



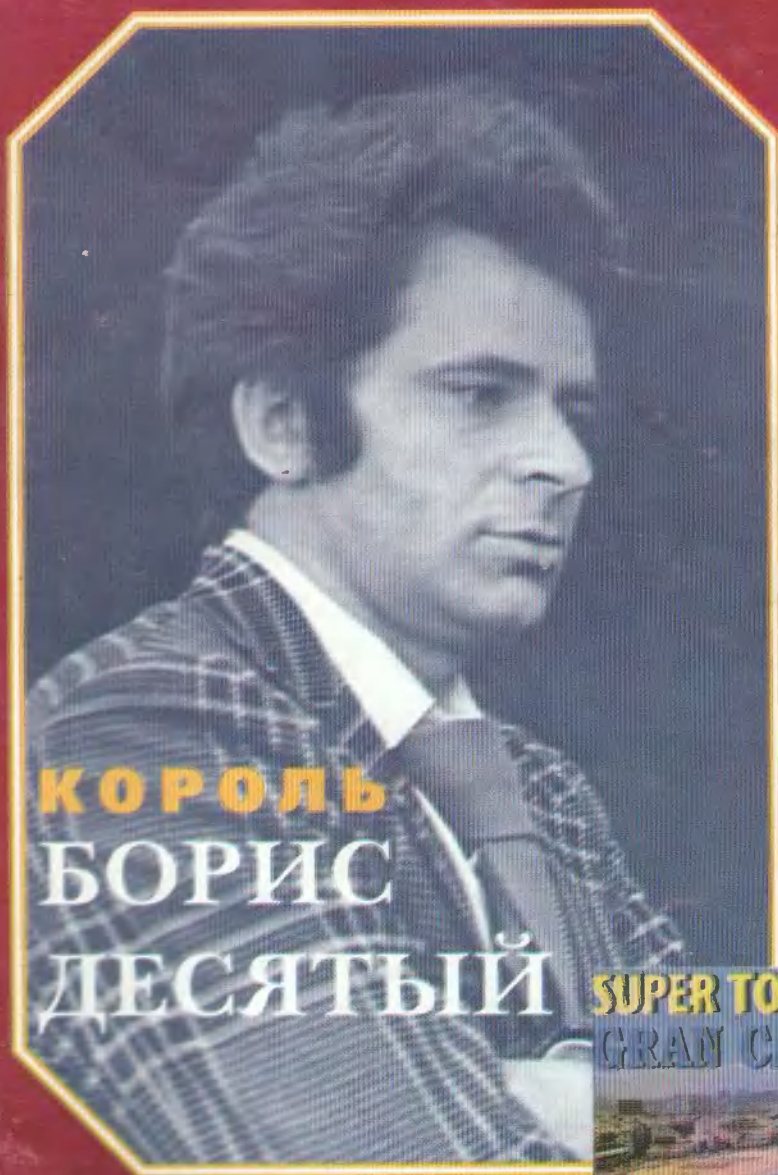
Шахматы в России

1/97

И В МИРЕ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

январь



КОРОЛЬ
БОРИС
ДЕСЯТЫЙ

Кубок России:
СОЛЬНЫЙ
НОМЕР
АЛЕКСЕЯ
ФЕДОРОВА

Михаил
ГУРЕВИЧ
ГЕРОИ
ГРОНИНГЕНА

SUPER TORNEO MUNDIAL DE AJEDREZ
GRAN CANARIA '96



ПРОВЕРКА
НА КАНАРАХ

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ



Итоги международного темпотурнира в ЦШК (6-7 января): 1.М.Красенков – 7,5 из 9; 2-3.Е.Свешников и С.Загребельный – по 7; 4-10.А.Ластин, С.Смагин, В.Беликов, А.Щекачев, В.Попов, В.Воротников и А.Гельман – по 6,5; 11-19.Ю.Разуваев, В.Звягинцев, Е.Драгомарецкий, В.Чехов, Е.Бареев, С.Киселев... – по 6 и т.д. (92 участника, 21 гроссмейстер).

Вот уже в шестой раз экс-советские шахматисты начали Новый год с темпотурнира в ЦШК, проводимого РШФ. В роли деда Мороза был главный арбитр Юрий Соколов, в роли Снегурочки – всеми любимая Шура Королёва. Ну а участники... Тут уж каждый выбирал роль по себе.

Фаворитами были гроссы с Эло за 2600 – Бареев, Дре-ев, Красенков, Звягинцев, Маланюк. Но вот турнир начался – и стало ясно, кто в какой форме. После первого дня гонку возглавил студент РГАФКа Александр Ластин – 4 из 4! А второй день лучше всех провел Михаил Красенков, выступавший на олимпиаде в Ереване за Польшу, – 5 из 5! Он и выиграл турнир, повторив свой успех пятилетней давности.

Евгений Свешников играл сверхнадежно, не потерпев (как и Беликов со Звягинцевым) ни одного поражения. «Зачем вы записываете свои партии?» – спросили у гроссмейстера (кстати, по правилам ФИДЕ это должны делать все участники!). «Для истории, – был ответ. – Я уже записал более тысячи «быстрых» партий!» Вот одна из них, эдакая рождественская шутка (белые – Воробьев): 1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cd 4.d4 e5 5.b5 d6 6.c4 e6 7.b3 f6 8.5c3 e7 9.0-0 0-0 10.e5?



10...e4! 11.e4 g5 12. e6 fe 13.d6 d6 14. d6 d4 15.a3 e7 16. ddc4 b5 17.e5 a3 18. ba aac8 19.a4 f5... 0-1.

Не случаен и успех олимпийца из Узбекистана Сергея Загребельного: он выиграл не один турнир по быстрым шахматам, да и в ЦШК уже делил 1-3-е места. Решающей стала финальная партия с Ластиным (черные),



Михаил Красенков: как там шахматы в России?

шедшим на пол-очка впереди: 1.e4 c6 2.d4 d5 3.d2 de 4.e4 d7 5.c4 gf6 6.f6 f6 7.c3 c7 8.f3 f5 9.0-0 e6 10.e2 e7 11.e5 0-0 12.f4 b6? 13.g4 g6 14.h4 ead8 15. h5 e4 16.g5 h5 17. e4... 1-0.

Итак, новый шахматный год стартовал. Пусть он будет удачным!

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ



Попов – Красенков (9-й тур): 33...c8! 34.a5 f3! 35. f3 c3 36.a4 c8d8 37. g3 d5 38.e2 e5 39. e5 e5... 0-1.



Возможны варианты: Евгений Свешников, Андрей Харитонов и Эльдар Мухаметов

За анализом Сергей Загребельный и Михаил Салтаев





Шахматы в России

1 ЯНВАРЬ 1997

И В МИРЕ

ШАХМАТНАЯ СТРОЙКА ВЕКА

Президент ФИДЕ и Калмыкии **Кирсан Илюмжинов** открыл 13 января городок строителей на юго-восточной окраине Элисты, где начато возведение 180 коттеджей для участников Шахматной олимпиады-98. Будут воздвигнуты также шахматный дворец, отель и культурные объекты. «Строительство Олимпийской деревни даст мощный импульс развитию всей экономики республики», — заявил Илюмжинов.

РЕНТЕРО В ГНЕВЕ

Супертурниру в Линаресе **Анатолий Карпов** предпочел иную супербитву — за место в Госдуме, но проиграл выборы, прошедшие 9 февраля в Туле. При этом он так и не ответил на многократные приглашения испанцев, и оскорбленный хозяин турнира сеньор Рентеро направил ему открытое письмо, где заявил, что Карпов «не желает играть в Линаресе потому, что боится Каспарова», «гордится своим званием чемпиона мира ФИДЕ, но это никакое не чемпионство, ибо получено оно с черного хода», и что он, Рентеро, никогда больше не пригласит его на свои турниры.

МАКАРОВУ НАДОЕЛО

На очередном съезде РШФ, 24 апреля, **Андрей Макаров** намерен оставить пост президента РШФ (а затем и пост вице-президента ФИДЕ). В интервью ИТАР-ТАСС он подчеркнул, что «все дела федерации в полном порядке, в том числе и финансовые». У нее миллиард рублей в ценных бумагах, приносящих ежемесячно 70 млн. рублей, к тому же ведутся переговоры с одной из фирм о выгодном для РШФ контракте. Макаров сказал, что его решение уйти не связано с Карповым или Каспаровым. «Мне крайне надоело все мелочные шахматные дразги и склоки, уж лучше я займусь крупными», — пошутил депутат Госдумы.

ЗА КУБОК РОССИИ

4-й этап (Пермь, 2-10.02): 1. **А.Ластин** — 7 из 9; 2. **Ю.Якович**, 3. **Ю.Балашов**, 4. **А.Федоров** (Белоруссия), 5. **С.Двойрис**, 6. **А.Фоминых**, 7. **В.Варавин** и 8. **В.Филиппов** — по 6,5 и т.д. (74 участника, 19 гроссмейстеров). Рассказ об этом и омском этапах — в февральском номере. Кстати, уточняем сроки двух летних этапов: Смоленск — 2-11.06, Томск — 1-10.07.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!

Наконец-то свершилось: со второго полугодия-97 мы снова в каталоге «Роспечати»! Индекс — 72434. Подписывайтесь, не пожалеете!

В НОМЕРЕ:

ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА

Г.Каспаров:

«Надеюсь, всё вернется на круги своя!»

2

ТУРНИРЫ И МАТЧИ

Лас-Пальмас '96: прогнозы и реальность

4

С.Макарычев. Проверка на Капаракх-2

5

М.Гуревич. Бенефис индийского слона

6

Герон Гроинингена

13

КУБОК РОССИИ

Санкт-Петербург

Е.Атаров. Элит-клуб на сцене Чигоринского

14

Комментируют **А.Федоров**, **В.Епишин**.

А.Халифман, **Г.Несис**

А.Федоров: «Победить или умереть!»

15

Л.Оль: «Один из моих лучших турниров!»

16

В.Маланюк: «Питер — это моя Голгофа...»

18

В.Бологан: «Главное — творчество!»

21

Л.Юдасин: «Не чувствую прожитых лет»

-

«Московская осень»-96»

Сольный номер Алексея Федорова

22

Комментируют **А.Федоров**, **В.Чехов**.

И.Зайцев, **В.Черный**

Е.Васюков: «Соскучился по живой игре!»

24

С.Загребельный:

«Кубок России нас объединяет»

27

ТЕОРИЯ

А.Кузьмин

На окраинах староиндийской империи (Е81)

29

КУБИДЕЙ

В.Малкин. Король Борис Десятый

30

ВЕСЫ ФЕМИДЫ

В.Дворкович. Ошиблись ли арбитры?

35

ШАХМАТНЫЙ ВСЕОБУЧ

А.Костьев. Открыта школа АШШК!

36

КОМПОЗИЦИЯ

Ан.Кузнецов. Вернисаж
российских журналов по композиции

38

ИГРАЮТ ЮНЫЕ

Л.Белавенец

Место встречи изменить нельзя
Непоседа-Рауф и «шахматные» Челны

40

42

ПАРАДОКСЫ

А.Мацукевич. Ро-ки-ров-ка!

43

АРХИВ

Ю.Авербах

Нужно ли фабриковать вундеркиндов?

44

ЗА РУБЕЖОМ

В.Теплицкий. Эмиль, сын Давидов

46

ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ

Н.Журавлев. Найдите лучший ход!

48

Ежемесячный журнал

Учредитель и издатель:

АО «Инвест Эксперт Консалтинг»

Главный редактор

Юрий АВЕРБАХ

Редакционный совет:

Сергей ВОРОНКОВ

(зам. главного редактора)

Игорь ЗАЙЦЕВ

Гарри КАСПАРОВ

Владимир КРАМНИК

Сергей МАКАРЫЧЕВ

Валерий МУРАХВЕРИ

Дмитрий ПАЙСЕЦКИЙ

(зам. главного редактора)

Евгений СВЕШНИКОВ

Василий СМЫСЛОВ

Художник Юрий ГОРДОН

Компьютерная верстка

Кирилл ПРОХОДОВ

Литсотрудник Евгений АТАРОВ

Оператор Галина ИВАНКОВА

Наш адрес: Москва, Г-19,

Гоголевский бульвар, 14

Для писем: 121019, Москва, а/я 10

Тел.: 291-8578, тел./факс: 291-8770

Тираж 10 000 экз.

Журнал зарегистрирован

в Минпечати и информации РФ.

Свидетельство № 015703.

Отпечатано в типографии

«Символ». Заказ №

© «Шахматы в России и в мире», 1997

При перепечатке не забудьте

сослаться на наш журнал

Служба рекламы:

М.А.МОЛОСОВИХ, И.В.МАШКОВА

Тел./факс: (095) 437-0222, 437-0188

Служба маркетинга:

А.Ф.ЛАВРИК

Тел./факс: (095) 437-0488

Служба распространения:

А.В.СУДАКОВ

Тел./факс: (095) 437-0488

Служба подписки:

Р.Г.ШМАГЛИТ

Тел./факс: (095) 437-0733

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

(цифры обозначают номера партий)

A01-44; A05-36; A06-16; A16-12; A26-27; A30-1; A31-46; A70-8; A85-33; A86-30.

B04-5; B11-42; B15-56.57; B17-17.24; B18-58; B19-45; B24-53; B27-22; B53-32; B70-50; B81-13; B84-48; B85-11,15,38; B89-29; B90-20,21.

C03-35; C05-59; C07-55; C10-3; C18-34; C19-26; C30-28; C36-43; C44-41; C45-2.54; C64-51; C73-52.

D21-4.9; D27-49; D28-40; D42-31; D46-14; D56-7; D85-23.

E11-47; E32-10; E81-19.39; E92-6,25.37; E97-18.

Гарри Каспаров:

НАДЕЮСЬ, ВСЁ ВЕРНЕТСЯ НА КРУГИ СВОЯ!

В московском культурно-спортивном центре Дипкорпуса 8 января состоялось открытие шахматного клуба для дипломатов. Особую значимость этому событию придало выступление Гарри Каспарова, для начала отметившего, что ему «очень приятно, что шахматы завоевывают всё новые и новые аудитории, и особенно приятно, что на сей раз аудитория будет дипломатической».

— Мне всегда казалось, — заявил чемпион мира, — что общекультурная функция шахмат сильно недооценивается по сравнению с чисто спортивной. Внесение шахмат в процесс современной культуры может дать самые неожиданные, самые перспективные результаты. Шахматы должны стать частью общеобразовательного процесса в школе, они должны помочь подрастающему поколению в усвоении сложного материала... Сейчас, с появлением компьютерных сетей, люди могут играть, даже не встречаясь друг с другом, но выход в компьютерную сеть лишает шахматы обаяния общения. Вот клуб-то и поможет традиционному общению, к которому мы привыкли. В своем клубе вы сможете собираться, решать шахматные проблемы, обсуждать шахматные события в мире...

Собравшиеся, естественно, забросали Каспарова вопросами: и о турнире в Лас-Пальмесе, и о матче с Карповым, и о многом другом. И хотя победитель «турнира шести», огорченный уровнем его освещения, решил пока не давать никаких интервью, на сей раз он не смог отмолчаться, «поскольку эта встреча была запланирована заранее». Чемпион начал с Лас-Пальмаса:

— Информация, которую вы могли черпать из наших газет и телепрограмм (за исключением, пожалуй, НТВ), — это нечто среднее между недобросовестностью и претенциозностью. Многие журналисты то ли по недомыслию, то ли по какой-то иной причине ухитрились находить события там, где их на самом деле не было. Я, например, с удивлением узнал, что «тур начинался только тогда, когда Каспаров появлялся на сцене». Это ложь! И, к сожалению, эту ложь перепечатали все газеты... Туры действительно начинались в странное время — в 16.05 (а не в 16.00, как считала пресса. — *Ред.*). Совершенно не знаю, почему. Наверное, это было связано с какими-то телепрограммами — организаторы не удосужились объяснить участникам, но все десять туров начинались в 16.05. В это время я и выходил на сцену. Меня больше всего поразило то, что журналисты, ставшие свои подписи под статьями, находились в Лас-Пальмесе. Видно, были какие-то причины, мешавшие им просто узнать у судей время начала туров...

Второе, что меня поразило, — это жуткое различие между тем, что эти же самые журналисты говорили в Лас-Пальмесе, обсуждая результаты турнира в пресс-центре, — и их итоговыми материалами. Такое ощущение, что, давая свой материал в газету, журналист менялся — по каким-то не известным мне причинам. Это меня не то что бы расстроило... Прямо по окончании турнира, зная настрой ведущих российских газет, я предсказал, как они осветят этот турнир, — ибо его результаты крайне неудовлетворительны с точки зрения людей, которые составили себе какую-то иерархию шахматного мира и хотели, чтобы она подтвердилась.

Мне трудно оценивать выступление всех участников. Но, думаю, с точки зрения шахматного профессионала, в Лас-



Пальмесе не произошло ничего необычного. Вот, к примеру, Борис Гудко угадал просто всю итоговую расстановку, кроме одной вещи: он сказал, что Крамник и Ананд разделят 2–3-е места... На самом деле эти результаты были в какой-то мере прогнозируемы. А решающим стало еще и отношение самих участников к турниру.

Перед турниром я сказал фразу, за которую меня высмеял ряд наших газет: «Я знаю, кто не выиграет турнир: это Кар-

Лас-Пальмас подвел черту под своеобразным «шахматным хаосом» в умах, царившим с подачи некоторых журналистов, и во многом расставил точки над «i»

пов, Топалов и Иванчук». Над этим посмеялся Карпов, ему, естественно, вторили поддерживающие его журналисты... На самом деле это казалось достаточно очевидным, и я бы страшно удивился, если бы мой прогноз

не оправдался. Я разбил участников на три двойки (правда, слегка ошибся): Каспаров — Ананд, Карпов — Крамник и Иванчук — Топалов. Мне казалось, что это совершенно логично отражает нынешнюю расстановку сил в шахматах. Можете взять даже рейтинг-лист ФИДЕ, хотя понятно, что рейтинг ФИДЕ в отношении ста первых шахматистов сегодня утратил право считаться адекватным. Потому что рейтинг — это не политика, а математика. И когда в течение двух



лет из-за каких-то политических моментов не учитываются отдельные турниры, где играют ведущие шахматисты, то этот рейтинг уже не может считаться адекватным отражением силы. У Ананда не учтен целый выигранный им цикл ПША! Тем не менее даже коэффициенты ФИДЕ после турнира более или менее пришли в соответствие. А реальные коэффициенты, которые каждый месяц считает ПША, четко представляли участников именно в таком порядке.

Поэтому все результаты Лас-Пальмаса, я считаю, довольно закономерны, за исключением выступления Карпова: он мог

и должен был сыграть лучше, если бы серьезно отнесся к турниру. Но планировать в разгар борьбы поездку в Париж на открытие какого-то детского чемпионата — это показывает, что Карпов с самого начала не сообразил, в каком турнире он играет.

Психологически я могу объяснить, почему в Лас-Пальмаса было столько ошибок — гораздо больше, чем в других супертурнирах. Здесь не было проходных партий! Возьмем даже Дос-Эрманас, где играли пятеро из этого турнира. Не было Карпова — его заменил Камский, а еще были Полгар, Широв, Гельфанд и Ильескас — очень сильные шахматисты, но уже все-таки немного другого уровня. То есть объективно в любом турнире существует деление на какие-то уровни и есть возможность сыграть с соперником послабее. Подсознательно помня об этом, уже не так выкладываешься... На Канарах же сила участников была примерно одинаковой — менялся лишь стиль. И очень важно было быть постоянно заряженным на игру. Ничьих «без игры» практически не было. И Карпов, мне кажется, оказался просто не готов к такой борьбе. Не готов к тому, что на партию с ним, когда он играл черными, соперники выходили с мыслью: «Надо выигрывать. А у кого еще, если не у него?!» Мне кажется, когда он это осознал в партии с Анандом, то у него был легкий шок... Явная шахматная неподготовленность Карпова к такому соревнованию привела к неважному результату. Другого, наверное, быть не могло. Хотя, если турнир «переиграть», то скорее всего Карпов мог бы немножко подняться.

По-прежнему стою на том, что в турнире было объективное разделение: Каспаров, Ананд, Крамник — и трое других. Естественно, каждый по-своему оценивал свои шансы (вот Иванчук перед началом считал, что будет бороться за первое место), но мне все-таки кажется, что Лас-Пальмас подвел черту под своеобразным «шахматным хаосом» в умах (царившим с подачи опять-таки журналистов) и во многом расставил точки над «i». Хотя я не думаю, что этот турнир оставит заметный след в шахматах. На всех слишком давила ответственность. Отдельные хорошие партии были, но в целом сказывалось дикое напряжение борьбы. Сопrotивляемость каждого соперника была гораздо выше, чем в обычном турнире. Поэтому было всего 11 результативных партий.

А так турнир был очень хорошо организован и проведен очень достойно. Впервые, кажется, результаты партий многие узнавали сначала из Интернета, а потом уже по телевидению. Это еще одно свидетельство того, как меняется сегодня восприятие шахмат...

— *Что нового в ваших отношениях с Карповым и состоится ли матч между вами?*

— Лас-Пальмас больших изменений не внес. Хотя после неудачи Карпова количество желающих провести наш матч поубавилось; может, это как-то отразится и на призовом

Я такой же чемпион мира, как Стейниц, Ласкер, Капабланка, и не нуждаюсь ни в ФИДЕ, ни в другой организации, дающей это звание

фонде... Но, с моей точки зрения, матч является единственным возможным соревнованием в борьбе за шахматную корону. Просто каждый из нас по-разному рассматривает происходящие события. Я убежден, что бы там ни писала пресса, что в шахматном мире, начиная с 93-го года, ничего сверхъестественного не произошло. Тогда я играл матч с Шортом, который выиграл претендентский цикл. Мы играли матч за звание чемпиона мира, как Алехин с Капабланкой, Ласкер со Стейнником, и точка зрения каких-то организаций или отдельных журналистов на исторический процесс повлиять не

может. В 95-м я играл матч с Анандом, который выиграл отборочный цикл. Другое дело, что цикл был неполным, поскольку ряд шахматистов в нем не играл. Но, несмотря на всю иронию некоторых журналистов и шахматистов, Ананд был достойным соперником, и пройди сейчас очередной цикл, я думаю, его шансы были бы самыми большими.

Кто может быть моим следующим соперником? Победитель параллельного цикла — чемпионата ФИДЕ. И сейчас нет никого, кто являлся бы более законным претендентом, чем Карпов. За ним стоят успехи, на сегодня никем не перекрытые. Он выиграл серию соревнований, законченную матчем с Камским. Все это делает его единственным логичным соперником в борьбе за звание чемпиона мира. Наш матч состоится, если ничего не произойдет, в сентябре-октябре этого года. Основные параметры матча согласованы, подписаны, и я думаю, что к концу февраля мы определим место его проведения и окончательные условия игры...

Что касается наших отношений с Карповым, то они формировались не за шахматной доской. Сейчас мы находимся на разных полюсах российской общественной и политической жизни. Меня всегда поражаало стремление наших журналистов свести все к проблеме личных отношений между нами. В 92-м году во время съемки передачи «Момент истины» Караулов постоянно крутился вокруг этого. В конце концов я спросил его: «Вот вы спрашиваете, не возникает ли у меня желания позвонить Карпову. А у вас возникает желание позвонить Невзорову?» — «Нет», — ответил он. «Тогда зачем вы постоянно спрашиваете меня об этом?»

Мы сыграли много хороших партий, и современные шахматы базируются на наших матчах. Они дали начало новой эпохе, формированию современной дебютной теории. Мы вошли в шахматы вместе, поэтому, естественно, забывается, что есть два живых человека, имеющих свои взгляды на определенные вещи и разделенных серьезными проблемами.

— *Нормально ли, когда существуют два параллельных чемпионата мира — ФИДЕ и ПША?*

— Люди могут по-разному воспринимать сегодняшнюю ситуацию. Я такой же чемпион мира, как Стейниц, Ласкер,

Капабланка, и не нуждаюсь ни в ФИДЕ, ни в другой организации, дающей это звание. Я считаю, что звание выигрывается за доской. Проводили эти матчи разные организации, разные люди, в разное время. И я не могу понять, с каких это пор даже такая большая организация, как ФИДЕ, взяла на себя право распоряжаться этим званием?! ФИДЕ проводит эти матчи с 1948 года, а звание официально разыгрывается с 1886-го. История чемпионатов мира древнее истории ФИДЕ.

— *Есть ли разница между женскими и мужскими шахматами и будет ли общий чемпионат?*

— Я такой же чемпион мира, как Стейниц, Ласкер, Капабланка, и не нуждаюсь ни в ФИДЕ, ни в другой организации, дающей это звание. Я считаю, что звание выигрывается за доской. Проводили эти матчи разные организации, разные люди, в разное время. И я не могу понять, с каких это пор даже такая большая организация, как ФИДЕ, взяла на себя право распоряжаться этим званием?! ФИДЕ проводит эти матчи с 1948 года, а звание официально разыгрывается с 1886-го. История чемпионатов мира древнее истории ФИДЕ.

— *Есть ли разница между женскими и мужскими шахматами и будет ли общий чемпионат?*

— По-прежнему мужчины играют лучше женщин, потому что шахматы требуют колоссального напряжения и энергетических затрат. Конечно, благодаря огромной информации многое можно выучить, подготовить. Но все равно есть дистанция, и если она и сужается, то незначительно. Юдит Полгар скорее исключение из общего правила. За ней даже близко нет никого, кто мог бы бороться. В жестких турнирах она уже давно достигла своего потолка.

— *Возможна ли ваша встреча с Фишером?*

— С Фишером, к сожалению, у меня никаких контактов не было и, наверное, никогда не будет. Он некоммуникабелен сегодня. Мне было немного обидно смотреть на его недавний матч со Спасским. Фишер для меня остался шахматным героем 1972 года. Мне было девять лет, я имел первый разряд, и о нем говорили все — и гроссмейстеры, и новички. И тогда родилась красивая легенда. Фишер ушел, а легенда осталась жить сама по себе. В 92-м году легенда умерла. Я не знаю, почему Фишер решил вернуться. Были ли это финансовые проблемы, или какие-то другие? Но вернулся Фишер нехорошо. Он оказался на стороне, осужденной мировым сообществом, да и качество сыгранных партий не соответствовало меркам матча в Рейкьявике. И молодые шахматисты были удивлены. Фишер и сам это понял, раз больше не сыграл ни одной партии. Но ему хочется жить в шахматах. Возможно, с этим и связана его идея перестановки фигур в начальной позиции.

— *Ваши отношения с «Интелом» и планы ПША?*

— Отношения с «Интелом» закончились. В силу разных причин они решили не продлевать контракт. И для них, и для нас это был первый опыт. Мы слишком буквально подходили ко многим вещам. Нужно было строить долгосрочную программу — не на один год, а на пять лет. Это на самом деле тяжелая, кропотливая работа (то, что мы сейчас делаем) — работа с телевидением, со спонсорами... Получить такого спонсора, как «Интел», наверное, мы уже не сумеем. Хотя я думаю, что 97-й год будет годом постепенного возвращения на круги своя. Если всё будет нормально и у нас будет титульный спонсор, то в конце года ПША сумеет провести серию турниров по быстрым шахматам. Всё остальное, скажем так, сегодня не имеет коммерческой ценности, у нас просто нет средств. А вот провести пять «быстрых» турниров, наверное, реально. Причем, для оживления зрительского интереса, подряд — с начала ноября примерно по 20 декабря. Москву, Кремлевский дворец, мы «забили» на конец ноября — это третий турнир. Мы хотим сохранить Кремль, Женеву и Париж! Мы сейчас отказались от того, чтобы брать крепость наскоком: всё надо делать постепенно и осторожно...

А потом Каспаров дал дипломатам сеанс одновременной игры на 20 досках. И хотя многие его соперники хорошо говорят на разных языках, язык шахмат они освоили, видимо, еще недостаточно — проиграли все! Так что клуб открыт не зря: теперь у дипломатов будет возможность как следует подучиться.

Записал Борис ДОЛМАТОВСКИЙ

ЛАС-ПАЛЬМАС'96:

ПРОГНОЗЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Накануне супертурнира на Канарах газета «Спорт-экспресс» провела опрос 22 гроссмейстеров, пытавшихся угадать итоговый расклад мест. Эти прогнозы были сведены в таблицу, опубликованную в номере от 7 декабря. Мы решили поинтересоваться: кто же из профи оказался ближе всех к истине?

Расчет точности прогнозов довольно прост. Сначала усредняются все дележи мест — и фактические, без учета дополнительных показателей (3-4 заменяется на 3,5; 5-6 — на 5,5), и запрогнозированные (скажем, 1-2 заменяется на 1,5; 2-5 — на 3,5; 4-6 — на 5 и т.д.). Затем вычисляется абсолютная разность между фактическим и предсказанным местом каждого участника турнира и полученные отклонения от «факта» — они колеблются от 0 до 4,5 — суммируются. Тот, у кого эта сумма наименьшая, очевидно, и есть самый удачливый прорицатель.

Как видно из таблицы, в «яблочко» не попал никто: нулей в правой колонке нет. Но лучше других отстрелялся Игорь Глек — всего 4 очка! Пусть и с поправкой на дележи, он угадал целых три места, начиная с Каспарова. Последнее, впрочем, неудивительно: 19 гроссов предрекли победу либо дележ 1-го места именно чемпиону (который, кстати, на стр. 2 поведал о еще более точном прогнозе Бориса Гулько — весом всего в 2 очка!).

Участники турнира	КАСПАРОВ	КАРПОВ	КРАМНИК	ТОПАЛОВ	АНАНД	ИВАНЧУК	Суммарное отклонение
Занятое место	1	5-6	3-4	3-4	2	5-6	
Участники опроса	Прогноз/Отклонение от «факта»						
Ю.АВЕРБАХ	1/0	4/1,5	5/1,5	6/2,5	3/1	2/3,5	10
В.БОЛОГАН	1/0	5/0,5	2/1,5	6/2,5	3/1	4/1,5	7
Е.ВАСЮКОВ	3-4/2,5	1/4,5	2/1,5	5-6/2	5-6/3,5	3-4/2	16
И.ГЛЕК	1/0	2-5/2	2-5/0	2-5/0	2-5/1,5	6/0,5	4
М.ГУРЕВИЧ	1/0	2/3,5	3/0,5	4/0,5	5/3	6/0,5	8
И.ЗАЙЦЕВ	1-2/0,5	1-2/4	3-4/0	6/2,5	5/3	3-4/2	12
В.ЗВЯГИНЦЕВ	1-3/1	1-3/3,5	1-3/1,5	6/2,5	4-5/2,5	4-5/1	12
Н.РАШКОВСКИЙ	1/0	2-5/2	2-5/0	6/2,5	2-5/1,5	2-5/2	8
С.РУБЛЕВСКИЙ	1/0	4-6/0,5	2-3/1	4-6/1,5	4-6/3	2-3/3	9
Е.СВЕШНИКОВ	1-2/0,5	1-2/4	3-4/0	5-6/2	5-6/3,5	3-4/2	12
П.СВИДЛЕР	1/0	2-4/2,5	2-4/0,5	5/1,5	2-4/1	6/0,5	6
С.СМАГИН	1-2/0,5	4-5/1	6/2,5	4-5/1	3/1	1-2/4	10
В.СМЫСЛОВ	1/0	2/3,5	3/0,5	6/2,5	4/2	5/0,5	9
А.СОКОЛОВ	1-2/0,5	4/1,5	3/0,5	5-6/2	5-6/3,5	1-2/4	12
А.СУЭТИН	1/0	2-3/3	2-3/1	6/2,5	5/3	4/1,5	11
А.ФЕДОРОВ	2/1	4-5/1	1/2,5	3/0,5	4-5/2,5	6/0,5	8
А.ХАРИТОНОВ	1-2/0,5	3/2,5	1-2/2	6/2,5	5/3	4/1,5	12
А.ХАРЛОВ	1-2/0,5	1-2/4	5/1,5	6/2,5	3/1	4/1,5	11
Р.ХОЛМОВ	1/0	2/3,5	3/0,5	5/1,5	6/4	4/1,5	11
В.ЧЕХОВ	2/1	3/2,5	1/2,5	4/0,5	5/3	6/0,5	10
М.ШЕР	1/0	2-3/3	4/0,5	6/2,5	5/3	2-3/3	12
Ю.ЯКОВИЧ	1-2/0,5	1-2/4	3-4/0	6/2,5	5/3	3-4/2	12
ПРОГНОЗ-«22»	1,41/+0,41	2,86/-2,64	3,05/-0,45	5,30/+1,80	4,43/+2,43	3,95/-1,55	

Второй в нашем списке — Петр Свидлер (6), третий — Виорел Бологан (7), за ними — Михаил Гуревич, Наум Рашковский, Алексей Федоров (по 8), Сергей Рублевский, Василий Смыслов (по 9) и т.д. Большинство опрошенных разместились в «зоне стабильности» (10-12 очков), а замкнул список Евгений Васюков (16), поставивший Карпова на чистое 1-е место, Каспарова — на 3-4-е, Ананда — на 5-6-е (индийца вообще явно недооценили!). Увы, даже прогнозы профессионалов порой выглядят как парад пристрастий...

Пожалуй, самое любопытное — это «коллективное» ожидаемое место каждого участника (сумма всех прогнозов, деленная на 22) и отклонение этого места от фактически занятого. Сравнивая эти цифры (см. нижнюю строчку таблицы), мы видим, насколько неожиданны для гроссмейстеров итоги Лас-Пальмаса. Практически выполнили «наказ» лишь Каспаров (+0,41) и Крамник (-0,45), а больше всех подвели ясновидцев возмущавший Ананда (+2,43) и утомленный Карпов (-2,64).

Дмитрий ПЛИСЕЦКИЙ



ПРОВЕРКА НА КАНАРАХ

Второй круг супертурнира в Лас-Пальмсе
комментирует гроссмейстер Сергей Макарычев



ВСЕ ФОТО: ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВ

Пожалуй, главная неожиданность исторической «битвы шести» – итоговый результат Иванчука и Карпова, замкнувших турнирную таблицу. А ведь после первого круга ожидалась яростная борьба за лидерство: впереди были сразу трое – Каспаров, Ананд и Иванчук (по 3 из 5), на пол-очка отставал Карпов. Но во втором круге Ананд был повержен Крамником, а Каспаров, одолев Иванчука и Карпова, ушел в отрыв и финишировал в гордом одиночестве. Вторым, также победив Карпова, стал безмятежный индеец – нынешний «номер два» в мировом рейтинг-листе.

Для такого турнира вряд ли применимо правило «везет сильнейшим». Слабых здесь не было, и везло (или не везло) понемногу всем. Кому-то фортуна улыбалась на старте, Топалов же с Крамником поймали жар-птицу удачи ближе к финишу...

VI ТУР

Начало второго круга ознаменовалось первой победой Крамника, учинившего дебютный разгром Ананду. Это было яркое зрелище!

№ 1 Английское начало

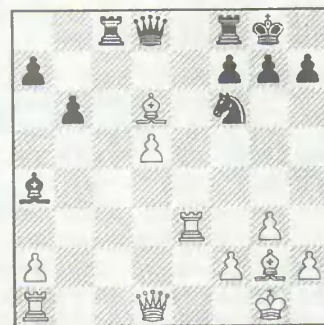
A30 □ КРАМНИК
■ АНАНД

1. d3 f6 2. c4 b6 3. g3 b7 4. g2 e6 5. 0-0 e7 6. c3 0-0 7. e1 d5 8. cd d5 (8...ed 9. d4 – № 9/10) **9. e4** (9. d5 ed 10. d4 d7 Δ c5) **9... c3**

10. bc c5 11. d4 d7 (11...cd 12. cd c6 13. b2; 11...d6 12. d5 ed 13. ed a5 14. d5) **12. f4** (12. d5 ed 13. ed f6; 12. h4! f6 13. d3 {Δ d5} 13...h6 14. e5! Акopian – Гулько, Ереван (ол) 1996) **12... cd?** Надежнее 12...d6 Δ 13. d5 e5 c8 14. d3 cd 15. cd b4! 16. ed1 (16. e1 c1 17. c1 a8!) 16...c3 17. e2 a8! 18. b2 a5 19. f3 fc8= (Белявский – Тивяков, Белград 1993) или 13. d3 cd 14. cd b4! 15. d2 c8= (Ананд – Тивяков, Вейк-ан-Зее 1996).

13. cd f6N (13...c8 14. d5) **14. d5 b4?** **15. e3** □ c8 (Δ c3 – все это, начиная с 12...cd, рекомендация Тивякова, эффектно опровергаемая Крам-

ником) **16. d5!** (тут Виши призадумался...) **16...ed 17. ed d6** (на d5 брать нельзя из-за f3) **18. c6 c6 19. d6!** (19. de!?) **19... a4!?** Тактический трюк не от хорошей жизни: 19...d6 20. dc.



20. f8! (решающая жертва ферзя; 20. a4 d6 21. a7 d5 22. d5 {22. d1 d3! или 22. d3 f6!} 22...d5 23. b6) **20... d1 21. e7! c7** (21...d5 22. d8 d3 23. g5! d2 24. d1+; 21... d7!?) **22. d1+** (черным не справиться с пешкой «d», поддержанной ладьей и слонами) **22... d7** (22...d8? 23. d6 d7 24. h3!) **23. h3 h6 24. f5! b5 25. b4! d8.** Всю мощь позиции белых иллюстрируют такие варианты: 25...a5 26. d6 a7 27. d7 d7 28. a5 a8 29. e7 g4 30. d2 f8 31. d2; 25...g6 26. d6 d8 27. a5 a5 28. d7 d8 29. e8 e8 30. e8 a4 31. d3 d4 32. b5 a8 33. d7 d8 34. e3 Δ e8+.

26. e7! c4!? (слезы; 26...a5 27. d6 a7 28. d7! и т.д.) **27. d7 d7 28. d7 b4 29. d6 a4** (29...a5 30. b5 d8 31. d7 Δ e1-e8) **30. d3 e4 31. b5 e1 32. g2 e4 33. g1 e1 34. g2 e4 35. f1! h1 36. e2 e4 37. d1 g4 38. f3 h3 39. d7.** Черные сдались. Единственное поражение Ананда в турнире.

Топалов, напротив, успешно решил черными все проблемы в «шотландской дуэли» с Каспаровым (№ 2, C45): **1. e4 e5 2. f3 c6 3. d4 ed 4. d4 c5 5. c6 f6 6. d2 dc 7. c3 e7!?** (7...e6 8. d4! Каспаров – Шорт, Лондон (м/11, 17) 1993) **8. f4 g6!?** (свежая



мысль; 8...♖e6∞) 9.♗f6 gf (порча пешечной структуры не так уж страшна для черных: взамен у них неплохая фигурная игра) 10.♔d2!7N (10.♘a4 ♔d6 11.♙e3 f5= Реланж – Онишук, Галле 1995) 10... ♔g8 11.♘a4 ♔d6 12.0-0-0 ♙e6 13. ♔c3 0-0-0 14.g3 ♔g4 15.♙e2 ♔e5 16.♙f4 ♔h3!? 17.♙h5 ♔c5 18.♔d8 ♔d8 19.♔d1 ♔g2! (сооружая оригинальный «вечный двигатель») 20.♙e1 ♔f3 21.♙e2 ♔g1 22.♙g4 ♔b8 23. ♔d2!? (23.♙e1 ♔f3=) 23...♔d2 24.♔d2 ♙e4 25.♔c3 ♔g2! 26.♙e3 ♙e7! 27. ♙h5 ♔f3 28.♔e2 ♔g1 (28...♔h2?! 29. f3). Ничья.

Еще быстрее «замирились» Иванчук с Карповым, который, видимо, удивил соперника крайне редкой для себя французской защитой (№ 3, C10): 1.e4 e6 2.d4 d5 3.♔c3 de 4.♔e4 ♔d7 (излюбленный вариант Эльвеста, гостившего несколько дней на тренировочном сборе у Карпова) 5.♔d3 ♔g6 6.♗e2 c5 7.♔f6 ♔f6 8.dc ♔c5 9.♔f3 ♗c7 10. 0-0 (10.♔d2!? Δ 0-0-0∞ Топалов – Ногейрас, Ереван(ол) 1996) 10...0-0 11.♔g5 (11.b3; 11.♔e5 b6 12.♙f4 ♔b7 13.♔ad1∞) 11...b6! 12.♔e5 (12.♙f6?! gf 13.♗e4 f5 14.♗a8 ♔b7 15.♗a7 ♔a8 16.♗a8 ♔a8) 12...♔b7 13.♙f6 (потратив здесь уже

полтора часа, Василий счел за благо форсировать вечный шах) 13...gf 14.♙h7 ♔h7 15.♗h5. Ничья.

VII ТУР

Самый кровопролитный тур! В этот день была сыграна одна из красивейших партий турнира: Ананд, ничуть не смущенный неудачей накануне, нанес первое поражение Карпову (см. комментарии М.Гуревича. – Ред.). У Виши появился шанс догнать Каспарова, но чемпион начал финишное ускорение.

№ 5 Защита Алехина

В04 □ КАСПАРОВ
■ ИВАНЧУК

1.e4 ♔f6!? (сюрприз: Василий играл так всего пару раз в своей практике) 2.e5 ♔d5 3.d4 d6 4.♔f3 g6 (4...♙g4; 4...de) 5.♔c4 c6 (почти архивный вариант; куда чаще встречалось 5...♔b6 6.♙b3±) 6. 0-0 ♔g7 7.h3!? (обычно сразу берут 7.ed, вынуждая 7...♗d6, так как на 7... ed?! неприятен шах 8.♙e1) 7...0-0 8.ed ed!? (избегая табуи варианта – 8...♗d6 9.♙e1±) 9.♙e1 ♔c7. Позиция черных выглядит хоть и пассивной, но прочной. Однако белые мастерски наращивают давление.

10.♔g5! ♙f6 11.♙h6 ♔e8 12.♙e8 ♔e8 13.♙b3!± (Δ c4, ♔c3) 13...d5 14.c4!? (типичный подрыв, но здесь он связан с тонкой жертвой пешки) 14...dc

Михаил Гуревич, гроссмейстер

БЕНЕФИЦИНДЫЙСКОГОПОМН

По мере приближения финиша очки на турнире в Лас-Пальмесе, и так не дешевые, еще больше выросли в цене. Каспаров вложил всю свою энергию в партию 7-го тура против Иванчука и сломил-таки конкуренцию своего коллеги по лидерству. Но самой волнующей в этот день была партия старых соперников — Ананда и Карпова. За последние пять лет, начиная с претендентского матча в Брюсселе (1991), они провели не менее двух дюжин поединков. И, как мне кажется, именно Карпов не хотел бы отвечать на вопрос о том, какой общий счет получился в итоге. А эта партия из Лас-Пальмаса просто взывает о том, чтобы мы ее проанализировали вместе!

№ 4 Принятый ферзевый гамбит

D21 □ АНАНД
■ КАРПОВ

1.♔f3!? (неожиданность: во всех своих «белых» партиях против Анатолия, а их уже больше десятка, Ананд неиз-

менно начинал игру ходом 1.e4) 1...d5 2.d4 e6 3.c4 dc. Ответный сюрприз. Принятый ферзевый гамбит никогда не был любимым оружием Карпова, но в борьбе за психологическую инициативу он выбирает путь, которого Ананд менее всего должен был ожидать.

4.e4 b5!? Весьма спорное, но агрессивное продолжение (в сравнении с 4... c5 5.♔c4±), принесшее черным в последние годы ряд красивых побед. Карпов считает, что соперник недостаточно осведомлен в возникающих позициях, и надеется это использовать.

5.a4 c6 6.ab cb 7.b3 ♔b7 8.bc ♔e4 9.cb ♔f6 10.♙e2! (10.♔d3 ♔b4 11.♙f1 0-0 12.♙e4 ♔e4 13.♗b3 a5 14.ba ♔a6 15.♔a6 ♔a6 16.g3 ♗a8 17.♔g2 ♙e7 18.♙e3 ♔b4 19.♔bd2 ♔c8 20.♔e4 ♗e4± Халифман — Иванчук, Тилбург 1994) 10...♙e7 (10...♔b4!?) 11.0-0 0-0 12. ♔c3!7N. По-моему, самый «здоровый» ход. Не думаю, что Виши анализировал эту позицию раньше. Скорее всего, его

блестящая природная интуиция говорит ему, куда ставить фигуры... В партии Люти — Шлоссер (Берлин 1989) было 12.♔bd2 ♔b7 13.♔c4 a6 14.b6 ♔c6 15.♔d2 ♔d5 16.♗b3 ♔b4 17.♔b4 ♔cb4 18.♔a5 ♔c6 19.♔a4 ♔f4∞.

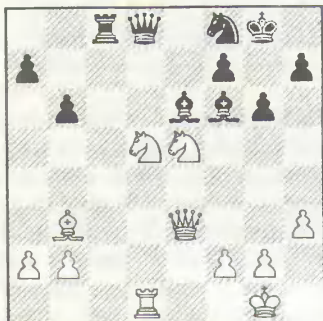
12...♔b7 13.♔e5!? (Δ ♔f3) 13...a6?! Естественный ход (черные спешат избавиться от слабости на a7), но слишком уж «спокойный». Трудности с развитием ферзевого фланга есть: 13...♔bd7?! 14.♔c6! ♔c6 15.bc ♗c7 16.♔f3±. Но перспективнее 13...♔b4!?, сохраняя контроль над полями d5 и e4: 14.♔b2 (14.♗b3 ♗d4) 14...♔c3 15.♔c3 ♗d5 16.f3 (16.♔f3?! ♗b5 17.♔b1 ♔f3 18.♗f3 ♗d5±) 16...♔c8 17.♗d2 ♔bd7∞. Возможно, Карпов не хотел давать сопернику пару слонов.

14.♔f3! ♔d5 (опасно 14...♔f3 15.♗f3 ♔a7?! 16.♔c6 ♔c6 17.bc± или 15...♔d5?! 16.♔d5 ♗d5 17.♗d5 ed 18.♔a3±, но любопытно 15...♔d4! 16.♗a8 ♗e5 17.♔b2 ♔g4 18.g3 ab±) 15.♔d5 ed?! Думаю, потом Карпов сожалел об этом решении. Натуральнее 15...♔d5, хотя после 16.♔f4 у черных некоторые трудности с развитием ферзевого фланга ввиду связки по линии «а».

16.♔b1!± ♗b6 (16...ab 17.♔b5 ♔a7 18.♗b3±) 17.♔e2!? Неожиданный ход.



15.♗c4 ♘d6 16.♗b3 ♘f5 17.♗d2! (нешаблонный ответ, погрузивший соперника в длительные раздумья) **17...♘d7** (оказывается, после 17...♘d4?! 18.♘d4 ♗d4 19.♗d4 ♘d4 20.♘c3 у черных худший эндшпиль: 20...♗g7 21.♗e1!; 20...♗e6 21.♗e1 ♘a6 22.♗e6 fe (22...♗e8 23.♗d1!) 23.♗e6 ♘f7 24.♗d6 или 21...♗c3 22.bc ♘a6 23.♗e6 fe (23...♗e8? 24.♗b1!) 24.♗e6 ♘f7 25.♗d6 ♗e7 26.♗d4±) **18.♘c3 ♘h6 19.♗h6 ♘f8 20.♗d1 ♗e6 21.d5! cd 22.♘d5 ♗c8** (22...♗g7 23.♗f4 Δ ♘c7, ♘g5; 22...♗b2!?) **23.♗e3! b6** (23...♗b2 24.♘g5!?) **24.♗e5.**



24...♗c5?! (у Иванчука оставалось уже лишь пять минут; 24...♗g7!? – при грубом 25.♘f4 ♗f6 26.♗e6 черные зашишляются: 26...♗e5! (но не 26...♗e6! 27.♘f7!) 27.♗e5 ♗e5 28.♘g5 ♗c7) **25.♘g4! ♗g4.** Тут уже дорог хороший совет: 25...♗b2?

26.♘df6! ♗f6 27.♗d8 ♗d8 28.♗d4!+; 25...♗d5? 26.♗d5 (Δ ♗f7!) 26...♗e6 27.♗f3+.

26.hg ♗g7 27.f4! (нагнетая угрозы) **27...h6** (27...♗b2 28.♗f2!? ♗f6 29.g5 или 28...♗a3 29.♗d4) **28.f5 g5** (28...♗b2? 29.f6!) **29.♗e2! ♘h7?** (зевок в жутком цейтноте; 29...♗c8!? Δ ♗e8-c5) **30.♘f6 ♗f6 31.♗d7+– ♗e5 32.♗f7 ♗f7 33.♗e5 ♗f6 34.♗c7 ♘h8 35.♗h1 a5 36.♗e6** (Δ ♗b6). Делая ход 36...♘f8, черные просрочили время. Прекрасная победа Гарри, одержанная им в ключевой момент турнирной гонки.

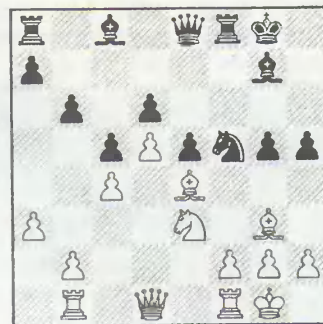
Крамника же опять, как и в 5-м туре, подвела новая для него староиндийская защита. Его соперником был Топалов – сам завзятый «староиндиец»! Белым удалось победить, по сути, чисто техническими средствами.

№ 6 Староиндийская защита

E92 □ ТОПАЛОВ
■ КРАМНИК

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♗e2 e5 7.♗e3 c6 (7...h6; 7...ed; 7...♘g4; 7...♘a6) **8.d5** (8.♗d2 ♗e7 9.d5 cd 10.cd ♘g4 11.♗g5 f6 12.♗h4 ♘a6!? 13.0-0 ♘h6 14.♗e1 ♘f7 Δ ♗h6× Широв – Топалов, Вена 1996) **8...♘g4** (8...♘a6!?× Сан Сегундо – Топалов, Мадрид 1996) **9.♗g5 f6 10.♗h4 c5?!** (10...♘a6; 10...h5; 10...♘h6!? Δ 11.b4 a5! Дыдышко) **11.0-0** (11.♘d2 ♘h6 12.f3 ♘f7

Δ ♗h6. f5× Киселев – Дыдышко, Берлин 1995) **11...♘h6 12.♗e1!±** («Сразу видна рука большого мастера, значительно слабее ♘d2» Разуваев) **12...♘d7 13.♗b1!N** (13.f3×) **13...b6 14.a3 g5 15.♗g3 f5 16.ef ♘f5 17.♗e4 h6 18.♘c2 ♘f6 19.♗d3 ♗e8 20.♗e3! ♗e4 21.♗e4 h5.**



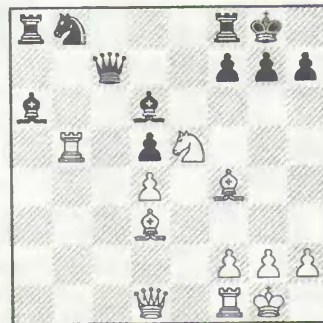
22.♗d3!± ♗f7 23.f3 ♗e3 24.♗e3 ♗h6 25.♗e1! ♗g7 26.♗d2! ♗f6 27.♗d3 g4?! («лучше умереть стоя...») **28.♗h6 ♗h6 29.fg ♗g4 30.♗f6 ♗f6 31.♗f1 ♗g7 32.h3 ♗d7 33.♗f3+– ♗e8 34.♗f5 ♗f7 35.♗g5 ♗g7 36.♗h4 ♗h6 37.♗f6 ♗e3 38.♗h2 ♗g7 39.♗f3.** Черные сдались.

VIII ТУР

Этот «тур ничьих» на самом деле был не таким уж мирным. Неунывающий Крамник едва не осилил лидера.

Виши меняет направление развития инициативы. Слон переходит на d3, чтобы надавить на королевский фланг. Несколько лет назад я долго занимался с Анандом и тогда еще заметил у него весьма оригинальное понимание позиции. Его неожиданные ходы, порой сделанные без всякого обдумывания, часто оказывались очень сильными. Научиться этому невозможно. Здесь так: либо можешь, либо нет. А называется это божьим даром... Возможно было 17.♗d3!? ♗e6 18.♗e1±.

17...ab 18.♗b5 ♗c7 19.♗f4 ♗d6 20.♗d3! (Δ ♗h7 или ♗b1; большинство белых фигур расположено наилучшим образом, гармония почти достигнута) **20...♗a6?!** В надежде откупиться слабейшей пешкой d5. На 20...♘d7 или 20...♘c6 следует 21.♗h7! ♘h7 22.♗b1 и ♗b7, а на 20...♗c6 – 21.♗b1, и черные фигуры на ферзевом фланге по-прежнему не могут развязаться: 21...f6?! 22.♗h5 g5 23.♘c6 ♗f4 24.♘b4 ♗a5 25.♗f5 с атакой. Безрадостно и 20...g6 21.♗b3 ♗a6 22.♗c1±.



21.♗h7!? Два восклицательных знака я ставлю лишь за волю Ананда к победе. В его комбинации забавно то, что удар ♗h7 – самый популярный, его часто зевает любители. Но Карпов тако-го не зевает – думаю, так было и на сей раз... Как заметил потом Виши, он «не хотел играть с Карповым затяжной эндшпиль» после прозвучавшего 21.♗d5 ♘c6!? 22.♗a6 ♗a6 23.♘c6 ♗c6 (или 23...♗f4 24.♘e5 ♗d6±) 24.♗d6 ♗d6 – тут черные сохраняли бы шансы на спасение. И еще одно соображение могло подтолкнуть Ананда к 21.♗h7: Карпов довольно неэкономно расходовал время, и на его часах оставалось всего 30 минут, что для возникающей головоломки явно





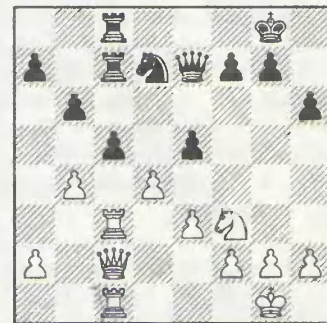
№ 7 Ферзевый гамбит

D56 □ КРАМНИК
■ КАСПАРОВ

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 e6 3. ♖c3 d5 4. d4 ♗e7
5. ♗g5 0-0 6. e3 h6 7. ♗h4 ♗e4. Огне-
упорная защита Ласкера. «Вариант для тех,
кто по турнирному положению не возра-
жает против ничьей и хочет охладить аг-
рессивный пыл противника. Однако, чтобы
добиться своей цели, черным приходит-
ся основательно потрудиться» (Нейштадт).

8. ♗e7 ♗e7 9. ♖c1 (9. cd ♗c3 10. bc
ed∞; 9. ♗c2 ♗c3 10. ♗c3 dc 11. ♗c4 b6 Δ
♗b7, c5∞) 9...c6 10. ♗d3 ♗c3 11. ♖c3
dc (11...♗d7 12. cd!? ed 13. 0-0±) 12. ♗c4
(12. ♖c4 ♗d7 Δ e5∞) 12...♗d7 13. 0-0 b6
(13...e5) 14. ♗d3 (14. ♗e2 a5 Δ ♗b7∞)
14...c5 15. ♗e4 (15. ♗b5 ♗d8 16. ♗c6
♗b8 {16...♗a6!?}) 17. ♗c2 cd! 18. ♗d4 e5!
19. ♗f5 ♗f6 Δ ♗c5= Смыслов – Каспаров,
Вильнюс(м/6) 1984) 15...♗b8 16. ♗a4!?
N (16. ♗c2 a5 17. ♖c1∞ Халифман – Юсу-

пов, Германия 1992) 16...♗b7 17. ♗b7
♗b7 18. ♗c2± ♗c8?! (теперь пешка c5
намертво связана и давление белых ста-
новится угрожающим) 19. ♖c1 ♗bc7 20.
b4! e5! А что делать?!



21. dc?! К здоровой лишней пешке вело
21. bc! bc 22. ♖c4 Δ ♗d2-e4(b3):c5 – так
как после 22...e4? 23. ♗d2 у черного коня
нет поля e5, приходится мириться с 22...
ed 23. ed, например: 23... ♗b8 24. ♖c5 ♖c5
25. dc ♗a6!? (попытка вернуть «награб-
ленное»; 25...♗c6±) 26. c6 ♗b4 27. ♗a4
♗d3? 28. ♗a6!+- (Крамник).

21...bc 22. ♖c4 (Δ ♗d2; 22. bc ♖c5=;
22. ♗d2 c4∞) 22...e4! (изобретательная
жертва пешки, форсирующая переход в
теоретически ничейный «ладейник») 23.
♗e4 (23. ♖e4? cb; 23. ♗d2 ♗e5! 24. ♖c5 ♖c5
25. bc ♗d3 Δ ♖c5=) 23...♗e4 24. ♖e4 cb
25. ♖e8! ♖e8 26. ♖c7 ♗e5 27. ♗e5 ♖e5

мало. Но чисто шахматная оценка жерт-
вы отнюдь не ясна, и отсюда последний
знак в моей оценке – вопросительный.

21...♗h7 22. ♗h5 ♗g8 23. ♖b3!



23...♗e5? □. Решающая ошибка. На
первый взгляд, после 23...f6 у белых нет
больше ничьей: 24. ♖e1 ♗a7! 25. ♖h3 fe
26. ♗e5 (26. de? ♖f4) 26...♗e5 27. ♗h7 ♗f7
28. ♗h5=. Однако немедленное 24. ♖h3!
ведет к эффектному разгрому: 24...fe
25. de! (25. ♗e5 ♗f1 26. ♗h7 ♗f7 27. ♖f3 ♗e8
28. ♗g6 ♗f7 29. ♗d6 ♗d3!!+-) 25...♗c4!?
(25...♖f4? 26. e6! ♗f8 27. ♗h8 ♗e7 28. ♗g7
+-) 26. ♗h7 (26. ♖e1 ♗b4!) 26...♗f7 27. e6!
(27. ♗f5 ♗e8 28. ♖g6 ♖f7 29. ♖h8 ♗f8 30.
♗e6 ♖e7 31. ♗g6 ♖f7=) 27...♗e8 (27...

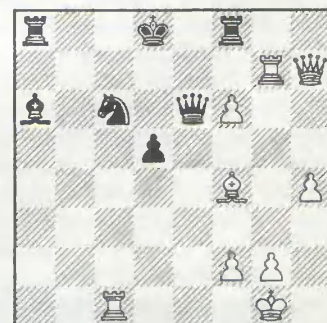
♗e6 28. ♖e1) 28. ♗g6 ♗d8 29. ♗g5 ♗e7
(29...♗c8 30. ♖c1+-) 30. ♗e7 ♗e7 31. ♗g7
♗e8 32. ♗g6 ♗d8 (32...♗e7 33. ♖h7+-)
33. e7 ♗c7 34. ♖c3!!+-.

И все-таки выручало 23...♗c8! (поле
h3!) 24. ♖g3! (24. g4? ♖a3) 24...♖a3!? (24...
♗e7!? Δ 25. ♗g5 f6! 26. ♗h6 fe 27. ♗g7 ♗g7
28. ♗h6 ♗g3 29. hg ♖a6 30. ♗g6 ♗h8 31.
♗h6= Ананд) 25. ♖g7 ♗g7 26. ♗g5= (хуже
26. ♗h6?! ♗f6 27. ♖e1 ♖g8 28. ♗h4 ♗e6 29.
♗g4 ♗d7 30. ♗f6 ♗c6 31. ♖c1 ♗b7 32. ♖c7
♗c7+) или 25. f3!? ♗e7 26. ♗h6 ♗e5 27. de
g6 28. ♗f8 (28. e6? ♗e6 29. ♗f8 ♗f8+) 28...
♗a7 (28...♗f8 29. ♖c1∞) 29. ♗h1 ♖a1 30. ♖g6
fg 31. ♗g6 ♗f8 32. ♗f6 ♗e8 33. ♗h8 ♗e7! =.

24. ♖h3! (важный «промежуток»)
24...f6 (24...f5? 25. ♗e5+-) 25. de ♗e7
(25...♗f1? 26. e6!; 25...♗c4 26. ♗h7 ♗f7
27. e6! ♗e6 28. ♖e1 ♗d7 29. ♗g7 или 27...
♗e8 28. ♗g6 ♗d8 29. e7 ♗e7 30. ♗g7 ♖f7
31. ♖e1; 25...fe 26. ♗e5 ♗c4 27. ♗h8 ♗f7
28. ♗g7 ♗e8 29. ♖e1+-) 26. ♗h7 ♗f7 27.
♖g3 ♗e8. Плохо и 27...♖g8 28. ♗g6 ♗f8
(28...♗e6 29. cf Δ ♖e1) 29. ef! ♗d7 (29...♗f6
30. ♗d6!) 30. f7 ♗f7 31. ♗d6 ♗e8 32. ♖e1+-.

28. ♖g7 ♗e6 (28...♗f7 29. ef Δ ♖e1)
29. ef ♗c6 (29...♗f6 30. ♖e1; 29...♗f6 30.
♖g8 ♖f8 31. ♗h5 ♗e7 32. ♗g5 или 31...♗f7
32. ♖e1 ♗d7 33. ♖g7! ♗g7 34. ♗d5 ♗c8 35.
♖c1+-) 30. ♖a1 (у белых сильнейшая

атака, а материал уже близок к равному)
30...♗d8 31. h4! ♗b7 32. ♖c1 ♗a6.



33. ♖a1 (форсированнее 33. ♗c7! ♗c8
{33...♗e8 34. ♖c6!} 34. ♖c6!? ♗c6 35. ♗f5
♗b7 36. ♗a5 ♗b8 37. ♗e5 ♗c8 38. ♖c7 или
просто 34. ♗a5 ♗b8 35. ♖b1) 33...♗b7
34. ♖d1 ♗a6 35. ♗b1! (убийственный
«длинный» ход Δ ♗b6) 35...♖f6 36.
♗g5, и черные просрочили время, не
успев пойти 36...♗c8. Могло последо-
вать 37. ♗b6 ♗e7 (37...♖f7 38. ♖f7 ♗f7
39. ♗c6) 38. ♗c5 ♗d8 39. ♖e7 ♗e7 40. ♖d5
♗e8 41. ♖e5+-). Отличное творческое до-
стижение Ананда, хотя нужно признать,
что у Карпова это был не лучший день.

Брюссель





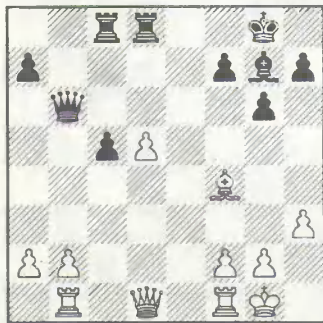
28.♖a7 h5! (лишая белых всяких иллюзий) 29.h3 ♖b5 30.g4 hg 31.hg g6 32.♖g2 b3 33.ab ♖b3 34.g5 ♖g7 35.♖g3 ♖c3 36.♖e7 ♖a3 37.♖g4 ♖f8 38.♖b7 ♖g7 39.♖g3 ♖f8 40.♖c7 ♖g7 41.♖e7 ♖f8 42.♖e5 ♖g7 43.f4 ♖d3 44.♖f3 ♖d2 45.♖e4 ♖d1 46.♖d5 ♖e1 47.♖d3 ♖f8 48.♖e5 ♖g7 49.e4 ♖e2 50.♖d7 ♖e1 51.♖c7 ♖e2 52.♖a7 ♖e1 53.♖a4 ♖e2 54.♖d6 ♖d2 55.♖e7 ♖f2 56.e5 ♖f1 57.♖a6 ♖f4 58.e6. Ничья.

Топалов – чуть ли не единственный элитный гроссмейстер, регулярно играющий модерн-Бенони. Причем против любого соперника!

№ 8 Индийская защита

A70 □ КАРПОВ
■ ТОПАЛОВ

1.d4 ♖f6 2.♖f3 e6 3.c4 c5 4.d5 d6 5.♖c3 ed 6.cd g6 7.e4 ♖g7 8.h3 0-0 9.♖d3 b5!? (популярный выпад, иначе «±») 10.♖b5 (Веселин не раз боролся против 10.♖b5!? ♖e8 11.0-0 ♖e4 12.♖e1; 12.♖b3 – № 7/15) 10...♖e4 11.♖e4 ♖a5 12.♖fd2 ♖b5 13.♖d6 ♖a6! (13...♖d3 14.♖2c4! ♖d1 15.♖d1±) 14.♖2c4 ♖d7!? (14...♖d8 Δ ♖b7) 15.0-0 ♖b6! 16.♖b6 ♖b6 17.♖c8 ♖ac8 18.♖b1 (18.♖c2 или 18.♖f3 – 18...♖fd8!; 18.♖b3 c4∞; 18.♖e1 ♖fe8∞) 18...♖fd8!? (18...♖d6) 19.♖f4. По мнению Топалова, это бесперспективный для белых вариант: «Если хочешь выиграть, надо играть что-то более острое и рискованное».



19...♖b7!N (при 19...♖a6?! или 19...c4 набирает силу 20.d6! Рогозенко – Марин и Рогозенко – Молдаван, Румыния 1995) 20.d6 ♖f8! 21.♖d2 ♖d6! 22.♖d6 ♖c6 23.♖fd1 ♖a6 24.♖g5 ♖dd6! (24...♖cd6? 25.♖d8! ♖d8 26.♖d8±) 25.♖d6 ♖d6 26.♖c5 ♖a2 27.♖e1 ♖d8= 28.b4 a6 29.♖g5 ♖f8 30.h4 ♖c4 31.♖e7 h5 32.g3 ♖c8 33.♖d1 ♖c6 34.♖d6 ♖a8 35.♖e1 ♖b7 36.♖d2 ♖e8 37.♖c3 ♖c8 38.♖d2 ♖e8 39.♖d5 ♖c6 40.♖h2 ♖f6 41.♖d4 ♖c6 42.♖d6 ♖f3 43.♖d4 ♖e4 44.♖c3 ♖b7 45.♖c6 ♖b5 46.♖f6 ♖e7 47.♖c8 ♖e8?! 48.♖a6 ♖b4 49.♖a2! ♖e6 (49...♖e7? 50.♖g6!; даже зевнув пешку, черные без особых хлопот спасаются в теоретически ничейном ферзевом эндшпиле) 50.



♖e6 fe 51.♖e6 ♖g7 52.♖d7 ♖f6 53.♖c6 ♖g7 54.♖d5 ♖c3 55.♖g2 ♖f6 56.♖d7 ♖g8 57.♖c8 ♖g7 58.♖c7 ♖g8 59.♖f4 ♖c6 60.♖f1 ♖e6 61.♖e3 ♖c4 62.♖e1 ♖c2 63.♖f1 ♖d1 64.♖g2 ♖d5 65.f3 ♖a2 66.♖h3 ♖b1 67.g4 hg 68.fg ♖f1 69.♖g3 ♖f6 70.♖c5 ♖e6 71.♖c3 ♖e4. Ничья.

Иванчук не сумел пробить аккуратную оборону Ананда в сравнительно редком варианте (№ 9, D21): 1.d4 d5 2.♖f3 e6 3.c4 dc 4.♖a4 c6 5.♖c4 ♖f6 6.♖g5 ♖e7 7.e3 0-0 8.♖e2 ♖a5 9.♖c3 ♖bd7 10.0-0 e5 11.♖e4 (11.♖h4!?∞ Разуваев) 11...ed 12.♖d4 ♖b6 13.♖fd1 h6 14.♖h4 ♖e8 15.♖ac1 ♖d4 16.♖d4 ♖e4 17.♖e4 ♖f8 18.a3 ♖f6 19.♖e5 g5! 20.♖g3 ♖h5! 21.♖d4 ♖g3 22.hg ♖d8 23.g4 ♖f6 24.♖e4 ♖d6 25.♖c2 a5 26.♖f5 ♖f5 27.gf ♖ad8 28.♖ec4 ♖d2 29.b3 ♖e7. Ничья.

IX ТУР

Центральный поединок дня – 165-я встреча за доской двух «К». Казалось бы, по турнирному положению Каспарову не было резона особенно рисковать, но у извечных соперников свои счеты...

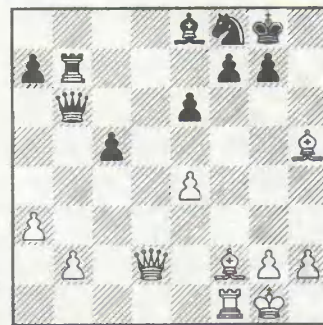
№ 10 Защита Нимцовича

E32 □ КАСПАРОВ
■ КАРПОВ

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖c3 ♖b4 4.♖c2 0-0 5.a3 ♖c3 6.♖c3 b6 (6...♖e4 Δ f5) 7.♖g5 ♖b7 (7...h6; 7...♖a6; 7...c5) 8.e3 (8.♖f3 Δ ♖d2; 8.f3) 8...d6 9.f3 ♖bd7 10.♖h3!?∞ (10.♖d3 Δ ♖e2) 10...c5 (10...h6 11.♖h4 ♖c8 12.♖f2!? c5 13.♖g4∞; 11...c5 12.dc bc 13.♖e2 a5 14.0-0 d5 15.♖fd1 ♖b6 16.♖d2 {16.♖f2!? Δ ♖f4} 16...♖c6! 17.♖f2 ♖fb8!∞ Кир.Георгиев – Разуваев, Бургас 1992) 11.dc bc 12.♖e2

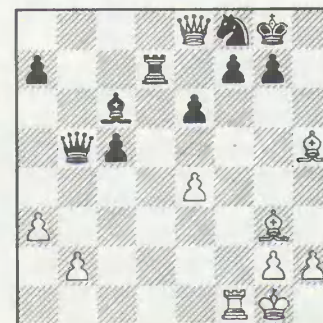
♖b6 13.0-0 d5 14.♖ad1 (14.cd?! ed 15.b4 c4∞) 14...♖c6! 15.♖f2 h6 16.♖h4 ♖a4! Новый и очень сильный план Δ ♖b3. Пешка c4 становится слабой, размен же на d5 – стратегическая уступка.

17.♖d2 ♖b3 18.♖g4!? (стремясь любой ценой создать контригру; тут Карпов начал подолгу задумываться) 18...♖g4 19.fg ♖ab8 20.g5 hg 21.♖g5 ♖b7∞ 22.♖e7!? ♖e8 23.♖h4 ♖f8 24.♖g3 ♖d8 25.♖h4! (слон призван действовать черным на нервы, мешая удобным перегруппировкам) 25...♖dd7 26.cd (в удачный момент) 26...♖d5 (26...♖d5 27.♖c1=; 26...ed 27.♖c1 ♖bc7 {27...♖e6 28.♖g4} 28.♖g3 ♖c6 29.♖g4∞) 27.e4!? 28.♖d2 28...♖a4 (Δ ♖b2) 29.♖h5! ♖e8! (конечно, не 29...g6? 30.♖h6 ♖h7 31.♖g6!+∞) 30.♖f2!? Искусно «подкручивая» под цейтнот противника (30.♖b1∞).



30...♖b5?! Переломный момент. По горячим следам Карпов утверждал, что после 30...♖b2! 31.♖b2 (31.♖d8!? ♖b5!? Δ 32.♖c5? ♖f1!) 31...♖b2 32.♖c5 ♖b5! белые получали тяжелейший, чуть ли не проигранный эндшпиль. Вероятно, имелось в виду 33.♖f8 (33.♖a7? ♖h5) 33...♖f8 с явным позиционным перевесом (слабость пешек a3 и e4). Ход 33.♖c1 казался невозможным из-за 33...♖d7, однако 34.♖d6! ♖h5 35.♖c8 ♖h7 (35...♖f6 36.e5) 36.♖e8 ♖f6 37.♖e7 ♖e4 38.♖b4 a5 39.♖e1 оставляло белым неплохие шансы на ничью.

31.♖d8! (мгновенно пользуясь промахом черных) 31...♖c6 (31...♖d7) 32.♖g3! (Δ ♖d6) 32...♖d7? (проигрывает из-за громоздкого ответного удара, отдаленных последствий которого сразу и не увидишь; 32...♖b6!∞) 33.♖e8!





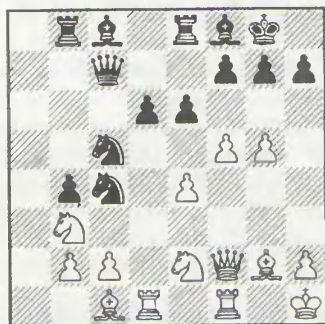
33...♟f1?! (равносильно капитуляции; правда, и 33...g6 34.♞d6! ♟f1!□ 35.♟f1 ♞d6 36.♟b8 ♞d4 37.♞f3 ♞e4 38.♞e4 ♞e4 39.♟a7 или 36...♞d2 37.♞f3 лишь продлило мучения) **34.♟f1 ♞d1 35.♞d1 ♞e8 36.♞f2!** (в этом всё дело: черные не в силах защитить ферзевый фланг) **36...♞b5?** (все же упорнее 36...♞d7! 37.♞a4 a6, но не 37...♟f8? 38.♞d7 ♠♞c5, ♞a7+—) **37.♞e2+— ♞e2 38.♞e2 ♞d7 39.♟d3 a6 40.♞g1!** (40.♟c4?! ♞f6!) **40...f5 41.ef ef 42.♟c4 ♞e5 43.♟c5 ♞d3 44.♟b6.** Черные сдались. За тур до финиша лидер обеспечил себе, как минимум, дележ первого места.

Топалов резко пошел вперед против Ананда, но тот был готов к варианту, памяtnому еще по второму матчу Карпов – Каспаров (Москва(м/24) 1985), и защищался практически безупречно. Несмотря на внешнюю зрелищность, ничего «страшного» в этой партии не случилось.

№ 11 Сицилианская защита

B85 □ ТОПАЛОВ
■ АНАНД

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♞d4 ♞f6 5.♞c3 a6 6.♞e2 e6 7.a4 ♞c6 8.0-0 ♞e7 9.♞e3 0-0 10.f4 ♟c7 11.♟h1 ♞e8 12.♞f3 ♞b8 (12...♞d7; 12...♞a5 13.g4!± Ананд – Топалов, Дортмунд 1996 – № 9/69) **13.♟d2** (13.g4!? – № 15) **13...♞d7 14.♞b3 b6 15.g4! ♞c8 16.♟f2!?** (на 16.g5 ♞d7 17.♞g2 сильно 17...♞a5! 18.♟f2 ♞c4 или даже 18...♞b3 19.cb ♞c5 ♠b5∞ [Палац – Фтачник, Винковцы 1995], поэтому стали играть 17.♟f2!? ♞f8 ♠g6, ♞b7 или b5∞) **16...♞a5!?** (Виши доказывает, что маневр ♞a5-c4 неплох «при любой погоде») **17.♞ad1 ♞c4 18.♞c1 b5! 19.g5 ♞d7 20.ab ab 21.♞g2 b4 22.♞e2 ♞c5 23.f5 ♞f8.**



24.g6 ♞b3 25.cb ♞e5 (хладнокровно!) **26.gf ♟f7 27.♞d4 ef 28.ef ♞b7! 29.♞e6 ♞bc8 30.♞g5 ♟e7 31.♟d2 ♟h8 32.♞de1 ♟d7 33.♞e6 ♟b5 34.♞d1 ♞e7 35.♞b7 ♟b7 36.♟d5 ♟d5 37.♞d5 ♞f7 38.♞d2 ♞f6 39.♞b4.** Ничья.

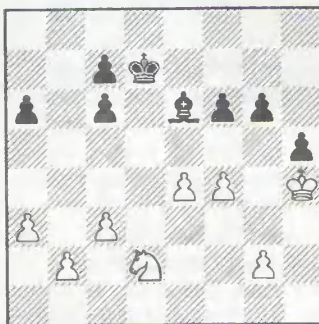
Встречаясь черными с Крамником, Иванчук применил, на мой взгляд, подозрительную новинку и вскоре получил на редкость тоскливый эндшпиль.

№ 12 Английское начало

A16 □ КРАМНИК
■ ИВАНЧУК

1.♞f3 ♞f6 2.c4 g6 3.♞c3 d5 4.cd ♞d5 5.♟a4 ♞d7 (5...c6 6.♟d4) **6.♟h4!? ♞c3** (6...♞f6 7.e4!; 6...♞c6 7.♟d4!) **7.dc ♞c6 8.e4 e5** (8...h6 9.♞f4! ♞g7 10.♟g3 ♠h4±) **9.♞g5! ♞e7 10.♞c4 h6** (10...♞g5? 11.♞g5 h6 12.♞f7 ♟f8 13.♞e6!± Юдасин) **11.♞e7 ♟e7 12.♟g3!?** В партии Крамник – Юдасин (Вейк-ан-Зее (м/4) 1994) было 12.0-0-0 ♟h4 13.♞h4 ♞d8 14.♞d5 ♟e7! 15.♞f3 ♟f6 16.♞d3 ♞e8! 17.♞hd1 b6 18.b4 ♞b8=.

12...0-0-0 (12...♞a5! 13.♞f7!) **13.0-0 ♟f6?!N** (уж лучше испытанное 13...g5, не пугаясь 14.♞d5!? или 14.♞f1 f6 15.♞d2 ♞e6 16.♟f3 ♞d6 17.b3± Харитонов – Яндемиров, Колонтаево 1994) **14.♞ad1 ♞he8 15.♞d5 ♞e7 16.♞d2 ♟f4 17.♞c4 ♞g4** (17...♞e6 18.♞e6 ♞e6 19.♞d8 ♞d8 20.♟d3±) **18.♞d2 ♞ed7 19.f3 ♟g3** (19...♞e6? 20.♞e6+—) **20.hg ♞e6 21.♞fd1±** (давление на пешку e5!) **21...h5 22.a3 ♟b8 23.♟f2 a6 24.♞c6!** (пора «испортить прическу») **24...♞d2 25.♞d2 ♞d2 26.♞d2 bc 27.f4! ef** (27...f6? 28.fe ♠♞f3+—) **28.gf ♟c8 29.♟g3 ♟d7 30.♟h4! f6.** Или 30...♟e7 31.♟g5 ♠f5!



31.e5! fe 32.fe ♞d5 (32...♞f5 33.♞b3! ♟e6 34.♞c5 ♟e5 35.♞a6 ♟d6 36.b4 или 35...♟f4 36.g3 ♠♞c7+—) **33.g3 ♟e6 34.♟g5 ♟e5 35.♟g6+— h4** (отчаяние)



36.gh ♟f4 37.h5 ♟e3 38.c4! ♞g2 39.♞b3 ♞f1 40.h6 ♞c4 41.♞c5 ♞a2 42.♟g7 ♞b1 43.♞a6 ♟d4 44.♞c7 ♟c4 45.♞e6 ♟b3 46.♞d4 ♟b2 47.♞c6. Черные сдались (47...♟a3 48.♞e5 ♠♞g6+—).

X ТУР

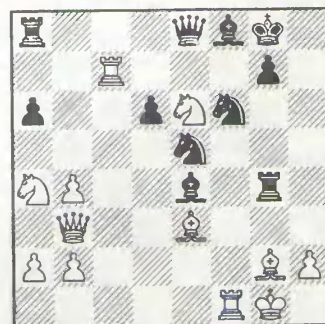
Видать, Иванчук и впрямь устал от шахмат, как сообщил об этом на итоговой пресс-конференции. Он затеял против Топалова острую атаку, но в решающий момент... зевнул мат в два хода!

№ 13 Сицилианская защита

B81 □ ИВАНЧУК
■ ТОПАЛОВ

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♞d4 ♞f6 5.♞c3 a6 6.♞e3 e6 7.g4 h6 (7...e5 8.♞f5 g6 9.g5∞; 7...d5∞) **8.f4 b5!?** (редкий, вызывающий ход; 8...♞c6; 8...♟b6 9.a3!∞; 8...e5 9.♞f5 ♞c6 10.♟f3!? g6 11.0-0-0!— № 7/27) **9.♞g2 ♞b7 10.g5!?** (10.a3 ♞bd7 11.g5 hg 12.fg ♞h5 13.g6 ♞e5 14.gf ♟f7 15.0-0 ♞f6∞ Широв – ван Вели, Тилбург 1996) **10...hg 11.fg b4 12.♞a4 ♞h5!?** Опасно 12...♞e4 (12...♞e4? 13.gf! ♞g2 14.♞g1 ♞h2 15.♞g2! ♞g2 16.♟f3 ♟f6 17.♟g2 d5 18.0-0-0±) 13.♟g4! d5 14.0-0-0±.

13.0-0 ♞d7 14.g6 ♞hf6 15.c3! ♞e5 16.gf ♟f7 17.cb (17.♟b3!?) **17...♞h4! 18.♟b3 ♟e8 19.♞ac1!?** (19.♞f4!; 19.♞b6!; 19.♞c3!?) **19...♞e4 20.♞c7** (20.♞e4 ♞e4∞) **20...♟g8 21.♞e6 ♞g4!**



22.♞f6?? («зевок турнира»; 22.♞g5? ♞d5; 22.♞f4 d5∞) **22...♞g2 23.♟f1 ♟b5.** Белые сдались, и не Василий, а Веселин вышел на третье место!

Карпов жаждал победы над Крамником, благоразумно прервавшим староиндийские опыты и вернувшимся в лоно родной «славянки». Правда, и тут не обошлось без мучений...

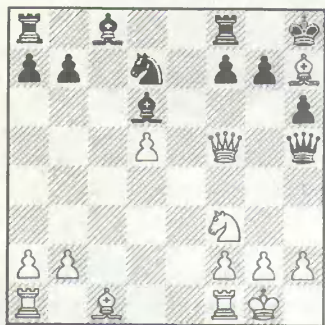
№ 14 Славянская защита

D46 □ КАРПОВ
■ КРАМНИК

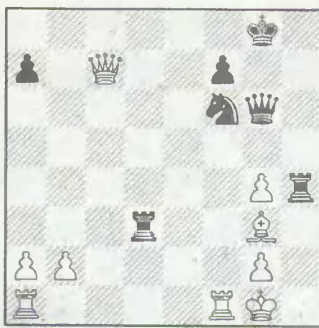
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♞f3 ♞f6 4.♞c3 e6 5.e3 ♞bd7 6.♟c2 (в «меране» – 6.♞d3 dc – соперники уже тягались, и не раз) **6...♞d6 7.♞d3** (7.♞e2 Карпов – Камский, Элиста(м/11) 1996 – № 7/11; 7.g4



♙b4! 8.♙d2 ♖e7∞ Гельфанд – Крамник, Берлин 1996) **7...0-0 8.0-0 e5** (8...dс 9.♙с4 ♖e7 Δ e5∞) **9.cd cd 10.e4 ed** (другой путь – 10...de 11.♙e4 ♙e4 12.♙e4 h6□ 13.♙e3 ed 14.♙h7! ♙h8 15.♙d4 ♙f6 16.♙f5± Карпов – Крамник, Вена 1996 – № 9/7) **11.♙d5 ♙d5 12.ed h6! 13. ♙d4 ♖h4** (13...♙h2 14.♙h2 ♖h4 15.♙g1 ♖d4±) **14.♙f3!?** (14.f4 ♙f6! 15.♙b5 ♙d8∞ И.Соколов – Морович, Леон 1995) **14... ♖h5 15.♙h7 ♙h8 16.♖f5.**



16...g5!? (16...♖f5 17.♙f5 ♙f6 18.♙c2! ♙g4 19.♙b3 ♙f3 20.gf± И.Соколов – Пикет, Нуссloch 1996; сохранив ферзей, Владимир пытается доказать, что у черных есть компенсация за пешку) **17.h4!** (Δ g4; 17.♙d2 ♙g7! 18.♙c3 f6 Δ ♙e5 с инициативой: 19.♖c2 g4!) **17...♙b6□ 18.♖f6 ♙h7 19.♖d6 ♙g4 20.♙h2 ♙ad8 21.♖b4 ♙f5 22.hg ♙d5!?** (22...hg 23.d6!?) **23.♖b7.** К удивлению всех, над этим ходом Карпов думал 40 минут... **23...hg 24.♖b3!** (24.♖a7?! ♙h8!) **24...♙h8** (Δ ♙g6) **25.♖f3! g4 26.♖g3 ♙f6** (Δ ♙e4) **27.f3 ♙d3!** (закручивая вихрь угроз вокруг клуба белых фигур; Δ ♙e4!) **28.♙g4□ ♙g4 29.fg ♖g6?** (29...♖c5! 30.♖f2 ♖f2 31.♙f2! ♙e8!∞ или 31.♙f2?! ♙g4 32.♙f7? ♙g6 33.♙f1 ♙d5! 34.♙f4 ♙dh5 35.g3 ♙h1 36.♙g2 ♙h2 37.♙f3 ♙f1 38.♙f1 ♙f5 39.b4 ♙c2 Δ ♙h2→ Крамник) **30.♖c7** (30.♙e3±) **30...♙g8 31.♙f4± ♙h4! 32.♙g3!?** (32.g5±). Кульминация схватки.



32...g3□ (32...♙g4? 33.♙f6! ♖f6 34.♖с8 Δ ♖g4+→) **33.♖g3?** □ (гораздо сильнее было промежуточное 33.♖b8! Δ 33...♙g7 34.♖g3 ♖h6 [34...♙g4 35.♖f3+→] 35.♖e5 ♙h1 36.♙f2 ♖d2 37.♙g3+→ или 33...♙h7 34.♖g3 ♖h6 35.♖d3 ♙g7 36.♖d4 ♙h1 [36...♙g4 37.♖e5 ♙h4 38.♙ad1 ♙h1 39.♙f2 ♖h4 40.♙e3 ♖h6 41.♙e2+→] 37.♙f2 ♖h4 38.♙e2+→) **33...♖h6 34.♖f3** (запаздывает 34.♖b8 из-за 34...♙h7 35.♖b5 ♙h1 36.♙f2 ♙g4 37.♙g3 ♖h4 38.♙f3 ♙h2 или 37.♙e2 ♖e3 38.♙d1 ♖d4 Δ 39.♙c1?? ♖f4!→) **34...♙h1 35.♙f2 ♖d2 36.♙g3** (36.♖e2? ♙g4 Δ ♙h2) **36...♖d6 37.♙f2** (37.♖f4? ♙e4) **37...♖d2 38.♙g3 ♖d6 39.♙f2 ♖d2.** Ничья вечным шахом!

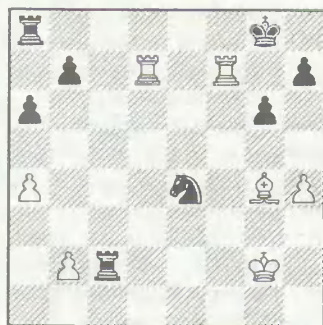
Наконец, самая на вид загадочная партия последнего тура.

№ 15 Сицилианская защита

B85 □ АНАНД
■ КАСПАРОВ

1.e4 c5 2.♙f3 d6 3.d4 cd 4.♙d4 ♙f6 5.♙c3 a6 6.♙e2 e6 7.0-0 ♙e7 8.a4 ♙c6 9.♙e3 0-0 10.f4 ♖c7 11. ♙h1 ♙e8 12.♙f3 ♖b8 13.g4!? (оно и понятно: в случае победы Виши догонял Каспарова) **13...♙d4 14.♙d4 e5 15.fe de 16.♙a7 ♙a8 17.g5 ♙d8** (17...♙b4?! 18.gf! – № 12/23; 17...♙a7

18.gf ♙f6 19.♙d5 ♖c6 20.♙f6 ♖f6 21. ♙h5) **18.♖e2 ♙e8 19.♙e3 ♙e6 20. ♖f2 ♙dc8** (20...♖c4 {Топалов – Каспаров, Ереван(ол) 1996} 21.♙d5 ♙d5 22.b3 ♖c3 23.ed ♙d6 24.♙ac1! ♙ac8 25.♙d2 ♖b2 26.c4 Δ c5± Долматов – Намжил-ов, Элиста 1996) **21.♙ad1!?** (21.♙g4 ♙d6∞) **21...♙c5 22.♙c5 ♖c5 23.♙d5! ♙d5 24.♙d5 ♖c2 25.♙e5 ♖f2!?** (при ферзях инициатива белых весьма опасна) **26.♙f2 g6 27.♙d5± ♙c7! 28.♙d7 ♙e6 29.♙g4!** (вступление к форсированному варианту с интригующим финалом; 29.h4 ♙c7=) **29...♙g5 30.h4 ♙e4 31.♙ff7 ♙c1 32.♙g2 ♙c2.**



33.♙g1. Неожиданно соглашаясь на мировую, хотя 33.♙h3! (33.♙f3? ♙f2 34.♙e4 ♙f7 35.♙e6 ♙e8→) 33...♙f2 (33...♙c5 34.♙g7 ♙f8 35.♙df7 ♙e8 36.♙c7 ♙d8 37. ♙c5 ♙c5 38.♙g8 ♙e7 39.♙a8+→) 34.♙g3 оставляло шансы на победу: 34...♙g4 (34... ♙e4 35.♙f4 ♙f2 36.♙f3 ♙d2 37.♙g7 ♙h8 38.♙h7 ♙g8 39.♙hg7 ♙h8 40.♙g5! ♙f3 41. ♙h6+→) 35.♙g4! (35.♙g7 ♙f8 36.♙h7 ♙f6!→) 35...♙c4? 36.♙g3! (36.♙g5 ♙c5!) 36...♙d8! 37.♙g7 ♙f8 38.♙df7 ♙e8 39.♙b7 ♙d3 40. ♙f2 ♙c2 41.♙e1 ♙f8 42.♙h7 ♙g8 43.♙bg7 ♙f8 44.♙a7! ♙g8 45.♙hb7±. Но сильнее 35...♙b2! 36.♙g7 ♙h8 37.♙h7 ♙g8 38.♙c7



♠f8 39.♠g5 (Δ ♠h6! и ♠h8X) 39...♠b4!
40.♠c7 ♠g8 41.♠g6 ♠b6 42.♠g5 ♠d8=.

33...♠c1. Ничья, сохранившая статус-кво: Каспаров – 6,5 из 10, Ананд – 5,5. За ними – Топалов с Крамником (по 5) и Иванчук с Карповым (по 4).

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Итоги сражения на Канарах еще долго будут в центре внимания шахматного мира. Мне не раз доводилось слышать, что этот супертурнир – своего рода «гамбургский счет» и что при иных обстоятельствах победителя вполне можно было бы провозгласить чемпионом мира, для чего, мол, имеются все спортивные основания (особенно ценно, что сие говорили перед стартом, хотя и тогда уже имя наиболее вероятного триумфатора называлось довольно точно). Местные же организаторы, видимо, и впрямь полагали, что проводят мировой чемпионат: лишь на закрытии турнира, награждая победителя, они рискнули применить словосочетание «чемпион мира». До этого, дабы не дразнить ФИДЕ, участников перечисляли не по убыванию рейтингов или титулов, а строго по алфавиту.

Теперь их можно расставить согласно занятым местам: Каспаров, Ананд, Топалов, Крамник, Иванчук, Карпов. «Гамбургский счет» подведен. Спорить вроде бы бесполезно. Но не нанес ли выписанный счет удар по давно заявленному матчу на первенство мира вне рамок ФИДЕ и ПША между Каспаровым и Карповым? Точнее, по его статусу, призовому фонду, а может быть, даже по самой возможности проведения. О том, что «супер» в Лас-Пальмесе может спутать все карты, догадывались многие. И хотя опасения относительно участия в нем Карпова оказались беспочвенными, первопричина этих опасений, словно давно зреющий нарыв, вскрылась, увы, в самый неподходящий момент.

Да, играть в 45 так же здорово, как в 25, практически невозможно. В этом смысле шахматы схожи, пусть и с некоторым временным лагом, с футболом, хоккеем или легкой атлетикой. Талант, как известно, штука живучая, блещущая всеми своими гранями и чрезвычайно яркая на фоне более или менее ординарных соперников. Но при жестком столкновении с профессионалами экстра-класса на первый план выходят иные факторы.

Думаю, 25-летний Карпов вполне мог бы набрать в таком турнире на два-три очка больше. Скорее всего перекрыл бы свой нынешний и без того блестящий результат и 25-летний Каспаров (что до 21-летних Крамника и Топалова, то об их перспективах в «золотом» возрасте судить пока рано; поживем – увидим).



К сожалению, сразу после Лас-Пальмаса в прессе возникли поистине невероятные попытки переписать новейшую шахматную историю, поставить под сомнение итоги турнира, их закономерность. Да, в спорте всегда кому-то везет, кому-то – нет. После отличного удара мяч может угодить в штангу, а после глупого рикошета – прямоком в ворота. Отдельные эпизоды порой влияют на всю нашу жизнь. Бывает очень обидно. Немало подобных страниц вписано и в историю противостояния двух «К», причем и находили, и теряли оба. Но, на мой взгляд, в этот драматический ряд никак не вписываются два их поединка на Канарах. Безусловно, в обоих были ситуации, когда Карпов мог сыграть сильнее, но и Каспаров в первом из них имел шанс выиграть пешечный эндшпиль. А потом: что же помешало Карпову? Увы, цейтноты, нервы, усталость... Но виноват, оказывается, соперник, чуть ли не торпедировавший своей победой во втором круге столь желанный матч – вдруг теперь спонсоры усомнятся в его привлекательности?!

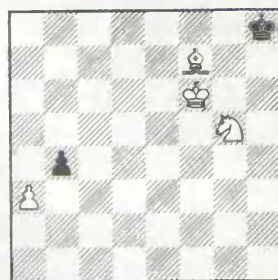
Итак, насколько все-таки неожиданны итоги турнира? Речь не о мнении общественности, во многом зависящем от настроений прессы, а о мнении шахматных профессионалов, как раз отражающем упомянутый «гамбургский счет». Сами участники высказались сразу по окончании битвы (см. № 12 и стр. 2), но не менее интересен и приведенный на стр. 4 анализ прогнозов 22 гроссмейстеров.

Арсен Саренц

ЭКСПРОМТ

Посвящается
победе Гарри Каспарова
на турнире в Лас-Пальмесе

*Король, как обычно, играл на пять!
Асов крутых сокрушил опять.
Супертурнир вновь подтвердил:
Право на трон он заслужил!
Армения ликует, шлет поклон,
Россия вторит: «Виват, чемпион!»
Олимп на двоих не надо делить,
Воины Каиссы должны дружить.*



Мат в 5 ходов

**1.♠b3! ba 2.♠f7 a2 3.♠f8 a1 ♗
4.♠f7 ♠h7 5.♠c2X или 3...a1 ♗
4.♠g8 и 5.♠f7X.** Два правильных мата!

От редакции. Не будем слишком придирчивы к стихам: экспромт-акrostих – жанр очень трудный. Зато задачка настолько изящна, что с лихвой искупает все погрешности в стихосложении...

АО «ИНФОРМСИСТЕМЫ»

ПРЕДЛАГАЕТ:

Chess Assistant 2.0

(информационно-поисковая система для IBM PC)

и другие

ШАХМАТНЫЕ ПРОГРАММЫ

игровые ♦ информационные ♦ обучающие

☎ (095) 939-1024 ☒ 123424, Москва, а/я 90



Михаил Гуревич, гроссмейстер

ГЕРОИ ГРОНИНГЕНА

Традиционный фестиваль в Гронингене закончился всего за день до Нового года. Главный турнир 16-й категории ФИДЕ стал последним крупным соревнованием года уходящего. Со старта, к радости местных болельщиков, лидерство захватили голландцы – сначала Люк ван Вели, потом Ян Тимман (4,5 из 5!). Но в 9-м туре Тиммана победил англичанин Найджел Шорт, стабильно прошедший всю дистанцию. Он-то и выиграл первый приз – 7 из 11. Тимман разделил 2–3-е места с Борисом Гельфандом из Белоруссии – по 6,5, а ван Вели – 4–6-е места с венгром Петером Лекко и «испанцем» Алексеем Шировым – по 6. Далее были: 7.П.Свидлер (Россия) – 5,5; 8–12. А.Онищук (Украина), Дж.Ходжсон (Англия), В.Акопян (Армения), И.Сokolov (Босния и Герцеговина) и В.Корчной (Швейцария) – по 4,5.

Хочу познакомить вас с двумя партиями победителей. Вот как Найджел одолел Великого Виктора в 3-м туре:

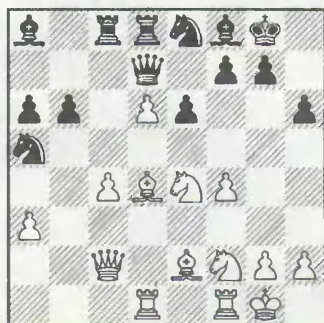
№ 16 Дебют Рети

A06 □ КОРЧНОЙ
■ ШОРТ

1. d1f3 c5 2. b3 d5 3. e3 d1f6 4. b2 e6 5. d4 c6 6. bc a7 7. e2 0-0 8. c2 c6 9. a3 e8 10. 0-0 b6 11. c3 b7 12. g5 h6 13. h3 d7 14. f4 d8 15. d3 a6 16. d1 a8 17. f2 a8 18. ce4 e8 19. d4?! cd 20. ed bc8 21. d5 a5 22. d6 f8 23. d4?! Типичная для Корчной позиция в начале турнира. Он был

явно не в форме, но играл, как всегда, агрессивно. Позиция белых полна дыр, даже пешка d6 слаба. Ис-

тинное удовольствие смотреть, как Шорт распоряжается своими централизованными фигурами.



23... d4! 24. d4 b5 25. c5 c6! (соль тактического замысла черных; 25... d6 26. b3 c6 27. d4 e4) 26. g4 d6

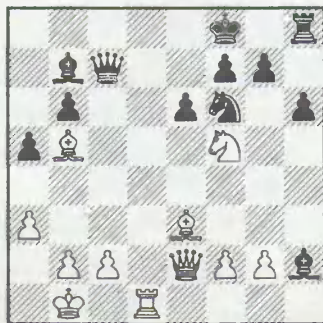
27. e5 d4! (кажущуюся напряженность Шорт снимает с подлинно британским спокойствием; «жертва ферзя» решает) 28. e6 (последняя попытка осложнить игру; 28. d6 c4 29. e2 c5 30. h1 c6+ →) 28... c5! 29. f7 (29. d6 c4 30. h1 c2 31. c8 c6+ →) 29... f8!, и белым, несмотря на отчаянное сопротивление, не удалось спасти партию: 30. h1 e4 31. e4 e4 32. e6 d8 33. f5 f6 34. c1 b6 35. g6 e8 36. f1 a5 37. g1 d2 38. e5 b6. Белые сдались.

Типичный пример игры Тиммана в полном блеске, смелой и динамичной, представляет партия из 1-го тура:

№ 17 Защита Каро-Канн

B17 □ ТИММАН
■ ЛЕКО

1. e4 c6 2. d4 d5 3. d2 de 4. e4 d7 5. d3 g6 6. g5 e6 7. d1f3 d6 8. e2 h6 9. e4 e4 10. e4 f6 11. e2 c7 12. d2 b6 13. 0-0-0 b7 14. b1!? (14. e1 – № 24) 14... d8 15. hg1! c5 16. dc c5 17. a3 a5N (17... 0-0?! 18. g4! – № 12/11) 18. e3 c7 19. b5 e7 20. d4! h2 21. f5! f8 (21... ef?? 22. c5x) 22. d8 d8 23. d1 c7. За пожертвованную пешку белые получили определенную инициативу, но как ее развить? Тимман находит блестящий маневр, который становится прелюдией к дальнейшим красотам.



24. d4! (беря под контроль ключевое поле e5 и не давая сопернику скоординировать свои силы) 24... e5 (трудно посоветовать что-либо иное: 24... ef 25. f6 gf 26. d7 e5 27. b7± или 27. c4!?, 24... f4 25. g3 g5 26. f4 с инициативой) 25. b6!! Идея этого гениального озарения – использовать слабость 8-й горизонтали.

25... b6 26.

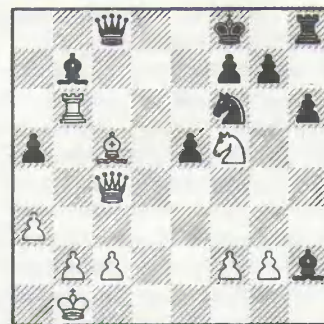
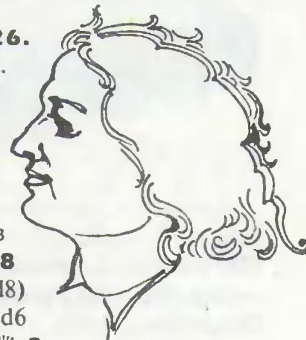
d6 c7 (26... c5? 27. d8)

27. c4! (фигуры белых входят в позицию соперника, как нож в масло) 27... b8 (27... c4? 28. d8)

28. b6! (Δ d6

или c6) 28... c8

(28... a8 29. d6 d5 30. c7+), и теперь спорное, но красивое решение:



29. b7!? (можно было получить достаточное для победы преимущество и без этой комбинации: 29. c8 c8 30. b8 g8 31. c8 h7 32. h8 h8 33. d6± или 32. c7±) 29... b7 30. d6 e77 Видимо, тут имела место обоюдная слепота: соперники не увидели контршанс черных, заключенный в 30... d4! (30... a7? 31. c8 e7 32. f5x) 31. b7 (31. d4 g6 32. d6 e7 Δ 33. e8? g7+ →) 31... d2 32. a2 c4 33. c4 g1 34. a5 (или 34. f3 b6 35. d6 f6 36. b4) 34... f2 35. d6 – у белых инициатива, но исход партии пока под вопросом.

31. c8 e8 32. f5!+ (этот красивый ход выигрывает ферзя и партию) 32... h5 (32... e6 33. d7+ →) 33. e7 e7 34. d7. Черные сдались.

Пожалуй, самая красивая партия турнира. Интересно будет увидеть ее с примечаниями Тиммана в одной из его новых книг...

Всем счастья в Новом году!!!

Брюссель

От редакции. Напомним итоги groningenского опена: 1. А.Ермолинский (США) – 9 из 11; 2. Е.Цзянчуань – 8,5; 3–9. И. Смирин, Марк Цейтлин (оба – Израиль)... – по 8 и т.д. (всего 164 участника).



О первых двух этапах Кубка России рассказывает наш специальный корреспондент Евгений Атаров

ЭЛИТ-КЛУБ НА СЦЕНЕ ЧИГОРИНСКОГО

1-й этап Кубка России. Мемориал М.Чигорина (Санкт-Петербург, 30 октября – 8 ноября 1996): 1.А.Федоров (Белоруссия) и 2.Л.Оль (Эстония) – по 7 из 9; 3.Э.Розенталис (Литва), 4.В.Епишин (Россия) и 5.А.Александров – по 6,5; 6-18.В.Купрейчик (оба – Белоруссия), В.Яндемиров, С.Ионов, С.Высочин, А.Халифман (все – Россия), Л.Юдасин (Израиль), В.И.Иванов (Россия), В.Маланюк (Украина), В.Бологан (Молдавия), М.Бродский, В.Эйнгорн (оба – Украина), В.Бурмакин (Россия), Ю.Круппа (Украина) – по 6 и т.д. (116 участников, 38 гроссмейстеров).

Когда на закрытии турнира главный судья А.Неймарк объявлял победителей и из битком набитого зала на сцену Чигоринского клуба выныривал очередной наш «ненашенский» гроссмейстер, признаться, внутри зашевелилось, всколыхнулось что-то родное, давно забытое. Будто на миг мы перенеслись в наше достославное шахматное прошлое, и названия суверенных государств звучали бесконечным рефреном по бывшим республикам-сестрам – Белоруссия, Эстония, Литва, Россия, Украина, Молдавия... Нет, былого, конечно, не вернешь – но восстановить разорванные шахматные связи? Не эту ли священную миссию призван выполнять Кубок России?! Насущная потребность в подобном действе назрела давно – да, собственно, она и не пропадала, а лишь была затухевана необузданной страстью к независимости.

Десять опен-турниров с призовым фондом по 10 тысяч «зеленых» в каждом (восемь гарантирует РШФ, остальное – местные спонсоры). Для столь грандиозного мероприятия, как Кубок России, в общем-то маловато – но ведь каждый опен играется с мыслью о сентябрьском круговом суперфинале в Сочи. А уж там призы обещают быть дай Боже!

Но только ли предвкушение обещанных миллионов протрубило в Питере полный сбор? Сейчас, в пору открытых границ, трудно вообразить себе российский турнир, в котором собрались бы все сливки постэлитного шахматного общества. На престижность того или иного опена обычно влияет и размер призового фонда, и уровень приема, и радушие хозяев, наконец, местный колорит. В Петербурге всё это сошлось воедино, а естественный интерес к Кубку России разом вывел турнир

в разряд уникальных. Приехали буквально все, и, мне кажется, слова Леонида Юдасина на закрытии: «Такое может быть только в Питере!» – в какой-то мере пророческие. Ведь в отличие от гигантских европейских «швейцарок» типа Билиа или Капель-ля-Гран советская шахматная школа была представлена здесь в неразбавленном, концентрированном виде: не говоря уже о «зарубежных звездах», на невские берега перекечевала чуть ли не треть недавнего первенства России во главе с чемпионом Халифманом и бронзовым призером Двойрисом!

Казалось бы, при таком кворуме не избежать ожесточенной борьбы в каждом туре, велосипедной смены лидеров, сенсационных взлетов и падений... Однако спортивную интригу турнира можно описать в двух, вернее в трех словах: сперва лидировал Алексей Федоров, потом Лембит Оль, наконец, в суматохе последнего тура, они поравнялись, и по дополнительным показателям победителем был объявлен

Федоров. Ближайшие преследователи – Розенталис, Юдасин, Бологан, Маланюк, Александров – выступали в роли своеобразного чемпионского шлейфа: ни разу после четвертого тура их графа не становилась красной. Отвлекусь, впрочем, от скупых цифр технического протокола и попытаюсь набросать творческие портреты «верхушки» Чигоринского мемориала.

Для Алексея Федорова это был первый серьезный турнир после полугодового бразильского отшельничества, и изголодавшийся по большим шахматам молодой белорусский гроссмейстер во всю утолял жажду живого творчества. Неукротимый дух романтизма в руках строгого позиционного бойца вылился в два королевских гамбита и три «староиндийки», ставших залогом его успеха.

№ 18 Староиндийская защита

E97 □ ЛУГОВОЙ
■ ФЕДОРОВ (3-й тур)

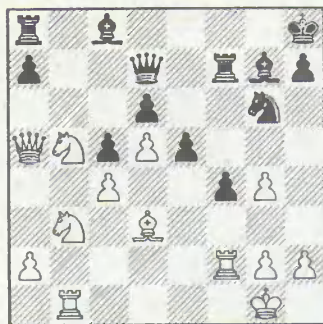
Комментирует А. ФЕДОРОВ

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♟f3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♘c6 8.d5 ♗e7 9.♘d2 (ныне в моде 9.b4) **9...c5 10.♗b1 ♗e8 11.b4 b6 12.bc bc 13.♘b3 f5 14.♗d2** (основной ход – 14.♗g5) **14...♟f6 15.f3 ♗h8 16.♖c2 f4 17.♘b5** (Δ ♗a5, ♘c7) **17...♖d7 18.♖c3** (на a5 может пойти и ферзь) **18..g5 19.♗e1 ♟g6 20.♖a5 ♖f7 21.♗f2 g4**. Черные собираются дать мат, в планах же белых – программная жертва фигуры на d6 или c5 с дальнейшим проведением пешек в ферзи... Луговой, однако, решил обойтись без жертв, чем навлек на себя по завершении партии гнев экспансивного Юдасина: «Жертвовать надо всегда – черные же все равно поставят мат!»

22.fg?! (облегчает мою задачу; уже пора было 22.♗c5 dc 23.♘c5, хотя и тут после 23...♖e7 24.d6 ♖f8 25.♘c7 ♖d6 26.♗a8 ♗f8 27.♘d3 g3! у черных перспективная игра) **22...♗e4 23.♗d3 ♟f2 24.♖f2**.



ОБА ФОТО: ВЯЧЕСЛАВ ГРАСКИМОВ



24...e4! (жертвуя пешку ради оживления слона g7 и создания перевалочного пункта e5; белым коням трудно прийти на помощь своему королю) **25.♖e4 ♖e5 26.♗f5 ♖e7 27.♗f4 ♖g4! 28.♗e4 ♖e5 29.♗c8 ♗c8 30.♗e1 a6 31.♖c3 ♗g5 32.♗g3 ♗f5 33.♖d2 ♗cf8** (благодаря перевесу в силах атака развивается сама собой) **34.h3 ♗h6 35.♗e5?** (Δ ♖de4 – не замечая, что это ведет к позиции с двумя лишними качествами у черных; упорнее **35.♗f1 ♗f1! 36.♖f1 ♗f1 37.♗h2 ♗f4 38.♗f4 ♗f4**) **35...de 36.♗d1** (приходится: **36.♖de4? ♗f1! 37.♗f1 ♗f1 38.♗h2 ♗f4+**) **36...♗g7 37.♗e1 ♗h3**. Белые сдались.

Диспозиция перед заключительным туром была для Алексея яснее ясного: выигрываешь – скорее всего чемпион (не станет же Оль рисковать на финише?), не выигрываешь – не чемпион, проигрываешь – ну, об этом можно и не думать. Итак, ва-банк!

№ 19 Староиндийская защита

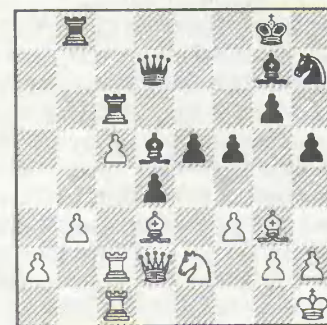
E81 □ НОВИКОВ
■ ФЕДОРОВ (9-й тур)

Комментирует А. ФЕДОРОВ

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♗g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♗g5 ♖c6 7.♖ge2 a6

8.♗d2 ♗b8 9.♗c1?! h5 (9...♗d7 10.b3 b5? 11.cb ab 12.d5 ♖a5 13.♖d4± Дыдышко – Федоров, Минск 1996) **10.b3 ♖h7 11.♗h4 ♗e8** (Δ e5) **12.d5 ♖e5 13.♖d4 c5 14.dc** (14.♖c2=) **14...bc 15.♗e2 c5 16.♖c2 ♗b7 17.0-0 ♖c6 18.♗h1 e6** (Δ ♖d4) **19.♗d3 ♖d4 20.♖d4 cd 21.♖e2 e5 22.c5 ♗d7 23.♗c2 ♗fc8 24.♗fc1 d5?!** Вперед! Черные хотят прорваться в центре и поставить мат. Куда проше **24...♗f8 25.cd ♗d6 26.♗c8 ♗c8 27.♗c8 ♗c8=**. Жертва пешки, конечно, некорректна, но у последнего тура свои законы.

25.ed ♗d5 26.♗a6 ♗c6 27.♗d3 f5 28.♗g3?! С обманчивой угрозой ♖d4. Намного сильнее было разгрузочное **28.♗c4!** (преждевременно **28.b4?!** g5 29.b5 gh 30.bc ♗c6 Δ h3, e4=) **28...♗c5 29.♗d5 ♗d5 30.♗c7±** – ладьи проникали на 6-ю и 7-ю горизонтали, сея панику в рядах черных. Теперь же они жертвуют еще одну пешку и проводят-таки e5-e4!



28...h4! (отвлечение) **29.♗h4** (29.♖d4 hg 30.♖c6 ♗c6=) **29...e4!± 30.♖d4** (30.♗c4 d3!) **30...ed 31.♖c6?!** (лучше было **31.♗c3 ♗d4 32.♗d3 ♗c5 33.♗c5 ♗c5 34.♗d5 ♗c6=**) **31...♗c6 32.♗c4?!** (32.♗c3 ♗c3 33.♗c3 ♗b5!?) **32...g5!+ 33.♗f2** (33.♗g5 ♖g5 34.♗g5 d2 35.♗d1 ♗e8 36.♗g3 ♗e1 37.♗e1 d1 ♗ – два ферзя с двумя слонами вроде бы сильнее?!) **33...g4 34.fg ♗d5 35.♗g1 ♗e8!** (казнь короля неизбежна) **36.♗e3 ♖g5 37.♗f4 ♖h3! 38.♗f5 ♗e4 39.♗f3 ♖g1 40.♖g1 ♗e5! 41.♗h3 ♗a1 42.♗f2 ♗f8 43.♖g3 ♗e5 44.♗h4** (44.♗f4 ♗f4 45.♗f4 d2! – у черных всего одна пешка, но она решает исход партии!) **44...♗f6 45.g5** (45.♗g5 ♗g5 46.♗g5 ♗g5 47.♗g5 ♗d8) **45...♗e4**. Белые сдались.

Лембит Оль играл в привычном для него размеренном позиционном стиле, не являя миру комбинационных шедевров, а выезжая главным образом на ошибках соперников. Но какой надо иметь класс, чтобы заставить ошибаться таких соперников! Особенно хорошо это получалось у него при игре черными: три «сицилианки» с Кузьминым, Купрейчиком и Бологаном – и три полновесных победы!

Алексей Федоров:

ИГРАЛ ПОД ДЕВИЗОМ «ПОБЕДИТЬ ИЛИ УМЕРЕТЬ!»

Ну и заставил же Федоров в последнем туре поволноваться своих болельщиков! Едва Новиков остановил часы, как первый столик на сцене был окружен толпой страждущих, и выцарапывать Алексея из их тесных объятий пришлось чуть ли не силой...

— Поздравляю, это было прекрасно! Но ведь с такой игрой можно и инфаркт схлопотать?

— Партия с Новиковым стала отражением моего настроения в этом турнире, который можно выразить словами: победить или умереть! В примерно равной позиции я сыграл очень рискованно, пожертвовал пешку, и он мог легко получить перевес. Но уж больно хотелось выиграть, а кто не рискует... До этого я уже трижды играл в Петербурге – и трижды проигрывал в последнем туре; на душе оставался

неприятный осадок. Так что было большое желание не повторяться!

— До турнира мысли о возможной победе не посещали?

— Дело в том, что я лишь две недели как вернулся из Бразилии, где провел последние полгода. Мне позвонил мой друг Виорел Бологан и сообщил, что можно сыграть в Петербурге. Я приехал сюда с мыслью просто проиграть в шахматы, не особо заботясь об очках и местах. Игралось свежо – наверное, потому, что «давненько не брал в руки шаши»...

— Если не секрет, чем занимались в Бразилии?

— Играл за команду.

— За «Фламенго» или «Сан-Паулу»?

— Нет-нет, только в шахматы! Пригласили поиграть в тамошней лиге. Да мне и самому хотелось побывать в такой экзотической стране, поближе ее узнать. В целом, впечатления самые наилучшие... Думал ли я о победе в турнире? Честно говоря, до этого я никогда не побеждал в «швейцарках». И долгое время у меня не возникало мысли о победе. Ну и что, что 4 из 4? Я понимал: дальше пойдут соперники посерьезней – гроссы с рейтингами за 2600, победить ко-



№ 20 Сицилианская защита

B90 □ КУПРЕЙЧИК
■ ОЛЛЬ (6-й тур)

1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.♗f3 ♘f6 4.d4 cd 5.♘d4 a6 6.h3 (вариант Фишера – Δ g4, но Купрейчик предпочитает неторопливое развитие по центру) 6...g6 7.♗c4 ♗g7 8.0-0 0-0 9.♞e1!? ♘c6 10.♗b3 ♗d7 11.♗g5 ♘d4 12.♞d4 h6! 13.♗d2□ (при 13.♗h4 g5 14.♗g3 ♘h5 или 13.♗e3 ♘g4 у белых возникали проблемы) 13...♗c6 14.♞d3 (точнее 14.♞e3!±, не попадая под темп) 14...♘d7! 15.♗e3?! (собираясь отдать за коня совсем не того слона; лучше 15.♞g3 ♘c5 16.♞ad1 Δ 16...♘b3 17.ab Δ ♗e3-d4 или 16...♗h7 17.♗e3 ♘e4 18.♘e4 ♗e4 19.♗h6 ♗h6 20.♞e4∞) 15...♘c5.



16.♗c5? «После 16.♞d2!? ♗c3 17.bc!? ♘e4 18.♞c1 h5 19.♗h6 ♞e8 20.♞f4 ♘f6 (20...d5? 21.♞e4) 21.♞ad1 у белых, вероятно, есть компенсация за пешку. Возможен такой тактический фейерверк: 21...♞d7 (Δ ♞f5) 22.♞e7!? ♞e7 23.♞d6 ♞e1 24.♗h2 ♞e5 25.♞f6 ♞f4 26.♗f4 ♞e7 27.♞g6∞ или 22...♘d5 23.♗d5 ♗d5 24.♞d5 ♞ad8 25.♗h5 ♞d1 26.♗h2 ♞d6 27.♞d6 ♞d6 28.♞c5 ♞e2 29.♞c8 ♗h7 30.♗e3∞» (И.Зайцев).



Приз Лембиту Оллю вручает президент питерской федерации Борис Хропов

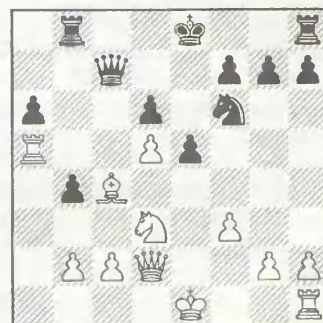
16...dc 17.♞g3?! (уже требовались пожарные меры по достижению ничьей: 17.♗d5! ♗d5 18.♞d5 [18.ed ♞b6] 18...♞b6 [18...♞d5 19.♗d5 e6 20.♘b6] 19.♞b3?) 17...e6! (белый слон мертв, а черные получают большую свободу действий) 18.♗c4 ♞g5! 19.♞g5 hg 20.a4 ♞fd8 21.e5 ♞d4 22.b3 g4! 23.h4 ♞d2 24.♗d3 g3!, и на 46-м ходу белые сдались.

После этой победы Лембит настиг Федорова! А после следующей – над Бологаном – вышел в единоличные лидеры и, по всем законам турнирной борьбы (вроде в последнем туре по заказу не выигрывают?!), должен был стать победителем турнира, но... человек предполагает, а Бог располагает.

№ 21 Сицилианская защита

B90 □ БОЛОГАН
■ ОЛЛЬ (8-й тур)
1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♘d4 ♗f6 5.♘c3 a6 6.♗e3 e5 7.♗b3 ♗e6 8.f3 ♘bd7 (8...♗e7 9.♞d2 0-0 10.0-0-0∞) 9.♞d2 b5 10.a4 (10.g4 ♘b6 11.g5 ♘f7

12.♘d5 ♞c8! 13.0-0-0 ♗d5 14.ed ♘c4 15.♞f2 ♗e7∞ Ю.Полгар – Гельфанд, Новгород 1996 – № 8/13) 10...b4 11.♘d5 ♗d5 12.ed ♘b6 13.♗b6 ♞b6 14.a5 ♞b7 15.♗c4 (известный вариант с прицелом на эндшпиль, где белые смогут надавить на пешку a6) 15...♗e7 16.♞a4 ♞b8 17.♘c1 (17.♞d3 ♞a8 18.♞d2=) 17...♘d8! 18.♘d3 ♗a5! (но не 18...♘d5?! 19.♘e5! de 20.♞d5 ♞d5 21.♗d5 0-0 22.♗e2 ♞c8 23.♗b3± Тивяков – Де Фирмиан, Поляница-Здруй 1995) 19.♞a5 ♞c7.



торых крайне сложно... Что ж, удалось доказать, что на сегодня я не так уж плохо играю в шахматы.

– И вдобавок входите в число лучших белорусских шахматистов?

– Кто вам об этом сказал?! Да, я член олимпийской сборной Белоруссии, гроссмейстер со стабильным рейтингом... Но пока я просто играю в шахматы, не задаваясь какой-либо высшей целью. Если же говорить о сборной – я играл на московской олимпиаде, но в команду попал через отбор!

– А почему вас не было в Ереване?

– Меня звали в команду, но я слегка припоздал с возвращением из Бразилии. В принципе, Леша Александров, Юра Шульман и я играем примерно в одну силу. Кроме того, у нас прекрасные отношения внутри команды. Никаких проблем!

– Как вам «со стороны» выступление ваших товарищей на олимпиаде?

– Одно слово: плохо. 32-е место – это очень плохо! Команда, имеющая 13-й средний рейтинг в турнире, не должна опускаться так низко. Что ж, через два года будем реабилитироваться!

Лембит Олль:

ЭТО ОДИН ИЗ МОИХ
ЛУЧШИХ ТУРНИРОВ!

Я подошел к Лембиту в тот момент, когда казалось, что его основной конкурент вот-вот должен проиграть. Пребывая вследствие этого в самом благостном расположении духа, он любезно согласился ответить на мои вопросы прямо в зале (явный прогресс: в последний раз он давал мне интервью... лежа на кровати).

– Как чувствуете себя в роли победителя первого этапа Кубка России?

– Очень доволен своим результатом. Вообще, это один из лучших турниров в моей жизни! Трудно припомнить столь сильный опен в последнее время – разве что чемпионат России, но там выступают шахматисты только одной страны. Меня слегка удивила моя хорошая форма, ведь начало года было не слишком обнадеживающим. Но вроде бы удалось



20. ♖a4?! N (20. ♖a6 ♖c4 21. ♖d6 0-0 22. 0-0 ♖d5 {22...e4 23. ♖f2±} 23. ♖e1 f6 24. ♖e4 ♖b5= Широв – Гельфанд, Вена 1996) **20... ♖c4 21. ♖b4 0-0 22. c3?!** (необходимо было 22. b3 ♖h4! Δ 23. ♖f2 ♖f4 24. ♖d3 ♖a4! 25. ba ♖b1 ♖ или 23. g3 ♖h3 24. ♖a6 ♖b5 25. ♖b4 ♖fb8) **22... ♖fc8! 23. ♖a1 ♖b5!** (приступая к трапезе; фигуры белых на удивление беспомощны) **24. ♖c6 ♖f8 25. ♖a7 ♖d5 26. ♖e2 ♖e2 27. ♖e2 ♖b8 28. ♖b4 e4! 29. ♖hd1** (29. ♖a6?! ef 30. ♖f3 ♖e8! 31. g3 ♖d3 32. ♖g2 ♖e2 33. ♖h3 ♖e4! с матовыми угрозами) **29... ef 30. gf ♖e8 31. ♖f1 ♖d1 32. ♖d1 ♖a8! 33. ♖c6 ♖c8+ 34. ♖a5 ♖c3 35. ♖d6 ♖f3 36. ♖g2 ♖f4 37. ♖c6 ♖c4 38. ♖e5 ♖b4 39. ♖a6 ♖b7 40. ♖f3 ♖d7**, и черные выиграли.

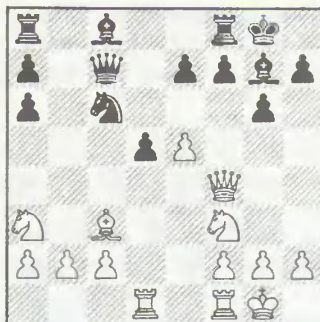
Назавтра Лембит, расписав 10-ходовую ничью с Розенталисом, тихонечко примостился на балконе третьего этажа и свысока наблюдал за тем, как Новиков дожимает Федорова... Можете себе представить, какие чувства он испытал, когда «дожатым» оказался совсем не тот!

Эдуардас Розенталис не усложнял свою турнирную судьбу принципиальными теоретическими спорами, уверенно плаывая в хорошо знакомых ему спокойных водах. Заработав очко, не чурался коротких ничьих, держась за железный принцип молодого Карпова: «Белыми – победа, черными – ничья!» И наделал этих побед немало (лишь Ионову в 7-м туре удалось умерить страшную силу хода 1. e4!).

№ 22 Сицилианская защита

B27 □ РОЗЕНТАЛИС
■ ТРЕГУБОВ (5-й тур)
1. e4 c5 2. ♖f3 g6 3. d4 cd 4. ♖d4 ♖f6!?
5. e5 ♖c6 6. ♖a4 ♖d5 7. ♖e4 ♖db4 8. ♖a3 (острее 8. ♖b5 ♖a5 9. ♖c3 d5 10. ♖e2 ♖g4 11. 0-0 0-0 12. a3± Романишин

– Купрейчик, СССР 1971) **8... d5 9. ♖f4 ♖g7** («навал» на c2 вел к краху: 9... ♖f5?! 10. ♖b5! ♖a5 11. 0-0 ♖c2 12. ♖c6 bc 13. ♖c2 ♖c2 14. ♖d4!±) **10. ♖d2 ♖a6?!** (а это ведет к ошутимому ослаблению; 10... a5 11. c3 ♖a6 12. ♖e3 0-0 13. ♖e2 f6!×) **11. ♖a6 ba 12. 0-0 0-0 13. ♖c3 ♖c7 14. ♖ad1!**



14... e6?! (делая «плохим» слона c8; 14... d4!? 15. ♖d4 ♖d4 16. ♖d4 ♖b7±) **15. ♖fe1 ♖b7 16. ♖e3 ♖fd8 17. ♖d4!±** (блокада; стратегически партия решена, ибо нельзя 17... ♖e5?! 18. ♖e6 fe 19. ♖e5 ♖e5 20. ♖e5 ♖e5 21. ♖e5 ♖f7 22. c3 Δ ♖c2-d4) **17... ♖ac8** (17... ♖a5!? Δ 18. ♖b4 ♖c4 19. ♖c4 dc, пытаюсь хоть как-то раскрутиться) **18. ♖c6 ♖c6 19. ♖d4 ♖f8 20. ♖d3! a5 21. ♖f4** (Δ ♖h3, ♖h4) **21... ♖a3?** (харакири) **22. ♖a3 ♖c2 23. ♖h6 + ♖d7 24. ♖h3 f5 25. ef ♖c4 26. ♖he3!** Черные сдались.

Тернист был путь вверх для Владимира Епишина: он с легкостью переходил в разного рода окончания, без сожалений (по Фишеру!) отдавал качества за проходные пешки, технично доводил партии до логической развязки – но вот здесь, когда судьба жертвы уже была полностью в его руках, неожиданно «рвал леску», и рыба уходила. Но зато при удаче...

№ 23 Защита Грюнфельда

D85 □ ЕПИШИН
■ НЕВЕРОВ (8-й тур)
1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. cd ♖d5 5. e4 ♖c3 6. bc ♖g7 7. ♖e3 c5 8. ♖d2 cd (8... 0-0; 8... ♖a5 9. ♖b1!± Епишин – Гутман, Франкфурт 1990) **9. cd ♖c6 10. ♖d1 0-0 11. ♖f3** (излюбленный вариант Владимира, принесший ему ряд запоминающихся побед: у белых сильный центр, и обычно они получают чуть лучший эндшпиль) **11... ♖a5**. Играли и 11... ♖g4 12. ♖e2 ♖c8 13. 0-0 ♖a5 14. ♖a5 ♖a5 15. ♖c1 ♖f3 (15... ♖c6!?) 16. ♖f3 ♖c4? (16... ♖c6 17. d5 ♖d4 18. ♖g4 f5 19. ef gf 20. ♖h5± Епишин) 17. e5 ♖e3 18. fe b6 19. ♖b7 ♖c1 20. ♖c1 e6 21. ♖f2! f6 22. ef ♖f6 23. ♖e2 ♖e8 24. ♖a6!± (Епишин – М. Рычагов, Пярну 1996).

12. ♖a5 ♖a5 13. ♖e2 b6 (13... ♖d7 14. ♖d2! b6 15. 0-0± Карпов – Каспаров, Нью-Йорк(м/9) 1990) **14. ♖d2! ♖b7 15. ♖d3 ♖ac8 16. ♖a5 ba 17. ♖b1 ♖a8**



собраться. Особенно порадовала игра черными: 3,5 из 4, причем все три победы как раз на финише!

– *Вам, по-моему, всегда удавалась игра в Питере?*

– Я играл здесь в 93-м году, показал всего «плюс три». На сей раз сумел «отключиться». Режим дня был у меня довольно однообразный: ложился в два-три часа ночи, вставал в полдень, сразу на обед – и на партию; потом смотрел телевизор, готовился... Общаться было особо не с кем, так что мог спокойно играть. Хорошо, что турнир оказался не слишком длинным, 9 туров – оптимальная дистанция... У меня был выбор: поехать во Францию или сюда. Я без раздумий выбрал Петербург – и не ошибся.

– *Как вам сама идея создания такого цикла турниров?*

– Идея очень хорошая, поскольку сильных турниров стало совсем мало, и в Европе уже обычное дело, что организаторы приглашают в основном своих шахматистов. Кубок России станет своеобразным противовесом европейской системе. Здесь может играть любой и, что важно, любой может претендовать на попадание в финал – в этом я вижу приятную демократичность вашей системы. Скажем, в Кубке Северных стран зачетные очки получают только пред-

ставители этих стран, а остальные борются лишь за призы.

– *Собираетесь ли играть в следующих этапах?*

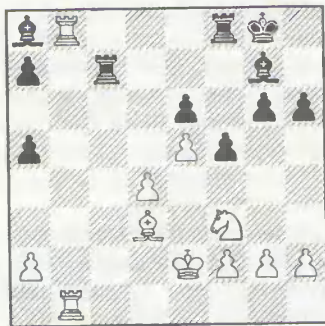
– Отбор в финальную пульку производится по итогам четырех лучших турниров. Поэтому в Сибирь я не поеду, но, если удастся, приму участие в европейских этапах. А вообще, надо прикидывать стоимость дороги, проживания; если будет выбор сыграть где-нибудь на лучших условиях, то еще подумаю... Трудно загадывать наперед, все-таки в Питере играть приятнее, чем где бы то ни было. Несдаром здесь в каждом турнире играл хотя бы один эстонец! А что? И ехать недалеко, и встречают нас всегда радушно.

– *Пару лет назад Эльвест посетовал мне, что в нынешней Эстонии шахматы почти никому не нужны...*

– Да, спортивные руководители ставят нас не очень высоко. Но государственная поддержка есть, хоть и стала умеренней. Как-никак, шахматы в Эстонии были достаточно популярны: Керес в свое время был одним из ведущих шахматистов мира... Вот сейчас мы плохо сыграли на олимпиаде – может, это тоже отрицательно повлияет на финансирование шахмат? Но особых-то проблем нет, жить пока еще можно. Если, конечно, хорошо играть!



18. ♖e2 ♜c3 (Δ ♜a3) 19. ♜b3! ♜c7 (не дает легкой жизни и 19... ♜b3 20. ab ♜c8 21. ♜a1 ♜c3 22. ♜a5 ♜b3 23. ♜a7 ♜b2 24. ♘d1 ♘b7 25. ♘c1 ♜b4 26. ♘c2 f5 27. ♘c3) 20. ♜b1 f5 21. e5 h6 (вряд ли черных устраивает «разноцвет» после 21... ♘f3 22. ♘f3 ♜d7 23. ♘c4 ♘h8 24. ♜d3 ♜fd8?! 25. ♘e6, к выгоде белых и 21... ♘d5 22. ♜b5 ♘a2 23. ♘a1 ♘f7 24. ♜ba5 ♜a8 25. ♘g5!) 22. ♜b8 e6.



23. ♘h4! (неприятный тактический выпад) 23... ♘f7 24. ♜f8 ♘f8 25. ♜b8 ♘d5 26. ♘g6! ♘g6 27. ♜f8 ♘a2 (при 27... ♘g7 28. ♜f6 ♜f7 29. ♜f7 ♘f7 30. a3 ♘g2 31. ♘c4 у черных трудный слоновый эндшпиль) 28. g4! ♘g7 29. ♜f6 fg 30. ♜g6 ♘f8 31. ♜h6! a4 32. ♜h8 ♘e7 33. ♜h7 ♘d8 34. ♜h8 ♘e7 35. ♘d2 a3? «Решающая ошибка. Несмотря на всю изобретательность белых, после 35... ♘b3! исход борьбы оставался неясным: 36. ♜h7 (36. ♜g8 a3 37. ♜g4 a2 38. ♜g1 ♜c8 Δ ♜h8) 36... ♘d8 37. ♜c7 ♘c7 38. ♘c3 (38. ♘e2 a3 39. ♘c3 a2 40. ♘b2 ♘c6 41. ♘g4 ♘d5=) 38... ♘d1 39. ♘c4 ♘d7 40. ♘b5 (или 40. ♘b4 ♘e7! 41. ♘b5 ♘d8) 40... ♘c7 41. ♘b4 (41. ♘d2 ♘b3 42. ♘e2 a3 мы уже проходили) 41... ♘d8 с вероятной ничьей» (И. Зайцев).

36. ♜h7 ♘d8 37. ♜c7 ♘c7 38. ♘c3 ♘c6 39. ♘e2! ♘d5 40. f3! (используя матовую идею, белые пресекают все попытки соперника получить контригру) 40... ♘b1 41. ♘c4 ♘c6 42. fg. Черные сдались.

Лишь в критические моменты турнирной борьбы Володя вспоминал про свои тактические таланты, смело вызывал огонь на себя, защищался – и выигрывал!

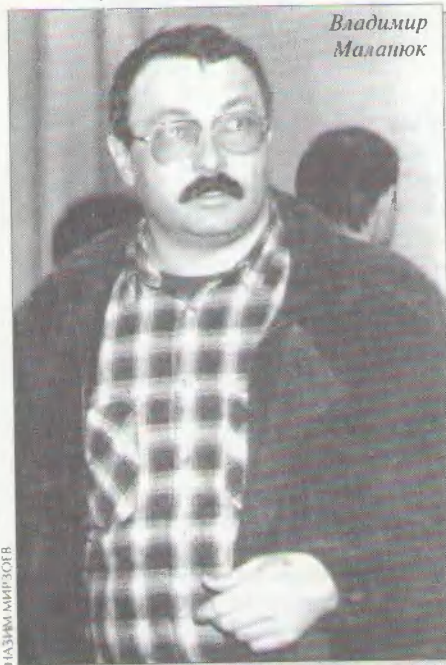
№ 24 Защита Каро-Канн

B17 □ ЕМЕЛИН
■ ЕПИШИН

(9-й тур)

Комментируют В. ЕПИШИН и Г. НЕСИС

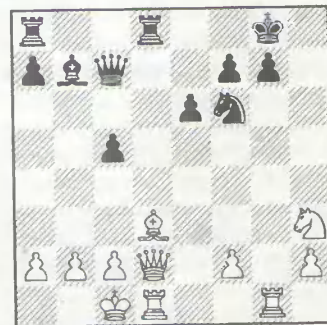
1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘e4 ♘d7 5. ♘g5 ♘gf6 6. ♘d3 e6 7. ♘f3 ♘d6 (популярно и 7... h6, но ход в партии считается лучшим) 8. ♜e2 (8. c3 h6 9. ♘e4



Владимир
Маланюк

♘e4 10. ♘e4 0-0 11. 0-0 c5 12. ♘c2 ♜c7 13. ♜e1 ♜d8 14. h3 ♘f6 15. ♜e2 cd 16. ♘d4 ♘h2 17. ♘h1 ♘f4 18. ♘b5 ♜b8 19. a4 ♘d7 20. ♘f4 ♜f4 21. ♘d4 ♘c6! = Камский – Карпов, Тилбург 1991) 8... h6 9. ♘e4 ♘e4 10. ♜e4 ♘f6 11. ♜e2. В известной партии Карпов – Камский (Дортмунд 1993) было 11. ♜h4 ♘e7! Δ g5.

11... ♜c7 (это точнее, чем 11... b6 12. ♘d2 ♘b7 13. ♘e5 ♜c7 14. f4! ±) 12. ♘d2 b6 13. 0-0 ♘b7 14. ♜he1 (14. ♘e5 c5! 15. ♘b5 ♘e7 16. cd ♜c5 17. a3 ♜ Камский – Карпов, Элиста(м/8) 1996; 14. ♘b1!? – № 17) 14... 0-0 15. g4!? c5! (опасно 15... ♘g4? 16. ♜g1 ♘f6 17. ♜e3! ♘h8 18. ♜g7! ♘f4 19. ♜f4 ♜f4 20. ♘f4 ♘g7 21. ♜g1) 16. g5 hg 17. ♘g5 ♘f4! 18. ♜g1 (18. h4 ♜ad8 19. dc bc 20. ♘e3 ♜d4! 21. ♜g1 ♘e3 22. fe ♜h4 23. ♜df1 ♜e5 24. ♜f2 ♜h6 25. ♜g3 ♘e4! 26. ♜f1 g6 ♜ Камский – Карпов, Элиста(м/12) 1996) 18... ♜fd8 19. dc bc 20. ♘h3!? (новая идея) 20... ♘d2 21. ♜d2.



21... ♘e8! □ (21... c4? 22. ♜c3; белые атакуют, но позиция черных лишена слабостей, а любой эндшпиль будет для них благоприятным) 22. ♜h6 ♜e5 (22... c4!? 23. ♜h7 ♘f8 24. ♜h8 ♘e7 25. ♜h4 ♘f6 26. ♜c4 ♘c4 27. ♘c4 ♜d1 28. ♜d1 ♜h8

— Раз уж упомянули ереванскую олимпиаду, чем объяснить такой срыв эстонцев – 49-е место?!

— Не знаю... В конце крупно проиграли два матча. Может, не выдержали местных условий? «Командный дух» — это тоже проблема. Эстонцы от природы довольно холодные люди, и тут уж ничего не поделаешь. Обычно бывает веселей, когда в хорошей форме я или Эльвест; на сей раз мы оба были в неважной форме, другие тоже чудес не совершали... Ничего, в следующий раз сыграем лучше.

— Не напрягает ли вас «внутриэстонское» соперничество с Эльвестом?

— В этом проблемы нет. Всё просто: у кого рейтинг выше, тот и играет на первой доске. Да, так исторически сложилось, что он всегда был лидером, но... после таких турниров, как этот, хочется думать, что можно и обойти Эльвеста! В принципе, это не так важно — важнее думать, как полнее сыграть в цикле первенства мира.

— Точнее, как в нем вообще сыграть?!

— Да, пока это непонятно. Трудно даже что-либо прогнозировать, надо просто ждать. От нас снова ничего не зависит...

Владимир Маланюк:

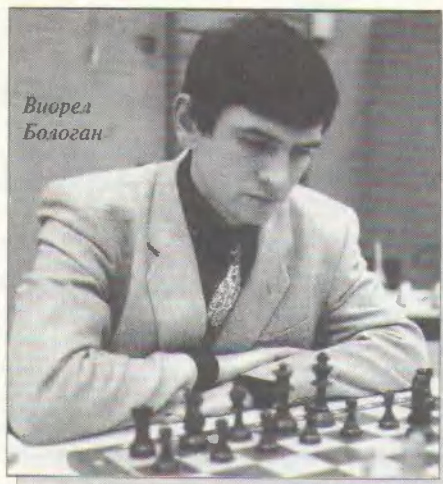
ПИТЕР -

ЭТО МОЯ ГОЛГОФА...

На олимпиаде в Ереване украинцы впервые завоевали серебряные медали. Неудивительно, что наш разговор с Маланюком лишь слегка скользнул по питерской теме — и тут же уверенно вышел на ереванскую...

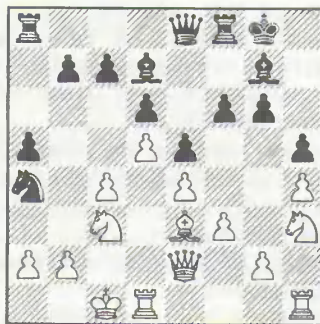
— Володя, вы родом из Архангельска — скажите, бывая в Питере, испытываете ли некую ностальгию?

— Ну конечно, ведь северо-запад и Питер — понятия, почти не отделимые друг от друга. Но здесь я, как правило, играю не слишком удачно, проще говоря, проваливаюсь. Тут моя Голгофа, я регулярно теряю рейтинг, и потом снова приходится его «наваривать»! Не знаю уж, почему так происходит. Может, потому, что Питер мне очень нравится — не случайно я решил обзавестись жильем именно здесь. Много лет назад обменял свою архангельскую квартиру на



Виорел
Бологан

этого хода не доказана: 9...d5 10.h5 d5 {10...c6 – № 37} 11. h5 d3 12. f1 gh 13. h5 h6 14. e2 d1 15. c1 f5 = Са-каев – Александров, Сингапур 1991) 10. d3 d5 11. g5 d7 12. e3 g4 13. g4 g4 14. f3 d7 15. e2 f6 16. h3 e8 (не лучше ли сразу 16...c6!? 17. 0-0-0 cd 18. d5 h8 19. g4 hg 20. fg b5 {20...d4? 21. b6! d6 22. b1+} 21. d2 d4 22. c5 dc 23. h5 с обоюдоострой игрой?) 17. 0-0-0 d4.



29. d3 d4 23. g5 (или 23. f4 e3 24. b1 d3! 25. cd f3 26. c1 d3 27. a1 b8) 23...f5 24. f4 e3 25. b1 d3! 26. cd f3 27. d1g1! Здесь Емелин упустил фантастический шанс: 27. g7! d7 28. g5 d1 29. h7 f8 30. h8 e7 31. g7 d6 32. f7 d5 33. e5! d8 34. c7! d6 35. b7 d4 36. g7! e2 37. g1! d5 38. h1! d4 39. g1! с вечным шахом.

27...g4 28. d2 b8!! (переходя в контратаку; 28...f2? 29. e6) 29. h4 f6! 30. g3 d4 31. b3 h5 32. h4 (чуть лучше 32. h5 h5+) 32...d4 33. f5g4 fg 34. g4 a5!+ (d a4) 35. c27 f2. Белые сдались.

В хорошие, творческие шахматы играл Алексей Александров. Белорусские гроссы уже сейчас не чувствуют себя гостями в Кубке России – что же будет, если наши две страны действительно объединятся?!

№ 25 Староиндийская защита

E92 □ АЛЕКСАНДРОВ
■ ЛОСКУТОВ (5-й тур)
1. d4 f6 2. c4 g6 3. d3 g7 4. e4 d6 5. e2 0-0 6. f3 e5 7. d5 a5 8. d2 bd7 9. h4 h5 (необходимость

18. b5!± (резко тормозя контратаку соперника, белые сами подумывают о g2-g4!) 18...b8 19. c2! d5 20. h1 c8?! (наверное, стоило «ослабиться»: 20...f5! 21. d5 fe 22. fe g4 23. df1±) 21. d2 c6?! (зачем, если на c6 придется брать фигурой?) 22. dc! c6 23. g4! e6 (с горя; 23...hg 24. h5! d6 25. h6!±) 24. gh a6 (24...c4?! 25. d6! d 25...d3 26. c6! c2 27. c5 или 25...d3 26. d3 d3 27. c6 c2 28. c2+) 25. b1 c4 26. d2 b4 (при 26...b5 27. d5 gh 28. b5 gh 29. b3 c7 30. e6 черных губила слабость белых полей) 27. d3 c3 c8?! (агония; 27...gh 28. h6) 28. g6+ a2?! (28...f7 29. g3 h5 30. dg1+) 29. a2 c2 30. h6! d2 31. d2 c4 32. c3 c8 33. g4 f1 34. d1 f3

35. hg f5 36. h6 h7 37. g8 g8 38. g8 e3 39. f5 f3 40. g3 f2 41. d1g1. Черные сдались.

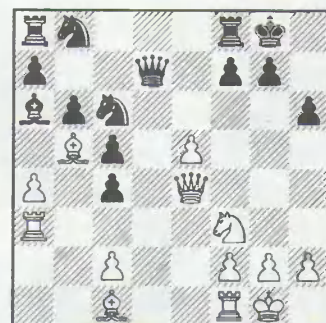
Вяло стартовав (2,5 из 4), к середине турнира наконец-то начал справляться с усталостью после чемпионата России Александр Халифман. На классе уложил подряд Высочина и Логинова.

№ 26 Французская защита

C19 □ ХАЛИФМАН
■ ВЫСОЧИН (5-й тур)

Комментирует А. ХАЛИФМАН

1. e4 e6 2. d4 d5 3. d3 b4 4. e5 c5 5. a3 c3 6. bc c7 7. f3 d7 8. a4 b6 9. b5 d6c6?! (9...d7) 10. 0-0 a6 (10...0-0 11. d5!±) 11. c4! (вскрытие игры ставит под сомнение медлительный план черных) 11...dcN (11...b5 12. ab d4 13. cd±) 12. d5 (12. dc bc 13. e3 b5 14. ab d4) 12...ed 13. d5 0-0 14. e4 h6 (14...b7 15. d5 g6 16. h4 h5 17. e6±) 15. a3!± d7?! На 15...b7 (15...e8 16. f4) я бы ответил не 16. g4 d5 17. d5 e5 18. h6 c3± или 16. h6 d5! 17. e5 e5 18. d5 gh 19. c4 a6!±, а 16. f5! e8 17. f4±.



16. d5! hg 17. h3 f5 (сразу проигрывало 17...g6 18. g5+!) 18. c4 (18. ef

комнату в питерской коммуналке, теперь это почти квартира...

– Олимпийское «серебро» было для вас неожиданным?

– И да, и нет. Ведь команда-то сильная, но собиралась она тяжело: окончательный состав – Иванчук, Маланюк, Романишин, Онищук, Новиков и Савченко – определился буквально за два дня до старта! Мы приехали в Ереван просто поиграть в шахматы, поскольку никаких иных стимулов – ни материальных, ни моральных – не было. От старых времен остались флаг, совесть да честь: «Раз играет этот – сыграю тоже!» Не было, как на олимпиаде в Москве, каких-то «левых» людей, закрывших дорогу тем, кто имел моральное право играть. Так что дрызг в команде поубавилось, к тому же все оказались в неплохой форме. А уж когда Вася Иванчук начал класть одного соперника за другим, мы почувствовали, что можем побороться за медали!.. Но если честно, у нас не было особого подъема от того, что мы стали вторыми в мире. Не поверите, но президент украинской федерации шахмат нас даже не поздравил: когда мы получали медали, он играл в блиц. Вот и выходит: вроде в нашей федерации не всё ладно, а налицо прогресс!

– Приятно играть в одной команде с таким шахматистом, как Иванчук?

– Ну, у Васи... особый склад мышления. Он, конечно, замечательный шахматист, у нас прекрасные отношения... Хорошо, когда он сидит рядом и ты чувствуешь, что он уверенно играет, – это состояние передается. Лидер есть лидер! А что значит «приятно»?.. Может, мне приятнее было бы, если бы у нас на двух досках играли симпатичные девчонки?!

– Вы играли на второй доске – ощущаете ли себя «номером два» на Украине?

– Не-ет, есть первый шахматист Украины, а второго... У нас немало сильных гроссмейстеров: Тукмаков, Онищук, Новиков, Эйнгорн, Лернер, Савченко, Романишин, я – все примерно одного уровня, несмотря на разницу в рейтингах. Попросили бы, сел бы на любую другую доску, даже в запас – чем меньше партий, тем лучше! Я не особо рвался в бой, но так складывалось, что надо было все время играть...

– Что думаете о решении Беявского выступать за Словению?



gf∞) 18...♖f7 19.e6 ♖e8 (19...♖e7 20.♗g5! ♗b5 21.ab ♘e5 22.♞h8! ♗h8 23.♖h4+) 20.e7 ♜f7 21.♗g5 ♘d4 (21...f4 22.♖e4+; 21...♗b5 22.♖h4! ♞e7 23.♖h7 ♘f8 24.♖f5 ♘g8 25.♖h7 ♘f7 26.♞f3 ♘e6 27.♞d1! ♘d4 28.♞e3+—) 22.♖d4! cd 23.♗e8+— ♗f1 24.♗f7 ♘f7 25.♞h8. Черные сдались.

№ 27 Английское начало

A26 □ ЛОГИНОВ
■ ХАЛИФМАН (6-й тур)

Комментируют А.ХАЛИФМАН и Г.НЕСИС

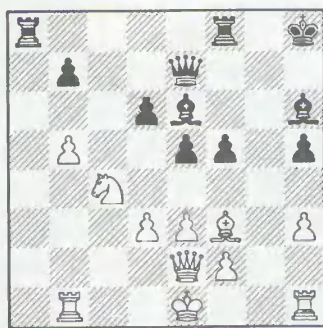
1.♗f3 g6 2.g3 ♗g7 3.♗g2 e5 4.c4 ♘c6 5.♘c3 f5 6.d3 d6 7.♞b1 (7.♗g5 ♘f6 8.♘d5 h6 9.♘f6 ♗f6 10.♗f6 ♖f6 11.♖c1 ♗e6 12.0-0 a5 13.e3 0-0 14.d4 e4= Кярнер – Борисенко, СССР 1968) 7...



Леонид
Юдасин

♘f6. Черные не боятся размена этого коня, в отличие от партии Керес – Гунфельд (Таллин 1969): 7...h6 8.e4! ♘f6 9.♘h4 ♘e7 10.ef gf 11.d4±. Другой путь – 7...♘ge7 8.0-0 0-0 9.e4 h6 10.b4 a6 11.a4 ♗e6 12.♘d5 fe 13.de b5!?! (Узб66 – Пенроуз, Англия 1968).

8.♗g5 (8.♗d2) 8...h6 9.♗f6 ♖f6 10.♘d2 0-0 11.b4 ♘e7 (беря под контроль пункт d5 и при случае нацеливаясь на e5-e4) 12.♘d5 ♘d5 13.♗d5 (13.cd ♗d7 14.♞c1 ♞ac8 ♘h5, ♗h6 с хорошей игрой) 13...♗h8 14.b5 h5 (♘15.0-0 h4!) 15.♞b3 ♗h6 16.e3 ♞b8 17.h3?! (вместо рокировки белые затевают рискованную игру с g3-g4) 17...♖e7 18.♖e2 ♗d7 (необходимая профилактика) 19.♗f3 c6 20.a4 a6! (учитывая опасное положение белого короля, черные вскрывают ферзевый фланг) 21.g4 ab 22.ab cb 23.cb ♗e6 24.♞b1 ♞a8! 25.gf gf 26.♘c4. Или 26.♗h5 ♞g8! с атакой.



26...e4! (классический контрудар в центре) 27.de fe 28.♗e4 ♖h4! 29.♘d6 (29.♗d3? ♗c4 30.♗c4 ♖e4! 31.♗d2 d5 32.♗b3 d4 с решающей атакой) 29...♞a2 30.♞b2 ♞a1 31.♗b1 (31.♞b1? ♞b1 32.♗b1 ♖b4+—) 31...♗a2! (но не 31...♗g7

32.♖c2!∞) 32.0-0 ♗d5! (самое точное: теперь королю не выбраться из матовой сети; 32...♖h3? 33.♗a2 ♞a2 34.♘e4∞) 33.♗g6? ♖g5. Белые просрочили время.

От подобных творений воли сплит глаза! Но в 7-м туре, уже морально и физически готовый «идти на вы» против лидера (чуть ли не все жеребьевочные программы «голосовали» за пару Федоров – Халифман), Саша неожиданно получил Оллу. После такого происшествия малость поостыл и в благородных устремлениях пробиться в первые ряды больше замечен не был...

Собираясь в Питер – будто бы «для оздоровления со столицей шахматной олимпиады-98» – и президент РШФ Макаров, да не один, а вместе с президентом ФИДЕ Илюмжиновым, но так и не доехал. Напряженное ожидание важных персон невольно омрачало славный юбилей в работе городской шахматной федерации (ровно четыре года назад с приходом Бориса Хропова здесь всё и завертелось). Спасать ситуацию за два тура до финиша прилетел старший тренер сборной России Борис Поставский: улыбался, говорил комплименты, выступил на закрытии – но эффект был не тот... Может, оно всё и к лучшему: сцена Чигоринского клуба никогда не была ареной «большой политики», здесь всегда играли только в шахматы.

Участники разъезжались в прекрасном настроении: организация была, как обычно, на высоте. Сумеют ли на каком-нибудь из других этапов собрать более представительный турнир? Как знать. Но Питер свое слово уже сказал.

Санкт-Петербург – Москва

– Есть шахматисты, которые очень профессионально подходят к некоторым вопросам. Предоставь им наша федерация соответствующие финансовые условия, они, естественно, играли бы за команду – и Белявский, и Тукмаков. Но они еще год назад заняли жесткую позицию... Белявский сказал мне в Ереване: «Как только будут нормальные условия, я немедленно вернусь!»

– Извините, а вы никогда не жалели, что в итоге оказались на Украине, а не в России или другой «шахматной» стране?

– Что значит «оказался»? Можно ведь всегда «вернуться»: у меня же квартира в Питере... Даже не задавался вопросом, где жить лучше. Мне кажется, что люди уезжают жить в Германию, Чехию, Словению под давлением обстоятельств. Да и едут обычно люди семейные, а вот так, чтобы одному уехать?

– А как насчет национального менталитета?

– Да какой там менталитет?! Мы с Онищуком живем в русском городе Севастополе, Саша вообще собирается переводиться в Московский университет. Да у нас и в команде таких «ширых» хлопцев, даже со Львова, фактически нет.

Менталитет, может быть, в том, что никто ничего не хочет делать: как говорит Задорнов, у украинцев галушки сами в рот заскакивают!

– И последнее. Вот вас считают таким компанейским человеком, любящим с друзьями весело провести свободное время... (Тут я запылулся, и Володя ободряюще закивал: «Понятно, понятно!»)

– Ну, мне не хочется держаться... обособленно, заниматься только шахматами. Карпов однажды замечательно сказал: «Шахматы – моя жизнь, но моя жизнь – не только шахматы!» Может быть, у меня нет большого честолюбия, но я никогда не замыкался на 64 клетках. На свете столько приятных вещей, почему надо сознательно себя ограничивать? Шахматы – это приятная работа; как там у Горького – труд в удовольствие, жизнь в радость? Вот! А компания? Это прекрасно. Были времена, когда компанией собирались даже на турнирах, но сейчас я к этому охладел и во время турнира – ни-ни (независимо от того – идет игра или нет). А после турнира начинается другая жизнь: мы славно поработали и славно отдохнем... Даже если просто поработали, отдохнем все равно славно!



Виорел Бологан:

ГЛАВНОЕ ДЛЯ МЕНЯ СЕЙЧАС – ТВОРЧЕСТВО!

Недавно Виорел защитил диссертацию на шахматную тему — кто еще из молодых гроссов может похвастать научной степенью? Добавьте к этому, что он возглавляет олимпийскую команду Молдавии и время от времени помогает Алексею Широву, — и вы поймете, почему мы говорили не только о питерском турнире.

— *Как вы расцениваете свой результат?*

— Как удовлетворительный, то есть ничего особенного. По ходу турнира имел некоторые шансы, но за тур до финала проиграл решающую партию Олю.

— *Однако в последнем туре вы победили, да и на старте тоже проиграли и тут же отыгрались — это что, ваш особый стиль?*

— Скорее закон жизни: все развивается по синусоиде — взлеты, падения постоянно сменяют друг друга.

— *А если взять синусоиду вашей шахматной карьеры: сейчас вы на подъеме или на спуске?*

— В переходном состоянии. Сейчас я многое пересматриваю в своем отношении к шахматам, пытаюсь профессионализировать свой подход. Перефразируя классика, могу сказать, что главное для меня сейчас — творчество, творчество и еще раз творчество! А количество очков в турнире воспринимаю исключительно через призму качества своей игры... Конечно, в этом плане Чигоринский мемориал оказался не самым удачным. Но я приятно удивлен тем, что обычно проблемным для меня черным цветом набрал 4,5 из 5! Важно вовремя увидеть негативные моменты, касающиеся не только собственной игры, но и спортивного режима, некоего философского подхода к шахматам. Во всем должен быть профессионализм. Необязательно это должно выражаться в чем-то сверхгениальном, просто надо найти собственное лицо, выразить свою индивидуальность. Надо нащупать этот алгоритм, и потом уже спокойно играть!

— *Работая с Шировым, вы прикоснулись к миру элитных шахмат. Насколько полезен этот опыт для собственного совершенствования?*

— Общаясь с сильными шахматистами, я понял, что надо делать, чтобы нащупать пути попадания в этот круг. Да, надо выигрывать, и выигрывать много — в любом случае, это путь не близкий. Опять-таки сам факт, что ты где-то лидируешь, не говорит о том, что тебя причисляют к элите... Сложный вопрос, во многом он касается внутренней веры, отношения к себе. Быть может, этот опыт поможет мне в будущем избежать каких-то ошибок?

— *Не увидели ли вы у элиты чего-то «страшного», недостижимого?*

— Нет, ничего такого — ведь всех этих ребят я знаю с детства, когда-то мы играли в одних турнирах. Увидел лишь, что успеха добивается тот, кто серьезно относится к делу, кто может помножить талант на труд...

— *Что скажете о выступлении молдавской сборной на олимпиаде?*

— Увы, мы сыграли неудачно: 45-е место. Вроде бы ребята старались, но понимали, что выше головы не прыгнешь... При таком уровне команды нам и в будущем ничего не светит. Тут сложно давать какие-то рецепты, ясно одно: в республике почти нет шахматных резервов! В Молдавии вообще уделяют мало внимания шахматам — они никогда не были приоритетным видом спорта, а чьи-то успехи были результатом индивидуальной работы.

— *Будете участвовать в других этапах Кубка России?*

— Конечно. Очень рад, что удалось организовать такую серию турниров. Мне всегда нравилось путешествовать по российской глубинке, были бы только условия приемлемые. Правда, призовой фонд этапов мог бы быть и побольше... Но и на том спасибо!

Леонид Юдасин:

ПОКА Я НЕ ЧУВСТВУЮ ПРОЖИТЫХ ЛЕТ

Мало с кем так приятно беседовать, как с Юдасиным. Удивительная доброжелательность, открытость, какая-то светлая одухотворенность всего облика заметно выделяют его среди шахматных профи...

— *Вы уже завсегдатой питерских опенгов. Неужели приезжаете «просто» поиграть — или все же скорее домой?*

— Приезжаю прежде всего, конечно, к родным и друзьям, у них и живу — пока Бог милует, есть у кого остановиться в родном городе. А поскольку я поддерживаю тесный контакт с шахматным руководством города — симпатичные люди, часто проводят сильные турниры, — то и стараюсь совмещать приятное с полезным.

— *Чувствуете ли себя уже иностранцем?*

— Знаете, я ощущаю себя «человеком мира». Такое психологическое состояние сопровождает меня много лет: когда колесишь по всему свету от Мексики до Филиппин, то... Я люблю смотреть страны, знакомиться с людьми, мне интересно ощутить пространство, время! Всё, что могу впитать, почувствовать, — всё доставляет мне удовольствие. Поэтому... как бы это выразить?... я чувствую себя принадлежащим той стране, той культуре, в которой нахожусь в данный момент. Украина, Россия, Израиль — есть много мест, где я могу считать себя своим человеком.

— *Но все-таки Питер...*

— Ленинград — это особый для меня город, где я много прожил и пережил, город, в котором Бог послал мне очень много близких, хороших людей. Сюда всегда приезжаю с особым удовольствием!

— *И играетесь вам здесь удачно.*

— Да, в этом турнире я сыграл неплохо... хотя, конечно, надо выигрывать выигрышные позиции! Было несколько творческих партий. Вполне доволен и своим результатом, и, скажем так, половиной сыгранных партий — а это хороший процент... Но, честно говоря, выступать в других этапах Кубка я не собираюсь. Приезжать из Израиля и играть в турнирах с не самым выдающимся составом, в не очень хороших условиях — для этого я не столь легок на подъем. Ну, Чигоринский мемориал — это нечто особенное, здесь всегда всё замечательно. А ехать в города... где нечего делать. Зачем? Может, и выберусь на один-два турнира. Не знаю...

— *Вот жизнь вас забросила так далеко... Вы никогда не жалели, что стали шахматным профессионалом?*

— Никогда! Я очень благодарен судьбе за то, что она мне дарит. Звучит, может быть, слишком напыщенно, но это действительно так. Иногда, правда, и получаю от жизни... но заслуженно. Конечно, шахматы меня многому научили, многое определили в моей жизни. Нет, я никогда не проклинал избранный путь.

— *Расскажите о нынешней сборной Израиля. Кстати, как она выступила на олимпиаде?*

— В Ереване мы играли намного лучше, чем два года назад в Москве, хотя в итоге показали худший результат —



17-е место. Почему? В тот раз мы как бы поднимались из глубины, теперь же постоянно боролась с «верхушкой». Да и наш лидер Смирин был в ужасной форме — я давно не видел Илью в таком разобранном состоянии. К тому же нам жутко не везло с жеребьевкой. Как будто нарочно, в трех последних турах мы получили Россию, Англию и Германию! Все матчи проиграли в жесткой борьбе по «минус один», хотя могли с таким же счетом и выиграть... Ясно, что Израиль входит в двадцатку сильнейших, но для большего нам пока чего-то не хватает.

— В Ереване произошло «историческое событие»: из вашей сборной был вытеснен последний коренной израильтянин!

— Такое решение приняла, кстати, сама федерация. Некоторые считали, что оно не совсем правильное, что вместо Сутовского надо брать Гринфельда... Наверное, всё было сделано верно, потому что Эмиль сыграл вполне прилично. Что тут комментировать? Кто-то в плохой форме, кто-то в хорошей — тут нет никакого «просоветского» влияния. К слову, два следующих кандидата в сборную, Гринфельд и Касаишвили, были как раз натуральными израильтянами (их вывезли на Землю обетованную еще маленькими детьми).

— А каких-либо трений в команде в связи с этой ситуацией не было?

— Да нет, кроме шуточек ничего особенного, всё нормально. Гринфельд — милейший человек, другие кандидаты в команду — тоже: между нами не было никакого психологического напряжения. Да и вообще, со всеми местными шахматистами (за редким исключением) мы в самых хороших отношениях. В этом смысле у нас всё в порядке — лучше, чем в России!

— Вас не огорчает, что вы уступили первую доску?

— Абсолютно не огорчает. Вопрос, кому играть на первой доске — мне или Смирину, стоял довольно долго. У меня никогда не было проблем в общении с Ильей, поэтому я просто спросил его, как он рассчитывает сыграть на первой доске. Он ответил, что хотел бы играть на второй, поскольку первую я держу лучше... Но потом я узнал, что он все-таки хочет попробовать себя на первой. Это ни в коей мере не оскорбило, да и не могло оскорбить меня: у него выше рейтинг, он имеет на это моральное право. Я сказал — пожалуйста, и федерация приняла такое решение. Да и какая разница, кто проиграл бы на первой доске — он или я?

— В общем, теснит молодежь? Ладно, Смирин, но шахматисты «новой волны» смотрят на вас, наверное, уже как на дедушку...

— Как на дедушку пока еще не смотрят, я слишком молод для этого выгляжу!

— Об ощущении себя «дедушкой» мне как-то говорил Псахис, а вы ведь с ним почти одного возраста.

— Да, но у него более солидная комплекция, сам потолще, борода погуще... К проблеме шахматной старости я отношусь спокойно: что будет, то будет. Пока же не чувствую прожитых лет; 37 — вообще не тот возраст, когда уже нужно вспоминать былое, это середина жизни... а может, начало чего-то нового? Всё идет своим чередом. Вот в этом турнире я сыграл пару партий с людьми, о которых раньше никогда не слышал, а с другой стороны — когда-то я играл с теми, кого уже никто и не помнит!

Санкт-Петербург — Москва

СОПЬНЫЙ НОМЕР АЛЕКСЕЯ ФЕДОРОВА

2-й этап Кубка России. «Московская осень-96» (ЦШК, 28 ноября — 6 декабря): 1.А.Федоров (Белоруссия) — 7,5 из 9; 2.В.Маланюк (Украина), 3.В.Чехов (Россия) и 4.М.Хачиян (Армения) — по 7; 5-16.Е.Васюков (Россия), Р.Касымжанов (Узбекистан), А.Александров (Белоруссия), А.Соколов, А.Харитонов, А.Волжин, Ю.Балашов, И.Зайцев, С.Волков, С.Киселев, В.Беликов и О.Николенко — по 6,5; 17-26.Е.Свешников, М.Ноткин, В.Бурмакин, С.Горелов, Э.Мухаметов, Е.Наер (все — Россия), К.Асрян (Армения), А.Рычагов (Россия), М.Джумаев (Узбекистан) и В.Косырев (Россия) — по 6 и т.д. (166 участников, 23 гроссмейстера).

Изумительно! В стране, прославленной всегдашней страстью к разрушениям, возводят мосты традиций. Симпатичная идея — устраивать в Москве ежегодные турниры по аналогии с питерскими мемориалами всех времен года — нашла своих сторонников и укрепилась в сердцах шахматных деятелей столицы. Когда же наконец из словесной скорлупы проклюнулся на свет Кубок России, лучшего тандема городов было не найти. И вот, скоротав по городам и весям недельку-другую после Питера, шахматная публика рванула в Москву, где в кадрах ЦШК уже шелестели призывной зеленью долларové деревца.

Правда, заглавная питерская публика заметно поредела: не было Халифмана с Епишиным, дезертировали прибалты Ро-

зенталис и Оль, по хатам разбрелись «дальнобойшики», за исключением Маланюка куда-то подевались все украинцы... Зато в боевом, начиненном до блеска составе явились белорусы — Александров и, конечно же, Федоров!

Не претендуя на художественные изыски (хотя у лидеров и была персональная комната, а главный столик и вовсе был отделен от остальных проходом!) и широкий ангажемент из ближнего и дальнего зарубежья (всякому турниру надо время прижиться), — «московская осень», тем не менее, собрала блестящий состав. И это несмотря на то, что в те же сроки в Азове вершилась клубная судьба России, — хотя тут турниру чуточку подфартило: не всем командам хватило сред-д-дств и кое-



кто из сильных игроков остался не у дел... Но кто бы мог подумать, что семена столичной обособленности дадут такие удивительные всходы и чуть ли не две трети московского этапа составят сами москвичи, что на защиту «национального достоинства» встанут все, от мала до велика, и турнирный хвост разрастется до невиданных размеров? А впрочем... Наверное, и в Сибири будут играть в основном сибиряки, а на Урале — уральцы.

Турнирная борьба? А не было никакой турнирной борьбы — ну, разве что в первом туре, когда у Алексея Федорова еще не было очков, или во втором, когда по



очку, как и он, имели многие... А потом начался сольный номер, и вопрос состоял лишь в том, сколько же наберет лидер и с каким «зазором» опередит остальных! Тем не менее, при несусветных для крепких опенов «+6» нашлось аж три бояща, отставших всего на полшага. Выходит, бескомпромиссность была заложена заранее? Изучая партии турнира, вполне здраво приходишь именно к такому выводу.

Конечный успех Алексея, как и в Питере, был предопределен уже фирменным, но от того не менее феноменальным стартом – 4 из 4!! И тут, главным образом, необъясним какой-то чудо-стиль Федорова: кажется, он избирает не самые актуальные продолжения, довольствуясь малым, – но лишь начинается конкретная игра, выясняется, что всё у него стоит там, где надо.

№ 28 Королевский гамбит

C30 □ ФЕДОРОВ

■ НАЕР

(4-й тур)

1.e4 e5 2.f4! (коронное оружие Федорова, против которого пока не устоял никто – может, подзабыли наследие классиков?) **2...xc5 3.f3 d6 4.c3 g4!** (4...f6 5.c4 c6 6.d3 g4∞) **5.h3 f3 6.f3 c6** (6...f6! 7.f5 c6 8.c4 d5∞; 6...ef1!∞) **7.b5 e7 8.f5!N** (8.e2 0-0 9.f5 d5 10.f6 g6 11.fg g7 12.c6 bc 13.d3 gh8 14.h4 de 15.de∞ Репринцев – Январев, СССР 1988) **8...a6** (8...dxc8! 9.g4! g6 10.d3±) **9.a4 b5 10.b3 d4 11.g4 0-0** (11...g6!?, не сдавая пункт f5) **12.f6! g6 13.d5!** (Δ dе7; белых не смущает задержка с развитием!) **13...c6?**! Подгоняя коня к его цели. Лучше 13...dxb3! 14.e7 gh8 15.fg g7 16.d5 gh8 17.ab g8! 18.dh6 g7∞.

14.e7 gh8 15.fg g7 16.f5 d5 (16...gh8 17.d3 d5 18.ef wh4 19.g3 g4 20.hg±) **17.ef h5** (17...wh4! 18.g3!) **18.wh5 h8 19.f3 e4 20.c3** (20.f6! 21...wh6 21.wh6 f6 22.f1± или 20...g8 21.e4 wh8 22.d3 wh4 23.de e8 24.a4±) **20...de5** □ **21.g3 f8.**



22.d4! (с темпом наверстывая развитие и продолжая атаку) **22...d4** (22...ed 23.g5 f6! 24.h6! h6 25.g8 gh7 26.g7 и wh6+–) **23.g5! wa5** □ (23...f6? 24.

gh6!+–) **24.d2** (24.c3? d3!) **24...wb6** (24...wd8! 25.0-0-0 wh4 26.wh4 h4 27.g5±) **25.f6 e8** (заманчивое 25...e3! 26.g7 gh8 27.wh8 d7 28.wa8 ed 29.d1 gh1! не проходило из-за 30.f7! wh3 31.wb7 d8 32.we7 c8 33.e6 gh8 34.wd6+–) **26.0-0-0 a5?** (гибельное промедление; 26...d7! Δ 27.c3? ag8!±, 27.f4 ag8 28.we1 d4∞ или 27.c3! 28.c3 28.wc3 d7 29.d6! {29.f1 wh2!} 29...d6 30.d1 d3 31.cd e3 32.d4 aae8 33.f1e1) **27.c3 c3 28.wc3 b4?**! (28...wc7 29.f1e1±) **29.wd2! d5 30.d5!**+– (разрушающая жертва) **30...e3 31.c6 d6 32.wd7 f8 33.d6 e2 34.c6 we3 35.wd2.** Черные сдались.

Спокойствие в буре осложнений – редкое качество, вполне, однако, присущее Алексею. Он без страха вступает на «чужую территорию», с успехом держится классического фарватера в проблемах дебюта. Даже если на доске творится черт знает что!

№ 29 Сицилианская защита

B89 □ ФЕДОРОВ

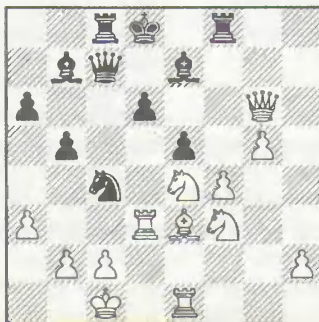
■ КАСЫМЖАНОВ (7-й тур)

Комментирует А. ФЕДОРОВ

В этом турнире мне дважды пришлось играть с соперниками в день их рождения: в 1-м туре именнинником был Кривоногов, в 7-м – Касымжанов. Не в обиду будь сказано, подарков за доской они от меня не дождались...

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cd 4.d4 d6 5.c3 c6 6.c4 e6 7.e3 a6 8.we2 wc7 9.0-0-0 a5 10.d3 b5 11.a3 b7 12.g4 c8 13.g5 d7 (одна из табуи атаки Велимировича) **14.f1e1 e7 15.wh5! g6** (опасно 15...0-0! 16.d6! fe 17.e5 f5 18.f5 ef 19.ed d6 20.g6) **16.wh6 de5.** В сходной позиции, но с 14.f4, черные в партии Конкуэст – Серпер (Дакка 1995) пошли на 16...d4 17.c4 wc4 18.g7 f8 19.f1e1∞, хотя могли и не пускать ферзя на g7: 16...f8 17.wh3 g7 18.b5 0-0!±. Сложнейшее положение!

17.g7 f8 18.f4 d4 19.c4 d4 20.d3 e5 21.f3 f5! (лучший шанс, иначе можно получить мат; теперь белые фактически вынуждены жертвовать фигурой) **22.wh7 fe 23.g6 d8 24.de4.**



24...db2? Единственная, но решающая ошибка. Как показал многочасовой совместный анализ после партии, необходимо было 24...de3 25.c3 d4 26.fe d5 27.d6 b4 28.b3! ba 29.ba∞. Здесь плохо 29...a3 30.f1 c5 31.d1±, а белые хотят пойти d4 и двигать пешки. Фигуры нет, но позиция очень веселая!

25.d6!+– (и защита пункта c2, и сигнал к финальной атаке; на 25.c3 Касым заготовил 25...d3! 26.d2 d4 27.c7 g6 28.c8 c8 29.cd gh5±) **25...d6 26.d6 f3 27.d8 c8 28.b2 ef 29.b6 wd7 30.c5 f7 31.g8 b7 32.e8! g7 33.f8 f7 34.wh8 g7 35.g6 g4 36.b8 c6 37.f8.** Черные сдались. Эффектная партия с огромным объемом счетной работы.

Но не подумайте, что весь его турнирный путь был устан такими логичными, последовательно проведенными партиями. Везло Алексею, ой везло...



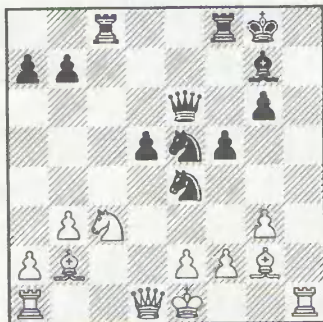
А.Федоров – В.Федоров (6-й тур). У черных солидный, если не решающий перевес, но не может же Федоров подкузывать Федорова: **31...ab7** (31...wd7!±) **32.b3! d7 33.b4** (еще лучше 33.e6! g5 34.ef f7 35.fg±) **33...b4 34.cb b4 35.g3 db2?**! (упуская последний шанс: 35...d2! 36.d1 c3 37.f5 wa4 38.f3 h4 39.e6∞) **36.f5 d2 37.d1 wb3 38.f3 a6 39.d2 d2 40.d2 wf3 41.gf±** (черные пешки ничего не стоят, а белые потихоньку сооружают мат!) **41...b5 42.d5 a1 43.f2 a2 44.e1 a3 45.e6+ c3 46.ef f8 47.e3!** Черные сдались.

С большой силой, дав ряд блестящих партий, играл Маланюк. Что и не удивительно: как он сам признался, после питерских провалов в Москве он всегда выигрывает. Есть своя логика и в том, что на сей раз он не стал первым: провал в Чигоринском мемориале ему явно не удался! «Игру Владимира отличала присущая ему надежность и высокая техника» – эти слова Бологана о прошломоднем «осеннем» Маланюке сухая правда. Вот как за вольности в своей любимой голландской он наказал Бурмакина.



№ 30 Голландская защита

A86 □ БУРМАКИН
■ МАЛАНЮК (6-й тур)
1.d4 f5 2.g3 ♟f6 3.♟g2 g6 4.c4 ♟g7
5.♟h3 ♟c6!7 (редкий ход; 5...0-0 6.♟c3 d6) 6.♟f4 d6 (6...e5!? 7.d5 ♟e3 8.♟d3) 7.d5 ♟e5 8.h4?! (уклоняясь от теоретического 8.b3 0-0 9.♟c3 в пользу сомнительного флангового выпада) 8...0-0 9.♟c2 (9.♟d2 ♟b8!?) 9...c6! 10.h5 e6! (10...cd 11.hg hg 12.cd ♟d7 ♟c8) 11.hg hg 12.de ♟e7 13.♟c3 ♟e6 14.♟e6?! (куда лучше 14.b3! ♟f7 15.♟a3 g5 16.♟d3) 14...♟e6 15.b3 d5! 16.cd cd 17.♟b2 ♟ac8! 18.♟d1 ♟e4.



19.♟b5?! Явно плохо 19.♟d5? ♟f3! 20.♟f1 (20.♟f3 ♟c3) 20...♟ed2!—+. Неприятно и 19.♟c1 ♟f8!7 (но не 19...d4? 20.♟e4 ♟c1 21.♟c1 fe 22.♟e4 d3 23.♟e5 ♟e5 24.♟c4!+). Белые пытаются ослабить давление соперника, переведя коня на d4, но просматривают сильную реплику.

19...♟f3!! 20.♟f3 □ ♟b2 21.♟b1 ♟g7 22.e3 ♟fd8 (Δ d4) 23.0-0 (накоплено; но и на g1 король не чувствует себя в безопасности) 23...♟b6 24.♟d3 a6 25.♟d4 ♟c3 26.♟d1 ♟d4! (избавляясь от слабости на d5 и намертво захватывая линию «С») 27.ed ♟dc8 28.

♟b2 ♟f6 29.♟g2 ♟g5 (Δ f4!) 30.♟e2 ♟g7 31.♟h1 ♟f6 32.♟d1 ♟c7 33.♟d3 ♟c1 34.♟d1 ♟c3 35.♟d3 ♟c6! 36.♟e4 (рано или поздно коня пришлось бы уничтожить; 36.♟d1 ♟c1 37.♟e2 ♟g5 38.♟d1 ♟h6 39.♟e1 ♟c8—) 36...fe 37.♟d1 ♟c3 38.♟dd2 ♟f3! 39.♟bc2 ♟f7 (Δ e3) 40.♟d1 ♟g5 41.♟dc1 ♟g4 42.♟e1 □ (кажется, зашишаясь от e3, но...) 42...e3! (освобождение поля) 43.fe ♟e4 44.♟h2 ♟f1. Белые сдались.

Случалось Владимиру выигрывать и белыми, хотя, судя по результатам, этот цвет боевым для него не является. Думаю, если порыться в учебниках по стратегии, там наверняка обнаружишь почти все ходы следующей партии.

№ 31 Ферзевый гамбит

D42 □ МАЛАНЮК
■ ШИПОВ (8-й тур)

Комментирует В. ЧЕРНЫЙ

1.♟f3 ♟f6 2.c4 c5 3.♟c3 e6 4.e3 ♟e7 5.d4 cd 6.ed d5 7.cd ♟d5 (переходя в улучшенную защиту Тарраша) 8.♟d3 0-0 9.0-0 ♟c6 10.♟e1 ♟cb4 (не самый лучший порядок ходов; точнее 10...♟d6) 11.♟b1 ♟f6 12.a3. Возможно и 12.♟e5 ♟d7 13.♟e3 ♟c6 14.♟g3 ♟e8 15.h4! ♟bd5 16.♟h6 ♟f8 17.h5 ♟e7 18.♟g5! ♟f5 19.♟f5! ef 20.♟b3 ♟e6 (20...♟e7 21.♟f7 ♟f7 22.♟f6±) 21.♟f7! ♟f7 22.♟f6 ♟f6 23.d5± (Кобаля – Туров, Н.Новгород 1996).

12...♟bd5 13.♟e5 ♟d7 14.♟d3 ♟c6 15.♟g5 g6 16.♟a2 ♟d6 17.♟c6!7 (17.♟ad1 ♟fd8 18.♟h3 ♟e8 19.♟d3 ♟c3 20.bc ♟h5 21.♟c1 ♟f6 22.♟f3 ♟d5 23.c4 ♟c7 24.♟b2 ♟g5 25.d5± Прокопчук – Туров, С.-Петербург 1994; и в данной партии игра проходит по схожему сценарию) 17...bc (17...♟c6?? 18.♟d5! ♟d5 19.♟d5+—) 18.♟f3 ♟c3? Черные с помощью разменов пытаются ослабить



Валерий Чехов

давление соперника, но при этом у белых появляется подвижная пешечная пара c3 и d4, что в сочетании с двумя слонами обеспечивает им стойкое «±». Заслуживало внимания 18...♟ab8!?

19.bc ♟d5 20.♟h6 ♟fd8 21.c4 ♟f6 22.♟e3 ♟ac8 23.♟b3 ♟e8? Позволяя белым осуществить типичный прорыв в центре. Надежнее 23...♟c7. А на попытку обострить борьбу путем 23...c5 (Δ 24.dc?! ♟d3) неприяно 24.♟f4! Δ 24...♟d4 25.♟e5 ♟d3 26.♟b7!

Евгений Васюков:

СОСКУЧИЛСЯ ПО ЖИВОЙ ИГРЕ!

— С чем связано столь удачное выступление ветеранов: вы, Зайцев, Балашов?

— Балашов, по-вашему, тоже ветеран?! Пятьдесят с хвостиком — цветущий возраст! Ну да ладно: я думаю, советская шахматная школа все-таки дала большую закалку, и если позволяет здоровье, то почему бы и нет?..

— А что, молодое поколение уже не дотягивает?

— Дело в том, что сейчас слишком многое молодым подается на блюде с голубой каемочкой, многое просто форсируется. Нам каждый новый шаг приходилось делать самостоятельно, пропускать всё через себя: нас ведь, по большому счету, никто не учил. Поток информации, компьютеры — всё это хорошо, но мне кажется, лучшее сочетание — это тандем ученик—наставник. Те же Спасский,

Карпов, Каспаров благодаря опытным педагогам-практикам прошли путь к мастерству куда быстрее, избежав множества ошибок и заблуждений. Вообще проблема нашей молодой смены меня сильно беспокоит: посмотрите, все, кто сейчас играет, вышли из спортшкол, Дворцов и Домов пионеров... Сейчас же структура рушится, и я опасаясь, что мы постепенно будем сдавать свои позиции. И заявление Каспарова, что шахматы никогда не были столь популярны, как сейчас, у шахматистов старшего поколения вызывает улыбку...

— Вам доставляет удовольствие «учить» молодежь за доской?

— Да, я иногда прихожу даже в быстрые шахматы поиграть, в блин. С большим, признаться, удовольствием! Вот в Будапеште весной отмечали 85-летие Андраш Лилиентала, был гроссмейстерский темпотурнир, Юдит играла — удалось обыграть ее и даже разделить первое место... Талантливой молодежи, конечно, много; если я делаю какие-то упреки, это не значит, что я к ней плохо отношусь. С другой стороны, сейчас у них огромные возможности в плане практики, в мое время такого не было. Скажем, с 1961 по 1965 год я



24.d5! cd 25.♟f4! ♖c5? (решающая ошибка; 25...♟d7 26.cd ed 27.♟ad1! ♜f6 28.♟e5±) **26.cd ed 27.♟ac1! ♖a3 28.♟c8 ♟c8 29.♟d5.** Черные сдались.

Плотно, с большим запасом, все время находясь в группе преследователей, играл Чехов, ни на минуту не позволив усомниться в своем успехе. Конек Валерия – конкретная темповая игра – раз за разом приносил ему дивиденды.

№ 32 Сицилианская защита

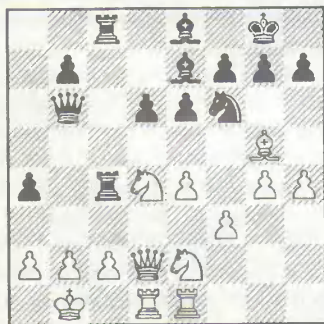
B53 □ ЯНДЕМИРОВ

■ ЧЕХОВ

(5-й тур)

Комментирует В.ЧЕХОВ

1.e4 c5 2.♟f3 ♜c6 3.♟b5 d6 4.d4 cd 5.♟d4 ♟d7 6.♟c6 ♟c6 7.♜c3 ♜f6 8.♟g5 e6 9.0-0-0 ♟e7 10.♟he1 0-0 11.♟d2 (11.♟b1!?) 11...♟b6!? (11...♟c7!?, 11...h6!?) **12.♟d4 ♟f8** (12...♟fd8 13.♟b1 ♟ac8 14.f3 ♖a6 15.g4 b5 16.♜ce2! ♟d7 17.♜g3 ♟c4 18.♜h5 ♟a4 19.b3 ♟c8?! 20.♟f6 ♟f6 21.♜f6 gf 22.♟d6+– Неведничий – Насыбуллин, Павлодар 1987) **13.f3** (13.f4?! h6 14.h4 ♟d8 15.♜f3 b5 16.♟f6 ♟f6 17.♟d6 ♟h4 18.♟e5 ♟e7 19.♜h4 ♟h4 20.g3 ♟h2? Бойкович – Александрия, Тиват 1995) **13...♟e8 14.♟b1 ♟c4 15.♜ce2! ♟ac8 16.h4 a5 17.g4 a4.** Типичная для этого варианта обоюдоострая позиция.



18.♜g3? (правильно 18.c3! a3 19.b3 ♟c4?!) **18...d5! 19.♟e3** (19.♜h5?! ♟a3! 20.b3 ♜h5 21.gh ♟b4+; 19.e5 ♟b4 20.♟e3 ♜d7?) **19...♟b4 20.b3 ab 21.♜b3** (приходится делать «некрасивый» ход: 21.ab? ♟c5+; 21.cb? ♟c5 22.♟c3 ♟d4 {22...♟c4+} 23.♟c8 ♟b3! 24.♜c2 ♟b2 25.♜d3 e5 26.ed ♟a6 27.♟c4 ♟b5+–) **21...♟c7 22.♟d2 ♟c4** (выигрывало и 22...♟g3!?) 23.e5 ♟bc4 {23...♟f3?! 24.♟f1 ♟g4 25.ef+} 24.ef ♟b4+–) **23.e5 ♟b4 24.♟e3 ♜d7+ 25.♟e2 ♟c2 26.♜h5?!** (все же упорнее 26.♟c1 ♟c1 27.♟c1 ♟c1 28.♟c1 ♜b6+–) **26...♟e2 27.♟e2 ♟e5 28.♟b5 f6! 29.♟f4** (29.♟b4 ♟g6+–) **29...♟g6.** Белые сдались.

Чехов известен и как дебютный теоретик, и как тонкий знаток эндшпиля. Особенно удалась ему концовка непростой партии с Васюковым.

№ 33 Голландская защита

A85 □ ЧЕХОВ

■ ВАСЮКОВ

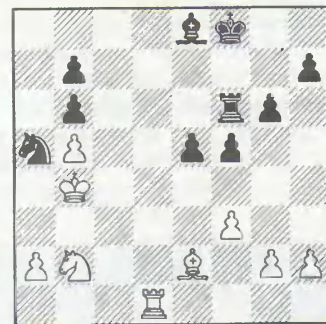
(8-й тур)

Комментирует В.ЧЕХОВ

1.♜f3 f5 2.c4 ♜f6 3.♜c3 d6 4.d4 g6 5.e3 ♟g7 6.♟e2 0-0 7.b4?! (7.0-0!?) 7...c5! (7...e5 8.de de 9.♟b3 e4 10.♜d4 c6 11.0-0 ♟e8 12.a4+ Чехов – Маланюк, Пальма-де-Мальорка 1989) **8.bc dc 9.♟b2 cd** (9...♜e4 10.0-0 ♜c6 11.♜a4 ♟c7 12.♟c2 cd 13.ed ♟d8 14.♟fd1+ Чехова – Левановска, Быдгош 1990) **10.ed ♜c6 11.0-0 ♜e4 12.♜a4** (12.♜e4 fe 13.♜e5 ♜e5 14.de ♟d1 15.♟fd1 ♟e6?) **12...♜a5! 13.d5** (13.♟c2 ♜d7?) **13...♟b2 14.♜b2 ♟d7** (14...♜c3?! 15.♟d3 ♜e2 16.♟e2 ♜d7 17.♜d4±) **15.♟d4 ♟b6! 16.♟b6 ab.** Энергичной игрой черные добились благоприятного эндшпиля.

17.♜e5 ♟e8 (17...♟fd8!?) **18.♟ac1 ♟c8 19.f3 ♜d6 20.♟d3 ♟f6** (20...e6!?) **Δ 21.de ♟f6** или **21.♜f2 ♟g7!?** **21.♜f2**

e6 22.♟e3 ♟c5 23.♜d4 ♜b5!? **24.cb** (24.♟e3!?) **f4 25.♟f2 ♜d6?** **24...♟d5 25.♟c3 ♟e5 26.♟b4 ♟d5 27.♟fd1 ♜f8!?** (27...♟d4?! 28.♟c4 ♟h4 29.♟d6 ♜c4 30.♜c4 ♟h2 31.♟b6 ♟g2 32.a4±, но сильнее 27...g5! 28.♜a4 {28.♟c8 ♜f8 29.♟e2 ♟h6 30.♟d5 ed 31.h3 ♟h4 32.♟a3 ♟d4?; 28.♟e2 ♟h6 29.h3 ♟h4?} 28...♟d4 29.♟c4 ♟c4 30.♟c4 ♜c4 31.♜c4 e5 32.♟d8 ♟f8 33.♟b4 ♜f7 34.♟f8 ♜f8 35.♜b6 ♟a2 {35...♜e7 36.a4+} 36.♜d7 ♜e7 37.♜e5 ♜d6 38.♜d3 b6?) **28.♟e2 ♟d1 29.♟d1 e5.** Теперь белым удастся использовать положение коня на a5.



30.♜a4! e4?! ♜ (30...♟f7 31.♜b6 ♟b6 32.♜a5 ♟f6 33.a4 ♜e7 34.♜b4 ♟d6±) **31.fe ♟e6** (31...fe? 32.♟f1! ♜e7 33.♟f6 ♜f6 34.♜b6+–) **32.♟d4 fe 33.♜b6! ♟b6 34.♟e4!± ♜b3** (34...♜c6 35.♜c5+–) **35.ab!** (35.♟b3 ♜f7 {35...♟b5? 36.♟b4+–} 36.♟b2 ♜d5 37.♟f4 ♜e7±) **35...♟f6 36.♜a5! g5 37.♟e5 h6 38.♟f3 b6 39.♜a6 ♟d6 40.♟e3 h5 41.♟c3+– ♜e7 42.♜c6 ♜d7 43.♟b6 h4** (43...♜d8 44.♟c5 ♟g6 45.♟d5+–) **44.♜c7 g4 45.♟e3.** Черные сдались.

Повергнув опаснейшего конкурента, Валерий вышел на твердые «+5» и в заключительном туре мог позволить себе

победил во всех международных турнирах, в которых участвовал, а там играли и Смыслов, и Бронштейн, и Геллер, и Портиш, и Ларсен, — но турниров-то за эти годы было всего семь!

— *А почему тогда, едва переступив порог 60-летия, вы сразу стали активно играть в ветеранских турнирах?*

— Здесь важно сказать, что у меня были периоды, когда мне просто не давали играть в шахматы: с 1980 по 1987 год наша федерация не дала мне ни одного международного турнира! Большие перерывы в практике случались и в связи с тренерской работой — думаю, ни один российский гроссмейстер не работал столько с олимпийскими командами разных стран, сколько я. Венгрия, Польша, Монголия, Шри-Ланка, Индия, Иран... Всего и не упомнишь. Много ездил с лекциями, сеансами, побывал в доброй полусотне стран, причем в некоторых — еще до установления дипломатических отношений. Кроме того, я работал со многими ведущими шахматистами: помогал Карпову в трех матчах на первенство мира, а на межзональных и в матчах претендентов — Корчному, Тайманову, Бронштейну, Геллеру...

И вот, вернувшись в 93-м из Ирана (мне как раз исполнилось 60), решил поиграть в ветеранских турнирах. Во-первых, мне самому было интересно, на что я еще годен, а во-вторых, за время длительного тренерства просто соскучился по игре. Кстати, первым моим турниром стал чемпионат Москвы по блицу, собралось более 20 гроссмейстеров, и я поделил первое место с Дреевым! А в 95-м выиграл чемпионат мира среди сеньоров — 9 из 11.

— *Почему вам не удалось повторить свой успех?*

— Турнир 96-го года оказался заметно плотней; но тут не обошлось без злого рока, когда в одном из туров я подставил ферзя будущему победителю, Суэтину. Хотя и так, выиграл бы в последнем туре у Лейна — поделил бы первое место. Я атаковал, но в какой-то момент ошибся и проиграл. В итоге остался вообще без приза. Но, надеюсь, это явление временное, в 97-м постараюсь вернуть утерянное...

Тут интересно другое: став чемпионом мира, мне пришлось на следующий турнир ехать за свой счет! Федерация отказала в финансировании. Макаров мне недвусмысленно дал понять: вам что, не хватает призовой тысячи?! Меня просто поразила такая позиция...



уже не бросаться на Федорова – а задом, для истории, попал в объективы НТВ...

Еще одним номинантом стал Мелик Хачиян из Армении. Играя в добротные позиционные шахматы, без срывов и без особых взлетов, он по праву вошел в число победителей. Сказать, что Хачияну в Москве повезло, было бы бестактностью: упустил он не меньше, чем нашел. Скорее был вознагражден за настойчивость, и прежде всего – в последнем туре!

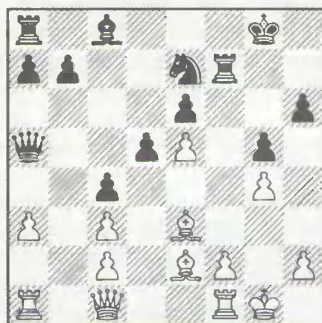
№ 34 Французская защита

C18 □ ХАЧИЯН
■ РЫЧАГОВ (9-й тур)
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗b4 4.e5 c5
5.a3 ♗c3 6.bc ♘e7 7.♗g4 0-0 8.♗d3
f5 9.ef ♗f6 10.♗g5 ♗f7 11.♗h5 g6
12.♗d1 ♘bc6 13.♘f3 ♗f8!7 (модный ход, хотя в ЭШД он снабжен оценкой «?!»;

Игорь Зайцев



13...♗a5 14.♗d2 c4 15.♗e2 ♘f5 16.0-0
♘d6 ♗e4∞ Лютер – Ульман, Грау 1991)
14.0-0 c4 15.♗e2 h6 (15...♘f5!?) **16.**
♗d2!7N (Δ ♗c1; 16.♗c1 ♗d7 17.a4 ♗g7?
17...♗e8) 18.♗a3 g5 19.♗b1 b6 20.a5!±
Люкин – Берелович, Украина(ч) 1996)
16...♘f5 17.♗c1 g5 18.♗e5 (откры-
вая дорогу пешке «f», но теперь черные
избавляются от слабости на e6) **18...♗e5**
19.de ♗c5!7 (при 19...♗g7! белым труд-
но не только получить перевес, но даже
сохранить равенство: 20.g4? ♗e5!; 20.f4?
g4f; 20.♗h5 ♗f8 21.g4 ♘h4 22.f4 ♗d7f)
20.g4! ♘e7 (20...♘h4? 21.♗g5!) **21.**
♗e3 ♗a5.



22.f4! ♗c3 23.fg ♗f1 24.♗f1 ♘g6
(24...♗e5!?) **25.gh ♗d7** (почему бы не
25...♗e5 26.♗g2 ♘h4 27.♗h1 ♗d7 28.c3
♗f8 29.♗d4 ♗f4∞?) **26.♗b1 ♗c6?!7** (26...
b6) **27.♗d2 ♗d2?!7** (эндшпиль к выгоде
белых – благодаря двум слонам и проход-
ным пешкам) **28.♗d2 ♗e5 29.♗g2**
d4?!7 (29...♘g4?! 30.♗h3!; 29...♗f8 30.
♗e1 ♘f3 31.♗f3 ♗f3 32.♗e6 d4 33.♗d6±)
30.♗e1! ♗g2?! 31.♗e5 ♗h3?7 (31...
♗d5□) **32.♗h5!** (Δ 32...♗g4 33.♗g5). Чер-
ные сдались. Поистине партия упущен-
ных возможностей – или, может быть,
найденных?!

И все же, даже сквозь призму сверхус-
пеха Федорова, главным событием тур-
нира, на мой взгляд, стало блестящее
выступление наших ветеранов. Васюков,
Зайцев, Балашов преподали наглядный
урок молодым представителям компью-
терного шахматного племени. Наверное,
символично, что в итоге они оказались
на одной – и высокой – строчке турнир-
ной таблицы, причем все – финишным
спуртом!

Впечатляющий рывок удался Игорю
Зайцеву: с 6-го по 8-й туры он одержал
три победы кряду, не выходя из графиче-
ской «20 ходов на партию»! И если его дуэль
с Гореловым скорее заслуживает улыбки:
1.♘f3 ♘f6 2.g3 g6 3.b3 d6 4.d4
♗g7 5.♗b2 0-0 6.♗g2 ♗c6 7.c4 e5
8.de de!7 9.♗e5?7 ♗d1 10.♗d1 ♘g4!
11.♗c6 bc 0-1, то победа над Тошким
так и просится в учебники. Применив на
5-м (!) ходу новую идею, Игорь Аркадь-
евич поставил черных в патер...

№ 35 Французская защита

C03 □ ЗАЙЦЕВ
■ ТОЦКИЙ (8-й тур)

Комментирует И.ЗАЙЦЕВ

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 b6 4.♘gf3
♘f6 5.♗e5!N ♗b7 (пешка e4 неприкос-
новенна: 5...de 6.♗b5 ♗d7 {6...♘bd7?
7.♘c6} 7.♘d7 ♘bd7 8.♗c6) 6.♗b5 c6
7.♗d3 ♗e7 (при 7...♗d6 надо считаться
с 8.♘f7 ♘f7 9.e5, а 7...de 8.♗e4 ♗d4 не
годится ввиду 9.♘f6! gf 10.♘f7! ♗g8
11.♗h5) 8.ed ed 9.0-0 0-0 10.♗e1
(препятствуя быстрому развитию фер-
зевого фланга соперника: 10...♘bd7?!
11.♗a6!, и черные остаются без пешки)
10...c5 11.c3 ♘bd7 12.♘df3 ♗d6
13.♗g5.

– Но вас, например, считают «человеком, приближенным к Илюмжинову». Так ли это?

– Это звучит слишком громко, да и не вполне точно. Я всегда был в числе его сторонников, старался чем-то помочь: он пригласил меня комментатором на матч Карпов – Камский, еще на несколько мероприятий. Как вы знаете, идея выдвинуть его кандидатуру на пост президента ФИДЕ «созрела» в 95-м, на чемпионате России в Элисте. Это было воспринято весьма доброжелательно: шахматный мир летел в тартарары, а Илюмжинов уже сделал для шахмат очень много – возьмите те же чемпионы России с хорошими призами на фоне общей экономической нестабильности! Я считаю, что ему надо помогать, потому что человек он очень занятой, а проблем в современных шахматах о-очень много. Надеюсь, добрые отношения, которые сложились у нас с Кирсаном Николаевичем, сохранятся и впредь – прежде всего потому, что мы оба любим шахматы, болеем за их процветание!

– В последнее время в адрес Илюмжинова звучит много обвинений: и что он разрушил систему розыгрыша первенства мира, и...

– Здесь проблема только одна: он сразу выдал слишком много авансов! И еще, мне кажется, в нужный момент рядом с ним не оказалось людей, знающих шахматы изнутри, которые могли бы несколько остудить его благородный пыл. Но в принципе, должность президента ФИДЕ вообще не очень благодарная, она всегда подвергается критике и нападкам. Я очень сожалею, что и Каспаров сегодня занимает такую раскольническую позицию; но если правда, что ему хочется остаться в истории шахмат последним «белковым» чемпионом мира, то отчасти всё становится ясно. Что же до разрушения розыгрыша чемпионата мира, могу сказать одно: жаль!

– И последнее. Как вам идея создания Кубка России и собираетесь ли играть в других этапах?

– То, что понемножку оживает шахматная жизнь России, не может не радовать. Особенно приятно было увидеть на турнире столько юных мордашек. А если таких турниров действительно будет десять, то это просто замечательно – ведь сегодня в связи с финансовыми проблемами далеко не каждый может позволить себе поехать играть за рубеж!

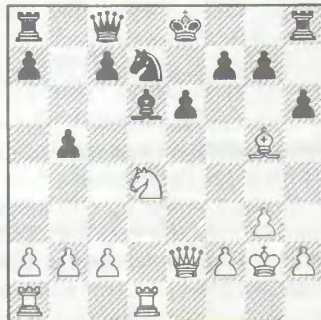


13...h6? (необходимо 13...♖c7, хотя и тут после 14.♘d7 ♘d7 15.♙e7! ♙e7 {15...♞fe8? 16.♙h7! ♙h7 17.♘g5 ♙g6 18.♞e6! fe 19.♗d3+} 16.♞e7 ♗d6 17.♗e2 черным несласко) **14.♘d7 ♗d7 15.♙f6 gf 16.♗d2!+-** (от белых требуется лишь точность) **16...♗g4** (16...♗g7 17.♘h4) **17.♗h6 ♗g7 18.♗h5 ♞fe8 19.♘h4 ♙f8 20.♘f5 ♗g5 21.♗f3! cd 22.♘h4 ♞e1 23.♞e1 ♗d2 24.♗g4 ♙h8 25.♗h5 ♙h6** (25...♙g8 26.♘e7 с матом) **26.♞e3!** Черные сдались.

Словно не чувствуя возраста, продолжает играть в острые, счетные шахматы Евгений Васюков. Если в титанической битве с Чеховым прославленному ветерану чего-то чуть-чуть не хватило, то в партии с Александровым всё было «в ажуре»: и тонкая жертва пешки, и захват инициативы, и тактические удары!

№ 36 Староиндийское начало

A05 □ ВАСЮКОВ
■ АЛЕКСАНДРОВ (6-й тур)
1.♘f3 ♘f6 2.g3 b5! 3.♙g2 ♙b7 4.0-0 e6 5.d3 d5 6.♘bd2 ♘bd7 7.e4 de 8.de! (скромнее 8.♘g5 ♘c5 9.♘ge4 ♘ce4 10.de ♙c5 11.♗e2 a6 12.♞d1 ♘d7 13.♘b3 ♙b6 14.♙e3 ♗e7 15.a4 b4 16.a5!±



Вукич – Исета, Пальма-де-Мальорка 1989) **8...♘e4** (страдать, так хоть за пешку, иначе слабость на b5 компенсировать нечем) **9.♘e4 ♙e4 10.♗e2 ♙c6 11.♞d1 ♙d6** (11...♙e7? 12.♘e5+) **12.♙g5! ♗c8** (12...f6?! 13.♗e6 ♗e7 14.♗e7 {14.♗b3?! ♘c5!} 14...♙e7 15.♙f4 – отыграв материал, белые сохраняют те же позиционные плюсы) **13.♘d4 ♙g2 14.♙g2 h6?!** (14...♗b7 15.f3 0-0 16.♗b5±).

Евгений Васюков



НАЗИМ МИРЗОЕВ

15.♘e6! hg (15...fe? 16.♗e6 ♙f8 17.♞d6!+-) **16.♘c7 ♙f8 17.♘a8 ♗a8 18.♙g1 ♞h6 19.♗b5 ♘e5 20.♗d5!± ♗c8 21.♞e1 ♗h3!** (лихая контратака не проходит; 21...♞e6 22.♞e2 ♗c5 23.♗c5 ♙c5 24.♙g2±) **22.♞e5! ♗h2 23.♙f1 ♗h3 24.♙g1 ♗h2 25.♙f1 ♗h3 26.♙e1! ♙g8** (26...♗h1 27.♘d2!+-) **27.♞e8 ♙h7 28.♞d1 ♙f6 29.♗e4 g6 30.♗a8!+- ♞e6** **31.♞e6 ♗e6 32.♙f1**, и белые выиграли.

Но Александров, набравший на турнире свой очередной (пятый или уже шестой?) гроссмейстерский балл, умел не только проигрывать. Его «активно-выжидательный», или на что не похожий стиль приносил стабильные очковые прибавки. Особенно удается Алексею в последнее время удушение «староиндийки».

№ 37 Староиндийская защита

E92 □ АЛЕКСАНДРОВ
■ ИСКУСНЫХ (3-й тур)
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♙e2 0-0 6.♘f3 e5 7.d5 a5 8.♘d2 ♘a6 9.h4 (излюбленное построение Александрова – см. № 25) **9...♘c5**

Сергей Загребельный



БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

Сергей Загребельный:

КУБОК РОССИИ

НАС ОБЪЕДИНЯЕТ

— Как по-твоему, Кубок России — эта некая веха для шахматистов или просто возможность поиграть в ряде турниров?

— Думаю, все-таки веха. Этого ждали давно. Ведь если взять любую сферу человеческих отношений, исключая политическую, то в бывшем Союзе никто особо и не разделялся! Мы видим, как свои фестивали проводят кинематографисты — так же и в шахматах; когда я встречаю грузин, армян или украинцев... нет ничего, что бы нас непримиримо раздвинуло! По-моему, любой шахматист, играющий в Кубке России, может сказать его организаторам только большое спасибо. Самое главное, что есть жесткий календарь и можно заранее планировать свое участие в этапах. У гроссмейстеров здесь свои цели — попасть в число сильнейших, бороться

за призы; у менее квалифицированных — это возможность выполнить норму; для молодежи — отличная школа. Взять московский турнир: наряду с грандами Соколовым, Малайном играет целая группа прославленных ветеранов — Балашов, Васюков, Холмов, Зайцев... На партиях с такими шахматистами надо, в общем-то, учиться играть!

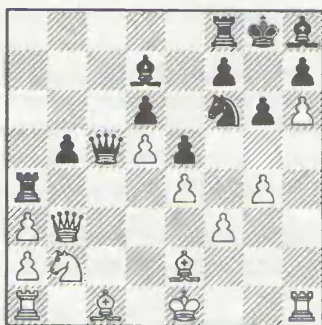
— С каким настроением ты вступаешь в турнир?

— С самым наилучшим! Играл с удовольствием, выдал несколько приличных партий... Учтя, что у меня наметился затяжной спад, ставил перед собой скорее творческие, чем спортивные цели. Хотелось просто поиграть в шахматы, найти свою игру. И до самого финиша мне это удавалось: не проиграл ни одной партии (что для меня редкость), три выиграл, да и в ничейных стоял неплохо. Но в последнем туре, чтобы попасть в приз, ситуация обязывала черными играть только на выигрыш. Я «полез», и Балашов меня не простил... Но в целом я доволен.

— Это стимул для участия в других этапах?

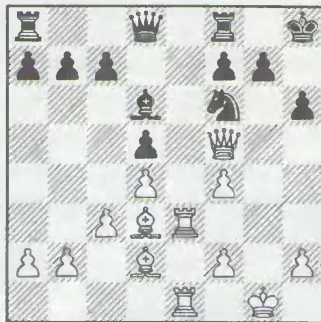
— Конечно, стимул, но опять-таки он упирается в прозу жизни: какие будут условия, как будут принимать? Если всё будет меня устраивать, постараюсь играть и дальше.

10.h5 c6!? (на фланговый выпад – под-
рыв центра) **11.g4!?** ♖b6 **12.f3** (белые
укрепили свою цепь, но что делать даль-
ше?) **12...a4!** (12...gh? 13.g5±) **13.♟f1**
(вспоминая о развитии) **13...cd 14.cd**
♟d7 15.♟e3 a3?! (при 15...♟fb8!? Δ b5
у белых проблемы с выбором плана: 16.
♟c4 ♖c7 Δ b5± или 16.♟d2 ♖c7∞) **16.ba!**
(с большим удовольствием!) **16...♟a4**
17.♟a4 ♖a4 18.♖b3! ♖c5 19.h6!
♟h8 20.♟c4 b5 21.♟b2.



21...♟e4!? (21...♖a3 22.♟d3! ♖c3 23.
♖c3 ♖c3 24.♟d2±) **22.♟e3!** (важный
«промежуток»; 22.fe ♟e4 23.♟d3 ♖d4 24.
♟b2 ♖e3∞) **22...♖c3?!** (22...♖a3!? 23.♟c5
♟b3 24.ab ♟c5!±) **23.♖c3 ♟c3 24.♟a4**
ba 25.♟d2 ♟d5 26.♟b1 e4?! (пытаясь
активизироваться ценой пешки, но тшет-
но) **27.fe ♟f6** (27...♟c3?! 28.♟c3 ♟c3
29.♟d1 ♟c6 30.♟h3±) **28.♟c3 ♟e4 29.**
♟h8 ♟h8 30.♟b7± (белым осталось лишь
вести в бой вторую ладью) **30...♟e6**
(упорнее 30...♟c5!? 31.♟b6 ♟e8) **31.0-0!**
♟a2 (31...♟g3 32.♟f2 ♟e2 33.♟e2 ♟g4 34.
♟f7!+–) **32.♟e7 ♟g3 33.♟f6 ♟e2 34.**
♟e2 ♟b3 35.♟d6+– ♟g8 36.♟ed2! ♟e8
37.♟d8 ♟f8 38.g5 ♟e6 39.♟d4 ♟b3
40.♟f2 ♟c2 41.♟g3 ♟b3 42.♟f4 ♟c2
43.♟e8 ♟e8 44.♟e5. Черные сдались.

Если бы не обидные срывы в партиях
с большим, просто огромным перевесом,
лауреатом стал бы и «французский» мо-
сквич Андрей Соколов.

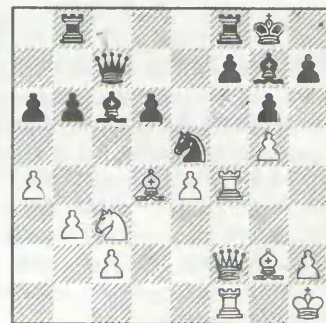


А.Соколов – Драгомарецкий (4-й тур).
Идеально выстроив фигуры, белые на-
чинают операцию по переводу ладей по-
ближе к черному королю: **27.♟h3 ♟g8**
28.♟g3 ♟h8 29.♟e5 c6 30.♖h3 ♟g8
31.♟eg5! ♟e4! (вовремя избавляясь от
назойливого слона) **32.♟e4 de 33.f5**
(напрашивается, но сильнее было 33.c4!
♖f6 34.d5! cd 35.cd ♟c5± 36.♟c3 ♟d4
37.♟f5±) **33...♟g3 34.hg ♟h7 35.**
♟h5 ♟h8 36.♟h6?? (крах у самых врат
рая; 36.♟g5 ♖d6± 37.f6! ♟g8 38.fg ♟g7
39.♟f4 ♖g6! 40.♟h4 {40.♟e5 f6 41.♖d7
♟g8± 42.♟h4 ♟h7 43.♖e6 ♖f7 44.♖f6
♖f6 45.♟f6 ♟e8 46.♟e5±} 40...f5 41.♟e5
♟h7 42.♟h5±) **36...gh 37.♟h6 ♟g7,**
и вскоре белые сдались. Такие вот пи-
роги...

Но даже и потеряв в рейтинге, Соко-
лов все еще остается Соколовым! Самый
верный показатель класса – игра черны-
ми, и в этом компоненте Андрею равных
не было. Коронный «схевенинген», хлад-
нокровная оборона – и заслуженная по-
беда, комментарии излишни!

№ 38 Сицилианская защита

B85 □ БЕШУКОВ
■ А.СОКОЛОВ (6-й тур)
1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♟d4 ♟f6
5.♟c3 e6 6.♟e3 a6 7.♟e2 ♟e7 8.a4
♟c6 9.0-0 0-0 10.f4 ♟e8 11.♟h1 ♖c7
12.♟f3 ♟b8 13.g4!? (писк моды; 13.
♖d2 – № 11) **13...♟d7!?** (13...♟d4 – №
15) **14.g5 ♟f8 15.♟g2 g6 16.♖e1**
b6!? 17.♟c6 ♖c6 18.♟d4 ♟b7 19.
♖h4 ♖c4 20.♟ad1 e5 21.b3 ♖c7
22.fe ♟e5 23.♟f4 ♟g7 24.♖f2 ♟c6
25.♟f1 ♟f8∞.



26.♟f6?! ♟g4 27.♖f4 ♟f6 28.gf ♟h8
29.♟e2 ♟fe8 30.♟g3 ♟e5! 31.♟e5
de 32.♖h4 ♖d6 33.♖g5 ♟d7 34.h4
b5! 35.h5 ba 36.hg hg 37.ba ♟b6
38.♟h5 ♟c6 39.♟f3 ♟c2 40.♖g3 ♟d2
41.a5 ♖d4+ 42.♟e3 ♟g4! 43.♖g4
♖e3. Белые сдались.

Турнир оставил вполне благоприятное
впечатление. Вот только если бы заташить
сюда побольше элиты, да еще подрезать
малость хвост... Но даже обещанного три
года ждут, а желанного?!

Автор благодарит за помощь в аналитической
работе гроссмейстера **Сергея ИВАНОВА**
и мастера ФИДЕ **Виктора ЧЕРНОГО**

– Совсем забыл поздравить: ведь ты, кажется, впервые воз-
главлял команду Узбекистана! На олимпиаде в Маниле вы про-
извели настоящий фурор, став вторыми, неплохо сыграли и в
Москве. Но как теперь, без Логинова и Серпера, вам удастся
удерживаться на плаву, да еще побеждать?

– Ладно, Логинов и Серпер – они уехали, с них спроса
нет; но за команду отказался играть и Ненашев! Этого уже
никто не ожидал... Бог с ним, отправившись на олимпиаду в
ослабленном составе. Тем не менее традиции, я бы сказал,
узбекской командной игры оказались настолько сильны, что
за три тура до финиша мы делили 2–6-е места с командами
США, Болгарии, Украины и Израиля. По рейтингу мы были
только 34-ми, однако же обыграли Штаты, Венгрию, дру-
гие сильные сборные. И если бы не матч с Украиной, в ко-
тором удача откровенно отвернулась от нас, – стояли-то на
выигрыш... Вообще всё шло хорошо, очень дружно играли,
но в конце нам чуть-чуть не хватило. У нас есть и достиже-
ния: Юлдашев на третьей доске занял 1-е место!

– В чем секрет того, что команда, которая даже близко
не стоит к фаворитам, всю борется с элитой?

– Традиции. Ведь даже на последней Спартакиаде наро-

дов СССР в Азове узбекская команда заняла второе место!
Я уж не говорю о том, что мы были чемпионами союзных
юношеских игр, постоянно выходили в финалы мужских
чемпионатов и там на равных боролись с гроссмейстерами...
И самое главное, в команде (а я в ней с 81-го года) всегда
поддерживались теплые, дружеские отношения. За счет са-
моотдачи, сплоченности и удается так успешно выступать.

– А как ты думаешь, за два года вам удастся не растерять
эти качества?

– Думаю, да. В нашей постоянно обновляемой команде
всегда есть стимулы для роста. Вспомним Манилу: мы все
были новичками, а энтузиазма, желания у нас было хоть
отбавляй. В Ереване у нас играли сразу три новичка, и сно-
ва было много побудительных мотивов: престижность тур-
нира, возможность выполнить норму гроссмейстера – на
олимпиадах звание присваивается сразу! Да и гордость за
страну для узбеков не пустые слова...

– Каково чувствовать себя в команде ветераном?

– Ветераном?! Я ощущаю себя уже сверхветераном, так
как начиная с 15-летнего возраста не пропустил ни одного
командного соревнования... Полжизни уже!



Алексей Кузьмин, гроссмейстер

ДУБАЙ! КАК МНОГО В ЭТОМ ЗВУКЕ...

Из цикла «На окраинах староиндийской империи»

Нет, вы не правы! Вы определенно не правы! Туда летают не только челноки, проститутки и нувориши. Среди русскоязычного контингента подчас можно встретить даже шахматистов. Надо лишь правильно выбрать место и время.

Итак, июнь 1996-го, Дубай. Торговый центр «Хилтон». Здесь шахматная федерация ОАЭ проводила «Asian cities team chess championship» — уменьшенный аналог олимпиады, в котором соревнуются сборные не стран, а городов.

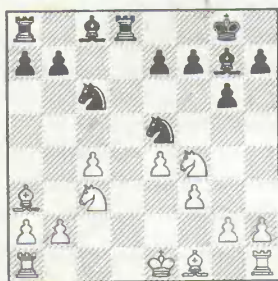
Я прилетел в славный аравийский город в качестве тренера команды Дохи. Доха — столица соседнего государства Катара — это маленький Дубай, только без пива и джина в ресторанах, без стай моих соотечественников, кружащих над торговыми центрами, и без наших очаровательных путанок, нежно покусывающих монолитные основы ислама.

Главный для нас матч — с хозяевами поля (можно занять хоть предпоследнее место, но если обогнали Дубай, мы — победители). И вот на первой доске случилось следующее:

№ 39 Староиндийская защита

E81 □ МУССА (Дубай)
■ АЛЬ-МОДЯХИ (Доха)

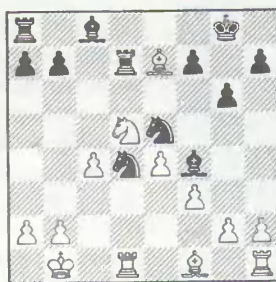
1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 ♟g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♟e3 c5 7.dc (7.♟ge2 ♟c6 ∞) 7...dc 8.♟d8 ♟d8 9.♟c5 ♟c6 10.♟ge2 (10.♟d5 ♟d7! Δ 11.♟e7 ♟e7 12.♟e7 ♟f8 13.♟d5 ♟b2∞; 10.♟d1 ♟d1 11.♟d1 ♟d7! 12.♟a3 a5∞; 10.♟a3 a5 11.♟d1 ♟e6 {11...♟d1 12.♟d1 ♟b4 13.♟ge2 ♟e6 14.♟f4!± В.Н.Козлов — А.Кузьмин, Москва 1986} 12.♟d5 ♟b4!? 13.♟e7 ♟h8= — Ред.) 10...♟d7 11.♟a3 ♟de5 12.♟f4.



Тут мой подопечный решил уклониться от магистрального пути, полагая, что, избежав упрощений, он сохранит больше шансов для борьбы за победу: 12...e6 13.♟d1 ♟d7? А это уже явная ошибка. Правильно было 13...♟d1 14.♟d1 (хуже 14.♟d1 ♟a5) 14...b6 с типичной для этого варианта контригрой. В партии же

после 14.♟b5 ♟a5 15.♟d6 ♟f8 16.♟e2 ♟c6 17.b3 белые получили явный перевес (впрочем, после ряда приключений очко все же было поделено).

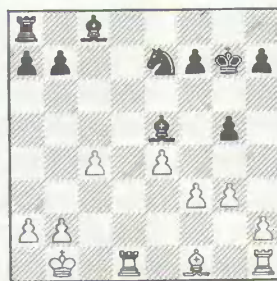
А критическая позиция варианта возникала после 12...♟d4!? 13.0-0-0 ♟h6 14.♟e7! (в партии А.Шнейдер — Николаидис {Будапешт 1995}, опубликованной в 64-м «Информаторе», этот ход украшен чарующим значком «N»; 14.g3 e6∞) 14...♟f4 15.♟b1 ♟d7 16.♟d5.



Теперь путь раздваивается:

1) 16...♟ec6 (так и сыграл Николаидис) 17.♟f6 ♟g7 18.♟d7 ♟d7 19.♟c5 ♟e5? (даже относительно лучшее 19...♟e3 20.♟d3 ♟f2 21.♟d6 не избавляет черных от проблем) 20.♟d4! ♟d4 (20...♟d4 21.b4! Δ b5) 21.f4 ♟a4 22.b3 ♟b3 23.fe! ♟c5 24.♟d5 ♟e4 25.♟b2± (Шнейдер); 2) 16...♟dc6 17.♟f6 ♟g7 18.♟d7 ♟e7 19.♟e5 ♟e5 20.g3 ♟c6 21.f4 ♟d4 22.♟e2± (Шнейдер).

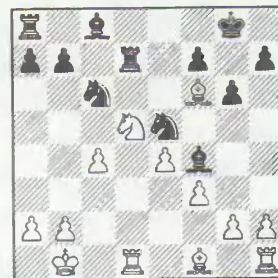
Ранее я немного анализировал эту партию и обнаружил, что во втором варианте вместо 20...♟c6 сильнее 20...g5!



Контроль над черными полями дает черным как минимум равные шансы.

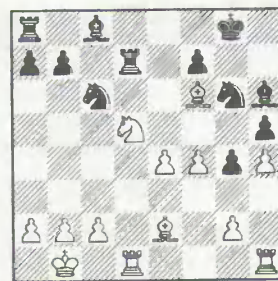
Желая продемонстрировать свою дебютную эрудицию, а также поговорить «о тяготах тренерской жизни», вечером

после тура я отправился в гости к тренеру дубайцев, моему недавнему соотечественнику гроссмейстеру Эльмару Маггеррамову. Но «демонстрации» не получилось: Эльмар сказал, что ход 20...g5 очевиден даже ему. Но откровенность за откровенность, и он показал обнаруженную им в анализе любопытную идею 17.♟f6!? (вместо 17.♟f6).



На 17...♟h6 возможно 18.♟e2 (Δ f4; 18.♟e5 ♟e5 19.♟f6 ♟f8 20.♟d7 ♟d7 черных устраивает) 18...g5! 19.h4! (логичное продолжение оригинального плана: белые не спешат возвращать материал, а нагнетают угрозы) 19...g4 (при 19...gh 20.♟h4 ♟g7 21.♟g7 ♟g7 22.♟dh1 черный король начинает чувствовать себя весьма неудобно) 20.f4 ♟g6 21.g3, и после выигрыша пешки g4 шансы белых явно выше.

Дабы хоть как-то поддержать свое реноме, я предложил 17...h5!? 18.♟e2 (18.g3?! ♟h6 19.♟h3 ♟d5+) 18...♟h6 19.h3 g5 20.h4 g4 21.f4 ♟g6. Белым непросто восстановить материальное равновесие, но развить свои фигуры черным, быть может, еще сложнее.



Сначала мы рассматривали 22.g3 ♟f8 23.e5 ♟e7, но потом решили, что энергичнее 22.♟g5 ♟g7 23.e5. Теперь в случае 23...♟f8?! 24.♟d3 ♟c7 25.♟e4 черным не позавидуешь. Предпочтительнее 23...♟f8 Δ 24.♟d3 ♟e6 25.♟f5 ♟f8. Найти что-либо решающее за белых, равно как и активизировать фигуры черных, нам не удавалось...

Но Дубай есть Дубай! За окном было +40°. По телеканалу «Star movies» шел какой-то фильм с длинноногими красотками, и оба сонных гроссмейстера охотно согласились с оценкой «позиция динамического равновесия».

Катар — Москва



К 60-летию
Бориса
Спасского



БОРИС ТУРЛОВ

БУНТАРЬ

Спасский первым из советских гроссмейстеров — и задолго до «перестройки» — открыто выступил за право шахматиста свободно выезжать на зарубежные турниры и самому распоряжаться заработанными долларами, а не сдавать их в чиновничью казну. Многие его коллеги стремились всячески налаживать личные контакты с «сильными мира сего» — чиновниками спорткомитета и других компетентных ведомств. Спасскому это было чуждо. Он не был и не желал быть, как все. Всегда говорил то, что думал, и делал то, что считал нужным.

О «дерзком» поведении Бориса, которое кое-кто прямо называл антисоветским, ходило множество слухов. Одну очень характерную историю мне рассказал Давид Бронштейн, всегда высоко ценивший творчество Спасского и лично ему симпатизировавший. В 1960 году их обоих вызвали в спорткомитет и сообщили, что они включены в состав турнира в Мар-дель-Плате. Разумеется, старшим назначили Бронштейна: он имел большой опыт таких поездок и знал все правила пребывания наших шахматистов за границей.

И вот, перелетев океан, они оказались в Аргентине. Переночевали в отеле, а наутро Давид сказал Борису, что им надлежит пойти в советское посольство, — отметить свой приезд и получить рекомендации. Спасский молча выслушал его и неожиданно заявил, что в посольство он не пойдет, так как ему там делать нечего! Бронштейн стал его уговаривать: мол, так принято, есть определенные правила игры

Виктор Малкин, доктор медицины

КОРОЛЬ БОРИС ДЕСЯТЫЙ

*Дар напрасный, дар случайный,
Жизнь, зачем ты мне дана?*

А. Пушкин

Не по своей воле мы появляемся на свет! Не по своей воле оказываемся в государстве, где суждено было родиться. Великий Сервантес писал: «Шахматы, как и жизнь, игра». С этим можно согласиться, но все же замечу, что в шахматы вот уже 500 лет играют по строгим, неизблемым правилам, тогда как правила, по которым живут, часто не соблюдаются и они изменчивы.

Борис Спасский родился в Ленинграде в черном для страны 1937 году. В детских садах малыши учили трогательные стихи о великом вожде и пели незатейливую песенку «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство...» Но его детство было безрадостным: родители разошлись, Борис о них вслух вспоминал очень редко. Не потому ли каждый тренер становился для него не только учителем, но в чем-то и заменял отца...

В стране с тоталитарным режимом всё было предопределено заранее, обсуждать «правила игры» не полагалось. А тем, кто смел в чем-то сомневаться, судьба, как и в некрасовские времена, готовила «дорогу дальнюю... чахотку и Сибирь».

и не стоит их нарушать. Борис оставался невозмутимо-спокойным: «Давид Ионович, вы идите, а я не пойду. Я принадлежу к другому поколению, на которое эти правила игры не распространяются». Так и не пошел!

А вот другая история. Перед одной из поездок за рубеж Спасского, к тому времени уже чемпиона мира, вызвали для собеседования в выездную комиссию. На вопрос, знает ли он фамилию председателя Верховного Совета, Борис спокойно ответил: «Нет, не знаю». Начался переполох, его пытались усмирить старейший член комиссии... Борис прервал его вопросом: а знает ли товарищ фамилию чемпиона Москвы по шахматам? После чего удалился, бросив на прощание, что каждый знает тех, кто его интересует.

Надо ли говорить, что Спасский мало подходил на роль образцового советского чемпиона мира. «Борис Васильевич в высшей степени независимый и смелый человек, — писал гроссмейстер-«невозвращенец» Лев Альбурт. — Вот несколько фраз из его публичных выступлений. «У Кереса, как и у его родины Эстонии, — трагическая судьба». «Впрочем, и американский слесарь зарабатывает в десять раз больше советского». «Какому-нибудь мелкому чиновнику я отвечать не стану, а вам скажу...» («мелкому чиновнику» относилось к персоне весьма именитой — завсектором ЦК КПСС Бойкову). Спасский постоянно ходил по лезвию ножа, и выручали его, по-видимому, лишь высокопоставленные поклонники, ценившие его талант и уважавшие его как человека. Кульминацией неподобающего поведения чемпиона был его



проигрыш матча на первенство мира Фишеру (1972). Впрочем, главное — даже не сам проигрыш. Спасский не позволил включить в состав делегации спецов из КГБ и отказался, несмотря на приказы из Москвы, сорвать матч».

Этим поступком он заслужил овации всего мира. «Спасский — сильнейшая фигура советского правительства на шахматной доске холодной войны, — читаем мы в матчевом бюллетене, выходявшем в Рейкьявике. — Его поведение было вежливым, решительным и, самое главное, порядочным. Исландцы ставят порядочность выше других качеств. Борис Спасский и Александр Солженицын являются в наше время краеугольными камнями русской культуры».

Церковные корни фамилии «Спасский» очевидны. В отличие от многих, Борис никогда и не скрывал занятие своих предков, более того: при случае с гордостью о них говорил. Однажды во время шахматной лекции он стал рассуждать о счастье. Вспомнил деда-архиерея, как тот помогал людям обретать успокоение и радость, за что был любим прихожанами и этим счастлив...

КОРОЛЬ

*Веселая царица была Елизавет,
Поет и веселится,
Порядка только нет.*

А. К. Толстой

Десятый шахматный король никогда не стремился к порядку — строгому, жесткому, иерархическому порядку, царившему вокруг. Он не был окружен придворными — высокоумными болтунами, лакействующими писателями, околошахматными дельцами. У него не было слуг — поваров, массажистов, шоферов, охранников, не было даже помощников.

Король не занимался протекционизмом — выражаясь по-русски, никого никуда не пропихивал. А еще он не давил никого из коллег (даже опасных конкурентов) — впрочем, никого особенно и не жаловал. К «верхам» относился без симпатии, как и они к нему. Этот странный, чудачковатый король редко обращался к начальству с просьбами. Да и те были нетривиальные: скажем, провести первенство СССР... по бриджу! Самое странное, что просьбу удовлетворили.

Король не проявлял интереса к собраниям и совещаниям, выступал на них редко и неохотно. Однажды мне довелось быть на заседании федерации, где чиновники перераспределяли пирог — стипендии ведущим шахматистам. Докладчик предложил уменьшить или даже снять их с Флора и Лилиентала — мол, давно уже не играют. Сидевший до того безучастно Спасский вдруг взорвался: «Да как вы можете так цинично относиться к ветеранам шахмат?!»

Даже в королевской мантии он оставался скромным, простым в общении, не подчеркивал своего превосходства. Недаром Эйве в 1968 году писал: «Спасский меньше, чем большинство великих, сознает свою силу». Да, Борис относился с почтением к русскому алфавиту — и буквы «а» и «я» никогда не путал...

Известно, что монархи редко бывают благодарны тем, кто помог им взойти на престол. Спасский не был исключением. С наставниками — Владимиром Заком, Александром Толушем и Игорем Бондаревским — расстался спокойно, не выказав особой благодарности. Он как бы запечатывал, что Зак обучал его основам игры и что он подолгу жил у него дома. Что Толуш способствовал развитию его стиля — именно от него Борис перенял вкус к красивой, зрелищной, подчас рискованной игре (я уж не говорю о том, что Александр Казимирович, сам бездетный, относился к нему по-отцовски).

Отношения с Бондаревским были сложные, хотя Борис и называл его шутливо-ласково «папой». Выдающийся тренер с самого начала разглядел в нем будущего чемпиона

мира, но понимал, что путь вверх потребует от юноши напряженной работы. Склонный к сибаритству Спасский сопротивлялся: ему хотелось вольготно жить, а не вкалывать изо дня в день. И все же Бондаревский сумел добиться того, что Спасский перед матчами с Петросяном много занимался шахматами. Порой задания тренера были довольно трудными: например, дать сеанс вслепую на 10 досках... Существенно, что Бондаревский большое внимание уделял психологии: он знал, что даже при хорошей общей подготовке шансы на успех будут невелики, если психологическое состояние игрока не будет ей соответствовать. Когда король Борис перестал с должным трудолюбием относиться к шахматам, Бондаревский его оставил.

КРАСОТА

*А я всё тот же гость усталый
Земли чужой,
Бреду, как путник запоздалый,
За красотой.*

А. Блок

На вопрос о том, что такое красота в шахматах, Спасский ответил: «Для меня, шахматиста-профессионала, красота шахмат прежде всего связана с гармонией содержания замысла и формы его осуществления. Становясь старше, я все больше ценю экономичность, четкость, сжатость и законченность формы. Возможно, что красота шахмат ярче всего проявляется в шахматной композиции, в частности — этюдах». И он не одинок в этом мнении: все чемпионы мира благосклонно относились к «поэзии шахмат», а многие — Стейниц, Ласкер, Алехин, Эйве, Ботвинник, Смыслов — и сами успешно занимались составлением этюдов и задач.

Спасский композицией не занимался, хотя и проявлял к ней интерес. Он откликнулся на предложение Гии Надаренишвили принять участие в книге «Этюды глазами гроссмейстеров»: в ней выдающиеся шахматисты комментировали этюды, которые им более всего нравились. Спасский отметил известный этюд братьев Сарычевых.

Вклад Спасского в эстетику шахмат велик. Многие его партии были отмечены призом за красоту. В 25-м и 27-м чемпионатах СССР таких призов удостоились его поединки с Полуэктаевским и Бронштейном. Причем партия с Давидом (королевский гамбит!) получила приз даже несмотря на то, что финальная комбинация Спасского была не вполне корректна, — настолько она была впечатляющей!

В 1967 году «Информатор» установил призы за лучшие партии года. В 1969-м лучшими были признаны сразу две партии Спасского: 19-я из матча с Петросяном и с Пенроузом из турнира на Мальорке. В первой половине 1970-го приз получила его партия с Ларсеном из «матча века». Таким образом, за полтора года Борис стал трижды лауреатом!

Потом Спасский не раз «помогал» становиться лауреатами «Информатора» другим: Талю (1973), Карпову (1975), Корчному (1977), Майлсу (1978). Пишу об этом, так как считаю: партия экстракласса принадлежит не только победителю, но и побежденному — он ее полноценный соавтор...

«АКТЕР»

*И тот, поверьте, сам себя
надул и обокрал,
Кто прожил жизнь и ни в кого
ни разу не играл.*

Дм. Рождественский

Не все знают, что Спасский еще и талантливый актер! Красота его игры отлично гармонировала с красотой поведения за доской. Вглядитесь в серию фотографий, помещенных в книге «Петросян — Спасский. 1969». Вы увидите, какие эф-



фектные позы Борис принимает во время игры! Такое впечатление, что идут съемки фильма «Король шахмат».

Театр — это всегда красота. Спасский создал своего рода «театр одного актера». Многим памятны его чудесные импровизации, способность к перевоплощению, потрясающий дар имитировать речь, мимику, жесты, жестикуляцию людей, с которыми он был знаком и тех, кто уже давно принадлежит истории. Он мастерски изображал, причем в слегка шаржированном виде, многих коллег: Авербаха, Бондаревского, даже Ботвинника...

А однажды в редакции журнала «Шахматы в СССР» я присутствовал на выступлении Спасского в роли... Ленина! Арсенал изобразительных средств был сравнительно невелик: набор стандартных фраз, обращения «батенька», восклицания «архиверно», митинговые призывы: «Вперед, товарищи, вперед!», «Рабоче-крестьянская революция победила!», «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!.. Хотя, впрочем, зачем им соединяться?!» и т.д.

Трио победителей I международного турнира ЦШК (1959)



Голос Ленина, его характерную картавость Борис передавал точно, позу и жесты копировал безупречно. Успех у публики был неизменно высок. Смелись все искренне, до слез! Но пародийный показ вождя был делом опасным: Ленин после разоблачения «культа личности» оставался единственной иконой в стране. Недаром Яков Нейштадт вспоминает, что обычно после нескольких реплик «Ильича» зрители начинали нервно переглядываться, а затем многие потихоньку исчезали. Яша гордится тем, что досиживал до конца представления! Однако веселое, беззлобное озорство Спасского оставалось как бы незамеченным.

О ярком актерском даровании Бориса знали многие. Поговаривали даже о том, что кинорежиссер Леонид Гайдай приглашал его пробоваться на роль... Остапа Бендера!

ПОРАЖЕНИЕ

*Надо уметь не только выигрывать,
но и достойно проигрывать.
Э.Хемингуэй*

Пиком успехов Спасского были 68-й и 69-й годы, когда ему дважды почти единодушно присуждали шахматный «Оскар». А наиболее ярким его выступлением в королевском сане стало участие в знаменитом «матче века» (Белград 1970). Наша команда была поистине звездной: Спасский, Петросян, Корчной, Полугаевский, Геллер, Смыслов, Тайманов, Ботвинник, Таль, Керес, Штейн и Бронштейн! Но ни у кого не было сомнений, кто должен играть на первой доске.

В том матче Спасский играл с Ларсеном, которому Фишер уступил первую доску. Борис сожалел, что не удалось

помериться силами с гениальным американцем. Ведь с датчанином вопрос «кто есть кто» уже не стоял: счет был 12:1 в пользу Спасского! И во всех трех сыгранных в Белграде партиях он перенграл Ларсена. Однако на счете это не сказало — 1,5:1,5. Что же произошло? В первой партии Борис не смог добиться решающего перевеса — ничья; во второй он блестяще победил; а вот в третьей вместо выигрывающего хода грубо ошибся и проиграл. Четвертую партию из-за болезни не играл. О том, что он был нездоров, Борис писал сам, но неясно, когда возникло недомогание. Не исключено, что именно после триумфальной второй партии — за красоту надо платить.

Из истории шахмат известно, что спад в игре может возникнуть не только вследствие проигрыша, но и, наоборот, после создания шедевра, потребовавшего от творца максимального интеллектуального напряжения. Хотите пример? Пожалуйста: грубый просмотр Ботвинника в партии с Эйве из АВРО-турнира (1938) — на следующий день после гениальной победы над Капабланкой...

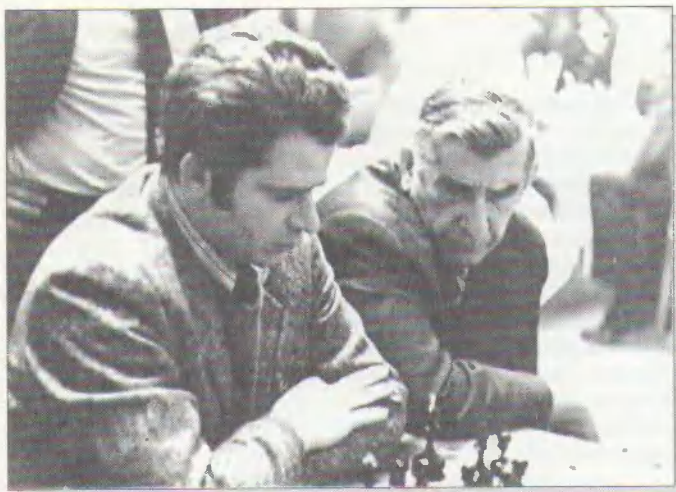
В том же 1970 году Борис нанес принципиальное поражение Фишеру на олимпиаде в Зигене, доведя счет их личных встреч до 3:0! И, судя по всему, почил на лаврах... Юрий Авербах вспоминает, что, когда он однажды «по долгу службы» (как председатель федерации) приехал к Спасскому на сбор перед матчем с Фишером, Борис, хитро улыбнувшись, выставил на стол... бутылку шотландского виски! Об обстановке, царившей на сборах, вспоминает и Анатолий Карпов: «Обычно утро начиналось с того, что за завтраком Спасский увлеченно рассказывал очередной эпизод из мифов Древней Греции, которые он очень любил и читал перед сном. Потом был теннис. Потом еще что-то. До чего угодно у него руки доходили — только не до шахмат. В ту пору он исповедовал «теорию» ясной головы: мол, будет ясная голова, будут свежими силы — так он со своим талантом переиграет кого угодно... Себя я тоже считаю лентяем, но размах Спасского меня поразил».

Похоже, у Бориса было не совсем верное представление о Фишере как шахматисте. Ему виделся Бобби начала 60-х годов, который не раз проигрывал советским гроссмейстерам — Талю, Геллеру, Петросяну. Но класс игры американца к началу 70-х существенно вырос! Видимо, в глубине души Спасский недооценивал соперника — и это, на мой взгляд, стало одной из причин его поражения в матче.

Виктор Хенкин как-то рассказывал мне, что накануне матча Фишера с Ларсеном он предрек: «Ларсену не удастся выиграть у Бобби ни одной партии». Сидевший рядом Спасский зажегся и предложил пари — тройной ответ за то, что Бент выиграет хотя бы одну партию. Пари заключили, и по окончании матча Борис как истинный джентльмен привез Виктору три бутылки армянского коньяка (пари, разумеется, было коньячное).

Успешно игравший с Фишером Ефим Геллер в своей брошюре «За шахматной доской» (1962) пытался обосновать причину, которая помешает американцу стать чемпионом мира: «Выросший в Бруклине, известном центре наркоманов и насильников, юный Бобби с детских лет усвоил «житейскую премудрость» — любыми способами разбогатеть, заполнить как можно больше долларов... Неизвестно, как сложится дальнейшая шахматная биография Фишера. Одно ясно: сильнее на земле может быть только человек высокой убежденности, глубоких моральных устоев, высокого интеллекта, человек, свободный от пороков и язв прогнившей капиталистической системы».

Разумеется, такой «анализ» выглядит просто анахронизмом. И я бы не стал писать об этом, если бы Геллер не был главным тренером Спасского при подготовке к матчу с Фи-



Чемпион и его наставник — Игорь Бондаревский

шером. Вторым был психолог Николай Крогиус; но, по словам самого Бориса, «психологическая подготовка была слаба». А третий, международный мастер Иво Ней, был скорее тренером... по теннису! Словом, тренерское трио оказалось неудачным — и это тоже стало причиной поражения. Недаром, выступая на послематчевой «разборке» в спорткомитете, Спасский сказал о разрыве с Бондаревским: «Это был тяжелый удар». Хотя главная причина, наверное, все же заключалась в том, что Фишер тогда играл уже сильнее!

Сам матч прошел негладко, с двумя серьезными инцидентами. Первый был вызван самодурством (только ли?) Фишера, поставившим матч на грань срыва. Беспричинные переносы начала матча, а затем неявка претендента на вторую партию, за что он был наказан нулем, явно выбили Спасского из колеи: фора в очко стала для него лишь моральной обузой.

Второй же инцидент наши спровоцировали сами. После очередного проигрыша Бориса советская сторона заявила протест в связи с подозрением, что в кресло Фишера вмонтирован аппарат, создающий помехи игре Спасского. Кресло вскрыли, разобрали «по косточкам», но... кроме двух мертвых мух, ничего не обнаружили. Не знаю, кто был инициатором этой идиотской затеи, но урок не пошел впрок: через шесть лет в Багио наши спецы подвергли доскональному осмотру кресло Корчного — и с тем же успехом!

В матче было сыграно 20 партий, в семи победил Фишер, в двух — Спасский. Уровень игры был высоким, хотя и неровным. Фишер играл энергично, изобретательно, цепко. Ему удалось одержать несколько отличных побед. Спасский выиграл две партии: «стрannую» первую, где в ничейном эндшпиле соперник легкомысленно отдал слона за две пешки, и короткометражную 11-ю, в которой Бобби пренебрег стратегическими основами игры. После этой красивой победы Спасского игра в матче выровнялась...

Окончание следует

Спасский с детских лет стремился играть красиво. Еще Владимир Зак отмечал у него способность находить энергичные и, что важно, элегантные ходы. Мое знакомство с творчеством Бориса, ставшего в 10 лет перворазрядником, а в 13 — кандидатом в мастера, началось со следующей партии.

№ 40. Спасский — Автономов (Ленинград 1949): **1.d4 d5 2.c4 dc 3.♟f3 ♟f6 4.e3 c5 5.♟c4 e6 6.0-0 a6 7.♞e2 b5 8.♟b3 ♟c6** (D28; 8...♟b7!) **9.♟c3 cd?! (9...♟e7±) 10.♞d1 ♟b7? 11.ed ♟b4**. Надеюсь заблокировать пешку d4.



12.d5! (эффектно и сильно) **12...♞bd5 13.♟g5 ♟e7 14.♟f6! gf ♟ 15.♞d5 ♟d5 16.♟d5 ed 17.♞d4! ♟f8** (17...0-0? 18.♞f5; 17...♞d7 18.♞e1 ♞a7 19.♞ac1 0-0 20.♞c6+—) **18.♞f5 h5** (18...♞a7 19.♞e3 ♞d7 20.♞h6 ♟e8 21.♞g7+—) **19.♞d5! ♞d5 20.♞e7 ♟g8 21.♞f6**. Черные сдались.

Через пару лет Яков Эстрин, вернувшись с четвертьфинала

ВЕХИ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ

чемпионата СССР, пожаловался мне, что быстро проиграл «какому-то Боре Спасскому»: хотел запутать мальчика в дебюте Понциани, но вышло наоборот...

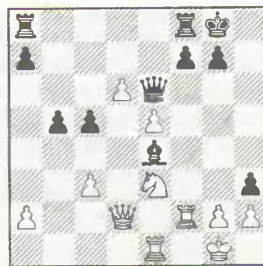
№ 41. Эстрин — Спасский (Рига 1951): **1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.c3 (C44) 3...f5?! (3...♞f6) 4.d4 fe 5.♞e5 ♞f6 6.♞c4?! (6.♞g4 ♞g6 7.♟f4±) 6...d5 7.e3 ♟e6 8.♟b5 ♟d6 9.0-0 ♞h6 10.f3? (10.c4!±) 10...♞h4 11.g3**.



11...♟g3! 12.hg ♞g3 13.♞g2 (13.♟h1 0-0! [Δ ♞f4] 14.fe ♞g4+—) **13...♟h3 14.♞e2 0-0 15.♞f2 ♞g6! 16.♟e2 ♞f6 17.f4** (17.♟h6 ♞h6 18.♞e3 ♞g6! —) **17...♞f5** (Δ e3, ♞h4) **18.♟h2 ♞h6 19.♞h1 ♟g2**. Белые сдались (20.♟g2 ♞g6).

В 1952-м Борис стал вторым в чемпионате Ленинграда (впе-

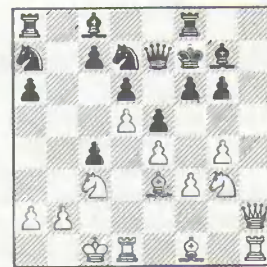
реди Левенфиша, Корчного, Фурмана...), в следующем году выполнил норму международного мастера на турнире в Румынии, где в первом же туре одолел самого Смыслова!



Спасский — Смыслов (Бухарест 1953): **30.♞f4! ♟g2** (30...♞e5? 31.♞g4) **31.♞f5!** (Δ ♞e7 и ♞h4+—) **31...♞fe8 32.♞e3 ♞ad8 33.♞g7! ♞d6** (33...♟g7 34.♞g3 ♟f8 35.♞f7) **34.♟e6!** Черные сдались.

Год 1954-й — победа во Всесоюзном турнире мастеров и кандидатов (12,5 из 15!) и успех в полуфинале чемпионата страны. Следующий, 1955-й — поистине год Спасского! Сначала блестящий дебют в чемпионате СССР — зональном турнире первенства мира (1-2.Геллер и Смыслов; 3-6.Ботвинник, Петросян,

Илиевский и Спасский), затем 7,5 из 8 в студенческом командном первенстве мира, а еще через два месяца он становится чемпионом мира среди юшешей.



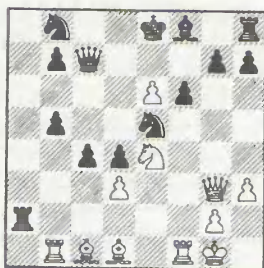
Спасский — ван Остером (Антверпен 1955): **17.♞f5! gf 18.♞h5! ♟g8 19.gf ♞f7 20.♟e2 ♟c5 21.♞dg1 ♞d7 22.♞h8x**. Такой вот «мател» схлопотал в юности известный ныне шахматный спонсор.

Вслед за этим — двойная удача на межзональном в Гётеборге: и покорение нормы гроссмейстера, и выход в претенденты! «Блеснуло новое имя: Спасский, — писала зарубежная пресса. — Талантливый юноша произвел сильное впечатление на турнире претендентов в Амстердаме (1956) — не только потому, что нанес единственное поражение победителю турнира Смыслову, но и потому, что своей оригинальной и глубокой игрой показал новые пути развития шахматной мысли».

А дальше... досаднейший пропуск двух циклов первенства



мира из-за срывов в последних турах зональных чемпионатов страны (1958 и 1961). Утешали разве что призы за красоту.



Спасский – Полугаевский (25-й чемпионат СССР, 1958): 17. ♖e6! 0-0 (17...fe 18. ♘e6 ♘e6 19. ♗d7 ♘f7 20. ♖h1+!) 18. ♖b3 ♖ad8 19. ♗f4 b4 20. ♘a4! h6 (20... ♘a4 21. ♘f5!) 21. ♘c5 ♗c5 22. h4 ♔d5 23. ♘f5+ ♖b3 24. ab ♔d1 25. ♔d1 ♖c8 26. ♗e4 ♔f8 27. e6 fe 28. ♗e6 ♘h8 29. ♗e4 ♗c6 30. ♗d3 ♖e8 31. h5 ♔e7 32. ♘e7 ♔e7 33. ♗g6! ♗e8 34. g4 ♔e1 35. ♗e8 ♔e8 36. ♔d4 a5 37. ♘d2 ♔e5 38. c3, и белые выиграли.

На вопрос, какую из своих партий он считает лучшей, Спасский в 1970 году ответил: «Трудно выделить что-то одно. Больше всего мне по душе партия, сыгранная лет десять назад с ленинградским мастером Решко».

№ 42 Защита Каро-Канн

B11 □ СПАССКИЙ
■ РЕШКО

Чемпионат Ленинграда 1959

1. e4 c6 2. ♘c3 d5 3. ♘f3 ♔g4 4. h3 ♔f3 5. ♗f3 ♘f6 6. e5! (6. d3; 6. d4) 6... ♘d7 7. ♗g3! e6 8. ♔e2 ♗c7?! (8...c5! 9. f4 ♘c6 10. b3 ♔d10... ♘d4 11. ♔d3) 9. f4 a6 10. b4! «Начало демонстрации на ферзевом фланге. Препятствуя удобному развитию сил противника, белые не останавливаются перед жертвами» (Спасский).

10...c5 (10...♖b4?! 11. ♗g7 ♖f8 12. ♗h7 c5 ♔d6 и 0-0-0) 11. b5 c4 12. ♖b1 d4 13. ♘e4 ab 14. 0-0! ♔a2 (солиднее 14... ♘c6 15. d3) 15. d3 ♖c2 16. ♔d1 ♔a2?! (16...cd?! 17. ♔c2 dc 18. ♖b2!) 17. f5! («Отвлекающие операции на ферзевом фланге закончились – теперь объектом прямой атаки становится черный король» Спасский) 17... ♔e5 (17...♗e5 18. fe ♗e6 19. ♔e1+; 17...ef 18. ♖f5 ♔f7, ♘d6 или e6+) 18. fe f6 (18...fe 19. ♔f4 ♘bd7 20. ♖b5 ♔a5 21. dc ♔g4, ♔g5+).

19. ♔f6!! (разрушающая жертва; ♔f7) 19...g6 20. ♘f6 ♔d8 21. ♘d5 ♗d6 (21...♗g7 22. e7 ♘d7 23. ♔g4 ♔e8 24. ♔h5+) 22. ♔g5 ♗c8 (22...♔e8? 23. ♔h5 ♔g6 24. ♘c7+) 23. ♔g4! (соль замысла) 23...♔g4 (23...♗d5 24. e7 ♘c7 25. e8 ♗+; 23...♔g7 24. ♘e7 ♘c7 25. ♘f5 ♗e6 26. ♔g7 ♗d5 27. ♔f6 ♔d6, ♔e5+; 23... ♘bd7 24. ed ♘d7 25. ♔e1 ♔d5... ♔a1 26. ♔f4 ♗a6 27. ♘b6 ♗b6 28. ♔a1 ♔d8 29. ♔g5 или 25...b6 26. ♗f3 ♔g7 27. ♗f7+ Спасский) 24. e7! ♔e7 (чуть упорнее 24... ♔g2 25. ♗g2 ♔g7 26. ♗g4 ♘d7 27. ♖b5 ♔d6+) 25. ♗g4 ♘d7 26. ♘e7 ♘c7 27. ♔f4 ♔e5 28. ♗g7 ♘b6 29. ♔e5 ♗e6 30. ♔d4. Черные сдались.

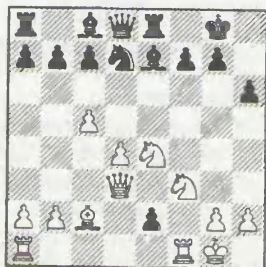
А вот еще один памятный приз за красоту.

№ 43 Королевский гамбит

C36 □ СПАССКИЙ
■ БРОНШТЕЙН

27-й чемпионат СССР, 1960

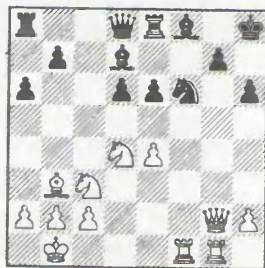
1. e4 e5 2. f4! ef 3. ♘f3 (за 5 лет до этого Борис выиграл так у Авербаха, а через два месяца, в Мар-дель-Плате, – у Фишера) 3...d5 4. ed ♔d6 5. ♘c3 ♔e7 (5...♘f6) 6. d4 0-0 7. ♔d3 ♘d7 8. 0-0 h6? (8...♘f6! ♔d9. ♘e5 ♔ed5=) 9. ♔e4! ♘d5 10. c4 ♔e3 11. ♔e3 fe 12. c5 ♔e7 (12...♔f4 13. g3 ♔g5 14. ♘f5 hg 15. ♗h5+ или 13...f5 14. ♘c3 ♔g5 15. h4 ♔e7 16. ♘d5 с атакой) 13. ♔c2! ♔e8 14. ♗d3± e2.



15. ♔d6!! (15. ♔f2±) 15...♘f8? (15...♔d6! ♔d6 ♗h7 ♔f8 17. cd ef ♗h8 18. ♔f1 cd 19. ♗h8 ♔e7 20. ♔e1 ♘e5 21. ♗g7 ♔g8 22. ♗h6 ♗b6 23. ♔h1 ♔e6 24. de) 16. ♘f7! ef ♗ 17. ♔f1 ♔f5 (17...

♘f7 18. ♔e5 ♔g8 19. ♗h7 ♘h7 20. ♔b3+; 17...♗d5 18. ♔b3 ♗f7 19. ♘f7 ♘f7 20. ♗c4 ♔g6 21. ♗g8! +) 18. ♗f5 ♗d7 19. ♗f4 ♔f6 20. ♔e5 ♗e7 21. ♔b3 ♔e5 (21...♔e6 22. ♗g4) 22. ♔e5 ♘h7 23. ♗e4 (♔f8). Черные сдались.

В 1961-м за Бориса всерьез и надолго взялся Бондаревский. Начались годы больших трудов и триумфов. Золотая медаль чемпиона СССР, выигрыш двух претендентских циклов, блистательная победа на супертурнире в Санта-Монике – и два матча за мировую корону с Петросяном!



Спасский – Петросян (Москва (м/19) 1969): 21. e5! de 22. ♘e4! ♘h5 (22...♔e4? 23. ♔f8!; 22...ed 23. ♘f6 ♔e7 24. ♗g6) 23. ♗g6! ed (23...♘f4 24. ♔f4 ef 25. ♘f3!! ♗b6 26. ♔g5! ♗d8 27. ♔e5) 24. ♔g5! Черные сдались (24...hg 25. ♗h5 ♔g8 26. ♗f7 и ♔f3). После этой победы стало ясно: шахматный мир обретает нового чемпиона.

В 70-м Борис преподнес «царские подарки» двум главным западным корифеям.

№ 44 Дебют Симагина-Ларсена

A01 □ ЛАРСЕН
□ СПАССКИЙ

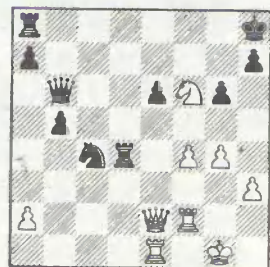
«Матч века», Белград 1970

1. b3 e5 2. ♖b2 ♔c6 3. c4 ♘f6 4. ♘f3 e4 5. ♘d4 ♔c5 6. ♔c6 dc 7. e3 ♔f5 8. ♗c2 ♗e7 9. ♔e2 0-0-0= 10. f4? (решающее ослабление!) 10...♔g4! 11. g3 h5! (не так ясно 11...♔d2 12. ♘d2 ♘e3 13. ♗c3 ♔d8) 12. h3 h4! 13. hg (13. ♔g4 ♔g4 14. hg hg 15. ♔g1 ♔h1! 16. ♔h1 g2 17. ♔g1 ♗h4 18. ♔e2 ♗g4 19. ♔e1 ♗g3+) 13...hg 14. ♔g1.



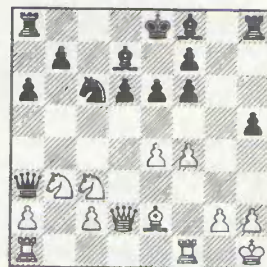
14...♔h1! 15. ♔h1 g2 16. ♔f1 (16. ♔g1 ♗h4 17. ♔d1 ♗h1 18. ♗c3 ♔g1 19. ♔c2 ♗f2+) 16... ♗h4 17. ♔d1 g1 ♗f. Белые сдались (18. ♔f1 ♔g4 с матом).

Феерическая партия! Однако Спасский находил элегантные ходы даже там, где всё можно было решить шаблонным путем.



Спасский – Фишер (Зиген(ол) 1970): 29. ♗e6 ♔d6 (29...♔d1? 30. ♗f7!!+) 30. ♗e4 ♔f8? (30... ♔ad8! 31. g5 ♔d2±) 31. g5 ♔d2 32. ♔f1 (♔e7) 32...♗c7? (32... ♘d6 33. ♗e5!; 32...♔g7 33. h4!; 32...♔f2 33. ♔f2 ♗e3 34. ♗e3 ♔d2) 33. ♔d2! ♔d2 34. ♗d4!+ ♔d8 35. ♘d5 ♔g8 36. ♔f2 ♔c4 37. ♔e2! ♔d6 38. ♔e8 ♘f7 39. ♔f8! Легко выигрывало и простое 39. ♔h8, но чемпион сыграл «на публику»! Черные сдались.

Через два года в Рейкьявике «мсть» Фишера была страшной... Но разок от души порадовал своих многочисленных поклонников и Борис Васильевич.



Спасский – Фишер (Рейкьявик (м/11) 1972): 14. ♘b1! (открытая охота на ферзя; 14. ♗e3; 14. ♔f3) 14...♗b4?! (14...♗b2) 15. ♗e3! (♔a3+) 15...d5? (15... ♘e7! 16. ♘d2!+) 16. ed ♘e7 17. c4± ♘f5 18. ♗d3 h4? 19. ♔g4 ♘d6 20. ♘d2 f5? (20... ♔g8) 21. a3!+ ♗b6 22. c5 ♗b5! 23. ♗c3! fg (23...♔g8 24. a4 ♔g7 25. ♘d4+) 24. a4 h3 25. ab hg 26. ♔g2 ♔h3 27. ♗f6! ♘f5 28. c6! ♔c8 29. de fe 30. ♔fe1 ♔e7 31. ♔e6. Черные сдались. Незабываемое впечатление!

Шахматный материал подготовлен при участии мастера Д. ПЛИСЕЦКОГО



Открывая в журнале страничку арбитра, мы надеемся, что она привлечет не только организаторов и арбитров, но и самих шахматистов. Мало знать «Правила игры и соревнования» — надо знать их трактовку и практику применения. Каждый сможет задать интересующий его вопрос по Правилам или выяснить, верно ли поступили арбитры в той или иной конкретной ситуации. Наша страничка открыта и для арбитров, желающих поделиться своим опытом или любопытным случаем из практики. Ждем ваших писем!

НОВЫЕ ПРАВИЛА

Правила ФИДЕ, являющиеся основным нормативным документом при проведении шахматных соревнований, стабильны уже достаточно длительное время — начиная с 1980 года. Существенные изменения в них вносились лишь каждые четыре года, но уже на конгрессе в Маниле (1992) было решено переработать весь текст и объединить «под одной обложкой» Правила соревнований при традиционном контроле времени, для быстрых шахмат и для блица.

Над основным текстом работали английские арбитры, поскольку именно английская версия Правил является аутентичной (подлинной), но свои предложения и замечания могли вносить все национальные федерации. На конгрессе в Ереване представленный текст три дня скрупулезно изучала комиссия по правилам, и 1 октября 1996 года новые Правила были утверждены Генеральной ассамблеей. Однако они вступят в силу лишь 1 июля 1997 года, чтобы дать возможность всем федерациям перевести Правила на национальные языки и тиражировать их.

Коллегия арбитров России готовит русский перевод Правил, но начинать знакомство с внесенными дополнениями и изменениями нужно уже сейчас. Наша рубрика будет делать это регулярно.

Итак, новый текст состоит из предисловия и 14 статей Правил игры и Турнирных правил (вместо 19 статей Правил игры и 11 пунктов Турнирных правил). В приложения вынесены разделы: «Доигрывание партий», «Быстрая игра», «Блиц» и «Алгебраическая нотация». В основном тексте появилась новая статья: «Быстрая игра в конце партии». Она регламентирует игру при последнем контроле без фиксированного числа ходов. Изменился и порядок расположения отдельных статей.

Естественно, сами правила игры не изменились. Конь ходит по-прежнему, но вот описание этого хода теперь иное: «Конь ходит на одно из ближайших полей от того, на котором он стоит, но не на той же самой вертикали, горизонтали или диагонали. Он не воздействует на другие пересекаемые поля».

Для тех, кто обладает математическим складом ума, новое определение выглядит весьма экономичным и исчерпывающим — а это именно то, что ценится в точных науках. Гуманитариям же придется сначала «напрячься», но и они не смогут не оценить красоту и лаконичность новой формулировки. Впрочем, уверен, найдутся и такие, кто предпочтет испытанное: «конь ходит буквой Г»...

В статье «Прикосновение к фигурам» теперь первым пунктом значится требование: «Каждый ход должен быть сделан только одной рукой». Раньше это подразумевалось, но записано было лишь в Правилах для быстрых шахмат и блица. Теперь это общее правило и упоминается оно один раз во всем тексте! (О санкциях арбитра при нарушении этого и иных правил мы поговорим отдельно.)

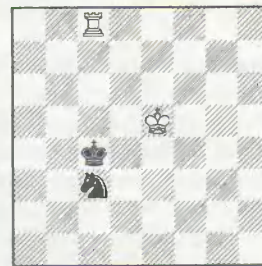
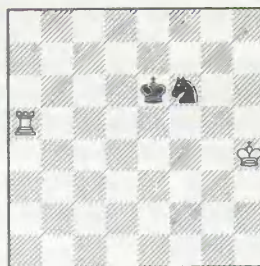
Таковы изменения в Правилах игры, другие изменения касаются Турнирных правил — и о них речь в следующем номере.

ОШИБЛИСЬ ЛИ АРБИТРЫ?

В статье тренера А.Терехина «Золото и слезы Менорки» (№ 10-11), помимо рассказа о ходе детско-юношеского чемпионата мира, автор немало строк уделил описанию действий арбитров и апелляционного комитета. Но его оценки этих действий нуждаются в комментариях,

поскольку могут сослужить плохую службу юным шахматистам в их взаимоотношениях с теми, кто руководит соревнованиями и принимает решения.

Рассмотрим эпизод из партии Костенюк — Петч.



Здесь (см. левую диаграмму) немецкая шахматистка попросила арбитра зафиксировать ничью, но он предложил продолжить игру. Последовало: 63...♔d5 64.♖g3 ♗e5 65.♗f3 ♔d4 66.♗e2 ♗c4 67.♗d2 ♗d4 68. ♖a4 ♗e5 69.♗d3 ♗f4 70.♗e3 ♔d5 71.♗f3 ♗f5 72.♖e4 ♗f6 73.♖a4 ♗e5 74.♖a8 ♔d5 75.♖e8 ♗d4 76.♖e6 ♗c4 77.♖c6 ♗d4 78.♖h6 ♗e5 79.♖h5 ♗d4 80.♖f5 ♗c4 81.♗e4 ♔c3 82.♗e5 ♗c5 83.♖f8 ♗c4 84.♖c8. Тут (см. правую диаграмму) черные посрочили время, и подошедший арбитр засчитал им поражение. Немецкая делегация подала протест в апелляционный комитет, который отменил решение арбитра, заявив: «Партия Костенюк — Петч объявлена ничьей в соответствии с правилами ФИДЕ для быстрых шахмат («гильотины»), потому что белые не добились прогресса в игре на выигрыш нормальными средствами. Черные сохранили короля и коня в центре доски в теоретически ничейной позиции». Какое же из этих решений правильное?

Обратимся к действовавшим Правилам. В регламенте чемпионата было сказано, что на стадии партии без ограничения числа ходов действуют «правила гильотины». Пункт 10 этих правил гласит: «Если арбитр считает, что игрок не предпринимает попыток выиграть партию нормальными средствами или что партия не может быть выиграна нормальными средствами, он объявляет партию ничьей. Это может быть применимо даже после того, как флажок одного из игроков упал».

Трудно судить, почему арбитр не зафиксировал ничью сразу в теоретически ничейной позиции. Но, отсрочив свое решение, он должен был не отходить от столика и зафиксировать ничью, видя, что немка действует вполне квалифицированно. Конфликт возник после падения флажка, но ведь даже финальная позиция остается ничейной, и форсированного выигрыша у белых нет. Правило 50 ходов тут ни при чем, требование ничьей было по «правилам гильотины» — и его следовало применить!

Досадно, что известный тренер и международный арбитр Ан.Быховский также считает (в своей статье в «64»), что здесь должно было применяться «правило 50 ходов», и предлагает составить подробную инструкцию, четко регламентирующую случаи присуждения ничьей. Таких случаев не счесть, а вот как действовать в подобных ситуациях, в Правилах уже сказано.

Вероятно, апелляционный комитет исходил именно из этих соображений, отменив решение арбитра на линии. Другое дело, что в составе комитета оказались и сами арбитры. Это была ошибка, но устранив ее можно было на том самом техническом совещании представителей, к которому наши напрасно отнеслись как к «рутинному мероприятию».

Что касается случая, когда В.Белов сдался в позиции с королем и ладьей против короля с ладьей и слоном после 47 сделанных ходов, то, видимо, он просто не знал «правила 50 ходов»(!). Ведь если бы были сделаны и записаны эти 50 ходов, и он — до падения флажка! — обратился бы к арбитру, решение было бы однозначным. «Немешкий вариант» здесь совершенно ни при чем!

Поэтому называть со страниц журнала членов апелляционного комитета дилетантами — по меньшей мере, опрометчиво со стороны не столь уж крупного знатока Правил. Лучше было бы, разобравшись в происшедшем, постараться объяснить девочке, что не «дяди из апелляционного комитета отняли у нее пол-очка», а она сама упустила победу раньше.



ОТКРЫТА ШКОЛА АШШК!

(от Калининграда до Владивостока)

Создавая Ассоциацию школьных шахматных клубов, мы намечали три направления ее деятельности: организовать систему соревнований, наладить выпуск газеты для детских тренеров и открыть школу шахматного мастерства. Первые два направления уже существуют: фестивали АШШК набирают силу (готовится уже 13-й), спецвыпуск «Шахматный всеобуч» поступает подписчикам раз в месяц (пока!) в виде вкладыша к газете «Спорт в школе». И вот наступил черед Школы...

НАШ ТРЕНЕР

Главный вопрос, который надо было решить при создании Школы, звучал очень просто: кто будет ее вести? Требовался безусловный лидер, известный и пользующийся авторитетом в шахматном мире. Ведь вся деятельность АШШК основана на самофинансировании — следовательно, за обучение ученика в Школе придется платить, а для этого родители или организации должны абсолютно доверять главному тренеру.

Выбор пал на заслуженного тренера СССР **Владимира Николаевича Юркова**. Мы знакомы уж 30 лет. Еще студентом шахматного отделения ГЦОЛИФКа я слушал его лекции и до сих пор помню впечатление от яркой подачи учебного материала, позволявшей легко усваивать новые идеи. Затем я провел ретроспективный анализ своей 15-летней работы в шахматной школе московского Дворца пионеров. И опять в памяти всплыло, что на всех турнирах нашими конкурентами были ученики Юркова со Стадиона юных пионеров и всегда в сборной школьников Москвы были его воспитанники.

Это очень важный момент. Конечно, я знал, что Юрков секундировал в школе Ботвинника, был тренером у гроссмейстеров экстракласса, а начав работать с 11-летним Андреем Соколовым, привел его к финальному матчу претендентов с Карповым. Но для меня главным было то, что он имеет впечатляющий по результатам опыт работы с группами юных шахматистов, — ведь школа АШШК задумана для 10–11-летних. В общем, оставалось только «уговорить королеву»...

Помог случай. Две совместно проведенные недели на Адриатике во время детской шахматной Олимпиады в Черногории позволили нам с Юрковым обсудить все детали сотрудничества и принять решение о создании Школы.

УЧЕНИКИ

В региональные шахматные федерации было разослано информационное письмо АШШК с сообщением о том, что принимаются заявления в Школу. Кро-

ме того, некоторым юным шахматистам, которые хорошо проявили себя в фестивалях АШШК, были посланы персональные приглашения. Откликнулось человек 15, но на первую сессию доехали только восемь (грипп!).

Кто же они, новые ученики Юркова? Представлю их по географическому принципу.

Калининград: **Женя Романов**, 1988 г.р., первый разряд, полуфиналист чемпионата России. Приехал с тренером Т. Крестяновой и папой.

Волгоград: **Маша Побелянская**, 1988, первый разряд, финалистка чемпионата России. Приехала с тренером В. Калибердиным и мамой.

Москва: **Лера Антоненко**, 1987, второй разряд. Тренер В. Барский.

Самара: **Алеша Винокуров**, 1988, первый разряд, не раз участвовал в фести-

валах АШШК. Приехал с папой, так как тренер З. Нейштадт заболел.

Казань: **Марат Исламов**, 1986, первый разряд. Приехал с тренером А. Давыдовым.

Салехард: **Диана Дронзикова**, 1986, первый разряд, полуфиналистка чемпионата России. Приехала с тренером Г. Шелковым.

Артем (Приморский край): **Виталий Бачин**, 1984, первый разряд, финалист чемпионата России. Сейчас его тренирует папа.

«УЧИТЕСЬ СЧИТАТЬ ВАРИАНТЫ — И СТАНЕТЕ МАСТЕРАМИ»

Недельная сессия в московском Центре детско-юношеского туризма (2–8 февраля 1997) проходила интенсивно: лекции, упражнения, разбор партий. Информацию ребята (да и их тренеры) получали очень ценную. Чтобы не быть голословным, приведу фрагменты занятия В. Юркова.



Позиция возникла после **1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♙e7 4.cd ed 5.♙c2 c6 6.♙f4 ♙d6**. Вопрос: «Могут ли белые сыграть 7.♘d5? Запишите варианты в тетрадь, фигуры не передвигать».

Первым, через 19 минут, дал ответ **Женя Романов**: «Черные играли странно, отстали в развитии, поэтому возникает мысль о том, что их надо наказывать путем 7.♘d5. Теперь нельзя 7...cd 8.♙d6 ♙d6 9.♙c8. Но черные могут играть лучше: 7...♙f4 ♘8 ♘f4 ♙d4+. Однако на 7...♙f4 есть ход 8.♙e4!» С этим выводом согласились все, кроме **Марата Исламова**.

Участники сессии со своим наставником В.Юрковым (слева)



Юрков: «Рассмотрим позицию подетальнее. Прежде всего хочу сказать, что без умения на каждом ходу считать варианты играть в шахматы нельзя. Есть позиции, где решение приходит без расчета, но позиции данного типа надо просчитывать до конца — как говорится, «заснуть» над ней и считать, считать. Кстати, обычный гроссмейстер, чтобы побить конем на d5, должен подумать минут 20. И вот почему.

Во-первых, надо проверять каждый ход расчета и находить ловушки типа 7...♙f4 8.♙e4 ♘e7 9.♘e7? ♙a5! 10.♘d1 ♙d2×. Во-вторых, вместо 9.♘e7? нужно оценить позицию после 9.♘f4 ♙a5 10.♘d1 ♙f5 11.♙e3. Гроссмейстер до этой позиции дойдет минуты за две и начнет оценивать шансы сторон: белые без рокировки, фигуры «спят», черные угрожают пойти ♘a6, ♙c8 и вскрыть игру. За кого тут играть — дело вкуса. Одни предпочтут белых и будут полжизни отбиваться за пешку, другие будут атаковать черными.



Самые юные участники: Женья Романов и Маша Побелянская

Ну, а главный вариант нашел только Марат: 7...♗e6!? 8.♗d6 ♗d6 9.♗c3 ♗d4 10.♗d1 ♗c5 с примерным равенством. Достоинство хода 7...♗e6 в том, что он идет вразрез с замыслом белых и поворачивает игру в иное русло; такие ходы повергают соперника во время партии в маленький стресс.

Этот пример очень трудный. Но я его нарочно привел, чтобы показать вам, как надо рассчитывать варианты и искать опровержения в ходе расчета. Всё приходит с опытом. Успех только в работе, в решении тактических упражнений, этюдов. И делать это надо ежедневно! Как танцор теряет форму без каждодневных упражнений, так и шахматист должен постоянно решать комбинации. Если вы не научитесь рассчитывать варианты, то в шахматах вам делать нечего».

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

Юрков: «Давайте разберем партию **Виталия Бачина** (белые) из полуфинала первенства России: 1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c3 ♗f6 4.d4 ed 5.♗d4 ♗b4. Разыграна шотландская партия, в которой черные применяют типичную для всех открытых дебютов стратегию: они сдают центр, но взамен получают хорошее развитие фигур».

6.♗c6 bc. Объясните, почему 6...dc хуже? Разница с разменным вариантом «испанки» в том, что у белых сохранились два слона и это, в сущности, составляет черных без пешки.

7.♗d3 0-0 8.0-0 d6? Черные избирают стратегически очень опасный путь, так как у белых образуется сильный центр. Правильно 8...d5 9.ed cd 10.♗g5 c6 с достаточной контригрой. Кстати, давайте посчитаем варианты, если вместо 10...c6 черные сыграют 10...♗e6.



16.h4+—, но в целом все были единодушны: 12.♗d5 ведет к перевесу белых.

И только Бачин указал опровержение: 12.♗d5? ♗d5 13.♗h5 ♗fd8! 14.♗h7 ♗f8 15.♗h8 ♗e7+—. Кстати, он не знал этот вариант (приведенный в «Курсе дебютов») и нашел ход 13...♗fd8 самостоятельно.

Этот пример показывает, что надо проверять каждый ход своего расчета и все время искать контригру за соперника. Именно поэтому гроссмейстеры так долго думают в, казалось бы, простых позициях.

9.♗g5 h6 10.♗h4 ♗e7 11.f4 (идейный ход: его цель — подготовка прорыва e4-e5) **11...♗c5** (подобные ходы — просто шах и всё — делать не стоит, лучше 11...♗e8) **12.♗h1 ♗b6.** Черные не знают, что делать. А какой план избрать белым? Лера Антоненко: «13.♗f3, и нельзя 13...♗g4 из-за 14.♗g4». Маша Побелянская: «13.♗f3 и затем ♗ae1». Правильно, но, увы, Виталик сыграл неточно.

13.♗e2? (этот ход наводит на типичную комбинацию, мотив которой — незащищенность слона h4) **13...♗e8 14.♗ae1 ♗g4 15.♗d2.** Больше ферзь ходить некуда, и все наши разговоры про центр и атаку оказались впустую — белые зевнули пешку.

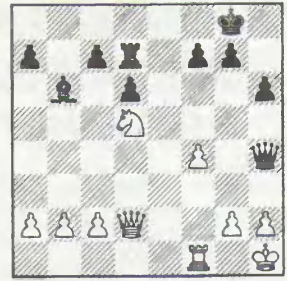


15...♗e4! (такие удары часто встречаются в сицилианской защите) **16.♗e4** (белых спасает случайность: пешка c6 оказалась без защиты) **16...♗h4** (теперь у черных не должно быть проблем) **17.♗c6 ♗e1 18.♗e1 ♗d8.** Позиция равная, и просто удивительно, как черные проиграли ее в несколько ходов.

19.♗f1! (так и надо играть — старайтесь всегда наступать!) **19...♗d7 20.♗d7 ♗d7 21.♗d5!**

Вопрос: «Можно ли белым играть 11.♗f6 ♗f6 12.♗d5?» Решайте, не передвигая фигур.

Почти все ребята привели вариант 12...♗d5 13.♗h5! g6 14.♗d5. Далее были расхождения, кто-то указал даже 14...♗b2 15.♗ab1 ♗a3



Белые действуют активно, хотя реальных угроз у них нет. Что делать черным? У соперника самая активная фигура — конь. Значит, надо его разменять: 21...c6 22.♗b6 ab=Δ 23.♗c3 ♗e7 24.♗c6 ♗f4! Но именно в этот момент черные потеряли нить игры.

21...♗f8? 22.♗d3! (сразу создавая угрозу вторжения на h7) **22...f6?** (лучше 22...♗g8 Δ 23.♗f5 ♗d8 и c6) **23.♗f5! ♗d8 24.g3!** Черные сдались.

В этой партии черные плохо разыграли дебют (8...d6?), а белые пропустили типовой удар на e4 (13.♗e2?). Но затем белые играли очень напористо, а черные перешли к бессистемной защите. Вывод: партия состоит не только из дебюта и тактических стычек. В простых позициях тоже надо много считать и искать активный план игры».

АШШК ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР!

Вот и закончен рассказ о первой сессии. Расставались мы с ребятами с сожалением, ведь только-только сработались. Все уехали с заданием: начинается заочный период учебы, пойдет переписка, составление индивидуальных планов...

Подготовка классного шахматиста занимает много лет. Жизнь дала этой восьмерке ребят и девочек шанс вырасти в настоящих мастеров. Как этот шанс будет использован, зависит и от самих детей, и от тех, кто непосредственно занимается с ними шахматами.

Для первой группы следующая сессия пройдет в июне. А для новых учеников мы объявляем второй набор. Одна маленькая группа будет создаваться из первокурсников 1987 г.р., шахматисты других возрастов (не старше 12 лет) также смогут заниматься под началом В.Юркова и его помощников. Каждая группа будет работать по своему графику.

Для зачисления в школу АШШК надо прислать заявление родителей или письмо направляющей организации, а также четыре партии ученика с его собственными комментариями. Стоимость недельной сессии вместе с питанием и размещением — примерно \$300 (в рублях по курсу), личные тренеры или сопровождающие лица оплачивают только размещение и питание.

Александр КОСТЬЕВ, президент АШШК



Яков Георгиевич Владимиров. Гроссмейстер композиции, проблемист широкого профиля. Его задачи, особенно последних лет, отличаются масштабностью и сложностью.

1. $\text{1.}\text{Wc3!}$, угр. 2. $\text{2.d3}\text{ W h8}$ 3. W d2 , и две пары: 1... W g6 2. $\text{W f3!}\text{ Q f3}$ 3. $\text{W e5!}\text{ Q e5}$ 2. $\text{W g3}\times$, 1... W h4 2. $\text{W e5!}\text{ Q e5}$ 3. $\text{W f3!}\text{ Q e3}$ 4. $\text{W f6}\times$ – расчищая чередуемыми жертвами то горизонталь, то диагональ; 1... bc 2. W f6! , ибо есть 2... W h4 3. W c5 , и 3. W g5 , 4. $\text{W f3}\times$, 1... f2 2. W g3! , ибо путь открыт, и 2... f1 3. W g4! , 4. $\text{W e5}\times$ – уничтожая то одного, то другого из коней-защитников. Борьба фигурных «треугольников»!

Яков Вульфвич Россомачо. Составляет в основном двухходовки. Особые, с парадоксальной сюжетностью, наполненные взаимной бело-черной стратегической игрой, с ложными следами.

2. $\text{1.}\text{W b1?} - 2.\text{W b5}\times$, 1... W d7! и 1. $\text{W c1?} - 2.\text{W b3}\times$, 1... W g8! Тогда белые сами развязывают черного коня, и тот делает то, что надо: 1. $\text{W h4!} - 2.\text{W e1}\times$, 1... Q c4 , 2. W b5 , 3. $\text{W b3}\times$, еще 1... W c6 , 2. W d3 2. W c6 , 3. $\text{W d3}\times$.

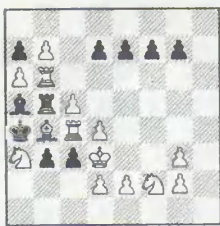
Владимир Иванович Желтоножко. Только-только перенял бразды редакторства от Селиванова. Большой сторонник задачки-миниатюр, однако современного толка, с переменной, с реверсом.

3. Ложно 1. W c7!? , угр. 2. $\text{Q d4} - 1...\text{Q d6}$ 2. W e4! а2 3. W f7! , 4. $\text{W e6}\times$ и 1... W e5 2. W f7! а2 3. Q d3 , 4. $\text{W f5}\times$, но 1... а2. Верно же 1. W f7! , угр. 2. $\text{W c5} - 1...\text{Q d6}$ 2. W f7! а2 3. W b5 , 4. $\text{W c7}\times$ и 1... W e5 2. W c6! а2 3. W f7! , 4. $\text{W c6}\times$. Перемена 2х2 правильных матов в «малютке»!

* Никита Михайлович Плаксин. Мэтр РА! Его замыслы давно глубоки и парадоксальны, часто по-особому изящно-орнаментальные.

4. Только W a1-a2! Балансы (с учетом ретропоследовательности): у черных, чей W a5 превращен из пешки «h» на g1 – h: g3, f: e3: d4 (далее h-h2: g1 и e: g1-e3-a5), b: c и c: b («перекрестный бой», чтобы разминулись пешки по «b» и «c») и 5+1 (e: f8) + 10 (на диаграмме) = 16; у белых – 2 (h: g1, a: b6) + 1 (e: f1) + 13 (на диаграмме) = 16. Белая пешка «a» превращается после a7: b6, затягивающего ретроузла a4, a5, b3, b4, b5, b6,

b7, c3, c4, c5, d4. Критическая позиция, перед a7: b6:



Итак, 1... ab и темпоигра 2. a7 d6 3. a8! f6 4. h8! f5 5. h1! f4 6. a1! f3 7. h1 (только тут) 7... f2 8. a2! – закрывая «квадрат»: пешка a2-a8-h8-h1-h1-a1-a2, обегая по периметру всю доску-64!

5. 1. $\text{W c3!} - 2.\text{f3}\text{ Q d5}$ 3. $\text{Q f4}\times$, 1... Q d5 2. $\text{Q f4}\text{ Q e4}$ 3. $\text{W e3}\times$, 1... Q c4 2. $\text{W e3}\text{ Q d5}$ 3. $\text{Q e7}\times$, 1... f4 2. Q e7! и 3. $\text{f3}\times$ (первый, третий и четвертый маты – правильные). Четырехтактный цикл 2-3-х ходов АБ-БВ-ВГ-ГА почти сто лет назад!

6. 1. $\text{W g7}\text{ Q f1}$ 2. $\text{W h7!}\text{ Q e1}$ 3. $\text{W h1}\text{ f1}\text{ W g4}$ 4. $\text{W f1}\text{ Q f1}$ 5. W d3! , и разветвление: 5... W a1 6. $\text{W d1!}\text{ W d1} - \text{пат}$, 5... W a3 6. $\text{e3!}\text{ W d3} - \text{пат}$, 5... W a8 6. $\text{e4}\text{ Q g1}$ 7. $\text{W f1!}\text{ Q f1} - \text{пат}$. Три пата со связкой одной и той же пешки по трем направлениям! Один из последних этюдов Каспаряна...

7. 1. $\text{W e7!}\text{ Q f8}$ 2. $\text{W f7!}\text{ Q e8}$ (право рокировки утеряно...) 3. $\text{f g}\text{ W b4!}$ 4. $\text{Q c3!}\text{ W b3!}$ 5. $\text{Q c2!}\text{ W b2!}$ 6. $\text{Q b2}\text{ W b7}$ 7. $\text{Q a1!}\text{ Q d4}$ 8. $\text{Q d4}\text{ W h1}$ 9. Q g1! (9. $\text{Q a2?}\text{ W d5}$) 9... W g1 10. $\text{Q a2}\text{ W h2}$ 11. Q g2! (11. $\text{Q a3?}\text{ W d6}$) 11... W g2 12. $\text{Q a3}\text{ W g3}$ 13. $\text{Q a4}\text{ W h4}$ 14. Q g4! (14. $\text{Q a5?}\text{ W e1}$) 14... W g4 15. Q a5+ – защиты 0-0-0 нет. Романтика высокой пробы!

8. Как бы «Белый дом»... Жесткость условия ведет к раскраске:



И 1. Q d5! («выстрел» издалека!) 1... W d5 2. $\text{cd}\times$. Сравнение первоначальной диаграммы с заключительной позицией, да и решение, напоминают о событиях октября 1993 года, не правда ли?!

РЕШЕНИЯ-95

№ 6-7, «С Новым годом!» А. Корнилов, Ан. Кузнецов: предыдущий ход – это W g8-f8 (без взятия, баланс белых!), 1. $\text{g8}\text{ Q}\times$!

РЕШЕНИЯ-96

№ 3, «Во-первых, возможны в партии». 1) А. Мэкензи (1891): 1. $\text{W a7!}\text{ Q a7}$ 2. $\text{c8}\text{ W a6}$ 3. $\text{W a8}\times$; 2) В. Шинкман (1887): 1. 0-0-0! Q a7 2. $\text{W d8}\text{ Q a6}$ 3. $\text{W d7}\text{ Q a5}$ 4. $\text{W d6}\text{ Q a4}$ 5. $\text{W d5}\text{ Q a3}$ 6. $\text{W d4}\text{ Q a2}$ 7. $\text{W d3}\text{ Q a1}$ 8. $\text{W a3}\times$, но увя, есть побочное решение 1. Q d2 , 2. Q c3 , 3. W d1 и т.д.

№ 7, «Хотите стать "кремлевской звездой"?». 1) Г. Риндер (1961): 1. W d5! ; 2) Ф. Гигольд (1962): 1. $\text{Q c6!} - 2.\text{W e4}\times$, 1... dc 2. $\text{Q c2!}\text{ W f3}$ 3. $\text{W e6}\times$, 1... Q d3 2. $\text{W e4!}\text{ Q e4}$ 3. $\text{W b5}\times$, 1... d5 2. $\text{W d5}\text{ W h4}$ 3. $\text{W f3}\times$; 3) Й. Боума (1955): 1. $\text{W e8!} - 2.\text{W e1}$, 1... Q e8 2. $\text{W f6!}\text{ Q f6}$ 3. $\text{h8}\text{ W Q d7}$ 4. $\text{W a1}\times$; 4) А. Кувбел (1923): 1. $\text{Q c2}\text{ d3!}$ 2. $\text{ed}\text{ Q d3}$ 3. $\text{Q g2}\text{ W e4}$ (3... Q c2 4. $\text{Q g3}\text{ a1}\text{ W e5}$ 5. W e5 6. Q d7) 4. $\text{Q h3!}\text{ Q c2}$ 5. $\text{Q g3!}\text{ Q f5!}$ 6. $\text{Q h4!}\text{ a1}\text{ W e5}$ 7. $\text{W e5}\text{ W e5}$ 8. $\text{Q d7!}\text{ Q d7}$, пат; 5) Б. Ба-

рнес (1959): 1. Q b3! ; 6) В. Шпенкман (1962): 1. $\text{W g8!} - 1...\text{W g8}$ (1... W e2 2. $\text{W e2}\text{ W a7!}\text{ W g2}$ 3. $\text{W b1}\times$; 7) Ш. Шнейдер (1974): 1. $\text{W a2!} - 2.\text{W e1}$, 1... W a6 2. $\text{Q b2!}\text{ W a5}$ 3. $\text{Q g6}\text{ Q g5}$ 4. $\text{W a5}\times$, 1... W d2 , W g6 2. Q d2 , $\text{Q d8}\times$; 8) В. Евреинов (1963): 1. $\text{Q c4!}\text{ Q d4}$ 2. $\text{e3}\text{ Q c3!}$ 3. $\text{Q d2!}\text{ g2!}$ 4. $\text{Q f1!}\text{ g1}\text{ W e4!}\text{ Q c2}$ 6. $\text{Q g3!} =$, с блокадой черного ферзя.

№ 9, «Р.С. к «во-первых» – комплектность». 8) П. Кириевский (1868): расположение черных пешек требует 8 взятий – g: h5, e: f6, d: e2, b7: c6, a: b: c: d2; 8 + 9 (на диаграмме) = 17, перерасход, но вот если снять любую белую фигуру или пешку, то баланс сойдется: – $\text{Q c5} - 1.\text{W c5}\times$, – $\text{Q d6} - 1.\text{W d7}\times$, – $\text{W d4} - 1.\text{Q d4}\times$, – $\text{W e4} - 1.\text{W e4}\times$, – $\text{Q f3} - 1.\text{W f2}\times$, – $\text{Q g4} - 1.\text{W h4}\times$, – $\text{Q h6} - 1.\text{Q h6}\times$, – $\text{W h4} - 1.\text{Q h4}\times$. Задача-шутка с исправлением нелегальности-сверхкомплекта.

ПОПРАВКА. См. № 8, «Удачи и неудачи...», стр. 40: в двухходовке 1 – переставить черную пешку d3 на f3.

О КОНКУРСЕ «ПРИГОРЬЕВ-100»

По объявлению в «ШВР» № 6-7/1995 поступило 36 этюдов: $\Delta\Delta - 16$, поединки QQ , QQ , WW , WW – 20. По нынешним временам достаточно, конкурс состоялся. Однако его судьи, ведущий рубрику Ан. Кузнецов и гроссмейстер Ю. Авербах, считают, что уровень лучших этюдов не вполне отвечает высокому посвящению, и продлевают срок присылки – до 1 июля с.г. Призовой фонд по-прежнему \$600!

«МОСКВА-850»

Новый большой международный конкурс! Шесть разделов: двух- (судья В. Пильченко), трех- (М. Марандюк), многоходовок (В. Чепижный), этюдов (Я. ван Рийк, Голландия), самоматов (П. Валуа, Англия), коопматов (А. Лобусов) – как видите, всех основных жанров. Призы, почетные и похвальные отзывы, а итогам конкурса будет посвящена специальная брошюра (получат все участники) – это становится хорошей традицией!

Композиции (на диаграммах в 2-х экз.) присылать до марта с.г. судье-организатору К. Тарнопольскому. Россия, 113303, Москва-303, ул. Каховка 13, корп. 1, кв. 51. Учредители – РШФ, журналы «Шахматная композиция» и «Уральский проблемист». Общий фонд конкурса \$2000!



С НОВЫМ ГОДОМ!



А. Корнилов, Ан. Кузнецов
Мат в 1 ход



С НОВЫМ ХОДОМ!



Людмила Белавенец, международный мастер

МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

ШАХМАТНЫЙ КЛУБ
им. Т. Петросяна

Международный юношеский турнир памяти Тиграна Петросяна проводится уже в 11-й раз – и неизменно в московском клубе, носящем его имя. Выросли ребята, игравшие в первых мемориалах. Кто-то из них растался с шахматами: новые увлечения в нашем быстро меняющемся мире вытеснили старые привязанности. Имена других – Веселина Топалова, Александра Морозевича – постоянно мелькают в шахматной печати: это профессионалы, это уже на всю жизнь. Точными подсчетами никто не занимался, но можно с уверенностью сказать, что немало молодых гроссмейстеров и мастеров России и ближнего зарубежья проходили свои шахматные университеты в мемориалах Петросяна...

А в этом году число участников было рекордным – 136! В клубе едва хватило столиков. Турнир получился вполне международным: кроме ребят из «бывших братских» – Украины, Армении, Азербайджана – приехали югославы и даже один мальчик из Швейцарии! На сей раз организаторы решили разделить ребят по возрасту: отдельно «швейцарка» для младших (до 12 лет) и для старших (13–17 лет). Впрочем, многие малыши предпочли играть в более солидной компании, считая, что уже выросли из «коротких штанишек». Действительно, мастера ФИДЕ Гадир Гусейнов и Боря Грачев, а также

Мемориал Петросяна. Москва, 3–12 января. Турнир старших: 1. Карен Асрян (Армения) – 9 из 9; 2. Никола Седлак (Югославия) – 7; 3. Александр Захаров, 4–7. Евгения Часовникова, Владимир Евелев, Борис Долинский (все – Москва) и Евгений Лукьяненко (Подольск) – по 6,5 и т.д. Турнир младших: 1. Алеша Плясунов (Тюмень) и 2. Алеша Павелев – по 7,5 из 9; 3. Йохан Духин (оба – Фрязино Московской обл.) – 7 и т.д. Лучшей у девочек была чемпионка Москвы до 12 лет Варя Александрова – 5 очков.

Стасик Новиков, Саша Рязанцев не раз с успехом участвовали во «взрослых» турнирах.

И еще одно новшество: в этом году девочки и мальчики играли вместе. Мне кажется, это вполне оправданно. Весь турнир лучшие наши юные шахматистки входили в лидирующую группу, что и неудивительно: ведь многие из них получили разряд кандидата в мастера в турнирах юношей. Между прочим, именно успех мастера ФИДЕ Жени Часовниковой – дележ 3-го места! – вывел ее команду на первое место (соревнование было лично-командным). А вне всякой конкуренции был международный мастер Карен Асрян, победитель прошлогоднего мемориала. Ереванец убедительно показал, что он выше всех по званию, рейтингу и классу игры, выиграв все партии!

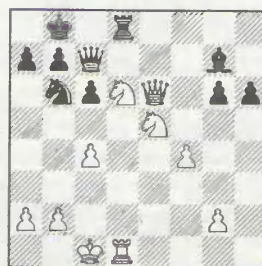
№ 45 Защита Каро-Канн

B19 □ ЗАХАРОВ (Москва) ■ АСРЯН (Ереван)
1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 de 4.♗e4 ♗f5 5.♗g3 ♗g6 6.h4



НАЗИМ МИРЗОЕВ

h6 7.h5 ♗h7 8.♗f3 ♗d7 9. ♗d3 ♗d3 10.♗d3 ♗c7 11. ♗d2 e6 12.0-0-0 0-0-0 13. ♗e2 (13.c4 ♗ ♗c3) 13...♗g6 14.♗e5 ♗b6 15.c4! ♗d4 16. ♗e3 ♗d1 17.♗d1 ♗g8 (Карен постоянно играет защиту Каро-Канн, не раз встречался в его партиях и этот вариант с жертвой пешки d4) 18.f4 g5 19.hg fg 20.♗g4 ♗fd7 21.♗e4 ♗g7 22.♗b6 ♗b6 23.♗d6 ♗b8 24.♗e6 ♗d8 25.♗e5. Впечатление, что белые стоят очень сильно: пешку уже отыграли, фигуры весьма активны, а вот пешка g6 под ударом и ее нечем защищать. Но посмотрите, как разительно меняется вскоре картина!



25...♗a4! 26.♗g6 ♗e5 27.fe ♗b6 28.♗d2 ♗g1 29.♗c2 ♗a1 30.♗b3 ♗c5 31.♗a3 ♗e1! 32.♗f6 ♗g8 33.♗e4 ♗e4!+ 34.♗d8 ♗c7 35.♗f7 ♗b6! 36.♗d3 (36.♗g8 ♗e3!) 36...♗a5. Белые сдались.

В командном зачете лучшими были первая (Саша Пирожков, Саша Рязанцев, Женья Часовникова) и вторая (Володя Евелев, Леня Кузнецов, Эля Мирзоева) команды клуба Петросяна, на третьем месте – СДЮШОР-3 (Саша Захаров, Боря Долинский, Лена Мухортова). А у младших победили шахматисты из подмосковного Фрязина: Алеша Павелев, Йохан Духин (оба они в призовой тройке), и даже не совсем удачная игра Кати Волковой не помешала фрязинцам обеспечить себе победу за тур до финиша. На втором и третьем местах – команды юных «петросяновцев».

Перед стартом было объявлено, что будут установлены творческие призы. Для этого ребята должны были представить в жюри свои лучшие партии (с небольшими комментариями). Некоторые из этих образцов ребячьего творчества – перед вами.

Призы за комбинационные партии получили Андрей Кравченко (Москва) и Джаиль Султанов (Набережные Челны).

№ 46 Английское начало

A31 □ ПОСПЕЛОВ ■ КРАВЧЕНКО

Комментирует А. КРАВЧЕНКО

1.d4 ♗f6 2.c4 c5 3.♗f3 cd 4.♗d4 e5 5.♗b5 d5 6.cd ♗c5 7.♗5c3 0-0 8.e3 e4 9.♗e2 (редкий ход; 9.♗d2) 9...♗f5 10. ♗d2 ♗e8 11.♗b3?! (лучше 11.♗c4, 11.a3 или 11.0-0) 11... ♗e7 12.0-0 ♗bd7 13.♗c4 (13.♗b7! ♗ab8 14.♗a6 ♗e5!) 13...♗e5 14.♗d1 (♗d6) 14... ♗c4 15.♗c4 ♗d6 16.♗b5?



16...♗h2! 17.♗h2 (17.♗f1 ♗d6 18.♗d6 ♗d6 19.g3 ♗h3 20.♗e1 ♗g4+) 17...♗g4 18. ♗g1 ♗h4 19.♗c2 ♗h2 20.



ЛЮДМИЛА БЕЛАВЕНЕЦ



Евгения Часовникова

Никола Седлак



♟f1 ♖h1 21.♟e2 ♖g2 22. ♟f1 ♜h2+ 23.♟d2 ♜f1?! (куда проще 23...♟g4!) 24.♟f1 ♟g4 25.♟e1 h5 26.♜c7 h4 27.♜a8 ♜a8 28.♖b3 h3 29. ♖b7 ♟f8 30.♖e7? ♖f3! Белые сдались.

№ 47 Защита Боголюбова

□ БОНДАЧ (Тюмень)
■ СУЛТАНОВ

Комментирует Д. СУЛТАНОВ
1.d4 ♟f6 2.♟f3 e6 3.c4 ♟b4 4.♜bd2 ♟d2 5.♜d2 d6 6.e3 ♜c6 7.♟e2 0-0 8.0-0 e5 9.d5 ♜b8 10.e4 ♜a6 11.♖c2 c6 12.a3 ♜d7 13.b4 ♟c8 14. ♖b3 ♜c7 15.♟b2 ♟e8 16.f3 cd 17.cd ♜h5! (соперник пассивно разыграл дебют, и у меня хорошие перспективы атаки на короля) 18.g3 ♖g5 19.♟d1.



19...♜g3! (последствия этой жертвы рассчитать невозможно, но у черных сильная атака) 20. hg ♖g3 21.♟h1 ♖h3 22.♟g1 ♖g3 23.♟h1 ♜e6! 24.♜f1 (конечно, не 24.de? ♟e6 ♜h6X) 24...♖f2 25.♖e3 ♖h4 26. ♜h2 ♜f4 27.♟d2 f5! 28.♟f1 ♟f8 29.♟g2 ♟f6 30.♖f2 ♖h5 31.♟c1 ♟cf8! 32.♖e3 ♟h6 33.♟f1 ♖g5 34.♖g1 ♖h4 35.♖f2 ♖h5 36.♖e3 ♖h4 37.♖f2 ♖g5 38.♖g1 ♖e7 39.b5 ♟g6 40.♖e3 ♜h5 41. ♟g2 ♜g3 42.♟g1 f4 43.♖a7 ♜h3 44.♖f2 ♖h4 45.♟c7 ♟h6 46.♟d3 ♟g2 47.♖g2 ♟g6

48.♜g4 ♟g4! (решающий удар) 49.fg f3 50.♖h2 f2 51.♟g2 f1 ♖ 52.♟f1 ♟f2! Белые сдались.

Приз за лучший эндшпиль вручен югославу Николе Седлаку, четко реализовавшему преимущество двух слонов против москвички Тани Орловой.



Седлак – Орлова: 36...♜g6 37. g3 ♜e7 38.a4 ♟e8 (у черных очень небольшой выбор ходов; им приходится ждать, что предпримут белые) 39.f4 h5 40.g4 hg 41.hg g6 42.♟e3 ♜g8 43.♟c2 ♜d7 44.♟f3 ♟e8 45. ♟g3 ♜d7 46.♟h4 ♟e8 47. ♟g5 ♜d7 48.♟d3 ♟e8 49. ♟c2 ♜d7 50.♟g6! fg 51.♟g6 ♜e7 52.♟e7 ♟e7 53.♟h7. Черные сдались: конь не в силах помешать пешке «g» стать ферзем.

Норму кандидата в мастера выполнил 11-летний москвич Коля Куренков. Он играл в турнире старших и в приволимой партии хорошо использовал неудачную стратегию черных.

№ 48 Сицилианская защита

□ КУРЕНКОВ
■ ОСАДЧЕНКО

Комментирует Н. КУРЕНКОВ
1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 ♜f6 4.♜c3 cd 5.♜d4 a6 6.♟e2 e6 7.0-0 ♟e7 8.♟e3 ♖c7 9.a4 ♜bd7 10.f4 h6?! (правильно 10...b6 11.♟f3 ♟b7) 11.♟f3

♟g8? (неверный план; 11...0-0!?) 12.♖d2 (тормоза 12...g5) 12... ♜b6?! 13.b3 g5 14.fg hg 15.g3 d5? (вскрытие игры при необеспеченном короле должно привести к беде, но на 15...♟d7 неприятно 16.a5) 16.ed ♟b4. Не решало проблем и 16...e5 17.♜db5! ab 18.♜b5 ♖d8 19.d6! ♜c7 или ♟b6.



17.♜cb5! ♖e7 18.c3 ab (18... ♟c5? 19.d6! ♟d6 20.♜f5!+) 19. cb g4?! (проигрывает сразу; хотя не спасало и 19...♜fd5 20. ♜b5! ♜bd5 21.♟d5 ♜d5 22. ♟c5 ♖g5 23.♜d6 ♜d7 24. ♟f7 ♟c6 25.♟c1! ♖d2 26. b5X!)

Интересную партию сыграл Володя Галкин. Приятно, что вдобавок он ее подробно проанализировал.

№ 49 Принятый ферзевый гамбит

D27 □ СПИЧАК (Москва)
■ ГАЛКИН (Москва)

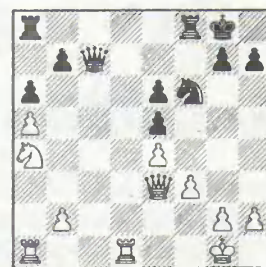
Комментирует В. ГАЛКИН
1.d4 d5 2.c4 dc 3.♜f3 ♜f6 4.e3 e6 5.♟c4 c5 6.0-0 a6

На закрытие турнира пришли Василий Смыслов и старший тренер сборной России Борис Потovsky



7.a4 ♜c6 8.♖e2 cd 9.♟d1 ♟e7 10.♜d4?! (сильнее 10.ed; теперь же белые не могут претендовать на сколь-нибудь значительный перевес) 10...♜d4 11.♟d4 ♖b6?! (казалось бы, a4-a5 ослабит пешку «a», однако белые фиксируют пункт b6 и с темпом захватывают пространство; 11...♖c7!) 12.a5 ♖c7 13. e4 e5 14.♟d1 ♟g4 15.f3 ♟e6? Потеря темпа. Я хотел защитить пункт d5 и вскрыть линию «f» (полагая, что захват пункта b6 не опасен), но с этой целью точнее 15...♟c5! 16.♟h1 ♟e6.

16.♟e6 ♟c5 17.♟e3! fe 18.♜c3 0-0 19.♜a4? (не замечая красивого возражения) 19...♟e3 20.♖e3.



20...♖a5! (вот в чем дело: черные игнорируют угрозу ♜b6) 21.♜b6 ♜ad8!! (гвоздь замысла) 22.♟dc1 (22.♟a5? ♟d1 23. ♜f2 ♜g4!+) 22...♖b5? Теперь белые получают за пешку опасную инициативу. Игра «по правилам» – 22...♖d2! – сохраняла отличные шансы на победу: 23. ♖d2 ♟d2 24.♖c7 ♟b2 25.♖b7 ♟d8! 26.h3 (26.♟c1 h6! и ♟dd2) 26...♟dd2 27. ♟a6 ♟g2 28.♟f1 h6!, и не виано защиты от ♜h5-g3.

23.♜c4 ♟d4 24. b3?! (точнее сразу 24. ♟a5! ♜c4 25.♟c4 ♟d1 26.♜f2 ♜g4 27.♟e2 ♜e3 28.♟e3, и у белых минимум ничья) 24... b6 25.♖f5 ♜d7! (конь спешит на c5; 25...♖b3? 26.♖e5 ♟c4 27.♖e6 и ♖c4+) 26. ♖e7 ♜c5 27.♜e5 (27. ♜d6 ♖b3 28.♟cb1 ♖e3 29.♜h1 ♟d6! 30.♖d6 ♜d3=) 27...♖e8? (вероятно, сильнее 27... ♖b3 28.♟ab1 ♖e3 ♜f4 ♠; мы оба просмотрели этот вариант) 28.♖c7? (решающая ошибка; 28. ♖e8 ♟e8=) 28...♜b3 29.♟a6 ♜c1 30.♟a7 ♟d1 31.♜f2 ♟d2+

32. ♖g3? (микроскопические шансы оставляло 32. ♖g1 ♕e2 33. ♖f1 ♖g3! 34. hg ♖b5 35. ♖g1 ♖c5 36. ♖c5 bc) **32... ♗e2 33. ♖g4** (33. ♖f2 ♖f4! ♗g2) **33... ♗f4 34. ♖g5 h6x.**

Я судила турнир младших. Были ошибки, интересные замыслы, просто хорошие партии (например, приведенная выше «призовая» партия Султанова), случались откровенные просмотры и даже горькие слезы. Самыми колоритными участниками были 8-летние Света Василькова и Рауф Мамедов, для них турнир стал еще одной ступенькой к мастерству. Впрочем, Рауф чувствует

себя за доской вполне уверенно. Настолько, что большую часть времени проводит, наблюдая... за чужими партиями!



Мамедов (Баку) – Марианна Багдасарова (Москва): **21. f4! ♗f8**

(21... ♗c3 22. bc ♗c3 23. ♗d4 ♗f5+) **22. f5 ♖g8 23. fe ♗c6 24. ♗f7! ♖c8 25. ♗d5 ♖e6? 26. ♗f8!** Черные сильно огорчились.

А вот еще один любопытный фрагмент.



Саша Поздняков (Москва) – Саша Говор (Москва). Белые только что сыграли 21. ♗g4 со страшной угрозой ♗h6 и ♖h8x, на что черные с нескрываемым торжеством ответили **21... ♖c3!** Ход красивый и сильный, ничего не скажешь.

Турнир получился самым представительным за последние годы: 1 международный мастер, 3 мастера ФИДЕ, 33 кандидата в мастера! Надеюсь, что в скором времени к нам будут приезжать и юные гроссмейстеры. А может, и кто-то из наших воспитанников удостоится этого высокого звания?

НЕПОСЕДА-РАУФ И «ШАХМАТНЫЕ» ЧЕЛНЫ

Неофициальным победителем недавнего чемпионата Москвы до 10 лет стал восьмилетний бакинец Рауф Мамедов – 8,5 из 9! Тогда мне не довелось побеседовать с этим вундеркиндом. Но вот в январе он снова приехал в Москву – на мемориал Петросяна.

...Подойдя к столику, где должен был играть Мамедов, я увидела такую картину: его соперник сидит, ход Рауфа, а самого бакинца нет. Решила подождать. Минут через 10 вижу: через весь зал к нам бежит какой-то симпатичный малыш. Это и был Рауф! Следив за ходом, он пулей помчался обратно – смотреть, как играют «взрослые»... Выиграв свою партию, он испарился – я даже не заметила, как. И лишь с помощью его наставника, заслуженного тренера Азербайджана Фуада Джафарова, мне удалось найти беглеца и с трудом усадить, чтобы взять интервью.

– Рауф, когда ты начал играть в шахматы?
– С шести лет. Меня научил мой папа.
– И всего за два года ты выполнил первый разряд?
– Не за два, а за год и два месяца! А помог мне в этом мой первый тренер Эльвин Халигов.

– В каком классе ты учишься?
– Во втором классе бакинской школы № 164.
– У тебя есть любимые предметы?
– У меня только один любимый предмет – математика!

Тут терпение Рауфа кончилось, и он, проскакивая между рядами столов, побежал досматривать партии лидеров старшего турнира. А я задала еще несколько вопросов г-ну Джафарову.

– А где Рауф изучает шахматы?
– В Республиканском шахматном центре, директором которого я являюсь. Он был основан в 88-м году, сейчас в нем занимаются более 200 шахматистов.

– Каким был прошедший год для юных шахматистов Азербайджана?



ФОТО: НАИЛ МЕРГЕЛОВ

– На первенствах Европы и мира импозовано 17 медалей. Кто наиболее перспективен? Самые маленькие, выступающие в категории до 10 лет. Это чемпион Европы, бронзовый призер первенства мира Теймур Раджабов, вице-чемпион мира и Европы Вугар Гашимов, призер первенства мира и Европы Пярвана Исмаилова. Ну и, конечно, наш самый юный талант – Рауф Мамедов!

В этот момент к Фуаду подошел Виктор Гончаров, директор одного из лучших шахматных клубов России – в Набережных Челнах. Я воспользовалась случаем и спросила его:

– Виктор Иванович, а сколько всего шахматных клубов в Набережных Челнах?

– Давайте считать, – улыбнулся он. – В каждой школе – это 92 клуба, в детских садах – 28, на заводах – 8. Плюс Центральный шахматный клуб и несколько

ДЮСШ. Всего у нас около 5 тысяч юных шахматистов.

– Это такая бурная шахматная жизнь?!

– Да, вель шахматы у нас в городе на втором месте после баскетбола.

– Есть перспективные шахматисты?

– Еще бы! Победитель открытых первенств Парижа и Лихтенштейна 93-го года Денис Азаматов. Затем Тания Курочкина и Юлия Абрамова – обе побеждали в свое время на турнирах «Белой ладьи». А международный мастер Вадим Ахмадеев выиграл этим летом турнир «Есенинская Русь».

– Я знаю, вы приехали в Москву с сыном?

– Да, Сережа впервые играет в международном турнире, и 4,5 из 9 для начала хорошо.

– Ну что ж, успехов вам и вашему шахматному городу!

кмс Гульнара МИРЗОЕВА





Положения особенные и необычные, шахматные приемы возможные, но парадоксальные – такова сверхзадача, таков круг поисков нашей новой рубрики.

Анатолий Мацукевич, мастер

РО-КИ-РОВ-КА!

Капля переполняет чашу, последняя снежинка вызывает лавину, всему есть исток и перво-причина. Поводом для появления на свет нынешней коллекции поучительных и презабавных миниатюр стала наисвежайшая партия:

№ 50 Сицилианская защита

B70 □ АДАМС
■ ДРЕЕВ

Линарес 1997

1.e4 c5 2.♂f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘d4 ♕f6 5.♘c3 d6 6.g3 g6 7.♗g2 ♗g7 8.♘c6!? bc 9.e5 de 10.♗d8 ♘d8 11.♘c6 ♗b8 12.♗e3 ♗b2? Побудительные мотивы этого поступка неизвестны. Верно 12...♗c7!



13.0-0-0! (приятно, что порой и большие гроссы выступают в популярном жанре) 13...♗c7 14.♗b5! ♗b4 15.a3 ♗b5 (15...♗g4 16.h3 – кары не избежать) 16.♗b5 ♗b7 17.♗a7 ♗f5 18.♗b2 ♗g4 19.♗b5 ♗c8 20.♗d2 ♗a6 21.a4 e4 22.♗d4 ♗h6 23.♗e2 e5 24.♗a7 ♗c4 25.h3 ♗f6 26.♗d6 ♗a4 27.♗e3 ♗f8 28.♗f5 ♗b4 29.♗c1 gf 30.c3 ♗a4 31.♗b2 ♗b5 32.♗d2 ♗e7 33.♗g5 e3 34.♗e3 ♗c4 35.♗a1, и белые выиграли.

Заглянув в глубь столетия, мы увидим, что эта занимательная идея – вовсе не новость в общепланетной шахматной практике.

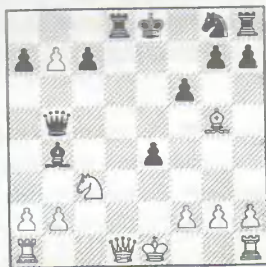
№ 51 Испанская партия

C64 □ ГУРЕВИЧ
■ ПАМПИН

По переписке 1976

1.e4 e5 2.♂f3 ♘c6 3.♗b5 ♗c5 4.c3 d5?! 5.d4 ed 6.cd de 7.♗e5! ♗d7 8.♗d7 ♗b4

9.♘c3 ♗d7 10.d5 ♗d8?! (менее убыточно 10...a6) 11.♗g5! f6 12.dc ♗f5 (за коня – тройной удар: по обоим слонам и ферзю) 13.cb ♗b5. Кажется, что черные вывернулись...



14.♗d8! ♗d8 15.0-0-0! Развязывая коня c3. Черные сдались.

№ 52 Испанская партия

C73 □ ЖУРАВЛЕВ
■ ПАСМАН

Рига 1956

1.e4 e5 2.♂f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 d6 5.♗c6 bc 6.d4 f6 7.♘c3 ♗b8 8.♗e3. Случалось и 8.♗d3 ♗e7 9.h4 h5 10.♗e3 ♗b2?! (10...a5±) 11.de de? (11...fe 12.♗e5 ♗b8!) 12.♗d8 ♗d8 13.0-0-0! 1-0 (Фауэр – О'Келли, Льеж 1934).

8...♗b2?! (создавая предпосылки для тематического 9.de fe 10.♗e5!) 9.♗d3?! g6? (9...♗b8! ±) 10.de (наконец-то!) 10...fe 11.♗e5! de («непокорное» 11...♗e7 вызывало 12.0-0-0! ♗b8 13.♗c4+–) 12.♗d8 ♗d8 13.0-0-0! Черные сдались.

№ 53 Сицилианская защита

B24 □ МАТИСОН
■ МИЛЛЕРС

Каралаучи 1926

1.e4 c5 2.g3 ♘c6 3.♗g2 ♗f6 4.♘c3 e6 5.f4 d5 6.e5 d4 (осторожнее 6...♗d7, но цель наших изысканий – не достоинства отдельных ходов, а торжество характерной позиции) 7.ef dc 8.fg cd 9.♗d2 ♗g7 (промежуточное 9...♗d2, пожалуй, точнее) 10.♗c6 bc 11.♗d8 ♗d8 12.c3 ♗b8 (12...e5!±) 13.♗e3 ♗b2? По всем признакам, у черных замечательная контригра, но: 14.0-0-0! Черные сдались.



№ 54 Шотландская партия

C45 □ ДУНБАР
■ ШАВКИН

Где? 1925

1.e4 e5 2.♂f3 ♘c6 3.d4 ed 4.♘d4 ♗c5 5.♗e3 d6? (5...♗f6) 6.♗c6 bc 7.♗c5 dc 8.♗d8 ♗d8 9.c4! (игра, показательная в каждом движении) 9...♗b8 10.♘c3 ♗b2?! (вопрос – за техническую ошибку, восклик – за активную помощь в создании учебной миниатюры) 11.0-0-0! Черные сдались. Это рекорд: всего 11 ходов!

А теперь – редкий случай: то же самое, но со стороны черных.

№ 55 Французская защита

C07 □ КАНТАРДЖИЕВ
■ КИПРОВ

София 1937

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 c5 4.ed ♗d5 5.♗gf3 cd 6.♗c4 ♗d8 7.♗b3 ♘c6 8.♗bd4 ♘d4 9.♘d4 ♗c5 10.♗e3 ♗f6 11.♗b5 ♗d7 12.♗e6! (расчет точен: 12...fe 13.♗d7 ♗d7 14.♗c5 ♗c5 15.♗h5, и фигура возвращается с довеском в виде пешки) 12...♗b4 13.c3 ♗c3 14.bc fe 15.♗b1 ♗b5 16.♗b5 ♗d1 17.♗d1 (уже что-то похожее) 17...♗d5 18.♗b7? (18.♗d4 b6 19.♗e1±) 18...♗e3 19.fe 0-0-0! Белые сдались.

В следующей знаменитой партии рокировка выполняла сложную роль атаки и защиты.

№ 56 Защита Каро-Канн

B15 □ ПЕТИ
■ ТАРТАКОВЕР

Вена 1910

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 de 4.♗e4 ♗f6 5.♗d3 e5?! (благоразумнее 5...♗bd7 или 5...♗e4 6.♗e4 ♗d7, но тысячи партий, сыгранных благоразумными ходами, крепко и благополучно забыты, а эта – с таким странно-ватым ходом – навсегда вошла в историю) 6.de ♗a5 7.♗d2 ♗e5.

А вот поединок, во всей красе характеризующий рокировку как наступательное оружие.

№ 57 Защита Каро-Канн

B15 □ ШЕРВИН
■ ДЕНКЕР

Нью-Йорк 1968

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 de 4.♗e4 g6? 5.♗c4 ♗g7 6.♗f3 ♗f6 7.♗f6 ♗f6 8.c3 0-0 9.♗h6 ♗g7 10.♗d2 ♗d7 11.h4! ♗f6 12.h5! ♗h6 (12...♗h5 13.♗h5!+) 13.♗h6 ♗g4 14.♗g5 ♗g7 15.hg fg 16.♗e5 ♗f5 (16...♗e5 17.♗h6) 17.♗h7! ♗h7 18.♗g6 ♗h8.



Теперь на 19.♗f7 ♗f7 20.♗f7 ♗f6! 21.0-0-0 есть 21...♗f5. Поэтому сразу 19.0-0-0! Черные сдались.

В заключение –

«антипри-мер», где 0-0-0 привело к немеленной катастрофе.



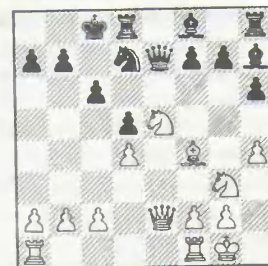
Рис. В. Старадымова

№ 58 Защита Каро-Канн

B18 □ ГУНДИН
■ ГУРИНАУ

Швеция 1915

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 de 4.♗e4 ♗f5 5.♗g3 ♗g6 6.♗f3 e6 7.h4 h6 8.♗e5 ♗h7 9.♗e2 ♗d7 10.♗f4 ♗g6 11.♗f3 ♗d5 12.♗d5 ed 13.♗e2 ♗e7 14.0-0 0-0-0? (14...♗f6).



15.♗c6! Черные сдались: 15...♗e2 16.♗a7x; 15...bc 16.♗a6x. Может, подобное приключалось и с вами? Пишите!

Грозит 8...♗e4, и кажется, что авантюрный наскок черных удался. Не тут-то было: 8.0-0-0!! ♗e4? (8...♗e7) 9.♗d8!! ♗d8 10.♗g5 ♗c7 11.♗d8x.

Юрий Авербах

НУЖНО ЛИ ФАБРИКОВАТЬ ВУНДЕРКИНДОВ?

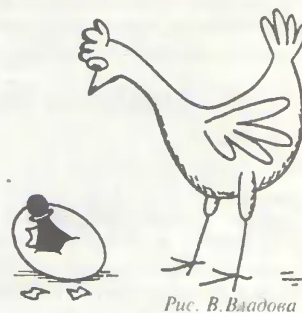


Рис. В. Владова

Недавно дочь международного мастера Василия Николаевича Панова (1906-1973), чье 90-летие со дня рождения отмечалось в ноябре, познакомила меня с его архивом, и я обнаружил там нашумевшую в свое время статью «Не фабриковать вундеркиндов». К ней были приложены переводы отклика на нее из «Лос-Анджелес таймс», а также письма видного американского шахматного деятеля А. Бисно. Хотя всё это было написано около 40 лет назад, мне показалось, что современному читателю будет любопытно познакомиться с высказанными тогда мыслями о том, как надо развивать детско-юношеские шахматы.

Сначала небольшая предыстория. Еще в 1948 году ЦК партии принял постановление по спорту, наметив генеральную линию, коей отныне надлежало следовать: наш спорт должен стать лучшим в мире! Однако к шахматам то постановление имело лишь косвенное отношение: наши шахматисты и так доминировали тогда на мировой арене. Но к концу 50-х в бочку меда начала примешиваться ложка дегтя. На фоне успеха Спасского, ставшего в 1955 году чемпионом мира среди юношей, 4-е место В. Селиманова в 57-м рассматривалось как провал, а дележ 8–9-го мест В. Томсоном в 59-м — уже просто катастрофой. Вдобавок на Всемирной студенческой олимпиаде (1959) наши ребята уступили чемпионский титул болгарам... Президиум шахматной федерации забил тревогу. В итоге Центральный совет спортобществ и организаций принял специальное постановление о мерах по улучшению шахматной работы. Главной причиной неудач была названа слабая учебно-методическая работа в Домах пионеров и в студенческом обществе «Буревестник». Для исправления ситуации предлагалось резко увеличить число занимающихся шахматами студентов, открыть шахматные отделения в спортшколах и создать специальные шахматные группы в Домах пионеров.

В сталинские времена подобные постановления воспринимались как приказы, которые не обсуждаются и тем более не критикуются. Но время на дворе было уже другое — наступила «оттепель». И тем не менее напечатанная в «Известиях» (7.01.1960) статья В. Панова «Не фабриковать вундеркиндов», с резкой критикой ряда пунктов постановления, стала настоящей бомбой. Многолетний шахматный обозреватель газеты утверждал, что для школьников и студентов главным должна быть учеба, а шахматы — лишь развлечение, отдых в свободное от занятий время.

«Неужели, — спрашивал он, — будущие врачи, инженеры, архитекторы, экономисты, философы должны в добавление к изучаемым наукам зубрить и сдавать «экзамены» по дебютным вариантам или по технике ладейного эндшпиля?» Особенно от Панова досталось тем, кто ратовал за слишком ран-

нюю шахматную специализацию. Как раз тогда фотохроника ТАСС распространила на всю страну снимок 6-летнего тапшкентца Эрнеста Кима за шахматной доской. В подписи сообщалось, что у него второй разряд по шахматам и что он с успехом сражался с мастерами в сеансах одновременной игры!

Не исключено, что это фото было запоздалой реакцией на появление за океаном Бобби Фишера. Мол, тоже не лыком шиты! Малыш получил широчайшую рекламу, и его сразу направили на учебный сбор юных шахматистов страны. «Захлебываясь от умиления, тренер сбора мастер Н. Крогиус так описывал Кима в «Вечернем Новосибирске»: «На сборе он был самым внимательным слушателем. За доской Эрнест необыкновенно серьезен. Слышен лишь почти неуловимый шепот про себя — это идет расчет сложного варианта. Поражает его быстрота в расчете. Но главное, что привлекает в способностях мальчика, — это почти безошибочное позиционное чутье». Закончил Панов статью следующими словами: «Задача руководства Центрального совета и Шахматной федерации — не фабриковать вундеркиндов, а создавать надлежащие спортивные условия для широкого и свободного соревнования в шахматах для любого школьника, студента, молодого рабочего, колхозника, служащего. Надо разработать постоянно действующую систему небольших турниров с поощрением победителей, присвоением спортивного разряда и памятным недорогим подарком с надписью (книгой, статуэткой, значком). На таких соревнованиях таланты выявлялись бы тысячами, и многие из них постепенно пришли бы к мастерству».

Статья вызвала немало откликов и у нас, и за рубежом. Вот что писал гроссмейстер Исаак Кэжден в «Лос-Анджелес таймс»: «Прошлым летом Карлос Белицкий из Аргентины завоевал звание чемпиона мира среди юношей. Представитель России Томсон занял лишь 9-е место. Два года назад это звание в великолепном стиле выиграл Уильям Ломбарди из Нью-Йорка. И там русский участник не был среди призеров. Это привело к запоздалым действиям шахматное сознание СССР». Перечислив меры, принятые руководством советского спорта, Кэжден далее отмечает: «Однако этот план — не без серьезных возражений. Выступивший в «Известиях» мастер Панов полагает, что попытка фабриковать вундеркиндов — чистейшая чепуха. Он запрашивает мнение Академии педагогических наук, министров просвещения и здравоохранения в поддержку своего утверждения, что специальное шахматное обучение может причинить вред советским юношам и детям...»

Александр Бисно начинает свое письмо Панову словами, что познакомился с его критическими замечаниями в статье Кэждена и согласен с ними на все сто. «Нет никакого сомнения в том, что великий шахматист, подобно великим людям





в любой другой области, рождается таковым, а не становится путем обучения и практики... Я играю в шахматы с 14 лет и потратил на них слишком много времени. Сейчас я не позволяю своим детям даже учиться играть до окончания колледжа! В нашем соревнующемся мире человек в юные годы должен так много познать и изучить, что ему не следует разрешать расточать свою энергию на такую мудрую и трудную игру, как шахматы.

Если бы я знал, что мои дети легко воспримут шахматы и не слишком сильно ими увлекутся, у меня не было бы возражений; но эта игра может очаровать и заинтересовать так, что превратится почти в наркотик. И не они станут властвовать над игрой, а она над ними. Тем не менее, когда появляется гений, подобный Бобби Фишеру, который проявляет необыкновенные способности к шахматам, — это, вероятно, даст ему право избрать их своей профессией. Но даже такому одаренному мальчику, как Фишер, я бы посоветовал сначала овладеть какой-нибудь профессией или найти занятие, на доходы от которого он смог бы жить, а уж потом тратить время на шахматы, но только как на развлечение...

Я понимаю, что в России, при коммунистическом режиме, ситуация несколько иная, поскольку там само правительство более или менее заботится о средствах к существованию своих граждан, хотя я полагаю, что основные жизненные принципы у вас те же. Чтобы стать полноценным, полезным обществу гражданином, каждый должен освоить какое-то продуктивное занятие. Ведь шахматы — прежде всего только игра, и выгоды от нее, заключающиеся в развитии интеллектуальной проницательности, проблематичны и неопределенны. Думаю, что человек, знакомый с историей шахмат, согласится со мной, что было много гениев, чьи выдающиеся способности проявлялись исключительно в игре. И я не считаю, что человек, имеющий мозг великого шахматиста, может так его приспособить, чтобы стать величиной и в какой-нибудь другой области...

Не знаю, последуют ли русские власти вашим советам, но я думаю, что ваша точка зрения хорошо аргументирована, и они должны, по меньшей мере, обсудить ваши замечания. Приятно отметить, что при премьере Хрущеве в России ведутся публичные дискуссии по спортивным вопросам, и каждый имеет право выразить свое мнение. Даже если это мнение не является общепринятым. Теперь нет необходимости соглашаться с точкой зрения высших авторитетов. В конце концов, прогресс достигается путем критики, а не постоянным согласием с тем, что считают правильным авторитеты».

Знаменательно, что мистер Бисно направил копии письма в Академию наук, а также министрам просвещения и здравоохранения, — он полагал, что статья Панова вызовет дискуссию. Однако я никак не мог припомнить что-нибудь подобное. Скорее для очистки совести стал рыться в периодике тех лет. И представьте, не где-нибудь, а в редактируемой мною тогда «Шахматной Москве» (№ 2, 1960) нашел итоги прошедшего в ЦШК обсуждения статьи. А не помнил я его по простой причине: как раз в то время в Ленинграде проходило 27-е первенство страны, в котором я играл...

Публикация в газете называлась «Разговор пужный и полезный», но на самом деле все дружно ополчились на Панова за то, что он противился тому, чтобы школьники и студенты изучали шахматы. Хотя среди участников обсуждения было немало мастеров, отдавших много лет воспитанию молодежи, — П.Романовский, Г.Равинский, М.Юдович, Я.Рохлин, Г.Гольдберг, ни один из них даже не пытался вскрыть истинные причины неудач наших юношей. Вывод был од-

нозначным: «Все выступавшие подчеркивали правильность и своевременность принятого постановления». Сейчас, по прошествии многих лет, можно судить, насколько «эффективным» оно оказалось.

На чемпионатах мира кардинальных улучшений не произошло, хотя результаты начали расти. В 1961 году А.Куинджи стал бронзовым призером; правда, в 63-м А.Захаров поделил лишь 4–8-е места, но В.Тукмаков в 65-м — уже 2–3-е. Победу мы смогли отпраздновать только в 69-м, когда чемпионом стал А.Карпов. — через 9 лет после принятия постановления и через 14 после победы Спасского!

Действительная причина тех наших неудач была куда серьезнее, чем считали авторы постановления. Ведь Спасский родился в 37-м году, а Карпов — в 51-м. В 1955–69 годах выступали ребята, родившиеся незадолго до начала войны, во время нее и некоторое время спустя. Они отличались ослабленным здоровьем и неустойчивой нервной системой... В принципе, мы бы и тогда могли добиться большего, если бы, установив истинную причину неудач, собрали наиболее одаренных ребят в специальные школы — типа школ Ботвинника и Смыслова. Увы, наша федерация пришла к такому решению гораздо позже...

Но вернемся к статье Панова. С ним можно согласиться,

что должна быть четкая система соревнований для детей и юношей. Она была разработана федерацией в конце 60-х — начале 70-х годов. Это прежде всего самые массовые командные соревнования школьников «Белая ладья», где ежегодно играли около миллиона ребят. Затем турниры Домов пионеров: в них гроссмейстеры проводили сеансы с часами для команд этих домов, что давало ребятам бесценный практический опыт. Недаром через такие соревнования прошли почти все наши ведущие шахматисты, включая Каспарова.

Письмо же Бисно отражает обывательский взгляд на шахматы, видимо, присущий тогдашнему руководству американской федерации. Однако эти взгляды давно опровергнуты. Сейчас повсеместно педагоги широко используют воспитательную роль шахмат. Научные исследования показали, что, освоив шахматную игру, дети лучше учатся в школе. Неудивительно, что во многих школах шахматы вводятся в программу обучения. Что же до излишнего увлечения игрой, то опытный педагог всегда может это легко подправить.

Письмо же Бисно отражает обывательский взгляд на шахматы, видимо, присущий тогдашнему руководству американской федерации. Однако эти взгляды давно опровергнуты. Сейчас повсеместно педагоги широко используют воспитательную роль шахмат. Научные исследования показали, что, освоив шахматную игру, дети лучше учатся в школе. Неудивительно, что во многих школах шахматы вводятся в программу обучения. Что же до излишнего увлечения игрой, то опытный педагог всегда может это легко подправить.

Время решило вопрос и о вундеркиндах, и о профессионалах. Не случайно в США создан специальный фонд поддержки талантливых молодых шахматистов. Интерес к шахматам, проявляемый ныне детьми во всем мире, привел к тому, что и сама игра сильно помолодела. Во многих странах появились юные таланты, уже на школьной скамье достигшие мастерского и даже гроссмейстерского уровня.

ФИДЕ весьма своеобразно отреагировала на наплыв «вундеркиндов». Вместо того чтобы проводить фестивали облегченного типа, где главное не победа, а участие, она устроила слоеный пирог чемпионатов мира и Европы до 20, 18, 16, 14, 12 и даже 10 лет, где идет жестокая борьба за медали (в принципе хватило бы двух групп: до 14 и до 18 лет). При этом в этой борьбе активно участвуют не только дети, но и их тренеры, представители федераций, а теперь еще и родители, рьяно болеющие за своих чад! Если же вспомнить, что чемпионатам предшествуют разного рода отборочные турниры, то станет ясным, какая огромная нагрузка ложится на детей. А ведь они еще и учатся в школе... Так что проблемы, поднятые Пановым почти 40 лет назад, по-прежнему актуальны.



Чемпионат мира до 20 лет, Медельин (Колумбия), 9-22 ноября 1996. Юноши: 1. **Э.Сутовский** (Израиль) – 10 из 13; 2. **Чжан Чжэн** (Китай) и 3. **З.Дьюмеш** (Венгрия) – по 9; 4-8. **Д.Фридман** (Латвия), **Л.Нисипяну** (Румыния), **Г.Качеишвили** (Грузия), **Д.Магеррамзаде** (Азербайджан) и **Р.Иржанов** (Казахстан) – по 8,5; 9-10. **А.Шариязданов** (Россия) и **П.Лирберг** (Швеция) – по 8 и т.д. (58 участников). Девушки: 1. **Жу Чен** (Китай) – 12 из 13; 2. **К.Пептан** (Румыния) – 9,5; 3. **Су Юхуа** (Китай) – 9; 4. **Л.Птачникова** (Чехия) – 8,5; 5. **Е.Питам** (Израиль) – 8; 6-8. **Э.Даниелян** (Армения), **М.Велчева** (Болгария) и **Т.Василевич** (Украина) – по 7,5 и т.д. (37 участниц).

Вадим Теплицкий

ЭМИЛЬ, СЫН ДАВИДОВ

Отдел ведет Валерий Мураховский

Как известно, вершина начинается с подножья. Для маленького Эмиля восхождение началось в четыре года, когда отец показал ему, как ходят шахматные фигурки. Игра увлекла малыша, и с тех пор у отца появились весьма непростые обязанности наставника. Через год мальчика привели в шахматную секцию бакинского Дворца пионеров...

Для тех, кто еще не догадался, поясню: речь идет о талантливом израильском гроссмейстере Эмиле Сутовском. Шахматы в его семье – игра наследственная: в них играли и дед, и прадед Эмиля, а отец, профессор Давид Сутовский, – кандидат в мастера по шахматам и мастер по столкточным шашкам.

В семейном архиве сохранилась любопытная фотография: в сеансе одновременной игры молодой Каспаров делает первый ход против Эмиля, едва достающего до шахматной доски. Возможно, именно с того момента Гарри стал для малыша кумиром (кстати, в шесть лет мальчик уже сам с успехом давал сеансы взрослым ребятам). Много лет спустя Сутовский снова встретился с Каспаровым – на этот раз уже в Израиле, куда семья эмигрировала в 1991 году. В сеансе одновременной игры, который чемпион мира проводил в тель-авивском отеле «Хилтон», Эмиль сделал ничью. Было это в октябре 94-го.

– Почти четыре года сын прозябал в Дворце пионеров у Олега Приворотского, получив разностороннюю подготовку, – рассказывает Давид Сутовский. – В семь лет стал перворазрядником. Затем была республиканская шахматная школа. Позже Эмиль попал в руки Александра Шакарова, тренера самого Гарри Кимовича. И еще один замечательный педагог помогал его становлению – Валерий Шатурян, ныне старший тренер Российской шахматной академии в подмосковном Подольске...

В 1988 году в Латвии проходило все-союзное командное первенство среди ДЮСШ: каждая республика выставила свой лучший коллектив. На доске младших юношей первое место (8 из 9!) завоевал 11-летний бакинец Эмиль Сутовский. Одна из его партий получила приз за красоту. Вручили его мальчику от имени Михаила Таля...

Переехав в Израиль, Эмиль – не по годам серьезный и самокритичный – продолжал настойчиво совершенствоваться в шахматах (среднюю школу он закончил еще в Союзе, сдав экзамены экстерном). В 15 лет выиграл чемпионат страны среди кадетов и стал мастером. Вскоре блестяще победил на международном юношеском турнире в Индии (9 из 10!). Но особенно насыщенным выдался 93-й год, принесший ему звание международного мастера. Сначала открытое первенство США в Лас-Вегасе – 5 из 6! Отстав от победителя всего на пол-очка, Эмиль опередил таких гроссов, как Корчной, А. Иванов, Кайданов... Затем был памятный для него «World Open» в Филадельфии.

– В сущности, я выполнил там гроссмейстерский норматив, – говорит Эмиль, и в голосе его не изжитая обида. – Но мне его не засчитали, мотивируя тем, что я играл с одними «американцами»: Ермолинским, Джинджихашвили, Кудриным, Ивановым...

Сутовский не останавливается на достигнутом, не расслабляется. Я не раз наблюдал за ним во время игры: собранный, выдержанный, он жестко борется за каждое очко. Совмещая каждодневную работу с активным отдыхом, он добивается того, что шахматы не приедаются. А отдыхать Эмиль умеет не хуже, чем бороться за доской.

– Я увлекаюсь изучением языков, – говорит он. – Владею ивритом, английским, вполне сносно изъясняюсь на немецком и французском. Много читаю...

Недавно с удовольствием прочел Оруэла. Природа дала мне хороший музыкальный слух: с наслаждением играю на синтезаторе – сам научился.

Кстати, мама Эмиля, сама профессиональный педагог, одобряет музыкальные занятия сына, который еще и поет: в его «репертуаре» есть и арии из классических опер. А еще он увлекается спортом: играет в футбол, баскетбол (рост юноши – 187 см), в большой и настольный теннис...

Первый гроссмейстерский балл Сутовский получил в командном первенстве Израиля (1994), второй – победив на международном турнире в Тель-Авиве (1995). В том же году успешно сыграл в чемпионате страны до 20 лет. Следующая партия была удостоена приза за красоту.

№ 59 Французская защита

C05 □ СУТОВСКИЙ

■ ЦИФРОНИ

Ришон-ле-Цион 1995

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♟f6 4.e5 ♟fd7 5.c3 c5 6.♙d3 ♟c6 7.♙gf3! (7 ♟e2) **7...♙b6 8.0-0 g6** (8...cd 9.cd ♟d4 10.♟d4 ♙d4 11.♟f3) **9.dc ♙c7** (9...♟c5 10.♟b3 ♟d3 11.♙d3 ♙g7 12. ♙f4) **10.♟b3 ♙g7 11.♟fd4 ♙e5 12. ♙f4 ♙b8** (12...♙f6 13.f5! gf 14.♙f5! Сутовский – Юдасин, 1994) **13.f5!** (неожиданная жертва пешки ведет либо к ослаблению королевского фланга черных, либо к вскрытию центра) **13...e5 14.fg! hg** (14...ed? 15.gf ♙f4+).





15. ♖e6!! fe?! (15... ♗h6) 16. ♖g4! ♖e7 17. ♗g6 ♗d8 (после 17... ♗g6? 18. ♗g6 гибнет слон) 18. ♗g5 e4 19. h4 ♗f8 20. ♗f8 ♖f8 21. h5 ♗c7 (наконец-то ферзь выбрался на волю, но уже поздно...) 22. ♗f1 e5 23. ♗h4 ♖e6 24. ♗f7! (тонкий ход: теперь в случае 24... ♗f7 25. ♗f7 в бой с решающей силой вступает ладья) 24... ♗d7 25. c6! ♗d6 26. h6 ♗h8 27. ♖a5! ♗b8 28. ♖b7 ♖b7 29. cb ♗b6 30. ♗h2 ♗b7 31. ♗e6 ♖e6 32. ♗f6 ♖f4 33. ♗h8 ♗a6 34. ♗f4! Черные сдались: 34... e4 35. ♗f6, и пешка «h» проходит в ферзи.

Желанная цель была всё ближе. В августе 95-го Эмиль летит в Норвегию. Там, в Гаусдале, он отлично выступил в двух престижных международных турнирах, завоевав Гран-при и в третий раз – за столь короткий срок! – выполнив заветную норму. Так Сутовский стал самым молодым гроссмейстером Израиля, и теперь в нашей маленькой стране уже около 30 обладателей высшего звания.

Эмиль благодарен всем, кому обязан своими успехами: своей семье, нынешнему тренеру Льву Псахису, международным мастерам Элияге Цесарскому и Марку Цейтлину... А еще – президенту израильской фирмы «Теумим ЛТД» Дани Давидсону, оказавшему ему посильную финансовую помощь.

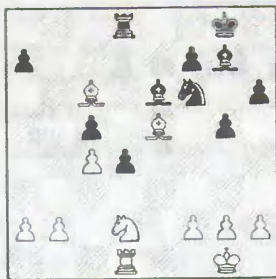
Прошло совсем немного времени, и Сутовский доказал, что не зря был повышен в звании: 1–2-е места в чемпионате мира до 18 лет, 1–3-е – в чемпионате Европы до 20 лет, лучший результат на 1-й доске в командном первенстве страны (впереди Юдасина, Псахиса, Гринфельда и Альтермана!), а в августе 96-го он стал чемпионом Израиля по быстрым шахматам! В итоге молодого гроссмейстера включили в состав олимпийской сборной Израиля. И он с лихвой оправдал надежды: на олимпиаде в Ереване показал лучший результат в команде! Затем был турнир в Тилбурге, который, по замыслу организаторов, должен был стать экзаменом для молодых звезд. Сутовский занял 8-е место – сразу за «главным экзаменатором» Карповым, с которым Эмиль сыграл вничью...

Если для Карпова 50-процентный результат оказался «тревожным симптомом» (так писали газеты), то для нашего героя турнир стал трамплином для решающего рывка к вершине. 7 ноября он вылетел в Колумбию на первенство мира до 20 лет.

...Перед заключительным туром Сутовский был единоличным лидером. Но ему предстояло играть с сильным международным мастером из Грузии Георгием Качеишвили, отстававшим всего на полочка. Расклад был предельно ясен: Эми-

ля устраивала ничья, Грузия – только победа!

– Наша встреча носила больше психологический характер, поэтому о создании художественного полотна речь не шла, – признает Эмиль. – Я понимал, что противник, стремясь к победе, вынужден будет рисковать. Была разыграна старинная защита. В решающий момент я перешел в эндшпиль, получив преимущество двух слонов и сильную проходную...



Качеишвили – Сутовский: 24... ♖e4!! (блестящее решение!) 25. ♗e4 ♗e5 26. ♗d3 ♗b8 27. ♖b3 ♗d6 28. ♗d2 ♗b4 29. ♗c2 f5! 30. g3 ♖f7 31. ♖c1 ♖f6 32. ♗g2 ♗d7 33. ♗e2 ♗c6 34. f3 ♗b8 35. ♗f2 ♗e8 36. ♗d2 ♗b8 37. ♖d3 ♗e8 38. ♗e1 ♗b8 39. ♗d1 h5 40. ♖d3 h4! 41. ♗e2 hg 42. hg ♗h8 43. ♗g2 g4 44. ♗f2 ♗h3 45. ♖f4 ♗f4 46. gf d3! 47. a3 a5 48. b3 ♗g6 49. ♗f1 d2! 50. ♗f2 ♗f3! 51. ♖f1 ♗f2. Белые сдались.

В тот вечер в квартире Сутовских в городе Холоне раздался телефонный звонок из Колумбии:

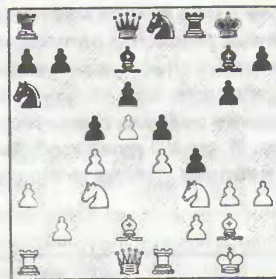
– Поздравьте меня, дорогие: я – чемпион мира!

...Мы встретились с Эмилем спустя неделю после его возвращения. Он выглядел очень усталым и согласился лишь на короткое интервью.

– **Каковы ваши впечатления от турнира?**

– Было очень много серьезных конкурентов из разных стран. Мне запомнился китаец Чжап Чжэн, занявший второе место: в этом году он выиграл несколько турниров 12–13-й категорий в Китае и на ближайшем конгрессе ФИДЕ должен получить звание гроссмейстера. Еще поляк Роберт Кемпиньский, с которым в прошлом году я поделил 1–2-е места в Бразилии на чемпионате мира до 18 лет. Хороший шахматист Андрей Шариязданов – мастер из России, ставший в этом году чемпионом Европы «до 20» и тоже ожидающий повышения в звании. Ему я проиграл единственную партию на этом турнире, хотя по добыту черными уравнивал шансы. Вообще проблем с цветом у меня не было (черными я набрал 5,5 из 7, белыми – 4,5 из 6), но тут я несколько перегнул палку: мне нравилась

моя позиция, поэтому я отказался от предложенной ничьей и решил сыграть «на победу»...



Шариязданов – Сутовский: 15... h5? (15... g5+) **16. gf ef 17. e5! de 18. ♖e5 ♗e5?** (упорнее 18... ♗h7 19. ♖d7 ♗d7 20. ♖e4!±) **19. ♗e5 ♖d6 (19... ♗f6 20. ♗e4) 20. ♖e4! ♖c4 (20... ♖f7 21. ♗f4 или даже 21. ♗h5!?) 21. ♗g5 ♗f5 22. ♗c3! (но не 22. ♗h5 ♖d2 23. ♗g6=) 22... ♗d7 (22... ♗e4 23. ♗h5 ♖f7 24. ♗h7 ♖e8 25. ♗g6! ♗g6 26. ♗e1+→) 23. ♗h5 ♗h7 24. ♗e2 ♖b6 25. ♖f6 ♗f6 26. ♗f6 ♗f7 27. ♗c3 ♖a4 28. ♗f3 ♖c3 29. bc ♗c7 30. d6! ♗d6 31. ♗d5 ♗d5 32. ♗d5 ♖g7 33. ♗b7,** и белые выиграли. Но затем Андрей подустал (он играл сразу после чемпионата России в Элисте) и отпал от борьбы за медали.

– **Знали ли вы, что представляет из себя Медельин?**

– Конечно. Нам было известно, что это – центр колумбийской наркомафии. Мы это хорошо почувствовали: часто приходилось играть под звуки выстрелов. А когда мы хотели прогуляться по городу, нас предупредили, чтобы в некоторые районы мы не заглядывали, потому что... в турнире должно быть четное количество участников!

– **Ваши ближайшие планы?**

– Возможно, турнир в Вейк-ан-Зее. Ну и, естественно, наша лига, которая стартует в январе. Кроме того, я надеюсь на участие в мужском чемпионате мира ФИДЕ.



Год назад в статье «Станет ли Израиль шахматной меккой?», опубликованной в русскоязычной тель-авивской газете «Новости недели», я писал о том, что не за горами время, когда израильские шахматисты займут достойное место на мировой арене. Прогноз начинает сбываться. В ноябре на Менорке чемпионом мира до 16 лет стал Алик Гершон. В Турции второй командный чемпионат мира среди юношей до 20 лет принес победу нашим ребятам (Саша Рабинович, Игорь Соркин, Алик Гершон, Саша Кундин, Михаил Кобрин). И вот новый успех: Эмиль Сутовский стал чемпионом мира до 20 лет!

Бат-Ям (Израиль)

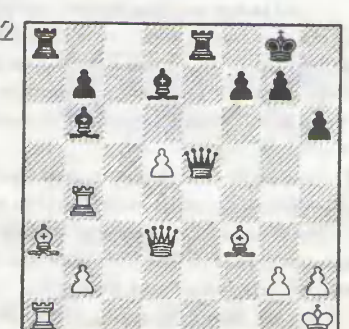
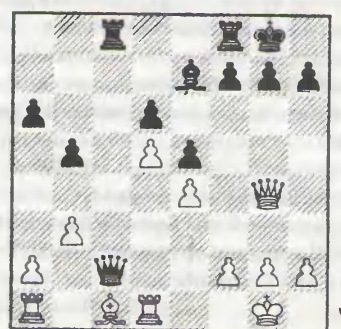
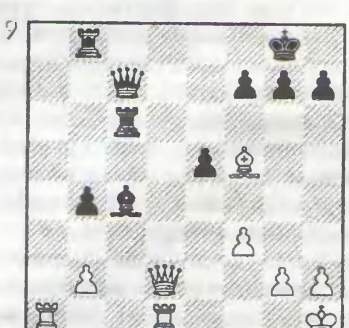
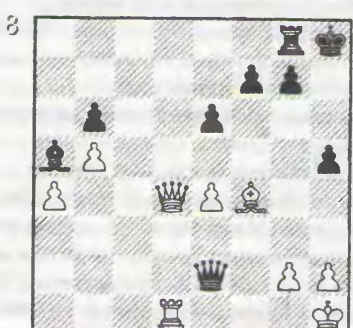
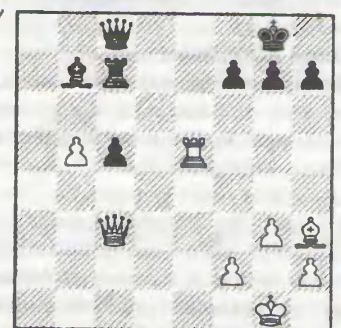
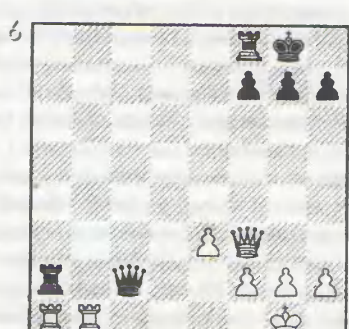
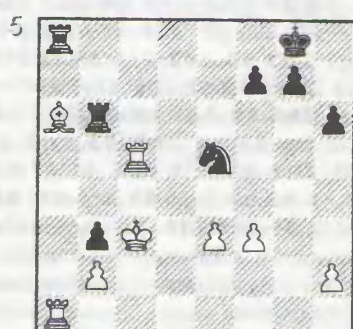
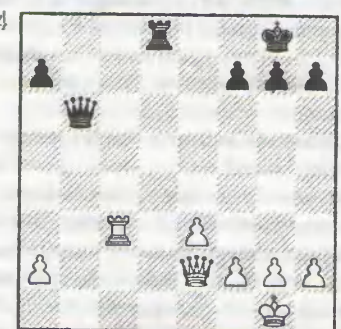
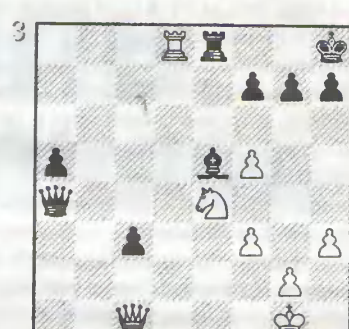
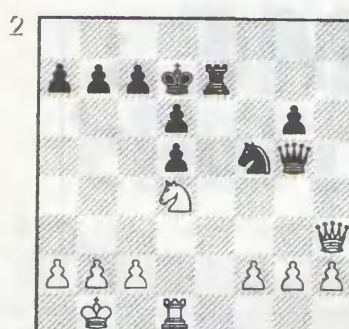
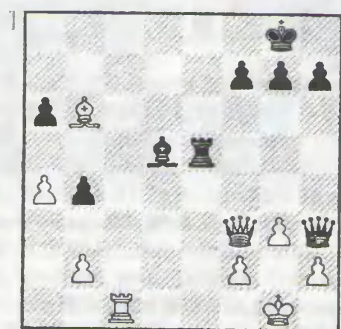


«Почему вы не печатаете в журнале позиции для самостоятельного решения? – спрашивают читатели. – Это же так интересно!» Что ж, идя навстречу пожеланиям любителей шахмат, мы открываем новую рубрику – «Практикум по тактике». А вести ее взялся мастер Николай Журавлев, последний главный редактор популярных некогда рижских «Шахмат». Кстати, в ответ на наше предложение он поведал, что в своем журнале они регулярно проводили анкету, чтобы узнать, какие рубрики пользуются у читателей наибольшей любовью. И что вы думаете? Первое место неизменно занимала рубрика «Найдите лучшее продолжение»!

НАЙДИТЕ ЛУЧШИЙ ХОД!

Начнем с темы использования слабости первой и последней линии. Как известно, это зоны повышенного риска: ведь здесь обитают короли. Охранять их покой надо очень бдительно! Что может произойти, когда стражники «хлопают ушами», показывают следующие примеры из практических партий (ответы вы найдете в февральском номере).

Отдает ведет мастер Николай Журавлев



ПОЧЕМУ тема шахмат стала важной для нас? Для читателя шахматного журнала такой вопрос звучит чисто риторически. Но вы, возможно, никогда не задумывались о том, насколько шахматная игра привлекательна для художественного воплощения!

Думается, основным свойством шахмат, представляющим интерес для художника, является уникальное сочетание глубокой философской основы игры с индивидуальностью самих фигур. Фигуры легко можно наделять качествами, присущими человеку, и более того: так как ситуация на доске постоянно меняется, каждая фигура в ходе партии проживает еще и свою собственную маленькую жизнь.

Глубинные же философские импульсы, положившие начало древнему искусству (которое, если вдуматься, содержит в себе целостную концепцию жизни и творчества), простой логикой размышления подводят нас к сюжетам основополагающим, в известном смысле даже близким к религиозным. Одна из причин, почему шахматы пережили века, заключена как раз в состоятельности принципов понимания мира, заложенных в основу шахматной игры, то есть понимание мира как процесса и активной роли в нем человека-творца – творца обстоятельств и собственной судьбы.

В принятии решений могут участвовать любые побуждения, импульсы или озарения. Однако во внешний мир (в нашем случае – на доску) все они попадают только по воле человека. Думается, уместным здесь будет провести параллель со знаменитой китайской «Книгой перемен». В древности ее использовали в качестве мистического текста для гадания с помощью костей (предсказывая будущее по результатам метания костей в соответствии с внутренней логикой книги). Но век от века всё более нарастала тенденция отменить элемент случайности и поставить на его место волю человека, чтобы ясность цели и средств ее достижения определялись конкретной жизненной ситуацией и расстановкой действующих сил. В этом случае опыт, аккумулированный в книге, будет определять не будущие события, а будущие оптимальные действия! Совсем как в шахматах, где на стадии чатуранги ходы тоже определялись бросанием костей, но затем развитие событий на доске стало направляться волей человека, способного своими продуманными действиями изменить ситуацию.

Осмысление шахматной темы буквально порождает художественные сюжеты. Возьмем для примера поле доски, обычно рассматриваемое как нечто данное и застывшее. – всем известные 64 клетки. Между тем понимание этого поля как жизненного пространства фигур сразу выводит художника на целую серию выразительных и оригинальных сюжетов. Скажем, нам с вами хорошо известно, что этим полем мироздание отнюдь не ограничено. Но фигуры-то этого «не знают». Как же поведут себя они при

встрече с пространством, для них непривычным? С пространством, изменяющимся «на их глазах»? Смогут ли обойтись вовсе без такового?..

Как видите, это искусство, уже само по себе высокое и прекрасное, дает возможность отобразить практически всю гамму человеческих отношений, эмоций и чувств. Кажется, любая тема, достойная внимания художника, может быть обставлена ша-

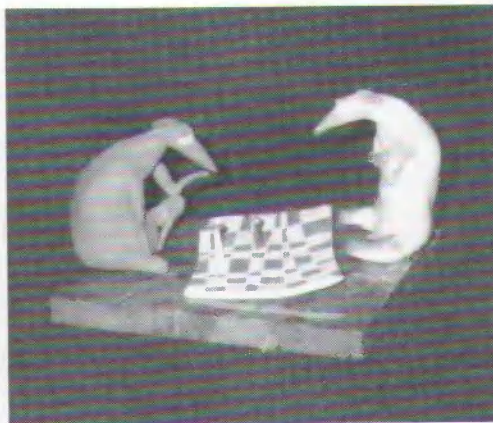
хматными декорациями. Для некоторых важнейших тем и сюжетных линий образный, предельно логичный и ясный язык шахмат позволяет вывить художественный замысел наилучшим образом. Любое свойство этой игры, взятое как самостоятельная тема для размышления, сразу позволяет заглянуть в корень, отбросив всё лишнее и надуманное как бы автоматически. Этому также способствует непреодолимая повторяемость и, следовательно, аллегоричность шахматных ситуаций.

Темы, подвластные передаче на языке шахмат, невозможно просто перечислить: один сюжет, развиваясь, взаимодействуя с другими, исчезая, сразу рождает множество других. Тема творчества, тема преодоления, сила разума человека, тайна, энергия, вечность, добро и зло – перечень каждый может продолжить по своему вкусу. Между прочим, здесь есть место и для юмора: забавно будет вообразить жадность, поцелуй или, например, сельское хозяйство в контексте шахмат, не правда ли?..

Конечно, мы еще только прикоснулись, только ощутили магию древнего искусства, однако сразу же были поражены обилием впечатлений, сюжетов и ассоциаций, которые рождает одно лишь легкое прикосновение к таинству, названному «шахматы». У нас есть подозрение, что этот источник просто неиссякаем.

Анна ОРЛОВСКАЯ, Борис ПОПОВ
(Москва)

ЧЕМ ШАХМАТЫ ИНТЕРЕСНЫ ХУДОЖНИКУ



356/64



фарфоровая Сказка



Мастерская творческого фарфора «Миди» существует всего три года, но работы ее художников есть уже в Музее декоративных искусств Лувра, Музее шахмат России, Государственном биологическом музее, в московской галерее «Кросна», а также в частных коллекциях России, Франции, США, Бельгии...

В последнее время художников мастерской все более привлекает шахматная тема. Почему? На этот вопрос они отвечают сами в эссе «Чем шахматы интересны художнику», которое вы найдете в номере.

