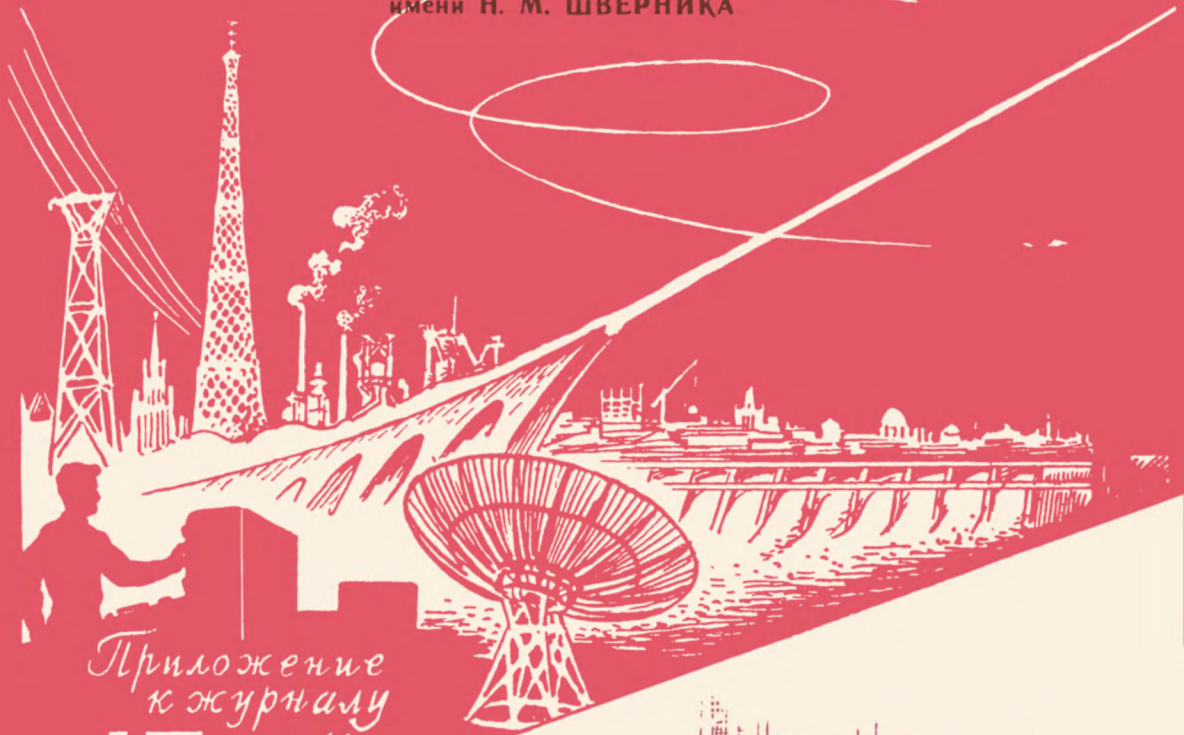


ЦЕНТРАЛЬНАЯ СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ  
имени Н. М. ШВЕРНИКА



Приложение  
к журналу

**ЮТ** *ный*  
**Техник**



В ПОМОЩЬ  
ЮНОМУ МАСТЕРУ

## В ПОМОЩЬ ЮНОМУ МАСТЕРУ

(Выпуск первый)

---

### УЧИТЕСЬ РАБОТАТЬ С ТКАНЬЮ

Юным мастером мы называет того, кто не только умеет работать различными инструментами, строить модели и приборы, но и выполнять самые разнообразные хозяйственные работы, организовывать свой быт.

Надежда Константиновна Крупская писала пионерам:

«Надо, чтобы мальчики и девочки одинаково учились делать все необходимое по хозяйству и не считали бы выполнение этого дела чем-то недостойным себя.

...У нас введено всеобщее обучение, на школьную учебу обращено большое внимание, но это не значит, что наши ребята могут расти барчатами, которые не умеют пуговицы пришить к пальто, вскипятить молоко, вычистить себе сапоги... Стране социализма барчат не надо, нужны умелые руки в быту и на всякой работе, в том числе и на технической работе...»

Умение шить одинаково нужно и девочкам, и мальчикам. Мальчик должен быть готовым обслужить себя в туристском походе, в армии, в дальнем плаваньи. Всюду и всегда потребуются уметь ремонтировать свое обмундирование и снаряжение — шить, штопать. Тем более, это должны уметь все, кто желают быть настоящими юными мастерами.

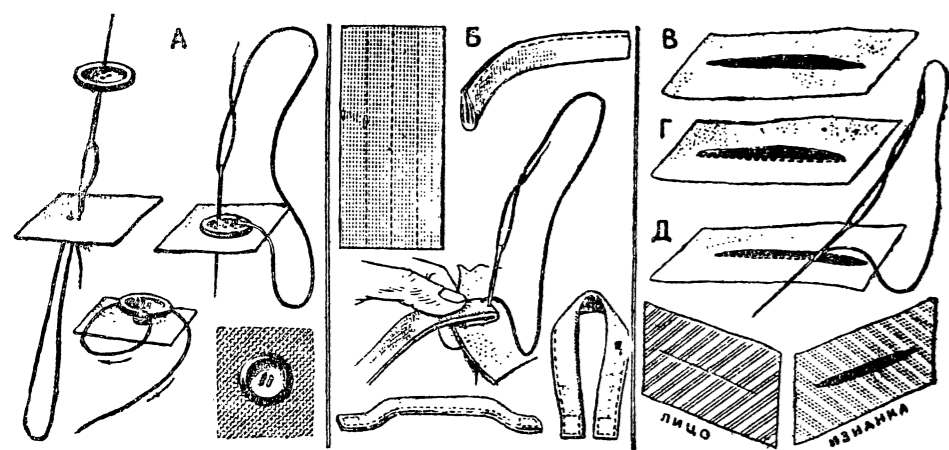
Вот почему в первом выпуске «Юному мастеру» мы помещаем рисунки самых различных изделий из ткани — в готовом виде и в процессе их выполнения. Следующие выпуски будут содержать указания по работе с деревом и металлом, по отделке готовых изделий, по ремонту жилья и мебели и т. п.

Изображенные в брошюре изделия могут выполняться не только на уроках ручного труда в школе, но и на занятиях кружков «Умелые руки», а также самостоятельно дома. Разумеется, в последнем случае нужно обязательно обратиться за советами к старшим: они объяснят и покажут, как определить размеры изделия и сделать выкройки по рисункам, как раскладывать выкройки на ткани, как и в каком порядке сметывать, а затем сшивать детали.

Основным руководством по работе с тканью является книга **А. Д. Жилкиной и В. Ф. Жилкина** «Руководение» (Учпедгиз, 1955).

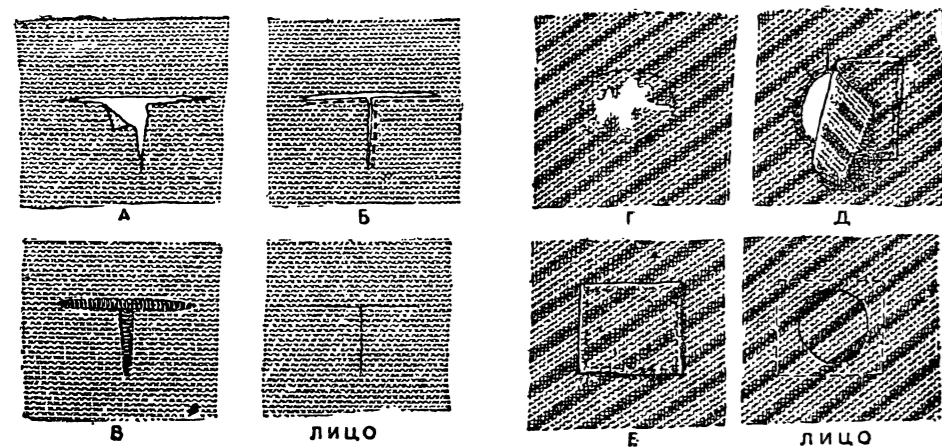
Помещенные в брошюре рисунки и пояснительный текст к ним заимствованы из приложения к статье тех же авторов «Содержание и методы работы по шитью», опубликованной в журнале «Начальная школа» № 10 за 1956 год.

---



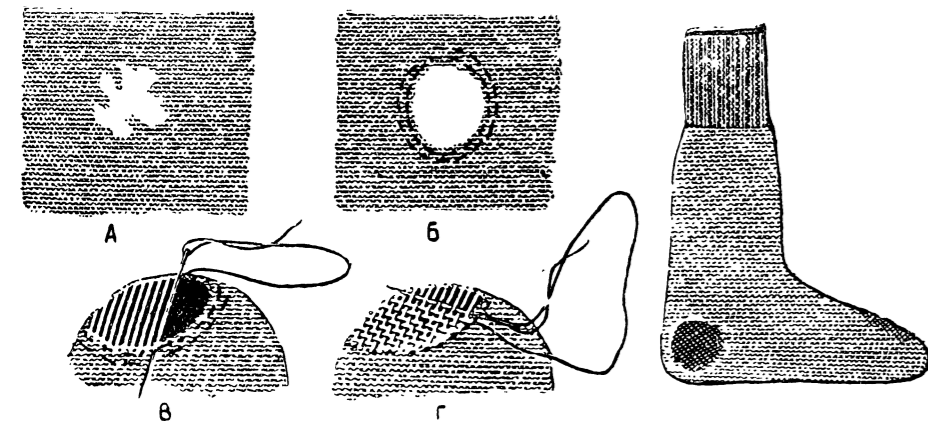
Простейшая починка одежды

А — пришивание пуговицы (последовательный процесс), Б — пришивание вешалки двух видов, В — прямой разрыв ткани, Г — зашивание разрыва швом «строчка», Д — обметка края шва



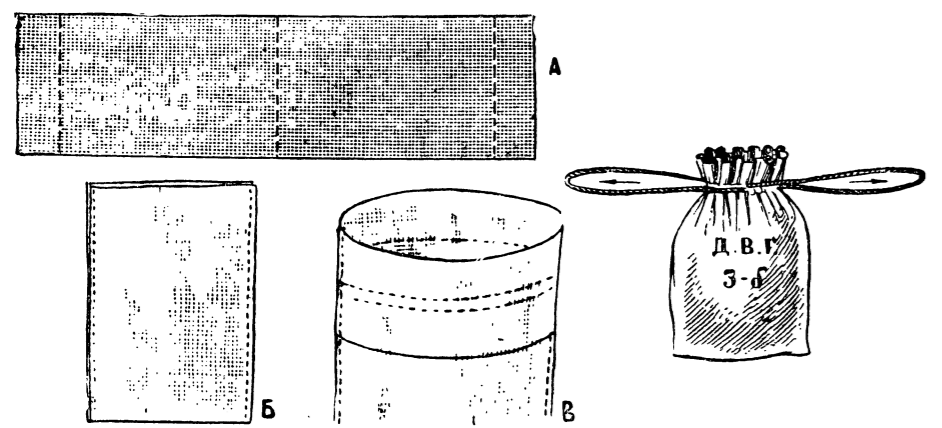
Починка одежды

А — разрыв (сложный), Б — шивание боков разрыва строчкой, В — обметывание зашитого разрыва петельным швом, Г — порванное место ткани, Д — накладывание заплатки с изнанки, приметывание ее с учетом долевой нитки и рисунка ткани, Е — подшивание потайным швом с изнаночной стороны и с лицевой



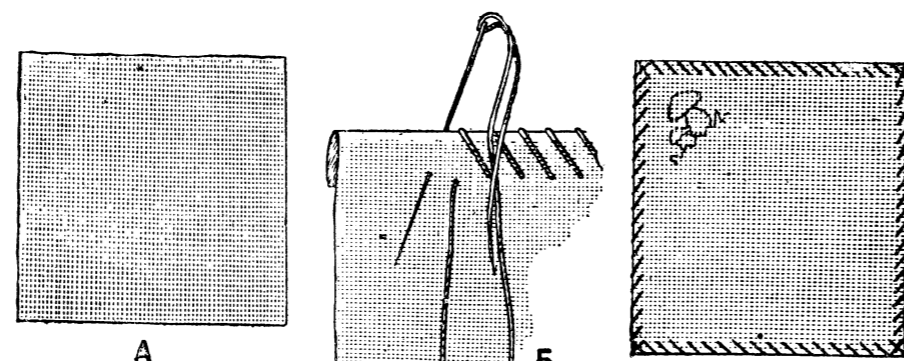
Штопка трикотажных вещей

А — разрыв в носке, Б — стягивание и подрезывание проношенного места, В — застил нитями отверстия в одном направлении, Г — застил в перпендикулярном направлении



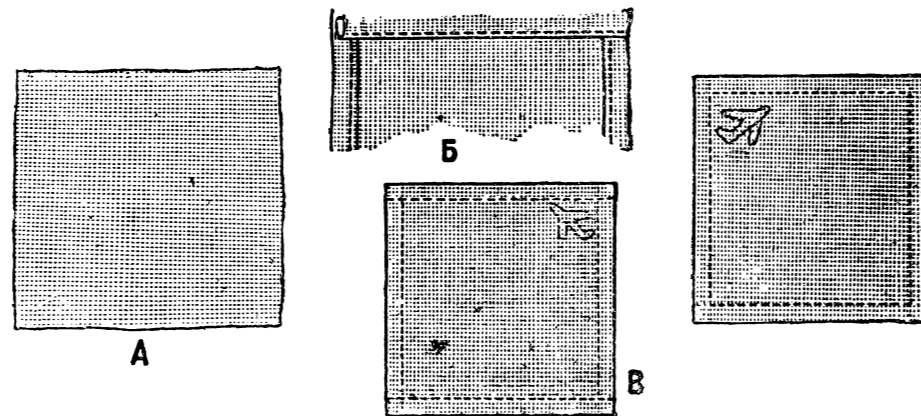
Мешочек для галлов

А — раскрой и разметка сгибов и швов, Б — шивание боковых швов мешочка, В — загибание верхнего края и прострачивание для продевания шнура



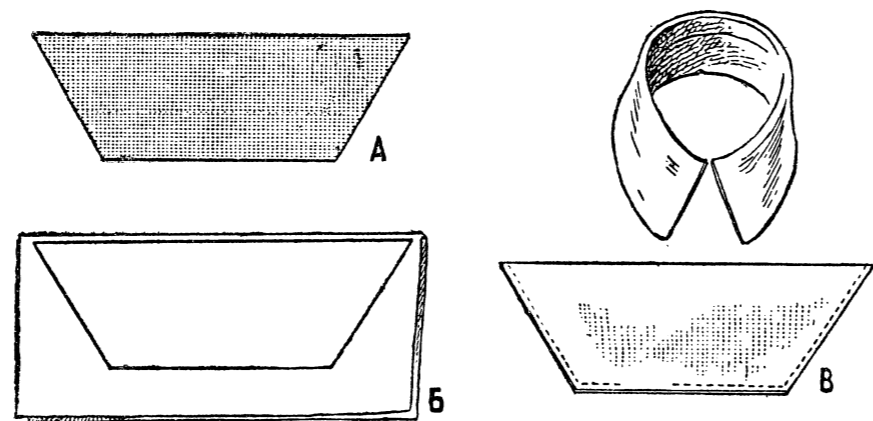
Носовой платок

А — вырезывание квадрата из ткани, Б — обработка краев швом «через край»



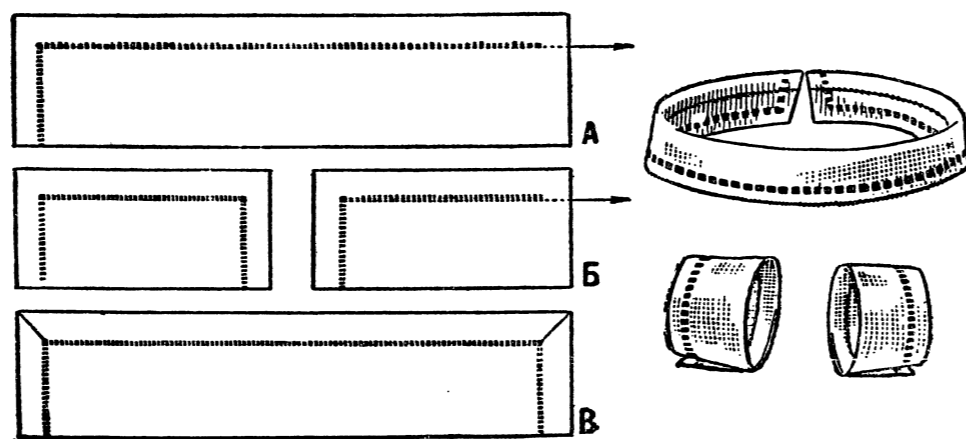
Подрубка и вышивка носового платка

А — раскрой правильного квадрата ткани, Б — заметывание рубца, В — подшивание платка и вышивка узора на одном уголке платка



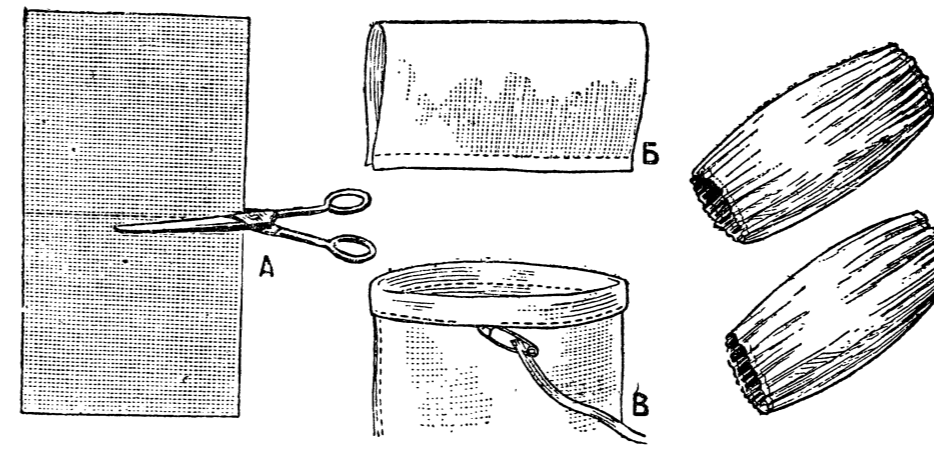
Воротник для форменной блузы

А — вырезывание из бумаги выкройки, Б — раскрой из сложенной вдвое ткани, В — шивание воротника с трех сторон (стрелкой показано отверстие для выворачивания его на лицевую сторону)



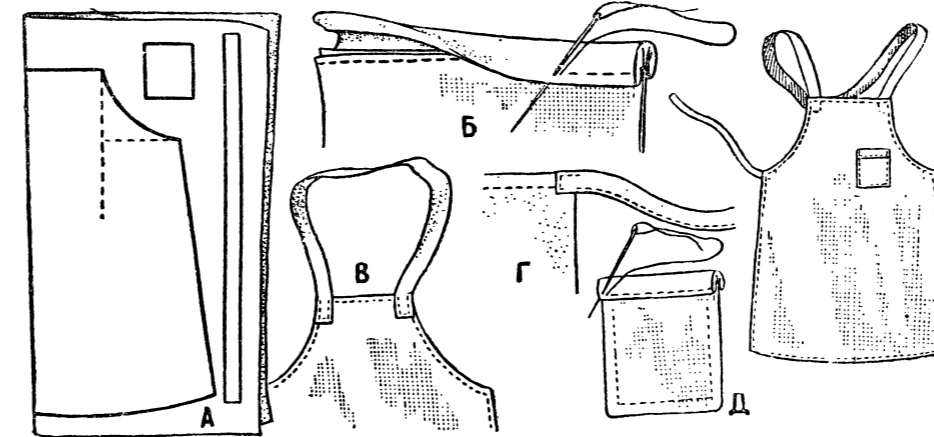
Воротничок-стойка и манжеты к форменному платью

А — протдергивание ниток для меретки на раскроенном воротнике, Б — такое же протдергивание на манжетах, В — заметывание краев и вышивание меретки



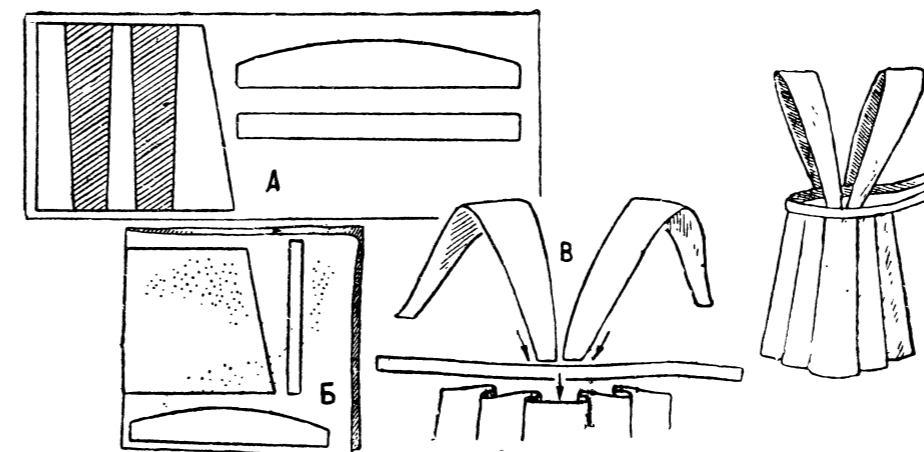
Нарукавники для занятий

А — раскрой ткани, Б — шивание продольного шва, В — подрубка верхнего и нижнего краев для вдевания резинки



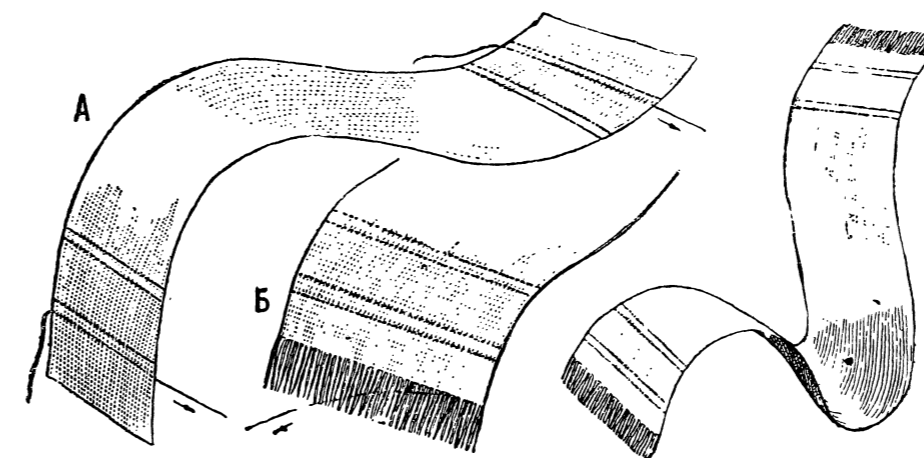
Фартук для занятий по труду

А — раскрой фартука, кармана и лямок, Б — обшивание кривой бейкой края фартука, В — пришивание лямок к верхней части фартука, Г — пришивание тесемок (завязок), Д — обшивание кармана планкой



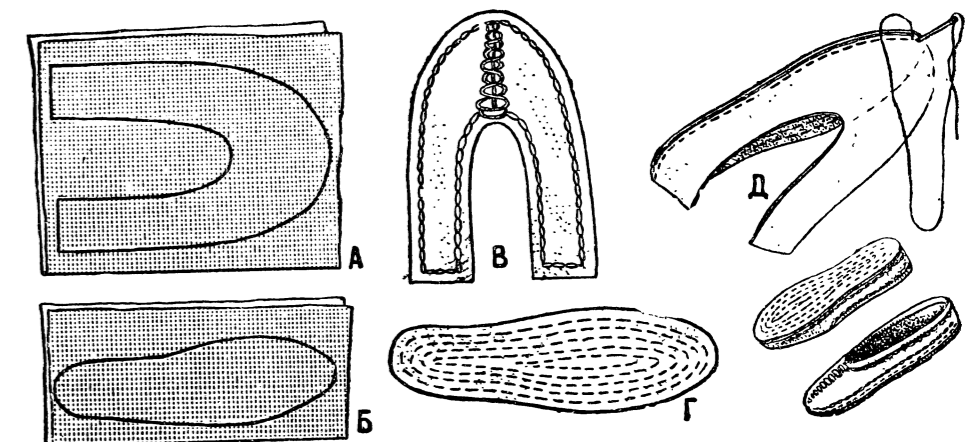
Форменный фартук

А — заготовка выкроек: фартука, лямок и пояса, Б — раскрой деталей фартука, В — соединение отдельных деталей фартука



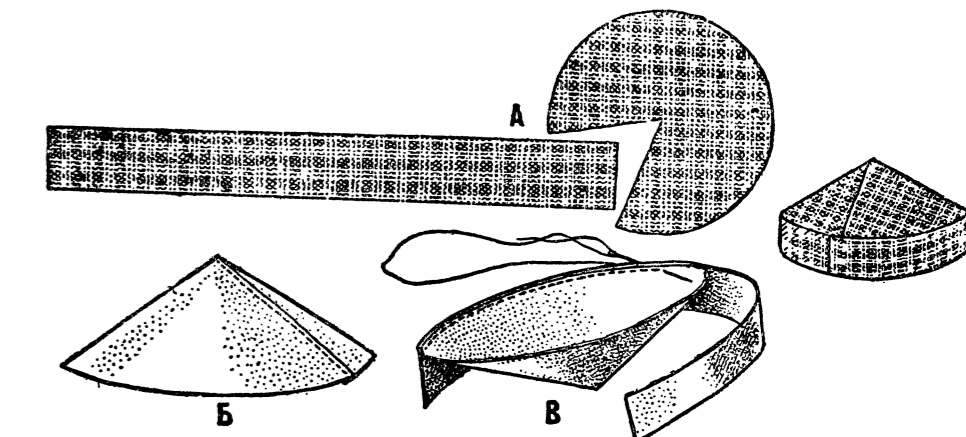
Полотенце

А — протдергивание нескольких цветных нитей, Б — получение бахромы путем протдергивания нескольких нитей с двух концов полотенца



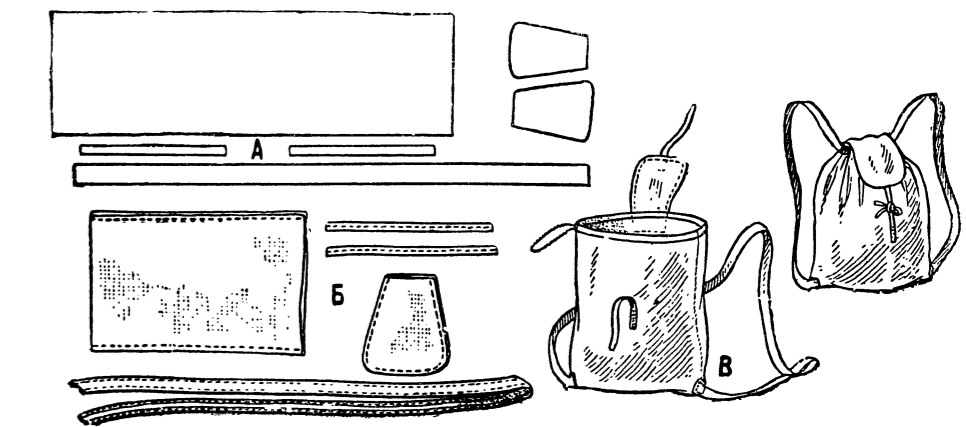
Тапочки для физкультуры

А — раскрой верха тапочек, Б — раскрой подошвы, В — вышивание узора, Г — выстрачивание подошвы, Д — пришивание подошвы к верху



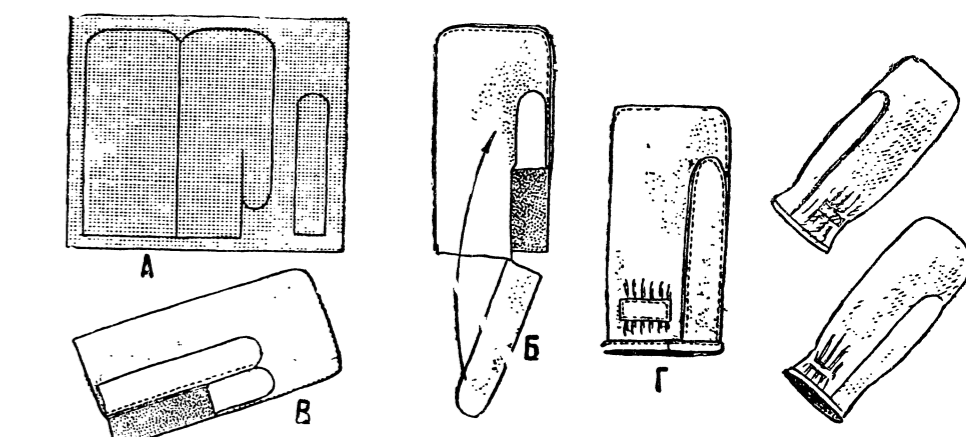
Тюбейка

А — раскрой околыша и верха, Б — шивание верха, В — пришивание околыша к верху



Рюкзак

А — раскрой всех клиньев рюкзака, Б — шивание боковых швов, вытачивание клапана и лямок, В — объединение всех деталей



Рукавички из ткани

А — раскрой одной рукавички и пальца, Б — способ приложения большого пальца для пришивания, В — пришивание клина пальца, Г — шивание всей рукавички, загибание нижнего края и пришивание маленькой планки для резинки

# СОВЕТЫ ЮНОМУ МАСТЕРУ

## КАК УДАЛЯТЬ ПЯТНА С ОДЕЖДЫ

Пятна на белье и одежде бывают различного происхождения: чернильные, жирные, от пищевых продуктов, смолы, масляной краски и др.

Эти пятна на белье при обычной стирке или совсем не удаляются, или удаляются не полностью. В этих случаях приходится применять предварительную чистку пятен специальными составами, а затем уже стирать обычным способом. Пятна на верхней одежде, которую не стирают, также выводят простыми, доступными средствами.

Следует иметь в виду, что неправильное применение средств для выведения пятен может повредить ткань и испортить ее окраску.

Во всех случаях при выведении пятен с цветных тканей выбранное для чистки средство нужно сначала попробовать на мало заметном месте изделия или лучше на отдельном лоскутке такой же ткани. Если при этом окраска ткани не изменится, можно считать, что средство выбрано правильно и годится для чистки всего изделия.

Все операции при выведении пятен следует производить аккуратно, не допуская сильного нажима на ткань, во избежание механического повреждения и изменения окраски ткани.

Чтобы правильно выбрать средство для выведения пятен, нужно установить, от чего эти пятна образовались. Для удаления пятен неизвестного происхождения нужно вначале испробовать самое простое средство — теплый мыльный раствор. Этим раствором смачивают зубную щетку или тряпочку и протирают предварительно очищенное от пыли место с пятном, после чего промывают его чистой водой, высушивают и проглаживают. Часто таким образом удается удалить пятна от клеевых красок, застывшей грязи, мыла, пыли, воды, конфет, сахара и т. д.

Если пятна при такой чистке не исчезают, нужно применить специальные средства. При этом необходимо соблюдать следующие основные правила. Прежде всего из изделия тщательно удаляют следы пыли. При удалении пятен к изнанке ткани обязательно подкладывают небольшую дощечку, обернутую в несколько слоев чистой белой тряпкой, или тампон из марли. Если у изделия имеется подкладка, то ее нужно подпороть, а дощечку или тампон вставить между подкладкой и тканью.

Большинство пятен, образующихся на верхней одежде, жирового характера. Они получаются главным образом от пищевых продуктов, в которые входят жирные вещества.

Жировые пятна выводят растворителями — бензином, скипидаром. Наиболее распространенным растворителем жировых пятен является чистый авиационный бензин или имеющийся в продаже жидкий состав — пятновыводитель, представляющий собой смесь растворителей различных видов.

Свежие жировые пятна перед чисткой рекомендуется прогладить не сильно нагретым утюгом через 2—3 слоя промокающей бумаги, подложив промокающую бумагу и под пятно с изнанки ткани; при этом большая часть жира впитывается бумагой. После этого загрязненное место окончательно очищают бензином или пятновыводителем.

Таким же способом можно выводить пятна от воска и стеарина, с той разницей, что после глажения пятно протирают денатурированным спиртом.

Для удаления застарелых жировых пятен следует пользоваться бензиновым мылом, которое готовят растворением 1—2 г бесцветного мыла в 10 г бензина. Пятно сначала натирают бензиновым мылом, после чего чистят бензином обычным способом.

Чернильные пятна (фиолетовые) на белых тканях выводят разными способами. Если пятна слабые, можно воспользоваться лимонным соком, которым несколько раз смачивают пятно и прикладывают это место к горячей поверхности утюга или чайника до неполного высыхания, после чего промывают водой.

Старые чернильные пятна можно удалить крепким раствором винно-каменной кислоты или уксусной эссенции (1 чайная ложка на полстакана воды). В подогретый раствор на несколько минут опускают загрязненную часть одежды, после чего хорошо прополаскивают ее водой.

Для удаления чернильных пятен с цветных тканей нужно применять смесь из глицерина с денатурированным спиртом (5 частей спирта и 2 части глицерина).

Для удаления чернильных пятен с чистошерстяных изделий и изделий из натурального шелка лучшим средством является денатурат с добавлением соляной кислоты (2—3 капли на одну столовую ложку денатурата). После чистки необходимо тщательно промывать очищенное место водой. Для изделий из других видов волокон этот способ применять нельзя.

Для выведения свежих чернильных пятен можно пользоваться также разведенным нашатырным спиртом и питьевой содой.

Пятна масляной краски (свежие) можно легко удалить скипидаром, смесью растворителей или чистым керосином. Для этого загрязненное место смачивают ваткой, пропитанной одним из указанных растворителей, затем протирают нашатырным спиртом до полного удаления пятна.

Застарелые пятна масляной краски нужно смочить скипидаром и после размягчения краски очистить крепким раствором питьевой соды, а затем тщательно промыть теплой водой.

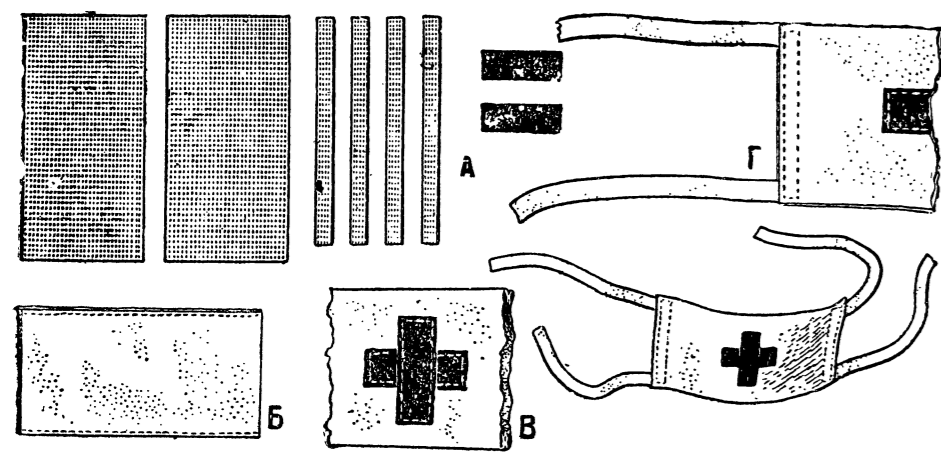
Травяные пятна на одежде, если они свежие, можно удалить промывкой теплым мыльным раствором с добавлением небольшого количества нашатырного спирта. Более застарелые пятна выводят денатурированным спиртом.

Пятна от рыбы, молока, консервов и соусов можно выводить следующими способами. Свежие пятна обычно легко удаляются мыльным раствором с последующей промывкой теплой водой. Застарелые пятна нужно с помощью ватки пропитать теплым глицерином и через некоторое время прополаскать теплой водой.

Для выведения пятен с тонких шелковых тканей очень хорошим средством является смесь равных количеств глицерина и воды с добавлением небольшого количества нашатырного спирта.

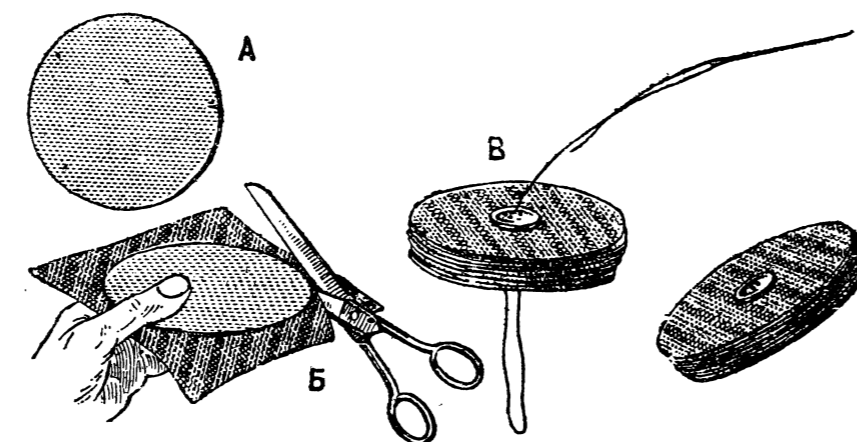
Для выведения пятен с шерстяных изделий рекомендуется раствор глицерина и нашатырного спирта в воде (на стакан воды 20 г глицерина и 10 г нашатырного спирта). После удаления пятна это место промывают теплой водой, сушат и проглаживают.

Угольные пятна, пятна от сажи и золы удаляют с помощью скипидара, после чего изделие чистят или стирают мыльной водой. Для сильно загрязненных изделий применяют смесь скипидара с сырым яичным желтком. Смесь слегка подогревают и протирают ею пятно, после чего промывают теплой водой с мылом.



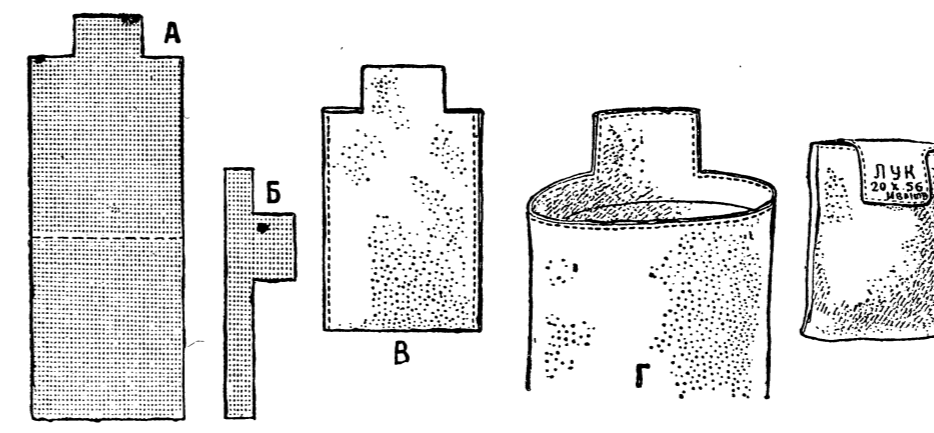
Санитарная повязка

А — раскрой двух клиньев, тесемок и полосок для креста, Б — сшивание длинных сторон клиньев, В — нашивание креста на лицевую сторону повязки, Г — вшивание тесемок в углы повязки



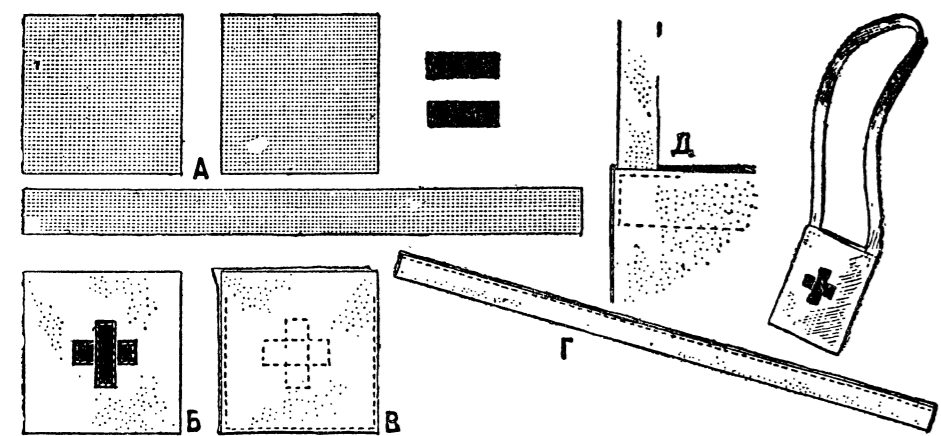
Перочистка

А — шаблонка из картона, Б — вырезание из ткани по шаблонке кружков, В — сшивание их и пришивание пуговицы



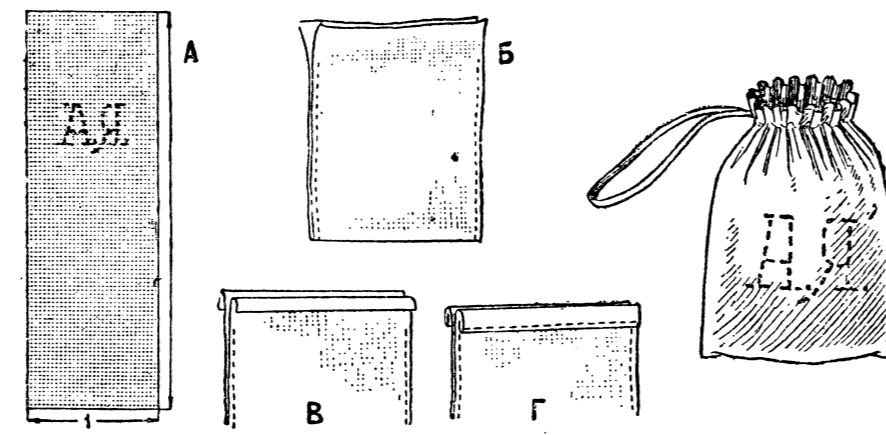
Мешочек для семян

А — раскрой мешочка, Б — выкраивание обтачки для верха мешочка и клапана, В — сшивание боковых швов, Г — обшивание верхнего края мешочка обтачкой



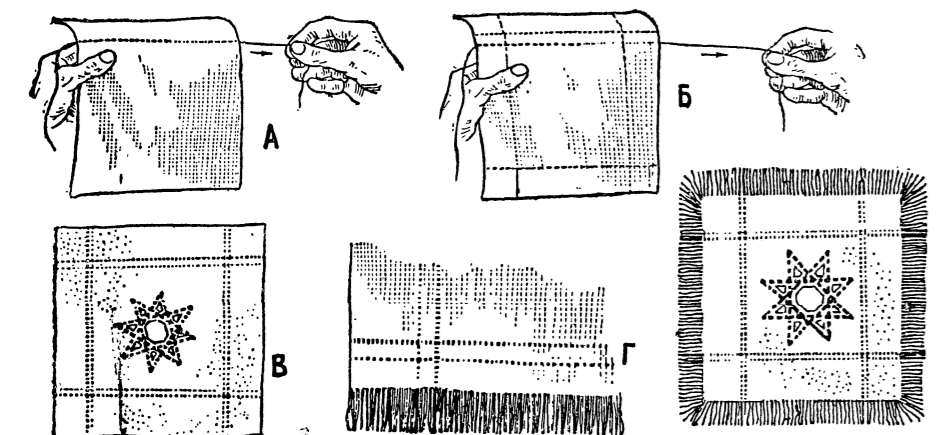
Санитарная сумка

А — раскрой двух клиньев, лямки и полосок (для креста), Б — нашивание креста, В — сшивание двух клиньев сумки, Г — сшивание лямки и вывертывание ее, Д — вшивание концов лямки в края сумки



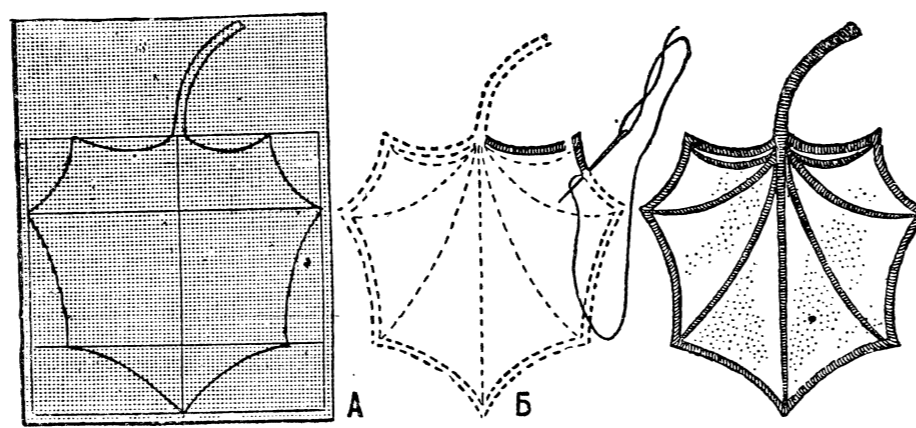
Мешочек для чернилницы

А — раскрой мешочка в форме прямоугольника, Б — сшивание двух сторон мешочка, В — первый сгиб для рубчика, Г — второй сгиб и подшивание рубчика для продевания шурка



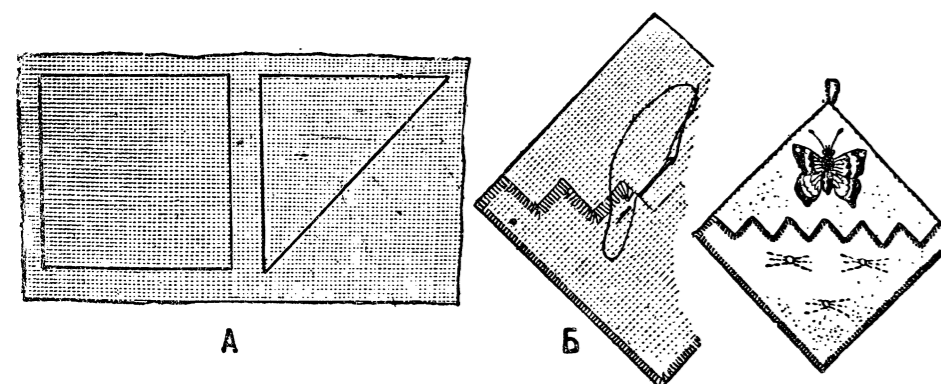
Салфетка для завтрака

А — продергивание первой цветной нитки в квадрате ткани, Б — продергивание нити второго цвета параллельно первой со всех четырех сторон, В — вышивание узоров, Г — продергивание нитей с краев салфетки для получения бахромы



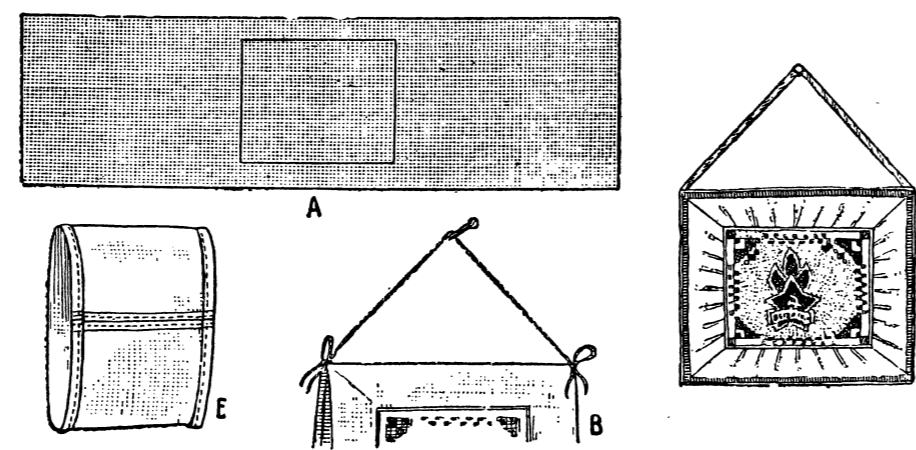
Салфетка для письменного прибора

А — нанесение рисунка на ткань, Б — обшивание петельным швом



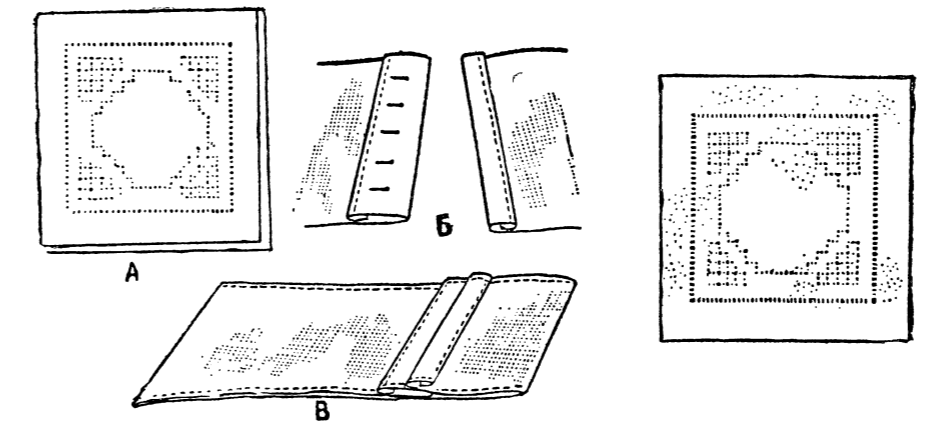
Саше для лент и расчесок

А — раскрой двух клиньев, Б — сшивание клиньев и обшивание краев петельным швом



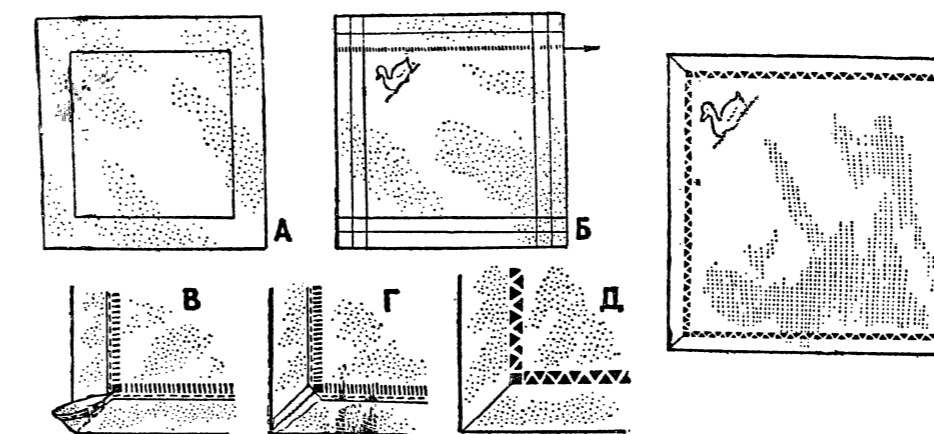
Саше для газет

А — раскрой полотна, вышивание узора, Б — сшивание саше в «муфту», В — обшивание шнуром верхнего края саше для подвешивания на стенку



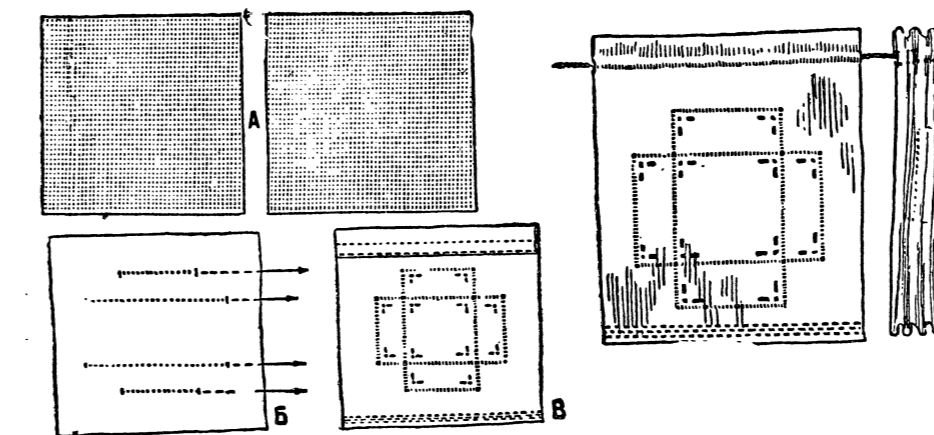
Наволочка на подушку

А — вышивание узора мержкой на одной стороне наволочки, Б — загибание и прострачивание рубцов для петель и пуговиц, В — сшивание боковых швов наволочки



Салфетка с мержкой

А — раскрой салфетки, Б — продергивание ниток и нанесение карандашом рисунка на одном уголке, В — прострачивание загнутых углов, Г — вырезание излишка ткани в углах, Д — вывертывание углов и вышивание мержкой



Полушторки на окно

А — раскрой полушторок, Б — продергивание ниток для мержки, В — вышивание узора мержкой и подшивание верхнего и нижнего краев

# КАК УДАЛЯТЬ ПЯТНА С ОДЕЖДЫ

(Окончание)

**Пятна от естественных смол и дегтя** удаляют одним из следующих растворителей: скипидар, винный спирт, бензин, ацетон.

Свежие пятна пропитывают одним из указанных растворителей, оставляют на некоторое время для размягчения пятна, а затем удаляют, пользуясь тем же способом, как для вывода жировых пятен.

Застарелые пятна сначала размягчают небольшим количеством какого-либо жира (сало, маргарин), после чего протирают одним из указанных растворителей.

**Пятна от утюга** на хлопчатобумажных и льняных белых тканях удаляют раствором хлорной извести в воде (2 весовых части извести на 100 вес. частей воды) или раствором перекиси водорода. При использовании хлорной извести необходимо ткань тщательно промыть в воде. Пятно протирают тряпкой, смоченной раствором хлорной извести или перекиси водорода.

## КНИГИ ОБ УХОДЕ ЗА ОДЕЖДОЙ И ОБУВЬЮ

**П. Е. Казарян.** Химия в быту. Изд. 2-е. Всесоюзное кооперативн. изд-во (КЦИЗ), 1955.

**А. Ф. Лагов.** Уход за одеждой, тканями и обувью. (Практические советы для домашнего обихода.) Гизлегпром, 1955.

**И. П. Попов.** Как сохранить одежду и обувь. Всесоюзн. кооперативн. изд-во (КЦИЗ), 1956 («Библиотечка по домоводству»).

### ПОДУШЕЧКА ДЛЯ ИГОЛОК И БУЛАВОК

(К рисункам на 4-й странице обложки)

1. На куске фанеры разметь прямоугольник размерами 100 × 170 мм. Мелкозубой пилой или лобзиком аккуратно выпили этот прямоугольник. Рашпилем или напильником выровняй кромки и слегка закругли углы.

2. Разметь и выпили лобзиком кружок диаметром 60 мм. Прошлифуй дощечку и особенно кромки отверстия стеклянной бумагой. Близ верхней кромки дощечки буравчиком или шилом просверли отверстие для гвоздя. Окрась дощечку протравой (раствором марганцево-кислого калия). После того как дощечка высохнет, можно покрыть ее лицевую поверхность светлым спиртовым лаком.

3. Фанерный кружок слегка опиши по кромкам рашпилем. Намажь кружок с одной стороны тонким слоем клея и уложи на него слой ваты (к середине кружка этот слой должен быть толще). Покрой вату лоскутом тонкой ткани и края лоскута стяни на обратной стороне кружка нитками.

4. Края отверстия в дощечке аккуратно намажь клеем и осторожно, чтобы не запачкать лицевой поверхности подушечки, вставь ее в отверстие. С обратной стороны можно оклеить дощечку плотной бумагой или тонким картоном.

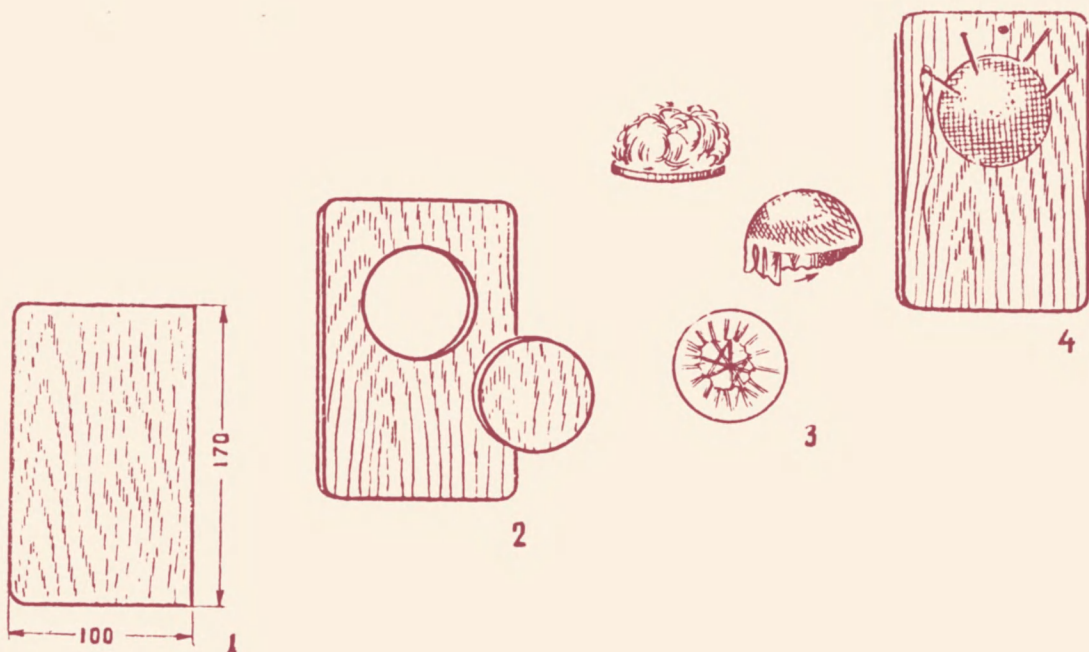
Редактор А. Стахурский.  
Л56665.

Зак. 0393.

Тир. 100 000.

13-я тип. Главполграфпрома, Москва, Гарднеровский пер., 1а.

Цена 85 коп.



НДТ

Для умелых рук

Москва \* 1957