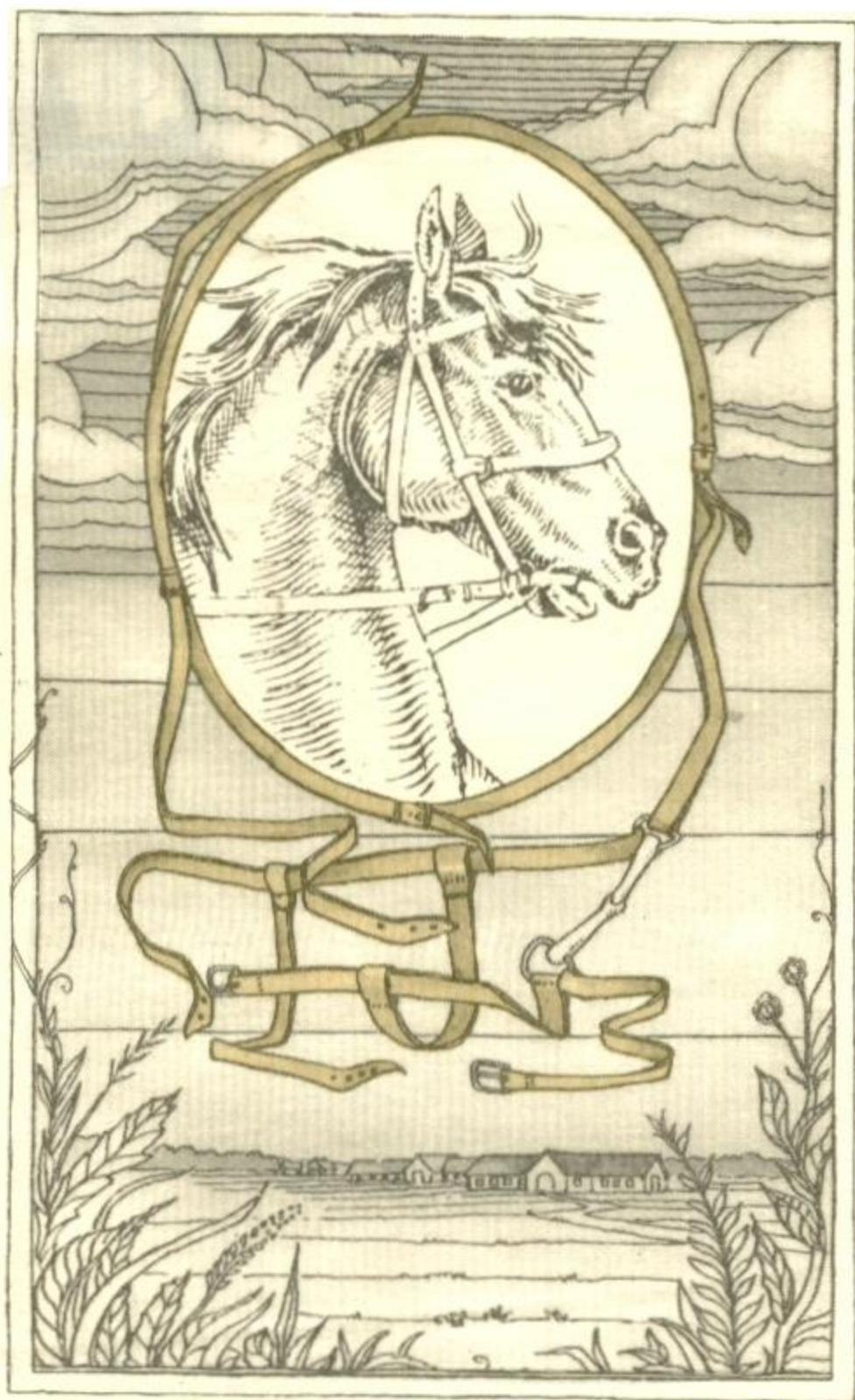


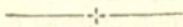


Н. А. МОЙСЕЕНКО
СЛУЖИТ ЛЮДЯМ
ДОБРЫЙ КОНЬ





Н. А. МОИСЕЕНКО



СЛУЖИТ ЛЮДЯМ
ДОБРЫЙ КОНЬ



МОСКВА ВО "АГРОПРОМИЗДАТ" 1988



ББК 46.11

М74

УДК 636.1

Рецензенты: ведущий зоотехник управления коневодства Главживпрома Госагропрома РСФСР, кандидат сельскохозяйственных наук *О. А. Балакшин*, доцент кафедры коневодства ТСХА *В. А. Парфенов*.

Моисеенко Н. А.

М74 Служит людям добрый конь.— М.: Агропромиздат, 1988.— 160 с.: ил.

ISBN 5—10—000085—6

Книга рассказывает об истории зарождения и развития коневодства в нашей стране, о его современном значении. Читатель узнает о том, как используются в наше время рабочие лошади, как развивается табунное коневодство, ознакомится с различными видами конного спорта. На страницах книги рассказано о многих конских породах.

Для массового читателя.

М $\frac{3804020200-137}{035(01)-88}$ КБ—32—14—87

ББК 46.11

ISBN 5—10—000085—6

© ВО«Агропромиздат», 1988

О Т А В Т О Р А

Рассказывать о лошади и трудно и легко. Трудно, потому что о ней, как ни о каком другом животном, много написано и сказано. Конь — это герой мифов и сказок, прозы и стихов, песен и легенд. А легко из-за того, что у каждого, кто общается с этим прекрасным существом, есть собственные наблюдения, свои взаимоотношения с ним.

Люди склонны очеловечивать лошадь. И это вполне понятно, ведь за всю историю она была для человека не просто средством передвижения или тягловой силой, а и верным другом. Хороший конь всегда выделял своего хозяина среди соплеменников, он, как в сказке, удесятерил силу человека, делал его более могущественным.

И вот мы подходим к вопросу, который сейчас волнует многих. А как же судьба этого животного сложится в наше время, когда мы имеем технику во много крат мощнее лошадиной силы, средства передвижения более скоростные и комфортабельные, чем конная упряжка? Значит, лошадь не нужна нам больше — сделала свое дело, «привезла» нас в атомный век и должна «сойти со сцены»? Но нет, она останется с нами. Лошадь ценима людьми за ту хозяйственную пользу, которую приносит. Но, кроме этого, общение с ней дарит людям Красоту. А это уже ничем не заменить. И недаром Уильям Фолкнер, замечательный американский писатель и большой любитель лошадей, сказал: «Все равно лошадь выдержит, она не исчезнет до тех пор, пока существует сам человек».

Мы постараемся рассказать, где и когда появилась лошадь, как шла ее эволюция. Книга познакомит вас с историей зарождения и развития коневодства в нашей стране, с замечательными отечественными породами лошадей, которыми восхищались и восхищаются до сих пор во всем мире. Вы узнаете о селекционной работе по созданию конских пород, об их многообразии, о той роли, которую играло коневодство раньше и какую играет в настоящее время. Мы расскажем о том, как используются рабочие лошади в сельском хозяйстве, где они экономически выгодны, а где просто незаменимы, ознакомим с интересной работой по испытанию племенных лошадей, с международными аукционами. И, наконец, вы узнаете больше о конном спорте — спорте мужественных и смелых, о национальных конноспортивных играх, конных пробегах и увлекательном конном туризме.

ИЗ ТЬМЫ ВЕКОВ



Рассказ наш о лошади надо, наверное, начать с самого начала. А началом в данном случае, скорее всего, будет ответ на следующий вопрос: где, когда и как появилась первая лошадь?

Для того чтобы это животное стало таким, каким его сейчас привыкли видеть, понадобилось очень много времени. В течение миллионов лет длилась эволюция семейства лошадиных. Узнать о происхождении лошади ученым удалось благодаря многочисленным свидетельствам той далекой эпохи — находкам палеонтологов. Они-то и поведали о том, как шла эволюция животного. Началась она еще в третичном периоде, то есть около 60 миллионов лет назад. Третичный период — самый древний в кайнозойской эре (эры млекопитающих). Формирование лошади шло под воздействием изменявшихся условий внешней среды и естественного отбора.

Многие ученые разных стран занимались изучением происхождения лошади. Наибольший вклад в это дело внес выдающийся русский исследователь В. О. Ковалевский (1842—1883) — основоположник современной эволюционной палеонтологии. Его работы сыграли важную роль в развитии эволюционной теории и опровергли идеалистические взгляды на неизменяемость видов.

В 1873 году В. О. Ковалевский сформулировал основные закономерности эволюции лошади, доказал существование переходных ископаемых форм современных однокопытных. В. О. Ковалев-

ский не только выяснил направление и основные этапы эволюции предков копытных животных, но и показал, что эволюция шла в соответствии с менявшимися условиями их существования по пути приспособления к быстрому бегу и питанию жесткой растительной пищей.

Происхождение и развитие древнейших предков лошади шло одновременно как на евроазиатском, так и на американском континентах. В то далекое время среди бесчисленного количества обитателей тропических лесов был и далекий предок современной лошади — пятипалый эогиппус.

В начале миоцена — последней эпохи третичного периода — появляется анхитерий. Это было довольно крупное животное величиной с современного пони. Конечности у него — уже трехпалые, средний палец — значительно крупнее остальных. В середине миоцена на нашей планете началось похолодание. Условия, в которых предок лошади развивался миллионы лет, резко изменились. Климат стал суше, растительность — грубее. Тропические леса уступали место бескрайним равнинам.

Чтобы выжить, животным нужно было приспособливаться к новым условиям жизни в степях. В связи с этим менялось строение их скелета, особенно конечностей и ротового аппарата. Жизнь в степях требовала от предка лошади быстрого передвижения на большие расстояния. На твердом грунте вполне было достаточно опоры на один средний палец, поэтому боковые пальцы стали исчезать — редуцировать. В это время у пралошадди начали формироваться длинные и стройные ноги. Профессор В. О. Ковалевский писал об этом так: «Когда трехпалые анхитерии пошли на большие сухие луга древнего миоцена, то нужны были ноги только для опоры на сухой твердой, не-

вязкой почве; пошло развитие лошади и преобладание одного пальца и приспособление зубов к травоядению...».

Переход с мягкой, сочной лесной растительности на более жесткую степную повлек за собой изменение ротового аппарата: значительно повысилась прочность зубов, челюсти стали более массивными. В результате вытянулась лицевая часть черепа, а глазницы и черепная коробка отодвинулись назад. Так природа «лепила» лошадь.

На рубеже четвертичного периода, в верхнем плейстене, на всех континентах широко распространены древние однопалые животные, внешне значительно походившие на современную лошадь. Это были ее прямые прародители, названные учеными «лошади Стенона».

А к середине четвертичного периода лошадь в основном сформировалась, далее уже шло ее совершенствование.

В течение четвертичного периода на нашей планете четыре раза наступало похолодание, которое сопровождалось оледенениями. Наиболее сильными они были в Восточной Европе и Северной Америке. Предпоследнее, так называемое «рисское», оледенение оказалось самым жестоким.

После каждого похолодания наступали теплые периоды. Изменявшиеся условия существования заставляли животных быстро эволюционировать. Исследователи считают, что чередование ледниковых и межледниковых периодов, вызывавших резкое изменение физико-географических условий, не только ускоряло эволюцию самой лошади, но и создало ряд ее ответвлений.

На основании своих находок ученые сделали заключение, что в периоды похолодания лошади

становились крупнее, а при потеплении мельчали. В этот период выделились несколько самостоятельных форм предков современной лошади. Например, на территории нынешней Европы обитали крупные грубокостные лошади. На горных плато Средней Азии водились табуны тонкокостных широколобых животных.

В результате изменявшихся условий обитания образовалось четыре подрода непарнокопытных. Первый — это подрод лошадей. Сюда относятся все современные виды домашних лошадей, а также дикая лошадь Пржевальского и ранее существовавший тарпан. Второй подрод — это зебры с имеющимися у них видами. Третий — подрод ослов с современными видами африканских ослов, обитающих в Африке, Азии и на других континентах. И, наконец, четвертый подрод, в него ученые выделяют азиатских полуослов: куланов, онагров, киангов.

И вот что интересно. Разветвление (дивергенция) рода лошади обеспечило каждому подроду дальнейшее развитие в «чистоте». То есть, хотя скрещивание особой различных подродов и возможно, но от таких «браков» рождаются животные, не способные давать потомство. Так, от спаривания лошади, а точнее кобылы с ослом, получается мул и, наоборот, если ослицу оплодотворяет жеребец, то — лошак. От скрещивания лошадей с зебрами рождаются зеброиды и т. д. При этом помеси развиваются нормально, они жизнеспособны, но размножаться уже не могут. На этом природа ставит точку и строго охраняет границы между подкладами, не допускает закрепления каких-либо промежуточных форм.

Ученым удалось понять причину этого свойства гибридов. Оказалось, что животные разных под-

родов имеют в ядрах клеток разное количество хромосом, и у гибридов не набирается необходимого количества таковых для образования полноценной половой клетки (гаметы).

В процессе эволюции лошадь приобрела такие ценные качества, как силу, быстроту передвижения, выносливость. Эти качества и привлекли к ней древнего человека, который решил ее приручить.

К тому времени он уже успел одомашнить собаку, овцу, козу. В конце неолита — нового каменного века, то есть четвертом-третьем тысячелетии до нашей эры, человек начал одомашнивать лошадь. В первую очередь это происходило там, где уже возникли и развивались очаги животноводства — на обширных плодородных равнинах.

Многие исследователи, изучая археологические находки и памятники древнейших культур, пришли к выводу, что еще в период неолита на территории Европы и Азии обитали огромные табуны диких лошадей и что тогда там существовало несколько довольно крупных древнейших культур с развитым коневодством. Возникнув во многих местах, оно начало быстро развиваться. Люди использовали лошадь как продуктивное животное и средство быстрого передвижения.

У народов Средней Азии этот вид животноводства достиг высокого развития. Особенно славились лошади Хорезма, даванские аграмаки, нисейские, древнеперсидские и другие. Оттуда одомашненные лошади попали в Сирию и Малую Азию.

Как считают исследователи, в Месопотамии начали приручать лошадей в начале второго тысячелетия до нашей эры. Позднее одомашненные лошади появились в Древнем Египте, в первом

тысячелетии — в Палестине и намного позже — в Аравии.

Памятники древней ассирийской культуры, относящиеся к 668 году до нашей эры, хранят изображения ловли диких лошадей.

На территории нынешней Украины существовала древнейшая, так называемая трипольская, культура. Там, в родовых общинах, где еще господствовал матриархат, лошади были приручены за две с половиной тысячи лет до начала нашей эры.

По археологическим находкам ученые установили, что на обширной территории к северу от Кавказа лошадь была одомашнена в третьем тысячелетии до нашей эры. Кроме того, на огромной территории от Азовского до Баренцева моря уже за полторы тысячи лет до нашей эры было высоко развито скотоводство, в том числе и коневодство. А центр одомашнивания лошади находился в донских степях.

Много останков домашних лошадей было найдено на Урале, в Киргизии, предгорьях Алтая, в могильниках, относящихся ко второму тысячелетию до нашей эры.

На реке Улаган, что на Алтае, в слое вечной мерзлоты обнаружены застывшие трупы лошадей в сбруе с многочисленными предметами снаряжения. Они настолько хорошо сохранились, что ученые смогли разглядеть, как за ними тщательно ухаживали их хозяева.

Еще в V веке до нашей эры древние историки, и в частности Геродот, сообщали о высоком уровне развития коневодства у скифов. Об этом свидетельствуют и многочисленные скифские памятники. Недаром же отец Александра Македонского — Филипп приказал привести с Дона 20 тысяч кобылиц для улучшения местных лошадей.

У скифов была замечательная легкая конница. Их воины на резвых лошадях, словно вихрь, налетали на противника.

Как гласят летописи, в 513 году до нашей эры скифские всадники разгромили войско древнеперсидского царя, вторгшегося на их земли, а спустя 183 года та же участь постигла и фракийского наместника Александра Македонского.

Забегая вперед, отметим, что некоторые исследователи утверждали, что почти все домашние породы лошадей, разводимые у народов, населявших в прошлом территорию нашей страны, ведут свое начало от монгольских лошадей. Они мотивировали это тем, что в период монголо-татарского нашествия чуть ли не все конское поголовье завоеванных территорий состояло из монгольских лошадей. Но эта точка зрения не выдерживает критики, потому что многочисленные археологические находки доказывают: ко времени нашествия орд на территорию нашей страны, в частности, на юго-востоке Европы, на севере Средней Азии и на юге Сибири, коневодство уже достигло высокого расцвета. Поэтому не монгольская лошадь повлияла на местных лошадей, а скорее наоборот.

Интересна история коневодства в Америке. Несмотря на то что наибольшее количество ископаемых предков лошади было найдено именно на этом континенте, дикая форма лошадей там не сохранилась. Произошло это потому, что в период сплошного оледенения Северной Америки они, вероятно, все погибли. И только тысячелетие спустя, после открытия Америки Колумбом, европейские колонисты завезли туда домашних лошадей. Впервые произошло это в 1493 году. С этого времени и начался массовый ввоз в Америку лошадей различных пород: арабской, верховой чисто-

кровной, першеронской, хакнэ и многих других. Впоследствии, на основе завезенных лошадей, там были созданы свои конские породы, такие как американский рысак, иноходец, верховые квотерхорс, аппалуза и другие.

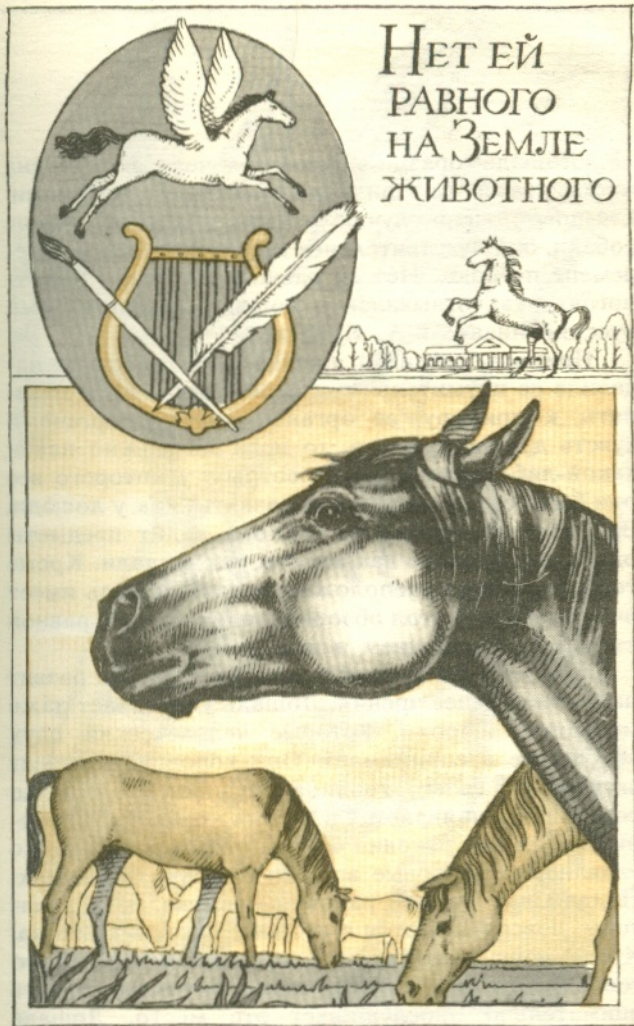
Коль речь зашла об американских лошадях, то, пожалуй, стоит вспомнить о мустангах. Многие, наверняка, еще в детстве читали или слышали о них. И, естественно, задавались вопросом, какие это лошади и откуда они взялись? У ученых существуют различные точки зрения на происхождение мустангов, но большинство из них считает, что в ранний период колонизации американского континента там оказалось немало завезенных лошадей, которые по тем или иным причинам уходили в прерию, дичали и на протяжении столетий размножались на воле. Так и появились в прериях табуны диких лошадей, которых прозвали мустангами. Вплоть до XIX века поголовье мустангов было многочисленным. Но потом постепенно их истребили или одомашнили. К настоящему времени сохранилось лишь несколько десятков мустангов, которые содержатся в специальных заповедниках.

Проникновение лошадей на австралийский континент чем-то напоминает появление их в Америке. В Австралии также не было диких лошадей, и только в XVII веке колонизаторы завезли туда одомашненных представителей самых разнообразных пород. Затем долгое время там шло их стихийное скрещивание. Так же как в свое время на американском континенте, в Австралии появились многочисленные табуны одичавших лошадей, напоминающие американских мустангов. Но здесь их прозвали «браби». Впоследствии браби постигла та же участь, что и американских мустангов.

Как полагают ученые, на африканском континенте собственных диких лошадей тоже не было. Туда они попали уже одомашненными. Впоследствии в Африке были созданы такие породы, как донгольская, варварийская и позднее на основе лошадей легкого типа — базуту.

Человек, одомашнив еще в середине неолита лошадь, начал целенаправленно развивать у этого животного те качества, которые считал хозяйственно необходимыми. В результате длительной работы древних селекционеров еще до наступления новой эры лошади разных местностей заметно отличались друг от друга. К тому времени накопилось множество секретов выращивания и обучения этих животных. Лошади уже тогда имели четкую специализацию: верховые, тягловые, для боевых колесниц и так далее.

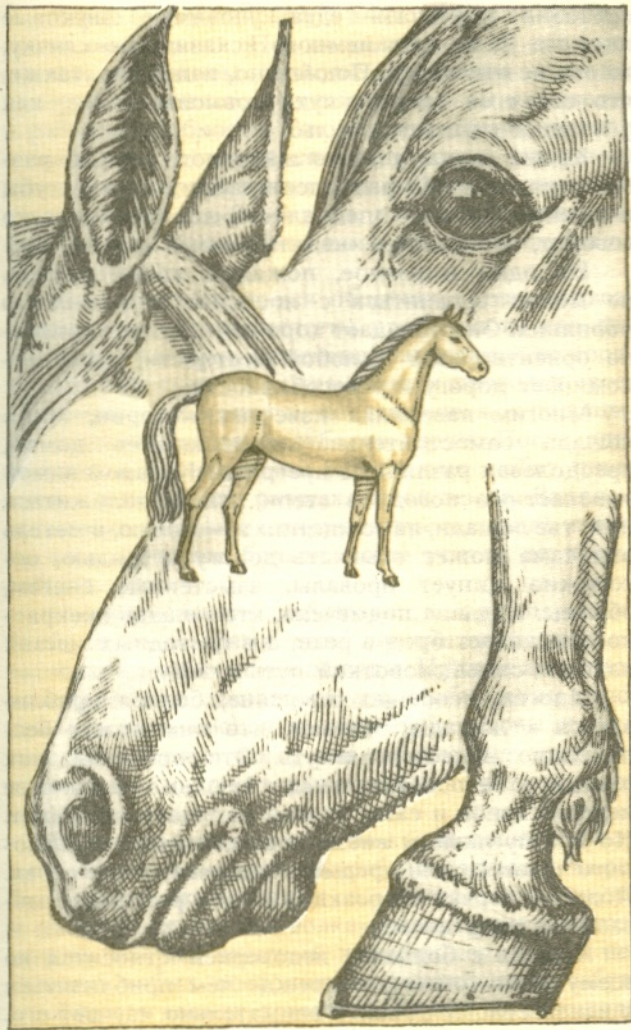
Одним словом, приняв эстафету от природы, человек добросовестно потрудился над дальнейшей эволюцией лошади.



«Лошадь гораздо щедрее, чем человек, одарена инстинктами и физиологическими чувствами. Слышит лошадь лучше кошки, обоняет тоньше собаки, она чувствительнее к ходу времени и к перемене погоды... Нет ей равного на земле животного», — так отзывался о лошади замечательный русский писатель А. Куприн.

Природа, создавая лошадь, действительно наделила ее изумительными свойствами. Если сравнить, к примеру, ее органы чувств с органами чувств других существ, то вряд ли можно найти какой-либо другой вид животных, у которого все они были бы столь хорошо развиты, как у лошади. Зрение у нее очень острое, она видит предметы одинаково хорошо как вблизи, так и вдали. Кроме того, благодаря расположению глаз лошадь имеет очень широкий угол обзора и видит почти в равной степени хорошо днем и ночью.

А до чего же тонкий у лошади слух! Он развит намного сильнее зрения. Лошадь улавливает даже малейшие шорохи, которые человеческий слух вообще не воспринимает. Она хорошо различает звук шагов своего хозяина и узнает его еще до того, как он появляется в дверях конюшни. Строение ее ушных раковин таково, что они не только улавливают звуковые волны, но и усиливают их. Подвижные ушные раковины всегда, как локаторы, поворачиваются в сторону источника звука. Когда лошадь попадает в незнакомое место, то говорит, она «играет» или «прядет» ушами, то есть внимательно прослушивает это место. Лошадь



способна различать едва уловимые звуковые нюансы. Если хоть немного исказить ее кличку, то она не отзовется. Подмечено, например, также, что стбит ее тренеру чуть повысить голос, как у лошади учащается пульс.

Кроме слуха, у этого животного сильно развито осязание. Но наиболее чуткие у него — губы и копыта. Поэтому специалисты-лошадники часто говорят, что лошади «видят» ногами дорогу.

Ни одно животное, пожалуй, кроме собаки, не может сравниться с лошадыю и тонкостью обоняния. Она обладает хорошей памятью, отлично ориентируется в любой местности, легко запоминает дорогу и ее особенности.

Многим наверняка известны истории, когда лошади самостоятельно возвращались домой, преодолевая различные преграды. Недаром зимой в ненастную погоду в степи лучше подолжиться на чутье лошади, на ее инстинкт — ночью, в метель она сама может отыскать дорогу к жилью, осторожно минует провалы, замеченные снегом, обрывы. Издавна подмечено, что лошады прекраснo отыскивает брод в реке, а в безводных местах находит самый короткий путь к воде.

Многие, особенно горожане, боятся приблизиться к лошади, считают, что она может беспричинно напасть, лягнуть. Эти опасения, как правило, безосновательны. Лошады — животное неагрессивное и сама первой нападать не станет. Но она пуглива, и внезапное появление незнакомого человека или предмета вызывает у нее страх. Поэтому первая ее реакция — это реакция самозащиты, удар ногаы.

Лошады с большим недоверием относится ко всему незнакомому, и прежде чем приблизиться к неизвестному объекту внимательно изучает его.

Мы не будем описывать анатомические особенности животного. Но, пожалуй, стоит все-таки сказать об одном свойстве организма лошади, которое объясняет ее удивительную выносливость и работоспособность. Так, хорошо тренированная лошады, как говорят специалисты, с открытым дыханием, способна во время работы увеличивать емкость легких в 2—3 раза, а легочную вентиляцию в 10—12 раз. Вот каким резервом снабдила ее природа!

За длительное время общения с этим животным люди изучили многие особенности его поведения и повадки. Замечено, например, что после продолжительного отдыха лошады проводят своеобразную разминку — потягиваются, подрагивают кожей, делают глубокие вдохи. После длительной и напряженной работы они любят поваляться в песке или разрыхленной земле. Валяясь, животные как бы массируют определенные участки тела, которые больше всего устали за время работы.

Наверное, многие наблюдали, как летом, в наиболее жаркое время дня, лошады, находясь на пастбище, разбиваются на пары. Причем животное в каждой паре становится так, чтобы своим хвостом отгонять оводов и слепней с головы и шеи партнера. Кроме того, они чешут друг другу те участки кожи, до которых сами у себя дотянуться не могут.

При нападении волков на косяк лошады сразу же собираются в круг. Жеребята-сосуны и жеребые матки оказываются в центре этого круга, и достать их оттуда волкам практически невозможно. Старый опытный жеребец-косячник и несколько кобыл постоянно охраняют свой табун.

Люди с давних времен заметили, что лошады

чувствительны к переменам погоды. Они как своеобразный барометр могут заранее предупредить об ее изменениях. Если лошади храпят, то ждут вьюгу или ненастную погоду. В старину крестьяне считали, что если лошади фыркают летом, то это к дождю, а зимой — к метели. И еще: к дождю лошадь трясет головой и вскидывает ее вверх или бьет копытами о землю. Если зимой она ложится на пол конюшни, то это к потеплению.

Наблюдая за табунными лошадьми, люди заметили: если лошади выходят на возвышенные места, то это к хорошей погоде, к потеплению, и, наоборот, если они собираются косяками и уходят в низину, то это к непогоде. Считалось, что если лошадь в плохую погоду не пасется и бегаёт по лугу, то обязательно погода изменится к лучшему, а если лошадь находится в игривом настроении зимой, то это к вьюге и метели.

«Разумность» поведения лошадей порой настолько необъяснима, что приводит людей в недоумение. Однажды в приамурской тайге геологи для транспортировки образцов пород с сопок в лагерь арендовали на селе несколько лошадей, в числе которых была кобыла с маленьким жеребенком. Сосунок неотступно следовал за матерью, преодолевая крутые подъемы и густые заросли.

Спустившись однажды в субботу в лагерь один из геологов никого там не застал — все ушли в село. Он решил не покидать лагерь до прихода кого-либо из своих и занялся разборкой каменных образцов. Вдруг тишину нарушило тревожащее ржание жеребенка. Увидев, что он приближается к палатке, геолог вышел ему навстречу. Жеребенок повернулся и направился в противоположную сторону, время от времени оглядываясь и подавая голос, как бы приглашая геолога за собой. Тот

последовал за жеребенком, который вел его к соседнему ключу. Подойдя к ключу, геолог увидел, что в холодной воде беспомощно лежит кобыла — мать жеребенка, не в силах встать из-за того, что запуталась поводьями за куст и коряги. Геолог распутал поводья и помог лошади встать. Избавив кобылу от мучений и, возможно, от гибели, он повел ее в лагерь. Жеребенок весело бежал за ними.

А вот любительница лошадей Н. Базелек наблюдала такой случай. На лугу у леса каждый день пасся крупный вороной строптивый жеребец с мощной грудью, крутой шеей и длинным, до бабок хвостом. Кто бы ни проходил мимо, старался идти от него подальше, чувствовалось, что лошадь настроена весьма агрессивно. И вот однажды по краю той же поляны воспитательница детского сада вела на прогулку в лес детей. Малыши, увидев лошадь, пришли в восторг, но воспитательница поспешила увести ребятишек подальше от нее. Когда дети скрылись в лесу, работавшие невдалеке люди вдруг с ужасом увидели позади жеребца девочку лет четырех. Она подошла к нему, провела рукой по задней ноге. Все бросились к ребенку. Но лошадь спокойно продолжала щипать траву, поглядывая на девочку. Потом благожелательно фыркнув, подняла ногу и стала легонько отстранять ребенка! Но малышка не отходила, а смеясь, снова и снова хватала лошадь за ногу, ей, видимо, понравилась эта игра. Когда взрослые с криком подбежали к ним и отстранили девочку, лошадь перестала щипать траву, подняла голову и с укором посмотрела на них, как будто хотела сказать: «Люди! Как же вы не правы, если думаете, что я обижу этого беззащитного ребенка!»

О не менее интересном случае, героем которого

тоже была лошадь, довелось услышать от заслуженного зоотехника РСФСР В. Муриновой.

Янкуль — так звали жеребца — был удивительным косячником, он сам водил лошадей на пастбище, на водопой, причем соблюдал распорядок дня лучше опытного табунщика. А как он охранял свой косяк! Никому в обиду его не давал. Всегда можно было положиться на него. И вот однажды, а это было в двадцатые годы, произошел такой случай. В один из хмурых осенних вечеров косяк лошадей вместе с гуртом бычков находился на предгорных пастбищах далеко от села. Приближался вечер, упал туман и стало быстро темнеть. Нужно было уже возвращаться в село, но лошади и бычки так хорошо паслись, что пастухи решили еще немножко повременить. Вдруг Янкуль вскинул голову, насторожился и обежал косяк, потом подскочил к пастухам, взволнованно поводя ушами, как будто бы хотел о чем-то предупредить. Пастухи сразу поняли: что-то неладное, и стали вглядываться в сгущающиеся сумерки. Надо сказать, что в те времена на Северном Кавказе, и особенно на предгорных пастбищах, было неспокойно: большие шайки вооруженных бандитов часто угоняли скот.

Всматриваясь в сумерки, пастухи увидели вдали силуэты всадников. Тогда они залегли в небольшой ров и стали следить за неизвестными людьми. А те, приблизившись, принялись отбивать гурт бычков. Пастухи начали стрелять. Грабители тут же спешили, залегли и открыли по пастухам ответный ружейный огонь. Но силы оказались неравными, и пастухи, отстреливаясь, стали отходить, считая, что все пропало — угонят бандиты и лошадей, и бычков. Но тут Янкуль, воспользовавшись перестрелкой, быстро погнался за косяком

направлению к селу. Отогнав на большое расстояние лошадей, он вдруг оставил косяк и помчался назад за бычками. Обежал гурт и, как разъяренный зверь, кусая и толкая непослушных, погнался вслед за косяком. Да так быстро, что через несколько минут лошади и бычки скрылись из виду. Бандиты поняли, что добыча ускользнула и им ее уже не догнать, повскакали на лошадей и скрылись в горах.

Когда пастухи вернулись в село, то бычки уже укладывались на покой, а кобылы кормили своих жеребят. И только Янкуль стоял возбужденный. Он все еще прислушивался и всматривался вдаль, туда, где недавно гремели выстрелы.

Роль хорошего жеребца в косяке трудно переоценить. Он, как отец большого семейства, следит за порядком в сообществе, защищает слабых особей от более сильных и агрессивных, учит молодняк. Об одном таком вожаке рассказал нам сотрудник Бурятского сельскохозяйственного института А. Коровенов.

Молодая кобыла сразу же после выжеребки, чтобы не отстать от косяка, бросила детеныша и последовала за своей «компанией». Казалось, ничего особенного не произошло, все лошади мирно паслись. Однако отсутствие новорожденного вскоре заметил жеребец — вожак косяка. Он остановился, внимательно осмотрел всех лошадей и насторожился. От мирного «настроения», которое только что было у него, не осталось и следа. Косячник пришел в состояние сильного возбуждения. Опустив голову и прижав уши, он стремительно бросился к кобыле, оставившей беззащитного жеребенка. Кусая, жеребец погнался за ней, где находился новорожденный. Когда кобыла добежала до места, где лежал мокрый жеребенок,

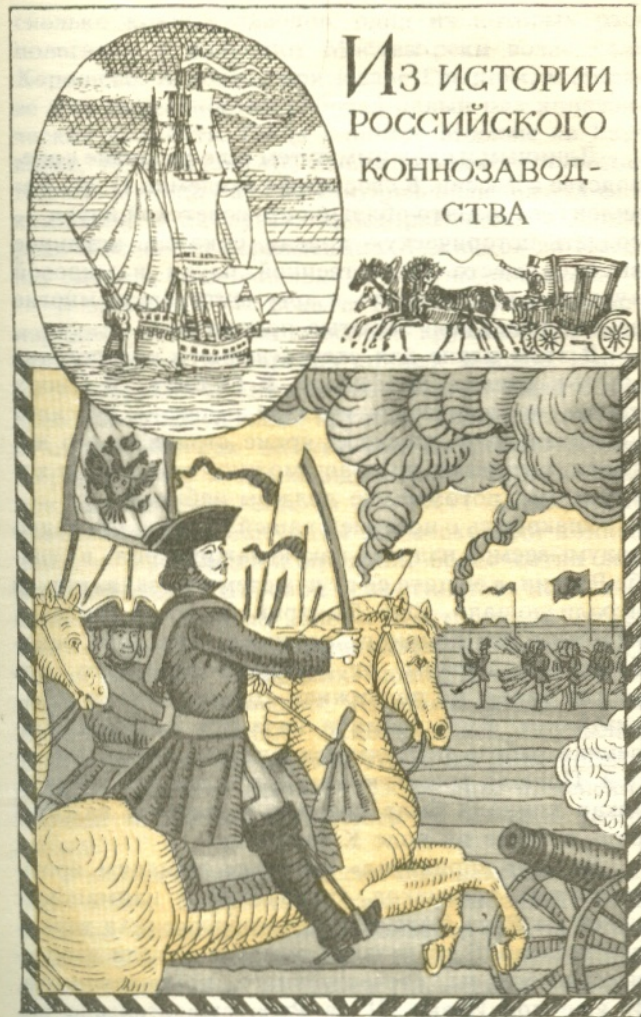
она остановилась, с осторожностью подошла к нему и, издавая жалобное ржанье, стала толкать и лизать его. От бега, укусов жеребца и испуга она дрожала.

Спустя какое-то время, жеребенок поднялся и принялся искать губами соски. Примерно через час он уже увереннее двигался около своей матери. Кобыла успокоилась. Пасшийся невдалеке от них жеребец время от времени поднимал голову и смотрел за косяком.

А вот история, о которой рассказал участник Великой Отечественной войны, служивший ездовым в одном артиллерийском расчете. Была в этом расчете старая кобыла по кличке Тпрунька. Часто бывало баловал ее ездовой то кусочком сахара, то ломтиком хлеба, и кобыла очень привязалась к нему.

Однажды осколком вражеского снаряда ездовой был ранен в плечо. Обливаясь кровью, он свалился в воронку от разорвавшегося снаряда и потерял сознание, а когда очнулся, то увидел: кругом рвутся мины, Тпрунька же стоит около окопа и смотрит на него. Превозмогая боль, ездовой попытался подняться, но не смог и снова упал в воронку. Тпрунька, видно, поняла, что хозяин сам не поднимется и легла к нему спиной, чтобы помочь ему взобраться на нее. Ездовой из последних сил вцепился лошади в гриву, и она осторожно подняла его, а потом помчалась к лесу. Так Тпрунька спасла жизнь своему хозяину.

ИЗ ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО КОННОЗАВОД- СТВА



Длинным и сложным путем шло развитие коневодства в России. В свое время академик Н. И. Вавилов говорил, что обязанность советской науки — создать историческую правду, показать истинное высокое место отечественной науки в мировой культуре, восстановить и аргументировать многие ее несправедливо забытые приоритеты.

В этом плане для отечественного коневодства многое сделал профессор В. О. Витт. В своих трудах исследователь показал развитие русского коннозаводства, раскрыл яркие страницы его истории, которыми по праву можно гордиться и которые мы, потомки, не должны забывать.

Знакомясь с историей нашей страны, мы редко задумываемся над тем, какую важную роль в судьбе России, в защите ее от чужеземных захватчиков играли лошади. Еще Дмитрий Донской возлагал надежды на конницу, понимал, что для освобождения страны от монголо-татарского ига нужна такая же подвижная конница, как и у захватчиков. В то время и началась на Руси усиленная работа по культивированию легких лошадей. Прошло время, и, как мы знаем из истории, такая конница была создана и сыграла важную роль в битве на поле Куликовом.

За счет «прилития» местным лошадям крови восточных аргамаков, кипчакских и найманских коней на Руси была выведена облегченная верховая лошадь. В те далекие времена начали зарождаться основы отечественного коннозаводства. И уже при Иване III на Руси существовало не-

сколько конных заводов, один из которых располагался у излучины Москвы-реки возле села Хорошево. А позже, при Иване Грозном, в Москве и ее окрестностях работал целый ряд коневодческих хозяйств. Тогда в центре Москвы на Варварке, то есть там, где нынче находятся площадь Ногина и улица Разина, тянулись ряды аргамачьих конюшен, а на лугах, простиравшихся в пойме реки Москвы от современных Лужников до Пресни, паслись многочисленные табуны лошадей.

В начале XVII века в России существовало изрядное количество довольно крупных царских, монастырских и боярских конных заводов. Именно в боярских и княжеских имениях была выведена нарядная лошадь, крупная, сильная, статная и степенная, так называемая боярская. Кроме Хорошевского и Александровского конных заводов, основанных еще в XV—XVI веках, в то время славился еще один подмосковный конный завод — Бронницкий, имевший более сотни верховых кобыл. Широкой известностью пользовались также конные заводы Костромской губернии — Даниловский, насчитывавший более двух тысяч лошадей «немецких» пород, а также Сидоровский и Гавриловский. Крупные заводы имели Рязанская губерния (Скопинский), Тульская губерния (Богородицкий) и другие. Тогда же действовали, правда, недолго, конные заводы при армейских полках. В них насчитывалось до четырех тысяч кобыл.

В конных заводах России был накоплен немалый опыт, выработана своя коннозаводческая техника. Но российские коннозаводчики не отказывались и от зарубежного опыта. Многие были заимствованы ими из опыта разведения лошадей в Средней Азии и Персии.

В 1670 году в России появились труды зарубежных коннозаводчиков, такие, как «Книга лошадиного учения» француза Антуана Плювиенеля, а также «Гиппика, или наука о лошадях» польского автора Кристофа Монвида.

История не сохранила для нас имена многих талантливых коннозаводчиков. Но их опыт и приемы, которые передавались от отца к сыну, из поколения в поколение, и составили основу теории отечественного коннозаводства.

Одному из таких незаурядных деятелей российского коневодства XVII века Артемию Петровичу Волынскому много внимания уделил в своих трудах профессор В. О. Витт.

Волынский был просвещенным человеком своего времени. Он хорошо изучил коннозаводство многих народов. При Петре I в его ведении находились конюшенная канцелярия и дворцовые заводы. Он имел право отбирать для этой канцелярии людей, в основном тех, кто имел опыт работы с лошадьми. В личном заводе Волынского имелось до 400 племенных кобыл.

Волынский утверждал, что основа хорошего ведения конных заводов состоит в высококачественных пастбищах и прекрасном сене. Он заботился о строительстве добротных помещений для содержания лошадей. И, что любопытно, уже тогда во всех подведомственных ему конных заводах были построены конские лазареты. А в Москве при Главной конюшенной канцелярии готовились для них кадры.

В начале XVIII века, еще в бытность Волынского, в Сенате выдвигались грандиозные проекты по созданию во всей стране более сотни крупных конных заводов. Волынский возглавлял «комиссию о сочинении вновь государственных конских за-

водов». Для этого во все края России были посланы люди с целью выявления мест для закладки конных заводов. Два года работала комиссия над капитальным проектом создания 105 конных заводов, которые должны были иметь около 36 тысяч маток. И хотя по некоторым причинам этот проект остался лишь на бумаге, он дал толчок созданию в ряде губерний около десятка конных заводов, в которых насчитывалось до полутора тысяч кобыл.

Большой урон российскому коневодству нанесла война со шведами, длившаяся более двадцати лет. В конские наборы для пополнения кавалерии и артиллерии шли без разбора племенные и неплеменные лошади. Качество мобилизованных лошадей становилось все ниже и ниже. Достаточно сказать, что во времена Петра I рост драгунских лошадей в холке не превышал 140 сантиметров. А при царствовании Анны Ивановны он был и того ниже. Для сравнения заметим, что в современных верховых конзаводах жеребята этого роста достигают уже к 10 месяцам. Но даже таких лошадей не хватало армии. Некогда многочисленное конское поголовье России буквально таяло. Пришло в упадок и коннозаводство. Один за другим прекратили свое существование коневодческие хозяйства. В дворцовых племенных конных заводах и конюшнях, в которых до начала царствования Петра I насчитывалось более 45 тысяч лошадей, после окончания войны остались жалкие крохи.

Тогда казалось, что навсегда угасла слава коневодства России, и лошадей начали скупать за границей, что дорого обходилось государственной казне. Это послужило причиной создания новых конных заводов. В одном из указов того вре-

мени, в частности, говорилось: «... кавалерию без покупки чужестранных лошадей своими добрыми лошадьми удовлетворить».

Так появились новые заводы в Азовской, Киевской и Казанской губерниях. Для пополнения племенного ядра часть кобыл и производителей были куплены за рубежом. Создавались очаги коннозаводства в Воронежской губернии по реке Битюг и в других местах.

Но все эти меры не могли быстро, как того требовала жизнь, удовлетворить непомерные запросы армии. Принудительный конский набор для кавалерии уже не давал желаемых результатов. И тогда при царствовании Елизаветы он был заменен вольной покупкой лошадей. Это дало сильный толчок развитию частного коннозаводства. Как грибы после дождя стали появляться частные конные заводы. К началу XIX столетия их уже насчитывалось около полутора тысяч. Некоторые из них были довольно крупные. Например, в конных заводах таких владельцев, как Голицын, Гагарин, Шереметьев, Полторацкий, Разумовский, стояли по две тысячи и более кобыл.

Но для создания и дальнейшего развития конных заводов требовалось очень много племенных лошадей. А где их было взять? В середине XVIII века частные коннозаводчики устремились за границу и в Россию начался нескончаемый ввоз племенных лошадей различных пород: персидских, турецких, арабских, датских, английских, испанских, мекленбургских и прочих.

В XVIII веке коннозаводство развивалось в основном по запросам государства на кавалерийскую лошадь. Что же касается потребностей страны в упряжной и рабочей лошади, то частные конные заводы в этом плане мало что или почти

ничего не делали. Транспорт и сельское хозяйство по-прежнему оставались без хороших упряжных лошадей. В частных заводах выращивали верховых строевых и манежных лошадей. И только одна из ввезенных пород — неаполитанская — была предназначена для упряжки и считалась лучшей среди лошадей этой категории. Но, к сожалению, поголовье неаполитанских лошадей было немногочисленным.

К концу XVIII века коневодческая наука уже имела обширный перечень трудов, обобщавших опыт многих коннозаводчиков. Наиболее ценными были такие, как книга Федота Удалого «Практические примечания о содержании конских заводов», «Городской и деревенский коновал», а также труд Н. И. Новикова «Городской и деревенский конь». В нем был обобщен богатейший исторический опыт разведения лошадей, а также народные приемы и поверья. В этой книге речь шла и о вопросах воспроизводства у лошадей, их воспитании и кормлении, заездке молодняка, а также лечении животных.

Большим спросом у читателей пользовались тогда книга Н. П. Осипова «Новейший и совершенный российский конский знаток, ездок, охотник и коновал» и «Лечебник» Л. М. Эвеста, а также работы по животноводству И. И. Лепехина, М. И. Афонина, А. Г. Болотова, М. И. Ливанова, И. И. Комова и других авторов, которые касались коннозаводства. Эта литература давала коннозаводчикам необходимые советы по вопросам кормления, содержания и разведения лошадей.

В XVIII веке коннозаводство и в России, и в европейских странах пережило период упадка. Это было не только следствием войн, в горниле которых гибло много лошадей, но и результатом вхо-

дившей тогда в моду теории Ж. Л. Л. Бюффона. Она основывалась на том положении, что при скрещивании между собой представителей различных пород данного вида животных можно воссоздать первообраз, потомство которого будет стремиться к высокой красоте. Эту теорию подхватили коннозаводчики почти всех стран, они следовали ей, но нигде во всей Европе при применении не было выведено ни одной ценной породы животных. Ничего, кроме вреда, эта теория не принесла.

Для российского коннозаводства осуществление этой теории на практике превратилось в бессистемно межпородное скрещивание. Без отбора и подбора животных, зачастую по прихоти безграмотных в коннозаводстве владельцев заводов, одна порода лошадей смешивалась с другой. В одном и том же заводе зачастую датского производителя сменял турецкий, турецкого — неаполитанский, неаполитанского — английский и т. д. О переделке уже существующей породы лошадей или создании новой при таком подходе к делу не могло быть и речи. В подтверждение этого факта исследователи приводят пример, как в одном из конзаводов Д. Шереметьева за 30 лет сменилось 70 выводных жеребцов-производителей 10 различных пород. Даже несведущему в зоотехнии человеку ясно, что от таких методов заводской работы ничего, кроме вреда, нельзя было ожидать.

Одним словом, богатейший материал, то есть племенные лошади, приобретаемые за рубежом и зачастую по очень дорогим ценам, из-за неверной селекционной работы и порою сумасбродных экспериментов не могли оказать какое-либо положительное влияние на все поголовье.

Более того, в заводской работе того времени жеребцов отбирали не по их работоспособности,

не после испытаний, а лишь по внешнему виду и, в частности, по масти. Это было модно и зачастую во всех рекомендациях того времени этому уделялось особое внимание.

Как видим, техника коннозаводческой работы того времени находилась более чем на низком уровне. В ходу были предрассудки и суеверия. И, как ни странно, все это пропагандировалось даже в некоторой коннозаводческой литературе. К примеру, в книге Г. С. В. фон Адлерес Флигеля «О заводе конском», которая была издана в России в 1787 году, говорилось, что звезды влияют на судьбу животных. Поэтому, например, случку надо обязательно проводить в определенные часы и дни недели, в разные для каждой масти «дабы зачатие произошло для каждой масти под знаком благоприятного ей созвездия». Причем зачастую такие наставления доходили до абсурда. Этот же автор предостерегал завод от большой опасности, которая, оказывается, таится в женщинах. В своем «труде» он указывал, что женщина не должна переступать порога конного завода, «ибо от ее глаза начинается у кобыл выкидыш». А в некоторых коннозаводских журналах печатались даже статьи «звездочетов», которые ставили «астродиагноз», то есть предсказывали по сочетанию планет и созвездий на небе здоровье и будущую карьеру жеребят. Судя по этому, можно представить, какими методами велась в то время коннозаводская работа. Кроме того, следует добавить, что на службу русского коннозаводства хлынул тогда поток «знатоков»-иностранцев. На самом же деле невежественных в коннозаводстве людей.

Не менее абсурдными были советы по содержанию и воспитанию племенных лошадей. Так, например, рекомендовалось кормить жеребых кобыл



в зимний период впроголодь, они должны были получать лишь солому. Жеребятam не разрешалось давать овес «чтобы не были щекасты». Зимой, как правило, лошадей поили из проруби.

Все это нанесло большой урон коннозаводству России. Однако, к счастью, для отечественного коннозаводства, нашлись люди, которые смогли противостоять нахлынувшей с запада и захлестнувшей большинство конных заводов России моде безудержного хаотического скрещивания различных пород лошадей. Они сохранили в своих заводах самобытность и независимость развития русского коннозаводства. Они работали творчески и продуманно, не распыляли имеющийся племенной материал. Эти коннозаводчики десятилетиями вели планомерную работу и не только сохранили имеющиеся ценные породы лошадей, но и создали новые отечественные породы.

Русское коннозаводство, получившее в конце XVIII и в XIX веках европейскую известность, во многом обязано графу А. Г. Орлову-Чесменскому. По словам профессора В. О. Витта, он посеял на ниве зоотехнической науки здоровые семена и собрал невиданный урожай. Этот человек оставил заметный след не только в коннозаводстве, но и в политической и военной жизни России того времени. Рассказ о нем поможет понять, почему именно он смог в такой короткий исторический срок сделать для российского коннозаводства столько, сколько не могли сделать другие коннозаводчики. Этот человек обладал колоссальными возможностями и огромным состоянием, что позволило ему решить сложнейшие задачи развития коннозаводства и намного обогнать не только российских современников, но и «классиков» английской школы животноводства, таких как Коллинз,

Бэквелл и других. Он по-новому, впервые в мировой зоотехнии подошел к решению сложных проблем пороодообразования, заложил основы создания рысистой породы лошадей, которая потом стала нашим национальным достоянием.

Граф Алексей Григорьевич Орлов-Чесменский был незаурядной личностью — политик и воин, флотоводец и селекционер. О нем много писали историки, Г. Р. Державин и А. С. Пушкин посвятили ему немало строк.

Это был недюжинный человек как по физической, так и духовной силе. По словам академика Е. В. Тарле, «неукротимые силы жили в этом необычайном человеке... абсолютно ни перед чем не останавливаемом». Никакие, ни моральные, ни физические, ни политические препятствия для него не существовали, и он даже не мог взять в толк, почему они существуют для других...».

Алексей Орлов был одним из инициаторов дворцового переворота 1762 года, после которого Екатерина II взошла на царский престол. Затем Орлов в течение 12 лет оставался одним из приближенных императрицы. Участвовал во всех крупных событиях как внутренней, так и внешней жизни страны.

Это он, будучи по чину кавалерийским генералом, а не адмиралом, в 1769 году, возглавил русский флот, обогнувший Западную Европу и дерзко напавший на более сильный турецкий флот, который веками безраздельно господствовал в Средиземном море. Орлов и его флотилия обратили турецкий флот в бегство в собственных же водах. И несмотря на то, что турки спрятались в Чесменской бухте под прикрытием береговых батарей, русские корабли атаковали и 28 июня разгромили неприятеля и сожгли все его корабли. Эта победа

изумила Западную Европу и прибавила к фамилии Орлова вторую — Чесменский.

После победы над турками русский флот по стратегическим соображениям в течение пяти лет, до заключения мира с Турцией, находился в Эгейском море. По роду службы Орлову приходилось посещать многие страны как Западной Европы, так и Ближнего Востока. Эти поездки он умело использовал не только в политических целях. Будучи страстным любителем лошадей, богатый вельможа целыми партиями закупал и пересылал на родину ценнейших животных. Всех их он отправлял в свой конный завод, который находился под Москвой. Но Орлов не только пополнял свои конюшни лошадьми, но и обогащался зоотехническими знаниями. Граф слушал лекции известных профессоров, знакомился с работой лучших конных заводов Запада и Востока. «Но ни к кому он не поступил в выученики, — писал профессор В. О. Витт, — ничим робким подражателем не собирався стать. Обогащенный знаниями и опытом Запада, Алексей Орлов сохранил в полной мере независимость зоотехнической мысли».

Находясь со своим флотом у берегов Мореи, Орлов за большие деньги посылал одну экспедицию за другой в Аравию, Египет в поисках нужных ему лошадей. Как победитель и как богатейший вельможа России только он мог приобретать ценнейших лошадей в таком большом количестве, о каком не смел и мечтать ни один коннозаводчик Европы.

За особо выдающихся лошадей Орлов платил баснословные деньги. Так, например, жеребец Сметанка стоил ему 60 тысяч рублей. По тем временам это была неслыханная сумма.

На родину Орлов возвратился героем и был

осыпан почестями, но на этом и закончилась его военная и государственная карьера. По неясным мотивам он навсегда был отстранен от военной службы, ушел на покой и поселился в Москве в своем Нескучном дворце.

Но бездеятельность была не присуща такому человеку, как Орлов. И всю свою недюжинную энергию он направил на коннозаводство, зоотехническое творчество. За это дело он взялся со всем жаром своей кипучей натуры, заполнив дни кропотливым трудом по селекции лошадей, и здесь он тоже одержал внушительную победу, хотя и не успел сам закончить создание новой породы. Его дело довели до конца помощники и оставили для нас замечательную рысистую породу лошадей, впоследствии названную орловской.

Еще во второй половине XVIII века в 30 верстах от Москвы Орлов начал создавать свой Орловской конный завод. Для него по особому личному указу Екатерины II он отбирал в дворцовых конюшнях лучших лошадей. Впоследствии, как уже говорилось, всех лошадей, которые были приобретены за границей, он направлял в этот завод. К концу XVIII века Орловской конзавод стал одним из лучших в России. Сюда зачастили посетители не только свои, но и из-за рубежа. Иностранцев поражали живописные места Подмосковья, где располагался конный завод, прекрасные пастбища и особенно лошади, привезенные из разных частей света. В этом заводе была собрана мировая коллекция лошадей разных пород. Уже тогда у Орлова зародилась мысль создать породу лошадей, которая отвечала бы как естественноклиматическим, так и экономическим условиям России. Для ее осуществления Орлов старался приспособить завезенных лошадей к ус-

ловиям Подмосковья. Ради этого он то содержал животных в теплых конюшнях, но тогда лошади более восьми месяцев в году простаивали в помещениях без движения, изнеживались и теряли свои ценные качества, то пытался закалять их, но они не выдерживали подмосковного климата и погибали. Так погиб после привода в завод знаменитый жеребец Сметанка. После пятнадцатилетних поисков и экспериментов Орлов пришел к выводу, что для лошадей, вывезенных в основном из южных стран, а также лошадей культурных западных пород климатические условия его завода не подходили. Нужно было что-то делать, и вдруг Орлову повезло. Екатерина II пожаловала ему обширные земли в Воронежской губернии. Здесь были мягкий климат, огромные просторы привольных, не знавших плуга степей, где по ковылям разгуливали ветры. И Орлов решил создать в этих местах новый конный завод.

Место, облюбованное Орловым для закладки конного завода, было очень удачным. Тучные черноземы, с которых можно было снимать богатые урожаи кормов, чередовались с супесчаными почвами, которые весной быстро избавлялись от снега. Кроме того, на них ни весной, ни осенью не было грязи. Все это позволяло рано начинать и поздно заканчивать пастьбу и проездку лошадей. Отличными здесь были и пастбища. Ранние весенние и летние выпасы чередовались с участками, которые даже в засушливую пору оставались зелеными. Привольные пастбища перемежались с лесами и рощами, их перерезали многочисленные реки и речушки, впадавшие в Дон. Одним словом, — идеальное место для устройства конного завода.

Вот именно там Орлов-Чесменский со своей

ственным ему размахом и задумал заложить новый конный завод. Под завод он отвел площадь размером в 100 тысяч гектаров. К заводу были приписаны четыре тысячи крестьянских дворов. Именно сюда из Подмосковья Орлов решил перевести все поголовье племенных лошадей.

Для этого он развернул строительство грандиозного по своим масштабам конного завода. Чтобы разместить все поголовье ценных лошадей и расселить более 10 тысяч крестьян, приписанных к заводу, нужно было выполнить очень большой объем строительных работ. Строился завод по указанию Орлова на века. Использовалось все лучшее, что было в стране и за рубежом. Конюшни этого завода и поныне стоят в первозданном виде, хотя уже минуло более 200 лет. Постройки проектировал знаменитый зодчий Д. И. Жилярди, который строил Московский университет.

К 1818 году строительство нового завода было завершено. В статье, помещенной в журнале «Записки для охотников до лошадей», описывалось богатство и разнообразие помещений, входящих в этот комплекс. Он имел помещения для жеребцов, жеребых и холостых кобыл, для отъемышей верховых и рысистых, для лошадей в тренинге и другие. Для выездки и верховой езды были возведены два манежа (80 м × 20 м), четыре выводных зала в угловых башнях, анатомический зал-музей, ветлазарет, подсобные предприятия.

Чтобы представить себе размеры этого уникального коневодческого комплекса, назовем лишь длину лицевой стороны — фасада центрального здания, выполненного в стиле русского классицизма. Она имела протяженность 175 метров, а вся передняя линия этого комплекса — более 400 метров.

Когда были закончены возведение необходимых построек, переселение крестьян, распашка целинных земель для посевов фуражных культур, заготовка необходимых продовольственных запасов, начался прием лошадей из Островского конзавода.

Благодаря замечательным условиям поголовье лошадей здесь стало быстро увеличиваться. В новом, впоследствии названном Хреновском, заводе спустя два десятилетия после его основания число маточного поголовья достигло 600. Если в Островском заводе развивалось только верховое отделение, то в Хреновском вслед за верховым были открыты рысистое и чистокровное. Эти отделения пополнялись ценнейшими производителями.

В заводе селекционная работа велась с размахом и в двух направлениях — создание верховой и рысистой отечественных пород. И именно масштабность облегчала решение этой задачи.

Орлов понимал, что один он, несмотря на свои знания, с поставленной задачей по созданию новых отечественных пород не справится. Ему нужны были знающие помощники. Орлов собирал и сплачивал вокруг себя людей, любящих лошадей. Так постепенно создавалась уникальная школа зоотехников. Наиболее способных Орлов направлял для пополнения знаний не только в Петербург, но и за границу. Именно тогда из среды заводских крепостных выделились такие талантливые люди, как управляющий В. Шишкин, его сыновья-тренеры Алексей и Сергей, первый ветврач Хреновского конзавода И. Корчагин, а затем его ученик С. Курлин, наездники В. Кузьмин, С. Белый, лучший жокей завода С. Сорока, многочисленные берейторы: Адамов, Зобов, Галин и другие. Именно эти крепостные, работавшие

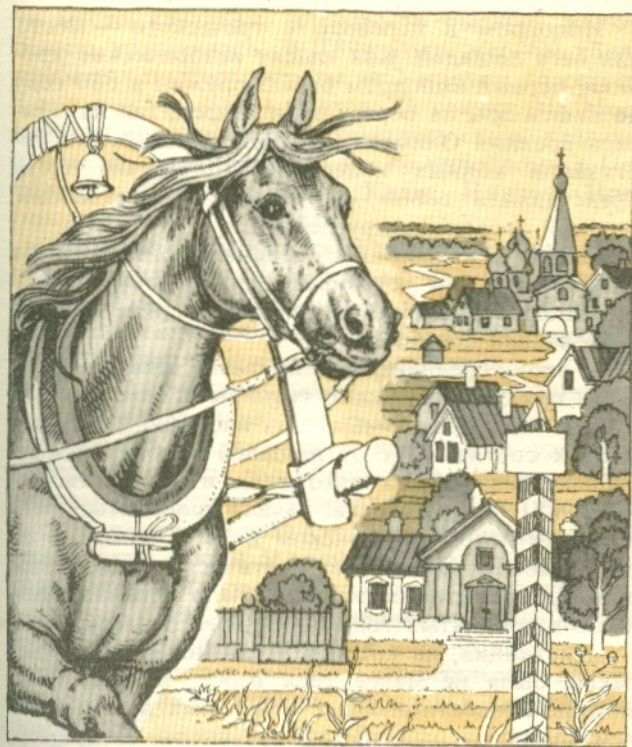
под руководством Орлова, своим талантом, трудолюбием и беззаветной преданностью лошади создавали прекрасную рысистую породу, которая досталась нам в наследство.

Вот так закладывался Хреновской конный завод, единственный в своем роде не только в России, но и, пожалуй, в Европе. Он отличался своеобразным, характерным только для него режимом кормления и содержания лошадей, системой тренинга, применяя ее из поколения в поколение, и закреплением резвой рыси.

Слава орловских рысаков разнеслась по всему миру. Когда в 1872 году на Всемирной выставке в Париже орловский жеребец Любезный получил самый большой приз, в Россию за нашими рысаками зачастили покупатели из разных стран. Они увозили этих прекрасных животных не только в Западную Европу, но и в Америку. Причем ценились орловские рысаки всегда очень дорого. Орловский рысак значительное время господствовал на многих ипподромах.

Во второй половине XIX столетия в России шла усиленная коннозаводческая работа. В это время появлялось много новых заводов, увеличивалось поголовье лошадей, углублялась селекционно-племенная работа. Быстрый рост городов требовал все большее и большее количество развозных лошадей. Не уменьшалась потребность и армии в этих животных. На нее работали тысячи частных конзаводов верховых лошадей.

Уже тогда владельцы лошадей начали понимать, что, для того чтобы добиться повышения работоспособности от своих питомцев и подготовить их организм к максимальным нагрузкам без вреда для здоровья, необходим тренинг. С его помощью коннозаводчики начали выявлять спо-



собности лошади к проявлению наибольшей силы, выносливости, резвости. Стало ясно, что разница в работоспособности одной и той же лошади до тренинга и после него очень большая, что у тренированной лошади совершеннее аллюры и что она в сравнении с нетренированной меньше затрачивает энергии на выполнение одной и той же работы. Поэтому в России началось строительство ипподромов.

Ипподром в переводе с греческого — место для бега лошадей. Как гласят исторические хроники, первый ипподром был сооружен в 680 году до нашей эры на берегу реки Алфей, где находилась древняя Олимпия. На нем проводились состязания конных колесниц. Ипподромы тогда представляли собой вытянутый прямоугольник, с одной стороны закругленный.

Затем эту традицию переняли римляне. На ипподромах они устраивали дни «арены», когда соревнования на колесницах проходили от восхода и до захода солнца.

В эпоху средневековья на смену этим состязаниям пришли рыцарские турниры на ристалищах в честь дам, «благороднейших избранниц сердца». В этих состязаниях от лошадей требовались не столько резвость, сколько мощь и храбрость.

В XVIII веке в Москве начали проводиться бега и скачки летом на Донском поле, а зимой — по льду Москвы-реки. Систематические же ипподромные испытания лошадей были организованы лишь в тридцатых годах прошлого столетия.

Дистанция, на которой тогда испытывали рысаков, была не менее трех верст, то есть 3200 метров. Резвостной класс отдельных лошадей по тем временам был достаточно высок. Например, рекордист прошлого столетия по кличке Потешный пробежал три версты за 5 минут 8 секунд. А жеребец Перец на полторы версты (1600 метров) установил тогда рекорд, преодолев дистанцию за 2 минуты 24,4 секунды. В девяностых годах прошлого столетия была принята на вооружение новая система тренинга, введены заезды по общей дорожке на две основные дистанции: полторы и три версты. Не менее важно и то, что на дорожках ипподромов тяжелые дрожки уступи-

ли место качалкам, и резвость рысаков значительно улучшилась. В 1894 году жеребец Лель пробежал полторы версты за 2 минуты 16 секунд и три версты — за 4 минуты 46 секунд. На Московском ипподроме разыгрывались самые главные призы. Функционировали также ипподромы в Петербурге, Харькове, Риге, Киеве, Нижнем Новгороде и других городах.

Свое начало Московский ипподром берет с так называемого Ходынского поля, которое когда-то простиралось от Пресненской до Тверской заставы. Вот именно там в августе 1834 года состоялся первые конноспортивные соревнования — своего рода открытие ипподрома. И питомец бывшего завода Орлова Горностай вышел победителем. На следующий год лаврового венка был удостоен Лебедь. В первые годы своего существования ипподром был устроен примитивно. Бега проводились всего два-три раза в год, да и то по прямой дорожке в три версты. И только десять лет спустя беговой круг был реконструирован, и его сделали овальным с тем, чтобы соревнования проводились на более длинные дистанции — 6—8 верст.

А рядом с ним началось строительство другой дорожки в виде эллипса. Через год по ней уже помчались лихие русские тройки.

В стране стали издаваться племенные книги, специальные журналы, устраиваться выставки. Российское коннозаводство постепенно начало получать всемирное признание. И не случайно поэтому демонстрировавшиеся в 1893 году в Чикаго лошади отечественных пород — орловской, орлово-ростопчинской, стрелецкой — получили самые высокие оценки и были удостоены золотых медалей.

Орловский рысак долго с успехом выступал



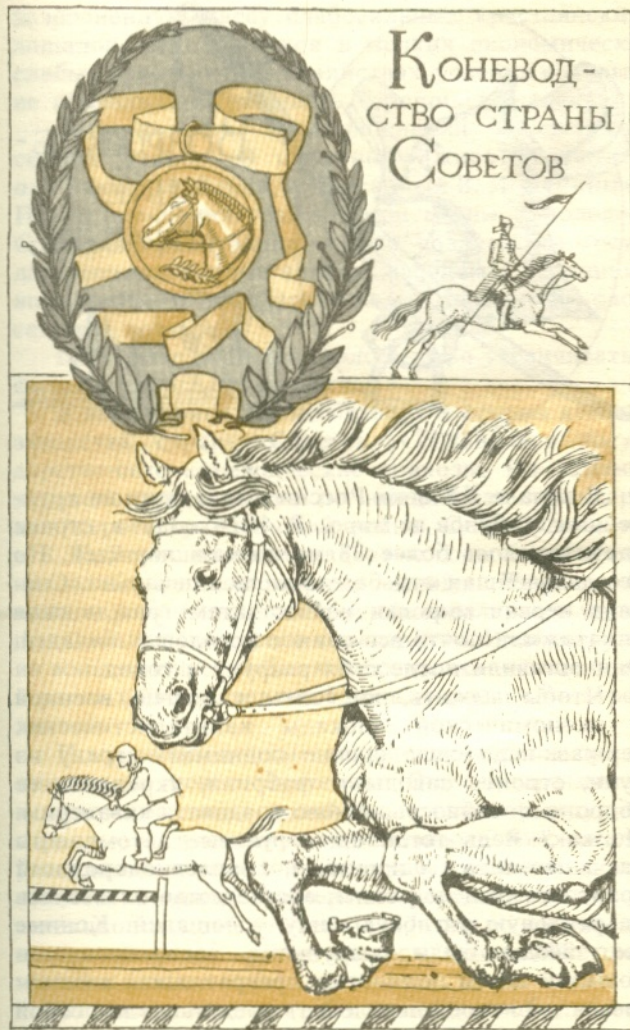
на ипподромах мира. Но со временем мелкий, невзрачный на вид американский рысак начал все чаще одерживать победы над орловским. А в 1889 году владельцы конзавода Воронцова-Дашкова купили и привезли в Россию первую американскую кобылу по кличке Полли, выращенную в Канаде. Полли, одержав победы на всех дистанциях с 1600 до 8000 метров, убедила русских коннозаводчиков, что американский рысак значительно резвее орловского. После триумфа Полли американские рысаки стали пользоваться большой популярностью в России. В 1914 году из США была ввезена большая партия этих лошадей: 156 жеребцов и 220 кобыл. Причем русские коннозаводчики понимали, что мало иметь американских рысаков, им нужны и американские методы ипподромного тренинга. Поэтому в Россию были приглашены на работу американские наездники — Франк Кейтон и его сыновья Вильям и Самуил, которые привезли с собой не только новые методы ипподромного тренинга, но и новые экипажи и упряжки. Американцы отказались от хомута и дуговой запряжки. Все это значительно повысило резвость лошадей. К этому времени на ипподромах появились и другие нововведения. Повороты беговых дорожек стали овальными с виражами. Теперь уже на поворотах наездники не придерживали лошадей. Длинная дорожка заменена была на более короткую, полутораверстную.

В развитии коннозаводства России заметную роль играли частные конные заводы. В стране их действовало около шести тысяч. Они имели до 173 тысяч племенных и улучшенных кобыл и более 16 тысяч жеребцов-производителей.

В конце XIX века в России начал бурными темпами развиваться капитализм, увеличивались

темпы промышленного производства. И поэтому жизнь предъявляла все новые требования и к коневодству. Теперь наряду с легкой и резвой лошадей все чаще стала ощущаться необходимость в тяжеловозной. Но такой в России не было. И тогда в страну хлынул поток брабансонов, арденов, першеронов, клейдесдалей и других лошадей тяжеловозных пород. Только из Бельгии было завезено 723, а из Франции — 145 жеребцов тяжеловозных пород. К началу текущего столетия в России уже имелось 339 заводов по разведению тяжеловозных лошадей.

Из сказанного можно сделать вывод, что к тому времени коневодство в России достигло заметных успехов. Но все перечисленные положительные моменты в его истории касались лишь тех лошадей, которые шли на удовлетворение потребностей помещиков, армии и развивающейся промышленности. А вот массовое поголовье крестьянских лошадей оставалось вне поля зрения коннозаводчиков. В основном это были слабосильные малорослые животные. Как явствует из переписи 1916 года, почти половина из них были недомерки, ростом 136 сантиметров. А ведь на долю крестьянских лошадей приходилось 85 процентов всего конского поголовья России. И говоря, что на пороге XX века российское коннозаводство переживало свой расцвет, надо помнить, что этот расцвет был весьма односторонним.





ВОЗРОЖДЕ- НИЕ ОТРАСЛИ

В начале XX века Россия имела один из крупнейших табунов в мире. В 1916 году в стране насчитывалось более 38 миллионов лошадей. Но его дальнейшая судьба сложилась печально. Сначала первая мировая война, затем гражданская уничтожили почти все ценное поголовье лошадей. Они оставили после себя разруху и голод.

Чтобы выжить, выстоять в кольце военной и экономической блокады капиталистических держав, надо было срочно поднимать страну из руин, строить заводы и фабрики, укреплять ее обороноспособность, заново создавать кавалерию. Но как? Ведь тогда еще грузовые автомашины насчитывались единицами, железнодорожный транспорт был не развит, вся надежда оставалась на реальную тягловую силу — лошадей. Конные же заводы были разрушены, воспроизводство лошадей почти полностью прекратилось, а оставшееся конское поголовье представляло собой

разрозненную массу слабосильных крестьянских лошадок, находившихся в мелких экономически слабых крестьянских хозяйствах, условия которых не позволяли выращивать хороших лошадей.

Важную роль в возрождении коневодства сыграл Декрет «О племенном животноводстве» от 17 июля 1918 года, подписанный В. И. Лениным. После окончания гражданской войны в молодой Советской республике начали создаваться государственные конные заводы, заводские конюшни, ипподромы и государственные племенные рассадники лошадей.

Поголовье лошадей стало быстро увеличиваться, улучшалось их качество.

В этот период закладывались и основы коннозаводства страны Советов. Создавались государственные коневодческие совхозы. На землях задонского казачества по инициативе легендарных героев гражданской войны С. М. Буденного и К. Е. Ворошилова в двадцатые годы были организованы военные конные заводы. Там выращивали ремонтных лошадей для кавалерии и улучшателей для массового коневодства. Именно туда из воинских частей были собраны остатки ценных верховых отечественных пород — донской и стрелецкой.

Постепенно конные заводы приобрели принципиально новое значение. Они превратились в многоотраслевые хозяйства с главной ведущей отраслью — племенным коннозаводством, стали рассадниками высококачественных племенных лошадей и примером применения передовых методов селекционных работ. Уже к 1937 году во всех военных конзаводах насчитывалось около 800 племенных маток.

Однако для того, чтобы полностью обеспечить

потребность армии и народного хозяйства в улучшенных верховых лошадях, сделано было еще мало. Поэтому на бескрайних просторах Казахстана, Киргизии, Сибири, Алтая стали создаваться крупные специализированные конзаводы по выращиванию лошадей.

Важную роль в деле улучшения качества лошадей сыграли и заводские конюшни. Через них государство оказывало помощь колхозам и совхозам. Как правило, наиболее ценных жеребцов-производителей уже в тридцатых годах использовали на пунктах искусственного осеменения. Это позволяло получать от каждого племенного производителя до 100 и более жеребят. Кроме того, при госконюшнях велась большая работа по подготовке кадров коневодов для колхозов и совхозов. С началом механизации сельского хозяйства лошади постепенно стали уступать место машинам, и численность их уменьшилась. Но еще к 1941 году в стране насчитывалось более 20 миллионов лошадей.

* * *

История коневодства тесно переплетается с историей развития конного спорта, с созданием необходимых условий для выращивания отличных спортивных лошадей. Еще в 1925 году состоялись первые Всеармейские соревнования всадников. Они-то и положили начало регулярному проведению в нашей стране состязаний, на которых пробовали силы своих четвероногих партнеров пионеры советского конного спорта — П. Брикель, Н. Никитин, М. Иванов, Г. Анастасьев, П. Волковский и другие.

В то время большое внимание уделялось увеличению видов конноспортивных соревнований.



Лошади со всадниками стартовали в барьерных скачках, прыжках, высшей школе верховой езды. Это вызвало интерес к конному спорту. За годы Советской власти он превратился в массовый вид спорта. В крупнейших соревнованиях страны — Спартакиадах народов СССР — принимали участие конноспортивные команды всех союзных республик.

Перед каждой Спартакиадой по всей стране разворачивалось соревнование за право участия в ней. Такое соперничество способствовало выяв-

лению новых, талантливых спортсменов и лошадей и таким образом служило могучим стимулом дальнейшего развития конного спорта.

С годами элементы строевой подготовки лошадей уступали место спортивной. В программу конноспортивных соревнований прочно вошли и национальные виды конного спорта. Всадники на лошадях демонстрировали элементы вольтижировки, джигитовки, фигурной езды, отправлялись в дальние пробеги.

Конноспортивные игры зародились в нашей стране еще с незапамятных времен. Первое упоминание о них относится к глубокой старине. Уже в древней Скифии большой популярностью пользовались конные состязания, имеющие много общего с современными спортивными играми. У племен, населявших территорию Казахстана и Средней Азии, украшением всех праздников были скачки на длинные дистанции (байга), борьба всадников на лошадях (саис, оодарыш), соревнование за обладание тушей козла (кокпар, улак), а также игра в мяч (човган). В казачьих станицах Дона, Кубани, Терека и других районов Северного Кавказа любимыми видами конных соревнований были различные варианты джигитовки, а также стрельба в цель и владение холодным оружием. Многие из этих игр, пережив века, дошли до нас.

Замечательным примером мужества и мастерства стал пробег 34 туркменских всадников в 1935 году от Ашхабада до Москвы. 34 всадника на лошадях, выращенных в колхозах Туркмении, вписали славную страницу в историю не только советского, но и мирового конного спорта. Многие километры их пути проходили через пустыню. Иногда в течение суток и больше они не встречали

ни одного источника, чтобы утолить жажду и напоить лошадей, им приходилось рыть колодцы. А когда поиски воды были безрезультатны, всадники делились последними глотками воды со своими лошадьми. Но в конечном итоге настойчивость, мужество всадников, стремление их к намеченной цели, а также выносливость ахалтекинских лошадей одержали верх над всеми трудностями пути. Необычный по расстоянию и трудности трассы переход показал непревзойденные качества ахалтекинцев, продемонстрировал всем духовную силу, физическую закалку, мужество и смелость всадников.

Это было суровое испытание. Но все 34 смельчака выдержали, на своих лошадях преодолели нелегкий путь и в конце августа 1935 года финишировали в Москве. Их тепло встречали тысячи москвичей. В Кремле Всероссийский староста М. И. Калинин поздравил их и вручил высокие правительственные награды — орден Красной Звезды.

Одним из пионеров советского конного спорта был заслуженный мастер спорта СССР С. Бовкун — отважный спортсмен, способный быстро сосредоточиться и найти правильное решение в самый критический момент. Ветераны конного спорта помнят такой случай. В 1938 году во время юбилейной Спартакиады вооруженных сил РККА на Московском ипподроме проводилось первенство кавалеристов на выявление лучшей строевой лошади. Шел третий день соревнований. Один за другим стартовали лошади со всадниками, преодолевая разнообразные препятствия, установленные на поле ипподрома. Среди них было одно из самых трудных — высокая каменная стенка. Многие лошадей здесь постигала неудача. И вот на

дистанцию вышел вороной Орел, управляемый С. Бовкуном. Преодолев большую часть маршрута, Орел направился на каменную стенку. Послушный воле всадника, он сделал энергичный прыжок, но, зацепившись за препятствие ногами, потерял равновесие в воздухе и начал крениться. В таких случаях падение лошади и всадника бывает неизбежным. Но в этот миг произошло невероятное. Лошадь в воздухе снова выровнялась, благополучно приземлилась и продолжила свой бег. Опытнейший всадник, обладающий молниеносной реакцией, в этой ситуации не растерялся. Буквально в какие-то доли секунды С. Бовкун переместил центр тяжести и выровнял положение лошади. Такой искусный прием мог выполнить спортсмен только самого высокого класса.

В 30-х годах начала создаваться целая сеть конноспортивных школ, в которых готовились спортивные лошади и всадники-разрядники. В этом деле большую роль сыграли ветераны конного спорта. Это они закладывали основу ДСО «Строитель», «Буревестник», «Спартак», «Пищевик».

Уже в довоенный период было подготовлено много хороших лошадей, на которых установлено немало всесоюзных рекордов.

В 1938 году в честь двадцатилетия Ленинского комсомола было проведено Всесоюзное первенство по конному спорту, в течение которого появились новые имена чемпионов-всадников и лошадей. В то время все любители конного спорта хорошо знали призеров СССР: М. Иванова, В. Мишина, А. Таманова, Е. Левина, Е. Эбеля, П. Романенко, А. Левину, Н. Ковригу, Н. Рого, Р. Иоффе и других.

Во время Великой Отечественной войны совет-

ские конники на своих лошадях сражались с врагом, многие из них погибли.

Фашисты разрушили и разграбили десятки конных заводов. Многие коневодческие хозяйства оставались в зоне военных действий. Их племенное поголовье животных почти полностью было истреблено. Всего за годы войны страна потеряла 9 миллионов лошадей.

Казалось, что поредевшему табу нашей страны не преодолеть такого упадка. Но уже через 10 лет после окончания войны все конзаводы были восстановлены и даже организованы новые в Прибалтике, на Урале и в Сибири. Вошли в строй 62 коневодческих госплемрассадника. Они развернули работу с 26 породами и породными группами лошадей. Быстро организовывались племенные конфермы в колхозах и совхозах. В улучшении конского поголовья важную роль сыграли и ипподромы.

Что такое ипподром в наше время? Для многих — это захватывающее зрелище, азарт, тотализатор... Люди приходят сюда, чтобы насладиться зрелищем бега любимых лошадей, виртуозной работой наездников. Но для специалистов-конников ипподромные состязания — это прежде всего испытания племенных лошадей, выявление их рабочих и спортивных качеств. Это итог большой работы селекционеров, зоотехников, тренеров и конюхов.

В настоящее время у нас в стране функционируют 52 ипподрома, на которых ежегодно испытывается около 10 тысяч лошадей верховых, рысистых и тяжелоупряжных пород. Ведущие ипподромы, на которых проводятся скачки, — это Московский, Пятигорский, Тбилисский, Ростовский, Алма-Атинский, Львовский, Фрунзенский. А ста-

рейший из них — Центральный Московский. В 1984 году ему исполнилось 150 лет.

Сегодня Московский ипподром — это целый конноспортивный городок с комплексом различных сооружений. На нем рядом друг с другом расположены по кругу скаковая и беговая дорожки, а посередине устроено конкурное поле. Центральное здание ипподрома имеет трибуны на 10 тысяч человек, напротив них, с другой стороны бегового круга, расположились добротные конюшни с просторными паaddockами, где прогуливаются лошади, там же находится ветлазарет.

И вот в этом уютном конноспортивном городке на своеобразном испытательном полигоне изо дня в день, из года в год ведется большая и кропотливая работа по испытанию лошадей на резвость, силу и выносливость.

В послевоенные годы на ипподромах страны появились новые рекордисты. В 1949 году трехлетний русский рысак Гибрид, выращенный в Еланском конзаводе, пробежал дистанцию 1600 метров за 2 минуты 3,2 секунды, а через год ту же дистанцию он преодолел уже ровно за 2 минуты. В 1953 году Жест улучшил рекорд Гибрида и впервые в истории рысистого коннозаводства нашей страны преодолел 2-минутный рубеж на классической дистанции 1600 метров, пробежав ее за 1 минуту 59,6 секунды. Спрос на племенных и спортивных лошадей возрастал.

Начиная с 1947 года были апробированы вновь выведенные конские породы: владимирская, русская и советская тяжеловозные, русская рысистая, торийская, латвийская упряжная, а также верховые породы: буденновская, терская, кустанайская, новокиргизская.

Ипподромы помогали конным заводам и коне-

водческим племенерам выявлять лучших племенных лошадей по работоспособности, вести отбор, совершенствовать конские породы. Сюда лошадей приводят после специальной «выучки» и тренинга в конзаводе. Здесь они проходят настоящую школу мастерства, закрепляют свои природные способности — и не только резвость, но и строгое равновесие во время бега, рефлекс точного старта, посылка вперед, преодоление «сбоя» (перехода в галоп) и стремительный рывок к финишу.

На ипподроме для рысаков составлена большая и сложная программа тренинга. С его помощью четко и с постоянно увеличивающейся нагрузкой у животных отрабатываются все виды рысистого бега, начиная с медленной рыси, или, как принято называть, трота, переход на размахку и, наконец, на полный мах, на полную, но не на предельную резвость. Ее тренеры берегут для соревнований, для рекорда.

Более пяти лет «королем» скаковой дорожки ипподромов был известный Анилин, один из лучших скакунов своего времени.

Анилин, словно ветер, промчался по ипподромам Европы и Америки. Равных ему не было в нашей стране. Жокей международной категории Н. Насибов три года подряд на Анилине завоевывал один из крупнейших международных призов — «Приз Европы».

Анилина уже нет сегодня, но род его продолжается в сыновьях и внуках. Классные дети Анилина успешно выступали не только на наших ипподромах, но и за рубежом. Пройдет немного времени и по дорожкам ипподромов помчатся другие внуки и правнуки знаменитого деда.



ВОСПИТАНИЕ СПОРТИВНОЙ ЛОШАДИ

После войны перед конниками Советского Союза встали большие задачи по развитию конного спорта. Уже тогда в планах по его развитию предусматривалась перспектива выхода на международную арену советских спортсменов-конников на отечественных лошадях. Но для этого нужно было многое сделать. Комплектование конноспортивных школ и клубов спортивными лошадьми зависело от работы конных заводов. А, как известно, выращивание и воспитание спортивных лошадей начинается задолго до того, как они выходят на ответственные старты.

Чтобы вырастить спортивных лошадей, нужны специальные условия, которые и были созданы на конных заводах. Лучшими по производству спортивных лошадей стали заводы Ростовской области: имени Первой Конной армии, С. М. Буденного и С. М. Кирова.

В 1946 году на Московском ипподроме, кото-

рый возобновил работу еще с 1944 года, состоялось первое послевоенное лично-командное первенство СССР по конному спорту. Впоследствии эти соревнования стали традиционными.

С 1948 года начался интенсивный подъем спортивного мастерства и массовости конного спорта. Возросло число конноспортивных школ, увеличилось в них количество спортивных лошадей. Широкое развитие получил этот вид спорта на селе. Во всех союзных республиках были созданы сельские ДСО, которые успешно культивировали конный спорт в тех колхозах и совхозах, где уже были организованы конноспортивные секции.

Конный спорт — это дуэт всадника и лошади. Разумеется, без хороших спортивных лошадей не может быть и красивого конного спорта. Поэтому для этой цели выращивают и специально готовят лошадей. Причем для каждого вида конного спорта подбирают лошадей особых пород. Если для национальных игр в основном используются лошади местных пород, таких как локайская, кушумская, карабаирская, которых выращивают коневодческие фермы колхозов и совхозов, то для классических видов — лошадей, выращиваемых в конных заводах. Например, конзаводы имени К. Е. Ворошилова, С. М. Буденного, Первой Конной армии поставляют лошадей буденновской породы. Они универсальны в спорте и успешно используются как в троеборье, конкурах, так и в выезде.

Другая замечательная отечественная порода, зарекомендовавшая себя в спорте, — ахалтекинская. Эти лошади очень гибкие с мягкими движениями, с эффективным выносом передних конечностей. Они словно специально созданы для спор-

та. Во время выступлений ахалтекинцы завораживают зрителей своей красотой. Они имеют различные варианты буланой масти с золотистым отливом. Сухая голова на гибкой шее, удлиненное и суженное туловище на прекрасно очерченных ногах — именно такие лошади очень хороши для выездки. И поэтому не случайно вороной красавец Абсент, питомец Луговского конзавода, под управлением С. Филатова покори́л всех на XVII Олимпийских играх в Риме и заслуженно получил золотую медаль, которая была вручена советскому спортсмену. Ценные качества Абсента унаследовали его дети — Абакан, Ак-Булак, Акдам, Амulet и Эльба.

А какими прекрасными спортивными качествами обладают лошади тракененской породы, выращиваемые в конзаводе имени С. М. Кирова Ростовской области и имени Доватора Минской области. Они очень добронравны и понятливы в езде, и, что любопытно, самое большое количество медалей в международных соревнованиях советские конники завоевали именно на тракененских лошадях.

Хороши для конного спорта и лошади украинской верховой породной группы, которых выращивают в четырех конзаводах Украины. Эти лошади подходят почти для всех видов конного спорта. Именно на коне Ихоре этой породной группы И. Кизимов стал чемпионом на XIX Олимпийских играх в Мехико (в личном зачете) и на XX — в Мюнхене (в командном). Прекрасно показал себя и питомец Ягольницкого конзавода Шквал, на котором успешно выступал В. Угрюмов. Победителями и призерами Всесоюзных соревнований были также лошади этой породной группы — Плот, Игрок, Ремида и многие другие.

Но не так-то просто и не вдруг лошадь делает спортивную карьеру. Ее восхождение на пьедестал почета начинается задолго до того, как прозвучит победный колокол. Спортивная лошадь еще до своего совершеннолетия (3,5 года) должна пройти сначала в заводе, а затем в конноспортивной школе длительную выучку.

Подготовка в лучших заводах будущего спортивного бойца — лошади начинается с шестимесячного возраста и заканчивается к трем с половиной годам. За период обучения жеребенку надо многое познать, ко многому привыкнуть. Он должен получить общефизическую подготовку и общие навыки послушания, выработать своеобразные свободные и правильные движения, способность к преодолению препятствий, усвоить простейшие приемы манежной езды.

Обучение жеребенка начинается с азов. Его приучают к недоуздку, привязи, чистке, проводке в поводу, расчистке и ковке копыт и многим другим процедурам. Одновременно он проходит физическую закалку. Нагрузка на организм животного в процессе заводского тренинга повышается постепенно с тем, чтобы не вызвать его перенапряжения и задержки в развитии. Занятия проводятся на специальной огороженной с двух сторон дорожке. В летний период для «учащихся» устраивают своего рода летние лагеря. Там они круглые сутки находятся на пастбище.

Эти «школьные» годы, годы возмужания — прекрасный период в жизни спортивной лошади, в ее развитии и формировании. Свободные игры на пастбище в сочетании с легкой дозированной нагрузкой тренировок благотворно влияют на рост жеребенка. Это способствует развитию у него мышц, сухожилий и связок.

Осенью и зимой, то есть в стойловый период, жеребята находятся группами по 20—30 голов в специальных залах. Ежедневно к их «столу» подается специальное «меню». Они получают по 4—5 килограммов комбикормов и по 5—6 килограммов сена.

В этот период учеба проходит следующим образом. Каждое занятие начинается с разминки, то есть со свободных движений группой в поле или в паaddocke. Затем 15 минут животных заставляют бегать рысью, после чего они переходят на ускоренный шаг и, наконец, 20 минут идут спокойным шагом.

Начиная с весны у жеребят уже другой распорядок дня, другой режим занятий. С апреля по октябрь они весь день находятся на пастбище, а ночь проводят в открытых загонах. Несмотря на то что жеребята вволю едят траву, их ежедневно подкармливают, дают по 3—4 килограмма концентратов. Занятия продолжаются так же, лишь с некоторыми изменениями во времени. И чем лошади становятся старше, тем больше усложняется программа их обучения. Когда жеребята достигают полуторалетнего возраста и успешно усваивают курс обучения, их переводят в следующий «класс», где они занимаются целый год.

Основная цель обучения в этот период — дальнейшая физическая подготовка лошади, совершенствование аллюров, отработка прыжка без всадника через различные препятствия, приучение к уздечке, удилам, правильным движениям в поводу, к спокойному стоянию на выводной площадке. В этот период большое внимание уделяется групповому тренингу, бегу в поле по пересеченной местности с преодолением водных преград и земляных рвов.

К двухлетнему возрасту нагрузка увеличивается, тренинг усложняется, количество препятствий для одиночных прыжков в «системах» высотой от 40 до 60 см доводится до 5—6. Это позволяет сочетать у лошади напрыгивание в высоту и длину с развитием чувства темпа.

Когда жеребят исполняется 2,5 года, их переводят в «старший», заключительный класс обучения, то есть определяют в индивидуальный тренинг, который длится 11 месяцев.

На завершающем этапе «обучения» жеребят предстоит многое усвоить. Их приучают к заездке, первоначальной выездке, преодолению препятствий высотой до 1 метра, приемам полевой езды, к работе в «руках» на корде и под всадником. В этот период лошадь отрабатывает технику и силу прыжка на одиночных препятствиях и на больших системах: на корде до 0,9 метра и под всадником до 0,7 метра. При этом тренеры так проводят обучение, чтобы лошадь сама рассчитывала прыжок.

Когда лошадь усваивает азы напрыгивания и охотно преодолевает препятствия, начинается отработка «гимнастики» прыжка, то есть у животного не только нарабатывают мускулы, но и вырабатывают ловкость, внимание, способность прыгать через препятствие с любых аллюров. Дальше всадник отрабатывает у лошади приемы манежной езды, правильные повороты, вольты (круг радиусом 6—10 м), постановку на галоп, развитие гибкости и уравновешенности при движении по кривой, легкость управления.

Когда же лошади исполняется 3 года и до окончания ее учебной программы останется всего 5 месяцев, ее начинают обучать езде в поле, приучают к тому, чтобы она уверенно и спокойно

двигалась шагом, рысью и галопом с преодолением небольших естественных, а затем и искусственных препятствий.

На всем протяжении «обучения» за состоянием здоровья лошадей внимательно следят зоотехники и ветврачи. Ежемесячно весь молодой проходит ветеринарный осмотр, во время которого проверяются состояние мышечного и сухожильно-связочного аппарата, пульс, дыхание и температура до тренинга и после него.

Пройдя курс индивидуальной подготовки, спортивная лошадь приобретает все необходимые навыки, которые ей понадобятся в дальнейшей спортивной жизни. Она уже готова к переходам, хорошо владеет определенными аллюрами, легко выполняет остановки, повороты, вольты. А самое главное, лошадь привыкает быть послушной человеку, учится чутко реагировать на команды (сигналы) всадника, то есть постигает «азы» выездки.

После успешного завершения курса индивидуальной подготовки по достижении 3,5 лет лошадей допускают к своеобразным экзаменам — заводским испытаниям по специальной программе.

Цель этих «экзаменов» — предварительно оценить способность каждой лошади и определить ее дальнейшую специализацию в том или ином виде конного спорта. «Экзамены», как правило, проводятся в сентябре в течение трех дней по программе облегченного троеборья: по манежной езде (сокращенная программа), полевым испытаниям и преодолению препятствий. «Экзамены» принимает квалифицированная комиссия, в которую входят опытные специалисты. Они дают оценку работоспособности, «мастерству» каждой

лошади в каждом виде конного спорта. Комиссия особое внимание обращает на нрав лошади, на то, как она подчиняется всаднику, и на ее смелость при преодолении препятствий. Лошадей с красивыми и правильными движениями и наиболее эффектных определяют в группу высшей школы верховой езды, обладающих хорошим прыжком и крупных отбирают в конкурную группу, а сочетающих достоинства первых двух групп, а также резвых и гармонично сложенных животных направляют в троеборье.

После успешной сдачи этих «экзаменов» спортивная лошадь поступает в конноспортивную школу. Она переступает порог новой для нее жизни, вступает в удивительный и прекрасный мир конного спорта.



ОЛИМПИЙЦЫ



В 776 году до нашей эры в Элладе — Древней Греции — состоялись первые крупные спортивные состязания, получившие название Олимпийские игры — в честь города Олимпии, где они проходили. Эллы проводили эти игры каждые четыре года, и свое летосчисление вели по Олимпиадам. В Элладе Олимпийские игры считались величайшим праздником. В эти дни ничто не омрачало всеобщего веселья. Кредиторы не преследовали должников, преступников выпускали на поруки. А главное во время проведения Олимпиад объявлялось «священное перемирие», приостанавливались все военные действия и воцарялись спокойствие и мир. И того, кто нарушал это перемирие, строго наказывали.

Каждый участник Олимпийских игр должен был на состязаниях бороться честно и добросовестно, соблюдать священные законы Олимпиады. На олимпийскую арену выходили только

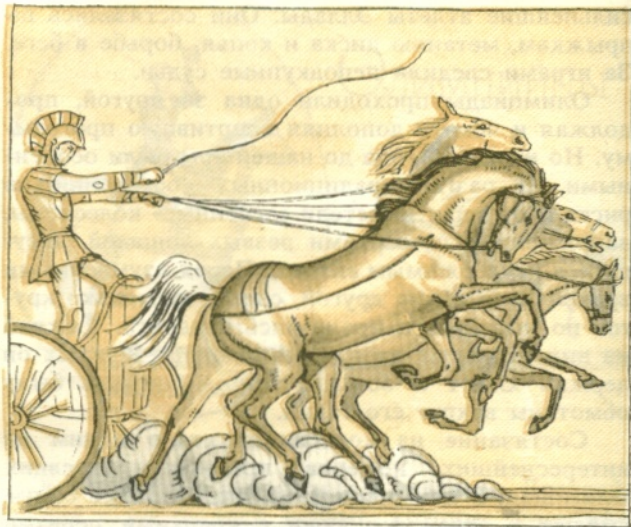
сильнейшие атлеты Эллады. Они состязались по прыжкам, метанию диска и копья, борьбе в беге. За играми следили неподкупные судьи.

Олимпиады проходили одна за другой, продолжая и чем-то дополняя спортивную программу. Но игры 680 года до нашей эры были особенными. В разгар традиционных состязаний на ристалище вдруг вылетели «огненные» колесницы, запряженные четверками резвых лошадей, несущихся неудержимым вихрем. Перед изумленными зрителями одна за другой, сделав несколько кругов по ипподрому, пронеслись квадриги. Каждой из них управлял, стоя, один возница. В руках он держал хлыст и вожжи, концы которых были обмотаны вокруг его талии.

Состязание на колесницах стало одним из интереснейших номеров программы древних Олимпиад. В них принимали участие лишь самые смелые и отважные люди с крепкими нервами и сильной волей. В бешеной скачке лошадей квадриги зачастую сталкивались, и тогда возница вылетал из колесницы. Разгоряченные лошади воюли его по ипподрому. По правилам состязаний он мог с помощью вожжей вернуться в колесницу. А если это не удавалось, то ему разрешалось перерезать вожжи ножом, который висел у него за поясом. Но не каждый успевал это сделать.

Самым опасным местом на дистанции ипподрома был поворот вокруг медной статуи. Огибая ее, колесницы часто сталкивались, лошади и возницы получали тяжелые увечья или погибали. В 462 году до нашей эры из 160 лошадей, запряженных в 40 колесниц, почти все были покалечены, а из 40 возниц только один остался в живых.

Итак, стартом квадриг в 680 году до нашей эры в олимпийскую программу Древней Греции



вошли соревнования по конному спорту — спорту мужественных и смелых, несколько затмив своим захватывающим зрелищем другие виды Олимпийских игр. А в 640 году до нашей эры на Олимпийских играх впервые начали состязаться в скачках всадники.

Участие в конных состязаниях у древних греков считалось почетным. Как гласят древние летописи, в конных состязаниях принимали участие даже известные государственные мужи, писатели и философы, например Эмпедокл, Пифагор и другие.

Древнегреческий поэт Пиндар писал: «Как вода — наилучший из элементов; как золото — наидрагоценнейший металл; как свет и жар солнца превосходят всякий другой свет и жар, так нет

более славной победы, чем победа на Олимпийских играх».

Древние Олимпийские игры просуществовали до 394 года нашей эры. И потом более тысячеletия не проводились.

И лишь в конце XIX века удалось возобновить Олимпийские игры. Инициатором этого был французский педагог Пьер де Кубертен, который выступил с предложением созвать Учредительный олимпийский конгресс. Этот конгресс собрался в Париже в 1894 году. На нем присутствовали представители 34 стран. Среди них был и русский генерал А. Бутовский — пропагандист физической культуры в России.

На конгрессе было принято предложение Кубертена о проведении современных Олимпийских игр. В апреле 1896 года на первой Олимпиаде в столице Греции Афинах вновь вспыхнул олимпийский огонь, зажженный от солнечных лучей в Олимпии. Началась новая эпоха Олимпийских игр. Эстафета Олимпиад передавалась от одного города мира к другому. Игры стали проводиться раз в четыре года, как в Древней Греции.

С каждой новой Олимпиадой увеличивалось число ее участников, росло мастерство спортсменов, пополнялась программа игр. В 1900 году в Стокгольме в Олимпийских играх стартовали лошади конноспортивных команд Англии, США, Франции, Дании, Германии, Бельгии, Чили, Норвегии и России.

Внося предложение о возрождении Олимпийских игр, Пьер де Кубертен считал, что игры, по традиции древней Олимпии, должны преследовать главную цель — способствовать установлению мира и дружбы между народами.

1952 год навсегда вошел в историю советского

спорта. Именно в этом году наши спортсмены впервые приняли участие в Олимпийских играх.

Выступление на XV Олимпийских играх в Хельсинки было для советских конников и их четвероногих партнеров первой пробой сил, «разведкой боем». Оно показало, что еще надо очень серьезно готовиться к соревнованиям такого рода, много работать. Ведь по результатам выступлений на Олимпиаде судят о ценности лошадей, мастерстве всадников, а главное, о развитии коневодства и конного спорта во всей стране.

Поэтому советские конники стали срочно разрабатывать новые методы подготовки спортивных лошадей, научные основы зоотехнического и ветеринарного контроля, условий содержания, кормления и тренинга, усовершенствовать принципы судейства, улучшать условия организации и проведения соревнований. Тренеры усиленно занялись подготовкой спортивных лошадей до уровня международного класса. И уже в октябре 1953 года на соревнованиях в Бухаресте советские троеборцы одержали первую победу. В личном зачете на коне Дагестан Н. Сова занял первое место, Б. Лилов на своей верной Гарусе — второе, В. Куйбышев на Перекопе — третье.

В соревнованиях по выездке Н. Ситько на Ледке был первым, а Г. Черета на Софисте — вторым. На следующий год в Болгарии наши троеборцы снова добились успеха.

В 1960 году XVII Олимпийские игры проходили в Риме.

В составе нашей олимпийской конноспортивной команды находился четырехкратный чемпион Советского Союза по выездке С. Филатов со своим вороном Абсентом. За четыре года, предшествовавших Римской Олимпиаде, Абсент принес

Филатову много побед на конноспортивных соревнованиях: три золотые медали в первенстве Советского Союза и четвертую — на Спартакиаде народов СССР.

Две недели тренировок в Риме, предшествующих началу игр, пролетели быстро. И вот настал день, к которому все спортсмены долго готовились. 5 сентября советские спортсмены-конники и всадники из 11 других стран начали разыгрывать Большой Олимпийский приз по выездке. С. Филатов на Абсенте предстояло помериться силами с конниками США, Англии, ФРГ, Аргентины, Швейцарии, Швеции и других стран.

Тысячи зрителей, взыскательных ценителей конного спорта, с нетерпением ожидали начала соревнований. По жребию С. Филатов на Абсенте должен был выступать в первой пятерке с сильнейшими всадниками из США, ФРГ, Швеции и Швейцарии. Первой стартовала американская всадница. Но уже в начальных фигурах ее конь допустил ошибки. Неудачи постигли и других конников.

С. Филатов вышел на старт после выступления спортсмена из ФРГ И. Неккермана. Абсент безукоризненно выполнял один элемент программы за другим. Красивые четкие движения вороного коня вызывали бурные аплодисменты зрителей. По реакции публики Сергей почувствовал, что выступление прошло удачно. Наш конник И. Калита показал свою программу тоже хорошо. Наконец, финишировали все всадники. Но судьи не торопились вынести решение. И только через два дня, после тщательного анализа кинолент выступлений всех участников состязания, судьи единогласно признали победителем советского конника Сергея Филатова на Абсенте и присудили

ему первое место по выездке, наградив его золотой медалью чемпиона XVII Олимпийских игр.

Пресса всего мира в то время восторженно отозвалась о лошадях, на которых выступали конники-олимпийцы советской высшей школы верховой езды.

XIX Олимпийские игры в Мехико надолго остались в памяти всех любителей конного спорта беспрецедентной по своей напряженности борьбой спортсменов за звание чемпиона. В конце августа 1968 года за 28 дней до открытия игр советские конники отправились в далекую Мексику.

Все зрители с большим интересом ожидали начала конных соревнований по выездке. Борьба обещала быть упорной и интересной. Бороться за первенство приготовились сильнейшие команды СССР, ФРГ и Швейцарии.

Советская команда отлично подготовилась к предстоящим олимпийским баталиям. И. Кизимов, Е. Петушкова, И. Калита упорно тренировались, лошади Ихор, Абсент и Пепел находились в лучшей форме. В этом была несомненная заслуга опытного тренера СССР по выездке Г. Т. Анастасьева.

Начались состязания... Упорная борьба разгорелась между командами СССР и ФРГ. И все же в командном зачете советская команда заняла второе место и получила серебряную медаль. Но тот факт, что из 23 участников только 7 попали в финал, в их числе все члены нашей команды, говорил сам за себя.

В соревнованиях за личное первенство лидер — всадник из ФРГ И. Неккерман опережал ближайшего своего соперника — советского конника И. Кизимова на 40 баллов и, казалось, был недо-

сягаем. Почти никто не верил в то, что переездка сможет изменить положение лидера. В практике еще не было случая, чтобы кому-либо удавалось отыгрывать такое количество баллов. Ведь если при основной езде исполняется 34 элемента, при переездке их почти вдвое меньше. Для того чтобы догнать Неккермана, Кизимову нужно было почти на каждом элементе отыгрывать по 2 балла.

Началась переездка. Сначала выступал И. Неккерман. Затем стартовал И. Кизимов. Ихор превзошел все ожидания: они вдвоем отыграли не 40, а 66 баллов! Это уже был олимпийский рекорд. И. Кизимов на Ихоре получал золотую медаль и звание олимпийского чемпиона по выездке!

Путь к олимпийскому пьедесталу труден для всех спортсменов, особенно для конников, потому что существует специфика, присущая только этому виду спорта, где успех зависит в первую очередь от подготовки коня. Именно в этом таится немало непредвиденных неожиданностей. Так случилось, что за несколько дней до начала XX Олимпийских игр в Мюнхене конь И. Калиты заболел двухсторонним воспалением легких. Но к счастью, опытный ветеринарный врач А. Доильнев в короткий срок смог вернуть его в строй. Защищать честь советского конного спорта приехали в Мюнхен И. Кизимов — чемпион предыдущей Олимпиады, И. Калита и Е. Петушкова.

Утром 5 сентября в парке Нимфенбургского дворца началась борьба конников многих стран за обладание Большим Олимпийским призом по выездке. Любители конного спорта с интересом наблюдали за этим состязанием.

Первым выступил И. Кизимов на знаменитом Ихоре. Результаты выездки — 1701 балл. Вторым

стартовал И. Калита на Тарифе и тоже удачно. Его оценка — 1644 балла. Настала очередь выступать Е. Петушковой на проверенном в международных соревнованиях послушном Пепле. В ходе трехдневной борьбы между лидирующими командами СССР и ФРГ положение сложилось так, что судьба Большого Олимпийского приза по выездке зависела от выступления Петушковой.

И вот она на своем любимце Пепле уверенно выполняет одно упражнение за другим. Придирчиво следят за выступлением советской спортсменки опытные судьи. Но Пепел все упражнения выполняет отлично. Е. Петушкова набирает 1747 баллов и завоевывает для своей команды награду самого высокого достоинства — олимпийскую золотую медаль.

Итак, наши мастера высшей школы верховой езды на своих прекрасных лошадях в Мюнхене вновь продемонстрировали высокий класс. Многие газеты писали тогда, что победа советских конников на Олимпийских соревнованиях по выездке утверждает советскую школу высшей верховой езды и подготовки спортсменов.

XXII Олимпийские игры в Москве оказались самыми удачными для советских конников за всю историю их участия в этих соревнованиях. Наша сборная команда всадников завоевала три золотые, три серебряные и две бронзовые медали.

И есть все предпосылки к тому, что и в будущих Олимпиадах советские спортсмены подарят много радостных минут своими победами поклонникам этого удивительного вида спорта.



Конный туризм



Наш рассказ о конном спорте будет неполным, если мы ограничимся упоминанием только зрелищных состязаний, таких как выездка, скачки, национальные игры и другие. Но, кроме них, существует еще один вид конного спорта, который собирает мало зрителей, но имеет массу поклонников. Это — конный туризм. Истоки его зарождения, наверное, надо искать в далекой старине, когда люди путешествовали только на лошадях. И поэтому сейчас, в век техники, он как дань тоске по утраченному человеку, особенно горожанином, единению с живой природой, как nostalgia по временам, когда путник и его верный конь были в дороге неразделимы.

Конные туристские маршруты дарят людям много прекрасных мгновений. Есть в них и познавательная ценность, потому что трассы проложены, как правило, по наиболее интересным местам, и романтика путешествия и, самое главное,

удивительное и незабываемое чувство соприкосновения с природой, ощущение себя ее частицей.

Замечательных конных маршрутов у нас в стране много, и каждый может выбрать по своему вкусу любой из них. Лошади возят туристов по Адыгейскому маршруту, который начинается с турбазы «Романтика», что близ города Майкопа, и проходит по живописным местам вдоль горных стремительных рек и ущелий. Может быть, кому-то больше понравится конный маршрут, который проложен от турбазы «Теберда», что в Ставропольском крае, по высокогорным тропам к минеральным источникам. А чем не привлекателен конный маршрут по Зауралью? Здесь лошади начинают свой путь от города Кургана и идут по берегам живописных рек и озер. А маршрут турбазы «Юность» Кемеровской области проходит по памятным местам гражданской войны. С изумительными по красоте местами Чувашии знакомятся конные туристы, начиная свой путь от турбазы «Сурские зори» Ядринского района Чувашской АССР. Ничем не уступает ему конный маршрут от окраины города Кутаиси, идущий через древние исторические места Колхидской низменности. А Сухумская турбаза предлагает туристам пройти на лошадях по тропам, поднимающимся в горы на высоту до 2000 метров. Этот путь лежит через перевалы и пересекается горными реками. И, наконец, можно совершить путешествие верхом на лошади, которое предлагает турбаза «Алтайская бухта», что в Восточно-Казахстанской области; дорога для туристов проложена по горным тропам через красивейшие участки тайги.

А наиболее проторенный и удивительный по своей красоте двухсоткилометровый маршрут по

Южному Уралу! Начинается он от Арского камня, расположенного у реки Белой, петляющей вдоль зарослей ивняка и хвойных лесов.

Но прежде чем турист сядет верхом на лошадь, ему надо многому научиться. Сначала формируется туристическая группа. В нее попадают люди разных возрастов и профессий, из разных городов. И, как правило, каждый турист с нетерпением ждет, когда ему разрешат познакомиться с его новым четвероногим другом — конем, с которым предстоит делить 12 дней пути.

И вот туристов приглашают в конюшню, где стоят спокойные башкирские лошадки. Они встречают туристов добродушно. В этот момент в конюшне можно застать тех, кто уже закончил свой маршрут. Они приходят сюда попрощаться с лошадьми, как с давними и добрыми товарищами. А для новичков начинается подготовка. После инструктажа они знакомятся со сложной конской амуницией, седловкой и лишь затем впервые выезжают верхом. А вечером, когда заканчиваются первые занятия, все восторженно обмениваются впечатлениями. Как правило, в центре внимания всех туристов оказываются немногие счастливицы, которые до приезда на турбазу уже были знакомы с верховой ездой. Они делятся со всеми своим опытом, раскрывают «секреты» верховой езды.

На следующий день снова начинаются занятия: седловка, шаг, рысь. Инструктору хватает дел. Ему надо хорошо подготовить всех туристов для многодневного похода верхом на лошадях.

И вот, наконец, наступает день, когда тренер объявляет: «Сегодня последнее занятие, завтра в поход». Туристам выдают продукты, палатки, спальные мешки, штормовки и сапоги. Утром тру-

бач трубит сбор, и туристы с навьюченными лошадьми отправляются в путь. Впереди их ждут лесные и горные тропы, красивейшие пейзажи, горный чистый воздух, настоенный на смолистом аромате сосны, беседы у костра и песни до глубокой ночи.

И таких коннотуристских маршрутов у нас в стране немало. В ближайшие годы предполагается открыть новые маршруты на 30 турбазах. На окраине Теберды строится коннотуристский комплекс с крытым манежем, конюшней на 80 лошадей. Кроме уже имеющегося там маршрута в ущелье Даут, будет действовать новый — через Клухорский перевал, к морю в Сухуми.

В Грузинской ССР, в Кахетии, разработаны конные маршруты на фазтонах и пролетках. Тбилисский ипподром организует прогулки на ипподромных лошадях по окрестностям города. Скоро будет открыт Кутаисский коннотуристский маршрут. В Азербайджанской ССР начнут действовать конные маршруты на турбазах «Хазар» и «Кавказ».

В Башкирии на турбазе «Арский камень», кроме верхового конного маршрута, будет проложена трасса для двухместных однолошадных рессорных экипажей на резиновом ходу для родителей с детьми (старше 12 лет).

Все, что сделано и что намечено сделать для развития конного туризма в нашей стране, перечислить трудно. Но главное то, что с каждым годом этот прекрасный вид спорта завоевывает все большее число приверженцев и страстных поклонников. И огромную роль в его популярности играет лошадь.



Лошади- -Артисты



Цирк — это незабываемое зрелище! Кто не испытывал чувства восторга, когда следил за виртуозной работой вольтижеров! Вот на арене появляется всадник на вороном коне, и зрители, затаив дыхание, следят за каждым его движением. Он на полном скаку спрыгивает с лошади, отталкивается от манежа, переворачивается в воздухе и снова оказывается в седле. В рядах зрителей — вздох облегчения. Но вот он, словно сраженный пулей, опрокидывается навзничь и почти волочится по земле, лишь одним носком держась за седло. А потом — рывок, и джигит опять в седле. Затем на полном скаку всадник ныряет под живот лошади и взбирается на нее уже с другой стороны...

Конный цирк России имеет глубокие корни, уходящие в национальные конные игры. Его совершенствовали и развивали многие талантливые представители этого увлекательного жанра. Одним

из таких до революции был П. Крутиков, отказавшийся в молодости от карьеры юриста и полностью посвятивший себя конному цирку. Его выступления на замечательно подготовленных лошадях в Киевском цирке, а затем турне по Европе имели колоссальный успех. Французские газеты того времени писали, что ни в одном цирке не было подобных номеров и таких великолепных лошадей.

Появление Крутикова на арене цирка всегда вызывало восторг зрителей. Начинал он программу, как правило, выезжая на тройке лошадей, сидя верхом на средней. Эта лошадь выполняла сложные движения, а две другие, бегущие по бокам, точь-в-точь повторяли их. Затем Крутиков демонстрировал уникальный трюк. Он проезжал на лошади по высокому мосту длиной в 6,5 метров и шириной около 16 сантиметров.

История сохранила имя и другого талантливого мастера конного цирка — Е. Мердера. Он поражал зрителей смелостью и сложностью своих номеров. Да и как было не поражаться, ведь только он мог проехать верхом на лошади по бревну, обмотанному канатом, установленному на пятиметровой высоте.

Большое влияние на развитие конного цирка оказали и такие мастера, как Н. Сычев, который выступал в классическом жанре циркового наездничества, П. Федосеев сальтоморталист на лошади, джигитовщик П. Орлов, жокей В. Соболевский, женщины-наездницы В. Гамеакурия, сестры Романовы и многие другие талантливые артисты, прославившие конный цирк России.

Но особенно широкое признание публики получил конный цирк в советское время. На арену вышло новое поколение замечательных артистов. Они успешно стали конкурировать с лучшими

мастерами европейских цирков. Одним из них был известный советский жокей Г. Липадо, много сделавший для развития конного цирка молодой Советской республики.

Пожелтевшие страницы театральных журналов хранят восторженные отзывы о его выступлениях: «Играет оркестр, распахивается форганг и на арену цирка выезжают Глеб с женой Тамарой Рокотовой. Они на крупах двух рядом бегущих лошадей исполняют классическое па-де-де и заканчивают этот номер красивыми акробатическими трюками».

Тамара ни в чем не уступала мужу. Она искусно демонстрировала так называемые арабские колесики и стойку в па-де-труа (акробатика на трех лошадях), что считается вершиной мастерства. Захватывал зрителей и такой номер. По кругу галопом мчится конь, Тамара стоит у края манежа, а когда конь приближается к Тамаре, она делает четыре стремительных шага наперерез коню, кажется столкновение неминуемо, но Тамара резко подпрыгивает и, пока она находится в воздухе, конь продвигается на полкорпуса вперед и наездница во весь рост становится ему на спину.

В настоящее время среди артистов этого жанра славой непревзойденных заслуженно пользуются два виртуоза — И. Кантемиров и М. Туганов.

Труппа Али-Бека Кантемирова, отца И. Кантемирова, — это целая эпоха в советском цирке. Газеты и журналы в свое время писали, что Али-Бек Кантемиров — это непревзойденный мастер конного цирка. Манежу он посвятил всю свою жизнь. Начав артистическую деятельность в одном из дореволюционных цирков России, он получил мировую известность.

Много и упорно работают Кантемировы над

своими номерами, и не случайно за одну из программ труппе Али-Бека присуждено звание лауреата Всесоюзного смотра циркового искусства, посвященного 50-летию Советской власти.

В труппе Кантемирова к лошадям относятся с любовью и уважением, как к равноправным партнерам. Обычно срок работы лошади в цирке не более пяти лет, а у них они служат по 15—20 и даже более лет. Джигиты Кантемировы на своих лошадях принимают участие во многих Всесоюзных конноспортивных праздниках и завоевывают заслуженные победы. Они широко известны и как артисты кино. Со своими лошадьми Кантемировы снимались во многих фильмах. Но особенную известность получил Ирбек и его любимец Буян после съемок фильма «Смелые люди».

А однажды Буян выступил в такой роли, что удивил видавших виды артистов. В день 60-летия народного артиста Советского Союза М. М. Яншина, большого любителя лошадей и конного спорта, Ирбек решил его оригинально поздравить: принарядил Буяна и привел его на пятый этаж по узкой крутой лестнице к квартире юбиляра. Появление четвероногого поздравителя в дверях квартиры вызвало слезы радости на глазах Михаила Михайловича.

То, что лошади — артисты цирка — знают все, а вот что они выступают в театре, слышали, наверно, немногие. Да, да, именно в театре. Да еще в каком! В Москве в Большом театре, в таких знаменитых операх, как «Борис Годунов» и «Хованщина» М. Мусоргского, «Князь Игорь» А. Бородин и «Иван Сусанин» М. Глинки. А в балете Л. Минкуса «Дон Кихот» уже около века, с самой премьеры спектакля, присутствует на сцене верный спутник главного героя — Россинант. Раньше

эту роль играл терский конь Мавр, а в последние годы ее прекрасно исполняет конь тоже терской породы по кличке Состав.

Не обходились без четвероногих артистов и постановки таких опер, как «Мазепа» П. Чайковского, «Псковитянка» И. Римского-Корсакова. Лошади принимали активное участие в балете «Конек-Горбунок». Когда на сцене появляется живая лошадь, зрители забывают об условности разворачивающегося перед ними действия. Недаром же знаменитая балерина Е. Гельцер, с успехом выступавшая в балете «Шубертиана», в своем дневнике написала: «Найти сквозную линию образа Ундины мне помог эпизод отъезда рыцаря. Во время репетиции на сцену привели красивую лошадь, на которой игравший рыцаря уезжал от Ундины. Я стремительно бросилась за ним и повисла на стремянах, обвивая волосами его ноги. Несколько мгновений я пролетела, уцепившись за стремяна, — это было рискованно, но красиво».



НАДЕЖНЫЙ ПОМОЩНИК

Испокон веков на огромных просторах нашей страны по степным равнинам и узким горным тропам, по лесным чащобам и раскаленным пескам пустынь шел с человеком конь, помогая ему в повседневном нелегком труде. Но времена меняются... В начале XX века лошадь еще оставалась основной тягловой силой в сельском хозяйстве и транспорте. А сейчас, когда на полях работают мощные тракторы и по дорогам мчатся грузовые и легковые автомобили, у многих создается впечатление, что рабочая лошадь вроде бы «сошла со сцены» и ее уделом остались спорт и цирк. Это не так — без доброго коня сельскому труженику не обойтись и сегодня. Разумеется, лошади уже не используются на основных полевых работах, таких как пахота, сев, уборка урожая, но сельскохозяйственное производство — это сложный комплекс процессов с множеством таких мелких, что там нерационально, а зачастую и невозможно приме-

нять современные машины. Ученые, конечно, работают над дальнейшей механизацией земледелия и животноводства, но пройдет еще немало времени, пока все малообъемные работы будут полностью механизированы.

Наша страна имеет около шести миллионов лошадей, тягловую силу которых можно условно приравнять к энергетической мощности 300 тысяч тракторов. В колхозах и совхозах на лошадях и сегодня выполняется много подсобных работ. Не случайно же из десятков тысяч деревень и сел страны вряд ли найдется хотя бы одно, в котором бы не использовали лошадей, где бы полностью обошлись без их помощи. Даже в передовых высокомеханизированных хозяйствах, потребность которых в технике почти полностью удовлетворена, лошадей не списали со счетов. В каждом из них в любое время года находится работа, на которой выгоднее использовать гужевой транспорт.

На животноводческих фермах, для того чтобы подвезти корма, бидоны с молоком, для других работ, чаще всего нужна всего лишь одна лошадиная сила. И не требуется, как это еще часто бывает, пригонять для простых операций мощную технику.

Экономисты подсчитали, что и в высокомеханизированном хозяйстве многие внутривозрастные грузы перевозить на короткие расстояния экономичнее с помощью лошадей. В любой зоне нашей огромной страны, вне зависимости от ее природных и климатических условий, от направления того или иного хозяйства, коню находится работа.

Ведь сколько сотен тысяч гектаров плодороднейших земель расположены на склонах крутых

гор, среди лесов, которые на тракторах обрабатывать практически невозможно. И там, где из-за этого не учитывают их в хозяйствовании, допускают серьезные просчеты. Так, например, в горных районах Средней Азии в результате недооценки использования лошадей в земледелии из севооборота выпали тысячи гектаров земель лишь только потому, что они расположены на крутых склонах.

А мелкие пахотные участки, на которых не развернуться современному могучему трактору, ведь их тоже приходится обрабатывать на лошадях!

И в заготовке кормов сельскому труженику помогают лошади. Конечно, на больших ровных участках траву убирают машинами, а вот на лугах, расположенных в лесной и заболоченной местности, эту работу выполняют на лошадях, потому что скосить, убрать и вывезти оттуда сено можно только на конном тягле. А сколько еще лошадей занято на обслуживании животноводства?

Животноводческие районы нашей страны занимают огромные просторы. Это Сибирь и Забайкалье, Казахстан и Киргизия, республики Средней Азии и юго-восточная часть Российской Федерации. На необъятных просторах этих степей пасутся отары овец и стада крупного рогатого скота. Специалисты сельского хозяйства утверждают, что без помощи лошадей немыслимо было бы обслуживание этой отрасли. Для пастухов и чабанов верховая лошадь — верный помощник во всех делах. Она нужна им для передвижения, перевозки вьюков, а главное, пастбы животных.

А сколько специалистов и других работников сельского хозяйства, которым по роду службы приходится в любую погоду бывать на полях и животноводческих фермах, используют в сво-

ей работе верховых и легкоупряжных лошадей?

Нужны эти животные и для работ на приусадебных участках. Ведь в некоторых хозяйствах общая площадь таких участков составляет до 500 и более гектаров. А в целом по стране они занимают сотни тысяч гектаров. Сколько других работ по обслуживанию личных нужд колхозников и рабочих совхозов приходится выполнять на лошади?

Почти половину территории Советского Союза занимают лесные массивы. Лес — это наше национальное богатство. Для того чтобы его сохранять, работает целая армия лесничих. И в их каждодневном труде им во многом помогают лошади. Ведь помимо всех своих достоинств лошадь — надежный, экономичный, вездеходный и экологически чистый транспорт. Именно последнее преимущество перед любым другим видом транспорта обеспечивает лошади в наш космический век ее народнохозяйственное значение.



ДАРИТ ЛЮДЯМ ДОБРЫЙ КОНЬ

В степной зоне юго-востока нашей страны широко распространено табунное коневодство. Здесь насчитывается около двух миллионов голов табунных лошадей. Эта отрасль животноводства имеет большую возможность для своего развития, так как в Казахстане, Киргизии, Бурятской, Тувинской и Калмыцкой АССР, в Алтайском крае, в Астраханской, Читинской, Оренбургской и Новосибирской областях еще довольно много неосвоенных естественных пастбищ.

В районах табунного коневодства от лошадей получают не только дешевое мясо, но и молоко, из которого приготавливают высокопитательный напиток — кумыс. Его удивительные свойства были известны еще в древности.

В старинных летописях есть сообщения о том, что кочевые народы употребляли в пищу напиток, вселявший в людей силу, укреплявший дух и придававший воинам мужество и отвагу. Это и был

кумыс — приятный освежающий шипучий напиток, изготовленный из молока кобыл. Его ценность заключается еще и в том, что он обладает высокими целебными свойствами, излечивающими многие болезни, и главным образом туберкулез.

Известный русский писатель С. Т. Аксаков, побывавший в Башкирских степях, писал в «Семейной хронике»: «Уже поспел живительный кумыс, закис в кобыльих турсуках, и все, кто может пить, от грудного младенца до дряхлого старика, пьет допьяна целительный, благодатный, богатырский напиток, и дивно исчезают все недуги голодной зимы и даже старости: полнотой одеваются осунувшиеся лица, румянцем здоровья покрываются бледные, впалые щеки».

Около двух столетий отечественная медицина успешно использует кумыс в лечебной практике. Уже во второй половине XVIII века русские врачи, жившие на восточных окраинах России, применяли кумыс при различных заболеваниях. Более века назад русские врачи впервые в мире создали школу кумысолечения. Обобщая отзывы об этом напитке, восходящие ещё к Геродоту, основатель школы, русский ученый Н. Постников, дал четкое определение свойствам кумыса: питает, укрепляет, обновляет.

В 1858 году Постников организовал возле Самары первую кумысолечебницу санаторного типа. Его почин оказал большое влияние не только на отечественную, но и на зарубежную медицину, которая в то время еще не знала действенных способов лечения туберкулеза. Вскоре, в 1868 году, была открыта кумысолечебница в Москве, в Сокольниках.

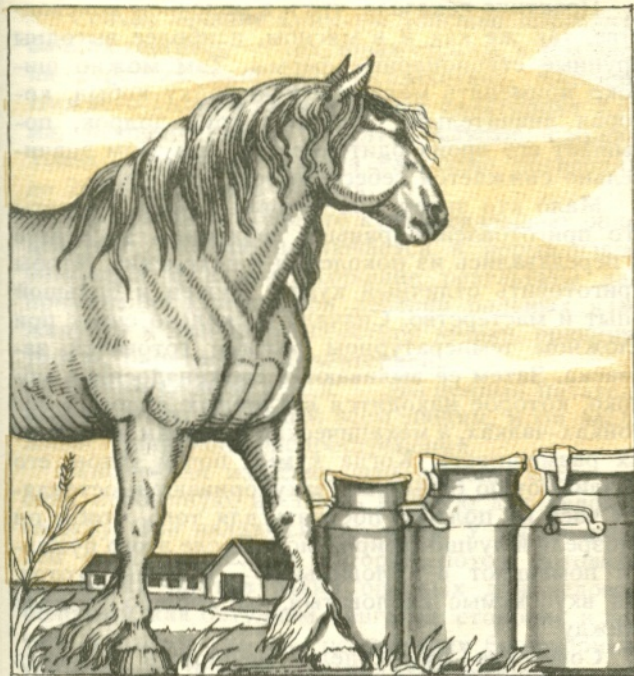
В советское время в Башкирии были созданы крупные центры кумысолечения — «Шафраново»,

«Глуховская», «Алкино», санаторий «Юматово», имени Чехова и имени Аксакова, получившие всеобщее признание.

Этот питательный напиток производят не только в Башкирии, но и в Киргизии, Бурятии, Татарии, Якутии и других районах страны. А наибольшее его количество получают в Казахстане. Далеко не все знают, что кобылы местных степных пород по надоям молока зачастую не уступают коровам. Так, например, кобылы казахской породы джабе дают в среднем за лактацию до 2750 литров молока, немногим уступают им башкирские — 2500 литров.

Но наиболее высокой молочностью обладают лошади тяжеловозных пород и их помеси. За девять месяцев лактации от помесей тяжеловозов и казахских лошадей надаивают до 3000 и более литров молока. Это молоко содержит все основные питательные вещества, необходимые человеку, и притом в легко усвояемой форме. Характерная особенность кобыльего молока — высокое содержание молочного жира и витаминов. Коневоды сейчас работают над тем, чтобы получать больше такого молока и полнее удовлетворить в нем спрос населения.

При табунном коневодстве производство кумыса носит сезонный характер. Кобылы доят, как правило, только весной и летом, всего лишь 5—6 месяцев. Поэтому надой молока за год невелик, от 400 до 1000 литров, но это самое дешевое молоко. Специалисты считают, что производство кобыльего молока можно резко увеличить за счёт организации стационарных ферм с конюшечно-пастбищным содержанием животных. В таких условиях от каждой кобылы можно получить за лактацию до 1500 литров молока.



В 1970 году на кумысной ферме опытно-показательного хозяйства Казахского научно-исследовательского института земледелия при таком содержании от каждой казахской кобылы надоили по 1310 литров молока, а в совхозе «Панфиловский» Алма-Атинской области — по 1678 литров. Наиболее высокие надои были получены на кумысной ферме опытного конного завода в Рязанской области. Там от кобыл тяжеловозной породы за восемь месяцев было надоено до 2000 литров молока.

Практика доказала, что и в молочном коневодстве, так же как и в мясном, наиболее выгодны крупные стационарные фермы. Там можно широко применять механическую дойку кобыл, которая значительно облегчает труд доярок, повышает его производительность, при этом значительно снижается себестоимость молока.

Мало кто знает, как готовят кумыс. Секреты его приготовления раньше держались в секрете и передавались из поколения в поколение. Чтобы приготовить отличный кумыс, нужен и большой опыт и мастерство. Сначала несколько суток при сложном температурном режиме готовится закваска. Затем её выливают в свеженадоенное молоко, которое находится в длинных липовых бочонках-чалках, а механические мешалки начинают их размешивать. Когда кумыс почти готов, его разливают по бутылкам, закупоривают и оставляют часа на полтора постоять для того, чтобы он «дозрел» и лучше газировался. После этого бутылки помещают в холодильник — и кумыс готов. На вкус кумыс кисловатый, он хорошо утоляет жажду.

Советские кумысоделы научились готовить кумыс и из сушеного кобыльего молока. Этот метод был разработан доктором сельскохозяйственных наук И. А. Сайгиным. Сейчас сушеное молоко производят только на одном башкирском молокозаводе. А это очень перспективное дело. Если бы производство сушеного кобыльего молока было налажено в местах традиционного коневодства, скажем, в глубинках Киргизии, Казахстана и других местах, то исчезла бы сезонность в производстве ценного напитка. Из молочного порошка его могли бы готовить в любом месте и в любое время года.

Сейчас лечение кумысом успешно проводится во всех географических зонах страны, в том числе на курортах Башкирии, Казахстана, Киргизии, Нижнего Поволжья, а также в санаториях Крыма, расположенных в Ялте, Алушке, Симеизе. Только санатории Крыма ежегодно потребляют до 2000 центнеров кумыса.

На организм больного кумыс оказывает общее действие, которое заключается в нормализации обменных функций. Хорошие результаты дало применение кумыса при лечении больных язвой желудка и двенадцатиперстной кишки, брюшным тифом, паратифом, дизентерией.

Одним словом, кумыс — это ценный питательный напиток, полезный всем людям, и он заслуживает широкого распространения.

Многим ли известно, что лошади несут ещё одну необычную, но очень важную для человека службу. Они являются донорами. У тысяч лошадей берут кровь, из которой потом готовится сыворотка против таких опасных для человека болезней, как ботулизм, гангрена, столбняк и другие. Делается это на специальных биофабриках, где лошадям постепенно вводят нарастающие дозы препарата, содержащего ослабленные патогенные микроорганизмы. Зараженная лошадь переболевает в легкой форме, и у нее вырабатывается невосприимчивость к той болезни, которую ей прививали. Затем у такой лошади берут кровь и готовят специальные сыворотки. Если такую сыворотку ввести в кровь человека, то он тоже станет невосприимчив или маловосприимчив к этой болезни.

За время использования лошади в качестве донора она дает столько крови, что из нее можно приготовить до 20 000 доз сыворотки.

От лошадей получают не только кровь, но и желудочный сок, который после соответствующей обработки поступает в лечебные заведения для лечения больных.

И еще. Ученые давно заметили, что если сыворотку крови жеребой кобылы (СЖК) ввести овце или корове, то она будет стимулировать активное созревание у них яйцеклеток. Этот эффект широко используется в животноводстве для предупреждения яловости у овец и даже получения двойневых приплодов. На биофабриках от одной жеребой кобылы (без ущерба для ее собственного плода) приготавливают столько СЖК, что ею можно обработать до 3000 овец.

Вот какую пользу, помимо всех прочих своих ценных качеств, приносят лошади!



Люди с древнейших времен создавали нужные им породы и типы лошадей. За всю историю коневодства было выведено много конских пород — от маленького пони до великана першерона, от утонченного ахалтекинца до массивного брабансона. Во всем мире сейчас насчитывается около 250 пород лошадей. Кстати, термин «порода» применяется только к домашним животным, так как породы — это результат творческой деятельности человека. Дикие животные одного вида делятся на разновидности.

Для того чтобы порода существовала, сохраняла присущие ей ценные качества и совершенствовалась, нужна постоянная работа человека по отбору потомства и подбору производителей. Без этого порода может захиреть и выродиться. Каждая порода лошадей имеет свою, присущую только ей какую-либо хозяйственную особенность; так, чистокровной верховой — резвость, тяжеловозной — большая сила тяги и т. д.

Основное свойство породы — общность происхождения животных. Например, большинство орловских рысаков восходят к общим родоначальникам — лошадям завода графа Орлова. Чтобы сохранить ценные качества той или иной породы, требуется чистопородное разведение. Одним словом, порода — это большая группа животных, имеющих общие признаки, обладающих ценными хозяйственными особенностями, способных устойчиво передавать их по наследству, но, конечно, в условиях, способствующих развитию этих

способностей. Для существования породы, её поддержания, а также для того, чтобы исключить близкородственное спаривание (инбридинг), необходимо определенное количество животных данной породы. Считается, что для этого требуется иметь не менее 2000 маток. Люди давно поняли, что инбридинг приводит к угасанию породы. Как, например, это случилось с очень ценной паутусской породой ослов, разводимой когда-то во Франции. В результате длительного близкородственного спаривания ослы этой породы потеряли свои ценные качества: выносливость и жизнестойкость. Но такого не случилось бы, если бы в эту породу понемногу «вливали кровь» животных другого происхождения, как это делали при разведении малочисленной кладрубской породы лошадей, к которой постоянно «приливали кровь» неродственных животных.

Работая с породой, селекционеры сосредотачивают свое внимание на нескольких основных признаках. В коневодстве принят отбор племенных лошадей по происхождению, промерам, экстерьеру, работоспособности и качеству потомства.

В настоящее время по количеству конских пород наша страна занимает ведущее место в мире. У нас их около 50. Чем же вызвано такое число пород, различных по типу и работоспособности? Обусловлено это прежде всего разнообразием природных условий, в которых их разводят, и различием способов использования.

Важную роль в развитии коневодства, в создании новых и совершенствовании существующих пород лошадей сыграли конные заводы. Сейчас в нашей стране 104 конных завода. Это крупные государственные хозяйства, вырабатывающие высококлассных племенных лошадей, предназначен-

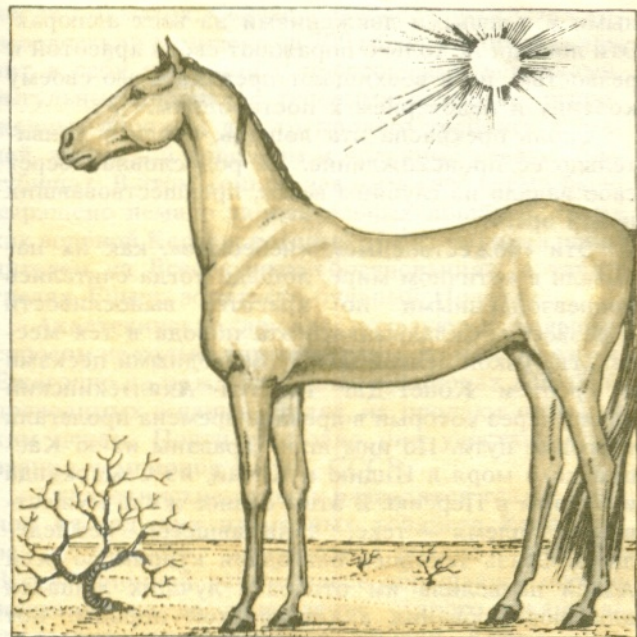
ных для массового коневодства и спорта. Конные заводы имеются в Прибалтийских республиках и на Украине, в Белоруссии и Башкирии, в донских степях и предгорьях Кавказа, в Узбекистане, Туркмении, Киргизии и Казахстане.

Конные заводы проводят большую работу. Особенно многое они сделали по совершенствованию существующих пород. В этих породах созданы новые ценные линии, улучшены экстерьер и резвость лошадей. Значительно повышена работоспособность русского тяжеловоза. В настоящее время каждый конзавод работает над разведением определенной породы лошадей. Например, в Хреновском конзаводе выращивают орловских рысаков, в Еланском, Дубровском, Злыньском, Смоленском, Александровском и некоторых других — лошадей русской рысистой породы, в «Восходе», Бесланском, Кабардинском — чистокровной верховой. В другой группе конзаводов — Починковском, Ново-Александровском, Гаврилово-Посадском — разводят тяжеловозных лошадей, а в заводах Северного Кавказа — донских, буденновских, кабардинских и терских лошадей. Каждая из этих конских пород по-своему уникальна.

Давайте познакомимся с основными отечественными породами лошадей и побываем в некоторых конных заводах, где их выращивают.

В пустынных и полупустынных районах Средней Азии разводят ахалтекинскую, йомудскую и другие местные породы лошадей. Они обладают удивительными качествами: не боятся палящего солнца, песчаных бурь и выносят длительные переходы. Такие качества у этих лошадей выработывались веками.

Ахалтекинская лошадь — одно из удивитель-



ных творений природы и человека. Пережив века, она сохранилась до наших дней практически не изменившейся, как бесценный памятник живой природы, как прародительница конских пород. Профессор В. О. Витт писал о ней следующее — это последние капли чистой крови, которые явились основой, катализатором при создании почти всех культурных пород мира. Поэтому ахалтекинская лошадь представляет огромную ценность для селекционеров.

Своеобразие форм и редкая красота у ахалтекинских лошадей сочетаются с легкими свобод-

ными и плавными движениями на всех аллюрах. Эти лошади не только поражают своей красотой и резвостью, но и восхищают преданностью своему хозяину и недоверием к посторонним.

Сколь прекрасна эта лошадь, столь и удивительно её происхождение. Её родословная берет свое начало из глубины веков, предшествовавших новой эре.

Эти «божественные», «небесные», как их называли в античном мире, лошади тогда считались непревзойденными по красоте, выносливости и резвости. Складывалась эта порода в тех местах, где узкой лентой между безводными песками и хребтом Копет-Даг тянется Ахалтекинский оазис, через который в древние времена пролегали торговые пути. По ним шли караваны из-за Каспийского моря в Индию и Китай, из Самарканда и Бухары в Персию. В этом оазисе жило мужественное племя — теке, занимавшееся земледелием. Связь текинцев благодаря купцам со всей Азией позволила им отобрать лучших лошадей для формирования ахалтекинской породы. Вот в таких условиях и была создана эта замечательная лошадь, а затем ещё долгие века в суровых условиях пустыни оттачивались её ценнейшие качества.

Эта лошадь верой и правдой служила человеку тысячелетия, служит она людям и сегодня.

Советские селекционеры сумели не только сохранить, но и усилить такие ценные качества ахалтекинцев, как выносливость и резвость. Кровь породы течет в жилах лошадей многих пород.

Одно из ведущих коневодческих хозяйств по разведению ахалтекинцев конзавод «Комсомол» находится в Туркмении, на родине их предков. В нем содержится около 500 лошадей, в том

числе 170 маток. Сейчас в заводе сооружается коневодческий комплекс на 700 голов, который включит в себя конюшни с просторными денниками, выгульные дворики с теньевыми навесами, огороженные дорожки для группового тренинга лошадей, заводской ипподром и поливные левады (пастбища). В этом конном заводе в своё время было выращено немало замечательных лошадей, таких как вороной Кервен, который 21 раз выходил победителем на Всесоюзных соревнованиях, а также гнедая Еныш, золотисто-буланый Полотли.

Ахалтекинские лошади пользуются большим спросом не только внутри страны, но и за рубежом. Ежегодно на международных аукционах лошадей, проводимых в нашей стране, их продают по высоким ценам. Почти ежегодно они удостоиваются звания чемпионов ВДНХ СССР.

Ахалтекинские лошади разводятся также в одном из ведущих племенных хозяйств Казахстана — Луговском конзаводе, родине Абсента. В селекционной работе здесь обращается особое внимание на восстановление старого джамбулского типа ахалтекинской лошади. Кроме того, в Луговском продолжают вести работу с традиционными линиями Араба, Скака, Случая и Дор Байрама.

Уже более 10 лет молодому хозяйству в Калмыкии, где тоже организовано воспроизводство лошадей ахалтекинской породы. И хотя оно пока ещё числится как совхоз «Чагорта» и находится в стадии организации, фактически это уже конзавод с хорошей перспективой. В нем имеется 49 маток ахалтекинской породы. Их завезли в Калмыкию в 1976 году из Терского конзавода. У красивого пруда для животных отстроена кончасть с добротными конюшнями, с характерными для

этих мест, хорошо защищенными от ветров выгульными базами, примыкающими к конюшням.

Лошадей ахалтекинской породы разводят также в Ставропольском конзаводе, Дагестанском совхозе, Марыйской госконюшне и на племенных фермах колхозов и совхозов Туркмении.

В предгорьях Кавказа, недалеко от Пятигорска, где чистый горный воздух и нежаркое лето, сухая продолжительная осень и малоснежная зима, находится Терский конзавод. Здесь разводят одну из ценнейших конских пород — арабскую. Что же это за лошадь, происхождение которой долгое время было неизвестно? Лошадь, о которой слагали мифы и легенды... Исследователи установили, что зарождение породы произошло в VII веке нашей эры на Аравийском полуострове, когда воинственные племена арабов, покорявших Среднюю Азию и Персию, в качестве трофеев приводили сюда много туркменских, персидских, турецких и других лошадей. На их основе и сложилась ценнейшая порода лошадей — арабская.

Именно от арабского и ахалтекинского коневодства берут свое начало все современные верховые породы. Известно, что уже в те далекие времена арабы, как туркмены и персы, использовали в селекции только племенных лошадей. Большое значение они придавали женским линиям, осуществляли индивидуальный подбор лучших особей и в случку допускали лишь жеребцов — победителей скачек.

В наше время жемчужиной арабского коннозаводства по праву считается Терский конзавод. Его питомцы имеют высокую племенную ценность как внутри страны, так и за рубежом. Арабская лошадь пользуется большим спросом и на международных аукционах, которые на протяже-



нии последних лет проводятся прямо в заводе. Из года в год растут цены на чистокровных арабских скакунов.

В 1981 году за питомца Терского конного завода Песняра американские коннозаводчики заплатили 1 миллион долларов. Это был мировой рекорд стоимости арабской лошади. А в 1985 году в США был продан другой жеребец этого конзавода — Пеленг — уже за 3 миллиона долларов.

За всю 10-ю пятилетку завод продал 306 лошадей на общую сумму около 4 миллионов рублей, а за один 1981 год за 55 лошадей завод получил 5 миллионов рублей. Рентабельность коневодства завода составила 99 процентов.

В заводе очень бережно относятся к выращиванию племенного молодняка. Поэтому здесь почти не бывает отхода жеребят. Их выращивают групповым методом, что позволяет одному человеку ухаживать за большой группой жеребят. В заводе внедрено холодное таврение лошадей жидким азотом.

Питомцев Терского конного завода можно ежегодно видеть в павильоне «Коневодство» на ВДНХ СССР. Там они получают высокие награды. Многим из них присвоено звание — Чемпион породы. В заводе выращено немало всесоюзных рекордистов породы. Лошади, выращенные в Терском конзаводе и проданные за границу, пользуются большой популярностью во многих странах мира. Так, в 1979 году арабская кобыла Катунь, рожденная в Терском конзаводе, была удостоена звания чемпиона мира. В 1980 году жеребец Мускат, а в 1981 году — Марсианин были признаны национальными чемпионами США.

Жеребцы, выращенные в Терском заводе, признаны национальными чемпионами также в Голландии, ФРГ, Швеции и других странах. Арабские лошади Терского завода ежегодно проходят испытания в гладких скачках на дорожках Пятигорского ипподрома.

На Ставропольском конном заводе разводят ещё одну замечательную верховую породу лошадей — **терскую**. Эта порода — как бы сплав достоинств целого ряда пород. В ней собрано все лучшее от стрелецких, арабских, кабардинских

и донских лошадей. Терские лошади обладают четко выраженными прекрасными формами, восточной породностью, огненным темпераментом. Они изящны на ходу, их движения плавны и грациозны. Кроме того, животные этой породы наделены такими ценными качествами, как добродушие, преданность человеку, они легки и податливы в дрессуре. Поэтому терские лошади одинаково хороши для спорта и для цирковых номеров. Они прекрасно выступают на арене цирка. А какое у них удивительное чувство ритма! Кажется, что эти лошади наделены музыкальным слухом.

Терская порода лошадей ещё очень молодая. Её возраст не превышает сорока лет, но биография её очень интересна. В конце прошлого века на всю Россию славилась замечательная отечественная порода — стрелецкая, которой в 1900 году в Париже на Всемирной выставке восхищались зарубежные знатоки. Но во время первой мировой войны, а затем гражданской она была практически уничтожена. И тогда сразу же после окончания войны перед специалистами конных заводов была поставлена задача создать такую породу, которая не уступала бы стрелецкой. К счастью, среди нескольких уцелевших лошадей оказались два замечательных серых жеребца Цилиндр и Ценитель — потомки знаменитого жеребца Обеяна-Серебряного. Оба они были отбиты красными кавалеристами у белогвардейцев. На одном из них — Цилиндре барон Врангель собирался как победитель въехать в Москву.

Так вот, эти два жеребца и стали основателями новой породы. Их отправили в Терский завод и поставили в производящий состав. Сюда же были доставлены донские, арабские и кабардинские лошади.

Чуть ли не четверть века длилась кропотливая и настойчивая работа по созданию новой породы, которая по своим основным качествам не уступала бы стрелецкой, и в 1948 году эта работа с успехом завершилась. Так советское коннозаводство обогатилось ещё одной замечательной породой лошадей.

У нас в стране много пород верховых лошадей. Но по ряду ценных качеств, и в частности резвости, передаче своих достоинств потомству чистокровная верховая порода считается непревзойденной, ведущей. Она одна из старейших пород мира. В настоящее время лошадей этой породы выращивают в основном для конного спорта, и в частности для скачек. Очень важное значение порода имеет для улучшения почти всех верховых лошадей, за исключением ахалтекинских и арабских.

Выведена она в Англии в XVII—XVIII веках. Толчком для её создания послужило страстное увлечение англичан конными состязаниями и охотой. От лошадей требовалось обладание тремя ценными качествами: мощностью, выносливостью и резвостью. Для этого в Англию вместе с европейскими конскими породами — испанской и неаполитанской — были завезены лошади многих восточных пород — арабские, варварийские и турецкие.

В большом потоке прибывавших в Англию лошадей наряду с не оставившими следа в породе были и выдающиеся лошади, такие, как арабские жеребцы Бейерлей-Терк, который достался англичанам в качестве трофея при осаде Вены в 1683 году, Дарлей Арабиан и Годольфин Арабиан. Именно они и явились прародителями новой породы. Эти жеребцы — предки выдающихся про-



изводителей: Мэтчема (1748 г.), Хэрода (1758 г.) и Эклипса (1764 г.), которые и стали прямыми родоначальниками мужских линий в чистокровной верховой породе.

Главенствующую роль в создании породы

сыграли длительный отбор племенных лошадей по работоспособности и их показателям в скачках. Более двухсот лет назад, в 1727 году, в Англии был издан первый скаковой календарь, а с 1773 года он начал издаваться ежегодно. В 1779 году лондонская газета поместила первые отчеты Д. Нельсона о скачках в Ньюмаркете. А в 1791 году в Англии вышла в свет заводская книга. И что любопытно, второй страной после Англии, выпустившей племенную книгу на чистокровных лошадях в 1826 году, была Россия.

Эта ценная порода лошадей сыграла важную роль в выведении и совершенствовании многих современных конских пород. Она быстро завоевала мировую известность. Начиная с XVIII века лошадей чистокровной верховой породы начинают вывозить во многие страны.

Важную роль в развитии породы в советском коневодстве сыграли замечательные жеребцы Тагор и Бримстон. Сын Бримстона — выдающийся скакун Бudyнок — победитель призов имени М. И. Калинина, Большого Всесоюзного и имени СССР — был одним из ценнейших производителей в чистокровной породе.

В настоящее время лошадей этой замечательной породы выращивают в 15 конных заводах страны, а также на многих колхозных и совхозных племенных фермах. Но лучшее поголовье этой породы находится на Кубани. Здесь в первые годы Советской власти был создан конный завод «Восход» — гордость советского коннозаводства. Его племенные лошади пополняли и пополняют заводы и племенные фермы страны ценными производителями и матками.

Конзавод «Восход» — родина известного на всю страну скакуна Анилина. На нем жокей

международной категории Н. Насибов в ФРГ три года подряд выигрывал крупнейший приз континента — «Приз Европы», того самого Анилина, который демонстрировал высокий класс резвости в Москве и Кельне, Праге и Берлине, Вашингтоне и Париже. Анилин считается до сих пор одним из лучших питомцев завода, в нем прекрасно сочетались все ценнейшие качества породы.

Чистокровные лошади, выращенные в «Восходе», пользуются большим спросом на внутреннем рынке и за рубежом. Лошади «Восхода» отличаются хорошим сложением и резвостью. За послевоенный период завод вырастил более 200 классных чистокровных скакунов. На лошадях завода выиграно около 400 всесоюзных и более 100 международных призов.

В нашей стране трудно сейчас найти коневодческое хозяйство верхового направления, где бы не продуцировали питомцы «Восхода», а ряд конных заводов укомплектован полностью за счёт лошадей этого хозяйства. Но сколько нужно труда и мастерства, чтобы сохранить это совершенное животное и не только сохранить, но и способствовать дальнейшему прогрессу породы. Каждый селекционер знает, как это нелегко. Помимо хорошо продуманной селекционной работы, для этого необходимо создание оптимальных условий выращивания и воспитания молодняка. Малейшее отступление в сложном комплексе выращивания ведет к невосполнимым потерям, которые не поддаются статистическому учету и обнаруживаются только у финишного столба скачек, когда уже невозможно исправить упущенное.

Другой конзавод, где разводят лошадей чистокровной верховой породы, находится на Украине.



Это Деркульский конзавод. У хозяйства интересная история, начало которой уходит в далекое прошлое. В музее конзавода хранится указ, датированный 22 апреля 1765 года, подписанный в Царском Селе. В нем, в частности, говорится: «Приписанные ко двору Бологородской провинции Валуйского уезда, а именно Беловодскую, Евсуг и Марковскую слободы, в коих мужского пола 6969 душ с землею и всеми угодьями, отдать в ведомство конюшенной канцелярии, которая по принятии имеет их приписать к конюшенным во-доям».

Здесь же хранится и докладная управляющего этими селами о выборе места для постройки конного завода, как тогда называлось — «конюшенного двора»: «Для строения конюшенного двора к содержанию казенных лошадей по присланному плану, удобное место при хуторе Данилово выбрано, расстояние от слободы Беловодской вниз по реке Деркуль по примеру в 12 верстах». А два года спустя, в 1767 году, в Деркульский завод поступили первые лошади. С этого времени и начинается история Деркульского конзавода.

Многое хранят древние стены, помнят они ржание первых испанских, английских, неаполитанских, датских, венгерских лошадей, поступивших сюда более двухсот лет назад. Здесь работал известный ветеринарный лекарь Коротич, который привел в конюшню грациозных восточных кровей скакунов, привезенных им из далекой Персии. Сюда приволили донские казаки своих степных кобыл для скрещивания с заводскими жеребцами. В этих конюшнях стоял прославленный Гаммураби — победитель Всероссийского дерби — первая лошадь, которую Россия послала на скачки в Англию.

Многое пришлось пережить конзаводу: его деятельность то достигала зенита славы, то в нем почти угасали признаки жизни. Особенно тяжелый урон нанесли заводу фашистские захватчики. После войны было утеряно почти все ценное поголовье животных. Начинать работу с чистокровной верховой породой приходилось с нуля. К счастью селекционеров завода, сюда прибыла группа ценных жеребцов и кобыл — представителей выдающихся отечественных линий — Тагора и Бримстона. Это позволило создать в заводе ценную маточную группу.

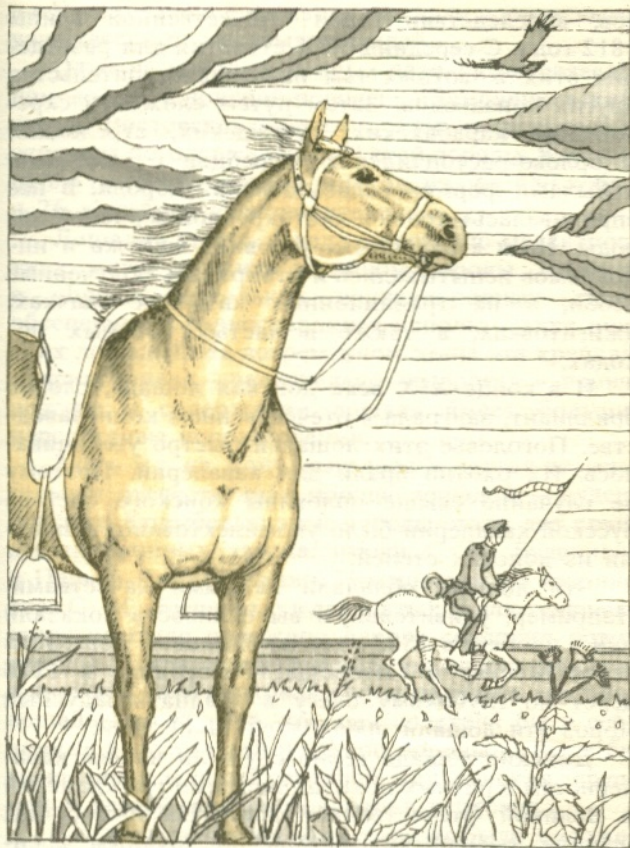
А прославил завод после его возрождения сын Гранита-2 — Дуглас, поступивший в завод в 1949 году из конзавода «Восход». Лучшее его потомство было получено от дочерей Пресс Ганга, а также Флэш-Бая.

Много прекрасных скакунов дал заводу Дуглас. Но особенно запомнился Дерзкий, рожденный в 1954 году от кобылы Заповеди. Замечательный скаковой класс показал и его родной брат Задорный, который был победителем многих именных и традиционных призов.

Высокий резвостной класс этих жеребцов явился результатом удачного сочетания достоинств Дугласа и Заповеди. Важную роль в заводе сыграла работа с линией Тагора через Задорного. Заметный след в породе оставил и жеребец Харьков, который неоднократно выступал на всесоюзных и международных соревнованиях и не раз выходил победителем.

Такова судьба одной из лучших верховых пород мира, судьба конных заводов, где и сегодня продолжается история этой замечательной породы лошадей — чистокровной верховой.

В начале XVIII века в донских степях казаки



вывели лошадь — золотисто-рыжее животное, резвое и выносливое, пригодное для ратных походов. В 1770 году на Дону появился первый конный завод по разведению донских лошадей. Его основателем был казачий атаман М. И. Пла-

тов, впоследствии герой Отечественной войны 1812 года. С середины XIX столетия для разведения этих животных там началось строительство других конзаводов. Затем путем сложного скрещивания карабахских, персидских, стрелецких и орлово-растопчинских жеребцов с местными кобылами формировалась донская порода. В нее «приливалась» кровь и чистокровной верховой породы. Не в «тепличных» условиях манежа и ипподромов испытывались и отбирались полученные особи, а на традиционных казачьих скачках, джигитовках, а также в частых военных походах.

И в конце XIX века донская лошадь, словно бриллиант, заиграла в отечественном коннозаводстве. Поголовье этих лошадей быстро увеличивалось. Их охотно брали для кавалерии. Поэтому не случайно свыше половины конского состава русской кавалерии было укомплектовано лошадьми из донских степей.

Эти лошади обладали ценными качествами. Например, удивительную выносливость показали они в пробеге в 1883 году из Нижнего Новгорода через Москву в Петербург. Расстояние в 1228 верст по глубокому снегу в двадцатиградусный мороз эти лошади преодолели за 11 дней.

Донские лошади верно служили нашим кавалеристам в ратных походах во время гражданской и Великой Отечественной войн. На них бойцы прошли тысячи километров по трудным военным дорогам. В 1945 году донские лошади напились воды из Эльбы и прошли по мостовым Берлина.

Теперь дончаков разводят не только на их родине в Ростовской области, но и соседних — Ставропольском крае и Волгоградской области,

а в Казахстане и Киргизии они стали прекрасными улучшателями местных лошадей.

Один из крупных конных заводов по разведению лошадей донской породы — Зимовниковский, что в Ростовской области. Там сосредоточено основное поголовье лошадей этой породы. В заводе около полутора тысяч дончаков, из них 480 кобыл и 26 жеребцов-производителей.

Лошади этого завода, восточно-массивного типа, могут служить эталоном породы. Наличие в породе нескольких внутривидовых типов обеспечивает разностороннее использование донских лошадей. На современном этапе эта крепкая, неприхотливая, сравнительно недорогая в производстве и содержании лошадь имеет большие перспективы использования.

Здесь же, на Дону, выведена и другая замечательная отечественная порода лошадей — буденновская. Колыбелью этой породы стали два крупнейших конных завода: имени С. М. Буденного и Первой Конной армии. Именно там по инициативе С. М. Буденного в двадцатых годах текущего столетия было положено начало создания новой породы. Тогда ставилась цель на основе донской и чистокровной верховой пород получить крупную лошадь нового типа, которая сочетала бы в себе ценные качества той и другой породы — была бы выносливой и неприхотливой, как донская, крупной и резвой, как чистокровная верховая.

В основу создания этой породы были положены: строгий отбор молодняка и наилучший подбор пар, культурно-табунный метод содержания, регулярный тренинг и испытания лошадей с раннего возраста.

Уже к началу сороковых годов эта работа подходила к завершающему этапу, но грянула

Великая Отечественная война. Табуны лошадей пришлось эвакуировать в Западный Казахстан. И, несмотря на все трудности и лишения, работники конных заводов смогли сохранить ценное поголовье и по возвращении из эвакуации продолжить прерванную работу. Поэтому к концу сороковых годов новая порода была создана. Она полностью отвечала поставленной задаче. Так была получена универсальная спортивная лошадь.

Какие же качества характерны для представителей этой новой отечественной породы лошадей? Это крупные лошади сухой, крепкой конституции. Они хорошо себя зарекомендовали во всех классических видах конного спорта: в конкуре, троеборье и выездке. Слава о них быстро разнеслась далеко за пределами нашей страны. Советские конники-спортсмены, выступая на буденновских лошадях, одержали целый ряд замечательных побед как у себя дома, так и за рубежом.

Этих лошадей разводят сейчас во многих хозяйствах страны, но одно из лучших — конзавод имени С. М. Буденного. В первые годы Советской власти этот завод создавался практически на голом месте. Нелегко было его основателям. Перед ними стояла сложная задача: из разномастного поголовья донских лошадей, уцелевших после гражданской войны, создать племенную завод.

В то время армия молодой страны Советов нуждалась в сильной, резвой и выносливой лошади, поэтому параллельно с восстановлением поголовья донской породы перед заводом (совместно с другими коневодческими хозяйствами) была поставлена другая, не менее сложная задача — вывести лошадь культурную по происхождению, степную по воспитанию. Такую лошадь можно было получить только путем скрещивания

донских маток с жеребцами чистокровной верховой породы. В результате творческой селекционной работы в заводе удалось получить выдающихся по качеству лошадей: Сагиба, Сагара, Саксагана и других.

В числе первых чемпионов Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (ВСХВ) 1939 года были и питомцы конзавода имени С. М. Буденного. Да и позже лошади завода, такие, как Браслет, Забой, неоднократно удостоивались высоких оценок.

С середины пятидесятих годов, когда значение лошади для нужд армии резко снизилось, конный завод имени С. М. Буденного перешел на производство лошадей для сельского хозяйства. Его питомцы с успехом использовались в качестве улучшателей в колхозах и совхозах, госконюшнях и госплемстанциях. С начала шестидесятых годов перед заводом встали новые задачи по выращиванию лошадей не только выносливых и экстерьерно правильных, но и резвых, с хорошими движениями, обладающих красотой и благородством внешних форм, то есть лошадей, пригодных для конного спорта. Для выращивания таких лошадей нужна была новая технология, углубленная селекция с привлечением многообразного арсенала приемов племенной работы.

Питомцы завода начали быстро завоевывать популярность в спорте. Блеснула своими спортивными качествами на Пардубицком ипподроме кобыла Брусника, вышел победителем Большого Пардубицкого стипль-чеза Прибой. А кто из любителей конного спорта не знает Рока, Сибирияка, Винта и, наконец, Рейса и Пинцета, на которых советские спортсмены на Олимпиаде-80 завоевали золотые медали?

А какую лепту внес завод в развитие советского коннозаводства! За 60 лет своего существования в нем получено более 38 тысяч жеребят и реализовано государству около 29 тысяч лошадей, часть из которых была поставлена в Советскую Армию. В настоящее время в заводе разводят лошадей двух пород: буденновской и донской.

Там же, в Ростовской области, недалеко от конзавода имени С. М. Буденного находится и конзавод имени Первой Конной армии.

Третий конный завод, который тоже занимается выращиванием лошадей буденновской породы, — это завод имени К. Е. Ворошилова.

Тракененская порода. Чем хороша эта порода лошадей? У тракенов энергичный темперамент, «мягкий» характер, а главное — легкие свободные движения на любом аллюре — шагу, рыси, галопе.

Создавалась порода в прошлом веке в Восточной Пруссии. При этом ставилась цель получить крепкую и массивную лошадь, способную преодолевать любые препятствия, а также пригодную для парфорской охоты, а также для сельскохозяйственных работ. В жилах лошадей этой породы течет кровь многих других конских пород: датской, литовской, мекленбургской, неаполитанской, чистокровной верховой, арабской, туркменской и донской. От чистокровной верховой породы тракененская лошадь унаследовала крупный рост, крепкую конституцию и высокую работоспособность, а от арабской — изящные формы, добродушие и исключительно производительные движения на рыси и галопе.

При создании тракененской породы важную роль сыграла и специальная система тренинга и испытаний. К лошадям предъявлялись жесткие требования. Их испытывали в скачках по пере-

сеченной местности и в выездке, в преодолении препятствий и на грузоподъемность, в экипажах и так далее.

У нас в стране этих лошадей разводят в конзаводах имени С. М. Кирова, Л. М. Доватора, Калининградском и Нямунском. Но ведущий из них — конзавод имени С. М. Кирова. Это крупное коневодческое хозяйство по разведению лошадей тракененской породы. В заводе около 600 лошадей, из них более 200 маток.

Здесь тракененских лошадей разводят только в чистоте. Да вообще лошади с примесью крови какой-либо другой породы считаются нечистопородными. Исключением являются чистокровная верховая и арабская породы — они основные улучшатели тракенов.

Лошади этого конзавода обладают достаточно выраженной сухостью конституции, породностью и некоторыми своеобразными, характерными только для этой породы, особенностями экстерьера.

Питомцы завода имени С. М. Кирова известны у нас в стране и за ее пределами. Ежегодно более 100 голов молодняка завод реализует спортивным организациям. Большим спросом пользуются они и у зарубежных покупателей. На международных аукционах их приобретают представители ФРГ, Италии, Голландии, Швеции и других стран.

Повышенный интерес к питомцам завода не случаен. Они отлично зарекомендовали себя в спорте. Именно здесь были выращены знаменитые Пепел, Топкий, Эскадрон — чемпионы Олимпийских игр. А кто из любителей конного спорта не знает таких спортивных бойцов, как Ковер, Свеча, Эманация, Эпоха!

Племенная работа в заводе направлена на развитие и закрепление прыгучести, правильного движения, на создание лошадей крупных, породных, с хорошим экстерьером. Она строится с учетом спортивных качеств родителей и предков. Судя по результатам кропотливой селекционной работы в заводе, эта замечательная порода лошадей со временем станет еще более «спортивной» и красивой.

На Украине в Деркульском, Днепропетровском, Александровском и Ягольницком конных заводах выращивают лошадей украинской породной группы. Чем характерны эти лошади? Они крупного роста, красивого экстерьера, легки и свободны в движениях, чрезвычайно послушны. Это настоящие спортивные лошади. На них советские конники-спортсмены успешно выступают на всесоюзных и международных соревнованиях. Особенно хорошо зарекомендовали себя в спорте такие лошади, как *Ихор*, *Бостон*, *Ребус*, *Плот*, *Рух* и многие другие.

На Кавказе люди из века в век создавали, отшлифовывали такие породы лошадей, которые в любых условиях были бы спокойны и хладнокровны, могли бы передвигаться по узким извилистым горным тропам, по краям отвесных скал, над бездонными пропастями, преодолевали бы горные реки, крутые подъемы и спуски. Что же это за удивительные породы? Это кабардинская, тушинская, карабахская и другие.

Кабардинские лошади незаменимые, надежные и верные спутники горцев. На таких лошадях человек может полностью положиться. Много столетий назад горцам для того, чтобы выжить, нужно было с оружием в руках отстаивать свою свободу, и поэтому им нужна была очень крепкая,



выносливая и неприхотливая лошадь, на которой они могли бы не только пахать и перевозить вьюки, но и сражаться. И вот в результате длительного скрещивания местных лошадей с арабскими, карабахскими, туркменскими и ногайскими лошадьми была выведена кабардинская порода.

Ученые считают, что это одна из старейших конских пород. На протяжении веков кабардинские лошади приобретали, передавали из поколения в поколение ценнейшие качества: необычай-

ную выносливость, крепкие конечности и исключительную приспособленность к работе в горных условиях. Вот почему их так любят сейчас пограничники застав, расположенных в горах.

На крутом берегу своенравной, бурливой реки Малки раскинулась центральная усадьба Малкинского конного завода, где разводят кабардинских лошадей. Более чем полувековая история этого завода начинается с 1922 года, когда здесь, на базе Терской госконюшни, был создан конный завод по выращиванию местных и улучшенных кабардинских лошадей.

Прошли годы. С тех пор много воды утекло в реке Малке, многое изменилось в жизни и быте людей этого коневодческого хозяйства. Возмужал и окреп завод, выросло новое поколение людей, всей душой преданных конному делу.

В заводе бережно хранится грамота командующего Среднеазиатского пограничного округа, выданная коллективу Малкинского конного завода. В ней командующий высоко отзывается о кабардинских лошадях Малкинского завода, хорошо зарекомендовавших себя на погранзаставах при охране южных рубежей нашей Родины. Да это и понятно, ведь мы уже говорили, что кабардинские лошади обладают многими замечательными качествами: им свойственны легкость в движениях, быстрота ориентировки, смелость и отличная «память», что очень важно при езде в условиях гор. В Малкинском заводе эти качества у лошадей закрепляются и совершенствуются.

Сейчас в заводе содержатся около 600 племенных лошадей, в том числе 150 маток, из них 100 кабардинских и 50 англо-кабардинских.

Хорошо зарекомендовали себя разводимые в заводе и англо-кабардинские лошади. История

создания этой породной группы лошадей начинается со второй половины XIX столетия, когда в Кабарде приступили к скрещиванию местных кобыл с полукровными и чистокровными верховыми жеребцами. Однако только после Великого Октября стала возможной планомерная племенная работа с этими животными. От кабардинских кобыл помесные лошади унаследовали хорошее развитие грудной клетки, массивность корпуса, крепость сложения, а от чистокровных верховых производителей — несколько укрупненный рост и повышенную работоспособность. Эти лошади с успехом используются как в племенных, так и в спортивных целях не только у нас, но и за рубежом (в ФРГ, Франции, Англии, ГДР, Чехословакии).

В Малкинском заводе собраны ценные племенные матки и жеребцы. Особенно хороши кобылы кабардинской породы с красивой сухой головой, горбоносые, с длинными подвижными ушами, мускулистой невысоко поставленной шеей, с длинной холкой и крепкими копытами. Это и обильно-молочные матки, способные выкормить крепких жеребят.

Хочется рассказать и о другом кавказском конзаводе, тоже занимающемся выращиванием кабардинских и англо-кабардинских лошадей. В начале тридцатых годов вблизи Кисловодска был основан Малокарачаевский конный завод. Территория его находится на высоте 2000 метров над уровнем моря, она изрезана балками, оврагами и горными речками, изобилует замечательными альпийскими лугами. Естественных сенокосов и пастбищ в конзаводе около 5 тысяч гектаров. Однако конный завод славится не красотой гористой местности, а лошадьми. В годы Великой Отечественной войны на лошадях этого завода

Раньше по этим просторам двигались кибитки кочевников с многочисленными табунами невысоких мохнатых, очень крепких и неприхотливых к кормам киргизских лошадей. Эти лошади прекрасно чувствовали себя не только в степи, но и высоко в горах. Конь для кочевника был всем — надежным помощником, другом и кормильцем, человек рождался и умирал в седле.

Но прежние киргизские лошади — низкорослые, они имели и другие экстерьерные недостатки. Кроме этого, они были позднеспелы, мало пригодны для использования в упряжи и совсем не пригодны для кавалерии. Поэтому советские селекционеры решили на основе киргизской лошади создать новую породу, которая сохранила бы в себе достоинства и избавилась от недостатков старой породы.

Работа шла по пути скрещивания местных лошадей с донскими и чистокровными верховыми. В результате ее советские специалисты создали новую ценную породу лошадей — новокиргизскую. Она вобрала в себя все лучшие качества своих прародителей: от донской породы унаследовала крупный рост, массивность, красоту внешних форм; от чистокровной верховой — сухость конституции, хорошие производительные движения, высокую работоспособность, а от местных киргизских лошадей — крепость конституции, особую пластичность и расчетливость движений по горным тропам и крутым перевалам, неприхотливость, отличную приспособленность к круглогодичному табунно-пастбищному содержанию, а также высокую оплату корма, прекрасную плодовитость и молочность. Во время испытания по пересеченной местности новокиргизские лошади с вьюком в 150 килограммов преодолели 110 кило-

метров пути за 11 часов. И, отдохнув ночь, на следующий день вернулись обратно. Это ли не наглядное доказательство их выносливости и резвости!

Советские селекционеры подарили труженикам казахских степей и другую ценную породу лошадей — кустанайскую. Создавалась она по тому же принципу, что и новокиргизская: местных казахских кобыл скрещивали с донскими, орлов-растопчинскими, стрелецкими и чистокровными верховыми производителями. Теперь — это одна из резвейших полукровных пород лошадей, что доказали ее предстатели — жеребец Червонец и кобыла Бедовая. Путь в 100 километров Червонец преодолел за 4 часа 1 минуту, а Бедовая за сутки пробежала 265 километров. Кустанайские лошади одинаково хороши как в работе под седлом, так и в упряжи. Прекрасно зарекомендовали себя они и как пристяжные в русских тройках.

Эта порода очень перспективная, ее поголовье с каждым годом увеличивается, а зона разведения расширяется.

Мы уже рассказывали о происхождении орловской рысистой породы лошадей, а сейчас этих животных разводят в колхозах и совхозах почти всего Советского Союза — от Прибалтики до Дальнего Востока, от Архангельской области до нагорий Киргизии. У нас в стране насчитывается более 20 тысяч чистопородных орловских рысаков. В течение многих лет орловский рысак был основным улучшателем конского поголовья страны и оказал на него большее влияние, чем все другие породы, вместе взятые.

Племенное ядро породы сосредоточено в 20 конных заводах, которые размещены в РСФСР, Украине, Киргизии и Казахстане. Кроме того,

советские кавалеристы прошли путь от Кавказа до Альп.

Сейчас в заводе находится 1750 лошадей, в том числе 360 племенных кобыл, из них 174 чистопородных кабардинских, 164 англо-кабардинских. Лошадей здесь выращивают культурно-табунным методом с применением косячной случки, поэтому в чистопородном и полукровном отделениях используется более 20 жеребцов-производителей.

В маточном табуне кабардинских лошадей селекционерам завода удалось увеличить рост и повысить массивность животных не за счет межпородного скрещивания, а путем чистопородного разведения, тщательным подбором пар и отбором молодняка, а также правильным кормлением всего конского состава.

Из года в год здесь последовательно и скрупулезно ведется селекционно-племенная работа на закрепление и развитие у лошадей крепости и сухости конституции, хорошего дыхательного аппарата, твердости копытного рога, мощности сердца, выносливости. А условия для этого благоприятные: здоровый климат, богатые пастбища. Поэтому, когда смотришь на лошадей завода, невольно любишься гармоничностью их форм, легкостью и красотой их движений. И, кроме этого, лошади завода обладают еще рядом неоспоримых достоинств. Они быстро восстанавливают свою работоспособность, устойчивы к заболеваниям и плодовиты. В расчете на 100 маток в заводе ежегодно выращивают в среднем по 86 жеребят, а передовые бригады получают 92—94 жеребенка.

Лошади англо-кабардинской группы еще отличаются и высокими резвостными качествами.

В этом они часто не уступают лошадям буденновской и других полукровных пород.

Высоко в горах у пастухов можно увидеть уникальных — тушинских лошадей. Кажется, что для них, рожденных на Кавказе, не существует препятствий. Можно только поражаться тому, как они легко передвигаются по узким горным тропам. Эти животные еще и долгожители, даже в преклонном лошадином возрасте, то есть в 25 лет, они могут преодолевать в горах большие расстояния.

В междуречье Аракса и Куры раскинулось огромное плато Карабах. Оно покрыто зеленым бархатом трав и окружено синеватыми горами. Именно здесь много столетий назад была выведена замечательная горная лошадь, названная по имени плато — карабахская. Нельзя не залюбоваться свободными движениями и ускоренным шагом этих лошадей. Они одинаково хороши для дальних пробегов и для езды в горах. Карабахские лошади удивительно послушны и смело берут любое препятствие. Выращивают их в Агдамском конном заводе, что в Азербайджанской ССР. Там эти лошади большую часть года находятся на пастбищах.

В Азербайджане разводят еще одну горскую породу лошадей, так называемую азербайджанскую, или делибозскую. Она немного крупнее карабахской. Это тоже древняя порода лошадей. Ее происхождение до конца не установлено. Известно только то, что она впитала все лучшее от многих других горских пород, и в частности от персидских и карабахских.

В Киргизии и Казахстане — там, где раскинулись бескрайние степи, люди разводят особых лошадей — новокиргизской и кустанайской пород.



во многих областях этих республик имеются племенные фермы.

Но лучший из конзаводов — это, конечно, Хреновской, родина замечательной лошади.

Другой ведущий завод по выращиванию этой

породы — Московский. Создание его началось еще в 1924 году, когда сюда из других заводов поступили лучшие орловские производители, такие, как жеребцы Меценат, Ваграм и матки Жертва, Гичка, заложившие генетическую основу будущего завода. Прошло несколько лет, и сначала робко, затем все смелее стали выступать на ипподромах страны рысаки молодого Московского конзавода. Со временем это коневодческое хозяйство стало ведущим.

Но грянула война, враг подходил к заводу. Нужно было срочно спасать то, что создалось таким упорным трудом. Конники отвели все племенное поголовье в глубь страны. А когда враг был отброшен далеко от Москвы, работники конзавода с племенным поголовьем вернулись в родные места. После войны на ипподромах страны снова начинают появляться питомцы Московского конзавода. Они выигрывают крупнейшие всесоюзные призы. В 1947 году громко заявила о себе новая звезда рысистого коннозаводства жеребец Квадрат. Квадрат стал непобедимым ипподромным бойцом. Под управлением мастера-наездника А. Р. Рощина он выиграл все традиционные призы в трех- и четырехлетнем возрасте для орловских и русских рысаков. А в 1950 году установил рекорд: 3200 метров он пробежал за 4 минуты 23 секунды.

Впервые в истории коневодства орловский рысак первенствовал во всех главных призах два года подряд. Три года беговой карьеры Квадрата были увенчаны многими блестящими победами. Когда окрепший жеребец блестяще закончил беговую карьеру, его с триумфом отправили снова в завод, и уже с пятилетнего возраста он стал одним из лучших заводских производителей орловских рысистых заводов страны.

На ВДНХ СССР в 1954 году Квадрат удостоился звания чемпиона породы. Второй и третий раз это почетное звание ему присвоили в 1957 и 1961 годах. В честь знаменитого рысака на ВДНХ у павильона «Коневодство» установлена его монументальная скульптура, а в 1969 году у главного манежа конного завода — другая, выполненная скульптором Э. Н. Гиляровым.

24 года Квадрат был производителем Московского конного завода. Он пал в 1975 году, не дожив до 30 лет четырех месяцев. В Московском заводе от него получено 250 детей (122 жеребчика и 128 кобылок). А всего он дал около 600 потомков.

Потомков Квадрата можно встретить не только во всех уголках нашей страны, но и в 12 зарубежных странах, в том числе за океаном — в США. Дети и внуки Квадрата пользовались большим спросом на международных аукционах и особенно у коневодов Финляндии, куда их было продано около 170 голов.

Кроме Квадрата, Московский конный завод прославили и чемпионы ВДНХ рысаки Помпа, Горислава, Барвиха, Бронная. Многие лошади завода отмечены аттестатами первой степени, в том числе и такие, как Первенец, Бравый, Гранит, Кивач и другие. Московский конзавод стал поставщиком племенных лошадей для многих хозяйств страны. Он обладает великолепным маточным составом! Все кобылы подобраны по типу, экстерьеру и относятся к лучшим маточным семействам.

Кто из любителей лошадей не помнит первых рысаков русской породы, таких как Петушок, Прюнель, Хозяин. Они еще до войны успешно состязались с резвейшими рысаками Европы.

Эта порода лошадей очень молодая и окончательно сложилась к началу пятидесятих годов.

А первые попытки создания новой рысистой породы были сделаны еще в дореволюционное время, когда наш замечательный орловский рысак, пригодный «возить воду и воеводу», на ипподромных соревнованиях по резвости стал уступать американским рысакам. Поэтому в конце прошлого столетия русские коннозаводчики начали усиленно ввозить американских рысаков и скрещивать их с орловскими рысистыми кобылами. Потомство, получаемое от такого скрещивания, хотя и уступало внешне орловским рысакам, но зато по резвости превосходило их. А это как раз и нужно было коннозаводчикам. Но такое скрещивание велось бессистемно и не принесло тогда успеха русскому коннозаводству.

Плановая племенная работа по созданию резвой рысистой породы началась только после 1917 года. Она велась в государственном масштабе в целом ряде конных заводов нашей страны. И уже в 1929 году питомец Смоленского конзавода — вороной Петушок, выступая в Берлине, в интернациональном призе под управлением известного мастера П. И. Ситникова вышел победителем. Его резвость на 1600 метров равнялась 2 минутам 3,5 секунды. Тогда Петушок был признан самой резвой лошадью Европы. Достаточно вспомнить, что из 80 выступлений Петушок 60 раз был первым, 15 — вторым и дважды — третьим.

Успех Петушка в международных соревнованиях повторила кобыла Прюнель, которая в Гамбурге установила рекорд Европы по группе кобыл.

В настоящее время русских рысистых лошадей выращивают в целом ряде конных заводов. Питомцы этих конзаводов значительно превосходят

прежних орлово-американских помесей как по промерам, гармоничности сложения, так и по резвости. Достаточно сказать, что жеребец русской рысистой породы Павлин дистанцию 1600 метров (в беге на время) преодолел за 1 минуту 58,8 секунды, а чуть позже Полигон — за 1 минуту 56,9 секунды.

Один из ведущих конных заводов по выращиванию русских рысаков — Дубровский конзавод, основанный еще в 1888 году, находится в живописном уголке Полтавщины — в Миргородском районе. Основание конзавода именно в этом месте не случайно. Еще в далеком прошлом здесь водились огромные табуны лошадей. Известно, что на этих землях располагались заводы Кочубея. Вспомните слова А. С. Пушкина из поэмы «Полтава»:

Богат и славен Кочубей,
Его дуга необозрима;
Там табуны его коней
Пасутся вольны, нехранимы.

Интересна и богата история Дубровского конзавода. Об этом много написано. Мы же только добавим, что Дубровский конзавод наряду с другими сыграл важную роль в совершенствовании орловской и русской рысистой пород.

В этом заводе выведены ценные линии русской рысистой породы: Гильдейца и Газавата. В заводе выращено около 200 ценнейших жеребцов-производителей, которые оказали большое влияние на совершенствование рысистого коневодства всей нашей страны.

Питомцы Дубровки зарекомендовали себя как отличные ипподромные бойцы. Они около десяти раз выходили победителями в крупнейшем сорев-

новании страны — за Большой Всесоюзный приз (дерби).

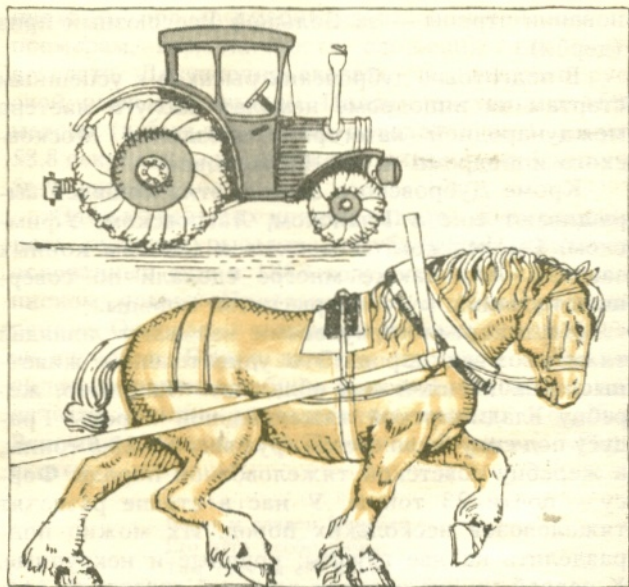
В подготовке дубровских рысаков к успешным стартам на ипподроме немалая заслуга мастера международной категории, наездника Московского ипподрома А. М. Ползуновой.

Кроме Дубровского завода, этих лошадей выращивают еще в Еланском, Лавровском, Уфимском, Смоленском, Злыньском и Омском конных заводах. Они также многое сделали по совершенствованию русской рысистой породы.

Настоящими геркулесами называют лошадей тяжеловозных пород. Это удивительные животные. Какой силой они обладают! Например, жеребцу владимирской тяжеловозной породы Градусу под силу было свезти груз весом в 22,5 тонны, а жеребцу советской тяжеловозной породы Форсу — почти 23 тонны. У нас в стране разводят тяжеловозов нескольких пород. Их можно подразделить на две группы: крупные и некрупные. К первой группе относят лошадей советской, владимирской, литовской и першеронской пород, ко второй — русской тяжеловозной породы, а также белорусских упряжных и жмудских лошадей.

Эти животные имеют и неплохую резвость, хотя тяжеловозов относят к тихоходным породам. Груз в 1,5 тонны на расстояние двух километров тяжеловоз может доставить за пять минут. Благодаря своей универсальности тяжеловозы широко используются в сельскохозяйственном производстве. Кроме того, эти лошади очень неприхотливы к кормам и содержанию. Ценятся они еще и за спокойный и послушный нрав.

У лошадей тяжеловозных пород удивительная способность быстро расти и развиваться. Пожа-



луй, ни одно животное не дает такого большого среднесуточного прироста массы, как жеребята тяжеловозных пород. При нормальных условиях кормления и содержания они могут за сутки прибавить в массу до двух килограммов. К двум годам молодая лошадь весит 300—400 килограммов. Эти лошади обладают и высокой молочностью, за 10 месяцев лактации кобыла может дать от 4 до 5 тысяч литров молока. А известны примеры и более высокой, просто рекордной продуктивности. От кобылы Рябины советской тяжеловозной породы было получено более 6 тысяч литров молока. Не каждая корова может похвастаться такими удоями.

Исходные породы, на основе которых строилась работа по созданию отечественных тяжеловозных пород, были далеки от совершенства. Например, приобретенные в Бельгии брабансоны хотя и отличаются массивностью, но слишком «сыры», флегматичны и малоподвижны. Далеко не идеален и завезенный в нашу страну арден — он малорослый, зачастую не выше 140 сантиметров в холке. Поэтому перед селекционерами встала задача, используя уже накопленный опыт, вывести универсальную тяжеловозную лошадь, отвечающую многим требованиям.

По строго составленным планам и четким методикам была начата кропотливая работа по созданию отечественных тяжеловозных пород. Прошли годы и задача была успешно решена. В 1946 году на свет появилась новая отечественная тяжеловозная порода — владимирская, а спустя семь лет — советская и русская тяжеловозные породы.

Владимирский тяжеловоз создавался во Владимирской и Ивановской областях. Отсюда и название этой породы лошадей. Формировалась она путем скрещивания местных крупных лошадей с производителями зарубежных тяжеловозных пород, таких, как арденская, першеронская, брабансонская, клейдесдальская.

Создание владимирской породы — это результат многолетнего упорного труда колхозных и совхозных коневодов Гаврилово-Посадского района Ивановской области, Суздальского и Юрьев-Польского районов Владимирской области. Владимирские лошади отличаются высокой работоспособностью, сухостью сложения и хорошими движениями на шагу и рыси. Сочетание этих качеств и, прежде всего, большая тяговая

сила делают их особенно ценными для сельского хозяйства.

Исходным материалом при выведении советской тяжеловозной породы были местные лошади и бельгийские брабансоны. Этих лошадей разводят сейчас в Починковском, Мордовском, Перевозском конзаводах.

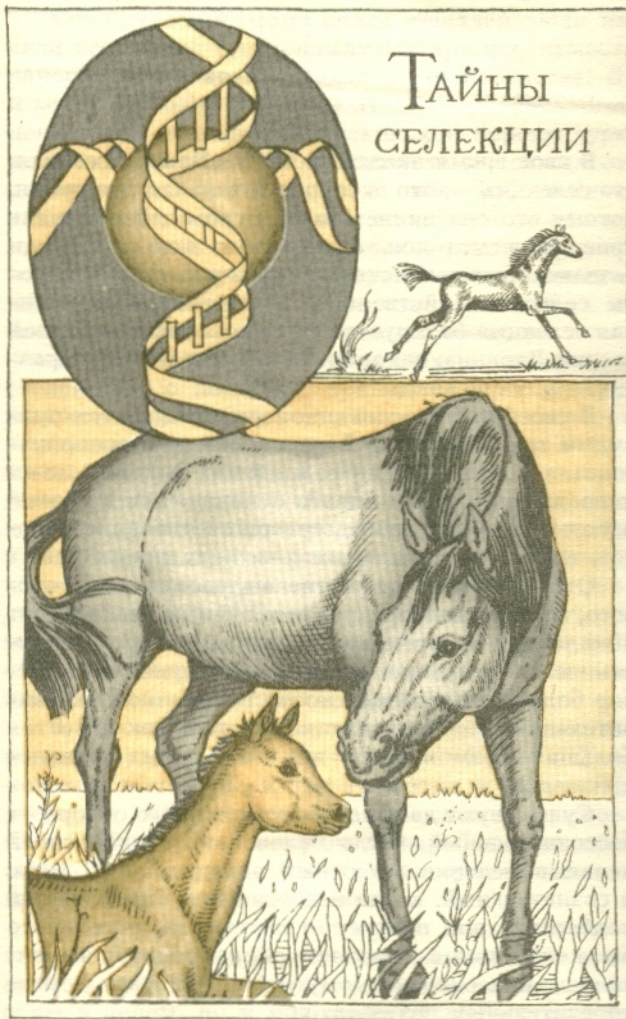
А в Ново-Александровском, Куединском, Мстиславском, Пермском, Красноармейском и Шадринском конзаводах выращивают лошадей русской тяжеловозной породы. Они встречаются во многих зонах страны. И это не удивительно. За высокие хозяйственно полезные качества их охотно приобретают для улучшения местных лошадей.

В Прибалтийских республиках, в частности в Латвии, выращивают латвийских упряжных лошадей. Они хороши в упряжи, на сельскохозяйственных работах и под седлом конников-спортсменов. Одним словом, это замечательная универсальная лошадь.

В Эстонии в Торийском заводе разводят торийскую породу лошадей. Она была выведена около 90 лет назад. Эти лошади отличаются большой выносливостью, силой и, что не менее важно, добронравием.

На этом, пожалуй, следует и закончить беглое знакомство с основными породами лошадей, разводимых у нас в стране. Рассказать о каждой подробнее автор не ставил своей целью. Главное, чтобы читатель представил себе, сколь велико их разнообразие.

ТАЙНЫ СЕЛЕКЦИИ



В свое время академик Н. И. Вавилов сказал, что селекция — это экспериментальная эволюция, потому что она являет собой огромный комплекс приемов и методов, с помощью которых люди создают и совершенствуют сорта растений и породы сельскохозяйственных животных. Современная селекция базируется на основе эволюционной теории Дарвина, законах генетики и учении о развитии всего живого.

В своей работе селекционеры пользуются приемами тщательного отбора особей для воспроизводства — это одно из важнейших условий целенаправленной селекции. А основная задача этой работы — непрерывное совершенствование сортов, пород, улучшение их полезных признаков.

Отбор — это не простое выделение уже готового, не простая сортировка, хотя она тоже имеет немаловажное значение, а выращивание, направленное на усиление желательных признаков. Отбор более успешно можно вести именно при значительном количестве особей, так как имеется большая возможность для выявления нужных признаков.

Существуют два вида искусственного отбора — бессознательный, когда человек не ставит своей целью выведение животных определенного типа, и сознательный, когда ведется целеустремленный подбор пар для получения потомства, у которого бы желательные признаки обоих родителей усилились. Благодаря такому отбору человек достиг поразительных результатов.

Сознательный отбор среди лошадей люди начали вести еще с незапамятных времен, намного раньше, чем в других видах животноводства. Да и велся он более грамотно. Например, генеалогию ценнейших лошадей ахалтекинской породы туркменские коневоды знали наизусть до самых отдаленных ее предков, хотя свою собственную, как правило, — не далее чем до четвертого колена.

Ну, а если порода широко распространена и имеет многовековую историю, то человеческая память уже не в состоянии запомнить всех ее представителей, и ей на помощь приходит тогда племенная книга, располагающая достоверными сведениями о лошадях, принадлежащих различным конзаводам. Она содержит основные сведения о ценных племенных жеребцах и кобылах. В племенной книге каждой лошади присваивается номер, записываются кличка, тавро, масть, дата и место рождения, породность, происхождение и т. д. Эти сведения позволяют проанализировать, какими методами велся отбор, результаты различных сочетаний. А все это дает возможность наметить дальнейшие пути, выбрать наиболее действенные методы в работе с породой. Основа же племенной книги — это заводские записи.

В России впервые систематически и четко заводские записи стали вестись с 1775 года в Хреновском конзаводе и так грамотно и аккуратно, что и по сей день служат образцом. На основе их в 1839 году были изданы «Подробные сведения о конских заводах в России», которые и явились прообразом племенной книги.

Записи об орловской породе лошадей охватывают более чем двухвековой период. Это дает возможность проследить не только развитие породы в целом, но и родословную любого рысака

от времени зарождения породы до сегодняшнего дня.

Для выведения и совершенствования пород, а также получения лошадей желаемого типа используются уже отработанные методы разведения сельскохозяйственных животных. Они включают в себя систему отбора и различные варианты спаривания. Но здесь надо различать методы, которыми пользуются специалисты. Например, если спаривают лошадей одной породы — это называется чистопородным разведением, а разных пород — скрещиванием. В свою очередь чистопородное разведение бывает родственным (инбридинг) и неродственным (аутбридинг).

Формы и методы племенной работы выработались на протяжении веков. В зависимости от исторических причин они часто менялись. В те далекие времена, когда только зарождалась культура коннозаводства, единственной базой племенной работы был отдельный, обособленный конный завод, никакими узами не связанный с другими коневодческими хозяйствами. Зачастую методы племенной работы держались в секрете. Так было не только на заре коннозаводства, но и значительно позже, уже при графе Орлове в Хреновском конзаводе. Например, Орлов запрещал выпускать из завода жеребцов, а кобыл, хотя и продавал, но не покрывал.

В наше время прежде чем приступить к племенной работе, специалисты проводят массовый отбор (бонитировку) лошадей. Он проводится по единой системе и во всех хозяйствах. Но при бонитировке не просто отбирают лошадей для племенных целей, а еще и проводят их типизацию, то есть устанавливают, к какому типу они относятся и в каком направлении лучше их использовать.

На первый взгляд кажется, что это несложно. Если ставится задача повышать резвость лошадей, то надо отбирать выдающихся по резвости жеребцов и спаривать с резвейшими матками. Но селекционер отбирает и оставляет на племя не просто рекордистов — резвейших представителей породы, а тех лошадей, которые передают потомству свои ценные качества.

Ставя перед собой ту или иную цель, селекционеры учитывают целый комплекс признаков, и, в частности, конституцию и здоровье лошади, экстерьер, работоспособность, происхождение и качество получаемого от нее потомства. Например, при спаривании кобылы они не ограничиваются ее оценкой при бонитировке, то есть при внешнем осмотре, а учитывают качества родоначальницы семейства данной кобылы, а также ее сестер, дочерей и внучек, использовавшихся в заводе, и тщательно изучают ее родословную. Это позволяет узнать, какими качествами обладали предки данной лошади, что применяли при ее выведении — скрещивание или родственное спаривание, и уже по этим показателям судить об устойчивости ее наследственности, да и вообще о племенной ценности данной кобылы.

Специалисты конных заводов, словно искусные ювелиры, создают лошадей, вкладывая в них свои знания, талант, и не удивительно, что потом на дорожках ипподрома знатоки могут легко определить «почерк» того или иного селекционера. И только талантливые селекционеры могут удачно подобрать сочетание качеств отца и матери будущего чемпиона.

В свое время бывший зоотехник Московского конзавода Д. Я. Очкин рассказывал такой случай. Когда в заводе в 1945 году составлялся

подбор пар, то известный специалист по коневодству член-корреспондент ВАСХНИЛ профессор В. О. Витт, анализируя его, одобрил спаривание Пролива, сына Ветерка и Плотины, с Керамикой, дочерью Реума и Картинки. Оценивая данное сочетание как весьма удачное, он заключил, что результаты должны приумножаться в квадрате. Родившегося жеребенка назвали Квадратом...

Для достижения успеха в племенной работе каждому селекционеру необходимо соблюдать несколько основных требований. Он должен четко представлять себе конечную цель, хорошо знать лошадей и особенно маточное поголовье, их требования к условиям жизни, особенности их развития и, наконец, создавать для лошадей данной группы оптимальные условия кормления и содержания.

Только при соблюдении этих требований можно добиться успеха. Если же эти условия не будут соблюдены, то никакие отбор и подбор не дадут ожидаемого результата. Одним словом, условия среды, кормление и содержание в сочетании с творческой работой селекционеров и определяют важнейшие аспекты племенной работы.

Животноводы давно заметили, что лошади определенной породы и особенно культурной по своим основным признакам имеют общность. Но в то же время любая порода по своей структуре неоднородна и чем она старше, тем неоднороднее. Творчески работая с той или иной породой лошадей, человек разделяет ее на различные внутрипородные группы, которые отличаются друг от друга по наследуемым признакам. Еще у истоков племенной работы люди подмечали, выявляли, отбирали, а затем активно использовали именно тех производителей, которые хорошо передавали

своим потомкам ценные признаки. Причем каждый производитель имел и передавал по наследству свои, только ему присущие признаки, и если ценные качества этого производителя прочно закреплялись не только в первом, но и во втором и третьем поколениях потомства, то он уже образовывал мужскую линию, называемую его именем. Если то же самое происходило с ценной кобылой, то эту группу лошадей называли женским семейством в породе, а в заводах ее дочери и внучки образовывали маточные гнезда. Причем линия и семейства — это не просто группа лошадей, происходящих от того или иного производителя или матки. Это животные, обладающие и передающие своему потомству особенности и качества, присущие их родоначальнику.

Имея в породе такие линии и семейства, селекционеры умело используют их при отборе и подборе, творчески исправляют недостатки и закрепляют достоинства той или иной линии или семейства.

Работая с породой, каждый селекционер должен четко знать её достоинства и недостатки, с тем чтобы правильно поставить перед собой цель, определить направление, в котором он будет вести линию, отбирать производителей и осуществлять подбор пар, исходя из вероятности достижения поставленной цели. Отечественное коннозаводство обогатило мировую науку новыми, совершенными методами создания ценных пород. Двести лет назад в Хреновском конзаводе при создании рысистой и верховой пород уже зародились ценные селекционные методы. Такие из них, как воспроизводительное эффективное скрещивание, разведение по линиям с применением инбридингов и кроссов, создание условий

для выращивания молодняка, которые обеспечивают развитие его ценных наследственных качеств, впоследствии нашли широкое применение в практике селекционеров.

В работе по совершенствованию конских пород наряду с применением научно обоснованных методов селекции все большее значение приобретают способы ускоренного размножения животных с выдающимися племенными задатками. К этим способам относится и искусственное оплодотворение кобыл семенем выдающихся производителей, хранящимся в глубоководном состоянии. А в последнее время в арсенале зоотехников появился новый метод — трансплантация (пересадка) зародышей от одной кобылы другой. Делается это для того, чтобы продуктивнее использовать ценную матку. Уже оплодотворенную ее яйцеклетку, то есть зародыш на ранней стадии развития, извлекают из ценной самки (донора) и пересаживают другой (реципиенту), ничем не выдающейся. После этой процедуры ценная кобыла вновь готова к оплодотворению, а самка-реципиент через определенный срок производит на свет жеребенка. Рожденный жеребенок наследует признаки той, из чьей яйцеклетки он развился. Так, за год от одной ценной кобылы можно получить более десятка жеребят.

Сначала пересадку зародышей производили хирургическим путем, что было сопряжено с определенным риском и зачастую приводило к тяжелым послеоперационным последствиям. А в 1949 году англичане Л. Роусон и Д. Даулинг разработали гораздо более эффективный нехирургический способ извлечения эмбрионов, но не у лошадей, а у коров. На кобылах подобные опыты начались только через 23 года.

Спустя еще три года, работу по трансплантации зародышей продолжили ученые Всесоюзного научно-исследовательского института коневодства. Они усовершенствовали инструменты для вымывания эмбрионов у кобыл-доноров, что позволило значительно ускорить вымывание эмбрионов и полностью отказаться от наркоза.

В институте было проведено около 200 опытов по извлечению эмбрионов. Причем зажеребляемость реципиентов была даже выше, чем при естественной случке. Многократное извлечение эмбрионов у одних и тех же кобыл не нарушило их воспроизводительных функций, половая цикличность и оплодотворяемость у них сохранились. Так, на кобыле Хлопушке в течение трех лет был проведен 21 опыт по вымыванию эмбрионов. Затем эту кобылу случили и оставили жеребой. Никаких отклонений в протекании жеребости и выжеребки у нее не наблюдалось. Рожденный жеребенок хорошо рос и развивался.

Сам процесс извлечения и пересадки эмбрионов довольно-таки прост. Он выполняется в обычном станке для ветеринарных обработок лошадей. Наркоз или специальная фиксация кобыл при этом не применяются.

Жеребята от такой пересадки рождаются развитыми и жизнеспособными. Поэтому при применении такого метода трансплантации в ближайшем будущем можно будет ежегодно получать от одной кобылы до 12 жеребят, или до 140 жеребят за всю ее жизнь.

Достигнуто многое, но ученые идут дальше: уже проводятся опыты по замораживанию и длительному хранению извлеченных эмбрионов. И, наконец, уже разрабатываются методы культивирования и оплодотворения яйцеклеток вне орга-

низма лошади. Хотя это проблема более отдаленного будущего.

В Рязанской области, недалеко от села Константиново — родины великого русского поэта Сергея Есенина, расположен Всесоюзный научно-исследовательский институт коневодства. В 1978 году здесь был основан селекционный центр по верховым, рысистым и тяжелоупряжным породам лошадей. Он ведет научно-методическую работу в коневодстве и координацию селекционно-племенной работы в коневодстве. В центре разрабатываются специфические методики оценки производителей по качеству потомства. Такую оценку здесь проходят ежегодно до 700 жеребцов-производителей.

На ценных производителей и маток в центре заведена картотека, в которой фиксируются сведения о племенном использовании лошадей, о выраженности хозяйственно полезных признаков, о результатах ипподромных испытаний и многое другое.

Важную роль в работе селекционного центра играет лаборатория физиологии размножения, где был разработан и внедрен в практику коневодческих хозяйств метод длительного хранения семени в глубокозамороженном состоянии. Используя замороженное семя при оплодотворении самок, селекционеры получают жеребят, хотя их отцов может быть уже давно нет в живых. В лаборатории ежегодно замораживают и отправляют в хозяйства более 1000 доз семени ценных производителей. Совместная работа селекционного центра и специалистов конных заводов уже приносит свои результаты.

В последнее время в погоне за разведением более продуктивных пород животных человек вольно или невольно теряет то ценное, что созда-

вала народная селекция. В коневодстве этот процесс начался значительно раньше, чем в других отраслях животноводства. Так, доктор сельскохозяйственных наук Г. Рождественская с тревогой отмечает, что все шире распространяются такие породы лошадей, как чистокровная верховая, русская рысистая, арабская, буденновская. Они вытесняют местные породы, уступающие ведущим по продуктивности, но обладающие целым комплексом ценных хозяйственных и биологических свойств, таких как отличная приспособляемость к естественным условиям, неприхотливость, а также высокая устойчивость к заболеваниям. Это приводит к тому, что на наших глазах исчезают уникальные местные породы лошадей. А ведь они представляют собой определенный генофонд и могут понадобиться в будущем селекционерам для выведения новых пород. Поэтому коневоды не должны допустить того, чтобы исчезли с лица земли породы местных лошадей — этих, как назвала их Г. Рождественская, — «живых памятников» истории.

Понимая важность этого вопроса, Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина в 1976 году одобрила проект специальных мероприятий и методических рекомендаций по сохранению генофонда ценных отечественных пород животных. Ученые-коневоды разделили подлежащие охране породы, породные группы и популяции на две категории. В первую отнесены такие породы лошадей, которые находятся уже на грани исчезновения: например, иомудская, вятская, карабахская, гуцульская, эстонский клепер и другие. Их в чистоте насчитываются всего лишь десятки, даже единицы, а от некоторых остались лишь помеси.

Для этой категории животных создаются реликтовые фермы, или фермы-заказники. Задачи ферм-заказников сохранить, а в отдельных случаях и воссоздать исчезающие породы лошадей. Они не имеют права менять породное направление или проводить скрещивание лошадей. В этих хозяйствах должен быть представлен весь генофонд породы, все линии и семейства.

Ко второй категории отнесены резко сокращающиеся в численности наиболее ценные конские породы, такие как терская, кабардинская и другие. Для сохранения этих пород лошадей предусмотрено создание специализированных хозяйств и ферм, которые, сосредоточив у себя племенное ядро той или иной породы, занимались бы только чистопородным их разведением.

Эту работу проводят сотрудники Всесоюзного научно-исследовательского института коневодства совместно с учеными местных вузов и зооспециалистами хозяйств. На основе полученных материалов готовятся предложения, где и на какой основе надо создавать специализированные фермы и заказники. Уже намечено организовать такие заказники в Туркмении, в частности в Ашхабадской и Марыйской областях.

Наряду с усилиями по сохранению лошадей исчезающих пород во ВНИИ коневодства предполагается создать своеобразное хранилище семени от производителей этих пород. А семя в замороженном состоянии может храниться десятилетиями.



В красивейшем месте Подмосквья, недалеко от древнего русского города Звенигорода, раскинулся современный архитектурный ансамбль, великолепно вписавшийся в окружающую его местность и ставший одной из достопримечательностей Подмосквья. Здесь разместился крупный торговый центр по продаже лошадей — Московский международный аукцион — уникальный производственный комплекс, включающий в себя один из крупнейших в стране манеж, построенный из стекла и бетона, экспортную конюшню, занимающую около 2000 квадратных метров, десятки подсобных помещений и комнат для обслуживающего персонала и многое другое.

За полтора-два месяца до начала торгов сюда привозят племенных лошадей, выращенных в лучших конных заводах Советского Союза. Это представители самых различных конских пород и породных групп, разводимых в нашей стране, — ахалтекинской, арабской, буденновской, донской и других. Они прибывают сюда, чтобы пройти предаукционную подготовку и предстать перед зарубежными покупателями в лучшей форме. Требуется немало труда и сил, чтобы довести этих лошадей до выставочных кондиций. Десятки специалистов и тренеров занимаются подготовкой конского молодняка к международному аукциону. По заявкам зарубежных покупателей специалисты готовят лошадей для прогулок, цирка, спорта, создают троечные запряжки.

Кроме манежа и экспортной конюшни, здесь

есть выставочная конюшня, которая всегда привлекает зарубежных гостей. В ней представлены лошади — эталоны всех основных конских пород, разводимых в нашей стране. Знакомясь с экспонатами выставочной конюшни, посетители получают представление о породном составе коневодства Советского Союза.

Впервые Московский международный аукцион состоялся девять лет назад. Уже тогда его посетили представители многих торговых фирм из Франции, ФРГ, Дании, Швейцарии, Англии и других стран, и с тех пор интерес к нему не ослабевает.

Весной и осенью Московский аукцион гостеприимно раскрывает свои двери для зарубежных покупателей. Сюда приезжают коннозаводчики из многих стран, чтобы приобрести высококлассных племенных и спортивных лошадей.

Многие иностранные покупатели стали уже завсегдатаями международного аукциона, и почти каждый год они увозят отсюда прекрасных племенных лошадей. В свое время представитель шведской фирмы С. Бенсон закупил на Московском аукционе более 100 наших высококлассных скакунов и создал у себя на родине хороший конный завод. Много племенных лошадей приобрели здесь коннозаводчики ФРГ, Финляндии и других стран.

Каждый раз открытие аукциона выливается в красивое зрелище, своеобразный конноспортивный праздник. По установившейся традиции каждому аукциону предшествует показ лучших лошадей, выращенных в отечественных конных заводах. Перед зрителями один за другим проходят красавцы-скакуны. Затем под звуки музыки спортсмены-конники демонстрируют способности выставленных к продаже лошадей. После спор-

тивных выступлений начинается торг — главная часть аукциона.

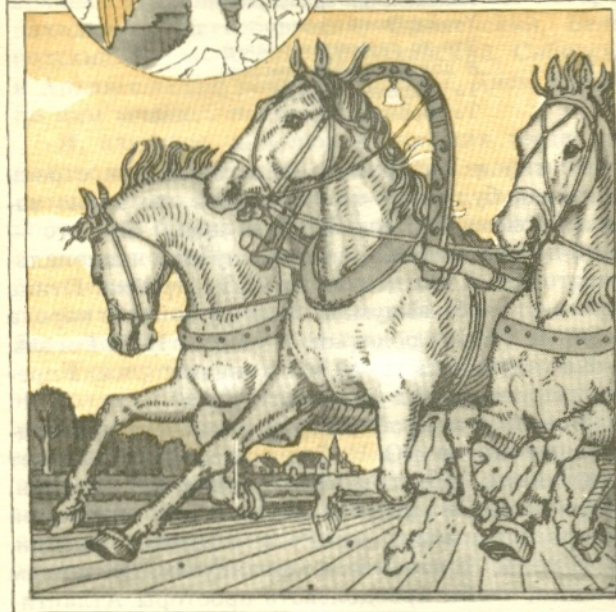
Один за другим, нервно всхрапывая и кося глазом в сторону трибуны, выходят на круг манежа быстроногие красавцы. Покупатели называют цены, стараясь заполучить понравившееся животное. Удар в гонг — и вороные, серые, гнедые — проданы, теперь у них новые хозяева.

Такие международные аукционы проводятся не только в Московском конзаводе, но и в других крупных конных заводах.

Надолго запомнился всем присутствующим там международный аукцион 1981 года в Терском конзаводе, который впоследствии зарубежная печать назвала «аукционом века». На нем было продано более 40 арабских лошадей на общую сумму свыше 3 миллионов долларов. А когда на ринг вывели гнедого красавца Песняра, представитель американской фирмы А. Хаммер купил его за 1 миллион долларов. Это была тогда самая высокая в мире цена, установленная на арабскую лошадь.

Международные аукционы лошадей — значительный источник поступлений иностранной валюты, а также пропаганда отечественного коннозаводства за рубежом. Ведь с Московского, Терского, Ставропольского и Ростовского международных аукционов наши лошади попадают в Англию, США, Швецию, Италию, Японию, ФРГ, Францию, Финляндию и другие страны.

ПТИЦА-ТРОЙКА



Тройка мчится, тройка скачет,
Вьется пыль из-под копыт.
Колокольчик звонко плачет
И хохочет, и гремит.

Кто не знает эти строки П. А. Вяземского или другие, написанные А. С. Пушкиным:

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.
Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То раздолье удалое,
То сердечная тоска.

Почему в нас, живущих сегодня, эти строки будят как будто что-то пережитое, но давно забытое, почему они так берут за душу? Что это — гений поэтов или то исконное, глубоко национальное, что есть в каждом из нас? «Эх, тройка! Птица тройка, кто тебя выдумал? Знать, у бойкого народа ты могла только родиться» — писал Н. В. Гоголь.

Как случилось такое, что конная упряжка превратилась в символ народного духа?

В своей статье об истории рысистого коневодства профессор Ю. Н. Барминцев рассказывает о причинах, обусловивших появление тройки. Потребность в резвой выносливой упряжной лошади ощущалась на Руси с давних времен. Норвежцам, англичанам, французам, испанцам для того, чтобы преодолевать просторы Атлантического океана и прокладывать морские пути

в Америку, нужны были специальные парусные суда. А нашим предкам, чтобы осваивать новые земли от Москвы до Охотского моря и Чукотки, требовалось пройти огромные расстояния по суше. Первые землепроходцы шли вдоль рек, плыли на лодках, но для поддержания административной и торговой связи в течение всего года государству нужны были неутомимые и быстроходные лошади. Еще в XIII веке на Руси появилась ямская гоньба с сетью станций. Это обеспечило постоянные контакты центра страны со всеми окраинными землями, а в 1516 году в Москве был учрежден специальный ямской приказ. В 1700 году Петр I основал Московский почтамт, в ведении которого находились Петербургский, Смоленский, Белгородский, Воронежский, Астраханский, Сибирский и Архангельский почтовые тракты. Днем и ночью по ним мчались почтовые тройки.

И, наверное, для людей, живших тогда, звук колокольчика и вид мчащейся тройки имели смысл, много больший, чем просто конный транспорт. Это были связь с миром, средство общения, а для путешественников — предчувствие чего-то неизведанного. Тройка воплотила в себе тревогу ожидания, ощущение бескрайности просторов, бесконечности пути и лихую удаль...

И хотя мы, дети XX века, если видим коней на полях — то железных, а представление о тройке больше черпаем из литературы и изобразительного искусства, чем собственного опыта, все же с самого раннего детства поселяется в нас безмерное уважение к лошади, прекрасному существу, которое удивительно воплотило в себе верность, трудолюбие, удаль и красоту.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
Из тьмы веков	7
Нет ей равного на земле животного	17
Из истории российского коннозаводства	27
Коневодство страны Советов	51
Возрождение отрасли	52
Воспитание спортивной лошади	62
Олимпийцы	70
Конный туризм	79
Лошади-артисты	83
Надежный помощник	88
Дарит людям добрый конь	92
Породы лошадей	99
Тайны селекции	141
Аукционы лошадей	153
Птица-тройка (вместо заключения)	157

Моисеенко Николай Андреевич

СЛУЖИТ ЛЮДЯМ ДОБРЫЙ КОНЬ

Зав. редакцией *Т. С. Микаэльян*

Редактор *М. М. Бадина*

Художественный редактор *М. Д. Северина*

Технический редактор *С. В. Иванкина*

Корректор *О. Н. Ильина*

ИБ № 3784

Сдано в набор 08.07.87. Подписано к печати 27.01.88. Т-03240. Формат 70×100^{1/32}. Бумага офсетная № 1. Гарнитура «Тип Таймс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,5. Усл. кр.-отт. 6,82. Уч.-изд. л. 6,16. Изд. № 230. Тираж 50 000 экз. Заказ № 788. Цена 40 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени ВО «Агропромиздат», 107807, ГСП, Москва, Б-53, ул. Садовая-Спасская, 18.

Можайский полиграфкомбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Можайск, 143200, ул. Мира, 93.

ственным ему размахом и задумал заложить новый конный завод. Под завод он отвел площадь размером в 100 тысяч гектаров. К заводу были приписаны четыре тысячи крестьянских дворов. Именно сюда из Подмосковья Орлов решил перевести все поголовье племенных лошадей.

Для этого он развернул строительство грандиозного по своим масштабам конного завода. Чтобы разместить все поголовье ценных лошадей и расселить более 10 тысяч крестьян, приписанных к заводу, нужно было выполнить очень большой объем строительных работ. Строился завод по указанию Орлова на века. Использовалось все лучшее, что было в стране и за рубежом. Конюшни этого завода и поныне стоят в первозданном виде, хотя уже минуло более 200 лет. Постройки проектировал знаменитый зодчий Д. И. Жилярди, который строил Московский университет.

К 1818 году строительство нового завода было завершено. В статье, помещенной в журнале «Записки для охотников до лошадей», описывалось богатство и разнообразие помещений, входящих в этот комплекс. Он имел помещения для жеребцов, жеребых и холостых кобыл, для отъемышей верховых и рысистых, для лошадей в тренинге и другие. Для выездки и верховой езды были возведены два манежа (80 м × 20 м), четыре выводных зала в угловых башнях, анатомический зал-музей, ветлазарет, подсобные предприятия.

Чтобы представить себе размеры этого уникального коневодческого комплекса, назовем лишь длину лицевой стороны — фасада центрального здания, выполненного в стиле русского классицизма. Она имела протяженность 175 метров, а вся передняя линия этого комплекса — более 400 метров.

Когда были закончены возведение необходимых построек, переселение крестьян, распашка целинных земель для посевов фуражных культур, заготовка необходимых продовольственных запасов, начался прием лошадей из Островского конзавода.

Благодаря замечательным условиям поголовье лошадей здесь стало быстро увеличиваться. В новом, впоследствии названном Хреновском, заводе спустя два десятилетия после его основания число маточного поголовья достигло 600. Если в Островском заводе развивалось только верховое отделение, то в Хреновском вслед за верховым были открыты рысистое и чистокровное. Эти отделения пополнялись ценнейшими производителями.

В заводе селекционная работа велась с размахом и в двух направлениях — создание верховой и рысистой отечественных пород. И именно масштабность облегчала решение этой задачи.

Орлов понимал, что один он, несмотря на свои знания, с поставленной задачей по созданию новых отечественных пород не справится. Ему нужны были знающие помощники. Орлов собирал и сплавивал вокруг себя людей, любящих лошадей. Так постепенно создавалась уникальная школа зоотехников. Наиболее способных Орлов направлял для пополнения знаний не только в Петербург, но и за границу. Именно тогда из среды заводских крепостных выделились такие талантливые люди, как управляющий В. Шишкин, его сыновья-тренеры Алексей и Сергей, первый ветврач Хреновского конзавода И. Корчагин, а затем его ученик С. Курлин, наездники В. Кузьмин, С. Белый, лучший жокей завода С. Сорока, многочисленные берейторы: Адамов, Зобов, Галин и другие. Именно эти крепостные, работавшие