сеть магазинов «Ветеран» пока не нашла ни общего языка с местными органами социального обеспечения, ни приемлемой формы распределения этих изделий среди малообеспеченных. К тому же немалая их часть попадает в обычные магазины и становится сначала предметом ажиотажа, а затем и спекуляции.

А. ПРОЦЕНКО.

Пленум ЦК Компартии Литвы

ВИЛЬНЮС, 12 октября. (Корр. ТАСС). Сегодня в Вильнюсе начал работу пленум ЦК Компартии Литвы. Его участники обсуждают вопрос «О результатах дискуссии по кардинальной перестройке деятельности Компартии Литвы и созыве XX съезда Компартии Литвы». Пленум открыл первый секретарь ЦК Компартии Литвы А.-М. К. Бразаускас. Затем началась дискуссия.

Завтра пленум продолжит работу.

Решила сессия

Во Владимире состоялась сессия областного Совета, рассмотревшая организационный вопрос. В связи с избранием первым секретарем Владимирского обкома партии Г. Ф. Кондрюкова, работавшего прежде председателем облисполкома, его прежняя должность оказалась вакантной. В областной газете «Призыв» активно велось обсуждение многих кандидатур. На сессии областного Совета депутаты выдвинули на должность председателя облисполкома четырех претендентов: В. В. Долгова — начальника областного управления внутренних дел, М. И. Звонарева, заместителя председателя облисполкома, В. И. Федосеева — первого секретаря Муромского горкома партии, Н. С. Егорова — первого секретаря Киржачского райкома партии.

Большинством голосов на сессии председателем Владимирского облисполкома избран В. В. Долгов, ранее длительное время работавший в партийных и советских органах, а последние пять лет возглавлявший управление внутренних дел.

А. ЕРШОВ, соб. корр. «Известий». ВЛАДИМИР.

На железных дорогах Закавказья

Какова сегодня обстановка на железных дорогах Закавказья и соседних регионов? Об этом корреспондент «Известий» Р. Игнатьев попросил рассказать заместителя министра путей сообщения СССР, начальника Главного управления перевозок А. Сиденко.

— Как мы сообщали ранее, поезда с грузами, предназначенными для Армении, пошли. Азербайджанская железная дорога стала пропускать и составы с нефтепродуктами, а также с продовольствием. Но работа железнодорожников осложняется тем, что на ряде дорог скопилось много неразгруженных вагонов. Целые составы ждут своей очереди на отправку...

Правда, сейчас положение меняется. Так, благодаря принятым мерам нам удалось только за 12 октября «поднять» 51 поезд. Но остался еще 131 состав (было около 400). Тысячи вагонов — 89 поездов — пока простаивают на Северокавказской железной дороге с самыми разными грузами, в том числе с продовольствием, строительным материалом и нефтепродуктами. Из-за чего происходят сбои в движении поездов на Донецкой, Приволжской, Южной, Юго Восточной и самой Азербайджанской железных дорогах. Все это в целом сказывается на функционировании всей железнодорожной сети страны.

Сегодня пока еще остается проблема пропуска поездов с нефтепродуктами в Степанакерт. В связи с этим положение там усугубилось. Практически уже нечем заправлять машины «скорой помощи», технику, которая работает на строительстве жилья, нечем выгружать вагоны.

Так, 12 октября в 23 часа к станции Евлах подошел состав с 35 цистернами, в которых — нефтепродукты. Однако экстремисты вышли на рельсы и, по сути дела, блокировали поезд. По поступившим оттуда сведениям, на 13 часов дня 13 октября состав так и не тронулся с места.

В целом же, оперативная обстановка в этом регионе относительно спокойная. Работа железнодорожного транспорта нормализуется. Однако, чтобы войти в график, нам потребуется еще более двух недель.

«Ленфильм» договаривается с Голливудом

Трансатлантический мост содружества проложили кинематографисты «Ленфильма», заключившие первое соглашение с Голливудом.

— Мы договорились об оказании обоюдных услуг, совместных постановках, организации кинофестивалей, продаже лицензий на показ новых лент,— рассказывает директор «Ленфильма» А. Голутва. — Примечательно, что американские партнеры предлагают нам сотрудничество гораздо шире одного только кинематографа. Они заинтересованы в том, чтобы мы помогали организовывать поездки в США советским художникам, композиторам, артистам, писателям. И это, на мой взгляд, вполне в духе времени.

Ну, а первой ласточкой содружества будет комедия «Эксперты из Одессы». До конца года кинодраматург Владимир Валуцкий должен завершить работу над сценарием, режиссером-постановщиком с советской стороны назван режиссер Евгений Татарский. Он, кстати, помогал американскому коллеге Джорджу Кьюкору на съемках первого советско-американского фильма «Синяя птица».

За последние годы портфель международных связей «Ленфильма» обогатился новыми адресами и формами услуг. Так, французская фирма «МК-2 продакшиз» выразила готовность оказать поддержку авторскому кинематографу в СССР. Первым таким опытом станет трагикомедия «Такси-блюз», которую снимает по собственному сценарию режиссер-дебютант Павел Лунгин. Содействие съемочной группе оказывает и предприятие «Американо-советская киноинициатива», чей вклад в развитие международного культурного диалога уже приносит свои плоды.

Ленинградский режиссер Алексей Герман и сценарист Светлана Кармалита приглашены в Париж для работы над сценарием фильма, действие которого происходит в 50-е годы. В эти же дни режиссер Виталий Мельников ведет в Италии съемки исторического фильма «Царская охота» — о княжне Таракановой...

(ТАСС).

ЛЕНИНГРАД.

Аэропорт Шереметьево — в аренду

Коллектив Центрального управления международных воздушных сообщений (ЦУ МВС) решил перейти с 1 января 1990 года на арендные отношения. Предложения об этом направлены в Министерство гражданской авиации.

Это управление — крупнейший наш перевозчик пассажиров и грузов по зарубежным воздушным трассам. В то же время Шереметьево-2 работает с многократной перегрузкой, длинные очереди к билетным кассам улетающих за рубеж стали одной из характерных примет нынешней Москвы, а по уровню сервиса на борту морально устаревших лайнеров советская авиакомпания занимает место во втором десятке аэротранспортных предприятий мира.

— Никто лучше нас самих не знает прямо-таки бедственного положения, которое сложилось сегодня в воздушных перевозках за рубеж,— говорит главный экономист ЦУ МВС А. Бубнов.— Наши летчики, оказавшись в аэропортах других стран, имеют возможность с сожалением сравнивать уровень отечественной и иностранной крылатой техники, качество технического обслуживания, комфорт и удобства, которыми окружен там пассажир. Конечно же, ни о какой серьезной конкуренции с ведущими аэротранспортными предприятиями мира мы сегодня говорить не можем.

— ЦУ МВС располагает развитой технической базой. Здесь есть квалифицированные летные и инженерно-технические кадры, опытные специалисты всех профессий для эксплуатации международных авиалиний. Что же необходимо для того, чтобы выполнять полеты и обслуживать воздушных путешественников по общепринятым мировым стандартам?

— Минувшие полтора года коллективы Центрального управления проработали в новых экономических условиях и увидели, что дальнейшему улучшению производственной деятельности препятствуют отсутствие по-настоящему хозяйского отношения к материальным фондам, низкая дисциплина на многих трудовых местах. Получилось, что зарплата практически не увязана с конечными результатами дела — многие источники дохода, по существу, гарантированы работникам.

Во всех подразделениях и службах вызрела необходимость перехода на арендные отношения. Они предполагают повышение самостоятельности Центрального управления, заключение хозяйственного договора с МГА и комплекса экономических договоров с предприятиями, обеспечивающими весь производственный цикл. Важнейшее условие аренды — расширение перевозок иностранных пассажиров и грузов, что позволит перейти на валютное самофинансирование перспективных направлений развития ЦУ МВС.

— Есть, очевидно, конкретные планы?

— Да, это должен быть, по сути дела, технологический прорыв на мировой рынок воздушных перевозок. Собственные валютные средства позволят арендному предприятию приобрести высококлассные широкофюзеляжные средние и дальние магистральные лайнеры западноевропейского производства А-310, А-320, А-340. Этими машинами оснащаются многие авиакомпании, в том числе и социалистических стран. Проблем, возникающих сегодня с техническим сервисом наших Илов и Ту, в большинстве авиагаваней мира не предвидится, тем более что предполагается специализировать ЦУ МВС на выполнении полетов по дальним и трансконтинентальным маршрутам, а менее протяженные трассы обслуживать другими управлениями Аэрофлота.

Рейсы внутренних авиалиний из Шереметьево-1 могут быть переданы в другие аэропорты Московского узла, а освободившийся аэровокзальный комплекс реконструирован, для чего создается совместное предприятие с одной из инофирм. По соседству появится гостиница высшего разряда. Существующие взлетно-посадочные полосы переоборудуются для всепогодной эксплуатации самолетов. На авиационно-технической базе Шереметьева поднимется вместительный ангар. Он примет под свою крышу любые современные воздушные корабли и позволит качественно проводить их предполетную подготовку, что совершенно необходимо при нынешнем уровне насыщения самолетов электроникой.

Наконец, намечается создание в рамках арендного предприятия специализированной грузовой авиакомпании, выполняющей полеты по всему миру. Некоторый опыт у нас уже есть — дело чрезвычайно выгодное и перспективное! Ил-76 Т, например, недавно выполнил заказ «Люфтганзы»: доставил 25-тонный трансформатор в одном блоке из ФРГ в Рангун.

— Перспективы, что и говорить, заманчивые, но ведь и риск велик...

— Мы это сознаем и будем последовательно придерживаться принципа — всю ответственность несем только сами, для чего предлагаем образовать на базе ЦУ МВС государственное производственное объединение «Советские авиалинии».

В. БЕЛИКОВ.

Фоторепортаж с пристрастием

ДОЛОЖИЛИ О ГОТОВНОСТИ...

В начале августа на крышу девятиэтажного дома, занимающего почти квартал в центре Саратова (ул. Б. Горная, 291/309), забрались рабочие. С тревогой вслушивались обитатели дома в перестук топоров: ведь долбили битум, который за полтора десятка лет слежался и, худо-бедно, в основном не пропускал дождя. Вот бы и сделать, учитывая дефицит материалов, выборочный ремонт крыши. А коммунальщики сгоряча ее на площади в тысячу квадратных метров, обнажив плиты с незаделанными швами. Оголили — и... больше не появились.

Беда грянула на днях, когда пошли октябрьские затяжные дожди. 48 квартир затопило.

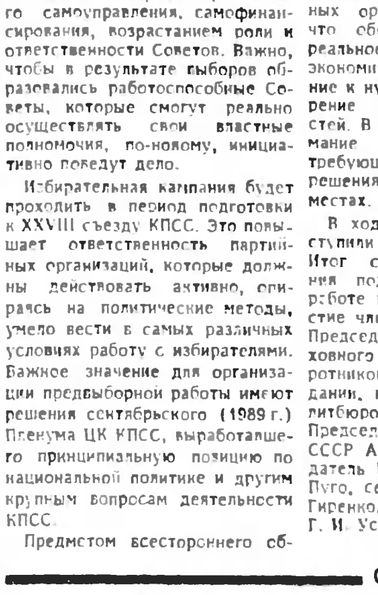
80-летняя Наталья Прокофьевна Куликова (она на снимке справа) показывает нам руки: стерла до крови мешковиной, сутки собирая с пола воду, — спасала нижние квартиры. Рассказывает: «Тапочки мои поплыли, из люстры и розеток хлещет, холодильник звякнуло, свет погас...» Примерно такая картина — в десятках квартир, куда нас наперебой затягивали отчаявшиеся жильцы.

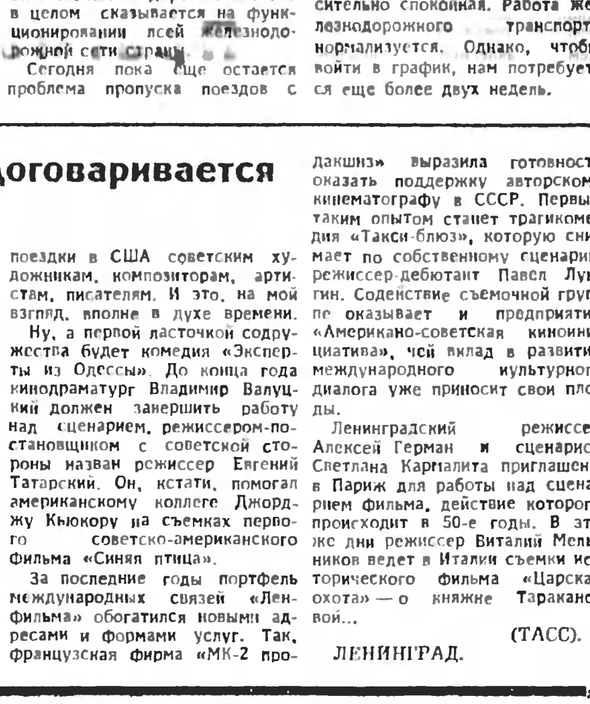
Самое грустное в этой истории — ощущение безысходности. Тщетны попытки людей достучаться до тех, от кого зависит их быт.

— Мы предлагали собственную рабочую силу, нашли и РСУ, согласившееся нам помочь,— рассказывает рабочий станкостроительного завода Ю. Пряхин.— Но в ЖЭУ нас слушать отказывались. Особенно высокомерно держался начальник Кировского производственно-жилищного треста В. Сальников (он на фото слева), когда мы пробились к нему на прием. А в райисполкоме удивляются: что вы ходите, крыша давно сделана — Сальников так доложил...

Мы тоже встретились с начальником треста. Лишь увидев редакционные удостоверения, он с ал с нами разговаривать. Даже поделился сложностями своей работы. Что ж, коммунальной службе живется нелегко. Но, умей руководитель в жэбщиках видеть живых людей, слушать их, использовать их же активность (а жильцы чуть ли не комитет по спасению дома организовали), не было бы, думается, и этого ЧП...

В. НИКОЛАЕВА, соб. корр. «Известий». Фото В. КУЗЬМИНА.





Правда языком фотографии

Фотокорреспонденту «Известий» Александру Секретареву посвящают очередную выставку работ профессиональных мастеров и фотолюбителей областное управление культуры в Ростове-на-Дону, выставочный зал «Эксперимент» и фотоклуб «Дон».

Тема выставки, которая проводится с 18 апреля по 3 июня 1990 года,— боевые будни советских солдат и офицеров в Афганистане, послевоенная судьба воинов-афганцев и их семей. Выставка должна напомнить о нашем долге перед теми, чьи дети и отцы не вернулись с войны, кто с юных лет остался инвалидом.

Организаторы выставки просят ее участников присылать фотографии размером от 30 до 60 сантиметров по длинной стороне. Лучшие работы будут отмечены премиями. Приз имени Александра Секретарева и первая премия — 1.000 рублей. Две вторые премии по 500 рублей. Три третьи премии по 300 рублей.

Подробности для «Известий»

ПРОСВЕТИТЕЛИ КОМПЬЮТЕРНОГО ВЕКА

В Москву из Лондона приехали представители крупнейшей международной организации по профессиональному обучению, носящей название ОРТ, созданной когда-то в Санкт-Петербурге... Они побывали в Академии наук СССР, на заводе ЗИЛ, в Моссовете, встречались с народными депутатами СССР академиком Е. Велиховым и Ш. Амонашвили. Речь шла о возвращении ОРТа на Родину.

Когда и как возник ОРТ, при каких обстоятельствах покинул страну, где был создан? На эти вопросы корреспонденту «Известий» отвечает генеральный директор организации Джозеф Харматц.

— История ОРТа началась с 1880 года — тогда небольшой круг профессоров университетов, докторов наук и группа богатых, влиятельных в государстве людей вошли в общество, поставившее своей целью изменить социальное положение в России людей еврейской национальности, обеспечить возможность их активного участия в производстве и жизни, дав им образование. Самое первое название — «Организация распространения ремесленного и земледельческого труда среди евреев России»—было вскоре утрачено, но организация довольно успешно справлялась со своими задачами и до конца двадцатых годов нынешнего века занималась подготовкой технических специалистов. Когда же стало ясно, что ее ждет такая же участь, как и другие свободные организации в Советском Союзе, — полное сведение на нет, лидеры приняли решение о создании международного «Всемирного союза ОРТ». Руководители эмигрировали, и союз ОРТа переселился в Берлин, потом — в Париж. Во время второй мировой войны он располагался в Женеве и последние десять лет находится в Лондоне, откуда мы руководим его деятельностью.

— Чем сейчас занимается международный союз ОРТ?

— ОРТ имеет более чем столетний опыт работы в области профессионального обучения. Это особенно важно в наш век компьютеризации. Более чем в пятидесяти странах ОРТ сегодня руководит деятельностью общеобразовательных школ с творческим обучением, обеспечивает преподавание новых технологий на основе концепции технологической грамотности. Спектр областей самый широкий — робототехника, оптоэлектроника, биотехнология, навыки по механике и моделированию одежды, в зубоврачебной практике... ОРТ ведет профессиональную подготовку и переподготовку рабочих и служащих ведущих компаний мира.

Мы в курсе всех мировых достижений. В 1988 году бюджет программы обучения составил 137 миллионов долларов. Сегодня у Всемирного союза ОРТ три центра, где мы ведем научно-исследовательскую работу по созданию нашей собственной системы образования. И сегодня многие правительства и крупнейшие организации обращаются к нам за помощью.

— Теперь, когда вы представили читателям ваш союз, расскажите, с какой целью связан ваш приезд.

— Приезд связан с нашим решением вернуться к деятельности ОРТа на его Родине, с желанием внести свой вклад в перестройку страны, перестройку ее промышленности.

Из нас троих (вместе со мной приехали заместитель технического директора лондонского центра и директор ОРТа в странах Латинской Америки) я один кровно связан с Россией. Мои родители и я сам родились на территории Литвы. Старший брат служил в Советской Армии и во время войны погиб под Орлом. В нашей семье, как я помню, говорили по-русски...

Я испытываю особые чувства при мысли о России. Но мы хотели бы, чтобы наш приезд не стал только данью ностальгии, а положил начало большому делу, которое принесло бы пользу вашей стране. В настоящий момент мы готовы к подписанию документа о сотрудничестве между Академией наук СССР и Международным союзом ОРТ. Это будет экспериментальный проект, то, что на Западе называется «пилотным проектом». Партнером ОРТа станет Институт новых технологий. Представители Академии наук, советских школ посетят Лондон, где мы обеспечим им подготовку в тех областях, которые согласуем. А представители ОРТа приедут в Москву и будут преподавать в ваших школах.

В перспективе же планируем создать общеобразовательные школы с обучением в области естественных наук и новых технологий. Сегодня технологическая грамотность—весьма существенный элемент образования для любого молодого человека. Она должна стать составной частью общего образования.

Достаточно важно также получение общетехнологического образования на уровне высших учебных заведений. Если нам удастся создать общетехнологические курсы совместно с Академией наук, то уже через два года у вас будут и в верхнем эшелоне власти люди, имеющие широкий взгляд на современные технологии мирового уровня.

Н. КИЩИК.

ТВ и МЫ

Фестивали

В поисках лучшей драмы

В болгарском городе Пловдиве проходит XVII Международный телефестиваль «ЗОЛОТОЙ ЛАРЕЦ».

В нем участвуют 44 телеорганизации из 32 стран по двум разделам: теледрама для взрослых и теледрама для детей. Рожден этот фестиваль был как смотр новейших достижений телевизионного театра. Но теперь в конкурсе наравне со спектаклями соревнуются и художественные телефильмы. Наше телевидение трижды завоевывало высшие награды пловдивского фестиваля. В 1968 году — телеспектакль «Учитель словесности», в 1984 году — «Хозяйка детского дома», а в 1986 году — «Дети раздоров».

На этот раз в конкурсе по разделу драматических произведений для взрослой аудитории участвует работа Главной редакции литературно-драматических программ ЦТ—«Картина», созданная по одноактной пьесе В. Славкина режиссером театра «Современник» И. Райхельгаузом. Премьера прошла по I программе ЦТ 25 мая нынешнего года. В тот же день открывался Съезд народных депутатов СССР. И внимание телезрителей, естественно, было приковано к этому историческому событию. Так что увидели «Картину» немногие. Молчала и пресса. Между тем появление в телеэфире такой пьесы для двух солистов, написанной почти два десятилетия назад, заслуживало специального разговора, что и подтвердили дискуссии в Пловдиве. И не только потому, что тема телевизионной драмы, блистательно разыгрываемой Сергеем Юрским и Петром Щербаковым, касалась проблем духовности, потребности человека быть услышанным и понятым. При явном дефиците в телепрограммах — не только нашего телевидения — ярких телефильмов и телеспектаклей стилистика этой ленты поучительна хотя бы тем, как достигаются психологически точные смысловые акценты.

Что касается детского конкурса, то в нем участвуют два советских телефильма — трогательная история взаимоотношений мальчика Ахана с его дедушкой, рассказанная казахскими кинематографистами в картине «Вместе» (режиссер Л. Арапышева), и эстонская короткометражная лента «Счастливое детство», повествующая о непростых послевоенных годах (режиссер Я. Колберг). Кому удалось получить два «Золотых парца-89», вы узнаете из следующего выпуска «ТВ и мы».

М. ТАРАСОВА,
зам. пресс-центром Гостелерадио СССР.

Анонс

Семейный альбом планеты

Каждому человеку хочется быть услышанным. Давайте поможем ему в этом. Таков девиз новой международной киновидеопрограммы, предназначенной для показа по ТВ во всем мире.

Готовит ее недавно созданная в Москве ассоциация деятелей культуры «Взаимное доверие» во главе с кинодраматургом Татьяной Калецкой, она же — автор программы. Каждый выпуск — серия киноновелл на одну какую-то тему, снятых режиссерами в разных странах, но смонтированных одним выпускающим режиссером.

Ассоциация работает вместе с Союзом кинематографистов и Союзом театральных деятелей СССР. Уже с самого начала, узнав о благородных целях программы, выразили желание участвовать в ее создании Ямальская геофизическая экспедиция и Московский театр имени А. С. Пушкина, Фонд социальных изобретений СССР и Казахское телевидение, Дирекция аудиовизуальной информации АПН. Идею поддержали многие известные деятели культуры страны. «Программа следует гуманистической традиции русской культуры, она отвечает духу сегодняшнего дня»,— считает академик Д. С. Лихачев.

Н. ЛИСНЯНСКАЯ.

В эфире — коллеги ЦТ

Главный редактор дня

Пожалуй, только в Главной редакции телепрограмм для Москвы есть такая должность. Если быть совсем точным, то именуется она — главный сменный редактор дня. А в круг ее обязанностей, как правило, входит все, что будет и не будет показано в ежедневном видеоканале «Добрый вечер, Москва!».

Существует эта должность с недавних пор, в прошлом году ее еще не было. Но жизнь заставила. Созданный три года назад видеоканал, без которого многие москвичи, похоже, не мыслят теперь вечерние телепрограммы, потребовал изменений в структуре московской редакции. Как рассказал мне Феликс НЮСЕР, человек, более двадцати лет проработавший в редакции программ для Москвы, для начала потребовалось реорганизовать группы выпуска, более четко определить их состав. Он стал таким — выпускающий редактор, по сути художественный руководитель программы, второй редактор, режиссер видеоканала, два его ассистента, администратор. И, наконец, ведущий программы. Часто в этой роли выступает сам редактор дня.

Время доказало правильность идеи такого разделения обязанностей, хотя далась она непросто, в спорах. Таких выпускающих бригад сейчас восемь. Они и держат в руках все связанное с подготовкой и выпуском программы каждого дня.

Чтобы дальше не утомлять читателя подробностями организационной структуры, добавлю лишь то, что с предполагаемым в Главной редакции программ для Москвы переходом на хозрасчет главных сменных редакторов будут не назначать, а выбирать. В условиях хозрасчета, считают здесь, это естественно, да к тому же у самих избранных будет стимул к росту.

Итак, каков он, портрет главного редактора одного дня? Чтобы выяснить это, пришлось поехать в Останкино. Была среда, а раз среда, то, значит, моим собеседником стал Владимир ТРОЕПОЛЬСКИЙ. По внутриредакционному расписанию это его день подготовки видеоканала, в котором он вдобавок и «человек в кадре»— ведущий.

— День эфира для главного редактора дня расписан по минутам,— пояснил Владимир Троепольский,— а ближе к вечеру уже и по секундам. Я не стал бы выделять редактора из всей бригады, один он погоды не сделает. Вернее, сделает, но плохую. А с удачной бригадой — хорошую. Обычно план передачи намечаем заранее. По принципу известного французского режиссера Рене Клера, считавшего, что в таких случаях, если есть план, фильм уже готов, остается его только снять. Но в этом «только» в любой момент могут возникнуть неожиданности. Надо быть готовым ко всему...

Дальше Владимир Троепольский рассказал о своем распорядке, типичном для всех главных редакторов дня. В 10 утра — планерка, на которой уточняется, какие материалы уже готовы. Затем он сверяет с бригадой план программы. Затем начинает перебегать из монтажной в монтажную, где в работе находится основная часть сюжетов. Попутно ему нужно обсудить с музыкальным редактором все, что связано с музыкой, шумом, фоном. С режиссером выяснить, какие музыкальные клипы приготовлены для видеоканала, решить, не станут ли они диссонировать с общей атмосферой программы. От 12 до 16 он обычно «отсматривает» готовые материалы вместе с авторами. Это не просто просмотр, чаще спор, отрицание или согласие, поиск компромисса, в общем, работа с тратой эмоций. Авторы есть авторы.

— Так как программа должна поспевать за жизнью,— сказал Владимир,— в ней обязательны свежие новости. А чем свежее сюжет для рубрики «Видеоновости», тем позже он приходит. Так же и с популярной, насколько я знаю, у москвичей «Экспресс-камерой». Бывает, что смотришь материалы уже во время 1-й части канала, а то и в перерыве, когда идет программа «Время». Напряжение большое. Так что, когда часам к пяти вечера нужно готовиться к выходу в эфир, хочется порой крикнуть: «Отойдите от меня все...». За полтора до эфира просто необходимо сосредоточиться на своих функциях ведущего, встретить приглашенных в программу гостей, наметить с ними план разговора.

Но самое страшное — перверстка программы накануне и особенно в середине эфирного дня. Причины самые разные. То выясняется, что не готова тематическая рубрика, значит, нужно ломать голову, чем заполнить 45 минут. То не может прийти гость программы, заранее объявленный, и нужно срочно искать другого из той же или близкой сферы деятельности. Бывает так, что мы смотрим полный план программы и видим либо ошибки, либо то, как плохо стыкуются материалы друг с другом по темам. Наконец, что чаще, наш корреспондент приносит сюжет, который обязательно надо дать. Другое дело, что из-за нашей технической скудости перверстать готовую программу архисложно...

Вероятно, эти подробности с большим вниманием прочтут работники областных студий телевидения, а может быть, и республиканских. Часть проблем им вполне знакома. Но, как я убедился, такая организация труда, как у москвичей, несомненно, позволяет им делать свои программы на порядок выше, чем прежде. И у них, конечно, есть свои заботы, свои подводные камни. Но, как бы там ни было, помнят они одно — зритель должен видеть на экране программы только высококачественные. Это его право.

И. КУКИН.

Параллели

Месье Госсэ сообщает

Телевизионная страница «Известий» не раз рассказывала о том, как работают аккредитованные в нашей стране корреспонденты зарубежных телекомпаний. Судя по письмам, многих читателей это интересует. По их просьбе мы предлагаем еще один репортаж — из корпункта Французского радио и телевидения.

Возглавляет этот корпункт Улисс Госсэ. Приехал он в СССР в 1986 году, когда компания ТФ-1 еще была государственной. Но полгода спустя парламент принял решение о ее денационализации, она перешла в частное владение, государственным осталось только радио. С той поры месье Госсэ стал уникальным в своем роде корреспондентом — совмещает и государственную службу, и работу по контракту.

— Очень интересно работать,—говорит.— Москва и Вашингтон — две столицы, новости из которых в первую очередь ждут во Франции. Собираясь в СССР, приехав сюда, я предполагал, конечно, что после перемен в политической, общественной жизни вашей страны ко многому откроется доступ. Перестройка, гласность, начатые Горбачевым, давали такую возможность. Но, право же, действительность оказалась выше ожиданий. Скажу коротко — для ежедневной радиопередачи «Эст—Вест» (Восток — Запад), которую в 7.50 по парижскому времени мы ведем вместе с корреспондентом в Вашингтоне Жаном-Люком Эсом, у меня новостей в достатке.

— Политических или каких-либо других?

— О, разных! Самых разных. И о блокаде Нагорного Карабаха, и об НЛО. О том, о чем говорят, что волнует многих. Разумеется, когда главная новость политическая, как сейчас сессия, сообщаю именно о ней.

— Как вам удается быть в курсе всех событий? С помощью газет, журналов?..

— Да, с просмотра центральной прессы, сообщений ТАСС, западных агентств начинаем каждое утро. Есть у нас помощница, она француженка, прекрасно владеющая, не так как я, русским. Много полезной информации, к слову, находим в «Известиях». Жаль, что часто почтальон приносит «Известия» поздним вечером. Теряется отличная возможность узнать и передать в Париж некоторые новости, которые другие газеты публикуют только утром. И, конечно, в курсе событий нам позволяют быть многочисленные встречи с москвичами на самых разных уровнях. Сюжеты, беседы помогают готовить советские люди — редактор-переводчик, оператор, звукооператор, он же на монтаже. Иногда, мне кажется, новостей так много, что в пору пригласить еще одного журналиста.

— Ваш первый репортаж из Москвы. Вы его помните?

— Как же!—месье Госсэ приносит уложенное в рамочку, под стекло сообщение ТАСС об авария на Чернобыльской АЭС, показывает:—С этого началась моя работа. 28 апреля 1986 года я вошел в корпункт, приехав из Парижа, а через час — это сообщение. Не распаковывая чемоданы, стал узнавать подробности...

— Вы, видимо, побывали во многих местах в нашей стране?

— Какого-то особого правила для поездок не держу. Есть событие — значит еду. Или еду по заранее спланированной теме, такой, как, например, была недавно,— хотели сравнить работу сельских тружеников в совхозе и на арендном подряде в Литве и в Казахстане. Правда, если мне понадобится, положим, завтра быть в Киеве — не смогу. Надо сделать соответствующий запрос в МИД СССР, ждать ответа 48 часов. Непросто.

— Есть ли другие проблемы?

— Проблема это или нет, но мы с июля не можем получить разрешения на съемку в Гознаке. Даже не разрешения, а какого-либо ответа, конкретного: можно или нельзя! Странно. Советская Армия позволяет ездить на сверхсекретные стратегические объекты, а здесь — проблема. Или другой пример. Мы хотим рассказать о преступности в СССР и посетить тюрьму. МВД СССР такое разрешение нам дает, но только после того, как ТФ-1 переведет на его счет 50 тысяч долларов. Для нас, французов, это нонсенс! Ни Миттеран, ни французская полиция денег за репортажи не берут...

— Вы самостоятельно выбираете темы для сюжетов или согласовываете их с руководством в Париже?

— Вместе решаем. И темы, и размер сюжетов. Отсюда налажена прямая связь для переговоров. Иногда приезжает съемочная группа из Парижа. Например, недавно для полуторачасовой передачи «Экслибрис» о советской литературе сюжеты вместе со мной снимала группа во главе со звездой французского телеэкрана Патриком-Пуавром Дарвором. Ну а я обязан поставлять материалы трех типов. Не каждый день, если нет в том необходимости, но постоянно. Это для горячих новостей — от 1 минуты 15 секунд до 2 минут. Они идут в 13.00 и 20.00 по парижскому времени. Потом даю сюжеты от 4 с половиной до 5 минут, зовутся они у нас «магазин», идут обычно в воскресной итоговой, за неделю, информационной программе «7×7». И, наконец, снимаю большой «магазин» — на 12, 26 или 52 минуты в зависимости от значимости сюжетов, интереса к ним. Это для субботней передачи «Репортаж», которая выходит в 13.30. Хорошо было бы снять 52-минутный репортаж об одном дне из жизни Михаила Сергеевича Горбачева. Наше телевидение уже делало такие репортажи с главами правительств других стран. А рассказ о Горбачеве, думаю, был бы очень интересен французам...

Месье Госсэ—35 лет. Я спросил его, где и кем он работал до Москвы? В отделе международных связей на радио. Был специалистом по странам Азии и Африки, год проработал в Токио. А журналистское образование получил в Лилле. Теперь он, разумеется, специалист по СССР. И весьма значительный для Французского радио и телевидения. По крайней мере, руководство ТФ-1 уже продлевало с ним контракт, желая, чтобы он по-прежнему работал в Москве.

Вл. АРСЕНЬЕВ.

На снимке: Жан-Люк Эс, вашингтонский корреспондент, и Улисс Госсэ (справа) в тот редкий день, когда они встречаются на студии в Париже.

Почта страницы

● В телевизионной программе часто встречаю две схожие по названию рубрики: «Сеанс повторного фильма» и «Из фондов ЦТ». Какая между ними разница, есть ли она? Интересно, кто и по каким принципам формирует репертуар для них? Какие фильмы нам предстоит увидеть в этих рубриках в ближайшее время?

М. ЯКОВЕНКО.
ДНЕПРОПЕТРОВСК.

Эти вопросы читательницы «Известий» задаем заместителю главного редактора Главной редакции кинопрограмм ЦТ Борису КАПЛАНУ.

— Мы хотим, чтобы телезрители обращали больше внимания на то, какой аудитории адресован показ, чтобы иметь возможность ориентироваться в потоке предлагаемых картин, выбирать интересующие. Для этого и предлагаем различные рубрики.

Например, «Сеанс повторного фильма» — это дневная рубрика, созданная специально для пенсионеров и идущая в наиболее удобное для них время. Людям старшего возраста бывает трудно смотреть интересные им фильмы вечером, когда у телеэкрана собирается вся семья и могут возникнуть разногласия из-за выбора программы. Для этой рубрики мы предлагаем, как правило, фильмы трех-, четырехсерийные, не демонстрировавшиеся на протяжении длительного времени и собравшие большое количество заявок. В ближайшее время мы планируем показать в «Сеансе повторного фильма» картины «Никколо Паганини», «Кодовое название «Южный гром».

Нашу редакцию часто упрекали за нерачительное отношение к хорошим фильмам прошлых лет. И вот в январе этого года мы обратились к телезрителям с предложением назвать лучшие, по их мнению, фильмы. Редакция получила массу писем. Из этих заявок мы и составили годовой план показа еженедельной рубрики «Из фондов ЦТ». К сожалению, в этом году, имея пятьдесят два выхода в эфир, мы не сумели удовлетворить все заявки. Продолжим вести эту рубрику и в следующем, 1990 году, постараемся выполнить все заявки.

Кстати, в следующем году II общесоюзная программа откроет еще одну рубрику киноредакции — для полуночников. Еще не знаю, какое будет у нее название, но время эфира уже определено — 23.30.

М. ЗОТОВА.

Вместе у телеэкрана

Время собирать секунды

ПРОГРАММА «Время». Телекомментатор спрашивает народного артиста СССР М. Прудкина: «Что вы сейчас чувствуете?». Так ли трудно догадаться о душевном состоянии старого актера, которого коллеги по Художественному театру чествуют в связи с присвоением звания Героя Социалистического Труда? Допустим даже, что в его почтенные годы государственные награды уже не столь желанны и радостны. Но мог ли интеллигентнейший Марк Исаакович признаться в этом?! На какой ответ рассчитывает комментатор?

— Что вы чувствовали, попав в Гималаи?— спрашивают исследователя творчества Рериха.

— Вы себя чувствуете миллионером? — спрашивают начальника станции, где скопилось двадцать тысяч контейнеров.

Спартаковских «фанатов», оказавшихся в милиции:

— Что владело вами — стадное чувство или за компанию?

Студентов:

— Наверное, целесообразнее заниматься компьютерной техникой, чем ездить на картошку?

Журналист, тоже известный, ведет репортаж с пожара на складе табачной фабрики, о котором телезрители, заметьте, уже предупреждены.

— Табак горит?

— Да.

— Убыток будет огромный?

— Да.

Да-а...

Интервью затопили экран, эфир, прессу. Растет интерес к общественному мнению, к личности человека, образу мыслей: ведь гласность складывается из людских голосов. Но не сам же факт говорения граждан разных профессий, возрастов привлекает слушателей и читателей! Публичный опрос—изнурительная журналистская работа, будь то блицконтакт на улице или запланированная беседа за столом.

Не могу отнести себя к стойким телезрителям-хроникам. Но все же смотрю достаточно, чтобы иметь право на вопрос: во сколько часов складываются ежедневно минуты тех интервью, что берутся для галочки, для создания видимости актуальности, для удовлетворения чьих-то амбиций, ну, не знаю для чего еще, но не для дела.

На прошлой неделе была передача о бедах предзимней деревни. Мы увидели разрушенные фермы в Подмосковье, школьниц, собравшихся бежать из родного села, замученных доярок. «Никому ничего не надо. А трубы текут...»—пастух подвел черту под унылой картиной, которая предваряла, очевидно, главное,—объяснение корреспондента с двумя заместителями председателя облагропрома. Пошел разговор, в общей сложности минут на десять.

— Отсутствие материальных ресурсов, денежных средств... Мы изыскиваем, чтобы эффективно влиять... Мы вступили в переговоры...

Журналист вроде и не слышит, не реагирует, он ведет собственную партию: «Почему молодые не хотят работать на фермах?» (Будто это непонятно из того, что показали! — Э. М.).

Зрители по телефону—свою: «Куда исчезли творог и сырки?»

Замы—свою: «По итогам 9 месяцев животноводы выполнили обязательства, молока продано на 51 тысячу тонн больше, чем в прошлом году...».

Автор комментирует: «Буренки, дающие любимое нами молоко, насколько больше бы его давали, если бы на фермах были крыши!..» Зрители, естественно, продолжают возмущаться: «Как можно довести ферму до такого состояния?» Замы невозмутимо поучают: «Надо было регулярно ремонтировать...».

Какой реальный результат сулит интервью: лучше будет житься любимым буренкам? Замы зашевелятся? Нет, конечно.

Или вот типичная конструкция интервью другого жанра — не производственного, а социально-психологического. Журналисту позарез нужно проинформировать нас о прошлом собеседниц. И еще—чтобы они высказались «правильно», как полагается для достижения положительного воспитательного эффекта. Дело происходит в колонии для несовершеннолетних преступниц.

— Тебе сколько лет, Ира?— Семнадцать.—А сыну?—Два года.—И ты уже в колонии год. За кражу. А отец бросил ребенка. Письма из дома для тебя событие, но это было особенное?

Если спрашивающему и переписка Иры знакома, то анкетные данные—тем более. К чему терзать человека?

— ...Я маму во сне вижу.

— И седые ее волосы, которые появились по твоей вине?

— И седые волосы.

Течет время, растекается пустыми фразами и картинками, кокетливыми оговорками, необязательными вводками.

«Как всегда, наш субботний диалог посвящен проблеме, которая никого не оставит равнодушным. Нет надобности подчеркивать сложность и важность темы для нашей жизни...» Произнесите это, следя за стрелкой часов. 15 секунд — на ветер.

«Хмурые, набухшие влагой облака, не желая оставлять прочно завоеванные позиции, с завидным упорством цепляются...» Метафоры из прогноза погоды съедают еще 20—30 секунд.

Кончилась беседа с депутатом Верховного Совета СССР. На экране—какие-то здания. Крупно—фризы, карнизы, колонны. Долго—ограда, ветви над ней. Называется, кажется, отбивка. Целую минуту отбивают депутата от следующей передачи.

Думаю, кстати, что среди причин популярности Александра Невзорова, интервьюера-спринтера, и Урмаса Отта, интервьюера-стайера,—современное, высокопрофессиональное ощущение емкости телевизионного времени. Оба они на экране трудятся. Умно, прицельно. Жалея наше время и не жалея своего, доэкраниого, невидимого.

Я не указывала ни авторов, ни дат. Потому что речь не об отдельных недостатках, а об определенном стиле. Хотите проверить, включите телевизор в любой час и по одному из каналов услышите, ручаюсь, похожее. Так было вчера, так сегодня. Завтра? Посмотрим.

Э. МАКСИМОВА.

Курсы для простаков

«ЛИПА» В БУМАЖНИКЕ

...После обеда дорогу смочил мелкий дождь. Аслан, резко откинувшись на сиденье, нажал на тормоз, но было поздно. Удар, хотя и не очень сильный, пришелся по левому боку автомобиля: на крыле образовалась вмятина, фара и подфарник разбились вдребезги.

— Попрошу водительские права, — четко проговорил неизвестно откуда появившийся автоинспектор. Внимательно всмотрелся в протянутый документ.— Придете за ним завтра. А пока составим протокол...

На другой день незадачливый водитель сидел напротив начальника Кошехабльского РОВД Краснодарского края капитана милиции О. Алексеева.

— Вопрос у меня такой: ваше удостоверение выдано в 1984 году. Но тогда вам исполнилось всего двадцать два года. И в то же время вам разрешено управлять всеми транспортными средствами. Как это понимать?

— А так, что могу работать на всех видах транспорта, — будто на экзамене проговорил автолюбитель.

— Но для этого прежде всего нужно иметь необходимый стаж, которого у вас нет. Это раз. Далее. Из Краснодара пришел ответ, что данное удостоверение там вообще не выдавалось.

Аслан побледнел, губы у него затряслись, он попытался встать. Алексеев налил в стакан воды, протянул ему:

— В силу этих обстоятельств в отношении вас мы вынуждены возбудить уголовное дело по признакам части 3 статьи 196 Уголовного кодекса РСФСР — за использование заведомо подложного документа...

— Я его нашел, нет... купил. У этого... Его звали Женя...

Вскоре милиции стали известны и другие подобные факты. Колхозник И. Ершов приобрел свидетельство о присвоении квалификации водителя первого класса у незнакомого мужчины, якобы работающего в районном комитете ДОСААФ. Житель села Натырбова В. Шапошников предлагал одному из местных шоферов водительское удостоверение за 250 рублей. Водители с «липовыми» правами нашлись в Листвовском, Лабинском, Брюховецком, Красноармейском и других районах края.

Для поиска изготовителей и сбытчиков поддельных документов была создана специальная оперативно-следственная группа. Через некоторое время в ее поле зрения попал машинист осушительно-оросительных систем К., при знакомстве называвший себя Женей. На допросе он упорно отмалчивался, хотя против него были неопровержимые улики. Помогла его дочь. Она рассказала, что к ним часто приезжал на «Волге» мужчина, называвший себя Николаем Николаевичем, и молодой человек — Борис.

Выяснилось, что первый отбывал восьмилетний срок лишения свободы за хищение государственного имущества в особо крупных размерах. Второй — цинкограф типографии «Советская Кубань» некто Ч. Среди многих фотографий большинство водителей указали на «Николая Николаевича» как продававшего лично им фальшивые документы.

А цинкограф упорно все отрицал. Найденные при обыске у него дома приспособления для изготовления обложек, типографскую краску различных цветов он объяснял тем, что переплет книг — это его хобби. Что касается обнаруженных там же поддельных талонов предупреждения, то он, мол, их нашел во дворе типографии и намеревался уничтожить. Но факты говорили о другом. Заодно с ним действовал рабочий цеха офсетной печати Б., который к тому времени переехал в Майкоп, где трудился в издательстве «Адыгейская правда». Всего они изготовили свыше 500 водительских свидетельств, которые сбывали по 50—80 рублей за каждое, 500 штрафных талонов по 50 копеек, 50 дипломов о высшем и среднем образовании по 50 рублей, печати КРЭО ГАИ УВД Краснодарского крайисполкома и Ростовского инженерно-строительного института.

Сбывая все эти подделки, «Женя» ездил по автохозяйствам и представлялся заместителем директора автошколы ДОСААФ. В его сарае обнаружили тайник, в котором находились бланки водительских удостоверений, четыре заполненных вузовских диплома, и 9 тысяч рублей. А его сожительница добровольно выдала квитанции почтовых переводов на сумму 14.800 рублей.

По этому уголовному делу изъято 211 поддельных водительских удостоверений, в подавляющем большинстве добровольно сданных лицами, приобретшими их у членов преступной группы, а также 19 «липовых» дипломов о высшем образовании, которые значились в личных делах так называемых «специалистов», и 94 изготовленных для реализации. Как видим, дело было поставлено на широкую ногу. На скамью подсудимых угодил 61 человек.

Только в колхозе «Заря» поддельные свидетельства о присвоении классности использовали свыше 30 водителей, материальный ущерб, причиненный незаконной выплатой им надбавок, составил 52 тысячи рублей. Установлен и привлечен к уголовной ответственности работник госавтоинспекции, скупавший и реализовавший штрафные талоны, которые ему в избытке поставляла «фирма».

Н. ПАНЧЕНКО,
сотрудник МВД СССР.

Поговорим о погоде

Прогноз на неделю

На предстоящей неделе ожидается: **в Мурманской области** временами осадки. Температура ночью 1—6 мороза, днем от 2 мороза до 3 тепла.

В Карелии временами небольшие осадки. Температура ночью от 0 до 3 мороза, днем от 0 до 5 тепла.

В Архангельской области временами осадки. Температура ночью от 3 мороза до 2 тепла, днем 1—6 тепла.

В Прибалтике временами осадки, преимущественно в первой половине недели. Температура ночью в начале недели от 0 до 5 тепла, в дальнейшем от 2 мороза до 3 тепла, днем 3—8 тепла.

В Белоруссии временами осадки. Температура в начале недели ночью 1—6, днем 5—10 тепла. В дальнейшем ночью от 0 до 5 мороза, днем 2—7 тепла.

На Украине временами небольшие дожди. Температура ночью 1—7, днем 10—15 тепла. В конце недели ночью от 1 мороза до 4 тепла. Днем 4—9 тепла.

На Северном Кавказе временами небольшие дожди. Температура ночью 3—8, днем 14—19, в конце недели ночью 1—6, днем 9—14 тепла.

В долинах республик Закавказья временами дожди. Температура ночью 8—13, днем 18—23 тепла.

В Центральном районе в первой половине недели временами небольшой дождь. Температура ночью 1—6, днем 4—9 тепла. В дальнейшем осадки в виде дождя и мокрого снега. Температура понизится ночью до 0—5 мороза, днем до 0—5 тепла.

В Центрально-Черноземном районе временами дожди. Температура ночью 1—6, днем 6—11 тепла. В конце недели временами дожди с мокрым снегом, ночью от 3 мороза до 2 тепла, днем 1—6 тепла.

В Волго-Вятском районе временами небольшие осадки. Температура ночью от 0 до 5 тепла, при прояснениях до 4 мороза, днем 2—8 тепла.

В Нижнем Поволжье в отдельные дни небольшие дожди, температура ночью 3—8, днем 10—15 тепла.

На Урале местами небольшие осадки. Температура ночью от 3 мороза до 3 тепла, днем 7—12 тепла.

В Казахстане преимущественно без осадков. Температура в северной половине республики ночью 0 — минус 5, днем 7—12 тепла, в южной половине ночью от 0 до 5 тепла, днем 16—22.

В республиках Средней Азии преимущественно без осадков. Температура ночью 2—9, днем 19—25 градусов тепла.

На севере Западной Сибири временами снег, метель. Температура ночью 4—9 мороза, днем от 0 до 5 мороза, в начале недели от 0 до 5 тепла, днем 3—8 градусов тепла.

На юге Западной Сибири преимущественно без осадков. Температура ночью от 0 до 5 мороза, днем 5—12 градусов тепла.

В центральных и южных районах Красноярского края преимущественно без осадков. Температура ночью 5—10 мороза, днем 5—10 градусов тепла. На севере края временами осадки. Температура в начале недели ночью от 0 до 5 мороза, днем от 0 до 5 тепла, в дальнейшем 4—9, днем 1—6 градусов мороза.

В Иркутской области преимущественно без осадков. Температура ночью 5—10 мороза, днем 4—9 тепла.

В Бурятии и Читинской области временами небольшие осадки. Температура ночью 8—13, на севере до 17 мороза, днем 2—7 тепла.

В Амурской области временами осадки. Температура ночью 3—8, на севере до 13 мороза, днем 1—6 градусов тепла.

В Приморском крае в отдельные дни небольшие осадки. Температура ночью от 0 до 5 тепла, днем 10—15 тепла. В начале недели ночью от 0 до 5 мороза, днем 5—10 градусов тепла.

В Хабаровском крае временами осадки. Температура ночью от 2 мороза до 3 тепла, днем 7—12 тепла, в начале недели ночью 2—7 мороза, днем 3—8 градусов тепла.

На Сахалине временами небольшой дождь. Температура ночью 1—6, днем 5—10 градусов тепла.

В Якутии временами снег, метель. Температура ночью 12—17, днем 8—13 мороза, на севере ночью 25—30, днем 20—25 мороза.

В Магаданской области сильные снегопады, метели. Температура ночью 20—25, днем 15—20 градусов мороза.

На Камчатке временами осадки, сильный порывистый ветер. Температура ночью 1—6, днем 4—9 тепла, на севере ночью 3—8 мороза, днем от 1 мороза до 4 тепла.

В Ленинграде в начале недели временами небольшие осадки. Температура ночью от 0 до 5 тепла, днем 3—8 тепла. В дальнейшем временами дождь с мокрым снегом, температура понизится ночью до 1—6 мороза, днем до 0—5 градусов тепла.

В Москве и области в первой половине недели временами небольшой дождь. Температура ночью 1—6, днем 4—9 тепла. В дальнейшем осадки в виде дождя и мокрого снега. Температура понизится ночью до 0—5 мороза, днем до 0—5 тепла.

ГИДРОМЕТЦЕНТР СССР.

ПОГОДА НА ПЛАНЕТЕ 12 ОКТЯБРЯ ДНЕМ

Москва	+8 Дождь	Лиссабон	+22 Солнечно
Белград	+16 Сухо	Афины	+23 Ясно
Берлин	+12 Дождь	Хельсинки	+4 Дождь
Бонн	+15 Облачно	Пекин	+22 Сухо
Будапешт	+16 Сухо	Дели	+36 Солнечно
Бухарест	+18 Малооблач.	Тонио	+21 Дождь
Варшава	+10 Пасмурно	Вашингтон	+14 Пасмурно
Прага	+12 Облачно	Оттава	+12 Дождь
София	+15 Малооблач.	Мехико	+27 Гроза
Лондон	+20 Сухо	Гавана	+26 Малооблач.
Париж	+19 Облачно	Северный полюс	−14 Снег
Рим	+21 Солнечно	Южный полюс	−59 Ясно
Стокгольм	+8 Пасмурно		
Мадрид	+22 Солнечно		

Спорт

УДАР В ЦЕЙТНОТЕ

Да, где тонко, там и рвется... В одном из предыдущих сообщений с полуфинальных матчей претендентов вскользь уже поминалось это «правило». Тогда оно едва не сработало. Теперь же в пятой партии нить, на которой держался перевес А. Карпова в матчевом счете, А. Юсупов оборвал весьма энергичным ударом. Решающие события снова развернулись в цейтноте. Дебют принес белым позиционное преимущество после того, как долго колебавшийся А. Карпов избрал вдруг вариант с дурной репутацией в шахматной теории. Далее А. Юсупов действовал с полной выкладкой, но черные все таки нейтрализовали давление и готовились даже перехватить инициативу. Вот тут и последовала совсем неочевидная жертва белого слона.

Флажок на часах экс-чемпиона мира по неприятному для него здесь обыкновению опять поднялся дамокловым мечом. Та самая тонкая нить, которую мы уже упоминали, словно превратилась в натянутый нерв. А на нервах найти отличную защиту А. Карпову в этот раз не удалось. Он дважды—на 32-м и на 33-м ходах — не воспользовался возможностью выставить с большой выгодой ладью на оборону ослабленной шестой линии. Сначала А. Юсупов, тоже испытывая недостаток времени, не использовал оплошность соперника, но потом белые своего шанса не упустили. Их ворвавшийся ферзь заставил А. Карпова сдаться.

Счет в матче наших гроссмейстеров сравнялся — 2,5:2,5. В другом полуфинале брал тайм аут англичанин Д. Спилмэн, уступающий голландцу Я. Тимману — 2,5 : 3,5. Соревнования будут продолжены в субботу, 14 октября.

А. РОШАЛЬ.

ЛОНДОН.

Происшествия

ВЗРЫВ В «ТУМАНЕ»

Ни по запаху, ни по цвету туман в низине не насторожил главного энергетика В. Осина и шофера А. Лаврентьева из колхоза «Коммунист», ехавших проселочной дорогой. Осенью туманы для здешних мест явление обычное.

Однако достаточно было въехать в «распростертое» по земле облако, как раздался взрыв. Машину мгновенно охватил огонь. Газопровод разорвало на магистрали Покровка — Отрадное. На аварию среагировала автоматика головной компрессорной станции и перекрыла подачу газа. Тем не менее утечка произошла. И в этой зоне оказались люди. Оба получили серьезные ожоги. Один доставлен вертолетом в Оренбургский ожоговый центр, второй с 70 процентами поражения кожи нетранспортабелен.

Причины аварии выясняются.

(ТАСС).

БУЗУЛУК,
Оренбургская область.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил т. Сепелева Юрия Фаддеевича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Демократической Республике Мадагаскар.

★

Президиум Верховного Совета СССР освободил т. Петрика Павла Петровича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Демократической Республике Мадагаскар в связи с уходом на пенсию.

ПОПРАВКА

В статье «За отсутствием новых данных...» («Известия», № 284) допущена неточность. Справка, о которой говорилось в статье, направленная в редакцию в соответствии с поручением президиума Высшей аттестационной комиссии СССР, не визировалась, как было указано, руководителями ВАК Е. Шемякиным, С. Кулешовым и Л. Москвичевым. Она подписана начальниками отделов В. Шамшуровым и В. Шеповаловым.

Приносим извинение за допущенную неточность.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

16 октября

Первая программа. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Явление». Худ. фильм. 1-я серия. 9.45 — Футбольное обозрение. 10.15 — Народное творчество адыгов. 10.55 — «Друг». Худ. фильм. 12.15 — Час научно-популярного кино. 15.35 — «Хорезмийская легенда». Художественный фильм для детей. 1-я серия. 16.40 — «Берешок». Мультфильм. 17.00 — Документальные фильмы. 17.45 — Детский час. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мы и экономика. Отчет о встрече слушателей Академии народного хозяйства с редколлегией журнала «Вопросы экономики». 19.45 — Маленький эстрадный концерт. 20.00 — Актуальное интервью. 20.20 — Концерт. 21.00 — Время. 21.40 — По оперативным сводкам (МВД СССР сообщает). 21.50 — Поет Х. Иглесиас (Испания). В перерыве — Сегодня в мире.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15, 11.15 — «И невозможное — возможно». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.45 — Природоведение. 2-й класс. 8.55 — Итальянский язык. 9.25 — «Невечная мерзлота». Научно-популярный фильм. 10.05 — Наш сад. 10.35, 11.35 — Литература. 11-й класс. 12.05 — «Почти смешная история». Худ. фильм. 1-я серия. 1977 г. 13.15 — Телефильмы. 14.10 — Служу Советскому Союзу! 17.00 — Контакт. 17.15 — «Почти смешная история». Худ. фильм. 1-я серия. 18.25 — Гостелерадио Татарской АССР. «Жилье-2000. Реальности и перспектива» (Казань). 19.00 — На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!» Московская программа. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва! Ярмарка деловых идей.

Образовательная программа. 19.00 — Школьный час. 20.00 — Наука: теория, эксперимент, практика. 20.45 — Перестройка и право. 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — «Домашняя академия». 22.00 — Все грани прекрасного. К 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова.

Ленинградская программа. 20.15 — Телестанция «Факт». 20.35 — «Большой фестиваль». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Пятое колесо».

ВТОРНИК

17 октября

Первая программа. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Явление». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 10.50 — «Это было... было...». 11.10 — «Голоса в океане». Телефильм. 12.00 — Детский час. 15.35 — «Хорезмийская легенда». 2-я серия. 16.40 — «Горн, горн ясно..». Мультфильм. 16.45 — Программа телевидения ФРГ. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Судьба и время. Театр на Таганке. 19.50 — «Явление». Худ. фильм. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Актуальное интервью. 21.50 — «Бомба». Художественный фильм (ТВ ФРГ, 1987 г.). 23.35 — Сегодня в мире. 23.50 — «Посвящается вам...» Поет О. Митяев.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15, 11.15 — «Берег милый для меня». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Окружающий нас мир. 2-й класс. 8.55 — «Репин рисует Толстого». Научно-популярный фильм. 9.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 9.55 — «Бородино». Научно-популярный фильм. 10.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — География. 7-й класс. 12.05 — «Почти смешная история». Худ. фильм. 2-я серия. 13.15 — Ритмическая гимнастика. 13.45 — Поет и танцует молодость. 14.00 — Новости. 14.10 — «Приказ: перейти границу». Художественный фильм с субтитрами. 17.00 — Новости. 17.10 — «Почти смешная история». 2-я серия. 18.20 — Конкурс «Юрмала-90». 18.30 — «Хочу быть хозяином» (г. Воронеж). 19.00 — На сессии Верховного Совета СССР. В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!» «Путаница». Мультипликационный фильм.

Московская программа. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

Образовательная программа. 19.00 — Детский час. 20.00 — Все грани прекрасного. 21.00 — Французский язык. 1-й год обучения. 21.30 — Французский язык. 2-й год обучения. 22.00 — Институт человека. 23.00 — «Амбэ». Научно-популярный фильм.

Ленинградская программа. 20.15 — Телестанция «Факт». 20.35 — «Большой фестиваль». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — Видеоканал «Зеркало».

СРЕДА

18 октября

Первая программа. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Явление». Худ. фильм. 2-я и 3-я серии. 10.50 — «Фридерик Шопен». Фильм-концерт. 11.45 — «Про паучка, с которым никто не дружил». Мультфильм. 12.00 — «Радуга». «Народные танцы провинции Хадрамаут» (Народная Демократическая Республика Йемен). 12.30 — «Вокруг света». 15.35 — «Из глубины веков». 16.05 — Премьера телефильма «За чертой прибоя». 17.05 — Д. Шостакович — Концерт для скрипки с оркестром ля минор. Сочинение 77. 17.45 — Детский час. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. Европейские кубки. 21.00 — Время. 21.40 — Футбол. Европейские кубки. В перерыве (22.30) — Сегодня в мире.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15, 11.15 — «Гоголевскими шляхами». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 11-й класс. 9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Музыка. 5-й класс. 12.00 — «Гляди веселей». Худ. фильм. 1-я серия. 13.05 — Русское хоровое искусство. Концерт. 13.45 — О времени и о себе. А. Прокофьев. 17.00 — Новости. 17.10 — «Гляди веселей». Худ. фильм. 1-я серия. 18.15 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. 19.00 — «Окна» на Берингов пролив (Анадырь). 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Информационная программа. 21.00 — Время. 21.40 — «Обмен». Художественный фильм.

Московская программа. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

Образовательная программа. 8.00 — Детский сеанс. 8.50 — Испанский язык. 1-й год обучения. 9.25 — Здоровье. 10.10 — Детский час. 11.10 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 11.45, 17.30 — Все грани прекрасного. 13.45 — Французский язык. 1-й год обучения. 14.20 — Год французского языка в СССР. 15.05 — Школьный час. 15.55 — Клуб путешественников. 16.55 — Английский язык. 1-й год обучения. 18.30 — Импульс. 19.15 — Жизнь замечательных людей. Академик А. И. Опарин. 19.55 — Философские беседы. Куда мы идем. 20.40 — «Здравствуйте, доктор!» 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — Испанский язык. 1-й год обучения. 22.00 — День открытых дверей. Гуманизация и гуманитаризация образования. 22.45 — «Шестая спичка». Худ. фильм на немецком языке из серии «Деррик» (ФРГ).

Ленинградская программа. 14.25 — «Сказка за сказкой». Музыкальный телеспектакль для детей. 16.25 — «Ребятам о зверятах». 16.55 — «Музыкальная лоция». 17.40 — «Выбор». 18.55, 20.45 — Реклама, объявления. 19.00 — Встреча с писателем Борисом Можаевым. 20.15 — Телестанция «Факт». 20.35 — «Большой фестиваль». 20.50 — «Ворон». Телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Что новенького?» 22.00 — «Одиноким предоставляется общежитие». Худ. фильм. 23.25 — «Телекурьер».

ЧЕТВЕРГ

19 октября

Первая программа. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильмы. 9.05 — «Голосушка». Фильм-концерт. 9.45 — Футбол. Европейские кубки. 12.15 — Детский час. 15.35 — Фильм — детям. «Операция «Зузук». 16.40 — Премьера фильма-концерта «Время в звуках». 17.10 — «Волшебные узоры». Мультфильм. 17.20 — ТелеЭКО. Журнал. 17.50 — «...До шестнадцати и старше». 18.35 — Движение без опасности. 19.05 — Сегодня в мире. 19.20 — Молодежный вестник. 19.50 — «Явление». Худ. фильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Оперы В. Моцарта «Так поступают все женщины». Спектакль миланского театра «Ла Скала». В перерыве — Сегодня в мире.

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15, 11.15 — «Командую флотом Шмидт». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.45 — Природоведение. 5-й класс. 8.55 — Испанский язык. 1-й год обучения. 9.25 — «Прекрасное и загадочное». Научно-популярный фильм. 10.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Биология. 8-й класс. 12.05 — «Гляди веселей». Худ. фильм. 2-я серия. 13.10 — Документальные фильмы. 13.50 — Маленький концерт. 17.00 — Новости. 17.10 — «Гляди веселей». Худ. фильм. 2-я серия. 18.15 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. 19.00 — Арена. Спортивная программа. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Информационная программа. 21.00 — Время. 21.40 — «Дачный домик для одной семьи». Художественный фильм. 23.05 — «Хочу понять». Телефильм.

Московская программа. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

Образовательная программа. 19.00 — Детский час. 20.00 — Все грани прекрасного. 21.00 — Испанский язык. 1-й год обучения. 21.30 — Испанский язык. 2-й год обучения. 22.00 — В мире животных. 23.00 — Научно-популярные фильмы.

Ленинградская программа. 20.15 — Телестанция «Факт». 20.35 — «Большой фестиваль». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Пятое колесо».

ПЯТНИЦА

20 октября

Первая программа. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Явление». Худ. фильм. 3-я серия. 9.40 — «...До шестнадцати и старше». 10.25 — Судьба и время. Театр на Таганке. 11.15 — «Посвящается вам...» Поет О. Митяев. 11.50 — «Живи, Земля!» 15.35 — «Пришельцы». Документальный фильм. 16.00 — «Ай, милая сестрица». Мультфильм (Рига). 16.10 — Поэзия. М. Карим. 17.00 — Наука: теория, эксперимент, практика. 17.45 — «По дороге». Передача для детей (ТВ ГДР). 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Прогресс. Информация. Реклама. 19.30 — Играет А. Марчаковский (балалайка). 19.40 — «Явление». Худ. фильм. 3-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — «Это было... было...» 22.00 — «Взгляд».

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15, 11.15 — Российские «Колумбы». Научно-популярный фильм ЦНФ. 8.35, 9.35 — Литература. 5-й класс. 9.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Литература. 6-й класс. 12.05 — «Гляди веселей». Худ. фильм. 3-я серия. 13.10 — Документальные фильмы. 14.10 — Ритмическая гимнастика. 17.00 — Новости. 17.10 — «Гляди веселей». 3-я серия. 18.15 — Премьера документального фильма «Игра в брюльки». 18.25 — «Танцы марийского края». 19.10 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Информационная программа. 21.00 — Время. 21.40 — «Весенняя симфония». Худ. фильм (ФРГ, ГДР). 1985 г. 23.05 — НТМ. Информационный выпуск. 23.20 — Баскетбол. Международный турнир «Макдональдз». Мужчины. «Денвер Наггетс» (США) — «Барселона» (Испания).

Московская программа. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

Образовательная программа. 8.00 — Детский сеанс. 8.45 — Испанский язык. 1-й год обучения. 9.20 — Здоровье. 10.05 — Детский час. 11.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 11.40, 18.05 — Все грани прекрасного. 13.40 — Французский язык. 1-й год обучения. 14.15 — Школьный час. 15.15 — «Вокруг света». Альманах. 16.15 — Английский язык. 1-й год обучения. 16.50 — «Среди эвкалиптов». Док. фильм об Австралии на английском языке. 17.20 — Наука: теория, эксперимент, практика. 19.05 — Перечитывая Ленина. 19.50 — Прогресс. Информация. Реклама. 20.20 — «Д. Н. Мамин-Сибиряк. 26 октября 1912 года». 20.40 — Здравствуйте, доктор. 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — Испанский язык. 1-й год обучения. 22.00 — Телепрограмма «Семья». 23.30 — «Зутурп». Худ. фильм на немецком языке. (ГДР). 2-я серия.

Ленинградская программа. 15.40 — «Сказка за сказкой». «Тукан — князь Черного города». 16.20 — «Моховая — Бродвей. Репетиция». 16.50, 20.35 — Реклама. Объявления. 16.55 — «Любителям балета». 17.40 — «Гражданин и закон». 19.00 — «Театр и время». 20.15 — Телестанция «Факт». 20.40 — «Большой фестиваль». 20.50 — Показывает фирма «Арбо». 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Что новенького?» 22.00 — «Одиноким предоставляется общежитие». Худ. фильм. 23.25 — «Телекурьер».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

22 октября

Первая программа. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше!» 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — «Музыкальный киоск». 13.05 — Здоровье. 13.50 — Премьера телефильма «Коста Хетагуров. Завещание». 15.00 — Детская информационно-публицистическая программа. 16.30 — «Радуга». «Дилемма молодой девушки» (Нигерия). 17.00 — Сельский час. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Премьера мультфильма. «Уважаемый леший» (СМФ). Премьера документального фильма «Полцарства за коня» (ЦСДФ). 19.40 — «Чужие игры». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.40 — Сеансы здоровья врача-психотерапевта А. М. Кашпировского. Передача 2-я. 22.40 — Футбольное обозрение. 23.10 — Премьера телефильма.

Вторая программа. 8.00 — На зарядку становись! 8.20 — «Добро пожаловать в Узбекистан». 8.45 — И. Сельвинский — «Улялаевщина». 9.25 — «Серебряный рог Ала-Тау». Худ. фильм. 10.40 — К. Сен-Санс — Концерт для фортепьяно с оркестром № 2. 11.05 — Новости. 11.15 — Премьера телефильма «Созвучие». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — «Вдоль донских берегов» (Ростов-на-Дону). 13.05 — «Мы все, обязательно посещающие школу». Худ. фильм. 7-я и 8-я серии. 15.10 — М. Анарцев. Б. Щербаков — «Дорогие мои, хорошие...» Фильм-спектакль. 16.45 — «Няйда». Мультфильм. 17.10 — «Образ». Литературная викторина для старшеклассников. 18.40 — Песня-89. 19.00 — За безопасность движения. 19.05 — «Нерюнгри: проблемы города» (Якутск). 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. 21.00 — Время. 21.40 — «В городе С». Художественный фильм. 23.20 — Это волнует мир. 23.35 — Баскетбол. Международный турнир «Макдональдз». Финал.

Московская программа. 18.30 — «Что может слово...» О планах литературно-художественных журналов на 1990 год. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

Образовательная программа. 8.00 — Детский сеанс. 8.45 — Испанский язык. 2-й год обучения. 9.20 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.55 — «Я пришел дать вам волю». Главы из романа В. Шукшина. 10.45 — «Хранитель». Телефильм. 11.15 — «Два билета на дневной сеанс». Худ. фильм с субтитрами. 12.50 — «Слово о хлебе». Мультфильм. 13.00 — Музыка в эфире. Часть 1-я (Повторение). 14.00 — Новости. 14.10 — Музыка в эфире. Часть 2-я. 15.00 — Конкурс «Юрмала-90». 15.10 — Спорт для всех. 15.25 — Борьба дзюдо. Чемпионат мира. 16.00 — «Мы все, обязательно посещающие школу». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве (17.00) — МВД СССР сообщает. 18.10 — Телевизионный музыкальный абонемент. 19.10 — Теннис. Международный турнир серии «Вирджиния слимз». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «...До шестнадцати и старше». 21.00 — Время. 21.40 — Иллюзион. «Приключения Вернера Хольта». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 0.35 — Эхо события недели.

Московская программа. 18.30 — «Встречи деловых людей». «Конкурс — Арендатор-89». Передача 1-я. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва! «Ретро».

Образовательная программа. 8.00 — Детский сеанс. 8.45 — Испанский язык. 1-й год обучения. 9.20 — Здоровье. 10.05 — Детский час. 11.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 11.40, 18.05 — Все грани прекрасного. 13.40 — Французский язык. 1-й год обучения. 14.15 — Школьный час. 15.15 — «Вокруг света». Альманах. 16.15 — Английский язык. 1-й год обучения. 16.50 — «Среди эвкалиптов». Док. фильм об Австралии на английском языке. 17.20 — Наука: теория, эксперимент, практика. 19.05 — Перечитывая Ленина. 19.50 — Прогресс. Информация. Реклама. 20.20 — «Д. Н. Мамин-Сибиряк. 26 октября 1912 года». 20.40 — Здравствуйте, доктор. 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — Испанский язык. 1-й год обучения. 22.00 — Телепрограмма «Семья». 23.30 — «Зутурп». Худ. фильм на немецком языке. (ГДР). 2-я серия.

Ленинградская программа. 15.40 — «Сказка за сказкой». «Тукан — князь Черного города». 16.20 — «Моховая — Бродвей. Репетиция». 16.50, 20.35 — Реклама. Объявления. 16.55 — «Любителям балета». 17.40 — «Гражданин и закон». 19.00 — «Театр и время». 20.15 — Телестанция «Факт». 20.40 — «Большой фестиваль». 20.50 — Показывает фирма «Арбо». 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Что новенького?» 22.00 — «Одиноким предоставляется общежитие». Худ. фильм. 23.25 — «Телекурьер».

ТВ СУББОТА, 14 октября

Первая программа. 6.30 — «120 минут». 8.30 — «Домашняя академия». 9.00 — Мультфильмы. 9.20 — «Живи, Земля!» 10.20 — «Мелодии экрана». 10.55 — Встреча с народным поэтом Калмыкии Д. Кугультиновым. 12.25 — «В странах социализма». 12.55 — «Гадание на бараньей лопатке». Худ. фильм. 14.20 — Концерт капеллы бандуристов УССР. 15.05 — «Час научно-популярного кино». 16.05 — Выступление национального ансамбля песни и танца «Окинавы» (Япония). 16.30 — Наше наследие. «Тут я был счастлив...» 17.10 — «Планета». 18.25 — Фильмы режиссера Л. Пчелкина. «Кража». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Актуальное интервью. 21.50 — Это вы можете. Пресс-конференция с А. В. Чумаком. 22.50 — «Что? Где? Когда?» 0.20 — Новости популярной музыки «Рива дель Гарда-89» (Италия).

Вторая программа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Сельский час. 9.20 — «Жемчужины классического оперного творчества». Концерт. 9.55 — «Я пришел дать вам волю». Главы из романа В. Шукшина. 10.45 — «Хранитель». Телефильм. 11.15 — «Два билета на дневной сеанс». Худ. фильм с субтитрами. 12.50 — «Слово о хлебе». Мультфильм. 13.00 — Музыка в эфире. Часть 1-я (Повторение). 14.00 — Новости. 14.10 — Музыка в эфире. Часть 2-я. 15.00 — Конкурс «Юрмала-90». 15.10 — Спорт для всех. 15.25 — Борьба дзюдо. Чемпионат мира. 16.00 — «Мы все, обязательно посещающие школу». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве (17.00) — МВД СССР сообщает. 18.10 — Телевизионный музыкальный абонемент. 19.10 — Теннис. Международный турнир серии «Вирджиния слимз». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «...До шестнадцати и старше». 21.00 — Время. 21.40 — Иллюзион. «Приключения Вернера Хольта». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 0.35 — Эхо события недели.

Московская программа. 18.30 — «Встречи деловых людей». «Конкурс — Арендатор-89». Передача 1-я. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

Образовательная программа. 8.00 — Детский сеанс. 8.50 — Испанский язык. 1-й год обучения. 9.25 — Здоровье. 10.10 — Детский час. 11.10 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 11.45, 17.30 — Все грани прекрасного. 13.45 — Французский язык. 1-й год обучения. 14.20 — Год французского языка в СССР. 15.05 — Школьный час. 15.55 — Клуб путешественников. 16.55 — Английский язык. 1-й год обучения. 18.30 — Импульс. 19.15 — Жизнь замечательных людей. Академик А. И. Опарин. 19.55 — Философские беседы. Куда мы идем. 20.40 — «Здравствуйте, доктор!» 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — Испанский язык. 1-й год обучения. 22.00 — День открытых дверей. Гуманизация и гуманитаризация образования. 22.45 — «Шестая спичка». Худ. фильм на немецком языке из серии «Деррик» (ФРГ).

Ленинградская программа. 14.25 — «Сказка за сказкой». Музыкальный телеспектакль для детей. 16.25 — «Ребятам о зверятах». 16.55 — «Музыкальная лоция». 17.40 — «Выбор». 18.55, 20.45 — Реклама, объявления. 19.00 — Встреча с писателем Борисом Можаевым. 20.15 — Телестанция «Факт». 20.35 — «Большой фестиваль». 20.50 — «Ворон». Телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Что новенького?» 22.00 — «Поездки в старом автомобиле». Художественный фильм. 23.20 — «Телекурьер».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 октября

Первая программа. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше!» 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — «Вокруг света». Альманах. 12.30 — «В мире сказок и приключений». «Кольца Альманзора». Худ. фильм. 14.00 — Музыкальный киоск. 14.30 — Премьера документального фильма. 14.40 — Мультфильмы. 15.10 — Встреча с председателем Комитета Верховного Совета СССР по науке, народному образованию, культуре и воспитанию академиком Ю. А. Рыжовым. 16.30 — «Радуга». «Народные танцы провинции Хадрамаут» (Народная Демократическая Республика Йемен). 17.00 — Сельский час. 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — «Здесь могут водиться тигры». Мультфильм. «Визит в мастерскую кинорежиссера». Телефильм. 19.40 — «Друг». Худ. фильм. 21.00 — «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь. 21.35 — Синий конверт. По письмам программы «Когда поют солдаты». 23.10 — Футбольное обозрение. 23.40 — «День ряженых». Художественный фильм.

Вторая программа. 8.00 — На зарядку становись! 8.15 — «Городецкие мастера». Телефильм. 8.35 — «Жизнь после Мурманска». Программа Мурманской студии телевидения. 9.25 — Худ. фильм. «Невеста с Севера». 10.40 — «Прорыв». Телеочерк. 11.15 — «Измаил Бей». Телеспектакль. 12.45 — Борьба дзюдо. Чемпионат мира. 13.20 — Премьера телефильма «Деревья среди песков». 14.00 — Новости. 14.10 — «Образ». (Повторение). 15.35 — «Волшебный фонарь». Мультфильм. 15.55 — «Мы все, обязательно посещающие школу». 3-я и 4-я серии. 18.05 — Выступление ансамбля «Радуница». 18.25 — Теннис. Международный турнир серии «Вирджиния слимз». 19.25 — Играет оркестр Польского радио и телевидения. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Действующие лица «Среди людей». 21.00 — Время. 21.40 — Киноальманах. 23.05 — Это волнует мир. 23.20 — Борьба дзюдо. Чемпионат мира.

Московская программа. 18.30 — «Встреча деловых людей». «Конкурс — Арендатор-89». Передача 2-я. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

Образовательная программа. 19.00 — Детский сеанс. «КОАПП». 19.40 — Здоровье. 20.25 — ТелеЭКО. Журнал. 21.00 — Английский язык. 1-й год обучения. 21.30 — Английский язык. 2-й год обучения. 22.00 — Все грани прекрасного.

Ленинградская программа. 19.00 — «Открытая дверь». 20.15 — Телестанция «Факт». 20.35 — «Большой фестиваль». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Что новенького?» 22.00 — Экран приключенческого фильма. «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». 23.30 — «У камина». Вечер романсов.

РАДИО

**Ежедневно по