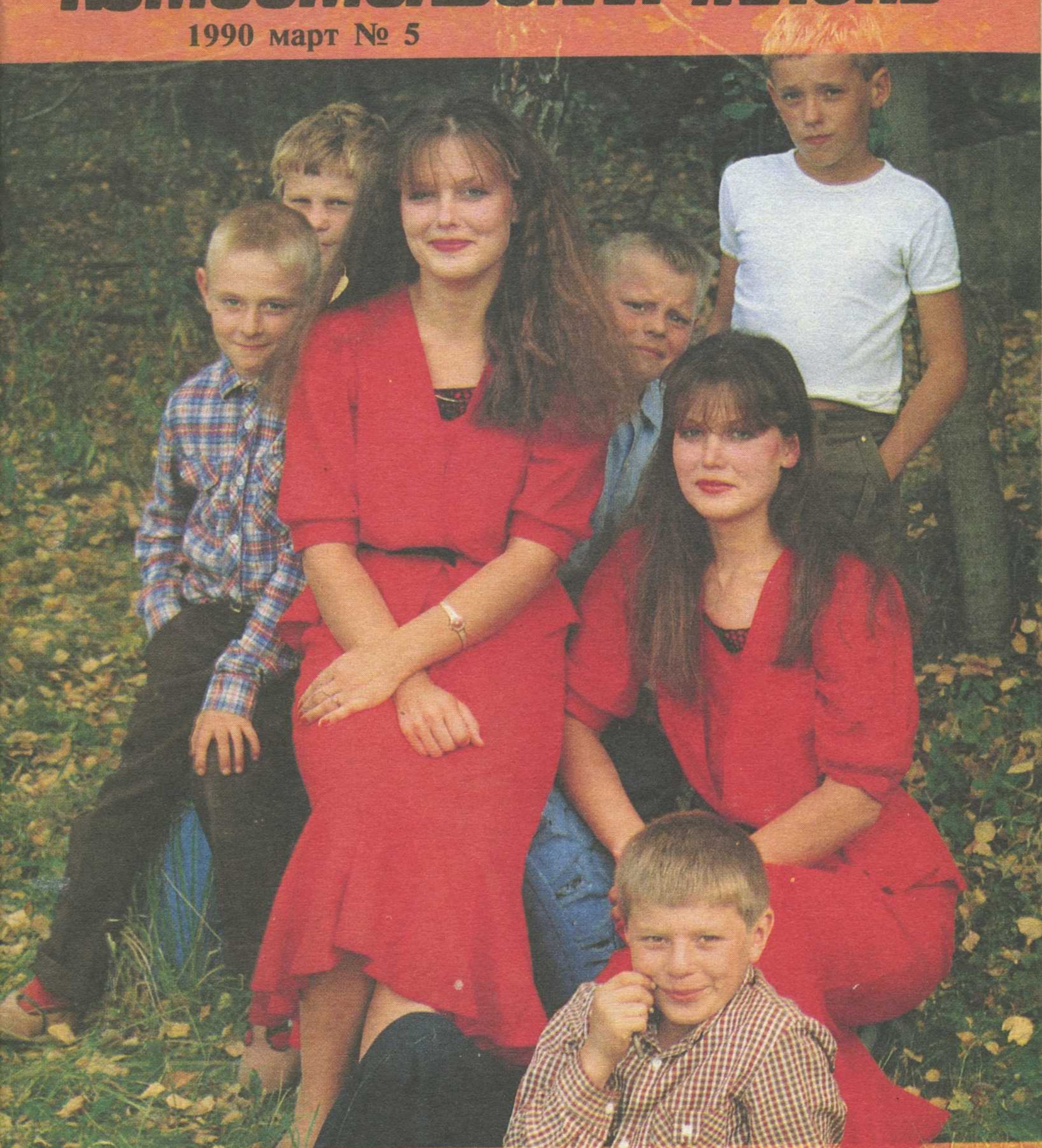


Журнал ЦК ВЛКСМ

ISSN 0130—2469

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

1990 март № 5



По секрету сообщим, что четвероклассники из школы-интерната поселка Нарышкино Орловской области находят своих воспитателей — сестер-близнецов Ясютчик очень симпатичными. Ребята вырастут быстро, но, думаем, Галю и Валентину они будут помнить.



«Молодость» — так называется коллектив современного эстрадного танца из Калуги. Он объездил весь Советский Союз, и к тому же, наверное, легче назвать страну, в которой коллектив еще не побывал — такая популярность.

Фото Виктора ЛУПАНДИНА.





ПИСЬМА НА СЪЕЗД

МОЯ СТРОКА В УСТАВЕ

Около двадцати тысяч писем пришли в ЦК ВЛКСМ в связи с разработкой проекта нового Устава. Мнения о будущем внутрисоюзном устройстве ВЛКСМ, надо сказать, самые разные, порой противоположные, взаимоисключающие друг друга. Но сейчас, в преддверии XXI съезда, каждая точка зрения имеет право на то, чтобы быть услышанной. Предлагаем вашему вниманию некоторые из них.

В целом поддерживаю модель, разработанную группой во главе с секретарем ЦК Владимиром Зюкиным, но предлагаю свою редакцию некоторых положений Устава:

Членом ВЛКСМ может быть любой молодой человек Советской страны, признающий Устав ВЛКСМ и научное, марксистско-ленинское мировоззрение, работающий в одной из комсомольских организаций, выполняющий решения комсомола и уплачивающий членские взносы.

Основная цель ВЛКСМ — утверждение всеобщей занятости полезным трудом, при котором свободное развитие каждого является залогом свободного развития всех. В стране трудящихся комсомол борется за свободный сознательный труд молодежи и удовлетворение личных потребностей каждого молодого

человека. Комсомольцы — деловые романтики.

Владимир Маргьнов, Целиноград.

Пишет вам учащийся VI курса Мариногорского совхоза-техникума Минской области МЯСОЕД Александр. Считаю, что более удачен вариант, разработанный группой Максима Сотникова. Поэтому поддерживаю положение, определяющее статус комсомола, согласно которому ВЛКСМ является самостоятельным общественно-политическим движением молодежи и ее организаций.

Предлагаю дополнить Устав положением о защите комсомолом интересов молодежи. Сейчас ни школа, ни студенческие профкомы, ни профкомы предприятий не способны, да и не хотят этим заниматься.

Олег ВОРОНЕНКО, секретарь комсомольской организации Иркутского экспериментально-механического завода.

Провести перерегистрацию членов ВЛКСМ или обмен комсомольских документов сразу же после съезда ВЛКСМ.

Из предложений комсомольской организации Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина.

Необходимо провести чистку организации с самыми строгими мерками. Избавить организацию от случайных попул-

чиков. В комсомоле должны остаться самые достойные, такие, для которых расстаться с комсомольским билетом равносильно расставанию с жизнью.

Изменить только Устав — значит оторвать у сорняка стебель. Провести чистку — значит вырвать его с корнем.

Рядовой Д. ПАНАСЕНКО, Архангельская область.

Согласны:

— ВЛКСМ — добровольная самостоятельная общественно-политическая организация советской молодежи.

— ...ЛКСМ союзных республик и комсомольская организация ВС СССР составляют ВЛКСМ, а не союз союзов молодежи. Считаем, что союзы молодежи бывают разные, как же быть тогда с союзами верующих?..

Против:

содержания вышестоящих комсомольских структур за счет финансовых поступлений от нижестоящих комсомольских организаций.

Предлагаем:

установить возрастные границы пребывания в ВЛКСМ с 16 до 30 лет. Комсомольские собрания проводить по мере необходимости.

Из протокола собрания комсомольского актива ОРСа города Рудного Кустанайской области Казахской ССР.

ВЛКСМ — самостоятельное общественно-политическое движение молодежи и ее организаций.

Термин «демократический централизм» предлагая оставить. Что касается прав меньшинства, то я — за право апеллировать, но обязательно выполнив решение большинства, так как дисциплина — превыше всего и всегда была. И отменять ее сейчас было бы ошибкой.

А. АФНАСЬЕВ, военнослужащий, Ленинградская область.

Для спасения ВЛКСМ нужны радикальные меры. И я считаю, что с трибуны съезда нужно честно и прямо заявить о самороспуске нашего союза и объявить всесоюзную дискуссию о том, какой союз нам нужен. Это ни в коей мере не приведет к хаосу, как думают некоторые, а укрепит оставшийся авторитет, поднимет престиж наших руководителей в глазах рядовых комсомольцев. И на базе этого

создать действительно твердый, крепкий Всесоюзный союз молодежи.

Сергей ЗАМАЩИКОВ, член КПСС, секретарь комсомольской организации отделения клинической больницы на станции Иркутск-Сортировочный.

Я не могу полностью принять ни один из трех предлагаемых проектов. В каждом из них есть положительные и отрицательные стороны. Однако за основу нужно взять первый проект — единственный из трех проектов, где основой строения комсомола провозглашается принцип демократического централизма. Я считаю, что только этот принцип может обеспечить, с одной стороны — демократию, с другой — порядок и дисциплину, без которых комсомол потерял бы всякий смысл.

Я не согласен с резким сокращением числа обязанностей члена ВЛКСМ по сравнению с действующим Уставом.

А. ЧЕРЕПАНОВ, Фрунзе.

Мне 17 лет, студентка вуза (1 курс), в перемены не верю (пессимистка). Но при этом очень хочу, чтобы комсомол, в котором я четыре года состою, стал таким, каким хотел видеть его В. И. Ленин. А это прежде всего то, что ВЛКСМ должен оставаться добровольной самостоятельной общественно-политической организацией советской молодежи. В основе организационного строения — принцип демократического единства.

На комсомольском собрании учителей-комсомольцев средней школы № 1 города Чапаевска Куйбышевской области мы пришли к таким выводам.

В основе организационного строения, жизни и деятельности ВЛКСМ должны лежать следующие принципы: обязательность выполнения для меньшинства решений, принятых большинством, право меньшинства отстаивать свою позицию, апеллировать к вышестоящим органам, через молодежные средства массовой информации — к общественному мнению; обязательность решений, принятых руководящим органом для организации, если за это решение голосовало большинство членов руководящих органов, избранных этой организацией.

Пишет вам секретарь комсомольской организации с космодрома «Байконур».

Мы обсудили материал для дискуссии по проекту Устава ВЛКСМ и вносим такие предложения: в основу организационного строения, жизни и деятельности ВЛКСМ положить принцип демократического единства. ВЛКСМ — союз союзов молодежи. Нужно также ввести в Устав ВЛКСМ раздел «Комсомол и КПСС».

Я против того, чтобы член ВЛКСМ выходил из союза по собственному желанию. Дисциплина должна быть прежде всего.

Не согласен с созданием комсомольских организаций по социальному признаку. Различные слои населения, например, рабочие, студенты, научные работники, учащиеся средних учебных заведений могут создавать свои организации? Но ведь так люди еще больше отдалятся друг от друга.

Н. ПЛОТНИКОВ.

Не ясно, из чего исходили составители дискуссионных материалов, выдвигая в качестве одного из оснований для регистрации союзов молодежи в составе ВЛКСМ численность, превышающую именно 0,25 процента численности ВЛКСМ. Известно, что численность ВЛКСМ не отличается стабильностью и испытывает противоречивые тенденции. Ввиду этого количественный критерий не может быть определяющим. Кроме того, союзы, «не дотягивающие» до этой численности, согласно проекту, лишаются права регистрации в составе ВЛКСМ. На наш взгляд, это может помешать части молодежи остаться в составе ВЛКСМ.

Принято на собрании комсомольской организации групп э11, э12, первый курс. Харьковский государственный университет.

Не согласен с тем, что первичная организация может вывести комсомольца из своего состава, снять с учета, не исключая из ВЛКСМ.

Считаю, что при таком подходе появятся какие-то элитарные организации, которые будут решать, кому из комсомольцев в их работе принимать участие позволено, а кому — нет. Узаконивается право комсомольской организации отгородиться от комсомольца, предоставив ему возможность или искать другую организацию, или вообще порвать с комсомолом.

А надо бы наоборот: первичная организация не вправе отказать в сотрудничестве ни одному комсомольцу, который обратился к ней, даже в случае, если он уже состоит на учете в другой, а то и в нескольких организациях. С другой стороны, первичка должна быть обязана решать вопросы качественного состава ВЛКСМ, исключая из союза тех, кто компрометирует звание комсомольца.

Игорь КОНЕТ, второй секретарь Заставновского райкома комсомола Черновицкой области.

Возможность для члена ВЛКСМ выбирать первичную организацию, в работе которой он желает принимать участие, больше всего соответствует моему представлению о том, каким должен быть комсомол.

Наталья ТОЛКАЧЕВА, Батайск, Ростовская область.

Я комсомолец с 1983 года. Мне так же, как и всем, наскучил наш прежний комсомол с его формализмом и заорганизованностью. Поэтому сейчас я рад, что могу внести свой вклад в создание нового союза молодежи...

Хочу выделить главные принципы, на основе которых должен строиться комсомол. Приоритет и независимость первичек. Самостоятельность организаций, входящих в ВЛКСМ. Создание организаций по общности интересов. Контроль снизу, доступ к любой информации.

Андрей КАРПОВ, рабочий, г. Люберцы Московской области.

Я обеими руками за формулировку: «Делегаты на съезд ВЛКСМ избираются на основе прямого, всеобщего, равного избирательного права при закрытом (тайном) голосовании непосредственно в первичных организациях».

Это одна из гарантий выхода из кризиса, это первый этап самоочищения в комсомоле, это мощная преграда на пути проникновения в руководящие органы комсомола людей, не имеющих никаких моральных прав называться комсомольскими лидерами.

Предлагаю отказаться от создания первичных комсомольских организаций в руководящих структурах комсомола.

ЛАРИОНЫЧ, Саратовская область.

Считаю, что Всесоюзная пионерская организация должна быть самостоятельной организацией, со своей структурой, средствами, руководящими органами...

ВЛКСМ строит свои отношения с пионерскими организациями на основе равенства, взаимного доверия.

Предлагаю начать дискусию в печати и по телевидению о взаимоотношениях ВЛКСМ и пионерской организации.

Владимир ПОТОРОЧИН, Душанбе.

Предлагаю убрать из проекта Устава положение о том, что комсомол Вооруженных Сил работает на основе Положения Главного политического управления СА и ВМФ. Комсомол в армии должен работать на общих основах. Если же будет руководить политуправление, то этим нарушается первый принцип организационного строения ВЛКСМ о выборности всех руководящих органов снизу доверху.

На сегодня Главное политическое управление СА и ВМФ не выборный орган, поэтому превратилось в зону вне критики, а если армейский комсомол не будет самостоятельным, зачем он тогда нужен? Есть Устав и высшие органы, возможно, будет Программа ВЛКСМ, зачем звать еще кого-то со стороны, чтобы он руководил? Пусть нами руководит тот, кого мы выбрали. Необходим ЛКСМ Вооруженных Сил.

А. МИНАКОВ, секретарь комитета ВЛКСМ батальона, Астраханская область.

Размеры ежемесячных взносов для членов ВЛКСМ определяются Уставом ВЛКСМ. Взносы уплачиваются членом ВЛКСМ в первичной организации по месту его учета, являются собственностью этой первичной организации, расходуются по ее решению, процент отчисления в вышестоящую организацию определяется первичной организацией.

Из протокола комсомольского собрания ОВД Валдайского райисполкома.

Первый секретарь ЦК ВЛКСМ избирается на основе всеобщего, прямого, равного избирательного права при тайном голосовании членов ВЛКСМ в первичных организациях по избирательным округам.

А. УРБАНОВИЧ, Ленинградская область.

Подготовил Александр КУЗНЕЦОВ, инструктор ЦК ВЛКСМ.

— Николай, за последнее время о контроле в ВЛКСМ стали говорить, по моему, гораздо чаще, чем прежде, в том числе и на пленумах ЦК комсомола. Наверное, это вполне естественно: переосмысливается и переделывается сегодня все, что так или иначе было связано с обслуживанием командно-административной системы (в нашем случае — руководства комсомольскими организациями). Что можно сказать о роли Центральной Ревизионной Комиссии в демонстрациях этой системы?

— Хотел бы сначала отчасти возразить тебе. Увы, то, что на пленумах ЦК в последнее время несколько больше, чем раньше, стали говорить о контроле, — скорее следствие известной настойчивости со стороны ЦРК, чем результат естественного процесса осознания роли контроля как важнейшей функции управления. Конечно же, положение в ВЛКСМ связано с тем, что происходит в обществе в целом. А в нем, к сожалению, кардинальные меры по совершенствованию контроля не принимали десятилетиями. Нет специальных исследовательских подразделений, занимающихся контролем, кадры управления не изучают его как науку и конкретную управленческую дисциплину, нет литературы.

А разве недооценка контроля не стала одной из причин торможения социально-экономического развития страны в 70—80-е годы? Ведь если в системе управления нет контроля — значит, в ней нет обратной связи, связи (прости за наукообразность) объекта и субъекта управления, и сама эта система становится крайне неустойчивой.

— Извини, но разве мы можем говорить о том, что контроль в комсомоле отсутствовал как таковой? Так или иначе, но ревизионные комиссии работали и в районных, и в городских комсомольских организациях, и выше по иерархии.

— В том-то и суть, что есть вроде бы подразделения, которые призваны контролировать, но все усилия свои они направляют на контроль СВЕРХУ ВНИЗ — за соблюдением запретов и ограничений, выполнением распоряжений и инструкций, решений, которые зачастую неправильны, не отражают ни реальную жизненную ситуацию, ни интересы комсомольцев. Такой, с позволения сказать, контроль только усугубляет положение в союзе, а управленческая пирамида, особенно кадры верхних комсомольских эшелонов, оказываются неуязвимыми для членов ВЛКСМ.

Обратная связь

Наш собеседник — председатель Центральной Ревизионной Комиссии ВЛКСМ Николай КЛЫКОВ

Добавь сюда организационную, финансовую зависимость местных ревизионных комиссий от комитетов комсомола, и картина будет полной!

Вот, если коротко, причины, которые настоятельно потребовали перестроить контроль в ВЛКСМ, изменить его функции, место и роль, добиться, чтобы контроль был не просто инструментом наказания провинившихся (как пока его чаще всего воспринимают), а конструктивной, созидательной деятельностью. И, может быть, самое важное, чтобы он направлялся не только на ВЫПОЛНЕНИЕ решений, а присутствовал и на предварительном этапе, влияя на их ВЫРАБОТКУ, следил за соответствием этих решений принципам и сути организации, ее Уставу. Вот ведь где вся политика начинается!

Ревизионные комиссии должны стать своеобразным «предохранительным клапаном», защищающим интересы низовых структур от диктата вышестоящего органа.

Например, сегодня местный комитет комсомола ну никак не может повлиять на решения ЦК ВЛКСМ. Нет механизма! А если задачи апелляционных органов тоже поручить ревизионным комиссиям? Причем с правом приостанавливать исполнение решений комитетов комсомола, если они противоречат Уставу ВЛКСМ, интересам комсомольцев и комсомольских организаций, действующему законодательству.

Парадокс, но сегодня Устав, основной закон жизни комсомола, оказался вне контроля. Контролировать некому!

— Как складываются отношения Центральной Ревизионной Комиссии с ЦК ВЛКСМ, его аппаратом? Часто ли участвуют в заседаниях ЦРК первый секретарь, другие секретари ЦК ВЛКСМ?

— У нас нет проблем с тем, чтобы пригласить на заседание секретаря ЦК,

руководителей отделов — практика эта обычная. Сложность в другом. Если уж проводит ЦРК контрольно-ревизионную работу, высказывает свои выводы, предложения и рекомендации, то логично было бы предположить, что ЦК ВЛКСМ должен к ним прислушиваться. Ведь правда? Но в этом смысле, к сожалению, положение после XX съезда ВЛКСМ ухудшилось. Даже рассмотрение материалов проверок и ревизий, проводимых в аппарате Центрального Комитета, Секретариат ЦК неоправданно затягивает, не говоря уже о принятии необходимых мер. Отсюда и формальное отношение к выводам ЦРК со стороны отделов и подразделений аппарата ЦК. В. И. Ленин говорил, что контроль без власти — пустая фраза. Конечно же, ревизионным комиссиям должны быть даны реальные права.

— Мой следующий вопрос, может быть, и не связан на первый взгляд с темой беседы. Но все же... Комсомол имеет сегодня довольно мощную и расширяющуюся экономику. Кто-то упрекает нас даже в излишней «экономизации», кто-то, наоборот, считает, что упреки эти только прибавляют авторитета (хотя, впрочем, об авторитете союза сегодня говорить довольно трудно). Каково твое мнение на этот счет? Как будет развиваться комсомольская экономика? И будет ли развиваться вообще? Ведь поговаривают в том числе и о ее распродаже (например, о том, чтобы продать государство ВКШ при ЦК ВЛКСМ).

— Большой вопрос! Говорить, что у нас «мощная» экономика, я бы не стал. Большая — да. Но экономика, которая позволяла бы влиять на молодежные проблемы в обществе, реализовывать интересы молодых, — такая экономика у комсомола мизерна. А ведь общество мало что дает молодому поколению. Поэтому к самой идее экономической деятельности комсомола я отношусь поло-

жительно. Идея просто прекрасна! Если бы она еще везде была реализована так, как задумывалось на II пленуме ЦК ВЛКСМ... Увы, на практике во многих комсомольских организациях началась ее дискредитация. И этого, к сожалению, следовало ожидать. Потому что, предоставив комитетам комсомола право заниматься хозяйственной деятельностью, добившись поддержки этой инициативы у правительства страны, мы вместе с тем не решили несколько важнейших вопросов, определивших в конце концов положение дел. Во-первых, не была разработана **НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА** экономической деятельности. Во-вторых, кадры комитетов комсомола, которые являются **УЧРЕДИТЕЛЯМИ** предприятий, хозрасчетных центров и потому должны руководить ими, контролировать их деятельность, оказались к этому не готовы. Создавая экономические структуры, мы обязаны были думать и о системе управления ими, в том числе и о контроле, укреплении ревизионных комиссий. Этого не было. Некоторые изменения произошли только в 1989 году, когда у нас стали появляться освобожденные кадры председателей ревкомиссий (на общественных началах здесь мало чего добьешься).

Что же касается прогнозов, как будет развиваться комсомольская экономика, то все будет зависеть от нас самих. Если опять будем запаздывать — в оценках, решениях, — плестись в хвосте событий или выдвигать идеи и не обеспечивать их реализацию, тогда и говорить о комсомоле вообще, может быть, уже вряд ли придется.

Ты упомянул о Высшей комсомольской школе. По-моему, это уникальное научное и учебное учреждение. Ведь, по существу, в стране больше никто не занимается научным анализом молодежного движения и подготовкой для него кадров. Очевидно, что перемены организационных основ, форм и методов управления, структуры ВЛКСМ должны определенным образом видоизменить и функции школы. Она, на мой взгляд, должна в большей степени стать учебно-методическим центром, который позволял бы местным комитетам комсомола оперативно вести переподготовку кадров, прогнозировал развитие молодежного движения и вооружал бы руководящие кадры ВЛКСМ необходимыми знаниями. Услугами школы на договорной основе могли бы пользоваться все, кто занимается молодежными проблемами. Это, кстати, и

путь к самокупаемости ВКШ. В таком направлении и идет сейчас активная перестройка школы.

Но я очень критически отношусь ко многому, что делается в Научно-исследовательском центре ВКШ. Комсомол и его руководящие органы, тратя на содержание центра немалые деньги, вправе ожидать от него глубоких исследований молодежных проблем. Да, интересно, об-разно говоря, изучать влияние лунного света на рост телеграфных столбов, но, думаю, в преддверии XXI съезда ВЛКСМ исследование того, как, например, воздействует на общество и молодежь А. М. Кашпировский, могло бы и подождать.

— Давай вернемся немножко назад. Все ли делается в комсомольской экономике чистыми руками? Что говорят об этом итоги проверок и ревизий?

— Там, где ревизионные комиссии начали по-настоящему вникать в работу комсомольских предприятий и центров, нередко их приходилось или закрывать, или передавать материалы в следственные органы. Недавно министр внутренних дел РСФСР В. П. Трушин привел нам факты, говорящие, что только по комсомольским видеослужбам органы БХСС ведут сотни дел.

— Создавая собственную экономику, комсомол, очевидно, рассчитывал улучшить и свое финансовое положение? Оправдались ли ожидания?

— Пока нет. Те деньги, которые ВЛКСМ вложил в экономику — а это многие миллионы рублей, — не спешат возвращаться в его бюджет. А ведь финансовое положение союза архитрудно и, конечно, тоже углубляет кризис. Дефицит бюджета ЦК ВЛКСМ (а проще, превышение расходов над доходами) составляет более ста миллионов рублей.

Мы перешли на нормативный метод планирования бюджета, предоставили право всем структурам самим распределять деньги. Но это можно сделать только при одном условии — если есть сами деньги, есть что распределять. Сейчас же, при дефиците бюджета, с введением «экономических методов хозяйствования» обострились отношения между вышестоящими и нижестоящими комитетами комсомола, между комитетами комсомола, работающими на дотации, и теми, кто работает с отчислениями. Произошел раздел на богатых и бедных.

Посмотри, какие парадоксы выходят. Скажем, бюджет формируется снизу вверх. Первичная организация принима-

ет решение оставить на собственные нужды максимальную часть своих доходов — и взносов, и других поступлений. Но вот состоялись районные, областные, краевые конференции. Они приняли программы действий, которые, естественно, предусматривают материальную основу. Как, скажи, выполнять эти программы, если первичные организации все средства оставили у себя? Как существовать аппарату (пусть даже мизерному) и обкому комсомола, избранному на конференции представителями тех же первичек, если нет денег? И аппарат бросается на поиски средств для существования, создает хозрасчетные центры и предприятия.

Если первичная организация является частью ВЛКСМ, то она должна в первую очередь направлять часть средств на функционирование целостной организации, иначе просто не будет ВЛКСМ. Перечитай «Критику Готской программы», где Карл Маркс говорил о механизмах распределения. Нужно вспомнить и Устав ВЛКСМ. Ведь, вступая в Союз, все брали на себя определенные обязательства, и, в частности, поддерживать его материально, платить взносы.

— Еще недавно, говоря о перестройке комсомола, многие, в том числе и высшее руководство ВЛКСМ, в первую очередь подчеркивали необходимость восстановить ленинскую концепцию молодежного союза. И только теперь пришло понимание, что выдвигение этой идеи было ошибочным: в один и тот же ручей вступить дважды невозможно. Об этом, кстати, сказал на недавней встрече с комсомольским активом Москвы первый секретарь ЦК Виктор Мироненко. Можно ли в какой-то степени отнести все это к контролю? Или же восстановление ленинской концепции контроля по-прежнему в повестке дня?

— Честно говоря, заявление Виктора Мироненко о том, что ленинская концепция комсомола сегодня вряд ли может быть восстановлена, для меня было неожиданным. Очевидно, это его личное мнение. По крайней мере, ни Бюро, ни Секретариат ЦК коллективно к таким выводам пока не приходили. Но, может быть, поставить вопрос иначе? Лично я вижу выход в том, чтобы учитывать ленинский подход, ленинскую диалектико-материалистическую методологию решения проблем. Поэтому, когда мы подошли к концепции перестройки контроля, то не просто взяли за основу работы Владимира Ильича «Как нам реорганизовать Рабкрин», «Лучше меньше да лучше» и

другие, — мы постарались учесть исторический опыт КПСС и ВЛКСМ, то, как складывалась система контроля в обществе, как действует он в других странах, что рекомендует современная наука.

— Среди сформированных административно-командной системой «защитных механизмов» аппарата (в том числе и аппарата ЦК ВЛКСМ) один из самых главных — не брать на себя ответственность. Об этом, в частности, шла речь на уже упомянутой встрече с комсомольским активом столицы. Я там присутствовал и запомнил одно очень горькое выступление. А выступал секретарь комитета комсомола московской станции «Скорой помощи». Он рассказал, как накануне своего семидесятилетнего юбилея комсомольская организация «Скорой помощи» обратилась за помощью в ЦК ВЛКСМ, как увязла их просьба в путях многочисленных бюрократических согласований и как в конце концов инструктор, которому поручили ее «к исполнению», оказался в самый ответственный момент в отпуске, так ничего и не сделал. Может быть, случай и не очень характерный, но он был и, бесспорно, не сослужил хорошей службы центральному аппарату. В этой связи вопрос — как контролирует ЦРК работу этого аппарата? Знает ли, что подобные факты имеют место?

— Знает. И ты прав, они больно бьют по авторитету ЦК ВЛКСМ, его аппарата. Несмотря на то, что контроль за рассмотрением критических замечаний, предложений, писем в отделах и подразделениях ЦК — важнейшее направление деятельности ЦРК и больше всего проверок и ревизий после XX съезда комсомола проведено именно в них, мы вынуждены признать, что изжить бюрократизм, формализм, бумаготворчество здесь не удалось. И такие факты, к сожалению, не единичны. Затраты времени на подготовку и обсуждение документов за последние годы не только не уменьшились, а напротив, увеличились.

— Значит, формализм и многочисленные отписки в большей степени связаны не с конкретными людьми, а с системой работы?

— Конечно! И главная причина того, почему не удается преодолеть бюрократизм и в выборных комсомольских органах, и в их аппаратах, — это все-таки отсутствие систематического и всестороннего контроля снизу, идущего от самих комсомольцев.

Интервью провел
Дмитрий РУНГЕ.

КОГДА ИДЕИ В ДЕФИЦИТЕ

«В этом году меня выбрали секретарем комсомольской организации школы. Я очень хотела работать в комсомоле, но все представлялось немножко по-другому. Думала, мне будут помогать и учителя, и в райкоме комсомола. А теперь все приходится делать самой. А ведь я еще ученица и не имею никакого опыта. Вот и получилось, что контакт с народом у меня есть, а дела настоящего нет».

Такое письмо прислала в редакцию Разита Доева из Северо-Осетинской АССР. Ее проблемы довольно типичны для сегодняшней ситуации в школьном комсомоле. Ежедневно редакционная почта приносит письма, рассказывающие о том, что старшеклассники получили наконец возможность выбрать вожака, «своего», неформального лидера, но положения это не изменило. Не хватает настоящего дела, жалуются ребята. И просят редакцию, райком комсомола, учителей помочь им. Удивительное дело! Ведь так добивались самостоятельности, а теперь выяснилось, что не знают, что делать с этой свободой. Что же происходит на самом деле? Об этом мы беседуем с Виктором КОЧЕРГИНЫМ, инструктором Отдела образования молодежи ЦК ВЛКСМ.

— Школьный комсомол, как, впрочем, и вся организация, переживает сейчас сложное время. Но у старшеклассников ситуация особая. Интересы школьника резко отличаются от интересов молодого рабочего, студента или колхозника. Его не волнуют проблемы молодой семьи, не надо беспокоиться о зарботке, о крыше над головой. Это с одной стороны. А с другой — старшеклассники долгое время были на положении маленьких, не способных самостоятельно мыслить и действовать. Мы никак не

могли отойти от позиций, занятых на памятном пленуме 1944 года, лишавших школьную комсомольскую организацию права принимать решения без согласия педагогического коллектива и дирекции школы.

— Но сейчас-то учительский диктат сломлен, кто же мешает ребятам действовать? Кажется, все возможности представлены, только давай хорошие, интересные дела...

— Вот именно, что это только кажется. Посмотрите внимательно на сегодняшний Устав ВЛКСМ в преломлении к школьной жизни. В Уставе, например, оговорена самостоятельность решений, принимаемых первичной организацией. Теперь представьте, что, скажем, восьмиклассники решили организовать агитпоход по району. С проведением книжного базара, помощью ветеранам, с выступлениями агитбригады. Удастся им это осуществить? Я не уверен. Потому что для этого как минимум нужно разрешение директора, нужны деньги и нужен сопровождающий. Примеров несовпадения положений Устава и реалий школьной жизни я бы мог привести немало, но все это говорит о том, что комсомольцам-старшеклассникам нужна своя организация. Такое мнение выразили участники летних лагерных сборов. Об этом же говорят и письма, приходящие в ЦК ВЛКСМ.

— Как? Старшеклассники восстают против комсомола?

— Нет, не против комсомола, а против принципов создания организации. Сегодня комсомольские организации формируются по территориально-производственному признаку. То есть где работаешь или учишься, там и членствуешь. Но социологи подсчитали, что старшеклассники, например, лишь малую часть своего времени проводят в школе, остальное — вне ее. Обосновано ли создание школьной организации только на базе учебы? Почему бы не сформировать первичку при дворцовом клубе, в спортивной секции или при музее боевой славы, где работает инициативная группа?

— Это что же получается: в одном классе будут учиться члены пяти или даже десяти различных комсомольских организаций? Как же школа сможет объединить столь разносторонние интересы?

— А зачем педагогическому коллективу или первичной организации, которая так же равноправно может существовать и при школе, изобретать еще какое-то «общее» дело, кроме учебы? Это главное, что объединяет старшеклассников-комсомольцев. Разумеется, подобная реорганизация школьного комсомола прибавит забот учителям. Ведь сегодня ВЛКСМ — это мощный рычаг управления дисциплиной и успеваемостью в школе. Но в конце концов нужно же и интерес к учебе воспитывать. Идеи обновления школьного комсомола мы думаем обсудить на предстоящем съезде ВЛКСМ, надеюсь, они получат поддержку.

— Но пока эти идеи будут обсуждены, пока, что называется, претворятся в жизнь, при условии их поддержки съездом, пройдет немало времени. А что же делать комсомольским вожакам в школе сейчас? Можно дать какой-то конкретный совет?

— Просматривая письма школьников, я убедился, что ребята просят в основном выслать им какое-нибудь пособие, методичку в помощь комсомольской работе. Увы, мы этого не можем сделать по одной простой причине: за 70 лет существования комсомольской организации у нас выпущена всего одна (правда, прекрасная!) книга лауреата премии Ленинского комсомола А. Н. Лутошкина «Как вести за собой». Ее тираж — 200 000 экземпляров. Найти ее, очевидно, можно в библиотеке, может быть, в райкоме комсомола. Книга действительно незаменимая для комсоров, пионерских вожатых. В ней есть ответы на многие вопросы. Вы сможете проверить, есть ли у вас организаторские способности. Научиться сплачивать коллектив. Узнаете, что такое интеллектуальный «штурм», психологический климат, как примирить группировки в классе и многое другое.

Но книга или хороший совет не панацея от всех бед. Ребята, впервые выбранные комсомольскими вожаками, должны понять, что никто за них придумывать дела не будет, надо самим учиться развивать инициативу, предприимчивость. Ведь лидером может быть не только открытый, душевный человек, но и способный что-то предложить, повести за собой.

Беседовала
Наталья НОСОВА

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Внесем ясность!

(«Вот это новость!» —
«КЖ», 1989, № 15)

В пятнадцатом номере «КЖ» за прошлый год я комментировал письмо С. Устьянцевой, исполняющей обязанности секретаря первичной комсомольской организации.

Светлана, напомним, жаловалась, что никто не предупредил ее заранее, что, если она избирается на место ушедшей в декретный отпуск, то зарплату будет получать на 10—20 процентов меньше, чем ее предшественница, и спрашивала, действительно ли так положено.

В комментарии, таким образом, речь шла о частной ситуации, когда в нарушение постановления Секретариата ЦК ВЛКСМ от 21 марта 1985 года С. Устьянцева была избрана исполняющей обязанности секретаря «первички». Действующим законодательством и нормативными актами ЦК ВЛКСМ избрание исполняющим обязанности на выборную должность не предусматривается. Однако в связи с тем, что С. Устьянцева была в нарушение установленного порядка все-таки избрана и. о. секретаря, а не утверждена заместителем, ей должны были доплатить зарплату до ставки секретаря.

К сожалению, некоторые комитеты комсомола на местах поняли мой комментарий превратно — а именно как возможность производить избрание и. о. секретарей первичных комсомольских организаций взамен ушедших в декретный отпуск.

Александр АЛЕКСИН,
зав. юридическим сектором
с арбитражем Управления делами
ЦК ВЛКСМ

КТО МЫ?

■ К чему стремимся в жизни? Когда мы задумываемся над этим по большому счету? Конкретные, личные цели ставим перед собой постоянно. А вот насколько они связаны с целями общественными?

Социологические исследования ВКШ при ЦК ВЛКСМ показывают: если 15—20 лет назад труд на благо общества занимал одно из первых мест в иерархии ценностных ориентаций большинства молодежи, то сегодня лишь 21 процент опрошенных юношей и девушек считают, что приносить пользу людям должно быть главным в жизни.

В разных сферах нашей действительности молодой человек нередко принимает некие правила игры, с которых начинается своеобразное раздвоение личности: провозглашаем одно, а делаем другое. Порой человек даже тайно радуется: вот как ловко я всех оставил в дураках, а сам получил выгоду! Только на поверку оказывается, что проигрывает в конечном счете он сам, как, впрочем, и мы с вами.

Много ли у нас таких, как их называют психологи, конформистов, людей, готовых приспособиться к двойной морали? Судя по положению дел в стране, не так уж мало. На предприятиях они говорят о своем стремлении работать ради народа. А сами гонят план любой ценой, по-настоящему не задумываясь о качестве своего труда, о том, нужны ли народу такие результаты. По существу, они негласно подменяют цель, поставленную перед ними обществом — дать нужную для людей продукцию, на другую, эгоистическую, — побольше урвать для себя сейчас, а что будет потом — все равно!

Целевые группы и слои студентов, беззаботно живущих от сессии до сессии, тоже заменяют общественно значимую цель сугубо эгоистической — получить заветные «корочки».

Комсомольские работники и активисты, бойко отчитывающиеся липовыми цифрами заботы о молодежи, использующие комсомол лишь как трамплин для скачка в высшие управленческие

сферы, встречаются тоже, к сожалению, нередко.

Что получаем мы в результате? Пустые прилавки, безграмотных специалистов, молодых людей, исповедующих политический цинизм и социальное потребление.

В нашем обществе наметилась тенденция к инфляции не только денег, но и гражданственности. Как деньги не подкрепляются товарами, так и гражданские суждения нередко оказываются пустыми, не наполненными истинными убеждениями, жизненной позицией, реальными действиями. Они становятся как бы шелухой, оболочкой, из которой выпало зерно.

Это подтверждает и беспристрастная социология. В то время, как лишь 6 процентов опрошенных молодых людей считают, что нашему государству успешно удастся решать свои проблемы, только 21 процент опрошенных чувствуют историческую ответственность за происходящее.

Безусловно, такое положение подерживалось годами застоя, когда любая неконформистская мысль становилась подозрительной и подлежала разоблачению, и только «благонамеренные» получали право на выражение своих мнений.

Перестройка дала реальную возможность понять, что, принимая правила двойной морали, мы безжалостно обкрадываем как себя и своих близких, так и все общество, последующие поколения. Потеря истинно гражданских чувств, замена их обывательскими настроениями ведет не только к деформации личности, но и к производным от этого различным катастрофам, а в конечном счете — к распаду нации, поскольку ее самосознание неотрывно от ее самосохранения.

Сейчас мы мучительно ищем выход из создавшихся тупиков. Какие-то пути ведут к истине, другие заводят в новые тупики. Одним из таких тупиковых

путей мне представляется необдуманное заимствование нового культа — культа индивидуализма. Стремление к самовыражению как к саморекламе, страсть к наживе любой ценой, уход в узкий мирок собственных переживаний — эти и подобные им проявления могут ли быть оптимальными сегодня для человека?

Ученые давно выяснили, что противоположным по сути конформизму является вовсе не индивидуализм, как может показаться на первый неискушенный взгляд. Конформизму с несравненно большей общественной отдачей противостоит лишь истинный коллективизм. Конечно же, его ни в коем слу-

чае нельзя сравнивать с казарменным коллективизмом, нивелировкой личности, уравниловкой, замешанной на невежестве и зависти. Ведь, как не раз было в истории, любую, даже самую гениальную идею невежды способны довести до абсурда.

Не случится ли с нами очередной казус, когда, исказив до неузнаваемости свои истонные, подкрепленные прекрасными национальными традициями коллективистские начала, мы будем через много лет заимствовать их у других?

Людмила КУДРЯВЦЕВА,
кандидат психологических наук.

В БЮРО ЦК ВЛКСМ

Почетным знаком ВЛКСМ награждены:

ВАЛИД МАСРИ

— президент ВФДМ, за большой личный вклад в развитие международного демократического молодежного движения, выдающиеся заслуги в деле укрепления дружбы и сотрудничества молодежи и в связи с завершением работы в Бюро ВФДМ.

ЦЫБУХ

Валерий Иванович

— председатель Комитета по делам молодежи Верховного Совета СССР, за активную плодотворную работу по коммунистическому воспитанию молодежи.

ОВЧИННИКОВ

Юрий Дмитриевич

— командир корабля, Москва, за мужество и высокое профессиональное мастерство, проявленные при выполнении авиарейса с участниками XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов на самолете, потерпевшем аварию.

За большую работу по коммунистическому воспитанию молодежи и в связи с уходом на учебу в Академию общественных наук при ЦК КПСС награждены высшей наградой комсомола:

ТИМОФЕЕВА

Лидия Николаевна

— первый заместитель председателя Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

ЕФРЕМОВ

Виктор Алексеевич

— первый секретарь Харьковского обкома ЛКСМ Украины.

ИВЧЕНКО

Юрий Федорович

— первый секретарь Днепропетровского обкома ЛКСМ Украины.

КОВАЛЬЧУК

Виктор Николаевич

— первый секретарь Львовского обкома ЛКСМ Украины.

44-й, у стен Кенигсберга

Обвинять молодое поколение в неуважении к памяти отцов и дедов стало едва ли не модным. Ребята из Калининграда доказывают, что такой взгляд, мягко говоря, односторонен.

Их было девять — выброшенных в пустое черное небо. Командир группы капитан Радюк, старшина Чистяков, старший сержант Майоров и рядовые Мартынов, Подчашинский, Зырянов, Тишин, Степанов, Никитенко. Самому старшему, Зырянову — 32 года, самому младшему, Мартынову — семнадцать. Все вместе они назывались разведгруппой «Тигр», заброшенной в Восточную Пруссию для выполнения специального задания. Профессиональными разведчиками они не были. Не слишком опытные бойцы, в основном молодежь, шли на верную смерть — и от них этого даже не скрывали. Последними словами офицеров разведки, провожавших их, были: «На возвращение у вас шансов практически нет. Постарайтесь продержаться подольше, нам необходима хоть какая-то информация...»

Кенигсберг — «город королей» — нацисты называли «ночной рубашкой» Восточной Пруссии, имея в виду, что под защитой этой крепости Германия может спать спокойно. Как боевая неприступная крепость город складывался веками. Отлаженная система подземных укреплений и коммуникаций, телефонная связь даже со сторожками лесников, семь мощных укрепрайонов и пять закопанных глубоко в землю оборонительных полос. Все мужское население в зависимости от возраста вооружено и состоит в фольксштурме, вервольфе и отрядах СД.

Информация об укреплениях, дислокации частей, их передвижениях в этом районе до зарезу была необходима командованию наступающих частей Красной Армии.

Из отчета штаба третьего Белорусского фронта: «В Восточной Пруссии мы не имеем ни одной разведывательной точки. О рубежах обороны, да и вообще обо всем тыле противника в этой области Германии у нас было слабое представление. В такой обстановке для раздумий времени не оставалось...» И в воздух одна за одной отправляли группы — «Тигр», «Матросов», «Мороз», «Вол», «Урал»... Сбрасывали десятки людей в надежде, что из этого количества какая-то часть уцелеет и сможет передать крупицу информации. Стоила ли овчинка выделки? Вероятно, стоила, — что значит наступление без разведанных?

Говорит Игорь Хатковский, один из организаторов и руководителей поисковой работы в Калининградской области:

— По оценкам командования того времени, до конца выполнили свои задания шесть групп. Но «Тигр» — единственная, сумевшая после выполнения задания вернуться обратно.

У меня собрана информация о двадцати группах разведчиков, работавших тогда в Восточной Пруссии. Только, увы, эта информация очень и очень неполная.

Разведшкола, где готовили группы перед заброской в тыл врага, располагалась в Подмоскowie, в сторону Малоярославца. Загадочная история — очень многие подготовленные здесь группы были расстреляны буквально в воздухе, не успев приземлиться. Разведгруппа «Неман», сев точно в назначенном месте, оказалась... в десяти километрах от ставки Гитлера в Роминтенском лесу, в кольце эсэсовцев. Еще одна группа, при-



Заместитель командира группы «Мороз»
В. И. Довбыш. На нижнем снимке он слева.

землившись в указанном месте, находившемся в шести километрах от штаба полка СС, естественно, тут же была окружена и уничтожена.

Что это — недостаточный профессионализм тех, кто готовил группы для выброски, просто невезение или великолепная работа вражеской разведки? Ответа на эти вопросы у нас нет...

Год 44-й. Как добывались сведения? В поселке или городке выбирали дом, где жили офицеры. Двое знавших язык заходили внутрь, двое оставались покурить на крыльце. Вошедшие представлялись офицерам: кто они и, угрожая оружием, получали необходимую информацию, после чего в двух экземплярах писали расписку, в которой перечислялось сообщение, указывалось имя разгласившего и ставилась его подпись. Таким образом, доложи потом офицер в гестапо, сам же заплатит жизнью, а попади в советский плен, все-таки немалый шанс. Тем более, что уже доносившаяся до этого района канонада была убедительным аргументом в пользу разведчиков.

О работе групп, их деятельности в тылу врага может многое рассказать и группа «Поиск» при Калининградском горкоме ВЛКСМ под руководством Нины Гуцал. 13 лет Нина ведет эту работу, но по собственному ее признанию, по-



настоящему помогать ей стали лишь последние два года. Проект первого памятника погибшим разведчикам она делала сама, работая в то время в Калининграде редактором заводской газеты. Уговорила рабочих оставаться после смены в цеху и помогать ей. «Брали металл,— рассказывала Нина,— и по нескольким заказам старались выкроить таким образом, чтобы отходы были минимальными и оставался целый лист, который уже можно как-то использовать». Все делалось на личных контактах и с колоссальным трудом. «На личных контактах» Гуцал удалось поставить пять памятников.

Год 44-й: Чистяков и Зырянов не вернулись с задания. Через несколько дней в немецкой газете появилось сообщение о двух русских партизанах,

блюдателей. Кровь, стреляные гильзы, разбитая радиостанция...

Голосованием решили идти через линию фронта к своим. Девятнадцать ночей они пробирались сквозь немецкие заслоны...

В пяти километрах от поселка Большаково по трассе Советск — Калининград стоит памятник — три бетонных парашюта, символизирующих разведывательный десант. В бетоне высечены слова: «В кольце врагов, презрев и смерть, и плен, вы шли к победе, не жалея жизни».

По земле калининградской разбросаны памятники погибшим разведчикам, названия групп которых знают здесь все — «Джек», «Максим», «Невский», «Прибалтийцы»...

Сейчас в Калининградском обкоме ВЛКСМ хотят организовать военно-патриотическое объединение. И созда-



На этом месте погиб зам. командира группы «Джек» Николай Шпаков.

убивших при сопротивлении 12 немецких солдат. «Если бы каждый немецкий солдат дрался так, как эти два партизана, то русские никогда не вступили бы на территорию рейха».

В конце сентября группа получила сведения о том, что лес, в котором располагалась их база, будет прочесан — гестаповцам удалось запеленговать их радиостанцию. Они срочно снялись с места, оставив двоих — Майорова и Никитенко — на наблюдательном пункте возле железнодорожного полотна.

9 октября, вернувшись на прежнюю базу, разведчики подошли к посту на-

правление в Калининграде музея разведгрупп стало бы реальным воплощением энтузиазма тех, кто долго работал в этом направлении.

А группа «Поиск» при Калининградском горкоме комсомола продолжает сбор сведений о погибших и оставшихся в живых героях-разведчиках, работавших здесь, под стенами Кенигсберга. Все, кто располагает какой-либо информацией, — отзовитесь!

Дмитрий ДРЕВЛЯНСКИЙ.
Калининград.



КОМПЛОТ

Карманная молодежная
газета «КЖ»

Банка № 5
(изготавливается с июля 1989 года)

Ёрник о женском вопросе

■ Можете меня поздравить, я стал пользоваться успехом у дам! Письма, знаете ли... Цитировать не буду, а то у «сильного пола» от зависти лица трещинками пойдут, а это мне ни к чему — нам еще жить да жить. Но приятно чертовски! Спервоначально я даже хотел свое фото напечатать, но компотовцы отговорили, мол, сразу половину поклонниц растеряешь. Тоже, конечно, завидуют, ну да ладно. Потом, думаю, ответное письмо всем девушкам набабакую, а тут, как назло, 8 Марта накатило — сразу всю охоту писать ветром дуло. Кто ж к празднику в лучших чувствах объясняется? Вроде как мероприятие проводишь «с целью улучшения настроения прекрасной половины населения». Бред...

Ладно, решил, просто так поздравлю и кранты. И тут, ребята, прямо озарение на меня нашло. Вы подумайте, мужики, с чем это их, противоположный пол, прикажете поздравлять? Они ж и так у нас все права позабирали!

Я уже не говорю о том, что если 8 Марта у них нерабочий день плюс неограниченные права делать из нас идиотов, то 23 февраля наш мужчина встречается у станка с тайной надеждой после 14.00 тихо нарезать где-нибудь в антисанитарных условиях, при этом ежeminутно рискуя вылететь с работы. Причем, возвратясь домой, он, десять к одному, получит по чайнику от своей благоверной (или не очень) второй половины.

Я уже не говорю о том, что, напялив на себя всю мужскую одежду, они юбками поделились только с шотландцами. А кто работает в легкой промышленности? Они же! Теперь понятно, надеюсь, почему никакой приличной мужской одежды, включая нижнее белье, в магазинах не найти. А то, что там висит, — это еще один способ нас унизить пополам с чисто женской мезью.

Видали, братцы, их авангард? Ну тех, что в оранжевых футболках целый день на свежем воздухе и одним ударом кувалды ставят на место рельс, который чуть покривили три электровоза и два стихийных бедствия, сойдясь нечаянно в одном месте. Такая в любой очереди или в каком транспорте разотрет тебя по соседу так, что легче будет закрасить, чем отскрести. А вызови ее в свой душный начальственный кабинетик, в котором ты уже третьи за квартал штаны натер до зеркального блеска на нездоровой работе! А цыкни на нее согласно последнему секретному письму Минфина о налоге с более чем двух оттенков в одежде, включая глаза. Она в секунду скажет «ах!», упадет в обморок и наполнит слезами твою любимую пепельницу. Все! Это — петля! Это — огонь на поражение!



ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС

В общем, в быту и на производстве они давно все командные высоты захватили, теперь к государственной власти подбираются. Как говорит мой крестный М. Жванецкий: «Совсем наш мужчина растерялся и в сторону отошел. Начальства до смерти боится. На работе молчит, дома на гитаре играет...» Точно! И песни все больше грустные такие: «Мы жертвою пали в борьбе роковой...» Зря смеетесь — недолго осталось! Вон почта, телеграф, телефон давно уже в их руках. Хорошо вокзалы пока наши. Но...

Но откроется дверь, встанет она перед тобой на пороге, улыбнется — тихо так, про себя. А ты уже летишь в глуповатом восторге, вырывая из-за подкалки заначенный с аванса червонец, чтобы грохнуть его без сдачи на три гвоздики... А ты уже гремишь кастрюлями и духовкой, чтобы подать праздничный обед, судорожно вспоминая, с какой стороны от тарелки должна лежать вилка и нужен ли штопор для шампанского?

И когда тебя, простуженного от беготни по магазинам, распаренного от плиты, с порезанными вместо колбасы пальцами и в фартуке вместо галстука, встречает ее благодарный взгляд, то так вдруг хочется сдать ей эти чертовы вокзалы, да и вообще отдать все, что она захочет взять, а остальное тащить-тащить на себе следом: а ну как понадобится! Тащить и шептать: «Спасибо! Спасибо, что, приняв на себя все, ты в милосердии оставила нам шанс стать наконец мужчинами... хоть раз в году».

С праздником Тебя!

Ваш Ёрник.

Доска объявлений

«...В случае неуплаты членских взносов будут исключены из ВЛКСМ за утрату связи с комсомолом. Секретарь комитета комсомола К. Тахтаев».

Из письма: «Предлагаю поразмыслить над формулировкой — предупреждают об исключении из ВЛКСМ за утрату связи. Я так понял, что связь с комсомолом — это просто взносы. Как гово-

рится: «сделал дело (суть — сдал взносы) — гуляй смело!» ДИМА».

Дима! Мы поняли это точно так же, как и ты! Ты, видимо, просто недооценил всю красоту и изящество формулировки — она так перспективна!

Тов. читатели! Вашему вниманию предлагается (с подачи секретаря к/к Тахтаева) таблица возможных неуплат и последствий. Выдвигаем ее на обсуждение и дополнение:

ВИД НЕУПЛАТЫ

Членские взносы ВЛКСМ

Взносы в ОСВОД

Взносы в общество озеленения

ВЫВОД И ПОСЛЕДСТВИЯ

Потеря связи с союзом, исключение из рядов, автоматический переход во враги молодого народа.

Утрата связи с любимым видом воды, отключение коммуникаций в квартире, в рыбный день в столовую не пущать!

«Перекрытие кислорода» на работе или в школе, в случае злостной неуплаты насильное переселение в центр пустыни Гоби.

(Продолжение таблицы последует в следующих выпусках)

Р. S. А взносы все-таки не забывайте уплачивать вовремя — не из-за того, что иначе «потеря связи с комсомолом», а хотя бы из личной комсомольской дисциплины. У нас даже Ёрник вовремя платит.

→ СОВЕРШЕННО

Что мне делать?

Здравствуйте уважаемая Марина, КЖ

Здравствуйте уважаемая Марина, КЖ

Ваше письмо получено

Я понимаю ваши переживания

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

Ваше письмо получено

письма рассылает, знают наверняка, что суеверные обязательно переписут 22 раза, найдут адреса и будут очень бояться не ошибиться, будут стараться правильно подсчитать количество отправленных конвертов. Но ведь, по Евангелию, наши души спасают добрые дела, а не цифры. Поэтому православная церковь относится к «почтовой» вере резко отрицательно — это суррогат веры, ее упрощенный вариант обман в конце концов. Я лично уничтожил столько таких писем, что на меня должны были свалиться все тридцать три несчастья. Поэтому пусть читатели ничего не боятся и не тратят время на глупую переписку. Используйте лучше свободную минуту (час, день) на дела, которые приносят окружающим добро и радости!

ПОЧТА «КОМПОТА»

Живите вечно!

Усманова Марина из Краснодарского края получила недавно по почте так называемое «Святое письмо». Кто его написал, откуда оно пришло — так и осталось для Марины загадкой, да только вот проблема: неизвестный автор предлагает переписать текст письма... 22 раза (!), разослать по друзьям-знакомым и не откладывать «святое дело» в долгий ящик — на всю эту процедуру КТО-ТО отвел Марине ровно неделю. «Если задержите письмо больше недели, получите большое горе и неизлечимую болезнь» — согласитесь, предупреждение суровое. В целях, видимо, профилактики «неизлечимой болезни» и предупреждения «большого горя» Усманова Марина обратилась в «Компот». Молодец! Отвечаем Марине и всем тем, кто получал подобные сюрпризы в свой почтовый ящик (или еще получит!).

Дежурный референт Московской Патриархии Белоус Григорий (26 лет) официально заявил следующее:

— Эти письма не от православной церкви, их рассылают другие. Расчет такой, чтобы «святой» текст подействовал на... неверующих людей, которые, пусть это и парадоксально, очень часто суеверны донельзя. Таких людей можно испугать угрозами болезни, горя, стихийного бедствия — у них вера «примитивная», они готовы бояться бродячей кошки лишь потому, что она черного цвета. И те, кто такого рода

ОТ «КОМПОТА». А если Усманова Марина так и не поверила ни Белоусу Григорию, ни нам и решила все-таки размножить «святое» письмо, то мы можем предложить ей еще полжизни таких писем: переписав их, Марине бояться будет нечего. Там лет на сто гарантированного (неизвестно кем) здоровья и счастья. Заманчиво, да?



Сегодня «Ф-К» предлагает вам адреса еще двух популярных команд с Запада «Бон Джови» и «Блэк Саббат».

BLACK SUBBATT
Jet Records 35
Portland Place
London England

BON JLVII
240 Central Park
South Swite 2 c
New York Y USA

Напоминаем: если вам нужны адреса еще каких-либо групп, «Ф-К» готова вам в этом помочь. Заявки принимаются ТОЛЬКО на открытках, где должно быть: а) название группы; б) требуемая информация (страна, творческая биография и т. д.).





Компот

дям небольшую загадку. Самое главное, что ее решение вовсе не требует ни сосредоточенности, ни огромной глубины знаний специальной характеристики, а только немного сообразительности и чувства юмора, то есть загадка совершенно в духе «Компота».

Взгляните на портреты, которые мы предлагаем вашему вниманию. Узнали — Петр Первый, Екатерина Вторая и Александр Третий, Божьей милостью Императоры Российские и т. д. Теперь вопрос — в каких сокровищах могли увидеть эти портреты люди, жившие, скажем, в начале нашего века? Каким образом? Только ли в нашей стране были эти портреты? Время для размышлений пошло. Гон!

Да, забыли добавить — правильно ответившие на эти вопросы получают специальные призы «Компота». Будете разгадывать — не робейте, не так страшен черт, как его малюют, хотя звучат наши



вопросы на полном серьезе. Станет трудно, обращайтесь к своим бабушкам и дедушкам, может, они помогут. Успех! Дежурный искусствовед «Компота».

НУ КАК?

Спросите
бабушку!

Вниманию читателей! Вместо занудно-тусклого искусствоведческого исследования очередного шедевра социализма сегодня «Компот» предлагает своим читате-

Самое большое приключение

ИЛИ «КТО СКАЗАЛ, ЧТО МЫ НЕ МОЖЕМ СТАТЬ ЧИЩЕ?..»

Борис Гребенщиков, рок-музыкант; **Алексей Лушников,** председатель правления общества «Молодежь за милосердие»; **отец Марк,** священник Русской православной церкви, журналист — несколько странный подбор

участников для «мини-круглого стола», верно? Но тем интереснее то, о чем говорили столь разные — не по убеждениям, по сфере своей деятельности — люди. Разговор шел о любви, духовности, милосердии...

А. Л.: Каждый человек приходит к потребности делать добро какими-то своими путями. То ли это воспитание, то ли религиозная основа, то ли результат пережитого, то ли желание искупить совершенные ранее грехи и ошибки. Я встречал людей, которые своим добротворчеством хотят изменить климат бездуховности в обществе...

Б. Г.: Наверное, все устали от гуманизма на словах. И как бы эти люди ни пришли в общество милосердия, когда они что-то делают реально, то, естественно, это хорошо.

О. М.: Много лет официальная идеология пыталась расслоить общество на классы и милосердие в официальном виде распространить только на классового собрата.

Б. Г.: Я всегда верю в людей, в том смысле, что если к человеку придет другой человек и попросит кусок хлеба, то тот его даст. В большинстве случаев. Но классовый гуманизм имеет свои интересные стороны. У меня создаются явные ощущения, что в России поставлен эксперимент: легко ли вытраивается человеческое из человека. И выясняется, что очень нелегко.

А. Л.: А я убежден, что все чело-

веческие трагедии лежат в попытках модернизировать общечеловеческие понятия. И примеров тому в истории достаточно: классовый гуманизм породил сталинизм, а национальный гуманизм — фашизм.

О. М.: Беды и трудности объединяют людей, ломают надуманные принципы. Именно в экстремальных условиях люди забывали все, что их когда-то разделяло. Мне кажется, в этом пример того, о чем говорил Борис, — это природное чувство добра, которое в генах всегда существует. И поэтому человеку всегда можно вернуть человеческий лик.

Б. Г.: Действительно, это у нас в генах, а во-вторых, простая логика подсказывает, что если человек этого не делает, то он лишается интереса в жизни. Сразу и целиком. А после человек дохнет. Как это у Достоевского не раз описано.

О. М.: Не надо забывать и о смысле жизни. Пока мы не знаем, для чего живем, куда идем, откуда пришли, нам очень трудно сориентироваться во всех человеческих ценностях. Мы не знаем, что ценно: то ли жизнь, то ли проживание, то ли игра в жизнь?

А. Л.: Я хотел бы знать ваше мнение о том, обязательно ли надо верить, чтобы быть милосердным.

О. М.: Если говорить расширительно, если понимать слово «вера» как идейность, высокую духовность и убежденность в своих поступках, то она необходима. Иначе человек превратится в какое-то очень аморальное существо. И тогда из него может слепиться как ангел, так и демон — мы не знаем, что произойдет.

Б. Г.: Без веры, наверное, ангел не вылезет... Человек имеет свойство верить. Он может верить людям, в абстрактное добро, просто верить в жизнь.

А. Л.: Так же, наверное, верить и в какие-то прикладные идеалы. Например, в коммунизм или в частное предпринимательство. Вера — это нравственное право человека. И никто не может навязывать ему какую-то свою веру.

А. Л.: Может ли добро защитить себя, насколько в безопасности люди, его несущие? Должно ли оно быть с кулаками? Я заранее знаю ответы на эти вопросы. Но мне бы хотелось получить доказательства...

Б. Г.: Добру не нужны кулаки, добро — это оружие, само по себе совершенное. На любой кулак можно ответить кулаком или занести что-нибудь похлеще. На добро нечем ответить, кроме добра. Добро по своей природе не то, что побеждает, ему даже не нужно побеждать, оно уже победило.

О. М.: Все хотел тебя спросить, Алексей, как Общество милосердия относится к смертной казни как мере наказания преступника?

А. Л.: Я знаю, что большинство членов нашего общества выступают за отмену этой статьи. Парадоксально то, что, убивая убийцу, государство само становится убийцей. Вдумайтесь в само понятие — «высшая мера наказания». Ведь понятие «наказание» предусматривает понятие «исправление». Можно ли, убив человека, рассчитывать на его исправление? Притом не надо забывать, что государство, все наше общество несет ответственность перед природой за совершенное преступление. И акт «законного» убийства убийцы так же аморален, как и все другие виды убийств. Это, на мой взгляд, очевидно. Как очевидно и то, что расстрел не наказание, а высшая мера мести. Вспомните, как легендарный ми-

ртоворец XII века Франсиск Ассизский прерывает султана Малик-эль-Камеля, радующегося тому, что только что казнил человека-изверга: «Извергов не убивают. Им становится тот, кто убивает...»

О. М.: Если подходить с точки зрения общечеловеческого, абстрактного гуманизма, то наша система наказания и исправления преступника очень жестока. Попав в лагерь, человек, если он имел еще какие-то человеческие черты, может стать только более жестоким и агрессивным. И если мы не изменим там условия, то мы обречены на возрастание преступности. И поэтому закономерно, что, отменив сегодня смертную казнь, мы в скором времени встанем перед ее необходимостью. Говоря о теории добра и милосердия, мне хотелось бы сказать несколько слов о глобальных задачах, без решения которых трудно говорить о гуманизации жизни в стране. Это коренная перестройка во всех организациях, насильственно изолирующих человека.

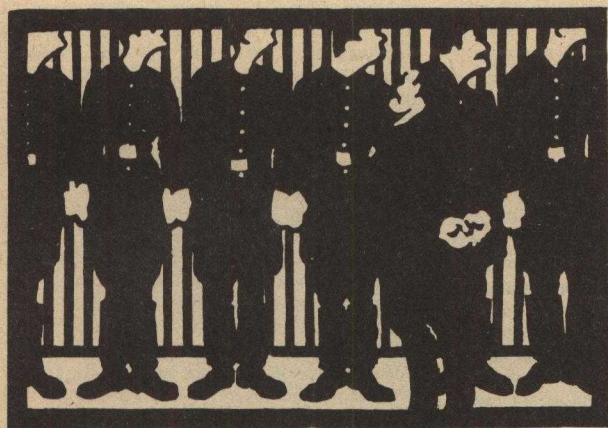
А. Л.: В наше общество приходит очень много писем от людей, находящихся в изоляции, будь то тюрьма, ЛТП, психиатрическая больница. У каждого свое горе, своя беда... Но в них есть одно, общее для всех: «Я не знаю, что мне делать, когда я вернусь. Я отвык от мира нормальных людей. Я отстал от него. Я никогда не смогу его догнать и идти с ним в ногу. Этот мир уже не мой. А какой мой?»

Б. Г.: Я думаю, что человек, возвращаясь к нормальной жизни, оказывается в положении, когда он отрезан от всего, что он знал раньше, от его собственного окружения, которое заставило его делать то, что, вероятно, не очень было нужно. Он может начать все сначала. И очень необходимо, чтобы такой человек в этот момент жизни оказался не одинок. Вероятно, имело бы смысл создать для них какие-то клубы, как, например, клубы «афганцев». Это помогло бы людям войти в жизнь, как заново родившимся, без тяжести, без связей прошлого. Надо что-то придумать, ведь им надо как-то устраиваться.

Возьмите, например, армию: объединяя сильных, унижение слабых сильными, какие-то психо-сексуальные расстройства на почве изоляции. Если бы солдат всегда имел возможность получить увольнение независимо от отноше-

ния к нему старшины. Если бы в казарме всегда были человеческие отношения, если бы у него была девушка и он мог бы с ней встречаться... Это бы

яны на соседних островах пытались выполнять то же самое. Я думаю, что когда создается критическая масса людей, которые что-то делают, верят, любят



Александр
ЧЕСАКОВ.

Линогравюра
из серии
«Взгляд из строя».

меняло психологию, меняло бы мир. Когда же он оторван от внешнего мира, начинается все, что угодно.

А. Л.: Нередко можно услышать мнение, что милосердие следует проявлять только к определенной категории людей. И уже во всяком случае не к злодеям.

Б. Г.: По этому поводу уже сказано много веков назад: «Солнце встает над всеми — добрыми и злыми». Любое искривление этого понятия очень опасно.

О. М.: Милосердие предполагает терпимость. Если общество «Молодежь за милосердие» будет другим, то само слово «милосердие» можно зачеркнуть. Это будет, например, Общество молодежной помощи.

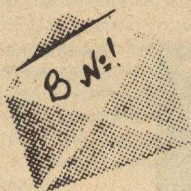
Б. Г.: Помощи своим. Но не этого хотелось бы. Общество «Молодежь за милосердие» своими добрыми и конкретными делами может добиться изменения нравственного климата нашей жизни. Этим летом я обратился к специалисту по кибернетике. Он рассказал интересную штуку, правда, не знаю, до какой степени она теоретически обоснована. Подопытные обезьяны научились выполнять какую-то работу. И когда была достигнута определенная критическая масса на одном острове, то обезья-

ны по-своему, то остальные незаметно и непонятно для самих себя начинают в это втягиваться.

О. М.: Спасая других, ты спасаешь и себя. Ты становишься чище, лучше.

Б. Г.: Это сложно и, наверно, невозможно — самому стать святым, не обращая внимания на окружающих. Поэтому хотелось бы, чтоб больше людей приходило в общество «Молодежь за милосердие». Если люди хотят объединиться и что-то при этом делают, то это прекрасно. Дело в том, что даже добро — это слово, не до конца описывающее морально-этический код, в который оно входит необходимой составляющей частью. И то, что мы называем добром, я бы назвал просто жизнью. Оно предполагает стопроцентно насыщенную жизнь. Здесь и сейчас. Мы находимся в джунглях гораздо более странных, непонятных и изумительных, чем Африка в воображении ребенка. И это просто нужно увидеть. Добро и любовь, как ни банально это звучит, — это самое большое приключение из всех, которые мне известны в этом мире.

Материалы предоставлены
обществом
«Молодежь за милосердие».



БЕСЧУВСТВЕННЫЕ?

«Вы все сволочи, вы не испытали того, что я...»

Какие же они все злые возвращаются из армии, какие безжалостные. Искалеченные души, уязвленное самолюбие, и почти обязательное: чем больнее заденут, тем им приятнее.

Был у меня парень — вежливый, воспитанный, ласковый, внимательный. А теперь это бывший старший сержант с набором специфического жаргона и армейских привычек.

Нынешняя армия не мужественнее делает парней, а грубее. Бесчувственными. Мне страшно об этом думать, но ведь и у меня, может, будет сын, и мне когда-то придется отдать его армии... Нет. Не отдам. Я твердо решила. Что бы ни пришлось для этого сделать. Иначе станет мой будущий сын вот таким: ненавидит тех, кто служил в армии, ненавидит тех, кто там не служил, часто кажется, ненавидит весь мир и даже себя самого. Именно такой сейчас тот, кого я выбрала моему будущему сыну в отцы. Был совсем другой.

Г. БОЙЧЕНКО.
Ленинград.

А ТО НАЙДУТСЯ ЖАЛОСТЛИВЫЕ...

Моя точка зрения — не помогать надо таким «больным», как наркоманы, а изолировать их от общества, и навсегда. Они никогда уже не изменят своего образа жизни, разве что на время. А потом все будет, как раньше — розовый туман кайфового блаженства, или там какого еще цвета, не суть важно,

главное, что и все и все остальные им «по фигу». Родители, жена, дети, работа. И тем, честно или бесчестно добываются деньги на наркотик, поверьте, наркоман не мучается. Я это знаю, я имею право на подобные слова — бывшая жена такого. Как ни больно вспоминать... А ведь по первому разу постигла. Из заключения ждала, когда попал туда, добывая деньги на зелье. Обещал, что возврата к этому не будет. Нашими двумя детьми клялся. А выдержал всего ничего. Сейчас так думаю: и не бросал он этого дела. Дурачил, рассчитывал на мое мягкосердие. А я... Из милосердия к человеку, когда-то имевшему право на это звание, можно сказать, сгубила и себя, и детей. Вот так-то. И не печатайте вы, бога ради, слезливо-покаянные письма читателей-наркоманов. Бывших или настоящих. Это все равно. А то найдутся жалостливые, поверят и сломают себе жизнь. Да когда б только себе. Бывает, и самым дорогим на свете. А тогда остается — казнить всю жизнь.

Елена ЛАРИНА.
Краснодар.



Кто кого?

Я работаю инженером. Только это лишь звучит так громко — работаю. На подхвате у начальника: разграфленные листы, принеси то, подсчитай это. Придумала даже для моей должности название подходящее — инженер-разнорабочий. Честное слово, иногда нашей уборщице завидую, она хоть свою работу выполняет. Я бы тоже в уборщицы пошла, грязной работы не боюсь, да вот только я студентка-вечерница, по специальности должна трудиться.

Совсем отчаялась, не вижу смысла в таком существовании за 140 рублей зарплаты. И ведь перспективы впереди никакой. Мне двадцать, живу с мамой в двухкомнатной квартирке, обе мы одинокие, неустроенные в личном плане женщины. Тянем жилы, лишь бы как-нибудь обуться-одеться поприличнее, да при этом еще голодными не остаться. Мама работает врачом на полторы ставки — чтоб побольше пенсия хоть была. Жизни хорошей так и не увидела, а все говорила, сколько помню: «Ничего, бесконечно плохо ведь не может быть, скоро и лучше, легче жить станем». И вот прошла ее молодость, нет здоровья, муж бросил, и лишь одно осталось без изменений — мама все так же выбивается из сил, чтобы лучше жить.

Не хочу повторить мамин путь. Мечтаю не надрываться ради куска хлеба. Хочу с маслом. Хочу иметь приличную квартиру. Хочу машину. Хочу красиво одеваться. Хочу иметь возможность следить за собой.

Как я всего этого добьюсь? Конечно, не на трех работах стану зарабатывать. И грабить, обманывать не собираюсь. Решила продаваться сама. А что, не чужое ведь, свое... Тело тоже товар. Считаю, это будет честно заработанные деньги.

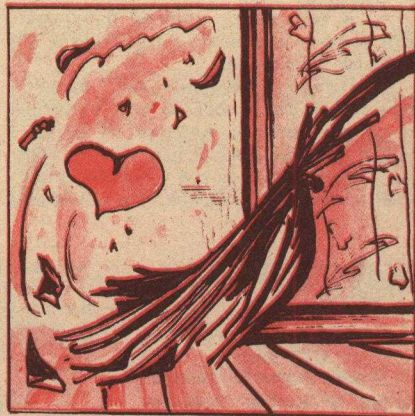
Сегодня мне это сделать совсем не трудно. Я готова на такой шаг — в любовь уже не верю. Были разные «любимые», и сейчас есть парень. Только есть он не потому, что между нами «большое и чистое». Он есть потому, что кто-то ведь должен быть. Встречаемся, можно сказать, почти по расписанию — в заранее согласованное время. Прекратятся вдруг наши встречи, и ни для меня, ни

для него не наступит никакой трагедии — свято место пусто не бывает.

Да, прожила двадцать лет и ни разу не видела мужчину, способного действительно на любовь. Видела парней, которые добивались от противоположного пола только физической близости, видела мужей, которые утверждали, что любят своих жен, но при этом не считают обязанными хранить им верность.

Я добьюсь всего, о чем мечтаю. Я стану «железной». Вот уже отбрасываю пустые мечты о чистом, светлом, снимаю с глаз розовые очки. Если жизнь — борьба, я буду бороться. Стану верить только в себя самою, надеяться только на свои силы и возможности. И тогда посмотрим, кто кого...

Сообщаю свой домашний адрес, чтобы не думали, будто я «выделываюсь». Все, о чем написала, — правда, хоть и выстрадавшая мною большой ценой, потерей некоторых человеческих чувств. Но все же подписываться полностью не



стану — близких моих хочу оградить от переживаний. Мне самой, поверьте, осуждения безразличны. Уже.

Аля В.
Уфа.

Нарисуй мне сказку

В этом году у режиссера мультипликационного кино Инессы Алексеевны Ковалевской своеобразный юбилей. Исполняется 20 лет, как вышел на экран ее фильм «Бременские музыканты». С тех пор появились «Катерок», с особенно полюбившейся песенкой «Чунга-чанга», «Как левенок и черепашка пели песню», «Чучело-мяучело» и многие другие работы Ковалевской. Недавно режиссер закончила новую картину — «Кострома» по мотивам древнерусской фольклорной песни-игры.

— В чем секрет стойкой популярности ваших фильмов? — спрашиваю я у Инессы Алексеевны.

— Отгадка «чудес», как правило, проста. Я стремлюсь делать понятные и добрые картины. Адресую их детям, а когда смотрят и взрослые, помнят годами — прекрасно. Вот я — вполне взрослый человек, но уверена, что сохранила

способность не устать удивляться, радоваться, каждый раз как бы видеть все заново. Старшие, как и малыши, ждут от кино доброты и радости. Люди устают среди озлобленности и раздраженности, которых достаточно в повседневной жизни. Где и отдохнуть, как не в кино.

— Героями ваших фильмов часто становятся зверьки. Вот и в «Костроме» много живности: смешная ворона, потешная лошадь, умильный шенок. Это что — дань мультипликационной традиции или недовольство характерами людей?

— Я убеждена: гармоничный, гуманный, да что там — нормальный человек обязательно добр к животным. Бездуховность начинается с травли собаки или кошки.

А что касается традиции, то о ней нередко становится модно говорить скептически. По-моему, напрасно. Я, например, не считаю, что выбранный мною путь в

КОСТРОМА

Фольклорная песня-игра; в кругу хоровода ведущая изображает действия Костромы.

(вариант Дм. Покровского)

ПРИПЕВ: Кострома,
Кострома,

Государыня моя,
У Костромушки кисель
с молоком,
У Костромушки блины
с творогом.

— Здорово, Кострома!
— Здравенькя!
— Что вы делаете?
— А прядем.
— Бог вам помоги.
— Спасибо!

ПРИПЕВ.

— Здорово, Кострома!
— Здравенькя!
— Что вы делаете?
— А пряжу толкем теперь.
— Ну, бог вам помоги!

ПРИПЕВ.

— Здравенькя, Кострома!
— Здравенькя!
— Чего вы делаете?
— А кросна набирать стали.
— Ну набирайтя!

ПРИПЕВ.

— Здорово, Кострома!
— Здравенькя!
— Чего вы делаете?
— А теперь прибавать кросна буду.
— Ой, только нитки не порвите!

— Ладно!

ПРИПЕВ.

— Здравенькя, Кострома!
— Здравенькя!
— Чего вы делаете?
— Ну, вот соткали кросна. Поглядите, как оно вышло.
— Ой, рукодельно.
— Хорошая холстинка.
— Хорошая холстинка.

мультипликации — единственно возможный. Каждый человек работает, как умеет, как чувствует. Однако в нынешнем кино меня настораживает изрядная потеря основополагающего мастерства. Перевелись художники, кто умеет делать движущуюся картинку, которая, собственно, и называется — мультипликация. Сейчас обходятся «напльвами» одного статичного изображения на другое или движениями нарисованных персонажей по принципу вырезанных из бумаги марионеток. Исконные приемы рисованной мультипликации вырождаются.

— Направление мультипликации, в котором вы работаете, следует традиции знаменитого американского режиссера Уолта Диснея. Не странно ли, что в советском кино эту популярнейшую ветвь — детских музыкальных фильмов — разрабатываете, похоже, только вы?

— А вы знаете, что на «Союзмультфильме» имя Диснея чуть не ругательство? Мои «Бременские музыканты», «Львенок», «Катерок» при сдаче худсовету тоже не нравились. Члены худсовета до сих пор уверены, что публика, одобritельно относясь к этим картинам, ничего не понимает.

Берусь подтвердить правоту Ковалевской. В среде киноведов долгое время бытовало мнение, будто фильмы диснеевского направления — это происки западной массовой культуры. Подобным картинам любят противопоставлять первые экспериментальные ленты зарождавшейся в 20-е годы мультипликации, в которых действительно впечатляет разнонаправленность поиска. Только сейчас мы понемногу начинаем считать-

ся с мнением публики, как выяснилось, равно уважающей «элитарное» и «зрительское» кино.

— Мои преподаватели на высших режиссерских курсах во ВГИКЕ, — продолжает Инесса Алексеевна, — Михаил Ромм, Юлий Райзман, Сергей Юткевич, Леонид Трауберг и сокурсники Александр Аскольдов, Глеб Панфилов отговаривали меня заниматься столь «непрестижным» делом, как детское кино.

— Значит, ваш курс не был специализированным по мультипликации, вы сами выбрали свой путь?

— Да. И путь этот был долгим. Мой отец, генерал-майор Алексей Иванович Ковалевский погиб незадолго до «первой оттепели». Это отразилось на семье. Меня, например, боялись принимать в какой бы то ни было институт. Удалось все же поступить в Московский областной педагогический, на географическое отделение. Я люблю детей и путешествия, поэтому поначалу перспектива стать учителем географии мне импонировала.

Я занималась в драмкружке и в студии и через какое-то время решила подать документы в училище при МХАТе. Поступила на постановочный факультет. Думала, там готовят режиссеров и художников. Но оказалось — организаторов производства. И все же время в школе-студии, где тогда учились Евгений Урбанский, Олег Табаков, Валентин Гафт, Михаил Козаков, было замечательным.

Диплом я получила уже на театроведческом факультете ГИТИСа. Два года работала в киноуправлении Министерст-

— По бедру пришлась.
— Пришлась по бедру.

ПРИПЕВ.

— Здорово, Кострома!
— Здравенькя!
— Чего вы делаете?
— Ну что теперь — пообедать ем.
— Ну пообедайте.

ПРИПЕВ.

— Здорово, Кострома!
— Здравенькя!
— Чего вы делаете?
— Отдохнем ляжем теперь.
— Ну отдохните!

ПРИПЕВ.

— Здравенькя, Кострома!
— Здравенькя!
— Чего вы делаете?
— Да лежим, отдыхаем.
— Ну ладно.

ПРИПЕВ.

— Здравенькя, Кострома!
— Здравенькя!
— Чего у вас случилось?
— Да вот легла отдохнуть да приболела.

— Переработалась?
— Переработалась.

ПРИПЕВ.

— Здорово, Кострома!
— Здравенькя!
— Что у вас случилось!

— Да вот болела, болела да померла.

— Ну ладно.

ПРИПЕВ.

— Здорово, Кострома!
— Здравенькя!
— Чего вы делаете?
— Вот болела, померла было совсем,
а теперь как вскочу да попрыгаю.

Как на горке,
на пригорке,
Как на горке,
на пригорке,
Барыня ты моя,
Сударыня ты моя,
На пригорке.

ва культуры. Но тянуло к творчеству — так я попала во ВГИК.

Памяти отца Ковалевская посвятила фильм «Песни огненных лет». Силуэты красных коней и бойцов в островерхих буденовках стали классикой мультипликации. Ожили герои песен революции и гражданской войны. В мультипликации Ковалевская сделала «зримой» адресованную юношеству музыкальную классику: «Детский альбом» Чайковского, «Камаринскую» Глинки, «Картинки с выставки» Мусоргского, «Танцы кукол» Шостаковича. Сняла мюзикл по мотивам «Сказки о попе и работнике его Балде» Пушкина. «Горного мастера» Бажова. «Снегрия» Агнии Барто. С режиссером сотрудничали композиторы: Раймонд Паулс, Геннадий Гладков, Владимир Шаинский, артисты: Олег Анофриев, Владимир Винокур и другие. Ее фильмы закуплены в десятки стран мира.

«Кострому» Ковалевская подготовила с художником Галиной Шакицкой.

— «Костроме» предшествовала фольклорная серия «Русские напевы». Там оживали персонажи песен «Метелица», «Калинка», «Во деревне в Ольховке».

«Кострома» обращается к более раннему периоду русской культуры. Эту песню сохранили для XX века жители села Дорожева Брянской области. Впрочем, знали ее и в Самаре, и на Украине.

История «Костромы» восходит к дохристианским, языческим играм Руси. Много веков назад человек славил природу и труд, может быть, более искренне и мудро, чем сейчас. Для мультфильма выбран первоначальный вариант «Костромы», без появившихся позже куплетов — наслоений развивающейся цивилизации.

Кострома — это весна-красна и рачительная хозяйка. За зиму, пока деревня спала, посапывала трубами изб и из-под сугробов, Костромушка обработала выращенный в прошлом году лен, спряла нитки, соткала холсты, а теперь положила их отбеливаться на пригретое солнышко.

Потянулись в гости к Костроме односельчане погулять на празднике искусного полотна. Из костры — льяной соломы, которая остается после отделения волокна, — смастерили они куклу, обрядили в холстинные уборы и потащили к реке снаряжать в пла-

вание. Проводы весны были ритуальным гулянием на Руси. А потом наступало лето, подрастал новый лен, оживала занемогшая было, перетрудившаяся Кострома.

Словно на лоскутном одеяле, на кусочках настоящих льняных тканей нарисованы персонажи и декорации фильма. Однако «Кострома» — не только этнографическая картина. Если в характерах героев вы заметите что-то похожее на сегодняшнее, не удивляйтесь.

Не могу передать, как смешно мультипликационный дед в «Костроме» размахивает с колокольни метлой, разгоняя облака. Хочется пожелать замечательному режиссеру Инессе Алексеевне Ковалевской всегда чистого неба на творческом небосклоне.

Нина ТИХОНОВА.

«КЖ»-РЕКЛАМА

**Внимание!
Внимание!
Внимание!**

Если вам небезразличен успех и у вас есть желание опубликовать рекламу на страницах нашего журнала, вам нужно сообщить об этом по телефонам: 285-88-46, 285-37-78, а затем выслать или привезти в редакцию:

— примерный текст рекламы, рисунок или фотографию,
— гарантийное письмо об оплате за подписью руководителя предприятия или кооператива, заверенное круглой печатью и с указанием необходимых реквизитов (номер своего расчетного счета и название отделения банка).

Наш адрес: 125015, Москва, Новодмитровская, 5а, «Комсомольская жизнь».

МОНГОЛИЯ

1. Цэцэг, 16 лет. 2. Современная музыка, шитье, вязание, философия, баскетбол и волейбол, русский и немецкий языки. 3. Доброта, верность, умение постоять за себя. 4. Эгоизм, жестокость, высокомерие. 5. МНР, г. Дзук-мода, Центральный аймак, п/я-36, Диецэгэ.

БОЛГАРИЯ

1. Ростислав Иванов, 17 лет. 2. Кино, астрономия, спорт, география, химия. 3. Честность, доброта, красота. 4. Эгоизм. 5. НРБ, 5300, гр. Габрово, ул. «Могильов», № 43, вх. Б, эт. 1, ап. 2.

1. Мариана Вълкова, 16 лет. 2. Музыка, спорт, химия. 3. Доброта, честность, верность. 4. Предательство, жестокость. 5. НРБ, 9500, г. Генерал Тошево, обл. Варненска, ул. «Андрей Вишински», 10а.

1. Николай Иванов, 19 лет. 2. Медицина, музыка, итальянский, французский, немецкий языки. 3. Доброта, верность, смелость, целеустремленность. 4. Ложь, зависть, подлость, жестокость. 5. НРБ, 5400, гр. Севлиево, ул. «Никола Дабев», 19, эт. 1, ап. 1.

1. Служим в спецчасти ВВС, интересуемся проблемами советской молодежи, развитием рок-музыки в СССР. Три приятеля: Димитър Димитров, НРБ, 8000, гр. Бургас, «Толбухин», бл. 73, эт. 11, ап. 62; Павлин Ковачев, НРБ, 8000, с. Житафово, обл. Бургаска, ул. «Здравец», 23; Атанас Димитров, НРБ, 8600, гр. Ямбол, обл. Бургаска, ж. к.-с. «Мраморно море», бл. 4, вх. Б, ап. 45.

1. Марина Петкова, 16 лет. 2. Гитара, «Битлз», «Машина времени», английский язык. 3. Честность. 4. Предательство. 5. НРБ, 7500, гр. Силистра, ул. «Д. Дончев», 16б, ап. 36.

1. Нели Йорданова, 17 лет. 2. Музыка, спорт, английский язык. 3. Честность, доброта. 4. Подлость, зависть. 5. НРБ, 8800, гр. Сливен, ж. к. «Сини камъни», 26-Д-23.

1. Мария Димитрова Александрова, 16 лет. 2. Музыка, танцы, рисование. 3. Искренность, целеустремленность. 4. Эгоизм, двуличность. 5. НРБ, 9009, гр. Варна, ул. «Черешово тоже», 29.

1. Росица Георгиева Железарова, 16 лет. 2. Занимаюсь каратэ, люблю природу, животных. 3. Честность, в мужчинах — джентльменство. 4. Жестокость, лицемерие, жадность. 5. НРБ, 8600, гр. Ямбол, ул. «Ксанти», 1.

1. Милена Проданова Буюклиева. 2. Каратэ, музыка, танцы. 3. Простота, верность, смелость. 4. Мстительность, равнодушие, лицемерие. 5. НРБ, 8600, гр. Ямбол, ул. «Мраморно море», 43, эт. 4, ап. 13.

1. Калина Радева, 16 лет. 2. Музыка. 3. Честность. 4. Лицемерие. 5. НРБ, 7500, гр. Силистра, ул. «Млада гвардия», ба, ап. 2.

1. Свилена Петрова, 15 лет. 2. Группы «Европа», «Бон Джови», собираю календарики. 3. Дружба, открытость, верность. 4. Равнодушие, грубость, высокомерие. 5. НРБ, 9700, гр. Шумен, ул. «Люботрън», № 14.

1. Теодора Иванова, 16 лет. 2. Люблю русский язык, кино, «диско». 3. Дружба, скромность. 4. Ложь, лень. 5. НРБ, 6400, Хасковска обл., г. Димитровград, ул. «М. Горки», бл. 8, вх. В, ап. 13.

1. Ралица Красимирова, 14 лет. 2. Эстрада, открытки и фото певцов и артистов. 3. Вежливость, отзывчивость. 4. Жестокость, зависть, трусость. 5. НРБ, 3200, Михайловградска обл., гр. Бяла Слатина, ул. «Дондуков», № 55.

1. Десислава Тодорова Николова, 16 лет. 2. Фантастика, рок, рисунок. 3. Верность, доброта, юмор. 4. Грубость, эгоизм. 5. НРБ, 7500, гр. Силистра, ул. «Одеса», 12, эт. 4, ап. 12.

Еще сто адресов болгарских девушек и юношей мы переслали членам КИДА средней школы № 1 по адресу: 315470, Полтавская обл., г. Гребенка, ул. Кошевого, 1, кв. 11, Климчук В. Н. «Прежасно, что существует ваша рубрика! Мы решили помочь установить дружеские связи между всеми республиками. Просим выслать для начала одну тысячу открыток, поделимся с КИДАми нашего города. Думаем, функцию пересылки адресов с радостью могут исполнять КИДы и другие организации, к чему мы их и призываем!»

356300, Ставропольский край, Александровский р-н, с. Александровское, ул. Красноармейская, школа № 10, КИД «Ровесник».

264915, Украинская ССР, Волынская обл., Иваничевский р-н, с. Поромов, Оленюк Натали, для КИДА «Глобус».

703030, Узбекская ССР, г. Самарканд, ул. К. Маркса, средняя школа № 13, КИД «Наша Родина».

626520, Тюменская обл., Ямало-Ненецкий округ, г. Лабытнанги, средняя школа № 3, КИД «Бумеранг», президент Дорохин В. И.

324010, Украинская ССР, г. Кривой Рог, ул. Быкова, 13, СПТУ № 37, комитет комсомола, КИД «Планета».

278358, Молдавская ССР, Криулянский р-н, с. Старые Дубосары, средняя школа, КИД «Факел дружбы».

745190, Туркменская ССР, Ашхабадская обл., г. Геок-Тепе, ул. 50 лет ВЛКСМ, школа № 12, КИД «Копет-Даг».

323400, Украинская ССР, Днепропетровская обл., пос. Петропавловка, ул. Жовтнева, 69, Дом пионеров, КИД.

МЫ ВЕРИМ!

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Я набираю телефон Димы Яковлева, директора группы «Рондо», с намерением договориться о встрече. Голос в трубке: «Давай попозже вечером, хорошо? Тогда и поговорим, а сейчас, извини, очень занят. До встречи!»

Одно из воспоминаний 1985 года — «Утренняя почта», на экране группа «Рондо» лихо выдает «Турецкий марш» Моцарта в обработке «ню-вейф». Звучало, помнится, весьма забавно. Впрочем, к тому времени у меня в фонотеке уже была кассета с записью программы этого коллектива. Может, кто-нибудь еще помнит такие композиции группы, как «Десять дам», «Отражения», «Ванька-встанька»?

Что еще было известно о них — я имею в виду «Рондо»? Коллектив, взявший себе это имя, организовался в 1985 году, тогда же была записана программа, о которой я только что упоминал. На фестивале «Рок-панорама-86» группа стала одним из лауреатов, а конкурсная песня «Самый умный класс» вышла на фестивальной пластинке. Пожалуй, это вся информация, которая была мне известна.

Стиль «ню-вейф», тексты «молодежно-развлекательные» — так можно было охарактеризовать творчество группы, к которому привыкли поклонники современной музыки. Привыкнуть-то привыкли, но... тем большим был шок, когда в прошлом году «Рондо» представило свою новую песню «Блюститель порядка». Мало того, что песня с острым социальным текстом, так еще и отличный хард! Помоему, тогда никто ничего не понял — ужель то самое «Рондо», которое совсем недавно «Турецкий марш»... Случайность? Эксперимент? Оказалось: первый шаг к смене прежних форм.

Именно о том, как произошло это превращение, о том, что представляет собой «Рондо»-90, и был наш разговор с Димой Яковлевым.

«КЖ»: Дима, для большинства наших любителей рока с 1986 года, когда «Рондо» можно было иногда увидеть по телевизору и услышать по радио, и до 1989-го — некий информационный провал. Такое ощущение, что за это время в группе что-то происходило. Тем более что в прошлом году группа возникла на экранах вновь, но уже в совершенно ином виде.

Д. Я.: Произошло то, что должно было произойти. Большая часть музыкантов уже к 1986 году поняла — то, что играет «Рондо», неплохо, но развитие музыки требует большего. Короче, годы «информационного провала» можно назвать годами исканий, раздоров, напряжения творческой мысли. Поиск путей: как прийти к своему образу, к своей музыке, найти своего зрителя.

«КЖ»: То есть дорога группы от «Ваньки-встаньки» до «Надувного корабля» была не слишком легкой?

Д. Я.: Совсем не легкой. Ведь менялось все — от стиля до отношения к смысловой нагрузке текстов. Тот же «Надувной корабль» — это ведь не дань модной теме обличения «застоя», это — мировоззрение. Что проще — петь о любви, о цветах и звездах или вкладывать в песни свои взгляды на жизнь?

Сейчас мы готовим большую программу — некоторые композиции уже записаны, надеюсь, это будут интересные, совершенно новые вещи. Условное название демо-альбома «На одной земле».

«КЖ»: Давай ты сразу расскажешь о тех, кто готовит эту новую программу.

Д. Я.: То есть о том, что такое «Рондо» образца 90-го года? Согласен. Сначала о той пятерке, которую зрители видят на сцене. Александр Иванов, вокалист. Николай Сафонов, наш ударник как в плане инструментов, так и показатель — по итогам хит-парада «Московского комсомольца» за прошедший год

заял четвертое место среди «мастеров ударных установок». Алексей Хохлов — гитара, иногда клавишные. Юрий Писакин, играет на басы. В прошлом году группа пополнилась гитаристом Игорем Андреевым, типичным хард-роковым музыкантом, его имя известно по выступлениям за команду «Черный кофе».

Это те, кто на сцене. За «кадром» остаются: звукорежиссер, костюмер-гример, два техника, они же рабочие сцены, администратор и наш «security», то есть охранник. Да, себя забыл. Вот все.

«КЖ»: Не сойти за нескромность — кто вам делает костюмы? Ведь на сцене группа выглядит весьма элегантно.

Д. Я.: Фокус в том, что разрабатывают модели сами музыканты, а шьют жены. Одно исключение — Игорь Андреев свой наряд принес из «Черного кофе». Так что у нас полное самообеспечение в этом плане.

«КЖ»: С составом группы вроде разобрались. Давай теперь о публике. Известно, что есть коллективы, нацеленные на четко очерченную аудиторию. Фанаты «Алисы» вряд ли пойдут на «Ласковый май», а «Машины времени» — на «Парк Горького». У «Рондо» есть своя аудитория?

Д. Я.: Вот такой четко определенной — нет. Но, где бы мы ни были на гастролях, у нас везде остаются друзья, зовущие приехать вновь. Я не знаю, наверно, это хорошо, что «Рондо» может работать перед любой публикой, и везде будет хорошо принята. Нас понимают, и передать, что творится в зале, когда группа исполняет «Я тебя не долюбил», — просто невозможно. Очень правдивая песня.

«КЖ»: Сейчас многие утверждают, что вкусы зрителей упали до самого дешевого ширпотреба, где ни музыки, ни слов...

Д. Я.: Я думаю, через какое-то время это все пройдет. Никакого нового «андеграунда», о котором поговаривают, не нужно. А нужно просто честно работать — тогда все встанет на свои места. Классного певца или музыканта сразу видно. Если того же Разина я могу уважать за исключительные менеджерские способности, то как певца... извините.

«КЖ»: Я знаю, что группа «Рондо» успела уже и за границей поработать. Можешь рассказать об этих поездках?

Д. Я.: Да, группа несколько раз выезжала за рубеж, правда, не так много, как хотелось бы. Это, наверно, любой музы-

кант так скажет. Но тем не менее... «Рондо» выступало на фестивале «Аланды-88» в Финляндии, неплохо поучаствовало в 1-м культурном обмене СССР — США на Аляске в прошлом году. Единственным представителем Советского Союза на фестивале «Армения Эйд» в Японии осенью прошлого года была снова группа «Рондо».

Все эти поездки были очень нам полезны в плане учебы. Это не я открыл, до меня говорили многие — у западных музыкантов нам нужно учиться профессионализму. Вот мы и учились.

«КЖ»: «Рондо» в Финляндии, США, Японии... А сейчас вы согласились выступить на праздновании юбилея нашего журнала. Ты даешь интервью опять же нашему журналу. Приоритетное право публикации вашей новой песни «На одной земле» опять-таки у нас. Это что, такая большая любовь группы к ВЛКСМ вообще и к «КЖ» в частности?

Д. Я.: Скорее вера в хорошее молодежное издание. «КЖ» много и интересно пишет о современной музыке. У нас сходная аудитория, значит, мы работаем для одних и тех же молодых людей. Получается, что мы отчасти коллеги...

«КЖ»: Дима, я на прощание хочу поздравить группу с попаданием в десятку сильнейших групп года — по итогам хит-парада «Московского комсомольца». И напоследок — не могу отступить от традиции, — каковы планы на будущее?

Д. Я.: Играть. Выступать. Много замыслов, а значит, много новых песен и новых встреч со зрителями в разных концах СССР и за рубежом. Хочется верить, что все задуманное сбудется.

Беседа вел Олег ЮРЬЕВ.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ —

встреча с группой «СВ» и песня «По дороге разочарований». Готовятся к печати материалы о группе «Мастер» (с песней «Воля и разум») и об Алексее Глызине (с песней «Ты не ангел»).

На одной земле

Не спеша

В любом из нас хвата — ет лжи, мы на три слова лжем порою — два.
И вновь то ро — щим ся грешить, по каившись ед — ва.
А беда видна — встанем как стена, и вперед — за волю да за
правду. А без них петля да сыра земля да кандалный пере
звон.

1. -мн!

2. -страх.

4. -шой.

rit.

В любом из нас хватает лжи,
Мы на три слова лжем порою — два
И вновь торопимся грешить,
Покаявшись едва.
А беда видна — встанем как стена
И вперед, за волю да за правду.
А без них петля, да сыра земля,
Да кандалный перезвон.
Повинен в чем — перекрестим,
И скажем без обиды: «Бог с тобой,
Врагов поверженных простим,
Чужую приемем боль».

Но придет святой — гоним всей толпой,
Да со смехом со свету сживаем,
Вынем из петли, кинем горсть земли
Да напьемся за помин.
Кровь рекою льем, да поклонны бьем,
И кричим, что платим полной мерой
За виток петли, да за клок земли,
И за совесть, и за страх.
И живет народ: господи и сброд,
Черти, боги, палачи и жертвы
На одной земле, да в одной петле,
Да с российской душою.

Когда рядового Паламарчука назвали в самый первый раз, то к нам в роту неожиданно пришел писатель-прозаик Владимир Сидорик.

Известный художник слова подробно рассказал нам свою творческую биографию, прочитал несколько отрывков из повестей и романов и, уходя, попросил старшину прапорщика Тараканова быть ближе к людям и отнести к Паламарчуку с большим вниманием и пониманием.

Вскоре Паламарчук снова проштрафился, и к нам в подразделение пришел драматург Алексей Чайка. Правда, он очень куда-то торопился, но две сцены из пьесы «Секс в полночь» прочитал.

ЮМОР

редкая профессия

Мы долго аплодировали и просили Алексея Чайку не забывать наш дружный и сплоченный воинский коллектив.

На прощание драматург крепко пожал руку командиру взвода лейтенанту Лукиных и, глядя ему прямо в глаза, твердо сказал: «Убедительно прошу вас быть мягче, быть снисходительнее к проступкам молодых солдат. Им ведь на первых порах так трудно, так несладко приходится... Пожалуйста, не наказывайте больше так строго рядового Паламарчука!»

В третий раз, когда Паламарчук опоздал из увольнения и вернулся с запахом спиртного, к нам в ленкомнату зашел писатель-юморист Олег Федюнин.

Он тоже поделился с нами своими творческими планами и прочитал три рассказа про всяких там бюрократов и взяточников.

Мы долго смеялись. Прямо животы от хохота надорвали. А потом, без суеты и давки, по очереди, все взяли у писателя-юмориста автографы.

Перед тем как уйти, Олег Федюнин подарил свою фотографию с дарственной подписью командиру роты капитану Балакиреву и твердо заявил: «Убежден, что у Паламарчука это последний проступок!»

Разумеется, командир роты капитан Балакирев срочно был вынужден заменить Паламарчуку трое суток ареста на один наряд вне очереди.

Когда рядового Паламарчука на всю катушку наказал командир батальона

подполковник Мажоров, то, признаться, вся наша рота уже предвкушала встречу с кем-нибудь из местных поэтов. Даже цветы купили.

Однако мы ошиблись.

В субботу приехал писатель-критик Борис Самченко.

Правда, не один. С драматургом Алексеем Чайкой, писателем-прозаиком Владимиром Сидориком и писателем-юмористом Олегом Федюниным. И предложил нам профессионально разобрать все их творчество.

Конечно, батальон прекратил все дела и устремился в клуб.

Мы с большим удовольствием вместе с критиком проанализировали твор-

чество всех вышеназванных авторов и последние литературные произведения из толстых журналов.

...Словом, впечатление у нас у всех от этой пятичасовой встречи осталось яркое и незабываемое.

Лишь команди батальона подполковник Мажоров остался крайне недоволен. Он очень сердился.

Во-первых, своим неожиданным появлением писатели сорвали нам весь паркохозяйственный день.

Во-вторых, после встречи, объединившись, все писатели упросили нашего непреклонного и сурового комбата простить и в тот же вечер отпустить в увольнение Паламарчука...

Теперь рядового Паламарчука у нас в части никто не решается больше наказывать. Даже командир полка подполковник Лушниченко.

Действительно, кому из командиров захочется из-за одного-единственного подчиненного ставить под угрозу плановые занятия по боевой и политической подготовке?!

Секрет могучего влияния нашего сослуживца на жизнь литературной богемы никто не может разгадать.

Одному нашему отделению известно, что отец Паламарчука имеет очень хорошую и нужную людям профессию. Редкую и весьма престижную.

Он работает главным редактором местного издательства...

Виталий УРАЖЦЕВ.
Москва.

В НОМЕРЕ:

ПИСЬМА НА СЪЕЗД	
Моя строка в Устав	1
АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ	
Н. Клыков, Д. Рунге	
Обратная связь	4
ВЫ СПРАШИВАЛИ...	
Н. Носова	
Когда идеи в дефиците...	8
ТОЧКА ЗРЕНИЯ	
Л. Кудрявцева	
Кто мы?	10
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ	
Д. Древлянский	
44-й, у стен Кенигсберга	12
КОМПОТ	
(Карманная молодежная газета)	15
РАКУРС	
Б. Гребенщиков, А. Лушников, отец Марк	
Самое большое приключение	19
ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ, РАССКАЗАЛ	
Н. Тихонова	
Нарисуй мне сказку	24
Я+ТЫ	
(Адреса друзей)	27
ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС	
О. Юрьев	
Мы верим!	28
ПО ВАШИМ ПРОСЬБАМ	
«На одной земле»	30
ЮМОР	
В. Уражцев	
Редкая профессия	31

В этом номере — рисунки Татьяны КОРНИЛОВОЙ (стр. 22) и Марины ПЕРФИЛЬЕВОЙ (стр. 23).

**ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ ЦК ВЛКСМ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»**

Сдано в набор 19.01.90. Подп. в печать 06.02.90. А02251.
Формат 60×90^{1/16}. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2. Усл. кр.-отт. 5. Уч.-изд. л. 3,2. Тираж 920 000 экз. Заказ 2005. Цена 10 коп.

Типография ордена Трудового Красного Знамени
издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия». 125015, Москва, Новодмитровская, 5а.

«Комсомольская жизнь», 1990, № 5.

Главный редактор —
Алексей ШЕВЕЛЕВ

Редколлегия:
Ясен ЗАСУРСКИЙ
Владимир ЗЮКИН
Александр КАНЬШИН
Андрей ЛЕБЕДЕВ
Анатолий ЛОЖКИН
(заместитель главного редактора)
Тамара МАРАКУЛИНА
(ответственный секретарь)
Борис НЕПОМНЯЩИЙ
Дмитрий РУНГЕ
Борис РУЧКИН
Татьяна СУХОМЛИНОВА
Валерий ЦЫБУХ
Виктор ЧЕПУРИН
Виктор ШЕПЕЛЬ

Музыкальный редактор —
Владимир ПРЕСНЯКОВ
(младший)

Технический редактор —
Ирина МАКСИМОВА

Адрес редакции:
125015, Москва,
Новодмитровская, 5а -

Телефоны:
приемная — 285-07-41,
зам. главного редактора —
285-37-78,
ответственный секретарь —
285-88-46,
отдел комсомольских
организаций — 285-89-49,
285-80-93, 285-80-37,
отдел пропаганды и
агитации — 285-80-47,
285-89-26,
отдел писем, информации
и массовой работы —
285-80-45



У режиссера Инессы Ковалевской — своеобразный юбилей: двадцать лет назад вышел на экраны ее мультфильм «Бременские музыканты». У детей, которые росли, напевая песни из этого фильма, уже есть свои дети, которые любят петь «Я на солнышке лежу...» — эта песня тоже из фильма Ковалевской. Так получилось, что каждое поколение малышей получило от нее подарок.

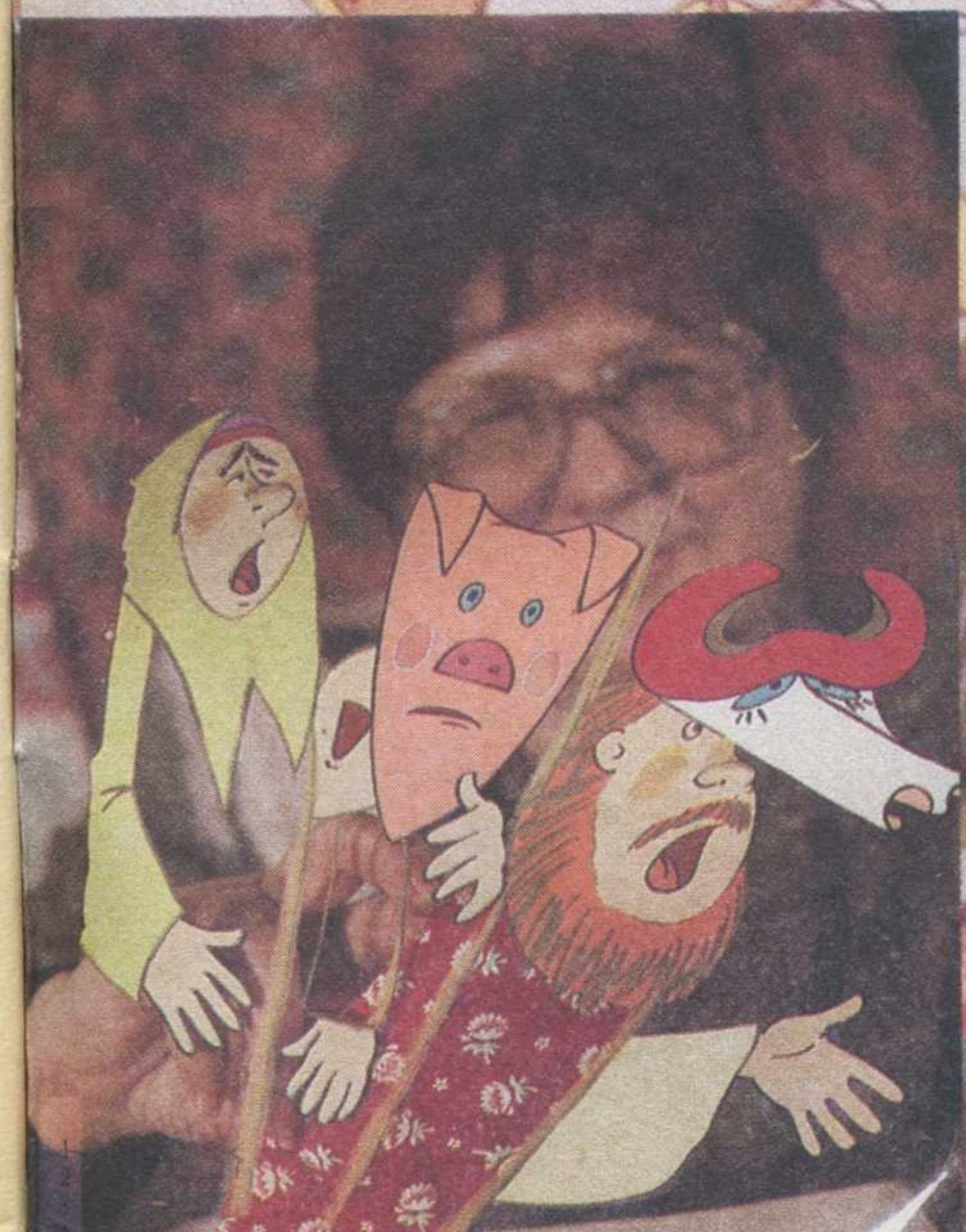


Фото Николая КОНОНОВА.

«РОНДО»



10 коп.
Индекс 70442