

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мурзилка

2004



Откуда приходит Новый год?

Андрей УСАЧЁВ

Новый год слетает с неба?
Или из лесу идёт?
Или из сугроба снега
К нам приходит Новый год?

Он, наверно, жил снежинкой
На какой-нибудь звезде
Или прятался пушинкой
У Мороза в бороде.

Спать залез он в холодильник
Или к белочке в дупло...
Или в старенький будильник
Он забрался под стекло?

Но всегда бывает чудо:
На часах двенадцать бьёт...
И неведомо откуда
К нам приходит Новый год!





ЧИТАЙ В НОМЕРЕ



И. Антонова
Современная
сказка
"Мурзилка
и Баба Яга"



**Юбилей
художника
Ю. Копейко**



В. Бахревский
Сказка
"Шалости
Пуша"



С. Олексак
Пьеса
"Похищение"



Приложения в журнале



**Головоломки
Кроссворды**

Приложения к журналу



Приморская ЦБС
ЦРДБ
Игра
Самodelка

ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ
обозначенного здесь срока

РГМ БАН а. 49, т. 1 000 000, 28.02.91 г.



Мурзилке — 80 лет!

Дорогие ребята!

Зная о том, что в этом году у «Мурзилки» юбилей, не только дети, но и взрослые спешат высказать в адрес любимого журнала добрые и тёплые слова. На этих страницах, кроме стихотворения поэта Натальи АНИШИНОЙ, мы печатаем и ваши работы, поступившие на конкурс «Мурзилке — 80 лет!». Помните, что конкурс продолжается. Итоги будут подведены в юбилейном — 5-м номере журнала.

Юбиляру

Наталья АНИШИНА

Любим всей семьёю пылко
Замечательный журнал.
Ведь для нас родной
«Мурзилка»

Самым лучшим другом стал.

Бабушка о нём сказала:
— Честь «Мурзилке» и хвала!
Я сама его читала,
когда маленькой была.

Мама с папой подтвердили:
— О, «Мурзилка» — это класс!
Мы прекрасно с ним дружили.
Он кумиром был у нас!

Дед наш тоже вставил слово:
— Я «Мурзилку» похваляю.
И сейчас, частенько снова,
Почитать его люблю.

Я теперь забот не знаю,
С толком время провожу.
Всё в «Мурзилке» прочитаю
И друзьям перескажу.



Рис. Тани ПОЗДЕЕВОЙ,
г. Горно-Алтайск,
Республика Алтай

Рис. Алёны АНТОНОВОЙ, п. Пушкино Саратовской обл.

Наш Мурзилка — юбиляр,
У него прекрасный дар:
Делать мудрыми ребят,
Кругозор их расширять.
Учит он детей дружить,
Путешествовать, любить
Наших предков мастерство
(Их искусство — колдовство!).
Сколько ни прошло бы лет,
Пусть не гаснет добрый свет.
Другу нашему — Мурзилке —
Мы желаем долгих лет!

Инна КУДРЯВЦЕВА, г. Ярославль

Рис. Маши КОРОЛЁВОЙ, г. Саратов



Я журналы все перечитала,
Оказалось их совсем не мало!
Но лучше «Мурзилки» мне не найти,
Хоть всю Галактику обойти!

Маша МЕНЬШИКОВА,
г. Северодвинск Архангельской обл.



Рис. Саши ШАТИЛОВОЙ, г. Ульяновск

В журнале у Мурзилки
Всегда найду картинки,
Ещё найду портреты
И умные сюжеты.
Истории страницы.
Растений вереницы.
О жизни юбиляров
Могу я прочитать...
От всех моих школьников
Хочу вам передать:
«Огромное спасибо,
И дальше так держать!»
Саша ГРАЧЁВ, Москва

Я «Мурзилку» поздравляю!
Я всегда его читаю,
Потому что у «Мурзилки»
Есть красивые картинки.
В нём стихи, поэмы, сказки
И весёлые раскраски.
Вам спасибо, дяди, тёти,
Что «Мурзилку» издаёте!

Анна ЛУЦЕНКО,
г. Новомосковск Тульской обл.



МУРЗИЛКА И БАБА ЯГА

Современная сказка

Ирина АНТОНОВА



Забытая книжка



Однажды тёплым весенним вечером возвращался Мурзилка из редакции домой. Он довольно поглядывал по сторонам и щурился на катящийся к горизонту апельсин солнца. Войдя во двор, Мурзилка увидел на качелях своего друга Никиту. Мальчик то птицей взлетал ввысь, то стремительно нёсся к земле. По улыбке на его лице можно было догадаться, что это занятие ему очень даже нравится и он готов провести на качелях всю жизнь. Ну, может, и не всю, но хотя бы оставшееся до ужина время.

— Привет! — помахал ему Мурзилка.

Никита не ответил. И не потому, что был невоспитанным мальчиком. Просто с другой стороны двора неожиданно появился Стасик. Он катил на новеньком самокате. Закатное солнышко, дразнясь, отражалось во всех никелированных частях машины. И потрясённый Никита перестал раскачивать скрипучие качели.

Ещё издали Стасик похвалился:

— У меня самокат новый!

— Ух ты! — только и смог вымолвить Никита.

— Это мне на день рождения подарили, — радовался Стасик. Он торжественно объехал вокруг качелей и помчался хвастаться в соседний двор.

Никита мигом соскочил на землю и побежал за приятелем. Мурзилка слышал, как он кричал Стасику вслед:

— А мне родители обещали ролики купить!



Мурзилка покачал головой, догадываясь, как сейчас Никита завидует другу, как ему тоже хочется носиться по улице на самокате наперегонки с ветром.

Мурзилка совсем уж было собрался войти в свой подъезд, но тут увидел возле качелей толстую книжку. «Не иначе Никита забыл, — возвращаясь, подумал он. — Возьму домой, а то вдруг, чего доброго, дождь пойдёт. А завтра отдам Никите».

Чудеса, да и только

Дома Мурзилка решил выпить чаю. Дожидаясь, пока важного вида чайник свистом пригласит его к столу, он стал смотреть, какую книжку читал Никита. Это оказались «Волшебные русские сказки» с чудесными цветными иллюстрациями. Мурзилка любил такие книжки.

Он с наслаждением перелистывал страницы, подолгу и внимательно разглядывая рисунки. И вдруг обнаружил, что в сказке про Бабу Ягу художник не нарисовал саму Бабу Ягу. Вот избушка на курьих ножках, вот вечные её спутники — чёрный кот и мудрый филин. А Яги нет! Хотя под картинкой ясно написано: «Баба Яга выглянула из окошка, потянула носом воздух и сказала: «Русским духом пахнет...»

Как настоящий редактор Мурзилка возмутился: что за невнимательный художник иллюстрировал



книгу? И перевернул следующую страницу. Он был поражён ещё больше. По небу неслась погоняемая метлой ступа. Совершенно пустая! Без Бабы Яги!

Недоумевая, Мурзилка стал листать страницы дальше. А это что? Где Змей Горыныч? «Странный, однако, художник», — подумал он и отложил книжку в сторону. Пузатый хлопотун в кухне давно свистел и пускал пар, подзывая хозяина.

Мурзилка попил чаю, посмотрел детскую передачу, а перед сном вновь взял в руки Никитину книжку. «Посмотрю ещё раз», — решил он.

«Баба Яга выглянула из окошка...» — прочитал Мурзилка подпись под рисунком и уставился на картинку. Из избушки на курьих ножках ему хитро



улыбалась Яга. Казалось, она вот-вот начнёт подмигивать.

Мурзилка зажмурился. Потом осторожно открыл глаза. Баба Яга была на месте. Она по-прежнему улыбалась, но теперь в её взгляде чувствовалась некоторая настороженность.

Мурзилка стал перелистывать страницы. На следующей картинке Баба Яга, как реактивный самолёт, неслась по небу в ступе! Да и Змей Горыныч оказался на месте — самоотверженно отражал атаку русского богатыря.

«Ну и дела! — подумал Мурзилка. — Зря я художника обвинял. Просто за день утомился, вот и почудилось. Пора отдохнуть», — решил он и отправился спать.



Волшебные картинки

На следующий день Мурзилка встал пораньше, собираясь пойти на Птичий рынок. Надо было купить корм для золотых рыбок. Они плавали в круглом аквариуме, радуя глаз яркой окраской. Правда, был у них один недостаток. Рыбки, не переставая, открывали и закрывали рты. И Мурзилке казалось, что они поминутно требуют еды: «Есть хотим! Есть!» Вот и приходилось постоянно ходить на рынок.

Мурзилка подошёл к входной двери, и тут взгляд его упал на книжку со сказками. «А ну-ка», — подумал он и раскрыл пухлый том.

Мурзилка так и застыл в недоумении, потому что Бабы Яги в избушке снова не оказалось. «Неужели вечером она мне привиделась? — недоумевал сбитый с толку Мурзилка. — Посмотрим-ка, что там дальше». И он решительно перевернул страницу. В небе парила пустая ступа в сопровождении метлы. Баба Яга и с этой картинке бесследно исчезла. Богатырь же на своей картинке выглядел просто растерянным: меч против врага поднял, а биться-то и не с кем!

«Какие-то волшебные картинки, — озадачился Мурзилка. — Надо во всём разобраться. Вот вернусь с рынка и займусь этим всерьёз!»

Продолжение в следующем номере.

Рис. В. ЧИЖИКОВА





О Б И Д А

Олег БЕДАРЕВ

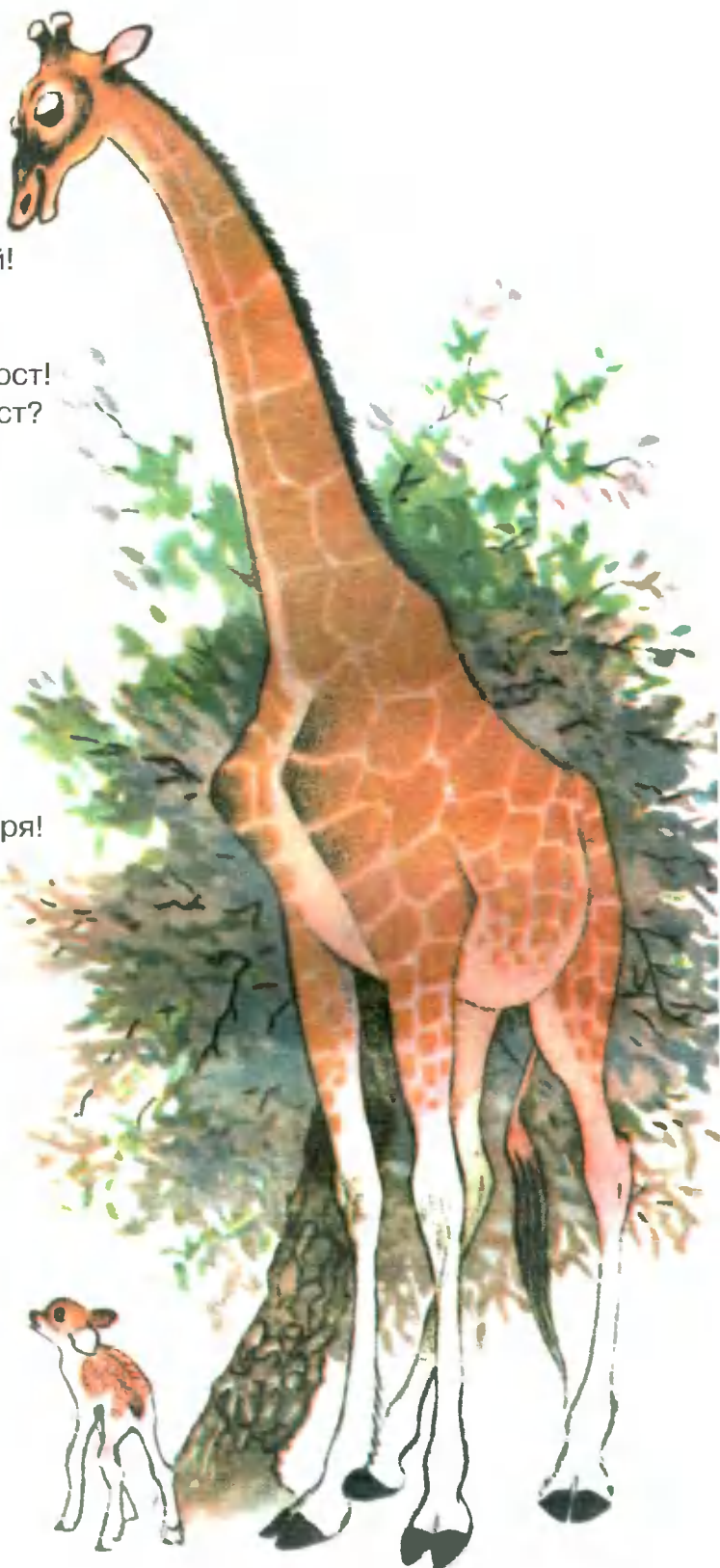
Пошёл Оленёнок по саду гулять:
Зверей посмотреть и себя показать.

Жираф оглянулся с улыбкою кроткой,
Сказал Оленёнку: — Какой ты короткий!

А Мышь засмеялась: — При чём же тут
рост!
Скажи-ка, пожалуйста, где же твой хвост?



Медведь Оленёнка жалел, говоря:
— Шерсть-то несчастному выстригли зря!



Ослица промолвила мужу: — Ослуша,
Взгляни — у ребёнка ужасные уши!



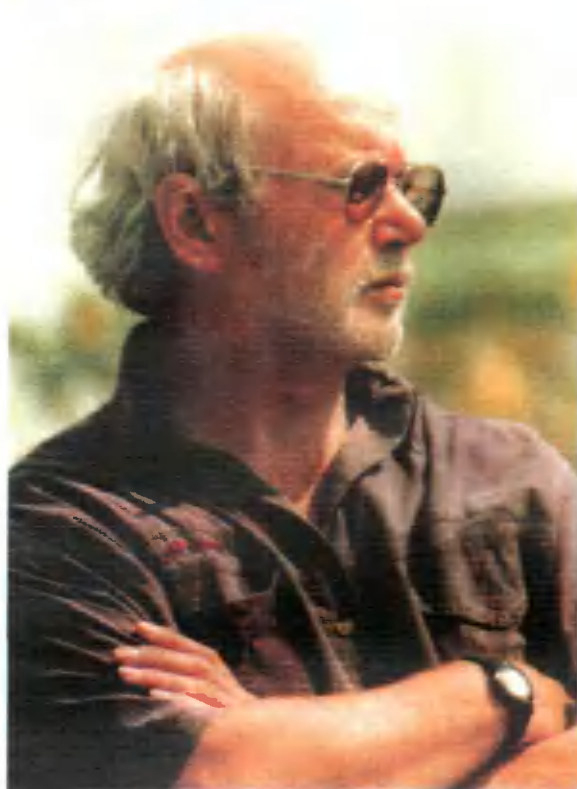
И бедный малыш убежал со слезами
И долго обиды высказывал маме.

Она языком причесала пострела
И ласково так на него посмотрела:

— Мой милый, да если бы каждого
слушать,
Да сделать оленю ослиные уши,
Хвост, как у мыши, медвежью шерсть,
Приделать рога, не такие, как есть,
Да если прибавить жирафьего роста,
Ты станешь, мой славный, страшилище
просто.

Рис. Е. РАЧЁВА





Ч. Айтматов.
«Пегий пёс, бегущий краем моря»



Юрий Васильевич КОПЕЙКО давний друг «Мурзилки». Перед юбилеем я встретился с ним и задал несколько вопросов. Прочтите это интервью, и вы поймёте, какой он замечательный человек и художник.

М. (Мурзилка). Юрий Васильевич, когда Вы решили стать художником?

Ю. В. (Юрий Васильевич). С детства я любил рисовать. Все мои школьные тетради пестрели рисунками, особенно по истории. Рисовал я события, о которых читал в учебнике. Видя такое дело, отец отвёл меня в художественную школу. Потом я окончил Московский полиграфический институт, и иллюстрирование книг стало моей главной работой.

М. Скажите, почему большинство оформленных Вами книг об армии, флоте, авиации?

Ю. В. Моё детство пришлось на Великую Отечественную войну. Мы, дети, внимательно следили за событиями на фронте, хорошо знали советскую и немецкую технику, оружие, интересовались всем, что связано с армией. Интерес у меня закрепился, а знания пополнялись. И это мне помогло в работе над книгами А. Митяева «Книга будущих командиров» и «Книга будущих адмиралов».

М. Я знаю, что Вы, как и я, любите путешествовать.

Ю. В. Да. Я объездил почти всю нашу страну. Побывал на Севере, Чукотке, в Сибири, на Байкале... Встречался с необыкновенными людьми, любовался красотами природы и много рисовал. Попутешествовал и по миру. Был в Греции, Финляндии, Индии, Франции... Всего в 36 странах. И всегда свои впечатления переносил на холсты и бумагу.

М. Вы оформили много книг о космосе. Вы и в космос летали?

Ю. В. Нет, не летал. Но сам видел запуски ракет на космодроме Байконур. Зрелище, скажу я вам, потрясающее. Всё увиденное и пережитое отразил в иллюстрациях к книгам о космосе и космонавтах. Мне посчастливилось познакомиться со многими космонавтами, а с некоторыми и подружиться.

М. Юрий Васильевич за свой долгий творческий путь нарисовал 200 картин и оформил более ста книг для детей и взрослых. Среди них — произведения классиков: Л. Толстого, А. Куприна, Ч. Айтматова, С. Маршака. С некоторыми его работами предлагаю вам, ребята, познакомиться на страницах моего журнала.

Юрию Васильевичу КОПЕЙКО

народному художнику
Российской Федерации,
действительному члену
Российской академии
художеств

70 лет



Поздравляем!



С. Маршак. «Разноцветная книга»



Ю. Пшонкин. «Страна огнедышащих гор»



А. Куприн. «Белый пудель»



Т. Сёмушкин. «Приключения Айвама»

Ф. Лев. «У самого Белого моря»





А. Митяев. «Книга будущих адмиралов»



Ю. Нагибин. «Рассказы о Юрии Гагарине»



Виктор ГОЛЯВКИН

Сеня и его сосед по парте не заметили, как вошёл учитель. Сеня нарисовал на ладони себя и показывал соседу.

— Это я, — сказал он. — Похоже?

— Нисколько, — ответил Юра, — у тебя не такие уши.

— А какие же у меня уши?



— Как у осла.
— А у тебя нос, как у бегемота.
— А у тебя голова, как еловая шишка.
— А у тебя голова, как ведро.
— А у тебя во рту зуба нет...
— А ты рыжий.
— А ты селёдка.
— А ты вуалехвост.
— А что это такое?
— Вуалехвост — и всё.

— А ты первердер...

— Это ещё что значит?

— Значит, что ты первердер.

— А ты дырбыртыр.

— А ты выртырвыр.

— А ты rrrrrrrr...

— А ты zzzzzzzz...

— А ты... ы! — сказал Юра и увидел рядом учителя.

— Хотел бы я знать, — спросил учитель, — кто же всё-таки вы такие?



НЕ УСПЕЛ



Нарисовал Мишутка рисунок.

— Вот, — говорит, — это конь.

— Твой конь больше на обезьяну похож.

— Это и есть обезьяна.

— Ты же сказал, что это конь.

— Я нечаянно сказал, что это конь.

— Может быть, это не обезьяна?

— Может быть, — говорит Мишутка.

— Как же ты сам не знаешь, что рисовал? Может быть, ты утюг рисовал?

— Какой утюг? — удивился Мишутка.

— Который у нас в кухне стоит.

— Ага, утюг, — говорит Мишутка.

— Ты уверен, что ты утюг рисовал?

— А что? — насторожился Мишутка.



— Может, это и не утюг? Может, что-нибудь другое? Например, курица или верблюд?

Мишутка подумал и говорит:

— Может быть.

— Так что же это: курица? Верблюд? Утюг?

Мишутка сказал:

— Я хотел нарисовать обезьяну, курицу, верблюда и утюг, но не успел...

Рис. Э. АВАКЯН

Хочу ПЕРЕПИСЫВАТЬСЯ



Привет, Мурзилка!

Меня зовут Ульяна. Мне 8 лет. Я люблю читать, заниматься на фортепиано, играть на компьютере, кататься на велосипеде и собирать карточки и наклейки. Хочу переписываться с девочками и мальчиками 8 — 11 лет. Жду писем по адресу: **390535, Рязанская обл., Рязанский р-он, д. Хирино, д. 1/21, Ульяне ЛИПАТОВОЙ.**



Здравствуй, дорогой Мурзилка!

Меня зовут Анжелика. Мне 8,5 лет. Я учусь во втором классе. Увлекаюсь танцами, компьютерными играми, хожу в музыкальную школу. Я хочу переписываться с мальчиками и девочками. Мой адрес: **352040, Краснодарский край, ст. Павловская, ул. Фестивальная, д. 4, Анжелике САМОЙЛОВОЙ.**



Привет, дорогой Мурзилка!

Меня зовут Наташа. Мне 9 лет. Я люблю разгадывать кроссворды, рисовать, читать. Мне очень нравится твой журнал. Хочу переписываться с девочками 9 — 11 лет. Пишите мне по адресу: **412909, Саратовская обл., г. Вольск, ул. Октябрьская, д. 214, Наташе БУБНОВОЙ.**



Здравствуй, «Мурзилка»!

Меня зовут Роман. Мне 11 лет. Очень люблю читать и слушать классическую музыку. В свободное время играю на пианино и читаю «Мурзилку». Пишите письма и присылайте фото по адресу: **169926, г. Воркута, п. Северный, ул. Крупской, д. 19, кв. 18, Роману ПОНОМАРЁВУ.**



Здравствуй, Мурзилка!

Меня зовут Фаниль. Мне 8 лет. Люблю рисовать, кататься на велосипеде и плавать. У меня есть домашнее животное — хомячок. Хочу переписываться с мальчиками и девочками любого возраста. Мой адрес: **420132, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Чуйкова, д. 69, кв. 163, Фанилю ШАЙХИЕВУ.**



Здравствуй, Мурзилка!

Меня зовут Саша. Мне 8 лет. Люблю кататься на велосипеде, купаться, рисовать. Хочу переписываться с девочками и мальчиками 7 — 8 лет. Пишите мне по адресу: **612831, Кировская обл., В.-Камский р-он, п. Рудничный, ул. Дзержинского, д. 20, кв. 26, Саше ХОРОШЕВУ.**

Шалости Пуши

Владислав БАХРЕВСКИЙ



Русская зима

Папа Солнце сиял, мама Облако сияла,
но земля тоже сияла... Пуш долго не разжимал
глаз, соображая: почему земля белая?

Глянул и зажмурился ещё крепче: ослепнуть можно.

Пуш чувствовал, как же ему хорошо, а вот глаза
открыть — боялся.

— Мальчик мой, почему ты всё время жмуришься? —
удивилась мама Облако.

Пуш порозовел от смущения, но молчал.

— Посмотри, какая нарядная зима к нам пожаловала.

— Зима?! — насторожился Пуш. — Кто она?

Пуш во все глаза смотрел с небес: белый снег,
белая зима, белая земля.

— Снега выпало много, — сказала мама, — морозно,
настоящая русская зима.

Пуш не стал спрашивать маму, что это такое —
русская зима.

“Сам догадаюсь!”

— Погуляй с детьми, — разрешила мама, — видишь,
как они высоко поднялись,



Первые сказки о Пуше были напечатаны в №8, 2003 г.

197371, Комендантский пр., д.3С
тел. 348-39-56



Облака-дети, будто овечки, друг за дружкой гуляли по небесам. Вернее сказать, медленно-медленно плыли по заоблачной небесной реке.

Пушу хотелось не вверх, а вниз. Туда, где русская зима, где люди, где Даша.

Зима была жгучая. Пуш покрылся ледяными искорками.

Люди на улицах в шубах, в лохматых шапках, закутаны шарфами. На ногах сапоги и валенки, на руках варежки и рукавицы. Все такие неуклюжие, толстые.

Мальчиков и девочек Пуш увидел на озере. Вода превратилась в лёд, на лёд нападало снега. Озеро было белое, как зима, но с одним тёмным пятном. Дети расчистили ледяную дорожку и бегали по этой дорожке на коньках. Ещё как бегали! Малыши-ветерки едва поспевали за мальчишками.

Но что за чудо! Ни шуб, ни мохнатых шапок! Мальчишки и девчонки в свитерах, в вязаных шапочках. А Даши нет.

И тут Пуш увидел снежную гору и ребят на санках. Санки с горы сами несут, а в гору — потрудись. Пыхтят ребята, тащат санки на кручу, щёки у всех красные, глаза весёлые.

С горы мчат, покрикивают на ветер: подгоняй!

Ветер сердится, грудью на ребятишек налетает, в лица дует, а у них от холода — щёки жарче горят.

— Вот почему — русская зима! — догадался Пуш. — Мороз, а детям нипочём. Ветру рады, снегу рады, морозу рады.

На горке Даши тоже не было. Пуш приуныл. А это что такое? Фигурки людей в лесу. Красные, синие, белые. Мелькают между сосен, катятся с гор, лезут на горы. Лыжники.

Встал Пуш над лесом, загляделся. Ещё одна забава. Бегут лыжники по лыжне, догоняют друг друга, обгоняют. Съезжают с гор, падают, хохочут.

Весёлая русская зима.

Но какая она весёлая без Даши?

Подплыл Пуш к детскому саду, а там малышня тоже с горки катается. Крепость снежную строят. Но где же Даша?

Хотел Пуш взмыть к облакам, по небесной реке поплавать. Вдруг видит — машут ему.

Двумя руками машут. Спустился пониже — она!

— Здравствуй, Пуш! Где ты пропадал?

Пришлось правду сказать:

— Болел.

— Ой, — сказала Даша. — Но теперь здоров?

— Здоров.

— Пошли на каток.

— Пошли, — согласился Пуш.

Даша была в валенках, а коньки у неё на шнурках через плечо. Возле катка Даша села в снег, сняла валенки, обулась в ботинки с коньками, встала на лёд, покатила.

— Пуш, догоняй!

Пуш только улыбался.

— Смотри, как я умею! — и Даша закружилась на одном коньке.

И Пуш закружился. Подхватил Дашу, оторвал ото льда. Кружил, кружил.

— Ой, хватит! — смеялась девочка. — Хочешь на коньках прокатиться?

— Хочу.

— Померяй мои валенки.

Пуш померил, прошёлся по снегу.

— Как здорово! — удивилась Даша. — Валенки будто сами ходят.

Они поменялись обувью. Пуш встал на лёд, и его растопырило. Ветер подгонял, но коньки всё разъезжались, разъезжались. И Пуш плюхнулся на лёд.

Прибежала Даша.

— Держи ноги вместе. Потом толкнись одним коньком, а на другом скользи.

Пуш попробовал, но толкнулся чересчур сильно, закружился, а ветер тут как тут, подхватил, завертел.

— Вот это да! — ахнула Даша. — Тебе надо в секцию фигуристов. Подучишься — и на мировое первенство.

— Я ведь облако, — вздохнул Пуш.

Даша взяла его за руку и потянула за собой, скользя на валенках по ледяной дорожке.

— Как я рада тебе, Пушистик! — говорила Даша. — Я всё смотрела на облака, смотрела. Облаков много, а тебя нет.

— Я тоже, — признался Пуш. — Я и в детский сад летал.

— Да я же теперь школьница! — сказала Даша. — Я в школу хожу. У облаков есть школа?

— Есть, — вздохнул Пуш. — Меня мама скоро отведёт к учителям.

— Вот и хорошо, мы оба будем — школьники. Я учусь с утра до обеда, а потом свободное время. Уроки ещё, конечно, надо выучить.

— С утра до обеда, — Пуш вздохнул в третий раз, совсем грустно. — В нашей школе учатся и днём, и ночью. Разрешается подремать перед зарёй, когда звёзды гаснут, а солнце ещё не взошло.

— Ух ты! — удивилась Даша. — Серьёзная школа.

Тут Пуш уж так вздохнул, что с него снежинки посыпались.

Продолжение в следующем номере.

Рис. М. МИТРОФАНОВА



Михаил
ГРОЗОВСКИЙ

Убаюканный снегами,
Лес недвижим и белёс.
Дремлют ели. Временами
Снег срывается с берёз...

Побродил в лесу зимою
Я по сказочным местам.
Лыжи есть? Пойдём со мною.
Убедишься в этом сам.

Юрий МАКАРОВ

СОРОКА

Мороз обжигает. Сорока стрекочет,
Как будто машинка портновская строчит.
Ну только и слышно с утра: — Тра-та-та!
Смотрите — какая кругом красота!

ЛУЧИК

Снег на асфальте весело тает,
Лучик весенний со мною играет.
В лужу огромную он окунулся,
Вылез оттуда и мне улыбнулся!

ПИСЬМА

Пишет Лиска на снегу:
«Догоню. Подстерегу!»
Отвечает Зайка: «Нет!» —
И запутывает след.

ХИТРЫЙ ДЯТЕЛ

Дятла спрашивает Мышь:
— Дятел, Дятел, что стучишь?
— К Червяку я в дверь стучу —
Познакомиться хочу.

СНЕГОВИК

— Снеговик, Снеговик,
Покажи-ка мне язык...
— Я хороший Снеговик
И кривляться не привык.



Похищение

Сергей ОЛЕКСЯК

Действующие лица:

МУРЗИЛКА — журналист детского журнала «Мурзилка»;

СЕРЁЖА — друг МУРЗИЛКИ;

НАСТЯ — сестра СЕРЁЖИ;

ДРУЖОК — пёс СЕРЁЖИ и НАСТИ;

ГОША — попугай СЕРЁЖИ и НАСТИ;

ВАСЬКА — кот с чердака, умеющий петь.

КАРТИНА ПЕРВАЯ

На диване сидят НАСТЯ И СЕРЁЖА.

Они очень расстроены. Возле них вертится пёс ДРУЖОК,
точно хочет что-то сказать.

НАСТЯ. Что же нам делать? Он такой доверчивый, такой беззащитный!

СЕРЁЖА. Перестань хныкать! У нас ещё есть время!

Что-нибудь придумаем!

ДРУЖОК. Гав! Гав!

СЕРЁЖА. Тише, Дружок!



НАСТЯ. Наверно, ему захотелось полетать, и он... *(Всхлипнула.)*

СЕРЁЖА. А как бы он сам открыл клетку?

ДРУЖОК. Гав! Гав! Гав!

СЕРЁЖА. Перестань, Дружок! Фу!



Раздаётся звонок в дверь.

СЕРЁЖА *(идёт к двери).* Кто там? *(Смотрит в глазок.)* Это Мурзилка! *(Открывает дверь.)* Здравствуй, Мурзилка!

НАСТЯ. Добрый день.

МУРЗИЛКА *(входя).* Приветствую вас, Настя и Серёжа!

А вы почему ещё не собрались? Надо поторопиться!

Юбилей журнала «Мурзилка» — дело серьёзное! Нас уже ждут!

ДРУЖОК. Гав!

МУРЗИЛКА *(Дружку).* Здравствуй, Дружок!

ДРУЖОК. ЗдрАв! ЗдрАв-ствуй, Мурзилка!

НАСТЯ. Ой!

СЕРЁЖА *(глядя на Дружка).* Он говорящий?

МУРЗИЛКА. Конечно! Все на свете говорят!

Надо только найти общий язык! Слова нужные подобрать!

НАСТЯ. А я думала, говорящий только Гоша... *(Всхлипнула.)*

МУРЗИЛКА. Так! Рассказывайте, что тут у вас произошло!

СЕРЁЖА. Извини, Мурзилка, но мы не сможем пойти на праздник.

НАСТЯ. У нас Гоша пропал.

СЕРЁЖА. Попугай... Он сидел в клетке... Вот она... *(Показывает клетку.)*

НАСТЯ. А потом мы с братом пришли, а его нет...

СЕРЁЖА. И клетка открыта...

МУРЗИЛКА. Так-так... *(Дружку.)* А где в это время был уважаемый Дружок?

ДРУЖОК. В соседней комнате... Лежал, немного задремАв...

СЕРЁЖА. Хорош сторож! Гошу проспал!

МУРЗИЛКА. Тише, тише, тише! *(Смотрит через лупу.)*

Посмотрим, что у нас есть?

ДРУЖОК. Я тут кое-что обнаружил! *(Нюхает клетку.)* Здесь был кот!

МУРЗИЛКА *(достав лупу).* Действительно, кошачьи следы!

Судя по всему, это злостное похищение!



НАСТЯ и СЕРЁЖА (вместе). Похищение?!

ДРУЖОК. Васька! Его лап дело! Ух, я ему хвост надеру! Гав!

МУРЗИЛКА. Следы ведут к окну! Форточка распахнута!

Кстати, что это за Васька такой? (Фотографирует.)

СЕРЁЖА. Кот с чердака!

НАСТЯ. Разбойник! Весь двор от него страдает!

МУРЗИЛКА. Мы немедленно отправляемся на чердак! (Насте.)

Девочкам можно остаться дома — это мужская работа!

НАСТЯ. Ну, уж нет! В таком серьёзном деле лишняя голова не помешает! Так что девочка пойдёт вместе с вами!

СЕРЁЖА. Настырная!

МУРЗИЛКА. Иногда это очень помогает! Хорошо, идём вместе!

И поторопимся — у нас мало времени! Во-первых, Гоша в лапах кота, а во-вторых, нас ждут на праздник!

СЕРЁЖА. Вперёд! (Собирается идти.)

НАСТЯ. Берегись, серый разбойник! (Собирается идти.)

ДРУЖОК. Ну, Васька! Тобой заинтересовался настоящий волкодАв! (Собирается идти.)

МУРЗИЛКА. Ребята!

ВСЕ (обернувшись). Что?

МУРЗИЛКА. Не забудьте закрыть окно!



КАРТИНА ВТОРАЯ

НАСТЯ, СЕРЁЖА, ДРУЖОК и МУРЗИЛКА поднимаются на чердак.
Здесь полно старых стульев, какие-то доски, огромный старый сундук.

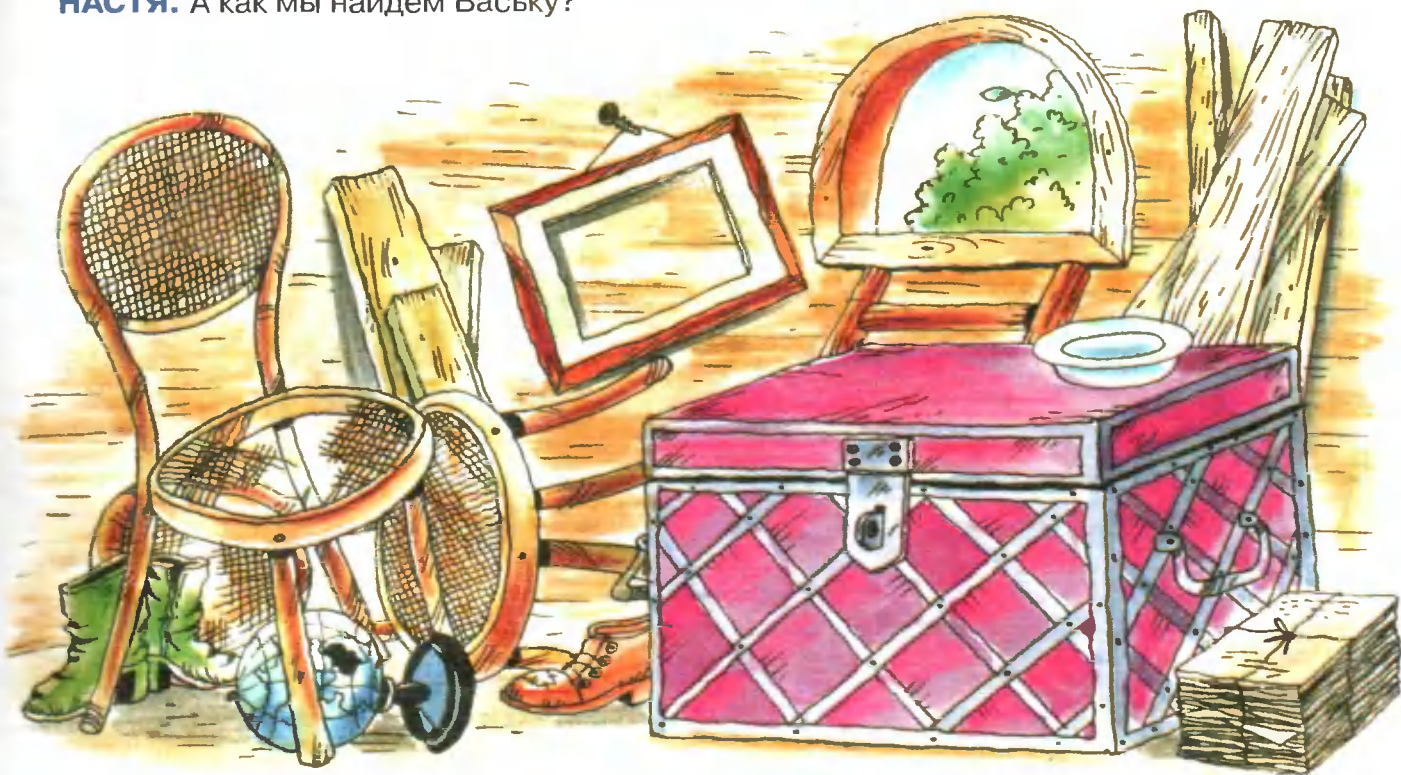
МУРЗИЛКА. Осторожно, здесь темно!

СЕРЁЖА. Я знаю этот чердак как свои пять пальцев!

Мы здесь играли в прятки! Так что темнота мне не мешает...
(Задевает за стул; падает.) Разбросали тут!..

МУРЗИЛКА. Смотрите под ноги!

НАСТЯ. А как мы найдём Ваську?



МУРЗИЛКА (Дружку). Дружок, мы полагаемся на твой уникальный нюх! Справишься?

ДРУЖОК. Ещё как справлюсь! За мной! (Идёт по следу.) Здесь направо... Направо!

МУРЗИЛКА. Ты что-нибудь чувствуешь?

ДРУЖОК (подбежав к сундуку). Он здесь! За сундуком!

НАСТЯ. Кто? Гоша?

ДРУЖОК. Вася!

СЕРЁЖА. Сейчас проверим.

МУРЗИЛКА. Будь осторожен! От бездомного кота всего можно ожидать!

СЕРЁЖА (осторожно). Кис-кис-кис!

МУРЗИЛКА. А может, слова нужные подобрать?

НАСТЯ. Васька! Будь человеком! Выйди, пожалуйста!

СЕРЁЖА. Выходи, помяукаем!

ДРУЖОК. Сейчас я ему слышу... слова нужные подберу! Вылезай, подлый разбойник! Иначе я ... гав-гав, вытащу тебя оттуда за твой облезлый хвост!

*Из-за сундука появляется заспанная лохматая кошачья морда.
Это ВАСЬКА.*

ВАСЬКА. Ну, чего расшумелись? Тут я, тут я! Поспать не дают!

ДРУЖОК. Ты у меня скоро спать перестанешь!

Я стану твоим самым кошмарным сном!

ВАСЬКА. Мяу! Не надо!.. Чё хотели-то?

НАСТЯ. Отдай нашего Гошу!

ВАСЬКА. Какого такого Тошу?

СЕРЁЖА. Мы пришли забрать нашего попугая Гошку!

ВАСЬКА. Что? Я пугаю вашу кошку?

ДРУЖОК. Дайте я с ним поговорю по душам!

ВАСЬКА. Не имеете права! Я сижу, никого не трогаю!

СЕРЁЖА. А ну, признавайся, не то я тебя...

ВАСЬКА. А вы, значит, заодно с этим зубастым?

Я буду жаловаться!

МУРЗИЛКА. Хватит препираться! Ты разоблачён, хитрец!

У нас отпечатки твоих лап! Учти, мы теперь знаем, где ты прячешься!

И скоро об этом узнает весь двор!

НАСТЯ. Вспомни Лизавету Петровну, у которой ты утащил рыбный пирог прямо из кухни!

СЕРЁЖА. Вспомни дворника Михалыча, у которого ты частенько таскаешь бутерброды с колбасой!





МУРЗИЛКА. Они очень тобой интересуются! Так будем говорить?

ВАСЬКА. Мяу! Буду говорить! Буду! Только не выдавайте меня дворнику — неприятнейший тип! Особенно его метла!

МУРЗИЛКА. Говори.

ВАСЬКА. Значит, так! С вашей птичкой всё в порядке!

Она здесь! (Показывает на сундук.)

СЕРЁЖА. В сундуке?

НАСТЯ. Там же темно и страшно!

ВАСЬКА. Извиняйте!

ДРУЖОК. ОткрывАв... Открывай!

Все вместе открывают сундук.

НАСТЯ (тихонечко в темноту сундука). Гоша.

СЕРЁЖА (тихо в сундук). Вылезай, Гоша.

НАСТЯ. Почему он не откликается?

МУРЗИЛКА. А если слова нужные подобрать?

СЕРЁЖА (вспомнив что-то). Гоша хороший.

*Из сундука выскакивает
весьма потрёпанный попугай.*

ГОША. Гоша хороший!

НАСТЯ. Гоша!

СЕРЁЖА. Это он, Мурзилка! Это наш Гоша!

ГОША. Гоша хороший!

МУРЗИЛКА (Ваське). И как тебе только не стыдно!

ВАСЬКА. Я это... Один тут совсем...

Так захотелось с кем-нибудь поговорить...

МУРЗИЛКА. Эх, Василий! Хочешь совет?

ВАСЬКА. А это не больно?

МУРЗИЛКА (улыбнувшись). Не больно!

Сумей найти общий язык с теми, кто тебя окружает!

А для начала приведи себя в порядок и помирись

с Лизаветой Петровной и дворником Михалычем!

ВАСЬКА. А как?

ДРУЖОК. Как, как! Слова нужные подбери!

МУРЗИЛКА. Ну, что ж! Гоша найден! Друзья мои улыбаются!

Думаю, пора на юбилей!



СЕРЁЖА. Ура! Мы идём на праздник!

НАСТЯ. Давайте возьмём с собой Гошу!

ГОША. Гоша хороший!

МУРЗИЛКА (улыбнувшись). Конечно! Познакомим наших гостей с героем сегодняшнего переполоха!

ВАСЬКА. Мяу... Извиняйте... Можно мне с вами... Если, конечно...

МУРЗИЛКА (Насте, Серёже, Дружку и Гоше). Ребята, слово за вами!

ДРУЖОК (Ваське). А что ты умеешь хорошего делать?

СЕРЁЖА. Дружья Мурзилки — люди серьёзные!

ВАСЬКА. Я... я петь умею!

МУРЗИЛКА. Отлично! Где же ещё петь, если не на празднике?!

Идём с нами, Василий!

СЕРЁЖА. Вперёд!

ДРУЖОК. Васька, запевай!

ПЕСНЯ О ДРУГЕ

ВАСЬКА. Каково, скажите мне,
Жить в чердачной тишине?
Расцветает по весне
Вся округа
И резвится ребятня
В вихре солнечного дня!..
Только я один
гуляю,
без друга...

ПРИПЕВ:

ВСЕ. Хорошо бы, хорошо,
Если б друг тебя нашёл,
Если б руку протянул —
Будем, мол, знакомы!
Ну, а если, ну, а вдруг
Ждёт тебя тот самый друг!
Так зачем тебе сидеть
У окошка дома?!

ВАСЬКА. И живу я в тишине,
А ночами снится мне,
Как по розовой Луне
Ходят кошки.
И тогда я, как звезда,
Улетаю к ним туда,
И гуляем мы
по лунной
дорожке!

ВСЕ. ПРИПЕВ.

ЗАНАВЕС



ГОЛОВОЛОМКИ, ИГРЫ, ЗАТЕИ

ПРИЛОЖЕНИЕ

Леонид АНДРЕЕВ

Про козу

Коза ходила по лесу
С топором за поясом.
Липы обдирала.
Лыко добывала.

Домой вернулась грустная
Без лыка. В чём же дело?
Уж больно лыко вкусное —
Не вытерпела, съела.

Благополучие

живёт в достатке моль
Не хуже, чем король:
Ещё бы, ведь харчи
У моли из парчи.

Скороговорка

Милый мой, милый мой,
Не пили тупой пилой!
Ты возьми пилу другую,
Не тупи пилу тупую.

О чём
мечтаете,
лягушки?

Маша ЛУКАШКИНА

ВОШЬШЫКОМД

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

УЯГИПОЕИКОТ



ПОИГРАЕМ В СЛОВА

Маша ЛУКАШКИНА



у-у-у



Двойка за урок

Лягушка прискакала,
Даёт урок вокала.
— Ква-ква!.. Волчонок, спой-ка!
— У-у-у!
— Ужасно. Двойка!



Ау и Уа

Ау от Уа отличается!
Ау — среди леса встречается.
Уа — из коляски доносится!
На ручки, наверное, просится!



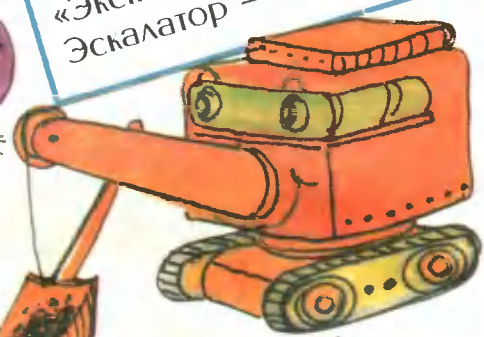
Ух и Уф

Ух! — нашёл бревно в лесу.
Уф... — бревно домой несу.



Экскаватор и эскалатор

Целый день одно и то же
Повторяет песенка:
«Экскаватор — это ковш.
Эскалатор — лесенка».



Ох и Ах

Ох и Ах! — шорох и страх.
Ах и Ох! — переполох.



Скороговорки

Оля болтала об Алле, а Алла — о бале.

Дым в дому, дом в дыму.

Марфа — артистка, Марта — арфистка.

Шмель сшил шлем.

Щёголь ли щегол?



Марина КАМИНСКАЯ

Загадки

Пылит под ногами, петляет и вьётся.
Лежит, и бежит, и кружит.
Как зовётся?

(елодоу)

Что в тетради? Полистай-ка.
Провода и птичья стайка.

(ичтои)



Мы до него дотянемся.
И десять раз подтянемся.

(жиндл)

Носочки для жука

Просит у козы жучок
Шерсти беленькой клочок:
— Что-то стал я замерзать,
Холодают ночки.
Надо поскорей связать
Тёплые носочки.



Покупка

Баба Яга похвалялась сове:
— Ступу продам и куплю «БМВ».

Андрей СЛОНИКОВ

Считалки

Я считаю до шести,
До семи и до восьми,
Девять, десять — выходи.
Мы играем, ты води!

Кошка по двору ходила.
Кошка мышку сторожила.
Мышку кошке не поймать!
Ты води, начнём играть!

Рис. И. ШУМИЛКИНОЙ





ВЕСЁЛАЯ

Игорь
СУХИН

Великолепная десятка гнома Загадалки



Задачи с девятью цифрами

Во всех задачах целое число вырази цифрами 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и 9. Применяй их по одному разу и располагай последовательно. Разрешается использовать только знаки сложения и вычитания. Скобки не применять! В решениях не должны получаться отрицательные числа. **Пример.** Представь число 115 цифрами от 1 до 9. Ответ: $115 = 1 + 23 - 4 + 5 - 6 + 7 + 89$.

1. Представь число 0.
Первым действием в решении должно быть вычитание.
2. Вырази число 1.
В примере должно быть два знака сложения, остальные — вычитания.
3. Изобрази число 2 таким образом, чтобы в решении присутствовало пять знаков минуса.
4. Напиши число 3, используя пять математических действий.
5. Представь число 5 так, чтобы в решении применялось семь арифметических действий.
6. Вырази число 6. В примере должно быть четыре математических действия.
7. Запиши число 20. Знак «плюс» можно использовать всего один раз.
8. Представь число 50. Знак сложения можно использовать только один раз.
9. Получи число 100 с помощью семи математических действий.
10. Изобрази число 800.

Кроссворд

В этом кроссворде каждая цифра обозначает определённую букву. Реши математические примеры, и узнаешь, какой цифре какая буква соответствует. Затем замени цифры в клетках кроссворда буквами и прочти, какие слова получились в шести горизонтальных рядах и в выделенных клетках по вертикали.

	4	1	5	
7	1	2	5	
	6	1	5	
4	1	2	7	
	4	1	6	
6	1	3	5	1

6 - 3 = С 9 - 5 = Б 2 + 5 = Т 4 + 1 = К 2 + 4 = Л 9 - 7 = Н 5 - 4 = А

Неполная коробка

Марк ШВАРЦ

Задача Шестнадцать закрытых коробок конфет. В одной — трёх конфет в красных фантиках нет. Кто, взвесив коробки три раза, узнает, В какой из коробок конфет не хватает?

МАТЕМАТИКА

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Дом

Дом стоит.
А в нём — окошки.
В каждом —
Ровно по две кошки.

Три окна
В одной квартире.
А квартир —
Всего четыре.

Сколько
В доме том окошек?
Сколько в них —
Домашних кошек?..



Рис. А. КУЗНЕЦОВА



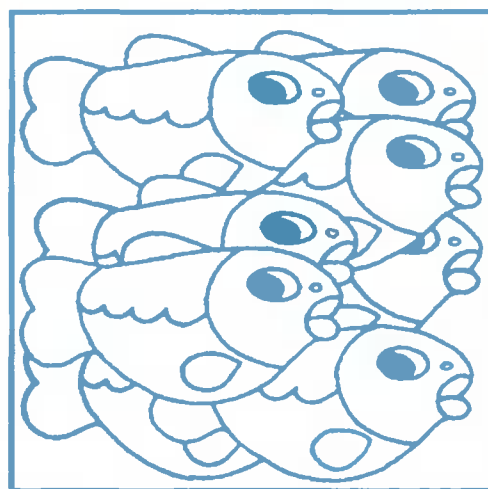
Найди 10 отличий



Рис. Г. АЛИМОВА

Рыбки

На прилавке
в рыбном
магазине лежит
вся имеющаяся
рыба.
Три покупателя
хотят купить
по три рыбы.
Хватит ли
им всем?



Два брата



У Илюши есть брат Ваня.
Через два года Ване
будет столько же лет,
сколько сейчас Илюше,
а если сложить их возраст,
то им вдвоём сейчас
22 года. Сколько лет
Ване и Илюше?

Из книги «Лучшие задачи
на сообразительность».
Издательство «АСТ-ПРЕСС».

Наш индекс
в каталоге
"РОСПЕЧАТИ"
70553



Ответы на кроссворды из №12

«В гостях у Снегурочки»:

1. Костёр.
2. Облачко.
3. Шапочка.
4. Мороз.
5. Жучка.
6. Волк.
7. Лиса

В выделенных
клетках: **сапожки.**

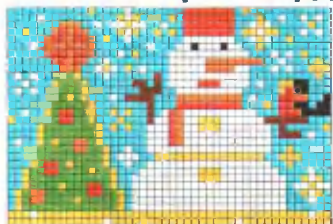
«Новогодние украшения»:

1. Гирлянда.
2. Звезда.
3. Снежинка.
4. Шар.
5. Бусы.
6. Мишура.
7. Дождь.

В выделенных
клетках: **декабрь**

В №11 2003 г. допущена
ошибка. Следует читать:
русская народная сказка
в обработке А. Н. Толстого.

Японский кроссворд



Внимание,
подписка!

Дорогие ребята!
Напоминаем,
что подписаться на журнал
можно с любого номера в
любом почтовом отделении
связи. Ищите "Мурзилку"
в каталоге "РОСПЕЧАТИ".
Индекс 70553. За рубежом
подписка через Интернет:
<http://www.periodicals.ru>.



Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал для детей
младшего школьного
возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 1 2004 г.

Учредитель
и издатель –
ЗАО "Редакция журнала
"Мурзилка"

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Ответственный
секретарь
К. ОРЛОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Редактор
И. АНТОНОВА

Технический редактор
Н. ВИХРОВА

Реклама,
распространение
В. ГОЛОВАНОВА

Компьютерный набор
Л. ОРЛОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ
В. КОРЖИКОВ
Г. МАКАВЕЕВА
С. МИХАЛКОВ
М. МОСКВИНА
Р. СЕФ
А. СМЕРНОВ
И. ТОКМАКОВА
А. УСАЧЁВ
Е. ЧЕПУРНЫХ
В. ЧИЖИКОВ
В. ЮРКИН

На обложке рисунок
Е. КУЗНЕЦОВОЙ

Адрес редакции:
127015, Москва,
Новодмитровская ул., д. 5а
Телефон: 285-18-81.

Компьютерная верстка
и цветодделение выполнены
в Дизайн-центре
ЗАО "Журнал "Здоровье"
Отпечатано на ФГУП
"Фабрика
офсетной печати №2"
Министерства РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
141800, Московская обл.,
г. Дмитров, Московская ул., д. 3

Тираж 110 000 экз.

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации
Российской Федерации.
Per. № 0111059

Редакция
рукописи не рецензирует
и не возвращает.

Перепечатка материалов
только с разрешения редакции.
© "Мурзилка", № 1, 2004 г.

Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953 П.001544.10.03
от 22.10.2003 г.

Ответы к «Головоломкам, играм, затеям»

«Задачи с девятью цифрами»:

1. 12-3+4+5+6-7-8-9.
2. 1+23-4-5-6-7+8-9.
3. 1+2+34-5-6-7-8-9.
4. 1+23-4+5+67-89.
5. 1+23+4-5+6-7-8-9.
6. 12+34+56-7-89.
7. 123+4-5-6-7-89.
8. 12-3-4-5+67-8-9.
9. 1+2+3-4+5+6+78+9.
10. 1+2+3+4-5+6+789.

«Неполная коробка».

Одно из решений: **1.** Берём
10 коробок, кладём поровну
на каждую чашку весов.
Если стрелка не отклоняется,
то таким же образом взвешиваем
оставшиеся 6 коробок. Из трёх,
которые окажутся легче,
взвешиваем 2. Если они весят
одинаково, неполная коробка
третья. **2.** Если при первом
взвешивании стрелка отклоняется,
то неполная коробка находится
среди тех 5 коробок, которые
легче. Находим её при помощи
двух взвешиваний так же, как в
первом варианте.

«Дом»: 12 окошек, 24 кошки.

«Рыбки»: на прилавке 8 рыб.

Кому-то достанется только 2.

«Два брата»:

Васе 10, а Илюше 12 лет.

Сергей ГЕОРГИЕВ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МУРЗИКОВ



Привет, Тузик! Пошли на ёлку!

А где же ёлка?



Может, украли?

Салют, друзья! Почему грустите?



Праздник закончился, вот ёлку и убрали.



Ёлка пропала. Значит, развлечений не будет?

Развлечения я вам обещаю. Далековато, зато вас ждут сюрпризы!



Рис. Е. МАТУСЕВИЧ

