



# Шахматы в России

5/97

И В МИРЕ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

май

3 - 11, 1997

may

## ЗАГАДКИ СИНЕГО МОНСТРА

Фото: Владимир Сачен

Гарри КАСПАРОВ:

**ВОЙНА  
ОБЪЯВЛЕНА!**

Кубок

России:

**КУБАНСКОЕ  
ЧУДО**

ШАХ И МАТ  
В АКАДЕМИИ  
САМБО

KASPAROV vs  
DEEP BLUE  
the rematch



Командный  
чемпионат Европы:  
АДРИАТИЧЕСКИЕ  
МИНИАТЮРЫ

# ДиБилизм и гуманизм в шахматах, или РУКИ ПРОЧЬ ОТ «ДИП БЛУ»!

Уже с первых шагов в Нью-Йорке стало понятно, что интерес к матчу Каспарова с Большой Электронной Машиной очень велик. На автобусных остановках вместо плакатов типа «Имидж — ничто, жажда — всё!» красовался огромный портрет Гарри Каспарова, который пристально всматривался в темноту. По его приниженным глазам было ясно, что для него имидж — всё! Борис Гулько, экс-чемпион СССР и США, сказал мне, что интерес Америки к матчу такой же, как к процессу Симпсона... Скорее всего — преувеличение. Но уже без всякого преувеличения можно отметить такой факт: ежедневно крупнейшие американские газеты и все телеканалы посвящали матчу много места. А такой монстр, как «Нью-Йорк Таймс», несколько раз в ходе матча помещал полосные портреты Каспарова. Рекламное шоу фирмы IBM, замаскированное под «уникальный научный эксперимент», было раскручено на полную катушку. У многих наблюдавших за матчем даже возникли подозрения, что Гарри «подыгрывал» IBM и нарочно подогревал интерес к матчу...

Состязание проходило в «Эквитейбл-центре» — это самый центр Манхэттена, в двух шагах от знаменитого Таймс-сквера. Каспаров с командой разместились неподалеку — в самом, наверное, роскошном отеле Нью-Йорка «Плаза», с окнами на Центральный парк. Я прилетел за пару дней до матча и пытался в «Плазе» узнать, в каком номере живет Гарри, чтобы зайти. Служащие отеля были немые, как рыбы. Им были даны инструкции. Позвонить в номер тоже было невозможно: надо было знать пароль. Короче, перед матчем с Каспаровым побеседовать не удалось.

Жеребьевка прошла на 49-м этаже упомянутого Центра, потом там разместился пресс-центр матча. Зальчик весьма тесный, едва вмещающий всех желающих. И только во второй половине матча пресс-центр переехал на этаж выше, где было уже исполинское пространство. IBM чутко уловила назревавшую сенсацию — победу искусственного разума над обычным — и решила еще чуток потратиться.

Провела жеребьевку Кэрл Джереки, отважная (сама водит свой спортивный самолет) миниатюрная дама, которая судила в 95-м матч Каспаров — Аианд. Гарри получил бейсболку белого цвета, доктор Тан, глава команды «Дип Блу» (Deer Blue), — бейсболку черного цвета, хотя Машине скорее подошел бы большой чехол. Сейчас, когда результаты матча известны, становится очевидным, что жеребьевка была для Каспарова неудачной: лучше бы свой подлинный ДиБилизм Машина продемонстрировала белыми уже в первой партии. Да и в последней, шестой партии Гарри играл бы тогда белыми фигурами и не было бы этого ужасного Каро-Канна...

Сама игра происходила на 36-м этаже в маленькой комнате, куда зрители не допускались. Там обычно сидели люди



из ближайшего окружения чемпиона мира: его мама Клара Шагеновна, тренер Гарри гроссмейстер Юрий Дохойн, Нелли Денисенко, друг семьи и представитель ПША в России. Основная публика, в смысле зрители, находилась в полуподвальном зале, где могли поместиться тысячи полторы. Зал этот практически всегда был полон (билеты стоили 25 долларов). Перед последней партией у входа стояли люди с плакатиками: «I need a ticket!» Но лишних тикетов не было.

На предстартовой пресс-конференции Гарри выглядел как обычно уверенно, расточал голливудские улыбки, шутил. Его шутку про обстановку сверхсекретности вокруг новой версии Машины поместили все американские СМИ. Шутка, между прочим, оказалась вовсе не шуткой, а самой

настоящей правдой: Пентагон действительно мог бы позавидовать охране секретов разработок «Дип Блу»!

В игровую комнату я спускался только один раз — во время последней, решающей партии. Снимок Каспарова, склонившегося над доской, я успел сделать, причем конь белых стоял уже на поле g5... Думал ли я, что пока буду подниматься на лифте с 36-го на 50-й этаж, по сути всё будет кончено?! Взглянув на монитор, я не поверил своим глазам: ходов-то сделано всего ничего, а у Гарри уже совершенно разбитая позиция...

Но все же вернемся к началу матча. Первая партия настроила всех, и прежде всего Каспарова, на благодуш-

ный лад. Машина играла дерзко, очень конкретно, но, как все и предполагали, позицию она не понимала и легко купилась на жертву качества.

— Знаете, я даже не потратил много энергии в этой партии, — сказал Гарри на встрече со зрителями сразу после игры. — Если так дело пойдет и дальше, то я, пожалуй, смогу уцелеть...

Публика, довольная, смеялась. Хмурые дипблужники ограничились стандартной, как тогда показалось, фразой, что они постараются поработать ночью над программой и внести коррективы. «Мы постараемся сделать так, чтобы завтра не проиграть», — сказал сухо доктор Тан. Ну-ну, старайтесь, ребята, Бог в помощь!

Окончание на стр. 2





# Шахматы в России

5 МАЙ 1997

И В МИРЕ

Ежемесячный журнал  
Учредитель и издатель:  
АО «Инвест Эксперт Консалтинг»

Главный редактор  
Юрий АВЕРБАХ  
Редакционный совет:  
Сергей ВОРОНКОВ  
(зам. главного редактора)  
Игорь ЗАЙЦЕВ  
Гарри КАСПАРОВ  
Владимир КРАМНИК  
Сергей МАКАРЧЕВ  
Валерий МУРАХВЕРИ  
Дмитрий ПЛИСЦКИЙ  
(зам. главного редактора)  
Евгений СВЕШНИКОВ  
Василий СМЫСЛОВ

Художник Юрий ГОРДОН  
Компьютерная верстка  
Иван КАШИРСКИЙ  
Литсотрудник Евгений АТАРОВ  
Оператор Галина ИВАНКОВА  
Наш адрес: Москва, Г-19,  
Гоголевский бульвар, 14  
Для писем: 121019, Москва, а/я 10  
Тел.: 291-8578, тел./факс: 291-8770  
Тираж 10 000 экз.  
Журнал зарегистрирован  
в Минпечати и информации РФ.  
Свидетельство № 015703.  
Отпечатано в типографии  
«Символ». Заказ № 265  
© «Шахматы в России и в мире», 1997  
При перепечатке не забудьте  
сослаться на наш журнал  
Служба рекламы:  
М.А.МОЛОДЫХ, И.В.МАШКОВА  
Тел./факс: (095) 437-0222, 437-0188  
Служба маркетинга  
и распространения:  
А.Б.СУДАКОВ  
Тел./факс: (095) 437-0488  
Служба подписки:  
Р.Г.ШМАЙЛИТ  
Тел./факс: (095) 437-0733

## И ОПЯТЬ ПЕТР – ПЕРВЫЙ!

Победителем 50-го чемпионата России (Элиста, 19.05-6.06), впервые проходившего по нокаут-системе, стал 21-летний петербургский гроссмейстер **Петр Свидлер** – теперь уже трехкратный чемпион страны! Он выиграл миниматчи у В.Малахова (1,5:0,5), Р.Шербакова (2:0), С.Двойриса (2:0), А.Дреева (1:1; бш – 2:0) и, в финале, у **Евгения Бареева** (1:1; бш – 2:2; блиц – 2:0). «Бронзу» завоевал **Алексей Дреев**. Подробный рассказ о чемпионате – в следующем номере.

## ФИНАЛ – В ЛОЗАННЕ. С «Ди Би»?!

На состоявшейся 3 июня в Лозанне совместной пресс-конференции президента МОК Хуана Антонио Самаранча и президента ФИДЕ Кирсана Илюмжинова объявлено, что финальный матч (из 6 партий) предстоящего чемпионата мира ФИДЕ пройдет с 1 по 9 января 1998 года в Олимпийском музее Лозанны, под патронажем МОК. А начнется этот чемпионат – «нокаут-турнир ста» – в середине декабря в Гронингене. Между прочим, Илюмжинов пригласил к участию... суперкомпьютер «Дип Блу»! Пора, мол, проверить, кто есть кто...

## ВЕСТИ ИЗ ИСПАНИИ

Мадрид (21.05-1.06, 17-я категория ФИДЕ): 1.В.Топалов (Болгария) – 6,5 из 9; 2.А.Широв (Испания) – 6; 3-4.В.Акопян (Армения) и А.Белявский (Словения) – по 5,5; 5-7.М.Ильескас (Испания), Ю.Полгар (Венгрия) и Н.Шорт (Англия) – по 4,5; 8.В.Салов (Россия/Испания) – 3,5; 9.Й.Пикет (Нидерланды) – 3; 10.П.Сан Сегундо (Испания) – 1,5.

## С ПЯТОЙ ПОПЫТКИ – НИЧЬЯ!

В ЦШК (13-14.05) прошел 5-й матч ветеранов Москва – Петербург. В четырех предыдущих побеждали петербуржцы, а ныне была зафиксирована ничья – 20:20. На 1-й доске дважды заключили мир А.Суэтин и М.Тайманов. У гостей по 2 из 2 набрали С.Хавский и Э.Сардаров, у хозяев – Ю.Фрумсон и Л.Белавенеч.

## ЮБИЛЕЙ БОРИСА ПОСТОВСКОГО

На исходе мая стукнуло 60 видному деятелю отечественных шахмат, главному тренеру сборной России международному арбитру **Борису Постовскому**. Все, кто знает этого деликатного и доброжелательного человека, тепло поздравляют его с юбилеем. Борис Наумович, примите и наши поздравления!

## ВНИМАНИЕ: НАШ ИНДЕКС – 72434!

Со второго полугодия мы в каталоге «Роспечати»! В наших планах – увеличить журнальную площадь, расширив теоретический, учебный и компьютерный отделы. Подписывайтесь – не пожалеете!

## В НОМЕРЕ:

### ТУРНИРЫ И МАТЧИ

*Нью-Йорк: Каспаров – «Дип Блу»*  
**Ю.Васильев.** ДиБизм и гуманизм...  
**С.Макарычев.** Загадки синего монстра  
*Монако*  
«Янтарная мелодия» для Ананда  
*Санкт-Петербург*  
Перлы юбилейного «супера»  
Питерский дубль Халифмана  
Комментируют **А.Халифман, С.Иванов, Г.Несис**  
*Чемпионат Москвы*  
Натиск мастеров  
Комментируют **А.Рустемов и М.Ноткин**

### НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

**Г.Каспаров:** «Война объявлена!»  
**М.Каракетов:** «Вернем Москве былую славу!»

### ТЕОРИЯ

**В.Гагарин.** Весенние откровения  
КУБОК РОССИИ: КРАСНОДАР, КСТОВО  
**Е.Атаров.** Кубанское чудо  
**П.Трегубов:** «Швейцарки» себя уже изжили  
**С.Долматов:** «Кирсан действует правильно!»  
**А.Александров:** «Времени даром не теряю»  
**К.Асрян:** «Хочу стать полноценным профи»  
**Е.Атаров.** Шах и мат в Академии самбо  
**В.Рахвалов:** «Любой труд оправдывается!»  
**С.Волков:** «Цель – стать гроссмейстером»  
**А.Харлов:** «По натуре я максималист!»  
Комментируют **А.Федоров, П.Трегубов, С.Рублевский, А.Харитонов, А.Полуляхов, С.Загребельный, И.Зайцев, С.Волков, А.Харлов и А.Ластин**

### ПАРТИИ

**В.Бологан.** Поражение, стоящее победы  
ВЕСЫ ФЕМИДЫ  
**В.Дворкович.** Аккуратность не помешает  
ЮБИЛЕЙ  
Геннадию Несису – 50!  
ИГРАЮТ ЮНЫЕ  
*Чемпионаты России до 18 и 20 лет*  
**В.Черный.** Колонтаевские посиделки  
**А.Мотылев:** «Стараюсь играть в стиле Таля»  
**Л.Наер:** «В Элисте будет потруднее...»  
**Е.Белавенеч.** «Пионеры против гроссов»  
КОМПОЗИЦИЯ  
**Ан.Кузнецов.** Все не так, ребята!  
ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА  
**С.Шарабин:** «Помогите мне, люди!»  
ШАХМАТНЫЙ ВСЕОБУЧ  
**А.Костьев.** Открытый чемпионат АШШК  
МИР ПАРАДОКСОВ  
**А.Мацукевич.** Сто шагов к цели  
ЭНДШПИЛЬ  
**Г.Фридштейн.** Три хода – три ошибки!

## УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

(цифры обозначают номера партий)

A07-1,5; A13-63; A15-17; A28-3,71; A34-7; A43-8; A50-76; A57-45; A58-26; A70-9; A81-75; A84-67.

B01-53; B06-60; B07-4,10; B08-69; B12-39,80; B17-6; B20-81; B22-50,58; B31-52; B40-36; B42-20,51; B57-74; B66-15,32; B72-19; B74-54; B76-11,28,79; B78-44; B80-72; B89-12,55; B90-78; B92-77.

C11-22; C30-29; C51-37; C54-41; C80-82; C89-13; C93-2.

D10-34; D15-16,30; D20-21; D21-47,70; D27-57; D30-23; D31-56; D38-18; D47-59; D56-49; D85-83.

E05-43,64; E11-73; E12-40,66; E17-25; E59-38; E60-31; E61-62; E67-35,61; E70-68; E92-14,27,33; E94-24; E95-42,46,48; E97-65.



Юрий Васильев

# ДИБИЛИЗМ И ГУМАНИЗМ В ШАХМАТАХ...

(начало на 2-й стр. обложки)

Однако ребята из IBM ночью что-то такое шепнули в электронное ухо «Дип Блу», что он заиграл... как Карпов в лучшие годы! Именно такую оценку вынесла чемпионка мира Жужа Полгар. Другая женщина-гроссмейстер, двукратная чемпионка США Анжела Белаковская, сказала, что после этой партии она поняла, что «Дип Блу» — мужского пола, а не среднего:

— У меня были трудности с английским: как называть компьютер — «he» (он) или «it» (оно)? Но после того как компьютер бесстрашно сражался в первой партии и блестяще провел вторую, я поняла, что он — «he»!

Наступило время третьей партии, которую настоящий «he» начал ходом 1.d3. Искусственный «he», ни секунды не задумываясь, ответил 1...e5! Постепенно, впрочем, выяснилось, что «he» с мозгами перехитрил «he» с процессорами. Гарри потом радовался, как ребенок, которому удалось обмануть билетера и проскочить без билета на дневной сеанс. Билетер был электронный, а фильм в переводе с английского (начала) назывался «Сицилианская защита». Любимый фильм Гарри Каспарова.

Каких же ухищрений стоит такая антикомпьютерная игра! Так ни в одной партии мы и не увидели подлинного Каспарова, все время играл некий хитроумный «he», который задался единственной целью избегать длинных теоретических вариантов и получать вязкие «ползучие» позиции, где, как считали его советчики-специалисты по ЭВМ, человек всегда будет сильнее. Наверное, они правы, и именно так и надо играть с ЭВМ. Но какая от этого радость людям, любителям шахмат? Ведь нам-то хотелось посмотреть именно как Каспаров играет с «Дип Блу», а не некий зомбированный «he» в светлом или синем пиджаке.



Анжела Белаковская и главный спец ПША по компьютерам Фредерик Фридель



Шестая партия: конь уже на g5!

То ли такая антикомпьютерная игра отнимала у Гарри слишком много сил, то ли потому, что он никак не мог прийти в себя после второй партии, только ни в третьей, ни в четвертой, ни в пятой партиях чемпион не смог добиться победы, хотя во всех имел перевес. Гроссмейстеры в пресс-центре лишь пожимали плечами. Наиболее настроенный против компьютеров Лев Альбурт говорил:

«Не надо быть Каспаровым, чтобы выигрывать такие позиции, какие он имел в четвертой и пятой партиях». Справедливо, если бы речь шла об игре с homo sapiens. О шестой же партии говорить всерьез не приходится: несчастный случай, затмение, сумерки богов... Но если учесть психологическое состояние, в котором оказался Гарри к этому моменту, то многое станет понятно (см. интервью Каспарова на стр. 6).

Напоследок одно любопытное наблюдение. Сразу после матча несколько гроссов заявили, что готовы играть матч с «Дип Блу»: Жужа Полгар, Этьенн Бакро и другие. Даже Анатолий Карпов намекал, что не прочь... Такая активность в свете экстрагонораров, которые платит IBM, вполне объяснима, но мне кажется, любой из этих соискателей славы и денег слабо себе представляет, на что он замахивается. «Дип Блу» — темен и ужасен, хотя ни черта не понимает в шахматах!

Машина даже не знает, что она играет в шахматы. Она просто решает поставленную ей задачу. Можно считать пешки, а можно считать атомы в молекулярных процессах, разрабатывая новые лекарства для человечества. И, по словам руководителей проекта «Дип Блу», эта задача для IBM сейчас представляется более значительной. А вам, любители острых шахматных ощущений, это кажется менее важным, чем сгонять партейку с «Дип Блу»? Сомневаюсь. Ведь думать столь эгоистично — аморально. Нельзя отвлекать Машину от более важной для человечества задачи.

Вот на этой мажорной ноте я и закончу: руки прочь от «Дип Блу», господа-шахматисты! Дайте ей наконец возможность найти лекарства от насморка, рака и облысения!

Нью-Йорк — Москва.

«Спорт-экспресс» —  
специально для «Шахмат в России»

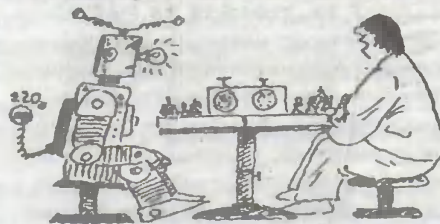




Сергей Макарычев, гроссмейстер

# ЗАГАДКИ СИНЕГО МОНСТРА

Сенсационный успех суперкомпьютера «Дип Блу» в матче с Гарри Каспаровым (3,5:2,5) резко поднял в цене акции фирмы IBM и поверг в легкий шок шахматное, да и не только шахматное человечество. Случайна ли победа Машины? Сколь сильно играла она «на самом деле»? Действительно ли превзошла чемпиона – или, как утверждают многие, лишь его бледную тень? Наконец, всё ли тут было чисто, не корректировал ли игру «синего монстра» какой-нибудь очень и очень неплохой гроссмейстер?



Для ответа на последний вопрос-подозрение у нас нет достаточной информации, и мы должны исходить из презумпции невиновности. Проблема в том, что игра Машины находилась под полным контролем специалистов IBM, имевших неограниченные возможности контактов с любыми «внешними» устройствами, в том числе с людьми. Поначалу Гарри не придавал этому особого значения, ибо воспринимал происходящее как несложный товарищеский матч, судейство которого можно отдать на откуп бригаде местных арбитров. Когда же после 2-й партии выяснилось, что «местная команда» (в ее состав, кстати, входили гроссмейстеры Джозель Бенджамин и Мигель Ильескас) играет на удивление здорово и только на победу, чемпион занервничал и решил хоть чуть-чуть приподнять завесу секретности над «Дип Блу»: попросил предоставить ему распечатки вариантов, которые рассчитывала Машина. Твердый отказ лишь усилил подозрения и был расценен как стремление оппонентов выиграть любой ценой: мол, для такой рекламы все средства хороши!

Каспаров понял, что ему объявлена война. В такой атмосфере и протекала борьба в матче, начиная с 3-й партии... А что же происходило в первых двух? Стартовый поединок попросту ублажал Человека: соперник играл именно так, как и «положено» играть Машине.

## № 1 Дебют Рети

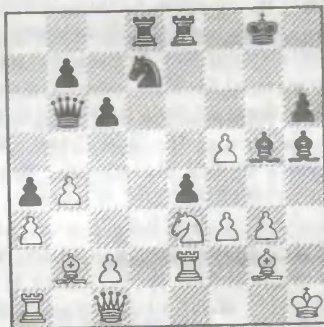
**A07** □ КАСПАРОВ  
■ DEEP BLUE

(m/1)

1.  $\Delta f3$  d5 2. g3  $\Delta g4$  3. b3!  $\Delta d7$  (3...  $\Delta f3$  4. e4  $\Delta$  4.  $\Delta b2$  e6 5.  $\Delta g2$   $\Delta g6$  6. 0-0 c6 7. d3  $\Delta d6$  8.  $\Delta bd2$  0-0 9. h3  $\Delta h5$  10. e3!  $\Delta h6$  (пока всё логично: компьютер бережет слонов; 10...e5! 11. g4  $\Delta g6$  12.  $\Delta h4$   $\pm$ ) 11.  $\Delta e1$   $\Delta a5$ ?! ( $\Delta$   $\Delta a3$ ; 11...e5 12.  $\Delta h4$   $\Delta e8$  13. g4  $\Delta g6$ ±, но не 13... $\Delta g4$ ? 14. hg  $\Delta h4$  15. gh e4 16. f4!  $\Delta h5$  17. de de 18.  $\Delta e4$ +!) 12. a3  $\Delta c7$ ?! (тоже машинный ход е!) 13.  $\Delta h4$ ! ( $\Delta$  g4) 13...g5 (пешки назад не ходят...) 14.  $\Delta hf3$  e5 15. e4  $\Delta fe8$  16.  $\Delta h2$   $\Delta b6$  17.  $\Delta c1$ ! Непривычная дебютная стратегия чемпиона полностью оправдалась: у белых бесплатный план разрушения королевского фланга соперника.

17...a5 18.  $\Delta e1$   $\Delta d6$ ! (образумился?!)  
19.  $\Delta df1$  de 20. de  $\Delta c5$  21.  $\Delta e3$   $\Delta ad8$   
22.  $\Delta hf1$   $\pm$  (похоже, программисты IBM провели в этот день своеобразную разведку боем – и лишний раз убедились, что общие позиционные каноны шахмат писаны не только для людей) 22...g4? С чисто машинной резвостью! Может, и впрямь у «Дип Блу» есть разные режимы, которые можно менять перед каждой партией вручную?! Тут мы видим режим «агрессивность + слоновсбережение». Результаты, как говорится, налицо...

23. hg  $\Delta g4$  24. f3?! (точнее 24.  $\Delta c3$  или 24.  $\Delta g4$   $\Delta g4$  25.  $\Delta e3$ !, и черные у разбитого корыта) 24... $\Delta e3$  25.  $\Delta e3$   $\Delta e7$ ! □ ( $\Delta$   $\Delta g5$  – тактический ресурс, осложняющий задачу белых) 26.  $\Delta h1$   $\Delta g5$  27.  $\Delta e2$  ( $\Delta$   $\Delta g1$  или  $\Delta e1$ ±) 27...a4 28. b4 f5?! (выглядит сверхагрессивно, но Машина попросту не смогла верно оценить последствия ответной жертвы качества) 29. ef e4.



30. f4?! □ (на этот ход Гарри потратил всего несколько секунд; 30. g4?? ef 31.  $\Delta f3$   $\Delta e3$ +!) 30... $\Delta e2$  (при 30... $\Delta f4$  31. gf  $\Delta e2$  32.  $\Delta g1$ !  $\Delta h7$  33.  $\Delta e1$   $\Delta h5$  34.  $\Delta h2$   $\Delta f7$  35.  $\Delta g4$  h5 36.  $\Delta h4$ + – черные ладьи представляют собой лишь виртуальную реальность) Каспаров) 31. fg  $\Delta e5$  (31...hg? 32.  $\Delta d5$ !  $\Delta$   $\Delta g5$ +!) 32. g6!+  $\Delta f3$  33.  $\Delta c3$   $\Delta b5$  34.  $\Delta f1$ !  $\Delta f1$  35.  $\Delta f1$  h5 36.  $\Delta g1$   $\Delta f8$  37.  $\Delta h3$  b5 38.  $\Delta f2$   $\Delta g7$ ?! 39. g4!  $\Delta h6$  40.  $\Delta g1$  hg 41.  $\Delta g4$   $\Delta g4$  42.  $\Delta g4$   $\Delta g4$  43.  $\Delta g4$  (проходные пешки белых неударжимы) 43... $\Delta d5$ ?! 44. f6  $\Delta d1$ ?! 45. g7 ( $\Delta$  45... $\Delta h7$  46. f7). Черные сдались.

Эта победа, подтвердив предматчевые установки Человека, сыграла с ним злую

шутку. Назавтра Каспаров выступил в том же антикомпьютерном стиле, избрав совершенно «не свою» защиту. Но чудовище предстало в ином, весьма неожиданном обличье...

## № 2 Испанская партия

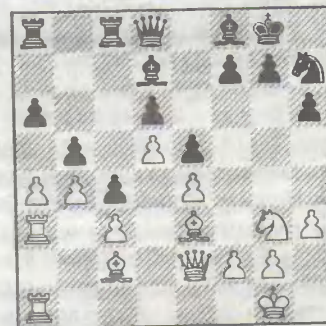
**C93** □ DEEP BLUE

■ КАСПАРОВ

(m/2)

1. e4 e5 2.  $\Delta f3$   $\Delta c6$  3.  $\Delta b5$  a6 4.  $\Delta a4$   $\Delta f6$  5. 0-0  $\Delta e7$  6.  $\Delta e1$  b5 7.  $\Delta b3$  d6 8. c3 0-0 9. h3 h6 (редкая ныне система Смыслова) 10. d4  $\Delta e8$  11.  $\Delta bd2$   $\Delta f8$  12.  $\Delta f1$   $\Delta d7$  (12... $\Delta b7$ ) 13.  $\Delta g3$   $\Delta a5$  14.  $\Delta c2$  c5 15. b3  $\Delta c6$  (15...cd 16. cd  $\Delta c6$  17.  $\Delta b2$ ±) 16. d5  $\Delta e7$  17.  $\Delta e3$   $\Delta g6$  18.  $\Delta d2$   $\Delta h7$  (18... $\Delta c8$  19.  $\Delta h2$   $\Delta a4$ ±) 19. a4  $\Delta h4$ ?!N (19... $\Delta e7$ ±) 20.  $\Delta h4$   $\Delta h4$  21.  $\Delta e2$   $\Delta d8$ . Кажется, Гарри решил дать компьютеру шанс проявить «творческую индивидуальность».

22. b4  $\Delta c7$  23.  $\Delta ec1$ ! (вполне по-человечески; более чахлая программы при первом же случае создают защищенную проходную – 23. bc?! dc?) 23...c4? (о том, что это пассивно и плохо, известно каждому «испанцу»; Каспаров, видимо, недооценил Машину, посчитав, что против нее надо всегда запарить позицию, даже если это невыгодно; 23... $\Delta b7$ !∞) 24.  $\Delta a3$  (стандартным сдвигением ладьи белые вынуждают соперника перейти к унылой обороне) 24... $\Delta ec8$  25.  $\Delta ca1$   $\Delta d8$ . Иначе линию «a» не удержать. Теперь начинаются истинные чудеса.

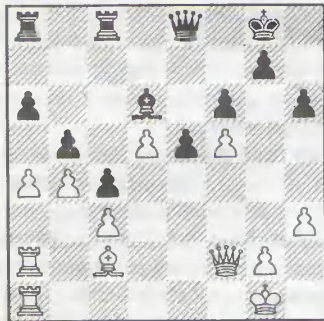


26. f4?! (второй фронт, но «по Карпову» лучше 26. ab ab 27.  $\Delta a7$ !±) 26... $\Delta f6$ ?! (26...ef∞) 27. fe de 28.  $\Delta f1$ !  $\Delta e8$  29.



**♖f2! ♜d6 30. ♙b6 ♖e8 31. ♚3a2!!**± (тихий ход – правда, пока еще объяснимый: если сразу 31. ♙c5?!, то 31...a5! Δ 32. ♙d6 ♙d6 33. ab ab 34. ♚a8 ♚a8 35. ♚a8 ♚a8 36. cb ♚a3!± или 32. ab ♜b5 33. ♚a5 ♚a5 34. ♚a5 ♜c3 с отличной контригрой) **31... ♙e7 32. ♙c5! ♙f8 33. ♜f5?!** Машина предлагает невыгодное для белых по обычной компьютерной шкале ценностей изменение пешечной структуры, а с человеческой точки зрения – невыгодный размен коня, облегчающий черным защиту. А ведь поначалу многим казалось, что эта партия – чуть ли не идеальный учебный пример на тему «как играть белыми в испанской партии»!

**33... ♙f5** (33... ♜f5!? 34. ef e4 Δ ♖e5≈) 35. ab {35. ♙d4 a5! 36. ab ab≈} 35... ab 36. ♚a8 ♚a8 37. ♚a8 ♚a8 38. ♙f8 ♙f8 39. ♙e4 ♚a1 40. ♙h2 ♖c3 41. ♖f4±) **34. ef f6?** (соблазнившись ловушкой, Гарри допускает решающую ошибку; 34...e4!□≈) **35. ♙d6!** (в сочетании с двумя следующими ходами – позиционное решение, сделавшее бы честь любому гроссмейстеру; Машина тут «думала» аж 15 минут – против обычных трех!) **35... ♙d6.** «Критический момент всего матча» (Каспаров). Экран компьютера застыл еще на 6 минут...

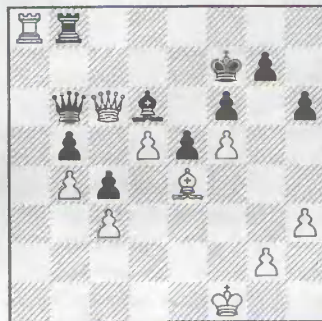


**36. ab!** Поразительно, что «Дип Блу» отверг в высшей степени заманчивую для любой железяки возможность полакомиться парой-тройкой пешек – 36. ♙b6?! ♖e7!□ (36... ♙c7? 37. ♖e6!±) 37. ab, разглядев (?) 37... ♚ab8! 38. ♚a6 e4! с опасной контратакой: 39. ♚e1 (39. ♙e4 ♖e5!≈) 39... ♖e5 40. ♙e4 ♖h2 41. ♙f2 (41. ♙f1 ♙g3! 42. ♚a7 ♚a8 43. ♚a8 ♚a8 44. ♚a8 ♙h7 45. ♚ee8 ♖h1 46. ♙e2 ♖g2 47. ♙d1 {47. ♙e3 ♖f2 48. ♙e4 ♖f4×} 47... ♖f1 48. ♙d2 ♙f4 49. ♚e3 ♖f2±) 41... ♙g3 42. ♙f3 ♙d6! 43. ♙g4 h5 44. ♚e4 (44. ♙g6? ♖f4±) 44... ♖g3±. Оценить такое издалека способен, кажется, лишь Человек! Впрочем, может быть, Машину каким-то образом «натаскали» именно на Каспарова, заложив в программу (после 1-й партии?) особую бдительность при охране своего короля...

**36... ab 37. ♙e4!!** (холодная блокада – вместо импульсивного 37. ♙b6?! ♚a2 38. ♚a2 ♚a8!! 39. ♚a8 ♚a8 40. ♙d6 ♚a1 41. ♙h2 ♖c1!≈ Каспаров) **37... ♚a2 38.**



**♚a2 ♖d7 39. ♚a7!** (невзирая на «разноцвет», стратегически партия решена: черные уступили линию «а», им трудно сдержать проходную «d» и защитить пешку b5) **39... ♚c7 40. ♙b6 ♚b7 41. ♚a8 ♙f7 42. ♚a6 ♖c7 43. ♖c6! ♙b6 44. ♙f1 ♚b8.** Еще один паразитический момент.



**45. ♚a6?**, и... черные сдались!! Размен 45... ♖c6? 46. dc и впрямь безнадежен, но 45... ♖e3! форсировало красивую ничью вечным шахом: 46. ♖d6 (мало что меняет 46. ♖d7 ♙g8! 47. ♖d6 ♚f8! 48. ♙f3 ♖c1 49. ♙f2 ♖d2 и т.д.) 46... ♚e8!□ (46... ♖c1? 47. ♙f2 ♖d2 48. ♙g1 ♖e3 49. ♙h2 ♖f4 50. g3 ♖e4 51. ♖c7 ♙g8 52. ♖b8 ♙h7 53. ♚a2±) 47. h4! (47. ♖d7?! ♚e7!; 47. ♙f3 ♖c1 48. ♙e2 ♖c2 49. ♙e1 ♖c3 или 48. ♙f2 ♖d2 49. ♙g1 ♖e3 50. ♙h1 ♖c1 51. ♙h2 ♖f4=) 47... h5!□ (47... ♖e4? 48. ♚a7 ♙g8 49. ♖d7 ♖f4 50. ♙g1 ♖e3 51. ♙h2 ♖f4 52. ♙h3 ♖e3 53. g3±) 48. ♙f3 ♖c1 49. ♙f2 ♖d2 50. ♙g1 ♖e3 51. ♙h1 ♖c1 52. ♙h2 ♖f4 53. ♙h3 ♖f5 54. ♙g3 ♖f4 55. ♙f2 ♖d2 56. ♙e2 ♖f4 57. ♙e1 ♖c1 58. ♙d1 ♖c3 59. ♙e2 ♖d3=.

Итак, Гарри сдался в ничейной позиции, «поверив на слово» Терминатору! Но где же тогда выигрши белых? Если 45. ♖d7 ♙g8 46. ♚a7 ♙f8 47. d6!, то также 47... ♖e3! Δ 48. ♙d5 ♙h8! 49. ♙f7 ♖c1 50. ♙f2 ♖d2 51. ♙g1 ♖e3 52. ♙h2 ♖f4 53. g3 ♖f2! 54. ♙g2 ♖b6!□ 55. ♙h1! e4! 56. ♙e4 ♖e3 57. ♙g2 ♖g3≈. Однако «деревенское» 45. ♙b6 ♚b6 46. ♚a7 Δ ♙f3-h5 давало выигранный эндшпиль. Почему «Дип Блу» вдруг ляпнул на ровном месте – так и осталось загадкой. Каспаров же нашел в себе силы

соотреть, что его часы, мол, остановила Рука Бога – но в отличие от случая с Маррадоной гол с ее помощью был забит в свои ворота...

Как показало дальнейшее течение матча, уверенность в себе покинула Человека.

## № 3 Английское начало

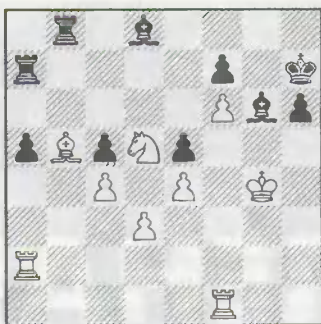
**A28** □ КАСПАРОВ

■ DEEP BLUE

(м/3)

**1. d3!?** (ни с одним «белковым» соперником Гарри так не сыграл бы) **1... e5** (1... d5; 1... c5) **2. ♙f3 ♙c6 3. c4 ♙f6 4. a3!?** (прочь от главных путей с 4. ♙c3!) **4... d6** (при 4... d5?! 5. cd ♙d5 6. e4 ♙b6 7. ♙e3 у белых «Найдорф» с лишним темпом) **5. ♙c3 ♙e7 6. g3 0-0 7. ♙g2 ♙e6 8. 0-0 ♖d7 9. ♙g5** (9. b4!±) **9... ♙f5 10. e4 ♙g4 11. f3 ♙h5 12. ♙h3±** (похоже, удалось перехитрить Машину: слон на h5 расположен явно неудачно) **12... ♙d4 13. ♙f2 h6 14. ♙e3 c5 15. b4!** (создавая выгодное напряжение; 15. g4 ♙g6 16. h4 b5! 17. g5 hg 18. hg ♙h5 19. ♙h3 ♖b7 20. ♙d5 ♙d8≈) **15... b6 16. ♚b1 ♙h8?!** (виданное ли дело: компьютер стоит на месте!) **17. ♚b2 a6?! 18. bc?!.** Зачем? Все ждали 18. g4 (18. h4!±; 18. ♙h3!±) 18... ♙g6 19. f4±.

**18... bc 19. ♙h3!?** (вот оно что: позиционная ловушка!) **19... ♖c7!** (какой-нибудь «Фриц» наверняка клякнул бы на 19... ♙f3?! 20. ♙d7 ♙d1 21. ♚d1 {21. ♙d4! Δ ♙d5} 21... ♙d7 22. ♚b7 ♙f8 23. h4! ♚ab8 24. ♚db1±) **20. ♙g4 ♙g6** (20... ♙g4? 21. fg±) **21. f4 ef** (21... ♙g4?! 22. ♖g4! h5 23. ♖d1 f5 24. ♙d5±) **22. gf ♖a5!?** (прямое следствие 18-го хода белых: «синий» цапает пешку) **23. ♙d2 ♖a3 24. ♚a2** (24. ♚b7!±, но чемпион стремится к более ясной позиции, очевидно, следуя установке «с молодежью – в эндшпиль») **24... ♖b3 25. f5!±** (25. ♖c1? ♙g4 26. ♙g4 f5±) **25... ♖d1 26. ♙d1 ♙h7 27. ♙h3 ♙fb8 28. ♙f4 ♙d8 29. ♙fd5 ♙c6□ 30. ♙f4 ♙e5 31. ♙a4 ♙d5 32. ♙d5 a5** (32... ♙d3? 33. ♙d6±) **33. ♙b5 ♚a7 34. ♙g2 g5!?** **35. ♙e5 de** (Δ f7-f6, ♙g8) **36. f6! ♙g6** (Δ ♙h5) **37. h4! gh□ 38. ♙h3 ♙g8 39. ♙h4 ♙h7 40. ♙g4!** Белые выжали максимум возможного: грозит убийственное ♚h1 и ♚ah2.



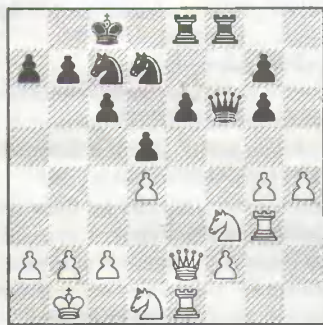
40...♔c7! (Δ 41.♖h1 ♔d6 42.♖a2 ♔f8∞) 41.♕c7?! (для надежности Гарри отгрызает пешку, но отдает мощного коня и упускает все шансы на выигрыш) 41...♖c7 42.♖a5 ♔d8 43.♖f3 ♕h8 44.♕h4 ♕g8 45.♖a3 ♕h8 46.♖a6 ♕h7 47.♖a3 ♕h8 48.♖a6. Ничья.

Схожим был и сюжет двух следующих поединков: Человек переигрывал Машину, но для победы ему не хватало, как говорится, чуть-чуть...

#### № 4 Неправильное начало

**B07** □ DEEP BLUE (m/4)  
■ КАСПАРОВ

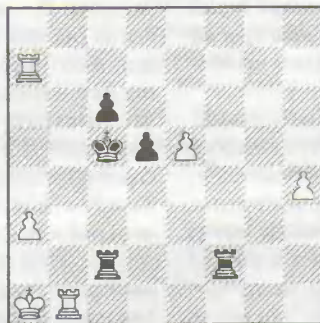
1.e4 c6 (шквал аплодисментов в зале!) 2.d4 d6!? (вздых изумления...) 3.♕f3 ♕f6 4.♕c3 ♔g4 5.h3 ♔h5 6.♔d3 e6 7.♖e2 d5 8.♔g5N (8.ed cd=) 8...♔e7 9.e5 ♕fd7 10.♔e7 ♖e7 (сбив компьютер с теории, черные получили благоприятный для игры с ним тип позиции) 11.g4 (чуть поспешно; 11.0-0-0∞) 11...♔g6 12.♔g6 hg 13.h4 ♕a6! 14.0-0-0 0-0-0 15.♔dg1 ♕c7 16.♕b1 f6! (начало борьбы за перевес; 16...c5=) 17.ef ♖f6! (17...gf 18.h5∞) 18.♔g3 (18.♔e1?! ♖hf8 19.♖h3 ♔de8f) 18...♔de8 (Δ e5) 19.♔e1 (19.♔e5?! ♖h4 20.♖h4 ♖h4 21.♕g6 ♖h6 22.♔e5 ♔e5 23.de ♖f8f) 19...♖hf8 20.♔d1. Неуклюже, но надо защитить на f2.



20...e5! (типичная позиционная жертва пешки) 21.de ♖f4= 22.a3 (22.♔e3? ♔e5f 23.♕g2 ♖g3!! 24.fg ♕f3+!) 22...♔e6 (черные фигуры обрели удивительную гармонию) 23.♕c3 («железная» логика; 23.♔e3 ♔d4!? [23...♔e5 24.♕g2 ♖f3 25.♖f3 ♕f3 26.♔d1∞] 24.♔d4 ♖d4 Δ ♔e5f; 23.♖d3!? g5 [23...♔dc5?! 24.♖g6 ♔e4

25.♖h3∞] 24.hg ♕g5 25.♕g5 ♖g5f) 23...♔dc5 24.b4!? Явно не человеческий ход, напоминающий 1-ю партию. Осторожнее 24.♖e3 d4 25.♖f4 ♖f4 26.♔e2 ♔e4 27.♕c1 ♖f8 28.♔d3∞.

24...♔d7 25.♖d3 ♖f7 26.b5!? (воистину странное зрелище...) 26...♔dc5 27.♖e3 ♖f4 28.bc bc 29.♔d1 ♕c7! 30.♕a1!? («синий» снова стоит на месте!) 30...♖e3 (с этим не стоило торопиться; 30...♖f7!) 31.fe ♖f7 32.♖h3!? ♖ef8 33.♔d4 ♖f2f 34.♖b1! ♔g2 35.♔ce2! (35.g5?! ♖ff2f) 35...♔g4 36.♔e6 ♔e6 37.♔d4! (вполне «белковая» жертва пешек ради активизации ладей) 37...♔d4 (37...♔c5!?) 38.ed ♔d4 39.♔g1! (точный расчет; 39.♖h3?! ♔d7 40.♖b7 ♕e6 41.♔g7 ♖g4 42.♖c7 ♖c4! или 42.♖a7 ♖f2f) 39...♖c4 40.♔g6 ♖c2 (Δ ♖f1X, но у «Дип Блу» всё предусмотрено) 41.♔g7 ♕b6 (41...♕c8 42.♖b3 ♖f1 43.♖b1 ♖ff2 44.♔g8 ♔d7! 45.♖b7 ♕e6 46.♔e8 ♕f5 47.♖f7! ♕e4 48.♖f2 ♖f2 49.e6 ♖f6 50.e7 ♖f7 51.♕b2=) 42.♖b3 ♕c5 43.♖a7 ♖f1 44.♖b1 ♖ff2.



45.♖b4! (Δ ♖a5X; чудесное спасение!) 45...♖c1 (45...♖a2 46.♕b1 ♖a3 47.♖a3 ♕b4 48.♖h3! Δ h5-h6-h7=) 46.♖b1 ♖cc2 47.♖b4 ♖c1 48.♖b1 ♖b1 49.♕b1 ♖e2 50.♖e7 ♖h2 51.♖h7 ♕c4 52.♖c7 c5 53.e6 ♖h4 54.e7 ♖e4 55.a4 ♕b3 56.♕c1 (Δ 56...♕a4 57.♖c5=). Ничья, после которой Гарри выглядел весьма расстроенным и усталым...

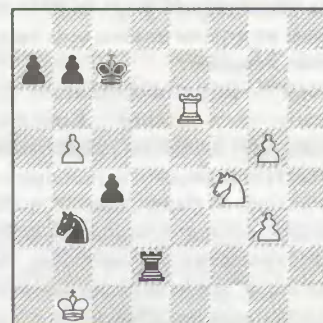
#### № 5 Дебют Рети

**A07** □ КАСПАРОВ (m/5)  
■ DEEP BLUE

1.♕f3 d5 2.g3 ♔g4 3.♔g2 (3.b3 – m/1) 3...♔d7 4.h3!? ♕f3 (может быть, белые ждали 4...♔h5) 5.♕f3 c6 6.d3 e6 7.e4!N (7.♔d2 ♔c5= Муршед – Рахман, Дакка 1995) 7...♔e5?! (7...♔f6; 7...♔c5) 8.♔g2 de 9.♔e4 («антикомпьютернее» 9.de!? ♖d1 10.♔d1 ♔c5 11.♔e2±) 9...♔f6 10.♔g2 ♕b4! 11.♔d2 (11.c3? ♔d3; 11.♔d2 ♔d2=) 11...h5! (и снова чисто по-человечески!) 12.♖e2 ♖c7 13.c3 ♔e7 14.d4 ♔g6 15.h4 (Δ ♔c4!; 15.♔c4? h4! 16.g4 ♕f4f) 15...e5! 16.♕f3 ed 17.♔d4 0-0-0 18.♔g5 (18.♔h3!? ♕b8 19.♔g5 ♔c5!? 20.0-0-0 ♔d4 21.cd∞) 18...♔g4! (18...♔c5 19.0-0-0! ♔d4 20.♔d4 ♔d4 21.cd± ♖a5

22.♕b1 ♔d8 23.d5!) 19.0-0-0 ♖he8 20.♖c2 ♕b8 21.♕b1 ♔g5 22.hg ♕6e5! 23.♖he1. Но не 23.♖h5? c5! 24.♕b3 (24.♕f3 ♔d1 Δ ♔f2) 24...♔d1 25.♖d1 ♕f2 26.♖d5 ♔d8! 27.♖c5 ♔d1! 28.♕c2 ♖c1!! 29.♔d2 ♕c4 30.♔e2 ♖c2 с разгромом.

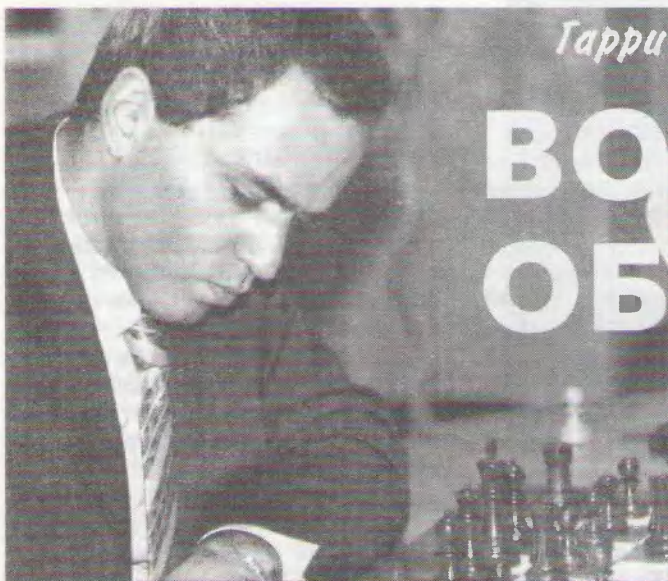
23...c5 24.♕f3 ♔d1 25.♔d1 ♕c4! 26.♖a4! (26.♔f1?! ♔ce3 27.fe ♔e3 28.♖d2 ♔d1 и ♖g3f) 26...♔d8! 27.♖e1 (27.♔d8?! ♖d8f 28.♖c4?! ♖d1X) 27...♕b6 28.♖c2 ♖d6f 29.c4! (29.♕h4? ♖d2!) 29...♖g6?! (какое «железо» устоит против выигрыша пешки?) 30.♖g6 fg 31.b3 ♕f2 32.♖e6! ♕c7 33.♔g6 ♔d7 34.♕h4 ♕c8 35.♔d5! (35.♕f5! ♔e7!) 35...♔d6 36.♖e6 ♕b5!? (эффектная реплика, но что дальше?) 37.cb (37.♕b2? ♔d3! 38.♕c2? ♔d4+!) 37...♔d5 38.♔g6 ♔d7 39.♕f5 ♔e4 40.♔g7! ♔d1 41.♕c2 ♔d2 42.♕c1 ♖a2 43.♕h5 ♔d2 44.♖h6! ♕b3 45.♕b1 ♔d2 (кажется, проходная «г» должна погубить черных: 45...♖h2?! 46.g6 c4 47.♕f4! ♖h6 48.g7+!) 46.♖e6! (но не 46.g6? c4! 47.g7 c3 48.g8 ♖b2X) 46...c4! Острый эндшпиль: грозит 47...c3!



47.♖e3?! Не вижу спасения после 47.♖e4! ♔d4 (47...♖h2?! 48.♖c4 ♕b6 49.♖h4 +; 47...c3 48.♖c4 ♕b6 49.♖c3+; 47...♔d5 48.♖c4 ♕b6 49.♔g4 ♖b5 50.g6 ♔d4 51.♕c1 ♔e6 52.g7 ♔g7 53.♔g7+!) 48.♕f4! (48.g6? c3!) 48...♕b5 (48...c3? 49.♔d4!) 49.♖c4 (49.g6? ♔c3!) 49...♕b6 50.♖c8 ♔d6!? (50...♔d1 51.♕c2 ♔g1 52.♔e2!) 51.♖f8 ♔d1 52.♕c2 ♔g1 53.♔e2! ♔g2 54.♔d3+.

47...♕b6! (красивый «соскок»; 47...♔d5? 48.♕f4!+) 48.g6 ♕b5 49.g7 (49.♖b3 cb 50.g7 ♔d8 51.♕f6 ♕c4 52.g8 ♖g8 53.♔g8 ♔d5=) 49...♕b4. Ничья: 50.♖b3 (50.g8 ♖d1 51.♕c2 ♔d2 – вечный шах) 50...♕b3 51.♕c1 ♔d8 52.♕f6 ♕c3 53.g4 ♕d4 54.g8 ♖g8 55.♔g8 ♕e5=. Захватывающая, но опять-таки огорчительная для Каспарова концовка.

Все решила заключительная, тоже довольно загадочная партия, в которой чемпион вдруг пошел на очень рискованный теоретический вариант (№ 6). Гарри выглядел озабоченнее и нервнее обычного, подолгу задумывался над первыми ходами... На нем не было лица, когда на 19-м ходу он остановил часы, признав поражение Человека.



Гарри Каспаров:

# ВОЙНА ОБЪЯВЛЕНА!

Во время первого матча с «Дип Блу» в Филадельфии мне повезло больше: Каспаров давал короткие, но очень насыщенные интервью после каждой партии (см. «Шахматы в России» № 2/96). На сей раз он смог побеседовать со мной только после окончания матча. Когда я переступил порог его «люкса» на четвертом этаже нью-йоркского отеля «Плаза», Гарри вместе со своим тренером Юрием Дохояном

и американским помощником Михаилом Ходорковским сидел у компьютера, изучая какую-то позицию. Воспользовавшись паузой, я сделал несколько снимков. Каспаров оторвался от экрана монитора и сказал, обращаясь ко мне буднично и без всякого выражения: «Начнем?»

— Гарри, помнится, в 93-м году, говоря о предстоящей борьбе с суперкомпьютером фирмы IBM, вы заявили: «Это бросит шахматы на первые полосы всех газет!» Вы оказались правдивым — вы довольны?

— Я сейчас не в том состоянии, когда можно быть довольным чем-нибудь вообще... Конечно, приятно, что сбылось предсказание: шахматы брошены на первые полосы газет, стали частью огромного эксперимента. Но мое состояние сейчас далеко от радужного. И дело даже не в исходе матча — матч для меня кончился в 5-й партии, сегодня я вышел лишь доигрывать соревнование. Как я говорил на пресс-конференции, после Филадельфии я рассматривал эти матчи как интересный эксперимент по проверке возможностей компьютера. Я вообще не рассматривал матч как шахматное соревнование — в итоге он оказался именно шахматным!.. Мне казалось, что достаточно сохранять силу игры, способность считать варианты, и этого вполне хватит, так как машина будет совершать ошибки, о которых мы все знаем. Поэтому подготовку (если это можно назвать подготовкой) я строил на том, что надо найти возможность избежать длинных форсированных вариантов, где борьба может решиться сразу. Затем надо втянуть машину в игру, где она неизбежно допустит свои ошибки. А в столкновении, которое все равно будет неизбежным, — пересчитать ее, предвосхитив события.

— Первая партия была идеальной в смысле реализации этого антикомпьютерного плана?

— Борьба в ней была очень интересной, обратите внимание на два хода: 11...♔a5 и 12...♙c7. Они убедительно показывают, что играет машина. Такие ходы никогда не придут в голову человеку. Далее, ходы 10...h6 и 13...g5 — кстати, они почти вынужденные, могу сказать... Но как только позиция открывается, начинается блестящая игра машины с ресурсами типа 25...♙e7!

— Ход 22...g4 — так себе, да?

— Этот ход попадает в поле зрения любой машины, потому что она пытается удержать свои фигуры на хороших позициях. А вот ♙e7 — блистательный ресурс! Но я-то предвосхитил оценку позиции: после жертвы качества машина благополучно «доплывает», причем интересно посмотреть, как она «доплывает». Берем хронометраж. Каждый ход — три

минуты. И — шесть минут перед последними двумя ходами, когда оценка позиции ясно изменилась в мою пользу: машина сознает, что у белых выиграно, идет резкое падение оценки, долгие раздумья. Причем что интересно: вместо того чтобы играть долгую безнадежную позицию (проверить, вижу ли я 20-ходовый матовый вариант), машина просто сдает партию в один ход. Тоже типично машинное решение. Человек, конечно, сыграл бы иначе: поди разберись, видит соперник этот 20-ходовый вариант (там, кстати, был и более простой путь, так что я даже не стал бы считать длинный вариант). Короче, можно было сопротивляться еще довольно долго... Первая партия настроила меня на спокойный лад, думал, что в таком ключе матч и будет развиваться. Но оказалось не так.

— Возникла чисто человеческая проблема черного цвета?

— Определенные мучения я испытывал. Хотелось играть что-то антикомпьютерное; хотя я отлично понимаю, что так в шахматы не играют. И во 2-й партии я решил проверить: что там будет в закрытых позициях? Меня поразили варианты: главный вариант «испанки»! Неужели они посмотрели все линии? Скорее всего использовалась турнирная книга одной из компьютерных программ.

— Вы хотели играть классический вариант?

— Я вообще не хотел ничего такого играть — честно говоря, я не верил, что будет главная испанская позиция. Думал, приду и чего-нибудь там сыграю... Дальше начинаются очень интересные события! Позиция черных сомнительная, может быть, даже плохая — но машина не бьет на b5! Она поддерживает напряжение: вещь удивительная для машины! 24.♖a3, 25.♗c1 — это понятно, захватить линию, но дальше обычно машина бьет на b5, начинает вторгаться на a7 и т.д. Здесь же она этого не делает, а играет 26.f4!

— Жужа Полгар сказала, что машина играла эту партию в стиле Карпова...

— Она играла ее в стиле очень сильного шахматиста (впрочем, все эти ходы имели некоторое обоснование, хотя 1-я партия не позволяла предположить за ней такую игру). Теперь мы подходим к критическому моменту. Позиция черных объективно проиграна, я затаился и жертвую две пешки... Вот у меня сейчас в руках распечатка, предоставленная мне командой IBM (правда, на ход позже, чем я про-



сил). Эта распечатка — как «Дип Блу» думает. Вот момент, когда он отказался от 36. ♖b6 с выигрышем двух пешек, а сыграл 36. ab. Так, смотрим позицию. «Дип Блу» отказался от хода ♖b6 «по-шахматному» правильно: действительно, черные жертвуют две... даже три пешки и получают сильную атаку. Но здесь очень важный момент. Вот посмотрите: позиция, которую вы видите на экране, получилась через 12 полуходов (то есть через 6 полных ходов). Это, конечно, всего лишь «Пентиум Про-200», но тем не менее очень приличная машина, да и «Хайаркс» понимает шахматы лучше «Дип Блу». А теперь взгляните на оценку позиции: «+». Машина оценивает позицию как выигранную для белых! Моя же оценка совершенно другая: у черных не хуже, а может быть, даже выиграно. Но машина и через 12 полуходов после 36. ♖b6 этого не понимает!

Вопрос конкретный: почему «Дип Блу» оборвал здесь расчет — вот, написано «∞»? Почему «неясно»? Не знаю. Мы исходим из постулата, что в этом матче все честно. Тогда мы имеем дело с уникальным событием: машина не выиграла три пешки, сделав вывод, что через 12 полуходов атака черных более чем компенсирует этот материал! Причем другим машинам — маленьким, «тупым» машинам — это непонятно не то что за 12 полуходов, а когда они рассматривают позицию в упор! Понимаете, при ферзях, слонах, двух ладьях 12 полуходов — это огромная дистанция даже для «Дип Блу»!

Я так подробно рассказываю о 2-й партии, потому что в сущности после нее матч для меня закончился. Я получил тяжелейший удар; нет, не от результата — от всего, что я обнаружил при анализе партии... Почему же все-таки «Дип Блу» не сыграл 36. ♖b6? Над 35. ♙d6 он думал 15 (!) минут, я ответил 35... ♙d6 мгновенно, и над 36-м ходом он думал еще 6 минут, хотя вообще-то «Дип Блу» долго не думает: три-четыре минуты на ход — вот его обычная норма. Всё, что сверх этой нормы, требует объяснений. Какие-то у него там «сомнения»? Но вот эта распечатка не показывает, что на самом деле произошло во 2-й партии. Почему машина не приняла жертву и, что самое интересное: почему она так долго думала?! Ведь конкретной опасной для нее линии в распечатке нет, и что она там «увидела» — мы не знаем!

И еще. Сам по себе этот случай был бы не столь значим, если бы не один нюанс: ♖b6 она могла сыграть и ходом позже, вместо 37. ♙e4! Вот этот вариант: 37. ♖b6 ♙a2 38. ♙a2 ♙c7? 39. ♖e6 ♙h8 40. ♙e4 ♖f8 41. ♙h1 ♙d6 42. ♙a6 ♙d8 43. ♙a7. Мы знаем о «Дип Блу», что он способен считать очень далеко: он же ду-у-умает. В том варианте он просчитал вперед на 12 полуходов и решил, что три пешки — недостаточная компенсация за опасность подвергнуться атаке. Смотрим на эту позицию. С точки зрения компьютера, она не просто очень плоха для черных — она совершенно безнадежна (материальные потери неизбежны). Но машина снова не играет ♖b6! Почему? А потому, что здесь ♖b6 встречало совершенно феноменальное опровержение, связанное с жертвой фигуры!

— *Продиктуйте, пожалуйста, вариант...*

— 37. ♖b6 ♙a2 38. ♙a2 ♙a8!! 39. ♙a8 ♙a8 40. ♙d6 ♖a1 41. ♙h2 ♖c1! ♙f4 — и черные, как ни парадоксально, объявляют вечный шах! Самое обидное, что эту идею я видел! Но когда через несколько ходов «Дип Блу» неожиданно дал мне ее осуществить... (Гарри оборвал фразу на полуслове, но непонятно,

что речь о финальной позиции, в которой он сдался. — Ю.В.). Позиция, возникшая к 45-му ходу, была абсолютно безнадежной для черных. После простого 45. ♖b6 ♙b6 белый король идет на h5 — и без шансов. Или слон переходит на h5, а король — на e4. Что в лоб, что по лбу — позиция безнадежна! Человеку это понятно. Машине — нет, но позицию она оценивает в свою пользу. Однако, что самое поразительное, продумав четыре минуты, машина делает ход 45. ♙a6... ведущий к ничьей!! Вот, пожалуйста: 45... ♖e3! 46. ♙d6 ♙e8! 47. h4! h5! 48. ♙f3 ♖c1 49. ♙f2 ♙d2 50. ♙g1 ♖e3 с вечным шахом.

И тут мы подходим к главному. Если машина обрывает расчет вариантов в 12 полуходов, где у нее три (!) лишние пешки, потому что у нее есть «сомнения»: дескать, позиция опасна — король попадает под шахи; если сразу за тем машина избегает замаскированной угрозы вечного шаха через 12 полуходов... то здесь она вдруг нарывается на вечный шах, причем ее король попадает под шахи уже с 8-го полухода! Вопрос: на каком же ходу машина оборвала расчет вариантов?!

— *Ответ?*

— А я не знаю! Я сегодня спросил у Бенджамина: «Финальная позиция ничейная?» — «Да», — сказал он. Значит, в выигрышной позиции машина делает ход, который форсированно ведет к вечному шаху?! И вы спрашиваете, почему я сдался? Да я просто не мог поверить в то, что такое может случиться! Как машина могла зевнуть такой простой вариант?!

Почему я так подробно описываю этот момент? А потому, что всё дальнейшее течение матча было омрачено для меня этими вопросами...

— *Вы подозреваете вмешательство человека в игру машины?*

Гарри Каспаров, Юрий Дохоян и Михаил Ходорковский (слева)



— Чтобы делать столь серьезное обвинительное заключение, надо быть стопроцентно уверенным. Мы имеем дело с необъяснимым феноменом. Машина, которая умеет только хорошо считать варианты и ни черта не понимает в шахматах (это не я, это доктор Тан говорил, руководитель проекта «Дип Блу»), — эта машина приняла ряд решений, имеющих удивительное позиционное обоснование! Более того: в ходе матча она продемонстрировала способность менять критерии оценки позиции! Мне трудно что-либо утверждать: я не видел распечаток, я не знаю, как принималось то или иное решение, — но ряд вещей вызывает у меня искреннее изумление.



Скажем, 1-я партия. Я хожу 3.b3 — такого хода в теории нет. Жду: побьет она слоном на f3 или нет? Если не побьет — значит, для машины слон явно сильнее коня: ведь при f3 портятся белые пешки, захватывается центр... Но этого хода машина не делает! Дальше: уведя слона на h5, она играет h6 и g5. Насколько ж слон для машины важнее коня, если она идет на такие экстраординарные меры, чтобы спасти слона! Дальше: 5-я партия. Я хожу 4.h3 — снова нет хода в теории. Машина начинает думать! Четыре минуты думает — и делает ход 4...f3! Расстается с драгоценным для нее слоном! Или мы имеем дело с выдающимся программированием, когда по ходу матча меняется базовый принцип, или... Обычно базовый принцип меняться не может: если слон сильнее коня, то он сильнее коня. Сильнее — и всё! С машиной нельзя так рисковать — неизвестно, где это потом аукнется. Тем не менее выясняется, что машине плевать на этого слона! У нее какие-то другие соображения... Дальше: 5...с6 и 6...е6. Очень удивительно: в таких позициях машина ходит e7-e5! Просто у нее принцип: захват центра. Есть принципы, которые не могут отвергаться. Это стабильные вещи, которые никто не рискует трогать! Потом интереснейший момент — 11...h5. Мы проверяли на программах «Хайаркс» и «Фриц», ставили позицию на несколько часов: h5 не попадает в рассмотрение в первых 40 ходах. А здесь, согласно распечатке, h5 был вторым ходом!

— О чем это говорит?

— О том, что надо изучать эту программу, потому что в нее заложены какие-то уникальные приоритеты... h5-то ход интересный! Как я его объясняю? Машина, оказывается, «понимает», что если игра будет развиваться позиционно, я пойду c3, d4 и постепенно ее зажму, — и заранее делает активный ход! Звучит несколько странно, да? (Смеется.) Но другого объяснения не видно. Ведь прямой «компьютерной нагрузки» h5 не несет: на поле f4, которое ослабится после h5-h4, пока ни одна фигура не смотрит! Ход h5 делается с целью сыграть 0-0-0 и начать атаку на королевском фланге. В принципе машины избегают длинных рокировок, если есть выбор. А «Дип Блу» играет h5 при короле на e8 — вновь парадокс.

— Гарри, ваши антикомпьютерные дебюты на многих навели уныние. А нельзя было сыграть с машиной что-нибудь «каспаровское»?

— Я не хотел играть свои обычные дебюты, а хотел играть «ползучие» схемы. Повторяю: я не рассматривал этот матч как шахматный. Играет соперник с определенными слабостями, надо их использовать. И всё! Это тот самый случай, когда я следовал стратегии, как надо играть. И эта стратегия выигрывает против любой машины. Даже если у нее будет самая лучшая база дебютов!

— Но с «Дип Блу» это не работало, да?

— Играть с «Дип Блу» можно и нужно иначе, но это означает, что нужна подготовка, как к матчу на первенство мира. И дело не в том, что количество гроссмейстеров, готовивших «Дип Блу», по-видимому, было безграничным, — это не важно!

— Но все равно ряд «ваших» позиций они не смогут понять так, как это удастся вам...

— Всё так. Но вы забываете, что у них есть напарник: «Дип Блу».



**«Доктор Тан, где же распечатки вариантов, которые считал 'Дип Блу'?»**

— А насколько сила приличного гроссмейстера возрастает с таким помощником?

— Да в сто раз! Конечно, если мне придется играть с «Дип Блу» матч на первенство мира, я буду играть главные дебюты. Но для этого мне потребуется два или три месяца, а может, и полгода, чтобы проверить все варианты. Это будет совсем другая проверка, чем перед матчем с любым, даже самым сильным соперником. Раньше я не считал, что надо этим заниматься, думал: а, обыграю и так. Но, во-первых, это слишком общая оценка: «обыграю и так». А во-вторых, машины не играют h5, как «Дип Блу» в 5-й партии, машины не меняют оценки слона и коня по ходу матча, машины хватают материал. Я делал всё, что надо делать, чтобы выиграть у машины! Если не считать 6-ю и первую половину 2-й, — в

остальных партиях я играл очень хорошо! 1-ю, 4-ю и 5-ю — блестяще! В 3-й я «обманул» машину, получив закрытую «сицилианку» с лишним темпом. Я понимаю, что смешно играть 1.d3, но объективно позиция была неплохой. Ну, не ходи 9.dg5, пойдя 9.b4! И перевес белых был бы значительным, а для машины — смертельным.

— Гарри, оценки гроссмейстеров в пресс-центре ваших позиций в 4-й и 5-й партиях колебались от «гораздо лучше» до «выиграно», но вам не удалось сломать сопротивление машины. Почему?

— В 4-й я, видимо, побеждал, я переиграл ее полностью: блестяще пожертвовал пешку... Но и машина играла блистательно! 26.b5 — это лучший шанс. Человек смеется, когда ему показывают этот ход, но других ходов, видимо, не было. Машина ослабила мою пешечную структуру и получила контршансы. Почему я дернулся 30...We3? Надо было играть 30...We7, но я опасался 31.We1: позиция черных, думаю, все равно выиграна, но на доске остаются ферзи...

— Такой эндишпиль машина уже играет не хуже чемпиона мира?

— В позициях с «длинными вариантами» она играет бесподобно! Ясно, что против кого угодно из людей я в 4-й и 5-й партиях набрал бы два из двух. Но машину победить не получилось...

— Выходит, если бы вы не сдали ничейную 2-ю партию, матч мог закончиться в вашу пользу?

— Вторая партия давила на мозги, я так и не смог до конца оправиться от того, что в ней произошло. Не давали покоя «проклятые вопросы», возникшие после нее.

— А что там за скандалчик вспыхнул на сцене после 5-й партии?

— Я с самого начала требовал, чтобы мне давали компьютерные распечатки партий. Я вам сдаю свой бланк, а вы мне — бланк машины! Не хотите давать его мне, кладите в сейф. Потом изучим, что там было!

— Не возникло ощущения, что вас — помимо вашей воли — вовлекли в некое мероприятие рекламного толка?

— Помимо моей воли — сказать нельзя: я сознавал, на что иду. Другое дело, что я не мог предполагать всех последствий. Даже если считать, что всё было чисто и эта машина сама способна принимать решения, которые никому в голову не приходят (периодически на уровне человека), — но счет-то у нее уже просто чудовишный! Это сочетание силы тако-о-ое!..



Вдобавок была поставлена задача: любой ценой выиграть матч у Каспарова. В целом речь шла об огромном коллективе, обладающем неограниченными возможностями и ничего перед собой не видящем, кроме этой цели. IBM должна быть игроком, но не спонсором. Когда игрок является еще спонсором, арбитром, организатором — это создает ненормальную обстановку. Большую корпорацию нельзя заподозрить в бесчестной игре — это бывает только в голливудских фильмах, в жизни такого быть не может. Но в отличие от Филадельфии здесь с самого начала матч приобрел совершенно иную окраску. IBM дала мне понять, что никаких дружеских контактов на сей раз не будет, что это — война! При том, что весь процесс они контролировали от начала до конца. Всё, что находилось в этом здании, принадлежало IBM, оплачивалось IBM. Поэтому даже если отойти от проблемы иррегулярности в игре машины — все равно человеку в таких условиях очень трудно сосредоточиться. Хочется играть по-настоящему, но не получается: для меня игра в таких условиях оказалась слишком мучительной. Я так и не пришел к выводу, что это нормальный шахматный матч.

— Ну и что же дальше?

— На мой взгляд, сейчас сложилась ситуация, когда, с точки зрения выяснения истины (если их это интересует), машина должна сыграть в серьезном соревновании. Причем не обязательно именно со мной. Родилась даже безумная идея, что такая машина может играть в турнире претендентов. А что: думаю, с такой игрой против нее никто не устоит!

— Но ведь претенденты могут не согласиться?

— Могут. Но такое предложение должно быть сделано — раз IBM утверждает, что машина играет так сильно. Если претенденты согласятся пустить машину в свой турнир — хорошо. Если нет, то я готов через год играть с ней матч на первенство мира. Поставив свое звание на кон!

— Гарри, после Филадельфии вы говорили, будто они согласились, чтобы вы в дебюте использовали свой персональный компьютер.

— Тогда они действительно согласились, тогда они были на всё согласны. Потом их отношение к матчу поменялось. IBM в Филадельфии — это партнеры, желающие посмотреть, как играет их детище. IBM в Нью-Йорке — это просто враги. Поэтому ни о каких записных книжках, ни о какой дебютной базе речь уже не шла.

— А вы не заводили разговор на эту тему?

— Они сказали: играем на тех же условиях, что в Филадельфии. И это отпало само собой... Если правильно угадать, то машину и так можно пару раз не выпустить из дебюта. Но чтобы угадать, надо самому много работать. Хотя выиграть у нее ходом 1.e4 или 1.d4 будет не так просто... Но сейчас уже более или менее понятно, как они выбирают дебютные системы, на что ориентируются. Уже можно сделать какие-то выводы, пару месяцев поработать — и оставить от машины мокрое место!

— Но у всех сложилось ощущение, что IBM не будет играть новый матч...

— Да, я и сам склоняюсь к такой мысли. И вопрос на самом деле не в том, сыграю я матч или нет, — весь вопрос в том, сумеют ли они следующий матч провести на таком же

высоком уровне? Они не раз говорили, что машина новая, а сделаешь что-то новое, вдруг она начнет хуже играть... Это постоянно звучит в их выступлениях. Вероятность того, что они будут играть дальше, безусловно есть. Но скорее всего они свернут свою шахматную программу.

— Чем явился для вас этот матч в плане приобретения опыта борьбы с «белковыми» шахматистами?

— Работа с компьютерами улучшает счет вариантов. И действительно, я стал считать гораздо лучше. Это меня радует, думаю, сейчас я способен пересчитать любого! Этот матч заставил меня работать на новом уровне. В целом, в шахматном плане матч оказался полезным. Хотя играешь какую-то ерунду, но все равно мозг работает; кроме того, я посмотрел новые для себя типы позиций.

— Чем объяснить зевок в 6-й партии: «обдернулся», как говорят многие?

— Хотите покажу одну интересную вещь?

— Хочу.

— Показываю (жест на экран компьютера): это турнирная книга программы «Гениус», пожалуй, самая совершенная из ныне имеющихся. Думаю, эта книга частично использовалась для подготовки «Дип Блу». Теперь смотрите сюда. Что там написано?

— 8.♘e4.

— А что там рядом написано?

— 8.♘e6 — no!

— Никогда! Машина никогда не жертвует фигуру из позиционных соображений. А это — позиционная

жертва фигуры. Мне было интересно проверить, пойдет она на эту жертву или нет.

— Решили проверить с таким риском для себя?!

— Посмотрите, что там написано! «No» — нет!! Я не знаю, что это: или гениальное откровение команды, или они ничего не понимают в этом деле — машина не может жертвовать фигуры из позиционных соображений!

— Создатели «Дип Блу» не раз заявляли, что они запрограммировали машину на риск. А на последней пресс-конференции один дилбашник сказал и вовсе загадочную фразу: «Мы не намерены проигрывать, мы учитываем состояние соперника».

— Они-то учитывали — это понятно. Остается выяснить, как машина его учитывала!

— Может, они когда-нибудь расскажут об этом?

— Доктор Тан проявил трогательную заботу обо мне. Он сказал, что не мог по ходу матча давать мне распечатки машины, потому что она непрерывно совершенствовалась. Дескать, что же мы будем Каспарову все время давать вчерашний день. А я бы с удовольствием посмотрел те распечатки, я бы всё, что имеет отношение к этой машине, с удовольствием бы посмотрел! Тот же Тан говорит, что «в свое время» они обязательно предоставят мне все распечатки. Мог бы добавить: после соответствующей обработки... Это, конечно, резко отличается от того, о чем я просил, но ничего, и этому будем рады.

— Хорошо, Гарри, а что теперь? Собираетесь играть — с компьютерами, с людьми?

— Очень даже собираюсь. Я сейчас нахожусь в прекрасной шахматной форме, что надеюсь доказать на ближайшем турнире — в Новгороде. Вот там, уж будьте уверены, я буду играть белыми 1.e4, а черными — 1...c5!

Юрий ВАСИЛЬЕВ

«Мистер Каспаров, мы предоставим вам эти распечатки в свое время!»



Василий Гагарин, международный мастер

# ВЕСЕННИЕ ОТКРОВЕНИЯ

## НЬЮ-ЙОРК – ПУЛА – ДОС-ЭРМАНАС

### Бить или не бить? – Бить!!

№ 6 Защита Каро-Канн

**B17** DEEP BLUE  
КАСПАРОВ

(м/6)

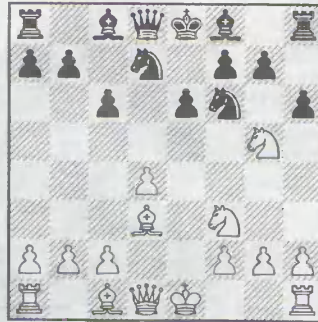
**1.e4 c6.** Эта защита верой и правдой служила Каспарову до 1982 года. Хотя с тех пор утекло много воды, ее выход на сцену в решающий момент вряд ли был сюрпризом для разработчиков IBM, ведь Каспаров уже успешно применял Каро-Канн три года назад в блинчатке с «Фрицем».

**2.d4 d5 3.♘c3 de 4.♗e4 ♘d7 5.♗g5.** Чудной ход «в стиле начинающего», предложенный 16 лет назад Игорем Зайцевым, когда бригада аналитиков расставляла «капканы» Корчному перед матчем на первенство мира в Мерано. Забавно, что вариант готовился для Карпова, а ныне Карпов вынужден бороться против него черными; Каро-Канн – основной дебют в его репертуаре. До середины 80-х ход 5.♗g5 отсутствовал в теоретических руководствах, а сейчас он третий по популярности (после 5.♗c4 и 5.♗f3).

**5...♗g6** (5...h6?! 6.♗e6! ♖a5 7.♗d2 ♖b6 8.♗d3± fe? 9.♗h5 ♘d8 10.♗a5+ Нанн – Кир.Георгиев, Линарес 1988) **6.♗d3 e6** (дубль № 2 – 6...h6?! 7.♗e6! ♖a5 8.♗d2 ♖b6 9.♗f3! fe 10.♗g6 ♘d8 11.0-0± Таль – Ольм, СССР 1986) **7.♗1f3.** Эту позицию Каспаров трижды играл белыми, и все его соперники шли по магистральному пути: 7...♗d6 8.♗e2 h6 9.♗e4 (теперь 9.♗e6? fe 10.♗g6 ♘e7 11.0-0 ♗f8 не опасно для черных) 9...♗e4 10.♗e4. Тут Карпов избрал 10...0-0 (Амстердам 1988), Камский – 10...♖c7 (Линарес 1994), а Епишин – 10...♗f6 (Москва(бш) 1995), и только в этой партии черные устояли.

**7...h6?!** Многие газеты написали, что это роковая ошибка, осуждаемая теорией ввиду 8.♗e6. Однако всё не так просто. Например, согласно последнему изданию авторитетной югославской ЭШД, 8.♗e6 в пользу черных, и основное продолжение – 8.♗e4; кстати, автор монографии «Защита Каро-Канн – B17» (1994) – Карпов! Но что бы ни говорила тео-

рия, практика однозначно за белых: после жертвы коня они набирают 80 процентов очков!



**8.♗e6!** Впервые встретилось в приводимой далее партии Геллер – Медуна. «Дип Блу» нанес этот удар мгновенно!

**8...♗e7** (альтернатива – 8...fe 9.♗g6 ♘e7) **9.0-0 fe 10.♗g6 ♘d8 11.♗f4** (11.♗e1; 11.c4; за фигуру у белых всего лишь пешка, но в условиях ограниченного времени защищаться черным очень трудно, особенно против компьютера с колоссальной вычислительной мощностью) **11...b5N** (играли 11...♖b4 и 11...♗d5) **12.a4!** (12.♗e5?! ♗e5 13.de ♗d5± – размены не в пользу атакующей стороны) **12...♗b7** (12...b4!?, стремясь к более закрытой позиции) **13.♗e1 ♗d5 14.♗g3** (Δ ♗h4 и ♗e5) **14...♗c8** (14...♗c7?! 15.♗h4 ♗f6 16.♗e5 ♘c8±) **15.ab cb 16.♗d3! ♗c6** (16...a6 17.♗f5±) **17.♗f5 ef** (17...♗c7 18.♗c7 ♗e7 19.♗e6+) **18.♗e7 ♗e7 19.c4!** (Δ 19...bc 20.♖c4+ или 19...♗b4 20.♗e2 ♗e4 [20...♗e8 21.cb+] 21.♗d2 ♗c2 22.♗e4 [22.♗c1+] 22...♗a1 23.♗c3 ♗f6 24.♖f3 ♗b6 25.♖c6+] 1-0

Почему в решающей партии чемпион мира избрал столь рискованный вариант? Кое-кто из очевидцев предположил, что случился lapsus manus: черные собирались пойти 7...♗d6 8.♗e2 h6, но взяли за пешку «h» ходом раньше. Сам Каспаров объясняет это иначе (см. стр. 9).

16.♗hf1 ♗d7 17.♗e5! ♗b5 18.c4 0-0 19.cb cd 20.♗b1 ♗e5 21.ed ♗d6= А.Спасов – Спиридонов, Болгария(ч) 1988) **11...♗c5 12.0-0 0-0 13.♗e2 b6 14.♗f4 ♗b7 15.♗d1 ♗e7= 16.♗e5 a6 17.♗g3 ♗fd8 18.c3 b5 19.♗h4 ♗d5 20.♗c2 ♗d1 21.♗d1 g5 22.♗g3 ♗d8 1/2**

Геллер – Медуна (Сочи 1986): **8.♗e6! ♗e7 9.0-0 fe 10.♗g6 ♘d8 11.♗f4 ♖b4** (11...b6 12.c4 ♗b7 13.♗e1±) **12.a3?!** (12.♗d3!? ♗d5 13.♗d2 ♖b6 14.c4 ♗e7 15.♗e5± Малинин, Полешук, NIC YB/22; 12.♗e2!?!± Роджерс) **12...♖b2?** (12...♖b6 13.c4 ♗e7 [13...a5!?!] 14.c5 ♖b2!± Петерс) **13.♗e2 ♗d5 14.♗d2 ♗d6?** (14...♖b6 15.c4 ♗e7 16.♗f7± Геллер) **15.♗e6?!** (15.c4 [Δ ♗a5+] 15...♖b6 16.cd+) **15...♗c7 16.♗b1 ♖a1! 17.♗a1 ♗e5 18.♗d6 ♗d6 19.♗e5± ♗c7 20.c4 ♗e7 21.♗f4 ♗f8 22.♗f7 ♗d7 23.♗h5 b5 24.c5+ ♗f5 25.♗e5 ♗e6 26.♗c6 ♗b7 27.♗e1 ♗f6 28.d5 1-0**

Чанлер – Хьюбнер (Биль 1987): **11...♗d5 12.♗g3** (Δ ♗h4, ♗e5) **12...♖b4 13.♗e1.** 13.♗e2 ♗e7 (13...♗e7?! 14.♗f7 ♗f5 Δ ♗g3) 14.c4 ♗b6 15.b3!?! (15.♗e5 ♗f8 16.a3 ♖a4 17.♗f7 ♗f7 18.♗f7 ♖c4 19.♗g4 ♗f6 20.♗ac1 ♗d5 21.♗e6 ♗f8± Галлахер – Мираллес, Женева 1988) 15...♗f6 16.♗ad1 ♗e7 17.♗f1 ♗f8 18.♗e4 ♗d7 19.♗d3 ♗f7 20.a4 a5 21.♗e3 ♗a6 22.♗f4 ♗c8 23.d5! cd 24.cd ♗e8 25.♗d3!+ (Двойрис – Захаревич, Курск 1987).

**13...♗e7** (13...♗e7 14.♗d3!±) **14.♗e2** (14.a3!?! ♖b2 15.c4 ♗c3 16.♗d3 ♗a4 17.♗e3 ♗f8 18.♗e5 ♗g6 19.♗g6± М.Шлоссер – Холмов, Сочи 1989) **14...♗f6 15.c4 ♗e7 16.a3! ♖b3** (16...♗e1 17.♗e1 ♗g6 18.♗e6 ♗e7 19.♗d6±) **17.♗d3 ♗f5?** (17...♗f8 18.♗ad1 ♗d7 19.♗e5 ♗e8± Роджерс) **18.♗f5! ef 19.♗e6! ♖b6 20.c5 ♗c5 21.♗d6!+ ♗d7 22.♗e5 ♗e5 23.♗e5 ♗e8 24.♗d6 ♗e8 25.♗e1 ♗e5 26.♗e5 ♗f7 27.♗e7 1-0**

Леко – Бахтадзе (Лас-Пальмас 1995): **11.c4!?** 11.♗e1 ♗e8 (11...♖b4 12.a3 ♖a5 13.♗f4 ♗e7 14.c4 ♗f8 15.b4 ♖a6 16.♖c1 ♗e8 17.♗e6 ♗b6 18.♗e7 ♗e7 19.♗e3 ♗e6 20.d5 cd 21.♖c5± Алмаши – Кришаны, Кечкемет 1993) 12.♗d3 ♖b4 (12...♗d6? 13.g3 ♗e7 14.♗f4 ♖b4 15.a3 ♖a5 16.♗e6 ♗d6 17.♗e1 ♗d5 18.♗d2 ♖c7 19.c4 ♗df6 20.♗e5+ Добрев – Спиридонов, София 1989) 13.a3 ♖a5 14.♗e8 ♗e8 15.♗g6 ♗d8 16.♗e6 ♗c7 17.♗f4 ♗b6 18.♗e5± (Малинин, Полешук).

**11...♗d6** (11...♖b4 12.♗e2 ♗d6 13.♗e5 ♗f8 14.♗d2!±) **12.♗e2 ♖c7 13.♗d1! ♗d6 14.♗e5 ♗f8 15.♗f4 ♗e5?!** (15...b6 16.♗f7 ♗f7 17.♗d6 ♖d6 18.♗f7 ♗f8± Леко) **16.de ♗g8 17.♗g3 ♖b6 18.♗g4!+ c5 19.♗d6 ♖b2 20.♗ad1 ♗c7 21.♗e6 ♗df6 22.♗d7!! 1-0**

Вольф – Гранда (Нью-Йорк 1992): **8.♗e6! fe!?** 9.♗g6 ♗e7 10.0-0 ♖c7 (10...♗b6 11.♗e5 ♖d5 12.b3 ♗bd7 13.♗c3 ♗d8 14.c4 [14.♗f7 ♗c7 15.♗h8 ♗a3±] 14...♖a5!± Цветкович).

### Дополнительные партии с 7...h6

Гуфельд – Спилмен (Гастингс 1986/87): **8.♗e4 ♗e4** (8...c5 9.♗f6 ♗f6 ведет к тому же) **9.♗e4 ♗f6 10.♗d3 c5!** (10...♗e7 или 10...♗d6 – 11.0-0±) **11.dc** (11.♗e3 ♗d5 12.♗e2 a6 13.0-0-0 ♖c7 14.♗e4 ♗e3 15.fe ♗d6



**11. ♖e1.** 11. ♖e2 ♘d8 12. ♖d1 ♘d6 13. ♘e5 ♘e7 14. ♘f8 15. c4 c5 16. ♘f3 ♘f4 17. d5 ♘d6 18. ♖e6 ♘d8 19. ♘f4 ♘e5 20. ♘e5 ♘e6 21. ♘d6 ♖d6 22. de ♘e7+ (С.Мор – Кришаны, Кечкемет 1988); 11. ♘e5!? ♘e5 12. ♘f4 ♘f7 13. ♖h5 ♘d8 14. de ♘e7 (14... ♘c5 15. ♘g5!) 15. ♖ad1 ♖f8 16. ♘f7± ♖b6 17. ♘e6 ♖f4 18.

♘d7 ♘d7 19. e6 ♘d4 20. ♖d4 ♖d4 21. ♖d1 ♖f6 22. ♖d7 ♘c8 23. ♖e8 ♘d8 24. e7+ (Малинин, Полешук).

**11... ♘d8 12. c4.** Слабее 12. ♖e6!? (12. g3!? Карпов) 12... ♘d6 (12... ♘b6 13. ♖e1 ♘g4 14. h3 ♘f3 15. ♖f3 ♘d6 16. b3 ♘bd5 17. c4 ♘e7 18. ♘c2 b6 19. ♘b2 ♖f8 20. ♖ad1 ♘c8 21. c5 bc 22. dc ♘c5 23. b4 ♘d7 24. ♖d7 ♖f3 25. ♖c7 ♘c7 26. bc ♖f7 27. ♖e6± Зонгар – Штуммер, Бад-Верисхофен 1988) 13. ♖c1 ♘f8 14. ♘d3 ♘g4+ (Гранда).

**12... ♘b4 13. ♖e2 ♘f8! 14. ♘e5** (14. ♘c2 ♘d6 15. g3 ♖e7+; 15. ♘e5!? 14... ♘g6 15. ♘g6 ♖e8 16. c5 ♘a5? (16... ♖f7! 17. ♘e5 ♖h5 18. f3 ♘a5 19. g4 ♖h3 20. ♖g2 ♘c7 21. ♖g3 ♖h4 22. ♘g6 ♖g3 23. ♘h4 ♘h4+ или 18. ♘c4 b5 19. ♘e5 ♘d7 20. a4 ba 21. ♖a4 a5 22. f3 ♖e7+ Гранда) **17. ♖a4 ♘d5 18. ♘e5**

♘d7 19. a3 (19. ♘c4 b5+!) **19... b5 20. ♖c2 ♖b8 21. ♖h7 ♘c7 22. ♖g7 ♘e5 23. ♖e5 ♘c8** (23... ♘c7?? 24. ♘d5+) **24. ♘h6 ♖c7 25. ♘d2 ♘b7+ 26. a4? a5! 27. ♖g3 ♖g8 28. ♖d3 b4 29. ♖ae1 ♖h8 30. ♘g5 ♖ag8 31. h4 ♖c8 32. g3 ♖f8 33. f4 ♖f7 34. ♘f2 ♘e7 35. ♘e7 ♖e7 36. ♖f3 ♖f6 37. ♖e3 ♖g7 38. ♖d3?! ♘e8 39. ♖de3 ♘f7 40. f5? (40. d5 cd 41. ♖e2) **40... ♘h5 41. ♖e6 ♖e6 42. ♖e6 ♘f3 43. ♘f3 ♖hg8! 44. f6 ♖g3 45. ♘f4 ♖g4 46. ♘e5 ♖h4 47. ♖e7 ♘a6 48. f7 ♖f3 49. ♖e6 ♖f7 50. ♖c6 ♘a7 51. d5 ♖e7 52. ♘d6 ♖e1 0-1****

Можно не сомневаться, что американскому гроссмейстеру Патрику Вольфу, присутствовавшему на 6-й партии нью-йоркского матча, игра «Дип Блу» доставила особое удовольствие...

### 11-й командный чемпионат Европы Пула (Хорватия), 5-15 мая

**Мужчины:** 1. Англия (1. Н. Шорт – 4/7, 2. М. Адамс – 5/9, 3. Дж. Спилмен – 4,5/8, 4. М. Садлер – 7/9, зап. Дж. Ходжсон – 2/3) и 2. Россия (1. Е. Бареев – 5,5/8, 2. П. Свидлер – 6/9, 3. В. Звягинцев – 5,5/8, 4. И. Глек – 2,5/5, зап. Ю. Якович – 3/6) – по 22,5 из 36; 3. Армения (1. В. Акопян – 5/8, 2. Р. Ваганян – 5/7, 3. С. Апутян – 2/5, 4. А. Минасян – 3,5/8, зап. А. Анастасян – 6,5/8) – 22; 4. Венгрия (1. А. Чернин – 3,5/7, 2. З. Алмаши – 6/9, 3. Й. Пинтер – 4,5/8, 4. Д. Сакс – 6/9) и 5. Германия (1. А. Юсупов – 5/8, 2. Р. Хюбнер – 4/7, 3. Р. Даутов – 3,5/7) – по 21,5; 6. Израиль (1. Б. Альтерман – 6/8, 2. А. Юдасин – 4/8, 3. И. Смирин – 4,5/8) – 21; 7. Хорватия-1 (1. Б. Алич – 5/9, 2. З. Кожул – 6/9, 3. М. Палац – 6,5/9) – 20,5; 8. Грузия (1. З. Азмайпарашвили – 5,5/9, зап. Г. Качишвили – 6/9) – 20; 9-12. Белоруссия (1. А. Александров – 4,5/8, 2. А. Федоров – 5,5/9), Босния и Герц. (1. П. Николич – 4,5/9, 2. И. Соколов – 5/9), Нидерланды (1. Я. Тимман – 5/9) и Польша (1. М. Красенков – 6,5/9) – по 19,5; 13-17. Эстония (1. Я. Эльвест – 4/9, 2. А. Оля – 5/9), Швейцария (1. В. Корчной – 5/9), Азербайджан (2. А. Гусейнов – 6/9), Словакия (3. Г. Тимошенко – 6/9) и Швеция (4. Й. Хеллстен – 6,5/8) – по 19 и т.д. (34 страны).

**Женщины:** 1. Грузия (1. М. Чибурданидзе – 5/6, 2. Н. Иоселиани – 5,5/7, зап. К. Арахамия – 2,5/5) – 13 из 18; 2. Румыния (1. К. Пептан – 5,5/8, 2. К. Фойшор – 5,5/7) и 3. Англия (1. С. Алич – 4,5/8, 2. Г. Хант – 5/7) – по 12; 4. Россия (1. А. Галлямова – 5/8, 2. С. Матвеева – 5,5/8, зап. Ю. Машинская – 1/2) – 11,5; 5. Армения (1. Э. Даниелян – 5,5/8) – 11; 6-8. Венгрия, Литва и Босния и Герц. – по 10,5; 9-10. Германия (1. К. Кахиани-Гершиньска – 6,5/9) и Польша – по 10; 11-14. Греция, Азербайджан (1. И. Кадимова – 4/9, 2. Ф. Велиханлы – 4,5/8), Израиль и Латвия – по 9,5 и т.д. (30 стран).

Из более чем 800 партий чемпионата нами отобраны наиболее ценные в теоретическом отношении короткие результативные поединки.

## Адриатические миниатюры

№ 7 Английское начало

**A34** ♖ АЛЬТЕРМАН  
♜ МАЖЕМ

**1. c4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 d5 4. cd ♘d5 5. g3 ♘c6 6. ♘g2 ♘c7 7. a3 g6 8. h4!** (этот агрессивный выпад значительно опаснее для черных, чем спокойное 8. d3 ♘g7 9. 0-0 0-0=) **8... h6.** Считающееся более сильным 8... ♘g7 9. h5 0-0 10. d3 ♘e6 11. hg hg было поставлено под сомнение в партии Багиров – Конкувеев (Убеда 1997): 12. ♘d2! (вместо 12. ♘e3 ♘cd4 13. ♖c1 ♘d7 14. ♘g5 ♖c8! 15. ♘f1 ♘c6 16. ♘e6 ♘e6 17. ♘c6 ♖c6= Салов – Корчной, «Лин»-«Фольмак» 1991) 12... ♘cd4, и тут к перевесу вело 13. ♘h2! (в партии было 13. ♘d4?! ♘d4 14. ♘e4 ♘e6! 15. ♘c5 ♘d5 16. e4 ♖c8 17. ed ♖c5 18. 0-0 ♖d5!) 13... f5 14. ♘f3 ♘d7 15. ♘d4 cd 16. ♘d5 ♘c6 17. ♖b3± (Багиров).

**9. d3 ♘g7 10. ♘e3!?** Неприятная для черных новинка, хотя легкой жизни им не сулит и менее активное 10. ♘d2 ♘g4 (10... ♘e6!; 10... ♘d7?! 11. ♖c1 ♖d7 12. ♘a4± (Суние Нето – Ваганян, Манила(мз) 1990).

**10... b6** (10... ♘d5 11. ♘d5 ♖d5 12. ♖c1 b6 13. 0-0 ♘b7 14. b4!±) **11. h5 gh 12. ♖h5 ♘b7 13. ♖a4 ♖d7 14. ♖c1 0-0-0.**



**15. ♘c5!?** (хоть эта жертва и привела к быстрому успеху, в ней нет необходимости: хорошо и 15. b4± или 15. ♖h4±) **15...**

♘b7? Равносильно капитуляции. Хотя бы поэтому лучше 15... bc 16. ♖c5 ♘b8 – давление белых на короля кажется страшным, но прямого выигрыша не видно! Например: 17. ♘b5 ♘b5 18. ♖b5 ♖c8 19. ♘d2 ♘e5 20. ♘b3 ♖c5 21. ♖c5 ♘a8 22. ♘b7 ♖b7 23. ♖b7 ♘b7 24. ♘a5 ♘b6 25. b4±.

**16. ♘e3+** (теперь у белых и пешка, и атака) **16... f5 17. ♘h4 e6 18. ♘g6 ♖hg8 19. ♘f4 ♘e8 20. ♘b5 ♘f6 21. ♖h4 ♘g4 22. ♖g4! fg 23. ♘e6! ♘e5** (23... ♖e6 24. ♖c6+!) **24. ♘d8 ♖d8 25. ♘f4 1-0**

№ 8 Дебют ферзевой пешки

**A43** ♖ ХУЗМАН  
♜ МИНАСЯН

**1. d4 ♘f6 2. ♘f3 c5 3. d5 g6 4. ♘c3 ♘g7 5. e4 0-0.** Таким порядком ходов черные избегают неприятного шаха c b5 (5... d6 6. ♘b5±) и после 6. ♘e2 имеют выбор между обычным 6... d6± и 6... b5!? 7. e5 ♘g4 8. ♘f4 b4 9. ♘e4 d6 10. ed ed±.

**6. e5! ♘g4** (6... ♘e8 7. h4! d6 8. e6 fe 9. h5± Ермолинский – Хмельницкий, США (ч) 1995) **7. ♘g5!** Новинка, ставшая под сомнение 5... 0-0. Ранес 6. e5 считалось неопасным для черных на основании партии Ермолинский – Юдасин (Куйбышев 1986): 7. ♘f4 d6 8. ed ed 9. ♘e2 ♖b6 10. ♖b1 ♘d7 11. 0-0 ♘ge5 12. ♘d2 f5 13. h3 ♖d8 14. ♘b5 ♘b6 15. ♘f3 ♘f3 16. ♘f3 ♘c4 17. ♘e2 ♘e5 18. b4 a6 19. ♘a3 ♖c7±.

**7... ♘h6** (здесь и далее выигрыш пешки e5 не решает проблем защиты ввиду жертвы коня на h7: 7... ♘e5 8. f4 f6 9. ♘h7! ♘h7 10. fe d6 {10... fe? 11. ♘d3 c атакой! 11. e6±) **8. h4 f6** (8... ♘e5 9. h5 ♘f5 9... ♘c3 10. bc ♘f5 11. ♘h7! ♘h7 12. hg ♘g7 13. ♖h7 ♘f6 14. ♖g4+!) 10. ♘h7! ♘h7 11. hg ♘g7 12. ♖h7 ♘g8 13. ♖h5 fg 14. ♖g6 ♘g7 15. ♘h6 ♖f7 16. ♘d3+!) **9. ♘ge4 ♘f7** (9... fe 10. h5±) **10. h5 f5** (10... ♘e5 11. hg hg 12. ♘c5±) **11. ♘g5 ♘g5** (11... ♘e5 12. ♘h7! ♘h7 13. hg ♘g8 14. ♖h5 ♘g6 15. ♖g6±) **12. ♘g5**

♠e5 13.hg hg 14.d6! ♠f6 (14...♠d6 15.♠c4+—) 15.♠f6 ♠f6 16.♠c4 e6 17. ♠d2 ♠f8 18.♠d5!+— ed 19.♠d5 ♠e6 (19...♠f7 20.♠g5+—) 20.♠e6 de 21.♠g5 ♠d7 22.0-0-0 ♠e8 23.♠d8 1-0

№ 9 Индийская защита

A70 □ ВАН ВЕЛИ  
■ ГУСЕЙНОВ

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠f3 c5 4.d5 ed 5.cd d6 6.♠c3 g6 7.e4 a6 8.a4 ♠g4 (8...♠g7 9.♠d2 ♠bd7 10.♠c4 ♠b6 11. ♠e3! 0-0 12.♠d3± Эльвест – Барлов, Загреб(мз) 1987) 9.♠b3!? (попытка использовать минусы раннего a7-a6; к главным вариантам ведет 9.♠e2 ♠f3 10.♠f3 ♠bd7 11.0-0 ♠g7 12.a5 0-0) 9...♠f3 10.♠b7 (10.gf ♠e7∞) 10...♠e4? Рекомендация последнего издания ЭШД и... решающая ошибка. Другие продолжения: 10...♠bd7 11.gf ♠g7 12.♠c6!± (Доувен – Псахис, Гронинген 1993) и 10...♠g2 11.♠g2 ♠bd7 12.0-0 (12.♠c6 ♠e7∞) 12...♠b8 (12...♠g7 13.♠f4±) 13.♠c6 ♠g7 14.♠f4 ♠e7 15.e5 de± (Комаров – Фойшор, Лион 1995). 11.gf ♠c3 12.♠a8 ♠g7.



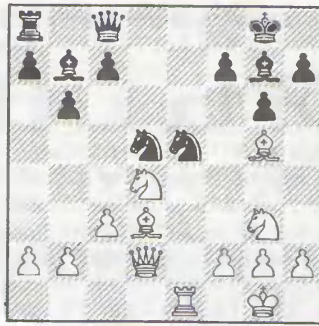
ЭШД оценивает эту позицию как неясную на основании партии Альварес – Шуба (Пальма-де-Мальорка 1992): 13.♠e3 0-0 14.♠a3 ♠b1!±. После хода ван Вели на доске полная ясность: черные могут сдать, в лучшем случае они без фигуры.

13.♠a3!+— 0-0 (13...♠b1 14.♠e3 ♠f8 15.♠d3 ♠h6 16.♠b1 ♠e3 17.fe ♠h4 18. ♠e2 ♠h3 19.♠f1+—) 14.bc ♠e8 15.♠d1 ♠f6 16.♠e2 1-0

№ 10 Защита Пирца-Уфимцева

B07 □ ВАГАНЯН  
■ ФЕДОРОВ

1.♠f3 g6 2.e4 ♠g7 3.d4 d6 4.c3 ♠f6 5.♠d3 0-0 6.0-0 ♠bd7 7.♠e1 e5 8. ♠bd2 b6 9.♠f1 (видимо, несколько гор-ячится ван Вели, сопровождая этот ход в «Информаторе» вопросительным зна-ком) 9...♠b7 10.♠g3 ♠e8 11.♠d2 (но-вое продолжение; несколько худшую игру получили белые после 11.d5! в пар-тиях Кладоурас – ван Вели, Дортмунд 1992, и Майлс – Бологан, Вейк-ан-Зее 1996) 11...d5 12.ed ♠d5 13.♠g5 ♠c8 14.♠d2 ed 15.♠d4 ♠e1 16.♠e1 ♠e5.



17.♠f5!? (смелая интуитивная жертва; 17.♠e2=) 17...gf 18.♠df5 f6 (18...♠c4!?) 19.♠g7 ♠g7 20.c4! (20.♠f6 ♠f6 21.♠g5 ♠f7±) 20...♠c4 21.♠d4 ♠g6? Теперь белые красиво матуют, а между тем по-сле 21...♠f7! не совсем ясно, как им про-должать атаку: 22.♠h4 (22.♠e4 ♠g8 23. ♠f6 ♠f6 24.♠c4 ♠d5±) 22...♠g8 23.♠f6 ♠e8±, и все черные фигуры входят в игру. 22.♠e4!+— f5 (22...♠g5 23.♠h7+— или 22...♠g7 23.♠h5 ♠g8 24.♠c4 fg 25. ♠f6+—) 23.♠h4 ♠g8 24.♠h6 ♠f7 25.♠e7! 1-0

№ 11 Сицилианская защита

B76 □ САКС  
■ РЕЛАНЖ

1.e4 c5 2.♠f3 d6 3.d4 cd 4.♠d4 ♠f6 5.♠c3 g6 6.♠e3 ♠g7 7.f3 0-0 8.♠d2 ♠c6 9.g4 ♠e6 10.0-0-0 ♠d4 11.♠d4 ♠a5 12.a3 ♠fc8 13.h4 ♠ab8 14.h5 b5. Впервые эта позиция встретилась в партии Таль – Сакс (Москва(мз) 1982), где белые получили чуть лучший эндшпиль после 15.h6 ♠h8 16.♠d5 ♠d2 17.♠d2 ♠d5 18.ed ♠d4 19.♠d4±. Игру как черных, так и белых не раз усиливали, и последним словом до сих пор считалась партия Ши-ров – Голубев (СССР 1985): 15.h6!± b4! 16.♠b5! ♠b5! 17.♠b5 ♠b5 18.hg ba 19. ♠d3 ab 20.♠b2 ♠c4∞.

15.hg! fg (как доказывают практика и анализы Тивякова в ЭШД, не уравни-вает 15...hg 16.♠g5!±) 16.g5 ♠h5 17. ♠g7 ♠g7 (17...♠g7!? Тивяков) 18.♠h3! N. Тивяков рассматривает лишь 18.♠h2 ♠h5∞ и 18.♠d5 ♠d2 19.♠d2 ♠d5!? (19... ♠b7∞) 20.♠d5 a6∞.

18...♠h3 19.♠h3± e6 (19...♠c5!?) 20.♠dh1 b4 21.♠a2 ♠a4 22.♠h7 ♠h5.

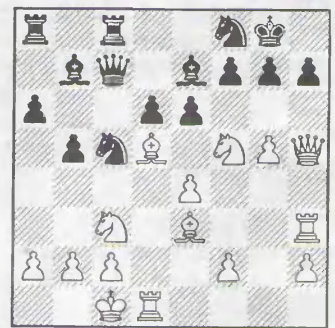


23.♠h5!+— (жертва качества форсиро-ванно переводит игру в выигрышный «ла-дейник») 23...gh 24.g6 (♠h8!) 24... ♠c2 25.♠c2 ♠c2 26.♠c2 b3 27.♠b1 ba 28.♠a2 a6 29.b4 1-0

№ 12 Сицилианская защита

B89 □ ФЕДОРОВ  
■ ЛАНКА

1.e4 c5 2.♠f3 ♠c6 3.d4 cd 4.♠d4 ♠f6 5.♠c3 d6 6.♠c4 e6 7.♠e3 ♠e7 8.♠e2 a6 9.0-0-0 ♠c7 10.♠b3 0-0 11.♠hg1 ♠d7 12.g4 ♠f5 13.♠f5! b5 14.♠d5! (14.♠e7 ♠e7=) 14...♠b7 15.g5 ♠fc8. Плохо 15...ef! 16.g6! hg 17.♠g6 ♠e5 18.♠g7! ♠g7 19.♠g1 ♠g6 20.ef±. Эта ком-бинация была заготовлена А.Соколовым и его тренером Юрковым еще в 1977 году, а «выстрелила» 6 лет спустя в пар-тии А.Соколов – Салов (Николаев 1983). 16.♠g3 (16.♠h5 ♠e5 17.f4 – N° 4/46) 16...♠e5 (16...♠f8!? Онишук – Широ-в, Германия 1996; 16...b4!? – N° 55) 17.♠h3 ♠g6 18.♠h5 ♠f8.



ЭШД оценивает эту позицию (а с ней и весь вариант с 14.♠d5) как неясную на основании партии Бруннер – Виттман (Грац 1991): 19.♠d4 ♠d5 20.♠h6 ♠g5! 21.♠g5 f6∞ 22.♠h6?! (лучше 22.♠g7 ♠g7 23.♠g7 ♠e4 24.♠c5 ♠g6 25.♠h5=) 22... ♠h8 23.♠f6 e5 24.♠f3 ♠e6 (24...♠e4!?) 25.♠c5 ♠c5 26.♠g3 b4 27.♠f7 ♠f7 28.♠f7 ♠c7 29.♠d5, и здесь решало 29...♠ac8+.

19.♠g7!+— (новинка, которая, похо-же, хороший вариант с 16...♠e5) 19... ♠d5 (19...♠g7 20.♠h6 ♠g8 21.♠d4 e5 22.♠c5, и на любое взятие следует 23. g6!+; 19...ed 20.♠f5+—) 20.♠h6 e5 (20...♠g5 21.♠g5 f6 (21...♠e4 22.♠g1!+—) 22.ed ♠g7 23.♠f6 ♠h6 24.♠h6+—) 21. ♠h5 ♠ce6 22.ed b4 23.de ♠e6 24. ♠f6 ♠f6 25.gf 1-0 Блестящая победа!

№ 13 Испанская партия

C89 □ АЛМАШИ  
■ АДАМС

1.e4 e5 2.♠f3 ♠c6 3.♠b5 a6 4.♠a4 ♠f6 5.0-0 ♠e7 6.♠e1 b5 7.♠b3 0-0 8. c3 d5 9.ed ♠d5 10.♠e5 ♠e5 11.♠e5 c6 12.♠e1 ♠d6 13.d3 ♠h4 14.g3 ♠h3 15.♠e4 ♠d7 16.♠d2 ♠b7 17.♠e1 (мод-ный метод борьбы с атакой Маршалла)



**17...c5 18. d4 e4 19. a4!?** (гораздо чаще играли сразу 19. g5, последний пример – партия Свидлер – И.Соколов, Гронинген 1996) **19...b4!?** (19... h8 20. ab ab 21. a8 a8 22. f3 [22... h5!?] 22... h6 23. e2 f5 24. f2 f6 = Смагин – Вессман, Стокгольм 1989) **20. g5.**



**20...g5** (в позиции без включения a2-a4 и b5-b4 обычно играют f7-f6) **21. g5.** Интересно 21. c5!?, например: 21... c7 (21... c6 22. b7 b7 23. e5 f4 24. gf f4 25. e4±) 22. b7 bc 23. d5 c2 24. f3 c1 25. eac1 c1 26. c5 d2 (26... c5 27. a8 b2 28. d5±), и тут находится неожиданный удар – 27. e6!! fe (27... e7 28. e2 fe 29. e6 e6 30. e6 e6 h8 31. e2±) 28. e6 h8 29. a8±.

**21...bc 22. bc h6** (22... c3?! 23. c2 c6 24. d4 e4 25. de±) **23. e4 c6 24. h5 ad8 25. a5 f5** (25... c3?! 26. c5 d3 27. c4!±) **26. d2 h8 27. f3??** (зевек фигуры; необходимо было 27. f3, после чего при желании черные могли отыграть гамбитную пешку и перейти в равный эндшпиль: 27... c3 28. c6 c6 29. c4 b5=) **27...f6! 0-1**

#### № 14 Староиндийская защита

**E92** □ АЛЕКСАНДРОВ  
■ КОТРОНИАС

**1. d4 f6 2. c4 g6 3. c3 g7 4. e4 d6 5. e2 0-0 6. f3 e5 7. d5 a5** (7... c6 – № 33) **8. d2 a6 9. h4** (коронный вариант Александра) **9...c5 10. h5 c6!?** (рекомендация ЭШД, встречалось также 10... d7 и 10... gh) **11. g4! a4.** Или 11... h6 12. f3 1) 12... d7 13. f1 cd 14. cd f8 15. e3 a4 16. c4 c7 17. a3± b5?! 18. ab5 b6 19. a3 f4e4!! (Александров – Лейтао, Ереван (ол) 1996) 20. fe±; 2) 12... a4 13. f1 cd 14. cd d7 15. e3 a3 16. ba a4 17. a4 a4 18. b3 c5 19. h6 h8 20. c4 b5 21. b2 e4! 22. e3 c3 23. c3 c3 24. a4 ba 25. d2 d5 26. b1± (Александров – Искусных, Москва 1996).

**12. g5 h5** (12... e8!?) **13. h5 d3 14. f1 b6 15. h2 gh 16. h5 h6!?** (пешка h6 сыграет решающую роль в атаке белых; 16... e8! 17. h7 f8) **17. gh f6 18. f3 c1 19. h7 h8 20. c1 b2 21. e2 b6 22. g2 d8 23. h6 d7 24. c3** (от e2 Δ csg1 нет защиты) **1-0**

#### № 15 Сицилианская защита

**B66** ШОРТ  
АНАНД

Дос-Эрманас 1997

**1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cd 4. d4 f6 5. c3 c6** (эта система популярна ныне как никогда – не в последнюю очередь благодаря усилиям Крамника) **6. g5 e6 7. d2 a6 8. 0-0 h6 9. e3 e7 10. f4 d4 11. d4 b5** (вариант, внедренный в практику в 1978 году Макарычевым) **12. e3.** Впервые применено еще Талем (Δ e5; 12. b1 – № 2-3/14). Главный специалист по 12. e3 – английский гроссмейстер Адамс. Пока статистика этого хода благосклонна к черным: они набирают 50 процентов очков.

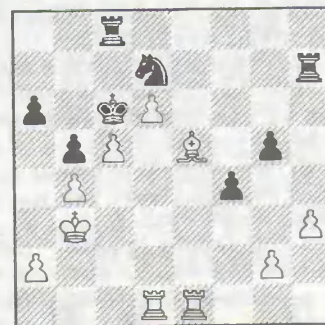
**12...c7** (12... b7 13. f6! gf [13... f6? 14. e5!]) 14. d3!, как показывают партии Адамса, не дает черным уравнивания) **13. e5! de 14. fe!** (взятию 14. e5?! был нанесен страшный удар в приводимой далее партии Иванчук – Крамник) **14... d7 15. e4 b7!** (очень опасно 15... 0-0? 16. f6! с сильной атакой) **16. d6 d6 17. ed g5 18. g5 hg 19. g7 h4.**



Оценка этого практически форсированно возникшего сложного окончания имеет важное значение для «аттестации» хода 12. e3. У белых лишняя пешка и два слона; далеко продвинутая проходная d6 иногда способствует созданию тактических мотивов. Но есть козыри и у черных: ладья развивает активность по линии «h» (а порой и по 4-й горизонтали), очень силен слон b7; кроме того, есть надежда на продвижение пешечную пару «e»+«f» и пере-

вести короля на e6 – тогда грозная пешка d6 может превратиться в слабость. Статистика пока радует белых: позицию на диаграмме они почти не проигрывают.

**20. d4!?** (20. c3±) **20...f5!?** (Δ f7, e5 и e6; чаще играли 20... c8) **21. b3N** (21. f2 – см. подборку) **21...c8** (21... f7!?) **22. b2 f7 23. h3 c6 24. g1 e5 25. f2 h8 26. c4 f6** (26... e6!?) **27. d3 f4 28. f5 d7 29. d7 d7 30. c5 e6 31. b4 h7 32. ge1 f5** (32... g4!?) **33. b3 e6 34. d4 d5** (34... f5? 35. e5! d5 36. d5 e8 37. d7+) **35. e5 c6.**



У белых уже две лишние пешки, и хотя король с конем блокируют связанные проходные «с» и «d», кажется, что остальное – дело техники. Однако, как и в ряде других партий этого турнира, получив проигранную позицию, Ананд проявляет чудеса изворотливости и выходит сухим из воды! Не обошлось, правда, и без помощи партнера.

**36. c3 g4! 37. hg h4 38. a1 a5! 39. a4 ab 40. b4 ba 41. a4 g4 42. a6 b5 43. a5 c6 44. e4.** В случае 44. e7?! g2 45. c4 c2 46. c3 c5! черные спасались в эндшпилье «ладья и слон против ладьи». Заслуживало внимания 44. e2?! c8 45. e7 g2 46. c4 c2 47. c3 c5 (47... f3? 48. a6 b7 49. b5!+) 48. c5 d6 49. ce5 g6 50. d3, после чего возникало редчайшее окончание «две ладьи и слон против двух ладей», в котором у белых сильная атака и хорошие шансы на победу.

**44...g2 45. f4 g8 46. c4 a8 47. a8 a8 48. e4 g8 1/2**

g8 20. c4 b7 21. f5 d6 22. d6 ef 23. e5 c8 24. b3 h7 25. f6 f6 26. f6 gf 27. d7± (Свидлер – Марк Сейтлин, С.-Петербург 1997).

**13. f6!** (13. e5 de 14. fe d5=) **13...gf.** 13... f6? 14. e5 e7 15. ed d6 1) 16. d4 b4 17. d4 (17. g7!) 17... c7 18. b5? (18. b4±) 18... ab 19. g7 f4 20. b1 c7 21. h8 e7 22. d4 a4+ (Смирин – Ермолин-

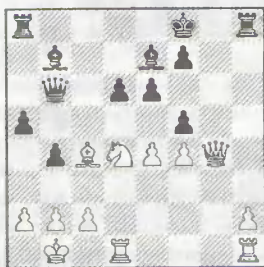
#### Дополнительные партии с 12. e3

Балашов – Лернер (СССР(ч) 1984): **12... b7.** Встречалось также 12... 0-0! 13. f6 gf 14. f5 h7 15. d3 e5 16. e2 b7 17. hf1 c8 18. f3 g8 19. h3 f8 20. h5± (Ильескас – Рубан, Гронинген 1993) и 12... b4?! 13. d4 c7 14. b6 b8 15. c4 c6 16. e5 de 17. e5 a8 18. d6 f8 19. d4

ский, Нью-Йорк 1997); 2) 16.  $\text{d}4$   $\text{e}4$  17.  $\text{e}4$  0-0 18.  $\text{d}3$   $\text{g}6$  19.  $\text{h}4$ !  $\text{f}6$  20.  $\text{d}f1$   $\text{h}5$  21.  $\text{g}4$ !  $\text{hg}$  22.  $\text{h}5$ ± (Ковалев – Сьеберг, Остенде 1991, и Ковалев – Лагунов, Берлин 1993).

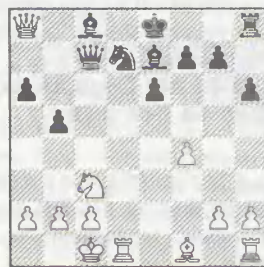
**14. f5**  $\text{a}5$  (14...  $\text{b}4$ !? Тукмаков) **15. a3**  $\text{c}8$  ( $\Delta$   $\text{c}3$ ) **16. d3**  $\text{c}7$  (16...  $\text{c}5$  17.  $\text{e}2$   $\text{e}5$  18.  $\text{f}1$   $\text{c}7$  19.  $\text{g}3$ !  $\text{e}4$  20.  $\text{d}e4$   $\text{e}4$  21.  $\text{c}3$   $\text{d}7$  22.  $\text{f}3$  [22.  $\text{fe}!$ !?] 22...  $\text{c}4$  23.  $\text{fe}$  24.  $\text{e}3$ ± Таль – Тукмаков, СССР(и) 1983) **17. b1** (17.  $\text{fe}!$ ?  $\text{fe}$  18.  $\text{h}3$   $\text{d}7$ ! 19.  $\text{d}2$   $\text{f}5$ !? 20.  $\text{ef}$   $\text{g}5$  21.  $\text{fe}$   $\text{e}7$ ∞ Лернер) **17... c5** **18. fe**  $\text{fe}$  19.  $\text{h}3$   $\text{e}5$  20.  $\text{e}2$   $\text{h}5$  21.  $\text{hd}1$   $\text{f}7$  22.  $\text{e}3$   $\text{c}8$  23.  $\text{f}1$   $\text{g}5$  24.  $\text{g}3$   $\text{e}5$  25.  $\text{e}3$   $\text{g}5$  26.  $\text{g}3$   $\text{e}5$  1/2

Адамс – Серпер (Нью-Йорк 1996): **14. d3!**  $\text{a}5$  **15. b1**  $\text{b}4$  **16. e2**  $\text{c}5$  **17. d4!** (17.  $\text{g}3$  0-0-0) **17... h5** (17...  $\text{c}6$  [17...  $\text{e}5$  18.  $\text{f}5$   $\text{e}3$  19.  $\text{e}3$   $\text{ef}$  20.  $\text{d}5$ ±; 17...  $\text{d}8$  18.  $\text{h}3$   $\text{e}7$  19.  $\text{d}3$   $\text{b}6$  20.  $\text{h}f1$ ±; 17... 0-0-0 18.  $\text{c}3$   $\text{bc}$  19.  $\text{c}1$ ± Адамс) 18.  $\text{he}1$   $\text{d}7$  19.  $\text{f}5$ !  $\text{e}5$  20.  $\text{d}3$   $\text{e}3$  21.  $\text{e}3$   $\text{g}8$  22.  $\text{g}3$   $\text{a}5$  23.  $\text{c}4$   $\text{a}4$  24.  $\text{c}1$ !  $\text{c}6$  25.  $\text{d}5$   $\text{c}8$  26.  $\text{h}3$ ± Адамс – Сан Сегундо, Мадрид 1996) **18. e2!**  $\text{a}5$  19.  $\text{b}5$   $\text{c}8$  20.  $\text{c}4$   $\text{b}6$  21.  $\text{g}4$ ! (21.  $\text{f}5$   $\text{e}5$  22.  $\text{d}3$   $\text{a}4$  23.  $\text{d}2$   $\text{c}8$  24.  $\text{d}5$   $\text{a}6$  25.  $\text{f}2$   $\text{f}2$  26.  $\text{f}2$   $\text{d}8$   $\Delta$   $\text{b}6$ ± Адамс – Гринфельд, Любляна 1995) **21... hg** (21...  $\text{c}8$  22.  $\text{hg}!$   $\text{hg}$  23.  $\text{b}3$   $\text{a}6$  24.  $\text{g}4$   $\text{a}4$  25.  $\text{e}6$ +– Адамс) **22. g4**  $\text{f}5$ .



**23. e6!**  $\text{fe}$  24.  $\text{g}6$ !  $\text{c}7$  25.  $\text{e}6$   $\text{e}8$  26.  $\text{hg}1$   $\text{e}4$  27.  $\text{g}7$   $\text{d}8$  28.  $\text{e}7$ !+  $\text{e}7$  29.  $\text{d}6$   $\text{d}6$  30.  $\text{d}6$   $\text{e}8$  31.  $\text{e}5$  1-0

Иванчук – Крамник (Дос-Эрманас 1996): **12... c7** **13. e5**  $\text{de}$  **14. e5?**  $\text{d}4$ ! (14...  $\text{a}7$ ! 15.  $\text{g}3$ !  $\text{b}4$  16.  $\text{d}b5$ !  $\text{ab}$  17.  $\text{g}7$ +– Крамник; 14...  $\text{b}7$ ! 15.  $\text{e}2$   $\text{d}7$  16.  $\text{f}5$  0-0 17.  $\text{f}6$   $\text{f}6$  18.  $\text{d}e4$   $\text{d}8$  19.  $\text{f}6$  с атакой, Адамс – Храчек, бундеслига 1995) **15. f3**  $\text{e}5$  **16. a8**  $\text{d}7$ ! (16...  $\text{d}c6$ ? 17.  $\text{d}b5$ !).

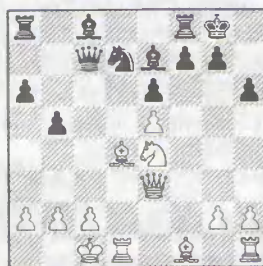


**17. g3?** Лучше 17.  $\text{f}3$   $\text{b}7$  18.  $\text{g}3$   $\text{b}4$  19.  $\text{d}b1$ !? (19.  $\text{d}e2$  0-0 20.  $\text{f}5$   $\text{e}5$  21.  $\text{d}3$   $\text{d}c5$ ! 22.  $\text{c}4$   $\text{d}8$ !± Мозалев – С. Киселев, Москва(ч) 1996) 19...  $\text{d}6$ ! 20.  $\text{d}6$ ! (20.  $\text{g}7$   $\text{f}4$  21.  $\text{d}2$

$\text{e}4$ ! 22.  $\text{h}8$   $\text{e}7$  23.  $\text{c}4$   $\text{d}e5$ ! 24.  $\text{g}3$   $\text{g}5$ ! 25.  $\text{h}4$   $\text{e}3$  26.  $\text{e}1$   $\text{d}c4$  27.  $\text{e}3$   $\text{d}e3$  28.  $\text{c}4$   $\text{h}1$ !) 20...  $\text{d}6$  21.  $\text{g}7$   $\text{f}4$  22.  $\text{d}2$   $\text{e}5$  23.  $\text{e}5$   $\text{d}e5$  24.  $\text{g}1$   $\text{g}8$  25.  $\text{g}3$ ± (С. Киселев).

**17... b6** **18. f3**  $\text{b}7$  **19. e4**  $\text{f}5$ !± **20. h5**  $\text{f}8$  **21. f2**  $\text{f}6$ ! **22. d3**  $\text{d}4$  **23. he1**  $\text{b}2$  **24. b1**  $\text{d}5$ ! **25. b5**!  $\text{a}2$ ! **26. a2**  $\text{ab}$  **27. b1**  $\text{a}5$ !± (27...  $\text{e}7$ ! 28.  $\text{d}3$   $\text{b}4$ ! 29.  $\text{d}8$   $\text{e}7$  30.  $\text{e}8$   $\text{e}8$  31.  $\text{e}6$   $\text{e}6$  32.  $\text{e}8$   $\text{f}6$  33.  $\text{d}8$   $\text{g}6$ + Крамник) **28. d3** (28.  $\text{c}3$ !±) **28... a3**!+ **29. a2**  $\text{d}c3$  **30. b3**  $\text{d}5$  **31. a2**  $\text{b}4$  **32. b1**  $\text{c}3$  0-1

Клованс – Макарычев (Москва 1983): **14. fe!**  $\text{d}7$  **15. e4** 0-0?



**16. f6!**±  $\text{d}6$ . Хуже 16...  $\text{gf}$ ? (16...  $\text{wh}8$ ? 17.  $\text{e}4$   $\text{gf}$  18.  $\text{ef}$   $\text{d}6$  19.  $\text{a}8$ +– Лотье) 17.  $\text{ef}$ !  $\text{d}6$  18.  $\text{h}6$   $\text{d}8$  19.  $\text{e}2$ !  $\text{b}7$  20.  $\text{g}5$ !  $\text{c}8$  21.  $\text{f}6$   $\text{f}6$  22.  $\text{g}6$   $\text{g}2$  23.  $\text{h}6$   $\text{e}8$ ! 24.  $\text{hg}1$   $\text{d}1$  25.  $\text{d}1$   $\text{e}4$  26.  $\text{g}4$ !  $\text{d}5$  27.  $\text{e}7$ !  $\text{c}8$  28.  $\text{f}6$  1-0 (Лотье – Тукмаков, Биль 1996).

**17. ef**  $\text{f}6$  **18. f6**  $\text{gf}$  **19. h6** (19.  $\text{d}4$ !±  $\text{h}5$  20.  $\text{e}2$   $\text{e}5$  21.  $\text{f}2$   $\text{b}7$  22.  $\text{h}4$ ± Гипс-лис) **19... e5** 20.  $\text{h}4$   $\text{b}7$  **21. d3**  $\text{f}5$  **22. h3**  $\text{f}d8$  **23. g4**  $\text{g}7$  **24. e3!**  $\text{fg}$  **25. g3**  $\text{d}5$ !± (25...  $\text{Ac}8$  26.  $\text{d}g1$   $\text{d}3$  27.  $\text{d}3$   $\text{f}5$ ± Гипс-лис) **26. d1**  $\text{f}5$  **27. e2**  $\text{c}h7$  **28. g4!**  $\text{fg}$  **29. g4**  $\text{g}4$  **30. g4**±  $\text{g}8$  **31. e2**  $\text{g}7$ !± **32. b3**!+  $\text{b}4$  **33. d3**  $\text{g}8$  **34. h5**  $\text{f}8$  **35. h6**  $\text{gf}7$  **36. d4**  $\text{a}5$  **37. h7**  $\text{h}7$  38.  $\text{h}7$   $\text{c}h7$  39.  $\text{a}7$  1-0

Адамс – Свидлер (Тилбург 1996): **15... b7!** **16. d6**  $\text{d}6$  **17. ed**  $\text{g}5$  **18. g5**  $\text{hg}$  **19. g7**  $\text{h}4$  **20. c3**  $\text{c}8$  (20...  $\text{f}6$  21.  $\text{e}1$   $\text{h}6$  22.  $\text{h}4$   $\text{f}7$  23.  $\text{h}3$   $\text{gh}$  24.  $\text{h}4$   $\text{h}4$  25.  $\text{h}4$   $\text{g}8$  26.  $\text{g}3$ ± Адамс – Смирин, Франция(бш) 1996) **21. h3** (21.  $\text{e}1$ !?  $\text{h}6$  [21...  $\text{e}4$  22.  $\text{d}2$   $\text{h}7$  ∞] 22.  $\text{h}4$   $\text{e}5$ ∞ Свидлер) **21... d5** **22. h2**  $\text{e}4$ ! **23. d3**  $\text{f}4$ ! **24. d2**  $\text{f}2$  **25. e3**  $\text{g}2$  **26. g2**  $\text{g}2$  **27. g5** (27.  $\text{g}1$   $\text{d}e5$  28.  $\text{g}2$   $\text{d}3$  29.  $\text{d}1$   $\text{d}b4$ ! 30.  $\text{g}5$   $\text{d}7$ ±) **27... e5** **28. e2!**  $\text{d}7$ ! **29. f6** (29.  $\text{h}4$   $\text{e}3$ ! 30.  $\text{f}3$   $\text{d}3$  31.  $\text{f}6$   $\text{c}5$ = Свидлер) **29... d6!** **30. g4**  $\text{d}4$  **31. d2**  $\text{h}3$  **32. h3**  $\text{d}h3$  **33. h2**  $\text{d}4$  **34. h7**  $\text{d}6$  1/2

Вальс – Лагунов (Германия(ч) 1996): **20. d4!**  $\text{c}8$ . 20...  $\text{f}5$  21.  $\text{f}2$  (21.  $\text{b}3$  – № 15) 21...  $\text{h}7$  22.  $\text{a}4$   $\text{c}6$  23.  $\text{h}4$   $\text{d}6$  24.  $\text{d}3$   $\text{d}4$  25.  $\text{g}3$   $\text{gh}$  26.  $\text{h}4$   $\text{h}4$  27.  $\text{h}4$   $\text{d}7$ ± 28.  $\text{g}3$  (28.  $\text{g}3$ !?  $\text{h}8$  29.  $\text{e}2$   $\text{d}e3$ ±) 28...  $\text{f}8$  29.  $\text{ab}$  30.  $\text{h}1$   $\text{f}7$  (Фергюсон – С. Киселев, Бена-ско 1996) 31.  $\text{e}2$   $\text{g}2$ !± 32.  $\text{b}5$   $\text{c}6$  33.  $\text{c}6$   $\text{c}6$ ± (С. Киселев).

**21. f2!** 21.  $\text{d}2$   $\text{d}5$  22.  $\text{e}3$  (22.  $\text{a}4$ ?  $\text{d}c5$ ± Макаров) 22...  $\text{f}6$ ± 23.  $\text{d}3$   $\text{d}e5$  24.  $\text{b}3$

$\text{d}7$  25.  $\text{f}1$   $\text{h}2$  26.  $\text{f}6$   $\text{g}2$  27.  $\text{g}2$   $\text{g}2$  28.  $\text{b}2$   $\text{g}8$  29.  $\text{e}2$   $\text{d}6$ ± (Варавин – Макаров, Элиста 1994).

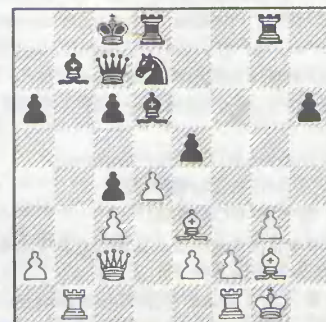
**21... h6** (21...  $\text{a}4$  22.  $\text{b}1$   $\text{d}5$  23.  $\text{a}3$ ±) **22. h4** (22.  $\text{a}4$ !?  $\text{ba}$  23.  $\text{d}4$   $\text{e}5$  24.  $\text{b}4$   $\text{a}3$  25.  $\text{ba}$ ± Гутман) **22... e5** **23. h3!** (23.  $\text{e}2$   $\text{g}2$  24.  $\text{hg}1$   $\text{e}4$  25.  $\text{d}2$   $\text{c}6$  26.  $\text{hg}$   $\text{h}d6$  27.  $\text{d}6$   $\text{d}6$ = Вальс – Лагунов, Германия(ч) 1995) **23... g4** **24. e3**  $\text{c}8$  **25. g3**  $\text{f}5$  **26. e5**  $\text{e}4$  **27. e4!**  $\text{fe}$  **28. g3**  $\text{h}5$  **29. c3**  $\text{f}5$  **30. e2**  $\text{d}6$  **31. d4**  $\text{d}8$  **32. a4**±  $\text{a}7$  **33. ab**  $\text{ab}$  **34. c2**  $\text{e}6$  **35. b4**  $\text{b}8$  **36. d7**  $\text{d}8$  **37. b5**  $\text{e}3$  **38. c7**  $\text{f}2$  **39. d3**  $\text{d}2$  **40. e3**  $\text{d}8$  **41. d7**  $\text{d}7$  **42. b6**  $\text{c}7$  **43. f6!**  $\text{c}6$  **44. f4**+ ... 1-0

В прошлом номере была подробно разобрана другая интересная дебютная дуэль Дос-Эрманаса: Ананд – Широв. Не прошло и пары недель, как соперники продолжили дискуссию в Монако.

№ 16 Славянская защита

**D15**  $\square$  АНАНД  $\blacksquare$  ШИРОВ (вслепую!)

**1. d3**  $\text{d}5$  **2. d4**  $\text{d}6$  **3. c4**  $\text{c}6$  **4. d3**  $\text{a}6$  **5. g5!**?  $\text{d}e4$  **6. f4**  $\text{d}c3$  **7. bc**  $\text{dc}$  **8. g3**  $\text{b}5$  («по старинке»; 8...  $\text{g}6$  N – № 4/7) **9. g2**  $\text{b}7$  **10. e5**  $\text{f}6$ ! **11. d4**!  $\text{g}5$ ! **12. e3!**? N (12.  $\text{b}8$   $\text{bc}$ !∞ – № 4) **12... bc** **13. b1**  $\text{c}7$  **14. h4!**  $\text{d}7$  (14...  $\text{gh}$  15.  $\text{h}4$   $\text{d}7$  16.  $\text{a}4$ ±) **15. hg**  $\text{fg}$  **16. g5** 0-0-0 **17. 0-0**  $\text{g}8$  **18. d2**  $\text{h}6$  **19. e3** (19.  $\text{h}6$ !±; 19.  $\text{f}4$ !±) **19... e5** **20. c2**  $\text{d}6$ .



**21. b7!**  $\text{b}7$  **22. b1**  $\text{a}7$  (22...  $\text{a}8$ !?) **23. c6!**  $\text{b}8$  (23...  $\text{c}6$ ? 24.  $\text{d}5$ +; 23...  $\text{ed}$ !? 24.  $\text{d}4$  [24.  $\text{cd}$   $\text{f}4$ ! 25.  $\text{b}7$   $\text{b}7$  26.  $\text{b}7$   $\text{e}3$  27.  $\text{g}2$   $\text{d}4$  28.  $\text{c}4$ ∞] 24...  $\text{d}c5$  [24...  $\text{c}5$  25.  $\text{b}7$   $\text{b}7$  26.  $\text{b}7$   $\text{b}7$  27.  $\text{e}4$ ∞] 25.  $\text{b}7$   $\text{b}7$  26.  $\text{b}7$   $\text{b}7$  27.  $\text{c}6$  28.  $\text{h}6$ ∞) **24. d7**  $\text{b}1$  **25. b1**  $\text{ed}$  **26. d4**±  $\text{c}5$  **27. e4**  $\text{d}8$  **28. c5**  $\text{c}5$  **29. e6**  $\text{d}1$  **30. g2**  $\text{h}5$  **31. e3**  $\text{b}7$  **32. f3!**  $\text{f}3$  **33. c3**  $\text{c}1$  **34. e3**  $\text{c}3$  **35. d2**  $\text{a}3$  **36. c4**  $\text{c}6$  **37. b3**  $\text{c}5$  **38. g4**  $\text{a}5$  **39. e3**  $\text{a}4$  **40. f7** (40.  $\text{g}8$ !?) **40... b4** **41. f4**  $\text{c}5$  **42. g8** (42.  $\text{e}2$ !?) **42... d6** **43. f7**  $\text{e}7$  **44. c4**  $\text{c}5$  **45. d5**  $\text{e}7$  **46. e2**  $\text{d}6$  **47. g8**  $\text{c}3$  **48. f3**  $\text{a}3$  **49. g5** (49.  $\text{e}4$ !?) **49... hg** **50. fg**  $\text{e}5$ = ... 1/2



# «ЯНТАРНАЯ МЕЛОДИЯ» ДЛЯ АНАНДА

| Монако, 18-30 апреля          | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12           | Очки          | Место |
|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--------------|---------------|-------|
| 1. В.АНАНД (Индия)            | 01 | == | == | 11 | 1= | == | 11 | =0 | 11 | 1= | 11 | 15,5 (8+7,5) | 1             |       |
| 2. В.ИВАНЧУК (Украина)        | 10 | == | =1 | == | 0= | 1= | == | == | 11 | 11 | == | 11           | 14,5 (7,5+7)  | 2     |
| 3. В.ТОПАЛОВ (Болгария)       | == | =0 | == | == | 1= | 10 | == | 11 | 1= | 01 | 11 | 01           | 13,5 (7+6,5)  | 3     |
| 4. А.КАРПОВ (Россия)          | == | == | == | == | 0= | 0= | 11 | =0 | =1 | 1= | 11 | 1=           | 13 (6,5+6,5)  | 4     |
| 5. В.КРАМНИК (Россия)         | 00 | 1= | 0= | 1= | == | =1 | 01 | 11 | == | 1= | 0= | =1           | 12,5 (5,5+7)  | 5     |
| 6. П.НИКОЛИЧ (Босния и Герц.) | 0= | 0= | 01 | 1= | =0 | == | 10 | 10 | 11 | =0 | == | 11           | 11,5 (6,5+5)  | 6-7   |
| 7. А.ШИРОВ (Испания)          | == | == | == | 00 | 10 | 01 | == | =0 | 0= | 11 | =1 | 11           | 11,5 (5,5+6)  | 6-7   |
| 8. Л.ЛЮБОВЕВИЧ (Югославия)    | 00 | == | 00 | =1 | 00 | 01 | =1 | == | 1= | 10 | == | 01           | 9,5 (4,5+5,5) | 8     |
| 9. Й.ПИКЕТ (Нидерланды)       | =1 | 00 | 0= | =0 | == | 00 | 1= | 0= | == | =0 | 11 | ==           | 9 (4,5+4,5)   | 9-10  |
| 10. Л.ван ВЕЛИ (Нидерланды)   | 00 | 00 | 10 | 0= | 0= | =1 | 00 | 01 | =1 | == | 01 | 11           | 9 (3+6)       | 9-10  |
| 11. Ж.ЛОТЬЕ (Франция)         | 0= | == | 00 | 00 | 1= | == | =0 | == | 00 | 10 | == | =1           | 8 (4,5+3,5)   | 11    |
| 12. У.АНДЕРССОН (Швеция)      | 00 | 00 | 10 | 0= | =0 | 00 | 00 | 10 | == | 00 | =0 | ==           | 4,5 (3,5+1)   | 12    |

В Монако прошел уже 6-й шоу-турнир «Янтарная мелодия» – детище известного голландского миллионера-мецената Йопы ван Остерома. Участники, как всегда, играли по две партии: вслепую и в быстрые шахматы (в таком порядке и указаны результаты в таблице). Сначала лидерство захватил прошлогодний победитель Крамник, одолевший Иванчука, Карпова и Любоевича. Но в 5-м туре его остановил Ананд, что и предредило судьбу первого места... Перед вами наиболее интересные междоусобные поединки первой пятерки.

## № 17 Английское начало

**A15** □ КРАМНИК  
■ ИВАНЧУК (вслепую)  
1. d3 f3 2. c4 b6 3. g3 b7  
4. g2 e6 5. 0-0 e7 6. d3  
0-0 7. e1 d5 8. cd d5 9. e4  
c3 10. bc c6 11. d4 a5  
12. f4 d6 13. e5 e7 14.  
g4 f6 15. f3 a3 16. c1  
ae8 17. h4 c1 18. ac1  
a3 19. e2 c5 20. h3 a4  
21. cd1 c6



22. d5 ed 23. h5 e5 24. f5  
g6 25. g4 e8 26. f4 e4  
27. e4 de 28. e6 f7 29.  
f6 e3 30. d8 e4 31. f8  
f8 32. g2 c4 33. f5 g8  
34. d8 e8 35. f6 e5 36.  
e7 e7 37. fe f7 38. e3  
d2 39. e2 f3 40. f2 g5  
41. c4 1-0

## № 18 Ферзевый гамбит

**D38** □ КАРПОВ  
■ КРАМНИК (вслепую)  
1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 d5  
4. c3 b4 5. b3 c5 6. cd ed  
7. dc cd 8. e3 0-0 9. e2 e6  
10. d4 c5 11. e6 fe 12.  
0-0 e7 13. d2 h8 14.

ad1 a6 15. a3 ad8 16. c1  
a7 17. a2 e5 18. b1  
e4 19. b3 h4 20. f3 d6  
21. g3 h3 22. f2 e4 23. fe  
f2 24. f2 h2 25. e1 g3  
26. d2 d4 27. c2 g2 28.  
c3 d3 29. b1 g5 30. f1  
e7 31. h3 d6 32. d2 b5  
33. a2 h4 34. e6 e4 35.  
c3 h4 36. f1 d8 37. e4  
h2 38. d5 e8 39. d7  
c4 40. e8 d2 41. a2 f1  
42. f7 f2 43. d7 d4 44.  
h3 c4 45. a1 e3 46.  
g6 h6 47. d7 c2 48. b1  
a3 49. a1 c2 50. b1 a3  
51. c1 e3 52. d1 b3 53.  
e1 c2 54. f1 g8 55. d5  
f8 56. f7 g5 57. e5 d4  
58. e6 d2 59. c3 d8 60.  
g2 d7 61. ed b4 62. d1  
a5 63. b3 g6 64. g6 g7 65.  
h5 b3 66. e3 c5 67.  
c4 a4 68. d2 a3 0-1

## № 19 Сицилианская защита

**B72** □ ИВАНЧУК  
■ АНАНД (вслепую)  
1. e4 c5 2. f3 d6 3. d4 cd 4.  
d4 f6 5. c3 c6 6. e2  
g6 7. e3 g7 8. d2 0-0 9.  
0-0 d7 10. b1 c8 11. f4  
a6 12. h1 b5 13. f3 c7  
14. b3 b4 15. a4 b8 16.  
e5 de 17. ac5 c8 18. c6  
c6 19. fe g4 20. f4 b5  
21. d3 c4 22. h3 a5 23.  
bc1 d5 24. b3 b5 25. hg  
g4 26. h6 d1 27. d1  
c8 28. g7 g7 29. e2 c6  
30. h1 h5 31. h4 dd8 32.  
g4 hg 33. h6 1-0

## № 20 Сицилианская защита

**B42** □ АНАНД  
■ ИВАНЧУК (бш)  
1. e4 c5 2. f3 e6 3. d4 cd 4.  
d4 a6 5. d3 f6 6. 0-0 d6  
7. c4 b6 8. c3 b7 9. e2  
e7 10. b3 0-0 11. b2 c6  
12. c6 c6 13. ad1 c7 14.  
b1 ab8 15. a4 fe8 16.  
h1 d7 17. d3 f6 18. h3  
g6 19. d2 b7 20. d6 b8  
21. f4 g7 22. b5 ab 23.  
g7 g7 24. h6 g8 25.  
h7 f8 26. h8 e7 27. h4  
g5 28. g5 f6 29. h7 d6  
30. d2 c7 31. cb 1-0

## № 21 Принятый ферзевый гамбит

**D20** □ ТОПАЛОВ  
■ АНАНД (вслепую)  
1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 e5 4.  
f3 ed 5. c4 c6 6. 0-0 e6  
7. e6 fe 8. b3 d7 9. b7  
b8 10. a6 f6 11. d3 d6  
12. bd2 0-0 13. c4 g4  
14. h3



14... f3 15. f3 h2 16. d3  
f1 17. f1 b4 18. b3 c6  
19. a4 b4 20. c2 e5 21.  
e5 e5 22. d3 c5 23. b3

c4 24. bc c6 25. d2 c4 26.  
b1 c7 27. b2 b6 28. e2  
h6 29. g3 c5 30. h4 d7 31.  
f3 c8 32. g2 a4 33. b4  
c1 34. h5 e8 35. f3 b5  
36. e2 d3 37. g4 c6 38.  
d2 c4 39. h6 e4 40. e4  
e4 41. f3 e5 42. e3 e3  
43. fe h5 44. d2 a5 1/2

## № 22 Французская защита

**C11** □ ТОПАЛОВ  
■ КРАМНИК (вслепую)  
1. e4 e6 2. d4 d5 3. c3 f6  
4. g5 de 5. e4 e7 6. f6  
f6 7. f3 0-0 8. c4 d7 9.  
e2 e7 10. 0-0 c6 11. h4  
b5 12. d3 c7 13. b1 f6  
14. f6 f6 15. e4 g6 16. h5  
b7 17. hg hg 18. e5 fd8  
19. g4 e5 20. de e5 21.  
g6 fg 22. de1 f5 23. h4  
f7 24. h7 f6 25. g4 g4  
26. b7 h8 27. hg1 f5  
28. c6 he8 29. c3 e5 30.  
f4 ac8 31. fe g7 32. d2  
cd8 33. e3 c8 34. g2  
e7 35. f2 h5 36. f4 g8  
37. a3 ce8 38. e6 d8 39.  
f6 d1 40. d1 d1 41. a2  
d8 42. h2 d5 43. b3 g7  
44. e7 f7 45. h8 1-0



Крамник – Ананд (вслепую): 28.  
a5 a5 29. a5 a5 0-1

## № 23 Ферзевый гамбит

**D30** □ АНАНД  
■ КРАМНИК (бш)  
1. d4 f6 2. c4 e6 3. f3 d5  
4. c3 b4 5. cd ed 6. g5  
bd7 7. c2 c5 8. dc h6 9.  
d2 0-0 10. e3 c5 11. e2  
b6 12. 0-0 b7 13. fd1 e7  
14. a3 a6 15. e1 fe8 16. d4  
g6 17. ac1 d6 18. f3 e5  
19. ce2 e4 20. b3 c5  
21. f4 ad8 22. e2 f6 23.  
a4 h5 24. a5 g4 25. ab b6  
26. g4 hg 27. fe2 a8 28.  
g3 b8 29. a3 b7 30.  
e4 e4 31. c3 c7 32. e2  
d4 33. d4 h2 34. f1 h4  
35. g3 h3 36. e1 be8 37.  
d6 e6 38. d7 e6 39.  
d6 e6 40. f4 f3 41. c7  
h7 42. c3 e4 43. d6  
e2 44. e2 e6 45. e6 1-0



# ПЕРЛЫ ЮБИЛЕЙНОГО «СУПЕРА»

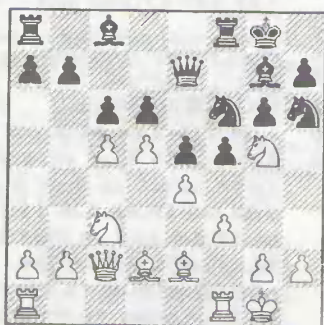
| Санкт-Петербург, 17-29 апреля | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | Очки | Место |
|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|------|-------|
| 1. А.ХАЛИФМАН (Россия)        |   | 1 | = | 1 | = | = | = | = | = | 1  | =  | =  | 7    | 1-3   |
| 2. В.КОРЧНОЙ (Швейцария)      | 0 |   | = | = | = | 1 | 1 | 1 | = | =  | =  | 1  | 7    | 1-3   |
| 3. В.САЛОВ (Россия/Испания)   | = | = |   | = | = | = | = | = | 1 | =  | 1  | 1  | 7    | 1-3   |
| 4. К.АСЕЕВ (Россия)           | 0 | = | = |   | = | = | = | 1 | 1 | =  | 1  | =  | 6,5  | 4     |
| 5. С.ИВАНОВ (Россия)          | = | = | = | = |   | = | 1 | 0 | = | 1  | =  | =  | 6    | 5     |
| 6. В.ЕПИШИН (Россия)          | = | 0 | = | = | = |   | = | = | 1 | =  | =  | =  | 5,5  | 6-7   |
| 7. К.САКАЕВ (Россия)          | = | 0 | = | = | 0 | = |   | = | = | =  | 1  | 1  | 5,5  | 6-7   |
| 8. П.СВИДЛЕР (Россия)         | = | 0 | = | 0 | 1 | = | = |   | = | =  | =  | =  | 5    | 8     |
| 9. Д.КОМАРОВ (Украина)        | = | = | 0 | 0 | = | 0 | = | = |   | =  | =  | 1  | 4,5  | 9     |
| 10. Г.СОСОНКО (Нидерланды)    | 0 | = | = | = | 0 | = | = | = | = |    | =  | 0  | 4    | 10-12 |
| 11. Л.ЮДАСИН (Израиль)        | = | = | 0 | 0 | = | = | 0 | = | = | =  |    | =  | 4    | 10-12 |
| 12. Марк ЦЕЙТЛИН (Израиль)    | = | 0 | 0 | = | = | = | 0 | = | 0 | 1  | =  |    | 4    | 10-12 |

Международный турнир 14-й категории ФИДЕ, посвященный юбилею чемпионатов Санкт-Петербурга, собрал блистательную компанию из шестерых нынешних и шестерых бывших питерцев. Мало того, жюри по присуждению спецпризов за лучшие партии возглавил легендарный **Борис Спасский**, посетивший родину впервые за долгих 16 лет. Он-то и объявил на закрытии тройку партий-лауреатов: **Корчной – Свидлер, Халифман – Корчной и С.Иванов – Сакаев**.

## № 24 Староиндийская защита

**E94** □ КОРЧНОЙ  
■ СВИДЛЕР (7-й тур)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♙c3 ♗g7 4.e4 0-0 5.♗e2 d6 6.♘f3 e5 7.0-0 ♘bd7 8.♗e3!? (8.♗e1 – № 46, 48) 8...♗e7 (8...ed 9.♘d4 Δ f3±; 8...c6 9.d5∞) 9.♗c2 ♘g4 (9...c6) 10.♗g5 f6 11.♗d2 c6 12.d5 (12.h3 ♘h6 13.♗ad1 f5 14.♗g5 ♗e8 15.de 16.efgf 17.♗fe1 e4∞ Шандорф – Свидлер, Торсхавн 1997) 12...f5 13.♗g5!N (13.ef gf 14.♗g5 ♘df6 15.f3 ♘h6 16.♗d3 ♗d7 17.♗ae1 ♗h8 18.♗h1 ♘f8 19.f4! e4?! 20.♗e4! fe 21.♗e4 cd 22.♗d5 ♗f5 23.♗e7 ♗c2 24.♗b7± Корчной – Местел, Беэр-Шева 1984) 13...♘df6?! (13...♗c5 14.f3 ♘h6 15.b4!?) 14.f3 ♘h6 15.c5! Дальше – всё как по нотам.



15...cd (15...dc 16.dc bc 17.♗a4±) 16.♗d5 ♗d5 17.♗c4! f4?! (17...fe 18.fe±) 18.♗d5 (Корчной думал здесь около часа) 18...♗h8 19.h4! dc 20.♗ac1 ♘g8 21.♗c5 h6 22.♗e7 ♗e7 23.♗f7 ♗g8 24.♗b3!+ (блестяще!) 24...♗f7 25.♗c7 ♗f6 26.♗b4 ♗g7 27.♗fc1! (Δ ♗f7, ♗e7 и ♗c8) 27...a5 28.♗a3 b5 29.♗c5! ♗a6 □ 30.♗f7 ♗f7 31.h5!! (Δ 31...gh

32.♗e7 ♗e7 33.♗lс6 b4 34.♗h6+). Черные сдались, и зал Чигоринского клуба взорвался громом аплодисментов. «Будь на мне шляпа, я бы снял ее перед вами, Виктор Львович!» – произнес Свидлер, пожимая сопернику руку...

## № 25 Новоиндийская защита

**E17** □ ХАЛИФМАН  
■ КОРЧНОЙ (4-й тур)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♗b7 5.♗g2 ♗e7 6.♗c3 (6.0-0 0-0 7.♗c3 ♗e4 8.♗d2 f5! 9.d5 ♗f6 10.♗c2 ♗c3 11.♗c3 ed 12.cd ♗d5 13.♗fd1 c6!∞ Адамс – Тивяков, Нью-Йорк(м/4) 1994; 9...♗a6!? 10.♗d4 ♗f6 11.♗e1 ♗ac5∞ ван Вели – Корчной, Гронинген 1996) 6...♗e4 (6...0-0) 7.♗d2 f5 (7...♗f6 8.0-0±; 7...♗d2 8.♗d2±; 7...d5 8.cd ed 9.♗a4 ♗d7 10.♗c2±; 7...0-0 8.d5 ♗c3 9.♗c3 ♗f6 10.♗cl d6 {Корчной

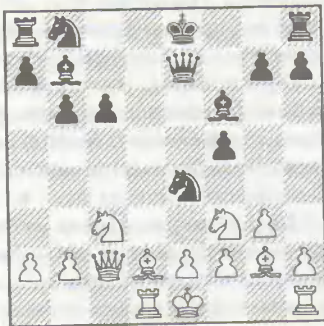


ОЛА ФОТО: ЯНЕСАВЕ ГРАКОМАС

– Адамс, Нью-Йорк 1996) 11.b4±) 8.d5 ♗f6 9.♗c2 ♗e7!? Играли также 9...♗d6 (теперь при 9...♗c3?! 10.♗c3 ed? под боем пешка g7) 10.b3 (10.♗f4 Δ ♗d6±) 10...0-0 11.♗d1 ♗a6 12.0-0± (Длуги – Корчной, Торонто 1985) и 9...♗a6 10.♗e4 (10.0-0∞) 10...fe 11.♗e4 ♗b2 (11...♗c5 12.♗e3!) 12.♗d1! ♗e7 13.0-0 ♗f6 14.♗e1!± (Аталик – Гринфельд, Пекин 1996).

10.♗d1! ed (10...♗a6!? 11.0-0 {11.♗e4 fe 12.♗c4 ed 13.♗e7 ♗e7 14.cd ♗d5∞} 11...♗b4 12.♗b3 a5 13.♗b5! 0-0 14.♗c7 {14.♗b4 ♗b4∞} 14...♗ac8 15.a3!± А.Шнейдер – Козма, Белград 1995) 11.cd c5 12.dc!? (12.♗f4 ♗a6 13.0-0± ван дер Sterren – Арнасон, Москва(ол) 1994) 12...dc.





13. e4! N fe 14. h4! (оказывается, пешка e4 незащищена) 14... h4 (14... c5? 15. d5 Δ d6-b7+—) 15. gh 0-0 (15... c5? 16. h5+—) 16. ♖c4!? (хорошо и 16. ♖e4±) 16... ♖f7 (16... h8 17. h5! ♖c7 {17... ♖e5? 18. ♖f7!!} 18. ♖e4 Δ ♖e7±) 17. ♖f7 ♖f7 18. h5 e4 c5 19. h7 ♖b7 (эндшпиль носит технический характер, а техники Халифману не занимать) 20. h3 c3 d6 21. h4! ♖e8 22. h5 ♖e4 23. h5 ♖be7 24. e3 d4!? 25. h1 h6 26. h5 d5 27. h1 ♖f7 28. h8 h7 29. h1 d7! ♖f5 30. h5 ♖f6 31. h8 d6 32. h5! (Δ ♖f8-h8×) 32... ♖f6 33. h6 gf 34. h8! c4!? 35. a4+— c3 36. ab cb 37. h1 c4 38. h2 d5 39. h1 b5 40. h3 c5 41. h2 b5 42. h2! a5 43. h3 a4 44. h2 c5 45. h3 b5 46. h3 h5 47. h6. Черные сдались.



Комментирует  
гроссмейстер Сергей Иванов

№ 26 Волжский гамбит

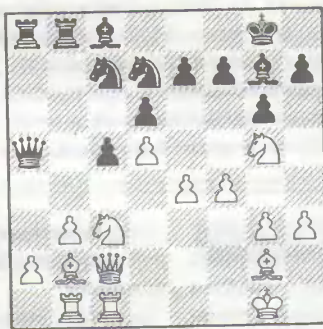
A58 □ С. ИВАНОВ

(2-й тур)

1. d4 d6 2. c4 c5 3. d5 b5 (сюрприз: насколько мне известно, в практике Сакаева этот ход ранее не встречался) 4. cb (против Халифмана в 1-м туре я избрал 4. d3 g6 5. cb ab 6. d3 ab 7. d6, но мало чего достиг.) 4... a6 5. ba (до этого я играл лишь 5. d3 или 5. f3 — № 45)

5... a6 6. d3 g6 7. g3 d6 8. h2 g7 9. h3 (эту схему не без успеха отстаивает Асеев) 9... d7 10. 0-0 0-0 11. b1. Основная идея плана с h3 — надежная защита пешки d5, освобождающая белым руки для перегруппировки сил на ферзевом фланге. Асеев начинал ее с 11. h2 (11. ♖c2 d5 12. d4?! ♖a5 13. h1 d4 c4! 14. e4 ♖fb8+ Зильберман — Гринфельд, Израиль 1995), например: 11... ♖c7 (11... ♖a5 12. ♖c2 ♖fb8 13. b3 c4 14. h1 ab1 cb 15. h3 ♖c8 16. d4 c5 17. h1 b1± Асеев — Сивохо, С.-Петербург 1996) 12. ♖c2 ♖fb8 13. h1 d5 14. b3 h3 15. d5 ♖a7 16. d3 d3 17. d3 d7 18. h2 d5 19. h3± (Асеев — Фоминых, Элиста 1996). Но мне показалось спорным 11... d6!? 12. b3 h7 13. e4 a6 14. h1 d7 Δ d5-d3±.

11... ♖a5 (11... d6 12. b3 h7 13. h2 или 12. h4!?) 12. ♖c2 ♖fb8 13. b3 d8 14. h2 (с надеждой разменять слона g7; 14. h2!? ♖a3±) 14... d7 15. h1 d5 (15... c4!?, а 15... d5 16. d5 h2 17. h2 b5 18. d5 не дает полной компенсации за пешку: белые могут выбирать между пешечным наступлением в центре и переводом коня на c4) 16. d5 h3 (16... c4!?) 17. h3! (Δ f4) 17... h5?! (провоцируя белых на движение пентральных пешек, но теряя при этом массу темпов; лучше 17... d5) 18. e4 h3 19. f4 d7. При 19... h6?! 20. fe hg 21. ed ed 22. d2 черные фигуры могут не успеть на защиту короля.

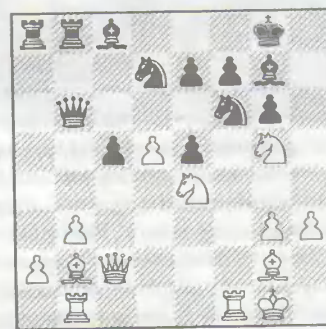


20. e5! Резко меняя характер игры. Основные силы черных увязли на ферзевом фланге, и белые, возвращая пешку, переносят тяжесть борьбы на противоположный фланг. Впрочем, перевес сохраняло и спокойное 20. d4! (20. h4?! d6 d4; 20. d3 h3 21. h3 ♖a2 22. h2 ♖a7=) 20... h2 21. h2 d5 22. d3.

20... de 21. f5! (21. d6? ed 22. h8 ♖a8 23. d4 ♖c6±) 21... e8. Рискованно 21... gf! 22. ♖f5 d6 23. ♖e5 h6 (23... d5 24. ♖e4 d6 25. ♖e7) 24. d4 d5 25. ♖h5 или 24. ♖e7! hg 25. d4 с сильной атакой или 21... h6 22. fg! hg 23. gf h7 24. d4 и т.д. Но лучше 21... d6! 22. fg hg 23. h1 (23. g4 h6!) 23... h5 24. h5 gf 25. h5 ♖a6 (указано международными мастерами

А. Луговым и М. Непомнящим), и за инициативу соперника у черных есть хотя бы материальная компенсация.

22. h1 d6 23. fg hg 24. d4! {24. d7 25. ♖g6 d6} 24... f5 {24... d5 25. g4! d6 26. d6 ed 26. d6 {Луговой, Непомнящий}, но и это в мою пользу) 23. fg hg 24. d4 ♖b6? Решающая ошибка. Плохо и 24... ♖a2? 25. h1 ♖b3 26. ♖b3 h3 27. h1 a8+— или 24... d4?! 25. h4 f5 (25... d6 26. h6) 26. h5 gf 27. h5 d6 28. h6 с многочисленными угрозами, однако после 24... c4!? 25. d7 (25. bc ♖a2 26. h1! h2! 27. h2 h2a2) 25... ♖a2 26. d6 (26. d5 d6) 26... d6 27. h6 ♖b3 прямого выигрыша за белых не видно.



25. d7!+— d5 (25... h7 26. d5 h8 27. ♖g6 c4 {27... d8 28. ♖f7 h8 29. h5 Δ h4+—} 28. h1 {28. h2?? d4!+—} 28... ♖e3 29. h3 d2 30. h3 ♖a2 31. d6+— {Луговой, Непомнящий}; 25... d4 26. ♖e4 h2 27. d6 Δ ♖g6+—; 25... h2 26. d6 ef 27. ♖g6 d8 28. d6 h8 29. h7! h6 30. h6 h2 31. h2 h7 32. h6 h3 33. h2 h2 34. h2 h6 35. h8 h7 36. h8+—) 26. d6! c4 27. h2. Черные сдались: 27... d3 28. ♖g6 d1 29. h1 ed 30. d5 или 27... ed 28. d5 h7 29. ♖g6 d5 30. d5 d8 31. h8 h7 32. h1+—.

Дон Валерио Салов на исторической родине





О шестом и седьмом этапах Кубка России (в Краснодаре и Кстове) рассказывает наш специальный корреспондент

**Евгений Атаров**

# КУБАНСКОЕ ЧУДО

**6-й этап Кубка России** (Краснодар, 10-20 марта): 1.П.Трегубов, 2.С.Долматов и 3.С.Рублевский – по 6,5 из 9; 4-12.Г.Гиоргадзе (Грузия), А.Федоров, А.Александров (оба – Белоруссия), К.Асрян (Армения), А.Галкин, А.Волжин, К.Ланда, Ю.Якович и Р.Пономарев (Украина) – по 6; 13-19.А.Морозевич, В.Бурмакин, М.Улыбин, В.Маланюк (Украина), Р.Щербаков, И.Захаревич и В.Цешковский – по 5,5 и т.д. (68 участников, 18 гроссмейстеров).

Признаться, для поездки в Краснодар – в самый разгар юбилейного чемпионата Петербурга – нужен был серьезный стимул: все-таки Халифман, Свидлер, Епишин! Я уж было навострил уши, запасся свежим блокнотом, как вдруг... у меня зазвонил телефон – говорил, понятно, не слон, а редактор, но сказанное прозвучало не менее громкоподобно: ноги в руки – и чтоб к открытию был на месте! Погоревал о ненаписанном и отправился в путь, сетуя на тяжелую долю кубкового летописца...

Столица Кубани встретила приветливыми лицами, забываемым южным колоритом: кипарисовые пики, выложенные плиткой метеные тротуары, какие-то вывешенные из детства милые улочки с желтыми фонарями... Игрушечные магазинчики, открытые кафешки с шашлыками и курями, вечно бурлящий базар – при всем желании в этом центре громадного края не наткнешься на следы этой самой центральности.

Прибывавшие шахматные массы встречал такой же симпатичный шахматный

клуб, расположенный почти в самом сердце Краснодара. Бывший помещичий особняк, пару лет назад отвоєванный федерацией у воротил игорного бизнеса, еще хранит на себе следы былой войны за независимость: смотрит на мир пустыми глазами окон летний павильон, текут трубы, нуждается в ремонте интерьер... но, как говорится, дай-то срок! Зато главный клубный зал очень даже удобен: просторно, не душно, за спиной – демонстраторы, вдоль натянутых веревок – в изобилии зрители. На галерке – комната для анализа, в холле – вполне доступный буфет, в пристройке – уютная бильярдная. Ну просто идиллия в черно-белую клетку!

Каждый приглашенный гроссмейстер получал «лимон» на жительство и... лобовой вопрос от гендиректора кубанской федерации Сан Саныча Сапфиров: «Вы где жить будете: в «Интуристе» или?..» Какой-то бестактный для советского уха вопрос, в каком это смысле «или»? Но народ, как положено, ломался, изучал потолок, тушил носком ботинка вообража-

емую сигарету и... соглашался на «Интурист». Хотя вот армяне решили изобразить из себя аскетов – остановились в захудалом «Краснодаре». Но ларчик, думаю, открывался просто: там в каморке на четвертом этаже ютился ночной клуб – куда, кстати, заживали и «интуристовы»...

Да, в 12-этажном рассаднике капитализма на главной площади города не было ночного клуба, зато отдельным кубарем возвышалось казино с рестораном. И номера, доложу я вам, неслабые: не хватало разве что шампанского в серебряном ведре да парчового халата с золотыми пуговками. Я уж не говорю там про чай, кофе, девочек по телефону – короче, жить можно... Впрочем, в этот раз мне еще предстояло попасть. Девушка в регистратуре уже смотрела на меня, как удав на кролика, но лишь я произнес волшебное слово «шахматы» – тут же просияла: «Вам тогда к директору!» При чем тут директор? Но всё встало на свои



**Павел Трегубов:**

## «ШВЕЙЦАРКИ» СЕБЯ УЖЕ ИЗЖИЛИ

– Павел, с победой вас! И все-таки: благодаря чему такой успех?

– Эх, если б еще не поражение в последнем туре! Почему так хорошо сыграл, даже не знаю, просто был очень настроен на этот турнир... Обязательно надо было преодолеть два момента: любой ценой победить на старте, чтобы поскорей забыть Капель-ля-Гран, а затем, после двух ничьих, надо было опять побеждать, чтобы удержаться в лидирующей группе. Повезло: Обухов проиграл позицию, близкую к ничейной... Я успокоился, дальше играл очень сдержанно, в нормальные шахматы. Тут важно не волноваться, не влезать в цейтноты... Во всех решающих встречах (за исключением очень хорошей партии с Бурмакиным) я ловил шансы: с Яковичем стоял похуже, тот зевнул, и я его переиграл; то же самое с Федоровым... Без фарта такой турнир не выиграть!

– Болельщики, родные лица в зале помогали?

– Нет, просто

было хорошее настроение. Есть причина: девушка приятная, общение хорошее... Очень помогало, главное – я не думал о турнире вне этого зала, не перегорал! Очень тяжело играть, когда даешь себе какую-то установку: первые четыре партии в этом отношении были самыми тяжелыми. Потом всё вошло в колею. Приходил, садился – и игралось очень легко.

– Теперь не грех подумать о финале Кубка России...

– Ну, для меня это только второй турнир. Я еще играл в Питере, но о том провале лучше не вспоминать: набрал, помоему, «плюс один». Так что насчет финала – не знаю, хотя попытаюсь (сыграю, может быть, в Новгороде и Смоленске). Но это не самоцель. Прежде всего я не буду играть на плохих условиях, это однозначно: если не получу условий в других городах (что не так-то просто), играть не буду, как бы мне того ни хотелось!

– Это позиция профессионала?

– Да! Нельзя поощрять плохое отношение к себе – мол, и так приедет. Я этого очень не люблю! Шахматисты и так



места, когда в дверях кабинета меня встретил... почетный председатель шахматной федерации Кубани Геннадий Иванович Буканов!

В холле сразу увидел Рублевского на пару с Шербаковым. Здесь же бродил неприкаянный Ваулин — он опоздал заявиться и вот теперь размешался за свои. Уплатив за двухместный, страшал консьержку: «Ну, если кого подселите — вам не жить, уеду!» Мелькнул в коридоре Гиоргадзе — кажется, с Долматовым. Неужто протрубили полный сбор?! И впрямь, погреться после долгой зимы на кубанской ривьере собрались чуть ли не все «швейцарские» тузы. Кроме названных — brave олимпийцы Маланюк, Александров, Федоров, Бологан, юные надежды Украины и Армении Пономарев и Асрян; тертые калачи Улыбин, Ланда, Якович, Бурмакин, Морозевич... Сравниться в звездности с мемориалом Георгия Саркисова (а турнир был посвящен памяти этого замечательного человека) под силу разве что Чигоринскому мемориалу — что уж говорить о первенцах российского шахматного календаря, к коим можно отнести едва ли не каждый этап Кубка... Краснодарцы словно поставили жирный восклицательный знак в доказательстве теоремы о кубанском шахматном чуде!

Все службы турнира, начиная от судей и кончая выпуском бюллетеня, работали на зависть слаженно: ни скандалчиков тебе, ни недоразумений... И чего ради ехал-то?! Кроме жалкого стакана чая, опрокинутого Трегубовым во время партии, да сбитого Маланюком плафона и припомнить-то нечего. А унылость бытия — подъем, обед, очередной тур, ужин, репортаж в местную газету — скра-



ОБА ФОТО: АЛЕКСЕЙ ПАНКОВ

шивалась лишь разнообразием ночных бдений...

В жестком гостиничном быту у гроссов резко прогрессирует индивидуальное начало; популярно возрастное кланирование или мелкое кучкование по интересам. Белая кость сборной Белоруссии, Александров с Федоровым, дулись в белот — не знаю уж, на что они там играли (на зайчики или песеты), но для Ланды с Ваулиным итог был... неутешительным. Ближе к ночи вся эта четверка устремлялась в казино, и их выход из гостиницы в черных кожаных куртках с поднятыми воротниками выглядел круто — мафия, да и только! Рублевский и Шербаков, как старые кореша, вместе боролись с компьютером первого, тешно пытаясь заставить его поработать хоть полчаса:

и блок питания меняли, и батарею спинали, и так его поставят, и саяк — а он, гад, тухнет и всё. Я в шутку предложил его засунуть... в холодильник. Помогло! Рублевский преодолел миттельшпильный кризис и достал лидеров.

Два таинственных молодых гроссмейстера, выпив (соку) и закусив (бутербродами), судачили о тяжелой доле студента, о том, как хорошо, когда в храме знаний тебя кормят ОЛИФКаами, а не Рычат и ГАФКаут, о том, как нелегко приходится, когда попадаешь на массаж вместе с борцами... и уж затем приступали к традиционному блицу, где брали друг друга измором. Бологан, Якович, еще пара грамотных гроссов дружили с книгой и, дабы не лишиться такого самоотреченного занятия, никому любимое чтиво не давали...

не избалованы, жить стало тяжелее, даже известным гроссмейстерам... Нельзя же усугублять ситуацию! Без нормальных условий полноценного творчества нет.

— Как вам идея нынешнего чемпионата России — по кубковой системе?

— Здорово! Вообще все турниры надо проводить по кубковой системе, «швейцарки» себя уже изжили. Причин на то много. Во-первых, масса людей, которые не борются все девять туров: возьмите крупные опены вроде Берлина или Капель-ля-Грана, где на тысячу шахматистов зарабатывают максимум десять! Во-вторых, очень многое зависит от фарты, постоянно идет мешанина с цветом, а еще бесконечные сплавлы — «швейцарки» поощряют нечистоплотность. В-третьих, постоянно накапливаются отрицательные эмоции: положим, ты плохо начал — и сиди до последнего тура, мучайся... А кубковая система: проиграл в первом круге и уехал — минимум расходов и минимум потраченных нервов. «Швейцарки» были хороши, когда в них играли по 30-50 человек! Единственное, что пока тормозит проведение турниров по олимпийской системе, — они требуют больше средств: вылетающий в первом круге тоже должен что-то получить!

— Но если даже опены вызывают такие стрессы, что же будет, когда судьба шахматиста будет зависеть буквально от одного неточного хода, — ведь отыграть в микроматче практически невозможно?

— Ну, две партии выдержать все-таки легче — в «швейцарке» надо выкладываться в девяти. А вот со спортивной точки зрения будет, конечно, сложнее: накал борьбы очень высокий!

— Значит, шахматы становятся голым спортом?

— Грустно, но от этого факта никуда не уйдешь. Турниры по олимпийской системе могут нанести удар творческой стороне. Но, я думаю, пройдет какое-то время, и шахматисты привыкнут к этому: проблема в адаптации... Постепенно уйдут и лишние стрессы — может, вырастет новое поколение игроков, которые просто не будут видеть другой формы турниров?! Отношение будет попроще — как в теннисе, скажем. Не теряется же творческая сторона тенниса от того, что там всё зависит от успеха в одном матче?.. Тяжело говорить о творческой стороне шахмат, когда они могут просто прекратить существование как вид спорта. Ясно, всех страждущих не прокормить — надо что-то менять. Например, отсечь «хвост», то есть пару тысяч игроков, в том числе кучу гроссмейстеров,



Интрига турнира не представляла большого секрета: высокая плотность результатов, обильное кровопускание на центральных досках, напряжение до последней секунды. Так оно и случилось, но вот был ли хеппи-энд – это кому как покажется!

С места в карьер взял Гиоргадзе. И как только ему удастся так выигрывать? Приветливый, улыбочивый, предельно корректный – он мям соперников в привычной жестко-активной манере, не давая поднать головы. Народ сразу припомнил недавний Линарес-опен, где Гия вот так же «намял» 8 из 10 – и первое место!

№ 27 Староиндийская защита

E92 □ ГИОРГАДЗЕ

E92 ■ ЖЕЛНИН

(2-й тур)

1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 ♟g7 4.♟f3 0-0 5.e4 d6 6.♟e2 e5 7.♟e3 ♟e7 (7... ed – № 4/30) 8.de de 9.♟d5 ♟d5 (9... ♟d6 10.c5±) 10.cd c6 (10... ♟b4 11.♟d2 ♟b2 12.♟c5 {12.0-0} 12... ♟d8 13.0-0 Δ ♟c4×) 11.d6 ♟e6! (11... ♟d8 12.0-0 ♟e8 13.♟d2 f6 14.♟fd1 ♟e6 15.♟c3±) 12.h4! ♟d8? (как ни странно, решающая ошибка; 12...h6?! 13.♟d2 ♟d8 14.♟d1 ♟f8 15.♟h6 ♟d6 16.♟c1 ♟d1 17.♟d1± И.Сokolov – Джурич, Сан-Бернардино 1988;

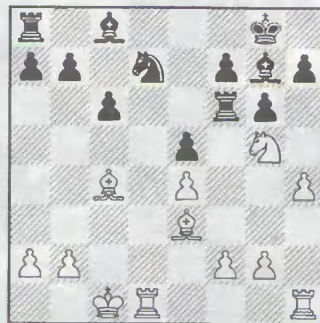
Сергей Долматов



– Павел, простите, вы считаете себя середнячком?

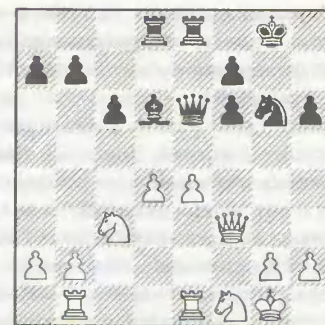
– Да. Ничего оскорбительного для себя в этом не вижу... Я объективно оцениваю свои силы. Два года назад у меня был жуткий провал: выйдя тогда на рубеж 2600, я за год потерял больше ста пунктов. Сейчас снова пытаюсь подняться: минувший год был довольно успешным, начало этого – тоже. Если удастся справиться с нервами, хочу достичь того же уровня: у меня есть потенциал для роста, я вижу свои слабые стороны и буду работать – тяжело тому, кто не видит своих проблем!

12...f6! 13.♟c1 ♟f7×) 13.♟g5! (жертвуя пешку, белые опережают соперника в развитии и выигрывают почти форсированно) 13...♟d6 14.♟d6 ♟d6 15.♟c4 ♟f6 (15...♟d7?! 16.♟d1! ♟d1 17.♟d1 ♟d7 18.h5+–) 16.0-0-0! ♟d7□.



17.f4! ef (17...♟f4?! 18.♟f4 ef 19.h5 ♟e5 20.♟d8 ♟f8 21.♟h7+–) 18.♟d4 b5 19.♟b3! (19.♟f6 ♟f6 20.♟f7 ♟g7 21.♟e6 ♟c5 22.♟c8 ♟c8 23.b4 h6!×) 19...h6 20.e5! (20.♟f6 ♟f6 21.♟f7 ♟c5!×) 20...♟f5 21.♟f7! (21.e6 hg×) 21...♟f8 (21...♟f7 22.♟f7 ♟f7 23.e6! ♟e6 24.♟g7 h5 25.♟he1 ♟f7 26.♟h6+–; 21...♟h7 22.♟g5 ♟h8 23.e6 ♟c5 24.e7 ♟d7 25.♟c5 ♟c5 26.♟b1+–) 22.♟he1! (22.e6? ♟c5!) 22...♟e7 23.e6 ♟d4 (23...♟f6 24.♟e5!) 24.ed ♟d7 25.♟d4 ♟c7 26.♟e7 ♟b6 27.♟d8+ ♟c5 28.♟d2 ♟b7 29.♟a8 ♟a8 30.♟d6 ♟h5 31.♟f7 a6 32.b4 c5 33.♟c8 ♟c6 34.♟g6 ♟d5 35.♟c2 ♟b7 36.♟e8. Черные сдались.

Гия считал эту партию своей лучшей в турнире. Хотя лично меня поразил эндшпиль, выигранный им на следующий день: он так и просится на страницы учебников, да и выигран у одного из лучших эндшпилиров «швейцарской» эпохи!



Бурмакин – Гиоргадзе (3-й тур): 20... ♟c7! 21.d5□ (21.♟bd1 ♟b6 22.♟f2 ♟c4+–) 21...♟e5 22.♟g3 ♟h4 23.♟g4 ♟g5! 24.♟h3 ♟g6! (форсируя размен ферзей и исправляя пешечную структуру) 25.♟f5 (25.♟f5 ♟g3 26.♟g5 ♟h2!) 25...♟f4 26.♟g3 h5 27.♟g5 (27.♟f3? cd 28.♟d5 ♟d5! 29.ed ♟e1 30.♟e1 ♟f5+–) 27...fg 28.♟bd1 cd 29.♟d5 ♟d5 30.ed ♟e1 31.♟e1 ♟h7! (четкий план) 32.♟d1 ♟g6 33.♟g3 f5 34.♟e2 ♟e5 35.♟d2 f4 36.♟f2 g4 37.h3 ♟f5 38.hg hg 39.♟c3 ♟d6!+– 40.♟b5 ♟c5 41.♟f1 ♟e3 42.♟d3 ♟e4 43.♟b3 ♟h8! 44.♟c3 ♟e5 45.♟d1 ♟h1 46.♟e2 ♟d4 (Δ 47...f3 48.gf g3!+–) 47.d6 ♟d6 48.♟c3 ♟c3 49.♟c3 f3! (Δ 50.gf g3!). Белые сдались.

Как ни удивительно, это была его последняя результативная партия. Гиоргадзе честно боролся, но игра не пошла, и его поглотил пелотон... А тон стали задавать молодые – точнее, один молодой гроссмейстер, успешно задающий этот тон уже шестой турнир кряду: Алексей Федоров. Когда к его бескомпромиссности добавляется еще и частичка везения, он становится неуправляемым. В Краснодаре маховик федоровских побед раскрутил Цешковский...

Сергей Долматов:

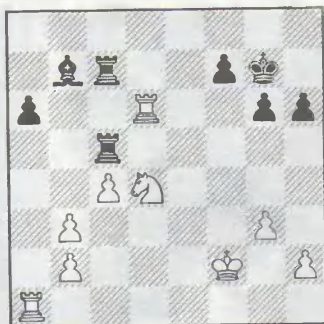
## КИРСАН ХОЧЕТ ИЗМЕНИТЬ СИСТЕМУ – И ПРАВИЛЬНО!

– Этот успех – как разрыв шахматных будней или для вас ничего особенного не произошло?

– Я не переоцениваю свои сегодняшние силы: безусловно, для меня это успех. Сейчас я очень редко играю в шахматы, в основном занимаюсь с Крамником, так что... Этот турнир был для меня этапом подготовки к первенству России: все-таки недостаток практики сказывается, и я рад возможности немного потренироваться.

– Чем вызвано снижение игровой активности – потерей амбиций?

– Нет, исключительно особенностями характера. Уже возраст... хотя я никогда особенно и не любил играть в шахматы! Мне не очень нравился сам процесс борьбы: с годами эта нелюбовь, наверное, прогрессировала, и я всегда искал для себя какие-то другие формы реализации. Посте-



Цешковский – Федоров (3-й тур): 39. **♖e1?**! (белым сложно реализовать перевес, но не стоило допускать контригру по линии «а» – надо было сначала перевести короля на с3: 39. **♖e3!** и т.д.) 39... **♚a5** 40. **♖c1?** (40. **h4** **h5** 41. **♖c1**±) 40... **♚a2** 41. **♖c2** **♚a1** 42. **♖e2** (42. **c5** **♚h1** Δ 43. **c6** **♚h2** 44. **♕f3** **♖c2** 45. **♚b7** **♖b7** 46. **♖c2** **♚b3** 47. **♕e3** **♖b2** 48. **♚a6** **h5**= или 43. **♕f3** **♚e4** 44. **♖c4** **♕f3** 45. **♕f3** **♚h2** 46. **♚a6** **♚b2** 47. **b4** **♖e7**∞) 42... **♚h1** 43. **♕e3?**! Видимо, белые сознательно отдавали пешку «h», считая выгодным для себя размен ладьи с7 на ладью e2, дающий свободу пешке с4, – иначе они сыграли бы 43. **h4!** 43... **♖e7** 44. **♕d2** **♖e2** 45. **♕e2** **♚h2** 46. **♕e3** (приходится тратить время на отражение угрозы **♕f3**) 46... **♚c8** 47. **c5** (47. **♚d2?** **♕g4** 48. **♕f4** **♚d2** 49. **♕d2** **♕f6**±) 47... **♕g4** 48. **♕d4** **♚b2** 49. **♚a6** (49. **c6**!?) 49... **♖g2** 50. **c6?** (50. **♕f4!** **h5** 51. **c6** **♚d2** 52. **♕e3** **♖g2**=) 50... **♖g3**+ 51. **♕e4** **h5** 52. **c7** **h4** 53. **♕f4** **g5!** 54. **♕e4** (54. **♕g5** **♚c8** 55. **♕h4** **♚h3**+!) 54... **♖c3** 55. **♕f5** **♕f5** 56. **♕f5** **♖c5** 57. **♕g4** **f6** 58. **♚a7** **♕g6** (Δ **♖c3** с матом) 59. **♕h3** **♖c2** 60. **♕g4** **♖c3!** Белые сдались.

Потом Алексею попал под горячую руку Рублевский, который вдруг пере-



Виталий Цешковский, Гия Гиоргадзе и Владимир Бурмакин

стал попадать в шара. Третий тур промелькнул для него кошмарным сном: получив по дебюту против Минасяна едва ли не техническую позицию, он доигрался до того, что Минасян пару раз выигрывал в один ход. Но вместо этого тот устроил какие-то маневры в собственном тылу, а в итоге уронил флаг в ничейном эндшпиле, но уже без фигуры! Впрочем, третий день – день акклиматизации: а Сергею, прилетевшему из крутой курганской зимы в бурную кубанскую весну, пришлось «менять» еще и время года. Как-то раз, правда, выглянув поутру из окна, увидел улицы в белом одеянии – и сразу позвонил ему: «Сергея, зима пришла!» Он только что-то простонал в ответ – дескать, опять перестраиваться...

Морозевич к партии с лидером подошел как-то несерьезно: подвигал накануне фигуры, установил, что «так» (по-федоровски) играть нельзя, и со спокойной совестью пошел на тур. Он всё угадал: на доске стояла позиция из партии Ольы – Федоров из недавнего питерского опенна. Та – да не та: слон на 9-м ходу, вместо того чтобы пойти на e6, взял да и сделал шажок на d7... и позиция белых как-то уж очень быстро рассыпалась.

#### № 28 Сицилианская защита

**B76** □ МОРОЗЕВИЧ

■ ФЕДОРОВ (5-й тур)

1. **e4** **c5** 2. **♗f3** **d6** 3. **d4** **cd** 4. **♗d4** **♕f6** 5. **♗c3** **g6** 6. **♖e3** **♕g7** 7. **f3** **0-0** 8. **♖d2** **♗c6** 9. **0-0-0** **♗d7?**! (9... **d5**) 10. **g4** **♖c8** 11. **h4** **♗e5** 12. **h5** **♚a5** 13. **♗b3** **♖c7**

пенное снижение активности было для меня естественным. С одной стороны, хорошо: чем меньше играешь, тем больше остается времени на отдых, иные заботы; но с другой – тратишь гораздо больше нервной энергии в ходе турнира. Я уже не могу хорошо играть, но я могу понять, насколько плохо я играю! Психологически трудно играть, когда видишь свои очевидные промахи, – но в какой-то момент такая ситуация становится неизбежной.

– Если не борьбу, что же вы искали – и нашли?! – в шахматах?

– Трудно сказать, я ведь пришел в шахматы как любой другой мальчишка. Поначалу ты не знаешь, чего хочешь получить от них, просто играешь; но проходят годы, и тебе приходится остаться в шахматах – у тебя нет другой профессии! Вначале-то хорошо: ты часто выигрываешь, тебе нравится эта насыщенная жизнь, постоянные разъезды, новые города; но с годами всё это тебя начинает раздражать – эта вечная езда, одни и те же компании... Поэтому мне трудно сказать, что я искал, что нашел – я просто любопытный человек!

– Значит, вы не удовлетворены жизнью, которую ведете?

– Нет, почему же. Быть может, сейчас я себя где-то и нахожу! Мне нравится творчески насыщенная околосахмат-

ная жизнь, работа с тем же Крамником... Конечно, буду пытаться что-то еще показать сам – поиграть, поднять рейтинг, но иллюзий на сей счет не питаю.

– А если вспомнить молодые годы, когда вы были претендентом...

– Я играл тогда лучше, чем сейчас. Давно это, правда, было!

– Но вы строили тогда какие-то планы для себя?

– Конечно. Но планы всегда грандиозней жизни. Мои честолюбивые мечты остались, безусловно, нереализованными – во всяком случае, большая их часть. Здесь, вероятно, опять виноват мой характер, да и... недостаток таланта. Не знаю даже, что оказалось важнее.

– То, что в 80-х ваше имя было одним из самых громких, не льстило?

– Нет. М-да, мне было приятно, что я нахожусь наверху, но не секрет, что в успехе шахматиста процентов 20 – это стечение обстоятельств! Это не только, скажем, удачный выбор тренера, хотя то, что мне довелось поработать с Марком Дворецким, несомненная творческая удача. Часто для молодого шахматиста исключительно важно сыграть в очень сильном турнире, желательно не в одном – сыграть вовремя, не потом, когда ты уже становишься старым! Те, кто получал та-



14. ♖e2 b5 15. hg (15. ♖b1 ∞) 15...fg 16. ♖b17 (лучше 16. g5 ∞ Федоров) 16...b4 17. ♖d5 ♖d5 18. ♖d5 e6 19. ♖d2 ♖f3 20. ♖f3 ♖f3 21. ♖h6 ♖h6 22. ♖h6 ♖c6! 23. ♖b4 (23. ♖e1 e5 24. ♖b4 ♖f4+) 23... ♖f4+ 24. ♖a1 ♖e4 25. c3 e5 26. ♖a3 ♖cf8 27. ♖d2 ♖c2 (Δ 28. ♖c1 ♖a4). Белые сдались.

Кульминацией этой серии «бури и шторма» стала партия с Гиоргадзе, признанная лучшей в турнире, — причем приз дали обоим! Собственно, Алексей может хоть в каждом туре выдавать подобные шедевры — дело за малым: упразднить для него черный цвет, а соперникам под страхом смерти запретить в ответ на 1. e4 избирать что-либо кроме 1...e5! Тут же движением иллюзиониста Федоров водрузит на f4 еще одну белую пешку, и начнется такое...

### № 29 Королевский гамбит

**С30** □ ФЕДОРОВ

■ ГИОРГАДЗЕ

(6-й тур)

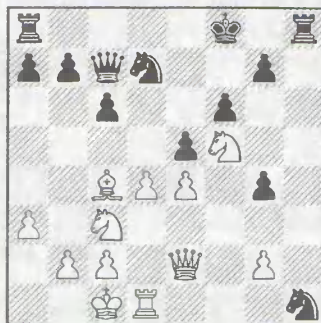
Комментирует А. ФЕДОРОВ

1. e4 e5 2. f4 ♖c5 3. ♖f3 d6 4. ♖c3 ♖f6 5. ♖c4 c6 6. fe de 7. ♖e2 ♖e7 8. d3 ♖g4 9. h3! ?N (9. ♖e3 ♖bd7 10. ♖d1 ♖h5 11. 0-0 ♖f4 12. ♖f2 f6 13. d4 ♖f3 14. ♖f3 ± Хонфи — Хардисон, Венгрия 1975) 9... ♖h5!? (остроумная реплика, но у белых находится возражение) 10. ♖g5 f6 11. hg! (11. ♖h4 ♖f4 12. ♖f1 ♖e6 13. ♖e6 ♖e6 14. ♖f2=) 11... ♖g3 12. ♖d2 ♖h1 13. ♖e3 h5! ? 14. ♖h4! ♖e3 15. ♖e3 ♖b4 (15... ♖c7 16. g5! ♖b6 17. ♖b6 ab 18. ♖g6 ♖f8 19. ♖f8 ♖f8 20. gf gf 21. ♖e2 ♖g3 22. ♖f3 h4 23. ♖e2+) 16. 0-0 hg 17. ♖f5 ♖f8 (17... g6 18. ♖g7 ♖e7 19. ♖e2 ♖h4 20. ♖e1 Δ ♖d5+— или 18... ♖f8 19. ♖e6 ♖e7 20. a3 ♖b6 21. d4 ♖d7 22. ♖a4 ♖a5 23. ♖ac5 с решающей атакой) 18. a3 ♖b6 19. d4 ♖d7 20. ♖e2? (досадное упущение: после 20. ♖a4! ♖a5 {20... ♖c7 21. de+} 21. b4!! ♖a4 22. de черным не сдобровать) 20... ♖c7.



Почетный председатель кубанской федерации Геннадий Буканов вручает приз Юрию Яковичу

ние: после 20. ♖a4! ♖a5 {20... ♖c7 21. de+} 21. b4!! ♖a4 22. de черным не сдобровать) 20... ♖c7.



21. ♖g7! ♖c5! □ (великолепная защита; 21... ♖g7? 22. ♖g4 ♖f8 23. ♖g6+—) 22. ♖f5

ed 23. ♖g4 dc 24. ♖g6 (24. ♖d6? ♖f2 25. ♖f6 ♖e8+) 24... ♖e4 25. ♖d6! (приходится форсировать вечный шах) 25... ♖d6 26. ♖f6 ♖f7 27. ♖f7 (27. ♖g7 ♖e8 28. ♖f7 ♖f7 29. ♖d6 ♖e7 30. ♖f7 cb 31. ♖b2 ♖f7 32. ♖b7=) 27... ♖f7 28. ♖h8 (Δ 28... ♖g8 29. ♖f6=). Ничья!

Казалось, судьба турнира предрешена: если так, шутя, Федоров управляет с Гиоргадзе, кто же сможет его остановить?! Но едва зрители оторвали замороженные взгляды от демонстрационной доски, как тихо, без фанфар в лидеры вышел и краснодарец Павел Трегубов. Сделав на старте две ничьи, он затем сумел переломить карту — и пошел выигрывать! Как и в случае с Федоровым, не обошлось без приятного скорпиза...

кую возможность, оказывались наверху. В мое время постоянно на кого-то делалась ставка: крупных турниров катастрофически не хватало, поэтому старались продвигать каких-то людей, их наигрывали... Не могу сказать, что я был в опале, в 79-м я даже стал чемпионом мира среди юношей, но приведу один пример: в том же году на турнир в Сочи пригласили ван дер Вилля, моего ровесника, а я, чемпион мира, не мог сыграть там! И этот случай был для меня отнюдь не исключением из правил. Тогда при некотором стечении обстоятельств я имел бы шанс стать сильнейшим, но что теперь гадать, время ушло. Чтобы достичь самого-самого, нужна удача — не только за шахматной доской...

— Не жалеете, что что-то в вашей шахматной жизни не состоялось?

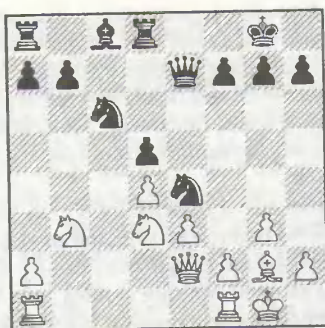
— Нет, у меня нет сожаления от прожитых лет. Ну, не стал чемпионом мира, и что? Зато у меня сложилась личная жизнь, что, я считаю, никак не менее значимо. Мне повезло! Счастливая семья, двое папанов растут... Я женился очень рано, в 20 лет — и вот уже 17 лет в мире и согласии! Так что если бы выпало еще раз выбирать, я гадать не стал бы.

— Скажите, а идея тренерства пришла к вам от Дворецкого или вы нашли в ней что-то свое?

— Нет, просто когда ты перестаешь играть в полную силу... а ничем другим, кроме шахмат, заниматься не можешь, становится актуальным вопрос заработка! На призовые уже не прожить, и треперствовать, по-моему, начинают все маломальски сильные шахматисты. Другое дело, что у всех по-разному: вот Гриша Кайданов в Америке, например, дает уроки по телефону, кто-то там создает свои школы... Я не могу заниматься «частной практикой» — для этого в России должно быть много богатых людей. Остаются только шахматисты высокой квалификации, нуждающиеся в моих знаниях. Это уж специфика нашей страны. А менять страну я не собираюсь!

— И никогда не подумывали?

— Одно время, когда случилась эта эпидемия с отъездами, — да. Уехало очень много людей моего возраста — я же посидел, подумал и решил, что это не для меня. Я русский, у меня двое детей, и я хочу, чтобы они тоже выросли русскими, а это возможно только в России. Всё это ерунда, когда говорят, что можно жить где-нибудь в Германии и вырастить детей русскими, нет — они будут носителями какой-то другой культуры! Нельзя отрывать от корней. И еще я знаю: если буду жить за границей, я точно проиграю



Якович – Трегубов (5-й тур): 16...a5! 17. f3 a4 (подметив незащищенность ферзя на e2) 18. b5?! (18. d2?! 18...c5 19. c5?! (лучше 19. dc – видимо, белые зевнули удар на d4) 19...d4 20. b2 c6 21. d5 e6 22. d8 d8 23. f3 c4 24. c1? (24. a3?! 24...a3! 25. b1 d5 26. b7? b7 27. b7 g5! (отгоняя коня на край доски) 28. h5 a2 29. f4 (29. c3 d1 30. g2 c4+ 29...g3 30. g4 (30. e1?) 30...g4 31. c3 b3!+ 32. b3 a2 33. a3 d1 34. g2 a1 35. a1 a1 36. e4 a2 37. g2 h2 (ввиду ограниченности пешечного материала от черных еще требуется осмотрительность) 38. e5 f1 39. f3 a3 40. g4 h6 41. e4 f8 42. f6 c3 43. h4 g3 44. b7 g7 45. g4 g6 (Δ f5 с матом) 46. f5 g7 (избегая ловушки: 46...d5? 47. e4) 47. d5 b3 48. c6 e4 49. f6 f8 50. f4 g3 51. h4 (51. f5 c5) 51...e3 52. g2 c3! 53. e4 c4 54. g4 (54. h5 e4 55. h6 e5) 54...e4 55. f5 e2 56. f4 f2 57. g4 f1 58. h5 g1 59. f4 g8 60. g7 h7 61. f5 h5 62. e7 h4. Белые сдались. Зато уж в 6-м туре Паше удавалось все! Если бы не «королевский» шедевр за

первым столиком, как знать, не избрали бы прямой следующую партию?

### № 30 Славянская защита

D15 □ ТРЕГУБОВ  
■ БУРМАКИН

(6-й тур)

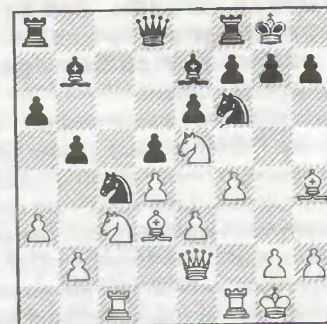
Комментирует П. ТРЕГУБОВ

1. d4 d5 2. c4 c6 3. f3 f6 4. c3 a6 5. e3 (5. g5 – № 16; 5. h3 – № 4/11) 5... b5 6. cd (у нас с соперником было по 4 из 5, и я решил избрать вариант, где белые пытаются избежать малейшего риска и готовы довольствоваться минимальным плюсом) 6...cd 7. d2 e6 8. d3 c6! (обычно этого коня развивают на d7; ход в партии предотвращает план с e2 и a4, эффективность которого, впрочем, сомнительна) 9. c1 b6 10. b5! ab 11. b5 b6 12. b3+; 9... d7?! 10. e5! Δ 10...e5 11. de, и нет d7) 10. 0-0 b7 11. a3. Необходимая профилактика. Преждевременное 11. e5? (11. e4? d4) чревато неприятностями: 11...e5 12. de d7 13. f4 d4!

11...a5?! Начиная активные действия на фланге, но сдвигая важный пункт в центре. Логичней развивающее 11...d6, хотя при этом надо считаться с 12. e4, например: 12...de (12...d4? 13. d4 d4 14. e3 e5 15. f4 h5 16. e5 g4 17. h3+ 13...d4? 14. e3) 14. e4, и теперь не 14...0-0?! 15. e3 или 14...f5?! 15. c6 c6 16. g5 d5 17. e1 e7 18. e6 e6 19. e2+, а 14...e7!.

12. e5! (при 12. e2 c4 13. e1 d6 черные успевали вновь взять под контроль пункт e5) 12...c4 13. e2 d6 (13...b2? 14. b5! d3 15. c7, но заслуживало внимания 13...e7! {Бурмакин} 14. e1 0-0 15. f3!?) 14. f4 0-0 (по-прежнему плохо 14...b2? 15. b5 ab 16. b5 f8 17. b1 a3 18. c3, возвра-

шая фигуру и оставляя соперника с неустроенным королем) 15. e1! (благодаря моши коня e5 и хилости слона b7 итог дебюта к выгоде белых) 15...e7 16. h4 (Δ f6 и d7) 16...d8. Если 16... f8?, то 17. e6 f6 18. h7! h7 19. h5 g8 20. f7 h7 21. f3+.



17. a4! (идеально расставив фигуры, белые начинают расшатывать бастионы противника на ферзевом фланге) 17...b4 18. b1 (18. a2?! e5 19. fe e4 20. e7 e7 21. e4 de 22. c5 a5 23. f1 d5) 18...d6 (18...e5 19. fe e4 20. e7 e7 21. e4 de 22. c5+) 19. d2 fe4 20. e7 e7 21. e4 de 22. c5 f8 23. f1 f6? Решающая ошибка в тяжелой позиции. Необходимо было помешать переводу коня через c4 на b6 или a5 – 23...d5 (Бурмакин), хотя и тут после 24. d1! f6 25. c6 b7 26. a5 e7 (26... b6?! 27. d4!; 26...d7 27. d4 c4 28. c4 c4 29. c4 c5 30. c5 c8 31. c2 c5 32. dc+) 27. db3 черным трудно найти полезный ход.

24. e4 c5 25. dc f7 (25...f5 26. c6! c6 27. b6+ 26. b6 (еще сильнее 26. c6! c6 27. b6 b8 28. c6 d8 29. c4 c6 30. c6+ 26...d8 27.

– у меня там нет ни одного шанса выиграть. Моя земля здесь!

– Вы патристичны?

– Нет, это другое. Мне нравится бывать в других странах, но я понимаю, что я никогда не буду говорить по-английски так, чтобы понимать всякие там междометия, их юмор... Этому нельзя обучиться, для этого надо родиться в той стране. А не понимать окружающих? Это несчастная жизнь, да и ради чего?!

– По чьей инициативе возник тандем Крамник – Долматов?

– Володя как-то раз позвонил мне и предложил поработать вместе – два ближайших года. Предложение было неожиданным, но, безусловно, очень приятным... До этого я уже немало знал Володю, помнил, как с ним приятно и просто работать. Он молод, с ним и себя ощущаешь намного моложе. В чисто шахматном плане это совершенно исключительное явление. И главное: человек очень хороший. От него никогда не ждешь каких-то «подлянок» – что большая редкость на таком уровне!

– Как думает тренер: сможет ли Крамник напрячься, что-то в себе изменить и все-таки стать на путь к мировому первенству?

– Надеюсь, что мне удастся его в этом плане чуть-чуть изменить, подправить. Думаю, если он не станет чемпионом мира, это будет... несправедливо.

– По отношению к нему – или к шахматам?

– К шахматам! Сегодня по игре ему в принципе уже нет равных. Каспаров пока еще может противостоять ему в турнирах, но, думаю, в ближайшее время это будет даваться ему с превеликим трудом. Пока же сильные мира сего лишь скрываются за неопределенностью системы... Кирсан сейчас хочет изменить систему – и правильно! Шахматы – это спорт, и хотя в спорте есть лозунг «Пусть победит сильнейший», это не значит, что он обязательно побеждает. Раньше система была рассчитана на то, что чемпионом действительно мог стать только сильнейший: если человек чуть слабей, он в общем-то был обречен... Однозначно должен быть элемент случайности, и предлагаемая система этот элемент увеличивает, что, на мой взгляд, хорошо.

– Но ведь тогда будет сложно поставить в один ряд тех, прежних чемпионов мира и новых?

– Это нормально. Ни в одном виде спорта чемпион не занимает такого абсолютного положения, как в шахматах; нет такой дикой диспропорции в заработках чемпиона и остальных.



♖b3 (27.c6? ♜c7!) 27...♞d3 28.c6! (и все-таки; 28.♞d4?! ♞d8 29.c6 ♜c7! 30.a5 ♞c6 31.♜c2 {31.♞c6? ♞d6} 31...♞d4 32.ed ♜f4) 28...♞c6 29.♞c6 ♞b3 30.♜c4! ♞e3?! (пропуская эффектный удар; 30...♞b2?! 31.♞c8 ♞d8 32.♞d4+; упорнее 30...♞d3 31.♞e6 ♞d8, но после 32.h3! черных губит слабость короля и пешек) 31.♞c8 ♞d8 32.♞d5!+- ♞e1 33.♞f2 ♞d6 34.♞f6 gf 35.♞e1 e3 36.♜c2 ♞g7 37.♜c7 ♜c7 38.♞c7 ♞g6 39.♞e2. Черные сдались.

Как и положено в «швейцарке», лидеры тут же сошлись между собой. Странно, но никому в голову не приходило, что они будут играть. Так, сделают для проформы пару ходов и разойдутся... лидерами. Но вышел психологический конфуз: вроде и Трегубов амбиций не выказывал, и Федоров играл на уравнивание... но, добившись одного, Алексей, похоже, стал думать о большем, непонятно в каких вариантах увиденном... и жутко ошибся! «Поссорился с головой», — резюмировал он. Да уж!

№ 31 Староиндийская защита

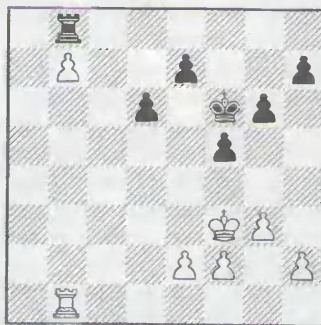
E60 ♠ ТРЕГУБОВ

E60 ♠ ФЕДОРОВ

(7-й тур)

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.g3 ♞g7 4.♞g2 0-0 5.♞f3 c5 6.d5 d6 7.0-0 (7.♞c3!) 7...b5 8.cb a6 9.ba ♞f5! (9...♞a6 10.♞c3 ♞bd7+ — волжский гамбит) 10.♞c3 (Δ ♞h4; 10.♞fd2!? ♜c8 11.♞c3 ♞h3 12.♞c4 ♞g2 13.♞g2 ♞a6 14.♞d3 ♞bd7+ 10... ♞e4 11.♞e4 ♞e4 12.♞d2 ♞g2 13.♞g2 ♞d7 14.♞c4 ♞b6 15.♞d3 ♞c4 16.♜c4 ♞b6 17.♞b1 ♞a6 (17...♞a6? 18.b4!) 18.♞a6 ♞a6 19.a3 ♞b8 (Δ ♞a3!) 20.b4 f5!? (лишая поддержки пешку d5; скучнее 20...cb 21.ab ♞c3 22.♞b3 ♞b4 23.♞d2 ♞ab6 24.♞e3 ♞c5 или 24.♞fb1 ♞a5=) 21.♞e3 cb 22.ab ♞b5 23.♞fc1 ♞a4 (23...

♞d5? 24.b5!) 24.♞c4 ♞f7 25.♞d4 ♞d5 26.♞g7 ♞g7 27.♞c7 ♞f6 28.b5 ♞a5! 29.b6 ♞db5 30.♞cc1 ♞b1 31.♞b1 ♞a8 32.b7 ♞b8 33.♞f3. Возник примерно равный «ладейник», но от черных еще требуется некоторая осторожность.

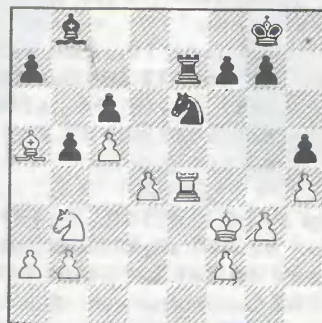


33...e5 (33...h5!? 34.♞e3, и здесь не 34...e5? 35.♞d3 ♞e6 36.♞c4+-, а 34...♞e5 35.♞b5 ♞e6 36.♞f4 ♞f6, удерживая позицию) 34.g4 h5? Проше всего было 34...♞e6 35.gf gf 36.♞e3 (36.♞g3? ♞d5 37.♞h4 ♞c6 38.♞g5 f4 Δ 39.♞h6 ♞b7 40.♞b7 ♞b7 41.♞h7 d5 42.g6 d4 43.f3 e4! 44.fe f3+- или 39.♞c1 ♞b7 40.♞h6 ♞g8! 41.h4 ♞g2 42.♞f1 ♞h2+-) 36...♞f5 37.f4 ♞c6 38.fe fe 39.♞f1 ♞f8 40.♞b1 ♞b8=.

35.gh gh 36.♞g3 f4 (36...♞g5 37.f4! ef 38.♞f3 h4 39.h3 d5 40.♞b5 d4 41.♞b6 +-) 37.♞h4 ♞f5 38.f3 d5 39.♞b5 ♞f6 (39...♞g6 40.♞d5 ♞b7 41.♞e5 ♞h8 42.♞g5 +-) 40.♞h5 e4 41.fe de 42.♞g4 f3 43.ef e3 44.♞g3 ♞g8 45.♞f4 e2 46.♞f5! (46.♞e5 ♞b8 47.♞e2 ♞b7 вело к проблемному окончанию с пешками «f» и «h») 46...♞g6 47.♞g5 ♞f7 48.♞g8 e1 ♞ 49.b8 ♞+- ♞h4 50.♞f5 ♞h5 51.♞e4 ♞h4 52.♞g4 ♞e1 53.♞f5. Черные сдались.

И борьба за первенство фактически закончилась: за два тура до финиша лишнее очко! Кому придет в голову, что не всё еще ясно, тем более что проигрывать Трегубов вовсе не обязан? Но невольный поиск «чудотворца» в народных массах начался.

Наконец-то проснулся и стал запырывать на подножку уходящего экспресса Рублевский. Вечный скромник, Серега никак не хотел мне верить, что победы — первейший стимул к росту турнирного настроения; ходил сонный, вечно на что-то жаловался, бурчал, но к 7-му туру собрал-таки волю в кулак — и вдарил!



Алексей Александров



ФОТО: БОРИС КОЛМАТОВСКИЙ

ных. Каспаров, я думаю, зарабатывает раз в сто больше, чем шахматист, занимающий сотое место в рейтинг-листе.

— То есть всё должно быть адекватно?

— Естественно. Если удастся запустить эту систему и в будущем не будет никаких поправок, типа допущения в полуфинал, — появится шанс, что спонсорские деньги будут делиться не между десятью ведущими шахматистами, а между ста или даже больше... Может быть, для меня это уже поздно, но я буду просто рад за молодых ребят, перед которыми уже не будет вставать вопрос: заниматься шахматами или бросить? Сейчас в шахматах исчез стимул к росту — если так будет продолжаться, просто никого не останется.

**Алексей Александров:**

## Я РЕШИЛ ВРЕМЕНИ ДАРОМ НЕ ТЕРЯТЬ

— Вопрос, который мучает не одного меня: почему, имея столько баллов, ты никак не становишься гроссмейстером?

— Начнем с того, что я, наверное, уже гроссмейстер! Присвоения пока не видел, но недавно мне пришел счет на оплату звания, так что вопрос уже неактуален... Конечно, можно было подсуетиться и получить гроссмейстера года два назад, но у меня тогда было другое отношение к шахматам.

— В чем оно выражалось?

— Так, в раздолбайстве! Я никогда не стремился обязательно стать гроссом, считал, что всё придет само собой — не требовал, не посылал запросов...

— Но вспомни Пермь, когда ты с рейтингом 2615 получил от ворот поворот только из-за своего негроссмейстерства?

— Подобное не так уж часто случалось. По-моему, в Перми это вообще случилось впервые — меня почти везде принимали наравне с гроссмейстерами.

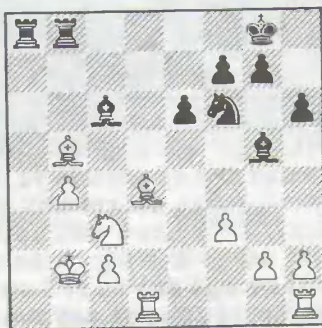
Рублевский – Асрян (7-й тур): **41.d5!** (самый быстрый путь реализации перевеса) **41...cd 42.b4 a6 43.a4 a7** (не легче черным и при других ответах: 43...e5 44.ab ab 45.b5 b2 46.c6 c7 47.b7 b5 48.d5+; 43...c7 44.ab a5 45.d5 c5 46.b6 b7 47.d7 b7 48.e3 +; 43...b7 44.c6 e7 45.ab d6 46.b6! +) **44.b6 b6 45.cb b7 46.a5 f8 47.f4! g6** (47...f4? 48.gf e7 49.d5 b8 50.a6 b7 51.d5 b8 52.a6 b6 53.a7+, а после 47...e7 48.f5 черные теряли пешку) **48.f6! e8 49.e6! fe 50.c5 f7 51.e3 d8 52.a6** (но не 52.b7? c7 53.d6 b8!) **52...c8 53.d5 d4** (не спасало и 53...b8 54.a6 a8 [54...e5 55.a7 a8 56.d6 b7 57.d8+] 55.d4 f2 [55...e7 56.e5] 56.b7 a7 57.d7+) **54.d4 f5 55.b4 d5 56.e4 d6 57.a6 b8 58.e5**. Черные сдались (примечания С.Рублевского).

Подтянулся к лидерам и Долматов. Он не особо напрягался, но и поблажки соперникам не давал, а уж если кто попал на отработанную схему...

#### № 32 Сицилианская защита

**B66** □ ДОЛМАТОВ  
■ ПРОКОПЧУК (6-й тур)  
**1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cd 4.d4 f6 5.d3 c6 6.g5 e6 7.d2 a6 8.0-0 h6 9.f4** (ныне популярнее 9.e3) **9...d7 10.c6 c6 11.f3 d5 12.e1 b4 13.a3 a5** (13...c3? 14.c3 0-0 15.h4 d7 16.ed d5 17.h3 f6 18.e3) **18.ac8 19.g4±** Болезневский) **14.b4** (14.d2 14...b6 15.ed d5 16.e5 0-0 17.h4!? (сравнительно новый план; 17.c4 c8! Тивяков) **17...e3 18.b2 g5** (18...d7?! 19.d8 fd8 20.d5 ed 21.d4! d4 22.d4 f8 23.e2 e6

24.d2 ac8 25.hd1±) **19.d4 c6 20.a4! d4 21.d4 fd8** (21...fc8! А.Иванов) **22.c4 b5N** (22...ac8 23.b3 d5 24.d5 d5 25.d5 d5 26.c4 d6 27.c5 d6 28.a5 d8 29.d7 a5 30.b7 c7 31.e7 d6 [31...f5!?] 32.d6 d6 33.c1± А.Иванов – Торалссон, Филадельфия 1996; 22...d5!? 23.d5 d5 24.d5 d5 25.c4 d4 26.d4 f6 27.d1 {c±} А.Иванов, Инф. 67/270) **27...d8 28.c3 b6! 29.a5 b5 30.b5 ab=) 23.ab ab 24.b5 ddb8.**



**25.h4! f4** (25...b5? 26.hg hg 27.d5 b5 28.c3±) **26.g3! b5** (26...g3 27.f6 b5 28.hg1 gf 29.g3±; 26...e5 27.c5 b5 28.d5 g3 [28...b5 29.gf ab8 30.c3±] 29.c4 e4? 30.d4+; 26...c7 27.f6 b5 28.d5 b5 29.c3 g3 30.hg1 e5 31.e5 e5 32.d3±) **27.gf c6 28.b3!± d5?** (28...f3! 29.f6 gf [29...d1 30.g1] 30.hg1 f8 31.d3 ±; 28...d7!? d6, f5, e5) **29.d5 d5 30.c4 f3 31.e5 b6 32.hg1 d1 33.d1± f6 34.c3 b7 35.c5 f7 36.c4 ab8 37.d6!** (37.c6? b6 38.b5 b5 39.c7 c8 40.b5 c7=) **37...e7 38.a6** (d c6) **38...b5 39.h5+ d7 40.e1 e7** (цугванг!) **41.a7 b8b7**

**42.b7 b7 43.b5 d7 44.b6 d8 45.b5 d1 46.b4 b1 47.c6 c8 48.c5 b8 49.b7 c7 50.a5 b8 51.d6 d1 52.e6 c1 53.d6 d1 54.c5 c1 55.b6**. Черные сдались. Борьба, интересная во всех стадиях.

Потихоньку наладилась игра, особенно белыми, у второго номера турнира, Алексея Александрова. Я уже сбился со счета, которую выигранную им белыми «староиндийку» даю в журнал; эх, жил бы Алексей в чигоринские времена – глядишь, и не возник бы этот задиристый дебют!

#### № 33 Староиндийская защита

**E92** □ АЛЕКСАНДРОВ  
■ ЖЕЛНИН (7-й тур)  
**1.d4 f6 2.c4 g6 3.c3 g7 4.e4 d6 5.e2 0-0 6.f3 e5 7.d5** (излюбленная схема Алексея) **7...c6?! (7...a5 8.d2 d h4∞ – № 1/25, 37) 8.h3!** (d e3, d2) **8...cd?! (незачем так рано вскрывать линию «с» и осваивать пункт с4 для белого коня) 9.cd bd7 10.e3 c5 11.d2 e8 12.c4± a6** (12...f5? 13.d6! d6 14.b5 b6 15.b4 или 14...e7 15.d6 d c5+) **13.b4 d7 14.d2 f5 15.f3** (у черных уже стратегически проигранная позиция: очень плохи a8 и c8, а d7 и e8 лишены свободы маневра) **15...f6** (15...fe!? ) **16.ef gf 17.g3! e7 18.c1 g7** (d h5) **19.f4! b5** (освобождая ферзя от защиты пешки d6, но окончательно ослабляя ферзевый фланг) **20.a5 f7 21.0-0 h8 22.h2 g8 23.f3 f8 24.fe de 25.d6 e4 26.g2 h5 27.d2 e6 28.d4 d7 29.c7 g7 30.c6 ag8 31.d7+ (d f5) 31...d3 32.d3 g3 33.g8 g8 34.e4! g6**. Черные сдались.

– *Насколько я знаю, тебя рано заметили, стали приглашать на разного рода «школы»?*

– Школы школами, а в шахматах до определенного момента у меня всё шло хорошо – пока меня тренировал Шерешевский. Но в 90-м он уехал работать по контракту в Болгарию, а потом вообще отошел от шахмат... Тогда я занимался в спортинтернате, он меня строго держал в руках: утренние тренировки, вечерние тренировки. Как он уехал, сразу появилось много свободного времени, и мы с ребятами порой занимались... не тем, чем следовало. Вместо шахмат какой-то фигней!

– *Соблюдение спортивного режима тебе давалось с трудом?*

– С этим у меня всегда были проблемы, но сейчас я более профессионально подхожу к проблеме своего совершенствования. Соблюдаю режим и всё прочее: в карты ночи не играю, «допинг» не принимаю.

– *Но перед 7-м туром ты, кажется, разбил «безалкогольный» турнир парой бутылочек пива?*

– Ну, я просто никак не мог выиграть белыми, надо было принять экстренные меры... Выпил-то всего ничего – однако же помогло, обыграл Желнина!

– *А ты никогда не думал, что подобной жизнью расплескиваешь свой шахматный потенциал?*

– Я его расплескал достаточно, но это уже проблема вчерашнего дня, сейчас держу себя в узде! Теперь жизнь у меня не разгульная, а очень даже упорядоченная.

– *То есть ты знаешь, что будешь делать через неделю, месяц? Тебя трудно сбить с этой «программы»?*

– Практически невозможно. Нынче я решил времени попусту не терять.

– *Тебя кто-то наставил на эту стезю или ты сам проявил силу воли?*

– Не знаю, как-то само собой получилось. Никакого осознанного волевого усилия: тут, главное, вначале себя чуть-чуть переломить!

– *Ты живешь поставленными целями или как получится?*

– В основном как получится – никаких сверхзадач перед собой не ставлю. Я большой оптимист, так что цели, конечно, есть, но так – краткосрочные: подготовиться к этому турниру, к тому. Далеко вперед не заглядываю. Над перспективой я задумываюсь, но... в душе.

– *Значит, если я спрошу, чего ты хочешь добиться, не ответишь?*



Начал финишный накат и Якович — невооруженным глазом было видно, что человек сгибается под бременем усталости. Жаль, забыл спросить у Юрия, какой это турнир для него подрада? Но класс есть класс...

#### № 34 Славянская защита

**D10** □ ЯКОВИЧ

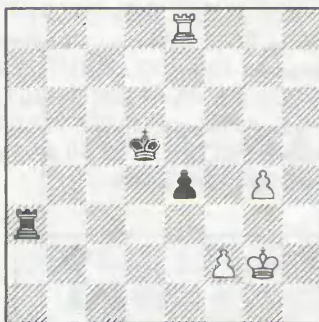
■ АЛАВКИН

(7-й тур)

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♟f6 4.e3!?** (4.♟f3) **4...a6** (вероятно, не лучшая реакция; 4...♟f5! 5.cd cd 6.♘b3 ♟c8 7.♟f3 e6 8.♟e5 Δ ♟d3, f4± или 5...♟d5 6.♟c4 e6 7.♟ge2±; 4...g6!; 4...e6!?) **5.♟d3!?** (хитроумная расстановка; 5.♟f3 b5 6.b3 ♟g4∞) **5...b5 6.b3 ♟g4 7.♟ge2! e6 8.♘c2 ♟h5 9.♟f4± ♟g6 10.♟g6 hg 11.♟d2 ♟e7 12.0-0 bc?** Главная проблема позиции черных — отсутствие контригры, но все же лучше 12...♟bd7 13.e4 b4 14.♟a4 de (14...e5!?) 15.♟e4 ♟e4 16.♘e4±.

**13.bc dc 14.♟c4 c5 15.♘a4± ♟f8** (15...♘d7? 16.♟b5+; 15...♟bd7 16.d5! 0-0 {16...e5? 17.♘c6!} 17.de ♟b6 18.ef ♟h8 19.♘b3 ♟c4 {19...♘d2 20.♟fd1} 20.♘c4 ♘d2 21.♟fd1 ♘b2 22.♟ab1 ♘a3 23.♟b3 ♘a5 24.♘h4+—) **16.♟e2! ♟e4 17.♟a5 ♘d6 18.h3 g5?** (18...♟c6!?) **19.♟ab1 cd 20.♟b6! ♘a3 21.♘a3 ♟a3 22.ed** (Δ ♟db1) **22...♟d7 23.♟a6 ♟e7 24.♟b1! ♟a6 25.♟a6 ♟a8 26.♟b7 ♟a5 27.♟e4 f5 28.♟d3+—** (у белых здоровая лишняя пешка, но путь к победе оказывается неблизким) **28...♟d6 29.♟c4 ♟a4 30.♟b3 ♟a5 31.♟c3 g6 32.♟d1** (32.♟e1 ♟f8 33.♟e6! ♟e6 34.d5 ♟b4 35.♟e6 ♟f7 36.♟c6 ♟c3 37.♟c3 ♟a2∞) **32...♟b4 33.♟d3 ♟f6 34.♟e3 ♟c3?** (упорнее 34...♟a6, не спеша расставаться со слоном) **35.♟c3 ♟d6 36.♟e3 ♟d5 37.♟g3 ♟b5?! 38.♟d5?!** □ (38.♟g5+—) **38...**

**♟d5 39.♟g5 ♟d4 40.♟g6 ♟a4 41.♟g7!** (отрезая короля) **41...♟a2 42.g3 e5 43.♟f7 ♟e6 44.♟f8 e4 45.♟g2 ♟a5** (Δ ♟e7) **46.g4! fg 47.hg ♟a3 48.♟e8 ♟d5.**



**49.♟f1!** (49.g5? ♟f3 50.g6 ♟f6=) **49...♟d4 50.♟e7 ♟b3 51.g5! ♟b6 52.♟g2 ♟b5 53.♟g3! ♟g5 54.♟f4 ♟h5** (54...♟g8 55.♟d7!+—) **55.♟e4 ♟d5 56.♟e8 ♟d6** (56...♟h7 57.♟g5 ♟g7 58.♟f6 ♟g4 59.♟f5+—) **57.♟g4 ♟h7 58.f4 ♟d7 59.♟e4 ♟h8 60.♟g5 ♟g8 61.♟f6 ♟g4 62.♟e7 ♟d8 63.f5 ♟f4 64.♟e1 ♟d7 65.♟g6 ♟g4 66.♟f7.** Черные сдались. Партия любопытна отчасти дебютом, в основном же — ладейным эндшпилем.

После плотного старта (3 из 3) сказал веское финишное слово и Морозевич, пробив труднопробиваемого Бурмакина.

#### № 35 Староиндийская защита

**E67** □ БУРМАКИН

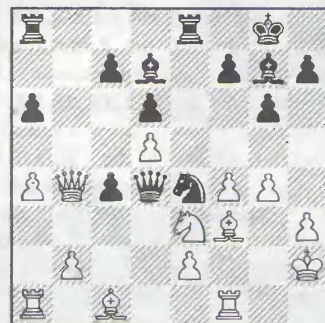
■ МОРОЗЕВИЧ

(8-й тур)

**1.d4 ♟f6 2.♟f3 g6 3.c4 ♟g7 4.g3 0-0 5.♟g2 d6 6.0-0 ♟bd7 7.♟c3 e5 8.h3 ♟e8** (чаще играют 8...c6) **9.d5?!** (лучше 9.e4 ed 10.♟d4 или 9.de de 10.♟e3 c6 11.b4! ♘e7 12.♘b3± Авишаумов — Мих.Цейтлин, Варшава 1989) **9...e4! 10.♟g5** (10.

♟d4 ♟e5 {Δ c5!} 11.♘a4 ♟d7 12.♘b3 c5 13.♟b5 ♘b8∞) **10...e3!** (10...♟c5?! 11.b4 ♟a6 12.♟b1!±) **11.f4?** (надо было итти на 11.♟e3 e3! 12.fe ♟e5 13.♘b3 ♟h5 14.♟f3 ♟g3 15.♟f2∞) **11...♟b6! 12.♘b3 ♟fd7 13.♟a4** (13.a3 ♟c5 14.♘a2 ♟c3 15.bc ♘f6?) **13...♟a4 14.♘a4 ♟c5 15.♘a3 ♘e7± 16.♟h2.** Стесненные пешкой e3, белые не имеют хорошего плана и пока уводят от греха подальше короля, заодно подкрепляя слабые пешки h3 и g3.

**16...♟f5 17.♟f3 a6 18.♟e1 b5** (18...h5!?) **19.g4!?** (пытаясь завязать хоть какую-то борьбу) **19...♟d7!** (19...♟e4 20.♘e3 bc? или 20.cb ab 21.♘e3 ♟g2 22.♟g2 ♘e3 23.♟e3 ♟b2 24.♟b2 ♟e3?, но лучше 20.♟f3 Δ ♟g2) **20.♟c2 bc 21.♟e3** (в пользу черных 21.♟e3 ♟b8 22.♟d4 ♘e2 23.♟g7 24.♘c3 ♟g8 или 21...♟a4 22.♟d4 ♟c2 23.♟g7 ♟e4 24.♘c3 ♟g2 25.♟g2 26.♘e2 26.♟f2 ♘d3) **21...♟b5 22.♟f3 ♟e4** (возможно 22...♘f6 23.♟g2 c3 24.bc ♘c3 25.♘c3 ♟c3 26.♟b1 ♟e2 27.♟e2 ♟e2 с лишней пешкой в эндшпиле, но белые еще могут сопротивляться) **23.♟g2 ♘f6** (Δ c3) **24.♘b4 ♘d4 25.a4** (понятно желание отбросить хотя бы одну вражескую фигуру, но на a4 появляется еще одна слабость) **25...♟d7 26.♟e3.**



— Нет! Я знаю, но пока не скажу. Может, со временем, когда что-то начнет сбываться...

— О'кей. Тогда скажи мне: как дела в белорусской команде, как поживают «шахматные внуки Болеславского»?

— Сейчас у нас в команде идет смена поколений: появилась очень перспективная молодежь (я, Федоров, постепенно накатывает Шульман), а прежнее поколение (Дыдышко, Купрейчик) стареет и уже не то... Естественно, Гельфанда мы исключаем из этого «расового деления».

— Гельфанд для тебя человек другого поколения?

— Борис где-то посередине — в Белоруссии шахматисты появлялись как-то пачками. Старшее поколение — затем пустота; Гельфанд, Смирин — и опять пустота; теперь мы — и снова никого нет рядом!

— Вы каждый сам за себя или это команда в полном смысле слова?

— В принципе команды у нас нет! Я играл еще на чемпионате Европы в Дебрецене, а последний раз в Ереване — и ни там, ни там не было командной атмосферы. У нас хорошие отношения, но почему-то в команде мы играем не очень...

— А ты не чувствуешь, что на тебе в принципе держится команда?

— Нечто подобное я чувствую. Но команда, конечно, держится не только на мне — большую пользу ей может оказать Леша Федоров, в Ереване как раз сказалась его нехватка. Он, как показывают его результаты в Кубке России, играет совсем не плохо, можно даже сказать — хорошо играет!

— У тебя не возникает ревности по отношению к нему: он выиграл уже два этапа...

— А я ни одного? Нет, не возникает. Могу сказать по этому поводу только одно: два первых места он занял, когда жил в одном номере со мной! Я для него как талисман. Поэтому ничего такого нет; да я и сам неплохо выступаю, если уж на то пошло.

— Тебе его присутствие помогает?

— Не знаю, не знаю: при его «непосредственном участии» я пока турниров не выигрывал!

— А представь ситуацию: ты приезжаешь на турнир, а компания не складывается — не с кем в белот поиграть, поболтать вечером...

— Я что-то не припомню случая, чтобы не с кем было в белот поиграть, поболтать... Вообще на мне это особо не сказывается — я люблю и книжки почитать. Лег, почитал, телевизор посмотрел — нормально.



**26...c3!** (не так ясно 26...Ab8 27. Wc4 d2 28. e2 Wd2 29. g2 Bb2 30. Wc7 Ne2 31. e2 We2 32. Wd8 e8 33. Bg1 d4 34. Wd6 g1 35. Bg1 a4) **27. Wd4 d4 28. c4 Ab8 29. bc c3 30. e3 g7 31. Aa3 Aa4** (31... Bb4+) **32. e2 c5 33. a5 Bb7 34. Bf2 b5** (уничтожая коня c4, черные полностью разрушают позицию соперника) **35. Bc2 c4 36. Bc4 b2 37. Aa2 Ne3 38. g2 Bb3 39. e1 g5 40. g3 gf 41. f4 Bb4 42. Bb4 Bb4 43. f2 Bb3 44. a5 e5 45. g1 d3 46. c7 Bb1 47. f1 d4 48. g2 f4 49. g3 f1 50. f6 f5 51. d2 Bf6.** Белые сдались.

Напротив, не хватило упорства «в достижении цели» многоопытным Бологану и Ланде. Костя сравнительно спокойно преодолевал турнирный ландшафт, пересядая редкие победы ничьими (где он, как правило, стоял лучше).



**Ланда – Прокопчук (8-й тур): 21. a3! ? h2 22. f1 Aa6 23. c3 f4 24. f3 Aae8 (Δ f5) 25. g2 f5 26. Ah1 f6 27. Ah3 e3 (27... e5?! 28. f4 ef 29. Wd1 с атакой) 28. fe e5 29. gf gf 30. h5! ed! 31. Ah1! h5 32. Wh5 (Δ Wg6, Wh8x) 32... e6 33. Bg3 We5 34.**



**g5 We3** (34... dc? 35. Wh7 и f5) **35. Wh8 f7 36. Bf5 Bf6 37. Bf6 gf 38. Bb7 e6! 39. Bf8 d2 40. g1 c1 41. f2 We3 42. g2 Wg5 43. h2 d2 44. g1 c1 45. f2 c2 46. e2 Wf5 47. g3 Wh7 48. d4 d7 49. Wf6 = Wg8 50. f4 c4 51. Wf5 c7 52. Aa5** со скорой ничьей.

Бологан же не ведал страха, не раз заглядывая «смерти в лицо». Непременно посмотрите, как Виорел-исследователь с присущим ему педантизмом открывал новую звезду над Аракатом (№ 39).

...Оставался последний тур. Казалось, какие могут быть «фантазии» по поводу исхода – с железным отрывом в очко лидировал Трегубов (в отсутствие Тивякова – краса и гордость шахматного Краснодара). И лишь где-то там, на горизонте – целый полк несогласных, хранивших

а пазухой на случай удачи только парную тройку «если». Если Павел проиграет, а среди преследователей найдутся смельчаки играть на победу, рискуя потерять всё, то места пойдут с молотка по среднему рейтингу восьми соперников (показатель, прямо скажем, не идеальный, куда проще привычный всем «Бухгольц»). Для остроты перед туром в холле была вывешена таблица с устрашающими цифрами, из коих следовало, что математика голодает за Гиоргадзе, ну в крайнем случае за Асрияна: Трегубов болтался где-то на две первой десятки, а первый номер турнира, Рублевский, и вовсе был 13-м!

Собственно, вся интрига целиком зависела от боевитости Рублевского – но тут я был спокоен: отправляясь с ним на партию, посетовал, что вот, мол, снова тебе по заказу на победу играть, и услышал от него неожиданно бодрое: «А я люблю, когда всё зависит только от меня!» В решающий момент Сергей был предельно собран: поплакавший вечером – дескать, голова не варит, творческих партий нет, и комментировать-то толком нечего, – наутро дал бой! Павла на протяжении всей партии просто не было видно...

#### № 36 Сицилианская защита

**B40** □ РУБЛЕВСКИЙ (9-й тур)

Комментирует С.РУБЛЕВСКИЙ

**1. e4 c5 2. f3 e6 3. c4! ? c6 4. c3 d4 (4... f6) 5. d4 cd 6. e2 Wb6 7. g3 g6 8. e2 g7 9. 0-0 e7 10. d3 0-0 11. g5 f6** (на 11... c6? неприятно 12. Wc1 d6 13. Bb1 Δ Ah6) **12. d2 a5** (при 12... Bb2? 13. Bb1 Wa2 14. Ab4 c6 [14... Ae8 15. Aa1 Bb2 16. Wa4+ –] 15. Bf8 f8 16. f4 белые успевают создать угро-

– Но компания – это для тебя некий стиль жизни?

– Да, я веселый человек. А что грустить, жизнь очень интересна! Бывали со мной та-а-акие случаи, что о них лучше рассказывать без диктофона... Ну и ладно, будет что вспомнить на старости лет.

**Карен Асриян:**

## ХОЧУ СТАТЬ ПОЛНОЦЕННЫМ ПРОФЕССИОНАЛОМ

– Карен, со вторым баллом вас! Вы теперь, наверное, будете самым молодым армянским гроссмейстером?

– Да. Ваганян, кажется, стал им в 19.

– Чем объясните свой неожиданный взлет?

– Наверное, есть какие-то способности. В 12 лет я стал чемпионом Армении среди юношей. Потом... бросил школу, стал профессионально работать над шахматами. Немного получается – вот уже второй балл! На олимпиаде в Ереване показал абсолютно лучший результат.

– В чем секрет ваших успехов?

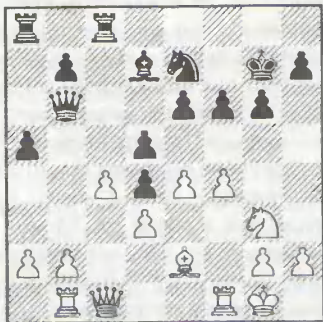
– В работе! Каждый день работаю часов по пять-шесть...

– Кто подсказал мысль избрать карьеру профессионала?





зы на королевском фланге быстрее, чем черные – развить ферзевый) **13. ♖c1 d6 14. ♖b1 ♔d7 15. ♗h6! ♜fc8 16. ♗g7 ♗g7 17. f4 d5?** Правильно 17... ♖c5 Δ 18. e5 f5! и b5.



**18. e5! f5** (18... fe? 19. fe dc 20. ♖g5! ♔f5 21. ♗h5 ♗f8 22. ♖f6 ♗e8 23. ♖f5 Δ ♗g7× или 18... dc?! 19. ef ♗f6 20. f5! Δ ♖h6! с сильнейшей атакой) **19. b3** (предстоящее вскрытие игры явно в пользу белых из-за рваной пешечной структуры соперника) **19... ♖c5 20. ♗f3 ♗c6 21. ♗e2 dc 22. bc ♗f3 23. ♖f3 ♖ab8 24. ♖f1 b5!?** (трудно осуждать черных за эту жертву пешки: позиция после 24... ♗c6 25. ♖b5 ♖e7 26. ♖b2 вряд ли удерживается) **25. cb ♖b5**. При 25... ♖b6 26. ♖b2 ♔d5 27. ♖d4 ♖c2 28. ♖b6 ♖b6 29. ♔d4 ♖a2 30. ♖a1 ♖a1 31. ♖a1 ♔f4 32. ♖a6 ♔d3 33. ♖a6 или 27... ♔c3 28. ♖b6 ♔e2 29. ♗f2 ♖b6 30. ♗e2 ♖c2 31. ♗f3 ♖a2 32. ♖fc1 у белых технически выигранное окончание.

**26. ♖c5 ♖bc5 27. ♔d4 ♗f7 28. ♖b6 ♖d5 29. ♗e6 h6!?** **30. d4 ♖c6 31. ♖c6 ♔c6 32. ♔c7 ♔d4 33. g3!?** (освобождая ладью для решающего вторжения) **33... ♔b4** (или 33... ♖a4 34. ♖f2 ♔b4 35. ♖d2 ♖a2 36. e6 ♗f6 37. ♖d7 g5 38. e7+–) **34. a3 ♔c2**

**35. ♖b1 ♔a3 36. ♖b7! ♖d3** (не лучше 36... ♖d1 37. ♗f2 ♔c4 38. ♔d5 ♗f8 {38... ♗e6 39. ♖e7+–} 39. ♔f6 ♖d2 40. ♗e1 ♖d3 41. ♖c7 ♖c3 42. e6 ♖e3 43. ♗f2 ♖e6 44. ♔h7 ♗g8 45. ♔g5+–) **37. e6 ♗f6** (37... ♗e7 38. ♗f1 Δ ♗e2+–) **38. ♖b8 ♔c4 39. ♖f8 ♗g7 40. e7**. Черные сдались.

«Шепки полетели», – подвел итог победитель партии, но... не турнира. Догнать-то догнал, но лишь передал право назваться первым тому же Трегубову или кому-другому из «выдвиженцев» – количество их, впрочем, на глазах таяло.

Быстренько разошлись с миром Ваулин и Федоров; не стал испытывать судьбу Асрян, удовлетворившись короткой ничьей с Маланюком и... вторым гроссмейстерским баллом. Неожиданно, как песок сквозь пальцы, ускользнул от Гиоргадзе юный Пономарев. Руслану 13 лет, на вид он маленький и хрупкий, однако, если не ошибаюсь, на турнир прилетел с Украины один, без родителей, без тренера. Вообще он какой-то не по годам серьезный: неотрывно смотрит на доску, как ишак на пучок сена, – не улыбнется, не поболтает с кем-нибудь во время партии. Словом, Василь номер два...

#### № 37 Гамбит Эванса

**C51** □ ПОНОМАРЕВ

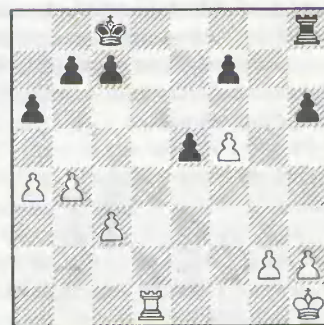
(9-й тур)

■ ГИОРГАДЗЕ

**1. e4 e5 2. ♔f3 ♔c6 3. ♗c4 ♗c5 4. b4 ♗b6 5. a4 a6 6. ♔c3!?** (6. c3) **6... ♔f6 7. d4** (7. ♔d5 Инф. 63/274) **7... ♔d4** (рекомендация Винантса – Инф. 67; 7... ed 8. ♔d5 ♔d5 9. ed ♖e7 10. ♗f1! ♔e5 11. d6! cd 12. ♔d5= Конкуэст – Винантс, Амстердам 1996) **8. ♔d4 ♔d4 9. f4! d6 10. 0-0 h6 11. fe de 12. ♔d5= ♗e6!** (12... ♔e4? 13. ♖h5+–; 12... ♔d5?! 13. ♔d5 0-0 {13... ♗e6? 14. c3!+–} 14. ♖h5 ♗e6 15. ♗h6 с сильной

атакой) **13. ♔f6 g7 14. ♔d3**. Интересно 14. ♗e6 ♔e6 15. ♖f3! ♔d4! 16. ♖f2 ♔c2 17. ♖c2 ♖d4 18. ♖f2 (18. ♗e3! ♖e3 19. ♗h1×) 18... ♖a1 19. ♖f6 ♖d4! □ 20. ♗h1 ♖f8 (20... ♖h7? 21. ♖f5+–; 20... ♗d7!?) 21. ♗h6 ♖d6 22. ♖d6 cd 23. ♗f8 ♗f8 24. ♖c1=.

**14... ♔b3! 15. ♖b1** (15. cb?! ♖d4 и ♖a1) **15... ♔c1 16. ♖c1 ♖d4 17. ♗h1 f5!?** (17... ♗e7=) **18. ef ♔d5 19. ♗e2** (Δ ♖d1) **19... 0-0 20. c3 ♖e4 21. ♗f3 ♖d3** (21... ♖c4! 22. ♖e3 ♗f3 23. ♖f3 e4 24. ♖f1 {24. ♖f4 ♖he8 25. ♖e1 ♖d3 26. ♖a7 ♖c3 27. ♖f1 e3+–} 24... ♗b8 25. ♖fd1 ♖d3+) **22. ♔d5** (22. ♖d1? ♖f3!+–) **22... ♖d5 23. ♖d1 ♖d1 24. ♖d1 ♖d1 25. ♖d1**.



**25... ♖d8?!** (25... h5! 26. ♖e1 f6 27. g3 ♖g8+) **26. ♖e1!** В пешечном окончании можно было и не собирать костей: 26. ♖d8? ♗d8 27. g4 ♗e7 28. ♗g2 ♗f6 29. ♗f3 (29. ♗g3 b5!) 29... ♗g5 30. ♗g3 (30. a5? h5+–) 30... b5! 31. ab ab 32. h4 ♗f6 33. ♗f3 h5! Δ 34. gh ♗f5 35. ♗e3 ♗f6 36. ♗e4 ♗e6 37. h6 f5+– или 34. ♗g3 hg 35. ♗g4 c6 36. h5 ♗g7 37. ♗g5 f6 38. ♗h4 ♗h6 39. ♗g4 e4 40. ♗f4 ♗h5 41. ♗e4 ♗g5 42. c4 bc 43. ♗d4 ♗f5 44. ♗c4 ♗e6!+–.

**26... f6 27. ♗g1 ♖g8** (27... ♖d3 28. ♖e4 ♖c3 29. ♖h4=) **28. ♖e4 h5 29. h3 ♖g5 30. g4= ♗d7 31. ♗f2 hg 32. hg ♗d6**

– Никто, сам решил – точнее, мы с папой. Он, кстати, и мой тренер – профессионалы со мной никогда не работали. И сейчас занимаюсь в основном сам.

– Помню, на последних «Кремлевских звездах» вы очень много общались с Ваганяном?

– Честно говоря, я встретился с ним тогда впервые! Спасибо, что вспомнили, хороший был турнир: если бы не проиграл последнюю партию, вышел бы в финал... Мне нравится играть с сильными соперниками!

– А армянские шахматисты старшего поколения видят в вас свою смену, признают?

– Я с ними давно уже играю. Уступаю еще, наверное, но чуть-чуть. Регулярно выступаю в чемпионатах Армении: первый раз, правда, провалился, зато второй – нормально, в «полтиннике».

– Вы занимаете какую-то свою нишу в команде Армении?

– Я в команду пока официально не вхожу. У нас сейчас пять гроссмейстеров – так что если попаду, то только по отбору. Он будет в июле. Кстати, неплохой турнир, там тоже можно набрать гроссмейстерский балл – третий, последний.

– Интересно, что чувствуете, играя в юношеских турнирах и набирая 9 из 9?

– Ничего особенного – скучно! Наверное, больше там играть не буду, уже старый совсем стал; обыгрывать мальчиков-девочек – что за радость?

– А чемпионы мира в своей возрастной группе?

– В ноябре на Менорке я поделил первое место в группе «до 16», но по коэффициенту стал вторым. Победным для меня был турнир в Венгрии в 94-м году, тогда я стал чемпионом.

– Когда вступаю во взрослые шахматы, признайся, мандража не было?

– Нет, я туда довольно органично вписался. Уже в 94-м в Москве успешно играл с гроссмейстерами. Играю много, недостаток тренировки приходится компенсировать постоянной практикой.

– Какие цели ставишь перед собой?

– В этом году хочу наконец стать гроссмейстером, поднять рейтинг до 2600 – а может, и выше! Нужно работать, раньше каждые полгода я прибавлял по 120–130 пунктов. Хочется стать полноценным профессионалом.

– О высших достижениях еще не задумывался?

– Нет. Придет время, подумаю. А пока работаю, играю... Сыграл турнир хорошо – стараюсь, чтобы следующий сыграть не хуже.



33. ♖f3 ♗g7 34. ♜e1!? (34. c4?! a5!) 34... ♜d5 (34... ♜h7!?) 35. ♜h1 ♜c4 36. ♜h6 ♜f7 (36... ♜d3? 37. ♜f6 e4 38. ♜f4 e3 39. ♜e6) 37. ♜e4 ♜c3 38. ♜f6! ♜f6 39. g5 ♜b6 40. f6 (40. b5 ab 41. f6 b4! 42. f7 b3 43. f8 ♜b2=) 40... ♜b4 41. ♜e5 ♗g4 42. f7 (42. ♜f5!? ♗g1 43. f7 b5 44. ♜e6 ♜e2 45. ♜d5 ♜f1 46. g6 ba 47. g7 ♜f7 48. g8 ♜∞) 42... ♗g5 43. ♜e4 ♗g4 44. ♜e3 ♜a4 45. f8 ♜b3 46. ♜c8 b5 47. ♜c7 ♜c4 48. ♜b6 ♜c3 49. ♜d4 ♜c4 50. ♜d5 b4 51. ♜a6 ♜c3 с теоретической ничьей – она и была зафиксирована на 78-м ходу.

Оставались еще Морозевич с Долматовым. Но тут, как говорится, нашла коса на камень. Считая проблему «Долматов» для себя решенной (после феерии на последнем отборе «Кремлевских звезд»), Саша слегка перегнул палку, но вдохновенной игре Сергея в тот день просто невозможно было противостоять!

В конце концов у барьера остались лишь Александров и Якович, причем судьба турнира во многом зависела от нервов последнего. Алексей потихоньку заиграл на перехват, и со стороны позиция Юрия ухудшалась ход от хода. В этот момент Александров вполне подходил на роль первого призера – хотя бы по чистоте исполняемой партитуры...

Но смотреть на эту борьбу нервов было жутко, и я, решив сохранить здоровье себе, а заодно и Трегубову, коршунном кружившему тут же, – попросил его об интервью. Павел поведал о многом, в том числе и о девушке, знакомством с которой обязан своему успеху! Имя, впрочем, решил сохранить в секрете, да не вышло... Через минуту она впорхнула в комнату со словами: «Паша! Ничья!!» – и уселась сияющая рядом. Сохраним ее инкогнито и мы, а то всякому теперь захочется – и девушка, понимаешь, славная, и первый приз. Да-да, первый приз в родном городе. Ну просто чудо!

#### № 38 Защита Нимцовича

E59 □ ЯКОВИЧ

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 (избегая и новоиндийской защиты, и разменного

13... e4!? 14. dc ef 15. ♜f3 ♙e6!? 16. c4!? (16. ♙e6 fe 17. c4 ♜ac8 18. ♜d1 ♜c6 19. ♜c6 ♜c6 20. ♙b2 a6 21. a4 b5! 22. cb ab 23.



ab ♙b6 24. ♙e5 ♙b5=) 16... ♗g4 17. ♜f4 ♜e5! 18. ♙b1 ♜ac8 19. ♙b2 ♜f4 20. ef h5 (20... ♜c6 21. h3 ♗h6 22. g4) 21. ♜bc1 ♜c6 22. ♙b1 (Δ f5) 22... f5± 23. ♙d3 ♜d6 24. ♙e2 g6 25. h3 ♗f6 26. ♜ed1 ♗e4 27. f3 ♜d1 28. ♜d1 ♗f6 29. ♗f2 ♗f7 30. h4 ♗d7 31. ♜e3 ♜e8 32. ♙e5 ♗b8 33. ♜d6 ♜c8 34. ♙d3 ♗c6 35. ♙c3 ♜a5 36. ♜d1 ♜e7 37. ♙f1 ♗b7 38. ♙e2 ♜d8 39. ♗g1 ♜a5 40. ♜c1 ♗c6 41. g3 ♗e5 42. fe f4= 43. g4 hg 44. fg ♜d4! 45. h5 gh 46. gh f3! 47. ♙f3 ♜c4 48. ♙d2 ♜c1 49. ♙c1 ♗f7 50. ♙d2 b5 51. ♙e2 b4 52. ab cb 53. ♙d1 ♗g7 54. ♙d3 ♙h6. Ничья.

Тут же в зале построили президиум, напустили почетных гостей и прочих зрителей – все, впрочем, стояли и сидели вперемешку, и начали церемонию закрытия: вручение призов, премий, цветов и пожеланий. Самым теплым из которых было: не забывать Краснодар, Саркисова и так всеми любимые шахматы.

Краснодар – Москва

Автор благодарит за помощь в аналитической работе кмс Александра КОРСУНЬСКОГО

## 5-й Международный шахматный фестиваль «КРАСНОДАР-97»

Краснодар, 1-12 октября

Открытый турнир, 11 туров. С общесчетом коэффициента Эло! МГ и ММ с Эло 2400 и выше – без взноса, по заявкам!

Остальные: \$80 – без рейтинга; \$70 – до 2200; \$60 – 2200-2250; \$50 – 2250-2300; \$40 – 2300-2350; \$30 – 2350-2400; \$20 – 2400-2450; \$10 – 2450-2500. Оплата на месте в рублях по курсу ММВБ на 30 сентября.

Призовой фонд \$6000 (15 призов: 1-й – 1500; 2-й – 1200; 3-й – 1000 и т.д.). Плюс 10 специальных, 20 лотерейных призов.

Заявки на участие до 15 сентября. По адресу: 350080, Краснодар, ул. Приозерная 15, кв. 22. Купальня Георгий Семенович. Тел.: (8612) 36-6126 (59-2877).

## ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ КУБАНИ

Мемориал В.С. Степанова Новороссийск, 18-27 июля

Призовой фонд 37 млн. рублей (10 призов: 1-й – 8 млн., 2-й – 7, 3-й – 6 и т.д.).

ММ – без взноса, по заявкам!

Справки по телефону: (8612) 59-2877 Сапфиров Александр Александрович

# ПОРАЖЕНИЕ, СТОЯЩЕЕ ПОБЕДЫ

№ 39 Защита Каро-Канн

**B12** □ БОЛОГАН  
■ АСРЯН

Кубок России, Краснодар 1997 (8-й тур)

**1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♟f5 4.♟f3 e6 5.♟e2 c5 6.♟e3 ♟e7 7.dxc5 ♟d7 8.♟d4.**

Странное дело: чем больше я изучаю тот или иной вариант, тем меньше очков в нем набираю. В своем первом кубковом турнире (С.-Петербург 1996) я сыграл против молодого и талантливого Галкина 8.♟bd2, но с тем же успехом...

**8...♟e5 9.♟f4 ♟5c6!** (9...♟7g6?! 10.♟b5! ♟d7 11.♟e3±) **10.♟b5 ♟g6** (всё это было уже известно – в печати публиковались различные анализы; увы, я не обратил на них должного внимания) **11.♟d6!** Сильнейший ответ, но во время партии немало времени ушло на изучение других возможностей:

1) **11.♟g3 ♟c8** (я полагал, что 11...♟c5 12.♟c7 ♟e7 13.♟a8 ♟a8 дает черным достаточную компенсацию за качество, но теперь думаю иначе: 14.0-0 ♟d8 15.♟d3 ♟d3 16.♟d3 ♟f8 17.♟d2±) 12.♟d6 ♟d6 13.♟d6 ♟ge7 14.0-0 (и 14.g4 ♟g6 15.h4 h6 16.h5 ♟h7 я оценивал в пользу белых, но при последующем анализе с Марком Дворецким мы продолжили вариант: 17.♟d3 ♟d3 18.♟d3 0-0 19.♟d2 b6!, и «могучий» слон d6 бьет тревогу) 14...0-0 15.c3 ♟e8 16.b4±;

2) **11.♟d6 ♟d7!** (11...♟d6?! 12.♟d6 ♟ge7 13.0-0 0-0 14.c3±) 12.♟f7?! (12.♟f5 ♟f4; 12.♟b7 ♟f6 13.♟c1 ♟b8) 12...♟f6 13.♟h8 ♟f4+;

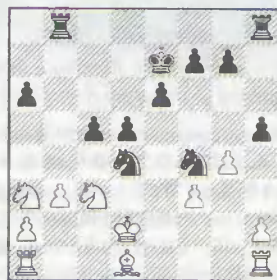
3) **11.♟c7!?** ♟d7 12.♟g3 ♟c5 (12...♟f6?! 13.♟a8 ♟b2 14.♟d2!) 13.♟a8 ♟a8 14.c4 d4 15.0-0 ♟d8 16.a3 a5 17.♟d3 ♟d3 18.♟d3 с лучшими шансами.

**11...♟g5** (11...♟c8? 12.g4 ♟e4 13.f3 +) **12.g4?** Вот первый из моментов, побудивших меня проанализировать проигранную партию (что вообще-то я делаю нечасто). Захотелось найти истинную оценку возникавших в ней запутанных позиций. Во время игры я считал, что 12.g4 выигрывает, но теперь вижу, что после этого хода мог рассчитывать максимум на ничью. Сразу после партии Карен указал на 12.0-0! – и был совершенно прав: 12...0-0 13.f4 ♟f6 14.c3 a6 15.♟f8 ♟hf8 16.♟d6 ♟d6 17.cd ♟d8 18.♟d2±.

**12...♟e4 13.f3 ♟d6 14.♟d6 ♟e7 15.♟d2?!** (сделав этот ход, я мысленно поставил к нему два восклицательных знака, но надежнее 15.fe ♟h4 16.♟d2 де 17.♟c3 ♟g5 18.♟e1 ♟h4 19.♟d2, и ничья – наилучший исход для обеих сторон) **15...♟d2!** (15...♟h4 16.♟d1 ♟f2 17.fe

♟c5 18.ed ♟d6 19.dc ♟c6 20.♟f1 ♟hd8 21.♟d3±) **16.♟d2 ♟c2 17.♟c2 b6!** Только здесь я ощутил всю глубину своего заблуждения. Что толку от лишней фигуры? Сначала нужно спасать коня d6, потом как-то защищать слабые пешки h2, f3 и g4, да тут еще эта «большая пешка» на e2... В общем, справиться со всеми проблемами мне не удалось.

**18.♟b5 bc 19.b3!** (мне хотелось быть уверенным, что в один прекрасный миг черные пешки не окажутся на c4 и d4) **19...♟ab8 20.♟1a3 ♟f4 21.♟d2 a6 22.♟c3 ♟d4 23.♟d1** (23.♟e3 g5 ♟h5) **23...h5!** Может быть, переломный момент.



**24.g5!?** (мне не хотелось вскрывать линию «h»: 24.♟c2? hg 25.fg ♟h3; 24.h4 ♟g6! 25.♟c2 hg 26.fg ♟h4) **24...♟h3 25.♟f1 ♟g5 26.♟c1 ♟d6 27.♟c2 ♟c2** (27...♟h3?! 28.♟d4 cd 29.♟e2 e5 30.f4 f6 31.fe fe 32.♟g3±) **28.♟c2 ♟b4 29.♟e2?!** (29.f4!? ♟h3 30.f5 ♟h4 31.fe fe 32.♟c1 ±) **29...♟h4 30.♟a4 ♟c8?** Пешку-то это, конечно, защищает, но ладья будет попадать под удары белых фигур. Интересно 30...♟h2!? 31.♟c5 f5 32.♟b7 ♟e7 33.♟c7 ♟f6.

**31.♟f1 ♟h2 32.♟c5 ♟e7** (32...♟f3 33.♟e3 ♟g1 [33...♟e2 34.♟e2 ♟c5 35.♟c5 ♟c5 36.♟f3±] 34.♟b7 ♟e5 35.♟c8 ♟e2 36.♟d3 ♟g2 37.♟e1±) **33.f4 ♟f3 34.♟d3?** (только сохранив слона, можно было надеяться реализовать лишнюю фигуру: 34.♟e3 ♟h4 35.♟a6! ♟f5 36.♟d3 ♟h3 37.♟d2 ♟h2 [37...♟c7 38.b4±] 38.♟e1 ♟h1 39.♟f2 ♟h2 40.♟g1 ♟c2 41.♟c2±) **34...♟h3 35.♟f3 ♟f3 36.♟e2 ♟f4 37.♟a6.** Начинается самое интересное. Что сильнее: пять проходных пешек на королевском фланге или две пешки, поддержанные конем, на ферзевом? Сейчас я предпочел бы играть эту позицию черными, а во время партии думал, что лучшие шансы у белых.

**37...♟a8! 38.♟c7 ♟a5 39.a4 h4 40.♟b5 g5 41.♟f1 ♟e4** (41...♟f1? 42.♟f1 f5 [42...♟a8 43.♟c7 ♟f6 44.♟d6 ♟f8 45.a5 +] 43.♟c7 ♟f6 44.♟c6 [44.♟a7? ♟a7 45.♟a7 f4 46.a5 g4 47.♟c6 h3 48.a6 f3! 49.a7 h2 50.a8 ♟h1 ♟51.♟f2 ♟h2 52.♟e3



ФОТО: БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

♟e2 53.♟f4 e5 54.♟e5 ♟e4 55.♟g3 ♟e5 +) 44...♟e5 45.♟c7 d4 46.♟e6 ♟f4 47.♟e2! h3 48.♟e6+ ) **42.♟d3 f5 43.♟d4.**



**43...♟a8?** (сыграно очень быстро: Карен еще не оправился от цейтнота; 43...♟f6! 44.♟c8 h3! [44...♟a7 45.♟c6 ♟b7 46.b4] 45.♟f8 ♟g7 46.♟d8 g4) **44.a5??** Первый ход после цейтнотной горячки, и так хотелось двинуть вперед пешку, попутно поставив невинную ловушку – 44...♟a5?? 45.♟c6! Но пора было остановиться, оглядеться и верно оценить позицию. Мне-то казалось, что я выигрываю, – на самом же деле белые упустили последний шанс сделать ничью: 44.♟f5! ef 45.♟f5 ♟b4 46.♟e2 ♟d6 47.♟f6 ♟d7 48.♟f7 или 45...g4 46.♟d5 ♟e6 47.♟d4 ♟g8 48.♟c7 ♟f6.

**44...h3!** (теперь, пожалуй, уже не спастись) **45.b4** (45.♟a2 g4 [45...♟h8 46.a6 h2 47.♟c6 ♟f6 48.a7] 46.♟g1 ♟h8 47.a6 h2 48.♟h1 g3 49.a7 ♟a8 50.♟b5 f4 51.♟c7 ♟e3 52.♟d4 ♟d6 53.♟e8 ♟e8 54.♟a6 ♟c7 55.a8 ♟ ♟a8 56.♟a8 g2+ ) **45...♟f6** (45...g4!?) **46.♟a1** (46.♟h1 g4 47.♟c6 ♟h8 48.a6 g3 49.a7 g2 50.♟g2 [50.♟a1 ♟a8 51.b5 ♟g4 52.b6 ♟g3 53.♟e2 h2 54.b7 g1 ♟ 55.♟g1 hg ♟+ ] 50...hg 51.♟h8 g1 ♟ 52.♟f8 ♟g7 53.♟g8 ♟g8 54.a8 ♟ ♟g7 55.♟b7 ♟h6+ ) **46...♟h8 47.♟a2 f4**, и через несколько ходов (которых я не запомнил) белые сдались. Их позиция безнадежна: 48.♟h2 g4 49.a6 g3 50.♟h1 g2 51.♟g1 ♟e3 52.♟d2 h2+ или 48.a6 ♟e3 49.♟d2 h2 50.♟a1 h1 ♟ 51.♟h1 ♟h1 52.a7 ♟a3 53.♟c6 f3 54.♟a5 ♟h2 55.♟c1 f2 56.♟f2 ♟f2 57.♟b1 ♟h3+.



# АККУРАТНОСТЬ ЛИШНЕЙ НЕ ПОКАЖЕТСЯ

Шахматы, пожалуй, единственная игра, где с давних пор фиксируется и сохраняется содержание сыгранных партий. Другие виды спорта получили такую возможность сравнительно недавно – после появления кино и телевидения, но ею пользуются не так часто. Громоздко и дорого! Вдобавок необходимы специальное оборудование и вспомогательный персонал.

Шахматистам всё это не нужно: они сами ведут запись сделанных ходов, используя простую кодировку с помощью нотации. В Турнирных правилах записи ходов посвящена специальная статья. Она предписывает партнерам «записывать ход за ходом свои ходы и ходы соперника, по возможности ясно и разборчиво, алгебраической нотацией, на специальном бланке».

Запись необходимо вести именно «ход за ходом», а не сериями. Ответить сразу на сделанный партнером ход можно, но после этого нужно записать оба полухода. Следующий ход может быть сделан только после того, как выполнено это требование Правил. Большинство игроков до наступления цейтнота так и поступают, а нарушителям арбитр должен сначала напомнить об этом, а затем переключить часы и предложить дополнить запись за счет их времени.

Перед началом игры каждый из партнеров получает определенное время на фиксированное число ходов и их запись. Поэтому если один из игроков ввиду физических или религиозных причин не может вести запись, то по решению арбитра у него до начала партии должно быть уменьшено время.

Так, на международном турнире в Полянице-Здруй (1996) Б.Гулько заявил, что не может вести запись ходов в пятницу, и ему было вычтено из отведенного времени 10 минут. Уважение религиозных обычаев впервые стало нормой Правил, хотя и раньше арбитры старались идти навстречу таким шахматистам. Вспомним хотя бы С.Решевского, партии которого, по согласованию с его партнерами, переносились на другой день или другое время.

В статье о записи ходов появились новые пункты:

– **бланк записи должен быть доступен арбитру в любое время.** Это не случайно. Некоторые стремятся прикрыть запись авторучкой или часами, подсунуть бланк под доску – из-за этого арбитру становится трудно выполнять свои обязанности;

– **подлинные бланки записи являются собственностью организаторов соревнования.** А это положение для тех, кто норовит взять себе первый экземпляр записи. Так стремился поступать Г.Камский, пока ему не объяснили неправомерность этого;

– **предложение ничьей теперь следует отмечать на бланке записи знаком «=».** Это позволит лучше понимать ход борьбы при разборе сыгранных партий, а журналистам даст возможность указывать на это в своих репортажах.

Несколько пунктов этой статьи посвящено ситуации, когда один или оба партнера не в состоянии продолжать вести запись ход за ходом. Это ситуация цейтнота.

Что такое цейтнот? Определить его только как недостаток времени на обдумывание ходов мало. Многое зависит от личности игрока, возникшей позиции и других факторов. Правилами предусмотрено, что запись партии игрок может прекратить, если у него осталось менее пяти минут до контроля. Но сразу же после падения одного флажка этот игрок должен восстановить запись. Если очередь хода за ним – то за счет своего времени, а если за партнером – то он может воспользоваться его бланком; но продолжать игру, не восстановив запись, он не должен.

Если менее пяти минут осталось у обоих партнеров и они прекратили запись, то арбитр должен стараться держать эту

ситуацию под контролем и сам вести запись. Сразу после падения флажка часы должны быть остановлены, чтобы установить, сделано ли контрольное число ходов. Для этого оба партнера должны восстановить незаписанные ходы, используя бланк арбитра. Только после этого арбитр пускает часы и партия может быть продолжена (если, конечно, не было просрочки времени).

Бывают ситуации, когда восстановить все сделанные ходы не удастся: например, когда в сильном обоюдном цейтноте дается много шахов. Если невозможно подтвердить просрочку времени, то партия продолжается, а очередной ход считается первым до следующего контроля.

Может случиться, что удастся восстановить партию, допустим, до 42-го хода, но к возникшей на доске позиции они не привели. Тогда (при очередном контроле – 1 час на 20 ходов) следующий ход считается 43-м, то есть следующим после фактически восстановленных.

Шахматистам хорошо знакомо ощущение, когда, находясь в цейтноте, они теряют ориентацию и, не зная точно количество сделанных ходов, на всякий случай делают еще один-два хода, которые порой оказываются ошибочными. Аккуратно записывающий ходы чувствует себя уверенней, ибо знает, когда можно остановиться и продолжить игру в нормальном темпе.

Арбитр, наблюдающий за партией в условиях цейтнота и записывающий ходы, не должен никоим образом обращать внимание игроков на то, что контроль прошел, и тем более отвечать на вопрос об этом с их стороны. А такие случаи бывают. Приведу пример из собственной практики. В 44-м чемпионате СССР (Москва 1976) я записывал ходы в партии А.Белявский – Т.Петросян, где был обоюдный цейтнот, и в один момент Белявский неожиданно обратился ко мне:

– Ходы сделаны?

Я постарался сохранить «непроницаемый» вид, и Саша, видимо, сам поняв, что спросил не то, сделал еще несколько ходов. Флажок упал, и только после этого партнеры сами быстро записали на бланках сделанные ходы. Контроль превышен не был, и партия продолжилась.

## The New York International Chess Master's Tournament 1924

ALANAC HOTEL  
71st Street and Broadway, New York

XIV  
67

Date April 5 1924

Opening

WHITE Mr. J. R. Capablanca BLACK Mr. E. Lasker

| White    | Black    |
|----------|----------|
| 1 Kt-KB3 | 1 Kt-KB3 |
| 2 P-QB3  | 2 P-QB3  |
| 3 T-Q4   | 3 T-Q4   |
| 4 P-K3   | 4 P-K3   |
| 5 Kt-B3  | 5 Kt-B3  |
| 6 P-K3   | 6 P-K3   |
| 7 B-K2   | 7 B-K2   |
| 8 C-O    | 8 C-O    |
| 9 Kt-KR4 | 9 Kt-KR4 |
| 10 P-KR4 | 10 P-KR4 |
| 11 Kt-B3 | 11 Kt-B3 |
| 12 P-K3  | 12 P-K3  |
| 13 Kt-R1 | 13 Kt-R1 |
| 14 R-KK1 | 14 R-KK1 |

| White    | Black    |
|----------|----------|
| 1 Kt-KB3 | 1 Kt-KB3 |
| 2 P-QB3  | 2 P-QB3  |
| 3 T-Q4   | 3 T-Q4   |
| 4 P-K3   | 4 P-K3   |
| 5 Kt-B3  | 5 Kt-B3  |
| 6 P-K3   | 6 P-K3   |
| 7 B-K2   | 7 B-K2   |
| 8 C-O    | 8 C-O    |
| 9 Kt-KR4 | 9 Kt-KR4 |
| 10 P-KR4 | 10 P-KR4 |
| 11 Kt-B3 | 11 Kt-B3 |
| 12 P-K3  | 12 P-K3  |
| 13 Kt-R1 | 13 Kt-R1 |
| 14 R-KK1 | 14 R-KK1 |



## НАТИСК МАСТЕРОВ

**75-й чемпионат Москвы** (19-27 апреля). 1. А. Рустемов, 2. Ю. Балашов и 3. М. Ноткин – по 7 из 9; 4. А. Ластин, 5. В. Воротников и 6. С. Киселев – по 6,5 и т.д. (104 участника, 8 гроссмейстеров, 25 международных мастеров). По одной из своих побед представляют молодые международные мастера – уже двукратный чемпион столицы Александр Рустемов и бронзовый призер Максим Ноткин.

тить инициативу ходом 27...c5!, но, к счастью, и он этого не заметил) 28. ♖e2 ♜f6 (28...h5!?) 29. ♖f3 ♜e4 30. ♖h1! (белые успевают консолидироваться) 30... ♖f5 (30... ♖a6 31. ♖d1±) 31. ♖h3! ♜h5 32. ♜e4 ♜e4 (32...de!?) 33. ♖f3 ♖f5 34. ♜c3 ♜e6 35. ♜hc1 (35.h5 казалось мне менее убедительным) 35... ♖f6 36. ♖g4.

хотелось большего) 64... ♜e6 65. ♜c7 ♜d6 66. ♜e8 ♜b5 (66... ♜e6 67. ♜d8! ♜b5 68. ♜cd7+) 67. ♖f7! ♜e6 68. ♜d8! ♜c6 69. ♜e7! Полный цугцванг! Опять Нимцович... Грозит 70. ♜d5! и e4X.

69... ♜e6 70. ♜ed7 ♜c6. Черные уже согласны на 71. ♜d5 ♜d5 72. ♜d5 ♜e6 73. ♜b5, но: 71. ♜d5 ♜d5 72. e4! ♜e6 73. ed ♜e7 74. dc ♜d8 75. f5! Заключительный удар. Черные сдались.



Комментирует  
Александр Рустемов

В июне я заканчиваю минскую Академию физвоспитания и спорта, тема диплома – «Творчество Т.Петросяна», одного из самых уважаемых мной шахматистов. Собственно, вся моя шахматная подготовка к чемпионату Москвы свелась к изучению и анализу его творческого наследия. Я открыл для себя множество оригинальных идей! Так что следующую небезошибочную партию хочу посвятить девятому чемпиону мира, творчество которого еще в полной мере не оценено современниками.



36... ♜d8?! У белых очевидное преимущество благодаря лучшей пешечной структуре и позиции фигур. Перевес увеличится, если удастся разменять ферзей, поэтому просто необходимо было 36...h6!

37. ♖g5! (теперь до конца партии черные будут скочены) 37... ♜dd6 38. a4! a6 39. b5 ab 40. ab cb 41. ♜c7 ♜g7 42. ♜b7 h6 43. ♖f6 ♜f6! (изобретательная защита) 44. ♜b1 (44. ♜cc7 ♜f5 45. ♜f7 ♜g4 не прельщает белых) 44... ♜e7 45. ♜b8 ♜c7?! (путем 45...g5! можно было облегчить защиту разменами) 46. ♜b5 ♜cc6 47. ♜e8 (раскачивая позицию – черным тяжело защищать свои слабости) 47... ♜c7 48. ♜f3 ♜a7 49. ♜b8 (другой план – 49. ♜e5 ♜ad7 50. h5) 49... ♜a6 50. ♜b7 ♜e6 51. ♜c7! ♜a1 52. ♜g2 ♜f6 53. ♜b2 ♜a3 54. ♜b7 ♜a6 55. ♜c2 (Δ ♜cc7). «Две слабости, сами по себе вполне зашитимые, попеременно берутся под обстрел, причем атакующий опирается главным образом на имеющееся у него территориальное превосходство – на лучшее состояние коммуникационных линий. Партия проигрывается потому, что для защищающегося в какой-то момент оказывается невозможным поспеть за противником в бешеной перегруппировке сил» (Нимцович). Белые прорываются на 7-й ряд.

55... ♜e6 56. ♜cc7 f6 57. ♖f7 (Δ ♜be7) 57... ♜f5 58. ♜f3 h5 59. ♜fe7 ♜a1 60. ♖f7 ♜a6 (60... ♜h1 61. ♜be7+) 61. ♜be7 ♜e6 62. ♜d7 ♜a5 63. ♜f8! ♜c6 64. ♜e7 (выигрывало пешку 64. ♜e8 Δ ♜d5! и e4X) 64... ♜e6 65. ♜ed8 ♜c6 66. ♜d5 ♜d5 67. ♜d5 ♜e6 68. ♜b5+, но мне

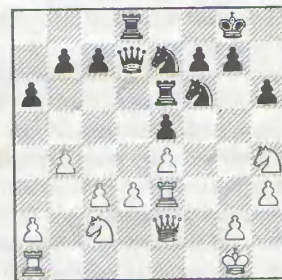
Комментирует  
Максим Ноткин

№ 41 Итальянская партия

C54 □ ДОЛГОВ  
■ НОТКИН (5-й тур)

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜c4 ♜c5 4. c3 ♜f6 5. d3 a6 6. b4 (этот ход лучше делать до a7-a6) 6... ♜a7 7. 0-0 0-0 8. ♜e1 d6 9. h3 ♜e6 10. ♜b3 h6 11. ♜e3! (11. ♜bd2) 11... ♜e3 12. fe d5! 13. ed ♜d5?! (естественнее 13... ♜d5, и у белых трудности с развитием: 14. d4 ed 15. ed ♖f6 или 14. ♜d5 ♖d5 15. e4 ♖d6 16. ♖e2 ♜ad8 17. ♜d1 f5 с отличной игрой) 14. ♜d5 ♜d5. И здесь сильнее 14... ♜d5! 15. ♖c2 f5?! (или 15... ♖d7 16. ♜bd2 ♜ae8) 16. ♜bd2 f4, хотя после 17. e4 (17. ♜f1?! fe 18. ♜e3 ♜f4+) 17... ♜e3 18. ♜e3! fe 19. ♜f1 белые сохраняют шансы на успешную защиту.

15. e4 ♖d7 16. ♜a3 ♜ad8 17. ♜e3 (17. ♖b3! Δ 17... ♖d3? 18. ♜ad1) 17... ♜fe8 18. ♜h4 ♜e6 19. ♖e2 ♜e7 20. ♜c2. Точнее 20. ♜d1. Потратив тут довольно много времени, я решился на крутые меры, чтобы в преддверии цейтнота либо прояснить, либо окончательно запутать обстановку.



20...g5! «И я гнала лошадь, гнала...» (А. Чехов, «Чайка»). Не совсем подходяще по смыслу, зато демонстрирует знакомство комментатора с русской классической литературой.

№ 40 Новоиндийская защита

E12 □ РУСТЕМОВ  
■ МИТЕНКОВ (6-й тур)

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 b6 4. a3! (система Петросяна) 4... ♜b7 5. ♜c3 d5 6. ♜g5 ♜e7 7. ♜f6 (7. ♖a4 ♖d7 8. ♖d7 ♜bd7=) 7... ♜f6 8. cd ed 9. ♖a4 c6 (9... ♖d7?! 10. ♖d7 ♜d7 11. e3±) 10. g3 0-0 11. ♜d1 (хитрый ход: при 11. ♜g2 неплох план Корчного 11... ♜d7 12. 0-0 ♜e7 Δ f5, ♜d6; теперь же на 11... ♜d7?! неприятно 12. ♜h3! Δ ♜d5) 11... ♜e8 12. ♜g2. Интересно, что в 3-м туре Митенков отстаивал эту позицию против большого любителя данной системы за белых международного мастера Игоря Январева – выпускника ГЦОЛИФКа, защитившего в 1979 году диплом на тему... «Творчество Т.Петросяна»! Такие вот параллели.

12... ♜d7 13. 0-0 ♖c7 14. e3 (задача белых – максимально затруднить продвижение c6-c5) 14... ♜ad8 15. ♜d2 ♖b8 16. ♜fd1 (16. ♜c1!?) 16... g6 17. ♜e1?! (17. h4! Δ ♜e2-f4±) 17... ♜g7 18. ♜d3 ♖a8?! 19. ♜f4 ♜f6 20. ♖c2?! (20. b4!?) 20... ♜e7 21. h4 ♜de8 22. b4 ♜h6 23. ♜f3 ♜c8 24. ♜g2 ♜g4 25. ♜g4 ♜g4 26. ♜d3 ♜f4 27. g4 ♖c8? (вследствие моей вялой игры соперник мог перехва-



21. ♖f5? (на это и рассчитывали черные; правильно 21. ♖f3 ♗g6 22. d4 ♖f4 23. ♖e1 (иначе теряется пешка e4) 23... ♗a4! 24. ♖c1 ♗a2 25. ♗e5\*) 21... ♖f5 22. ef ♖d6 23. ♗e1. Другие ответы тоже не приносят облегчения: 23. ♖f1 ♖d3 24. ♖d3 ♖d3 25. ♖e5 ♖c2 26. ♖f6 ♖d2+;

23. d4 ed 24. ♗d4 ♗d5 25. ♖f3 ♗c3 26. ♖c3 ♖d4; 23. ♖e1 ♖f5 24. ♖f1 ♗g6 25. ♖e5 ♖d3 26. ♖ef5 ♗h5.

23... ♗d5 24. ♖e5 ♗c3 25. ♖f2 ♗d5 26. h4 f6 27. ♖e4 ♖f4 28. ♖f4? ♖ (после 28. ♖e3 мне пришлось бы еще найти 28... ♗f7! [28... ♖f5? 29. ♖e8 с вечным шахом]

29. ♖d1 ♖f5 30. ♖e7 ♗g6 31. ♖c7 ♖e6 с пешкой атакующей) 28... ♖f+ 29. ♖f4 ♗h7 30. ♖c1 c6 31. a3 ♖d5 32. ♖f3 ♖f5 33. ♖c7 ♖d7 34. ♖b8 ♖g7 35. ♗e1 ♖e5 36. d4 ♖e2 37. ♖h2 ♖f2 38. ♗h1. Белые сдались, не дожидаясь очевидно-го 38... ♖e1.

**Маршан Каракетов, президент МШФ:**

## ВЕРНЕМ МОСКВЕ БЫЛУЮ СЛАВУ!

Узнав, что новый президент Московской шахматной федерации — начальник управления залогов и кредитных рисков «Академического банка», я ожидала увидеть «крутого» бизнесмена в окружении телохранителей. Но, встретившись с ним в городском клубе, увидела скромного темноволосого мужчину средних лет, внимательно наблюдавшего за игрой юных шахматистов.

— *Маршан Аубекирович, примите поздравления от «Шахматы в России»!*

— Большое спасибо. С этим журналом я знаком и хочу пожелать редакции новых интересных публикаций, особенно о детских и юношеских соревнованиях. А читателям — успехов и в шахматах, и в жизни.

— *Расскажите, пожалуйста, немного о себе.*

— По национальности я карачаевец, родился на Северном Кавказе. Шахматами увлекся еще в детстве, играл в школьных турнирах. Может, благодаря шахматам я чего-то и достиг. Жизнь — как шахматная игра: посчитаешь на несколько ходов — добьешься поставленной цели (по этому принципу я воспитываю своих сыновей Джордана и Муссали). Мне и сейчас очень нравится погонять в блиц.

— *Что побудило вас «пойти в президенты»?*

— Любовь к детям. Будучи банкиром, я сам спонсировал несколько детских турниров. На одном из них познакомился с председателем детской комиссии Борисом Гофштейном, от него узнал о плачевном положении детских шахмат в Москве. Представляете, ребенка не пускают в турнир, так как его родители не могут внести деньги за участие! В таких условиях не появятся новые Карповы и Каспаровы... Вот я и решил, что смогу чем-нибудь помочь детям.

— *Кто в вашей команде?*

— Прежде всего мои коллеги, которым тоже не безразличны шахматы: вице-президенты Василий Литвин, гендиректор торгового дома «Апико», и Анатолий Песков, начальник управления залогов «Инкомбанка». Исполнительный директор — Арнольд Янгбер. Женскую комиссию возглавляет Елизавета Сиротина, детскую — Борис Гофштейн, квалификационную — Анатолий Корольев, тренерский совет — Борис Грузман... В президиум входит и работник спорткомитета Москвы Анна Федотова.

— *За счет чего вы намерены улучшить ситуацию в Москве?*

— Главное, за счет спонсоров решить финансовые проблемы. Помочь шахматным клубам в приобретении компьютеров и шахматных программ, финансировать поездки московских шахматистов по России и на зарубежные турниры. Установить стипендии наиболее одаренным шахматистам. И, конечно, больше проводить турниров с хорошими призами. Вообще надо увеличить количество денежных призов в наших турнирах — награждать в отдельном зачете лучших женщин, ветеранов, юношей и девушек... Так что дело за спонсорами!

— *Знаете ли вы, что в первенствах Москвы до 16 и 18 лет играют всё меньше шахматистов? Может, не хватает стимула?*

— Да, это наболевшая проблема... Думаю, что в таком возрасте шахматист за хорошую игру уже должен получать денежный приз. Моя мечта — организовать шоу-турнир на коммерческой основе: собрать всех наших юных призеров чемпионатов Москвы и России, пригласить за хорошее вознаграждение международных мастеров и гроссмейстеров — и пусть играют. Вот где можно набраться и мастерства, и опыта!

— *А как, по-вашему, можно поднять уровень женских шахмат?*

— Большие проводить чисто женских турниров! Надеюсь, что и для прекрасной половины человечества спонсоры не пожалеют денег.

— *Говорят, на «Московской осени-97» будут крупные призы?*

— Да, и немало. А в качестве первого — автомобиль! Спонсорами будут торговый дом «Апико», «Инкомбанк», «Академический банк», другие солидные фирмы. Не хочу хвастаться, но за месяц работы новой команды в Москве уже есть сдвиги: на мужском чемпионате столицы мы установили хорошие призы, а чемпиону презентовали компьютер «Пентиум»!

— *Вы только что вернулись с чемпионата России в Элисте. Наверное, встречались там с Илюмжиновым?*

— О Кирсане Николаевиче я слышал много хорошего, а пообщавшись с ним лично, убедился, что это просто гениальный человек! При нем, по-моему, шахматы постепенно возрождаются. Мы обсудили с ним пути возможного сотрудничества, и он предложил несколько идей, которые мне очень понравились. Словом, я рад, что ФИДЕ имеет такого президента, как Илюмжинов.

— *В сентябре будет грандиозный праздник в честь 850-летия Москвы. Увидим ли мы на нем и шахматы?*

— Как раз это мы обсуждали недавно с президентом РШФ Андреем Селивановым. Могу сообщить, что в «День города» на стадионе «Локомотив» пройдут массовые блицтурниры с множеством призов. Через журнал «Шахматы в России» приглашаю всех желающих принять участие!

— *Ваши ближайшие планы?*

— Вернуть былую славу Москве как центру шахматной жизни России! По должности я также являюсь вице-президентом РШФ и курирую южные регионы России. Не буду обещать многого, но сделаю всё, что в моих силах.

кмс Гульнара МИРЗОЕВА



# ГЕННАДИЮ НЕСИСУ — 50!

В мае отметил свой полувековой юбилей известный петербургский шахматист и литератор Геннадий Несис, обладатель едва ли не всех высших шахматных званий: он и гроссмейстер ИКЧФ (был вице-чемпионом мира, победителем Кубка мира и Всемирных олимпиад), и заслуженный тренер России (многолетний наставник А.Халифмана), и международный арбитр ФИДЕ, а недавно удостоен еще и звания заслуженного мастера спорта России. От души поздравив юбиляра, мы попросили его поделиться шахматными воспоминаниями (читайте в ближайших номерах!) и познакомить читателей с самыми памятными своими партиями.

## Комментирует Геннадий Несис

№ 42 Староиндийская защита

**E95** □ НЕСИС  
■ ТИЛЕ

Финал XI чемпионата мира, 1983-85

**1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♗e2 0-0 6.♗f3 ♘bd7 7.0-0 e5 8.♗e1 ed** (эластичнее 8...с6 — № 46, 48; в том же чемпионате В.Загоровский избрал против меня 8...h6, но после 9.♗c2 ♘h7 10.♗e3! с6 11.♗ad1 ♗e7 12.b4 начал испытывать затруднения) **9.♗d4 ♗c5 10.f3 a5 11.♗db5!** (тормозя с7-с6 и сохраняя контроль над важным пунктом d5) **11...♗e8** (11...♗d7 12.♗e3 ♗b5 13.♗b5 ♗e7 14.♗d2 a4 15.♗ad1 ♗fd8 16.♗f1± Тайманов — Кастлер, Гамбург 1965) **12.♗e3 b6.** Необычное для таких позиций решение. Классическое 12...♗e6 13.♗d2 c6 14.♗d4 ♗e7 15.♗ad1 сулит черным мало радости.

**13.♗d2 ♗b7 14.♗ad1 f5** (удар по самому укреплённому пункту) **15.ef ♗f5** (15...gf?) **16.♗d4 ♗f7 17.♗d5** (водружая коня на господствующую высоту) **17...♗d7** (решиться на 17...♗d5 18.cd нелегко; 17...с6!?) **18.♗b5** (буквально запечатывая ферзевый фланг соперника) **18...♗c8 19.♗f1 ♗e5** (иначе не видно, как ввести в бой коня e8) **20.♗d4** (чтобы ослабить позицию черного короля и захватить линию «е») **20...♗d4 21.♗d4 ♗d5 22.cd ♗g7 23.a3** (23.♗a7!?, но сначала надо оттеснить коня) **23...♗f5.** На 23...a4 уже неприятно 24.♗a7 d ♗b5. Ничего не меняет и 23...♗f5 24.♗c3 a4 25.♗a7±.

**24.b4 ab 25.ab ♗d7 26.♗c1±** (Δ ♗d6) **26...♗f6 27.♗e3 ♗e8 28.♗d2** (уступая место коню) **28...♗f6** (28...♗f6 29.♗oc3! Δ ♗d6) **29.♗ce1** (а теперь основные события развернутся на королевском фланге) **29...♗a8** (черные почти в цугванге: 29...♗d7! 30.♗a7 ♗a8 31.♗b5; 29...♗f8 30.♗a7 ♗a8 31.♗c6 ♗g5 {31...♗a1 32.♗a1 ♗a1 33.♗d4! 32.g3! Δ f4±}) **30.♗d4** (Δ ♗e6, ♗b5) **30...♗h4 31.♗e6 ♗e6 32.de ♗e7 33.♗e4.** Тут мною овладело желание пожертвовать ферзя на f7. Впрочем, пока еще это выглядит призрачной мечтой, а ближайшая цель — попытка пленить черного ферзя с помощью любопытного форсированного маневра.

**33...♗h5 34.g4! ♗h4 35.g5 ♗h5 36.♗g4** (Δ ♗g3-h3) **36...♗a3!** (36...♗g7 37.♗g3 ♗e6 38.♗e6! ♗e6 39.♗h3+; 36...h6 37.♗d3!) **37.♗f4! c6!** Блестящая реплика! На 37...с5 я заготовил не 38.♗g3? (Δ 38...♗a4 39.♗h3 ♗b4!), а 38.♗f7! ♗f7 39.ef ♗f7 40.♗f4 с матом. Теперь же на 38.♗f7 ♗f7 39.ef ♗f7 40.♗f4 последует 40...♗f6 41.♗f6 ♗g8 Δ 42.♗c4 d5! У белых здесь лишь вечный шах.

**38.♗g2!** (Δ ♗h4; на такой ход нелегко решиться, но необходимо укрепить пешку f3) **38...h6 39.gh c5!** (Δ ♗a4) **40.h4!** (новый план штурма: тараном будет пешка «h») **40...♗a4 41.♗g5 ♗h6** (41...♗h4 42.♗f7! ♗f7 43.ef ♗f7 44.♗h5 gh 45.♗e8 ♗e8 46.h7+—) **42.h5! ♗b4 43.♗f5!** (Δ ♗g6) **43...♗h8.** Неожиданность. Я рассматривал лишь 43...♗g7 44.hg (44.♗g6?! ♗f4!) 44...♗h4 45.♗f7! ♗h8 (45...♗f7 46.ef ♗g7 47.ef♗) 46.♗e8 ♗g8 47.g7 ♗h7 48.♗h5 и более сложное 43...♗f8 44.♗g6 ♗g7 45.e7 ♗f7 46.♗f7 ♗f7 47.♗f5 ♗g8 48.♗f8 ♗h7 49.♗e8 ♗b2 50.♗h8.

**44.hg** (Δ ♗h5) **44...♗h4** (при 44...♗g7 от белых требовалась точная игра: 45.♗h5 ♗f4! 46.♗d5 ♗f6 {46...♗d4 47.♗h6 ♗d5 48.♗h7 ♗f8 49.♗f7 ♗f7 50.ef+—} 47.♗d6 ♗h5 48.♗e7 ♗g6 49.♗f7 ♗h6 50.♗f8 ♗h7 51.e7 ♗e8 52.♗e6 или 47...♗h5 48.♗e7 ♗g6 49.♗e8 ♗g7 50.e7) **45.♗e4! ♗g7.** На линии «h» ладье не удержаться: 45...♗h2 (45...♗e4 46.♗h5+—) 46.♗f4 ♗g7 47.♗h2 ♗g5 48.♗h7 ♗f6 49.♗h8+— Ну, а ход в партии допускает наконец жертву ферзя!



**46.♗f7! ♗f7 47.gf ♗g5 48.fe♗+— ♗c1** (48...♗e4 49.♗f7!) **49.♗f2 ♗d2 50.♗e2 ♗d4 51.♗e3 ♗d2 52.♗g3** (последняя тонкость) **52...♗g4** (52...♗e3 53.♗f7 ♗h8 54.♗f6 ♗g8 55.♗h4 ♗f2 56.♗h3+—) **53.♗g4 ♗g2 54.♗f5 ♗h3 55.♗e4.** Чер-



ные сдались: **55...♗h7 56.♗d5 ♗f5 57.♗c6; 55...♗h4 56.f4 ♗h1 57.♗f5 ♗d5 58.♗g4 ♗d1 59.♗f3 ♗g1 60.♗g3.**

№ 43 Каталонское начало

**E05** □ НЕСИС  
■ ДЕ КАРБОННЕР

3/4 финала XII чемпионата мира, 1979-82

Говорят, каждую шахматную партию можно сравнить с литературным произведением. Недаром мой друг Юрий Разуваев часто предпосылает своим комментированным партиям поэтический эпиграф. К какому же жанру отнести заочный поединок длиной в три года? Эту партию я бы назвал «Борьба за большую диагональ (детектив в письмах)».

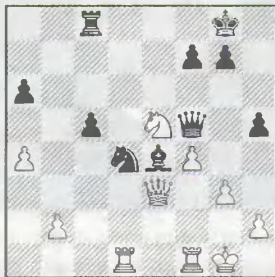
**1.♗f3 ♗f6 2.d4 d5 3.c4 e6 4.g3 ♗e7 5.♗g2 0-0 6.0-0 dc 7.♗c2 a6 8.a4 c5** (тогда это было очень популярно, потом стали играть 8...♗d7 Δ ♗c6) **9.dc ♗c6 10.♗a3 ♗c5 11.♗c4 ♗e7 12.♗fe5** (начало борьбы за большую диагональ) **12...♗d4** (12...♗d7! 13.♗g5! но, видимо, точнее 12...♗e5 13.♗e5 ♗d5 14.♗b3 b6! 15.♗d3 ♗b7∞ Хьюбер — Стин, Мюнхен 1979) **13.♗d1 ♗d8 14.e3 ♗f5 15.♗b3 ♗c7 16.♗d3 ♗b8 17.♗d2 b6 18.♗c5 bc 19.♗a3 ♗e7!?** Рекомендация Полугаевского; 19...♗a7 20.♗a5 ♗e8 21.♗d3! ♗b7 22.e4± (Полугаевский — Ивков, Амстердам 1972).

**20.♗a5** (оказывается, на линии «d» для черной ладьи нет удобного поля) **20...♗e8 21.♗b6 ♗d7 22.♗c7 ♗b7!?** (за большую диагональ соперник готов отдать качество; 22...♗b4 23.♗a5±) **23.♗b7 ♗b7** (у черных нет полной компенсации за материальный урон, но они получили некоторые тактические шансы на королевском фланге) **24.f3! ♗c8 25.e4 ♗d4** (при 25...♗c7 26.ef ef 27.♗ae1 тяжелые фигуры белых вступают в бой с решающей силой) **26.♗d6 ♗f6 27.♗d3 h5** (точнее сразу 27...e5!) **28.♗ad1 e5 29.f4!?** Хотелось поскорее выволить слона d6 из окружения. Однако лучше сначала 29.♗f2! (29.b4 cb 30.♗b4 a5! Δ ♗a6∞), например: 29...♗c6



30. ♖a5 ♜d6 31. ♘b7 ♜b6 32. ♖a5±. Теперь же борьба разгорается с новой силой.

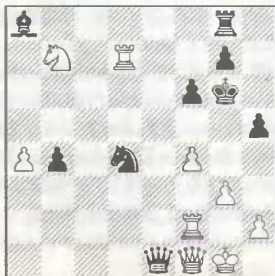
**29... ♖g6!** (вновь получая игру по большой диагонали) **30. ♗e5** (все в том же оптимистичном духе; надежнее 30. ♜de1) **30... ♗e4 31. ♖e3 ♗e5 32. ♗e5** (32. ♗e ♗d5! {32... ♗c2?! 33. ♜d2 ♗a4 34. e6! Δ ♘b6} 33. ♘d6 ♜b8 с сильной контригрой) **32... ♖f5**. Критический момент в партии. Сопернику удалось-таки получить за качество опасную инициативу...



**33. b4!** (трудный ход: белые жертвуют пешку и допускают создание опасной проходной – взамен им удастся резко активизировать ладью и первыми начать тревожить короля) **33... ♘c2 34. ♖e2 cb**. Принимая вызов. После 34... ♘b4 35. ♖c4! (35. ♜d7?! f6) черным плохо: 35... ♘c2?! (Δ ♗e3) 36. ♘f7! ♗e3 37. ♘h6+.

**35. ♜d7 f6** (вновь сыграно с открытым забралом, хотя и при 35... ♜f8 36. ♖a6 ♖h3 37. ♜f2 h4! 38. gh b3 39. ♖b6 ресурсы черных далеко не исчерпаны) **36. ♖a6 ♜a8!** (не скрою, хотелось увидеть на доске финал типа 36... ♖c3 37. ♜d8 ♗h7 38. ♘f7 ♖h3 39. ♜g8 ♗g6 40. ♗e5 ♗f5 41. g4! или 36... ♜f8 37. ♖a7! fe 38. ♜f7 ♗h8 39. ♜g5 ♖f7 40. ♖c5!, но соперник на высоте) **37. ♖c4 ♗h7 38. ♖c7**. Признаться, твердой уверенности в том, что это сильнее, чем 38. ♖f7 ♜g8 39. ♘c4, у меня не было.

**38... ♜g8** (38... ♗f? 39. ♜g7 Δ 39... ♗h8 40. ♜g5 или 39... ♗h6 40. fe) **39. ♘c4 ♜a8!** (39... ♗d5!? Δ 40. ♜f1 ♗e4 41. ♜d5 ♗e3) **40. ♘d6!** (но не 40. ♘b6?! ♗e4 41. ♘a8 ♖e3=) **40... ♖d3 41. ♖c5!** (важно выманить короля из укрытия) **41... ♗g6 42. ♖c4 ♖e3!?** (можно было разменять ферзей, стремясь спастись в эндшпиль, но соперник верен себе!) **43. ♜f2 ♘d4 44. ♘b7!** (перекрывая злополучную диагональ) **44... ♖e1 45. ♖f1**. Черные вновь перед проблемой выбора.



**45... ♖c3?** Выглядит сильнее (Δ ♖c6), но... допускает эффектный матовый финал. Если 45... ♖e4, то 46. ♖g2! Δ 46... ♖e3 47. ♖d5 ♖e1 48. ♗g2 или 46... ♖e1 47. ♜f1 ♖e3 48. ♖f2 ♘f3 49. ♗h1 ♖e6 50. ♖c7, сохраняя материальный перевес. Думаю, разрешимы технические проблемы и после 45... ♖e8 46. ♖e1 ♖e1 47. ♜f1 ♖e2 48. ♜d4 ♗b7 49. ♜b1 ♜g2 50. ♗f1 ♖h2 51. ♜bb4.

**46. ♖b1 ♗h6 47. ♘d6!** (Δ ♘f7X) **47... ♜f8 48. ♜d8!** (отвлечение) **48... ♖c6** (тоже угрожая матом, но...) **49. ♘f7!** Второе и решающее отвлечение: 49... ♜i7 50. ♜h8X. Черные сдались.

#### № 44 Сицилианская защита

**B78** □ ВИБЕ  
■ НЕСИС

Х заочная олимпиада, 1989-91

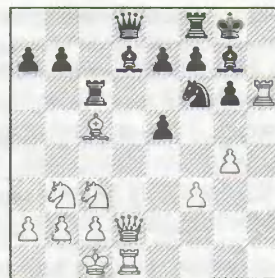
**1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘d4 ♘f6 5. ♘c3 g6 6. ♗e3 ♗g7 7. f3 ♗d8 8. ♖d2 0-0 9. ♘c4 ♘d7 10. 0-0-0 ♗c8 11. ♗b3 ♘e5 12. h4** (12. ♗h6 ♗h6 13. ♖h6 ♖c3! 14. bc a5! 15. a3 {15. a4! ♖c7 16. ♖e3 ♖c5! 17. ♘d2 ♗a4 18. ♗a1 ♗b3 19. ab d5± Геллер – Корчной, Москва(м/2) 1971} 15... a4 16. ♗a2 ♖a5! 17. ♖e3 {17. ♖d2 ♖c8 18. ♗b2 ♖b6 19. ♗a1 ♖a5= Геллер} 17... ♖c8 18. ♘d2? {18. ♗b2} 18... ♗eg4! 19. ♖e1 {19. fg ♖c3! 20. ♖c3 ♗de4+} 19... ♖c3 20. ♗e2 ♖a3 21. ♗a1 ♖e3 0-1 Гелемеров – Несис, «50 лет заочных шахмат в Болгарии», 1990-91) **12... ♘c4** (12... h5) **13. ♘c4 ♖c4 14. h5 ♘h5 15. g4 ♘f6**. Одна из табуи атаки Раузера. Над разгадкой этой позиции вот уже 30 лет бьются многие ведущие шахматисты мира.

**16. e5**. Ранее более опасным считалось 16. ♘de2. У меня этот ход оставил приятные воспоминания: 16... ♖e8! 17. ♗h6 ♗h8 18. e5 ♘g4 19. fg ♗e5! 20. ♗f4 (20. ♘d5!? ♗g4 21. ♘c3 ♗a4 22. ♘g4 ♜g4 23. ♜df1 ♖b6 24. c3 ♖c6 25. ♗e3 h5 26. ♜hg1 ♜g1 27. ♜g1 a6 28. ♖d3 ♗g7 29. ♘f4 ♖b5 30. ♗h1 ♖h5!± Кутянин – Несис, XIII чемпионат СССР по переписке, 1977-78) 20... ♖a5 21. ♗e5 ♖e5 22. ♘d5 ♗g4 23. ♘c3 ♖g5 24. ♖de1 h5! 25. ♖g5 ♗g5 26. ♘e7 ♗g7! 27. ♘d5 ♖e1 28. ♖e1 h4!+ (Лекрог – Несис, финал II Кубка мира по переписке, 1978-82) или 22. g5 b5! 23. ♘d4 b4 24. ♘ce2 ♖ec8 25. ♖h4 ♗a4! 26. b3 ♖c2! 27. ♖c2 ♖g5 28. ♜f4 ♖c2 29. ♘c2 e5+ (Эйзен – Несис, матч США – СССР по переписке, 1980-82).

По-прежнему актуально 16. ♗h6 Δ 16... ♘e4 17. ♖e3 ♖c3 18. bc ♘f6 19. ♗g7 ♗g7 20. ♖h6 ♗h8 21. ♘e2 ♜g8 22. ♖e3 ♗e6 23. g5 ♘d7 24. ♖a7! Менее опасно 20. ♖h2 ♖h8 21. ♘b3 h5! (21... ♖c6 22. g5 ♘h5 23. f4 ♖e8 24. f5 ♖b6 25. ♘d4± Каспаров – Пикет, Тилбург 1989) 22. g5 ♘h7 23. f4 ♗g4!?, и в связи с идеей e7-e5 шансы черных, видимо, не хуже (Моргадо – Несис, по переписке 1990-91).

Популярно и 16. ♘b3!? Например: 16... ♖e8 17. ♗h6 ♗h8 18. ♗g5 ♖c8! 19. ♖h2 (19. ♖h4 ♘g4! 20. fg ♗g4 21. ♖e1 h5, но не 19... ♖c3?! 20. bc ♗e6 21. ♜dh1 ♗g7 22. c5! de 23. ♗f6 ♗f6 24. ♖h7 ♖c4 25. ♗b1!± Шорт – Халифман, ФРГ 1991) 19... ♗e6 (19... ♖c3!? 20. bc ♗e6=) 20. ♖d3 h5! 21. gh ♘h5 22. ♖g2 ♘c3 23. bc ♖c3 24. ♖c3 ♖c3 25. ♖h5 ♗b3 26. ab ♖a1 27. ♘d2 ♖c8= (Нанн – Халифман, Вейк-ан-Зее 1994). Другая линия – некогда опровергнутый план с жертвой ладьи: 17. e5 ♘g4 18. fg ♗g4 19. ♜dg1 de!? (рискованно!) 20. ♖d8 (20. ♖g2!? ♖c8! 21. ♗h6 ♗h8 22. ♘d2± Канганен – Несис, по переписке 1986-88; 20... h5!?) 20... ♖d8 21. ♘a5!±N (21. ♘d2 ♖c3! 22. bc h5= Улыбин – Савченко, Ленинград 1986) 21... ♖c3 22. bc h5! 23. ♘b7 ♖c8! 24. ♘c5 f5 25. ♖e1 e4 26. ♗e6 ♗c3 27. ♜ef1 ♗f7 28. ♘g5 ♗g7 29. ♗a7 ♖a8 30. ♗e6 ♗f6 31. ♘c7!? ♖a7 32. ♘d5 ♗e5 33. ♘c3 e3 34. ♖e1 f4 (Куюла – Несис, «Россия против остального мира», 1993-97). Этот поединок, от исхода которого во многом зависит судьба всего варианта, еще продолжается.

**16... de** (и здесь черные принимают вызов; 16... ♘g4 17. fg ♗g4 18. ♜dg1 de 19. ♜g4 ♖d4 20. ♘d4 ed 21. ♗e4 ♖d4= Хеллерс – Эрнст, Швеция 1987) **17. ♘b3 ♖c6 18. ♗c5** (идея Майлса; белые препятствуют важному «промежутку» 18... ♖d6) **18... h6!?** (Майлс смотрел лишь 18... b6 19. g5!±) **19. ♖h6!?** (Δ 19... ♗h6 20. ♖h6 и ♖h1+).



**19... b6!** (вынуждая слона определиться) **20. ♖h4!?** (20. ♗e3 ♗h6 21. ♗h6 ♖d6!; 20. ♗f2 ♖d6! 21. ♖g5 ♖d1 22. ♘d1 ♗h6; 20. ♗a3 ♗g4! Δ 21. ♖d8 ♗h6 22. ♗b1 ♖d8 23. ♖d8 ♗g7 24. fg ♖e6 или 21. ♖h8 ♗h8 22. ♖h2 ♗h5 23. ♖d8 ♖d8=) **20... bc 21. ♖h2** (теперь от черных требуется очень точная защита) **21... ♖e8 22. ♖h1 ♗f8 23. ♖h8! ♘g8** (23... ♗h8? 24. ♖h8 ♘g8 25. ♖h7 e6 26. ♖g7 ♗e7 27. ♖f7 ♘d6 28. ♘b5 ♘d5 29. ♖d7 ♖d7 30. ♖d7 ♗c4 31. ♘a3 ♗b4 32. c3 ♗a4 33. ♖a7 с матом) **24. ♖h7** (Δ 25. ♖g7! ♗g7 26. ♖h8 ♗f8 27. ♖h7+ ) **24... g5! □ 25. ♘c5 ♗c8! 26. ♖g7** (пытаясь поддержать пламя атаки) **26... ♗g7 27. ♖e5** (27. ♖h8 ♗f8 28. ♖h7 ♖g6!) **27... ♗f8 28. ♖h7 ♖g6 29. ♘c4 f6 30. ♗e6** (30. ♖e6 ♖g7!) **30... ♗e6 31. ♖e6 ♖g7 32. ♘g5** (последняя ловушка: 32... ♖h7? 33. ♖f7! ♖f7 34. ♗e6X – этюд!) **32... fg**. Белые сдались.

# ПИТЕРСКИЙ ДУБЛЬ ХАЛИФМАНА

**70-й чемпионат Санкт-Петербурга** (4-14 марта): 1. А.Халифман, 2. К.Сакаев и 3. К.Асеев – по 6,5 из 9; 4-5. С.Иванов и А.Луговой – по 6; 6-8. П.Свидлер, В.Епишин и В.Логинов – по 5,5; 9-16. В.Попов, В.Воротников, С.Ионов, В.Орлов, М.Непомнящий, Д.Щукин, М.Тайманов и А.Губанов – по 5 и т.д. (34 участника, 11 гроссмейстеров). Призовой фонд – \$12 000.

Итак, второй год подряд чемпионом северной столицы становится Александр Халифман. Поздравляем! Специально для читателей «Шахмат в России» он прокомментировал партию, которую считает лучшей из сыгранных им в турнире.

## Комментирует гроссмейстер Александр Халифман

№ 45 Волжский гамбит

**A57** □ С.ИВАНОВ (2-й тур)  
■ ХАЛИФМАН

**1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cb a6 5.f3 e6 6.e4 ed 7.e5 ♖e7 8.♗e2 ♘g8 9.♙c3 ♗b7 10.♙h3 c4 11.♗e3 ab** (до сих пор я играл весьма уверенно: этот острый вариант был мной неплохо проанализирован и успешно применен парой месяцев раньше против Лалича; однако Сергей приготовил неприятный сюрприз) **12.♙b5N**. Вроде бы очевидное взятие – и все же это новинка. Суть ее не так уж и примитивна: белые напрочь избавляются от угрозы b5-b4, обеспечивая коню стоянку на c3. Правда, черные получают темп для развития, но они должны быть предельно осмотрительны, иначе быстро окажутся в трудной позиции.

Интересно, что мой старый добрый спарринг-партнер «Фриш» даже не рассматривает альтернатив ходу 12.♙b5! «Старинки» типа 12.0-0-0 или 12.♙f4 и впрямь многого не обещают: 12.0-0-0 ♖b4 13.♙f4 ♙e7 14.♗b6 h5! 15.♗d5 ♖c3! 16.bc ♙d5 17.♙d5 ♗d5 18.♖d2 ♗e6 19.♗e2 ♙c6 20.f4 b4 21.f5 bc 22.♖c3 ♗a3 23.♖b2 c3 24.♖b5 ♗f5 25.♖f1 ♗a2! 26.♖f5 ♙b4 27.♖a5 g6 0-1 (Лалич – Халифман, Линарес-опен 1997); 12.♙f4 ♖e5 (12...♖b4 13.♙f2 ♙e7 14.♗d1 ♙a6 15.g3 ♖a5 16.♗h3 ♗c6 17.♙fd5 ♙d5 18.♙d5± С.Иванов – Сивохо, С.-Петербург (ч) 1996) 13.♙b5 (13.0-0-0! ♙f6!? 14.♗d4 ♖e2 15.♗e2 ♗e7! 16.a3 ♗c6 17.13...♗e7 14.0-0-0 ♙f6±).

**12...♖b4** (у всего есть свои плюсы: первый же ход после новинки – единственный) **13.♙c3** (а вот теперь перед черными широкий выбор: в таком нестандартном положении очень сложно определить, чего избегать и к чему стремиться) **13...♙e7!** Продумав 40 минут, я нашел, кажется, верный путь. Заманчиво было 13...♗c5 (13...♖a5 14.♖d2 ♗b4 15.a3±), но тогда становилась уязвимой пешка d5: 14.a3 ♖a5 15.♗c5 ♖c5 16.♖f2!

(16.0-0-0 ♙e7 17.♖d2 0-0∞) 16...♖f2 (16...d4 17.0-0-0 ♙c6 18.♙e4 ♖e5 19.♖g3! ♖g3 20.hg±) 17.♙f2 ♙e7 18.♗d1±.

**14.a3?** Этот естественный ход тем не менее плох: ослабляя ферзевый фланг, он делает почти невозможной длинную рокировку. К головоломной игре вело 14.0-0-0! ♙f5 (14...♖a5 15.♙f4±) 15.♗f2 (15.♗d5! ♙d5 16.♙d5 ♖a5 17.♙f4! ♙e3 16.♖e3 ♗c5 с инициативой) 15...♖a5! (15...♗c5!? 16.♗d5 ♗f2 17.♖f2 ♙d5 18.♙d5 ♖b7 19.♗c4 0-0 20.♙b1±) 16.♙f4 (16.♖c2 g6∞; 16.g4 d4! 17.♗d4 ♙d4 18.♗d4 ♗b4±) 16...d4! 17.♗d4 ♗b4±.

**14...♖a5 15.♖f2** (Δ ♗b6).



**15...♗a6!** Практически вынужденный ответ: я не мог допустить ♗b6, что парализовало бы мой ферзевый фланг (15...♙f5! 16.♗b6 ♖a6 17.♗e2±), а 15...♙c8 выглядит неэстетично. Но тут Сергей, игравший до этого очень быстро, вдруг призадумался – как потом выяснилось, ход ладьей был при анализе им упущен! Что ж, по крайней мере я избежал угрозы проиграть партию, полностью подготовленную дома. После игры я услышал замечательный комментарий Свидлера: «Если черным надо ходить ♗a6 в столь ранней стадии, то в их позиции, должно быть, что-то неладно». Прости, Петр, но я вынужден возразить. В чем основная идея гамбита Бенко? Думаю, как раз в том, чтобы поскорее ввести в бой ферзевую ладью...

**16.♖d2?!** (слишком скромно; 16.0-0-0! ♙f5±; 16.g4! ♙g6±; белые уже вряд ли могут рассчитывать на перевес, но стоило поискать хоть какую-то контр-

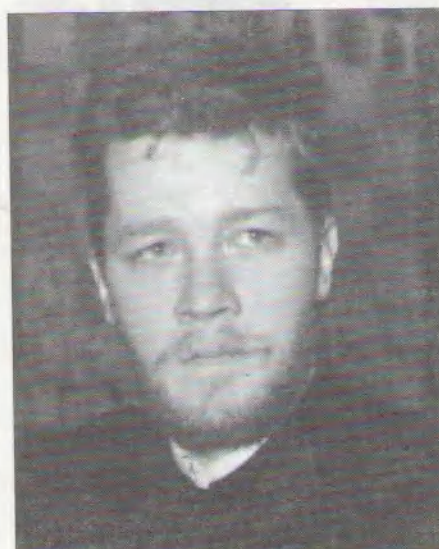


ФОТО: ИГОРЬ БАКУШИН

игру: 16.♗c5!? ♙f5 17.♗f8 ♗f8 18.0-0-0 d4 19.♗d4 {19.♙e4 ♖e5±} 19...♙d4 20.♖d4 ♙c6 21.♖c4 ♖e5±} **16...♙f5 17.♗f2 ♗c5!** (перехватывая инициативу) **18.♗d1** (18.0-0-0 d4 19.♙b1 c3±) **18...♗f2** (18...d4!? 19.♙e4 c3 20.bc dc 21.♖c3∞) **19.♙f2 0-0±**. Черные завершили развитие и готовы к сражению в миттельшпиле, белые же еще не вышли из дебюта. Ясно и то, что моя пешка «d» скорее сила, чем слабость: грозный конь f5 лишает соперника надежд на ее блокаду.

**20.♙e2** (20.♗e2!? d4! 21.♙ce4 ♙e3+; 20.g4!? ♙h4 21.♗e2 d4! 22.♖d4 ♙f3 23.♙f3 ♙f3+!) **20...♖c7 21.♖f4** (21.♖g5 ♖e5 22.g4 ♙d4!+) **21...♙e7 22.♙g4** (22.♖g3 ♙g6 23.f4 d6 24.ed ♗d6± или 23.♙c3 ♖b6!±) **22...♙g6 23.♖g3** (23.♖f5 ♗e8 24.f4 d6±) **23...d6!?** После партии Сергей осудил этот ход (возможно было 23...h5 24.♙f2 ♙e5±), но, по моему, это технически грамотное решение. Я был уверен, что у меня большое преимущество, и предпочел ясную центральную стратегию. Всякие сложности при нехватке времени не в моем вкусе.

**24.ed** (24.♙c3 de 25.♙d5 ♗d5 26.♗d5 ♗b6+) **24...♗d6 25.♙d4** □ Теперь все кончается на удивление быстро: белые так и не успевают развить королевский фланг и увести короля из центра. Хотя по большому счету их позиция проиграна как угодно: 25.f4 f5 26.♙e3 ♖a5 27.♙f2 ♗b6+; 25.h4 ♖a5 26.♗d2 ♗b6 27.♙d1 d4! 28.h5 (28.♙d4 c3!) 28...c3+-. И даже лучшее 25.♙e3 не дает оснований для оптимизма: 25...♖a5 26.♗d2 (26.♙f2 ♗b6±) 26...♗e6! 27.♙f5 ♙c6±.

**25...f5 26.♙f2 ♙c6!** (размен единственной «хорошей» фигуры белых форсирует развязку) **27.♗e2 ♙d4 28.♗d4 f4 29.♖g5 ♗e8+** (Δ ♗de6 или 30...♗e5 31.♖g4 ♗c8) **30.♙g4** (30.♖f5 c3) **30...♗de6 31.♗d2 c3 32.bc ♖c3**, и за несколько секунд до падения флага белые сдались.

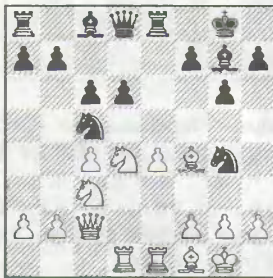
# Комментирует гроссмейстер Сергей Иванов

№ 46 Староиндийская защита

E95 □ С. ИВАНОВ (7-й тур)

**1.d4 g6 2.c4 g7 3.e4 d6 4.с3 f6 5.сf3 0-0 6.е2 е5 7.0-0 dbd7 8.е1** (8.е3 – № 24; 8.сc2 d5!; [8...с6] 9.дd1 d4 10.сf1 c5 11.сb5 cd 12.дd6 dе6 13.сb1 а5 14.дe1?! dс5 15.дс8 сс8 16.сd3 f5+ Бирюков – Свидлер, 1-й тур) **8...с6 9.сf1**. Логично: при 9.d5 dс5 (9...с5=) 10.сf1 (10.сg5 cd! 11.cd h6=) 10...а5 у черных есть шансы на контригру с dе8 и f5: 11.сb1 (Δ b3, а3 и b4; 11.сg5 h6 12.сh4 g5 13.сg3 сg4!+) 11...сc7 12.b3 dе8 13.сe3 f5 14.ef gf 15.сc1 e4 16.сg5 dф6=.

**9...ed** (на 9...е8?! уже сильно 10.d5! Δ 10...дс5 11.b4 или 10...с5 11.g3±; возможно, самое точное – 9...а5 10.сb1 [10.d5 dс5!; 10.de; 10.сe3!]) 10...ed и e8=) **10.дd4 e8** (10...сg4 – № 48) **11.сf4** (мало что обещает 11.дс2 dе5= и 11.дb3 а5!; 12.a4 dе5 13.f4 dег4 14.c5 dн2! 15.сh2 dг4 16.сg3 сf6 17.сg4 сg4 18.сg4= Δ Гуревич – Фишбеин, Лас-Вегас 1989) **11...дс5** (11...d5? 12.cd dд5 13.ed eе1 14.сe1 сd4 15.дd1 сg7 16.dc bc 17.сc4±; 11...дe5= Непомнящий – Свидлер, 9-й тур) **12.сc2 dг4** (пассивнее 12...дфd7 13.сe3 [13.дd1] 13...а5 14.b3 dф6 15.f3 dн5 16.дd1 сe7 17.сd2 dд8 18.g4 dф6 19.e5!+ Немец – Фогт, Швейцария 1994; 12...дe4?! 13.дe4 сd4 14.сg5! сd7 15.дf6 сf6 16.сf6 с опаснейшими угрозами) **13.дd1**.



**13...сe7**. Уводя ферзя от опасного противостояния с ладьей. При 13...сe5 14.сg3 сf6 15.сd2 Δ f3 позиция черных фигур неустойчива, но именно сейчас можно было провести нестандартную разменную операцию: 13...сd4?! (что сказал бы по этому поводу сам «слон Гуфельда»?) 14.дd4 сf6 15.дe2□ (15.сd2? dе6) 15...дf2! 16.сf2 (16.дd6 сe7 17.дс3 dг4 18.b4?! dе6 19.сg3 dг7!+) 16...g5 17.дd6 сe7 (17...дe4? 18.сe4+; 17...сe6 18.e5 сg6 [18...сf5? 19.сf5 f5 20.сg3+]) 19.сg6 hg 20.сg5! dе4, и здесь не 21.сf3? dг5 22.сf4 сc4! 23.сg5 eе5 24.сf4 eаe8 25.дd2 f5 26.сg3 eе3 27.сh4 g5 28.сh5 сf1+, а 21.сg1 dг5 22.дd4± 18.e5 gf 19.дf4. За доской я на этом прервал рас-

чет: 19...сh4?! 20.g3 сh2? 21.сg2 Δ сh1 +, а иначе, как мне казалось, белые просто сохраняют лишнюю пешку. Однако дома я обнаружил, что всё это уже встречалось! В партии Адамский – Мишта (Тринеш 1980/81), приведенной в Инф. 31, было 19...f5? 20.сd3! dд7 (20...дe4? 21.сe4 сe5? 22.сd5+; 20...сh4 21.g3 сh2 22.сf3 сc2 23.сc2±) 21.е6 сc5 22.сf1 eе6 23.дe6 сe7 24.c5!±. Там же указана и рекомендация Адамского – 19...сg5!, атакуя коня f4, пешку e5 и намечая сf5 «с».

Неужели «антигуфельдовский» размен 13...сd4 дает черным полнокровную игру?! Еще раз пройдя по цепочке ходов от 11.сf4, я не нашел, где белые могут сыграть сильнее. Пришлось углубиться в позицию после 19...сg5. Сначала мелькнула идея 20.сf6 eе5 21.сf7?! Δ 21...сf7 22.сh7 dф6 23.сh8 dф7 24.сe5+, но тут же увидел опровержение: 21...сh4 (годится и 21...дe4 22.е4 dф7 Δ 23.е5? сf4+, и даже 21...сf5) 22.g3 сh2 23.сg2 eе1+. И только консолидирующее 20.сd2! позволило-таки оценить позицию в пользу белых: 20...сf5 21.сd4 eаd8 22.сc5 (но не 22.g3? dе4! 23.е4 dд6f) 22...сf4 23.сg1 dд6 24.сd6± или 20...eе5 21.дd8 dг7 22.сd4 f6 23.g3! (23.b4?! dе6!; 23.е5?! fe 24.сc5 сd8 25.сe5 сf6, и нет 26.дh5 – конь связан!) 23...е1 (а что еще?) 24.сe1 сe5 25.сe5 fe 26.b4!, и черным дорог хороший совет.

**14.сg3** (защитаясь от 14...сd4 15.дd4 dе6! 16.сd6 dд4) **14...h5 15.h3 h4**. Под девизом «Только вперед!» Возможно, лучше все же 15...дe5, хотя после 16.f4 dед7 17.b4 белые сохраняли давление.



**16.дс6!?** (16.сf4 dе5=; 16.дf5 gf 17.сd6 сg5 18.сc5 [18.f4 сh5 19.hg fгe; 19.сc5 fe=] 18...дe5 [18...f4?!] 19.сh1 f4=) **16...bc 17.сd6 сg5 18.hg** (18.f4? сh5 19.hg [19.сe2 сc3 и т.д.] 19...сg4 Δ 20.сe2 сc3! 21.сg4 сg4 22.bc dе4!+) **18...сg4 19.сd2!** (эта реплика позволяет нарушить координацию сил черных и сохранить лишнюю пешку) **19...сh5**. Скрепя сердце... При 19...сd2 20.дd2 сc3 21.bc пешка не отыгрывается: 21...дe4 22.е4! eе4 23.f3 сf3 24.gf eе3 25.дd3±; 21...е4 22.сb1!□ dд8 23.f3 eе6 24.сc5 dд2 25.fg eа2 26.сb8 dг7 27.g5 Δ сd4+.

**20.f3 сe6 21.дe2** (заманчиво – но гораздо энергичнее 21.дd5! dе4 [21...cd?

22.ed+–] 22.fe cd 23.cd сg4 24.сc1± Свидлер) **21...еаd8 22.дf4** («боковое» 22.сa5?! казалось мне очень опасным из-за 22...дd6!; 23.дd6 eе5 Δ 24.сc5? сh2 25.сh2 сc5f, но, как водится, у страха глаза велики: простое 24.дd8 снимало все угрозы и сохраняло перевес) **22...сg5**. Не играть же в самом деле 22...сh7? Теперь наконец происходит желанный для белых размен ферзей, но... в куда менее выгодной редакции.

**23.дe6 сd2 24.дd2 eе6 25.сf4□** (25.e5? сe5!; 25.дd1? сh6 26.сf4 dд2 27.сd2 dд6+–) **25...дd2 26.сd2 сb2 27.сe3 сa4!** (27...сa3?! 28.сg5 или dд1±) **28.сa7 c5** (Δ eе8-a8) **29.сb8 сd4 30.сh2 dс3 31.сh3**. Пешку «а» не спасти: 31.а3 eа6 32.сf4 (32.сa1? dе4) 32...f6 (32...сa3 33.сg5 сe5=) 33.сc1 dа2=. Или 31.сf4 dа2 32.сg5 f6! Δ 33.сh4? g5 34.сg3 (34.е2 dс3) 34...f5! (Δ сh6) 35.сc7 сf2+.

**31...дa2 32.сf4 dб4?!** (неточность после серии сильных ходов; 32...f6! 33.сe3 сe3 34.е3 g5=) **33.сg5** (теряется пешка h4 – но нет худа без добра: после вскрытия линии «h» черные начинают тревожить белого короля) **33...f6! 34.сh4 g5 35.сg3 dс2** (35...е7 36.сc1!, препятствуя dс2-e3) **36.сc1!** (пришла очередь ошибиться белым; играя 36.сb1! dе3 [36...f5? 37.ef сh6 38.сg4 сf6 39.сf2+; 36...сc7 37.сb8 dг7 38.дd3] 37.сf2 eе7 [37...f5 38.е3 сe3 39.ef±] 38.сe3 сe7 39.сg4, можно было еще долго «возить» соперника, хотя объективно позиция ничейная) **36...дe3 37.сf2 f5! 38.сe3 сe3= 39.дd1** (39.е1? сf2+; 39.ef? сh6+–) **39...fe**. Ничья.

Следующую подборку партий с краткими примечаниями любезно прислал нам тренер Халифмана, гроссмейстер ИКЧФ Геннадий Несис.

Успех Константина Сакаева предопределили уверенная, ровная игра и 1,5 из 2, набранные против чемпионов России последних лет.

№ 47 Принятый ферзевый гамбит

D21 □ САКАЕВ (4-й тур)

**1.d4 d5 2.дf3 e6 3.c4 dc 4.сa4** (4.e4 b5= – № 1/4) **4...дd7** (4...с6 – № 1/9) **5.e4 c5 6.сc4 cd 7.0-0 сb6** (7...сc5?! 8.b4 сb6 9.дd1±) **8.дa3!** Альтернатива – 8.дd1 Δ 8...сc5 9.дbд2 (9.a3! d3 10.дd3!) 9...d3 10.дb3= или 8...сb4 9.сc2 (9.сb4 сb4 10.дd4 a6=) 9...e5=.

**8...дe7 9.дb5 dг6 10.дfd4** (10.h4?! сd6= [10...h5?!]; 10.дd2?! a6 11.сaс1=) **10...сc5 11.дf3** (11.дb3 0-0 12.дс5 dс5 13.сc2 сd7 14.дс3 eаc8 15.сe3 сc7 16.сaс1±; 11.сe3? a6 12.b4 ab 13.сa8 сd4f) **11...0-0 12.b4 сe7 13.сb3** (13.сe3 сc6) **13...a6 14.сe3 сd8** (14...ab? 15.



Константин Сакаев

♖b6 bc 16. ♖e3+ → 15. ♖bd4 ♖de5 16. ♖e5 (16. ♖fd1 ♖c4 17. ♖c4 ♖d7=) 16... ♖e5 17. ♖e2! ♖d7 18. ♖fd1 ♖e8 19. b5 ± ab 20. ♖b5 ♖b8 21. a4 ♖c6 22. f3 ♖g6 23. ♖d4 ♖d6 (23... ♖c5!) 24. g3 (24. ♖c6 ♖h2 25. ♖f1 bc 26. ♖b8×) 24... ♖c8 25. ♖g2 ♖e5 26. ♖a2 h5 27. ♖b1 ♖d4 28. ♖d4 ♖d6 29. ♖b4 (29. ♖b6!? ♖e5 30. a5 ♖g5 31. ♖e3 ♖e5 32. ♖b4 f5 33. ♖d4 ♖c7 ×) 29... ♖b4 30. ♖b4 h4 31. a5 hg 32. hg ♖f8 33. ♖f2 ♖d7 34. ♖c4 ♖b8 35. ♖e2 ♖a6 36. ♖bb2 ♖d8 37. ♖b6 ♖d7.

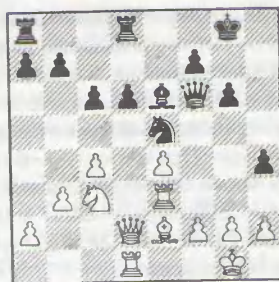


38. ♖d2?! (38. ♖a1! f6 39. ♖e3 ♖f7 40. ♖h1±) 38... ♖b4 39. ♖d7 ♖a2 40. ♖d6 ♖b4 41. ♖c5?! (41. g4 ♖e8 42. g5 ♖c6 43. ♖d1±) 41... ♖a6 42. ♖a6 ♖a6 43. ♖d8 ♖h7 44. ♖b6 e5! 45. ♖e3 g5!± 46. ♖d3 (46. f4 gf 47. gf f6=) 46... ♖b5 47. ♖d2 f6 48. ♖b8 ♖c6 49. ♖d3 ♖b5 50. ♖d2 ♖c6 51. g4 ♖g6 52. ♖d3 ♖b5 53. ♖c3 ♖c6 54. ♖d2 ♖h6 55. ♖c8 ♖g6 56. ♖d3 ♖b5 57. ♖e3 ♖c6 58. ♖d2 ♖b5 59. ♖c7 ♖c6 60. ♖d3 ♖b5 61. ♖e3 ♖c6 62. ♖c8 ♖a4 63. ♖g8 ♖h6 64. ♖d2 ♖b5 65. ♖b8 ♖c6 66. ♖d8 ♖g6 67. ♖c3 ♖a4! 68. ♖b7 ♖a8! 69. ♖e7 ♖d1 70. ♖b6 ♖f7 71. ♖f6 ♖a5 72. ♖g5 ♖a3. Ничья.

№ 48 Староиндийская защита

E95 □ САКАЕВ (5-й тур)  
1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♖g7 4. e4 d6 5. ♖f3 0-0 6. ♖e2 e5 7. 0-0 ♖b7 8. ♖e1 c6 9. ♖f1 ed 10. ♖d4 ♖g4 (через тур Петр избрал 10... ♖e8 – № 46) 11. ♖g4

(11. h3 ♖b6 12. ♖g4 {12. hg ♖d4×} 12... ♖d4 13. ♖e2 ♖c5 14. ♖h6 ♖e8 15. ♖d2 ♖e5 16. ♖h1 f5 17. ♖ad1± Инф. 47/738) 11... ♖d4 12. ♖d1 ♖f6 13. ♖e3 ♖e3 14. ♖e3 ♖e5 15. ♖d2 h5 16. ♖d1 ♖d8 17. b3 h4 (17... ♖e6 18. ♖e2!±, но не 18. ♖e2 ♖g4 19. ♖f3 ♖e5 20. ♖f4 g5 21. ♖e5 de= Сосонко – Нанн, Пловдив 1983) 18. ♖e2! ♖e6. На 18... g5?! сильно 19. c5! ♖e6 20. cd ♖d7 21. ♖d4 b6 22. ♖d5!+.

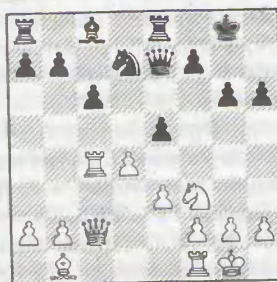


19. g3!± ♖g4?! (немного лучше 19... hg 20. ♖g3 Δ f4 или 19... ♖g7 20. f4) 20. ♖g4 ♖g4 21. f3 ♖e6 22. g4! ♖d7 23. ♖d3 ♖ad8 24. ♖h6! a6 (24... ♖h8 25. ♖g5 ♖g7 26. e5! Δ ♖e4) 25. g5! ♖f4 (25... ♖h8 26. ♖h8 ♖h8 27. ♖a4! b5 28. ♖b6 ♖b7 29. c5!) 26. ♖e2 ♖e5 27. ♖h4 d5 (с горя; чуть упорнее 27... b5) 28. ♖f4+ ♖f4 (не спасало и 28... ♖b2 29. ♖d3d2 ♖a3 30. cd cd 31. e5 ♖c8 {31... d4 32. ♖d4 ♖c5 33. ♖g2+} 32. ♖d4 ♖dc7 33. ♖e6 fe 34. ♖f6+ →) 29. ♖f4 de 30. ♖d7 ♖d7 31. fe ♖f8 32. e5 ♖e7 33. e6! Черные сдались: 33... ♖e6 34. ♖d8 ♖d8 35. ♖e6 fe 36. c5!+; 33... ♖e8 34. ♖d8 Δ ♖f2+.

Как обычно, порадовал интересными дебютными идеями Владимир Епишин.

№ 49 Ферзевый гамбит

D56 □ ЕПИШИН (1-й тур)  
1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 d5 4. ♖c3 ♖e7 5. ♖g5 0-0 6. e3 h6 7. ♖h4 ♖e4 8. ♖e7 ♖e7 9. ♖c1 c6 10. ♖d3 ♖c3 11. ♖c3 dc 12. ♖c4 (12. ♖c4 – № 1/7) 12... ♖d7 13. ♖b1 e5 14. ♖c2 g6 (14... f5 15. de ♖e5 16. ♖e5 ♖e5 17. 0-0 ♖e6 18. ♖d4× ЭШΔ) 15. 0-0 ♖e8 (15... ♖b6 16. ♖c5 ed 17. ♖d4±).

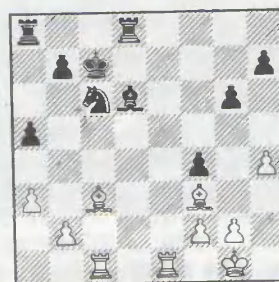


16. e4!N (важное усиление) 16... ed 17. ♖d4 ♖b6 18. ♖c3 ♖f6 19. ♖b3!± ♖a4 20. ♖f3 ♖e7 (20... ♖b2? 21. ♖c4+ →) 21. a3! (прикрывая пункт b4) 21... ♖b6 22. ♖c3!

(Δ f4) 22... ♖e6 23. ♖c5 ♖ad8 24. f4 ♖c8 (после 24... ♖d4 25. ♖e6 ♖e6 26. ♖f2 ♖d7 27. ♖h3 ♖d2 28. ♖f3! Δ f5 у белых сильная атака) 25. f5 ♖f8 26. ♖f2 g5 27. h4 ♖d7?! (стратегическая ошибка; 27... gh! □ 28. b4! Δ ♖h3+) 28. f6 ♖d6 29. ♖d7! (29. hg ♖e5!?) 29... ♖d7 30. hg hg 31. ♖c5+ ♖d4 32. ♖g5 ♖h7 33. ♖d4 ♖d4 34. ♖f2! (Δ ♖h1). Черные сдались.

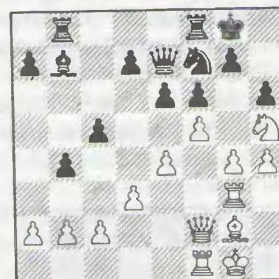
А вот три концовки, удостоенные творческих призов.

«За атаку в стиле Б. Спасского»



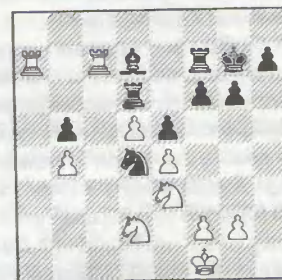
Логинов – Воротников (5-й тур): 22. b4! ab 23. ab ♖b6 (23... ♖b8 24. b5 Δ ♖f6!±) 24. b5! ♖a5 25. ♖d4 ♖b5 26. ♖b1 ♖c4 27. ♖f6 ♖f8 28. ♖ec1 ♖d3 29. ♖c3. Черные сдались.

«За игру в стиле А. Карпова»



Воротников – Черепков (6-й тур): 26. g5! hg 27. hg ♖g5 28. e5! ♖g2 29. ♖g2!+ (29. ef gf 30. ♖g2 ♖h7 31. ♖f6 ♖f6 32. ♖g5 ♖f8×) 29... ef 30. ef gf 31. ♖f6 ♖f6 32. ♖g5 ♖h7 33. ♖h5 ♖h6 34. ♖h6 ♖h6 35. ♖h2 ♖g6 36. ♖b8. Черные сдались.

«Памяти М. Ботвинника»



Тайманов – Мишучков (9-й тур): 40. ♖ec4! bc 41. ♖c4 ♖a6 42. ♖a6 ♖b5 43. ♖f7 ♖f7 44. ♖a7 ♖e8 45. ♖c7 ♖d8 46. ♖c5+ ♖e7 47. ♖g1 h5 48. f3 h4 49. ♖f2 ♖a6 50. ♖a5 ♖c8 51. b5. Черные сдались.



# КОЛОНТАЕВСКИЕ ПОСИДЕЛКИ



О чемпионатах России до 18 и 20 лет рассказывает старший тренер СДЮШОР-3, мастер ФИДЕ

**Виктор Черный**

Подмосковный пансионат «Колонтаево» постепенно становится одним из центров шахмат: в марте здесь проходил всероссийский отборочный турнир среди женщин, в апреле — два юношеских первенства России. Комфортные двухместные номера, хорошее питание, тишина, свежий воздух — всё это создает прекрасную творческую атмосферу.

**Чемпионат России до 18 лет** (4-13 апреля). Юноши: 1.Александр Мотылев (Екатеринбург) — 7 из 9; 2.Александр Захаров, 3.Владимир Косырев (оба — Москва) и 4.Алексей Илюшин (Саратов) — по 6,5; 5-7.Андрей Рычагов (Москва), Сергей Эрэнбург (Бийск) и Марат Сулейманов (Татарстан) — по 6; 8-12.Ренат Бигалиев (Астрахань), Максим Туров (Ростов-на-Дону), Иван Дорофеев (Железнодорожный), Илья Коробов (Нижний Новгород) и Евгений Сомкин (Челябинск) — по 5,5 и т.д. (41 участник). Девушки: 1.Ольга Зиминая (Владимир) — 7,5 из 9; 2.Ирина Славина (Архангельск) — 7; 3.Анна Дорофеева (Москва) и 4.Ирина Закурдяева (Московская обл.) — по 6,5; 5-6.Наталья Андреева (Кемерово) и Татьяна Молчанова (Орск) — по 6; 7-15. Ольга Врублевская (Москва), Светлана Шабанова (Татарстан), Светлана Горшенина (Московская обл.), Ирина Долгих (Архангельск), Анна Лебедева (Новосибирск), Луиза Хуснутдинова, Сандугач Шайдуллина (обе — Татарстан), Наталья Савушкина (Челябинск) и Надежда Косинцева (Архангельск) — по 5,5 и т.д. (45 участниц).

Несмотря на плотность состава (2 международных и 2 национальных мастера, остальные — кмс), число реальных претендентов на победу у юношей оказалось невелико. Хотя ставка, как всегда, была высока: борьба шла не только за медали, но и за право играть в юношеских первенствах мира (чемпион) и Европы (вице-чемпион). Со старта рванули вперед мастер Ренат Бигалиев (2480) и международный мастер Александр Мотылев (2455) — по 3,5 из 4! Обыграв в 5-м туре конкурента, Саша единолично возглавил гонку и... расслабился, сделав две ничьи. Его настигли бронзовый призер «до 16» Александр Захаров и Иван Дорофеев. Но к последнему туру Дорофеев отстал, и судьба «золота» оказалась всецело в руках двоих лидеров. Захаров проиграл удачно финишировавшему Илюшину, а Мотылев сделал ничью с Рычаговым и стал чемпионом страны! (Интервью с ним — стр. 42.) Вот его стартовая победа над студентом шахматного отделения РГАФКА.

№ 50 Сицилианская защита

**B22** □ МОТЫЛЕВ

**1.e4 c5 2.c3** (в последнее время Саша играет как постоянно) **2...dxf6 3.e5 d4 5.d4 cd 5.dxf3 e6 6.cd b6 7.dxc3 dxc3 8.bc dxc7 9.dxd2 d6 10.dxd3 dxd7 11.0-0 b7 12.dg5!** (острый ход, связанный с жертвой пешки) **12...de** (приходится: 12...dxe7?! 13.gh5 dg5 14.dg5 de 15.dae1 dxc3 16.dxb5±) **13.gh5 g6 14.gh3 de7** (14...de? 15.dg6!;

14...e4?! 15.dxe4±) **15.dfe1** (15.dae1). Эта сложная позиция как раз в духе Мотылева, который любит и умеет атаковать.



**15...h6** (Δ dxf8-g7). Испытывалось и 15...a6 16.a4 (16.de dxc5 17.dxc2 0-0-0! 18.dxf4 dxf8 19.gh6± В.Иванов — Соболев, Череповец 1993) 16...dxc8 17.gh6 dxf8 18.gh3 dg7 19.f4 e4! 20.dxc4 0-0-0 (А.Захаров — Неверов, Пермь 1997), 15...dg5 16.dg5 f5 17.de 0-0 18.dxc3 dxf7 19.dxd1 dxc5 20.dxc2 dxd7± (Павасович — Епишин, Нова-Горица 1997), 15...d5 16.a4 dxc4 17.dxc2 f5 18.de dxc5 19.dxc3 dxd8 20.gh6 de5 21.dxc5 dg5! 22.dg5 dxc5 23.gh6 dxf8 24.gh4 dxf7 25.dad1 dxd7± (Ягупов — Акопян, Берлин 1996), а также 15...dxf8! 16.gh7! (16.de?! 0-0-0 17.dxf4 dxc5 18.dxc2 h6! 19.gh6 dxf8 20.dg7 dxf4 21.dxf7 dxf4 22.dxd8 dxd8 23.dad1 dxf8± Надырханов — Звягинцев, С.-Петербург 1994) 16...0-0-0 17.dxf7! dxf6 18.gh3! dxf7 19.gh6 dxb8 20.dxf7 dxd5 21.dg7 e4 22.dxf4! (22.dxe2) 22...dxf4 23.dxe7 dxe8 24.g3! dxf5 25.dxd6 dxb7 26.c4 dxc6 27.d5+— (Стевич — Гросар, Хорватия 1995).

**16.dad1!±N** (16.de dxc5 17.dxb5 dxf8 Δ dxf7±; 16.f4 dg5! 17.

fg h5±) **16...d5 17.de de5?** (самоубийство: негоже вскрывать игру при короле в центре; 17...dxc5! 18.dxb5 dxf8 Δ dxf7±) **18.dxb5 dxf8 19.c4! dxb7 20.dxc3 dxf6 21.dxf7!± dxf7** (21...dxf7 22.dxe5 Δ dxd7) **22.dxe5 de5 23.dxe5**. Черные сдались.

Александр Захаров



Захаров (тренер А.Вульфсон) получил «серебро», а вот «бронза» досталась Владимиру Косыреву (тренер А.Новиков). Большого я ожидал от своего воспитанника мастера Андрея Рычагова. Правда, он сумел красиво обыграть Эло-фаворита турнира.

№ 51 Сицилианская защита

**B42** □ БИГАЛИЕВ

**1.e4 c5 2.dxf3 e6 3.d4 cd 4.d4 a6 5.dxd3 dxc7 6.0-0 dxc6 7.dxc6 dc 8.dxd2 dxf6 9.f4 e5 10.dxc4 dg4 11.dh1 dxc5 12.dxf3 dxe6!±N** (12...b5 13.dxe5 dxe5 14.fie 0-0 15.dxf4 dxe6 16.dg3 dxf8 17.a4 dxe7 18.dxe3± Керес — Гаприндашвили, Гастингс 1965) **13.dxd2** (13.f5 dxc4 14.dg4 14.

dc4 h5±) 14...dxd3 15.dg7 0-0-0 16.cd dxf8 17.dh6 (17.dgh7? dxf8 18.dg7 dxdg8 19.dgf6 dxe7! 20.dgf7 dgh2!! 21.dgh2 dgh8+! 17...dxd3±; 13.dxe5 dxe5 14.fie dxd4!±) **13...h5** (13...0-0-0?! 14.dxa5! b6 15.dxb6 dxb6 16.dxb6 dxb6 17.f5±) **14.fie dxc4 15.dxc4 dxe5 16.dg3 dxd6!±** (16...0-0-0?! 17.dxa5! dxa5 18.dxe5±) **17.dg7 0-0-0 18.dxf7?** (хватая «отравленную» пешку; лучше 18.dxb3 dxb8 Δ dxf8, dg4±) **18...dxb8! 19.dad1 dxf8.**



**20.dxa5!± dxa5!** (20...b6? 21.dxb6! dxb6 22.dxd6!±) **21.dxd6 dxf7! 22.dxd8** (Δ 22...dxd8? 23.dxe5 dxa8 24.dae1±) **22...dxa7!!** Вот чего не видел Славина! Белые сдались.

В турнире девушек (2 мастера ФИДЕ, 31 кмс и 12 перворазрядницы) гонку сразу возглавила прошлогодняя чемпионка, опытная кмс Ирина Славина — 4,5 из 5! Но к 8-му туру ее настигли кмс Ольга Зиминая (бронзовый призер «до 16»), Ирина Закурдяева и Эло-фаворитка турнира кмс Анна Дорофеева (2285). Междоусобные схватки лидеров вывели вперед Славину и Зиминову. И вот последний тур: Ира, играя белыми с С.Горшениной и имея выигранную позицию, вле-



тает в цейтнот и упускает победу, а Оля черными побеждает С.Шабанову!

Победа в чемпионате – большой успех для 16-летней шахматистки и ее тренера Е.Тюрина. В приводимой партии Оля в строго позиционном стиле переиграла кмс из Кемерово.



Ольга Зимина

тео – Спраггетт, Дубай(ол) 1986)

8.♗c3 h6 9.♗h4 a6 10.♗a4

## № 52 Сицилианская защита

B31 □ ЗИМИНА

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 g6

4.0-0 ♗g7 5.♗c1 e5 6.d3 (чаще играют 6.♗c6 dc 7.d3 Δ 7... ♗e7 8.♗e3 b6 9.♗c3!? Инф. 68/134) 6...♗ge7 7.♗g5 0-0 (7... h6 8.♗e3 d6 9.c3 0-0 10.d4± Ma-

♗c7?! (10...g5 11.♗g3 d6∞) 11. ♗d5! ♗d6 □ 12.♗b6 ♗b8 13. ♗d2! g5 14.♗dc4 ♗g6 15. ♗g3 d6 16.♗c8 ♗bc8 17.♗b6 (17.♗e3±) 17...♗cd8 18.♗b3 ♗h8 (лучше 18...♗a5 Δ 19.♗d5 ♗c8! и ♗b3±) 19.♗d5± b5?! 20.a4 b4 21.a5! (фиксируя слабую пешку a6) 21...♗d7 22. c3 ♗b8 23.♗c4 ♗a7 24.♗a4 bc 25.bc ♗d5 26.♗d5 ♗e7 27.♗c4 f5?! 28.f3 (28.e!?! ♗f5 29.♗d5±) 28...f4 29.♗f2 ♗c6 30.♗a2 ♗e8 31.♗a4 ♗c8 32. ♗aa1 ♗f6 33.♗d5 ♗e7 34. ♗c4 (34.♗f7?! Δ ♗c4) 34...g4?! (лишь еще больше ослабляя свою позицию) 35.fg (35.♗d1?! Δ 35... h5? 36.♗f7!) 35...♗g4 36.♗d1!

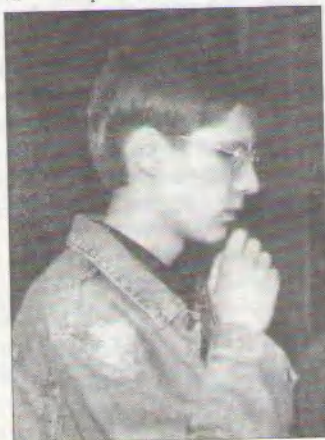
♗g7 (36...♗d1 37.♗ed1 Δ ♗db1-b6!) 37.♗h5 ♗c6 38.♗eb1+ ♗f8 39.♗b6 ♗c7? □ 40.♗h6. Черные сдались.

Славина, которую тренирует отец, осталась второй, а бронзовым призером стала студентка РГАФКа Аня Дорофеева... Украшением турнира были симпатичные сестры Косинцевы – или, как их называют, российские сестры Полгар! Несмотря на свой юный возраст (Наде 12 лет, Тане – 11), они играли – и успешно! – уже в нескольких взрослых турнирах. И на этом первенстве они все время были в лидирующей группе, но оступились на финише...

**Чемпионат России до 20 лет** (24 апреля – 5 мая). Юноши: 1.Евгений Наер (Москва) – 8 из 11; 2.Владимир Малахов (Дубна) – 7,5; 3.Александр Мотылев (Екатеринбург) – 7; 4.Андрей Белозёров (Томск) – 6,5; 5-6.Николай Сретенский (Москва) и Александр Галкин (Ростов-на-Дону) – по 5,5; 7-9.Евгений Прокопчук (Тюмень), Михаил Кобалия (Москва) и Максим Туров (Ростов-на-Дону) – по 5; 10.Андрей Рычагов (Москва) – 4,5; 11.Ренат Бигалиев (Астрахань) – 3,5; 12.Александр Захаров (Москва) – 3. Девушки: 1.Екатерина Половникова (Киров) – 7,5 из 10; 2.Екатерина Савишкая (Московская обл.) – 6,5; 3.Ольга Трофимова (Кемерово), 4.Елизавета Журина (Москва) и 5.Юлия Машинская (Казань) – по 6; 6.Анна Дорофеева (Москва) – 5,5; 7.Евгения Часовникова (Московская обл.) – 4,5; 8.Ольга Врублевская (Москва) – 4; 9.Валерия Королёва (С.-Петербург) – 3,5; 10.Алена Малащенко (Воронеж) – 3; 11.Ольга Свистун (Волгоград) – 2,5.

Турниры «Надежды России» проводятся уже в третий раз, но только в этом году РШФ удалось собрать юношей и девушек под одной крышей. Конечно, это здорово: меньше расходов на судейство, на поездки тренеров, которым вдобавок не надо разрываться между турнирами юношей и девушек (например, у меня здесь играли 3 юноши и 2 девушки). Но одних плюсов, как известно, никогда не бывает. Весна, возраст участников, совместное, почти двухнедельное пребывание на природе... Несмотря на усилия тренеров, не всем бойцам удавалось соблюдать спортивный режим, не замечать «слабый» пол, что, конечно, сказалось на результатах некоторых шахматистов (и, соответственно, шахматисток).

Владимир Малахов



В двух турнирах по круговой системе играли практически все наши шахматные надежды. Особенно представительным был турнир юношей: гроссмейстер, 7 международных мастеров, 2 национальных мастера и 2 кмс (средний Эло 2461, 9-я категория ФИДЕ). Удача на сей раз сопутствовала международному мастеру Евгению Наеру (2510): не проиграв ни одной партии, он заслуженно завоевал чемпионское звание и право выступить в финале мужского чемпионата России. На турнире с ним был Максим Орликов, который последнее время успешно помогает Жене (интервью с Наером – стр. 43).

Будущих же второго и третьего призеров – международных мастеров Владимира Малахова и Александра Мотылева – жребий свел между собой уже на старте.

## № 53 Скандинавская защита

B01 □ МОТЫЛЕВ

1.e4 d5 2.ed ♗d5 3.♗c3 ♗a5

4.d4 ♗f6 5.♗f3 ♗g4 6.♗c4 (6.h3 ♗h5 7.g4 ♗g6 8.♗e5 c6 9.h4 ♗bd7 10.♗c4 ♗c7 11.h5 ♗e4 12.♗e4 ♗e4 13.♗f3 ♗d6 14.♗f4± Власов – Малахов, Москва 1996; Володя вообще нередко играет сомнительные схемы, надеясь на свой талант) 6...e6 7.h3 ♗f3 (7...♗h5 8.g4 ♗g6 9.♗d2 c6 10.♗d5 ♗d8 11.♗f6 gf 12.♗b3 h5 13.g5!± Бологан –

Роджерс, Германия 1995) 8.♗f3 c6 9.♗d2 ♗c7 (9...♗b6 10.0-0-0 ♗d4?! 11.♗g5! ♗e5 [11...♗c4 12.♗f6 ♗d7 13.♗d7! ♗d7 14.♗g7 ♗g7 15.♗f7±] 12.h4 ♗e7 13. ♗he1 ♗c7 14.♗f6 ♗f6 15.♗e4 ♗h4? 16.♗d6 ♗f8 17.♗e6! ♗a6 18.♗f7! 1-0 Ластин – Малятин, Москва 1997) 10.0-0-0 ♗bd7 11.g4!± (11.♗he1± ЭШД) 11... ♗d6 12.♗de1 ♗b6?!



13.♗e6! fe 14.♗e6 ♗f7 (14... ♗d7 15.♗f5) 15.♗f5! ♗g8 16. ♗f6! gf 17.♗e4! (за ладью у белых вред ли отразимая атака) 17...♗e7 18.♗e6 ♗g7 19.g5 f5 □ (иначе вскрывается еще и линия «g») 20.g6? (обидный просчет; 20.♗g3! Δ ♗h5 и ♗f4+–) 20...hg 21.♗g1 ♗h7! (вот что зевнул Саша: теперь черные отбиваются) 22.♗g6 ♗h8 23. ♗h6 ♗h4! (снова отличный ход) 24.♗d6 (24.♗f6 ♗f7!) 24...♗d5! 25.c4 ♗f6 26.♗f5 ♗g8 27. ♗h4! (остроумно, но недостаточно) 27...♗f7! (всё!) 28.♗g7 ♗gg7 (28...♗fg7? 29.♗f6) 29. ♗h6 ♗h7 30.♗g6 ♗g8 31.

♗e1 ♗f6! Белые сдались: 32.♗e8 ♗f7 33.♗e7 ♗e7!

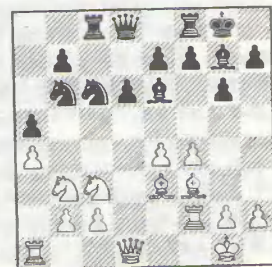
По инерции Мотылев проиграл и во 2-м туре, но потом одержал пять побед подряд! Малахов же все время был среди лидеров и в итоге стал обладателем второй путевки в Элисту. Вот еще одна из его побед.

## № 54 Сицилианская защита

B74 □ ГАЛКИН

1.e4 c5 2.♗f3 g6 (Малахов постоянно применяет такой порядок ходов) 3.d4 ♗g7 4.♗c3 (4.dc!?

4.c4!; 4.c3; 4.d5) 4...cd 5.♗d4 ♗c6 6.♗e3 ♗f6 7.♗e2 0-0 8. ♗b3 (Галкин тоже постоянно применяет этот порядок ходов, препятствуя d7-d5) 8...d6 9.0-0 a5 (9...♗e6) 10.a4 ♗e6 11.f4 (11.♗d4) 11...♗c8 12.♗f2 (12. ♗h1+; 12.f5 ♗b3 13.cb ♗d7! [13... ♗b4 14.♗c4! ♗c4?! 15.fg! hg 16. ♗e4 d5 17.♗g4! ♗c2 18.♗g5 ♗f6 19.♗h4 ♗g5 20.♗g5 f6 21.♗h6+– Рашиковский – Азмайпарашвили, Минск 1985) 14.♗c4 ♗c5 Δ ♗e5 ∞) 12...♗d7 13.♗f3 ♗b6.





14. **d4d7** (беспечность, нсобоходимо 14. **e2 c4** 15. **c4 c4** 16. **d2** Хауснер – Страти, Прага 1992) 14... **c4c1**! (выигрывая качество) 15. **e6 fe** 16. **c1c1** 17. **b5f7** 18. **f2 f2** 19. **g4 f6** 20. **b3 d7** 21. **g3 ce5** 22. **h3 f7** 23. **g2 b6** 24. **d4** (24. **b2?**! **c6!**+) 24... **c5** 25. **e2 d8** 26. **e5 de** 27. **fe d4** 28. **ef ef** (а теперь у черных здоровая лишняя пешка) 29. **b2 e4** 30. **f2 f5**, и на 53-м ходу белые сдались.



Екатерина Половникова

Явно ниже своих возможностей сыграл рейтинг-фаворит турнира, мой ученик гроссмейстер Михаил Кобаля. На середине дистанции он потерпел тяжелое поражение.

#### № 55 Сицилианская защита

**B89** ■ КОБАЛЯ

1. **e4 c5** 2. **f3 d6** 3. **d4 cd** 4. **d4 f6** 5. **c3 c6** 6. **c4 e6** 7. **e3 a6** 8. **we2 c7** 9. **b3 e7** 10. 0-0-0 0-0 11. **hg1**. Актуально и 11. **g4 d7** 12. **cf5?** **cf5** 13. **de7 de7** (13... **we7?**!) 14. **wd2 d8** (14... **db3** 15. **ab e5** 16. **hg1 d8** 17. **da4 c6** 18. **ab6 e8** 19. **wd6**± Азмаипарашвили – Бемал, Испания 1994) 15. **cf4!** (Либерзон) 15... **dg6** 16. **dd6 c6** 17. **f4 b5** 18. **e5**± (Ананд – Салов, Дос-Эрманас 1997).

11... **dd7** 12. **g4 cf5** 13. **cf5 b5** 14. **dd5!** 15. **g5 fc8** 16. **g3!** **b4!**? (16... **cf8N** Широв, а обычно играли 16... **de5?**! – № 12) 17. **dh3 g6** 18. **cc6 cc6!**?N (усиление; 18... **bc** 19. **dh6 g7** 20. **wf3 cb** 21. **cb1 f8** 22. **dg4!** **h5** 122... **cc6?** 23. **dh7!**+) 23. **gh dh7** 24. **df6 dh8** 25. **dd4 e5?** [25... **cc6!**±] 26. **dd5**

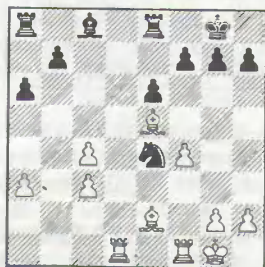
**wd8** 27. **cc5+** – Ефимов – Стародубцев, СССР 1989) 19. **dh6 g7** 20. **wf3 e8!**? (20... **cf8?**! 21. **dg4 d7** 22. **de2 e5** 23. **dg3** **cf5** с атакой) 21. **dg4?**! (белые идут на форсированный вариант, не замечая контригры соперника; 21. **dd4!**? **cf8** 22. **cf7?** **cf7** 23. **dh7 g5** 24. **cb1**±) 21... **bc!** 22. **df6 cf6** 23. **gf g8** 24. **b3** (увы, не проходит ни 24. **dh7?** **dd3!** [24... **cb!**?], ни 24. **wh5?**! **dd3!** 25. **cb1 gh** 26. **eg3 dh8** 27. **dh6 de5!** **cf6**–) 24... **wa5** 25. **cb1**.



25... **db3!**! (серией жертв разрушая убежище короля) 26. **ab d8** 27. **dd4 db3!** 28. **cb c2** 29. **cb2 wd2!**!+ (на редкость эффектный завершающий ход) 30. **cc1** **wd4** 31. **ca3 cc5** 32. **b4 cc8** 33. **wd3 wf2** 34. **wd6 wf6** 35. **wd2 a5** 36. **ba c4** 37. **ca2 a4** 38. **a6 we7** 39. **ca3 ca7** 40. **wa5** 64. Белые сдались.

После этого Миша как-то сник, к тому же весна, весна... Что ж, будем делать выводы.

Скромно выступил и международный мастер Александр Галкин: на его игре сказывалась усталость от частых, и весьма успешных, выступлений (за несколько дней до начала турнира Саша выиграл полуфинал мужского чемпионата страны!). Зато мог стать призером кмс Андрей Белозёров, но проиграл он на финише.



Рычагов – Белозёров (11-й тур). У белых два слона и вертикаль «d», но слаба пешечная формация на ферзевом фланге. Последовало: 21... **f6** 22. **cf3!** (одного из двух слонов всегда можно с выгодой разменять...) 22... **fe** 23. **ee4 ef** 24. **ff4 e5** 25. **ff2 fb8** (иначе не вывести слона с8) 26. **dd6!** **ee6** 27. **cc5 b8c8** 28. **cc6 bc** 29. **cc6 ee7** 30. **ee6!** (форсируя переход в выигранное пешечное окончание) 30... **ee6** 31. **dd5 ee8** 32. **ff5!**– **e4** 33. **cf2 h6** 34. **ee5**. Черные сдались.

Почти все участницы турнира девушек уже побывали чемпионками России, Европы или мира (из сильнейших не было лишь первых номеров «до 18» Ольги Зиминой и Ирины Славинной, да Елены Сидоровой из Новосибирска). Блестяще выступила самая юная – вице-чемпионка мира «до 14» и чемпионка России «до 16» Катя Половникова. Одержав шесть побед при одном поражении (от Свистун), она стала и чемпионкой России до 20 лет! Теперь Катя будет представлять нашу страну сразу на двух чемпионатах мира: «до 16» и «до 20»!

«Серебро» у Кати Савишской (уступившей только Половниковой), а в дележе третьего места «Бухгольз» оказалась счастливым для Оли Трофимовой. Неплохо играла Эло-фаворитка и этого турнира Аня Дорофеева, но два поражения на финише отбросили ее в середине таблицы. Большого ожидали и от участницы предстоящего женского чемпионата России Алены Малашенко (2250) – видимо, что-то мешало ей, а может, и кто-то...

К сожалению, в партиях девушек было много грубых, порой труднообъяснимых ошибок. Вот два характерных примера.

#### № 56 Ферзевый гамбит

**D31** ■ СВИСТУН

1. **d4 d5** 2. **c4 e6** 3. **cf3 c6** 4. **cf4** (Трофимова часто применяет систему Нотебоома, но вот к 4. **cf4** она, как выяснилось, хронически не готова) 4... **dc** 5. **aa4 bb4?**! (точнее 5... **cf6!** 6. **e3** [6. **ea4?**! **bb4**] 6... **b5**) 6. **e3 b5?** А это уже ни в какие ворота (6... **cf6** 7. **cc4 d5** 8. **de2** ±). Самое странное, что Ольга попала на эту удочку во второй раз!



7. **ab cb?** В одной из партий первенства Европы-95 Трофимова, опомнившись, сыграла 7... **wd5?**! Далее было нечто невообразимое: 8. **wg4?**! (тут хорош «любой» ход – 8. **b6**, 8. **bc** или 8. **ee2**±) 8... **de7** 9. **ab8 db8** 10. **da7 wb5** 11. **wg7 cc3** 12. **bc cb1** 13. **ce2 db2** 14. **cf3 wf5** 15. **cg3 wf2** 16. **cg4 h5** 0-1. Кооператив! Теперь же, видимо, напрочь забыв и эту партию, и весь вариант, черные сделали давно забракованный ход.

8. **ff3 wd5** 9. **wg3!**– **de7** 10. **bb8 a5**. Как ни в чем не бывало... И что вы думаете: вскоре у черных уже была полная компенсация за фигуру, потом они стояли даже лучше, затем снова хуже, итог – ничья на 60-м ходу!

А вот поединок между двумя первыми призерками:

#### № 57 Принятый ферзевый гамбит

**D27** ■ САВИЦКАЯ

1. **d4 d5** 2. **c4 dc** 3. **cf3 cf6** 4. **e3 e6** 5. **cc4 c5** 6. 0-0 **a6** 7. **bb3 cc6** 8. **cc3 ee7** 9. **we2** (9. **dc wd1** 10. **dd1 cc5** 11. **dd2 dd7** 12. **ac1 ea7** 13. **ee1 ee7N** [13... 0-0] 14. **da4 b6** 15. **dd7!** **dd7** 16. **db6!** **bb6** 17. **da4**± Карпов – Гулько, Испания 1996) 9... **wc7** (чаще играют 9... **cd** или 9... 0-0) 10. **dc** (10. **dd1?**) 10... **cc5** 11. **e4 dg4**. До сих пор – ни одного своего хода.



12. **h3?** (12. **ee5?**! **de5** 13. **de4 cf3** 14. **ff3 dd4** 15. **aa4 b5** 16. **wd3 bb7** 17. **ee3 dd8**–) 12. **g3** 0-0 13. **ff4 e5** 14. **dd5 wd6** 15. **dd2 cf6**±) 12... **dd4!**– 13. **aa4 b5**. Белые сдались.

Комментировать такие партии трудно, да и бессмысленно...



Александр Мотылев, чемпион России до 18 лет:

# СТАРАЮСЬ ИГРАТЬ В СТИЛЕ ТАЛЯ

– Саша, расскажи немного о себе...

– Живу в Екатеринбурге, шахматами занимаюсь с 7 лет. Первые тренеры – Анатолий Иванович Литовский и Анатолий Тимофеевич Терентьев, который опекает меня до сих пор. Кандидатом стал в 11 лет, международного мастера выполнил на турнирах в Румынии и Чехии в 96-м году. За год до этого стал чемпионом России до 16 лет. А еще я... двукратный олимпийский чемпион (смеется).

– Да, не у каждого чемпиона мира такой послужной список...

– К тому же у олимпийских чемпионов, в отличие от «обычных», не бывает приставки «экс»! Олимпиады, правда, пока детские.

– Кстати, кто из чемпионов тебе больше всего нравится?

– Наверное, все-таки Таль. Это был фантастический шахматист, меня до сих пор восхищают его атаки. Стараюсь и сам играть в подобном стиле.

– А из современных шахматистов?

– Широв.

– Почему именно Широв?

– Не знаю, трудно сформулировать. Но играет он очень нестандартно, интереснее всех.

– А у тебя самого какие планы – насчет чемпиона мира, первой десятки и т.д.?

– Пока «и т.д.». Стараюсь не ставить далекоидущих целей и рубежи преодолевать по мере их возникновения. Одна глупая шахматистка предсказала мне, что я никогда не буду гроссмейстером, – постараюсь опровергнуть этот прогноз.

– Итак, хочешь стать профессионалом?

– Я учусь в Уральской горной академии. Но шахматы для меня основное, на них уходит почти всё свободное от учебы время. И в будущем хочу связать свою жизнь именно с шахматами.

– Неужели только шахматы и учеба? Я сам видел, что ты очень прилично играешь в футбол и настольный теннис.

– Увы, это «старые запасы». Но если выдастся случай, то играю с удовольствием. Люблю читать исторические книги, иногда фантастику.

– Как насчет блина?

– Очень люблю и считаю бесполезным. Вот и в этом первенстве несколько партий выиграл «на флажке».

– На что рассчитывал в чемпионате до 18 лет? Кого опасался?

– Фаворитами я считал Бигалиева и Турова. В своей победе уверен отнюдь не был, но и сюрпризом она для меня не стала. Турнир сложился достаточно легко, но был ряд тяжелых, нервных партий. У Бигалиева сумел выиграть теоретически ничейный «ладейник», после чего тот отпал от борьбы за лидерство. Совершенно иррациональ-

ной была партия с Нуреевым, которую удалось выиграть после серьезных жертв, долгое время играя без ладьи. Весь турнир отчаянно конкурировал со мной Захаров. Перед последним туром мы имели очков поровну, и потому с Рычаговым я играл, постоянно следя за партией конкурента. Саша проиграл, и я тут же форсировал ничью, хотя и было жаль расставаться с интересной позицией.

– А что с турниром до 20 лет? Состав был известен заранее, удалось подготовиться?

– Подготовку я начал с просмотра партий Наера (угадал!), но заболел, и на этом подготовка, увы, закончилась. Поэтому конкретных целей не ставил... Турнир начался ужасно: упустил простой выигрыш с Малаховым, затем применил очень сомнительную новинку с Наером... 0 из 2! Но удалось собраться и выдать серию из пяти побед, причем очень неплохих, особенно с Туровым (№ 58). Затем ничья с Рычаговым, победа над Галкиным (это был не его день), и за два тура до конца я догнал Наера. Затем – эта злосчастная партия со Сретенским, нелепый зевок, лишивший меня шансов на попадание в двойку, а значит, во взрослый чемпионат России.

– Как переносишь поражения?

– Приятнее, когда просто переигрывают, если это может быть приятно. А когда получаешь такие удары судьбы, вспоминаешь слова Таля: «Какая жестокая штука – эта добрая игра в шахматы».

– Кто из участников турнира может, по-твоему, вырасти в гроссмейстера экстракласса?

– Конечно, Николай Сретенский – с таким фартом можно стать и чемпионом мира (шутка). А если серьезно, то при напряженной каждодневной работе любой из них может добиться многого. Талантом не обделен никто.

– Какие недостатки ты хотел бы устранить в своей игре?

– Стараюсь играть в острокомбинаторные шахматы (хотя эндшпиль тоже играю с удовольствием), а в позиционной игре есть большие огрехи, от которых стремлюсь избавиться. Кроме того, играю на победу любым цветом, что, наверное, не всегда оправдано.

– В обоих первенствах рядом играли девушки. Следил за их партиями?

– С интересом наблюдал за их игрой, особенно за партиями Ани Дорощевой. Лишний раз убедился, что женские шахматы не только имеют право на существование, но без них было бы просто скучно. Столько неожиданных, свежих решений, которые мужчины и в голову не придут!

Материалы подготовил **Максим ОРЛИНКОВ**, исполнительный директор шахматной школы «Этюд» УПЦ «Время»



№ 58 Сицилианская защита

B22 □ ТУРОВ

■ МОТЫЛЕВ (5-й тур)

Комментирует А. МОТЫЛЕВ

1.e4 c5 2.c3 d5 3.ed ♖d5 4.d4 ♟f6 5.♙e3 (куда чаще играют 5.♟f3) 5...♙g4 6.f3 cd! 7.cd ♟d7 8.♟c3 ♙a5 9.♙d3 e6 10.♟e2 ♙c6! (контролируя блокадный пункт d5) 11.0-0 ♟bd7 (Δ ♙d6; 11...♙d6?! 12.♟e4!) 12.a3 ♙d6 13.b4 ♙c7 14.g3 h5! (проше 14...0-0, но мне хотелось использовать ослабление королевского фланга соперника; черный же король может устроиться и на e7) 15.♙c1 ♙b8 16.♙f4 ♙f4 17.♟f4 h4 18.d5? Сжигая мосты. Предпочтительнее 18.♙e1 hg 19.hg

g5 20.♟e2 с худшей позицией, но равным материалом.



18...hg! (этот ход Максим недооценил) 19.hg. Сыграно после долгого раздумья. Если 19.dc, то 19...♙f4 20.cd ♙e7 21.♙c2 ♟g2! (хуже 21...♙h3 22.♙b5! ♙e3 [22...♙ah8 23.♙d2 ♙h2? 24.d8 ♙

+-) 23.♙h1 ♙ah8 24.d8 ♙c8 25.♙c1 ♙1 22.♙g2 ♙f4 23.♙h1 ♙c3 ♙ Δ 24.♙g7? ♟d5.

19...♟d5 20.♟cd5 ♙d5 21.♟g2 (21.♙b5 g5!) 21...♟f6 22.♙b5 ♙e7 23.♙e1 ♙d6 24.♟d5 ♟d5 25.♙d4 g5! 26.♙cd1 ♙b6!! 27.♙e5 (27.♙d5? ♙h2! 28.♙h2 ♙f2 29.♙h3 ♙h8 30.♙g4 ♙h4! Δ 31.gh ♙h4X или 31.♙g5 ♙g3X) 27...f6! 28.♙e2 ♙ad8 29.♙c4 ♟e3! (остальное – дело техники) 30.♙e3 ♙e3 31.♙e3 ♙d1 32.♙e6 ♟d8 33.♙f6 ♙d2 34.♟g1 ♙h3 35.g4 ♙g3 36.♙h1 ♙gg2 37.♙f1 ♙gf2 38.♟g1 ♙a2 39.♙f8 ♙e7 40.♙b8 ♙f3 41.♙b7 ♙f6 42.♙a6 ♙fa3 43.♙c4 ♙c2. Белье сдались.

## В ЭЛИСТЕ БУДЕТ ПОТРУДНЕЕ...

37.♔c7! ♚c7 38.♙f8 ♙f8 39.  
♙d7 ♙e7 40.♙d6 ♙e6 41.  
♙b4 ♙d4 42.♙c4 (шейтнот  
кончился, дальнейшее просто)  
42...♙g7 43.♙c8 ♙a7 44.  
♙h2 h5 45.♙b8 ♙a1 46.♙c7  
♙f8 47.♙d8 ♙f7 48.f4 ♙d1  
49.♙c7 ♙e6 50.fe fe 51.♙g7.  
Черные сдались.

Людмила Белавенец, международный мастер

# «ПИОНЕРЫ ПРОТИВ ГРОССМЕЙСТЕРОВ»

Помните популярное соревнование с таким названием? Традиция его проведения возродилась в прошлом году. В отличие от былых времен, турнир не только поменял название (на «Турнир детских команд и гроссмейстеров»), но и обрел статус международного, поскольку многие «наши» за это время стали иностранцами, а их команды – заграничными. И так, нынешний турнир – второй. Те, всесоюзные, где играли Смыслов, Таль, Карпов, Корчной, Бронштейн, Полугаевский, Каспаров (сначала – пионером, потом – сеансером), – как бы не в счет. Впрочем, это не так важно. Сохранилось главное: школьники могут сразиться в сеансах одновременной игры с сильными гроссмейстерами, и эти партии могут их многому научить.

Правила турнира прежние: очки, набранные капитаном-сеансером и ребятами, складываются. И состав команд традиционный – пять мальчиков и девочка. Лишь в команде Казани были две девочки – Луиза Хуснутдинова и Тамара Чистякова: обе вскоре должны играть в первенстве мира в своих возрастных группах, поэтому решили потренироваться.

Как и в прошлом году, турнир проходил в гостинице «Космос» (18-24 апреля) и начался с отбора: 4 тура «швейцарки» должны были определить четверку финалистов. Вот его итоги: 1. **Москва** (мг А.Морозевич) – 32 из 48; 2. **Молдавия** (мг В.Комляков) – 29,5; 3. **Казань** (мм М.Мухутдинов) – 27,5; 4. **Узбекистан** (мг М.Салтаев) – 26,5; 5. **Казахстан** (мм В.Насыббулин) – 25; 6. **Грузия** (мм А.Дгебуадзе) – 24; 7. **Украина** (мг В.Маланюк) – 22; 8-9. **С.-Петербург** (мг А.Кочиев) и **Киргизия** (мг А.Юртаев) – по 21,5; 10. **Белоруссия** (мм Д.Лыбин) – 20,5; 11. **Туркмени** (мм О.Аннагельдыев) – 19; 12. **Литва** (мг Д.Лапенис) – 18,5.

Команда москвичей была вне конкуренции. Их капитан, 19-летний Александр Морозевич, играл так легко и уверенно, что ребята чувствовали себя как за каменной стеной. Вновь вышли в финал и ребята из Молдавии во главе с Виктором Комляковым. А самая молодая по возрасту команда из Казани (капитан – Марат Мухутдинов) преподнесла подлинную сенсацию: у капитана белорусов Дмитрия Лыбина казанцы выиграли все шесть партий! Четвертым финалистом стала сильная команда Узбекистана (на 1-й доске играл

мастер И.Хамракулов), ведомая Михаилом Салтаевым.

Не смогли продолжить борьбу ребята Украины и С.-Петербурга. А казалось, что участие гроссмейстеров Владимира Маланюка и Александра Кочиева давало им неплохие шансы. Неудачниками считают себя школьники из Казахстана и Грузии, совсем немного отставшие от финалистов. Впрочем, в спортивной борьбе всё всегда справедливо. Набрали меньше очков – значит, где-то допустили больше ошибок, где-то чуть не дотянули...

В этом году финал был не таким праздником, как в прошлом, когда ребята играли в Кремлевском дворце, а победителей награждали на одной сцене с лучшими шахматистами мира. Увы, «Кремлевские звезды» перенесены на осень, пришлось довольствоваться немного темноватым и тесноватым залом одного из ресторанов «Космоса». На накале борьбы это не отразилось, но зрителям было не очень удобно наблюдать за игрой.

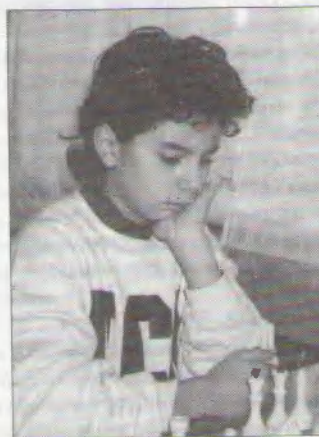
А посмотреть было на что! Тем более у ребят все переживания написаны на лицах – в отличие от гроссов, они еще не научились полностью владеть собой, и почти всегда видно, какой ход был неожиданным, а где юный шахматист уже предвкушает победу...

Итоги финала таковы: 1. **Москва** – 23 из 36; 2. **Молдавия** и 3. **Казань** – по 16,5 (казанцы уступили по дополнительному показателю: очки, набранные ребятами, «весомее», чем капитанские); 4. **Узбекистан** – 16. И так, прогноз большинства тренеров и участников оправдался: с большим отрывом победила команда Моск-

вы (клуб им.Петросяна). Бывший воспитанник клуба Морозевич по возрасту не так уж сильно отличается от нынешних воспитанников. И играл Саша с таким же вкусом и азартом, как ребята. Его результат выше всяких похвал – 40 из 42, без поражений! Справедливости ради скажу, что не раз он был близок к проигрышу, но его выручали высокий класс игры и... слабая техника реализации у соперников.

А «детская часть» клуба была представлена шахматистами, которым уже доводилось обыгрывать мастеров и даже гроссмейстеров. Вот они, победители: Саша Рязанцев, Сережа Григорьянц, Лева Кузнецов, Володя Евлев, Коля Куренков и Саша Акперова.

Если среди капитанов вне конкуренции был Морозевич, то у ребят лучшим был Григорьянц: 5 из 7! Ряд побед он одержал в сложной и долгой борьбе, но когда представлялся шанс...



№ 60 Защита Пирца-Уфимцева

**В06** □ ГРИГОРЬЯНЦ ■ ЮРТАЕВ

Комментирует С.ГРИГОРЬЯНЦ

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♗c3 c6 4.f4 d5 5.e5 f6 6.♗f3 ♗h6 7.♗d3 ♗g4 8.h3 ♗f3 9.♗f3 0-0 10.ef ef 11.♗e3 f5 12.0-0-0 ♗d7 13.g4 ♗b6? Видимо, гроссмейстер зевнул мой ответ.



14.♗d5! cd 15.♗d5 ♗f7 (15... ♗f7 16.g5!±) 16.♗d7 ♗ad8 17.

♗b5 fg (17...♗e6 18.♗he1 ♗a2? 19.♗c4, и ферзь в капкане) 18. ♗b6 ab 19.♗c4? (проше и надежнее 19.c3+!) 19...♗fe8 20. ♗d3 gh 21.c3 ♗f8 22.♗h3 ♗d6 23.♗d5 h5 24.♗d2 ♗h6 25.♗dg3! (сметая пешки королевского фланга) 25...♗f5 26. ♗g6 ♗d5 27.♗h5 ♗g7 28. ♗gg5. Черные сдались.

Вообще ребята в основном набирали очки в тактике, сразу наказывая за оплошность или просчет. Вот два характерных примера.

№ 61 Староиндийская защита

**E67** □ РЯЗАНЦЕВ ■ САЛТАЕВ

Комментирует А.РЯЗАНЦЕВ

1.d4 ♗f6 2.c4 d6 3.♗f3 ♗bd7 4.g3 e5 5.♗g2 g6 6.0-0 ♗g7 7.♗c2 0-0 8.♗d1 ♗e7 9.♗c3 c6 10.e4 ♗e8!? (10...ed 11.♗d4 ♗b6 12.b3 d5 13.cd cd 14.♗db5! ♗g4 15.♗a3 ♗d1 16.♗d1 ♗e5 17.♗d6 ♗h5 18.♗f8 ♗f8 19.♗d5±; 10...♗b6 11.b3 ♗g4 12.de de 13. a4 ♗f6d8 14.♗a3 ♗d1 15.♗d1! ♗c7 16.♗e3 ♗f3 17.♗f3 ♗bd7 18. c5, и у белых лучше) 11.♗e3. В партии Жидков – Салтаев (1995), которую я потом нашел в компьютере, было 11.♗g5 f6 12.♗e3 f5 13.ef gf 14.de de 15.♗d2 e4 16. ♗g5 ♗e5 17.b3 ♗f6 18.♗ab1 ♗f6 19.♗h3 ♗e3 20.♗e3 ♗g4 с очень хорошей игрой у черных.

11...f5 12.ef gf 13.de de 14.♗e1! (сильнее, чем 14.♗d2: противостояние ладьи и ферзя создает черным проблемы) 14... e4 15.♗d2 ♗e5 16.f3! ♗e6!? (16...♗d3 17.♗e2±; 16...ef 17.♗f3! ♗c4 18.♗b3 ♗e6 19.♗d4 ♗d4 20.♗d4 ♗f7 21.♗c5 ♗e3 22.♗a4 ♗g2 23.♗g2±) 17.fe ♗g4 18. ♗h1 ♗h3 19.♗e3 ♗c5 20. ♗ae1 ♗h6!? (мне кажется, лучше 20...♗d8 с определенной игрой за пешку) 21.♗f3 ♗d8.



22.♗b3 ♗e5? (22...♗c4!? 23.ef ♗d5) 23.♗f2! f4 24.gf ♗f4 (теперь ладья попадает под связку, но другого нет: 24...♗f4 25.♗f1 +) 25.♗g3 ♗g7 26.♗ef1 ♗d8 27.♗e2 ♗f3 (приходится: 27...



Два Сашы: Морозевич и Рязанцев

...c4 28. f4 f4 29. f4 f4 30. f4 f4+ 28. e5 f1 29. f1 f1 30. g2 f8 31. b4 c4 32. g3?! (32. b3+ 32... f4 33. e7 f7 34. d8 f8 35. e7 f7 36. c5 d3 37. c3 a6 38. df5 e6 39. h5 g5 40. h4 f4 41. f4 f4 42. f3 h6 43. c5 f8 44. g1 h8 45. a7 g8 46. g1 h8 47. d4 g8 48. h5! h6 49. b3 h7 50. e5 d7 51. e8 d3 52. g4. Черные сдались.

№ 62 Староиндийская защита

E61 □ МУХУТДИНОВ  
■ ЕВЕЛЕВ

Комментирует В. ЕВЕЛЕВ

1. d4 d6 2. c4 g6 3. f3 g7 4. c3 0-0 5. g5 d6 6. e3 b7 7. c2 c6 8. d1 e8 9. e2 a6 10. 0-0 b5 11. a3 b7 12. d2 h6 (на 12... e5 неприятно 13. d4 e4 14. d4 e4) 13. h4 h7 14. h3 (на 14. f4 я собирался играть 14... f5) 14... f5 15. d5 cd 16. d5 d5 17. cd c8 18. b1 b6 19. b3 f7 20. f3 f6 21. f6 f6 22. e4?! (лучше 22. d3 c4 23. c2 e5 24. d4 f3 25. f3 d5

(25... d5 26. b5=) 26. d5 d5 27. b5 [27. d6? f6+; 27. f5? f5 28. e4 e5 29. ed c5+] 27... e3 28. d6 d1 29. c8 c8 30. d1= 22... fe 23. e4 e4 24. e4.

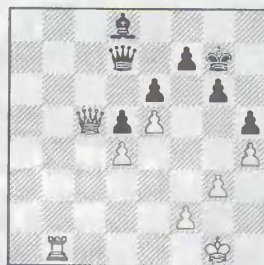


24... c4! 25. d3 (25. d4? d4 26. d4 d5 27. d6 f6 28. e2 c8 с лишней пешкой) 25... f4! 26. f3 f5 (играя 20... f6, я уже видел эту позицию) 27. fe1 d5 (27... d5? 28. d4 f6 29. e4±, несмотря на отсутствие пешки) 28. e3 d1 29. d1 c4 30. h6 b2 31. d4 (Δ g4) 31... g7 32. g5 c4 33. g4 e5?! (33... f5!) 34. e4 f6 (34... f3? 35. e5 b3 36. e7+ 35. g3 f7 36. f4 g5 37. g5? Упорнее 37. g4, хотя и тут после 37... e3 у черных все шансы на победу: 38. h2 d5 39. g5 f3! 40. g6! f7 41. g7 f6 42. gf e2 43. h1 f1 44. g1 h3 45. h2 h2 46. h2 g7+ или 39. e4 b3 40. e5 f7 41. g5 h7.

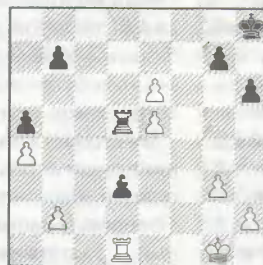
37... g5 38. g4 f3! 39. gf f3 40. d4 a3 (четыре пешки за коня решают исход партии) 41. g6 f7 42. g2 h3 43. f2 e8 44. a2 h4 45. f5 f4 46. e3 a4 47. e2 e4 48. f2 a5 49. f3 e5 50. a2 a4 51. e2 d7 52. d3 c5 53. c2 e5 54. b4 c4 55. c2 c6 56. b2 c5 57. b5?! (упрощает задачу чер-

ных) 57... b5 58. a3 b4 59. c4 a3 60. e3 b3. Белые сдались.

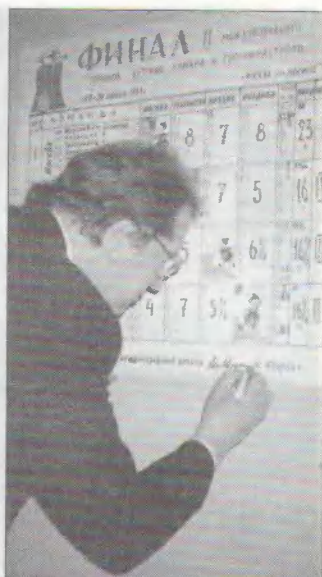
К сожалению, часто ребята, добившись выигранной позиции, терялись и не находили решающего пути к победе.



Тамара Чистякова (Казань) — Кольяков. Белым осталось лишь сделать ход 30. d6! Вместо этого девочка сыграла 30. b8?! e7 31. c8 c8 32. c8. После размена ферзей она, не видя плана, еще долго двигала по доске свои фигуры, попала в цейтнот... В итоге — ничья.



Артем Тимофеев (Казань) — Морозевич: 39. d3! e5 (конечно, не 39... d3? 40. e7!) 40. d6 h7 41. b6 g6 42. e7 (проше 42. f2, не создавая себе трудностей) 42... f7 43. b7 e2 44. e8 e8 45. g7 b2 46. a7 a2 47. a5 f7 48. a8 g7 49. a5 h7 50. a6 g7 51. a7 h7. Получилась пози-



Юрий Авербах ставит подпись под итоговой таблицей

ция, где белым не может помочь проходная по линии «g» или «h». Сделав еще десяток ходов, Артем смирился с ничьей.

...К бочке меда радости москвичей примешивается немного дегтя: для прошлогодних лауреатов не нашлось места в гостинице, где жили все остальные команды, даже пообедать ребятам было негде. А ведь многие из них живут далеко от «Космоса», и ежедневные поездки из конца в конец Москвы не способствовали творческому настрою. Вдобавок они были лишены общения со своим капитаном, не могли по вечерам вместе анализировать сыгранные партии и готовиться к следующему туру. А главное — обидно быть в неравных условиях по сравнению с другими участниками. Может быть, в будущем году москвичи не будут у организаторов в пасынках?

## КАК СОЗДАВАЛАСЬ ТРАДИЦИЯ

В конце 1969 года президентом Шахматной федерации СССР был избран Д. Постников, а мне выпало стать его заместителем. Дмитрий Васильевич был в шахматном мире человеком не новым: в 50-е годы, работая зампредом Спорткомитета, он курировал именно шахматы... Однажды Постников спросил меня: «Я намерен встретиться с первым секретарем ЦК ВЛКСМ Тяжельниковым. Какое интересное соревнование совместно с комсомолом мы могли бы организовать?» Надо сказать, что с появлением Карпова, к которому Тяжельников явно благоволил, комсомольцы вспомнили о шахматах (так, в 68-м возникли популярные соревнования пионерских дружин «Белая ладья»).

Поразмыслив, я вспомнил, что в 1936 году на Стадионе юных пионеров я участвовал в необычных сеансах одновременной игры с часами, которые организовал руководитель шахматной секции неутомимый Ф. Фогелевич. Нам, школьникам, имевшим третью категорию (так тогда назывались разряды), давали сеансы первокла-

зетерники — среди них будущие гроссмейстеры Котов и Толуц, мастер Чистяков. А школьников постарше, имевших вторую категорию, экзаменовали мастера Алаторцев, Кан, Панов, Юдович, Зубарев. Среди участников тех сеансов можно было увидеть рыжеского юношу, будущего чемпиона мира Смыслова... Сеансы эти стали отличной школой: ведь мы не только играли с сильными соперниками, но и затем вместе с ними анализировали свои партии!

Подобные соревнования я и предложил Постникову. В них должны были выступать команды Дворцов пионеров, а сеансы предстояло давать гроссмейстерам и мастерам, воспитанникам этих Дворцов. Тяжельникову идея понравилась. Первый турнир «Пионеры против гроссмейстеров» прошел в 1972 году. Сеансерами выступала такая великолепная шестерка, как Смыслов, Спасский, Таль, Бронштейн, Карпов и Петросян! А издательство «Молодая гвардия» выпустило даже брошюру, посвященную интересному начинанию. Затем такие турниры стали проводить раз в два года, и через их горнило прошли едва ли не все лучшие наши шахматисты.

Юрий АВЕРБАХ, главный судья турнира



Евгений Атаров

# ШАХ И МАТ В АКАДЕМИИ САМБО

**7-й этап Кубка России** (Кстово, 1-10 мая): 1. С. Волков, 2. А. Харлов и 3. К. Сакаев – по 6,5 из 9; 4-11. А. Полуляхов, А. Харитонов, А. Куликов, Л. Юртаев (Киргизия), В. Яндемиров, С. Долматов, И. Ибрагимов и П. Трегубов – по 6; 12-18. Е. Глейзеров, В. Бологан (Молдавия), В. Ахмадеев, А. Ластин, В. Бурмакин, С. Войцеховский и В. Купоросов – по 5,5; 19-27. И. Зайцев, В. Дорошкевич, Р. Скоморохов, М. Улыбин, К. Брызгалин, В. Логинов, В. Неверов, В. Маланюк (оба – Украина) и В. Варавин – по 5 и т.д. (62 участника, 20 гроссмейстеров).



Право, перел турниром меня мучили сомнения: стоит ли ехать? Во-первых, в Пуле только-только стартовал командный чемпионат Европы, а сие означало, что едва ли по этапу пойдет хотя бы парочка приличных иностранцев; да и многие наши гроссы восприняли турнир без особого энтузиазма. Во-вторых, никто толком не мог припомнить, где же это Кстово, даже девушка в кассе оторопело уставилась на меня: «А такой станции нет!» Хорошо, потом кто-то подсказал: доезжаешь до Нижнего, а там по обстановке... Сомнения мучили, но то, что некий «поселок городского типа» уже не впервой умудряется проводить гроссмейстерские тусовки, интриговало. И не зря!

...Добраться до Кстова оказалось пустячным делом: 20 минут на «маршрутке» от областного автовокзала – и вы на центральной (других не видел) городской артерии. Зеленые улочки средней проходимости с четким разделением на новое и старое Кстово быстро вывели к Дворцу детско-юношеского творчества, величавому зданию на фоне новостроек, коему позавидуют многие столичные культурные центры. Там и обитал турнир: шахматам отвели просторный, очень удобный для игры спортзал, пристанище теннисистов.

Рядышком, буквально в ста метрах, возвышалась «Всемирная академия самбо» – несколько претенциозное, но вполне точно отражавшее масштаб действа (если судить по числу ненашенских делегаций, промелькнувших за время турнира) сооружение! Полностью самоокупаемый гостиничный комплекс, с залами, саунами, бассейном и приличным resto-

раном, где для участников турнира была сделана 25-процентная скидка. Огромные, чуть ли не с трехметровыми потолками (наверное, с учетом самбистских габаритов) номера, в которых чувствуешь себя, как рыбка в аквариуме: даже наличие соседа слабо компенсирует эту пространственную экспансию; а так – телевизор, телефон, душ, в общем сплошное будьте-добры-пожалуйста! И никаких тебе удобств во дворе, предчувствие которых томило меня всю дорогу...

А стоило заглянуть на стойке в пейринг очередного тура, чтобы развеялись остатки сомнений. Какие гости! Маланюк, Неверов, Бологан, Юртаев, Загребельный... Застать украинцев во время чемпионата Европы – нонсенс! Но, как поведал мой «соаквариумник» Неверов, у украинской федерации не нашлось средств отправить серебряного призера олимпиады на европейский форум! Ну и ладно, тем лучше для Кстова – при удаче можно наскрести четырех иностранцев для всяких там присвоений. А уж российское землячество было представлено и того лучше: Сакаев (впервые?!), Долматов, Харитонов, Харлов, Ибрагимов, Глейзеров (тоже!), Ластин, Улыбин, Трегубов, Бурмакин, Полуляхов, Игорь Аркадьевич Зайцев... Уж не назвать ли этап «малым чемпионатом России»?

Но чем турнир действительно преуспел, так это вальяжной, душевной атмосферой. Приятное общество, шикарные апартаменты, уютные посиделки в ресторане, где каждый обед или ужин «за бокалом шерри» превращался в эдакий дискуссионный клуб; опять же исключительная близость места игры... А еще отличная погода, прямо-таки выталкивавшая из номеров на обозрение местных достопримечательностей, главная из которых – конечно же, матушка-Волга. Впервые оказавшись на этих величественных крутых берегах, и вправду испытываешь

какие-то особые чувства: вся тшета нашей столичной суеты уходит прочь, отступает перед этим могучим, настоящим... Остроты ощущений добавляет то, что к этому чудному месту приходится проникать сквозь дыру в ограждении, прямо под вывеской: «Ход закрыт! Зона патрулируется военизированной охраной!»

Прежде чем окунуться в кстовскую партию, хочу привнести эпиграфом отрывок из одного разговора с Маланюком, переросшего, как обычно, в его монолог. Дело было в поезде на обратном пути в Москву. Стоило мне заикнуться об опасениях кого-то обидеть своими статьями, Владимир тут же припер меня в тамбуре: «Ты журналист! Ты должен быть везде, где жарко, и писать правду: кому нужны эти слюни, эти партии-комментарии – мы их уже 20 лет читаем. Видишь, кто играет человек как идиот, хуже третьего-разрядника, – подойди, включи диктофон и спроси: почему? И меня спроси! Пошлет кто тебя – тогда с нами разговаривать будет, мы разберемся!»

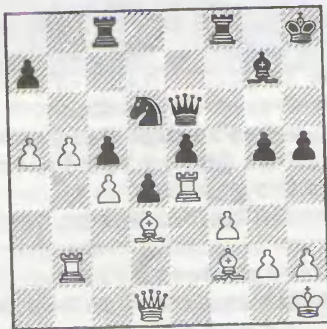
В Кстове процент брака и впрямь зашкаливал, регулярно перекраивая ряды борцов за победу. Зевали, подставляли, просчитывались практически все! Относительно легко перенес эту эпидемию лишь Долматов (отчасти «благодаря» высокой температуре, из-за которой сыграл лишь три полноценные партии – и все три выиграл!), да Волков, единожды зевнув, остальные партии сыграл в духе «турнира жизни». Особенно же отличился Ибрагимов, ляпами в партиях с Трегубовым и Полуляховым перечеркнув надежды на первый приз, да еще и флаг уронил в первом туре. А еще «преуспел» Маланюк, наступивший на очередную черную полосу турнирной зебры: он умудрялся проигрывать даже за ход до полного триумфа, оставив в Кстове 20 пун-





♟e4 (первое достижение черных: теперь d6-d5 не заставит себя ждать; 22.fе ♟h6! 23.♟g1-∞) **22...♟f5!?** (22...d5 23.♟ec5 ♟f5 24.b5; 23.♟g3!?) **23.b5** (но не 23.g3? ♟h3 24.♟h3 ♟h3 25.g4 h5!; здесь Виорел отклонил мое мирное предложение) **23...d5 24.♟g3** (24.♟ec5!?) **24...♟g6** (Δ h5-h4) **25.♟a2!** (полностью налаживая координацию фигур; 25.bc? d4?) **25...d4?** Труднообъяснимое решение. Бесплезно и 25...h5?! 26.♟d2! (26.bc? h4? 27.cd hg 27.cd hg ♟h5 29.♟c5±; 26...d4!) 26...♟c7 27.cd cd 28.♟e2!, но поддержало напряжение 25...♟e7∞.

**26.♟e4** (теперь у белых простая игра, чего не скажешь о черных) **26...♟c8 27.♟bc5** (Δ a5) **27...♟e6 28.♟e6 ♟e6 29.♟d3** (энергичнее 29.♟b2! Δ c5, b6 или a5, b6) **29...♟c8 30.♟c2?! ♟ (30.♟b2!) 30...c5 31.a5 h5?! 32.♟b2 ♟e4?! 33.♟e4 ♟d6.**



**34.♟e2!** (сюрприз, заставивший Виорела потратить почти всё оставшееся до контроля время; 34.♟e1 ♟f7!?, но не 34...♟c4? 35.♟b3, 34...g4 35.♟g3! или 34...e4 35.fе g4 36.e6!) **34...♟ce8?!** Подготовиться к взятию ладьи не удастся: 34...♟h6? 35.♟e5! ♟e5 36.♟e5 ♟g8 (36...♟f6 37.

♟g3) 37.b6 g4 (37...ab 38.♟b6) 38.f4! ♟f4 39.ba+-. Мало радости и в 34...♟c4 35.♟e4 ♟h6 36.b6!, но лучше 34...♟g8.

**35.b6! ab 36.ab ♟b8 37.♟g3 ♟fe8 38.h3!?** ♟f5 **39.♟f2 ♟b6?!** **40.♟b6 ♟b6 41.f4! ♟d6?** (роковая ошибка в цейтнотной запарке; после 41...♟h6 42.fе g4!? вся борьба была еще впереди) **42.♟h5** (42.fе! ♟f7 43.♟h5 ♟g8 44.♟g3+-) **42...♟g8 43.fе ♟e5** (43...♟f7 44.♟g3+-) **44.♟e5 ♟e5 45.♟g5+- ♟g7 46.♟g6 ♟d8 47.♟h5 ♟f7 48.♟h7 ♟f8 49.♟c5 ♟d6 50.♟d6 ♟d6 51.♟d3 ♟e7 52.g4 ♟f7 53.♟g2 ♟d6 54.h4 ♟c5 55.♟g3 ♟b4 56.♟f3 ♟e5 57.g5 ♟g3 58.♟g3 ♟c3 59.g6 ♟h6 60.♟e4 ♟c4 61.♟f4 ♟g8 62.♟g5.** Черные сдались.

Для многих, однако, турнирная стезя превратилась в вечные качели: то вверх (к лидерам), то вниз (к любителям)... «Словно предвидя это, организаторы заранее предусмотрели наличие двух игровых площадок, — пошутил Зайцев. — На одной из них, как на рулетке в казино, постоянно крутились известные гроссмейстеры, чей рейтинг условно зашкаливает за 2550. На другой половине находились все остальные участники. Конечно, между этими сообщающимися сосудами происходил постоянный обмен «удачников» на «неудачников», но в очень небольших порциях».

После уверенного старта столь же уверенно растеряли накопленное Логинов, Улыбин и Бурмакин (Владимир и вовсе ухитрился доиграться до «минуса»). Напротив, завалив старт, плескались где-то в проходе Варавин и Загребельный, периодически опускался в любительский лягушатник. И там уже играли мускулами!

№ 66 Новоиндийская защита

E12 ♠ ГУТОВ

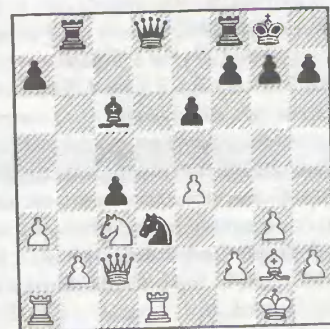
■ ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ (6-й тур)

Комментирует С ЗАГРЕБЕЛЬНЫЙ

**1.d4 ♟f6 2.c4 e6 3.♟f3 b6 4.a3 d5 5.♟c3 ♟e7 6.g3** (крайне редкий порядок ходов; 6.cd ed 7.g3) **6...0-0 7.♟g2 c6 8.♟e5 ♟b7** (приходится: типичное 8...♟fd7? допускает 9.cd cd 10.♟d5!+-) **9.0-0 ♟bd7 10.♟e1.** Творческий ход. Совсем тоскливо 10.♟d7!? ♟d7 11.cd cd=.

Правда, теперь удерживать равновесие должны уже белые.

**10...♟e5 11.de ♟d7 12.cd cd 13.e4 d4!** (13...de?! 14.♟e4 ♟e4 15.♟e4 ♟c5 16.♟d4 ♟c7 17.♟f4± или b4!?, вынуждая черных думать только о защите) **14.♟d4 ♟c5 15.♟a4 ♟e5 16.♟e3= ♟c6 17.♟b3** (аккуратнее 17.♟c2) **17...♟d3!?** **18.♟c5?!** (18.♟ed1?! ♟e3 19.fе ♟c5!?, но лучше 18.♟e2!-) **18...bc! 19.♟ed1 ♟b8 20.♟c2** (20.♟c4? ♟b2) **20...c4.**



**21.b4?** (решающая ошибка; 21.♟ab1 ♟e7 22.b3 {22.♟f1 ♟e5 23.f4! ♟g4 с атакой} 22...♟a3 23.bc ♟e5±) **21...♟d4 22.♟ab1 f5!+- 23.ef ♟g2** (еще не поздно было проиграть: 23...♟f5? 24.♟c6 ♟f2 25.♟d3!+-) **24.♟g2 ♟f5 25.♟f1**

## Виктор Рахвалов:

# ЛЮБОЙ ТРУД ОПРАВДЫВАЕТСЯ!

Он особо не выделялся, ходил себе с сумкой наперевес, скупой на эмоции и жесты, лаконичный на оценки, изредка поправляя очки. Чем-то заинтересовавшись — подойдет, спросит без обиняков. И с людьми говорит запросто, где-нибудь на скамеечке, в гуще любителей — вообще в нем заметна подчеркнутая некабинетность. Заметно, что его любят и уважают — за честность, прямоту и искреннюю любовь к шахматам и шахматистам.

— Виктор Васильевич, мне вот тут сказали, что без вас шахмат в Кстове не было бы!

— Да нет, шахматы, конечно, были бы — просто другого уровня. До того как я приехал сюда, здесь был небольшой клуб, несколько перворазрядников... В начале 80-х я начал заниматься созданием в Кстове шахматной школы: строили здание, привлекали педагогов, работали очень много. И где-то лет через пять «процесс пошел»: у нас появились кандидаты, потом мастер... К 91-му году у нас уже было пять чемпионов России среди школьников. Школа дала о себе

знать! Показательно, что в те же годы в других областных центрах пытались развивать шахматы, строили клубы и т.д. — но у них быстро всё выдохлось. Школы превращались в разного рода спортклубы и постепенно затухали...

— Что же помогло вам?

— Во-первых, я закончил ГЦОЛИФК, это был первый шахматный выпуск. Во-вторых, работал как профессионал. Надо было вкладывать много энергии, знания дела, желания работать — вот и всё! Остальное приложится.

— Ну а почему провинциальный Кстово, а не Нижний?

— После института я два года служил офицером в Горьком, потом работал тренером на автозаводе. Вместе с Петром Васильевичем Дубининым. Но вопрос с жильем для меня (а я родом из Усть-Каменогорска) решился только в Кстове: меня пригласили, сказали, что создают шахматную школу. «Дадите жилье — останусь у вас!» — на том и сошлись. Я ушел из СДЮШОР, где работал старшим тренером, и переехал в Кстово.

— А проведение сильных оценов — это ваша личная инициатива? Вы сами крутитесь, ищите деньги или вам кто-то помогает?

— Разумеется, в одиночку много не наваришь. В первую очередь нас поддерживают городская администрация, наш



(25.f3 ♖f3! 26.♗f3 ♖f8 27.♗g2 ♖f2—+) 25...♖bf8 26.f3 h5 27.♖d1 ♖f3! (Δ 28.♖f3 ♖e1). Белые сдались.

А эту миниатюру можно озаглавить так: «Взыгравший чигоринский дух на практике».

#### № 67 Голландская защита

A84 □ КУЛИКОВ

■ ТРЕГУБОВ

(4-й тур)

Комментирует П. ТРЕГУБОВ

1.♖f3 d5 2.c4 c6 3.d4 e6 4.e3 ♖d6 5.♗c2 f5 6.♖d3 ♖f6 7.0-0 0-0 8.♖e5? (явно преждевременный выпад; лучше 8.b3 (Δ ♖a3) 8...♗e7 9.♖b2 b6 10.♖e5) 8...c5! 9.cd (9.f4!? cd [9...♖c6!? 10.♖c6 bc 11.dc ♖c5 12.cd] 10.ed ♖c6 11.♖c6 bc 12.c5□ ♖e7) 9...cd 10.ed ♖d5 11.♗e2 (11.a3 ♖c6!? 12.♖c6 bc 13.♗c6!? ♖b8) 11...♖c6 12.♖f3? (12.♖c6 bc 13.g3□ [13.♖c3? ♗d4] 13...♗b6 14.♖d1 c5+, а теперь белые несут материальный урон) 12...♗f6 13.♖d1 ♖d4 14.♖d4 ♗d4 15.♖f5!? ♗b6!— 16.g4 (16.♖e6 ♖e6 17.♗e6 ♖h8; 16.♖g4 ♖f2!) 16...♖c5 (16...ef—) 17.♖a3 (17.a3 a5!?) 17...♖a3 18.♖d5 (18.ba ♖c3 19.♖h7 ♖h8) 18...ed. Белые сдались.

Кстати, поверженный, молодой кстовский кандидат в мастера Саша Куликов, потом воспрял духом, навешал grossам и мастерам хорошеньких кренделей, выйдя на финиш с «плюс три» в кармане и напоследок черными легко отбив дебютные поползновения Юртаева!

Ни шатко ни валко шел в спортивном отношении Зайцев: применяя миллион новых идей, играя, наверное, в самые творческие шахматы на турнире, Игорь Аркадьевич не раз губил драгоценные плоды в вечных цейтнотах. Вот пример позитивного эксперимента:

#### № 68 Староиндийская защита

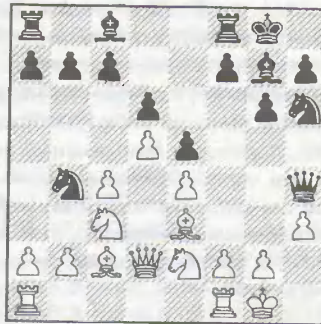
E70 □ КИСЕЛЕВА

■ ЗАЙЦЕВ

(7-й тур)

Комментирует И. ЗАЙЦЕВ

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♖c3 ♖g7 4.e4 d6 5.♖d3 0-0 6.♖ge2 ♖c6 7.0-0 ♖g4!?N (стремясь любой ценой захватить инициативу на королевском фланге) 8.h3 ♖h6 9.♖c2 e5 10.♖e3 ♗h4 11.d5 ♖b4 12.♗d2. Обе стороны с оптимизмом шли на эту позицию, оценивая назревающие осложнения в свою пользу.



12...♖h3! 13.g4 ♗h3 14.f3 f5! (при 14...♖c2 15.♗c2 ♖g4 16.fg ♗e3 17.♖f2 у черных максимум ничья) 15.♖d1 ♖c2 16.♗c2 f4 17.♖c1 ♖f5!! (жертва второй фигуры решает; 17...g5 18.♖f2 g4 19.♖h2! ♗f3 20.♖f2 с вечным преследованием ферзя) 18.♖ec3 (18.ef ♖f5 19.♖f2 ♗f3 20.♖e4 ♗g4 21.♖f2 ♗h4 22.♖g2 ♖af8 с сильнейшей атакой) 18...♖h4! (конечно, не 18...♖g3? 19.♗g2 ♖g2 20.♖g2 ♖f1 21.♖f1 ♗) 19.♖e2 g5 20.♖f2 (20.♖d2 ♖f6 21.♖e1 ♖g6) 20...♖f6! Белые сдались: 21.♗f1 ♗g3 22.♖h1 ♖f3! Δ ♖h6 с матом. Это поражение, похоже, так подействовало на молодую шахматистку, что она проиграла две оставшиеся партии.

Говоря о неудачниках, никак не обойти Маланюка. Вообще я давно вынашиваю мысль, что Владимир Павлович черными играет попросту лучше, чем белыми, — но где конкретные доказательства?! И вот в Кстове он набрал черными привычный «плюс», зато белыми оказался «в минусе»! Ключевой стала партия с Лобжанидзе, в целом очень показательная для «кстовского» Маланюка...



Маланюк — Лобжанидзе (7-й тур): 25.b3!+ f5? (25...♖a8!? 26.♗c2 ♖ac7 27.♖a3 ♗b8 28.♖ab1 ♗a7 хотя бы с видимостью контригры) 26.g5?? (спотыкаясь в шаге от победы — говорят, Владимир перепутал порядок ходов: 26.ef! gf 27.g5 f4 28.♖d3+ или 27...♖g7 28.f4!—) 26...♖g7 27.♗d2 fe 28.fe ♖h3 29.♗a5? (29.♖f8! ♖f8 30.♖f1 ♖g7 31.♗a5±) 29...♖f4! 30.♖f4 ef 31.♖f1 c4! 32.♖f2 ♖d7 33.bc ♖e5 34.f4□ ♖f1 35.♖f1 ♖f7—+ 36.♖e6 ♖c4 37.♖b4 ♖e5 38.♖g1 ♗c2 39.♗e1 ♗e4. Белые сдались. Паноптикум!

Но вернемся к основной сюжетной линии. Покорителем турнирного экватора стал Бологан: его партии с Юртаевым и Бурмакиным были в центре внимания зрителей, а последующий анализ бесчис-

мэр Вячеслав Иванович Болек — он знает всех людей, пекущихся о престиже города. Не раз бывал в нашей школе. Увидел, как я работаю, что есть исслабая отдача, и стал помогать. У нас здесь крепкая система: в детских садах занимаются больше 300 ребятишек, созданы спортклассы во многих школах, есть группа совершенствования — перворазрядники, кандидаты, которые занимались под руководством Тайманова. Ребята бывали на школах Никитина, Петросяна; приезжал к нам Дворецкий — увидел, что школа серьезно работает, тоже стал нас поддерживать. Тот, кто работает, обязательно найдет поддержку заинтересованных лиц. В Кстове сегодня шахматы — спорт номер два (первый — это, конечно, самбо).

— Каковы ваши перспективы?

— Перспектива — это необходимость зарабатывать собственные средства. Сейчас и у мэрии, и у администрации денег нет, да их нигде нет! Но у школы уже есть неплохая материальная база — целый автопарк, небольшой летний спортлагерь... Ищем мы и спонсоров! Сейчас я снова президент областной федерации, под ее эгидой создаем общественную организацию, будем выходить на руководство области, просить новое помещение, предлагать какие-то формы сотрудничества. Среди шахматистов тоже есть толковые,

деловые люди... Надо работать, тогда будут результаты! А если просто сидеть и ждать, что кто-то что-то принесет, — ничего не выйдет. Пусть сейчас у нас не ахти как, но я верю: через год-два Господь увидит наши старания! Любой труд оправдывается; иной раз думаешь: вот год вхолостую проработал — ан нет, смотришь, не зря, что-то получается... Надо иметь огромное желание, цель-то святая — эти мальчишки, которые потом вырастают, приходят, благодарят тебя!

— Кстовская федерация котируется в России?

— Я могу напрямую работать с РШФ, минуя Федерацию Нижнего. В 94-м году вообще без них турнир проводил — и ничего, на высоком уровне. Я выходил на самих шахматистов. Связи у меня в шахматном мире большие: недаром все-таки в Москве учился, друзья остались, многие из них — приличные гроссмейстеры...

— Приятно, что к вам охотно едут гроссмейстеры?

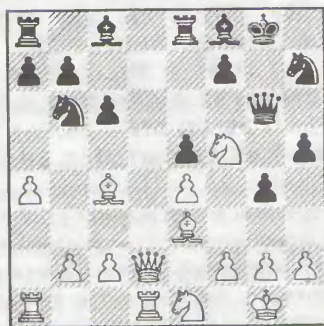
— Что значит, приятно? Я вот сейчас даже пошел на некоторые нарушения, оплатил дорогу Логинову, Неверову. Хотелось собрать более сильный состав! Много нам помог в этом Борис Наумович Постовский... А вообще, не наложись турнир на командное первенство Европы, у нас не было бы отбоя от предложений!

ленных осложнений не оставил равнодушным ни одного участника турнира. Каждый подходил, что-то советовал, и в конце концов плотное кольцо вокруг столика разделялось на сторонников белых и черных. В центре сидел довольный Виорел и весело восклицал: «Смотри-ка ты, и так выигрывал, и сак — чудесно!»

# № 69 Защита Пирца-Уфимцева

**B08** □ ЮРТАЕВ  
■ БОЛОГАН (5-й тур)

1.e4 g6 2.d4 g7 3.f3 d6 4.e2 f6 5.c3 0-0 6.0-0 c6 7.Ke1 Qb7 8.a4 (другой план — 8.f4 d8...b6 9.b1 e8!? [9...a5; 9...e5!?] 10.e5 de 11.e5! e5 12.de d8 13.d3 d5 14.d5 cd 15.c3 c7 16.aa4± Хюбнер — Марковский, Поляница-Здруй 1996) 8...e5 9.de de 10.c4 (этот активный маневр, как вскоре выяснится, не достигает цели, и лучше 10.d2 c7 11.d4 d6) 10...h6 11.d6 e8 12.d1 f8 13.d3 (говорить о дебютном перевесе белых не приходится: у черных гибкая и целесообразная расстановка сил) 13...h7 (13...a5!? И.Зайцев) 14.e3 f6 15.d2 (15.a5!?) 15...g5 16.e2 (16.e2!? d16...g4 17.d2) 16...g4! 17.e1 g6 18.g3 h5 19.f5 b6.



20.d3 (по мнению И.Зайцева, необходимо было 20.b6! ab 21.e3 e5 22.b3 f5 23.ef f5 24.d3 e7 25.c5 bc 26.b6 d26...e4 27.d8, но ожидать, что заядлый «староиндеец» Юртаев добровольно отдаст чернопольного слона, — это ожидать невозможного) 20...f5 21.ef f6 22.a5 d5 23.a4 d8 24.ea7? (впопыхах белые берут «отравленную» пешку) 24...h6! 25.e2 (25.e3? e3 26.fe e4+) 25...f4 26.f1 e4 27.e2 f5 28.c3 g5+ 29.d2 f3! 30.gf e2 31.e2 gf. Белые сдались: 32.f1 g4 33.h1 d1.

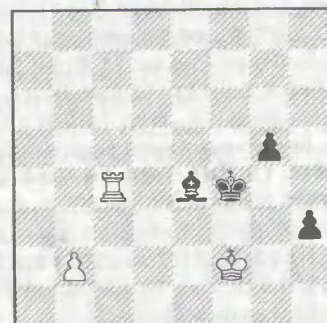
Поближе к небожителям, после стартовой ничейной серии, поднянулся Сакаев. Константин, как обычно, не перенапрягался: крепкий дебют, небольшой перевес, переход в выигрышный эндшпиль — три хорошо знакомые всем стадии; не случайно «в очки» он играл в основном белыми... Впрочем, рыбка, попавшись на крючок, подчас вела себя чересчур робко!

# № 70 Принятый ферзевый гамбит

**D21** □ САКАЕВ  
■ ВАУЛИН (5-й тур)

1.d4 d5 2.f3 c5 3.c4 dc 4.d5 e6 5.c3 ed 6.d5 (6.d5) 6...d5 7.d5 a6 8.e4 e7 9.f4 d5 10.ed b5 11.0-0 f6 12.a4 b4 13.ab d3 14.d3 cd 15.d3± d7 16.e1 f7 17.d3 e3 18.c7 e8 19.e8 e8 20.d2 h5 21.h4 d7 22.e4 g6 23.f4 (23.f6!? f5 24.g3 с лишней пешкой, а включение 23...h6 24.f4 только на руку белым) 23...f5 24.g3 (24.f6 e7! с отыгрышем материала) 24...c4 25.d6 e6! 26.f6!? f6 27.d7 d7 28.e5 f5 29.h8 g4. За качество у черных контригра на королевском фланге.

30.e4 g3 31.c4 h6 32.e5 h4 33.c7 f5 34.a7 g4 35.d1 h4 36.h7 f8 37.e2 h3 38.d4 f4 (38...d6!?) 39.f2 e4 40.b6 d6 41.e7 g5?! (последний — на всякий случай! — цейтнотный ход, напрасно лишаящий слона f5 важного опорного пункта; 41...d5! вело к теоретически ничейным позициям) 42.g7 c7 43.c7 f4 (планам черных не суждено сбыться, поэтому разумнее 43...d5! 44.b4 d6 45.c5 d7 46.g5 e6 47.e3 b6 48.d4 с вероятной ничьей) 44.c4! e4. Теперь белые демонстрируют классический путь к победе.



45.g1!! g4 46.h2! e5 47.b4 d5 (король спохватывается, но уже поздно) 48.c8 d3 49.g3 e2 50.c5 d6 51.c2 f3 52.b5 d7 53.b6 d8 54.c7! g2 (цугуванг: 54...d1 55.c6! и b7-b8; 54...e2 55.e7! d7; 54...e4

## Сергей Волков:

## ЦЕЛЬ У МЕНЯ ОДНА — СТАТЬ ГРОССМЕЙСТЕРОМ

— Нет такого чувства, что к этой победе ты шел все семь этапов Кубка?

— Нет, конечно. Я во всех этапах играл хорошо, «в плюсе». Другое дело, что каждый раз победить может человек 10-15 — главное, кто в какой форме. В Кстове я оказался на пике своей формы. Хорошо играл все партии, ошибок практически не делал — вот только с Харловым был зевок.

— Боюсь, шахматисты, не игравшие в Кубке России, затруднятся сказать: кто же это такой — Сергей Волков?!

— Мне 23 года, живу в Саранске. В последнее время стал часто ездить, начал что-то выигрывать. В прошлом году победил в Рязани на фестивале «Есенинская Русь». Езжу в основном за свои (иногда только спорткомитет помогает), пока не жалуюсь.

— Тебе кто-нибудь помогает готовиться?

— Не-ет, у нас в Саранске сейчас очень плохо с шахматами. Ни сильных игроков, ни тренеров...

— Как же удалось достичь такого уровня?

— В конце 80-х годов я занимался в «школе Панченко», Женя Глейзеров нам читал очень плодотворные лекции — многое почерпнул у него. Но в основном всё приходится постигать самому, много работаю дома.

— Творческих союзов пока ни с кем не заключил?

— Так, чтобы обмениваться, например, дебютной информацией — нет. Иногда смотрю что-нибудь вместе с близкими мне людьми — с тем же Глейзеровым, с Яндемировым. Мы часто играем в одних турнирах, вместе ездим. Хотя хорошие отношения у меня фактически со всеми. Вот с Заха-

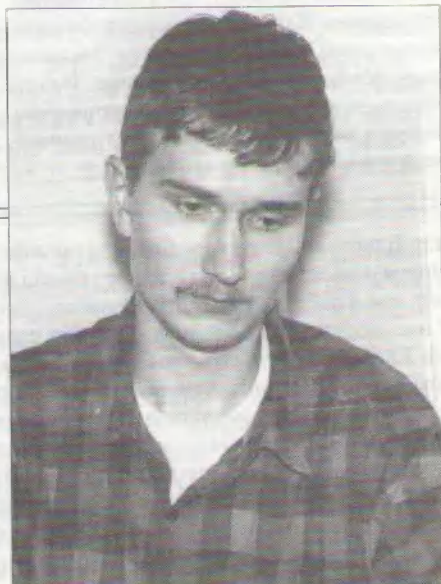
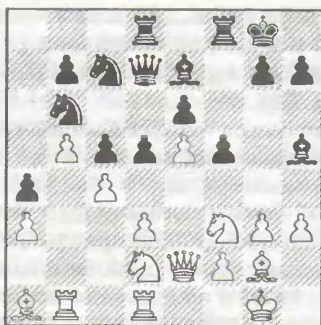


ФОТО: ПАВЛИН МИРОСЛАВ



55. ♖g7! ♖c8□ 56. ♖g4; 54... ♗d5 55. ♖h7! ♖c8 56. ♖g4 h2 57. ♖h2 ♖b7 58. ♖b2 ♖c4 59. ♖f4 ♖a6 60. ♖e5 ♖c6 61. ♖d4 ♖b7 62. ♖b4 ♖a6 63. ♖c3 ♖b7 64. ♖b3+—) **55. ♖h7! ♖c8□ 56. ♖g4.** Черные сдались: после неизбежной потери пешки «h» возникает хрестоматийное выигранное для белых окончание.

В крепкие позиционные шахматы, разве чуть поактивней, и не только белыми, играл Ибрагимов. Стартовый ноль он «замазал» тремя рядовыми победами, и вот-вот уже был готов ворваться в клан лидеров, но...



Трегубов – Ибрагимов (5-й тур): **20...f4! 21.g4 ♖g6 22. ♖bc1 dc 23. ♖c4 ♖bd5** (но не 23... ♖b5!? 24. ♖d6!! ♗d6 25. ed ♖d6□ 26. ♖e5 ♖d7 27. ♖c5! с оживлением белых слонов) **24.b6 ♖b5 25. ♖b2 ♖d4! 26. ♖d4 cd 27. ♖f3** (27. ♖d4?! f3 28. ♖f1 ♖f4 29. ♖b2 h5!—) **27... ♖c3± 28. ♖e1□** (28. ♖d2?! ♖c8± 29. ♖a5?! ♖c5!) **28... ♖d3 29. ♖d6□ ♖d6 30. ed ♖d6 31. ♖d2 ♖g6** (31... ♖a6!? 32. ♖c3 dc 33. ♖c3 ♖b6 34. ♖b1±) **32. ♖c3 dc 33. ♖c3 ♖b6 34. ♖e5.** Активности белых хватает только для перехода в эндшпиль без пешки, но тут в дело вмешивается цейтнот.

**34... ♖d2** (34... ♖d3?! 35. ♖c7!∞) **35. ♖e6 ♖e6 36. ♖e6 ♖d3 37. ♖b7 ♖a3 38. ♖a6 ♖f7 39. ♖c6 ♖c8** (39... ♖b3!? 40. ♖a7 ♖a2 41. ♖e1 ♖c8 42. ♖ee7!±) **40. ♖e1 ♖h3?!□** (Δ 41. ♖a4? d5+—) **41. ♖a4! g5** (41... f3 42. ♖a8 ♖a8 43. ♖a8 h5 44. g5±) **42. ♖e4 ♖hc3 43. ♖a7 ♖8c7 44. ♖c7 ♖c7 45. ♖b1 ♖g7 46. ♖b7 ♖c1 47. ♖g2 ♖f6 48. f3 ♖c5 49. ♖b6 ♖e5 50. ♖b7 ♖e6 51. ♖h7 ♖a5 52. ♖b2 ♖d5 53. ♖f2 ♖a3.** Ничья. Очередной парад упущенных возможностей Ибрагимова.

Настоящая же драма случилась через тур, когда, одолев по дороге Купоросова, Ильдар вышел к первым столикам, стоял со здоровым перевесом и видом на лидерский отрыв – и тут, надо же, влетел в цейтнот!

№ 71 Английское начало

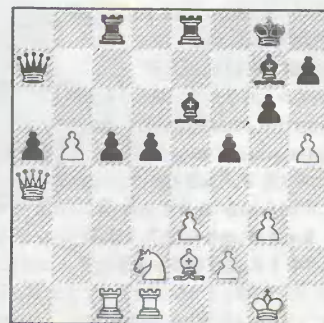
**A28 □ ПОЛУЛЯХОВ**

**■ ИБРАГИМОВ** (7-й тур)

**1. c4 e5 2. ♖c3 ♖f6 3. ♖f3 ♖c6 4. a3 d6 5. e3** (5. d3 – № 3) **5... g6 6. b4 ♖g7 7. ♖b2 0-0 8. d3** (8. b5!? ♖b8 9. ♖e2 e4!? 10. ♖d4 c5 11. bc ♖c6 12. ♖c6 bc 13. 0-0 ♖b8! =) **8... ♖e8 9. ♖d2 a5!?** (9... ♖e7 10. ♖e2 c6 11. 0-0 d5 12. b5 d4 13. ed ed 14. ♖se4 ♖e4 15. ♖e4 f5= Рей – Смыслов, Амстердам 1994) **10. b5 ♖b8 11. ♖e2 ♖bd7 12. ♖f3 ♖c5 13. ♖de4 ♖fe4 14. ♖e4 ♖e6!?** (иначе не реализовать идею (f7-f5) **15. a4 f5 16. ♖c3 ♖c5 17. 0-0 e4 18. ♖e2 ed 19. ♖d3 ♖e6.** Уже белые должны думать, как погасить инициативу соперника.

**20. ♖c1 ♖h4 21. ♖e2 ♖ad8 22. ♖a3 c6!?** (спокойнее 22... b6) **23. g3 ♖e7 24. h4 ♖f7 25. ♖b1 ♖e4 26. ♖c2 ♖c8 27. ♖fd1 cb 28. ab d5! 29. c5 ♖c5** (29... f4!? 30. ef [30. g! ♖f6 Δ ♖h4] 30... ♖c5! [30... ♖f5!]? 31. ♖c5 b6 32. ♖a4 bc, получая пару

связанных проходных в центре) **30. ♖c5 b6 31. ♖a4 bc 32. ♖d2 ♖a7** (32... f4?! 33. ♖f4±; 32... ♖e7 33. ♖b3! d4 34. ♖c5 de [34... ♖ec7 35. ed] 35. ♖e6 ♖c1 36. ♖c1 ef 37. ♖f2±; 32... ♖f6 33. ♖a5!± [33. b6!±] 33... f4 34. ef ♖f7! 35. ♖f3 ♖a8 36. ♖c7 ♖ec8 37. ♖e5 ♖e5 38. fe ♖e5∞) **33. h5.**



**33... c4? □** (напрасно сдавая пункт d4; 33... g5! Δ 34. ♖b3 f4 35. ef c4! 36. ♖a5 ♖a5 37. ♖a5 g!±) **34. ♖f3! ♖b6?!** (34... ♖f7!? 35. hg hg 36. ♖f1 Δ ♖g2 – слабость на d5; 34... ♖f6! – слабость на g5) **35. ♖g5!±** (от активности черных остались рожки да ножки, а недавняя гордость, пешка d5, превратилась в «хронику») **35... ♖c5 36. ♖f3 ♖d8 37. hg hg 38. ♖e6 ♖e6 39. ♖a5** (дремавшая пешка b5 вдруг обретает силу) **39... ♖b8** (39... ♖f6!?) **40. ♖a6! ♖d7** (40... ♖b6 41. ♖a8+—) **41. b6 ♖f8 42. ♖a3 ♖e7 43. ♖d5+— ♖cc8** (43... ♖b6 44. ♖a8! ♖e8 45. ♖a7 ♖bb5 46. ♖f7!+—) **44. ♖a6 ♖f6 45. ♖c4 ♖c4 46. ♖c4 ♖b6 47. ♖a3 ♖e8 48. ♖a4 ♖f8 49. ♖d7 ♖f6 50. ♖f7.** Черные сдались.

В том же туре расстался с мечтой о пермском финише (четыре победы подряд!) Ластин. Решающую роль в его конечном неуспехе сыграл... седьмой сто-

ревичем мы в Перми и Екатеринбурге жили в одном номере – так просто вместе готовились!

– Накануне кубковой серии ты ставил перед собой какую-нибудь конкретную цель?

– Цель у меня одна – набрать недостающие гроссмейстерские баллы! А место для меня не главное, тем более что тут всякие мудреные коэффициенты. Вот занял сейчас первое место, а был бы рейтинг соперников пониже на пару пунктов, занял бы второе... В Смоленске постараюсь получить третий балл!

– Но все-таки тебе важно, какое место в турнире ты занимаешь?

– Тут всё зависит от того, попадешь ты в приз или нет! Если не попал, имеет значение только рейтинг: потерял набрал...

– Если сравнивать с октябрём, когда Кубок стартовал, – ты стал играть лучше?

– Да. В Кстово мне вообще неожиданно понравилась моя игра – все партии провел довольно плотно, показал какой-то класс. Раньше тоже случались пробоины, но не было стабильности. Да и сейчас еще нет: в Минске хорошо сыграл, а вот полуфинал чемпионата России завалил!

– Давай заглянем чуточку вперед. Вот получишь гроссмейстера, что дальше?

– То есть какой, к примеру, рейтинг я могу набить? Пока не знаю... Прогресс есть, два подряд гроссмейстерских балла вот выполнил. Сначала-то я выполнял баллы мастерские! А вершина? Ну, конечно, чемпионом мира я не буду. Неплохо бы стать сильным гроссмейстером, не обязательно элитным.

– Что для тебя шахматы?

– Работа!

– Не хобби, не развлечение?

– Ну, работа же может быть и приятной! Она может быть творческой – но все равно это работа. Для меня шахматы – источник существования. В то же время они являются... и всем остальным.

– Не думаешь, что Кубок России был для тебя «подарком судьбы»?

– Может быть. Хорошая идея, появилось много сильных турниров – раньше их проводили-то только в Питере да Москве. А так – десять турниров по всей стране. Если Кубок станет ежегодным – отлично. Для России иметь такие турниры я считаю просто обязательным!



лик. Стоило Саше за него сесть, как что-то у него перестало срабатывать: проиграл Ягупову, не смог довести до победы партию с Ахмадеевым, проиграл Куликову... Просто рок какой-то. Поэтому будьте внимательны: 37-й ход белых в этой партии — от лукавого!

#### № 72 Сицилианская защита

**B80** □ ЛАСТИН

■ АХМАДЕЕВ

"(7-й тур)

Комментирует А.ЛАСТИН

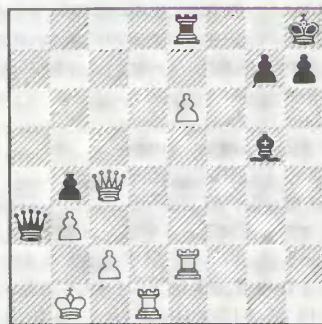
Эта партия разбила все мои честолюбивые надежды, связанные с Кстовом...

1.e4 c5 2.с3 d6 3.сge2 f6 4.d4 cd 5.d4 a6 6.f3 e6 7.сe3 с6 8.сd2 сe7 9.g4 d7 10.0-0 0-0 11.h4 d4 12.сd4 b5 13.g5 сe5?! (13... b4 14.сe2 сa5 15.сb1 e5 16.сe3 сc5 17.сc1 сe6 18.сh3= Моррис — Тимошенко, Лондон 1992) 14.сg2 сa5 15.сb1 сc6 16.сe3 (черные потеряли два темпа, и теперь инициатива белых развивается явно быстрее) 16...b4 17.сe2 e5 18.f4! (слишком медленно 18.сc1 сe6 19.сg1 сc7 20.сh3 сh3 21.сh3 a5=) 18...сe6 19.b3 (19.сc1 ef! 20.сf4 сe5!+) 19...ef 20.сf4 сa7! (единственная возможность обострить борьбу) 21.сe6 fe 22.сg4 сb5! 23.сe6 сh8 24.сb5! Я даже не стал рассматривать 24.сe7?! сc3 25.сc1 сa3! 26.сd2 сae8 27.сa7 сe4 28.сd3 сb2 29.сd4 сf2! 30.сc4 d5 31.сd5 (31.сc5 сc8) 31...сd8 32.сe6 сfe8 33.сf7 сf8=.

24...ab 25.сd4! (тут я снова не стал вдаваться в подробности «ядовитого» 25.сe7?! сa2 26.сc1 сac8 27.сh2 □ сa1 28.сd2 сc2! 29.сc2 {29.сe1? сc3 30.сhd2 сe3} 29...сc3 30.сb1 сb3 31.сa1 □ сa8 32.сa7 сd1 33.сb2 сc8 34.сe3 сa8 35.сa7 сc8=) 25...сa2 26.сc1

сac8 27.сh2 сce8. Если 27...сc3!? (27...сc7? 28.сh6! Δ g6+), то 28.сe7! сa1 29.сd2 сc2 30.сc2 сa2 (30...сc8!? 31.сd3 сd1 32.сe3 сe1 {32...сb3 33.сf4+} 33.сe2 сg1 34.сf2 сe1 35.сf4+} 31.сb2 сc8 32.сd3 сb3 33.сe2+). Именно это я и сосчитал, играя 21.сe6.

28.сd7 (28.сh6? сf6! 29.gf gh 30.f7 сe5+) 28...сa8 29.сe2 сf4 30.сb1 сc8 31.сb5 сh4 32.e5 (в цейтноте надежнее 32.сb2+) 32...d5 33.e6 сg5 34.сd5 сd4!? (лучший практический шанс) 35.сd4 сa6 36.сc4 сa3.



37.с3? □ (полная растерянность на падающем флажке; 37.e7! парализовало ладью и быстро выигрывало: 37...сe7? 38.сe7 сa8 39.сd4+; 37...сf6 38.c3 bc □ 39.сd8! c2 40.сc2 сb2 41.сd3+} 37...сa8 38.сc2 сa2 (38...bc!? 39.сc3 сf6 {39...сa5 40.сc2 сf5=} 40.сd2 сd6 41.сe1 сg3 42.сd2 {42.сf1 сh4 43.e7 сf3=} 42...сd6=) 39.сd3 сd8 40.сe4 сa8 41.сd5 bc 42.сf2 h6 43.сb5 сe7 44.сc2 сf6 45.b4 сd6 сe7! □= (вынуждая размен пары ладей) 46...сe6 47.сd3 сe7 48.сe2! сe2 49.сe2 c2 50.сd2 сa2 51.сe8 сh7 52.сe4 сh8. Ничья.

Зато обжигаясь близко подобрался к первым рядам Сергей Волков из Саранска — настоящее открытие Кубка России. Он перебивал на всех этапах и начинал как «шахматист, пока не имеющий звания» — и вот уже замахнулся на гроссмейстерские эполеты! Лучшей своей партией в турнире Сергей считает поединок с Логиновым; да, весьма лаконичная бомбежка.

#### № 73 Защита Боголюбова

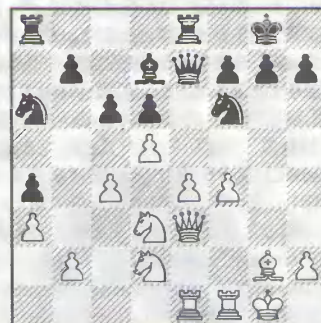
**E11** □ ВОЛКОВ

■ ЛОГИНОВ

(6-й тур)

Комментирует С.ВОЛКОВ

1.d4 сf6 2.c4 e6 3.сf3 сb4 4.сd2 сe7 5.g3 сc6 6.сg2 сd2 7.сbd2 d6 8.0-0 0-0 9.e4 e5 10.d5 сb8 11.сe1 a5 12.сd3 сg4?! 13.сe1! N (при 13.f3 выпад сg4 оправдывался, а теперь это просто потеря темпа) 13...сa6 14.f4! ± ef (не признавать же дебютную капитуляцию после 14...сd7?! 15.fe de 16.сf3! сb4 17.сfe5 сc2 18.сc3 сa1 19.сa1±; 14...сc8!?) 15.gf сfe8 (при 15...сd7!? черным надо следить, как бы не поймали их слона) 16.a3!? a4 (эта пешка может стать слабостью) 17.сe3 сd7 (на 17...сc6! черные, видно, опасались 18.сae1! cd 19.cd сd5 20.сg3 сf6 21.e5±) 18.сae1 c6.



#### Андрей Харлов:

## ПО НАТУРЕ Я МАКСИМАЛИСТ!

— Как расцениваете свое выступление?

— Ну, призовое место всегда приятно! «Плюс четыре» — это примерно то, что и должно было быть. Где-то мне повезло, но не больше, чем другим призерам; стоял, наверное, похуже с Волковым — он мне зевнул, зато «активно» заиграл с Харитоновым — и сам получил. Так на так вышло!

— А такой агрессивный метод набора очков, когда победы чередуются с поражениями, — дань вашему характеру?

— Раньше у меня практически не было турниров, где бы я хоть раз не проиграл — но зато и выигрывал много. А в прошлом году вдруг решил играть поосторожней, но на пользу это не пошло: я весь год играл плохо! Исключая разве что выступления за «Таттрансгаз» — команду подводить не принято. Почему играю так, а не иначе? По натуре я максималист, всегда стараюсь бороться за первое место! Поэтому всегда так активно и играю. В Кстове хотелось сыграть особенно хорошо.

— Как бы вы определили свое шахматное кредо?

— Не хочу говорить о себе как об универсальном шахматисте, но стараюсь играть все типы позиций. Мой прошлогодний спад отчасти был вызван и тем, что я ввел в свой репертуар несколько новых схем и поначалу терпел обидные поражения. Сейчас уже немного обкатался, и работа начала приносить плоды.

— Игры в шахматы по-прежнему доставляет удовольствие?

— В таких количествах, как это делаю я, — нет! Я люблю играть, но... в разумных пределах. Другое дело, что сейчас для меня — это единственный способ заработка. Хотелось бы играть меньше: скажем, не каждый месяц, а раз в два-три. Тогда, может быть, вернулось бы и удовольствие. А так поневоле приходится воспринимать шахматы как работу — любимую, интересную, но работу, на которую надо ходить каждый день.

— Перерывы вам нужны для отдыха или для подготовки к новым боям?

— Нет, я бы вообще играл меньше — в этих бесконечных опенах сильно устаешь. Нет жесткого календаря, никто толком не знает, где он будет играть «в обозримом будущем». Как правило, все турниры возникают в последний момент; бывает, приходится играть без остановки пару месяцев, а иногда наоборот: по полгода сидеть на печке и сосать лапу.



**19.e5** (отныне черным приходится уповать лишь на какие-то тактические «штучки»; **19.♖b6!**) **19...cd 20.cd ♘g4 21. ♖d4 ♙f5** (21...♙b5 22.♘c4 ♙c4 [22...♖h4 23.h3 ♘e5 24.♘d6 ♘d3 25.♘e8+! 23. ♖c4 ♖h4 24.h3 ♘e5 25.♘e5 ♖e5 26.♖e5 de 27.d6!± — конь a6 вне игры, грозит d6-d7...]) **22.♘e4!** (самое надежное) **22... ♙e4 23.♖e4** (23.♖e4?! de 24.fe ♘c5!) **23...ff5 24.♖ee1 ♖h4 25.h3+ ♘e5!?** **26.♘e5 ♖e5 27.♖e5 de 28.♖e5 ♘c5 29.d6! ♘e4 30.d7 ♖f6?** (упорнее 30... ♖d8) **31.♙e4 fe 32.♖f6 gf 33.♖c1!** Черные сдались.

Подкрался к лидерам и разыгравшийся Андрей Харлов.

№ 74 Сицилианская защита

**B57** □ ЛОБЖАНИДЗЕ

■ ХАРЛОВ

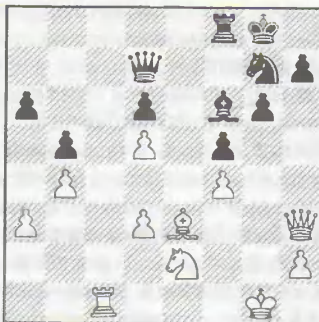
(8-й тур)

Комментирует А.ХАРЛОВ

**1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cd 4.♘d4 ♙f6 5.♘c3 d6!?** (обычно я играю 5...e5, но в последнее время соперники все чаще избирают вариант 6.♘db5 d6 7.♙g5 a6 8.♘a3 b5 9.♘d5 ♙e7 10.♙f6, где белым очень трудно выиграть, но еще труднее проиграть) **6.♙c4 ♖b6 7.♘b3** (7.♘bd5; 7.♘c6) **7...e6 8.0-0** (8.♙f4 ♘e5±; 8.♙g5±) **8...♙e7 9.♙e3 ♖c7 10.f4 a6 11.♙d3 b5 12.♖f3 ♙b7 13.♖ae1 ♘b4 14. ♘d4**. В партии Харлов — Дергэв (Лондон 1996) было 14.a3 ♘d3 15.cd d5! 16.♖c1 de 17.♘e4 ♖d7 18.♘bc5 ♙e4! 19.de ♖c6! 20.♙d4 0-0 21.♙f6 ♙f6 22.e5 ♖f3=.

**14...g6!?** **15.a3 ♘d3 16.cd ♖c8 17.♖c1 ♘d7 18.b4?!** (сомнительный план, дающий мне серьезную контригру по линии «с»; впрочем, в смысле борьбы за перевес белым уже дорог хороший совет) **18...0-0 19.♖g3?!** (впору было подумать о равенстве — 19.h3!?) **19...h5**

**20.♖h3 f5! 21.g4 ♘g7 22.♘de2** (22.gf gf! Δ ♖f6-g6) **22...♙f6 23.gf ef!?** (возможно и 23...gf) **24.♘d5!?** (пожалуй, лучший шанс: у белых катастрофически портится пешечная структура, зато появляется игра по слабым полям e6 и c6, да и размен слона b7 делает не таким уязвимым короля) **24...♙d5 25.ed ♖c1 26.♖c1**.



**26...♖c8! 27.♖f1** (никак нельзя уступать линию «с», но теперь черные меняют направление атаки) **27...♖e8! 28.♙d4** (28.♙d2 ♖e7 29.♘g3 ♖a7 30.♙h1 ♖d4+ или 29.♖e1 ♙h4 30.♘g3 ♖a7 31.♖f2 {31. ♙h1 ♖d4+} 31...♖f2 32.♙f2 ♖e1 33.♙e1 ♘h5 Δ ♘f6+}) **28...♘h5 29.♙f6 ♘f6 30.♖f3 ♖a7** (точнее сразу 30...♘g4!; дальнейшее происходило в сильном цейтноте соперника) **31.♙g2 ♘g4** (31...♖e3 32.♖c8 ♙f7 33.♖c7 ♖c7 34.♖e3, хотя и тут белым плохо) **32.h3 ♖e3 33.♖f1 ♘f6 34.♖f2 ♘d5 35.♖c8 ♘g7 36.♖e8 ♙f7 37.♖h8 ♘f6 38.♙f1 d5 39.♘c1?** (упорнее 39.♖a8!) **39...♖e7 40.♖a8 d4** (Δ ♖b7!). Белые сдались.

И вот последний тур. Который уже этап он оказывается богатым на сенсации, круто меняющие рисунок действия.



Андрей Харлов

Тут для фартовой метаморфозы почва была на редкость благодатная: пройдя всю дистанцию первым, с полуочковым зазором лидировал Полуляхов (просто какое-то кубанское столпотворение: в Краснодаре — Трегубов, здесь — Полуляхов...), но ему наступали на пятки сразу «семеро смелых»: Сакаев, Волков — Боллоган, Харитонов — Ибрагимов, Харлов — Глейзеров (через черточку, понятно, пары). Причем, как и Краснодаре, лидеру предстояло, и вновь черными, доказать рейтинг-фавориту свою состоятельность. Пресловутую таблицу рейтингов восьми соперников на сей раз держали «под замком» — видимо, для придания борьбе большей остроты. Так, втемную, и стали махать кулаками лидеры...

Быстренько подписали мир Харитонов с Ибрагимовым, но если второго еще

— Как-то странно слышать финансовые стонания от члена богатеишего «Таттрансгаза» — у вас-то, я думаю, всё о'кей?

— Отчасти, может, оно и так; казанские спонсоры регулярно платят и не отказываются от своих обязательств. Но специфика нашего командного чемпионата, что играешь один-два раза в году... Но за два раза нельзя заработать на год вперед! А главное, богата не команда, а ее спонсоры (дай Бог, чтобы они не разочаровались, чтобы коллектив просуществовал еще хотя бы пару лет). Вот если бы деньги были у самой команды или клуба — тогда бы мы развернулись!

— Слышал, «Таттрансгаз» выделяет членам команды квартиры в Казани?

— Да, хотя никто еще не заселился. Квартиры дают под контракт: подписываешь бумагу — тебе квартиру.

— Вас вдохновляет нынешний состав команды: Крамник...

— Ну, во-первых, с Крамником мы еще не играли, поэтому мне трудно о чем-то говорить: а вдруг он откажется или команда будет не в состоянии ему заплатить?! Могу сказать, что тот состав, которым мы стали чемпионами Европы, плюс Серега Рублевский, который очень органично вписался, — почти идеален! Мы сейчас очень сильны — думаю, при случае можем повторить прошлогодний успех.

— Вам важна командная атмосфера, дух товарищества?

— Я вообще за команду играю лучше, чем за себя. Когда на тебе ответственность не только за свой результат — тут уж заставляешь себя работать всюю! Если посмотреть мои партии, то и играть начинаю как-то по-другому... Не дай Бог, оказаться в команде человеку, пусть и играющему очень хорошо, но не понимающему, что такое команда, — с таким ничего не получится!

— А в жизни вам везет на знакомства, на «команды»?

— Да. Мне всегда везло на людей — друзей у меня море. Вообще я веселый человек. Не только на шахматной ниве... По натуре я оптимист: бывают, конечно, всякие случаи в жизни, но я уверен, что мне повезет!

— Может, столь же оптимистично ответите и на вопрос о ваших шахматных мечтах?

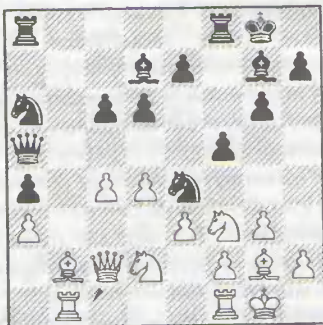
— С этим, к сожалению, пока полная неясность. Если оставить прежнюю систему отбора к первенству мира, то достичь чего-нибудь значительного просто невозможно! Для этого нужно либо невероятное стечение обстоятельств, либо действительно быть на голову сильнее всех! А при илюмжиновской системе можно бороться за любое место — и в этом ее безусловная привлекательность. Это шанс для каждого!



можно как-то понять (накануне он непостижимо выиграл у Войцеховского, да и вообще весь турнир провел в рваном темпе), то Харитонов после трех стартовых побед вообще бросил играть!.. Но уже назревала первая кульминация: продолжая победное «белое» шествие, Сакаев получил в голландской свой законный «плюс» и в неторопливой, вкрадчивой манере довел его до победы, став на часок единоличным лидером. Сейчас даже как-то обидно за Костю: в кои-то веки выиграл на заказ последнюю партию, снял лидера, и на тебе – только третий приз!

## № 75 Голландская защита

**A81** □ САКАЕВ  
■ ПОЛУЛЯХОВ (9-й тур)  
1.d4 f5 2.g3 ♟f6 3.♟g2 d6 4.♟f3 g6  
5.0-0 ♟g7 6.b4!? 0-0 7.♟b2 ♟e4 (на-  
дежнее 7...♟e8!? Δ c6, a5) 8.♟bd2 a5  
9.b5! a4 10.♟b1 c6 (10...d5!? 11.e3 ♟d7  
12.♟e2 ♟d6 13.♟fc1±) 11.bc bc 12.c4  
♟a5 (12...♟d7? 13.♟e4 fe 14.♟g5±) 13.  
♟c2 (типично сакаевская позиция: белые  
«играют против фигур») 13...♟a6 (этому  
коню хорошо бы пойти на f6; 13...a3!?  
14.♟a1 ♟a6) 14.a3! ♟d7 15.e3.



15...d5?! (запросто уступая поле e5 ради  
«красивого» коня) 16.♟fd1! (подготов-  
ка к вторжению) 16...e6?! (а после этого  
у черных стратегически безнадежно; 16...  
♟fb8!? 17.♟e5 ♟e8 18.♟e4 fe 19.f3±)  
17.♟e4! fe 18.♟e5 ♟c7 (18...♟d8!?  
19.♟a4; 18...♟e5? 19.de ♟c5 20.♟c3! ♟c7  
21.♟b4+–) 19.f4! ef 20.♟f3 ♟h8 21.  
♟f1! (21.♟a4 c5! 22.♟c2 dc 23.♟c4 ♟c6  
24.♟f1 ♟d5 25.♟e2 ♟b7±) 21...♟d6 (Δ  
♟c7; 21...c5 22.dc ♟c5 23.♟g7 ♟g7 24.  
♟c3 ♟g8 25.♟e5+–) 22.♟a4 c5!? 23.dc  
♟c5 24.♟g7 ♟g7 25.♟b4 ♟e4 (иша  
спасения в эндшпиле без пешки, но Са-  
каев неумолим) 26.♟d6 ♟d6 27.c5!+  
♟f7 (27...♟b5 28.♟e5! ♟e8 29.♟f8 ♟f8  
30.c6+–) 28.♟b7 ♟c6 29.♟b6 ♟d8  
30.♟d4 ♟f1 31.♟f1 ♟c8 32.♟a6+  
♟c7 33.♟c6! ♟c6 34.♟c6 ♟c6 35.♟b7  
♟a7 36.c6 ♟b5 37.a4 ♟c7 38.a5 ♟f6  
39.a6. Черные сдались.

Но ближе ко второму контролю про-  
яснилась картина в двух других ключе-  
вых поединках. Харлов «на технике» пе-

реездил в бурном эндшпиле Глейзерова  
– как оказалось, акkurat на второй приз!  
«Золотой» же, о чем, ясное дело, до са-  
мого конца никто и не подозревал, ста-  
ла партия Волков – Бологан. Сергею нуж-  
на была только победа (для второго gros-  
мейстерского балла), Виорел же был  
настроен миролюбиво и перед партией  
даже предложил ничью – а встретив от-  
каз, выступил серьезным экзаменатором!

## № 76 Неправильное начало

**A50** □ ВОЛКОВ  
■ БОЛОГАН (9-й тур)

Комментирует С.ВОЛКОВ

1.d4 ♟f6 2.c4 ♟c6 (так со мной еще  
не играли; я решил не искать лобового  
опровержения – и, может быть, зря) 3.  
♟f3 e6 4.♟c3 ♟b4 5.♟c2 d6 6.a3 ♟c3  
7.♟c3 0-0 8.b4?! (8.e3; 8.♟g5) 8...e5  
9.♟b2 e4 10.♟d2 d5 11.e3 ♟e7 12.  
b5 c6 13.a4 (получилось некое подобие  
французской с переменной цвета) 13...  
♟e8 14.♟c1 ♟e6 15.♟e2 ♟g6 16.0-0  
♟h4+ 17.bc (необходимое включение:  
17.cd?! ♟d5!) 17...bc 18.g3 ♟g6. Если  
18...♟g4 19.♟g4 ♟g4, то не 20.h3? ♟f3!  
21.♟f3 ef 22.hg ♟g5 23.♟fd1 ♟h6 (23...  
♟g4 24.♟f1 ♟h3 25.♟e1 ♟g2+–) 24.♟e1  
♟h3 25.♟f1 ♟g4 с атакой, а 20.cd! cd  
21.♟c7! – и никаких атак!

19.cd ♟d5 20.♟c4 ♟d7 (при 20...  
♟e6!? не видно, как препятствовать h5-  
h4) 21.♟fd1 h5 22.♟e5! ♟f5?! (отда-  
вая пешку за сомнительную возможность  
поатаковать; 22...♟e6!? 23.♟c6! ♟g4!  
(23...♟ac8 24.♟a5!) 24.♟e1.



24...♟h4!? (24...h4 25.♟f1!) 25.gh!  
♟g6 26.♟h1 ♟c6 27.h3 ♟h6 28.  
♟c5! (при 28.♟g1!? ♟a4 29.♟g6 fg 30.♟g1  
можно и не выиграть) 28...♟a4 29.♟a1  
♟ab8 (активная защита!) 30.♟c3 ♟e6  
31.♟f1 ♟d7 32.♟h5 ♟h3?! (впрочем,  
и при ферзях черным не позавидуешь: все  
белые фигуры активны) 33.♟h3 ♟h3  
34.♟h2 (34.♟a7!?) 34...♟g4 35.♟g4  
♟g4 36.♟g3 ♟h6! (36...♟f6 37.♟a7  
♟bd8 38.♟a5+–) 37.♟a7 ♟b6! (Пытаясь  
использовать слабость белых полей.

38.d5! ♟g6 39.♟h3 ♟f5 40.♟c6  
♟g1 41.d6 ♟h1 42.♟g4 ♟h6 43.♟g3  
(43.♟f4? ♟h3!) 43...♟d1 (43...♟f5 44.

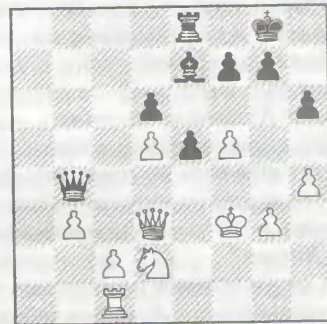
♟f4!) 44.d7 ♟d8 45.♟cc7+ ♟f5 46.  
♟f4 ♟e7 47.♟e5! (47.♟d4!? Δ 47...♟d5  
48.♟e5 ♟c7 49.♟c7 ♟f8 50.♟d6+–) 47...  
♟d5 48.♟e4 f5 49.♟f3 ♟f7 50.h5  
♟g8 51.♟f4 ♟e7 (51...♟f6 52.♟f6 ♟f6  
53.♟a6 ♟e7 54.♟g6+–) 52.♟a5 ♟e6  
53.♟f3! (экономия темпа) 53...♟d7 54.  
♟d7 ♟d7 55.♟d7 ♟d7 56.♟c3 ♟e6 57.  
♟g7 ♟f7 58.♟e5! ♟d5 59.♟g3 ♟b4  
60.♟h4 ♟d3 61.f4! Черные сдались.

На сем бы и закрыть прения по Ксто-  
ву, но в этом туре были сыграны две пар-  
тии, немаловажные для распределения  
мест в Кубке. Да и сам «матерьяльчик»  
неплох...

## № 77 Сицилианская защита

**B92** □ ДОЛМАТОВ  
■ ДОРОШКЕВИЧ (9-й тур)

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♟d4 ♟f6  
5.♟c3 a6 6.♟e2 e5 7.♟b3 ♟e7 8.0-0  
♟e6 9.f4 ♟c7 10.f5 ♟c4 11.♟g5  
♟bd7 12.a4 h6?! (лишь подгоняя про-  
граммный ход белых; 12...0-0! Δ ♟fc8+)  
13.♟f6 ♟f6 14.a5 0-0 15.♟a4! (пос-  
ле размена «белополов» позиция черных  
будет совершенно тусклой) 15...b5 (15...  
♟e2! 16.♟e2 ♟fc8 17.♟h1 ♟c6 18.♟d1±)  
16.ab ♟b6 17.♟h1 ♟b5 □ (17...♟e2  
18.♟e2 с выигрышем пешки a6; 17...♟b3  
18.cb Δ ♟c4±) 18.♟b5 ab 19.♟b4 ♟c6  
20.♟d3 ♟fb8 21.♟d2! ♟d8 (потери  
пешки уже не избежать; 21...♟c5?! 22.  
♟h5 ♟b5 23.♟b5 ♟b5 24.♟b5 ♟a2 25.♟b1  
Δ c4+–; 21...♟a5 22.♟c4! ♟a8 23.♟e3  
♟d8 24.♟ed5±) 22.♟b5 ♟a5 (22...♟b5  
23.♟b5! ♟b8 24.♟d6 ♟b2 25.♟c2c4+–)  
23.♟b8 ♟b8 24.♟d5! ♟d5 25.ed ♟b5  
26.♟c4!+ ♟c5 27.b3 ♟c8 28.♟e4  
♟c3 29.g3 ♟a8 30.♟g2 ♟a2 31.♟f3  
♟a5 32.♟d3 ♟b6 33.h4 ♟d8 34.  
♟e4!? (и у и ну – черному визави, навер-  
ное, завидно!) 34...♟e7 35.♟c3 ♟b5  
36.♟c1 ♟a8 37.♟d3 ♟b4 38.♟f3 ♟e8  
39.♟d2.



39...♟h4!? (отчаянье) 40.gh ♟f4 41.  
♟e2 ♟h2 42.♟d1 e4 (42...♟g1!? 43.♟f1  
♟g4 44.♟e2 ♟f5 45.♟a1! e4 46.♟e3 ♟f6  
47.♟a6 ♟d4 48.♟d2+–) 43.♟e3 ♟e5  
(43...♟h1 44.♟e1 ♟h3 45.c4 e3 46.♟c2  
♟h4 47.♟c2+–) 44.c4 ♟f5 45.b4 ♟e5  
46.b5! f6 47.b6 ♟e7 48.♟b1 ♟b7



49.♖c2 ♜e8 50.♞b3 ♜a4 51.♞b2 ♜a6  
52.♙c5 dс 53.♜c5 ♜e2. Черные сдались.

Теперь у Сергея неплохие шансы попасть в главный финал; правда, по его словам, он просто хотел разыграться перед чемпионатом России. Будем надеяться, что Илюмжинов подтвердит финансовые гарантии своего чемпионата мира — тогда, авось, будет у Долматова повод «разыграться» и дальше...

№ 78 Сицилианская защита

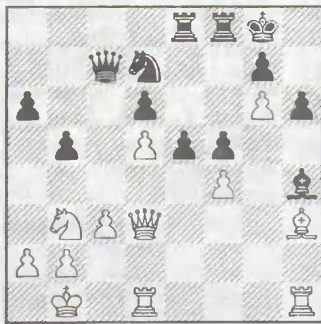
B90 □ ЛАСТИН

B90 ■ ВАУЛИН

(9-й тур)

Комментирует А.ЛАСТИН

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 cd 4.♞d4 ♞f6  
5.♞c3 a6 6.f3 e5 7.♞b3 ♞e6 8.♞e3  
♞bd7 9.♜d2 b5 10.g4 ♞b6 11.g5  
♞fd7 12.♞d5 ♞c8 13.0-0-0 ♞d5 14.ed  
♞c4 15.♜f2 ♞e7 16.h4 (16.♞g1! ♞e3  
17.♜e3 ♜b6!?) 16...♞e3 (16...h6 17.gh  
gh Ю.Полгар — Гельфанд, Новгород 1996)  
18.f4! ♞h4 19.♜e2 ♜c7 20.♞g1♟ 17.♜e3  
(Δ ♞d3, ♞g1, h5, g6 — случай типичной  
«детской» атаки, от которой нет защиты)  
17...h6 18.g6! f5 (об этой рекоменда-  
ции Юдит я не знал — но мне как-то уж  
чересчур легко удалось нащупать изъяны  
в построении черных) 19.f4 0-0 20.  
♞h3 ♞h4 21.♞b1 ♜c7 (потом Ваулин  
был особенно недоволен этим ходом, но  
не лучше и 21...♜b6?! 22.♜b6 ♞b6 23.fe  
de 24.♞h1!±) 22.c3 ♞ce8 23.♜d3.



23...e4? (23...ef 24.♞d4! ♞c5□ 25.♜c2  
♞f6 26.♞f5, и белые вторгаются-таки на  
e6) 24.♜c2 ♞f6?! (24...♞b6 25.♞d4 ♞d5  
26.♜b3 ♜c4 27.♜c4 bc 28.♞f5 ♞f5 29.♞f5  
♞e3 30.♞d7+—) 25.♞f5 ♞c5 26.♞c5  
♜c5 27.♞e6 ♞h8 28.♞h3!+— (Δ ♜h2  
и ♞h6!) 28...♞e6□ 29.de ♜f5 30.♜h2!  
♜g6 31.f5 ♜h7□ 32.♜d6. Черные  
сдались.

В заключение же выражу, наверное, общую мысль: побольше бы таких организаторов, как Рахвалов, да таких турниров, как Кстово!

Кстово — Москва

Автор благодарит за помощь в аналитической работе гроссмейстера Игоря ЗАЙЦЕВА и международного мастера Александра ЛАСТИНА

## СПЕЛ И УШЕЛ...

В одном из рассказов Шукшина герой жалеет о короткой жизни великого поэта. И слышит в ответ: «Не много и не мало. Ровно с песню. Спел и ушел».

Вот уже скоро четыре года, как трагический случай оборвал жизнь талантливого шахматиста Феликса Приписа. Ему не было и сорока...

С детства шахматы стали для него смыслом жизни. В 15 он был чемпионом Днепропетровской области, затем — одной из ярчайших звезд (наряду с Маланюком) московского Института физкультуры, рано стал мастером, потом и тренером. Его друзья теперь гроссмейстеры, ученики — международные мастера. Они не забыли Феликса, его самобытный стиль, преданность шахматам. В память о нем клуб «Торпедо», где он работал и играл (директор Е.Сиротина), и кафедра шахмат РГАФКа (заведующий Е.Линовицкий) провели в феврале уже третий международный турнир. В этом году три первых призера получали право играть в чемпионате Москвы.

Удачно выступили молодые москвички Александра Костенюк и Елизавета Журина, за два тура до конца выигравшие норму международного мастера. Поэтому меня удивило, когда в последнем туре я увидел Костенюк, глаза которой были полны слез. Она проиграла Юферову.

— Саша, чего ж ты так расстроилась? — обратился я к ней. — Ведь ты норму международного мастера выполнила!

— Да, — вздохнув, ответила она, — но я могла занять еще и третье место!

И уже менее серьезно я спросил опытного Юферова:

— Зачем же вы девочку обидели?

— А вы что, хотели, чтобы я проиграл? Тогда бы сфотографировали и написали об этом?!



Вот так, в бескомпромиссной борьбе протекало большинство партий. А победителями стало трио международных мастеров, причем двое из них, Владимир Байков и Сергей Юферов, работают на ЗИЛЕ и играли после трудового дня. Но если Бабакулы Аннаков не проиграл ни одной партии, а Юферов уступил лишь первому призеру, то сам Байков потерпел поражение именно от Костенюк!

Полные итоги мемориала таковы: 1.В. Байков — 7,5 из 10; 2-3.Б.Аннаков (Туркмения) и С.Юферов — по 7; 4.Е.Воробьев — 6,5; 5-6.Г.Кастаньеда и А.Костенюк — по 6; 7.Е.Журина — 5; 8-9.Н.Саферьян (Армения) и Е.Савицкая — по 4; 10.В.Пануш (Молдавия) — 3,5; 11.А.Рязанцев — 1 из 4 (выбыл из турнира по болезни); 12.Э.Рамазан (Иран) — 0,5.

Турнир прошел в новом помещении шахматного клуба «Торпедо». Он был хорошо организован, оперативно издавался спецбюллетень. На турнире часто бывала мама Феликса — Бела Ефимовна...

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ

## АО «ИНФОРМСИСТЕМЫ»

ПРЕДЛАГАЕТ

## ШАХМАТНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ, ПРОГРАММЫ И КНИГИ

☎ (095) 939-1024 Факс: (095) 269-0998

✉ 123424, Москва, а/я 90 E-mail: chess@ldis.cs.msu.ru

# РАЗВЕ ЧТО-НИБУДЬ НЕ ТАК? ВСЕ НЕ ТАК, РЕБЯТА...

К итогам XIII первенства России по шахматной композиции, 1992-94



Чемпион России по двухходовкам **Анатолий СЛЕСАРЕНКО** (Дубна) – 57,18 балла. Далее: **А.Кузовков** (57,01), **В.Пильченко** (55,84), **И.Стороженко** (52,63), **Д.Банный** (49,67), **В.Копаев** (47,71), **Ю.Сушков** (45,34), **Ю.Горбатенко** (45,16), **Е.Ваулин** (40,66).

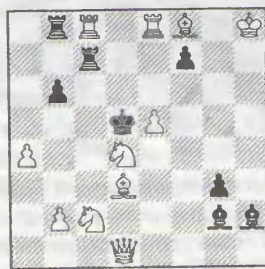


Чемпион России по трехходовкам **Александр КУЗОВКОВ** (Рыбница) – 60 баллов. Далее: **Я.Владимиров** (59,92), **А.Лобусов** (57,36), **Н.Иванов** (53,33), **Ю.Горбатенко** (52,07), **А.Феокистов** (51,27), **Г.Гамза** (51,01), **В.Копаев** (48,36), **В.Кожакин** (49,59), **Ф.Россомахо** (19,27).

Попробуем уловить чемпионский почерк, хотя он затуманен фактами соавторства:

**В.Пильченко, А.Слесаренко, В.Шаншин**

2-е место #2



1. ♖e2? – 2. ♗g2X, 1... ♖e7, ♖c2 2. ♖c4, ♖ed8X, но 1... ♖h1, и 1. ♗g4? – 2. ♖e3(A), ♖b4(B)X, 1... ♖c2, ♖e4 2. ♗d7, ♗e4X, но 1... ♖e7. Теперь истинно ложное 1. ♖f5!? – 2. ♖e3(A), 1... ♖c3, ♖e7 2. ♖b4(B), ♖f3X, но 1... ♖g1, и верное 1. ♖f3! – 2. ♖b4(B)X, 1... ♖c4, ♖e7 2. ♖e3(A), ♖f5X, еще 1... ♖c6, ♖f3 2. ♖e4, ♗f3X. «Великолепный образец современной задачи» («64», Я.Владимиров). А вот нам непонятна цель первой попытки, мало что добавляющей, и игра полубатареи недоразвита, и опровержения весьма тривиальные, и сюжет в общем-то излишне мутноват...

**А.Слесаренко, В.Шаншин**

3-е место #2

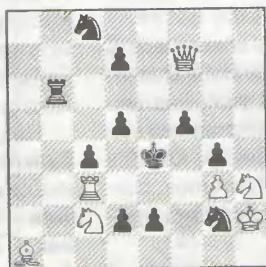
1. ♗h8? – 2. ♗a8X, 1... ♖e6, ♖c5 2. ♗d4, ♗e5X, но 1... ♖e (взятие фигуры!). 1. ♖b7? – 2. ♖c7(A)X, 1... ♖e6, ♖c5 2. ♖c6(B), ♖e5(B)X,



но 1... ♗d3 (еще взятие) и 1. ♗f7 (и взятие, и постройка батареи) – 2. ♖c6(B)X, 1... ♖e6, ♖c5 2. ♖e5(B), ♖c7(A)X. Ясно: «цикл» плюс перемена «по Загоруйко». А где изящество? Ни в позиции, ни в игре... Зато вельми модно!

**А.Слесаренко**

10-е место #2

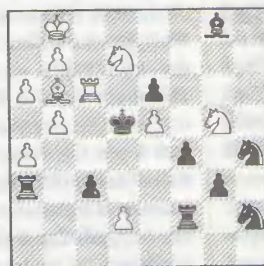


Вначале 1... d6, ♖d6 2. ♗e6, ♗e7X – улыбка мелькнула и погасла, ибо нет ничего на 1... ♖e5... Поэтому 1. ♖d3!? – 2. ♗d5, ♖f2X, 1... ♖d3, cd 2. ♗f5, ♖g5X, но 1... d4!, и 1. ♖f3! – 2. ♗f5, ♖g5X, 1... ♖f3, gf 2. ♗d5, ♖f2X. Произвольная перемена и «реверс» по-одесски. Куда лучше, по-моему. Значит, стоит поработать одному!.

«Российский» приднестровец давно привык к первой строке в итоговых перечислениях:

**А.Кузовков**

1-е место #3



Тематические попытки: 1. dc? – 2. ♖c5 (и c4)X, 1... ♖c3!; 1. d3? – 2. ♖d6X, 1... ♖f5!; 1. d4? – 2. ♖f6X, 1... ♖g4! Надобно создать помехи, и 1. a7!, угрожая 2. a8♖! и 3. ♖c7X, ведет к приближению черных фигур: 1... ♖a4, а теперь уже 2. dc! ♖c4 3. ♖d6X; 1... ♖d4f3, а теперь уже 2. d3! ♖e5 3. ♖f6X; 1... ♖d2f3, а теперь уже 2. d4! ♖d4 3. ♖c5X – везде при блокировании; еще 1... ♖b3 2. ♖d6 ♖c4 3. ♖d4X – нет и поля b3! Сомнительно, конечно, 1. a7 (лучше бы угрозу «изнутри»), но с известным шармом при 2. a8♖! Не совсем оригинально, ибо «римские» блокирования и цикл «угроз-матов» не в новинку. Зато всё сценарировано тройной игрой ♖d2! Эх, если бы еще ее «альбино»... Да, пока «голубая мечта», однако кто знает?

А вот следующая задача не на шутку взволновала:

**А.Кузовков**

3-е место #3



Пересечение ♖a6 и ♖a8 на поле c6? Действительно: 1... ♖c6, ♖c6 2. ♖d5, ♖g6 ♖e5 3. ♖c6X, с игрой батареи ♖c7 + ♖b8. Но что-то делать надо? 1. ♗f8!? – 2. ♖e1 ♖d4 3. ♖c5X, и значит: 1... ♖c6, ♖c6!, на что вдруг 2. ♖g6!, ♖d5! (под удары!) и 2... ♖e5, ♖g6 3. ♖d5 (перекрывает ♖a8), ♗f5X или 2... ♖e5, ♖d5 3. ♖g6 (перекрывает ♖a6), ♗f5X – очень остро, но 1... c2! После 1. ♗b3 побанальнее – 2. ♖e1 ♖d4 3. ♗d1X, когда поля c4, c5 под охраной ♖c7, и значит: 1... ♖c6, ♖c6! 2. ♖d5, ♖g6 («тихо», но очевидно) и 3. ♗c2, ♖g5X, еще 1... ♖e5 2. ♖e1 ♖d6 3. d8♗X – тоже «не ахти»...

Залуемаемся... Без спору, вызывает раздражение, что самая яркая вторая фаза – ложная. Впервые, дисбаланс эстетический, а во-вторых, именно она оправдывает использование в общем-то двухходового сюжета в трехходовке. Иначе что: дуй-раздувай #2 в #3?! Не вышло до конца? Бывает. Но судьи-то о чем думали?

СРАЗУ, чтобы поняли непосвященные: «комбинаторика» – это разные соединения и перестановки. «реверс» – изменение направления движения. Знающие же вспомнили уже, наверное, перуны критики на стыке 70–80-х в адрес комбинаторики-реверсивности. Не признать «алгебру» неосновной и лишь попутной никак нельзя, и контраргументами ее адептов (надо сказать, достойными) были редкие отличные задачи, где реверсии сочетались с хорошими сюжетом и игрой. Минуло время, зарубцевались раны, и реверсивность снова торжествующе вышла вперед. Однако динамичная ее усложненность потребовала выкупа, и шахматность, обедненная до предела, незаметно стала не главной, а вторичной. Тоже своего рода реверс! Я беседовал как-то на сей счет со Слесаренко: тот признал перекося, но лишь на словах, тут же убежав греться себе под модным «реверс»-солнышком...

Есть у меня недостаток: я и мастер-составитель (кстати, проблемист тоже), и мастер-практик. Второй с грустью приметил, что среди двухходовок первенства, за редким исключением, нет задач нормально-шахматных и правит бал «реверсятина». Термин личный, едковатый, но такова, похоже, жизнь...

Разговорившись с Кузовковым, заметил ему, что его задачи в первенстве логично-завершенные. «мощные», но куда-то пропала характерная для него прежде общая красота сюжета-игры. В ответ: «Не получилось...» Если не получается у гроссмейстера, иници тому корень. При составлении видишь, что всё взаимосвязано. Комплексность-мощность начинает соперничать с красотой-гармонией. Если признать последние обязательными для композиции-искусства, то надо всякий раз, коли «не получается», идти на компромисс: жертвуя одним, выигрывать в другом, главным...



**ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ.** 8 композиций автора в разделе, при падении одной в «25 лучших» — 5 из них (не более 2 в соавторстве!) оцениваются тремя судьями по 15-балльной системе.



Чемпион России по многоходовкам **Яков ВЛАДИМИРОВ** (Москва) — 62,83 балла. Далее: **А.Кузовков** (56,83), **С.Захаров** (55,83), **А.Феокистов** (51,17), **Н.Жарков** (49,5), **А.Стёпочкин** (48,33), **В.Ударцев** (25,16), **Г.Гамза** (24,5), **И.Стороженко** (10,5).

Я как-то уже писал, что Владимир-проблемист — на два лица. Первый как бы «комплексно-могучий»:

**Я.Владимиров, С.Федяков**  
1-е место #4



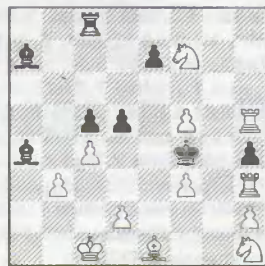
Тематические попытки: 1. ♖g1? ♔d5!, 1. ♖e1? ♔e4! и ничего нег. Поэтому 1. ♖a1! — 2. ♖a3, после чего: 1... ♔b4, а теперь уже 2. ♖g1! — 3. ♔c4! ♖c4 4. ♔d7X, 2... ♔d5! 3. ♔f5! ♖f5 4. ♖c5X! или 1... ♔b4, а теперь уже 2. ♖e1! — 3. ♔f5! ♖f5 4. ♖c6X, 2... ♔d5! 3. ♔c4! ♖c4 4. ♖e6X! — оба раза с элегантными линейными перекрытиями ♖. И, представьте, с алгоритмом «темы ле Грандов», но, ей-ей, она при таком богатстве блекнет. Хотя придраться есть к чему: короткая трехходовая угроза, обилие чисто «технических пешек» (надо ведь обеспечить и единственность опровержений). Ох, как редко «мощность» уживается с совершенством формы!

Второе лицо чемпиона — трепетно-романтическое, оно куда четче, изящнее. Впрочем, смотрите сами:

Известно, что Ллойд утверждал: «Трехходовка — королева задачи!» Это понятно: 5 полуходов достаточно, чтобы выстроить самые разнохарактерные сюжеты, а с другой стороны, не так уж непреодолимы побочные решения. Но вот пришел Его Величество Компьютер! Выяснилось, что с его участием не страшны и 7 полуходов, то есть четырехходовое задание, — власть Королевы выросла! Владимир активно привлекает к «соавторству» компьютерные программы. По мне, некоторые его задачи отличает особый «ЭВМ-привкус»...

ИТАК, коварно змеез из жанра в жанр многофазность-комбинаторика-реверсии, соблазняют обманчивые «мощность» и «компьютеризация». Жизнь усложняется. Непросто и составлять задачи, и присуждать их. Что же сделать, чтобы всё было «так, как надо»?!

**Я.Владимиров**  
4-е место #5



Опять с тематическими попытками: 1. ♔f2? d4, и слон отнимает поле у коня, иначе 2. ♔f2, 3. ♔d3 X, не помогает 2. ♔d4!? cd 3. ♔f2 ♔c4! 4. bc ♔c2!; 1. ♔f2? dc, и конь отнимает поле у слона, иначе 2. ♔f2, 3. ♔e3X, не помогает 2. ♔d3!? cd 3. ♔f2 c4! 4. ♔a7 ♔c5 (cb, шах). Надо как-то отвлечь притаившихся в засаде ♔c8 и ♔a7. Эврика! — 1. ♔g5!, угрожая 2. ♔h4 ♔f3 3. ♔e5 ♔e2 4. ♔g3 ♔e1 5. ♔d3X, и теперь: 1... ♔h8! 2. ♔f2! d4 3. ♔d4! cd 4. ♔f2 и 5. ♔d3X, ибо нет ♔a на вертикали «с»; 1... ♔b8! 2. ♔f2! dc 3. ♔d3! cd 4. ♔f2 и 5. ♔e3X, ибо нет ♔a на диагонали a7-g1. Я давно знаком с этой превосходной задачей, но при каждой новой с ней встречей наново ею любуюсь. Не это ли признак настоящей композиции, подлинно «поэзии шахмат»?!

Впрочем, Владимир-прагматик давно подметил, что удачи у нынешних судей стабильнее при «могучих» сюжетах... А жаль!

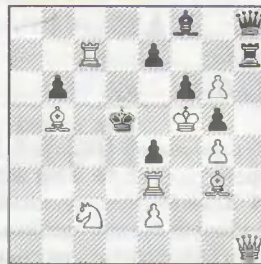
## РАЗДЕЛЫ НЕОРТОДОКСАЛЬНЫХ ЖАНРОВ

**Самоматы:** чемпион — **Яков ВЛАДИМИРОВ** (52,33), далее **В.Сурков** (47), **В.Копаев** (44,5), **А.Лобусов** (43,67), **А.Калинин** (41), **Е.Ваулин** (37,33), **А.Ивунин** (32), **А.Стёпочкин** (31), **Ю.Гусев** (15,17).

**Коопматы:** чемпион — **Анатолий СТЁПОЧКИН** (57,17), **А.Ивунин** (55,2), **А.Лобусов** (54,8), **В.Копаев** (53,59), **В.Барсуков** (53,26), **А.Панкратьев** (49,1), **В.Нефедов** (48,99), **А.Феокистов** (48,73), **А.Журавлев** (47,5), **Ю.Гусев** (35,17).

Еще одна, как бы «визитная карточка» того же автора:

**Я.Владимиров**  
4-е место S#4



1. ♖a1! — 2. ♖e5! fe 3. ♔c4 ♔d6 4. ♔e5! ♖e5X, и, поскольку не спасает 1... ♖g8 2. ♔c6 ♖c5 3. ♔d7! ♔d5 4. ♔e6! ♖e6X, черные перекрывают ферзя: 1... ♔g7! 2. ♔d3! ed 3. ♖h1! ♖h1 4. e4! ♖e4X и 1... ♔g7! 2. ♖a8! ♖a8 3. ♔b4 ♔d4 4. ♔e4! ♖e4X, но для него вскрываются фронтальные трассы — игра по углам!

Задача прошлого и нового чемпионов в соавторстве:

**А.Ивунин, А.Стёпочкин**  
1-е место h#2, см. текст



На диаграмме: 1. ♔f5 (в h# начинают черные!) 1... ♔d5 2. ♔g6 ♔e4X; 6) ♔h6 — h7: 1. ♔hg ♔c5 2. ♔gf ♔d5X; в) далее ♔b6 — b2: 1. ♔d4 ♔e6 2. ♔c4 ♔e4X; далее ♔f4 — d5: 1. ♔c4 ♔f7 2. ♔d4 ♔e6X — четыре «близнеца», четыре правильных мата, 2+2 взятий ♔♔ и 2+2 взятий ♔♔ — «кругом два»!

САМИ СМОТРИТЕ, САМИ РЕШИТЕ, САМИ ОЦЕНИТЕ!

Да-да, всё сами! Пять композиций — пять разножанровых спенок. По числу затронутых разделов первенства, откуда они взяты. Но не по рейтинговому судейским суммам, а по интересности их решения, живости игры и идей. Упорства при разгадках, нетривиальности в оценках — тут судьи лично вы!

1. **Ю.Горбатенко, 1993**



Мат в 2 хода

2. **Ю.Горбатенко, Е.Фомичев, 1993**



Мат в 3 хода

3. **С.Захаров, 1993**



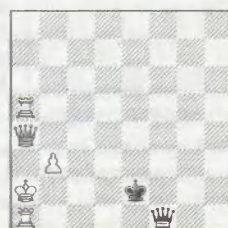
Мат в 13 ходов

4. **В.Сурков, 1993**



Самомат в 13

5. **А.Лобусов, 1992**



Коопмат в 2 хода, 4 реш.

# КАЛЕЙДОСКОП-10

## ШАГ НА МЕСТЕ? Тель-Авив, 1996

Как-то незаметно, исподволь нашу новую, чисто российскую композицию подстерегла полота неудач.

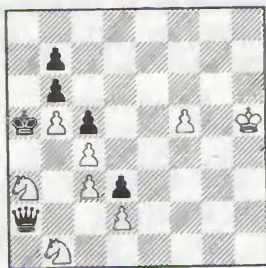
Помните «SOS» в журнале 6-7/95? Но за год мало что изменилось. И команда в первенстве мира по решению осталась той же (снова почему-то «отказал» Г.Евсеев) – А.Ажусин, А.Селиванов, А.Феокистов (кстати, с нарушением спортивности отбора), опять без серьезной подготовки-сбора... Вновь то же печальное 6-е место (139 очков), позади **Израиля** (165,5), **Германии** (151,5), **Югославии** (147,5), **Финляндии** (142,5 – увы, без П.Перконои), **Англии** (139, на 105 минут решавшей быстрее, чем мы), дальше: **Словакия** (131,5), **Франция** (131), **Бельгия** (124), **Украина** (117,5), **Япония** (! – 113,5), **Израиль-2** (112,5), **Словения** (109,5), **Нидерланды** (107), **Македония** (67) – всего 15 команд.

В личном зачете сразу четверо набрали по 77,5 очка из 90, по лучшему же времени чемпионом мира вдруг стал молодой **Н.Элкис** (из Израиля, однако профессор одного из университетов США!), за ним – экс-чемпион **А.Зюде** (как практик, занимал 2-е место в чемпионате Германии!), еще мастер-практик **Р.Зоффер** (Израиль) и **М.Ковачевич** (Югославия, участник всех 20 первенств мира!). Наши заняли лишь 12-е (Селиванов), 13-е (Ажусин) и 26-е (Феокистов) места.

Если добавить недавнюю неудачу на WCST-V, чемпионате ФИДЕ по составлению – после череды побед всего лишь 3-е место, то ситуация выглядит совсем уж тревожно...

Мировой чемпион-решатель уже известен и как сильный, оригинальный этюдист:

Н.Элкис, 1993



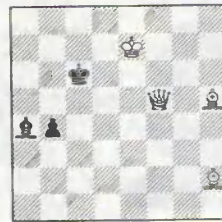
Со странноватой позицией, да и игрой тоже... **1.f6 ♖b3 2.f7 ♜d1 3.♙h6!!** Нет, не кокетство, а тонкая пунта, что станет ясно, если наберется терпения и доберется до 52-го хода решения! **3...♙f3 4.♙g7! ♜g4** (шах на ход позже, чем при 3.♙g6?) **5.♙h7 ♜f5(h5) 6.♙g7! ♜g5 7.♙h7 ♜f6 8.♙g8 ♜g6 9.♙f8** (конечно, не 9.♙h8? ♜f7, так как у белых, к несчастью, есть ход ♙a3-c2) **9...♙a4** (отправляясь в дальнюю дорогу, на помощь ферзю) **10.♙e7! ♜g7 11.♙e8 ♜e5 12.♙d7(d8) ♜f6 13.♙e8 ♜e6 14.♙f8 ♜b3...** Второй ход черного короля – и таковые, как легко посчитать, будут с промежутком ровно в пять ходов: **19...♙b2, 24...♙c1, 29...♙d1, 34...♙e2, 39...♙f3, 44...♙e4, 49...♙e5** (как увидим, лучшее поле), теперь **50.♙e7 ♜d6 51.♙e8 ♜e6**, и, похоже, всё кончено: **52.f8 ♜d7(b8)X** или **52.f8 ♙f6 53.♙d7 ♙f5 54.♙f8 ♜c7 55.♙d7 ♙e6 56.♙f8 ♙d6 57.♙g6 ♜g7**. Да, верно, всё кончается, но счастливо для белых: **52.♙c2!!**, и ничья согласно «правилу 50 ходов». Фантастика!

# КАЛЕЙДОСКОП-9

## РЕШЕНИЯ

(см. «Шахматы в России» № 2-3/97)

РЕШЕНИЕ С УЛОВКАМИ. На пустой доске: 1) **1.♙a3!** (не 1.♙d6?, ибо перекрывается 6-я горизонталь) – **1...♙a3 2.♙c4 ♙a4 3.♙a2 X, 1...♙a5 2.♙h6! ♙a4 3.♙a6X;** 2) **1.♙d8! – 1...♙d8 2.♙d6! и 2...♙c8,e8 3.♙b5,f5 ♙d8 4.♙b8, f8X, 1...♙c8, e8 2.♙c6,e6 и т.д.;** 3) **1.♙h1! – 1...♙h1 2.♙g3 и 3.♙e1X, 1...♙f2 2.♙h3 и 3.♙f1X, 1...♙f3 2.♙h2 и 3.♙f2X.** Авторы: **Д.Поттер** (1968), **В.Шинкман** (1905, 1877). Не передвигая фигур: 1) **1.♙a6!! – 1...♙a6 2.♙c6, 3.b4, 4.b5X, 1...♙b4 2.♙d3, 3.♙c6, 4.♙b5X;** 2) **1.♙d7 (1.fg? ♙h6! 2.♙e5, пат) 1...♙h8! 2.♙h7! ♙h7 3.fg ♙h8! 4.♙h5! (4.♙e5?; 4.g7? ♙g7! 5.♙g7, пат) 4...♙h5 5.g7 ♙h7 6.g8 ♙h6 7.♙g7X.** Авторы: **Н.Петрович** (1959), **Д.Гургенидзе** (1984). По нотации (при 1...♙b7 – извините!): **В.Шинкман** («Dubie Chess Journal», 1890), #3:



КОМПОЗИЦИИ С ПОДСКАЗКАМИ. 1) **1.c7 ♙d6 2.♙b5! ♙d5 3.♙b4! ♙d4 4.♙b3(c3) ♙d3 (d1) 5.♙c2 ♙d4! 6.c8!!** (6.c8? ♙c4! 7.♙c4, пат) **6...♙a4 7.♙b3! и 8.♙c1X;** 2) **1.♙e2! (1.♙e4? ♙d2 2.♙c3 ♙d5! 3.c8 ♙c5! 4.♙c5, пат) 1...♙a5! 2.♙c4! (2.c8? ♙c3! 3.♙c3, пат) 2...♙d6! 3.♙d4! (3.c8? ♙c6! 4.♙c6, пат) 3...♙c6! 4.♙c6 ♙b6! 5.c8!!** (5.c8? ♙7, пат). Авторы: **Ж.Барбье**, **Ф.Сааведра** (1895), **Д.Гургенидзе** (1976).

## КАЛЕЙДОСКОМОРОХИИ — ХА-ХА!

Раздувай(ся) и... победишь!

УГОЛОК

Полуподсказки для полной ясности: 1) **1.♙h7! – 2.♙e4, 1...♙h4, ♙g3 2.♙h6!, ♙f2... и 1...♙c3 2.♙e3... 1a) 1.♙e3! – 2.♙f3, 1...♙b1, ♙g4 2.♙e5!, ♙c4!... и 1...b5 2.♙c5!.. 2) 1.b7 ♙c6! 2.♙b4, цугванг – 2...♙d5(f3), 2...♙g2, 2...♙h1!.. 2a) 1.♙f1 ♙c7 2.♙b5 ♙a1! 3.♙g1 ♙d6! 4.♙b7! и 4...♙e3..., 4...♙h8 5.♙h2 ♙f4 ...** Подумав и заполнив сами отточия, всё поймете без слов. Но вот ведь как: 1a и 2a обеспечили авторам высокие звания в первенстве России, ибо введены судьями в число сильнейших. Как говорится, «се ля ви»...

1. **Ан.Кузнецов** #3 1a. **Я.Владимиров** #4  
«Украина+Россия-300» «Die Schwalbe»  
1954, 1-й приз 1992, 1-й приз



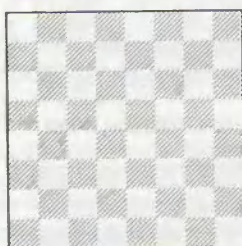
2. **Л.ван Флит – Е.Добреску** 1888-1997



2a. **Н.Кралин** + Мемориал Б.Сахарова 1990, 1-й приз

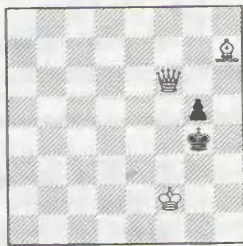


На пустой доске

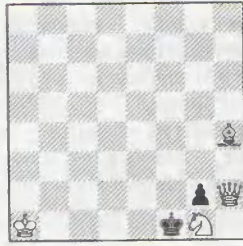


Задания сверху-вниз: #2, #3

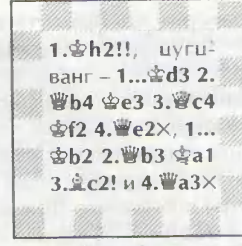
Не передвигая фигур



Мат в 2 хода



Мат в 3 хода



Мат в 4 хода

Жертвовать можно не только фигуры – но и пространство! И значит, играть не по центру, а по краям доски – такова подсказка...

Думается, сегодняшние примеры устроили бы и доктора Тарраша, иронизировавшего над теми, кто ценит комбинации по «толщине жертвуемых фигур»! Кстати, верхняя «сладкая парочка» подошла бы и для рубрики «Композиции с подсказками»... Уже согласны?

Не многовато ли ходов?! Зато на доске не больше 5 фигур – «малютка». С общей для подборки чертой: жертвуйте в игре пространством!



Помню, я всегда был уверен, что люди, больные ДЦП, слабоумны. Видимо, причиной тому впечатление, производимое их внешним видом, прежде всего – искаженные напряжением лица, а также трудная и не совсем внятная речь. Впрочем, пока я сам был молод и здоров, они меня особенно не интересовали. Сегодня говорю об этом со стыдом. Уже в весьма зрелом возрасте я узнал, что ДЦП сам по себе не сказывается на умственных способностях, и если у больных им порой проявляется определенная отсталость, виной тому невольный гандикап в образовании, затрудненное общение с окружающими и, что греха таить, наше нескрываемое их неприятие.

Сергей Шарабин приехал к нам в редакцию сам. Он принес вырезки из калужских газет, где было рассказано о его долгих и безуспешных попытках выехать на лечение в Китай или Индию. Узнав о том, что он шахматный тренер, предложил ему написать статью в журнал. «Вы можете писать?» – «Да, я печатаю одним пальцем на машинке», – ответил Сергей... Трудно что-либо добавить к написанному им. Я был поражен логичностью и выразительностью повествования, а еще силой духа и настойчивостью, присущими этому удивительному человеку. Помогите ему, люди! Ведь силы человеческие не беспредельны, а крест, который он несет, так тяжел...

Валерий МУРАХВЕРИ

Сергей Шарабин

## ПОМОГИТЕ МНЕ, ЛЮДИ!

Судьба со мной обошлась очень жестоко. Интенсивное лечение детского церебрального паралича после родовой травмы практически никаких результатов не дало. Отечественная медицина в борьбе с этим недугом бессильна. Несмотря на мой нынешний возраст (36 лет), есть еще надежда исправить ошибки природы и врачей. Для этого нужны большие деньги и возможность выехать на лечение в Китай или Индию – только там я могу рассчитывать на исцеление.

Сколько себя помню, всегда тянулся к здоровым ребятам. Как они, пошел в 7-летнем возрасте в школу. Поначалу учился на дому, но такая учеба мне быстро надоела. Родителям заявил: учиться буду только в школе. В то время плохо ходил, и ребята почти всем классом приходили за мной и ташили на закорках до школы.

Судьба свела меня с шахматным искусством. Не спеша, постепенно отец прививал мне любовь к загадочным деревянным фигуркам. С пятого класса защищал честь родной школы. Довелось выступать и на областных соревнованиях. Когда настало время задуматься над будущим, решил связать свою жизнь с шахматами.

Путь к тренерству был долгим и тернистым. Постоянная работа над собой, над правильной разговорной речью. По окончании института долго не мог устроиться на работу. Много накопилось у меня ненависти к жизни и всему окружающему. Главным образом из-за оскорблений, наносимых бездушными людьми, из-за их презрительного отношения к инвалиду. Только благодаря отцу и преданному другу сумел выжить.

Не все люди бездушны. Некоторые понимают страдания другого человека. На моем жизненном пути, к счастью, встречались и такие. В сентябре 1986 года директор ДЮСШ Владимир Петрович Лесик взял меня на работу тренером-преподавателем по шахматам. Так я, мо-

жно сказать, обрел опору в жизни. Несколько лет назад коллектив выбрал меня председателем профкома.

Шахматы стали для меня не просто работой, а всей жизнью. Шахматы и дети, мои ученики, заставляют жить, на время забывая о болезни. В начале тренерской деятельности я опасался, что не сумею найти общий язык с учениками. Но оказалось, что мы быстро достигаем взаимопонимания. Глазенки детей просты сияют от счастья, когда они вступают в новый, загадочный мир. Я стараюсь преподносить материал так, словно не я их обучаю, а они – меня. Ребятам такой стиль обучения очень нравится. Стараюсь развивать у них память и абстрактное мышление. Время от времени демонстрирую им игру вслепую – это производит на детей большое впечатление.

С более опытными шахматистами, которые занимаются у меня уже не один год, работать интереснее – но и ответственнее. Здесь работа идет по плану: эндшпиль, миттельшпиль, дебют, анализ сыгранных партий. Не только выигранных, но и проигранных. Только в такой трудоемкой работе лепится шахматист и его характер.

При случае я и сам стараюсь выступать в турнирах. Приведу пару примеров:



Шарабин – Дёмин (чемпионат России среди инвалидов НОДА, 1991): **17...e5?! 18.g4f5! gf 19.gf5 gh5 20.gh1 d5!?**

**21.ed d5 22.c2 f6 23.g4 e4 24.cel1 c5 25.fe b7 26.c1! (Δ g5) 26...d2 27.d2 e5 (27...d4 28.gh6 gh6 29.gh6+) 28.c1 d4 29.gh6 g7 (29...f8 30.f7 e8 31.b7 f2 32.g2 d1 33.e5 f8 34.f7x) 30.f7 gh8 31.b7 f2 32.g2 d5 33.f3 d4 34.e4 d2 35.e2 h6 36.h7.** Черные сдались.



Шарабин – Новиков (балльный турнир, 1987): **23.h6! f5?! 24.gf def6 25.f6 gh6 26.f5 g7 27.gh5 f8 28.gh6 g8 29.fg de5 30.e6.** Черные сдались.

В застойные времена нельзя было и думать о том, чтобы получить направление на лечение за границу. За такие мысли могли упрятать даже в «психушку». Сейчас у меня появилась надежда, что я наконец сумею реализовать свою мечту и одолеть недуг при помощи древней восточной медицины. Не раз я писал руководителям страны, но ответа не получил.

Писал я и за пределы страны. Одно письмо дошло до адресата и удостоилось ответа. Китайский доктор Лю Чишен из города Сучжоу в 1991 году ответил мне, что готов принять меня на лечение в свой институт. Я выслал ему все необходимые документы, но на этом переписка застопорилась. Не сомневаюсь, что дело тут не в китайском докторе...

Последние надежды на выздоровление тают. Хочу обратиться через журнал к Президенту России Борису Ельцину, к чемпиону мира по шахматам Гарри Каспарову, ко всем людям, для которых сострадание и отзывчивость не стали пустым звуком: помогите инвалиду. Дайте мне возможность связаться с клиникой, профинансируйте мою поездку, сделайте невыездного человека выездным. Бог всё увидит, и вам зачтется.

Открыты валютный и рублевый счета на мое имя: 248600, Калуга, ул.Достоевского, 48. Сбербанк РФ, Ленинское отделение № 47, валютный отдел г.Калуги. До востребования. Доллары США: счет № 2207000676/001 Шарабину Сергею Николаевичу. Рублевый счет: 248003, Калуга, ул.Спичечная, 6. Сбербанк РФ. Филиал 47/023. Счет № 12245 Шарабину Сергею Николаевичу.

Калуга



# ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ АШШК

Летом прошлого года команда Ассоциации школьных шахматных клубов дебютировала в Югославии на 4-й Международной детской шахматной олимпиаде. Итоги этого престижного соревнования показали, что нельзя формировать команду по результатам комплексного зачета в шахматно-страноведческих фестивалях (темпотурнир, матч с компьютером, страноведческий или исторический конкурс). Поэтому было решено провести открытый чемпионат АШШК и по его итогам скомплектовать команду. Причем отбор должен был осуществляться по чисто шахматным критериям (только турнирный контроль, никаких конкурсов). Об итогах чемпионата рассказывает президент АШШК Александр КОСТЬЕВ.

## НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

В конце апреля в Москву приехали 26 юных шахматистов, в том числе двое из заграничного Гурьева (Казахстан). География чемпионата была очень широка – от Калининграда до Владивостока! Вот состав делегаций: Чита – 6 человек; Казань, Геленджик и Сургут – по 3; Самара, Лангепас, Гурьев и станица Брюховецкая (Краснодарский край) – по 2; Калининград, Владивосток и Артем – по 1 человеку.

В старшей возрастной группе (1981 и 1982 г.р.) были 1 кмс и 8 перворазрядников, в младшей (1983 г.р. и моложе) – 1 кмс, 12 перворазрядников, три шахматиста второго разряда (1986 и 1987 г.р.) и один – третьего. Девочки (их было 6) играли в общем потоке.

Турнир проводился по швейцарской системе в 9 туров, контроль времени – по 2 часа на всю партию. В каждой возрастной группе определялся чемпион

АШШК, получавший право представлять Ассоциацию на 5-й детской шахматной олимпиаде, которая пройдет в Испании в августе (все расходы по командированию берет на себя АШШК). Главным судьей был международный арбитр Э.Дубов, безукоризненно проведший соревнование.

## ЭПИЗОДЫ БОРЬБЫ

Со старта лидерство в старшей группе захватили кмс Алексей Придорожный из Сургута (1981) и перворазрядник Сергей Богатырев из краснодарской станицы (1981). Между собой они встретились в 5-м туре и сыграли на редкость интересную партию.

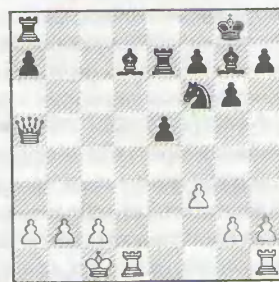
№ 79 Сицилианская защита

**В76** □ ПРИДОРОЖНЫЙ

■ БОГАТЫРЕВ

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♗e3 ♘g7 7.f3 0-0 8.♗d2 ♘c6 9.0-0-0 d5 10.♗e1 (обычно бе-

лые выбирают между 10.ed ♘d5 11.♘c6 bc 12.♗d4 e5 13.♗c5 ♗e6 и 10.♘c6 bc 11.♗h6 ♗a5+, но Придорожный идет на вариант с нестандартным соотношением сил) 10...e5 11.♘c6 bc 12.♗c5 ♗e8 13.ed cd 14.♗b5 ♗d7 15.♘d5?! ♗b5 16.♘e7 ♗e7 17.♗e7 ♗e7 (открытые линии обещают черным опаснейшую атаку на короля) 18.♗a5 ♗d7.



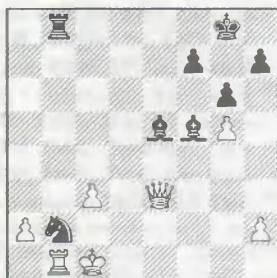
19.♗c7 (похоже на потерю темпа – выигрыш пешки a7 не имеет значения; 19.♗he1 ♗f5 20.♗e5 ♗e5 21.♗e5 ♗c8 22.c3





23. ♖f4 ♘f2 24. g4 ♘d3 25. ♖d3 ♘d3+  
19... ♖c8! 20. ♖a7 ♘f5! 21. ♖d8 ♖d8  
22. ♖e7 ♖c8 23. c3 ♘h6 24. ♘d1 ♘d5  
25. ♖h4 (25. ♖e5?! ♖d8) 25... ♘g7 26. g4  
♘d3 27. ♘d2 ♘f4 28. ♖e7 ♘e2 29.  
♖a1 ♘f3. Казалось бы, черные легко  
побеждают. Но, к несчастью для Богаты-  
рева, на его часах оставалось уже менее  
двух минут. Тем не менее дальнейшая  
игра, насыщенная тактикой, делает честь  
обоим соперникам.

30. g5 e4 31. ♖d7 ♖b8 32. ♘c2 ♘e5  
33. ♖c6 ♘e2 34. ♖g1 ♘f3 35. ♖e1 ♘d3  
36. ♖b1 (36. ♖e4 ♘f2) 36... ♘g4 (Δ ♘f5,  
e3) 37. ♖e4 ♘f5 38. ♖e3 ♘b2 39. ♘c1.



39... ♘f4 40. ♖f4 ♘d3 41. ♘d2 ♖b1  
42. ♖a4 ♖b2 43. ♘e3 ♘h2 44. ♖a8  
♘g7 45. ♖a6 ♖h3 46. ♘d2 h6 (на чу-  
дом висящем флажке черные играют на  
выигрыш!) 47. ♖f6 ♘g8 48. ♖d8 ♘h7  
49. ♖f6 ♘e6 50. gh ♘h6 51. a4 (нако-  
неш-то) 51... ♘f5 52. a5 ♘c5 53. ♖b6  
♘e4 54. ♘c1 ♖c3 55. ♘b2 ♘c5!? 56.  
♖f6 ♘a4 57. ♘a2 ♘e6 58. ♘b1 ♘f5  
59. ♘a2, и все же ничья.

В младшей группе очень уверенно иг-  
рал перворазрядник Виталий Бачин из  
Артема (1984). Недавно он стал учени-  
ком Шахматной школы АШШК, которую  
возглавляет заслуженный тренер СССР  
Владимир Николаевич Юрков, и поделил  
6–11-е места в первенстве России до 14  
лет. Виталик играет просто, на напори-  
сто, практически не попадая в цейтно-  
ты. В партии с читинским перворазряд-  
ником Сашей Ястребовым (1984), име-  
ющим опыт участия в международных тур-  
нирах и чемпионатах России, он приме-  
нил редкий вариант, мимоходом показан-  
ный Юрковым на февральской сессии  
школы АШШК, и сумел наказать сопер-  
ника за пешкоедство в дебюте.

#### № 80 Защита Каро-Канн

B12 ♖ БАЧИН  
B12 ♜ ЯСТРЕБОВ

1. e4 c6 2. d4 d5 3. f3 e5?! 4. ed ♖h4  
5. g3 ♖d4 6. ♘d3 ♖d5 7. ♘c3 ♘b4  
8. ♘d2 ♖e6 9. a3 ♘a5 10. ♖e2 ♘f6  
11. ♘c4 ♖e7 12. 0-0-0 0-0 13. ♖e1 ♘c7  
14. f4 ♖e8 15. fe ♖e5 16. ♖f3 ♖f5  
17. ♖e8 ♖e8 18. ♖f3 ♘d6 19. ♘f3  
♘d7 20. ♘d3 ♖c5 21. ♖e7 ♖h5 22.  
♖f1 ♖b8.



23. g4! ♖g4 24. ♘g5 ♘f6 25. ♖d8  
♘de8 26. ♖f6!, и белые выиграли.

#### ЛЕДИ И ДЖЕНТЛЬМЕНЫ

В борьбу лидеров в старшей группе не-  
ожиданно для всех вмешалась еще одна  
станичница – перворазрядница Светла-  
на Эртель (1982). Сначала она сделала  
ничью со своим земляком Богатыревым.  
Наблюдавшие за партией тренеры отнес-  
ли это на счет чудачества Сергея – ина-  
че «джентльменство» при отборе в коман-  
ду объяснить трудно. А после ничьей  
Богатырева с Придорожным всем каза-  
лось, что вопрос о чемпионе закрылся,  
ибо мало кто сомневался, что оставшихся  
соперников оба пройдут без потерь. Од-  
нако в 7-м туре Света сделала ничью и  
с Придорожным!

#### № 81 Сицилианская защита

B20 ♖ ЭРТЕЛЬ  
B20 ♜ ПРИДОРОЖНЫЙ

1. e4 c5 2. d3 ♘c6 3. g3 g6 4. ♘g2  
♘g7 5. f4 e6 6. ♘f3 (6. ♘d2 ♘ge7 7.  
♘h3!? ЭШД) 6... ♘ge7 7. c3 d5 8. 0-0  
de 9. de ♖d1 10. ♖d1 e5 11. ♘a3 0-0  
12. ♘c4 ef 13. ♘f4 b6 14. ♘d6 ♖a6  
15. ♘e3 ♖fe8 16. ♘d5 ♘d5 17. ed ♘a5  
18. ♘d2 ♖ac8 19. ♘f4 ♘e2 20. ♖e1  
♘b5 21. ♘e4. Ничья. Такое впечатление,  
что Алексей стал «джентльменом по при-  
нуждению» – в заключительной позиции  
о ничьей черные могут только мечтать.  
Кстати, Света сыграла успешно со всей  
первой четверкой: +1–1=2.

Среди девочек младшей группы выде-  
лялась перворазрядница Таня Тарновс-  
кая из Самары (1984), хорошее впечат-  
ление оставила игра и читинской второ-  
разрядницы Кати Яременко (1987).

#### ПЕРВЫЕ ЧЕМПИОНЫ

В 8-м туре лидеры старшей группы легко  
одолели соперников, и казалось, что  
дополнительный матч, предусмотренный  
в случае дележа выходящих мест, неиз-  
бежен. Однако сценарий последнего  
тура нельзя писать заранее: Саша Ка-  
дацкий (1985) зевнул Придорожному  
фигуру, а Илья Цигельникий (1981) не  
только устоял, но даже имел в конце  
лучшие шансы против Богатырева и сде-  
лал ничью с позиции силы! А в младшей  
группе Виталий Бачин хладнокровно за-

фиксировал ничью с Романом Крамаром  
(1982) и тоже завоевал звание чемпи-  
она АШШК.

Вот итоги чемпионата: 1. Алексей При-  
дорожный (Сургут) – 8 из 9; 2. Сергей  
Богатырев (ст. Брюховецкая) – 7,5; 3. Ви-  
талий Бачин (Артем) и 4. Илья Цигельни-  
кий (Владивосток) – по 6; 5. Светлана  
Эртель (ст. Брюховецкая) и 6. Александр  
Ястребов – по 5,5; 7–11. Олег Касымов  
(оба – Чита), Денис Денисов, Александр  
Большаков (оба – Казань), Роман Крамар  
(Геленджик) и Игорь Светляков (Ланге-  
пас) – по 5; 12–16. Александр Казацкий,  
Татьяна Тарновская (оба – Самара), Ев-  
гений Романов (Калининград), Серик Кен-  
жеев (Гурьев) и Елена Федорова (Ланге-  
пас) – по 4,5; 17–20. Руслан Реззатинов  
(Казань), Иван Солонов (Геленджик),  
Юлия Конюкова (Чита) и Денис Медве-  
дев (Сургут) – по 4; 21. Екатерина Замя-  
кина – 3,5; 22–24. Екатерина Яременко  
(обе – Чита), Иван Демиков (Сургут) и  
Игорь Платунов (Геленджик) – по 3; 25.  
Михаил Ким (Чита) – 2,5; 26. Ахон Иса-  
кулов (Гурьев) – 0.

На закрытии оба чемпиона АШШК –  
Алексей Придорожный и Виталий Ба-  
чин – были награждены грамотами Ас-  
социации, шахматными медалями (эти  
медали приехали из Парижа, на каждой  
сделана гравировка «Чемпион АШШК») и  
памятным знаком АШШК – дельфин-  
чиком на постаменте с надписью «Шах-  
матный всеобуч». Кроме того, они ос-  
вобождаются от турнирных взносов на  
следующем чемпионате.

На память о соревновании каждому  
участнику был вручен прекрасно издан-  
ный шахматный учебник Виктора Пожар-  
ского.

#### ЧТО ДАЛЬШЕ?

А дальше вот что. Чемпионы АШШК по-  
лучили возможность сыграть в междуна-  
родном юношеском турнире в Польше,  
что будет для них хорошей тренировкой  
перед олимпиадой в Испании. Вдобавок  
они приглашены на учебно-тренировоч-  
ный сбор, который пройдет в Москве  
вместе с летней сессией школы Юркова.  
Разумеется, на все эти мероприятия при-  
глашены и их тренеры: успех Придорож-  
ного разделяет Анатолий Николаевич  
Иваненков, а в успехе Бачина во многом  
«повинен» его отец – Михаил Юрьевич  
Бачин.

В заключение о перспективах. Как  
обычно, во время турнира обсуждались  
различные вопросы тренерской работы.  
И, в частности, все собравшиеся едино-  
душно рекомендовали проводить чемпи-  
онаты АШШК – как сильный по составу  
детско-юношеский турнир. Очень хоро-  
шая рекомендация, и мы постараемся ей  
следовать.

# 100 ШАГОВ К ЦЕЛИ

Анатолий Мацукевич, мастер

Подумать только: сто ходов! Чем можно заниматься на шахматной доске столько времени?! Какие суперидеи нельзя оформить в гораздо меньшее число фигурно-пешечных передвижений? И что за сокровища, которые нужно добывать столь кропотливо?..

## № 82 Испанская партия

С80 □ КАПАБЛАНКА  
■ ЛАСКЕР

Санкт-Петербург 1914

Эта знаменитая 100-ходовка была сыграна в финале исторического «турнира чемпионов». В «Русских ведомостях» нашлись комментарии к ней гроссмейстера Осипа Бернштейна – участника того турнира.

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♗e4 6. d4 b5 7.♗b3 d5 8.de ♗e6 9.♗bd2 ♗c5 10.c3 d4 11.cd («дикое» 11.♘g5!? – мода наших дней. – А.М.) 11...♗d4 12.♗d4 ♗d4 13.♗e6 ♗e6 14.♗f3 ♗d8. В этом смысл ласкеревского плана. Белым нет расчета выигрывать пешку: 15.♗c6 ♗d7 16.♗a6 ♗d5! Δ ♗a8.

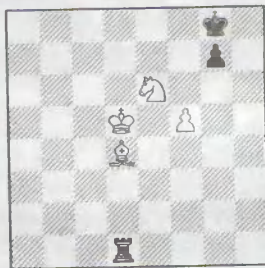
15.a4 ♗d5 16.♗d5 ♗d5 17.ab ab 18.♗a8 ♗d8?! (после 18...♗d8 19.♗d8 ♗d8! у черных значительно лучшее окончание) 19.♗e4! ♗e5 20.♗d1 ♗e7 21. f3 ♗f5 22.♗c8 0-0 (22...c6? 23. ♗cd8 ♗d8 24.♗d6 Δ ♗f5+) 23. ♗c7 ♗b4 24.♗e3 ♗e6 25. ♗cd7 ♗c8 26.♗d5 ♗d5 27. ♗d5 ♗c2. Многие комментаторы сочли этот ход ошибкой или даже зевком, но, думается, Ласкер чувствовал, что при 27...♗b8 он в конце концов проиграет, и решил поэтому свести игру к положению, в котором ничья казалась ему более или менее верной, хотя и очень трудной.

28.b3 ♗b2 29.♗b5 ♗b3 30.♗d2 ♗c5 31.♗c5 ♗c5 32. ♗c5 ♗b2 33.♗e3.



Получилось окончание, которое черным надо играть очень остроумно. Капабланка постоянно придумывает новые планы, но Ласкер их все видит и отражает.

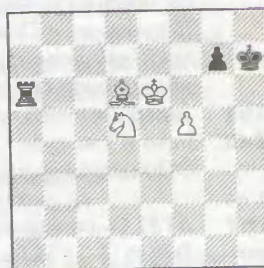
33...♗e2 34.♗f2 f6 35. ♗f1 ♗a2 36.g4 ♗f7 37.♗e4 h6 38.♗g2 ♗a3 39.f4 ♗b3 40.♗g3 ♗a3 41.♗f1 ♗d3 42. ♗e3 ♗c3 43.♗f3 ♗a3 44.f5 ♗a2 45.♗d5 ♗b2 46.♗f4 ♗a2 47.h4 ♗a5 48.♗d4 ♗a3 49. ♗e3 ♗a5 50.♗h5 ♗a4 51. ♗g3 ♗g8 52.♗e4 ♗f7 53. ♗d2 ♗a1 54.♗c3 ♗f1 55.♗f2 ♗c1 56.♗d4 ♗e1 57.♗e4 ♗f1 58.♗f2 ♗a1 59.♗f4 ♗a4 60. ♗c5 ♗c4 61.♗f3 ♗c1 62.♗f2 ♗a1 63.♗f4 ♗a4 64.♗f3 ♗a3 65.♗e3 ♗a5 66.♗c5 ♗a1 67. ♗e6 ♗a3 68.♗e4 ♗a4 69. ♗d4 ♗b4 70.♗d3 ♗b3 71. ♗e4 ♗b4 72.♗d5 ♗b1 73.g5 hg 74.hg fg 75.♗g5 ♗g8 76.♗e6 ♗d1.



Белые наконец провели g4-g5 в выгодном для себя положении. Теперь перед черными новая задача: препятствовать подходу белого короля после размена легких фигур на ладью и пешку g7.

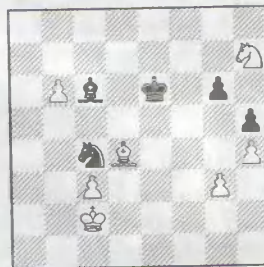
77.♗e4 ♗f7 78.♗g5 (78. ♗g7 ♗e1 79.♗d5 ♗f1=) 78... ♗g8 79.♗e5 ♗e1 80.♗f4 ♗f1 81.♗g4 ♗d1 82.♗f3 ♗f1 83. ♗e5 ♗f7 84.♗f4 ♗g8 85.♗e4 ♗d1 86.♗g5 ♗e1 87.♗d5 ♗d1 88.♗e6 ♗e1 89.♗h3 ♗b1 90. ♗f4 ♗b6 91.♗e7 ♗b5! (но не 91...♗b7? 92.♗e8 ♗b5 93.♗g6 Δ ♗e7 и ♗f7 с большими шанса-

ми на выигрыш; теперь же поле e7 занято) 92.♗g6 ♗b6! 93. ♗d6 (черные угрожали форсировать ничью жертвой качества) 93...♗a6 94.♗e6 ♗b6 95.♗e7 ♗h7 96.♗c8 ♗a6 97.♗e7 ♗b6 98.♗d5 ♗a6 99.♗c3 ♗g8 100.♗d5 ♗h7.

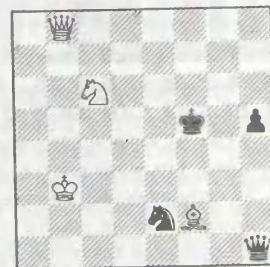


Ничья. Сто ходов интересной и содержательной борьбы!

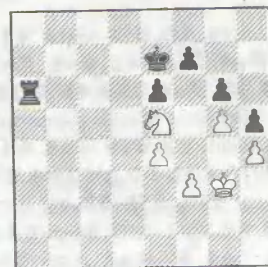
Иногда преимущество, добытое в начале партии, оказывается настолько зыбким, что каждый очередной шаг по его реализации требует хлопотливой и многоходовой подготовки.



Матанович – Матулович (Сус(мз) 1967). Черные – в упорной и осмотнительной обороне: 73... ♗d6 (на 73...♗a4 74.♗d3 ♗b5 следует эффектнейшее 75.b7! ♗d6 76.c4! ♗c4 77.♗c3, и черные без слона) 74.♗g5 ♗f5 75.♗b3 ♗e4 76.♗f7! (не годится 76.♗e4 ♗e4 77.♗b4 ♗e6 78.♗b5 ♗d7 79.♗a6 ♗c8=) 76... ♗g3 77.♗d8 ♗f3 78.c4 g5 79.c5 ♗e2 80.♗f2 gh 81.c6 ♗c6 82.♗c6 h3 83.b7 h2 84.b8 ♗h1 ♗.

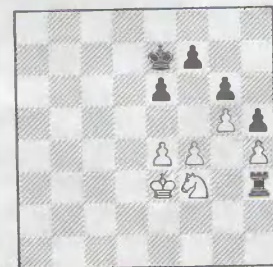


Последняя метаморфоза. У белых находится четкий путь к победе: 85.♗f8 ♗e6 86.♗e7 ♗f5 (за 86...♗d5? отдельное спасибо – 87.♗b4x) 87.♗f7 ♗g5 88.♗e3 ♗h4 89.♗f6 ♗h3 90. ♗f5 ♗g2 (90...♗g3 91.♗g5) 91. ♗d5 ♗h2 92.♗h5 ♗g2 93. ♗e2 ♗g3 (остальное – развлечение) 94.♗f2 ♗h3 95.♗f5 ♗g3 96.♗g5 ♗h3 97.♗h5 ♗g2 98.♗h1 ♗h1 99.♗c3 ♗g2 100.♗e5. Черные, видимо, сами решили дожить до 100 ходов – и, дожив, сдались.



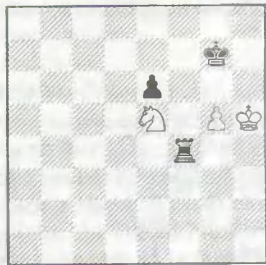
Глигорич – Олафссон (Лос-Анджелес 1963). Крепость? Вилкость крепости? Ответ пока неизвестен.

52.♗f2 ♗a2 53.♗g3 ♗c2 54.f4 (ответственный ход, но без него коню на e5 не удержаться) 54...♗e2 55.♗f3 ♗e1 56.♗c6 ♗f8 57.♗e5 ♗g7 58. ♗d3 ♗a1 59.♗e5 ♗a3 60.♗f2 ♗f8 61.♗f3 ♗e7 62.♗e2 ♗b3 63.♗f2 ♗b2 64.♗e3 ♗g2 65. ♗e5 ♗h2 66.♗f3 ♗h3. Ладья проникла в крепость, и против нее защитники бессильны.



67.♗e2 (67.♗f2 ♗d6 68.♗g2 ♗f3! 69.♗f3 ♗c5 70.♗e3 ♗c4 71.f5 e5+) 67...♗d6 68.♗e5 (последний отчаянный шанс –

контратака!) 68...h4 69.f7 ♖c5 70.e5 (мечтание: 70...f4? 71.d3) 70...h2 71.f3 h3 72.g2 e3 73.g6 e4 74.g3 e1 75.e5 d6 76. f7 e7 77.e5 f8 78.h4 h1! 79.g3 g7 80.f3 f1 81.e5 e1 82.f3 a1 83.g3 a4 84.f3 b4 85. e5 h4! 86.h4 f4 87.h5. Дело движется к развязке. Это уже не крепость – последний окоп.



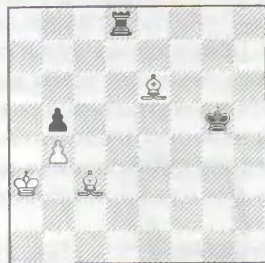
87...e4 88.d3 f7 89.f2 e3 90.g4 g6 91.f4 a3 92.e5 f3 93.e4 e3 94. f4 e1 95.e5 f7 96.f4 f1 97.e5 f5 98.d4 g6 99.e3 (99.d5 c5!+) 99... a5 100.f4 e5. Белые сдались: после 101.g4 a4 102. f3 b4 103.e3 f5 теряется последняя пешка.

Изучив массу партий, закончившихся в районе ста ходов, должен признаться, что многим из них можно было бы легко прибавить или убавить два-три хода, чтобы получить вполне роскошного кандидата на эти страницы. Но есть такие шедевры, в которых стоходовое содержание не вызывает сомнений, поскольку определено дополнительными, четко действующими правилами.

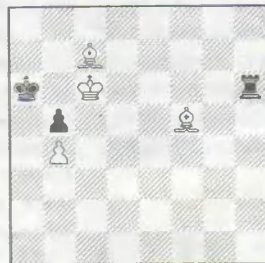
№ 83 Защита Грюнфельда  
D85 □ ТАЛЬ  
■ ФЕРНАНДЕС  
Малага 1981

1.c4 f6 2.c3 g6 3.d4 d5 4.f3 g7 5.cd d5 6.e4 c3 7.bc c5 8.e3 g4 9. a4 c6 10.e5 e5 11.de c7 12.f4 d7 13.c2 a5 14.b1 b6 15.c4 (15.f2!?) 15...d4!? 16.d3 a4 17. 0-0! (17.f2) 17...c2 18. d2 0-0-0! 19.cd d2 20. a6 c7 21.d2 b1 22. b1 d4 23.b2 h8 24. e3 e4 25.f2 a4?! (25... f6!) 26.b5 b4 27.b4 cb 28.e2 e6 29.g4! b7 30.h4 a6 31.d3 c6 32.e4 b5 33.f5 a5 34.h5 gf 35.gf a4

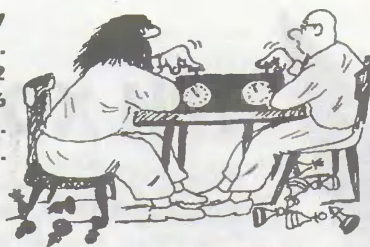
36.fe fe 37.d3 c6 38.h7 d5 39.h6 b3 40.ab a3! 41. b1 b5 42.b4 a8 43.a2 e5 44.d3 d8 45.c2 f6 46.d2 c8 47.b3 d8 48. c3 g6 49.a3 h6 50. e6 g5.



51.b3 (шансы белых на выигрыш бесспорны, но реализовать их непросто) 51...f4 52.h3 e3 53.c2 d6 54.f1 d5 55.e1 f5 56.d3 h5?! (осмотрительнее 56...d5) 57. d2 (после 57.c3! король легко проникал на d4, что сокращало дорогу к победе) 57...d4 58.c3 e3 59.g7 d5 60. h6 d4 61.d2 d8 62. g7 d5 63.c3 b8 64. f1 b6 65.g2 c4 66.c2 b7!? (приглашение к пату) 67. e4! d7 68.f5 d6 69. g4 b6 70.e2 d5 71. d3 h6 72.f3 d6 73. e1 h3 74.e4 c6 75.f4 d6 76.f2 c7 77.e2 h2 78.g3 h1 (78...e2? 79.f3) 79.e4 c6 80.d4 h3 81. e1 b3 82.d3 b6 83. e4 h3 84.d5 h5 85. d6 h6 86.d7 h2 87. g3 d2 88.c8 e2 89. d5 e8 90.d7 e2 91. c7 a6 92.d6 c2 93.c5 d2 94.c6 h2 95.e4 h7!? 96.d6 b7 97.f5 b8!? 98.c5! d8 99.c7 h8 100.c6 h6.

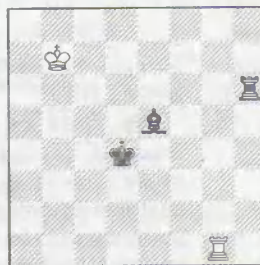


После 101.d6 позиция легко выиграна для белых – они быстро завоёвывают пешку: 101... h8 102.d3 h5 103.f4! (шугиванг). Однако, если взглянуть на предыдущую диаграмму, то легко вспомнить, что при непод-



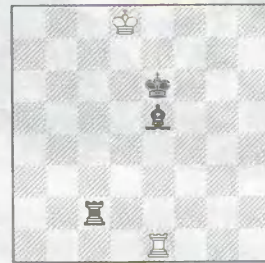
вижных пешках последнее взятие произошло ровно 50 ходов назад. Поэтому, увы – ничья!

Еще более острыми оказались огорчения белых от «правила 50 ходов» в следующем поединке.



Сиглич – Инджич (Пула 1981): 89...d5 90.d1 (до ничьей белым – всего 11 ходов, так как последний размен случился на 51-м ходу и черные должны дать мат или выиграть ладью не позднее 101-го хода) 90...d4 91.d2 d6!? 92.d1 (упорнее 92.c7) 92...d7 93.c8

c6 94.c1 d6 95.d17 (при 95.c2 не видно, как черным выполнить задание в оставшееся время) 95...c7 96.d8 c4 97.d2 e6 98.e2 e5 99.e1 c2? После 99...h4! 100.c8 b4! белым пришлось бы сдать.



100.e3?? Надо же: бороться 99 ходов, а на 100-м, в уже простейшей ситуации, допустить решающий промах! Сейчас было два законных пути к ничьей: 1) 100.d1! f6 101.e8 c8, и можно подзывать судью, ибо мат будет только на 102-м ходу; 2) 100.c4! h2 (100...b2 101.c4) 101.c8 b2 – белые живы, а значит, всё остальное не в счет...

100...b2! (d b8x). Белые сдались.

Может, и у вас найдется что-нибудь свеженькое для «Мира парадоксов»? Ждем-с.

## ЛАБИРИНТ

ЖУРНАЛ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ КРОССВОРДОВ, ШАРАД, РЕБУСОВ, ШАХМАТ И ШАШЕК

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ НА 80 СТРАНИЦАХ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

- ◆ Кроссворды ◆ Шахматы
- ◆ Ребусы ◆ Шашки
- ◆ Анекдоты ◆ Гороскоп

Подписывайтесь на развлекательно-познавательный журнал, издающийся в Латвии на русском языке.

Подписные индексы в России:

- 40503 (Объединенный каталог Федеральной службы почтовой связи РФ);
- 71703 (Каталог Роспечати).

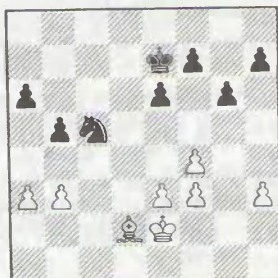
Герман Фридштейн, мастер

# ТРИ ХОДА – ТРИ ОШИБКИ!

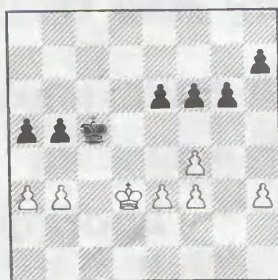


Рис. В. Стародымова

К этой коллекции мне хочется добавить еще одно окончание, встретившееся в партии самого высокого уровня: Карпов – Каспаров (Лас-Пальмас 1996 – № 12/13).



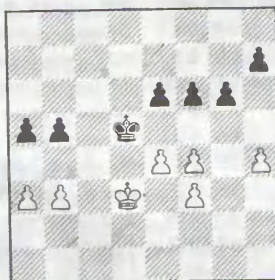
**34. ♖b4** (к этому ходу многие комментаторы поставили знак «?!», указав ничейный вариант 34. ♖d1 ♘b3 35. ♖b4 ♖d7 36. ♖c2, но зачем было осуждать переход в пешечное окончание, если и оно ничейное?) **34... ♗d6 35. ♖d2 a5 36. ♖c5 ♗c5 37. ♖d3 f6.** Здесь белые могут сделать ничью разными путями. Им лишь не надо двигать пешку «h», но... именно ее-то и двинул Карпов.



**38. h4?** Очевидно, пейнтотный ход. Он еще не должен был привести к поражению, но создал белым ненужные проблемы: у черных появилась угроза создать отдаленную проходную по линии «h». А ничью можно было форсировать так: 38. ♖e4! (в 68-м «Информаторе» Карпов указывает 38. ♖c3?) 38... ♗d6 (38... a4 39. ba ba 40. ♖d3=; при пешке на h3 прорыв на королевском фланге белым не угрожает, и они могут ходить

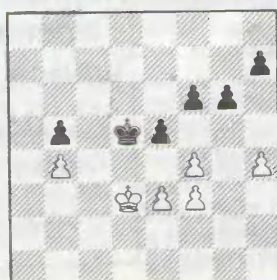
♗d3–c3–d3) 39. b4 ab 40. ab e5 41. f5= (41. fe=) или 39... a4 40. ♗d4 e5 41. fe fe 42. ♖e4 ♖e6 43. f4=.

**38... ♗d5 39. b4?** Только это – решающая ошибка, что никак не отмечено ни Карповым в «Информаторе», ни другими комментаторами. Нельзя было допускать стабилизацию положения в центре и на ферзевом фланге. Следовательно играть 39. e4!



39... ♗d6 (39... ♗c5 40. e5 fe 41. fe ♗d5 42. f4 h6 43. ♖e3! g5 (43... a4 44. b4 ♖c4? 45. h5+–) 44. hg hg 45. fg ♖c5 46. b4 ab 47. ab ♖f5 48. ♗d4 e3 49. ♗d5±) 40. ♖e3! (40. ♗d4 e5 41. ♖e3 ♖e6+–) 40... e5 41. f5! gf 42. ef ♗d5 43. ♗d3 a4 (43... h5 44. ♖e3) 44. ba ba 45. ♗c3 e4 46. fe ♖e4 47. ♗b4 ♖f5 48. ♖a4 ♖g4 (48... ♖e5 49. ♗b4 f5 50. a4 f4 51. a5 f3=) 49. ♗b4=.

**39... ab 40. ab** (теперь игра переносится на королевский фланг, где у черных в запасе есть темпы, позволяющие им создать победоносную проходную «h») **40... h6?** Получив выигрышную позицию, ошибается и Каспаров. Лишний темп надо было поберечь. Решало 40... e5!



При 41. fe fe (Δ 42... e4! 43. fe ♖e5+–) 42. e4 ♖e6 43. ♖c3 возникает позиция типа случившейся в партии, но с той принципиальной разницей, что пешка стоит на h7 и, стало быть, черные побеждают: 43... ♖f6 44. f4 (44. ♖f2 h5! 45. ♖g3 g5+–) 44... h6! 45. ♖f3 ef 46. ♖f4 g5+–. Не спасает и 41. e4 ♖e6! (41... ♗d6 42. f5=) 42. ♖c3 ♗d6! □ (42... ef 43. ♖f4 h6 44. ♖e3 g5 45. f4! =) 43. f5 gf 44. ef ♗d5 45. h5 (45. ♗d3 h5+–) 45... ♖c4 (интересно отметить, что при пешках на a4 и a5 была бы ничья – теперь же белым не хватает одного темпа) 46. ♖e4 ♖b4 47. ♗d5 ♖c3 48. ♖e6 b4 49. ♖f6 b3 50. ♖g7 b2 51. f6 b1 ♖ 52. f7 ♖b7 53. ♖g8 ♖f3 54. f8 ♖ ♖f8 55. ♖f8 e4 56. h6 e3 57. ♖g7 e2 58. ♖h7 e1 ♖+.

**41. e4 ♗d6 42. ♖e3 e5 43. fe fe 44. ♖f2 ♖e6 45. ♖g2! □** (Δ 45... ♖f6 46. ♖g3 g5 (46... h5? 47. f4! 47. h5=). Ничья.

Не секрет, что в последние годы мы видим всё меньше цельных шахматных полотен, интересных, хорошо проведенных окончаний. Причины – сокращенный контроль времени (всего по 2 часа на 40 ходов) и игра до конца партий, без откладывания. Отсутствие анализа неоконченных поединков ведет к снижению эндшпильной техники, а значит – вредит шахматам. Откладывать перестали из-за появления мощных шахматных компьютеров, бороться с которыми ныне трудно даже чемпиону мира. Видимо, в многочисленных проходных турнирах исправить уже ничего нельзя, тем более что усеченный регламент экономит средства организаторов. Однако матчи на первенство мира и супертурниры уровня Лас-Пальмаса, на мой взгляд, вполне могли бы проводиться по старой доброй системе (по 2,5 на 40 с откладыванием), но с официальным запретом пользоваться при анализе отложенных позиций компьютерами и дисквалификацией в случае нарушения запрета. Конечно, проверить действительность такой меры нелегко, но... почему мы априори должны подозревать выдающихся шахматистов в нечестности?

# НАЙДИТЕ ЛУЧШИЙ ХОД!

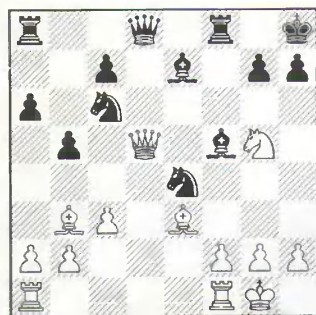
Кое-кто считает, что времена, когда жертвами комбинаций на **спертый мат** (или, как его называли в старину, **mat etouffe** – мат от удушья) становились бывалые шахматисты, давно миновали. Мол, это из разряда приемов для ловли малоискушенных игроков. Если бы так! И сегодня в сети этого коварного мата попадается крупная дичь, и короли даже маститых гроссмейстеров, бывает, задыхаются в объяснениях своих стражников!



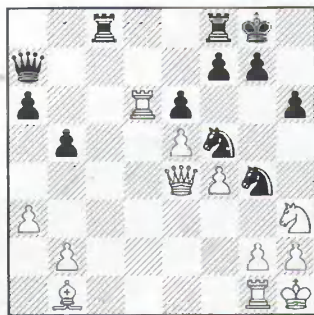
Рис. Виктора Стародубова

## РЕШЕНИЯ (см. № 4):

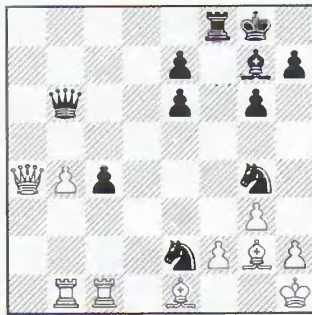
1. Теоретическая позиция: **1.h4!+–** (1...gh 2.g5; 1...hg 2.hg).
2. Хайдова – Карузина (Латвия 1964): **1.b5!** 1-0.
3. Рей – Фтачник (Киев 1978): **1.g4! hg** (1...gh 2.gh f5 3.h6!) **2.h5 ♖e6 3.♙f2 ♙f7 4.♙g3 ♙g7 5.♙g4 ♙h6 6.♙f5 ♙h5 7.♙f6 g4 8.e5 g3 9.e6 g2 10.e7 g1 ♙ 11.e8 ♙ ♙h4 12.♙h8 ♙g3 13.♙g7 ♙f2 14.♙g1 ♙g1 15.♙e5** 1-0.
4. Дроздов – Бронштейн (Рига(бш) 1986): **1...b4! 2.ab c3 3.bc a3 0-1.**
5. Герстнер – Ульман (Баден-Баден 1993): **1.♙b7!** (Δ 1...♙b7 2.♙b7 и d5!) 1-0.
6. Авербах – Бебчук (Москва 1964): **1.e5! fe 2.g5 hg** (2...♙d7! 3.f6 ♙e6 4.fg ♙f7 5.gh b5 6.♙e4 b4 7.♙d3+–) **3.f6!** (3.h5?? ♙d7!+–) 1-0.
7. В.Борисенко – Зворыкина (СССР 1962): **1...a4! 2.♙e4 b4! 3.♙d4 ba 4.♙c3 ♙g5! 5.d4 ♙g4 0-1.**
8. Широв – Иванчук (Линарес 1994): **1.g5! hg 2.h6 ♙f5 3.h7 1-0.**
9. Озолина – Седлениец (Латвия 1972): **1...g3! 2.fg h3 0-1.**
10. Витомскис – Волков (Рига 1975): **1...c3! 2.bc c5 3.♙d5 b4 4.cb cb 5.♙c4 ba 6.♙c3 ♙f7 0-1.**
11. Белов – Тараканов (по переписке 1984-85): **1.f5! ♙a3** (1...gf 2.g5; 1...b3 2.cb ♙b3 3.h5 a4 4.h6 или 3...gh 4.g5 a4 5.f6 gf 6.g6) **2.h5 a4 3.h6 gh 4.f6 1-0.**
12. Тишбирек – Воротников (Лейпциг 1979): **1...c4!** (1...a4! 2.ba c4 3.b3!+–) **2.♙h5** (2.bc a4; 2.dc a4 3.ba b3) **2...a4! 3.♙g6** (3.ba b3!) **3...ab! 4.cb cd 5.♙g7 d2 6.g5 d1 ♙ 7.gf ♙d6 8.f7 ♙g4 9.♙f6 ♙h4 0-1.**



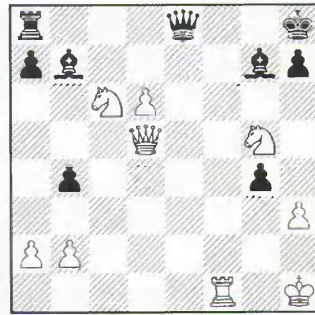
1 Δ



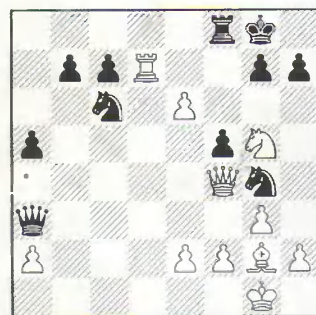
2 ▼



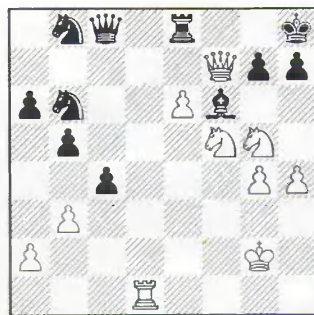
3 ▼



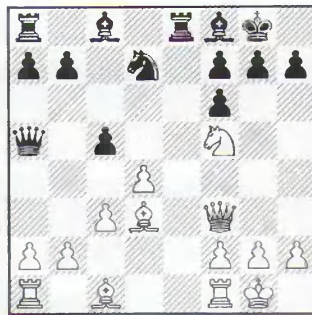
4 Δ



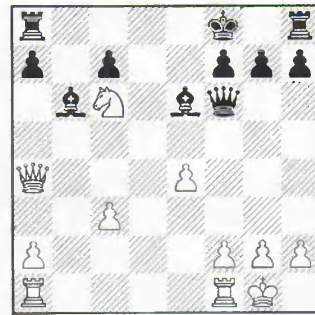
5 Δ



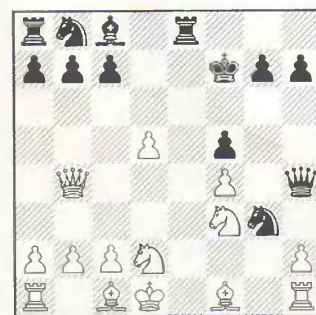
6 Δ



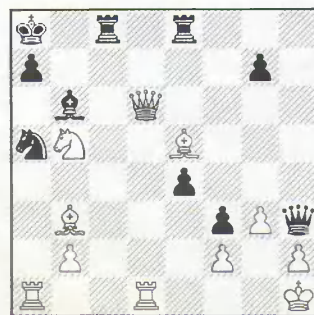
7 Δ



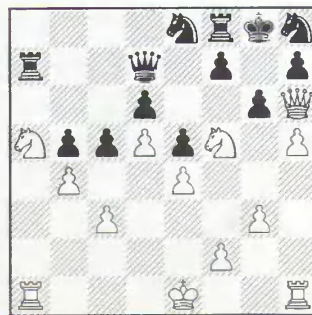
8 Δ



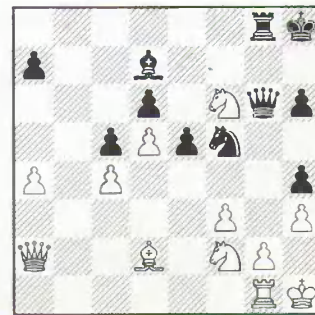
9 ▼



10 Δ



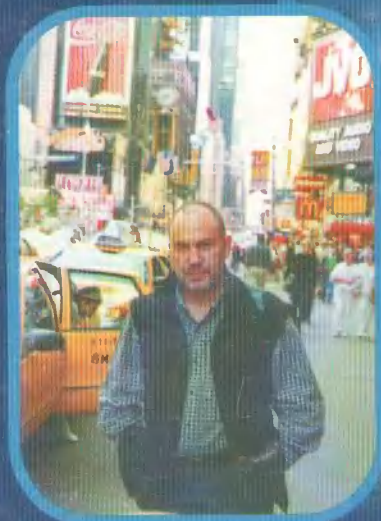
11 Δ



12 ▼

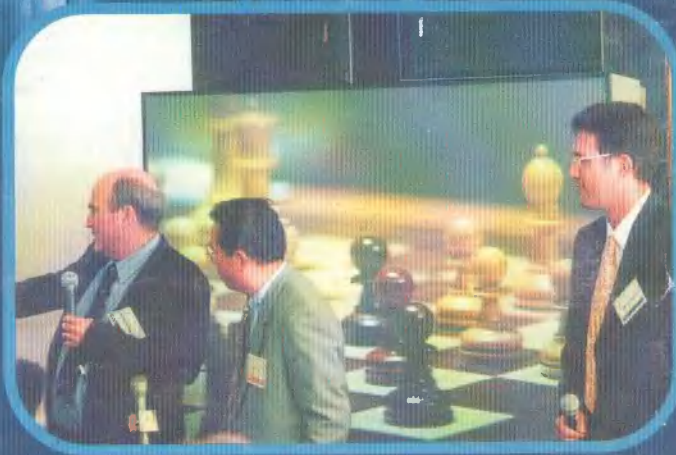
# НЬЮ-ЙОРКСКИЙ РЕВАНШ

# DEEP BLUE



Это не «Эмпайр  
Стейт Билдинг» —  
это «Дип Блу»!

Наш человек в Нью-Йорке:  
спецкор «Спорт-экспресса»  
и автор этого фоторепортажа  
Юрий Васильев



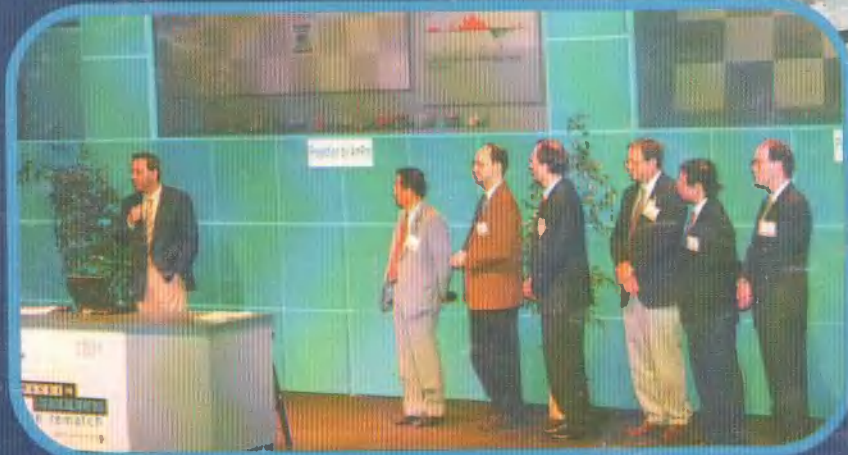
Профессор Ньюборн, доктор Тан  
и гроссмейстер Иљескас



Пресс-центр матча на 50-м этаже «Эквитейбл-центра»



Чемпионский «люкс» в отеле «Плаза»



Команда «Дип Блу»...  
в очереди на прием  
к Каспарову?