

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ

МузИлка

2006

С Новым
годом!

12

Мл

Мл. абор



**Раиса
Адамовна
Кудашева**

Так появилась знаменитая песенка
«В лесу родилась ёлочка...».

И дальше опять происходили чудеса – не чудеса, но не очень понятные вещи. Песенку все знали наизусть, и любили, и всегда пели на Новый год, но почему-то никто не мог сказать, кто же сочинил слова этой песенки. Многие думали, что слова в ней – народные и сочинил их кто-то давным-давно, как сочиняют народные сказки, былины, песни...

И только в 1940 году, перед войной, один редактор в детском издательстве, когда стали собирать книгу стихотворений, посвящённых новогоднему празднику, задумался: а кто же всё-таки автор этого стихотворения?

И тут выяснилось, что автор песенки ещё жив. И живёт в Москве. И зовут его так, как вы уже знаете.

Эта песенка прославила Раису Адамовну Кудашеву.

Да, именно одна песенка, хотя Раиса Адамовна написала для детей ещё почти двести произведений.

Вы думаете, почему у этой песенки такая долгая и стойкая слава? Да очень просто. Разве не интересно узнать, как жила ёлочка до того, как попала в дом? В стихах Раисы Адамовны рассказана добрая и трогательная, как в сказке, история ёлочки, которая выросла в лесу, а потом пришла к детям и украсила собой новогодний праздник. Поэтому все называют её очень ласково: ёлочка.

Вот и всё.

Как же не любить эту вечно чудесную песенку!



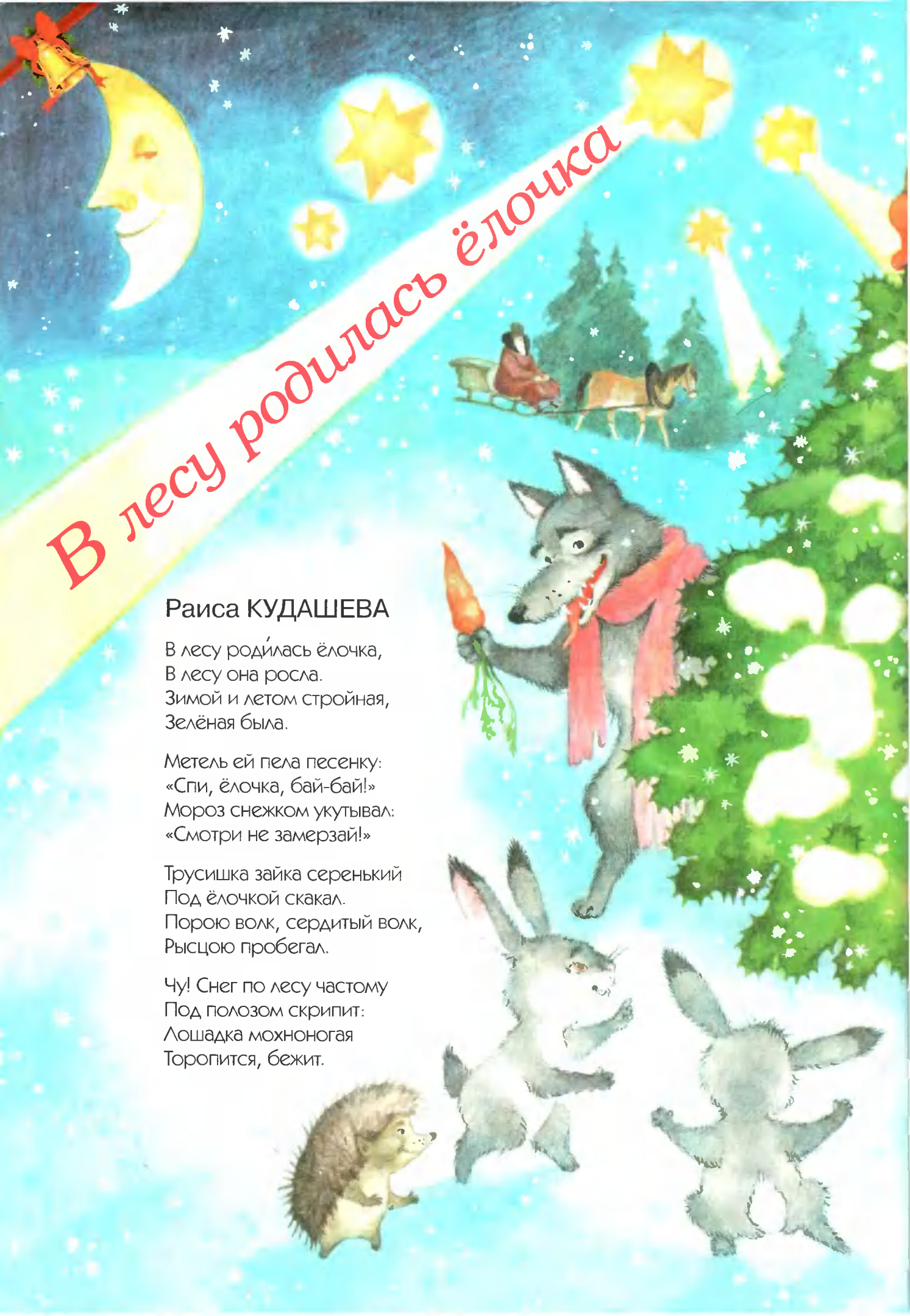
**Рисунок
из журнала
«Малютка».
1903 год**

**Страницы
оформлены
старинными
открытками**



**Периморская
ЦРДБ**

197371 Комендантский пр. д. 30
тел.: 348-39-3



В лесу родилась ёлочка

Раиса КУДАШЕВА

В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла.
Зимой и летом стройная,
Зелёная была.

Метель ей пела песенку:
«Спи, ёлочка, бай-бай!»
Мороз снежком укутывал:
«Смотри не замерзай!»

Трусишка зайка серенький
Под ёлочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк,
Рысцою пробегал.

Чу! Снег по лесу частому
Под полозом скрипит:
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.

Везёт лошадка дровенки,
А в дровнях мужичок.
Срубил он нашу ёлочку
Под самый корешок.

И вот ты здесь, нарядная,
На праздник к нам пришла
И много-много радости
Детишкам принесла.



Стеклянное ЧУДО



Приближается самый красивый и самый любимый в народе праздник – Новый год. Совсем скоро лесная красавица ёлка по праву воцарится в вашем доме. И пусть царствовать она будет недолго, зато сколько радости и веселья с собой принесёт.

Наряжать ёлку – одно удовольствие. Вот из коробок появляются всевозможные игрушки, и ёлочка протягивает ветки навстречу ярким украшениям.

Игрушки бывают разные: из ваты, бумаги, стекла... Стеклянные фигурки и шарики хоть и хрупкие, зато самые привлекательные. Глядя на их блеск и радужные переливы, я подумал: «Интересно, а как их делают?» И отправился в подмосковный город Клин, на фабрику ёлочных игрушек, которая так и называется «Ёлочка».

О том, как зародилась эта фабрика, существует легенда, которую мне поведала писательница Ирина НИКИТИНА.

Недалеко от города Клина, где деревни расположены как бы по кругу, был построен заводик. Назывался он стеклянным. И вовсе не оттого, что стены были стеклянными, а потому, что делали на том заводе стеклянные предметы: пузырьки, бусы и другие мелочи.

И работал на том заводе мастер по имени Григорий. Очень талантливый выдувальщик – умел такие бусы из стекла выдувать, какие никому не удавалось. Брал, бывало, Григорий свою кружку-горелку, стеклянную трубочку разогревал и начинал чудеса делать. Люди только дивились на его работу. Спрашивали частенько: «Что за хитрость такую знаешь?» Он только в ус улыбался да отмалчивался. А секрет был.

Передал ему этот секрет отец. Позвал однажды к себе и говорит: «Гриша, поведаю я тебе свою тайну выдувания. Будешь лучшим мастером, коль всё усвоишь». И стал Григорий делать, как отец научил. Выдует он пронизь (так бусы в народе называли), глаз не отвести. А всё дело в том, что умел мастер с природой разговаривать. Если понадобится бусы из зелёного стекла выдуть, шёл он собирать ароматы зелёного луга. Нужно янтарного





цвета, добавит сияние солнечных лучей. Для серебристых бус наберёт блёстки снега, для прозрачных – сверкание утренней росы, а для разноцветных – радуги добавит. И не было ему в этом мастерстве равных.

И вот в одну предрождественскую ночь возвращался он домой. Вдруг слышит – всхлипывает кто-то тихонечко. Посмотрел, стоит мальчонка: шапка-ушанка, валенки не по размеру, тулупчик не по росту. А на глазах слёзы.

– Ты чего, удалец, ревёшь? – спрашивает Григорий. – Кто тебя обидел?

И рассказал мастеру мальчик, что сын местного барина дал ему новые заморские стеклянные шары подержать, хвастался, что привезены они для ёлки из самой Германии. А шары чудесные: посеребрённые и позолочённые. Засмотрелся парнишка и выронил один шар. Что началось! Слуги забежали, хозяева заохали, все стали кричать на мальчонку. А тот от страха и другие шары разбил. Одни кусочки на полу остались. Прогнали, да ещё пригрозили, что его батьку в тюрьму повезут. Сказал так и залился слезами.

Послушал эту историю Григорий и говорит:

– Иди, малец, домой. Поздно уже, спать пора.

А об отце не тревожься. Придумаем, как твоему несчастью помочь.

Попрощался Григорий, а сам пошёл в мастерскую. Достал горелку, стеклянную трубочку, с помощью кото-





рой бусы выдувал, и стал работать. Решил он на этот раз сделать бусинки такие же большие, как и шары ёлочные, которые мальчонка разбил. Добавил в стекло дыхания морозной ночи, тепло мерцающего в печи огня и сверкание рождественских звёзд. А к этому ещё прибавил мастер свою доброту. Всю ночь работал, а утром завернул готовые игрушки в тряпицу и отнёс барину вместо тех, что разбились. Там ткань развернули и ахнули. Не шары, а чудо чудесное сверкало. С заморскими не сравнить.

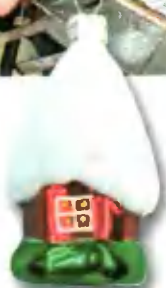
С тех самых пор стали в тех местах мастера игрушки ёлочные выдувать: Григорий научил. А маленькая мастерская превратилась в большую фабрику.



Такая вот история. Захотелось мне посмотреть, как нынче игрушки делают. Оказалось, что почти как в старину. Только старые газовые горелки, раздуваемые мехами, заменили на современные. Всё так же мастер, с любовью трудясь над фигуркой, вместе с воздухом как бы вдует в игрушку частичку своей души. Поэтому до сих пор славятся клинские мастера-выдувальщики своим умением. А игрушки у них чудесными получаются.

Прошёл я по цехам с фотоаппаратом. Здесь из стеклянных трубочек выдувают заготовки. В следующем цехе художники каждую игрушку вручную расписывают. Красота! Вот там, в печке, закаливают. А здесь – упаковывают. Есть о чём читателям рассказать и что показать! Посетил я и музей при фабрике. Сколько интересных игрушек в нём собрано: снежинки, зверюшки, звёздочки, человечки и самолётики... Разглядывая их, можно изучать историю и быт прошлых времён.





Добрые работники фабрики мне предложили: «Хочешь, Мурзилка, твоё изображение на шарики поместим?» Конечно, я согласился. Здорово, надо сказать, получилось! И теперь каждый желающий может украсить ими свою ёлку.

Держа на ладони яркие шарики, я подумал – замечательный конкурс может получиться. Пусть ребята – мои читатели – присылают в редакцию рисунки новогодних игрушек и картинки для шариков. Может, чудо-мастера заинтересуются и станут выдувать ёлочные игрушки по их рисункам.

Ваш МУРЗИЛКА



Ребята!

Свои работы присылайте в редакцию до 1 февраля 2007 года. Победители получают призы, а лучшие работы я передам на фабрику украшений «Ёлочка».

Итоги – в № 12 2007 года.





Новый год

Марина БОРОДИЦКАЯ

Ты ждёшь: когда же он придёт?
Проснёшься на заре,
Всё – как всегда, а Новый год
Давно уж на дворе!

Всё так же с ёлкиных ветвей
Стекает мишура,
И красный мяч блестит под ней,
Подаренный вчера...

И за ночь выпавший снежок
Ещё так ровно-бел,
И прошлогодний пирожок
Ещё не зачерствел!



Лев ЯКОВЛЕВ

Боясь опять его проспать,
Я твёрдо сел на стул,
Моргнул...
И вдруг уснул...
Я думал,
Что его проспал,
Но утром встал –
А он настал.

Рис. А. МАРТЫНОВА



Здравствуй, дедушка матрос

Пётр СИНЯВСКИЙ

Возле проруби студёной
Люд собрался удивлённый.
Среди снега, среди льдин
Плавал странный господин.

Бородатый, и усатый,
И в тельняшке полосатой —
То ли Дедушка Мороз,
То ли дедушка матрос.

Вот и всё. Потешил душу,
Будто принял тёплый душ.
Вылез дедушка на сушу,
И оркестр играет туш.

Дети деда обнимают,
Деду рукижимают.
— Здравствуй, Дедушка Мороз!
— Здравствуй, дедушка матрос!



Найди 15 отличий



Рис. Г. АЛИМОВА

Чебурашка-лыжник

Эдуард УСПЕНСКИЙ

П

ришла зима. Снега насыпало по самые крыши.

Однажды Чебурашка сказал Гене:

– Давай купим лыжи! И научимся кататься!

В первую же Генину и Чебурашкину зарплату они купили лыжи с палками. И отправились в ближайшие снежные горы.

У крокодила Гены катание наладилось сразу. Потому что ему очень помогал хвост. Он был как третья лыжа. Гена лихо съезжал с любой горы, даже с самой крутой.

А Чебурашка с любой горы катился кубарем, даже с самой маленькой.

Потом Чебурашка полчаса собирал палки, лыжи, варежки и шапку.

– Нет. Не нравится мне такое катание! – сказал он. – Пойду-ка я домой сушиться.

Когда Чебурашка просох, Гена сказал:

– Я придумал, как мы будем ездить. Это будет блестяще!

И правда – он всё здорово придумал!

Чебурашка со своими лыжами садился Гене на хвост, и теперь они весело неслись вниз вдвоём. Даже с самой крутой горы.

И Чебурашке уже не надо было сушиться.

А вечером Чебурашка сказал:

– Всё. Хватит просто кататься. Переходим в большой спорт.

Будем заниматься слаломом!

– Будем! – согласился сговорчивый Гена.



Усталый снег

Тим СОБАКИН

Светлой ночью шёл,
шёл
снег.
Долгой ночью шёл,
шёл
снег...
А наутро снег
вдруг
лёг
на обочины
до-
рог.
Лёг на поезд и
вок-
зал,
на корабль и
при-
чал...

Потому что шёл
всю
ночь.
Потому что снег
устал.



Мои лыжи

Андрей СУНГУРОВ

Вот беда! Средь бела дня
Убегают от меня
Лыжи! Мои лыжи!

Я ходить на них учусь,
Я с горы... за ними мчусь.
Мне трудно состязаться –
За ними не угнаться!

Навстречу только кочки,
Овраги и пенёчки.
Набрал за всех мальчишек
Я по дороге шишек!

Волк

Алексей СТАРИКОВ

Волк делает:

–У-у-у!.. –

Да так протяжно-протяжно.

Видно,

тоскливо ему,

Видно,

ему – неважно.

Может быть, ноет зуб

Или в лапе заноза,

А доктора нету в лесу.

И холодно от мороза.

Ночной

неприветлив лес –

Лишь снег

колющий

искрится.

А волку –

хочется есть,

А волк

быть один

боится.

И раздаётся в лесу,

Вдали отзываясь эхом,

Тревожное волчье

«У-у!..».

И ясно:

ему – не до смеха.

А я погружаюсь в сон...

И снится мне лес и сугробы,

Серебряный месяц и... он,

Волк –

серый,

большой и добрый.

Рис. П. БАГИНА



Бартрам и его

Наталия ЕРМИЛЬЧЕНКО



Если кто думает, что игрушки нужны только детям, так это не так. Взрослые любят игрушки ничуть не меньше, просто скрывают это: им кажется, что интересоваться такими вещами не солидно. А бывают взрослые, которые до того обожают игрушки, что и не в силах это скрывать. Сто лет назад жил в Москве художник по фамилии Бартрам. Когда ему было лет двадцать и ребятишки считали его взрослым дядей, он заново открыл для себя игрушки. Только он в них не играл. Он их, во-первых, сам мастерил, и придумывал, и даже руководил целой мастерской по производству игрушек. А во-вторых, он их коллекционировал. Бартраму хотелось собрать как можно больше разных игрушек. Особенно ему нравились такие, которые мастера из народа делали у себя в деревнях и сёлах из века в век: глиняные свистульки и куклы, резные деревянные медведи. И он сперва собрал всё, что смог, в своей родной Курской губернии; потом объездил места, которые славились мастерами-игрушечниками, в других губерниях России. А потом Бартрам отправился за границу и чемоданами стал возить



ИГРУШКАМ



оттуда кукол с фарфоровыми головами, игрушечную мебель, плюшевых мишек и настольные игры. И, в конце концов, стал обладателем такого количества игрушек, которое не снилось ни одному ребёнку.

Бартрам не думал прятать от всех свои «богатства»; он мечтал создать Музей игрушки. Он мечтал об этом так долго, что, когда наконец получил разрешение, открыл музей прямо у себя в квартире, в четырёх комнатах. К тому времени, когда он перевёз коллекцию в большой старинный особняк в центре Москвы, игрушек ещё прибавилось. Потому что теперь рядом с Бартрамом были другие взрослые люди, обожавшие игрушки, – его сотрудники, которые принялись пополнять коллекцию. В скором времени в неё попали даже игрушки из царского дворца, где царь больше не жил.

Между прочим, открыв музей, Бартрам сотворил из любви к игрушкам настоящее чудо. Ведь в 1918 году, когда исполнилась его мечта, всем вообще-то было не до игр. В школах не хватало учебников, дома – продуктов. Только в музее царило изобилие, и, к тому же, игрушки там разрешалось трогать. И москвичи полюбили ходить к Бартраму.

В 1931 году музей переехал в подмосковный город Сергиев Посад, и сейчас он там. В музейных залах даже у самого задаренного счастливчика и самого большого «гурмана» по части игрушек зарядит в глазах и перехватит дыхание, потому что это – настоящая сокровищница. Между прочим, большая часть



«драгоценностей» в витринах не поместилась и спрятана в коробках в запасниках. Но главная ценность сокровищ не в том, что их много, а в том, что это всё – редкости: много игрушек – из прошлого, в современных магазинах таких нет.

Уж кто-кто, а дети-то были во все века, а значит, и игрушки тоже. Так вот, интересные вещи выясняются в музее о детях былых времён. Что раньше, например, играли безликими куклами: и одёжка есть, и волосы на месте, а вместо лица – белый овал. И ничего! Потому как считалось, что, если кукле нарисовать лицо, она может «ожить» и навредить ребёнку. Что когда-то у детей были «скелетки» – маленькие деревянные «человечки» с тонкими ручками и ножками на шарнирах; «тали» – куколки с длинной и тонкой талией, за которую удобно держаться; «стригушки» – куклы, связанные из пучка соломы, подстриженной снизу ножницами. Что самая большая игрушечная железная дорога принадлежала цесаревичу Алексею, сыну российского императора Николая II, а самая большая деревянная лошадка – будущему императору Павлу I.

Работают в музее, конечно же, взрослые люди. Как и Бартрам, они любят игрушки, однако не играют с ними, а хранят, чтобы всё новые и новые поколения детей могли ими любоваться. Но всё-таки во время экскурсии они достают коробку игрушек «с движением» из деревни Богородское. Здесь «куры на кругу», медведь-кузнец... Словно бы для того, чтобы показать посетителям, как курочки клюют невидимые зёрна, а медведь стучит молотком, они сами раскачивают подставочки или двигают подвижные планки, и делают это с явным удовольствием.

Есть в музее и ваш любимый Мурзилка. Недавно эту плюшевую игрушку подарила музею наша редакция.



Переменка

Игорь СУХИН

На новогодний карнавал пришёл никому не известный **МАРКИЗ ЛУ**. Если ты сможешь решить эту головоломку, то в её нижнем горизонтальном ряду прочтёшь, кто скрывался под маской.

Впиши в пустые клетки буквы **МАРКИЗЛУ** таким образом, чтобы ни в одном горизонтальном и ни в одном вертикальном ряду не было одинаковых букв. Внутри каждой выделенной фигуры буквы также не должны повторяться.

Новогоднее судоку

Р	И М Л	З	М	Л		А	У	
З	И	А				Р		
У	Х	И					З	
А	М	З	Р	У	И	А		
К	Р	Л	И	А		М		
А	З	Х	М	Л				Р
И	Л	К		М	З			
М	А	Р						

Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ

197371 Комендантский пр.,
тел.: 3-8-39-56



О ребятах из творческой студии «Карусель» я был наслышан давно. Знал, что чудесные вещи они мастерят, дипломы и награды на выставках получают. Поэтому я с удовольствием отправился к ним в гости – в посёлок Томилино Люберецкого района Московской области.

Самое удивительное, что в мастерской пахнет лесом! Впрочем, нет в этом ничего странного. Ведь именно природные материалы – шишки, кора, сухие ягоды, травы и листья – служат основой поделок.

ВОТ ТАК



«Карусель»!





А поделки ребят просто загляденье! Нарядные, весёлые, пёстрые игрушки выстроились на полках, словно причудливые зверушки на карусели. Раньше на Руси ни одно празднество без карусели не обходилось. На шумной ярмарочной площади с её пирогами, шутами и шёлковыми лентами привлекала и манила к себе, прежде всего, карусель. Была она любимицей не только детей. Девушки и парни со смехом усаживались на расписных коней и уносились в заветную сказку.

Видимо, отсюда и пошло название мастерской – «Карусель», где ребята своими руками создают сказки. А помогает им в этом художник Людмила Викторовна Хизунова.

Домовые, куклы-обереги, куклы-стригушки... Ребята, полюбуйте на произведения юных мастеров! Может, и вам захочется сделать что-то подобное.

МУРЗИЛКА



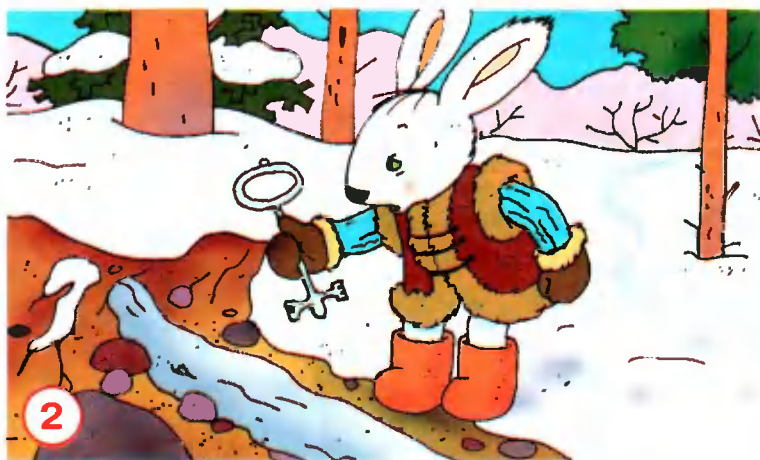
Серебряный Ключик

Владимир СТЕПАНОВ



Перед самым Новым годом захотелось Зайцу моркови. А где её взять зимой? Зима – не лето.

Спустился Заяц в овраг, а там, под сосной, лесной родник бьёт.



Наклонился Заяц к роднику, стал воду пить и нашёл на самом дне серебряный ключик.



Поскакал Заяц к Лосёнку.

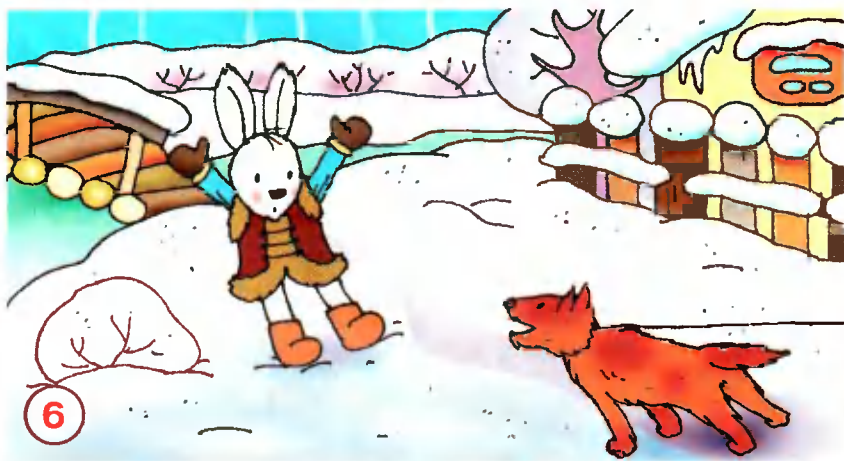


– Давай, – говорит, – меняться. Я тебе серебряный ключик дам, а ты мне морковку.

– Я бы с удовольствием, – вздохнул Лосёнок, – только у меня, кроме брусничных ягод, ничего нет, да и те кончаются. Ступай лучше к Хомячку.



– Хороший у тебя ключик, – похвалил Зайца Хомячок. – Как раз для моей кладовки. Только у меня, кроме пшеничных зёрен, ничего нет, да и те кончаются. Ты лучше на деревню сбегай, к людям.



Поскакал Заяц в деревню: через поле, через речку, через мостик берёзовый.

Остановился Заяц у крайней избы.

Только хотел постучать, как откуда ни возьмись выскочила хозяйская собака. Залаяла она, зарычала.



Прибежал Заяц в лес, отдышался, а навстречу Дед Мороз идёт. Идёт, серебряный ключик ищет.

Показал Заяц ему свою находку – он самый ключик и есть.

– Ну, Заяц, – обрадовался Дед Мороз, – проси теперь у меня всё, что пожелаешь.



Хлопнул Дед Мороз в ладоши – появилась тройка лошадей, запряжённых в сани. А на санях – сундук.

Открыл Дед Мороз его серебряным ключиком и стал доставать из сундука подарки.



Испугался Заяц и пустился наутёк.



– Мне, дедушка, кроме морковки, ничего не надо. Только где же её зимой взять? Зима – не лето.

– Верно. Не лето, – улыбнулся Дед Мороз. – А серебряный ключик-то на что?



Бруснику – для Лосёнка.
Зёрнышки – для Хомячка.
Морковку – для Зайца.

А нам с вами – новогодний пирог.

Рис. М. РЮМИНОЙ



ОГНЕДЫШАЩИЙ ДРАКОН

Софья ЛЕЖНЕВА

Приближался новогодний праздник. В школе был объявлен конкурс на лучший карнавальный костюм, сделанный своими руками.

Женя очень хотел получить первое место. Он думал, кем нарядиться? Вот бы появиться в школе Гарри Поттером с настоящей волшебной палочкой и летающей метлой. Но мама сказала, что карнавальный костюм должен быть простым и удобным. Это Жене не понравилось. За простой костюм первое место не получишь. И тут ему пришла в голову замечательная идея.

Три дня он возился в своей комнате. А на четвёртый позвонил своему другу Чижику.

Когда Чижик пришёл, он увидел посреди комнаты грудку раскрашенных картонных коробок, скреплённых между собой проволокой. На самой большой коробке были нарисованы огромные глаза и зубы. По бокам развевались бумажные ленты и крылышки.

– Что это? – спросил изумлённый Чижик.

– Я – огнедышащий дракон, – послышался из коробки голос друга.

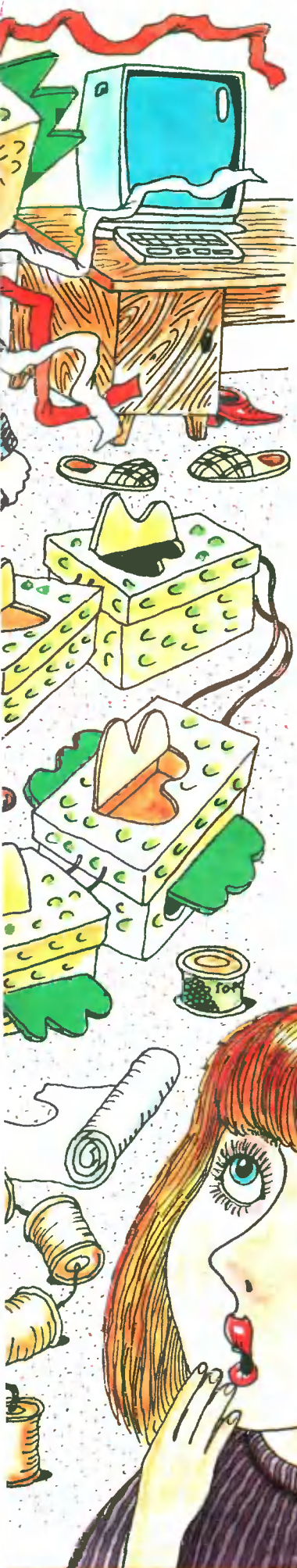
– А почему огнедышащий? – удивился Чижик.

– Потому, что я через драконью пасть буду папиной зажигалкой чиркать – огонь пускать. Вот, смотри.

– Ты что! – воскликнул Чижик и выхватил зажигалку из пасти дракона. – Твои картонки загореться могут!

– Какой же я дракон, если огнём не дышу? – расстроился Женя. – Без этого никакого эффекта не получится.





– Пройдёшь по залу, взмахнёшь хвостом, – сказал Чижик. Женя прошёл по комнате несколько шагов. Огромный хвост из картонок и банок волочился по полу, цепляясь за ножки стульев.

– Тебе не тяжело? – спросил Чижик.

– Тяжело. И душно, – ответил Женя из коробки. – Но ради первого места я готов потерпеть.

– А как ты в него влезает? – спросил Чижик.

Женя принялся демонстрировать, но не удержался на месте и рухнул на пол, больно ударившись о край стола.

Когда Чижик с большим трудом снял с друга карнавальный костюм, под глазом Жени расплывался огромный синяк.

– Твоя идея была неудачной, – сказал Чижик. – Надо придумать что-то другое.

– Праздник уже завтра, – чуть не расплакался Женя. – Куда я с таким синяком и без костюма?

Когда мама пришла с работы, она тоже расстроилась.

– Разве ты не знаешь о правилах безопасности? – спросила она сына.

– Конечно, знаю, – ответил Женя. – Нельзя без взрослых зажигать бенгальские огни и запускать петарды. Нельзя использовать электрические гирлянды с повреждённым проводом.

– Есть и другие правила, – сказала мама. – Твой карнавальный костюм оказался слишком тяжёлым и неудобным. Из-за проволоки ты сам получил травмы и мог ещё кого-то ранить. Я не зря сказала, что, в первую очередь, карнавальный костюм должен быть простым и удобным.

– А что ещё нельзя использовать? – заинтересовался Женя.

– Битые ёлочные игрушки, – ответила мама. – Лучше мелко нарезать блестящую бумагу.

Нельзя разрисовывать лицо простыми красками, надо взять театральный грим или косметические карандаши.

Мама пристально посмотрела на Женю и неожиданно улыбнулась.

– Кажется, я придумала для тебя карнавальный костюм.

На школьном празднике ребята не сразу узнали Женю в образе пирата с нарисованной бородой и чёрной повязкой, скрывающей синяк. Папину тельняшку он подпоясал красным маминым ремнём, голову повязал банданой. К сапогам приделал широкие отвороты. Довольный Женя уже не думал про первое место и от души веселился вместе со всеми.

Рис. А. ЛУКЬЯНОВА

Итоги
фотоконкурса

Снежных дел

мастера

Пришла зима. Снегу намело много-много.
Ребята во дворе целыми днями снеговиков лепят...

По итогам фотоконкурса оказалось, что вы, мои
дорогие читатели, лепите не только привычных
снеговиков, но и всевозможных животных,
сказочных персонажей. И хорошо известных, и тех,
которых сами придумываете.

Все участники конкурса проявили
изобретательность и фантазию и стали настоящими
снежных дел мастерами!

Ваш МУРЗИЛКА



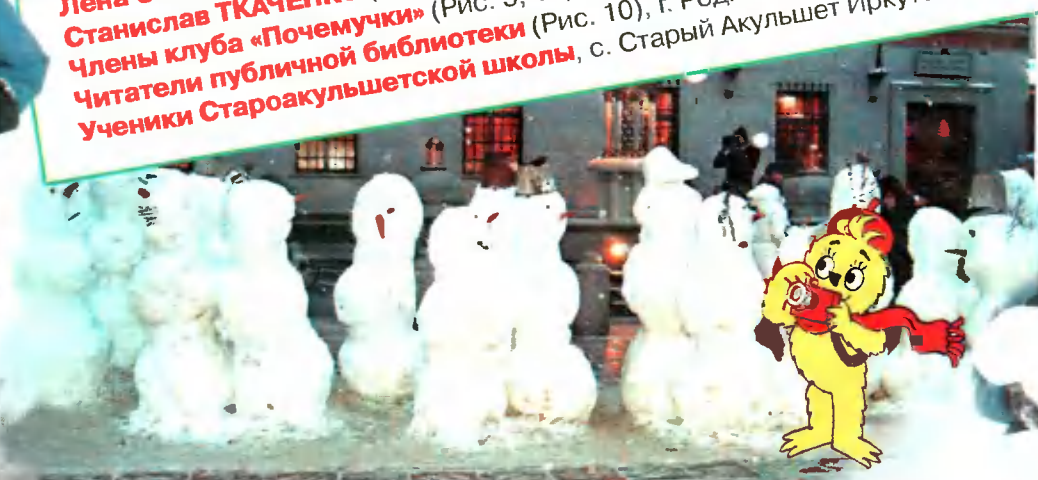
3



Поздравляем победителей!

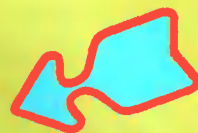
Один из призов получают:

Рамиль АХТЯМОВ (Рис. 1), с. Старый Утямыш, Республика Татарстан
Настя АКИМОВА (Рис. 7), Москва
Алёна АЛЕКСЕЕВА, г. Цивильск, Республика Чувашия
Лиза АЛЕКСЕЕВА, г. Мелеуз, Республика Башкортостан
Аня АРХИПОВА, г. Тавда Свердловской обл.
Даша АФАНАСЬЕВА, д. Рысцево Псковской обл.
Володя и Юна БОРБОТЬКО, Москва
Коля ВАСИЛЬЕВ, Витя ВОРОНИН и Гуля ЩУКУРОВА, с. Бирикчуль -1, Республика Хакасия
Изабелла РАТАУЛЛИНА (Рис. 3), г. Уссурийск Приморского кр.
Настя ЕФИМОВА, г. Ярославль
Лена ЗУБКОВА, г. Ставрополь
Яна КИСЕЛЁВА, г. Горячий Ключ Краснодарского кр.
Полина КОЗЛОВА, Москва
Лиза и Соня МЕДВЕДЕВЫ (Рис. 6), п. Селково Московской обл.
Коля НЕВЕРОВ (Рис. 8), с. Искра Алтайского кр.
Женя НЕСТЕРОВА, г. Брянск
Света ПОЗДЫШЕВА (Рис. 2), с. Большегусиное Курганской обл.
Резеда УЕЛДАНОВА, с. Абзахово, Республика Башкортостан
Таня СЕМИЧАСТНЫХ (Рис. 4), п. Сосьва, Ханты-Мансийский АО
Лена СЕМКОВИЧ, п. Ершичи Смоленской обл.
Станислав ТКАЧЕНКО (Рис. 9), п. Загорский Ставропольского кр.
Члены клуба «Почемучки» (Рис. 5, 11), с. Нижняя Гавань Хабаровской обл.
Читатели публичной библиотеки (Рис. 10), г. Родники Ивановской обл.
Ученики Староаккульшетской школы, с. Старый Аккульшет Иркутской обл.

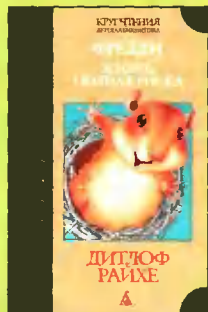




ПОЧИТАТЬ



Издательство «АЗБУКА-КЛАССИКА» представляет:



Д. Райхе. «Жизнь, полная риска»

Хомяк Фредди слишком поздно понял, что тщеславие до добра не доводит. Да и кто же мог знать, что его роман, который он тайком разместил в Интернете, привлечёт внимание не только любителей увлекательных хомячьих историй. Один не очень добрый учёный во что бы то ни стало решил заполучить автора для лабораторных исследований. И вот уже на Фредди ведётся охота, впрочем, гениального хомяка так просто не возьмёшь

ПОСЛУШАТЬ



Издательство «ДВА ЖИРАФА» представляет:

«Снежная королева»

Яркая, музыкальная аудиопостановка по мотивам знаменитой сказки Х. К. Андерсена о великой любви, о доброте и верности, о смелости и преданности.

Небольшой осколок волшебного зеркала сделал сердце Кая злым и жестоким. Чтобы спасти любимого друга, маленькая Герда отправляется в путь, полный опасных приключений...



ПОИГРАТЬ



Издательство «НОВЫЙ ДИСК» представляет:

Возвращение Чебурашки!

Чебурашка теперь живёт в компьютерных играх! Ребят ждут увлекательные приключения: они смогут совершать добрые дела вместе с Чебурашкой и Крокодилом Геной и даже шалить вместе со старухой Шапокляк и крыской Лариской!

Первая игра уже скоро появится в продаже! Но на этом общение со сказочными персонажами не закончится – ведь компания «Новый Диск» готовит к выходу в свет целую серию обучающих игр с Чебурашкой, где ребята смогут знакомиться с английским языком, решать логические задачи и просто весело проводить время.



Александр ЛУГАРЁВ

Декабрь

В декабре зимы начало:
Выпал снег, искрится лёд,
И у ёлки мы встречаем
Наш любимый Новый год!



Загадки

Кто же это?

Рис. П. ЕРМОЛОВА

Немного художник –
Рисует узоры.
Немного разбойник –
Хватает за нос.
Порою – серьёзный,
Порою – весёлый,
Порой очень злой
И кусает до слёз.
(Еролов)

Если злобствует мороз,
Если снег тропу занёс,
То большим и маленьким
Пригодятся...
(Вакенки)

Владимир СТЕПАНОВ
У него в мешке подарки,
А на шубе пояс яркий.
Он зажёт огни на ёлке,
Он зайчат катает с горки.
Он на праздник нам привёз
Новых сказок целый воз!
Кто же это? Дед Мороз!



ИГРЫ
ЗАТЕМ



ГОЛОВОЛОМКИ

Загадки

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

Пока наряжали мы ёлку в тепле,
Один из гостей под окошком гулял
И белые астры на синем стекле
Невидимой кистью для нас рисовал.
(Евдокия Мороз)

Владимир СТЕПАНОВ

Из леса принцесса
На праздник пришла,
Бусы надела,
Огнём расцвела.
(Новогодняя ёлка)

Марина ДРУЖИНИНА

Название какой реки
спрятано в словах «широкая»
и «глубокая»?

(Ока)

Какое растение с голубыми
цветками прячется в слове
«зелёный»?

(нет)

Сколько месяцев помещается
в слове «ягодка»?

(12 месяцев)

Какие птицы спрятались
в слове «голубика»?

(Голуби)

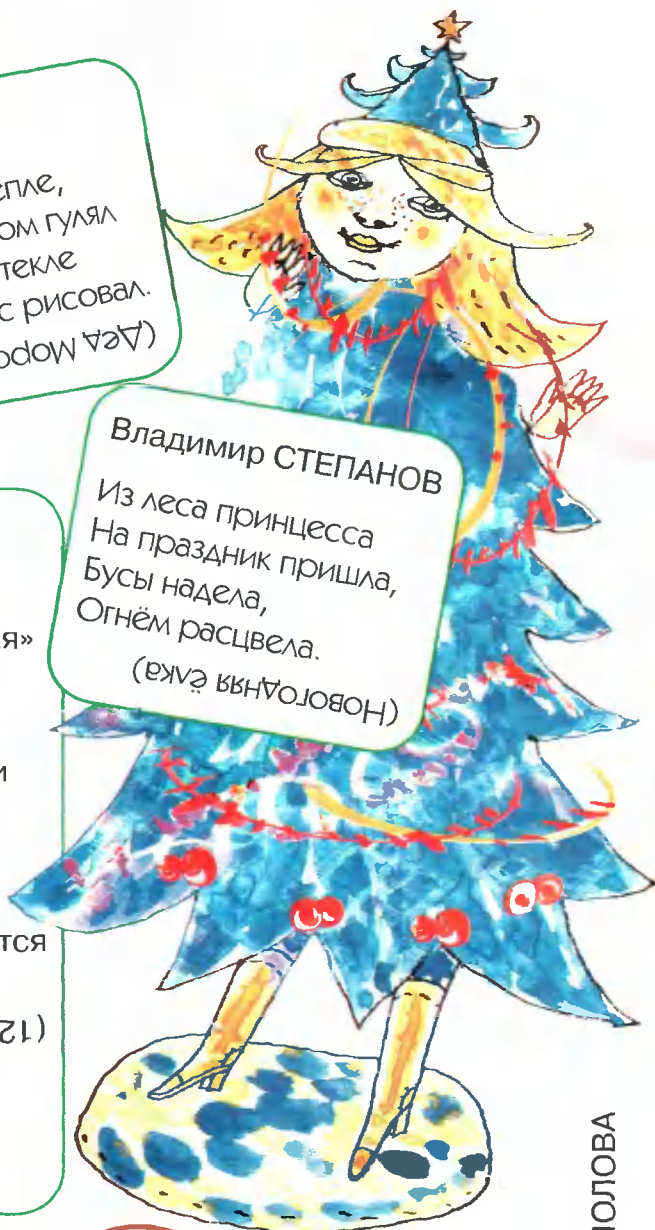


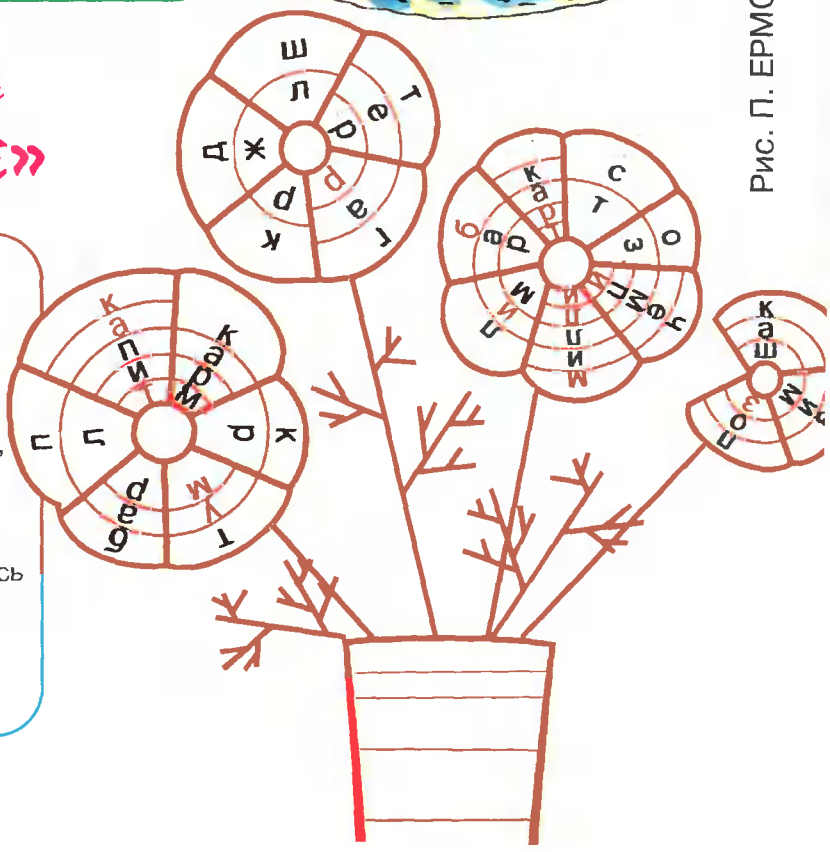
Рис. П. ЕРМОЛОВА

Кроссворд «Букет»

Наталья
ФЁДОРОВА

В каждую пустую
середину цветка
впиши по две буквы,
а в середину
маленького – одну
букву, так чтобы на
лепестках получились
слова.

В заполненных
кружках прочитай
название цветка.



П

О

И

Г

Р

А

Е

М

В

С

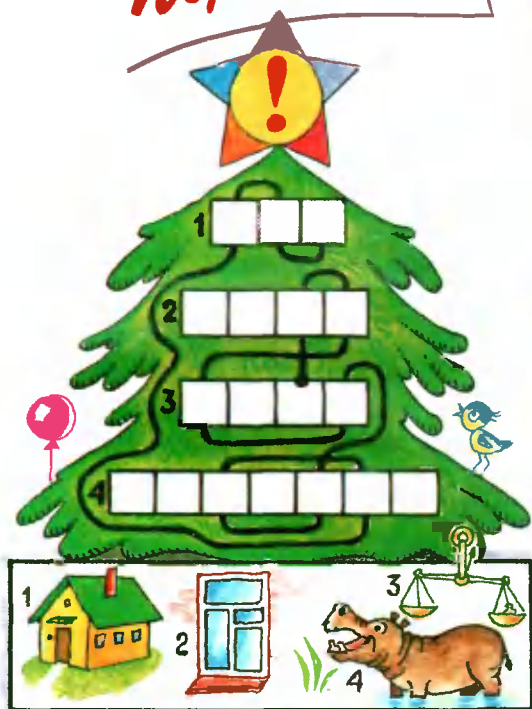
Л

О

В

А

Переменка



Заполни клеточки кроссворда ответами. Следуя по линии от буквы к букве, прочти поздравление.



Соедини точки.
Что получилось?

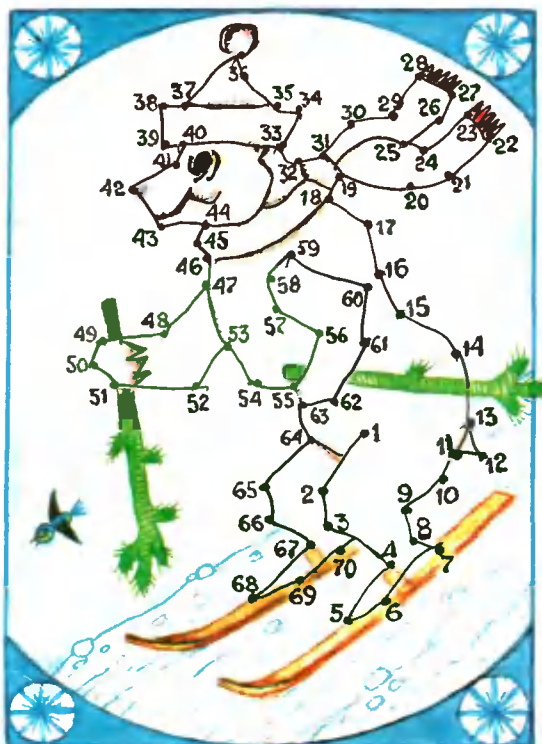
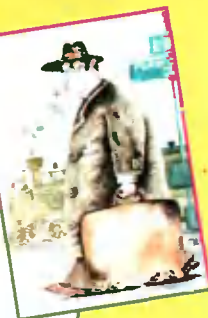


Рис. Г. АЛИМОВА

В Перу

считается, что тот, кто обойдёт в новогоднюю ночь свой квартал с чемоданом, непременно осуществит давно задуманное путешествие.



Каждый кубинец, испанец и португалец в новогоднюю полночь должен съесть по двенадцать виноградин. При этом нужно успеть загадать двенадцать желаний!



Обо всём на свете

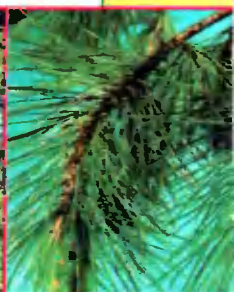
В Румынии,

Австралии, Болгарии пекут новогодние пироги с сюрпризами: если попадётся в начинке орешек или стручок перца, то обязательно улыбнётся удача в будущем году.



Все японские дома

на Новый год украшаются тремя ветками: бамбука, сливы и сосны. Считается, что тогда дети будут быстро расти, у хозяев появятся надёжные помощники и все члены семьи будут долго жить.



В
Е
Ё
С
Л
А
Я
М
А
Т
Е
М
А
Т
И
К
А



Игорь СУХИН

Родион

Зачеркни в слове **РОДИОН** две буквы таким образом, чтобы осталось слово-цифра.

Странное слово

Перед тобой странное слово: **АКЗСА**
Как его правильно прочитать?

Правильные знаки

Расставь в числовом выражении знаки «+» и «-». Между некоторыми числами знаки ставить необязательно. Скобки не допускаются. В процессе вычислений не должны получаться отрицательные числа.

$$123456 = 0$$

Судоку

Впиши в пустые клетки числа таким образом, чтобы ни в одном горизонтальном и ни в одном вертикальном ряду не было одинаковых цифр. Внутри каждой выделенных фигур числа также не должны повторяться.

От 1 до 4

3	4	1	2
4	1	3	1
2	3	2	1
1	2	4	3

От 3 до 6

6	4	3	5	3
5	3	3	3	4
4	5	6	5	
3	3	4	6	



Найди



отличий



Рис. Г. АЛИМОВА

Вагон

Сергей БЕЛОРУСЕЦ

Все заняты
В вагоне
Сидячие места.
А едущих
В салоне –
На девять меньше ста...
Количество
Сидящих
Аж восемьдесят шесть!
Теперь
Ищи
Стоящих.
Они здесь тоже есть.

Рис. Е. КУЗНЕЦОВОЙ





на правах рекламы

Растишка®

Новогодняя мастерская

Привет, друзья!

Наступает любимый всеми праздник - Новый год! Я предлагаю тебе украсить новогоднюю ёлку весёлыми игрушками, сделанными своими руками.

Чтобы сделать поделку, тебе понадобятся: бутылочка от "Растишки" питьевого, цветная бумага, ножницы, клей и фломастеры.

1. Хохолок: возьми несколько полосок цветной бумаги шириной 6 см и сделай бахрому. Сверни бумагу в трубочку, заверни кончики бахромы в произвольном порядке и вставь сверху в бутылочку.
2. Клюв: вырежь из бумаги круг диаметром 6 см, отрежь половину, оставшуюся половину раздели на две части.
3. Хвост: возьми полоску цветной бумаги шириной 6 см и, сложив листок вдоль, сделай бахрому.
4. Крылья и глаза нарисуй на белой бумаге, ярко раскрась, вырежь и приклей к бутылочке.



Идем новых игрушек ищи на упаковках "Растишки"



товар сертифицирован

Телефон горячей линии Данон: 8 800 200 5556 (звонок по России бесплатный)

www.rastishka.ru

www.danone.ru



Ответы на кроссворды из № 11

«Название месяцев»:

1. Сентябрь. 2. Июнь.
3. Август. 4. Май.
5. Март. 6. Апрель.

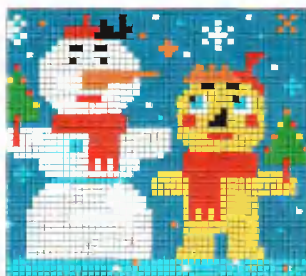
В выделенных
клетках: **январь.**

«Капитан Врунгель»:

1. Ганедберг. 2. Лом.
3. Канальо. 4. Денди.
5. Фукс. 6. Кусяки.
7. Бандитто.

В выделенных
клетках: **Болдуин**

«Японский кроссворд»:

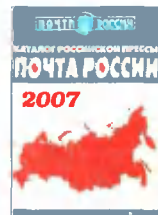


Дорогие друзья!
Напоминаем, что
подписаться на журнал можно
с любого номера в любом
почтовом отделении связи.
Ищите «Мурзилку» в каталогах:



«ГАЗЕТЫ, ЖУРНАЛЫ».
Агентство «РОСПЕЧАТЬ».
Индексы 70553, 71753
(годовой)

Каталог
Российской
прессы «ПОЧТА РОССИИ».
Индекс 99568



Объединённый каталог
«ПРЕССА РОССИИ».
Индекс 43246
(адресная подписка)

Подписка через Интернет:
<http://www.rospr.ru>

Для зарубежных подписчиков:
<http://www.periodicals.ru>



Ежемесячный
литературно-
художественный
журнал для детей
младшего школьного
возраста

Издаётся с 1924 г.
№ 12 2006 г.

Учредитель
и издатель —
ЗАО «Редакция журнала
«Мурзилка»

Главный редактор
Т. АНДРОСЕНКО

Зам. главного редактора
В. ГОЛОВАНОВА

Ответственный
секретарь
И. АНТОНОВА

Главный художник
Н. ХОЛЕНДРО

Литературный
сотрудник
Е. СМЕРНОВА

Технический редактор
Н. ВИХРОВА

Реклама,
распространение
685-55-81

Компьютерный набор
Л. ОРЛОВА
Н. НЕКРАСОВА

Редакционный совет:

Я. АКИМ
В. КОРЖИКОВ
Г. МАКАВЬЕВА
С. МИХАЛКОВ
М. МОСКВИНА
К. ОРЛОВА
Р. СЕФ
А. СМЕРНОВ
И. ТОКМАКОВА
А. УСАЧЁВ
Е. ЧЕПУРНЫХ
В. ЧИЖИКОВ
В. ЮРКИН

Адрес редакции:
127015, Москва,

Ответы

к «Головоломкам, играм, затеям»

«Букет»: анемона.

«Судoku»:

От 1 до 4

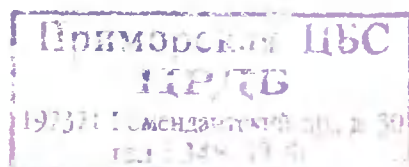
3	4	1	2
2	1	3	4

От 3 до 6

5	4	3	6
6	3	5	4

«Н

2006 г. N 12(2)
мл.аб.





Кажется, это голос Проши!



А где сам Проша?



Помогите!

Я его нашёл...



Ты Проша?

Меня заколдовал Мышиный Король!

Кажется, я знаю, что делать!



Не уйдёшь!

Обожаю конфеты!



Наши
индексы:

2007

70553
71753



99568



43246

Попляшите-ка под мою музыку!



Добро пожаловать на ёлку, мои новые игрушки!

Я спешу к вам на помощь!



Сейчас сам отправишься на ёлку!



Пощадите! Я добрый!

Проша, хватайся!

Меня никто не любит!
Не дарит подарков!
Не зовёт в гости!



Придумала!

С Новым годом!



Прочти, поучительная сказка!