

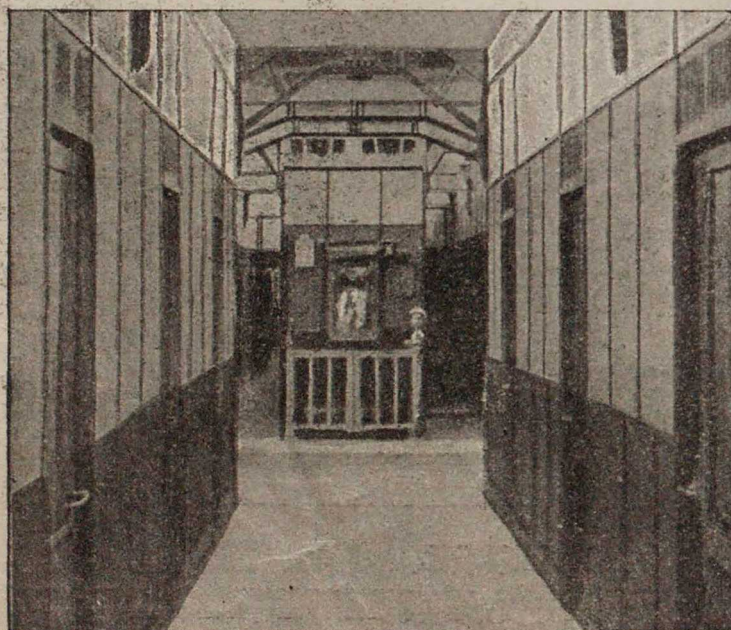
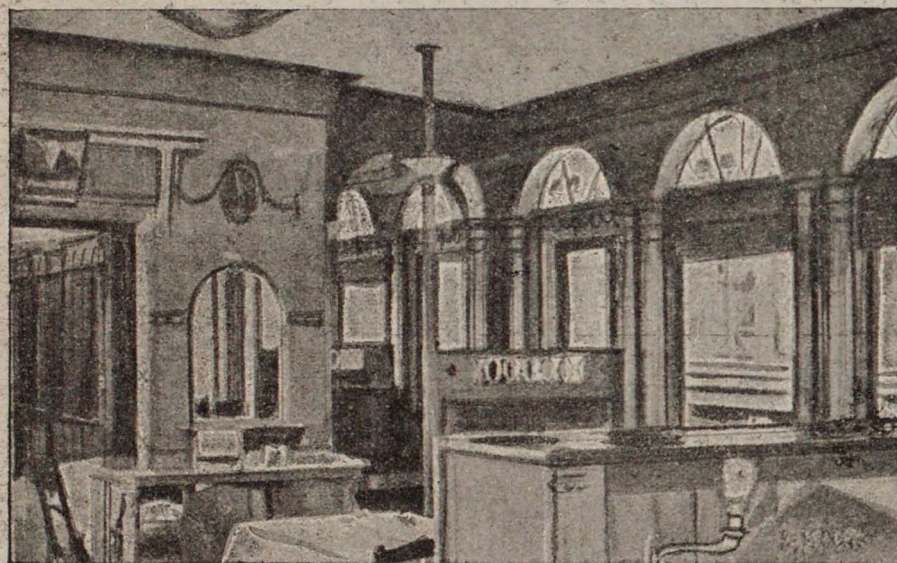
Огонек



НОЧЬЮ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ.

Далеко в темноте светится своими фонарями Мавзолей В. И. Ленина, революционный маяк для трудящихся всего мира. Отныне, благодаря блестящей работе проф. В. Воробьева облик вождя сохранен для пролетариата на многие десятилетия.

Спец. ночной снимок для „Огонька“ В. Л. Микулина.



ВОЛЖСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕЧНОЕ ПАРОХОДСТВО

(П. авлел. е — Н.-Новгород, Кооперативная ул., д. 13).

Имея в своем распоряжении заново отремонтированные и готовые к выходу из затонов 200 почтово-и товарно-пассажирских паротеплоходов мощностью 84.865 инд. сил и грузоподъемностью 3.096.810 пуд, установили в навигацию 1924 г. по определенным расписаниям:

1) почтово-и товарно-пассажирское движение по реке Волге от Рыбинска до Н.-Новгорода и от Н.-Новгорода до Астрахани с ежедневными отправлениями паротеплоходов.

2) почтово-и товарно-пассажирское движение по реке Каме от Н.-Новгорода до Перми с ежедневными отправлениями;

3) почтово-и товарно-пассажирское по реке Оке по линии Н.-Новгород—Рязань—Москва с ежедневными отправлениями;

4) пассажирские линии по р.р.: Костромке, Унже, Суре, Ветлуге, Уфе, Вятке и Белой.

В пунктах примыкания железных дорог к водному пути отправление и прибытие паротеплоходов согласованы с расписанием железных дорог.

В тех же районах Госпароходство принимает на себя перевозку различного рода грузов на непаровых судах, а равно буксировку судов и плотов, для чего имеет готовые к выходу из затонов 514 буксирных паротеплоходов мощностью 163.509 инд. сил и до 1190 разного рода непаровых судов (баржи, баркасы, гусьяны и др.), общей грузоподъемностью 113.526.000 п.

По транспортированию грузов Госпароходство участвует в прямом смешанном железнодорожно-водном сообщении и принимает грузы до всех станций жел. дорог СССР и портов Каспийского моря.

Помимо указанных выше операций, Госпароходство производит:

1. Хранение грузов на собственных складах.

2. Страхование грузов в пути следования и на складах.

3. Переотправку грузов по жел. дорогам.

4. Прием грузов с жел. дорог для дальнейшего направления их водой.

5. Прием товаров на комиссию.

6. Исполнение всякого рода поручений грузоотправителей по пересылке грузов и пр.

В целях быстрого и правильного выполнения перевозок и удобства сношения пассажиров и грузоотправителей по вопросам транспортирования грузов и пр. организованы Транспортные Управления в Н.-Новгороде, Товарищеского Флота, Буксирно-сухогрузного флота и Нефтеналивного флота. Транспортные конторы: в Москве, Ленинграде, Уральске, Оренбурге и Екатеринбурге; кроме того на всех пристанях и в городах, расположенных по р.р. Волге, Оке, Каме и их притокам, имеются агентства и пристани Госпароходства.

Транспортные конторы производят, кроме указанных выше операций по перевозке, хранению и страхованию грузов, по исполнению различного рода комиссионных поручений, еще и выдачу ссуд под товары, а равно и продажу пассажирских билетов на все пристани р.р. Волги, Оки, Камы и их притоков.

В Московской Транспортной конторе, помещающейся в д. № 16 по Мясницкой улице, производится продажа билетов на все пассажирские линии Госпароходства.

1.
Пароход „ПАМЯТЬ
тов. МАРКИНА“ на
линии Нижний —
Астрахань.

2.
Салон на парохо-
де „ПАМЯТЬ тов.
МАРКИНА“.

3.
Коридор на паро-
ходе „ПАМЯТЬ
тов. МАРКИНА“.

Московский пролетариат Красному Профинтерну.

Фот. В. П. Минуллина.



Демонстрация рабочих московских заводов и фабрик приветствуют III конгресс Профинтерна. У Дома Союзов 17 июня.

Тюрьмы современной Франции.

Воспоминания *Андре Марти*.

«5114 на свидание» — рычит тюремщик.

Тотчас же все головы поворачиваются к счастливцу, который воскреснет на несколько минут. Каждый следит за его движениями и завидует счастью, отразившемуся на его лице. Многие недели он жил в ожидании этих нескольких мгновений, в течение которых он увидит тех, мысль о ком его никогда не покидает.

Долгими ночами, скорчившись от холода на койке, он размышлял о том, что он скажет. Он построил весь план свидания — и вот, наскоро переменяя свою вонючую рабочую одежду, он стремительно идет корридорами и дворами, сопровождаемый неразлучным тюремщиком, нетерпеливо останавливаясь перед бесчисленными дверями, через которые он должен пройти.

Не торопясь, его запирают в камере для свиданий. Перед ним стальная решетка, вдобавок заделанная проволоочной сеткой; двумя метрами далее подобная же решетка и между ними нехотя прохаживается тюремщик, раздосадованный тем, что его побеспокоили. За второй решеткой дверь наружу, через которую они войдут... Он впивается в нее глазами в продолжении бесконечно тянущихся минут.

Внезапно она распаивается и на фоне четырехугольника появляется женщина и мальчик, растерянные, ищущие перед собой в полусумраке, старающиеся улыбаться, несмотря на тоскливые лица. Они с трудом узнают его в арестантской одежде, остриженного и похудевшего. Но он видит их теми же, как и раньше, и волнение охватывает всех троих. О чем говорить — он больше не знает. Вопросы, приготавливавшиеся месяцами в молчании камеры, забыты: он ничего не может припомнить. Они первые спрашивают: «Как ты себя чувствуешь? Здоров ли ты?», на что следуют лживые ответы. Он голодает, он страдает от холода: но зачем говорить об этом? Зачем огорчать их?

Торопливый разговор, наконец, завязывается. Они дают себя обмануть его мнимым благополучием, уменьшающим их горе. Мало по малу они переходят на дорогие им воспоминания. Сперва о семье:

— Как дома? Старушка мать, девочка?

Ее лицо перекашивается в старании улыбнуться.

— Мать? — Она попрежнему занята своим огородом; она продолжает свое маленькое дело. Девочка? — Она чувствует себя превосходно.

Увы! Три года мучительных тревог за сына навсегда приковали старую женщину к постели, а дочка еле оправляется от болезни, явившейся следствием лишений.

— Ну, а что слышно с сокращением мне срока заключения?

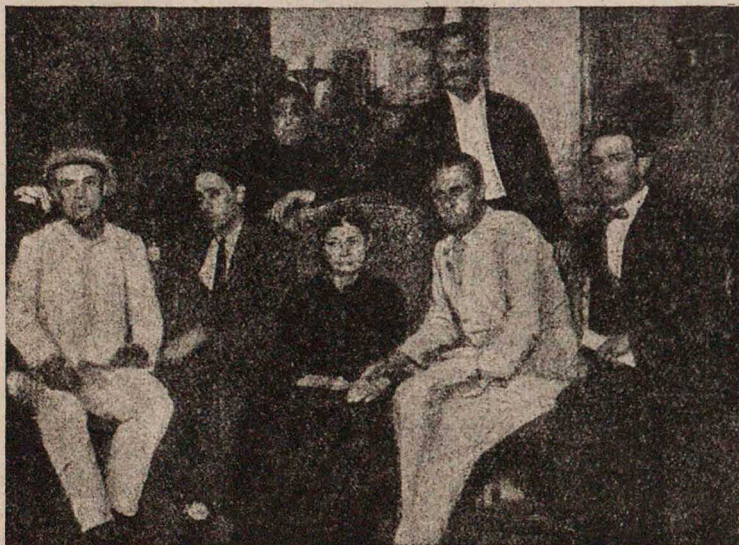
— Его объявят со дня на день. Недавно я виделась с М. Х. и М. У. Они знают это из верных источников. Еще несколько дней терпения.

Теперь ее очередь обманывать и страдать. Десятки раз она старалась заручиться помощью адвоката с именем, или политического деятеля. Одни требуют невозможного вознаграждения, у других нет никогда времени. Иной раз перед выборами у нее брали прошение и получался ответ запрошенного министра: «Скверный солдат. Меры милости преждевременны... Осужденному, кроме того, уже был сокращен срок на 8 месяцев» и политик сообщает об этом «с глубочайшим сожалением м-м Зет».

— Но я невинен. Ты же это знаешь. — И он снова твердит своей несчастной жене то, что повторяется во всех его письмах: «Надо добиться пересмотра дела. Я осужден за неподчинение приказу, а между тем, мне позволили уйти из рядов с оружием в руках.

Против империалистической войны.

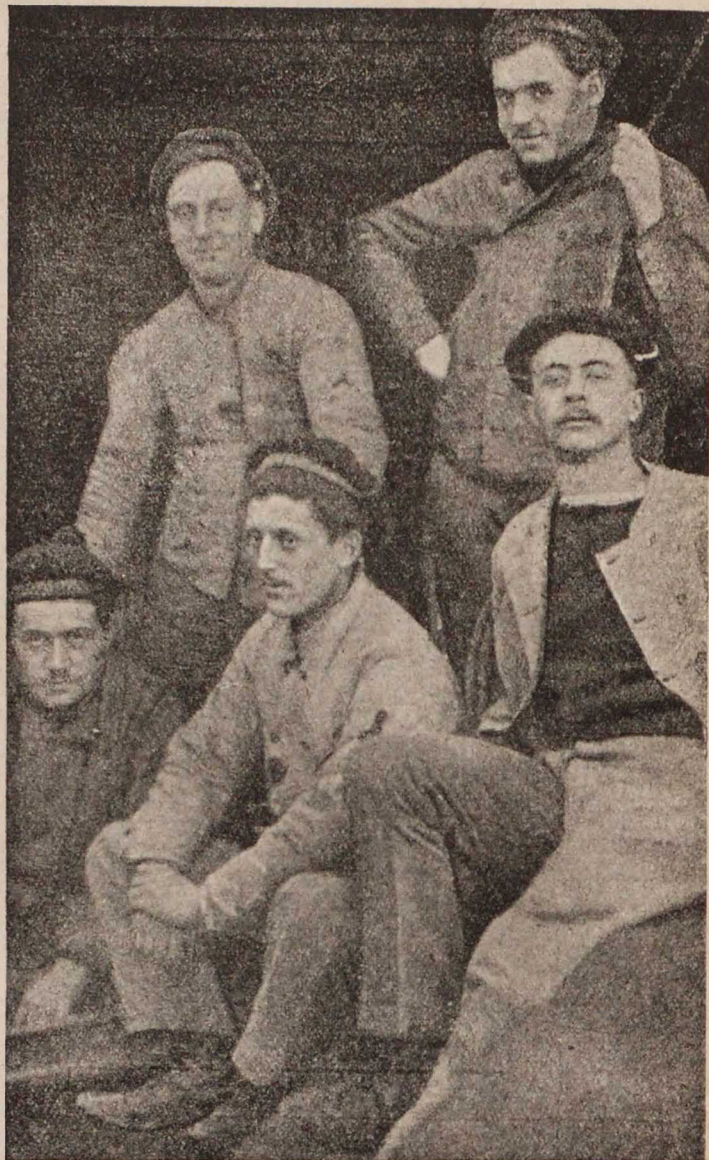
Архив "Огонька".



Освобожденный Марти в кругу своей семьи (справа от матери).

Против империалистической войны.

Архив «Огонька».



Французские матросы-коммунисты, отказавшиеся в 1919 году стрелять по красной Одессе. Справа — Андре Марти, выбранный теперь членом французского парламента от коммунистической партии. Слева от него — матрос-коммунист Бадина, освобожденный только теперь, перед приходом Эррио к власти.

Следовательно, я был солдатом, а не бунтовщиком. И мой товарищ, судившийся вместе со мной, уже два года на свободе. Почему ты не настаиваешь на этом? Ты не можешь заставить себя понять».

Бедный. У нее в кармане лежит ответ Лиги защиты прав человека: «По рассмотрении дела нашей технической консультации, нет оснований к требованиям кассации». И кроме того, дело не так сенсационно, чтобы стоило за него браться.

— Амнистия? Правда ли, что она будет вскоре обсуждаться? Должна ли несчастная сообщить ему заявление премьер-министра: «В ней нет необходимости». Нет, она снова должна лгать. «Да, наконец, я думаю, если палата...» — «Никакой политики», — прерывает забытый ими тюремщик, грубо напоминая о цепи рабства, которая также оковывает умы, как и тела.

Тяжелое, гнетущее молчание и вновь он возвращается к семье. Он хочет знать все; он хочет новостей о родных, о друзьях. «Они тебе помогают, не так ли?» — «Да, да, конечно».

Она выдумывает мнимые разговоры, воображаемую помощь, чтобы не проговориться, что знакомые отвернулись от нее, что она часто слышит на улице: «Ее муж в тюрьме». Эти вопросы мучают ее, терзают сердце; она отвечает наугад, быстро, тогда как молчаливый мальчик упорно смотрит на отца. Его отца, с этими провалившимися глазами в глубине орбит, с мертвенными руками, цепляющимися за решетку.

— Полчаса кончились, — провозглашает тюремщик... И он снова один, один с своей вечной пыткой.

По одну сторону двери женщина и мальчик, шатаясь, как пьяные, плачущие столько же от горя, сколько и от сознания своего бессилия, проходят за тяжелые железные ворота под равнодушным взглядом привратника, ежедневного свидетеля сцен отчаяния.

По другую сторону, он возвращается через те же дворы, двери, корридоры. Душа его пуста; он идет, как в ужасном

У Шлиссельбургской стены.

Фот. для «Огонька»



Пролетарская революция освободила узников Шлиссельбургской крепости.—политических каторжан, брошенных туда царским правительством. На днях группа бывших шлиссельбуржцев во главе с тов. И. Ионовым (1), зав. Ленингосизтатом, членом Ц. К. К. Р. К. П., совершили экскурсию к месту своего прежнего заточения.

кошмаре, словно падает в бездонную пропасть. Он страдает от того, что видел их и на много и много ночей эти мгновения всецело овладеют им.

И снова тюрьма и каторжные работы. При входе все устремляются к нему. Изображая улыбку, которая не может скрыть следов слез в уголках глаз, он старается принять довольный вид.

— Как дела?—тихо спрашивают ближайшие,—амнистия?

— Скоро,—отвечает он и показывает четыре пальца.

Вечером во всех корпусах передается новость, что амнистия будет обсуждаться на будущей недели. «Это достоверно. Петр узнал на свидании».

Так годами, тысячи сердец обливаются кровью, тысячи душ подвергаются медленной пытке в то самое время, как в Версале министры величают друг друга «республиканцами». Все они «забыли», что 14-го

июля 1789 г. французская революционная гвардия, братски смешавшись с рабочими Сент-Антуана, овладела Бастилией, возвратив к жизни аристократов, замурованных прихотью правительства: теперь их потомки содержат в республиканских тюрьмах внуков тех, которые освободили врагов своего класса.

Андрэ Марти.

Металлисты всего мира.

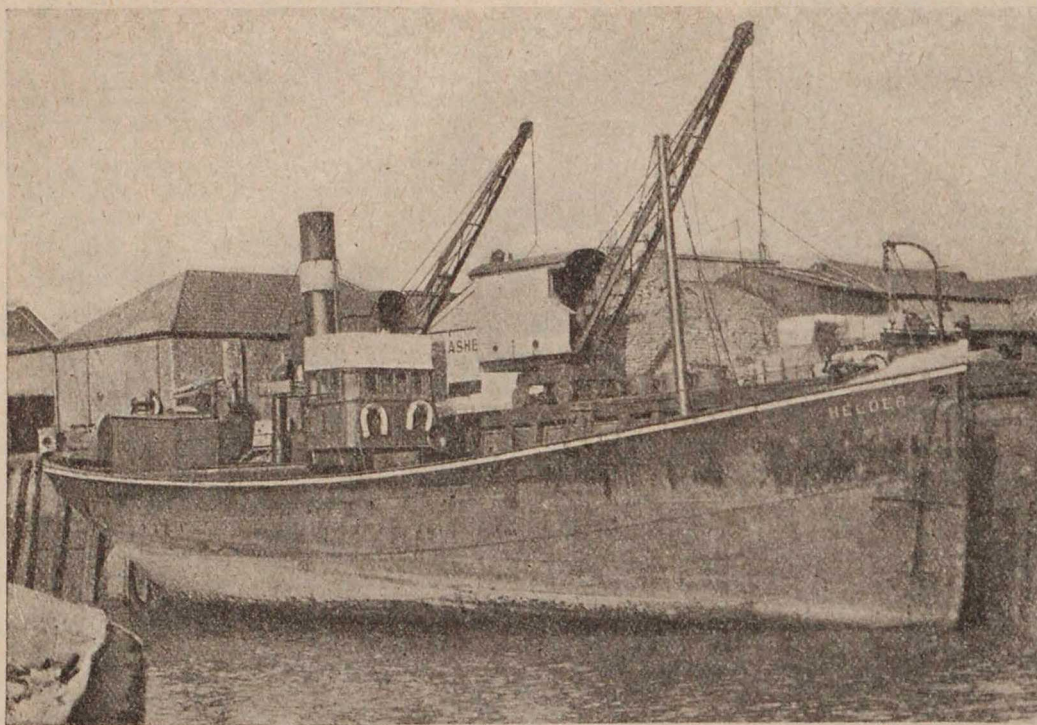
Фот. Л. Леонидова.



Во время III Съезда Профинтерна состоялась международная конференция революционных союзов металлистов.

Новая белогвардейская утка.

Русс-Фото.



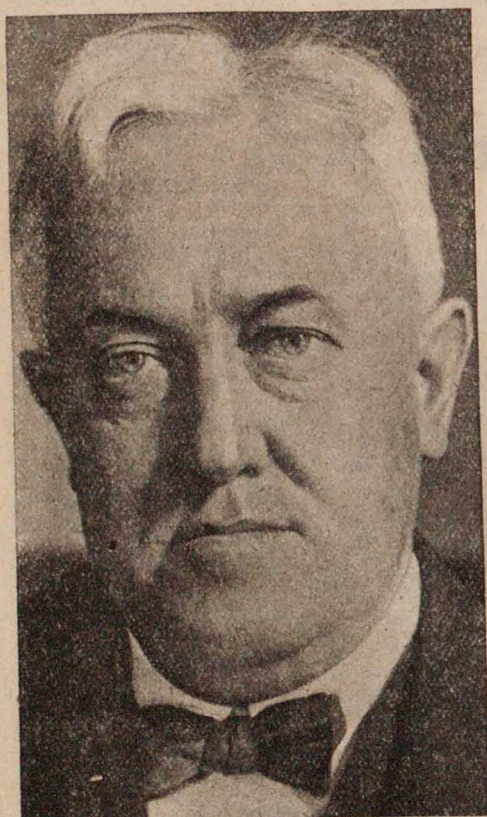
Английские бездельники и буржуа обеспокоены новой опасностью. Где-то на пустынном шотландском побережье на голландское судно будто бы были погружены 14 пулеметов, и этот странный багаж был выгружен, якобы в... Ленинграде.

Для буржуазной печати в его мире эта сенсация стала хлебом насущным. Правые депутаты стали засыпать Макдональда и его министров запросами: почему Англия снабжает Красную Армию! Был найден даже какой-то капитан судна, который должен был сыграть роль благородного свидетеля. Но капитан не мог никак объяснить толком: как, от кого и для чего он принял пулеметы. Кончилось все дело ничем: выяснилось, что никому не приходило в голову заказывать в Англии 14 пулеметов, представляющих ничтожную ценность для СССР. Вся история—лишь очередная попытка сорвать Англо-Советскую конференцию.

На снимке: справа—заврававшийся капитан, слева—его анекдотическое судно.

Соперник Куллиджа.

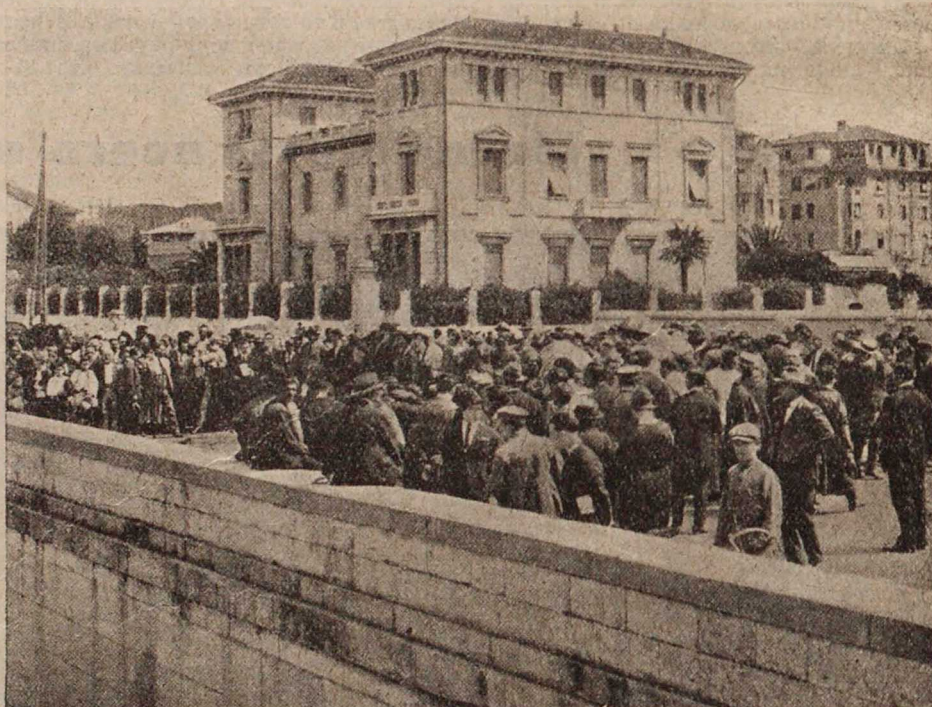
Фот. Дж. Грауденца.



Сто пять голосований прошло, прежде чем конференция американской демократической партии смогла договориться, кого выт. вить кандидатом на предстоящих президентских выборах. Все прежние любимцы не смогли получить треб. эмого большинства двух третей собрания. И конференция предпочла остановиться на неожиданной и безцветной кандидатуре губернатора Дэвиса, против которого мало что можно было возразить и которого усталые от бесконечных голосований делегаты выбрали, чтобы, наконец, отделаться. Известно только, что Дэвис—сторонник «вильсонизма», т.-е. стремления Америки сунуть нос в европейские дела и сможет прекрасно представлять в Лондоне и Париже аппетиты американских банкиров, опутавших Европу ростовщическими обязательствами.

После убийства Маттеоти.

Русс-Фото.



Шум и возмущение вокруг убийства фашистами итальянского социалиста Маттеоти, не утихают, несмотря на все усилия Муссолини водворить спокойствие. Дом убитого стал местом паломничества.

На нашем снимке—толпа, окружающая дом Маттеоти целыми днями.



П л е н н ы е.

К стихотворению Марселя Мартинэ.

Ты идешь на бой.

Стихотворение *Марселя Мартинэ*. (Написано в 1914 г. в день объявления войны.)

Ты идешь на бой.

Покидаешь мастерскую, конторку,
Леса, завод.

Ты оставляешь, пахарь,
плуг на борозде,
урожай на корню,
гроздь на лозах,
оставляешь свой скот,
ревуший на выгонах.

Ты оставляешь, приказчик,
изысканных дам,
и пошлую жизнь,
где так основательно забываешь свое призвание.
Ты оставляешь улицу, с ее танцуйками.
Ларьки и кабачки.
Ты идешь на бой.

Ты идешь на бой?
Бросаешь рабский кафтан,
уходишь от гнета,
оставляешь инструменты и машины,
помощников твоих господ?

Ты идешь на бой?
На кого ты идешь, на холеного барчука,
Навещающего тебя в твоей конуре,
Батрак, погонщик?

Который дает тебе дешевые советы
И читает галергам доклады
О жалости и милосердии?

На кого ты идешь, на кавалера дамы,
которая заодно с нарядами, изготовленными в марсардах
по пониженной цене
оплачивает и чарующую твою улыбку,
эту улыбку приказчика,
получающего сто франков в месяц?

На кого ты идешь, на совладельца шахт
и на хозяина стекольных заводов?

На кого ты идешь, на хлюста в смокинге,
который, кажется, рожден, чтоб поносить лакей
в отдельных кабинетах,
который оплачивает твоих дочерей,
твоим вином, винодел,
из твоего стакана, стеклодув?

На кого ты идешь, на тех,
которые муштровали тебя в казармах,
как защищать их шкуру и добро
от бледного призрака мятежа,
который твои братья хотели запереть
в шахтах и за решеткой,
твой братья, Рабочий!

Открытие лондонской конференции.

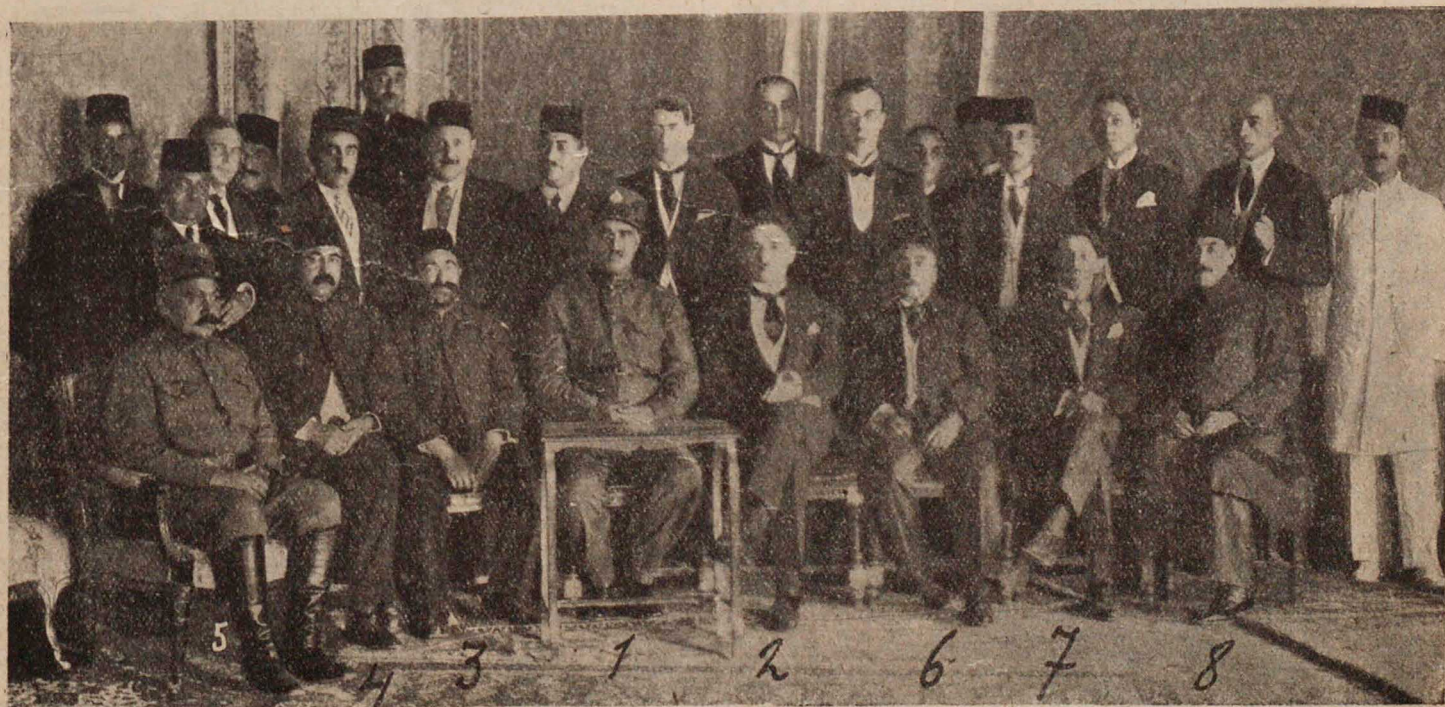
Русс-Фото.



Парад мировых банкиров, собравшихся распределить между собой германское золото и рабочий пот.

Слева-направо стоят: Келлог, американский посол в Лондоне, представляющий, главным образом, интересы Моргана; бельгийский премьер Тейнис, особенно изощренный в репарационных жестокостях; французский премьер Эррио, не хуже своего предшественника Пуанкаре настаивающий на оккупации Рура; Макдональд, продавший «британскую справедливость» за право грабить британские колонии; итальянский и японский ассистенты при дележе — сеньор Стефани и барон Гайаши. За спиной Макдональда стоят: английский министр колоний Томас, заставивший своего премьера пойти на уступки, и бельгийский министр иностранных дел Гиманс, посредник между правительствами Англии и Франции.

Торговый договор СССР с Персией.



Совет министров Персии и Полпред СССР, присутствовавшие 3/VII—24 г. на подписании советско-персидского торгового договора: 1) Премьер Сердар Сепэх; 2) Полпред СССР тов. В. Шумицкий; 3) Министр иностранных дел Зока-уль-Мусык; 4) Министр финансов Мудир-уль-Мусык; 5) Министр почт и телеграфов Сердар Эхтейдор; 6) Министр просвещения Мустафар-эд-Довле; 7) Заместитель торг. представителя г. Я. Моерс; 8) Управ. министерством внутр. дел Мирза Касым Хан.



Безработный генерал раскрашивает кустарные чашки.

ПЫЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ.

Русская эмиграция.

Очерк Ю. Потехина. Снимки Дж. Грауденя.

Пропели призыв к молитве стройные минареты—взошло солнце.

На грязных площадях, кривых улицах и узких переулках Стамбула начинается жизнь... тянутся ослики с вьюками, хлопают двери, кричат гортанные голоса. Первыми на базар приходят бородатые светловолосые с сожженными солнцем, обветренными лицами, в выгоревших, потерявших форму фуражках, несмотря на летнюю жару в суконных, трепаных до дыр, рваных шинелях—это русские добровольцы. Офицеры? Солдаты? Отличить невозможно.

И когда уже прозвучали в закатный час заунывные призывы муэдзинов, последними уходят с базаров люди в лохмотьях, бывшие когда-то «белой армией»... Им давно уже нечего продавать, давно живут они случайным, грошевым заработком на погрузке, мелким комиссионерством, подайнем, иногда воровством.

Это—русские эмигранты.

В Париже, на Рю-де-Дом в кабинетах вместительного особняка степенно ходят светловолосые, все еще барственного вида, пожилые люди в потертых пиджаках. В комфортабельной столовой им подают прекрасный обед, фрукты, чудесное французское вино. Они неспеша жуют, вкусно пьют и так, мимоходом,—говорят, что в России «опять, кажется, голод». Это—

тоже русские эмигранты. Те, которые помогают рваным шинелям. В доме № 5 на Рю-де-Дом помещается «Объединенный Земско-Городской комитет». В доме № 5, в уютном кабинете сидит глава скучной памяти временного правительства князь Львов—краса и гордость дворянской России—и «помогает» эмигрантам—пишет прошения иностранным правительствам, хлопочет, иногда с соответствующими под'емными ездит в Америку, выдает доверенности на получение разных сумм за русское имущество, за автомобили, выкраденные чехами в Сибири, за медикаменты, оставшиеся в Англии, за сапоги, несданные американскими фабриками.

Князь Львов с аппетитом жует сочный персик, князь Львов лениво и нехотя пережевывает старые слухи о распаде у коммунистов... Он назначает уполномоченных в Сербию, Болгарию, Сицилию, Корсику, Тунис... Уполномоченные, такие же почтенные, сивобородые земцы, тоже жуют, хлопочат, пьют, пережевывают жвачку надежд на «скорый конец».

В Тунисе, в Алжире, на Корсике ломают камень, дробят его на жарких шоссе, болеют малярией, голодают и мрут русские эмигранты.

И русские эмигранты, прекрасно одетые и нищие, толпятся на Рю-де-Гренелль, дожидаются приема у «Российского посла»—

бывшего думского Златоуста В. Маклакова. Господин Маклаков досиживает в здании посольства. Его некому сменить.

В приемной «посла», картавый молодой человек, с безукоризненнейшим, отливающим сталью пробормом над медным лбом, неизменно говорит посетителям попроще:

«Чрезвычайно неприятно, но посол не может вас принять. У него сейчас доклад».

И, оборачиваясь к даме с лорнетом, томно стонет.

«Измучился! Стгажно много габоты!.. Завтра еду на взмогье».

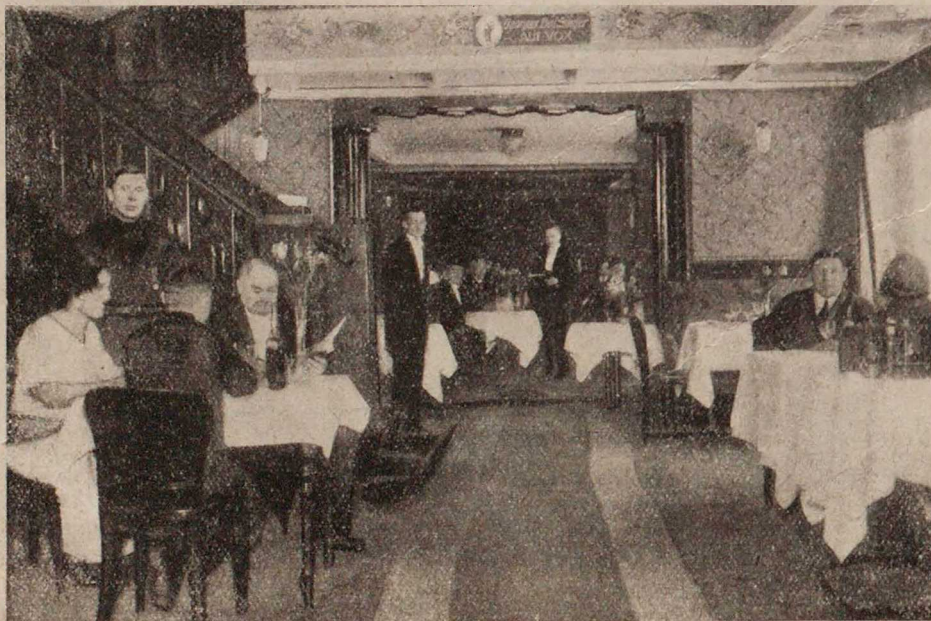
И это—русские эмигранты.

Механическая масса людей, в стадной панике бежавших из России, и множество авантюристов, профессионалов гражданской войны, и мошенники из разного рода «Обществ защиты Революции», и ловкие дельцы высокой политики. Обманутая молодежь, незнавшая, что она идет против России и в высшей степени сознательное жулье из мелкой шантажной прессы. Насильно увезенные за границу солдаты и казаки... Все это—русская эмиграция по названию. По существу—раскиданная по разным странам несчастная человеческая пыль. Пыль, несчастьем массы которой пользуется гнусность единиц, «вождей», руководителей, делающих «общественное мнение»... ложью, обманом, угрозами, ежедневным и систематическим лганьем белой прессы создающих свое относительное, а иногда и очень полное, благополучие.

В ночной час у под'езда ресторана молча стоит,—всдух просить нельзя,—тень человека и—это русский эмигрант. В залах ресторана Монико бегают расторопные официанты в белых передниках, играет оркестр, поет цыганский хор... И официанты, и музыканты, и «цыгане»—офицеры гвардейских полков, кандидаты прав. помощники присяжных поверенных, товарищи прокуроров. За столиками сытые, плотные, со складкой на затылке мужчины и декольтированные дамы, с тонко гримированными лицами—тоже эмигранты... И за стойкой буфета, и в кабинете дирекции—удачливые предприниматели—русские эмигранты.

И так во всех шестидесяти русских кабаках Берлина, в Париже, в Константинополе, Праге, Белграде... Также своеобразное и очень явственное «классовое» расселение деклассировавшихся в прежнем качестве людей...

Как то само собой, во всех странах повелось, что если русские эмигранты хотят кормить себя, то они начинают поить других. Конечно, заметней всего это в Берлине. Там имеются, кажется,



Ресторан «Русский трактир» в Берлине. Прислуживают белые офицеры.

все названные шикарных ресторанов, когда либо бывших в Москве или Ленинграде: и «Прага», и «Оливье», и «Медведь», и «Эрмитаж»...

Надо думать, что трехсот тысяч русских в Берлине никогда не было: эта цифра, несомненно, значительно преувеличена. Вообще, в эмиграции очень принято говорить о трех миллионах русских за границей, о ста тысячах в Париже и так далее. Так нужно—это увеличивает удельный вес эмигрантской прессы. Но, действительно, в отдельных кварталах из пяти встречных бывало нормально, если четверо русских—они не имеют определенных занятий и бесцельно блуждают по улицам, в то время, когда немцы сидят в своих магазинах и конторах.

В столовой русского приюта в Берлине висит на стенке меню: «Ужин—котлеты и кампот».

Они потеряли Россию, но сберегли твердый знак... Не в силах отказаться от него. Ни один след прошлого, ни одно воспоминание об ушедших днях не отдадут они. Потому, что сами—теперь прошлого. Инстинктивно, совсем не понимая нынешней России, боясь ее, они чувствуют, что для них, для осколков прошлого, для барственных земцев, велебных депутатов, народолюбивых докторов и адвокатов с сумасшедшими гонорами, в этой нынешней, Новой России—им нет места!

Чем живут многие тысячи русских за границей? Едва ли кто нибудь в состоянии дать ответ на этот вопрос. Верхушка, несколько тысяч сидят на шее у остальных, называются «агентами торговыми», «военными», «посланниками», «уполномоченными» и так далее. Получают жалованье, имеют квартиры, и более или менее подлый бумажник с соответствующей визитной карточкой. Большинство тяжело бедствует, хватаются за всякую работу, продают последние остатки вещей.

Многие мечтают о возвращении в Россию, но обманутые, запуганные вождями

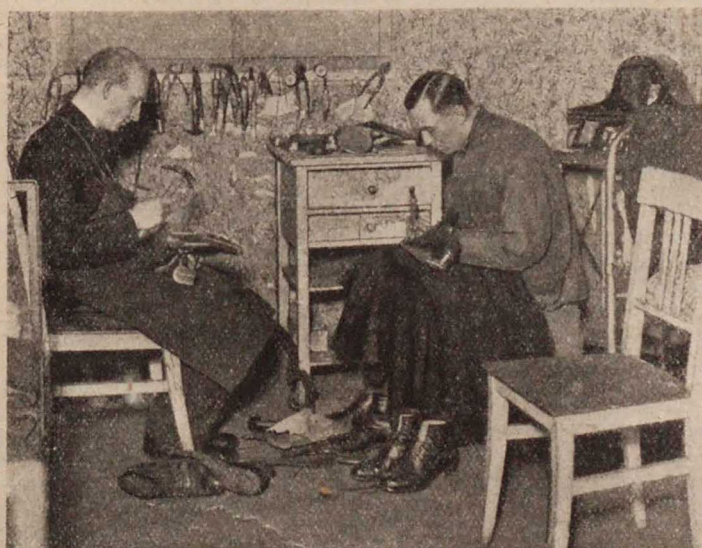


Эмигрант покупает на берлинской улице в киоске новый номер прибывшего из СССР «Огонька», чтобы узнать из него о происходящем на родине.

«Последними Новостями» — Милюкова, Россия, в которой они хотели бы быть «Днями» эсеров—не решаются порвать хозяевам вечно.

Жизнь отомстила за несправедливость, Разметала пылью, разнесла по всему свету, оторвала навсегда от

Ю. Потехин.



Студенты-сапожники.



Раздача обеда в благотворительной столовой для бездомных русских детей.

Песня маляра.

Стихотворение Александра Жарова.

От солнца—жар.
От сердца—жар.
В груди весна бродила...
На крышу молодой маляр
Вздыхался по стропилам.
Железа скрежет
Режет тишь...
Прорезы ждут замазки.
Кругом—
Так много ржавых крыш,
Готовых к перекраске!

Эх,
Только б теплые денки:
Работа без заминки!..
Перекликаются гудки,
Сзывая на починку.
Прострекотал аэроплан
Над самой головою...
— А в доме сотни стен и рам
Повыкрасиу зимою!
Не выдавай в работе, кисти!
Не прохудай, бадейка!..

А жизнь,
Вот эту, нашу жизнь
Закрасим
Ком'ячейкой!..
От солнца—жар.
От сердца—жар.
В груди—
Весна бродила...
На крышу молодой маляр
Вздыхался по стропилам!

Александр Жаров.

ЦЕРКОВЬ ПОД ШКОЛУ.

От сормовского корреспондента «Огонька».



По постановлению рабочих завода «Красное Сормово», закрыта одна из перекей, которая переделывается под школу при условии, что Сормово сильно страдает от нехватки школьных помещений. Церковники повели бы кампанию за сохранение церкви и с треском провалились под напором большинства (5.000) голосов рабочих, стоявших за переделку церкви под школу. Церковь эта была построена акционерным обществом Сормово на вычеты с заработка рабочих завода, которые удерживались в течение 18 лет, до 1904 г.

Направо—Алекс.-Невская церковь, закрытая по постановлению рабочих Сормовского завода и переделанная под школу. Налево—церковь переделывают под школу. Снимают колокольню.

Так же действует и чихательный газ. Хохот, плач и чих могут продолжаться непрерывно в течение более суток. Иперит гораздо гуманнее удушливого газа и его «подготовительных» собратьев. Иперит самый гуманный из всех газов.

П. И. МАКУШИН.

От томского корреспондента «Огонька».



Томские общественные организации чествовали культурного работника Сибири П. И. Макушина, которому исполнилось 80 лет. Макушин основал первый сибирский народный университет, открыл первую публичную библиотеку в Сибири, основал общество поощрения о начальном образовании с девизом «ни одного неграмотного» и около 600 сельских библиотек. Благодаря его энергичной работе, Томск был покрыт сетью начальных городских училищ с бесплатным обучением. Несмотря на свои 80 лет, П. И. Макушин до сих пор работает, как член правления Сибирского краевого издательства, товарищ председателя Сибирского отделения общества «Долой неграмотность» и член правления общества «Дружба детей».

Иперит не убивает. Иперит дает не более 1½ процента смертности. Иперит только накалит... Вы должны понять, конечно, что когда мы говорим: 1½ проц. смертности,—то это значит 1½ проц. тут же на месте, сейчас же немедленно,—непосредственно,—смертность от последствий отравления аперитом—другое дело, в счет не входит.

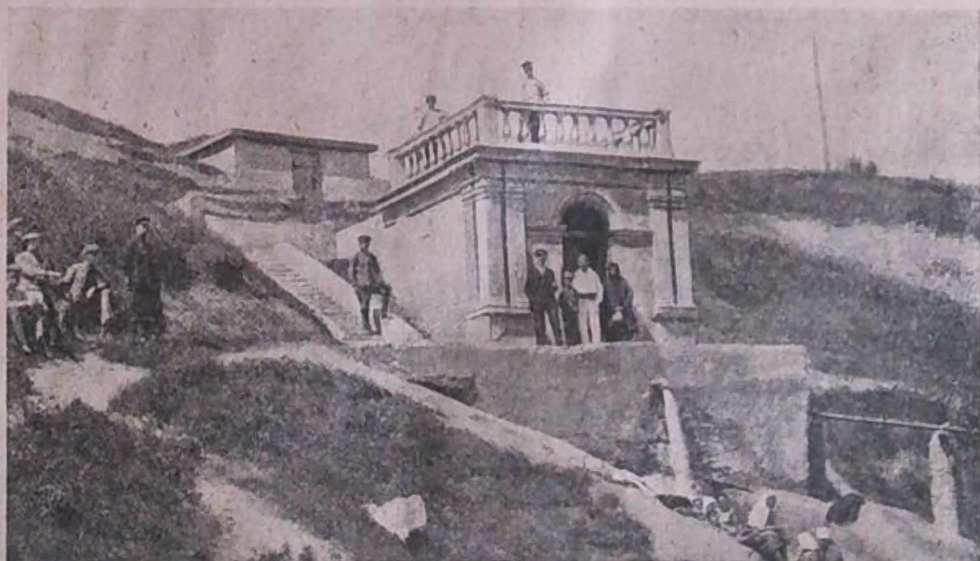
Иперит в 1½ раза тяжелее воздуха (роковая эта цифра—1½). Он падает на землю сверху вниз, дождем. Простая опера-

ция: сгущают газ в жидкость, бак с жидкостью (бак—10 тонн) приделывается к аэроплану снизу. Открывается кран бака. Аэроплан летит, иперит льется тонкой струйкой, поливает землю—леса, поля, дороги, города, селенья. Капельки иперита попадают в дома через дымовые трубы, через открытые окна, через вентиляцию. Капельки попадают на шляпы, на одежду, на руки, на лицо людей, которые ходят ночью по улицам. Капельки попадают на крыши домов, на телеграфные столбы

Крестьянский курорт.

Кумагорский источник.

Фот. А. Арутина.



Серный Кумагорский источник по качеству своему превосходит все серные источники Кавказа.

Жаждающая исцеления беднота Ставропольской и Кубанской областей пешком и на подводах стремилась к этой, действительно, целебной воде.

Большинство приезжих крестьян разбивали палатки или устраивали кибитки и в них жили, а ванны принимались под открытым небом в «бессовестных ваннах»—женщины, мужчины—все курсовые купались вместе, при этом без срока и градуса.

За короткое время управление Кавминвод выстроило здание под пансионат на 90 коек, баню и источники и ваные бараны.

Курорт находится в семи верстах от ст. Минеральные воды. На снимке—крестьянки принимают ванну.



Театральная площадь—один из оживленнейших пунктов Красной Москвы. Здесь кипит движение, особенно к концу дня. На переднем плане снимка, слева—вход Большого театра, за ним—угловое здание Малого театра. Справа—огромное здание 2-го дома Советов (б. Метрополь). В сквере справа, на Свердловской площади перед 2-м домом Советов заложены памятники Карлу Марксу, утвержденный проект которого был помещен в «Огонь».

и провода. Кран—с сеточкой конусообразной, струя широкая,—сеет капельки густо. Аэроплан мчится со сказочной быстротой—небольшая французская эскадрилья может в течение одной ночи заразить всю Германию.

Люди теряют чувство реальности—вот первое, самое важное психическое последствие иперита. Вместо чувства реальности—чувство кошмара. Эпидемия самоубийств—вот первое последствие иперита.

А потом начинаются заболевания. Заболевают все, без исключения,—один за другим, один за другим,—спасения нет. Человеческое тело покрывается белыми пятнами, струпьями—проказа. Потом между белыми струпьями появляются красные пузыри, волдыри,—красные, налитые кровью, величиной с человеческий кулак. Такие же струпья-волдыри появляются внутри человеческого тела. В желудке. В кишках. На печени. На легких...

Земля, орошенная иперитом, сохраняет в себе заразу в течение 3—4 месяцев. Окончательно «очищается» земля только через полгода.

Но самое страшное в иперите—не то, что он поражает людей, а то, что он поражает человеческие вещи. От иперита ржавеют металлы, теряют свою уверенность и упругость, расслабляются. Вянет железо. Сталь становится вялой. Ткани все, какие только есть на теле—всасывают в себя иперит—из воздуха,—пропитываются насквозь иперитом, становятся очагом заразы. Первое, что должны сделать жители пораженной иперитом страны, это—сжечь все, какие только есть у них ткани. Сбросить с себя, сжечь все одежды. Чтобы остался голый человек на голой земле, на которой не произрастает ничего, кроме яв и мора... Иперит поражает хлеб человеческий. Животные умирают. Камень размягчается. Вся эта ваша культурно-цивилизированная жизнь—телефон, теле-

граф, железные дороги, промышленность—фабрики, заводы, шахты, копи—все, все уничтожено, разрушено, перестало существовать. Ведь, жизнь человека на земле—жизнь человека, как она есть сейчас—невозможна без металлов и тканей. Тут вы должны остановиться и вдуматься хорошенько... Жизнь без металлов и тканей—ведь, это же значит возврат к каменному веку...

И вот представьте себе, если вы спро-

сите профессора-химика, полководца, военачальника, истребителя,—как же спастись от иперита, как уйти, как уберечься, как остеречься—и как бороться,—он ответит вам:

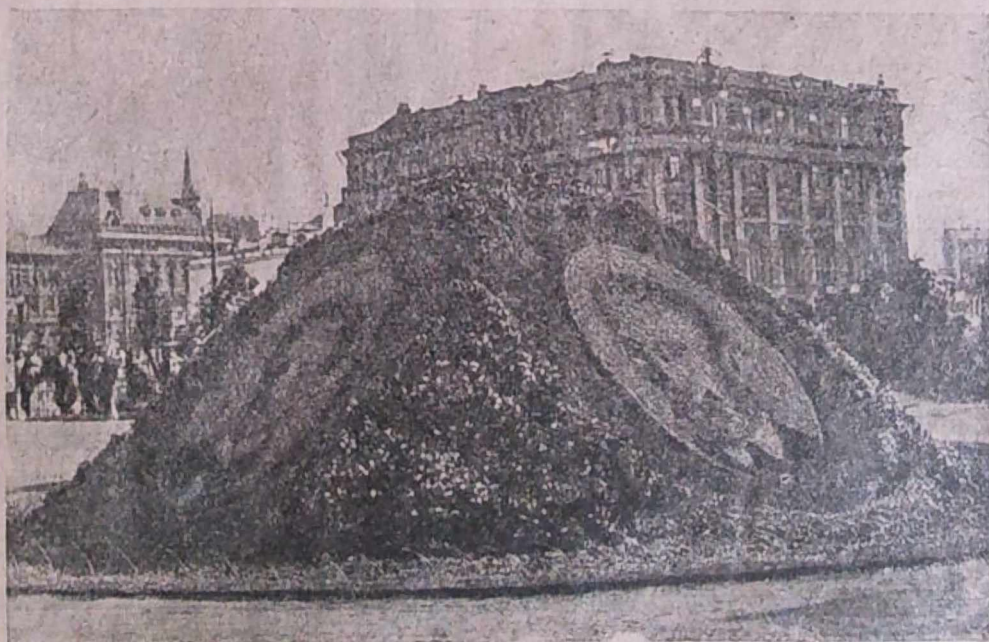
— Возврат к каменному веку—вот единственное.

Человечество погибнет от иперита, если оно не отречется от культуры и цивилизации. Назад к первобытности.

Адольф Рифлинг.

Вожди в цветах.

Фот. Жоз. Мартова.



Цветочная клумба перед Большим театром в Москве.

Перевод с рукописи.



Дмитрий Иванович Бразуль.

Дмитрий Иванович Бразуль, скончавшийся 20 июля с. г. в Москве — один из лучших знатоков газетного дела во всех отраслях редакционной и технико-издательской работы.

Первым, из среды ленинградских журналистов, перешел Д. И. после Октября в лагерь революционного пролетариата. Его работа в советской печати началась с первого номера «Красной Газеты». Этот переход для Д. И. не был случайным: Октябрь разбудил в нем старого революционера, каким он был до того, как стал профессиональным журналистом. С 17-летнего возраста, вступив на путь революционной борьбы, Д. И. Бразуль познал тюремное заключение в ряде городов Юга и Запада России, сидел 2½ года в Петропавловской крепости, был сослан в Архангельскую губернию, оттуда, бежав, жил в подполье. Одно время Д. И. работал и в нелегальной «Правде».

После продолжительного периода работы в «Красной Газете», где он был ближайшим помощником покойного Володарского, Д. И. переехал в Москву и занял место ответственного секретаря Роста. В период организации Роста Д. И. Бразуль сыграл огромную роль, благодаря своей энергии, большой инициативе, умению объединять и воодушевлять сотрудников.

К этому периоду относится крупнейшая заслуга Д. И. Бразуля перед рабочей печатью: создание стенной газеты. Этот совершенно новый тип газеты, признанный теперь одним из мощных орудий партийной и профессиональной пропаганды, изобретен покойным Д. И. Бразулем, выпустившим первую «Стенную Рост».

Д. И. Бразуль скончался 42 лет от роду.

В истории советской печати имя Д. И. Бразуля будет упомянуто среди лучших работников, а товарищи Д. И. по работе никогда не забудут этого яркого, бодрого, неутомимого человека.

Ю. В.

В большом городе ночью страшно весело, не правда ли? Вы подумайте только: сколько музыки — и сколько людей кушает бифштексы?..

Над большим городом летает аэроплан, — очень высоко над городом. В удобной, обитой кожей, уютной каютке — двое: пилот и химик. Доктор химии. Курят сигары. Благовонные сигары. Доктор, позевывая, просматривает юмористический журнал — «La Vie Parisienne», — галантный журнал, пилот читает увлекательный роман. Доктор думает о своей юной жене, которая ждет его, — хороший, чистый человек, здоровый, всегда ночью, в тишине, думает о своей собственной жене... Тихо... Легкий предутренний ветерок. Небо усеяно звездами... Тепло. Будет жаркий день. Ах, этот зной... Хорошо бы теперь с Ни неттой поехать куда-нибудь на море...

— Которы час, пилот?

— Четыре, доктор, — почти четыре...

Когда встанет солнце, в большом городе будет зловещая неподвижность, зловещее молчание, и во всех домах, на улицах, на площадях, в парках, на кроватях (сколько в большом городе кроватей), на стульях, на тротуарах, на скамейках — всюду будут трупы. На улицах будут стоять трупы, прислонившись к стенам домов. В запертых комнатах будут лежать трупы на кроватях, обнявшись крепко — так крепко, как крепка только смерть — сжав друг друга в объятиях, — так они и будут похоронены, никто никогда этих объятий не разожмет. Убийца умрет, убивая, — склоненный с ножом в руке над тем, кто должен был бы быть убит. Мгновенные объятия за дверью, в темном коридоре станут вечными. Кошмарный сон, который привиделся спящему, тоже станет вечным. И умирающая старушка — она умрет внезапно, раньше, чем придет смерть; она умрет, не успев умереть...

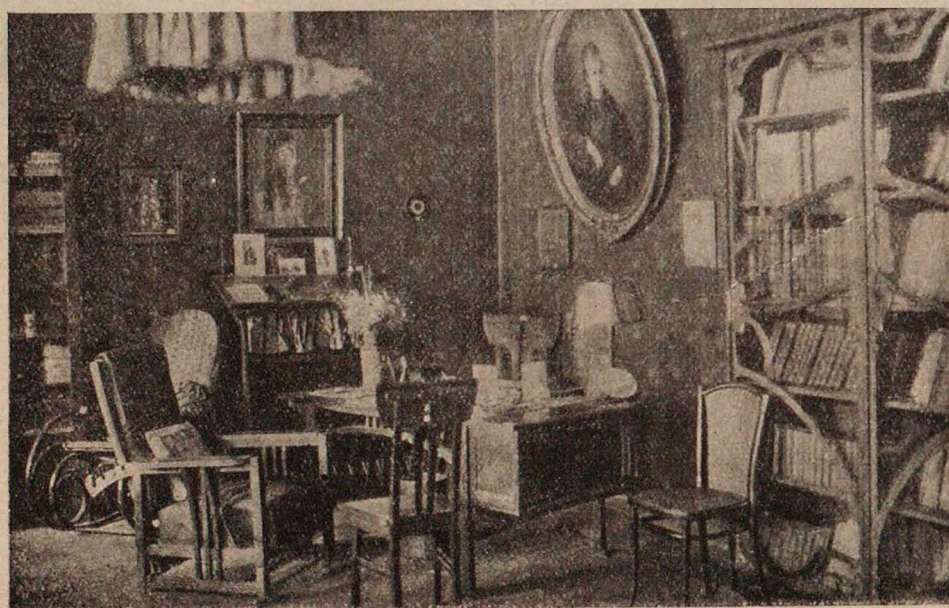
Знаете, что самое смешное во всем этом? То, что люди все умрут, а вещи человеческие — все эти триллионы разных вещей, вещей, вещей, которыми обставлена жизнь человека на земле — вещи все останутся. Будут вещи без людей. Будут перочинные ножики, пуговицы, письма, вывески над магазинами — вывески будут. «Магазин дамского белья Иоганна Шмидта». Будут детские коляски, — будут сотни тысяч осиротевших детских колясок и сотни тысяч осиротевших девчонок куклы. Будут фонарные столбы. Дорожки парка будут усеяны трупами птиц... Сторож умрет как раз в ту самую секунду, когда он, засыпая на своем посту, зевнет сладко — он умрет, зевая сладко...

Смерть будет очень тихая... Опять вперед. Сверхчеловеческий грохот прошлой войны и абсолютная, немного торжественная, храмовая тишина новой войны... Смерть будет мгновенная. Смерть будет изысканная... Тишина, мгновенность и изысканность смерти — гуманность...

Бомбочки, начиненные ядовитыми газами, — небольшие, овальной формы, серебристого цвета, шелковистые такие бомбочки, — точь в точь такие, как в витринах кондитерских перед пасхой выставляются, белые, шелковые, перевязанные розовыми шелковыми ленточками яйца-бонбоньерки. Если хотите, можно эти бомбы тоже перевязывать розовыми ленточками...

Два года музея Скрябина — 17 июля 1924 г.

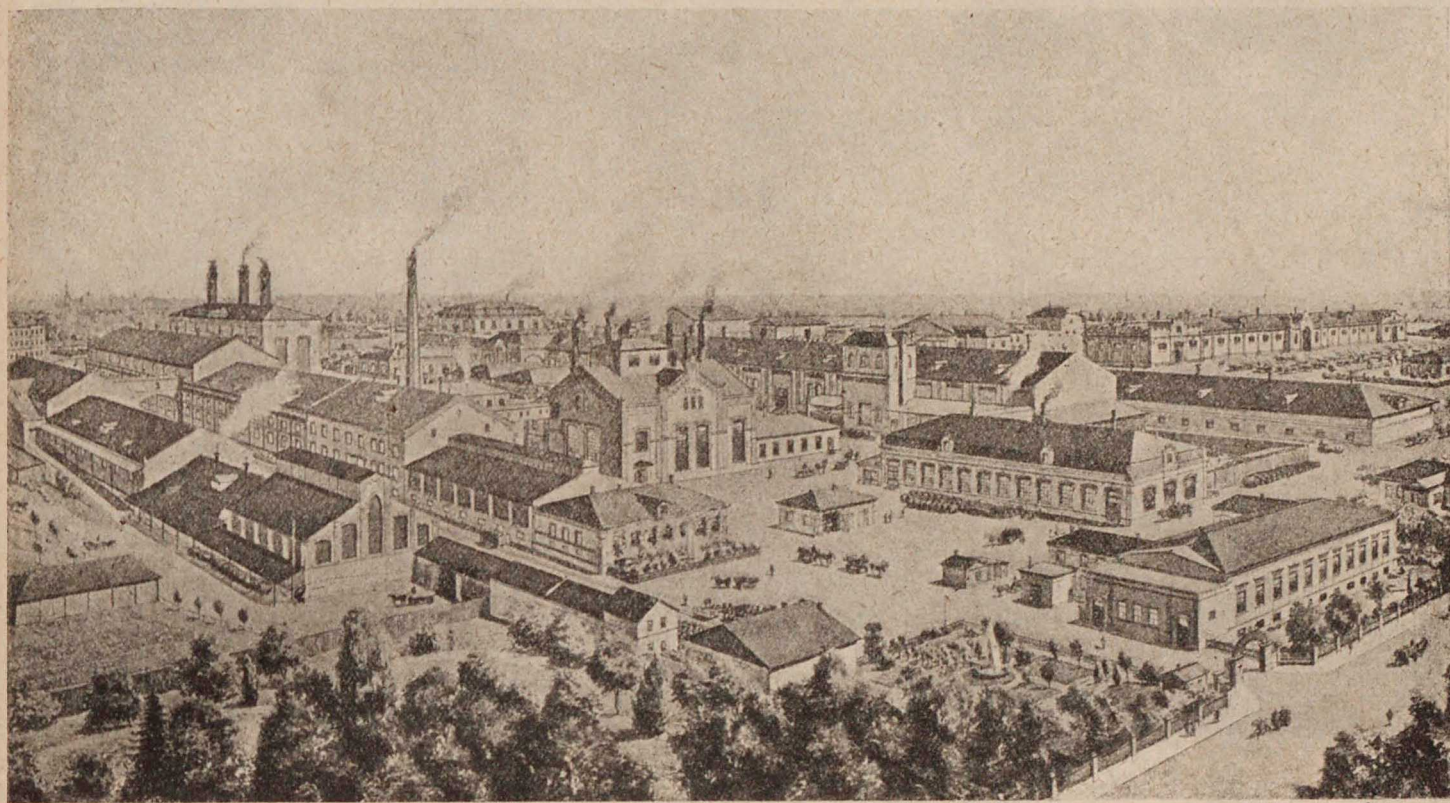
Фот. Л. Колпакчи.



Кабинет композитора в перикосовенности. Дом, где жил и умер А. Н. Скрябин, ныне — музей им. Скрябина (Открыт 17 июля 1923 г.).

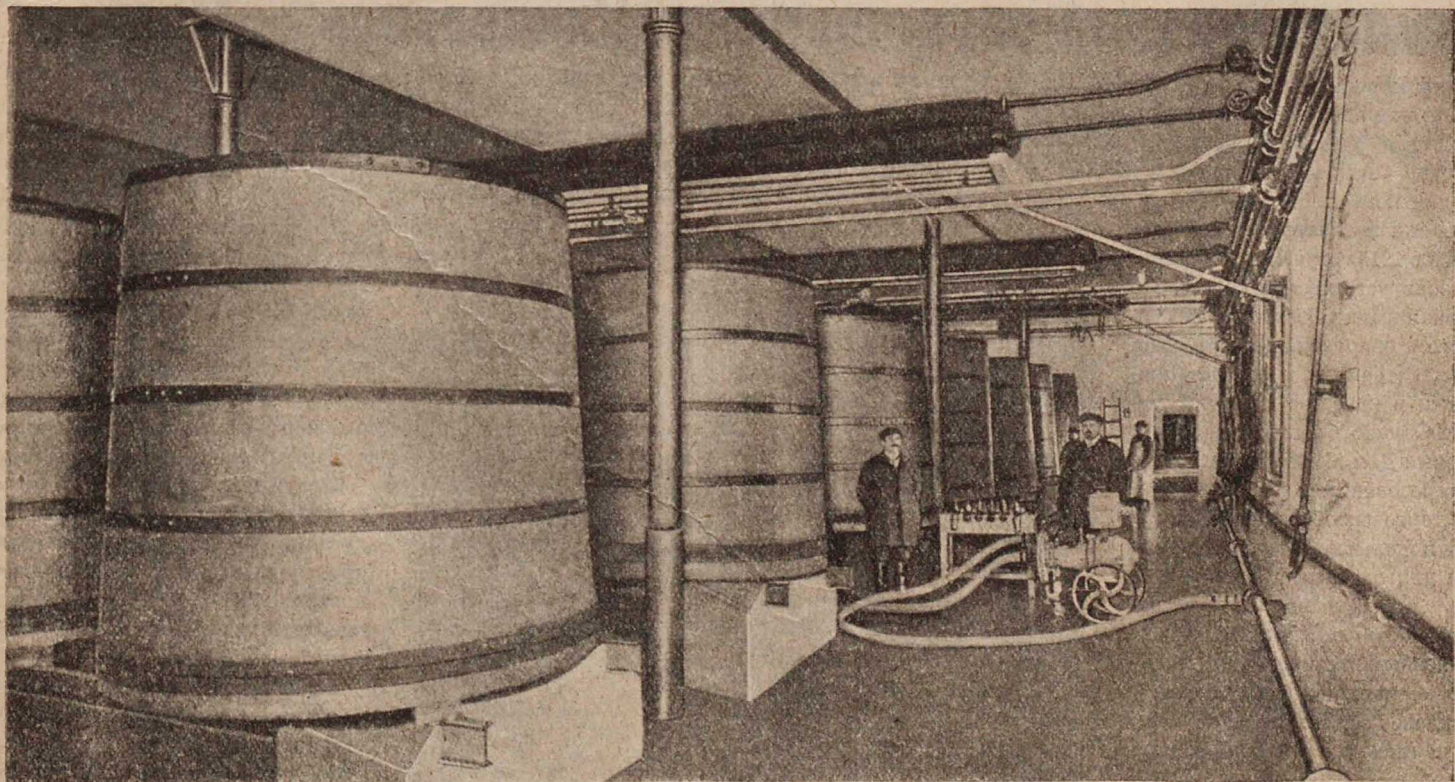
ШАБОЛОВСКИЙ ПИВОВАРЕННЫЙ ЗАВОД

(бывш. Карнеев, Горшанов).



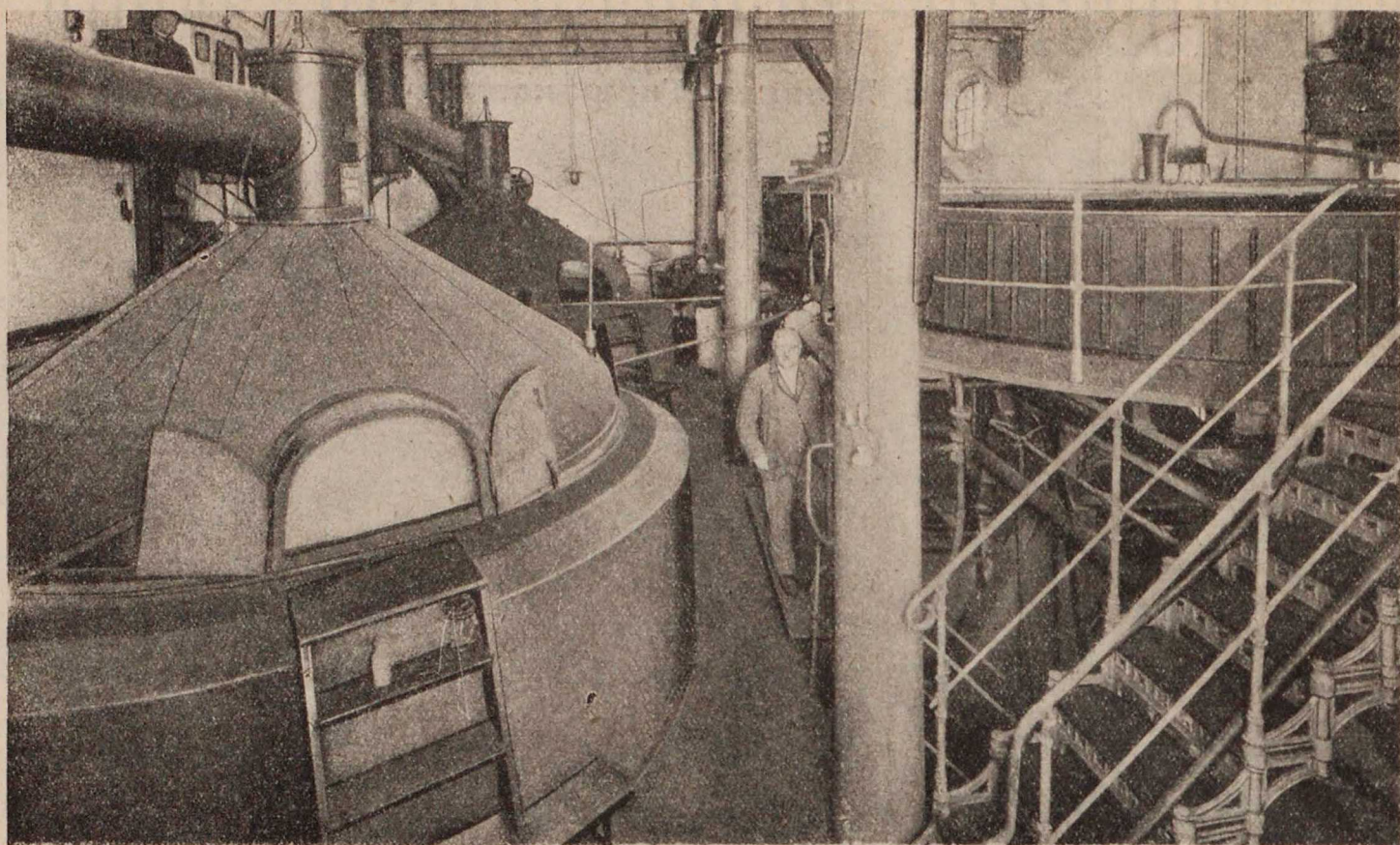
Общий вид завода.

Пивоваренный завод Шаболовского Торгово-Промышленного Т-ва б. Карнеев и Горшанов был принят в эксплуатацию от МСНХ в 1921 году группой старых служащих и работников механического цеха завода в полуразрушенном состоянии.



Бродильня.

В период бесхозяйственного состояния завода большая часть ценного оборудования завода, являвшегося одним из наиболее мощных в России, была расхищена или же приведена в полную негодность. Энергичной и упорной работой административного персонала и рабочих завод был подготовлен к пуску вначале в очень скромных размерах. В дальнейшем производительность завода увеличивалась постепенно и неуклонно под руководством заведующ. заводом инж. Г. Ф. Худокормова настолько быстрым темпом, что за 2 года удалось достигнуть около 75 % довоенной нагрузки. Выпуск пива свыше 4000 ведер в сутки. На заводе произведен капитальный ремонт, а также введен



Варница.

ряд усовершенствований. Намечается дальнейшее расширение производства до полной нормы довоенного времени. Число рабочих и служащих на заводе около 330 человек. Членов профсоюзов 316 чел. В заводе ведется культурно-просветительная работа, имеется библиотека, школа ликвидации безграмотности, школа политеграмоты, стенная газета и проч. В дальнейшем рассчитана выработка продуктов завода довоенного времени.

Государственная обувная ф-ка „Универсаль“ „Москож“

Государственная обувная фабрика **«Универсаль»** вырабатывает в настоящее время винтовые и рантовые мужские, женские и детские ботинки, а также хромовые сапоги для комсостава.

Фабрика эвакуирована из города Риги в 1915 г. и национализирована в августе месяце 1918 г. До национализации состояние технического оборудования фабрики можно считать удовлетворительным и качество изделий хорошим. Однако, бывшие владельцы, Торговый Дом **Ю. Слуцкий** и С-вия, заинтересованные, главным образом, в торговых оборотах, не старались использовать все возможности для расширения производства, предоставляемые техническим оборудованием и производственными помещениями. Некоторые машины бездействовали на складе запасного оборудования, не имея применения в производстве.

В первые годы после национализации, в годы гражданской войны и прямого империалистического наследия, фабрика снабжает своей продукцией Красную Армию и Флот, производя также обувь для рабочих. С апреля 1922 г. вновь организуется рантовое отделение и фабрика пере-

ходит на выработку высших сортов обуви. В настоящее время, при 217 рабочих и 20 служащих, фабр. вырабатывает 8000 пар разной обуви в месяц. Качество выпускаемой продукции отмечено Всероссийской Сельско-

Хозяйственной Выставкой 1923 г. **Дипломом I степени.**

Благодаря энергии **Красного** директора ф-ки **тов. Оськина**, быв. рабочего той-же ф-ки.

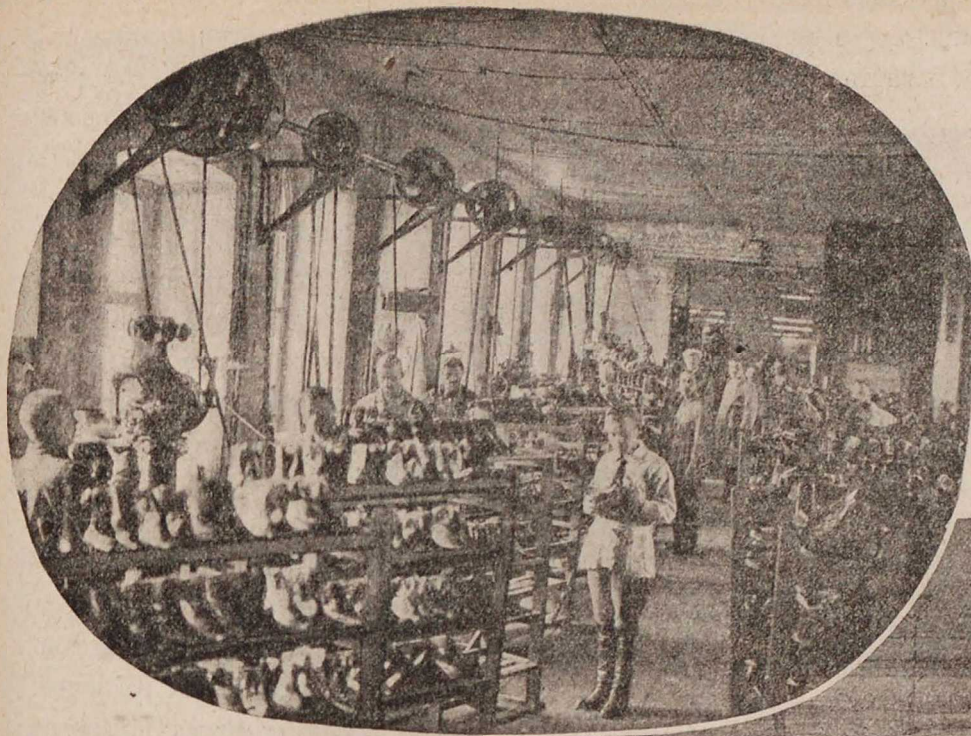


Красный директор тов. Оськин.

Производительность фабрики неуклонно повышается. В 1919 и 1920 г. на одного рабочего производительность составляла 1,3 пары армейских полусапог в день; в настоящее же время, применительно к винтовой обуви, один рабочий вырабатывает 2 пары в день. Принимая 1 пару винтовой гражданской обуви соответствующей 2 парам армейских полусапог, фабрика увеличила свою производительность в три раза против 1919-1920 г. и почти вплотную подошла к довоенной выработке.

Таковы достижения фабрики в области поднятия производительности.

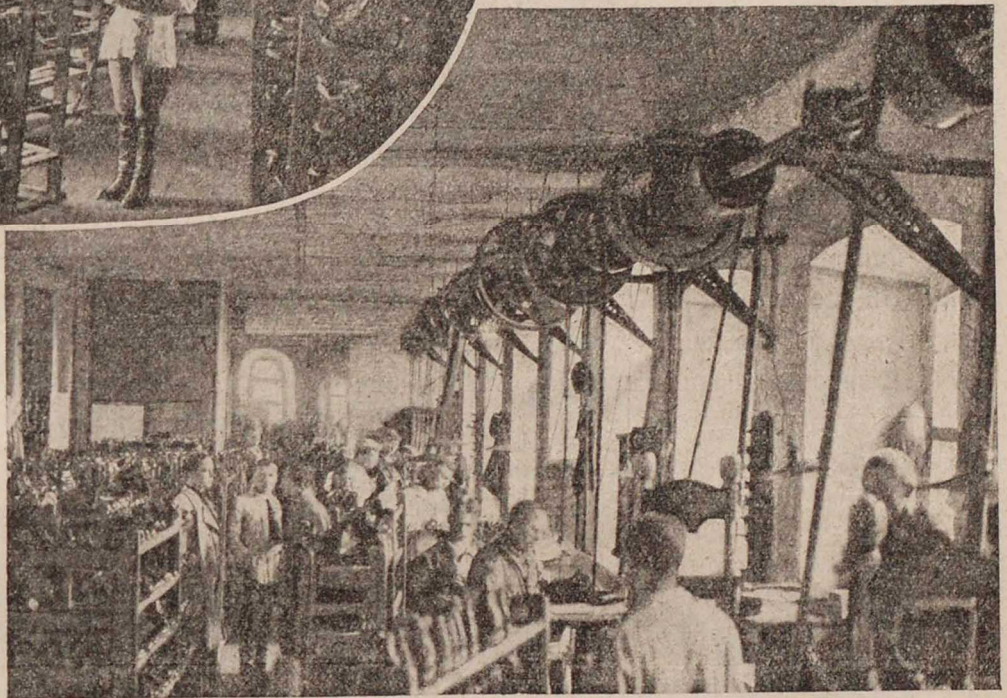
Со времени эвакуации, техническое оборудование фабрики не обновлялось. Принимая во внимание сложность механизмов, обувные машины приходят в негодность после двенадцатилетней службы. Все же в настоящее время можно в общем считать, что изношенность оборудования составляет лишь 20%. Такое



На снимках—механическое отделение фабрики.

сравнительное благополучие достигнуто усилиями монтажной мастерской, находящейся при фабрике, которая своими средствами восстанавливает, переконструирует и вновь создает машины и машинные части.

Отчетность находится на должной высоте. С переходом на твердую валюту запоздалости не существует. К середине месяца, не позднее 20-го числа, заканчивается за предыдущий месяц месячный баланс и составляются калькуляции, техническая и себестоимости.



В настоящее время фабрика находится накануне концентрации: свертывает производство и приступает к вывозке машин и материалов на вновь оборудуемую фабрику № 2 Москожи, в помещении бывш. Динг.

Дальнейшая производственная жизнь фабрики обрывается на достигнутом результате—на увеличении производительности в три раза против 1919-1920 г. г. и на улучшении качества до диплома I степени.

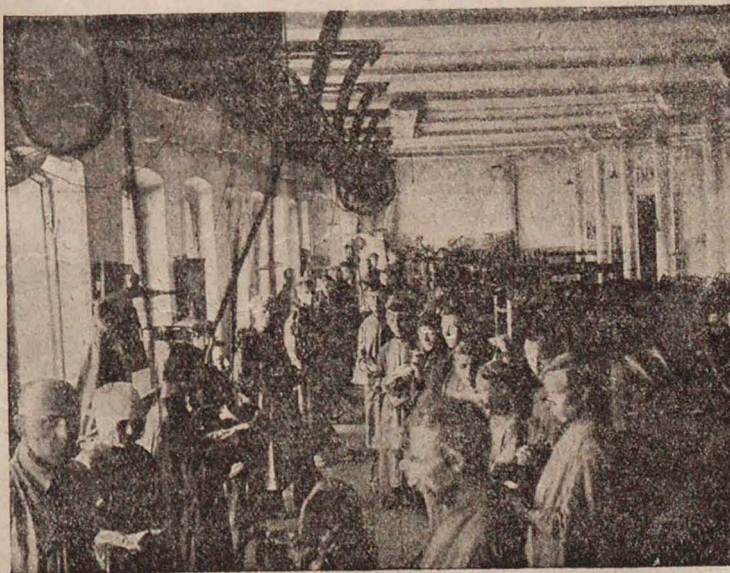
Фабрика № 31 МОСКВОШВЕЯ им. Клары Цеткин.

(Сыромятники, Б. Полуярославский пер., 12).

Фабрика была основана в 1906 г. под фирмой „Т-во Мандль и Райц“, переименованная впоследствии в Акционерное Общество „Марс“. После октябрьских дней 1917 г. фабрика была национализирована и с 1-го апреля 1922 г. вошла в состав Треста „Москвошвея“.

Фабрика работает на основе самокупаемости, но по организационной структуре хозяйственно-промышленной самостоятельности не имеет, так как финансирование фабрики производится Трестом. Все заказы фабрикой получают исключительно от Треста, как и необходимые для выполнения заказов сырье и денежные средства, на покрытие заработной платы для рабочих и служащих, и на текущие расходы.

Учет наличия отпускаемых Трестом оборотных средств и процесс самого оборота производится Правлением фабрики. Окончательный годичный результат деятельности фабрики определяет Правление Треста.



Механическая мастерская «Москвошвея».

На фабрике функционируют: 1) пошивочный цех с закройным отделением, и 2) сапожный цех с посадным и обувными отделениями.

Прилагая все усилия и энергично отдаваясь работе, красный директор ф-ки тов. Меланье и его заместитель тов. Зильдович

добились, что ф-ка стала прекрасно оборудована как в пошивоч-

ных, так и в обувных отделениях обмундированием миллионные ар- щих² следующее: административный персонал (Директор, его заместитель и Главн. Бухгалтер) 1,97%; техни- ческий и конторский пер- сонал — 84,91%; обслужи- вающий персонал — 7,2% и завком — 5,92%.

В настоящее время общее количе-

мши.



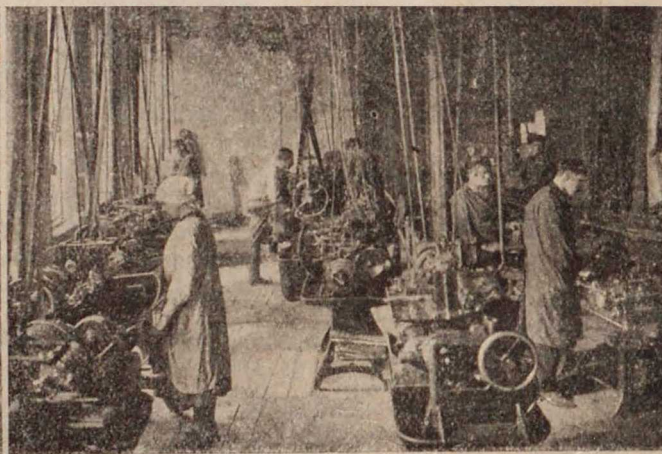
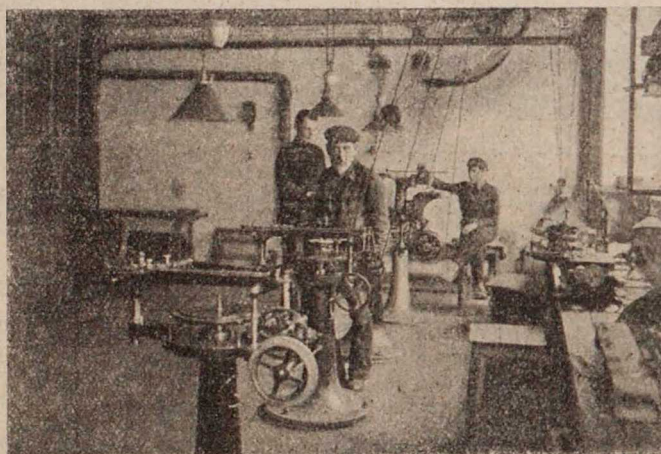
Столовая рабочих «Москвешвей».

Машин и станков со- стоит на фабрике к 20-му сего июня до 2470 шт. В дореволюционное время в упомянутых 2-х цехах в период империалистической войны работали в две смены до 7.000 че- ловек, т.-е. 3.500 человек в смену, такое усиленное развертывание по- шивочного производства объяс- нялось необходимостью снабжать

ство рабочих доходит до 1750 чело- век, из них рабочих 1630 человек и служащих 120 чел. Рабочих по ква- лификации: 66,8% квалифицирован- ных и 33,2% неквалифицированных. 0% соотношение состава служа-

ления, то оно в состоянии при полной нагрузке и достаточном снабжении кожматериалом и фурнитурой изго- товлять в месяц свыше 2.000 пар ботинок гражданского типа высших сортов (шагрень и хром).

Трест точной механики.



Налево — одна из мастерских на заводе «Геофизика». Направо — «Авиоприбор» треста точной механики. (См. предыд. № «Огонька».)

Пестротканый хлопчатобумажный трест.

Государственный Москов- ский Пестротканый Хлоп- чато-Бумажный Трест ПЕ- СТРОТКАНЬ организован- ся к 1-му августа п. г. пу- тем слияния бывш. Трестов Московско-Клинского и Дор- ховского, вырабатывает на- более близкие к потребности фабрично-заводского и кре- стьянского населения пест- рые ткани. Одной из задач Треста, кроме представления добротного по качеству то- вара, было — приблизить та- ковой непосредственно к по-



Слева направо: 1) Кроль, В. В. — Секретарь правления, 2) Сочейкин, П. В. — Зам. председ. правления, 3) Баранов, Н. Н. — Председатель правления, 4) Мурашев, А. М. — Член правления, 5) Преображенский, С. П. — Управ- делами.

ребителю, минуя громоздкий посреднический аппарат, удо- рожавший продукцию. В на- стоящее время, Трест, кро- ме реализации своих това- ров из своего магазина и первичных кооперативов в г. Москве, продающих товары на началах комиссионных, кроме того непосредственно связан с целой сетью первич- ных кооперативных объеди- нений по Московской губер- нии, доставляющих товар, главным образом фабрично-за- водской и крестьянской массе.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА „ВЛАСТЬ СОВЕТОВ“

Ежемесячный журнал
ВСЕРОССИЙСКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА:

1. Вопросы конституционного характера и организации центральных органов власти.
2. Организация местных и высших органов власти.
3. Вопросы национального и федерального характера.
4. Промышленность, торговля и сельское хозяйство.
5. Бюджетное право, налоговая политика и кредит.
6. Культура (просвещение, здравоохранение и социальное обеспечение).

ОТДЕЛЫ ЖУРНАЛА:

1. Статьи по основным вопросам советского строительства.
2. В Центре.
3. По Советским республикам и областям.
4. На местах.
5. Обзоры печати по советскому строительству.
6. Библиография.
7. Справочно-юридическая часть.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ журнала „ВЛАСТЬ СОВЕТОВ“

Утверждена президиумом ВЦИК'а в следующем составе:

Проф. Г. С. Гуревич, Ф. Т. Иванов, Л. М. Каганович, А. С. Киселев, В. Н. Максимовский,
И. А. Меницкий, Г. С. Михайлов.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР — В. Н. Максимовский.

Журнал издается при активном участии секции и кабинета советского строительства коммунистической академии при ВЦИК.

СПИСОК Сотрудников журнала „ВЛАСТЬ СОВЕТОВ“:

В. Аванесов, В. Адоратский, проф. Александров, В. Антонов, проф. Архипов, М. Беленький, А. Белобородов, О. Бем, проф. Берман, проф. Боголепов, М. Болдырев, Н. Бухарин, проф. Вегер, А. Винокуров, М. Владимиров, М. Владимирский, проф. Войтинский, Б. Волин, проф. Гойхбарг, Н. Горбунов, проф. Гурвич, П. Гуров, М. Д'браницкий, Н. Егоров, А. Енукидзе, П. Зайцев, М. Земблуктер, Г. Зиновьев, Е. Игнатьев, В. Игнатов, Л. Каганович, М. Калинин, Л. Каменев, А. Киселев, Н. Козырев, проф. Колесников, Г. Кржижановский, Л. Крицман, Н. Крупская, Н. Крыленко, проф. Кузовков, В. Куйбышев, Д. Курский, Л. Красин, Ю. Ларин, Н. Левертов, Р. Левин, А. Лежава, Г. Леплевский, А. Луначарский, проф. Магеровский, В. Максимовский, И. Меницкий, Н. Милютин, С. Минин, Н. Миртов, Г. Михайлов, В. Молотов, Н. Нариманов, Н. Осинский, Г. Петровский, Е. Полюдов, Е. Преображенский, Я. Принцев, Г. Пятаков, С. Равич, С. Раевич, Р. Рейн, проф. Рейснер, М. Рогов, А. Рыков, Д. Рязанов, П. Сапожников, Т. Сапронов, Н. Семашко, П. Сергиевский, Г. Сокольников, В. Смидович, А. Смирнов, И. Смирнов, В. Смольнянинов, И. Сталин, Ю. Стеклов, П. Стучка, З. Теттенборн, проф. Удальцов, И. Хлопьянкин, А. Цюрупа, М. Черлюнчакевич, Х. Чанышев, А. Червяков, И. Чугунов, И. Чуцкаев, А. Шляпников, В. Шмидт, Д. Эльцин, М. Эпштейн, Я. Яковлев, Е. Ярославский.

ВЫШЛИ №№ 1, 2.

Подписка принимается Конторой подписных Изданий Коммунистической Академии при ВЦИК—(Знаменка 10, тел. 1-94-54),

через уполномоченных издательства Коммунистической Академии на местах и в Москве, снабженных соответствующими документами, а также:

1. В главной Конторе „ДВИГАТЕЛЬ“ (Тверская 42) и во всех его отделениях.
2. В агентстве „СВЯЗЬ“ (Мясницкая, Почтамт) и во всех почтово-телеграфных учреждениях и конторах СССР.
3. В Издательстве Наркомюста (Кузнецкий мост, 7) и во всех его отделениях в провинции.
4. В Издательстве Центросоюза (Бол. Черкасск, 15, контора газ. „КООПЕРАТИВНОЕ ДЕЛО“).
5. В Правлении „ТРАНСПЕЧАТЬ“ (Салтыковский, 9) и во всех отделениях и агентствах.

УСЛОВИЯ ПОДПИСКИ: до конца 1924 г. (начиная с апреля месяца) 12 рублей. Цена отдельного номера 1 руб. 50 к. **ТАРИФ НА ОБЪЯВЛЕНИЯ:** 1 страница-30 червонцев, 1/2 страницы-15 червонцев, 1/4 страницы—8 червонцев.

Журналист

ХОТИТЕ СТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ?
ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ

„ЖУРНАЛИСТ“

Пробный номер высылается по получении 60 коп. почтовыми марками.

ВЫШЕЛ № 12 (ИЮНСКИЙ).

Ред. „Журналиста“: Никитский бул., № 8/0, Дом Печати.

МЕНЯ СПАСЛА ТОЛЬКО НАТУРАЛЬНАЯ РАДИОАКТИВНАЯ МИНЕРАЛЬНАЯ

ИЖЕВСКАЯ ВОДА

К этому могу добавить, что „ИЖЕВСКАЯ ВОДА“ назначалась в соответствующих ее составу случаях мною неоднократно с успехом прежде на протяжении ряда лет в бытность мою в Казани.

Подлинный подписка: Директор Клиники Нервных Болезней Пермского Университета — Профессор **ПЕРВУШИН**.

Со всеми требованиями обращаться **ТАТМЕДТОРГ КАЗАНЬ**, Поперечно-Воскресенская ул., (бывш. Грахе).

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ТАТМЕДТОРГА В МОСКВЕ Я. П. КОВАРСКИЙ
Варварка, Псковский № 5, кв. 37. Тел. 2-44-69.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛЕЧЕБНИЦА ВРАЧЕЙ СПЕЦИАЛИСТОВ

Мясницкие ворота, 28, трамвай: А, В, 4, 34, 1, 21, 22, 6, телеф. 1-89-93 (один восемьдесят девять девяносто три).

Внутренние с 9—9 ч	Женская гоноррея с 12—9 ч.
Детские 9—7 »	Желудочные и внутр. секреции с 10—4; 7—9 »
Нервные и душевные с 10—11; 3—5; 6—9 »	Глазные (подбор очков) с 10—2; 4—9 »
Венерические и сифилис 9—9 »	Хирургические с 9—9 »
Мочеполовые 10—9 »	Уха, горла и носа с 10—9 »
Кожные 10—8 »	Туберкулез легк. с 10—12; 2—7 »
Женские и акушерство. 10—9 »	

ЗУБОВРАЧЕБ. ОТД.: лечение, пломбирование, удлинение зубов и все виды технических работ. Хирургия полости рта.

РЕНТГЕНОВСКИЙ И ЭЛЕКТРОЛЕЧЕБ. КАБИНЕТ: снимки, просвечивания, лечение болезней кожи и др. лечение электрич. (все виды), светом и пр.

АНАЛИЗЫ: крови (Реакция Вассермана Сакс Георги и проч.), мочи, мокроты, кала, желудка, сока и др.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ПРОФЕССОРОВ.
По всем специальностям по предварительной ежедневной записи. По воскресеньям и праздн. прием больных с 10—4 час.
Вызов врачей на дом по всем специальностям.

ЕВПАТОРИЯ (Крым) САНАТОРИЙ-ПАНСИОНАТ

1-го коллектива врачей при МОСГИКО
(ул. 25 Октября, угол 1-й линии, д. № 6).

Сезон с 15-го мая по 1-е октября.

Справки и запись производятся в лечебнице коллектива (Маросейка, М. Златоустинский, 2) ежедневно от 1 до 3 и от 6 до 8 кроме праздн. дней. Телеф. 5-87-98.

ЕСЛИ

желаете иметь постоянный заработок, сообщите немедленно свой адрес с приложением 1 р. 10 к. марками (можно почтовым переводом) на образцы. Неиспользованные образцы принимаем обратно, а марки или деньги немедленно возвращаем.

Адресовать: Московское Рекламное Бюро.
Москва, Почтовый ящик 1180.

ЗАОЧНАЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ ШКОЛА КУРСОВ „ПОЛИГЛОТ“

существует с 1917 г. * Ростов на Дону. Б. Проспект, 37.

НАШ МЕТОД ГАРАНТИРУЕТ УСПЕХ. Наши заочные курсы „ПОЛИГЛОТ“ коммерческих наук и стенографии будут особенно оценены лицами, не имеющими возможности посещать специальн. курсы, живущими вдали от больших крупных центров. Но они для всех доступны, как жителям города, так и деревни. Благодаря нашей заочной системе—школа приходит к ВАМ НА ДОМ.

Мы обучаем везде, где только имеется почта.

ПРЕДМЕТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ: бухгалтерия, коммерческие вычисления, торгов. корреспонденция и делопроизводство, стенография и др. спец. прикладн. коммерч. науки. Занятия производятся посредством переписки по почте.

Подробные конспекты, программы и условия высылаются за 10 коп. золотом почтовыми марками.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВСЕМ
ВСЕМИРНО-ИЗВЕСТНАЯ АМЕРИКАНСКАЯ КОСМЕТИКА

„Имша-МЕТАМОРФОЗА“

для уничтожения веснушек, белизны и нежности кожи.

Розничная цена на: КРЕМ — больш. банка 1 р. 50 к., мал. банка 1 р. МЫЛО — бензоевое больш. кусок 75 к., средн. кус. 50 к. ПУДРА — больш. коробка 1 р. 25 к., средн. коробка 75 к.

Продажа во всех магазинах санитарии и гигиены, аптеках и кооперативах. В целях ознакомления широкой публики с нашими препаратами — при выписке на сумму не менее 5 руб. упаковка и пересылка бесплатна. Товар высылается по получении не менее половины стоимости.

„АМЕРИКАН УНИОН“, Москва, Садовая-Самотечная, 20. Тек. сч. в Госбанке (Трусово агентство) № 13.