



# МУРЗИЛКА

ISSN 0132-1943



82  
1

# Весёлый Класс Мурзилки



Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня наш урок проходит в лесу. Хочешь узнать, как выглядит лес, в котором мы оказались? Пожалуйста! Реши лесную головоломку, и тебе всё станет ясно.



Б-ле О-во А-в Г-бе Л-гах Р-и Ш-выки Э-тые Я-ки  
К-овра М-шу Х-емый Н-мит Ф-лека З-пес С-над В-золо  
Ы-ник Е-и В-ореш Т-ней Ё-чер Ю-серёж Щ-нул  
У-при П-да, И-тро, Й-в Ц-солн В-суд-ло, Ж-но Ч-цем

Оказывается, в лесу можно встретить не только птиц и зверей, но и множество букв и слов.

Однажды Ч собралось в лес  
И обратилось к букве С:  
— Будь так добра и хоть полдня  
Ты поработай за меня!

В одно мгновенье  
БАРЧУКА  
С превратило  
В БАРСУКА.

И заявило:  
— Ваша ЧЕСТЬ,  
Теперь на хвост извольте  
СЕСТЬ!

Нырнул с моста один  
ЧУДАК  
Вслед за весёлым  
ЧУДАКОМ,  
А вышел в трусиках  
СУДАК  
Вслед за весёлым  
СУДАКОМ.



На лес налетел ураган. С двух деревьев он сорвал все листья и разбросал их по поляне. Угадай, с какого дерева какие листья упали. Не забудь, что у слов, написанных на листьях, такие корни, как у деревьев.



Чтобы наполнить этот кузовок, нужно вписать в пустые клеточки пропущенные буквы из названий ягод, растущих в наших лесах.



Собирали, собирали ягоды, да и заблудились. Теперь из леса можно выбраться, только отгадав загадки.

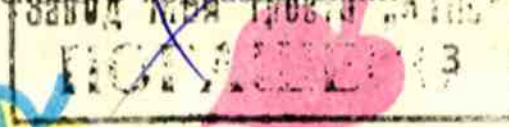
Между какими двумя одинаковыми буквами нужно поставить маленькую лошадь, чтобы получилось название государства?

За какой согласной спряталось большое просторное помещение?



Из какой буквы нужно выбросить А, чтобы получилось жилище?

Половина какой буквы даёт название войскового подразделения?



А теперь отгадай не просто загадки, а загадки-анаграммы. Анаграмма — это такая перестановка букв в слове, при которой образуется новое слово. Например: лето — тело, соль — лось, шарф — фарш. Понятно? Тогда отгадывай.



Легко дыша в моей тени,  
Меня ты летом часто хвалишь.  
Но буквы переставь мои —  
И целый лес ты мною свалишь.

Я украшаю луг, поляну,  
Цветок для всех знакомый я.  
Но буквы переставь — я стану  
Презлое насекомое.

Вот мы и вышли из лесу. Давай сыграем в прощальную игру. Я буду читать стихотворение, а ты вместо многоточий подставляй антонимы, то есть слова, противоположные по смыслу.

## Прощальная игра

Скажу я слово: — **ВЫСОКО!**  
А ты ответишь: ...!  
Скажу я слово: — **ДАЛЕКО!**  
А ты ответишь: — ...!  
Скажу тебе я слово: — **ТРУС!**  
Ответишь ты: — ...!  
Теперь **НАЧАЛО** я скажу,  
Ну, отвечай: — ...!

Закончился, ребята, наш последний весёлый урок. Но начинается в школе новый учебный год. Не ленитесь, старайтесь как можно больше узнать обо всём на свете — и тогда каждый новый урок будет для вас занимательным, не скучным, а весёлым. Всего хорошего!

Стихи сочинили **Я. КОЗЛОВСКИЙ** и **Д. ЧИАРДИ**.

Мурзилке помогли **Ф. ОЛИН**  
и художник **О. ЭСТИС**.

# ЗАОБЛАЧНЫЕ ИСТОРИИ

**А. ДОРОФЕЕВ**

*Продолжение*

## ЧАСТЬ И ДОЛЯ

*история третья*

Дорога в военную часть не близкая — поездом, на пароходе да ещё на машинах. А сопровождающим у новобранцев как раз старшина Верзилкин.

— Попадёшь, Тётя, в мою роту, — говорит, — сделаю из тебя человека.

— А сейчас-то я, что ли, не человек?

— Пока ты просто Тётя Коля. Мальчик с пальчик, — пояснял старшина.

Конечно, мальчик с пальчик. Когда рядом такие верзилы, до плеча не дотянешься. Особенно здоровы Фокин, Пакин, Царёв, Королёв и Хвича Перетурия. Они-то надо мной больше других и потешались.

— Тебе бы, Тётушка, в кавалерию — на пони скакать!

— Или в музыкальный батальон, по клавишам бегать!

— Отставить шутковать! — покрикивал на них старшина. — Слава придёт и невидного найдёт!

В общем ехали мы весело. И прибыли наконец к месту службы, в десантную часть.

Нагляделся я по дороге на мир — и леса видал, и реки-озёра, и горы снежные, — такой красоты не видел! Всё ровненько — по линейке. Всё сверкает, будто только что покрасили. Даже трава какая-то особенная — чисто изумруд. А пахнет как! Кожей, дёгтем, металлом и ещё чем-то неизвестным. Пря-



мо на этот запах я пошёл и упёрся в шкафчики, где заперты автоматы. Оружейной смазкой пахло!

И понял я тогда, что нашёл свою судьбу, свою долю. Доля моя солдатская — понял я. И другой искать не стоит.

Выйдешь из казармы — кругом плакаты. И всё толково на них написано.

«В армию пошёл — родную семью нашёл» (поговорка). «Гвардейская слава — врагу отравка» (пословица). «Командирский приказ, что отцовский наказ» (капитан Крапива).

А рядом плац — площадь для строевой подготовки. Такой он ровный, как степь моя родная. По краям зеркала в нормальный человеческий рост. И рядом с каждым на железном щите изображён солдат в полном форменном порядке. Гляди на него. На себя в зеркало — сравнивай. Как выправка? Все ли пуговицы на кителе сияют? Начищены ли сапоги до блеска?

Хорошо перед зеркалом строевой шаг печатать! Да ребята не могут удержаться, посмеиваются.

— Тебе, Тетюха, и карманного зеркала хватит!

Махнёшь на них рукой и маршируешь. Эх, правильно! Вот бы, думал я, всю степь заасфальтировать да пройти из конца в конец под командой капитана Крапивы...

Поделился я этой мыслью со старшиной. Но он меня быстро окоротил.

— Глупости это, Тётя! Красиво маршировать — полдела. Не для того степь нужна. Она для тактических учений. Много чего нужно знать и уметь солдату. Особенно десантнику!

— А что именно, товарищ старшина?

— Придёт время — узнаешь!

И вот однажды построили нас, новобранцев, на плацу. Стоим смирно, тихо. Я в самом конце, вроде заячьего хвостика.



Вышел перед строем капитан Крапива и спрашивает:

— Что такое счастье?

Все молчат — тишина. Слышно только, как на богатырской груди капитана Крапивы ремень от дыхания поскрипывает. Эх, думаю, была не была — отведу!

— Первое счастье, когда в глазах стыда нет!

— Отставить разговоры в строю! — прикрикнул старшина Верзилкин.

— Так ведь спрашивают! — удивился я.

— Это риторический вопрос, — разъяснил старшина. — Он ответа не требует! На него сам товарищ капитан отвечать будет!

— Верно, старшина! — кивнул капитан Крапива. — Так вот, счастье — это хорошая доля. А что такое доля?

И опять молчание. Ну, думаю, наверное, теперь вопрос не риторический — надо отвечать...



