

# МОЛОДОСТЬ ДРЕВНЕГО КРАЯ



Страной неприступных гор и цветущих долин называют Киргизию. Но, может быть, устарело это название? По-прежнему цветут и плодоносят долины, напоенные южным солнцем, но горы, веками хранившие свои тайны и богатства, дерзали быть неприступными. Там, где бродили чуткие архары, пролегла высокогорная автомагистраль Фрунзе — Ош. Там, где лишь орлы вили гнёзда, строители Токтогульской ГЭС зедут наступление на Чарын, штурмуя склоны ущелья (верхнее фото). И люди древнего края стали жить по-новому. Думал ли дед студентки Фрунзенского автодорожного техникума Керез Макешевой (фото справа), что внучка его будет парить под белым куполом парашюта в небе родного края!

Но, с конём по-прежнему дружен киргиз. Никто — ни стар, ни млад — не захочет отказаться от весёлой конной игры «Кыз-Куумай» (нижнее фото).

А. ПОЛЯКОВА.

Фото А. БАБАКОВА.



## «КРАСНАЯ ГВОЗДИКА»

Так назвали хабаровские следопыты «батальон», сформированный в дни зимних каникул.

Ребята проехали путь, по которому когда-то под командованием красных командиров В. Блюхера и П. Постышева мчались лихие конники, «чтобы с боем взять Приморье».

Юные следопыты интересовались не только историей. Они привезли записи о сегодняшних делах легендарного Спасска, Уссурийска, Владивостока.

ТРИ ПОДАРКА готовят к 50-летию Советской власти пионеры Усть-Абанана

Красноярского края. Наш корреспондент узнал об этом от активистов районного пионерского штаба.

**КОЛЯ РОМАНОВСКИЙ:** Решили собрать 50 библиотечек для школ деревень и улусов Хакасии. В каждой нашей школе открываем пионерские фабрики игрушек. Игрушки отправим малышам в далёкие улусы. В весенние и летние каникулы поедем туда сами с концертами, спектаклями.

**ТАНЯ ЕГОРОВА:** Мы обратились ко всем девочкам: вырастим цветы для нашего села, чтобы к празднику всюду было уютно и красиво — в магазине, в столовой, в больнице, на почте.

**СЕРГЕЙ ИГНАТЕНКО:** Объявили сбор металлолома. Красный комбайн — наш заказ Красноярскому заводу комбайнов. Этот комбайн будет работать в одном из совхозов Хакасии.

**МЫ ОБРАЩАЕМСЯ К РЕБЯТАМ ВСЕЙ СТРАНЫ. ПУСТЬ В ЮБИЛЕЙНОМ ГОДУ ВЕЗДЕ ПОЯВЯТСЯ ПИОНЕРСКИЕ ПОДАРКИ. НАПИШИТЕ О НИХ В РЕДАКЦИЮ.**

## ТРИ ПОДАРКА ОКТЯБРЮ

## ПРОСТОЕ ВОЛШЕБСТВО

Дорогая редакция!

Я очень замкнутая, обидчивая. Может быть, потому, что всегда почти одна, читаю и читаю. Даже глаза от чтения испортила.

Иногда в классе ни на кого не смотрю, ни с кем не разговариваю. Но ведь от этого можно стать ещё неразговорчивей. Обидно до слёз.

Лида Н.

Новосибирская область.

**В ШКОЛЕ** ребята называли меня гордячкой. Держалась я всегда обособленно, в стороне от ребят. Девочки переставали шептаться, когда я подходила к ним. Мальчишки старались держаться подальше. Никому из них и в голову не приходило дернуть меня за косичку, поддразнить, как Веру или Раю. Они правильно делали: то, что для других казалось пустяком, шуткой, мною воспринималось как целое событие.

Помню, в шестом классе на новоднием вечере я вышла читать стихи. Вышла в маскарадном костюме, в маске. Конечно, было смешно: стоит девочка, лица не видно, откуда-то из-под маски еле слышится голос. В зале стали шуметь, никто меня не слушал. Я оборвала стихи на середине, убежала со сцены и в тёмном коридоре, за стульями, расплакалась. Ох, как я плакала! Целую неделю после вечера для меня было мучением ходить в школу. Мне казалось, все только и думают о моём провале, в душе смеются надо мной. А на самом деле ребята уделяли случаю ровно столько внимания, сколько он заслуживал, ■ тут же

забыли о нём. Для меня же он стал огромным, потому что я жила, как улитка. А если к улитке в домик попадёт песчинка, она кажется булыжником.

Да, да, всё дело было именно в том, что, сама того не желая, я стала такой улиткой в маленьком домике. По-настоящему меня занимали только свои собственные переживания и дела.

Конечно, характеры у людей разные, так же как лица. Бывают характеры общительные, открытые. Бывают люди застенчивые, более скрытные. Но жить только своими личными переживаниями нельзя ни при каком характере. Это обязательно приведёт к замкнутости, к отчуждённости. У меня не было друзей. Я пристрастилась к чтению. С героями книг у меня сразу же устанавливались отличные отношения, которых с ребятами я наладить не могла. Литературные герои не могут заменить живых друзей. Прошли мимо меня в школьные пионерские годы и весёлые походы и спорт. Всё, что не бывает без настоящего товарищества. А жаль.

«Что же делать? Ведь невозможно измениться?» — спрашивают иногда в письмах девочки, очень похожие на ту, о которой я вам рассказала.

К счастью, возможно. Ни за что не разрешайте мелочам окрашивать всё в чёрный цвет. Ну сказал кто-то не так. Может быть, вовсе и не хотел задеть. А хотел — не бойтесь выяснить «почему?». Учитесь доказывать правоту слова-

ми, делами, в открытую. Не съезжайтесь молчаливо и обиженно. И свою неправоту нужно уметь признать.

Но главное-то, главное, старайтесь видеть в людях хорошее. А то: «Он (или она) мне сказал то-то и то-то», значит, тот человек уже никогда не годится; и груб, и глуп, и недруг на всю жизнь.

В моём классе учился Славик М. Немного смешной, неулыбчивый, учился средне, в литературе разбирался слабо. Я всегда удивлялась, что ребята относятся к нему с уважением, прислушиваются к его словам. Однажды на сборе Славик пренебрежительно, как мне показалось, сказал что-то обо мне. Я просто возненавидела его. Видела с тех пор в нём только плохое. Слава стал замечательным человеком, Героем Советского Союза. Ребята видели лучше моего.

Нужно, просто необходимо, выполнить из своего тесного улиточного домика. Вначале покажется нелегко. Каждый ветерок почувствуешь. Но это пройдёт, когда ребята поверят, что ты с ними, а не сама с собой. Тогда появятся подружки, друзья, твой класс (по-настоящему твой), и они дадут тебе чувство уверенности, чувство коллектива. Никакой искусственный домик не заменит этого.

С чего же начать? Мне хочется ответить на этот вопрос словами популярной песенки о человеке, который «работал волшебником». Помните?

«...Думать о других немножко тоже — Вот моё простое волшебство.

Может быть, оно тебе поможет».

Думать о других, а не только о себе. И всё встанет на место. Может быть, не сразу, не вдруг поможет это простое волшебство. Но поможет обязательно. **Б. ЛЕОНИДОВА.**



## НА ЛУЧШИХ — РАВНЯЙСЬ!

Знакомство с этим опасным врагом состоялось не сразу. Он заявлял о себе то строчками писем в редакционной почте и жаловался, что в отряде скучно и неинтересно, что пионеры не носят галстуков, а в школе нет пионерской комнаты. То он заявлял своё «я» в спорах ребят разных городов и сёл и утверждал, что всё «сто раз было», надоело и ничего нового придумать нельзя и что без вожатого вообще ничего сделать невозможно.

Он настолько надоел, этот Сомневалий Бездельников, что мы решили объявить ему бой. Для этого мы и отправились в 480-ю московскую школу, выбрав дружину, в которой нет вожатого и которая несколько лет назад считалась в районе далеко не лучшей.

Участвовать в поединке с бездельем, равнодушием, скукой зовём всех ребят отрядов и дружин, куда проник этот опасный враг — Сомневалий Бездельников.

## СВОЙ, ПИОНЕРСКИЙ

В году много бывает праздников, революционных и торжественных, памятных дат и весёлых дней.

Но есть у дружины свой, пионерский календарь, свои праздники.

**8 ФЕВРАЛЯ.** Приспущено знамя дружины и отрядные флаги. В дружине — День памяти юных героев.

**15 МАРТА.** День основания школьного музея В. Талалихина. Дружина принимает гостей — друзей и одноклассников Талалихина.

**22 АПРЕЛЯ.** День рождения В. И. Ленина. Поднято знамя дружины и отрядные флаги. Отбивают боевую дробь сорок барабанчиков. Постовые милиционеры открывают «зелёную улицу». Семь километров шагают по городу талалихинцы в голубых пилотках. На линейку, к заводу Владимира Ильича, к памятнику Ленину.

**19 МАЯ.** Всесоюзный праздник пионеров. Особенно радуются горнисты и барабанщики. Им выпадает честь возглавлять на Красной площади праздничную колонну своего района.

**17 СЕНТЯБРЯ.** День рождения В. Талалихина. В дружине — трудовая вахта.

**2 ОКТЯБРЯ.** Пионерский старт всех дружин страны.

**17 ОКТЯБРЯ.** Начало трудовой вахты в честь Великого Октября.

**27 ОКТЯБРЯ.** День бессмертного подвига лётчика Талалихина. В дружине — траурный день. Приспущено знамя и отрядные флаги. Лучший отряд возлагает цветы на могилу героя.

**4 ДЕКАБРЯ.** Дружина — именинница. Торжественная линейка в Центральном Музее Вооружённых Сил СССР. Весёлый праздник весь день. Уроки отменяются.

**ЛОМ СОБИРАТЬ НАДО!**

Лом собирать надо. Вместо 10 тонн собрали... 5. Но лом собирать всё-таки нужно! Как же быть?

На весь переулочный дворовой оркестр грянул марш.

— Ах ты, батюшки! — вздрогнула проходная мимо старушка. Любопытные малыши облепили забор, загля-

## ЛОМ СОБИРАТЬ НАДО!

дывая на школьный двор. А там раздалось Красное знамя. Во двор со всех концов переулочной старые трубы, кастрюли, чайники, ржавые колёса и складывали, словно трофеи, добытые в бою.

Оркестр всё играл. Одну песню веселее другой. И было это так заразительно, что даже случайные прохожие помогали ребятам.

В этот день был поставлен рекорд — 35 тонн лома собрали ребята.



# Дружина действует — дружина живёт!

## ИМЯ ОТРЯДА

Досаду и удивление вызывает письма, которые приходят в редакцию с такими вопросами: «Нашему отряду присвоили имя Константина Заслонова. Расскажите, кто он такой?»

В этой дружине у каждого отряда есть имя. Только именем этим не называют, его добиваются и оправдывают.

...Небольшого роста белокрылый паренёк хлопнул о прилавок кастрюлей: — Здесь обеды на дом? Тридцать порций манной каши!

— Ну и семейка! — ахнула повараха.

Паренёк потащил «обед на дом» мимо собственного дома... в школу. И где куда-нибудь — прямо в учительскую.

Беспокойная «смейка» уже давно нетерпеливо стучала ложками по длинному учительскому столу. А четыре воспитательницы в красных галстуках облегчённо вздохнули при виде своего директора с кастрюлей в руках.

Дружинный воскресный детский сад был создан по инициативе отряда, у которого тогда ещё не было имени.

И совет дружины не возражал, когда отряд попросил присвоить ему имя Павлика Морозова, потому что отряд был зачинщиком многих новых дел. На доме, где живёт большинство ребят из этого отряда, появилась звезда. Это означало, что ни у кого нет двоек. Возле дома возник каток. У старой женщины, брошенной родными детьми, появилось несколько тридцать семь заботливых сыно-

вей и дочек.

Но вот однажды в этом отряде произошло ЧП. Кто-то совершил неблаговидный поступок. Совершил и струсил, не признался.

...Этого разговора на совете дружины они не забудут никогда.

— Как же так, — сказали им, — вы забыли, что отвечаете за каждого? Вы нарушили наш закон!

— Нужно лишить отряд имени! — предложил кто-то.

Имя отряда, правда, оставили. А тот, кто струсил, тут же признался и вместе со всеми добрыми делами смыл пятно с отряда.

Недавно со съезда отрядов, посещающих имя Павлика Морозова, они вернулись с вымпелом «Лучшему отряду района», где были премированы поездкой в Герасимовку — на родину своего героя.



## ПЬЕСА ВО МНОГИХ ДЕЙСТВИЯХ

**Действие первое**  
(В завкоме у шефов)

ПИОНЕРСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ (наступательно). Ну, что вам стоит — один автобус? Вы же поймите, как это важно! Экскурсия ведь по Ленинским местам. Не для себя просим, для ознобишевских...  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЗАВКОМА (примирительно). Ну, ладно, ладно, уговорили!

**Действие второе**  
(В пионерской комнате)

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ. Вот вам 40 билетов на ёлку в Кремль. Распределяйте сами.

СОВЕТ ДРУЖИНЫ (хором). Спасибо! ДИРЕКТОР (спустя час). Распределили? СОВЕТ ДРУЖИНЫ (дружно). Распределили! Все билеты — ознобишевским.  
ДИРЕКТОР. Вот и молодцы!

**Действие третье**  
(В селе Ознобишево)

ДЕВОЧКА. Тётя Феня, у вас самовар есть? ТЁТЯ ФЕНЯ. Распаялся наш.  
МАЛЬЧИК. Тётя Маня, у вас самовар есть? ТЁТЯ МАНЯ. А тебе на что?

МАЛЬЧИК. Друзей из Москвы ждём. Надо бы по обычаю, с самоваром!

ТЁТЯ МАНЯ. Как же, как же... Возьми, милоч, возьми.

...О дружбе со школой села Ознобишево Подольского района можно бы рассказывать долго. Но следует сказать о главном: дружба эта не от случая к случаю. Она скреплена именем героя. Обе дружины — талалихинцы. Работают по общему плану и дружат от чистого сердца.

## КОРОТКО О ВАЖНОМ

■ В дружине 340 человек. У каждого есть поручение.

■ Выборы в совет дружины, советы отрядов проходят два раза в год, чтобы больше ребят прошло через школу пионерских активистов.

■ Совет дружины и комитет комсомола для руководства и связи с отрядами создали 11 штабов. В каждом штабе по два представителя от каждого класса.

■ Под руководством шефов-комсомольцев мясокombината работают 7 кружков. В каждом отряде — вожатый.

■ Действует школа юнкоров. Четыре сменные редколлегии выпускают еженедельную газету.

■ Как говорит врач, в школе клиническая чистота. Санитары установили закон: «Раз плюнь — десять вытрешь!».

## ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ Н. ТЮЛИКОВА

Никто не знал, когда Коля исчез из дома.

Света плакала. Все куда-то бегали, звонили в больницу, в милицию, директору школы. Отец ходил из угла в угол, в десятый раз перечитывая записку: «Я ухожу, не ищите меня и не ругайте. К».

— Довели-таки бедного. Замучили малого, — причитала бабушка. — Всё из-за двоек этих, пропади они пропадом...

Когда стемнело, Колю уже искала милиция по всему городу. Никто не ложился спать. Все забыли плохое, словно Коля никогда не огорчал маму, не приносил ни одной двойки и с одного слова слушался бабушку. Всем сейчас казалось, что Коля был самым лучшим на свете.

В одиннадцатые в дверь позвонили. Все вздрогнули. Отец молча пошёл открывать. На пороге стоял... живой и невредимый Коля!

Тщательно разработанный план Коле удался. «В бегах» он был ровно до 11 часов. Конечно, в этот день никому и в голову не пришло требовать

у него дневник и проверить, сколько двоек. На него глядели, наглядеться не могли.

А утром он спокойно шагнул в школу, считая, что никому нет дела до его личной жизни.

И правда: в классе было спокойно, на совет дружины его не вызывали.

Вечером на занятиях школы барабанчиков, когда Коля лихо вскинул на шею ремень, прозвучали слова:

— Тюликов! Сдай барабан! Ты запятнал честь барабанщика!

Оказывается, кому-то было дело до Колиной личной жизни.

И сколько ему пришлось затратить усилий, чтобы ребята поверили: его «фокус» с побегом из дома первый и последний в жизни.

Пришлось согласиться, что избавляться от двоек нужно другим способом.

Беседуя с ребятами о жизни дружины, мы не забывали о Сомневалий Бездельникове. Не прозвучит ли в разговоре, в споре его унылый голос? Нет, в этой дружине его не оказалось. Не прописаны здесь равнодушные, скука, безделье. Не прописаны потому, что:

1. Ребята любят свою дружину, гордятся ею, не ждут, когда взрослые поведут их за ручку и что-то придумают за них.
2. Хозяин в школе — совет дружины и комитет комсомола.
3. Директор школы Татьяна Филипповна Бартенева и учителя уважают ребят, доверяют им и на советах, штабах, линейках не диктуют, что и как делать, а на равных правах с пионерами просят слова.

## КОГО ТЕПЕРЬ УДИВИШЬ ШКОЛЬНЫМ МУЗЕЕМ? ЗАМКИ СНЯТЬ!

Есть он и здесь, музей Героя Советского Союза В. Талалихина, чьё имя носит дружина. Музей очень дорог ребятам. Может, поэтому они сразу все ценные экспонаты закрыли на замки.

И вдруг... тревога! Прямо из-под замка исчезла редкая коллекция зарубежных значков.

Совет дружины заседал долго. Но позитивнее искать не стали, потому что поняли главное: музей создаётся не ради музея, а для того, чтобы музей воспитывал каждого. Поняв это, издали приказ:

— По всей школе замки снять, а коллекцию вернуть! Может быть, и не всегда верна старая русская пословица «Клин клином вышибать», но в данном случае она оправдала себя.

На место бывшей коллекции значков вернулось в десять раз больше. Были среди них и пропавшие. А в школе с тех пор ни одной пропажи.

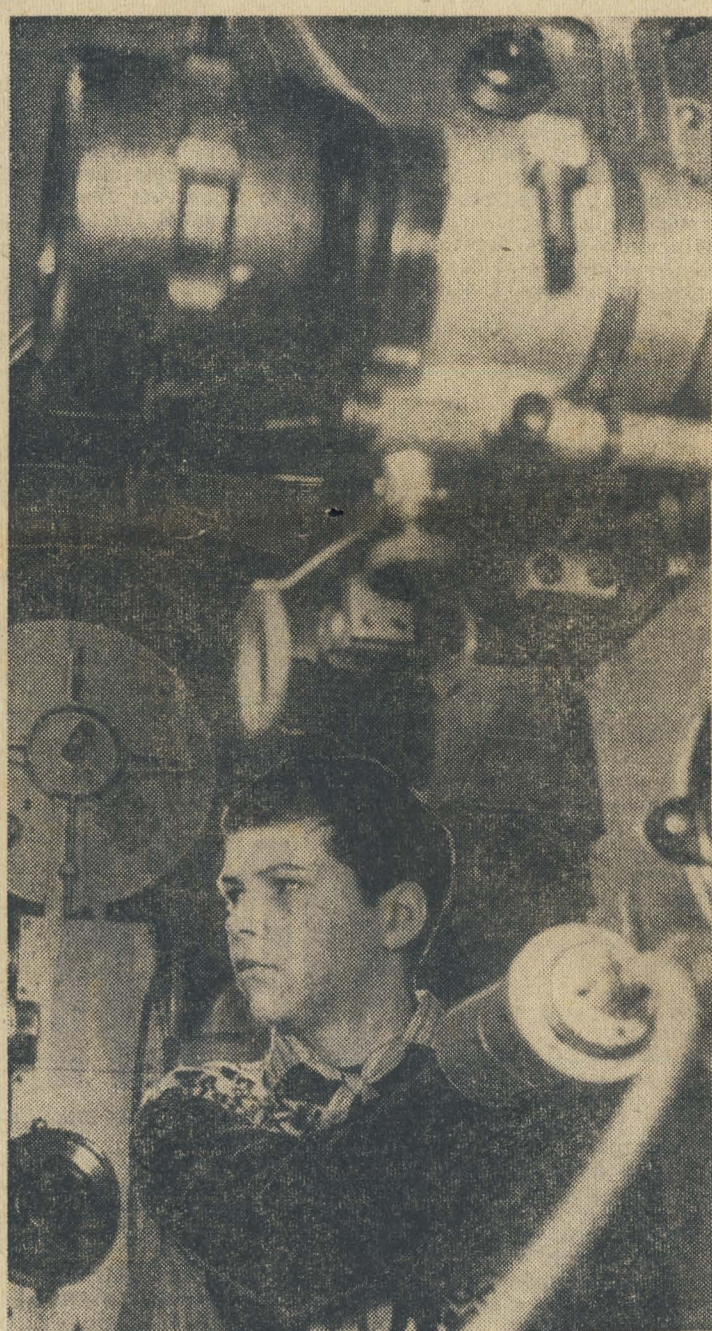
## ЧТО ТАКОЕ ОБЫКНОВЕННЫЙ СТУЛ? РОД МЕБЕЛИ? НЕ ВСЕГДА.

Если к нему приложена энергия мальчишки, которому ещё некуда девать, то стул может стать и барабаном. А если таких мальчишек десятки, то в один прекрасный день школа может оказаться без стульев и парт.

Так бы у них, наверное, и случилось, не будь в соревновании с соседней школой пункта «Ремонт мебели». Тут уж они всегда выходили чемпионами.

Но вот однажды всех любителей барабанить совет дружины созвал в пионерскую комнату и вручил им сорок новых барабанов.

Так в дружине возникла школа барабанщиков, которая очень скоро прославилась на весь город. Лихих барабанщиков нарывают приглашают на разные торжества и праздники. А в соревновании по ремонту мебели бессменные чемпионы потерпели поражение.



В кинобудке сегодня дежурит Женья Смирнов.

## ЗА ЧТО СКАЗАТЬ СПАСИБО?

— Иванов, почему не носишь галстук? Предупреждаем... Через неделю!

— Иванов, ты опять пришёл без галстука? Позорись! Через неделю!

— Иванов! Где твой галстук? Кому не знакомы такие разговоры на советах дружин?

...В понедельник Костю Царёва тоже вызвали на совет дружины, и он совсем приуныл. Грехов у него было достаточно: галстук забывал, по партам бегал, мячечке нагрубил. И неделю назад на совете дружины его предупредили в последний раз.

Царёв вошёл, остановился, потупился и... ушам своим не поверил.

— За активное участие в прессе «Золотая осень» тебе объявляется благодарность!

И, может быть, рано было объявлять благодарность озорнику Царёву, но иногда доброе слово помогает сильнее любых нотаций и выговоров. Помогло оно и Косте: теперь он уж так старается, стал хорошим спортсменом. Гораздо чаще в этой дружине шутят, за что хвалят человека, а не за что ругать.

В дружине даже есть специальный степд: «За что им сказали спасибо».







## ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО ЗНАТЬ ТОПОГРАФИЮ

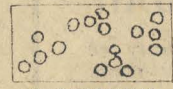
В боевой обстановке связному, посыльному, бойцу нередко приходится идти в одиночку по малознакомой или совсем незнакомой местности. Чтобы не сбиться с пути, каждый должен уметь читать топографическую карту. Во время боевых действий карта — незаменимый помощник артиллериста, сапёра, разведчика. Изучая по картам характер местности,

командование разрабатывает боевые операции, намечает маршруты для атак и артиллерийские цели. Чтобы лучше выполнить свою боевую задачу, каждый боец должен по карте ознакомиться с местностью, на которой ему предстоит действовать.

Предметы на открытом месте видны издали. Найдя их на карте, можно легко сориентироваться.



ОПУШКА ЛЕСА



КУСТАРНИК



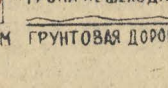
БОЛОТО



ЛУГ КУСТАРНИКОМ



МОСТ ПЕШЕХОДНЫЙ



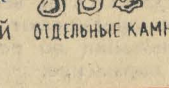
ТРОПА ПЕШЕХОДНАЯ



РЕКА И РУЧЕЙ



КУРГАН



ОТДЕЛЬНЫЕ КАМНИ

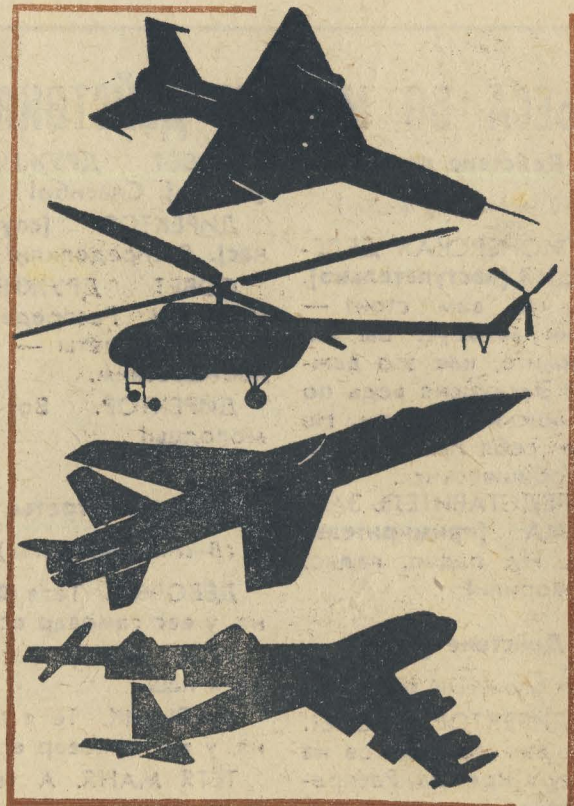
Такие предметы называются ориентирами. Военный топограф везде старается найти такие выделяющиеся предметы. В лесу он отмечает, например, даже муравейники, следы от костра.

Военные топографические карты содержат подробные сведения о всех неровностях местности, лесах, кустарниках, искусственных сооружениях, которые обозначаются на карте условными знаками.

**Задание:** составьте план школьного двора, а также местности, где будете проводить военно-спортивную игру.

Чтобы легче было справиться с заданием, советуем прочитать книгу А. М. Куприна «Умей ориентироваться на местности».

**СЛЕДУЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ ГЛАВНОГО ШТАБА БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНО 20 ЯНВАРЯ.**



Вы видите контуры военных самолётов и вертолёт. Определите их марки.

ВИКТОРИНА 2 ТУР

— Дайте! — глухо проговорил Кожин и протянул дрожащую худую руку. Он несколько раз перечитал скучные мелкие строчки, написанные рукой Иветы. Узнав её почерк, с жадностью всматривался в каждое слово. Письмо походило на него, как целебный бальзам. Вернув письмо, Кожин сказал:

— Уничтожьте его! Я твёрдо запомнил. Книжечку у Праги, дом сорок три...

Пока Коринта расправлялся с тоненькой бумажкой: тщательно разжевывал её и проглатывал, Кожин у него на глазах преобразился — у него снова появилось желание жить, бороться, побеждать. Так оставившийся маятник часов начинает от внешнего толчка снова работать и двигать всю сложную систему зубчатых колёсиков.

### Крысы заматались

Весна разгоралась всё ярче, всё решительнее: Весна Победы, Весна Свободы, Весна Мира и Жизни! Ещё отгрызалось недобитое фашистское чудовище, но весна уже готовила цветы радости. Обречённые поработители трусливо метались, думая лишь об одном: как уйти от расплаты, как спасти свою шкуру?

В субботу, 21 апреля, в кабинет профессора Гляйвица пришёл штурмбаннфюрер Коринг. Гестаповец был очень расстроен:

— Герр профессор, мне надо с вами поговорить!

— И мне с вами, герр штурмбаннфюрер. Вы пришли очень кстати!

Директор лаборатории тоже утратил свою былую спесь: плечи его опустились, под глазами появились мешки, голос предательски вздрагивал.

Коринг вынул из кармана длинный узкий конверт:

— Я получил приказ из канцелярии протектора Нам предписывается в ближайшее время ликвидировать лабораторию, со всеми людьми и материалами перебазироваться в Пильзен. Думаю, что смысл этого приказа

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 92—97, 99, 101 и 102 за 1966 г. и №№ 1, 2 и 3 за 1967 г.

вам не нужно растолковывать.

— Смысл ясен. Тем более, что я тоже получил тайный приказ о переезде в Пильзен и в этом приказе открыто изложены смысл и цель переезда. В Пильзен ожидают американцев. В связи с этим невольно напрашивается мысль, что это

А. ЛОММ Рис. Л. СМЕХОВА



ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ, ЧАСТЬ III

действует наш уважаемый магистр Лариш-Болц...

— Я тоже об этом подумал.

— Вот видите! Хорошо, что вы выняли голосу разуму и оставили доктора Коринту в покое. Кстати, герр штурмбаннфюрер, вы доложили начальству, что агравин у нас уже есть?

— Нет, герр профессор. А вы?

— Я тоже пока воздержался. Агравина у нас, собственно, нет. Есть только доктор Коринта, который знает, как его изготовлять и как им пользоваться.

— Ничего. Мы заставим этого чеха развязать язык. Только бы его отсюда благополучно увезти. У меня, герр профессор, такой план. Мы с пленниками уйдём че-

рез тайный ход. Открыто выезжать опасно. Ликвидацию виллы поручим командиру нашей СС Шмидту.

Коринг подумал и согласился:

— Пожалуй, это самое правильное решение... А теперь, герр профессор, у меня ещё небольшое дельце. Мой друг Курт Штильберг приглашает нас обонх на прощальный ужин. Он тоже уезжает с семьёй на запад. Помните, мы с вами были у него однажды. У него очаровательная супруга. Кстати, я забыл вам прошлый раз сказать, что она бывшая жена доктора Коринты.

— Вот как! Это интересно! Когда же ужин?

— Сегодня, герр профессор.

— Ну что ж, я не прочь в последний раз провести в Праге весёлый вечер.

### Вечер, который не всем понравился

У Штильбергов всё было готово к отъезду: чемоданы упакованы, служанка Ружена рассчитана, ценная мебель отправлена багажом. В гостиной был накрыт простой стол, сервированный без серебра и хрусталя, но зато с обилием вин, ликёров и богатых закусок. Приглашены на вечер были только самые близкие друзья семьи, подавала сама хозяйка, очаровательная фрау Марта.

Вначале настроение у гостей было мрачное: полупустая квартира навевала мысли о собственной неустойчивости, болтливость возбуждённого предстоящим отъездом хозяйка раздражала, броская красота хозяйки вызывала тоску. Общий страх толкал на откровенность.

— Мы все завидуем тебе, Курт! — сказал другу Коринг. — Завидуем, что у тебя такая прелестная жена, завидуем, что ты вовремя уезжаешь из этой западни!

— Отсюда надо всем уезжать, Гельмут. Мне достоверно известно, что в Прагу нагрянут проклятые большевики. Хотя я и не военный, но, честно говоря, мне не хочется встречаться с русскими фанатиками. Уж луч-

ше иметь дело с культурными американцами. А вы что, неужели так до конца и проторчите здесь, в своей лаборатории?

— Нет, Курт, мы тоже скоро снимемся. Бывший муж твоей жены слишком ценное сокровище, чтобы оставлять его большевикам.

— И куда же вы с ним собираетесь?

— Это секрет. Курт, большой секрет!

— Ну, пусть секрет! Только смотри, Гельмут, не террай времени! За твою голову я не дам и пфеннига, если ты попадёшься в лапы к большевикам!

— Смотри за своей головой, Курт! Ты ведь немало нажил на чужом капитале!

— Ну, ладно. Гельмут, не сердись. Мы все в какой-то мере замешаны в этой большой игре. Давай выпьем за фюрера!

Коринг поднялся с бокалом вина и гаркнул:

— За фюрера, господа! Марта ни минуты не сидела на месте: то подливала в рюмки вина, то бегала на кухню за новыми блюдами, то переходила от гостя к гостю, весело болтая. Непридуманное веселье продолжалось до одиннадцати часов.

Ровно в одиннадцать в передней резко прозвенел звонок.

(Продолжение следует)

## «РАДИО — ШКОЛЬНИКУ»

Ежедневно по радио звучат слова: «Слушайте «Пионерскую зорьку». «Начинаем передачу для школьников»... И десятки людей — герои нашей страны, артисты, писатели, ваши сверстники — подходят к микрофону, чтобы рассказать вам, ребята, о самом интересном, важном, чтобы вести нас в мир литературы, музыки, науки...

Какие же радиопередачи ожидают вас в этом учебном году? Что расскажут вам учёные? Какие стихи прочтут поэты? С какими артистами встретитесь?

На все эти вопросы вам поможет ответить план радиопередач на январь — май 1967 года, который так и называется «Радио — школьнику». Пользуясь им, вы сможете заранее спланировать своё время, чтобы не опоздать к началу интересной передачи.

А приобрести «Радио — школьнику» можно в любом киоске Союзпечати.

## УСНУВШИЙ ЛЕС



Тишина над елями,  
Над простором снежным,  
Над метелью стихшею,  
Над уснувшим лесом.  
Лес стоит задумчивый,  
Лес стоит замёрзший,  
Лес стоит, закутанный  
Шубою морозной.  
Слышен шаг над снегом,  
Он скрипит, искрится,  
Мне всегда зимою  
Лес уснувший снится.

Тишина над елями,  
Над простором снежным,  
Над метелью стихшею,  
Над притихшим лесом.

Виктория СЫРОВАТКО,  
г. Запорожье.

## СМЕШИНКИ

— Очень часто женские имена образуются от мужских, — говорит учительница. — Например: Владислав — Владислена... Приведите пример сами.

— Антон — Антена! — выпаливает ученик.

— Что ты плачешь?  
— Брат упал и ушибся...  
— Почему же он не плачет, а плачешь ты?  
— Я сперва смеялся, а потом он меня отколодил...