



ТРИ

ТОЧКА

16 открыток
Цена в обложке
2 р. 40 к.



СОВЕТСКИЙ
ХУДОЖНИК

Редактор А. А. Купецян
Технич. редактор Е. Р. Житкова

Подп. к печ. 20.XI-58 г. З. 965. Тир. 190 т.
Тип. изд-ва «С. х.» Москва, М.-Московская, 21

6184800000:3=142091600000

9666911651=954321 N 954581



1. Как лететь с земли до звёзд,
Как поймать лису за хвост,
Как из камня сделать пар,
Знает доктор наш Гаспар.

Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»

© «Penguin» replica 2014

А10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805



2. Неизвестно, о чём думал в эту минуту Тибул. Но, вероятно, он решил так: «Я перейду над площадью по этой проволоке, как ходил по канату на ярмарке. Я не упаду... я достигну противоположной крыши и спасусь».

И когда он был на середине пути до фонаря, в полной тишине раздался голос офицера:

– Сейчас я выстрелю. Раз, два, три!

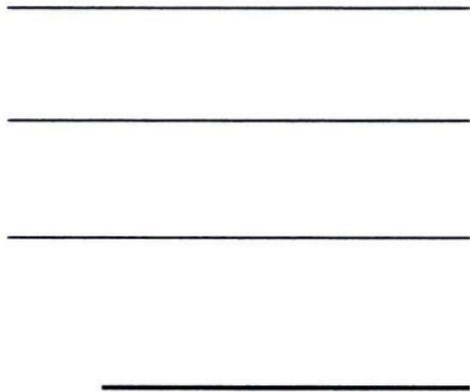
Выстрел грохнул.

Тибул продолжал идти, а офицер почему-то свалился...

Он был убит.

Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»



© - Pinguin - replica 2011

A10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805

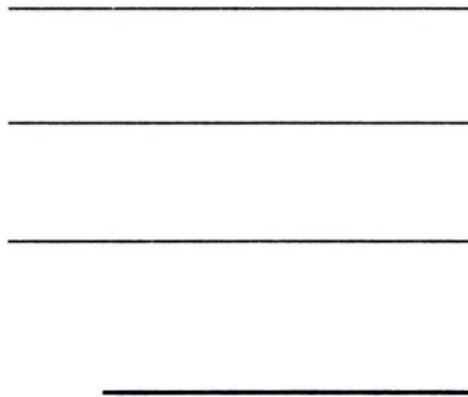


3. В одном месте по причине ветра случилось совсем невероятное происшествие: продавец детских воздушных шаров был унесён шарами на воздух.

Учитель танцев Раздватрис
Смотрел обыкновенно вниз.
Пищал учитель, точно крыса,
Был у него длиннющий нос,
И вот к носищу Раздватриса
Башмак соломенный прирос!

Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»



© «Penguin» replica 2014

A10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805



4. Продавец со всего размаху сел во что-то мягкое и тёплое. Шаров он не выпускал – он крепко держал верёвочку.

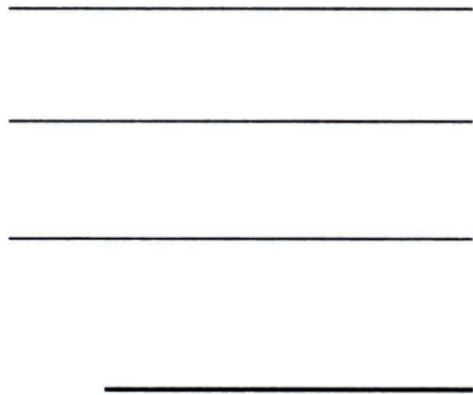
Он сидел в царстве шоколада, апельсинов, гранатов, крема, цукатов... Троном был торт.

Три кондитера и двадцать поварят набросились на продавца... В одну минуту его облепили со всех сторон.

Шестеро слуг в голубых ливреях подняли огромное блюдо, на котором он сидел. Его понесли.

Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»



© - Pnguni - replica 2014

A10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805

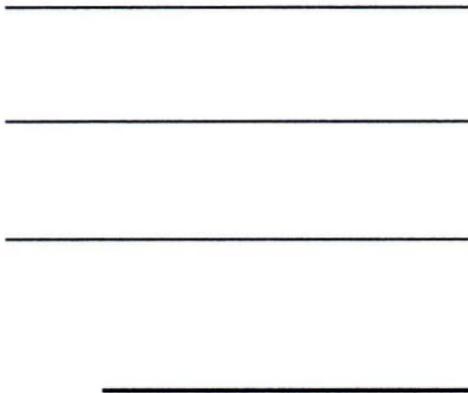


5. – Ты будешь сидеть в своей клетке до тех пор, пока мы не поймем гимнаста Тибула. Мы вас казним вместе. Просперо молчал.

– Ты забыл, с кем хочешь воевать. Мы, Три Толстяка, сильны и могущественны. Я, Первый Толстяк, владею всем хлебом...Второму Толстяку принадлежит весь уголь, а Третий скупил всё железо. Мы богаче всех!

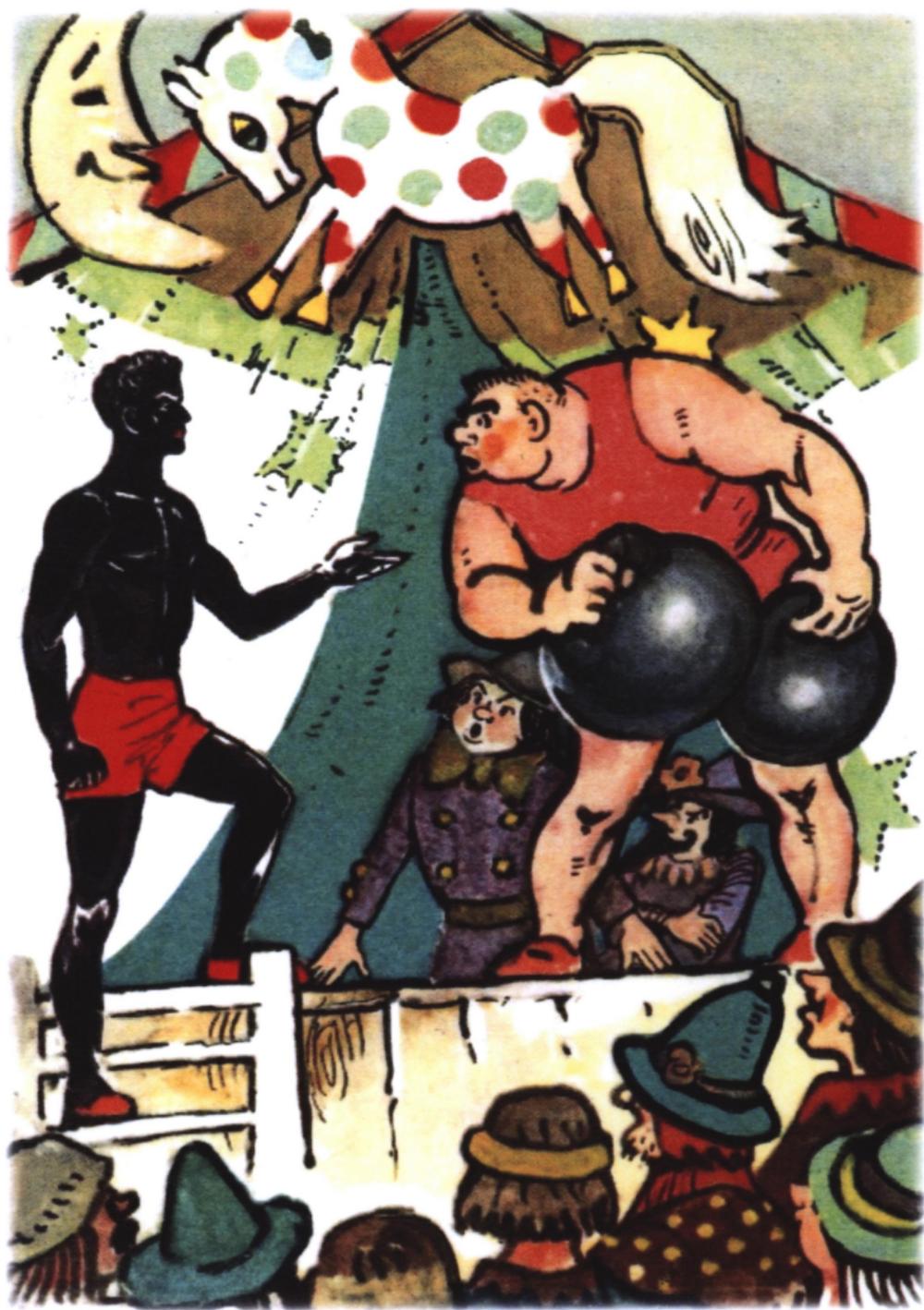
Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»



© «Penguin» replica 2014

А10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805



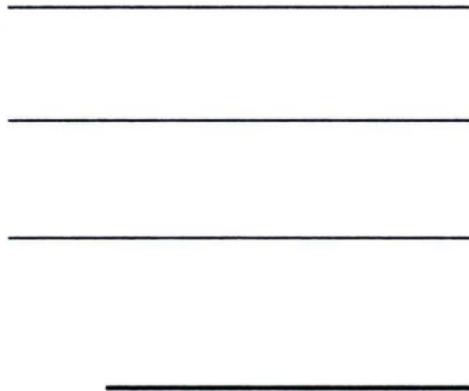
6. Негр поднялся на подмости.

Толпа замерла. Негр был на голову ниже Лапитула и вдвое тоньше его. Однако никто не сомневался, что в случае драки победит негр – такой решительный, строгий и уверенный был у него вид. Силач исчез.

– Вот так прогонит народ Трёх Толстяков! – весело сказал негр.

Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»



© «Penguin» replica 2014

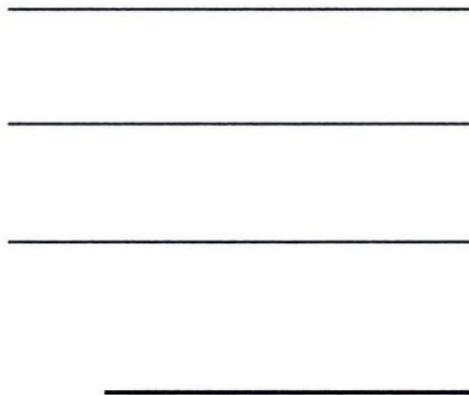
A10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805



7. – Завтра утром вы принесёте исправленную, здоровую куклу во Дворец Трёх Толстяков.
– Да... но... – протестовал доктор.
– Никаких разговоров! Кукла должна быть исправлена к завтрашнему утру. Если вы сделаете это, вас ожидает награда; если нет – суровая кара.

Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»



© «Pinguin» replica 2014

А10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805



8. – Су-ок... – повторил доктор. – Но ведь вы кукла наследника Тутти!

– Какая там кукла! Я обыкновенная девочка...

– Что?... Вы притворяетесь!

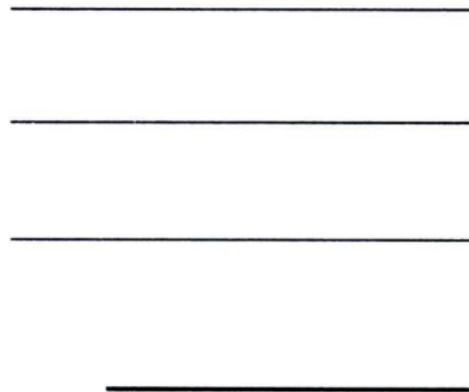
Кукла вышла из-за перегородки. Лампа ярко освещала её. Она улыбалась, наклонив набок растрёпанную головку.

- Неужели это живая девочка?

Тут доктор даже всплеснул руками. - Это просто удивительное сходство, или как говорят в науке, феномен.

Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»



© - Pngum - replica 2014
A10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805



9. Собака боролась с человеком. Человек победил. Он выхватил добычу и, прижимая её к груди, побежал как раз в ту сторону, откуда ехал доктор.

И когда он встретился с экипажем, то Суок... увидела нечто ужасное. Станный человек не бежал, а нёсся изящными скачками, еле касаясь земли, подобно балетному танцору. Зелёные полы его фрака летели за ним, как крылья ветряной мельницы. А на руках... на руках он держал девочку с чёрными ранами на груди.

– Это я! – закричала Суок.

Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»

© • Pinguin • replica 2014

А10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805



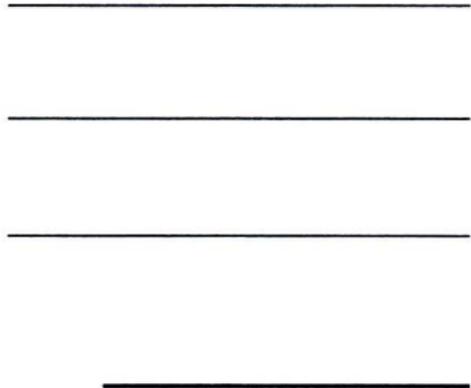
10. – Это ты, кукла? – спросил наследник Тутти... «Что же мне делать? – испугалась Суок. – Разве куклы говорят?»

Но на помощь пришёл доктор Гаспар.

– Господин наследник, – сказал он торжественно, – я вылечил вашу куклу! Кукла, несомненно, похорошела, затем она получила новое, великолепное платье, и самое главное – я научил вашу куклу говорить, сочинять песенки и танцевать.

Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»



© -Репринт- версия 2011

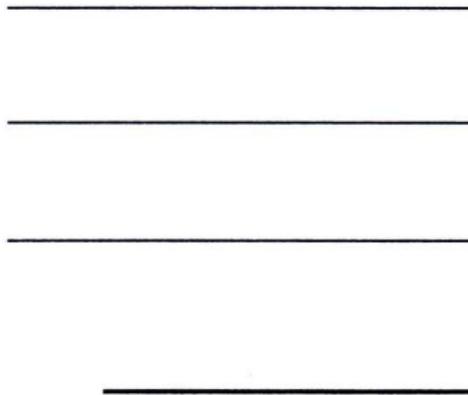
А10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805



11. ...Караульный спал и видел необыкновенный сон. Ему снилось, что подошла к нему кукла наследника Тутти. Была она точь-в-точь как сегодня утром, когда её привёз доктор Гаспар Арнери... Только теперь, во сне, она оказалась живой девочкой. ...Суок, видя, что караульный спит, взяла фонарь и на цыпочках, осторожно вошла за ограду.

Художник Л. Владимирский

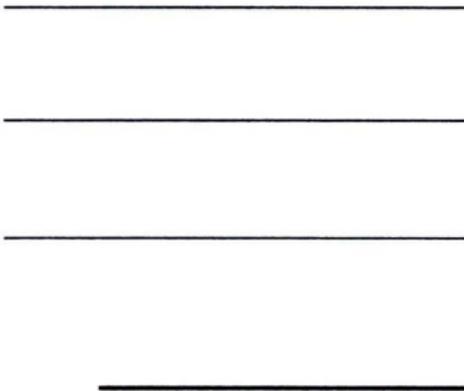
Издательство «Советский художник»



© «Pinguin» replica 2014

A10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805





12. ...Из зверинца, из-за железной ограды, спокойно, твёрдыми, широкими шагами шёл огромный человек.

Одной рукой он держал за ошейник, скрученный из железного обрывка цепи, пантеру... На другой руке этот человек нёс девочку...

– Просперо! Это Просперо!

– Спасайтесь!

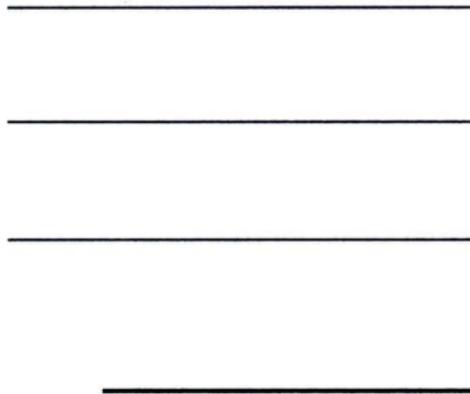
Художник Л. Владимирский



13. Суд окончился. Приговор был таков:
«Мнимая кукла... выпустила самого главного мятежника и врага Трёх Толстяков – оружейника Просперо. Её растерзают звери».
Она лежала неподвижно...
Тогда все увидели, что это была не живая девочка, а кукла – рваная, старая, никуда не годная кукла.

Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»



© «Penguin • replica 2014

A10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805

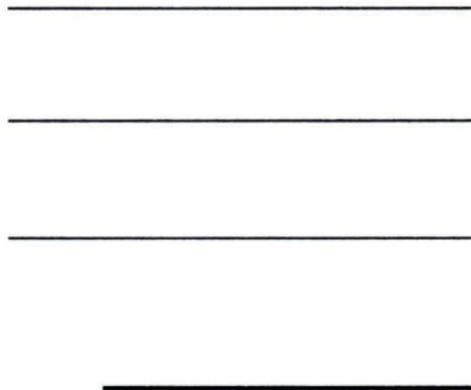


14. Со всех сторон наступали люди. Их было множество. Обнажённые головы, окровавленные лбы, разорванные куртки, счастливые лица...

Это шёл народ, который сегодня победил.

Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»



© - Penguin - replica 2011

А10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805



15. И тогда прогремел голос, покрывший шум всей толпы. Это говорил оружейник Просперо:
– Сдавайтесь! Народ победил! Кончилось царство богачей и обжор! Весь город в руках народа. Все Толстяки в плену.

Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»

© «Penguin» replica 2014

А10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805

ТРИ ТОЛСТЯКА

БЛИЗКО
НЕ ПОДХОДИТЬ-
КУСАЮТСЯ!

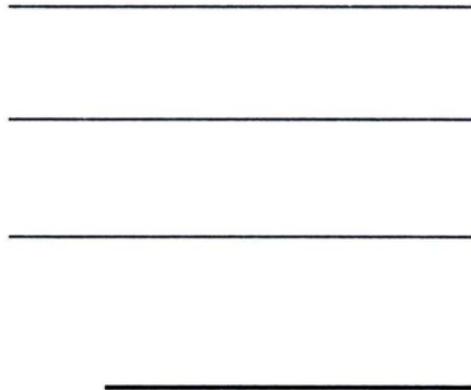
ГОРИЛЛА



16. Трёх Толстяков загнали в ту самую клетку, в которой сидел оружейник Просперо.

Художник Л. Владимирский

Издательство «Советский художник»



А10984-63 г. За—316. Т. 280 000. Ц. 2 к.
Калининский полиграфкомбинат
Главполиграфпрома. Зак. 805

© -Penguin- replica 2014

Электронный вариант книги:

Скан, обработка, формат: manjak1961



