



Шахматы в России

11-12
'97

И В МИРЕ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

ноябрь-декабрь



**ГРОНИНГЕН:
ФИДЕ ВЧЕРА
И СЕГОДНЯ**



**Кубок России:
ВТОРОЕ
ПРИШЕСТВИЕ В ПИТЕР**

**Юрий Васильев
БЕЛГРАДСКИЕ
СМОТРИНЫ**



**Казань-97
XIII финал
Кубка Европы
«ЛАДЬЯ»
НЕ ТОНЕТ-2!**

**Сергей Макарычев
ЛЮЦЕРН-97:
ПЕРВЫЕ ДАЖЕ
БЕЗ ТРЕХ «К»!**

БЕЛГРАДСКИЕ СМОТРИНЫ

Белград. 11-21 ноября	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Очки	Место
1. В.ИВАНЧУК (Украина)	=	=	=	=	=	=	1	1	=	1	6	1-2
2. В.АНАНД (Индия)	=	=	=	0	=	1	=	1	1	1	6	1-2
3. А.ШИРОВ (Испания)	=	=	=	=	1	=	0	1	=	1	5,5	3
4. Ж.ЛОТЬЕ (Франция)	=	1	=	=	0	=	1	=	=	=	5	4-6
5. Б.ГЕЛЬФАНД (Белоруссия)	=	=	0	1	=	=	=	=	=	1	5	4-6
6. В.КРАМНИК (Россия)	=	0	=	=	=	=	1	=	=	1	5	4-6
7. А.БЕЛЯВСКИЙ (Словения)	0	=	1	0	=	0	=	1	1	4,5	7	
8. Кир.ГЕОРГИЕВ (Болгария)	0	0	0	=	=	=	=	=	=	1	3,5	8
9. Л.ЛЮБОВЕВИЧ (Югославия)	=	0	=	=	=	=	0	=	=	0	3	9
10. А.КОВАЧЕВИЧ (Югославия)	0	0	0	=	0	0	0	0	1	1,5	10	

Когда я пишу эти строки, мною уже заказаны билеты в Голландию и Швейцарию. Как вы понимаете, на первый «нокаут-чемпионат». Журнал выйдет, когда, наверное, станут известны итоги его предварительного, «претендентского» этапа. Хотя последнее время мною приходилось читать и слышать, что в этом чемпионате всё может быть и на Карпова может выйти «случайный человек», честно признаюсь: в глубине души я уверен, что это всё враки. На Карпова, считаю, выйдет кто-то из элиты — например, Ананд или Иванчук.

Но так как сейчас речь о Белграде, то в самый раз и сказать: вот видите, именно Ананд с Иванчуком поделили... Смешно даже говорить, что они поделили: какие-то жалкие \$12 тыс. на двоих. В Гронингене это лишь «стартовые», а тот, кто дойдет до Карпова, получит минимум \$768 тыс. Так что не будем жалеть ни Виши, ни Чуки (так кличут Иванчука «среди» Ананда, например). Нокаут — вот формула, где платят настоящие деньги! А кто действительно лучше играет в шахматы, они смогут выяснить и в двухкруговом Линаресе-98 (Каспаров, Крамник, Ананд, Топалов, Иванчук, Широв, Свидлер) — начнется он уже 21 февраля.

Перед началом Белграда мы не знали еще на все сто, что Владимир Крамник решил не ехать на заработки в Гронинген, и по наивности рассматривали этот турнир как некую генрепетицию для фаворитов: Крамник, Ананд, Иванчук, Гельфанд, Широв, Белявский — это всё «семисотники», господа! Правда, Гельфанд несколько подпортил «товарный вид» своего рейтинга, но зато он Гронинген с третьего круга начинает... Короче, надеюсь, убедил насчет генрепетиции.

Хотя сами участники были, похоже, иного мнения. «Здесь — серьезный, важный турнир, а там — в чистом виде лотерея. Даже сравнивать нельзя!» — сказал мне Александр Белявский. В том же духе высказался и победитель двух последних «Белградов» Борис Гельфанд: «Да какой чемпионат мира?! Для меня этот турнир гораздо важнее и престижнее, чем Гронинген! Как можно сравнивать?! Там обычный «нокаут», лотерея, апофеоз случайностей, а здесь прекрасный круговик!»

Еще, если совсем честно, меня очень интересовал «новый Иванчук»: вдохновлял чемпионат мира в Люцерне, качество партий Василия, сыгранных им на первой доске за команду Украины. Теперь, задним числом, пакуя чемодан для поездки в Гронинген, могу сказать с чистым сердцем: не зря я съездил в Белград! Иванчук меня не подвел!

Ананд прилетел в Белград из Мадрида, в пригороде которого у него и его красавицы-жены Аруны (кстати, бывшей танцовщицы) уютный домик. «Смешной вопрос! Конечно, я и выиг-

раю этот турнир, — заявил Виши, ослепительно улыбаясь. Потом добавил уже без улыбки: — Впрочем, Крамник, Иванчук и Гельфанд имеют равные со мной шансы на победу».

...Приятный сюрприз: Милунка Лазаревич — главный арбитр! Причем второй раз подряд, как выяснилось. Она рассказала мне, что очень хотела пригласить в главные арбитры легендарного Давида Бронштейна. Увы, он отказался — и, как всегда, оригинально. Д.И. ответил, что вообще-то в свое время ФИДЕ приняла решение, обязывающее организаторов приглашать на подобные турниры одного из «сеньоров», но потом забыла об этом решении. То есть Бронштейн тонко, как умеет только он один, намекнул милой Милунке: спасибо за предложение, но я еще и сам могу играть в шахматы... Однако сейчас все так «категорийно» озабочены, что Д.И. могли бы пригласить разве что в Гронинген, по квоте президента ФИДЕ — но такой квоты для него не предусмотрено.

Сама Милунка тоже блеснула оригинальностью: во время жеребьевки она говорила только на двух языках — русском и сербском. Нет, она прекрасно изъясняется и по-английски. Но она, оказывается, принципиально исключила этот язык: «Русский язык — официальный язык ФИДЕ!» — заявила Милунка. Во всяком случае, все участники соревнования, за исключением Ананда, прекрасно говорили на «официальном языке ФИДЕ» — на русском, стало быть.

Продолжение на стр. 2





Шахматы в России

11-12 НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 1997

И В МИРЕ

УЗОК КРУГ ЭТИХ ПРЕТЕНДЕНТОВ...

К моменту отправки номера в печать еще не был известен победитель groningenского этапа **нокаут-чемпионата мира ФИДЕ**. Зато, увы, определилось другое: ни один из 14 российских гроссмейстеров не дошел и до полуфинала! Впрочем, стоит ли удивляться, если с ходу вылетели из турнира такие звезды, как Иванчук (нокаут от Сейравана), Топалов, Салов, Тимман, Лeko, Юдит Полгар... До 1/16 финала добрались Халифман (Александр едва не выбил Ананда!), Бареев, Рублевский, Тивяков, Епишин и Андрей Соколов, до 1/8 – Звягинцев и Свидлер (Петр отдал Адамсу практически выигранный матч!), до 1/4 – лишь Дреев. Он уступил Гельфанду, а тот, в свою очередь, проиграл в полуфинале Ананду. В другом же полуфинале схлестнулись в английском дерби Адамс и Шорт.

Судя по предыдущей хладнокровной игре (особенно на фоне жутких ляпов конкурентов) и победам над Николичем, Халифманом, Алмаши, Шировым и Гельфандом, фаворитом финала был **Ананд**, и только чудо могло помешать ему завоевать право на швейцарское рандеву из шести партий с чемпионом ФИДЕ Анатолием Карповым (Лозанна, 1-9 января).

ШКОЛА XXI ВЕКА?!

По предварительным данным, РШФ на пороге открытия уникальной **детско-юношеской Интернет-школы «Шахматный Клондайк»**. Планируется, что на WWW-сервере РШФ в свободном доступе будет размещена иерархическая система шахматных заданий, своего рода уровней, по которым нужно подниматься ученикам. Достижение высокого уровня получают тренеры – РШФ привлечет к проекту лучших детских наставников! Минимум дважды в год будут проводиться очные сессии. У каждой сессии будет свой куратор, один из ведущих гроссмейстеров. Стать куратором первой сессии согласился Владимир Крамник.

В Школе сможет заниматься любой желающий, независимо от места жительства, – был бы компьютер, подключенный к Интернету! Первыми «школьниками» станут члены юношеской сборной России, а проектная мощность на 2000 год – 350 тысяч учеников!

До встречи в Новом году!

ПОДПИСКА-98!

НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС:
в Каталоге Роспечати – 72434
в Объединенном каталоге
агентства «Книга-Сервис» – 41392

В НОМЕРЕ:

ТУРНИРЫ И МАТЧИ

Ю.Васильев. Белградские смотрины	2
<i>Клубный Кубок Европы: Казань</i>	
Е.Атаров. «Ладья» не тонет-2!	12
Комментирует А.Дреев	14
<i>Сеньорский чемпионат мира: Бад-Вильдбад</i>	
А.Суэтин. Солдат, ставший генералом	19
<i>Клубный чемпионат России: Орел</i>	
М.Ноткин. «Уралан» – в высшей лиге!	30

Комментируют **С.Шипов** и **В.Веретников**

ВЕСЫ ФЕМИДЫ

В.Дворкович. Арбитр: профессионал или...?	10
--	-----------

ЧЕМПИОНАТ МИРА: ЛЮЦЕРН

С.Макарычев. Первые даже без трех «К»!	20
П.Свидлер. Торжество школы	25
А.Халифман. Швейцарский дуплет	26
С.Рублевский. Шипы и розы Люцерны	27

ТЕОРИЯ

В.Гагарин. Испанская партия: ♠f8-c5! (C78)	34
---	-----------

ЗОЛОТОЙ ВЕК

А.Мацукевич. Затишье после бури	40
--	-----------

II КУБОК РОССИИ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Е.Атаров. Второе пришествие в Питер	42
К.Сакаев: «Белыми я обязан атаковать»	43
С.Шипов: «Приятно играть на сцене»	46

Комментируют **К.Сакаев**, **А.Рустемов**,
А.Федоров, **К.Асрян** и **М.Бродский**

КОМПЬЮТЕРЛЕНА

Л.Белазенец, С.Яковский	
Московская премьера	53

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

К.Воннегут. Вся королевская конница	56
--	-----------

САМОУЧИТЕЛЬ

С.Грабузов. Теория Стейница в действии	60
---	-----------

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

С.Гродзенский. С первой попытки	63
--	-----------

ШАХМАТНЫЙ ВСЕОБУЧ

А.Костьев. АШШК: хроника событий	64
---	-----------

УРОК В ШКОЛЕ

В.Князева. Сила фигур	66
------------------------------	-----------

КОМПОЗИЦИЯ

Ан.Кузнецов. Конкурс «Григорьев-100»	68
---	-----------

МИР ПАРАДОКСОВ

А.Мацукевич. Последняя партия	76
--------------------------------------	-----------

ИГРАЮТ ЮНЫЕ

Г.Мирзоева. Не в призах счастье?!	78
--	-----------

Ежемесячный журнал

Учредитель и издатель:

АО «Инвест Эксперт Консалтинг»

Главный редактор

Юрий АВЕРБАХ

Редакционный совет:

Сергей ВОРОНКОВ

(зам. главного редактора)

Василий ГАГАРИН

Игорь ЗАЙЦЕВ

Гарри КАСПАРОВ

Владимир КРАМНИК

Сергей МАКАРЫЧЕВ

Валерий МУРАХВЕРИ

Дмитрий ПЛИСЕЦКИЙ

(зам. главного редактора)

Евгений СВЕШНИКОВ

Василий СМЫСЛОВ

Художник Юрий ГОРДОН

Компьютерная верстка

Иван КАШИРСКИЙ

Литсотрудник Евгений АТАРОВ

Оператор Галина ИВАНКОВА

Секретарь Эмма ОВСИШЕР

Наш адрес: Москва, Г-19,

Гоголевский бульвар, 14

Для писем: 121019, Москва, а/я 10

Тел.: 291-8578, тел./факс: 291-8770

E-mail: chess@aha.ru

(при содействии НСП «Зенон»)

Цена свободная.

Журнал зарегистрирован

в Минпечати и информации РФ.

Свидетельство № 015703.

Отпечатано в типографии

«Символ». Заказ № 280

© «Шахматы в России и в мире», 1997

При перепечатке не забудьте

сослаться на наш журнал

Служба рекламы:

М.А.МОЛОДЫХ, И.В.МАШКОВА

Тел./факс: (095) 437-0222, 437-0188

Служба маркетинга

и распространения:

А.В.СУДАКОВ

Тел./факс: (095) 437-0488

Служба подписки:

Р.Г.ШМАГЛИТ

Тел./факс: (095) 437-0733

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

(цифры обозначают номера партий)

A14-64; A16-15; A34-36; A41-11;
A45-65; A53-8; A80-71; A90-34.

B04-83; B06-21, 23, 26; B07-13, 35,
67; B08-29; B12-62; B20-37, 53;
B23-82; B32-2, 85; B33-32; B36-1;
B40-12, 28, 31; B51-81; B55-24;
B78-7; B81-10; B86-73; B90-3.

C00-60, 66; C11-61; C18-58; C39-
52; C42-78; C43-18; C52-54, 55;
C54-20, 72; C62-75; C78-5, 38-51;
C88-63.

D01-79; D15-59; D14-70; D17-14;
D27-6, 25; D35-76; D38-17; D43-
4; D46-56; D48-22, 68; D92-16.

E01-77; E05-19, 27; E11-57; E12-
30; E48-80; E64-74; E92-84; E94-
69; E97-9, 33.



Юрий Васильев

БЕЛГРАДСКИЕ СМОТРИНЫ

Начало на 2-й стр. обложки



Вишванатан Ананд

I ТУР

11 ноября

Турнир начался без разведки. Нечасто увидишь, чтобы в стартовом раунде «супера» 18-й категории абсолютно все игроки, занятые на сцене, набрались друг на друга, словно тайсоны и холифилды: пять нокаутов!

Первым завершил свой поединок Иванчук — с Кирилом Георгиевым. За партией мы наблюдали вместе с тренером Василия международным мастером Александром Сулыпой, сидя во втором ряду партера испанского «Сава-центра». Мне этот гигантский зал, вмещающий пять тысяч человек, знаком со времен матча Фишер — Спасский (1992), который я, единственный из «советских» журналистов, вытерпел до конца. Тогда народу было больше только на первых двух-трех партиях белградской части (потом зал постепенно пустел: увы, Бобби был уже «явно не тот», и публика это быстро раскусила), а сейчас, по оценке Милунки Лазаревич, присутствовало 2,5-3 тысячи зрителей. Зал то и дело взрывался бурными, но все же непродолжительными аплодисментами: надо поберечь и тех, кто еще остался на сцене. Первая овация вспыхнула после победы Иванчука, создавшего свой очередной шедевр.

№ 1 Сицилианская защита

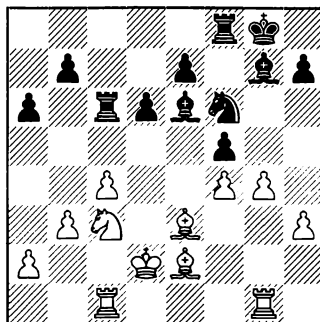
B36 □ ИВАНЧУК
B36 ■ ГЕОРГИЕВ

1.c4 c5 2.дf3 g6 3.d4 cd 4.дd4 дc6 5.e4 дf6 6.дc3 d6 7.f3. Во 2-м туре Василий «наказал» Ковачевича с помощью 7.дe2, и внешне настолько просто, что партия просится в шахматный

букварь: 7...дd4 8.дd4 дg7 9.дe3 0-0 10.дd2 дe6 11.0-0 дa5 12.дab1 дfc8 13.b3 b5?! (13...дd7 14.дfc1 дd8?! 15.дd5± Иванчук — Ананд, Буэнос-Айрес 1994) 14.b4! дc7 (Δ 15.дb5? дb7±; давняя рекомендация самого Иванчука!) 15.e5! de 16.дb5 дb7 17.дfc1 (17.c5±) 17...дd8?! (17...a6) 18.дe1 дg4 19.дc5± e4 20.дg4 дg4 21.дc3! дf5 22.дd5 дd7 23.дe3 e6 (23...дe6!? Разуваев) 24.дc3 дc8 25.дe2 h5 26.h3 h4 27.дa4! дd4 28.дc5 дc5 29.дc5 e3 30.дb2 ef 31.дf2 g5 32.b5! дe4 33.c5+—.

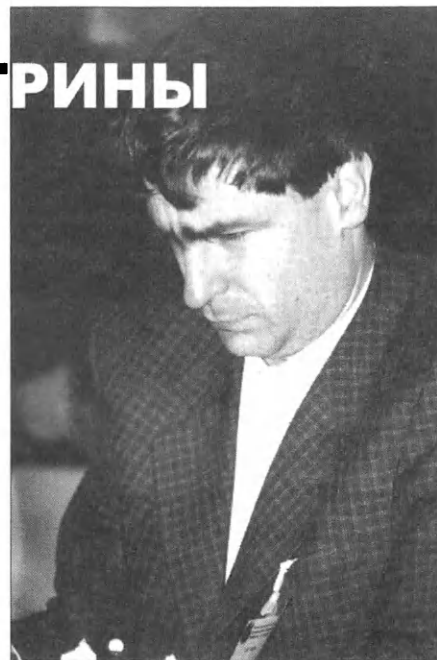
7...дd4 8.дd4 дg7 9.дe3 0-0 10.дd2 дe6 11.дc1 дa5 12.b3 дfc8 13.дe2 a6 (Δ 14.0-0 b5!) 14.дa4! (14.a4±; 14.дd5 дd2 15.дd2 дd5 16.cd дd7=) 14...дd2 15.дd2 дd7 16.g4!± (16.дhd1 f5 17.ef gf 18.дe1 дf7 19.дc3 дc3 20.дc3 b5= Кир.Георгиев — Тивяков, Гронинген 1994) 16...f5 (16...дcb8 17.дc3±) 17.ef gf 18.h3 дf8 19.f4 дf6!? N. Не уравнивает ни 19...d5 20.cd дd5 21.дhd1 дac8 22.gf b5 23.дc8 и дe1±, ни 19...дad8 20.дc3±.

20.дhg1 дad8 (20...дe4 21.дe1 fg 22.дd3!±) 21.дb6 дc8?! (21...дe4 22.дe3!±; 21...дde8!? 22.дf3 {22.дc3 дd7± Разуваев} 22...дd7! 23.gf дc6±) 22.дc3 дc6 23.дe3. В спокойной системе Мароци вроде бы ничто не предвещает бури. Черные должны потерпеть, отсидеться в окопе. Кирил же, настроенный очень решительно, терпеть не захотел.



23...fg?! «Что он делает?! — Сулыпа аж подскочил на стуле. — Это или очень плохо, или же очень хорошо. Если нет тактического обоснования этой стратегической капитуляции, то черным конец!» Разумеется, крепче 23...дd8±.

24.hg d5?! Эффектный удар! Сулыпа, сильно переживавший за своего подопечного, пережил в лице, закрутил-запечалился, а Георгиев руки



Василий Иванчук

галстук-бабочку торчком поставил вперед и гордо так посмотрел перед собой, чрезвычайно довольный позицией и своей игрой.

Иванчук сгорбился весь над столом, потом откинулся на спинку стула, сжал пальцами свою многострадальную переносицу и невидящим рассеянным взглядом стал смотреть сквозь Георгиева, как будто тот был стеклянный. И чем больше Василий смотрел сквозь соперника, тем больше тот сникал: вот уже и по-наполеоновски скрещенные руки куда-то исчезли с груди, вот и выражение лица из уверенного стало меняться на неопределенное, а вот и совсем сник человек. Только что был Наполеон — и нет Наполеона... Посмотрел минут десять Иванчук сквозь Георгиева, сделал пару ходов — и всё закончилось:

25.f5! дd8 (25...дf7 26.g5 дe4 27.дe4 de 28.дg4± Разуваев) 26.дe1! (Δ 26...дf7 27.дf3!; тут Георгиев уже всё понял: он сидел бледный, потерянный, опустошенный...) 26...d4 27.дd1! дcd6? (упорнее 27...дf7 28.дd4) 28.c5! +- дd5 29.cd дe3 30.de дe8 31.fe дe7 (31...dc 32.дd8+-) 32.дe4. Черные сдались.

— Мне просто хочется хорошо играть в шахматы, — сказал мне накануне Василий, поглядывая по обыкновению куда-то вверх и немного вбок. Важное признание: мы хорошо помним, как после Лас-Пальмаса Иванчук говорил: «Я хотел бы бросить шахматы — может, на год...» Возрождение? Дай-то Бог!

Поразительные дела творились в партии Ананда с Жозелем Лотье. Француз



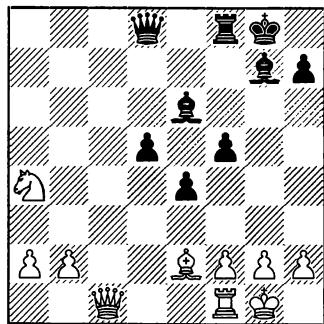
применил один из острейших вариантов «сицилианки», именуемый челябинским (ибо главный его разработчик Евгений Свешников родом из Челябинска). Лотье, водящий дружбу с самым «заслуженным челябинцем» среди элиты Крамником, прекрасно разыграл это непростое начало.

№ 2 Сицилианская защита

B33 □ АНАНД
■ ЛОТЬЕ

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cd 4.♞d4 ♟f6 5.♟c3 ♟c6 6.♞db5 d6 7.♞f4 e5 8.♞g5 a6 9.♞a3 b5 10.♞f6 (10.♞d5 ♞e7 — № 7/2) **10...gf 11.♞d5 ♞g7** (11...f5 — № 10/22) **12.c4!?** Спокойней обычное **12.♞d3 ♟e7** или **12.c3 f5**, но Виши решил удивить Жозеля. Однако молодого Лотье (накануне все поздравляли его с недавней женитьбой — на молдавской шахматистке Эльмире Скрипченко) держался очень уверенно.

12...f5! 13.cb ♞d4 14.♞d3 (14.e2! ♞f5 15.ba 0-0 16.♞c4 ♞b8! 17.♞d2 e4 18.♞c3 ♞h4+; 14.ba 0-0 15.♞b5 fe 16.♞bc7 ♞a7 17.♞cl e3= Смит — Симон, по переписке 1993) **14...♞e6!?** (рекомендация Белявского; 14...0-0 15.♞c2! ♞c2 {15...fe! 16.♞e4 ♞b8=}) 16.♞c2± Белявский — Долматов, Югославия 1992) **15.0-0** (15.♞c2 ♞d5! 16.ed e4 17.♞d4 ♞a5! 18.♞f1 ♞d4 19.♞e2 ♞b2 20.♞b1 ♞e5 21.ba 0-0=) **15...0-0 16.♞c2 ♞c2 17.♞c2 fe 18.ba ♞a6 19.♞e4 f5 20.♞d3?! (20.♞c2 ♞b3=) 20...♞c6! 21.♞e2 ♞c5! 22.♞c3 e4 23.♞c1 d5= 24.♞a4 ♞c1 25.♞c1.**



25...d4! Как мне показалось, Ананд растерянно-виновато поглядывал в сторону своего тренера Элизбара Убилавы. Тот, в свою очередь, сидел, сурово сдвинув брови, не веря своим глазам: белыми (!!) так (!) разыграть (!) излюбленную (!) «сицилианку»?!! Священные проходные белых страшно далеки от места назначения, а вот тройка черненьких пехотинцев «d-e-f», взявшись за руки, рвется направо по ферзи.

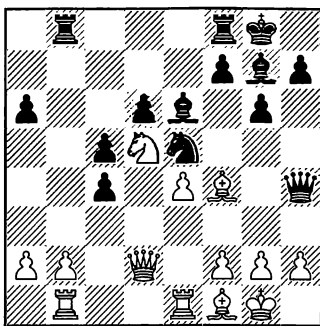
26.♞c5 ♞d5 27.♞c4 ♞h8! 28.♞e6 ♞e6 29.♞e6 d3 30.♞c4 ♞f6! (30...



Алексей Широв

♞b2?! 31.♞b5 ♞g7 32.♞f5=) 31.h3 ♞e8 32.♞d5 ♞d8 33.g3 ♞e5 34.♞b7 ♞e7 35.♞d5 ♞e5 36.♞b7 ♞e7 37.♞d5 ♞d6! 38.♞b7 ♞b6 39.♞c6 ♞d4! 40.♞e6 d2! 41.♞f5?? (41.♞d1□) 41...♞f8! (Δ 42.♞d5 ♞f2!+). Белые сдались, и в зале снова вспыхнули аплодисменты.

А когда Белявский, эффектно пожертвовав ферзя, создал подлинный шедевр в партии с любимцем шахматного Белграда и всей Югославии — Любомиром Любоевичем, объективная и взыскательная публика наградила аплодисментами и его.



Любоевич — Белявский: **18...♞d5! 19.♞g3 ♞e4! 20.♞e4 ♞e4 21.♞e1 ♞d3 22.b3** (22.♞e5 de 23.♞d3 ♞fd8 24.♞e3 ♞h6+ Белявский) **22...c3 23.♞e3 c4!** (очень красиво получилось у «львовского словенца» с проходными) **24.♞e5 de! 25.♞d3 cd 26.♞d3 ♞bc8 27.♞c2 ♞fd8 28.♞e2 ♞h6 29.g3 ♞g7! 30.♞e4 ♞d2 31.♞e5 ♞g8.** Белые сдались.

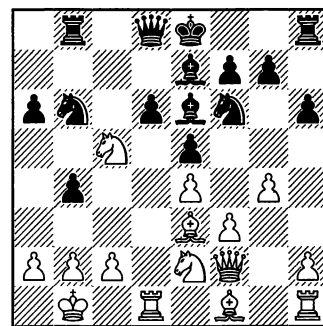
Чудовишный цейтнот бушевал в конце следующего поединка: после сильной новинки белых соперникам было над чем подумать.

№ 3 Сицилианская защита

B90 □ ШИРОВ
■ ГЕЛЬФАНД

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♞d4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♞e3 e5 (6...♞g4 — № 7/64; 6...e6 — № 10) **7.♞b3 ♞e6 8.♞d2 ♞bd7 9.f3 ♞e7.** В 8-м туре было дважды с успехом испытано **9...h5!?** 10.0-0-0 1) 10...♞c7 11.♞d5 ♞d5 12.ed ♞b6 13.♞a5 ♞c8 14.c3 ♞c4 15.♞c4 ♞c4 16.♞he1 ♞e7 17.♞g5 0-0 18.♞f6?! (18.♞d2= Широв) 18...♞f4! 19.♞d2 ♞f6 20.♞b6 ♞b8 21.♞e3 ♞g6 22.g3 ♞fe8+ (Широв — Любоевич); 2) 10...♞c8 11.♞b1 ♞e7 12.♞d5 ♞d5 13.ed ♞f5 14.♞d3 ♞d3 15.♞d3 ♞g5 16.♞he1 0-0 17.g3 ♞e3 18.♞e3 ♞c7 19.c3 ♞b6 20.♞g5 ♞c4! 21.♞d2 ♞b6 22.♞c4 ♞c4 23.♞h5 ♞fc8 24.♞a1 ♞a4 25.♞f5 ♞c5= (Ковачевич — Гельфанд).

10.g4 h6 11.0-0-0 b5 12.♞b1 ♞b6 13.♞f2 (13.h4 b4!∞ Широв — Каспаров, Тилбург 1997 — № 10/8) **13...♞b8 14.♞c5!?** (14.h4 b4=) **14...b4! 15.♞e2!N.** Хуже 15.♞3a4?! ♞a4 16.♞a4 ♞c7+ (Топалов — Лотье, Белград 1995).



15...♞c4 16.♞e6 fe 17.♞g3 ♞e3 18.♞e3 ♞d7!? (остроумная, но трудно сказать, достаточная ли жертва пешки) **19.♞a6 ♞c5 20.♞c4 ♞g5 21.♞e2!∞ ♞a8** (21...0-0?! 22.♞f5!) **22.♞e1! ♞b8 23.♞e2 ♞h4 24.♞d2 0-0 25.♞hf1 ♞b6 26.♞c1 ♞g5 27.♞e2 ♞e7 28.♞d3 ♞d3 29.♞d3 ♞h8 30.♞fd1 ♞c8 31.♞b3,** и постепенно белые выиграли.

Была в этот шахматно-боксерский вечерок и затяжная схватка. Семь часов длилась русская партия Эло-фаворита турнира Крамника с Эло-аутсайдером Александром Ковачевичем, и лишь в третьем цейтноте, уже на висячем флажке, югослав совершил-таки роковую ошибку.

II ТУР

12 ноября

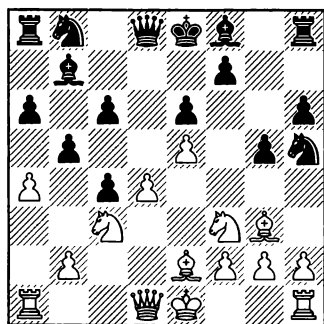
Центральная партия турнира: Крамник — Ананд. Три последние их встречи в «классике» — в Линаресе, Дос-Эрманасе и Дортмунде — закончились вничью. На сей раз Крамник желал во что бы то ни стало затеять драку: на 6-м ходу он пожертвовал пешку, а на 12-м — коня! Любимого коня f3!!



№ 4 Славянская защита

D43 □ КРАМНИК
■ АНАНД

1. $\text{d}f3$ $\text{d}f6$ 2. $\text{c}4$ $\text{e}6$ 3. $\text{d}c3$ $\text{d}5$ 4. $\text{d}4$ $\text{c}6$
5. $\text{g}5$ $\text{h}6$ 6. $\text{h}4!$? (6. $\text{f}6$ $\text{f}6$ 7. $\text{e}3$ $\text{d}7$
8. $\text{a}3$ $\text{g}6$ 9. $\text{b}4$ $\text{g}7$ 10. cd cd 11. $\text{d}3$ 0-0
12. 0-0 $\text{e}7$ 13. $\text{b}3$ $\text{d}b6$ 14. $\text{a}4$ $\text{d}7$ 15. $\text{a}5$
 $\text{d}c8$ 16. $\text{a}c1$ $\text{d}d6$ 17. $\text{c}2$ $\text{f}c8$ 18. $\text{f}c1$ $\text{b}5$
19. $\text{e}4$ $\text{c}3!$ 20. $\text{c}3$ de 21. $\text{e}4$ $\text{d}e4$ 22. $\text{c}7$
 $\text{d}d6$ 23. $\text{d}e5$ $\text{e}5$ 1/2 Георгиев — Гель-
фанд, 4-й тур) 6... dc 7. $\text{e}4$ $\text{g}5$ 8. $\text{g}3$
 $\text{b}5$ 9. $\text{e}2$ $\text{b}7$ 10. $\text{e}5!$? (актуально и
10. 0-0 $\text{d}b7$ 11. $\text{c}2$ $\text{d}h5$ 12. $\text{d}5\infty$ — № 10/
23) 10... $\text{d}h5!$? (10... $\text{d}d5$ 11. $\text{h}4!\infty$ Кас-
паров — Таль, Москва 1982) 11. $\text{a}4!$ $\text{a}6$
(11... $\text{b}4$ 12. $\text{d}e4\pm$ В. Попов — Дреев, Ка-
зань 1995).



12. $\text{d}g5!$ N (12. 0-0 $\text{d}7$ 13. $\text{h}1$ $\text{d}g7!$ 14.
 $\text{d}e4$ $\text{d}f5$ 15. $\text{d}f2$ $\text{b}6!\infty$ Пикет — Дре-
ев, Гронинген 1991) 12... $\text{d}g3$ 13. $\text{d}f7!$
 $\text{h}7$ 14. $\text{fg}!$ $\text{g}8$ 15. 0-0. Ананд при-
задумался: его король после разруши-
тельных работ крамниковского Буце-
фала оказался, извините, голым. И ко-
роля принялись заботливо укутывать
ближайшие приближенные: первый
министр — ферзь, ладья $\text{h}8$, слон $\text{f}8$,
еще конек $\text{b}8$ зашепшил на подмогу...

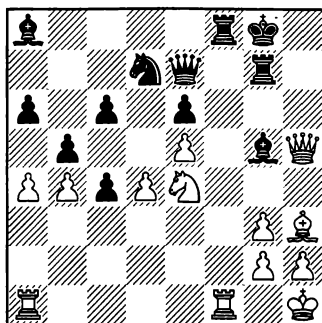
15... $\text{d}d7$. Ну не мог же Володя при-
думать такую рискованную заваруху за
доской?! Но когда он погрузился в по-
лучасовое раздумье над своим 16-м хо-
дом, стало ясно: тщательной проработ-
ки, прославленной крамниковской
«работы по дереву» в этом варианте не
было... Именно времени и не хватило
в итоге Крамнику, чтобы справиться с
управлением позицией.

16. $\text{g}4$ (16. $\text{h}5$; 16. $\text{c}2$; 16. $\text{ab}!$?)
16... $\text{e}7$ 17. $\text{d}e4$ $\text{h}7!$ 18. $\text{d}d6!$ (но
не 18. $\text{d}f6$? $\text{d}f6$ 19. $\text{f}f6$ $\text{g}7!$ 20. $\text{e}6$ $\text{g}5\text{f}$)
18... $\text{b}8$ 19. $\text{b}7$ Борьба против $\text{c}6$ - $\text{c}5$,
но верный путь — 19. $\text{ab}!$ cb (19... $\text{ab}!$? 20.
 $\text{a}7\pm$) 20. $\text{d}b7$ $\text{b}7$ 21. $\text{a}6\pm$ (Крамник).
Полпартии Володе пришлось бегать по
огромной сцене, дабы доставить себе
подкрепление в виде кофе и сигарет.
Здесь, в Белграде, не как в Линаресе,
нет официанток в накрахмаленных пе-
редничках, и судьи не носят записоч-
ки в бар, где выдают напитки. Здесь всё
проще: самообслуживание. Вот и ме-

рил Владимир сцену семимильными
шагами, носился как угорелый, добы-
вал себе кофе, бегал покурить на лест-
ницу. Ананд же не пил, не ел, не курил
— тихонько сидел на одном месте как
вкопанный, поглядывал сквозь очоч-
ки свои на суетящегося соперника и —
делал ходы, от которых исходила такая
страшная сила и энергия, что ни кофе
и никакие другие крепкие напитки их
компенсировать были не в состоянии.

19... $\text{h}5!$ 20. $\text{h}3$ $\text{h}6$ 21. $\text{h}1$ $\text{g}5!$
22. $\text{c}2$ $\text{g}7$ 23. $\text{e}2$ (23. $\text{ab}!$? cb 24. $\text{d}b7$
 $\text{b}7$ 25. $\text{a}6\infty$) 23... $\text{a}8!$ 24. $\text{h}5$ $\text{f}8$.
Виши необыкновенно тонко вел ли-
нию обороны, имея в виду не игру «на
отбой», а игру на победу, или просто
Игру. Ни одного панического хода —
напротив, перемещения его фигур ос-
тавливали у белых легкую иллюзию оби-
лия атакующих возможностей, он как
бы говорил партнеру: «Не робей, еще
не всё потеряно, видишь, сколько еще
у тебя осталось фигур, не надо их ме-
нять...»

И когда Крамник совсем забегался
— 25. $\text{d}e4?$ (25. $\text{g}4!\infty$), Ананд сделал
пару хлестких, как удар кнутом, ходов:



25... $\text{c}5!$! 26. $\text{d}g5?$! (26. $\text{f}8$ $\text{d}f8$ 27. $\text{d}c5$
 ∞) 26... $\text{d}d5!$! Но не 26... $\text{g}5?$ 27. $\text{e}6!$
 $\text{g}7$ 28. $\text{h}4$ $\text{h}8$ 29. $\text{f}7!$! Вернув фигу-
ру, Виши ненавязчиво, но очень уве-
ренно и хладнокровно взял нити игры
в свои руки и не выпустил их уже до
конца.

27. $\text{d}f3$ cb 28. ab ab 29. $\text{d}h4$ (29.
 $\text{a}7!\text{f}$) 29... $\text{g}5!$ 30. $\text{f}8$ $\text{d}f8$ 31. $\text{e}8$
 $\text{f}7$ 32. $\text{d}f3$ (32. $\text{b}5$ $\text{b}3$ 33. $\text{b}4$ $\text{e}3$ Δ
 $\text{c}3$, $\text{b}2\rightarrow$) 32... $\text{g}6$ 33. $\text{b}5$ $\text{b}3!$ $\rightarrow$ 34.
 $\text{f}1$ $\text{d}d3$ 35. $\text{g}1$ $\text{e}3$ 36. $\text{h}1$ $\text{c}3$ 37.
 $\text{e}6$ $\text{e}6$ 38. $\text{d}5$ $\text{f}3!$ (заключительные
ходы черных — скромные незабудки,
положенные на гробницу белого коро-
ля) 39. gf (39. $\text{f}3$ $\text{c}2!$) 39... $\text{h}3$ 40. $\text{c}4$
 $\text{f}1$ 41. $\text{g}4$ $\text{h}7$ 42. $\text{e}6$ $\text{d}g6$. Белые
сдались.

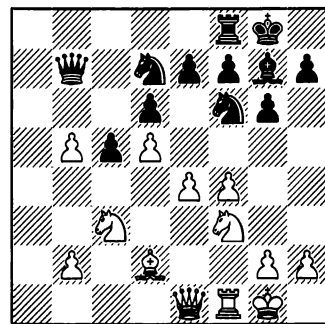
После поражения Крамник не выг-
лядел расстроенным, напротив, он улы-
бался и был весел: «Очень интересную
партию сыграли! Где-то я выпустил
его, а парочку очень хороших ходов
(19... $\text{h}5$, 26... $\text{d}d5$) просто зевнул. Ни-



За анализом Жозель Лотье и секундант
Иванчука Александр Сульпа

чью-то я мог сделать, если бы очень хо-
тел, но я считал, что у меня лучше, по-
этому искал пути к победе... Ну, про-
играл. Так в борьбе же! В борьбе про-
играть не обидно».

Между тем Иванчук, обыграв Кова-
чевича, стал единоличным лидером.
Был близок ко второй победе и Лотье,
имевший против Широга абсолютно
выигрышную позицию.



Лотье — Широга: 16. $\text{e}5!$ $\text{d}d5$ 17. $\text{e}6$
 $\text{d}b6$ 18. ef $\text{f}7$ 19. $\text{d}g5!$ $\text{d}d4$ 20. $\text{h}1$
 $\text{f}5$ 21. $\text{e}6$ $\text{h}8$ 22. $\text{d}f7$ $\text{g}7$ 23. $\text{d}d8$
 $\text{a}8$ 24. $\text{d}c6$ $\text{g}8$ 25. $\text{g}8$ $\text{g}8$ 26.
 $\text{d}d5$ $\text{d}d5$ 27. $\text{b}6!$ $\rightarrow$ $\text{b}6$ 28. $\text{d}e7$ $\text{f}7$
29. $\text{d}f5$ $\text{g}f$ 30. $\text{d}c3$ $\text{e}6$. «Я хотел было
сдаться, но все-таки продолжил игру,
ни на что уже не надеясь, — и неожиданно
Жозель дал мне спастись!» (Ши-
ров).

31. $\text{e}1$ $\text{d}d5$ 32. $\text{g}4!$ $\text{f}g$ 33. $\text{f}5$ $\text{d}d7$
34. $\text{e}7$ $\text{d}f6$ 35. $\text{g}2$ $\text{h}5$ 36. $\text{g}3$ $\text{d}e4!$
37. $\text{e}4!$ $\text{e}4$ 38. $\text{f}6$ $\text{f}6!$ (38... $\text{e}3$ 39.
 $\text{h}4\rightarrow$) 39. $\text{f}6$ $\text{d}5$ 40. $\text{h}4$ $\text{d}4$ 41. $\text{h}5$
 $\text{f}3!$ 42. $\text{g}5$ (42. $\text{b}3$ $\text{g}3$ 43. hg $\text{g}3$ 44. $\text{g}5$
 $\text{f}3$ 45. $\text{f}5$ $\text{d}3$ и т.д.) 42... $\text{d}3$ 43. $\text{e}c3$



c4! 44. ♖f5 ♕e3 45. ♖g4. Ничья: 45... d2 46. ♗d2 ♕d2 47. h4 ♕c2 48. h5 ♕b2 49. h6 c3 50. h7 c2=.

Такой вот подарок преподнес Алексей своему нынешнему секунданту, эстонскому гроссмейстеру Михаилу Рычагову, на его 30-летие.

III ТУР

13 ноября

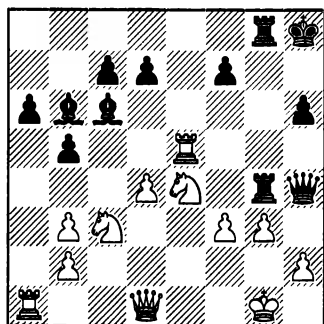
В этот день была сыграна грандиозная партия: Ананд — Иванчук. И закончилась она поразительно! Наблюдая за ней, попав в поле ее зловеще-прекрасного излучения, я не раз ловил себя на мысли, что вот ради таких партий, ради таких взлетов и падений человеческого духа я, наверное, и занимаюсь 25 лет шахматной журналистикой...

№ 5 Испанская партия

C78 □ АНАНД
■ ИВАНЧУК

1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 b5 6. ♗b3 ♗b7 (классический архангельский вариант; сейчас в моде 6... ♗c5 — см. стр. 34) **7. ♗e1 ♗c5 8. c3 0-0!** (8... d6) **9. d4 ♗b6 10. ♗e3** (10. ♗g5 h6=) **10... ed! 11. cd ♗a5! 12. ♗g5** (12. d5=). Все эти ходы соперники сделали быстро, но тут Василий задумался на целый час. «Искал точный порядок ходов», — пояснил он потом.

12... ♗b3 13. ab (13. ♗b3!? Ананд) **13... h6 14. ♗h4 g5! N** (14... ♗e8 15. e5 ♗f3 16. gf g5 17. ef gh 18. ♗e8 ♗e8= Костен — Раусис, о. Мен 1997) **15. ♗g5** (15. ♗g3? ♗e4) **15... ♗e4! 16. ♗e4 ♗h4 17. ♗bc3 ♗h8! 18. ♗c5 ♗c6 19. g3 ♗g8 20. ♗e5!?** (20. b4! Δ d5 Михальчишин) **20... ♗g4! 21. ♗5e4** (может быть, лучше 21. ♗e2!?) **21... ♗ag8** (Δ ♗e4) **22. f3.** А что еще? Все тяжелые фигуры черных навалились многотонным грузом на слабую грудную клетку белого монарха, а красавцы-слоны, как два прожектора, мощным и безжалостным светом высветили королевскую резиденцию белых.



22... ♗g4! □ С интересом наблюдавший за этой битвой Крамник (он сыграл вничью с Шировым) указал вари-

ант **22... ♗g3!!** 23. hg d6! 24. ♗f5 (24. ♗d5 b4! →) 24... ♗g3! 25. ♗g3 ♗g3 26. ♗f1 ♗h3 27. ♗f2 ♗f5 с двумя пешками за качество при непрекращающейся атаке. Видел контуры комбинации и Иванчук. Сразу же после партии, когда все наперебой принялись поздравлять его с удачным выходом из потустороннего цейтнота, он глухо выдавил: «Чего хорошего-то? Ладья бьет жэ-три выигрывало...» Повисла неловкая пауза. Василий устало улыбнулся: «Да не успевал я посчитать всё, хотя чувствовал: выигрыш есть...»

23. ♗g2 d6 24. ♗f5 ♗d7 25. ♗f7 ♗e6 26. ♗h1 (Виши, так близко видевший свою шахматную смерть в этой партии, доигрывал ее на автопилоте) **26... ♗g3! 27. ♗g3 ♗f7 28. ♗ce4 d5 29. ♗f5 ♗f4 30. ♗eg3 ♗e6?** (30... ♗g5!) **31. ♗e7 ♗g7? 32. ♗c6?** (32. ♗h5!) **32... ♗h3**+. На падающем флажке Иванчук предложил ничью, и Ананд, смотревший на соперника как завороченный, ни секунды ни думая согласился.

После этой партии у двух людей тряслись руки, и они на какое-то время потеряли дар речи, еще двое глотали валидол, и еще у двух тысяч человек перехватывало дыхание. А у участников турнира при взгляде на заключительную позицию вытягивались лица... Милунка Лазаревич, нервно затягиваясь «Кэмэлом», лишь приговаривала: «Ужас, ужас — какую партию Вася не выиграл!» Убилава еле слышно возражал ей: «Эта позиция настолько сложна, что Вася просто уронил бы флаг». — «Да, но почему же тогда Виши принял ничью?!»

Спокойный, как скала, Крамник, пряча за стеклами очков свою иронию, говорил, не обращаясь ни к кому кон-

кретно: «Непонятно, зачем Ананд так нервничал, ведь времени у него было вагон. Подумай, взвесь, потом принимай ничью или отклоняй...» О, эта безжалостная логика «холодных геометров»!

Позднее я поинтересовался у Ананда, не по этическим ли соображениям он не стал играть «на время». Виши ответил: «Этика здесь не при чем. Будь у меня шанс выиграть эту позицию, поверьте, я бы постарался его использовать! Но Иванчук непредсказуемый игрок. Он может играть с ужасающей силой, даже когда у него совсем нет времени. Ему могло хватить и секунды, чтобы выиграть ту позицию. Восемь ходов, которые оставалось сделать, для него пустяк! В Линаресе он с Шировым за секунду сделал 20 ходов — и выиграл. Нет, я исходил исключительно из практических соображений. Но все же зря мгновенно согласился на ничью: надо было спокойно оценить положение, а уж потом принять решение».

IV ТУР

15 ноября

Иванчук сделал ничью с Шировым в партии, важной и для турнирной судьбы обоих соперников, и для теории (№ 50). Лидера настиг Лотье, обыгравший Белявского, которому уже с 12-го хода пришлось вести очень трудную оборону. Ананд играючи обставил Ковачевича (№ 44), а Крамник отпустил с миром Любоевича.

V ТУР

16 ноября

Первая победа Гельфанда и первое поражение Лотье. Борису надоело плестись в хвосте таблицы, и он дал настоящий бой одному из лидеров.

«Гроссмейстерши» Эльмира Лотье и Зоя Гельфанд

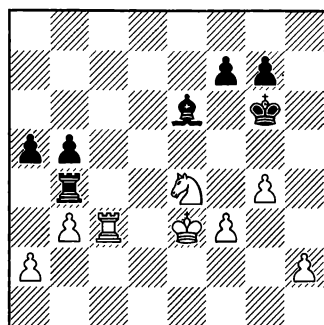


№ 6 Принятый ферзевый гамбит

D27 □ ГЕЛЬФАНД
■ ЛОТЬЕ

1.d4 d5 2.♟f3 e6 3.c4 dc 4.e3 ♞f6 5.♟c4 c5 6.0-0 a6 7.e4!? (7...♞b3 — № 25) 7...♞e4 (7...cd 8.e5±; 7...b5!? 8.♟d3 ♞b7 9.e5 ♞d5 10.♟g5 ♞b6∞ Аврух — Бабурин, Гронинген 1995) 8.d5 ♟e7 (8...e5!? 9.♞e1 ♞d6 10.♞e5 ♟e7 11.♟d3± Рустемов — Харлов, Элиста 1996; 8...♞f6 9.de ♟e6 10.♞e2 Δ ♟e6±) 9.♞e1!N. Важное усиление. «На эту идею набрел Юрий Шулман в нашем совместном анализе» (Гельфанд). Общеизвестно 9.de ♟e6 10.♞d8 11.♟e6 fe 12.♞e1 ♞f6±.

9...ed (9...b5?! 10.♞e4 bc 11.♞a4 ♞d7 12.♞c4 ♟b5 13.♞c3 ed 14.♞g7 ♞f8 15.♞e1 ±) 10.♞d5! ♞d6□ (10...♞d5 11.♟d5 ♞f6 12.♞c3 ♞bd7 13.♟g5±) 11.♟d3 0-0 12.♟f4 ♞f5?! (при 12...♟e6 13.♞h5 g6 14.♞h6 у белых «просто» опасная инициатива) 13.♞c3± ♟f6 (13...♞d5 14.♞d5 ♟d8 15.♟f5 и ♟d6) 14.♟f5 ♞d5 (14...♟c3 15.♟h7! ♞h7 16.♞h5 и bc±) 15.♟h7! ♞h7 16.♞d5 ♞d7 17.♟d6 ♞d8 18.♞f6 ♞f6 19.♟c5 ♟g4 20.♟e7 ♞d7 21.♞g5! ♟g6 22.♟f6 ♟f6 23.♞e4 ♟g6 24.f3 ♟f5 25.♞ad1 (настала пора реализации лишней пешки) 25...♞ad8 26.♞d7 ♞d7 27.♟f2 b6 28.♞e2 ♞d3 29.♞e3 ♞d4 30.♞b3 b5 31.♟e3 ♟c4 32.♞c3 ♞b4? 33.b3+ ♟e6 34.g4 a5.



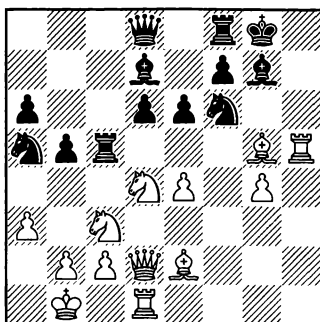
35.f4! ♟d5 (35...♟g4? 36.a3) 36.♞d2 a4 37.a3! ♞b3 38.♞b3 ab 39.♞c5?? □ (ужасная помарка в конце отличной проведенной партии; 39.♟d2+—) 39...♟c4?? (амнистия; 39...b4!—+) 40.♟d2. Черные сдались.

Ананд одержал вторую победу подряд — теперь над Георгиевым. Играл Виши — закачаешься! На обе партии потратил в сумме полтора часа, а его соперники — раз в десять больше... Кирил рискнул применить вариант дракона, знакомый ему не понаслышке. У Ананда есть опыт борьбы с этим огнедышащим чудовищем, и дал ему этот опыт сам Каспаров — в их матче 1995 года. Тогда Виши играл против «дракона» еще довольно робко, побаивался его огромных когтей. А теперь убивает всех наповал!

№ 7 Сицилианская защита

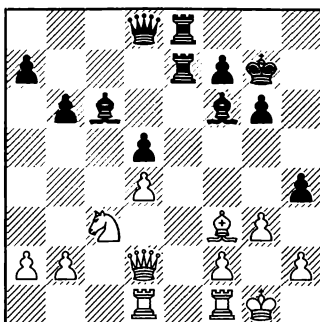
B78 □ АНАНД
■ ГЕОРГИЕВ

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♞d4 ♞f6 5.♞c3 g6 6.♟e3 ♟g7 7.f3 ♞c6 8.♞d2 0-0 9.♟c4 ♟d7 10.0-0-0 a5 (редкий ход; 10...♞e5 11.♟b3 ♞c8 12.h4 h5 13.♟b1 ♞c4 14.♟c4 ♞c4 15.♞de2 b5∞ Ананд — Каспаров, Нью-Йорк(м/11) 1995; 13.♟g5! — м/17) 11.♟e2!? (в ЭШД есть лишь 11.♟b3) 11...♞c8 12.♟b1 a6?! (промедление, лучше обычное 12...♞c4 13.♟c4 ♞c4∞) 13.g4! b5 14.h4 e6 (14...b4?! 15.♞d5) 15.a3 (Δ h5) 15...h5 16.♟g5!± (Δ gh) 16...hg 17.h5! gh 18.♞h5 ♞c5 19.fg. Над черным королем сгущаются тучи.

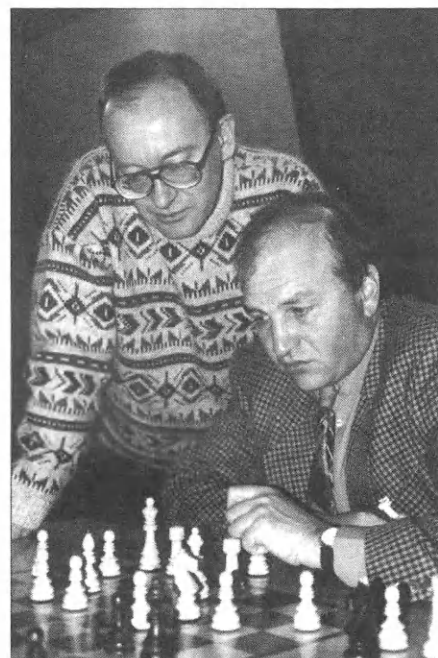


19...♞c3?! Стандартная жертва, но Виши холодно забирает качество, прихватывает по дороге еще пару пешек и любопытствует, не дадут ли чего-нибудь еще: 20.♟f6! ♞f6 21.♞c3 ♞c4 22.♟c4 bc 23.♞c4+ ♞c8 24.♞a6 ♞e7 25.♞h3 (тут уже не до атаки) 25...♟f6 26.♞b3 ♟e5 27.♞f3 ♟f4 28.♞b4 d5 29.ed ♞c5 30.c3. Черные сдались.

Ананд догнал Иванчука — как и Широв, без проблем обыгравший Ковачевича. Наконец-то прорезался Крамник, хотя до поры до времени его опытный соперник имел вполне обо-роноспособную позицию.



Белявский — Крамник: 26.g4? (роковое ослабление черных полей под угрозой атаки по линии «h») 26...♞e6 27.h3 ♟g5 28.♞c2 ♞d6 29.♞b3 ♟d8! 30.♟g2 (30.♞d5 ♟d5 31.♞d5 ♟f4 32.♟g2 ♟c7 33.♞h1 ♞f6 34.♞f1 ♞e3!+—) 30...



Александр Белявский со своим секундантом Адрианом Михальчишиным

♞f4 31.♞c1 ♟c7+ 32.♞fd1 ♞f6-33. ♞c2 ♞e3! 34.♟f1 ♞c3! Белые сдались: 35.bc ♟b5 36.♟e1 ♟e6.

VI ТУР

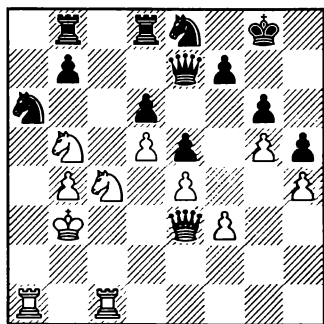
17 ноября

Шахматные отношения Иванчука и Белявского складываются в пользу младшего по возрасту и старшего по рейтингу. Правда, за последние полгода Белявский совершил фантастический рывок в рейтинг-альпинизме. Скакнул из второй десятки аж на 8-е место в списке сильнейших! Но в Белграде его Эло оказался под угрозой падения. Как рассказал мне секундант Белявского гроссмейстер Адриан Михальчишин (тоже ученик Виктора Карпа), его подопечного неожиданно замучила... бессонница. Лекарств в таких случаях гроссы стараются не употреблять, иначе будешь спать во время игры. Может, поэтому Александр провел партию с Иванчуком так вяло?

№ 8 Индийская защита

A53 □ ИВАНЧУК
■ БЕЛЯВСКИЙ

1.e4 d6 2.d4 ♞f6 3.f3! e5 4.♞e2 ♟e7 5.c4! 0-0 6.♟e3 c6 7.♞d2 ♞bd7 8.d5 cd 9.cd ♞h5 10.♞bc3± ♟b6 11.b3 h6 12.0-0-0 ♟g5 13.g4! ♟e3 14.♞e3 ♞f6 15.♞g3 a5 16.h4 a4 17.♟b2 ab 18.ab ♞bd7 19.♟b5! ♞c5 20.b4 ♞a6 21.♞a1 ♞h7 22.♞f1 ♟d7 23.♟d7 ♞d7 24.♞b6! ♞fc8 25.♞e3 ♞f6 26.♟b3 ♞e8 27.♞c4 ♞e7 28.♞e3! ♞d8 29.g5 h5 30.♞hc1 g6 31.♞b5 ♞ab8. Белые осуществили крупномасштабный прессинг по всей доске, полностью зажав фигуры черных в их лагере.



32.f4! (решающее вскрытие) **32...♖d7 33.♚a5 ef 34.♗f4 ♜bc8 35.♜c3 ♗e7 36.♚a2 ♠ac7 37.♠d4 ♚a8 38.♚f2! ♚a1 39.♜cf3 ♚b1 40.♙c3 ♚d7 41. ♠b6.** Черные сдались. Не проронив ни слова, Александр остановил часы, молча пожал сопернику руку и стремительно покинул сцену. Тяжелое поражение...

Бросалась в глаза разница в показанных часов: лишний час был в запасе у Василия, который обычно любит подумать, а тут играл, как автомат. «Не видел за черных никакой контригры, поэтому и не задумывался», — объяснил Иванчук. Поскольку Ананд с Шировым в тот день сотворили ничью (№ 51), он снова стал единоличным лидером — 4,5 из 6!

По словам Крамника, лишь «затмение мозга» помешало другой важной части его тела, а именно руке, отвечающей за перемещение фигур и пешек по доске, поставить в нужный момент нужную фигуру на нужное поле и обыграть Гельфанда. Правда, затмение это случилось на 55-м ходу, после примерно шести часов игры, и скорее всего — от элементарной усталости.

№ 9 Староиндийская защита

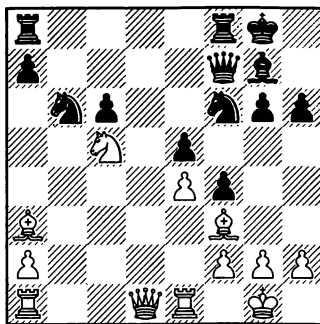
E97 □ КРАМНИК
■ ГЕЛЬФАНД

1.♠f3 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 ♗g7 4.e4 0-0 5.d4 d6 6.♗e2 ♠c6 7.0-0 e5 8.d5 ♠e7 9.b4 (популярнейший вариант!) **9...♠h5** (9...a5 — № 33) **10.♚e1 f5** (10...a5; 10...♠f4 — № 10/30) **11.♠g5! ♠f6.** И при 11...♠f4!? **12.♠f4 ef 13.♜c1 ♠f6 14. ♠e6 ♠e6 15.de±** в лагере черных, как кость в горле, застревает пешка e6 (Крамник — Широв, Тилбург 1997 — № 10/3). Гельфанд решил выдернуть «кость» сразу — и едва не поплатился за эту хирургическую операцию.

12.♠f3 (12.f3∞) **12...c6 13.♠e3 f4!?** (13...cd∞ — № 2-3/13) **14.♠c1 h6 15. ♠e6 ♠e6 16.de ♠c8 17.b5!N.** Встречалось **17.♗b3 ♗e7 18.c5 ♚e8! 19.♠e2 ♠h7! 20.♚a3 ♗e6 21.♠c4 ♗e7 22.b5** (22. ♚ad1 b5 23.cb ♠b6 24.b5 ♠c4 25.♗c4 c5= Красенков — Шульман, Вильнюс 1997) **22...dc 23.bc bc 24.♠a4 ♠d6 25.♠c5 ♗c7!**

26.♠d6 ♗d6 27.♚ed1 ♗e7 28.♗c2 ♚ad8∞ (Искусных — А.Федоров, С.-Петербург 1997).

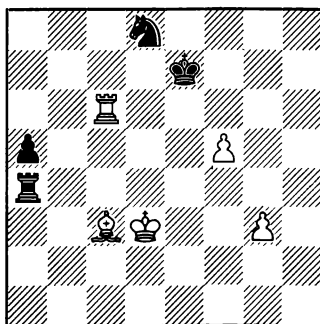
17...♗e8 18.bc bc 19.c5! ♗e6 20. ♚a3 dc?! 21.♠a4! ♠b6 22.♠c5 ♗f7.



23.♗c1!±. «Я смотрел позицию далеко, но Володя, как выяснилось, чуть дальше. После этого хода мне стало ясно, что партия проиграна» (Гельфанд).

23...♗c4 24.♠d1 ♗c1 25.♜c1 ♚fc8 26.♠b3 ♠h7 27.♠e6 a5 28.♠g7! ♠g7 29.♠e6. Крамник играл очень быстро. Каждый раз, сделав очередной ход, шел в зал, садился на первый ряд и наблюдал за мучениями Гельфанда. Фигуры белых проникали в лагерь соперника, как проникает горячий нож в не очень твердое масло. Черных могло спасти только чудо. Но Гельфанд — вот молодец! До последней минуты боролся, ставил проблемы, цеплялся за маленькие шероховатости доски, с которой его фигуры сползали в пропасть...

29...♠bd7 30.♚ed1 ♚a7 31.♠b2 ♚cc7 32.f3 ♠f8 33.♚d6! (вот уже и ладья забралась на 6-й ряд...) **33... ♚ab7 34.♚a3 c5 35.♠d7 ♠d7 36.♗g6** (...и стала считать одну за другой пешки) **36...♠f7 37.♚h6 c4 38.g3 fg 39. hg c3 40.♜c2 ♠f8 41.♠d6 ♚b1 42. ♠f2 ♚b2 43.♠c7 ♚c2 44.♠e3 ♚a2 45. ♠e5 c2 46.♠c6 ♚a3 47.♠e2 ♚a2 48. ♠d2 ♠e6 49.f4 c1 ♗ 50.♠c1 ♚a4 51. ♠d2 ♠e4 52.♠c3 ♠e7 53.♠d3 ♚a4 54. f5 ♠d8.** И... чудо свершилось!



55.♚a6! (55.♗g6! ♠ g4+—; «Самое интересное, что я видел этот ход, но рука почему-то взяла ладью и поставила ее...

на a6!» Крамник) **55...♠f7∞ 56.♚a7 ♠e8 57.♚a8 ♠e7 58.♚a7 ♠e8 59.♚a5 ♗g4 60.♠e1 ♠e7 61.♠f2 ♠g5 62.♚a6 ♠f7 63.♠e2 ♠e4 64.♚a5 ♗g5! 65.♠f3 ♠f2 66.♠f2 ♠f6.** Ничья.

Во время своего позднего ужина друзья Борис и Владимир сидели вместе за одним столом и обсуждали перипетии увлекательной партии.

VII ТУР

19 ноября

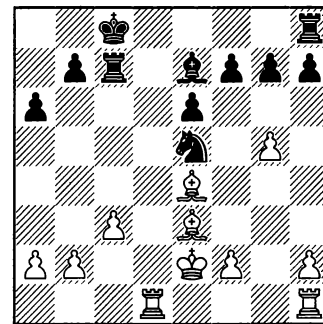
Иванчука вновь настигли Ананд и Широв. Виши до смешного легко, примерно за час, одолел черными Любоевича, Алексей же безупречно и виртуозно выиграл у Георгиева (счет личных встреч с ним у Широга был до этого 0:5!).

№ 10 Сицилианская защита

B81 □ ШИРОВ
■ ГЕОРГИЕВ

1.e4 c5 2.♠f3 d6 3.d4 cd 4.♠d4 ♠f6 5.♠c3 a6 6.♠e3 e6 (6...e5 — № 5; 6... ♠g4 — № 7/64) **7.g4 d5!?** (7...h6 — № 1/13; 7...e5 8.♠f5 g6 9.g5∞) **8.g5!** «Эту идею я нашел за доской. Помнил только, что в партии Ананд — Ю.Полгар (Дос-Эрманас 1996) черные уравнивали шансы, а где Ананд мог усилить игру — не знал» (Широв). В той партии было **8.ed ♠d5 9.♠d5 ♗d5 10.♗g1 ♠d7 11.c3 ♠e7 12.♠g2 ♗c4 13.♗b3 ♗c7! 14.0-0-0 ♠c5 15.♗c4 0-0=.**

8...♠e4 9.♠e4 de 10.♗g4! ♗a5 11.c3 ♠d7 (11...♠e7!? **12.h4 ♠d7 13.♗e4 ♠c6 14.♠b3 ♗e5 15.♠g2 0-0-0 ♠ ♗e4** и **♠e8±** Филипенко — Ахмадеев, Кстово 1994) **12.♗e4 ♠c6 13.♠b3 ♗e5 14. ♠g2 ♗e4 15.♠e4±** («Идея оказалась позиционно вполне здоровой» Широв; «Очень сильная новинка! Сразу и не могу сказать, где я допустил решающую ошибку» Георгиев) **15...♠e7 16. ♠c5! 0-0-0 17.♠d7 ♚d7 18.♠e2 ♠e5 19.♚ad1 ♚c7!?**



20.b3! f5 21.gf gf 22.f4! ♠d7 23.f5 e5 24.♠d5! ♠b8 25.c4 ♠c5 26.♗hg1 b5 27.♗g4! ♠e3 28.♠e3 ♠b6 29.♠e6 bc 30.bc h5 31.♠h4 ♠a4 32.♚d6! ♠c5 33.♠d5 ♠h6 34.♠h3 h4 35.♠f3 ♠d7 36.♠b6 ♠a7 37.♠c6! ♠a4 38.♠e2 ♠ (38.♠f2!+— Широв) **38...♚b7 39.♚b3**



Вb3 40. ab **Вc3 41. Вd3** **Вa2 42. Вc8**
h3 43. Вe4 **Вb6 44. c5** **Вa5?** (упорнее
44...Вb5 45. c6 Вc5) **45. Вb8!** **Вh7 46. c6**
(Δ Вb7). Черные сдались.

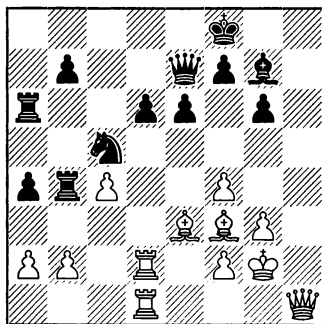
А Иванчук буквально чудом унес ноги в необычном поединке с Гельфандом. Необычным тут было всё: и дебют, и середина, и конец. Василий разыграл черными некий гибрид, выращенный в тайной львовской лаборатории. «Ему надоело играть изученные до эндшпиля теоретические варианты, в конце которых будет теоретическая ничья» (Сулыпа).

№ 11 Индийская защита

A41 □ ГЕЛЬФАНД
■ ИВАНЧУК

1. d4 d6 2. Вf3 Вg4!? **3. c4 Вf3 4. ef**
(4. gf g6) **4... c6 5. Вc3 Вd7 6. Вe2 g6**
7. 0-0 Вg7 8. Вe3 Вgf6 9. d5 0-0 10.
Вb3 (10. f4) **10... Вb8!?** **11. Вc7**
11. Вfd1 a6 12. Вac1 Вfc8 13. f4± Харитонов — Агрест, Пинск 1993; **10... cd 11. cd**
Вa5± **11. Вfd1 Вc8 12. Вac1 a6 13.**
Вd2 cd 14. Вd5 Вd5 15. Вd5 Вc6!?
16. f4± Вc7 17. Вdd1 a5 18. Вf3 Вc5
19. Вc2 Вb6 20. Вb1 a4 21. h4! e6 22.
h5 Вe7 23. Вd2 Вf8!? **24. Вd1 Вe8!?**
Невероятные блуждания короля!

25. g3 Вaa6!? **26. Вg2 Вb4** (маневры ладей тоже весьма экзотичны) **27. hg hg 28. Вh1 Вf8 29. Вd1 Вe7 30.**
Вh1 Вf8!? **31. Вbd1!** Стремясь опровергнуть нестандартную игру соперника, Борис попал в сильный цейтнот. И тут Василий, имевший «лишний» час (!), поторопился.



31... Вb2? (грубый промах; **31... Вc7!?**
32. Вh4!± Δ Вc5) **32. Вd6! Вd6 33. Вc5**
Вbb6 □ **34. Вh7!** (черные почти в цугцванге) **34... a3!?** **35. Вa3 Вa6 36. Вb4**
Вab6 37. Вc5 Вc7 38. Вa3 Вa6 39.
Вb4 Вf6?! (39... Вb6) **40. f5!?** («Проще всего 40. a4+» Гельфанд) **40... gf**
41. Вh5 Вg7 42. a4! Вb6? (42... Вd7)
43. Вa3? Решало и **43. c5! Вb4 44. cd Вd7**
(44... Вc6 45. Вf3 Вc8 46. a5!) **45. Вc1 Δ**
Вc7+, и **43. Вd6! Вd6 44. a5+** (Сулыпа).

43... Вc6 44. Вf3! Вc5!? **45. Вd6**
Вd6 46. Вb7 f4! («Эту контригру я упустил из виду» Гельфанд) **47. Вh4**



С кубком «Инвестбанка»

Вe8 48. Вc5 Вc5 49. Вf4 Вe5! 50.
Вe4 Вe7 51. Вa6 Вc7! (черных выручает «разноцвет») **52. Вb5 Вb6! 53.**
Вe1 Вd4 54. a5 Вc5 55. Вe2 Вd6 56.
Вf3 f5 57. a6 Вe5 58. Вe2 Вf6 59.
Вc6 e5 60. Вd5 e4 61. g4 e3 62. fe
Вe3 63. Вe3. Ничья.

Таковы шахматы: сегодня Гельфанду не хватило для победы двух лишних пешек, а вчера он и сам исхитрился устоять «без двух»...

VIII ТУР

20 ноября

Все трое лидеров играли белыми и, что удивительно, ни один не смог выиграть!

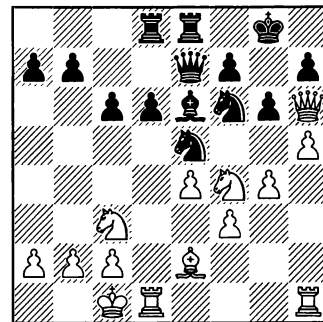
Ну ладно, у Иванчука с Лотье борьбы не получилось (№ 12, В40): **1. e4 c5 2. Вf3 e6 3. c4!?** **Вc6 4. Вc3 e5!?** (4... Вf6 — № 8/3; 4... Вd4 — № 31) **5. a3 d6 6. Вb1 a5! 7. d3 f5! 8. g3 Вf6 9. Вh3 fe4 10. Вc8 Вc8 11. de Вe7 12. 0-0-0 13. Вg5 Вe8 14. Вd5 Вd8 15. Вd8 Вd8 16. Вg2 Вc7 17. b4 ab 18. ab±.** Ничья. «По знаниям с Иванчуком сравниться трудно, но если что-то идет не так, как ему хотелось бы, он начинает нервничать и играет неуверенно. В этой партии так и было. На идею 4...e5!? я набрел случайно, когда изучал партии своей жены Эльмиры Скрипченко (теперь — Лотье). Ход внешне странный, но белые не могут опровергнуть его сразу и сохраняют не более «±». Мы смотрели потом: я везде держусь...» (Лотье).

Но вот как умудрился Ананд не выиграть у Белявского — это загадка, «подлинное чудо и неслыханное упущение» (Убилава). Может, такие «чудеса» — в характере индийского гроссмейстера?!

№ 13 Защита Пирца-Уфимцева

B07 □ АНАНД
■ БЕЛЯВСКИЙ

1. e4 d6 2. d4 Вf6 3. Вc3 (3. f3 — № 8) **3... g6 4. Вe3 e5 5. f3 ed?** («Грубая ошибка. Да, я ошибся уже на 5-м ходу — так бывает» Белявский) **6. Вd4! Вg7 7. 0-0-0 0-0 8. Вd2 Вe6 9. Вh6!± Вh6 10. Вh6 Вbd7 11. g4! Вe7 12. h4! Вe5 13. Вe2 c6 14. Вh3 Вad8 15. h5! Вfe8 16. Вf4** (Δ g5, hg).



16... Вfg4!? («Последний шанс в безнадёжной позиции» Белявский) **17. fg g5!** Белый ферзь в западне! Александр оказался неплохим актером: сделав этот красивый ход, он посмотрел в упор на Виши — и тот занервничал.

18. Вe6?! (здесь странным образом не оказывается выигрыша; **18. Вd3!+—**) **18... fe 19. Вdf1 Вf8 20. Вd1 Вf7!** («Я недооценил этот ход, будучи уверен, что уже выиграл: думал, черные в цугцванге. Но они живут! Я просчитался...» Ананд) **21. Вc4 Вf1 22. Вf1 Вc4 23. Вf6 Вg7 24. Вg7 Вg7 25. Вe6.** Ничья.

Обычно приветливый и любезный Широв, пребывавший в течение всего турнира в веселом расположении духа, после трудной ничьей с идущим «—3» Любоевичем был подавлен, расстроен и ммур... Взгрустнул и Крамник, сделавший черными ничью с Георгиевым: «Я старался играть на победу, но соперник вел жесткую линию на размены... Насколько неудачно сыграл я в Белграде, теперь можно будет сказать только после партии с Иванчуком. Выиграю — выступил вполне сносно, не выиграю — тогда уж точно выступил неудачно».

IX ТУР

21 ноября

Последний день был полной противоположностью предыдущего: лидеры играли черными. Быстро перейдя в зрители (20-ходовая ничья с Гельфандом), Ананд стал ждать, кто же его обойдет — Широв или Иванчук?

Но Широва разгромил Белявский — в первом варианте «славянки» (№ 14, D17): **1. Вf3 d5 2. d4 c6 3. c4 Вf6 4. Вc3 dc 5. a4 Вf5 6. Вe5 e6 7. f3 Вb4**



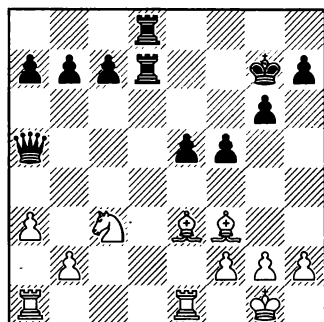
8.e4 ♗e4 9.fe ♘e4 10.♗d2 ♗d4 11. ♘e4 ♗e4 12.♗e2 ♗d2 13.♗d2 ♗d5 14.♗c2 ♘a6 15.♗c4 0-0 (15...b5?! — № 4/9) 16.♗f3!N (после часового раздумья; 16.♗e5 ♗ab8 17.♗d1 1/2 Ваганян — Халифман и Корчной — Бареев, Люцерн 1997) 16...♗c5 (16...♗f3 17.gf♗ 17.♗b1 ♘b4 18.♗e2 ♗ad8 19.♗c1= ♗g5?! 20.♗g4! ♗c5 21.♗a3! ♗d4 22. ♗h5 ♗d5 23.♗d5 ed 24.♗d6 b6 25. ♗e3 g6 26.♗e7± a6 27.♗f1 f5 28.g4! ♗d8 (28...fg 29.♗f7! ♗d6) 29.♗e6 fg 30.♗e8!, и белые выиграли. Так Александр спас свой суперрейтинг, а Алексей отпал на третье место.

Иванчука же, казалось, разгромил Крамник: уж больно одиноко выглядел посреди доски ферзь Василия.

№ 15 Английское начало

A16 □ КРАМНИК
■ ИВАНЧУК

1.♗f3 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.♗a4!? (4.cd ♗d5 5.♗a4 ♗d7 6.♗h4= Крамник — Иванчук, Лас-Пальмас 1996 — № 1/12) 4...♗d7 5.♗b3 dc 6.♗c4 ♗c6!? (6...♗g7) 7.d4 ♗g7 8.e4 0-0 9.e5 ♗e6!? («Легко расстался с легкими фигурами, а потом стало тяжело» Иванчук) 10.ef! ♗c4 11.fg ♗g7 12.♗c4 ♗d4 13.♗d4 ♗d4 14.♗e2 ♗ad8 15. 0-0 ♗e5 16.♗e3 ♗d7 17.♗fe1 ♗a5 18.a3 ♗fd8 19.♗g4! f5 (19...♗d6 20. ♗f4!) 20.♗f3 e5 (20...c6 21.♗f4 ♗b4!). «Инициатива на стороне соперника. Притом, как ни странно, его два сло-на сильнее, чем мои ладьи» (Иванчук).



21.♗g5?! Увы... Позже Крамник, Гельфанд и Ананд часа полтора анализировали эту партию. Вот вариант, который мог принести победу Крамнику и лишить Иванчука первого места: 21. ♗b7! c5□ (21...f4? 22.b4+—) 22.♗c6 ♗d6 23.♗b5 a6 24.♗f1+— (оценка Ананда и Крамника). Владимиру, правда, не понравилось 22...f4!? 23.♗d7 ♗d7 24.♗c1 c4, и белым трудно ввести в игру свои фигуры. Но Виши указал, что в этом случае решает 25.h3 (25.f3!?) 25...♗d3 26.♗e2! ♗d2+—.

21...e4! («Я понял, что уходить ладьей не надо: если белые ее побьют, у



меня появится больше шансов на спасение. И я не ошибся!» Иванчук) 22. ♗e2 c6! 23.♗d8 ♗d8 24.♗ed1 b5 25. ♗d7 ♗d7 26.♗d1 ♗e6 27.g3 a5 28. ♗d2 e3 29.♗d3 ef 30.♗f2 ♗e5 31.♗f3 ♗c5 32.♗f1. Ничья!

Василий радостный выбежал в коридор и сообщил своему секунданту, что спас «абсолютную безнадёгу». Он не только догнал Ананда, но и обошел его по «Бергеру», завоевав почетный серебряный кубок «Инвестбанка».

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Сразу по окончании турнира я взял интервью у Ананда, Иванчука и Крамника. Приведу их высказывания по поводу предстоящего чемпионата мира ФИДЕ.

Ананд: «Если в Лозанне победит Карпов, то чемпионатом мира это соревнование не будет: при такой формуле Карпова можно было объявить чемпионом заранее... Привилегии должны исчезнуть. Каспаров говорит, что он наследник стейницевской традиции. А Карпов довел получение титула до такой виртуозности, что он уже достается ему без игры. Если бы это зависело от меня, я бы вообще отменил чемпионский титул!.. Почему я играю в этом турнире? Просто хочу сыграть: интересно, до какого этапа сумею дойти».

Иванчук: «Давайте вспомним: когда Карпов играл с Тимманом и ФИДЕ назвала их встречу «матчем на первенство мира», кто был тем единственным человеком, который обратился с протестом к президенту ФИДЕ Кампоанесу? Но для того, чтобы говорить более веско, надо подняться повыше, чтобы тебя лучше услышали... Гронинген? Будем играть! При такой системе любой может подняться достаточно высоко, но может и довольно низко

упасть. Шансы есть у всех — чем же я хуже других?»

Крамник: «Письмо в ФИДЕ с отказом играть в Гронингене я написал еще до Белграда, но отправил его в середине турнира и сохранял этот факт в тайне от всех: не хотел, чтобы ко мне приставали с расспросами и мешали играть... Подписывая контракт с ФИДЕ, я вычеркнул пункт об участии Карпова в финале, так что отказ не нарушает юридических норм. Я решил, что мой моральный долг — быть принципиальным до конца. Большинство шахматистов Гронинген воспринимается как зарабатывание денег, а я бы хотел бороться за первое место. Мой имидж в шахматном мире, моя шахматная сила таковы, что я не могу участвовать в мероприятии, где по независящим от меня причинам мои шансы занижаются еще до его начала. Для системы с выбыванием нормой должно быть участие всех с первого круга, в крайнем случае — со второго. Допуск кого-то сразу в финал совершенно неприемлем...»

Честно говоря, осадок остался неприятный: столько сил потрачено впустую! Выступая на конгрессе ФИДЕ, я пытался воздействовать на здравый смысл людей, ответственных за развитие шахмат в мире, пытался делать это не с позиций шантажа, а с позиций морали, здравого смысла, но усилия оказались тщетными... Ближайшие планы? В январе сыграю в Вейк-ан-Зее (там выступают также Карпов, Ананд, Широв, Топалов...), в конце февраля — в Линаресе».

Белград — Москва

Автор благодарит за помощь в аналитической работе мастера Дмитрия ПЛИСЕЦКОГО



АРБИТР: ПРОФЕССИОНАЛ ИЛИ ДИЛЕТАНТ?

Отдел ведет международный арбитр Владимир Дворкович

Основной текст новых Правил шахмат ФИДЕ содержит 14 статей, и 13-я, предпоследняя, посвящена роли арбитра на соревнованиях. Правда, и в предисловии уже говорится о том, какие качества «ожидаются» от арбитра: это прежде всего компетентность и наличие здравого смысла, иными словами — профессионализм. Между тем бытует мнение, что шахматным арбитром может быть едва ли не каждый — мол, достаточно прочесть Правила и хоть немного играть... Ну, а уж квалифицированному шахматисту и Правила изучать не обязательно!

Увы, это заблуждение настолько укоренилось, что судейский корпус оказался изрядно заполнен обремененными высокими званиями людьми, довольно слабо разбирающимися в этом весьма ответственном деле. Однако обязанности арбитра, тем более главного или его заместителя, достаточно сложны и многообразны. От него требуются знания не только самих Правил, но и немало другого, о чем в официальном их тексте не сказано.

В Правилах отражены лишь основные обязанности и права арбитра, дан перечень санкций, которые он вправе применить к участнику, но нет методики использования этих функций. Поэтому так же, как есть игроки разной силы, так и среди арбитров есть сильные и слабые. Но силу игроков характеризуют занимаемые ими места в турнирах, их рейтинг, а квалификационные категории арбитров достаточно условны из-за низкой требовательности при их получении. Однако если квалификация игрока — это его личное дело, то уровень арбитража может существенно повлиять и на результат отдельной партии, и на исход всего соревнования. Степень ответственности носит общественный характер!

Иллюстрацией этого может служить инцидент, произошедший недавно в одной из групп розыгрыша клубного Кубка Европы. В матче между английской командой «Слоу» и австрийским «Меркуром» в условиях цейтнота у англичанина А. Саммерскейла (около 2 минут на 16 ходов) и достаточного времени у его соперника А. Фельсбергера (8 минут) запись партии прекратили оба. Арбитра около столика не было, и англичанин сам указал партнеру на необходимость продолжать запись. Австриец его не понял (или не захотел понять?) и продолжал делать ходы, не записывая. Тогда капитан австрийской команды решил перевести Фельсбергеру обращенную к нему просьбу, переключив при этом часы. Это вызвало недовольство Саммерскейла и капитана англичан Энтони Майлса.

Только теперь у столика появился главный арбитр — международный мастер и арбитр Роберт Вейд. Он попросил капитана австрийцев не вмешиваться в партию и покинуть игровую площадку. Однако, выполняя это указание, капитан «Меркура» бросил нелестную реплику в адрес английского игрока и даже толкнул его (или ткнул в спину)... Кроме этого, арбитр добавил Саммерскейлу 5 минут, и партия была продолжена. Однако Майлс уже успел написать протест на поведение австрийского капитана и вручил его Вейду.

Саммерскейл же, сделав контрольное число ходов, прекратил игру в ожидании решения арбитра.

Но тут произошел новый казус: Вейд показал заявление Майлса капитану австрийцев, а тот, всё еще находясь в возбужденном состоянии... публично порвал его. Возмущенный таким поступком, главный арбитр принял решение: засчитать поражение австрийскому игроку в этой партии. Это определяло окончательный итог матча и выводило англичан в финал.

Такова фабула случившегося. Давайте разберемся в существе возникшей ситуации, оценим принятые решения и их последствия.

Прежде всего в условиях цейтнота арбитр или его ассистент обязан был наблюдать за партией и в случае прекращения записи игроком, у которого оставалось более 5 минут, указать ему на это. Вместе с тем Саммерскейл (между прочим, международный мастер!) не имел права сам обращаться к партнеру, а должен был остановить часы и обратиться к арбитру. Вероятно, тогда конфликт не возник бы вовсе. Но одно нарушение повлекло за собой целую цепочку. Вмешательство австрийского капитана, который также мог обратиться к арбитру, усугубило ситуацию.

Далее, подошедший главный арбитр еще мог исправить положение. Его первое действие — просьба к капитану австрийцев не вмешиваться и покинуть игровую площадку — вполне правомерно. Однако второе — добавление 5 минут партнеру — никак не соответствует Правилам: за подобное нарушение арбитр может добавить только 2 минуты. Кроме того, ему следовало строго предупредить австрийского капитана.

Наконец, получив протест от англичан, арбитр должен был не показывать его тому же капитану, а или принимать решение по существу, или передавать его на заключение Апелляционного комитета, решение которого является окончательным. Решение Вейда не созывать Апелляционный комитет ошибочно. Более того, оно не в его компетенции: этот орган является независимым от главного арбитра и мог собраться по заявлению английской команды. Но, видимо, игроки «Меркура» не знали об этом?!

Последний возмутительный поступок капитана австрийцев, конечно, заслуживает строгого наказания, но зачет поражения в партии не адекватен содеянному. Если бы это сделал сам австрийский игрок, тогда бы это было еще правомерно. Здесь же капитана следовало лишить его полномочий на соревновании, а в дальнейшем предложить руководству розыгрыша клубного Кубка Европы принять к нему соответствующие санкции.

В данном конкретном случае положение усугублялось тем, что решение английского арбитра выносилось в пользу его соотечественников, а руководство розыгрышем Кубка состоит из австрийских граждан! Однако это не должно служить помехой для принятия точных и справедливых решений.

Здесь же впоследствии потребовалось решение независимых экспертов, которыми стали известные арбитры Герт Гейссен (Нидерланды), Анджей Филипович (Польша) и Дэвид Уоллес (Шотландия). Они признали решение Вейда ошибочным, после чего вице-президент ФИДЕ по Европе Курт Юнгвирт отменил его, и в финал была допущена ко-



Рис. В. Старадымова



манда «Меркур». К сожалению, в итоговом решении не было ничего сказано о санкциях в отношении капитана австрийцев, которому, как минимум, следовало запретить представлять ее в финале вне зависимости от того, собирался он это делать или нет.

Мы намеренно столь подробно рассмотрели этот случай, ибо он показывает, как одно, казалось бы, мелкое нарушение может привести к серьезным последствиям. Хорошо зная Роберта Вейда и как знатока Правил, и как весьма опытного арбитра, я затрудняюсь объяснить принятые им решения. Вероятно, он был шокирован несдержанностью капитана австрийцев и потому допустил ряд ошибок, приведших к такому конфликту. Чего же тогда ждать от менее опытных рефери?

Обсуждаемая статья Правил не случайно называется «Роль арбитра». Французское слово *role* здесь употреблено не в значении воплощаемого образа, а как мера и степень влияния на ход соревнования. Поэтому второй пункт статьи гласит: «Арбитр должен наблюдать за партиями, особенно когда игроки испытывают недостаток времени, обеспечивать соблюдение решений, которые он принимает, и при необходимости налагать на игроков предусмотренные наказания».

Объявить партию проигранной арбитр может вне зависимости от положения на доске, но только за грубейшее нарушение правил или дисциплины **игроком**, а не капитаном команды.

Очень важен пункт Правил о том, что арбитру не следует вмешиваться в игру: указывать количество сделанных ходов или обращать внимание на то, что игрок, сделав ход, забыл переключить часы, либо на то, что партнер игрока, отсутствующего за доской, сделал ход. Это прерогатива самих играющих, кроме случая записи партии и просрочки времени, которую обычно фиксирует арбитр.

Перифразируя известное правило медицины «болезнь легче предотвратить, чем ее лечить», можно сказать: «Конфликт лучше предотвратить, чем его разрешать!» Даже самое правильное решение уже возникшего инцидента не всегда говорит о квалификации арбитра — гораздо лучше, если ему удастся предотвратить его.

«Роль арбитра на соревновании весьма значительна, — писал Михаил Ботвинник. — Когда он объективен, строг и решителен, в зале порядок: ни участник, ни зритель не решатся на неэтичное поведение. Но бывает и более трудное положение, когда арбитру нужно принять решение в оригинальной ситуации, не предусмотренной Правилами. Здесь знание правил и буквы закона не помогает — нужно понимать его дух. Необходим опыт и даже талант».

Для современного арбитра, кроме определенной шахматной квалификации, необходимо знание истории шахмат и соревнований, системы спортивной классификации, умение работать на компьютере, читать и объясняться по-английски и многое другое... Но эти качества характеризуют арбитра-профессионала в отличие от большинства дилетантов. Слово «дилетант» отнюдь не ругательное: это любитель, занимающийся каким-либо делом без достаточной подготовки либо поверхностно с ним знакомый. Но опять-таки, как в медицине врач-дилетант опасен для больного, так и арбитр-дилетант может принести немало вреда участникам соревнований.

Закончим также словами Ботвинника: «Шахматные шедевры появляются не в безвоздушном пространстве, а в огне турнирных боев. Соревнование — общее дело и участников, и организаторов, и арбитров. Вот почему арбитры являются соучастниками создания произведений шахматного искусства...»

МЕЖДУНАРОДНЫЕ АРБИТРЫ РОССИИ

(3-я колонка — дата рождения, 4-я — год присвоения звания, 5-я — место жительства)

1	Вера ТИХОМИРОВА	19.07.1918	1953	Москва	31	Александр ГЕЛЛЕР	12.11.1937	1988	С.-Петербург
2	Тамара СТРАНДСТРЕМ	29.04.1916	1956	Москва	32	Всеволод СЕМЕНУШКИН	23.08.1925	1988	С.-Петербург
3	Лев АБРАМОВ	14.06.1911	1957	Москва	33	Анатолий СИБЯКИН	10.04.1934	1988	Москва
4	Борис КРАПИЛЬ	12.06.1925	1965	Москва	34	Олег СТЕЦКО	5.04.1935	1988	Москва
5	Герман ФРИДШТЕЙН	25.11.1911	1965	Москва	35	Юрий ШМАГИН	11.09.1936	1988	Екатеринбург
6	Борис РАВКИН	2.05.1925	1968	Москва	36	Борис БУАГИН	31.03.1931	1989	Москва
7	Юрий АВЕРБАХ	8.02.1922	1969	Москва	37	Яков ЗИНДЕР	12.12.1923	1990	С.-Петербург
8	Иосиф БЕРЕЗИН	30.06.1922	1972	Москва	38	Юрий СОКОЛОВ	8.08.1932	1990	Москва
9	Ольга ИГНАТЬЕВА	16.10.1920	1972	Москва	39	Александр ОСТРОВСКИЙ	30.12.1937	1991	Ростов/Дон
10	Ольга ТОМСОН	18.09.1914	1974	Москва	40	Авраам ФИГНЕР	18.04.1919	1991	Москва
11	Николай РОГОВЕШКО	8.12.1919	1976	Москва	41	Виталий ЗИБОРОВСКИЙ	22.02.1938	1992	Ростов/Дон
12	Владимир ДВОРКОВИЧ	30.12.1937	1977	Москва	42	Вера КУШЛЕЙКО	17.07.1938	1992	Москва
13	Николай КРАВЧУК	25.08.1933	1977	Самара	43	Михаил МОЛЧАНОВ	1.01.1928	1992	Москва
14	Юрий ЛОБАНОВ	1.01.1939	1979	Сочи	44	Анатолий БЫХОВСКИЙ	30.04.1934	1993	Москва
15	Михаил БЕЙЛИН	4.06.1921	1980	Москва	45	Альберт ЛАТАШ	13.07.1936	1993	Москва
16	Геннадий ОСТАШЕВСКИЙ	16.07.1936	1980	Самара	46	Вячеслав СТЯЖКИН	3.04.1956	1993	С.-Петербург
17	Леонид БУДКОВ	18.03.1924	1981	Ростов/Дон	47	Семен ФИШЕР	13.08.1932	1994	С.-Петербург
18	Анатолий ЗАХАРОВ	12.10.1928	1983	Саратов	48	Николай АНАНЬЕВ	5.09.1947	1995	Орел
19	Юрий КАБАЛЕВСКИЙ	22.12.1932	1983	Москва	49	Владимир БУХТИН	18.09.1941	1995	Москва
20	Валерий КОЗЛОВ	26.08.1941	1983	Москва	50	Геннадий НЕСИС	22.05.1947	1995	С.-Петербург
21	Виктор БАТУРИНСКИЙ	27.06.1914	1984	Москва	51	Маргарита ПЕТРЕНКО	31.05.1947	1995	Екатеринбург
22	Август ЛИВШИЦ	17.02.1923	1984	С.-Петербург	52	Леонид ТРЕСКУНОВ	13.08.1930	1995	Екатеринбург
23	Евгений КОЛЕСНИКОВ	5.03.1930	1985	Москва	53	Людмила ХУРШУДОВА		1995	Рязань
24	Николай КРОГИУС	22.02.1930	1985	Москва	54	Игорь БОЛОТИНСКИЙ	5.10.1948	1996	С.-Петербург
25	Людмила ЛЮБАРСКАЯ	15.04.1945	1985	Сочи	55	Игорь ВЕРЕШАГИН	16.08.1956	1996	Москва
26	Виталий СЕВАСТЬЯНОВ	8.07.1935	1985	Москва	56	Анатолий КИСИК	16.04.1931	1996	Москва
27	Алексей ЛАЗАРЕВ	26.03.1931	1986	Курган	57	Клим МАНУШЕВ	1.10.1932	1996	Элиста
28	Леонид ПЛОТКИН	17.08.1932	1986	Москва	58	Людмила ПЕТРОВА	22.10.1940	1996	С.-Петербург
29	Борис ПОСТОВСКИЙ	31.05.1937	1986	Москва	59	Александр ТРОФИМОВ	10.08.1937	1996	Москва
30	Эдуард ДУБОВ	27.04.1938	1987	Москва	60	Яков ДАМСКИЙ	24.04.1934	1997	Москва



Евгений Атаров

СКАЗАНЬЕ О КАЗАНИ, или «ЛАДЬЯ» НЕ ТОНЕТ-2!

Финал 13-го клубного Кубка Европы, Казань, 27-30 ноября

1/4 финала: «Ладья» (Азов) – «Меркур» (Грац) – 4,5:1,5; «Ереван-Динамо» – «Сбербанк Татарстан» (Казань) – 2:4; «Герцлия» (Израиль) – «Полония» (Варшава) – 2,5:3,5; «Резина-Газ» (Кишинев) – Клуб им. Нежметдинова (Казань) – 3:3. **1/2 финала:** «Сбербанк Татарстан» – «Ладья» – 2,5:3,5; «Полония» – Клуб им. Нежметдинова – 3:3. **За 5–8-е места:** «Меркур» – «Ереван-Динамо» – 4:2; «Резина-Газ» – «Герцлия» – 2,5:3,5. **Финал:** «Полония» – «Ладья» – 3:3; бш – 2:4. **За 3-е место:** Клуб им. Нежметдинова – «Сбербанк Татарстан» – 1:5. **За 5-е место:** «Меркур» – «Герцлия» – 3,5:2,5. **За 7-е место:** «Ереван-Динамо» – «Резина-Газ» – 5:1.

«Без меня вам Кубок не выиграть...»

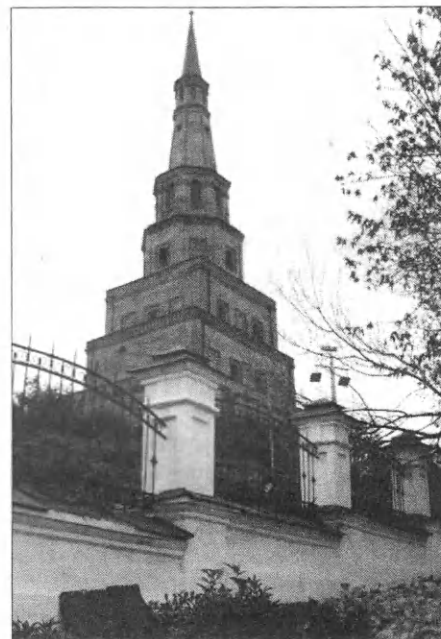
«Таттрансгазовец» Виорел Бологан, без каких-либо объяснений не включенный в команду «Сбербанк Татарстан»

Минула эпоха западных чемпионов (с нашими звездами на заглавных ролях), ушли в прошлое «Баварии», «Лионы» и «Босны» – кубковая слава снова в России! Сперва Новосибирск, а за ним Казань и Азов родили свои суперкоманды. Наконец, после долгого скитания по заграницам завернул к нам и финал Кубка Европы. Как водится, принимали его на родине чемпионов. в Казани. И тут же большая «радость» – недоезд... Испугались «российской глубинки» исландцы с югославами, ну да и Бог с ними: сыграли бы матч-другой – и в родные пенаты.

Странно, но мне, обездвиженному уже полстраны, в городе, претендующем на роль шахматной столицы России (если судить по гроссмейстерской миграции), до сих пор бывать не приходилось... Казань сразу понравилась: вокзалу сто

лет, здоровый кусок курицы стоит пять тысяч, народ поголовно играет в лотерею, а все нужные мне трамваи идут либо в парк, либо на обед. Опять же, улицы светятся лицами молодых татарочек, а по радио всюду крутят национальные мелодии: очень похоже на наши, но ни черта не понять.

Город весь пропитан стариной вперемешку с современностью и современностью «под старину» – всюду наткнешься на пики церквей и мечетей, и от памятника вождю мирового пролетариата до Пушкина, а от Пушкина до кудрявого Володи Ульянова, студента казанского университета, рукой подать. Тут и городская мэрия, и драмтеатр, и университет, плавно переходящий в «казанский Арбат», а тот, в свою очередь, упирается в центральную гостиницу «Татарстан». Идешь к



«стану» – как бы погружаешься в котловину, обратно идешь – возносишься из нее: Казань, собственно, и есть по-татарски котел. Если продолжать путешествие, то упрешься в краеведческий музей и Кремль с символом города – башней «Цюм-Бики», откуда по преданию выбросилась одноименная гордая принцесса, не желая сдаваться злобным завоевателям. Этот Кремль – самый диковинный из виденных мной: не какая-нибудь там туристская декорация – в нем до сих пор заседают президент, мэр, члены горсовета, размещаются еще какие-то службы и даже... живут люди! Спокойно себе так, в графе «прописка» неся нескромное слово «кремль»!

Совсем близко от «Татарстана», на берегу реки, игровой зал – в Национальном культурном центре «Казань». Сперва думали посадить народ в суперсовременном концертном зале, где обычно тусуются всякие важные гости, да не хватило пороку... зеленого такого. Что, может, и к лучшему: «Казань» – памятник гениальной расточительности Советов, бывший ленинский мемориал. Великолепная двухъярусная громадина красного кирпича, изнутри отделанная под мрамор – с шикарным залом (в котором играли лидеры), окаймленным обзорным балкончиком (вотчиной зрителей), просторным холлом (там играли команды послабее) и еще «сидячим» зальчиком (где проходили открытие-закрытие и показывались центральные партии). Тут же обычные приметы цивилизации: пресс-центр, буфетик, бар, выставка картин – скромно, но со вкусом.

Конечно, смотреть «с высоты птичьего полета» на макушки шахматистов

«Совет в Филях»: Е. Бареев, Н. Пушков, С. Рублевский, Ю. Якович, М. Красенков...





было несколько непривычно: всяк предстает в необычном ракурсе, и я долго не мог понять, кто есть кто. Тот же Дреев сверху — ну вылитый Тивяков! Позиции без бинокля не разглядишь, зато всё было сделано для grossов: чтоб ни шума, ни лишних лиц на ринге.

Казань эти три дня полной грудью дышала шахматами: то и дело глаз наткался на тумбу с кубковой афишей, каждый вечер в культурном центре появлялось местное TV, а газеты так и пестрели горячими новостями «с полей». Свежим взглядом смотришь через них на королей шахматной тусовки. *«Первую команду Казани возглавляет второй по рейтингу шахматист планеты Владимир Крамник, — прочел я в «Казанских ведомостях». — В состав команды включены известные grossмейстеры Артур Юсупов, Алексей Дреев, новый чемпион России Сергей Рублевский и татарстанский grossмейстер Илдар Ибрагимов. Спонсором этой команды выступил Сбербанк Татарстана».* Ну вот, лишили Свидлера чемпионского пояса, а вместо новоиспеченного казанца Андрея Харлова вписали спонсора. Зато «татарстанского grossмейстера» дома, как видно, ну о-очень любят: есть проспект Ибрагимова, на афишах «поет Ибрагимов»...

Началось с жеребьевки. В Казань приехали четыре приличные команды: два монстра — «Сбербанк Татарстан» и «Ладья» (Бареев, Свидлер, Красенков, Звягинцев, Онищук, Якович и Долматов, на «лавке запасных» еще Ланда, Ластин, Смагин и сам Пушкин, который даже не капитан, а хозяин!), не менее крутое «Ереван-Динамо» (Акопян, Лпутян, Анастасян, Арт.Минасян... в общем, Армения минус Ваганян) и просто очень сильный «Меркур» из Граца (Чернин, Разуваев, Новиков...). В сложившейся ситуации, когда из-за недоезда пришлось включать кишиневский «Газ» и спешно собранную Казань-2 (Галлямова, Яндемиров, Панченко...), хорошо было бы и «посеять» эти четыре команды, но в Кубке Европы принято ограничиваться двумя.

Ну, двумя так двумя. И вот поднимается на сцену капитан «Ладьи» Смагин, тянет карту и... подарочек — Австрия. За ним Рублевский и... тоже подарочек — Армения, команда, которую казанцы с огромным трудом одолели в прошлом году. Добивает же «сеятелей» капитан «Герцлии» Псахис — «Полония» (Розенталис, Олль, Войткевич...). В итоге обе «левые» команды, закрывшие кадровые дыры, под аплодисменты зала счастливо достаются друг другу. Главный же фокус состоял в том,

что теперь Казань-2 при удачном раскладе запросто могла пробиться в главный финал, ибо эта жеребьевка не была последней, а второй жребий будет уже совершенно слеп!

Предстартовый ажиотаж был жутким. Филипенко, духовный наставник казанцев, завистливо кивнул на «Ладью». у которой проиграть был «один шанс из миллиона», прикинул шансы своих против армян — тыфу-тыфу! — как 60:40. Но по тому, как азартно, весело обедали Крамник, Рублевский, Ибрагимов, я не раздумывая поставил на казанцев.

А Азов выигрывал не так просто: скорую ничью сделал Свидлер, затем, проскочив через «хуже», замирился Бареев. Шел к победе Долматов, но заставлял волноваться Онищук и слишком уж тянуло в осложнения Красенкова. «Шесть ничьих!» — паниковал Свидлер, но все неясности обернулись в пользу «Ладьи» — 4,5:1,5.

«Ладья» на ступенях славы...



Тут я услышал разговор мальчонки с дедулей. «Где наши-то?» — спросил бы-валый. «Да вот здесь самые сильные, — кивнул малой с балкона, — а в другом зале из школы Нежметдинова». — «А кто это?» — «Да так, типа Галлямовой и Панченко!» При этом «да так» стояли на выигрыш примерно в двух партиях, а «самые сильные» как-то невнятно буксовали, и заказной победы не получалось. Скорее наоборот: «Крамник хуже стоит, у остальных борьба» (Филипенко). Но Крамник сделал ничью, а чашу весов склонили на сторону казанцев коренные Ибрагимов с Харловым. 4:2.

Армяне расстроились и, подперев подбородки, расселись в баре вокруг пластикового стола. Думали, что бы такое завтра сделать?! Придумали: снова проиграть — «Меркуру». А монстры-победители кучковались меж собой: Свидлер, Бареев, Рублевский, Крамник... Так

вот почему я сперва с балкона не мог разобрать, кто за кого играет: все эти непримиримые соперники еще вчера были одной командой! Ходили, общались, еще не догадываясь, какую бяку готовят им жребий. Впрочем, не всё ли равно? Рано или поздно они должны были бы встретиться, чтобы расставить все точки и многоточия.

Вторая жеребьевка проходила на повышенных тонах. Яблоком раздора стала Казань-2 — и так далеко зашла, не пускать же ее далече? А тут еще возникла идея развести две Казани. Капитанов команд это предложение смутило, и, посоветовавшись, они постановили: проголосовать. Победила «свободная» жеребьевка, и... храбрым нежметдиновцам снова достался слабейший — «Полония»!

...Утречком приветливо светило солнце, небо прояснилось — жаль, это не пролило свет на борьбу в суперполуфинале. Ведь тут сражались две наши

олимпийские сборные! Эх, сюда бы еще Халифмана с Каспаровым.

И грянул бой. К началу третьего часа Казань начала осваивать территорию: Крамник поломал фланг Барееву, Юсупов сдержал дебютный натиск Свидлера, приятно стоял Дреев с Красенковым, быстро уравнивал Рублевский со Звягинцевым, по привычке крутил-вертел Ибрагимов с Онищуком. Похуже было у Харлова против Яковича, но на то и черный цвет... Зрители в зале, глядя на демонстрационные доски, уже единодушно отдали победу своим, тем более что азовцы основательно «передумали» казанцев!

Прошел еще часок. Помирились Рублевский со Звягинцевым, пошли болеть в народ. «Красенков, кажется, получил отлично...» — начал было Вадик. «Да, только если не залетит сразу!» — подытожил Серега. Залетел...



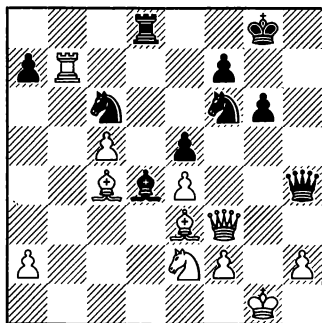
№ 16 Защита Грюнфельда

D92 □ ДРЕЕВ («Татарстан»)
■ КРАСЕНКОВ («Ладья»)

Комментирует А.ДРЕЕВ

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.♗f3 ♗g7 5.♗f4 0-0 6.♗c1 dc 7.e4 ♗g4 (встречается и 7...b5!? 8.♗b5 ♗e4∞) **8.♗c4 ♗f3** (8...♗fd7 9.♗e3 ♗b6 10.♗e2 e6 11.♗g5N {11.♗e5} 11...f6 12.♗e3 ♗c6∞ Роджерс – Красенков, Поляница-Здруй 1996) **9.gf ♗h5 10.♗e3 e6 11.f4 ♗h4 12.♗f3 ♗c6 13.♗e2 ♗ad8 14.♗d1 ♗a5N**. Обычно играли 14...a6 (Δ ♗d7, ♗fd8), но не сразу 14...♗d7?! 15.♗b5!

15.♗d3 c5 16.dc ♗b2 17.0-0 e5 18.f5 (критическая позиция варианта) **18...♗c6?!** (неудачная реакция: 18...g5□ 19.♗d2∞) **19.♗c4 ♗f6?** (как мы увидим, просчет; 19...♗d4 20.♗d4 ♗d4 21.♗d5±) **20.♗d8** (но не 20.♗b1?! ♗d4 21.♗b7? ♗a5) **20...♗d8 21.fg hg 22.♗b1! ♗d4 23.♗b7.**



23...♗e3 24.♗f7! ♗f2 25.♗g2! (черные рассчитывали на 25.♗f2 ♗f2 26.♗f2 ♗e4 27.♗e3 ♗d2, но и тут решает 28.♗e6!) **25...♗e5** (25...♗g4 26.♗f4!; 25...♗g4 26.♗f2 ♗e4 27.♗e3+-) **26.♗f6+- ♗h8** (или 26...♗g7 27.♗c6 ♗f8 28.♗c7

♗e7 29.♗e3) **27.♗c6 ♗f8 28.♗f7! ♗g5 29.♗g3**. Черные сдались.

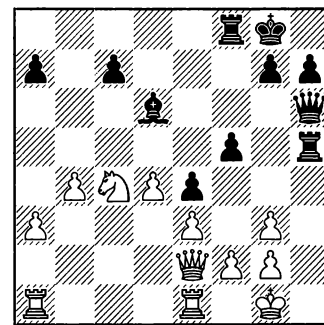
Пришел скучающий Олль и уселся напротив переживающего (за Крамника или Бареева?) Долматова. «Я бы на Бареева поставил!» – стал подначивать Лембит. «Ты ошибешься», – сонно ответил Сергей. Подошел Рублевский со свежими сводками и выразил сомнение в верности стратегической линии своего соседа по номеру, Крамника. «Не спеши, не спеши – скоро всё увидишь!» – со знанием дела повторил Долматов. Увидели. Из-за портьеры выскочил измочаленный Смагин: «Да сдаться, сдаться надо!! Женья такой ход родил – слон жэ-три!»

№ 17 Защита Рагозина

D38 □ КРАМНИК («Татарстан»)
■ БАРЕЕВ («Ладья»)

1.♗f3 d5 2.d4 ♗f6 3.c4 e6 4.♗c3 ♗b4 5.♗a4 ♗c6 6.a3 ♗e7 7.cd ed 8.♗f4 0-0 9.e3 ♗f5 10.♗a6! (10.♗b5 ♗b8 11.0-0 c6 12.♗e2±) **10...ba** (10...♗b8?! 11.♗b5 ♗h5 12.0-0!±) **11.♗c6 ♗b8 12.b4 ♗b6!?** (получая хоть какую-то контригру за вечную слабость пешек) **13.♗a4 ♗h5** (13...♗d3? 14.♗e5±) **14.♗g3?!** «Зачем? После 14.0-0! белые сохраняли большой перевес, ничем по сути не рискуя» (Крамник).

14...♗h6! 15.0-0?! («Верно простое 15.♗d2!±» Крамник) **15...♗g3 16.hg?!** («Теперь у черных будет атака по линии «h». Лучше 16.fg! – но тогда к чему 14.♗g3?» Харлов) **16...♗d6 17.♗fe1 ♗e4! 18.♗e4** (поспешность; 18.♗d2!∞) **18...de 19.♗d2 f5. 20.♗a6?** (решающая ошибка; 20.♗c4 ♗g5 21.♗d1! ♗h5 22.♗d6 cd 23.♗c1 ♗h6 24.♗f1∞ Крамник) **20...♗g5 21.♗e2 ♗h5! 22.♗c4 ♗h6.**



23.f4□ («Казалось бы, защищаясь от всего?!» Филипенко) **23...ef! 24.♗f3 ♗g3!+-**. «Грандиозно!» (Смагин). Между тем не годилось 24...f4? 25.ef ♗f4 26.gf ♗f4 27.♗e8! ♗f7 28.♗d6! cd 29.♗b7! ♗e8 30.♗e1 ♗f8 31.♗a8! ♗f7 32.♗e8 ♗f6 33.♗e6 ♗g5 34.♗h6 ♗h6 35.♗e3!±.

25.♗g3 f4! 26.♗g4 (26.ef ♗f4 27.♗e8 ♗f7+-) **26...fe** (Δ ♗h1x) **26.♗h5□ ♗h5**



Николай Пушков:

Я СМОГ ЭТО СДЕЛАТЬ!

– Николай Викторович, что вы чувствуете, когда ваша «Ладья» стала наконец европейским чемпионом?

– Не хочу, чтобы мои слова сочли хвастовством, но... я смог это сделать! Возьмем команду Казани – это целая организация: и республиканский спорткомитет, и министр спорта, и шахматный клуб, и школа... У нас ничего такого нет. Вся организационная работа легла на плечи трех человек: на меня – идейного вдохновителя проекта, на Сергея Смагина – тренера-селекционера (как он сам однажды себя назвал) и на одного человека с высоким положением в Азове, который и покровительствует этому делу. Вот и всё, системы у нас пока еще нет. С другой стороны, нам легче в таком «облегченном» составе работать, легче понимать людей.

– Простите, а сколько это стоит: стать лучшим клубом Европы?

– Не углубляясь в цифры, могу сказать так: мы не дос-

тигли и половины сметы команды

Казани! Так что, как видите, не всё дело в деньгах...

– А в чем тогда, если не секрет?

– Для того чтобы выигрывать, это должна быть Команда! Шахматы хоть и индивидуальный вид спорта, но... Вот мы, когда собрали этот состав в 95-м году, стали только пятыми в России. Сейчас уже мало кто помнит, но команда не заиграла с листа, хотя уже тогда была очень сильна! А через год заиграла – стала чемпионом России. Кубок Европы для нас уже третий турнир в этом году, и все вокруг отмечают, что мы состоялись как Команда. Ребята чувствовали и поддерживали друг друга во время игры: кому поднажать, кому «уползть с ковра»... Тот же «Сбербанк Татарстан» хоть и очень силен по составу, но это просто набор игроков, команды у них не было!

– Зачастую команды, становясь чемпионами, больше не играют в чемпионском составе... Не постигнет ли сия участь и команду Азова?

– Если судить по игровым видам спорта, время существования блестящих коллективов примерно два-три года. Что касается нашей команды, то потери будут сразу: Свидлер



(дальнейшее — дело несложной техники) **28. ♖e3 ♗h4! 29. ♜e2 ♗d4 30. ♜d1 ♗c3 31. ♜d5 ♗a3 32. ♖h2 h6 33. ♜e3 ♗a6 34. ♜c7 ♗c4 35. ♜d5 ♖h7 36. ♜ed3 ♗h4 37. ♜h3 ♗g4 38. ♜d2 ♜f5 39. ♜hd3 ♗h4 40. ♜h3 ♗c4 41. ♜hd3 ♗h4 42. ♜h3 ♗e4 43. ♜e3 ♜h5 44. ♖g1 ♗b1 45. ♖f2 ♜d5!** Здесь Крамник протянул руку в знак сдачи, и Бареев тут же получил два одобрительных шлепка по плечу от Свидлера и Смагина.

«Эх, наши зевают! — взгрустнул Рублевский. — Мы на это не рассчитывали...» — «А как там Харлов?» — встрепенулся довольный своей прозорливостью Олль. «Да при чем здесь Харлов!» — отрубил Серега. Меж тем Андрей стоял уже неплохо. Как и Ибрагимов.

А вот Юсупов, как порой случалось с ним в последние время в партиях с самими-самыми, не выдержал напряжения — и особого вольтажа «белых» свид-

леровских партий, когда волны атаки без передышки накатывают одна за одной.

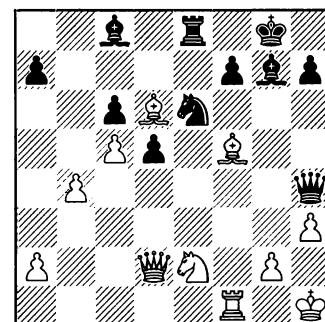
№ 18 Русская партия

C43 □ СВИДЛЕР («Ладья»)

■ ЮСУПОВ («Татарстан»)
1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. d4 ♖e4 (3...ed 4.e5 ♖e4 5. ♗d4 d5 6.ed ♖d6 7. ♖c3 ♖c6 8. ♗f4 g6 9. ♖e3!? ♖g7 10.0-0-0 0-0 11.h4 h6 12. ♖c5! ♖e6 13. ♖b5!± Иванчук — Акопян, Люцерн 1997) **4. ♖d3 d5 5. ♖e5 ♖d7** (Артур съел собаку и на 5...♖d6, и на 5...♖c6) **6. ♖d7 ♖d7 7.0-0 ♖e7** (7...♖d6; 7...♗h4∞) **8. c4 ♖f6 9. ♖c3 ♖e6 10. c5 0-0 11. ♖f4 c6 12. h3 ♖e8 13. ♜e1 ♖d7**. Испытывалось и 13...♗d7 14.b4 ♖f5∞ (Ю. Полгар — Юсупов, Вена 1996).

14. ♗d2! ♖f6 15. ♖c2 ♖f8 16. ♜e2 b6 17. ♖ae1 bc 18. dc ♖d7 19. ♜e8 ♖e8 20. b4 ♖e6 21. ♖d6 g6 22. f4 ♖d7! (лучше 22...a5∞) **23. ♖e2 ♖g7 24. f5 gf 25. ♖f5 ♗h4** (последний

шанс завязать борьбу заключался в 26... ♖c5!? 27. ♖h7 ♖h7 28. ♖c5, и у белых по-приятнее) **26. ♜f1 ♜e8 27. ♖h1 ♖c8.**



28. b5!± ♖b7 29. ♖e6 ♜e6 30. ♖f4 ♜e8 31. ♗a5 ♗d8 32. ♗a7 ♗d7 33. bc ♗c6 34. ♖b1! ♖a8 35. ♖b6! ♗c8 36. ♖b8 ♗c6 37. ♖d5!+— ♖h8 38. ♗c7 ♗a4 39. ♜e8 ♗e8 40. ♖e7 ♖d4 41. c6 h6 42. ♗b8. Черные сдались. «Логичная, хорошая партия. Мне удалось найти все правильные ходы» (Свидлер).

И вышло, что «варяги», основная ударная сила казанцев, в самом главном матче принесли своим два нуля. «Потому что они все время думали, что их пригласили забивать голы, и не могли просто играть в шахматы!» (Пушков). И Володя, и Артур почти сразу покинули поле боя... Теперь у Казани осталась одна надежда на хвост, столь четко сработавший накануне. Ибрагимов имел перевес в эндшпиле и, надев маску эдакого эндшлюшителя, жал, жал... А Харлов? У него другого выхода-то и не было, кроме победы. Тем более что Якович продумал над своим 41-м ходом сорок минут. «Да сдался бы лучше, все равно не успеет, зачем народ мучить?!» (Свидлер).

за нас играет до того, как у Питера появится своя команда. Такой игрок незаменим! Есть ряд других моментов: у нас, как ни странно, не ахти как играет хвост команды — это повелось еще с первого чемпионата. В то же время есть четыре-пять человек, составляющих костяк команды... В принципе, мы закончили первый цикл своей работы, теперь надо всё осмыслить и наметить новые перспективы.

— *Поражает ваша кадровая политика: у вас и так великоколенная семерка, так еще и длинная «скамейка запасных». Как вам удастся вербовать к себе столько сильных игроков?*

— Полный список команды — 12 человек, это даже не наше желание, это то, что положено подавать при заявках в евротурниры. Но на игру выходят всего шестеро! Поэтому с самого начала мы решили, что «основой» ограничиваться не будем, будем играть с заменами. У нас в составе много прекрасных шахматистов, которые не играли здесь: Александр Ластин, Константин Ланда... На разные турниры мы привозим разные составы.

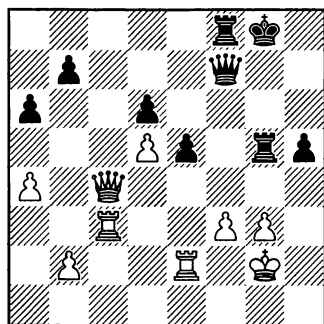
— *Хорошо, вот вы стали первыми. У команды еще есть амбиции, планы?*

— И у команды, и у ее руководства. Дело в том, что клубный чемпионат Европы в том виде, в каком он существует

сейчас, немного отстал от времени, и вплотную идут разговоры о создании Евролиги (лиги европейских чемпионов) — вот туда мы и будем стремиться. Думаю, это вопрос пары лет, потому что все игровые виды спорта пошли по этому пути. Это просто необходимо, чтобы вызвать интерес у спонсоров, у журналистов... Надо делать длительные турниры, чтобы всё решалось не в три дня и народ мог следить за развитием событий.

— *Обычно команды, уязвленные славой «Ладьи», говорят: «А что Азов, там ведь, кроме шахмат, ничего нет! Спонсоров искать легче».*

— Ну, Азов слишком маленький город, чтобы содержать такую команду. Наши спонсоры в основном на Дону. Азов — это просто колыбель команды, здесь в 1985 году открылся клуб «Ладья». Там мы начинали, поэтому я считал своим долгом сохранить название команды, несмотря на то, что у нас менялись спонсоры, составы... Это, может, не очень известно, но в Азове немало хорошо развитых видов спорта: борьба, футбол, баскетбол, таэквондо — наши выступают даже в чемпионатах Европы. Я же двигаю потихоньку шахматы, а «Ладья» показывает нашей молодежи перспективы роста. Чтобы культура росла, другого пути просто нет!



Якович («Ладья») — Харлов («Татарстан»). Черные явно преуспели на ниве ослабления королевского фланга соперника: **41. ♖h2** (иначе агрессии по линии «g» не противостоять) **41... ♗f5** **42. ♗e4 ♖h8** (42... ♗f3?? 43. ♗f3 ♗f3 44. ♗g6=) **43. ♗ec2 h4!** Очевидно, но очень сильно.

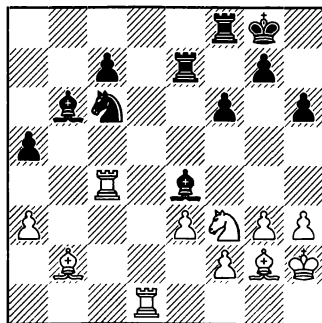
44. ♗c8 hg 45. ♖g2 ♖h5! 46. ♗f8 ♗f8 47. ♖g3 ♗g8 48. ♖f2 ♗h3 49. ♖e3 ♗g1 50. ♗c4 ♗h6 51. ♖d3 ♗h5!? (51... ♗h1 52. ♗e4 ♗d1 53. ♗d2 ♗f1 54. ♗g6!? ♗f3 55. ♖c2 ♗f5 56. ♗f5 ♗f5 57. ♗e2 ♗f4 58. b3 ♗d4+) **52. ♗c8?** Упорнее 52. ♗e4!? ♗d1!? (52... ♗f1 53. ♗c8 ♖g7 54. ♗g4!? ♗g4 55. ♗f3 56. ♖e2 ♗b3 57. ♗d8 ♗b2 58. ♖f3 ♗b3 59. ♖e4 ♗b4 60. ♖f5 ♗f4 61. ♖e6 ♗f6 62. ♖e7 e4+) **53. ♗d2** (53. ♖c3? ♗d4!) **53... ♗f1 54. ♖e2 ♗h1 55. ♗g4 ♗g1 56. ♗c8 ♗g8+**. **52... ♗g8 53. ♗e6 ♗f3 54. ♖c4 ♗g4.** Белые сдались.

Весь раскрасневшийся от волнения, счастливый Андрей выскочил из зала и сбивающимся голосом, жестикулируя, стал обрисовывать ситуацию. Расхохотался Рублевский: «Выигрываем, черт!» Ибрагимов жал вovsky, и народ резво снялся с мест, двинулся в зал. Онишук залез в цейтнот, и Ильдар уже выиграл фигуру за две пешки... За буфетный столик сел злой Свидлер: «Мы стояли по первым двум доскам минус 80 пунктов, просто минус очко, и выиграли обе! А эти... — он безнадежно махнул рукой, сорвался со стула в зал, снова вернулся: — Да... Счетная позиция. Эх, пора домой. Вот Женя молодец, сколько нервов сэкономил, что сразу ушел!» И стал натягивать плащ. То же проделали Звягинцев с Долматовым. «Уходите?» — бросил вдогонку Рублевский. «А на что здесь смотреть?!» — обернулся Свидлер.

А было на что... Ибрагимов известен не только цепкостью, но и умением транжирить добытое. Не остыли следы Свидлера, как о победе Казани речь уже не шла. Ничья? «Такого наворотил!» — горевал, выходя из зала Дреев. «Да спасется ли?» — понеслось по залу... И снова Рублевский с Филипенко стали мрачнее тучи. Лишь Постовский улыбался: вышел в народ, оглядел горизонт и, не найдя ни одного



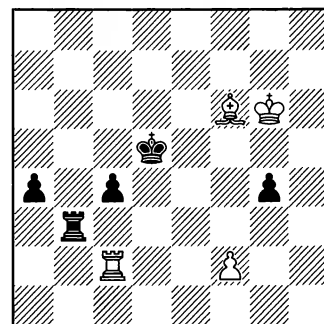
«ладейца», гордо прошествовал в судейскую. «Всё, привет!» (Рублевский). Онишук в конце концов даже выиграл!



Ибрагимов («Татарстан») — Онишук («Ладья»): **25... ♗d8** (нейтрализуя идеи типа 26. ♗h4 или 26. ♗e4 ♗e4 27. ♗h4 ♗e6 28. ♗d5±) **26. ♗d8** (26. ♗dc1!? ♗f3 27. ♗f3 ♗e5, и черные близки к желанной ничьей) **26... ♗d8 27. ♗d2.** Логично — но, может, не стоило торопиться с разменом «белополов»?

27... ♗g2 28. ♖g2 ♗d7 29. ♗b3 (надеясь использовать слабость пешек c5, a7 и «тупость» ♗b6) **29... ♗b7 30. a4 ♖f7 31. ♖f3 h5 32. ♖e2 ♖e6 33. ♗c2 c5 34. ♗d2 ♖d5 35. ♖c4 ♖c6 36. ♗a3 ♗c7 37. g4 hg 38. hg ♗d8 39. ♗d2 ♗h8 40. ♖f3 ♗d6!** Огромное достижение черных: размен мощного белого коня явно им на пользу. Похоже, Ильдар постепенно растерял свой перевес.

41. ♗d6 ♗d6 42. ♗b2 ♗b8 43. g5?! (в поисках ускользающей победы; 43. ♗c3=) **43... ♗g 44. ♖g4 ♗e7 45. ♗g7 ♗b4 46. ♖f5 ♗a4 47. e4! ♖c4 48. ♗c2 ♗b4 49. e5 a4 50. ♗f6 ♗f8 51. e6** (пока события развиваются не так стремительно, может, стоило закусить пешкой — 51. ♗g5!?) **51... ♗b5 52. ♖g6 ♖d5!** (только сюда; 52... ♖d6? 53. ♖f7 ♗f5 54. ♗c4+) **53. e7 ♗e7 54. ♗e7 g4! 55. ♗f6 ♗b3.** Ключевой момент.



56. ♗e2. Чтобы встать ладьей позади пешки. Если 56. ♗a2, то не 56... ♗f3?! 57. ♗h4 c3 58. ♗a4 c2 59. ♗a1 ♖c4 60. ♖g5 ♖b3 61. ♖g4 ♗d3 (61... ♗f7 62. ♗g5 ♗ ♗f4 +) 62. ♗g5 ♗d1 63. ♗c1!+, а просто 56... g3!, и надежды белых на победу тают: 57. ♗g ♗ (57. ♗f4?! c3! 58. ♗a4 c2 59. ♗d4 ♖c5 60. ♗d8 g2! 61. ♗d4 ♖c4 62. ♗a7 ♗c3+) 57... ♗g3 с ничьей — и победой Азова! В погоне за большим Ильдар перегибает палку.

56... c3! 57. ♖f5 a3 58. ♖g4 ♗b2 59. ♗e5 ♖c4 60. ♗f7 (60. ♗a5 ♖b3 61. ♗c5 ♗c2 {61... c2? 62. ♗c3 ♖b4 63. ♗c8! ♖a4 64. ♗f4+} 62. ♗c8 a2 63. ♗b8 ♖a3 64. ♗e7 ♖a4 65. ♗b4 ♖a3 66. ♗b8=) **60... c2 61. ♗e8 ♗b1+** (белые теряют весь материал) **62. ♗c8 ♖d3 63. ♗d8 ♖e2 64. ♗e8 ♖f1 65. ♗c8 c1 ♗ 66. ♗c1 ♗c1 67. ♖f5 ♖e2 68. ♖e4 ♗c4 69. ♖d5 ♗f4.** Белые сдались.

Теперь уже Рублевский оделся и по-нурно побрел в гостиницу, а встречать ослепительный триумф «Ладьи» остался сияющий Смагин.

А в «малом зале» поляки тем временем с трудом переигрывали Казань-2: имея солидный рейтинговый перевес на всех досках, взяв соперника малой кровью не удалось. Сперва нежметдиновцы нейтрализовали 2-ю и 3-ю доски, билась изо всех сил Алиса на 1-й, но к первому контролю даже оптими-



ЗАМЕТКИ ГЛАВНОГО АРБИТРА



Сначала немного истории. Как известно, в европейской зоне ФИДЕ свыше 50 национальных федераций и самые видные из них ежегодно проводят клубные чемпионаты своих стран. И вот в середине 70-х годов ФИДЕ решила организовать Кубок европейских чемпионов (по аналогии с футболом). С годами, однако, в него стали включать не только чемпионов стран, и турнир переименовали в клубный Кубок Европы.

Первый Кубок прошел 20 лет назад при участии 16 команд. В финале встретились «Золинген» (ФРГ) и наш «Буревестник»; после ничьих в двух основных матчах и одном дополнительном победителями были признаны обе команды. Позднее, кроме «студентов», чемпионами становились и «Труд», и ЦСКА. Лишь после распада СССР и, соответственно, суперспортобществ побеждать в Кубке стали клубы дальнего зарубежья. Но в последние годы напомним о себе команды СНГ: в 95-м победил ШК «Ереван», в 96-м — «Таттрансгаз».

Когда-то соперники играли между собой по два матча — дома и в гостях, вплоть до финала. Но теперь, из соображений экономии, Кубок проводят в два трехдневных этапа: отборочные группы и финал. В отборе-97 участвовало 56 команд. Победители семи групп плюс прошлогодние чемпионы казанцы и составили финальный турнир.

Однако две команды — видимо, по финансовым причинам — не смогли приехать в Казань, создав немалые трудности организаторам. И если заблаговременный отказ исландцев был пережит сравнительно безболезненно (их заменила Казань-2), то отказ югославов, сообщенный в самый последний момент, едва не смешал все карты: желающие сыграть в финале не успевали ни оформить визы, ни приобрести билеты...

Счастливыми оказались молдоване, которым виз не требовалось.

В Положении о Кубке сказано: «За три дня проводятся три тура. Команды-победительницы выходят в следующий тур. Все 8 команд играют до конца, дабы выявить окончательную расстановку от 1-го до 8-го места... Жеребьевка 1-го тура проводится так, чтобы две команды с наивысшим средним рейтингом не встретились между собой». И все. Жеребьевка, проходившая в присутствии вице-президента ФИДЕ по Европе проф. Курта Юнгвирта и директора турнира г-на Стубонвола, не вызвала никаких нареканий. Не повезло третьим по рейтингу армянам:

им сразу же выпал Азов! И наоборот, повезло Казани-2, лучшей в соперники молдован.

А затем слепой жребий столкнул двух явных фаворитов, Азов и Казань-1, уже во 2-м туре... Очевидно, чтобы избежать подобных казусов, надо проводить Кубок чуть иначе: жеребьевкой разбивать 8 команд (по среднему рейтингу) на две примерно равноценные группы, определять за два тура расстановку мест в группах, а в 3-м туре устраивать стыковые матчи за 1–2-е, 3–4-е, 5–6-е и 7–8-е места. Тогда окончательная картина будет более объективной.

В целом же финал Кубка Европы прошел в хорошей спортивной атмосфере, без конфликтов и инцидентов. Судейская коллегия, в которую входили и трое судей из Казани, работала четко и слаженно. Особо хочу поблагодарить власти Татарстана за отличную организацию турнира. Казань доказала, что способна проводить шахматные соревнования самого высокого ранга! Это же мнение высказал на торжественном закрытии г-н Юнгвирт.

Юрий АВЕРБАХ

стичный Филипенко заметил: «Сенсации не будет». Вышла почетная для хозяев ничья; правда, в финал проскочили поляки — за счет победы на 4-й доске против 6-й.

Поляки чокнулись стаканчиками красного вина и разломали большую шоколадку. «Не рановато ли?» — спросил я их спонсора. «В самый раз!»

Финал. В начале «основного времени» подошел к Пушкиву: «Можно поздравить с победой?» — «Во вчерашнем матче? Спасибо. А сейчас борьба!» Да, шла нормальная борьба двух неравных команд (хотя зрителей, судя по всему, больше интересовал матч двух Казаней!). Впрочем, почему «неравных»? Особенно, если учесть кошмар, пере-

житый накануне Азовом, и сравнительно комфортную победу поляков. «Да и вообще, у нас дружная, сплоченная команда! И психологически нам легче, от нас никто ничего не ждет» (Олль).

И начала пухнуть и наливаться соками главная сенсация турнира. Свидлер ничего не смог поделать с «черным» Оллем. Нагородил белыми Звягинцев, но Гданьский, видно, сам перепугался своей прыти и вмиг принял предложенную ничью. Плохонько стоял Онишук; он испробовал рецепт Звягинцева — и тоже наткнулся на неожиданное согласие со стороны Мацеи! Долматов зевнул пешку Сочко, ходил по краю пропасти с Розенталисом Бареев («Эдуардас не выиграл за командой еще ни одной партии!» Олль), а Красенков вообще рисковал, садясь за доску против своих: «Человека после такого гражданства лишат!» — мрачно пророчил Разуваев...

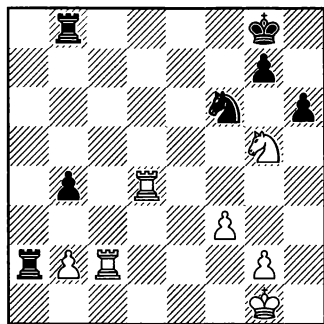
Закончившие свои партии «ладейцы» в тоске бродили по холлам дворца, а возбужденные поляки бодро высказывали с горячими новостями к потягивавшему чаек Оллю. Рановато... Амнистировал Красенкова Войткевич, повторение ходов зафиксировал Долматов.

«Спец по Крамнику» просвещает Алису — и не подозревает, что Володя всё слышит!»





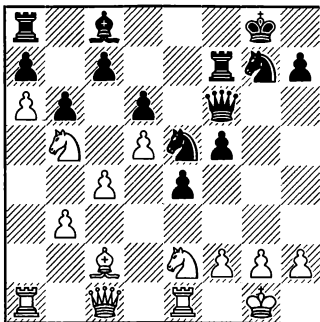
Но при взгляде на 1-ю доску судьба Кубка казалась ясной.



Розенталис («Полония») — Бареев («Ладья»): **35. ♖b4! ♜e8 36. ♘e4?** («Почему не 36. ♘h3! с лишней пешкой?» — заметил с сожалением Олль... Теперь черные стабилизируют позицию) **36... ♘e4! 37. ♜e4 ♜e4 38. fe ♜a4! = 39. ♜e2 ♜f7 40. ♜f2 ♜e6 41. ♜e3 ♜e5 42. ♘d3 h5 43. ♜c3 ♜e4 44. ♜e4**. Ничья. Переигровка! Быстрые шахматы.

И дальше всё пошло по футбольному принципу: не забиваешь ты, забивают тебе! Тем более что три первых стола у Азова занимали крупные специалисты по «бш». Бареев, Свидлер, Красенков из года в год мелькали на первых столиках отбора к «Кремлевским звездам». Так и вышло. Правда, Бареев, не получив ничего по дебюту, принял ничью. Зато Свидлер! Петя, несмо-

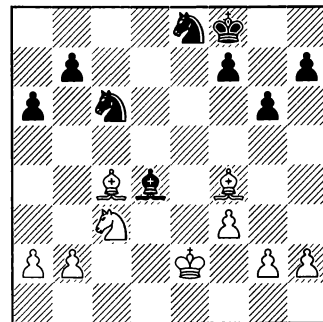
тря на свою подозрительную позицию, продолжал по привычке браво гулять по залу и... догулялся до мата — Олль!



Олль («Полония») — Свидлер («Ладья»). Армия черных в ауте, и мечта об атаке на короля кажется несбыточной: **22... ♘h5 23. ♘g3! ♜h4??** (невероятный просмотр; надо было смириться с 23... ♘g3 24. hg±) **24. ♘h5??** И белые слепы! Судьбу Кубка решал «длинный» ход **24. ♜h6!** Δ ♜h5 (24... ♘f3!? 25. gf ♜g7 26. ♘c7! ♜g6 27. ♜d2+). Проскочив через такое, Петр заиграл с удвоенной энергией!

24... ♜h5 25. ♜f4? (Лембит, напротив, сник; 25. ♜e3!? ♜g7 26. ♜g3 ♘g6 27. ♜g5 со все еще лучшими шансами) **25... ♜g7! 26. ♘d4 ♘d7± 27. ♘h1 ♘h8 28. ♘e2 ♜g4! 29. ♜e3 ♜ag8! 30. ♜g1** (30. ♘g3 ♜h4 31. ♜c3 f4 32. ♜e4 fg 33. fg ♜f6 +) **30... ♘f3!+ 31. h3** (31. gf ♜h2!!) **31... ♜g2**. Белые сдались.

И тут «ладейцы» взбодрились...



Красенков («Ладья») — Войткевич («Полония»): **25. ♘d5! ♘f6 26. ♘c6 bc 27. ♘d3 ♘a7 28. ♘d6 ♜e8 29. ♘c4 ♘d7 30. ♘e5 ♘e8 31. ♘e4 a5 32. a4 ♘b6 33. ♘c5 ♘c8 34. ♘e4 ♘d7 35. b4!**, и белые постепенно выиграли.

Смагин прошелся по ладошкам клубных чемпионов Европы — что творилось на других досках, уже никого не волновало. Всё, Азов — первый! Оставалось наградиться и расслабиться... Насчет первого всё было о'кей: призы, грамоты, конверты, президенты. А вот насчет второго — народ не понял: богатенький Азов так и не угостил... Был в ресторане столик победителей с «Советским шампанским» в серебряном ведерке и столик проигравших с казанским пивом и «кровавой Мэри». Кому что.

Казань — Москва

ДАВАЙТЕ ВЕРИТЬ В ЧУДЕСА!

У каждого клуба, как и у каждого шахматиста, своя судьба. Московский шахматный клуб имени Т.Петросяна (бывший «Спартак») обрел новый адрес: когда-то был Гоголевский бульвар, потом Рахмановский переулок и вот теперь — прекрасное здание на Большой Дмитровке (бывш. Пушкинская), д.11, строение 2.

Директор клуба гроссмейстер Сергей Смагин, при поддержке единомышленников, московских профсоюзов, Мэрии, Городской Думы и, конечно, строителей, сотворил поистине невозможное: получил трехэтажный особняк в центре Москвы, произвел реконструкцию и капитальный ремонт! Теперь тут вам и турнирные залы, и учебные классы, и компьютерная комната, и вспомогательные помещения. Можно представить, как бы порадовались основатели клуба — Тигран Петросян и первый директор Ефим Нуз...

«Презентация» новорожденного состоялась 25 ноября. Чемпион мира Гарри Каспаров, разрезавший ленточку на церемонии открытия, признался, что он не верил, что такое может произойти. Но, оказывается, и в наши дни возможны чудеса!

Борис ДОЛМАТОВСКИЙ

Снимок на память в новом клубе: чемпион нынешний с чемпионами будущими — учениками школы клуба им. Петросяна





Алексей Суэтин, гроссмейстер

СОЛДАТ, СТАВШИЙ ГЕНЕРАЛОМ

За минувший год в ряды сеньоров (шахматистов старше 60 лет) влились «молодые» силы: гроссмейстеры Владимир Багиров, Клаус Дарга, новый чемпион России среди ветеранов Олег Черников и многие другие. Число соискателей «короны» возросло, и в лидирующей группе чемпионата было как никогда тесно. И все же выявился единоличный победитель – международный мастер из Латвии Янис Клованс, завоевавший, согласно новым правилам ФИДЕ, и гроссмейстерское звание.

Уникальный случай – стать гроссмейстером в 62 года! Клованс явно переживает вторую молодость. Так, в двух последних опенх «Берлинское лето» он не только брал первый «ветеранский» приз, но и покорял молодых гроссов. Янис по-прежнему ведет борьбу с большим напряжением и, несмотря на частые цейтноты, играет, пожалуй, не хуже, чем в свои лучшие годы. Еще в 1963 году он дебютировал в финале чемпионата СССР и на финише разгромил Гуфельда, закрыв тому выход в зональный турнир. До сих пор очевидцы вспоминают с улыбкой, как потрясенный Гуфельд без конца повторял: «Клован, ты сделал из меня клоуна!»

Феномен нынешнего Клованса, на мой взгляд, заслуживает более внимательного изучения. Он всю жизнь был чистым практиком, никогда не писал учебных пособий и редко выступал в журналах. Призов в эпоху социализма не было, выездов за рубеж Янис тоже не имел. Однако не унывал, довольствуясь мизерной зарплатой и талонами на питание – единственной наградой мастеру за участие в турнирах. Благо, у армейцев, за которых он играл много лет, был обширный календарь. И когда грянула свобода, Клованс буквально расцвел: из года в год колесит он по Европе и успешно сражается уже за нормальные, денежные призы. Солдат шахмат вырос в brave офицера!

А ветеранские чемпионаты для молодого Яниса – и вовсе беспроигрышная лотерея. Год назад он был третьим (в дележе со мной и Лейном), теперь же осуществил мечту своей жизни – стал «шахматным генералом». Кажется, прошлогодний чемпионат был последним, где победил шахматист 20-х годов рождения: пришла пора «героев» 30-х. Так что победа Клованса закономерна, хотя досталась ему далеко не просто. Долгое время Янис был в тени, и только на финише ему удалось взвинтить темп. Вот решающая партия.

7-й сеньорский чемпионат мира, Бад-Вильдбад (Германия), 9-23 ноября. Мужчины: 1. Я. Клованс (Латвия) – 9 из 11; 2. Б. Архангельский (Россия), 3. А. Лейн (США), 4. М. Тайманов (Россия), 5. В. Багиров (Латвия), 6. О. Черников (Россия) и 7. Д. ван Геет (Нидерланды) – по 8,5; 8-10. Х. Баумгартнер (Австрия), Г. Борисенко (Узбекистан) и А. Любошиц (Белоруссия) – по 8; 11-25. К. Дарга, В. Ульман (оба – Германия), А. Суэтин, Б. Грузман (оба – Россия)... – по 7 и т.д. (224 участника). **Женщины** 1. Т. Затуловская (Россия), 2. Т. Хмидашвили (Грузия), 3. Х. Эрнэ-Радзевска (Польша) и 4. В. Козловская (Россия) – по 9 из 11... (30). Наши поздравления Татьяне Затуловской – уже двукратной чемпионке!

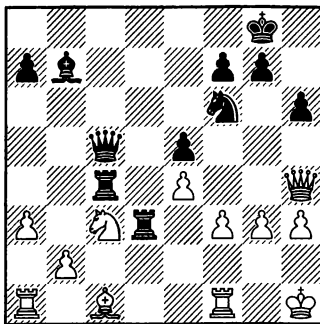
№ 19 Каталонское начало

E05 □ БАУМГАРТНЕР

■ КЛОВАНС (11-й тур)

1. ♖f3 d5 2. g3 ♘f6 3. ♗g2 e6 4. 0-0 ♗e7 5. d4 0-0 6. c4 dc 7. ♗e5 (7. ♗c2 – № 27) 7... ♗c6!? (проблемная жертва пешки) 8. ♗c6 (8. ♗c6∞) 8... bc 9. ♗c6 ♗e8 10. ♗e7 ♗e7 11. ♗c2 c5! (11... e5 12. de ♗e5 13. ♗c4 ♗e6 14. ♗d3!∞) 12. ♗c4 cd 13. ♗d4 ♗d8! Уточнение; 13... e5 14. ♗h4 ♗b8 15. ♗c3 ♗b4 16. e4 ♗b7 17. f3 ♗c5 18. ♗g2 (Шипов – Клованс, Будапешт 1992) 18... ♗d8 19. ♗f2 ♗d3 20. ♗g5 ♗c3! 21. bc ♗e4! 22. ♗e3 □ ♗d5 □ 23. ♗e7 h5= (Шипов).

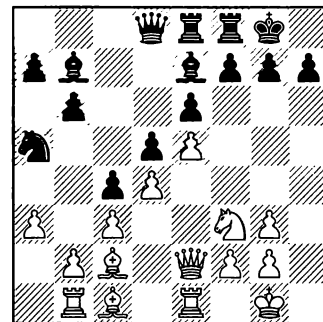
14. ♗h4?! ♗b8 15. ♗c3?! ♗b4! 16. ♗g5 (16. e4 ♗b7!) 16... e5 (самое время: Δ ♗g4) 17. e4 h6 18. ♗h4 ♗d3! 19. a3 ♗c4+ (пока белые бродили ферзем, черные развили мощное давление по всему фронту) 20. h3 ♗b7 21. f3 ♗c5 22. ♗h1? (22. ♗g2 □).



22... ♗cc3! 23. bc ♗f3! 24. ♗f3 ♗e4 25. ♗g2 (25. ♗h2 ♗f3 26. ♗a2 ♗c3+!) 25... ♗f3 26. ♗f3 ♗c3 27. ♗e3 ♗a1 28. ♗b4 ♗f1. Белые сдались.

На большее мог рассчитывать начинающий ветеран Багиров, но ему препода-

нес неприятный сюрприз местный любитель – «блиц-гроза» Западного Берлина.



Райхенбах – Багиров (3-й тур): 17. g4!

♗c6 18. g5 ♗d7 19. ♗h2! (атака белых катится как по маслу) 19... g6 20. ♗g4 ♗h8 21. g3 ♗a4 22. ♗a4 ♗a4 23. ♗g2 h5 24. ♗h1! ♗g7 25. ♗f6 ♗h8 26. ♗h4 ♗eg8 27. ♗f4 ♗f8 28. ♗bh1 ♗f6 29. ef ♗c6 30. g4!+ ♗e8 31. gh gh 32. ♗h5 ♗h5 33. ♗h5 ♗b3 34. ♗h7 ♗a2 35. ♗f7! (35. ♗e6!! fe 36. f7+–) 35... ♗f7 36. ♗h5 ♗g6 37. ♗h7 ♗f8 38. ♗g6. Черные сдались.

Позже Багиров разыгрался, однако в конце не избежал соблазна ничьих с главными конкурентами... Мне же, как и Дарге с Ульманом, удалось набрать на финише лишь по 2 из 4, и все мы слегка подотстали.

Отмечу, что большинство фаворитов предпочитали не рисковать, дабы уцепиться за приз. Такой прагматизм вряд ли предосудителен: призов-то на чемпионатах с гулькиным носом – всего семь! Здесь установлены довольно жесткие правила: каждый платит вступительный взнос в 100 швейцарских франков, а призы облагаются 20-процентным налогом (гроссам, правда, оплачивают дорогу). Протесты по поводу малого числа призов звучат всё громче, но организаторы неумолимы. «Взамен» они, договорившись с ФИДЕ, объявили, что чемпион становится гроссмейстером (а 2-й и 3-й призеры – международными мастерами). И это при том, что раньше побеждали только гроссы – Смыслов, Геллер, Тайманов (дважды), Васюков и Суэтин!

И вот прецедент: Клованс. Исход, слава Богу, удачный. А вот стань чемпионом шахматист с Эло 2300 – и получился бы фарс. Так не лучше ли было просто увеличить количество и уровень призов?!

Впервые титул чемпиона мира среди сеньоров уплыл из России. И РШФ, если им дорожит, должна сделать соответствующие выводы.



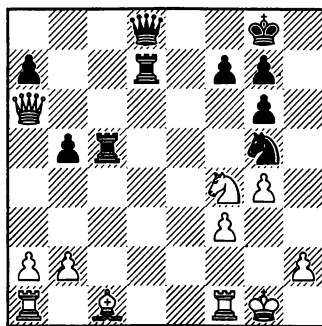
ПЕРВЫЕ ДАЖЕ БЕЗ ТРЕХ «К»!

4-й командный чемпионат мира, Люцерн, 25 октября – 2 ноября

Команды-участницы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Очки	Место
1. РОССИЯ		2	2	2	3	3	2	2	3,5	4	23,5	1
2. США	2		2	2,5	2,5	2	3	3	2,5	3,5	23	2
3. АРМЕНИЯ	2	2		2,5	2,5	2	2,5	2	2,5	3	21	3
4. АНГЛИЯ	2	1,5	1,5		2	3	2,5	2,5	3	2,5	20,5	4
5. УКРАИНА	1	1,5	1,5	2		1,5	2	3	2	3,5	18	5
6. ХОРВАТИЯ	1	2	2	1	2,5		2,5	2	3	1,5	17,5	6
7. ШВЕЙЦАРИЯ	2	1	1,5	1,5	2	1,5		2,5	2	3	17	7
8. КАЗАХСТАН	2	1	2	1,5	1	2	1,5		2,5	1,5	15	8
9. КУБА	0,5	1,5	1,5	1	2	1	2	1,5		3	14	9
10. ГРУЗИЯ (жен.)	0	0,5	1	1,5	0,5	2,5	1	2,5	1		10,5	10

По зрелищности, драматизму борьбы и непредсказуемости спортивной интриги чемпионат в Люцерне полностью оправдал ожидания шахматного мира. Бесспорным фаворитом, даже без трех «К», считалась Россия. Она и вышла вперед со старта, блестяще разгромив кубинцев – 3,5:0,5! Особенно хороши были в первый день Свидлер (№ 28) и Рублевский (стр. 31). Не обошлось, впрочем, и без везения: Бареев чудом устоял в миттельшпиле, а потом «вытащил» трудное окончание без пешки.

Причем в матче с плотной командой Армении могло быть и хуже:



Свидлер – Акопян (2-й тур): **23...♟f3!** (форсируя вечный шах, хотя весьма неприятно было **23...♞c2!** ♠ **24.♟e3 ♞dd2!** →) **24.♞f3 ♞d1 25.♟g2 ♞h4 26.♟e2 ♞c2 27.♞f2 ♟g4 28.♟g3 ♞f2 29.♟f2 ♞d4 30.♟g2**. Ничья (30...♞d5=).

Потом – 2:2 со Швейцарией: в трудной, затяжной борьбе выиграл Звягинцев, но неожиданно проиграл Рублевский (стр. 27). Это был уже тревожный звонок. По опыту знаю, что для сильных команд опасны не столько поражения на отдельных досках, сколько занудные ничьи, мешающие поймать игровой кураж. Как был бы тут кстати даже один молчаливый взгляд Каспарова – по выражению Халифмана, «человека большой энергетики»...

После четырех туров лидерство перешло к чемпионам мира-93 американцам, игравшим хоть и не в сильнейшем составе (без Камского и Сейравана), но очень собранно; традиционный паритет между «русской» (Ермолинский, Гулько, Кайданов) и «американской» (Бенджамин, де Фирмиан, Кристиан-

сен) частями сборной лишь добавлял ей сплоченности. Сначала в напряженной схватке были повержены с минимальным счетом вице-чемпионы мира-93 украинцы.

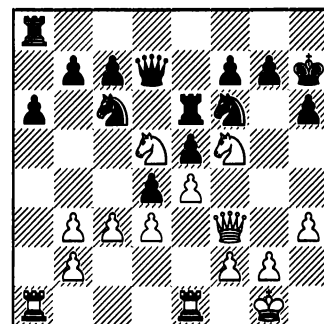
№ 20 Итальянская партия

C54 □ КАЙДАНОВ
♞ МАЛАНЮК (1-й тур)

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟c4 ♟c5 4.c3 ♟f6 5.d3 a6 6.♟b3! (6...♞bd2) **6...d6 7.0-0 ♟a7** (7...0-0 h.3 ♟e6 9.♟e1 ♟b3 10.♞b3± Кайданов – А.Иванов, США 1994) **8.♟e1 0-0 9.h3** (9...♞bd2 ♟g4 10.♟e2 ♟h8! ♠ f5∞) **9...h6**. На 9...♞e7 (♠ ♟e6, ♞ad8, d5) или 9...♞h5 неплохо 10.♟g5±.

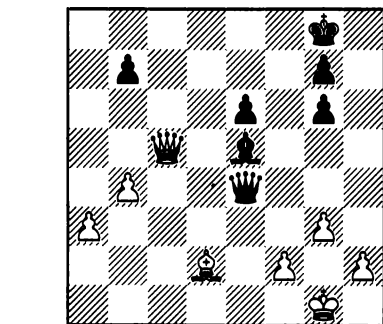
10.♞bd2 ♟e6 (10...♞h5!? ♠ ♟f6∞) **11.♟f1 ♟e8 12.♟e3 ♟b3** (12...d5!?) **13.ab! ♟e3 14.♟e3 ♞d7!** (14...d5) **15.♞h4!±** (но не 15.♟f5 ♟e7 16.♞3h4 ♟h7! 17.♟e7 ♞e7 18.♟f5 ♞e6=) **15...d5** (15...♟e7 16.♞f3 ♞h7 17.♞hf5±) **16.♞f3! d4**. Попытка 16...de!? 17.de ♞d3 наталкивалась на 18.♞d5! ♞f3 19.♟f3 ♠ 19...d5?! 20.ed e4 21.dc ef 22.♞e8 ♞e8 23.cb ♞b8 24.♞a6 ♞b7 25.b4± или 19...♞ac8 20.♟f6 gf 21.b4 ♞cd8 22.♟f1 ♞d7 23.♞ed1 ♞ed8 24.♞d7 ♞d7 25.♟e2 ♠ ♟e1-d3-c5 и ♞d1±.

17.♞d5! ♟e6 (17...d5? 18.ed±) **18.♟f5 ♟h7**. По дебюту черные получили слишком уж пассивную позицию.



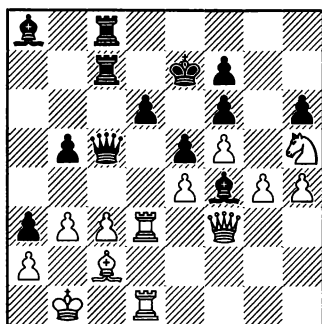
19.cdl ed (19...d4 20.d4 ed 21.♞f5! ♟h8 22.♟f6+-) **20.♟g3! ♟e8** ♠ **21.♞ac1 g6 22.♟h4 ♞c8** (22...♟e7? 23.♟c7) **23.f4! ♟e7 24.f5! gf 25.♟e7 ♞e7 26.♟f5 ♞g5 27.♞f2! ♞d8 28.♞d4** (28.♞c4!?) **28...♞f6 29.♟f3 ♞b5 30.e5 ♞f4 31.♞c4! ♞c4 32.bc ♞b3 33.♞d2!+- ♞d3 34.♞f7 ♟h8 35.♟f3 ♞h7**. Черные сдались: 36.♞f8 ♞g8 37.♞h6.

Затем, правда, Штаты пережили легкий шок в ничейном матче с хорватами...



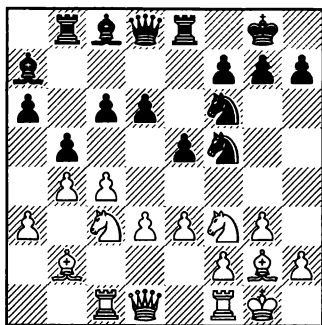
Аренсбия – Бареев (1-й тур): **45.♟e3!** ♞d5 46.♟c3 ♞d1 47.♟g2 ♞d5 48.♟h3 ♟c3 49.♞c3 b5 50.♞c5±) **45... ♟b2! 46.a4 ♟h7 47.h3** (47.a5 ♟a3! 48.♟d2 ♞b1 49.♟g2 ♞e4 50.f3 ♞e2 51.♞f2 ♞c4∞) **47...e5! 48.♟h2 ♟a3** (48...♟d4?! 49.♟d4 ed 50.♞c4! ♠ a5±) **49.♟d2 ♟b2 50.♟c3??** (подарок судьбы; 50.♟e3 ♟a3 =; 50.♞e3 ♞c2 51.a5 ♟d4 52.♞e1 ♞d3±) **50...b6!** (но не 50...♞c2?? 51.♟d4!) **51.♞e5** (51.♞c7 ♞c2! 52.♟e5 ♞f2 53.♟h1 ♞e1 и ♟e5+-) **51...♞e5 52.♟e5 ♟e5 53.a5 b5!**, и черные выиграли.

Однако затем наши вдруг забуксовали, сделав четыре ничьи подряд.



Бенджамин — Кожул (2-й тур): **31... ♖c3!! 32. ♜c3 ♜c3 33. ♗f1** (33. ♖c3 ♜c3 —) **33... ♜c2 34. ♜f4 ♜b2 35. ♗a1 ♜cc2! 36. ♜d3 ♜a2 37. ♗b1 ♜e4 38. ♗g1 ♜cb2!** Белые сдались: 39. ♗c1 ♜a1x.

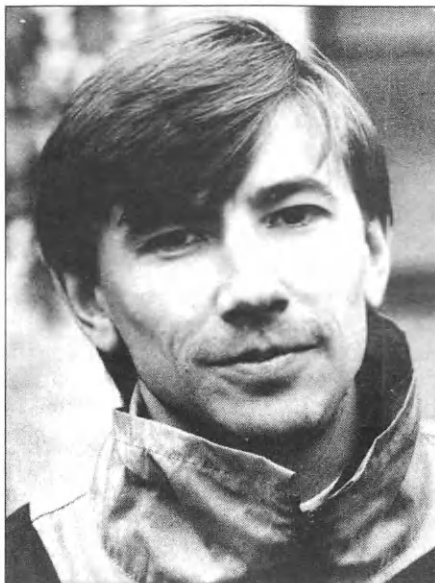
...но уже назавтра превзошли чемпионов Европы-97, англичан.



Гулько — Садлер (3-й тур): **15. c5! dc 16. ♜e4! cb 17. ♜e5!?** (17. ♜e5 ba 18. ♜f6 gf 19. ♜b8 ♜b8 20. ♜c6 b4 21. ♗a1± Гулько) **17... ba 18. ♜a1 ♜e4 19. ♜e4 ♗g5?** (19... c5!∞) **20. ♜c6 ♜b7 21. ♜a7 ♜a7 22. ♜c5!+ f6 23. ♜c2 ♜e6 24. ♜f5 ♜f5 25. e4 ♗g6 26. ♜f5 ♗f7 27. ♜c3 a2 28. ♜d5 ♜b7 29. ♜a3 b4 30. ♜a2 ♜b5 31. ♜a6.** Черные сдались.

В следующем туре Англия выставила против России свою сильнейшую четверку: Шорт, Адамс, Садлер, Спилмен. У нас же на 1-й доске Бареева заменил Свидлер. Найджел блестяще играет против любимого дебюта Жени — французской защиты, а вот против Петиного «Пирца-Уфимцева» оказался бессилён (№ 21, В06): **1. e4 g6 2. d4 ♜g7 3. c3 d6 4. ♜g5 ♜f6 5. ♜d2 0-0 6. ♜gf3 c5 7. h3** (7. dc Δ ♜c4∞) **7... cd 8. cd ♗b6! 9. ♜c4 ♗d8!** (Δ d5!) **10. ♜cd2 ♗b6 11. ♜c4 ♗d8** — ничья! Комментарий тренера нашей сборной Бориса Постовского: «Мы учли, что Шорт со Свидлером дружат (оба увлекаются музыкой), и точно: сделав 10 ходов, английский джентльмен с радостной улыбкой начал белыми (!) повторять ходы...»

Многоопытный Спилмен нейтрализовал дебютное давление Звягинцева, а Халифман красиво разгромил Адамса — в том же «Пирце» (№ 29). Наши по-



Евгений Бареев

вели в счете, и теперь судьба матча была в руках Садлера с Дреевым.

№ 22 Славянская защита

D48 □ САДЛЕР

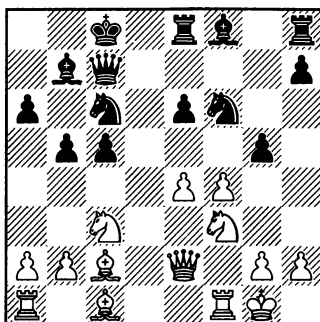
■ ДРЕЕВ

(4-й тур)

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♜f3 ♜f6 4. ♜c3 e6 5. e3 ♜bd7 6. ♜d3 dc 7. ♜c4 b5 8. ♜d3 ♜b7 9. 0-0 a6 10. e4 c5 11. d5 ♗c7 12. de fe 13. ♜c2 0-0-0! (13... ♜e7 14. ♜g5 ♗c6 15. f4!± Гельфанд — Дреев, Билье 1995) **14. ♜g5 ♜e5.** Эту серию известных ходов партнеры выдали мгновенно.

15. ♗e2! Мэтью демонстрирует домашнюю подготовку. В партии Бареев — Дреев (Элиста 1996) было 15. ♗e1 ♗b6 16. f4 ♜d3! с серьезной контригрой: 17. ♗g3 c4 18. ♜e3 ♜c5 19. ♜c5 ♜c5. Теперь же у черных нет темпа для ♜d3.

15... ♗e8 (15... ♗b6? 16. f4 Δ ♜f7+—) **16. f4! N** (16. ♜f4 ♜d6 17. ♜ad1 ♜hf8 18. ♜g3 h6 19. ♜h3 g5 20. ♜d2 ♗c6∞ Ланда — Галлямова, Новгород 1997) **16... ♜c6 17. ♜f3** (прикрывая пункт d4; белые хотя бы просто закончить развитие и приступить к реализации своего позиционного перевеса) **17... g5!!** Сюрприз! Но, как потом выяснилось, это не заготовка, а импровизация за доской. Пассивнее 17... ♜d4 18. ♜d4 cd 19. ♜d1 Δ ♜d3, a4±.



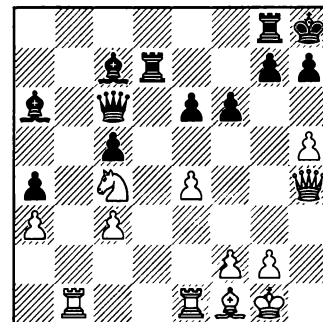
18. e5! После 40-минутного раздумья. Невыгодно 18. ♜g5 (18. fg?! ♜g4 Δ 19... ♜d4! 20. ♜d4 ♗h2x) 18... ♜d4 19. ♗d2 b4 Δ 20. ♜e2 ♜c2 21. ♗c2 h6 22. e5 (иначе падает пешка e4) 22... hg 23. ef ♜d6!

18... g4! (не малодушное 18... ♜d5?! 19. ♜d5 ed 20. ♜g5 ♜d4 21. ♗g4±) **19. ef** (19. ♜g5? ♜d4!) **19... gf 20. ♗f3 ♜d4 21. ♗h5! ♜e7!** (вот это игра!) **22. f7!** (Садлер не остается в долгу; 22. fe?! ♜c2 =) **22... ♜d8** (22... ♜ef8±) **23. ♜e4 b4** (тут Алексей потратил полчаса и... предложил ничью) **24. ♜b7** (нет!) **24... ♜b7!?** (24... ♗b7 25. ♜e2 ♜d5 26. f5! ♜f5 {26... ♜f5 27. ♗h3! Δ ♜f4±} 27. ♜f5 ♜f5 28. ♜g3! Δ ♜h6± Садлер) **25. ♜e2 ♜f6?!** Надежнее 25... ♜f5 или 25... ♜d5 (Садлер).

26. f5! ef 27. ♜d4 ♜d4 28. ♗h1 ♜hf8 29. ♜f5 ♜d7 (Δ ♜df7, но для полного счастья не хватает ровно одного темпа) **30. ♜f4! ♜df7!** □ (остроумная жертва ферзя; 30... ♗c6 31. ♜h6+—) **31. ♜c7 ♜f5** (Δ ♜f1) **32. ♗e2** □ **♗c7 33. h3** (33. ♗a6 ♜b2∞) **33... ♜e5?!** □ (33... ♜8f6 □ Δ ♜f2∞) **34. ♗a6 ♜f2 35. a3! b3** (35... ♜b2? 36. ♜d1+—) **36. ♗a5 ♜c8 37. ♗a8 ♜c7 38. ♗a5** □ **♜c8 39. ♗a6 ♜c7 40. ♗a7! ♜c8 41. ♗h7!** Контроль миновал, и Мэтью приступает к реализации.

41... ♗ee2 42. ♗a7! ♗g2 (42... ♜b2 43. ♗c5+—; 42... ♜b2 43. ♜e1+—) **43. ♗a8 ♜c7 44. ♗g2 ♗g2 45. ♗g2 ♜c6 46. ♜f3 c4 47. ♜b1 ♜f6 48. ♜e4 ♜c5 49. h4! ♜h8! 50. h5 ♜g7 51. ♜e3 ♜b5 52. ♜e4 ♜c5 53. ♜e3 ♜b5 54. ♜d2 ♜h6 55. ♜d1 ♜g7 56. a4!+— ♜a5 57. ♜d2 ♜b4 58. a5 ♜h6 59. ♜d1 ♜a5 60. ♜a1! ♜b4 61. ♜a6 ♜e3 62. ♜e6!** Черные сдались, и англичане спасли матч — 2:2.

В тот же день обозначила свою серьезность своих намерений Армения, одолевшая Украину (даже при том, что Иванчук разорвал в русской партии Акопяна). Феерической была концовка дуэли на 2-й доске.

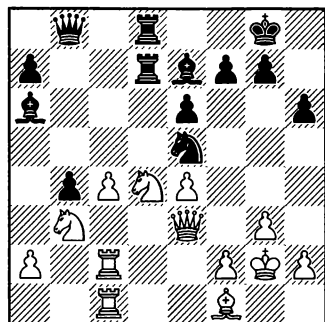


Лпутян — Онишук (4-й тур): **30. ♜b6!?** **♜d3!** (30... ♜b6? 31. ♜a6±) **31. e5!?** **♜b6 32. ef?!** □ (32. ♗e4 □ ♗e4 33. ♜e4 ♜c7 34. ♜a4 ♜c3 35. ♜a6 ♜e5 36. ♜e6 ♜a3 37. ♜e7 h6= Онишук) **32... c4?!** □ (32... ♜d8! 33. ♜d3 ♜d3 34. fg ♜g7 35. ♗g3 ♜f7 36. ♗f4 ♜f6+—) **33. fg ♗g7 34. ♗f6!** (Δ h6) **34...**



♠d87 (34...♠g3!=) **35.♠e6! ♠g2!?** (35...♠f6 36.♠c6+) **36.♠g2 ♠f6 37.♠f6 ♠d8 38.h6! ♠g6 39.♠g6 hg 40.♠b6 ♠c8 41.♠b8! ♠h7 42.♠h2 ♠h6 43.♠h3**, и белые выиграли.

Весьма зрелищна и следующая победа армянского гроссмейстера.



Кожул — Лпутян (5-й тур): 28...♠d4!! 29.♠d4 ♠c5 30.♠d1 ♠d6! (30...♠b6? 31.♠e6! ♠e3□ {31...♠d1? 32.♠c5±} 32.♠d8 и ♠f8=) **31.♠cd2 ♠b6 32.f4 (32.♠e6?! ♠d2 33.♠d2 ♠e3 34.♠d8 ♠d8!+; 33.♠d2 ♠e6±) 32...♠c4! 33.♠c4 ♠c4± 34.♠h3 a5 35.e5 ♠a6! 36.♠e4 ♠b7 37.♠e3 a4! 38.f5! ef 39.e6 ♠e4 40.ef ♠f7 41.♠e2 (Δ 41...♠d4 42.♠c4!) 41...g5! (на мат!) 42.g4 ♠d4 43.♠c4 ♠d5 44.♠d4 fg. Белые сдались: 45.♠g4 ♠e6 или 45.♠g3 ♠c7+.**

Штаты меж тем отдали всего «половинку» женщинам Грузии, а в 5-м туре обыграли кубинцев и уже на полтора очка оторвались от России, сделавшей трудную ничью с Казахстаном (выиграл Свидлер, но совсем неожиданно проиграл белыми Бареев). Положение наших ребят было, мягко говоря, непростым. У большинства игра явно не шла, тогда как у американцев «не попадал в шара», пожалуй, лишь Бенджамин. Но предыдущие неудачи, видимо, сделали свое дело: на матч 6-го тура с Украиной россияне вышли с настроением «сейчас или никогда!»

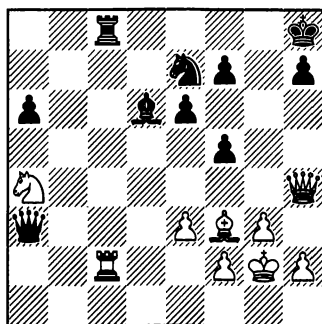
На самый опасный участок битвы — партию с «белым» **Иванчуком** — был брошен Свидлер со своим «Пирцем», и Петя словно шутя справился с программой-минимум (№ 23, B06): **1.e4 g6 2.d4 ♠g7 3.♠e3 d6 4.♠d2 a6 5.f3 ♠f6 6.♠c3 ♠bd7 7.0-0-0 b5 8.♠b1 ♠b7 9.♠h3 c5 10.dc dc 11.g4 h6 12.♠f4 e6 13.h4 ♠c7 14.♠h2 ♠e5 15.♠d3 ♠fd7 16.♠f4 0-0-0 17.♠e2** — ничья по предложению белых!

Вниманию сыграли и Савченко с Рублевским, а «белый» **Звягинцев** быстро достиг перевеса против **Новикова** (№ 24, B55): **1.e4 c5 2.♠f3 d6 3.d4 cd 4.♠d4 ♠f6 5.f3 e5 6.♠b3 ♠e7 7.c4 a5!?** (дань моде, спокойнее 7...0-0) **8.♠e3! a4 9.♠d3d2 ♠a5 10.♠e2 ♠d87!**

11.♠c3! a3? (11...0-0!∞) 12.b4!! ♠b4 13.♠b5 0-0 14.♠b1 ♠a5 15.♠d6! ♠c7 16.♠b5 ♠c6 17.♠c3± ♠h5!? **18.g3 ♠g6 19.♠d5 ♠c6 20.f4! ♠f4 21.gf**, и белые, хоть и не без приключений, реализовали лишнюю фигуру.

Подобные дебютные удачи, после которых ни у своих, ни у соперников не остается сомнений в исходе партии, очень влияют на общую атмосферу матча. Тем более, когда рядом безукоризненно действует товарищ по сборной: победа Халифмана над Романишиным стала украшением чемпионата (№ 30).

Разумеется, 3:1 еще не гарантировало полного счастья, но Фортуна подарила нам редкостный шанс разом вернуть утраченные позиции. Всё зависело от исхода матча США — Армения; в какой-то момент показалось, что именно армяне и станут нашими главными конкурентами в борьбе за «золото»: замыслили контуры фантастического счета 3,5:0,5. «Всё, мы чемпионы мира!» — сообщил Постовскому капитан армянской команды Ваганян. Но после ничьей Ермолинского с Акопяном и техничной победы Минасяна над де Фирмианом начались чудеса: обычно невозмутимый Лпутян выпустил в явно лучшем эндшпиле Гулько, а Анастасян не выиграл «в один ход» у Кайданова!



Анастасян — Кайданов (6-й тур): 31.♠d2? (решало элементарное **31.♠f6 ♠g8 32.♠c8 ♠c8 33.♠h5! ♠e7 {33...♠a4? 34.♠f7 ♠f8 35.♠g6 с матом} 34.♠f7 ♠h8 35.♠e6 Δ ♠c8, ♠f5+)** **31...♠g6 32.♠d4 ♠e5 33.♠d7 ♠c7 34.♠d8 ♠g7 35.♠b6 ♠e7 36.♠d3 a5**, и белые не добились даже ничьей — 2:2!

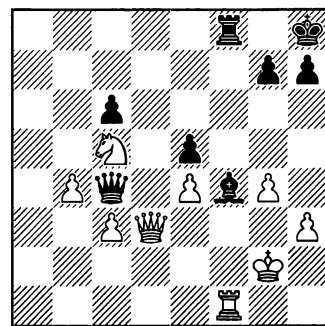
Штаты остались впереди — правда, теперь уже лишь на пол-очка. Статус-кво сохранилось и после 7-го тура, в котором мы победили Хорватию (отличились Бареев и Рублевский — № 31), а США с тем же счетом — Швейцарию... И вот стыковой матч. Сознание того, что победитель «получит всё», невольно витало над шахматными столиками.

Гулько с Халифманом вскоре разошлись с миром, но исход трех других партий предсказать было практи-



Алексей Дреев

чески невозможно. Чемпионы своих стран залезли в цейтнот в весьма острой позиции.



Свидлер — Бенджамин (8-й тур): 35... ♠g8! (Δ ♠d8; хотя у белых лишняя пешка, говорить об их перевесе рановато) **36.♠d77! □ (36.♠f2 ♠d8 37.♠a6 ♠e3 38.♠c2±) 36...♠d8 37.♠e6 (37.♠c6!?) 37...♠d2 38.♠f2 ♠d8= 39.♠b3?** (роковое решение сыграть «на выигрыш»; **39.♠d2 ♠d2 40.♠f1 ♠d1=)** **39...♠d3! (Δ ♠g3+)** **40.♠f3□**. Молчаливое предложение ничьей, но ферзь Джоэля уже рассвирепел!

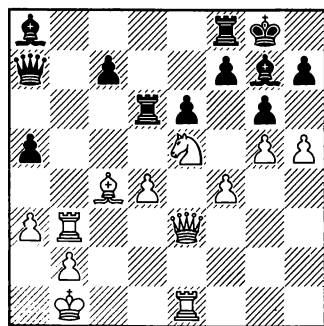
40...♠f3 41.♠f3 ♠d3 42.♠f2 ♠e3 43.♠f1 ♠f3 44.♠e1 ♠c3 45.♠f2 ♠e3 46.♠f1 (46.♠g2 ♠g3 и ♠h3+) 46...♠f3 47.♠e1 ♠g3 48.♠e2 ♠e3 49.♠f1 (49.♠d1? ♠d3 50.♠e1 ♠g3+) 49...♠h3 50.♠f2 ♠g3 51.♠f1 ♠d3 52.♠f2 ♠e3 53.♠f1 ♠f3 54.♠e1 (54.♠g1 ♠e3 55.♠h2 ♠f2 56.♠h3 ♠f1 57.♠g3 ♠f4 58.♠h4 ♠h1 с матом) 54...♠e4 55.♠f1 ♠f3 56.♠e1 ♠e3 57.♠f1 ♠d3 58.♠f2 ♠e3 59.♠e1 h6+ 60.♠c8 ♠h7 61.♠f5 ♠f5 62.gf ♠g8, и черные выиграли.

Американцы получили реальный шанс поставить победную точку в чемпионате. Тем более что на 1-й доске



Вадим Звягинцев

Ермолинский вдохновенно атаковал Бареева. Решающие события развернулись в цейтноте Жени.



Ермолинский – Бареев (8-й тур): **28. hg hg 29. ♖g6!** (удар, казалось, сокрушающий оборону черных: Δ ♖e7) **29... ♜e8** (29...fg? 30. ♜e6 ♜e6 31. ♜e6 ♜f7 32. ♜e8 ♜f8 33. ♜e6—) **30. ♖e5 ♖d4 31. g6!!** (блестящая игра!) **31...fg** (31... ♜e3? 32. gf—) **32. ♜e6! ♜e6** **33. ♜b8 ♜f8 34. ♜a8 ♜a4** (Δ ♜d1; при 34... ♜e3 35. ♜e3 предел мечтаний черных — ничья в тяжелом эндшпиле) **35. ♜h3!?** Внезапный прыжок в сторону. Что делать черным, да еще в цейтноте?

35... ♜f4 (35... ♜d1 36. ♜d1 ♜d1 37. ♜a2 ♜d5 38. ♜b3 ♜b3 39. ♜b3 Δ ♜a5±, но надо считаться и с 36. ♜a2!) **36. ♜h1** (мгновенный ответ; Δ ♜h7×) **36... ♜f5** **37. ♜f5 gf 38. ♜g1 ♜h7** (увы...) **39. ♖f7!** С массой пренеприятнейших угроз. Как раз в этот момент просчитался Свидлер, и у нашего тренера едва не случился сердечный приступ: матч, стоявший еще пару минут назад вполне прилично, вдруг стал почти безнадежным... Но Бареев сохранил хладнокровие.

39... ♜g6! 40. ♜h1 (40. ♜g6?! ♜g6 41. ♜f8 ♜g7, отыгрывая фигуру) **40... ♜g7**

41. ♖d6 ♖d6 42. ♜a5. На вид белые без труда реализуют лишнее качество, но черные умело используют свой последний ресурс — проходную «f».

42... ♜f6 43. ♜b5 f4 44. a4 (44. ♜e1! Бареев) **44... ♜e6 45. a5 ♜d7 46. ♜b8?!** (46. ♜h8! Гулько) **46... f3!** (Δ f2 и ♜g1) **47. ♜f1 ♜f6 48. b4?!** (неточность, но не так ясно и 48. a6 ♜c5) **48... c6!** (предлюдия к маленькому чуду) **49. ♜g8 ♜c7!** (но не 49... ♜b4? 50. a6 ♜c5 51. a7! ♜a7 52. ♜g7 и ♜a7+—) **50. ♜g7 ♜b8** (Δ ♜b4=) **51. ♜g4 ♜b7! 52. ♜c2 ♜a6!** У белых нет победного плана. Ничья!

А на 4-й доске этого драматического матча Рублевский быстро поставил в партер Кристиансена, но прошел мимо выигрыша, и изобретательный Ларри едва не спасся. Сжав зубы, Сергей все же вырвал победу (стр. 28) — 2:2! Штаты сохранили отрыв в пол-очка.

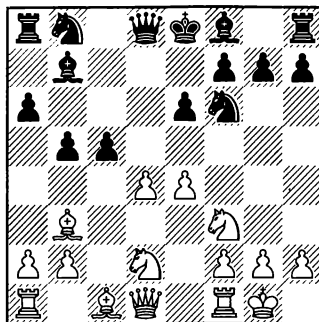
В последнем туре нам надо было как можно крупнее обыгрывать заметно подуставших грузинок. У американцев соперник был посильнее — Казахстан, зато благодаря лучшим дополнительным показателям их устраивало равенство очков. Неожиданно они вышли на решающий матч без Ермолинского и Гулько... Когда «черный» Бенджамин быстро попал на повторение ходов в «шотландке» с Коцура, в сердцах наших grossов и тренера затеплилась надежда. А вскоре и Кажгалеев уверенно повторил скромный успех сотоварища.

№ 25 Принятый ферзевый гамбит

D27 □ КАЖГАЛЕЕВ

(9-й тур)

■ КАЙДАНОВ
1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 e6 4. ♜c4 ♖f6 5. ♖f3 a6 6. ♜b3 c5 7. 0-0 b5 (Григорий играет так практически всегда) **8. ♖bd2 ♜b7 9. e4!** Хорошо известная идея в свежей редакции. Все эти, да и ближайшие ходы Муртаз сделал очень быстро.

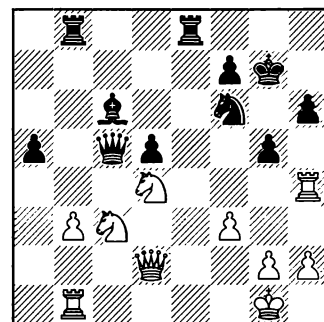


9... cd. Малопривлекательно **9... ♖e4?!** **10. ♖e4 ♜e4 11. ♖g5! ♜d5** □ **12. dc ♜c5** (12... ♜b3? 13. ♜b3 ♜c5 14. ♖f7! ♜f7 15. ♜f3+—) **13. ♜d5 ♜d5 14. ♜d5 ed 15. ♜e1 ♜f8 16. ♜f4± Δ 16... h6 17. ♖f3 ♖d7 18. ♜d1.**

10. e5! ♖fd7 11. ♜e1 ♖c5 12. ♜c2 d3 13. ♜b1 ♖c6 14. ♖b3 (активность

черных фигур обманчива: стоит разменять коня c5 — и пешка d3 погибнет, после чего с гиканьем и свистом выскочит из засады слон b1) **14... ♖b4** □ **15. ♜g5 ♜d5 16. ♖a5! h6 17. ♜d2** (Δ ♖b7) **17... ♖e4**, и Кайданов, уже в цейтноте, предложил ничью, которая была тут же принята. В вариантах типа **18. ♖b7 ♜b7 19. a3 ♖d2 20. ♖d2 ♖c2 21. ♜c2 dc 22. ♜c2 ♜e7 23. ♖e4 0-0 24. ♖d6 ♜d6 25. ed ♜fd8 26. ♜ed1 ♜ac8 27. ♜d3 ♜c6 28. ♜d2 ♜d7 29. ♜ad1 ♜dc8 30. g3** белые и впрямь ничем не рисковали.

Потом де Фирмиан заматовал Иржанова, но Кристиансен доигрался до полной «трубы».



Кристиансен — Темирбаев (9-й тур): **29. ♜h6?!** (с горя) **29... ♜h6 30. ♜c1 ♜b4?** □ (30... ♜d7+—) **31. ♖cb5! ♜b5?!** (31... ♜e2! 32. ♜d1 ♜d4! 33. ♖d4 ♜e1 34. ♜e1 ♜d4∞) **32. ♜c5 ♜c5 33. h4!∞** (далее творится нечто невообразимое) **33... ♜e5 34. hg ♜g5 35. ♖f5 ♜h5?!** (35... ♜g6) **36. ♜f4 d4?!** (36... ♜e8) **37. ♖e7!** (Δ ♜h2×) **37... ♖g4?!** (37... ♜g6!∞) **38. fg ♜g4 39. ♜f7 ♜g5 40. ♜g6 ♜f4 41. ♜d6 ♜e3 42. ♜c5.** Черные сдались, и американцы выиграли матч — 3:1.

(После тура они, крайне раздосадованные нашей победой и своими «черными» ничьими, заявили протест, обвинив свободных от игры Рублевского и Халифмана в «целевой» теоретической подготовке Коцура и Кажгалеева. Вообще говоря, правилами такая помощь никак не регламентирована, поэтому содержательную часть протеста можно рассматривать как комплимент профессионализму российских grossмейстеров... Между прочим, Россия потеряла в матче с «невзрачным» Казахстаном целых два очка — и то ничего.)

Теперь нас устраивало только 4:0. И ребята воспользовались улыбкой Фортуны, сменившей в последний миг гнев на милость! Как-то неловко демонстрировать четко-профессиональные победы сильнейших grossов над милыми представительницами слабого пола, но все же хочется показать одну из «золотых» партий: интересно, как играл Свидлер после поражения накануне.



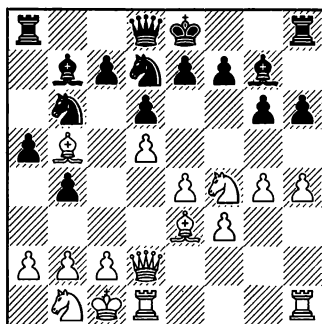
№ 26 Защита Пирца-Уфимцева

B06 □ ИОСЕЛИАНИ

■ СВИДЛЕР (9-й тур)

1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.♖c3 d6 (такой дебют идеально соответствует спортивной установке: женщины играют куда менее уверенно, если не имеют ясного плана действий) **4.♗e3 a6 5.♜d2 ♘d7 6.f3 b5 7.h4** (7.♘h3; 7.a4) **7...♗g6** (7...h5 8.♘h3±) **8.g4 h6!?** Теперь у белых огромная свобода выбора, но как непросто распорядиться ею наилучшим образом!

9.♘h3 ♘b6 10.0-0 b4 11.♘b1!? (11.♗e2! ♘c4 12.♜d3±) **11...a5 12.♗f4 ♘d7!** (снова уходя от прямого контакта) **13.♗b5! ♗b7 14.d5.** С угрозой ♗d4 — после размена слонов королевский фланг черных станет беззащитным. Стратегия белых восторжествовала?!



14...c5!! (отнимая поле d4) **15.dc** (Δ ♗d4) **15...♗c6! 16.♜e2** (16.♗c6? ♘c4! {Δ ♗b2x}) **17.♗d4 ♘d2 18.♗g7 ♜g8+;** **16.♗e2? ♘a4! 17.♗d4 e5+;** **16.♗b6 ♜b6 17.♘d5 ♜b7 18.♗c6 ♜c6±** **16...♜c8 17.♗c6 ♜c6 18.♘d5 0-0 19.♗d4.** Столь желанный размен слонов уже «не лечит»: у черных атака по линии «с».

19...♗d4 20.♗d4 e6! 21.♗e3 ♘c5 (Δ b3!) **22.♘c4?** (пытаясь перекрыть опасную вертикаль; **22.♜hd1!?** b3! **23.ab?** ♘b3x; **22.♜b5!?** ♜f6! **23.♜hd1 ♜fc8+;** **22. b3** ♗e5! **23.♗dd1 a4±**) **22...♘c4 23.♜c4 d5! 24.ed ed 25.♗d1** (25.♗d4 b3!) **25... ♘d3! 26.♜d3 ♜c4,** и черные выиграли.

Трудная, но заслуженная победа россиянок, вернувших себе звание чемпионов мира. Вот их результаты по доскам: Бареев — 4/6, Свидлер и Халифман — по 4,5/7, Рублевский — 4/6, Дреев — 2,5/5, Звягинцев — 4/5. Чуть хуже дела у американцев: Ермолинский — 4/7, Бенджамин — 3/6, Гулько и де Фирманс — по 3/5, Кайданов — 5/6, Кристиансен — 5/7.

Героями стали и шахматисты маленькой Армении, одолевшие Англию в решающем матче за третье место. Забойщиками команды были Акопян (5/9), Лпутян (7/9) и Минасян (4,5/7). Это самый большой успех армян после олимпийской «бронзы» 1992 года, но не будем забывать и победу ШХ «Ереван» (по сути, сборной страны) в Куб-

ке Европы-95. И раз за разом лучшим в команде оказывается Смбат Лпутян. В 80-е годы мне доводилось выигрывать с ним и Кубок СССР, и Кубок Европы... Это поистине безупречный командный боец, доложу я вам.

Вот и теперь он добыл самую нужную победу — да в каком стиле, да над каким соперником! Мэтью Садлер, молодой чемпион Англии-97 (вместе с Адамсом), имел рейтинг 2665 и 6 очков из 8, но в этой партии его коса нашла на камень...



Смбат Лпутян — 7 из 9!

№ 27 Каталонское начало

E05 □ ЛПУТЯН

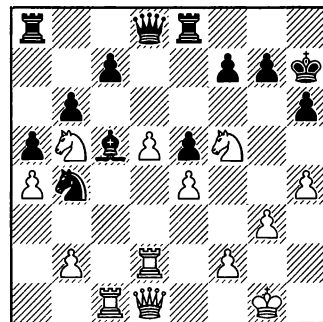
■ САДЛЕР (9-й тур)

1.♗f3 d5 2.g3 ♗f6 3.♗g2 e6 4.0-0 ♗e7 5.c4 0-0 6.d4 dc 7.♜c2 a6 8.a4 (8.♜c4 b5∞) **8...♗d7 9.♜c4 ♗c6 10.♗g5 a5** (10...♗d5 11.♜d3 ♗e4 12.♜e3 ♘bd7 13.♘c3 ♗c6 14.♗d3 ♗b4∞) **11.♘c3 ♘a6 12.♗f6!?** (12.♜ac1) **12...♗f6 13.e4 ♘b4 14.♜fd1 ♗a6!?** (1/2 Псахис — Смирин, Канада 1997; 14...♗b8 15.♜ac1 ♜d7 16.b3 ♜fd8 17.♜e2± Карпов — Ю. Полгар, Дос-Эрманас 1997; раньше играли 14...b6 15.♜ac1 {15.d5!?) 15...♗b7 16.e5 ♗e7∞) **15.♜ac1 ♗b6 16.h4!** Сигнал к грядущей атаке.

16...h6 17.♜e2! ♗e8 18.♗d2 ♜d7 19.♜d1! Парадоксальная перегруппировка: сдвоена пара тяжелых фигур по линии «d», а ферзь еще и защищает пешку a4, и поглядывает на королевский фланг.

19...♜d8?! Подражание?! Но естественнее 19...♗d8: при 20.d5? ed 21.ed ♘d5 22.♘d5 ♗d5 23.♗e5 ♗e5 24.♗d5 ♗d6 белые просто без пешки, а резкое 20.g4!? оправдывается сразу лишь при неосторожном 20...Фe7? 21.g5 hg 22.e5+-. Теперь же черные попадают в полосу затруднений.

20.♘h2! ♗e7 21.♘g4 (Δ ♗e5 с угрозой слону c6) **21...♜f8 22.♗e5 ♗e8 23.♗f1 ♗d6 24.♘c4!** (наводя шороху, конь продолжает свое поступательное движение) **24...♗a6 25.♗e3 ♗a8 26.d5!** (начало решающего прорыва) **26...e5 27.♘f5** (с таким конем черным не справиться!) **27...♗c5 28.♗b5!** (подтягивая последний резерв) **28...♘h7 29.♗e8 ♗e8 30.♘b5 b6?** (30...♗a6□).



31.d6! cd (31...♗d6 32.♘c7!, но ход в партии еще хуже) **32.♜c5!!** (и форсированно, и очень красиво) **32...bc 33.♗d6 ♜c8 34.♜h5!+- ♗a6** (34...♜b7 35.♜h6! gh 36.♜h6 и ♜g7x) **35.♜f7 ♗g8 36.♜g6 ♘h8 37.♗a6.** Черные сдались.

Англичане, конечно, могли рассчитывать на медали. Шорт сделал 8 ничьих (больше лишь у Корчного — 9), недурно отстрелялись Адамс (5/8), Садлер (6/9 — столько же, кстати, у Кажгалеева) и Спилмен (4/6), но слегка подкачал Ходжсон (0,5/3).

Пятыми стали украинцы, по классу и рейтингу не уступающие США. Но даже невооруженным глазом было видно, насколько разнятся они с американцами по внутренней мотивации и настрою на игру. И это несмотря на прекрасное выступление Иванчука (6/8) и приличное — Онищука (4,5/7). Кто знает, судьбу обеих команд предрешил результат их стартовой междоусобицы?

Одним из самых интригующих обстоятельств турнира было участие в нем женской команды. Нет слов, шахматистки Грузии, многократные олимпийские чемпионки, сильны: Чибурданидзе, Иоселиани, Арахамия, Гуриели, в запасе Хурцидзе и... Гаприндашвили! Но играть в мужском командном чемпионате мира?! Эксперимент выглядел очень опасным: существовал риск провала. Но Бог миловал: несмотря на итоговое последнее место, дамы смотрелись в непривычной компании вполне достойно и даже едва не обыграли англичан. Нино Гуриели заатаковала Ходжсона, и только досадная ошибка блестяще переигравшей Адамса Майи Чибурданидзе не дала родиться сенсации. С использованием материалов «НТВ-плюс»



Петр Свидлер, гроссмейстер

ТОРЖЕСТВО ШКОЛЫ

Порядок досок в сборной России был определен (по нашему с Рублевским предложению) в соответствии с рейтингами на 1 июля. Иначе могла случиться «буча»: я бы говорил, что на первой доске должен сидеть Женя Бареев, а он — что я. А так консенсус был найден довольно быстро. Команда-то очень ровная: посади нас как угодно, хоть наоборот, изменений в результате не наблюдалось бы.

Ни в один момент мы не сомневались, что мы сильнее; удивительно, правда, что при этом создали себе такую массу проблем. То, что у нас объявились конкуренты и всё решилось только в последнем туре, хорошо объяснил Бареев: нелучшая форма ряда участников команды (по крайней мере, вначале) и легкая расхлябанность привели к тому, что турнир был «открыт» для других сборных. Все время с нами происходили какие-то несчастные случаи: Рублевский, потом Дреев, Бареев... А рекорд тут принадлежит мне! То, что я «попал» белыми Бенджамину, конечно, совершенно непозволительно: в решающем матче человек обязан держать голову в порядке, даже если у него осталось полминуты.

Будь все мы в хорошей форме, было бы что-то страшное: мы и так-то набрали «+11» — больше, чем «+1» в каждом матче. Собравшись лишь на последние четыре матча (причем со Штатами — недостаточно), мы все равно обогнали американцев, которые играли очень хорошо, прыгнули выше головы: у них общий прирост Эло — 40 очков! Перед этими матчами не было никакого «мужского разговора», да и не надо было: все взрослые люди. Мы понимали, что если не начнем играть по-настоящему, то потом может быть уже поздно! Надо было взбодриться — и мы взбодрились, но в самый нелогичный момент: логичнее было бы как-то «определить» казахов, а мы начали с украинцев, которые в общем-то недурная команда... Оно, может, и к лучшему: когда мы обыграли Украину 3:1, стало ясно, что наша команда опасна в принципе! Победа в такой раскованной манере была большим подспорьем для финишного спурта.

Говорят, что победа России неубедительная. Как раз наоборот, она очень убедительная! Да, мы все время отставали — но мы отставали от команды, уже сыгравшей с грузинками! Никто этого не учитывает, все помнят только

одно: мы победили, потому что сыграли 4:0 с грузинками в последнем туре. Всё, точка. Как будто Штаты с ними не играли, как будто это была «швейцарка», где злобная жеребьевка подсушила проклятым совдепам самого слабого соперника именно в последнем туре и они на таком жутком фарте стали чемпионами... Полная ерунда! Наша победа очень убедительная, ибо показывает: запас та-акой, что мы можем делать всё, что угодно — даже играть вничью четыре матча подряд, даже с командами, занявшими 7-е и 8-е места!

А вообще-то чемпионат в Люцерне — блестящая демонстрация превосходства «советской шахматной школы». Вот лишь один частный случай.

№ 28 Сицилианская защита

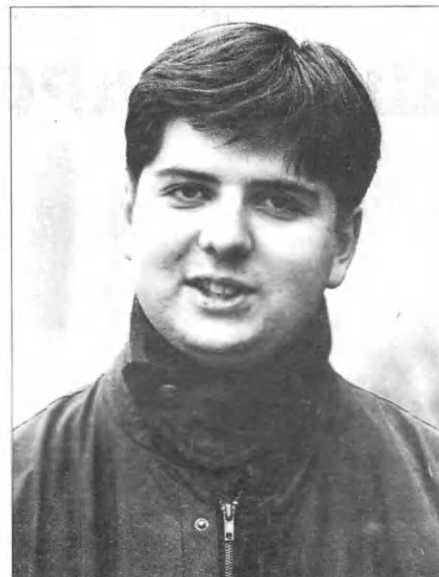
B40 ■ СВИДЛЕР (1-й тур)
Ам.РОДРИГЕС

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cd 4.♟d4 ♟f6 5.♟c3 ♟b4. Такой разворот событий меня не слишком обрадовал. В предыдущий раз я видел эту позицию перед собой лет эдак восемь назад, и основной доверять тогдашним анализам у меня не было. Тем не менее я без колебаний сыграл **6.e5 ♟d5 7.♟d2 ♟c3 8.bc ♟e7 9.♟g4**, но после **9...0-0** все же решил призадуматься. Есть ли альтернатива ходу **10.♟h6**? Должны ли белые играть на мат или им надо удовлетвориться лишним качеством? Через 15 минут я понял, что единственный доступный мне ответ на эти вопросы — «не знаю», и решил, что соратникам будет спокойнее, если лишнего материала будет у меня, а не наоборот.

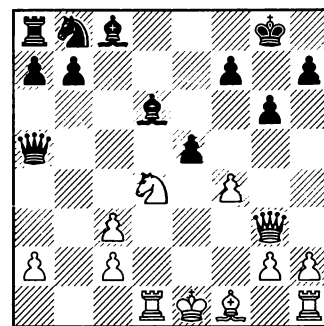
10.♟h6 g6 11.♟f8?! Правильно, конечно, **11.h4**, как я и думал во время партии, но уж больно не хотелось связываться: я был уверен — Амадор что-то заготовил. А вот что бывает с черными, когда они не во всеоружии: **11...d6 12.h5 ♟a5 13.♟b5 a6 14.hg fg 15.♟f8 ab 16.♟h7!? ♟c3 17.♟d1 ♟h7 18.♟d3 ♟d3 19.cd ♟f8 20.♟h4 ♟g8 21.♟f6±** (Пинкас — Треорны, Чехо-Словакия 1993).

11...♟f8 12.♟g3 ♟a5 13.f4. Неприятности поджидают белых на каждом ходу. На заготовленное **13.♟c4?!** сильно **13...♟g7 14.f4 d6!**, и позиция белых рассыпается. С опозданием я пожалел, что не сыграл ходом раньше **12.♟d3 ♟a5 13.0-0 ♟e5 14.f4**, отдавая часть материала, но захватывая инициативу.

13...d6 14.ed ♟d6 15.♟d1 (пытаясь помешать развитию черных и защищаясь от **15...♟f4**) **15...e5?** Вскрытие



центра встречает тактическое опровержение. Естественное **15...♟d7** давало хорошие шансы на перевес: **16.♟e6** (практически вынужденно; **16.♟c4? ♟f4!**) **16...♟f6!**, и перед белыми непростой выбор между **17.♟d6 ♟e6 (Δ ♟e4) 18.♟d4 ♟e8 19.♟d2 ♟a2! 20.♟d3 ♟c8** с атакой и **17.♟g5 ♟c5! 18.♟c4 ♟f5! 19.♟f7 ♟g7** с опаснейшей компенсацией за материал.



16.♟b5! ef? Проигрывающий ход. Упорнее **16...♟c5**, но тогда после **17.♟c4! (17.fe?! ♟e6! 18.♟d4 ♟d4 19.♟d4 ♟c6 20.♟d2 ♟a2?) 17...♟e6 (17...♟c6 18.fe ♟e6 19.♟e6 fe 20.♟d6! ♟d4 21.♟e4 ♟e5 22.♟h3± или 21...♟f8 22.♟f1±) 18.♟e6 fe** есть любопытный тактический удар: **19.♟h3! ♟b5 20.♟e6 ♟g7 21.♟e5 ♟f7 22.♟d6!+.**

17.♟g5 ♟f8. В расчете на **18.♟f4! ♟e6! 19.♟c7 ♟c3 20.♟d2 ♟h6!**, но последовало холодное **18.♟c4!+ (Δ 19.♟f7! ♟f7 20.♟d6 и ♟a5) 18...♟b6** (не лучше и **18...♟c6 19.♟f6 ♟e6 20.♟e6 fe 21.♟d7! ♟e7 22.♟e6 ♟h8 23.♟b7!+)** **19.♟f4 ♟e6 20.♟c7** (забирая последнее) **20...♟c4 21.♟c4 ♟e3 22.♟f1 ♟c5** (а теперь белые переходят в контратаку) **23.♟d8 ♟g7 24.♟e8! ♟f8 25.♟d6.** Черные сдались: они теряют ферзя или получают мат.

Эта миниатюра стала первой победой в чемпионате.



Александр Халифман, гроссмейстер

ШВЕЙЦАРСКИЙ ДУПЛЕТ

№ 29 Защита Пирца-Уфимцева

B08 □ ХАЛИФМАН

■ АДАМС (4-й тур)

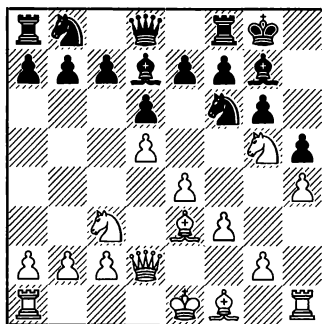
1.d4 d6. Сюрприз: обычно Майкл делает этот ход против тех, кто играет только 1.d4, и поэтому он не имеет достаточного опыта в «Пирце». Я решил, что самое время сменить подачу.

2.e4 d6 3. d3 g6 4. d3 g7 5. e3. Не очень популярная, но не лишняя яда система. Если черные не держат ухо востро, они могут получить мат в районе 20–25-го хода.

5...0-0? (теперь у белых появился объект атаки — король g8; по-моему, точнее 5...c6 или 5...a6) **6. d2 g4** (при 6...c6 7. e3 h6 b5 8. d3 всё идет как по маслу) **7. d5.** Типичный трюк, основанный на тактической тонкости: 7...h6 8. h3! Важно сохранить коня для атаки.

7...dxc6 (7...h6? 8. h3 e5 9. d7! f7 10. g4±) **8. d5! ?N.** Связано с интересной попыткой прорваться на королевском фланге. Мало обещает 8. h3 d7 9. 0-0 (9. d5 d6! 10. d3 c6 11. e2 cd 12. d5 d6= Виртензон — Халифман, Гамбург 1991) 9...a6 10. d6 b5 11. d5∞ (Виртензон — Фогт, Ароса 1996).

8...d6 (8...d6 9. f3 d7 10. d1! d6 11. h4 и т.д.) **9. f3 d7** (9...h6 10. fg hg 11. e2 d7 12. 0-0±) **10. h4 h5.** Если 10...c6, то 11. h5 a5 (11...d5 12. d7! d7 13. g4±; 11...h6 12. d7! d7 13. hg d6 14. e6) 12. hg hg 13. e4 с инициативой. Или 10...h6 11. d3 h5 (11...d7 12. d3±) 12. e6±.



11. g4! (только таким рискованным путем можно оправдать предыдущую игру белых) **11...c6.** При 11...hg возникали сумасшедшие осложнения, в которых одна или даже две лишние пешки не гарантировали черному королю спокойной жизни: 12. h5! (12. e2!) 12...d5 13. fg e4 14. e2. Такой сценарий пришелся Адамсу не по вкусу.

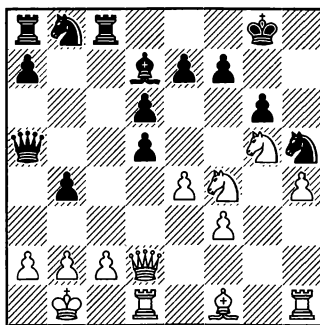
12. gh d5 13. 0-0 a5 14. d4! d4? Слишком робко. Плохо ли, хоро-

шо ли, но необходимо было 14...e6, хотя и тут инициатива у белых: 15. f4 c5 (15...f6 16. e3 c4 17. e3 fg 18. hg e7 19. e5) 16. e3 e7 17. d1. После же размена слонов черные лишаются контригры.

15. d4± b5 (15...b6 16. d2 d3 17. d2±) **16. d1 b4.** Не лучше 16...e8 17. d2! (17. e5 b6!) 17...d6 18. dc e6 19. e5! e5 20. d5±.

17. d2 e8. Другие возможности: 17...b6 18. d2 f2 19. b4±; 17...cd (избегая варианта, случившегося в партии) 18. ed e8 19. d2 c5 (19...c7 20. d1±; 19...e5 20. d4 d5 21. d5 f5 22. e3+; 21...d2 22. d7 f8 23. d6 fg 24. d2+—) 20. d4±.

18. d2! cd 19. d4! (19. ed±).



19...b3! Медлить больше нельзя — мат черному королю уже не за горами: 19...de 20. d5 h5 gh 21. d1+; 19...d3 20. d5 d1 (20...d6 21. d4+—) 21. d7 d7 22. d8 e8 23. e4±; 19...d6 20. d5 b3 21. cb d2 22. d2 gh 23. d5±; 19...d6 20. ed e5 21. d3±. Пешечный контрудар красив, однако и он, увы, не помогает.

20. a5 bc 21. c1 cd 22. d1 d4 23. ed (ферзя против ладьи и коня вообще-то достаточно для победы, но здесь лучший способ реализации — продолжение атаки; 23. d2! e5 24. h5 gh 25. h5!+—) **23...e5.** Или 23...c5 24. d8 d7 25. e4! (25. e7 d5 26. d2 c5∞) 25...c4 26. e7 d4 27. c2 e5 28. d3 d3 (28...b4 29. d3+—) 29. c4 e6 30. de d5 31. d5 a6 32. d4+—.

24. d2 d5 (24...e5 25. de d6 26. d6 e6 27. h5+—) **25. e3** (25. d3 d3 26. d3 d7!∞) **25...c7?** Проигрывает сразу, как и 25...c5 26. e7 d5 27. c1 c5 28. d2 d5 29. c3 c5 30. e4+— или 25...d7 26. e7 d5 27. d6+—. Упорнее 25...d8! 26. d4 d8 27. b5±.

26. e5! (Δ e8+—) **26...d8** (26...d6 27. h5! d5 28. e8+—) **27. d4+— d6 28. d7 d7 29. d6 ef 30. h5 gh 31. h5.** Королевская крепость разрушена



до основания. Черные сдались: 31...e6 32. h2 c5 (32...d7 33. d4+—) 33. d2+—.

№ 30 Новоиндийская защита

E12 □ ХАЛИФМАН

■ РОМАНИШИН (6-й тур)

1. d4 d6 2. c4 e6 3. d3 b6 4. d3 b7 5. a3 g6. Излюбленное возражение Олега на систему Петросьяна. В последние годы 5...g6 завоевало определенную популярность, хотя, на мой взгляд, в данном случае двойное fianchetto стратегически сомнительно.

6. c2. Моя предыдущая попытка опровергнуть этот вариант была связана с прямолинейным 6. d5 (Халифман — Романишин, Бад-Вёриксхофен 1996). Сейчас я изменил свое мнение.

6...d3 7. ef! Мне кажется, это логичнее, чем 7. gf, после чего центр белых крепко, но слоны (по крайней мере, один из них) остаются пассивными.

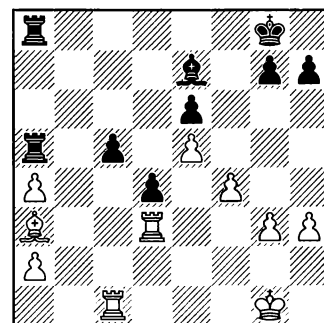
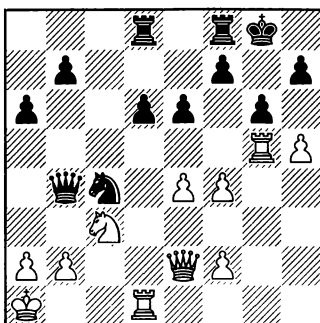
7...e7 (7...d6 8. e3 e7 9. 0-0 0-0 10. d5 d5 11. h4± Дреев — Корчной, Ялта 1995) **8. e5! ?N.** Предложено Алексеем Дреевым. На g5 слон расположен превосходно. Он готов отступить — e3, но лишь в ответ на h7-h6, что серьезно ослабит королевский фланг черных. Ранее встречалось: 8. d5 0-0 9. e2 (9. e5 ed 10. cd e8 11. e2 c6= Красенков — Романишин, Реджо-Эмилия 1996) 9...c6!? (9...ed 10. cd c6 11. dc d6 12. a4± Лалич — Романишин, Германия 1995) 10. de de; 8. e3 0-0 9. g4 d5 10. 0-0 (10. g5 d8 11. cd ed 12. f4 d6∞ Кожул — Романишин, Ереван(ол) 1996) 10...c6 11. h4 dc 12. e4 d5∞ (Хузман — ван дер Виль, Пула 1997).

8...c5! Чересчур «творчески». После этого хода позиция черных, по большому счету, проиграна. Но Олега можно понять: достойной альтернативы не видно (8...0-0 9. 0-0 d5 10. h4 с инициативой).

ШИПЫ И РОЗЫ ЛЮЦЕРНА



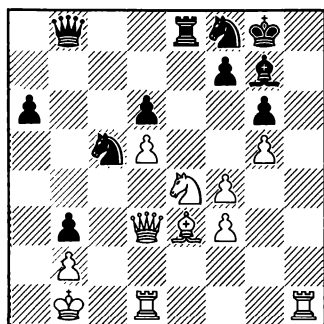
Настроение было у всех приподнятое, веселое. Так мы и начали турнир, взяв «+3» у Кубы.



36. ♖e7 ♜a2 (36...♜e7? 37.♜e1+-; 36...fg 37.♙b4! Δ ♜e1, a3+-) **37. ♜e1 ♔d5**

К тому же нам подвезло: Баревс имел безнадегу против Аренсибии, но тот занервничал и в итоге зевнул слона... Да, чемпионат мира — это не легкая прогулка. После боевой ничьей с Арменией (я поделил очко с Лпутяном) у нас началась полоса несчастий. И, к сожалению, с меня. Получив в 3-м туре устойчиво лучший эндшпиль против молодого швейцарца Пеллетье, я умудрился найти единственный способ проиграть (ну прямо как с Бакро на Олимпиаде в Ереване!).

20. ♖a8 (в командном соревновании я не мог пройти мимо возможности выиграть материал) **20... ♜a8 21. ♜e4 b4 22. ab ♜b8** (22...cb 23. ♜b1+; 22... ♜b8 23. f5! gf 24. ♜d6 ♜b4 25. ♜f5 ♜b2 26. ♜c2 ♜e5 27. ♜f6 ♜fg6 28. ♜f5+) **23. f3!** (проясняет картину: у черных нет даже тени атаки) **23... cb** (23... ♜b4 24. ♜d2+) **24. ♜b1 b3** (24... ♜c8 25. ♜h2+) **25. ♜d3 ♜c5** (25... ♜b4 26. ♜d4+).



26...♘d3 (26...♗e4 27.♙g7! f6 28.♖c3 +) **27.♘f6 ♕f6 28.♕f6**. За две секунды до просрочки времени черные сдались: 28...♘h7 29.♗h7! ♘h7 30.♗h1 ♙g8 31.♗h8×



38. gf+— ♖c4 (в довершение всех бед король попадает в матовую сеть) **39. ♔d7 ♖a5 40. f6! gf 41. ♔d1!** (но не 41. ♔d4? ♔d4 42. ♔f6 ♖ae5=) **41...d3 42. ♔c7 ♖b5 43. ♔b1 ♖a6 44. ♔c5 ♔c5 45. ♔c5 d2 46. ♔f2.** Черные сдались.

После этого мы стали чуть ли не в каждом матче проигрывать по одной партии. То один споткнется, то другой... Четыре партии проиграли! В Ереване — всего две за 14 туров, а тут четыре! Просто наваждение какое-то. Бареев «попал» белыми Коцуру — это был тихий ужас... Не знаю уж, в чем тут дело. Может, сказывалось напряжение командной борьбы: в таких турнирах обычно самые дикие трагедии и случаются. Но слава Богу, кто-то всегда и выигрывал. В итоге у нас, кстати, пять ничейных матчей — больше, чем у любой другой команды.

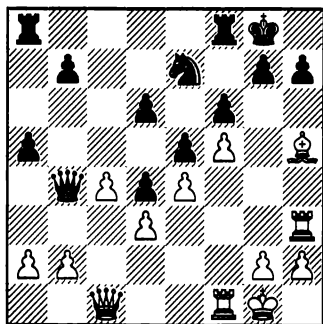
Пропустив пару дней после Пеллетье, я более или менее успокоился и вновь почувствовал жажду борьбы. В матче с Хорватией обыграл Цвитана на одном дыхании!

№ 31 Сицилианская защита

B40 □ РУБЛЕВСКИЙ

■ ЦВИТАН (7-й тур)

1.e4 c5 2.♔f3 e6 3.c4! f7 ♔c6 4.♔c3 ♔d4 (4...e5!? — № 12; 4...♔f6 5.♔e2 d5 6.e5 — № 8/3) **5.♔d4 cd 6.♔e2 ♖b6 7.♔g3 ♔c5** (7...g6 — Рублевский — Трегубов, Краснодар 1997 — № 5/36) **8.d3 ♔b4 9.♔d2 ♔e7!** (черные вынудили размен слонов, а сейчас неплохо было разменять и ферзей: 9...♖a5!? 10.♔e2 d6 11.a3 ♔d2 12.♖d2 ♖d2 13.♔d2 ♔f6±) **10. ♔e2 0-0.** С конем на e7 переход в эндшпиль (10...♖a5 11.a3 ♔d2 12.♖d2 ♖d2 13.♔d2) уже не так хорош, но и при избранной стратегии контригра черных на ферзевом фланге запаздывает. **11.0-0 ♔d2 12.♖d2 d6 13.f4 f6 14.f5 e5** (на 14...♔c6 сильно 15.♔h5! ♔e5 16.♔f4± 16...ef 17.ef ♔f5? 18.♔d5 +) **15.♔h5 ♔d7 16.♔f3 ♔e8 17.♔h3** (Δ ♔g7!; в случае 17.♔g3?! ♔h5 18.♔h5 ♔h8 19.♔h3 ♔g8! черные успевали укрепиться: 20.♔g6? ♔h6 Δ 21.♔h6 gh 22. ♖h6 ♖c7) **17...♔h5** □ **18.♔h5 a5 19. ♔f1 ♖b4 20.♖c1!**



20...b5. Промедление было смерти подобно:

1) 20...♖ac8? 21.♔ff3! b5 22.a3 ♖c5 23.♔fg3 bc 24.♖h6! (но не 24.♔d1?! ♔f7 25.♖h6 c3! 26.♔h5 ♔f8!) 24...♔g6 25.♔g6! hg 26.♖g6 cd 27.♖h7! ♔h7 28.♔f7×;

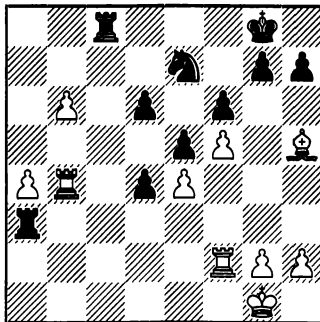
2) 20...♔fc8?! 21.♔ff3! a) 21...♔f8 22. ♔fg3 h6 23.a3 ♖c5 (23...♖b3 24.♔d1 ♖a2 25.♔g7!+) 24.♔g6! ♔g8 (24...b5 25.♔h6! bc 26.♔h8 ♔g8 27.♔h7 ♔f7 28.♖d1+; 24...♔g6 25.♔g6 ♔c7 26.♔hh6+) 25.♔h7 ♔f7 26.♖d1+ или б) 21...b5 22.a3 ♖c5 (22...♖b3 23.♔fg3 bc 24.♔d1 ♖b7 25.♖h6 +) 23.♔fg3 bc (23...♔h8 24.♔g6 bc 25.♔h7 ♔g8 26.♔f7!+; 23...♔f8 24.♔d1 h6 25.♔g7! ♔g7 26.♖h6 ♔f7 27.♔h5+) 24.♔d1 ♔h8 (24...g5 25.♔g5! fg 26.♖g5 ♔f8 27.♔h7 ♖a7 28.♔h5 ♔g8 29.♔h8 ♔g7 30.♖f6+) 25.♔g7! ♔g7 26.♖h6 ♔f7 (26...♔g8 27.♖h7 ♔f8 28.♔h5 ♔g6 29.♔g6 ♖a7 30.♖h8 ♔e7 31. ♖g7 и ♔h8×) 27.♔h5 ♔g6 (27...♔g8 28.♔g3 ♔g6 29.♔g6 ♖a7 30.♔e8 и ♖f8×) 28.♖h7 ♔e8 29.♔g6 ♔d8 30.♖f7+.

21.a3! (конечно, не 21.cb? ♔fc8!)

21...♖c5 (21...♖b3? 22.♔d1 ♖a2 23.b3! b4 24.a4 ♖a3 25.♖b1, и ферзь пойман)

22.cb ♔fc8. Плохо 22...♖b5? 23.♖c7 ♔c6 24.♖d6+ (неточно 24.♔g3?! ♖a7! 25.♔g7 ♔h8 26.♔h7 ♔g8=) или 22...a4? 23.♖c5 dc 24.♔c1 ♔fc8 25.♔f3 ♖a5 26.♔f2 ♔b5 27.♔d1! ♔a5 28.♔c4 ♖ca8 29.♔fc2 ♔c8 30.♔c1+, но возможно 22...♖c1 23.♔c1 ♔fc8, хотя и здесь после 24.♔b1!? a4 25.♔d1 ♔c5 26.b4 ♔b5 27.♔c1 у черных тяжелый эндшпиль.

23.♖c5 ♔c5 24.a4 ♔c2 25.♔b1 ♔ac8 26.♔f3 ♔d2 (не проходит 26...g6?! 27.fg hg 28.♔g4 f5? ввиду 29.ef gf 30.♔f5 ♔c1 31.♔f1! ♔b1 32.♔e6!+) **27.♔f2! ♔d3 28.b4 ab 29.♔b4 ♔a3** (запаздывают черные пешки в случае 29...d5 30.♔f3 de 31.♔e4 ♔e3 32.♔f3 e4 33.♔d1 ♔e1 34.♔f1 ♔f1 35.♔f1 ♔f5 36.b6+ или 33... d3 34.♔d2! ♔f5 35.♔f2 ♔c1 36.b6 ♔d1 37.♔d1 ♔c2 38.♔g1+—) **30.b6.**



30...d5! Упорнее было 30...d3 31.b7 ♔b8 32.♔d1 (32.♔fb2?! g6 33.fg hg 34.♔f3 f5=) 32...♔c6!? 33.♔b3! (33.♔c4? ♔b7! 34. ♔c6 ♔b1 35.♔f1 ♖a1; 33.♔b6? ♔a5! 34. ♔fb2 ♔b7 35.♔b7 ♔b7 36.♔b7 ♖a1) 33...♔f8 34.♔b6 ♔d4 (34...♔a5 35.♔d5 ♖a4 36.♔d2 ♔c4 37.♔c6! ♔d2 38.♔c8 ♔e7 39.♔b8+—

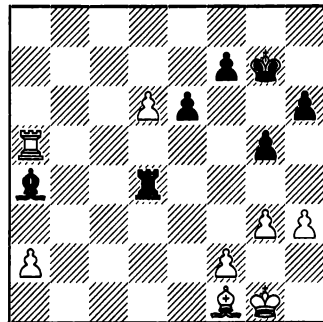
или 36...♔d4 37.♔a6 ♔b7 38.♔b6+—) 35. ♔d5 ♔e2 (35...♔a4 36.♔d2 — забрав одну из пешек «d», белые должны реализовать свой перевес) 36.♔e2! de 37.♔f2 ♔e— 38.♔a6 ♔d7 39.a5 ♔c7 40.♔a7, и черные беззащитны: 40...g6 41.fg (41.g4?! gf 42.gf ♔h3) 41...hg 42.a6 f5 43.♔a8 fe 44.♔e2 ♔a5 45.♔e4 g5 46.♔f5 ♖a2 47.♔f1 ♖a1 48.♔f2 ♖a2 49.♔g3 d5 50.a7 ♔b7 51.♔c8 ♔d6 52. a8 ♖a8 53.♔a8 e4 54.♔c8+.

31.b7 ♔b8 32.ed ♔d5 33.♔c2! (Δ ♔c8) **33...♔a1.** Проигрывает и всё другое: 1) 33...♔e7 34.♔bc4! ♔c3 (34...g6 35. ♔c8 ♔c8 36.♔c8+—) 35.♔c3 dc 36.♔f3— 2) 33...♔c3 34.♔c3 dc 35.♔c4! ♔b6 36.♔c— c2 37.a5 ♔b7 38.♔c2 ♔d7 (38...g6 39.ab gh 40.♔c8 ♔f7 41.♔c7+—) 39.♔c8 ♔f8 40.♔f3 ♔b1 (40...♔b5 41.a6 ♖a5 42.a7 ♖a— 43.♔d5 ♔f7 44.♔c7+—) 41.♔f2 g6 42.a6 ♖a1 43.♔d5 ♔g7 44.♔c7 ♔h6 45.a7+— 3) 33...♔c3 34.♔c4 ♖a1 35.♔f2 ♔e4 36.♔e2 ♔c3 37.♔c3+.

34.♔f2 ♖a2 35.♔bb2! (единственный выигрывающий ход) **35...♔b2 36. ♔b2 e4** (36...♔f4 37.♔e2 e4 {37...d5 ♔f3+—} 38.♔c4 ♔f8 39.a5+—) **37.a5 ♔c7.** Или 37...e3 (37...♔f4 38.a6 ♔d3 39.♔e3+—) 38.♔e1 ♔f4 (38...♔c7 39.♔e2+—; 38.♔e1 d3 39.a6 d2 40.♔f1+—) 39.a6 ♔d3 40.♔e2 ♔b2 41.a7 d3 42.♔e3 ♔c4 43.♔f2+.

38.♔d1 ♔f8 39.♔a4 g6 (нет защиты от набега пешки «a» и при 39...♔e— 40.♔c6 e3 41.♔e2 ♔d6 42.♔b6 Δ a6) **40.fg hg 41.♔c6 f5 42.♔b6** (Δ a6). Черные сдались.

А завтра, в предпоследнем туре — труднейший матч с лидерами, американцами. Проиграл Свидлер, еле устоял Бареев... Моя партия с Кристиансеном была, естественно, очень нервной: оба мы понимали, что на кону «золото мира». Переиграв соперника, я начал залезать в цейтнот и на 33-м ходу упустил немедленный выигрыш! Ситуация резко осложнилась, и когда мы проскочили контроль, у меня остался лишь символический перевес.



Рублевский — Кристиансен (8-й тур). Приходя в себя после цейтнота, я быстро обнаружил, где был упущен выигрыш, и от этого стало вдвойне противно. Обычно после таких «ляпов» хочет-

ЧЕМПИОНСКОЕ ТУРНЕ

ся побыстрее сделать ничью и уйти домой, но тут жизнь заставляла играть: дела у команды обстояли худо. Минут 20 я собирался с мыслями, убеждая себя, что еще не всё потеряно. Хотя, конечно, понимал, что объективно, при точной игре черных, это ничья...

41. ♖a6 (перво-наперво защищая пешку) **41... ♗d1?** Вот что мне помогло: без ферзей Кристиансену скучно! Ларри — типичный шпилер, и он сделал ход шпилера — на атаку (Δ ♗f3), а если уж на ничью, то с позиции силы. Любый «нормальный человек» просто повел бы короля в центр: 41... ♗f6! Δ 42. f3 ♗e5 43. ♗f2 ♗d7 44. ♗e3 ♗d6 45. f4 gf 46. gf ♗d5 47. ♗a5 ♗c6 48. ♗h5 (48. ♗b5 ♗b7!) 48... ♗d1 49. ♗c4 ♗d6 50. ♗h6 ♗c6 Δ ♗d5, и «ладейник» с такими дровами не выигрывается.

Но что же мне делать? Если 42. ♗b5?, то 42... ♗f3! 43. g4 (43. d7? ♗d1) 43... ♗d1 44. ♗h2 e5 Δ e4 с вечным шахом. Не лучше и 42. ♗g2? e5! Δ e4 и ♗f3 — король в капкане. И методом исключения я нашел, вероятно, единственный выигрывающий ход!

42. f3! (освобождая короля) **42... ♗f3 43. ♗b5 g4 44. h4!** (44. hg?! ♗g4 Δ e5, ♗f6) **44... ♗e4** (при 44... e5 45. d7! не проходит ни 45... e4 46. ♗f2+, ни 45... ♗d2 46. ♗b6 e4 47. ♗b8 e3 48. d8 ♗+—) **45. d7 e5 46. a4!** Недостаточно 46. ♗a4? ♗d1 47. ♗f2 ♗f5 48. ♗a8 ♗d7 49. ♗d8 ♗d5! 50. ♗d7 (50. a4 ♗e6) 50... ♗f6 Δ ♗e7=.

46... ♗f5 47. ♗a7+ ♗f6 48. a5 ♗e7 49. a6 (с угрозой 50. ♗a8 {Δ ♗e8 и d8 ♗+—} 50... ♗d7 51. ♗a7! ♗d7, ♗d7 и a7+—) **49... ♗d3 50. ♗d3 ♗d3 51. ♗b7** (тут можно было сдать, но Ларри... только начал играть) **51... ♗g3 52. ♗f2 ♗f3 53. ♗g2 f5 54. a7 ♗a3 55. d8 ♗ ♗d8 56. ♗b8 ♗e7 57. a8 ♗ ♗a8 58. ♗a8 f4 59. ♗g8 g3** (59... h5 60. ♗g5) **60. ♗f3 ♗f7 61. ♗g4.** Черные сдались.

Мы спасли матч, а затем обыграли всухую еле живых грузинских шахматистов — и обошли американцев! Амбиции наших конкурентов, чемпионов-93, ощущались весь турнир, и больше всего — на закрытии. Кое-кто из них выступал, на мой взгляд, не по делу: им не понравился наш сухой счет с Грузией. Честно говоря, мне было за них немного стыдно. И так-то для них большое счастье, что борьба за первое место вообще состоялась. Та же Англия сильнее Америки на голову, но у нее турнир не сложился. Американцам же зверски фартило. Одна только партия Анастасян — Кайданов чего стоит! А Кристиансен — Темирбаев?! Просто ужас! Им надо понять: сыграй мы матч с женщинами чуть раньше — мы бы и лидировали перед последним туром, и всё закончилось бы «как надо».

Объявленный на 4-5 ноября сеанс Гарри Каспарова против олимпийской команды Шотландии, приуроченный к 175-летию Эдинбургского шахматного клуба, так и не состоялся (судя по прессе, из-за финансовых проблем организаторов), но чемпион мира провел на берегах Туманного Альбиона два других, не менее интересных, сеанса.

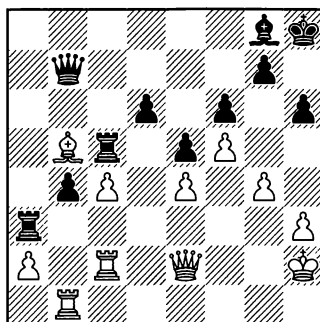
Сначала Каспаров посетил **Окем**, где сыграл с шестью представителями лучшей в Англии шахматной школы. Пятеро из них были буквально сметены ураганом, но вот чемпионка мира до 20 лет Генриетта Хант оказала весьма упорное сопротивление.

№ 32 Сицилианская защита

B33 □ ХАНТ
■ КАСПАРОВ

1. e4 c5 2. ♗c3 ♗c6 3. ♗ge2 ♗f6 4. d4 cd 5. ♗d4 e5 6. ♗db5 d6 7. ♗g5 a6 8. ♗a3 b5 9. ♗d5 (9. ♗f6 — № 2) **9... ♗e7 10. ♗f6 ♗f6 11. c3 0-0 12. ♗c2 ♗g5** (на 12... ♗b8 сам Каспаров играл 13. h4) **13. g3** (13. ♗e2 — № 7/2; до дыр изучено 13. a4 ba и т.д.) **13... ♗b8 14. ♗g2 a5 15. 0-0 ♗e6** (15... b4=) **16. ♗ce3 ♗e3 17. ♗e3 ♗e7 18. ♗h1 N.** Известно 18. ♗d3 ♗b6 19. ♗fd1 ♗fd8= (Хьюбнер — Красенков, Поляница-Здруй 1995).

18... ♗b6 19. ♗e2 b4 20. c4 ♗c6 21. f4 ♗d4 22. ♗d2 f6 23. b3 ♗fd8 24. ♗ac1 a4! 25. ba ♗a5 26. ♗c2 ♗c6 27. ♗a1 ♗a4 28. ♗b3 ♗a6 29. ♗c2 ♗a8 30. ♗f2 ♗a7 31. ♗d2 ♗a5 32. ♗d3 ♗b7 33. h3 ♗b6 34. ♗e2 ♗dc8 35. ♗h2 ♗c6 36. ♗f3 ♗h8 37. ♗g4 ♗g8 38. ♗d7! ♗c7 39. ♗b5 ♗ac8 40. ♗dc2 ♗c5 41. f5 h6 42. g4 (к этому времени игра шла уже «один на один») **42... ♗b7 43. ♗c5 ♗c5 44. ♗g3 ♗a8 45. ♗b1 ♗a3 46. ♗h2.**



46... d5!? (жажда победы; 46... ♗c3 47. ♗b4 ♗c2 48. ♗c2 ♗c4 49. ♗c4 ♗b5 50. ♗c5 dc 51. a4 ♗a5 52. ♗c4=) **47. ed ♗d5 48. ♗b4 ♗f3 49. ♗e1 e4 50. ♗b3 ♗b3 51. ab ♗b8 52. ♗g3 ♗e5! 53. ♗c1 ♗d6! 54. ♗e1 ♗d2 55. ♗g1 e3 56. c5!** □ В острейшем цейтноте мисс Хант избегает 56. ♗a4? ♗g2!! 57. h4 ♗h3! Δ ♗g4 и ♗f5+.

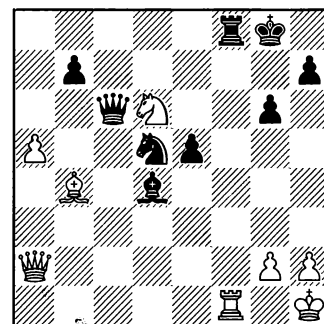
56... ♗c5 (56... ♗g2? 57. ♗e2) **57. ♗c4** (Δ ♗b8) **57... ♗c8 58. ♗a1 ♗b7** (при 58... e2 59. ♗e1 ♗e8 60. ♗e6 ♗b7 61. ♗f2 ♗a6 62. ♗e3 ♗d6 63. ♗g3 ничего реального за черных не видно) **59. ♗e1 ♗a8!?** (59... ♗e8 60. ♗e6 e2 61. ♗f2=), и здесь, делая ход 60. ♗e6?, белые просрочили время. Будь у Хант лишняя минутка, она могла бы найти 60. ♗e3! ♗a1 61. ♗f1 ♗a6 62. ♗f3 ♗d4 63. ♗g2 ♗d2=.

Днем позже Каспаров дал сеанс на 10 досках в лондонском **Кобден-клубе**. Помимо семи обычных соперников чемпиону противостояли два квартета — девичья и юношеская сборные Англии (они добились почетных ничьих, причем особенно яростно сражались опять-таки девушки), а также... компьютерный терминал, передававший «коллективные» ходы членов всемирного шахматного Интернет-клуба. Невидимые противники оборонялись с поистине нечеловеческим хладнокровием.

№ 33 Староиндийская защита

E97 □ КАСПАРОВ
■ ИНТЕРНЕТ-КЛУБ

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4. e4 d6 5. ♗e2 0-0 6. ♗f3 e5 7. 0-0 ♗c6 8. d5 ♗e7 9. b4 a5 (9... ♗h5 — № 9) **10. ♗a3 ab 11. ♗b4 ♗d7 12. a4 f5 13. a5 ♗f6!?** (13... ♗h6 14. ♗d2 ♗h8 15. ♗d3= — № 7/5) **14. c5!?** ♗e4 **15. ♗e4 fe 16. ♗g5 e3! 17. cd cd 18. fe ♗h6! 19. ♗f8 ♗f8 20. ♗e4 ♗e3 21. ♗h1 ♗f5 22. ♗a3 ♗d4 23. ♗d2 ♗d8 24. ♗g4 ♗e7 25. ♗c8 ♗c8 26. ♗d6 ♗d7 27. ♗f3 ♗d5 28. ♗a2 ♗c6 29. ♗f1 ♗f8!**



Тут Каспаров, почувствовав, что его оппоненты играют гораздо сильнее уровня сеанса и, возможно, прибегают к помощи шахматных программ, прекратил игру...



«УРАЛАН» – В ВЫСШЕЙ ЛИГЕ!

Первая лига 5-го клубного чемпионата России (Орел, 21-30 октября): 1.«Уралан» (Элиста) – 35,5 из 50; 2.«Апи-ко-Якиманка» (Москва) – 33; 3.ОШК (Орел) – 32,5; 4.АГУ (Майкоп) – 31; 5.Новокузнецк – 28,5; 6-7.ГШК им.П.Измайлова (Томск) и ГШК «Курс» (Волгоград) – по 24; 8.ДЮСШ «Десна» (Брянск) – 21,5; 9.«КЗАМЭ Холдинг» (Калуга) – 17,5; 10.«Пешечка» (Прокопьевск) – 17; 11.СК им.Чкалова (Снежинск Челябинской обл.) – 10,5.

Из высоких кабинетов этот турнир виделся монументальной битвой двух десятков коллективов физкультуры по швейцарской системе в 9 туров. Но в Орел приехали лишь 11 команд, что показало бессмысленность прошедших летом весьма куцых зональных отборочных турниров. Организаторам пришлось ломать голову: как лучше провести соревнование 11 команд за 9 дней? Простейшая и объективнейшая круговая система вынуждала дважды играть по два тура в день. Шахматисты, люди в большинстве покладистые, дали себя уговорить, но под конец все же ворчали, что, дескать, «профсоюз» не защищает от перегрузок.

По Положению в высшую лигу выходили первые три команды, но на закрытии турнира намекнули, что и 4-я, и даже 5-я с 6-й команды имеют неплохие шансы на участие. Хотя место и сроки проведения высшей лиги уже известны (20 ноября они были утверждены исполкомом РШФ: Майкоп, 15-26 марта 1998), предсказать ее окончательный состав пока практически невозможно. Да, далеко нам еще до бундеслиги...

Но довольно минора! Среди 64 заявленных участников было 10 гроссмейстеров и 18 международных мастеров – состав вполне достойный; 11-я категория на 1-й доске – тоже звучит солидно. Турнир прошел без конфликтов, в дружеской атмосфере, имеются творческие достижения... Словом, в будущее – с оптимизмом!

Главный спортивный итог вынесен в заголовок, заимствованный из газеты «Спорт-экспресс». Правда, там он относился к футболу. Так уж случилось, что и футбольный, и шахматный «Уралан» с промежутком в несколько дней вышли в высшие лиги российских чемпионатов! Калмыкия с полным правом может объявить конец октября республиканским праздником. «Уралан» в составе легионеров Александра Фоминых, Марата Макарова, Владислава Воротникова (все трое набрали по 7,5 из 10) и элистинцев Александра Козака, Баатра Шовунова (7/10) и запасного Александра Умгаева (кстати, участника декабрьского чемпионата мира ФИДЕ) победил с большим отрывом. Как прикажете бороться с командой, игроки которой не проигрывают?!

Вот как поверг Воротников своего главного конкурента в борьбе за лучший результат на 3-й доске Владимира Невоструева из Новокузнецка (7/9).

Лидер москвичей Сергей Шипов



ОБА ФОТО: БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

Комментирует гроссмейстер Сергей Шипов

Следующая партия – редкий случай в моей практике. Обычно вся моя компьютерная подготовка оказывается напрасной ввиду поголовного коварства соперников, сворачивающих в дебюте в самые незнакомые для меня закоулки. На сей раз вышло иначе!

№ 34 Голландская защита

A90 □ ШИПОВ

А90 ■ ГЛЕЙЗЕРОВ

1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 ♘f6 4.♙g2 c6 (такой порядок ходов призван затруднить ♘h3 – на 5.♘h3 заготовлено 5...d6 ♘e5) 5.♘f3. Выжидательно-полезный ход 5.♙c2 все же вынуждает 5...d5, и теперь уже годится 6.♘h3. Однако, согласно моей домашней подготовке, коню место на f3.

5...d5 6.0-0 ♙d6 7.♙c2 (чаще играют 7.b3) 7...0-0 (7...b6!? ♙d6 – до рокировки!) 8.b3 (Δ ♙a3) 8...♙e7 9.♘e5

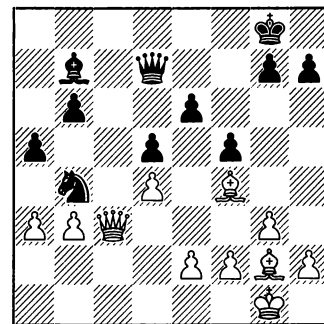
(с идеей затруднить ♙b7 или ♙a6) 9...b6 10.cd cd 11.♘c4! За выход на волю слона с8 придется заплатить слоном d6.

11...♘c6 (бесполезно 11...♙c7?! 12.♘c3 Δ ♘b5 или 11...♙b4?! 12.a3!) 12.♘d6 ♙d6. Позиция черных остается весьма крепкой, и от белых, чтобы зафиксировать дебютный перевес, требуется точная игра: если допустить ♙a6, ♙a8, ♘e4 и ♘b4, инициатива перейдет к сопернику.

13.♙c3! (защитная на d4 и угрожающая ходом ♙a3; 13.♙a3?! ♘b4! Δ a5 и ♙a6) 13...a5 14.♙f4 ♙d7 15.♙c1 ♙b7 (приятно, что слон не успел на a6) 16.♘d2 ♘e4 17.♙b2. Отклоняя предложенную ничью. Очень хотелось узнать, где же Женя усилит игру своего давнего друга Миши Улыбина в партии с Сифуэнтесом (Испания 1996).

17...♘d2 (некоторые опасения вызывало и резкое 17...g5, и спокойное

17...♙ac8) 18.♙d2 ♙ac8 19.♙c3 ♘b4 20.♙a1 ♙c3 21.♙c3 ♙c8 22.a3 ♙c3 23.♙c3±. Пока всё идет по накатанной дорожке. Или я чего-то не понимаю, или, как говорится, одно из двух?!



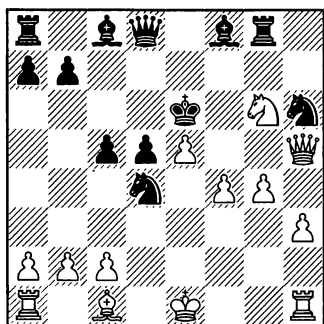
23...♙c6? Как показал «постигровой» анализ, это главная ошибка в партии. Стоило сохранить ферзей – после 23...♘c6 слону f4 еще долго не попасть на

Комментирует В.ВОРОТНИКОВ

1.e4 d6 2.f4 c6 (оригинальный дебют предвещает острую схватку) **3.d4 d5 4.♘d2 ♘f6!? 5.e5 ♘g4 6.♗d3 g6 7.♘df3 h5 8.♘g5** (мешая удобному развитию слона с8: 8...♘h6?! 9.e6!) **8...e6 9.♘1f3 c5 10.♘h4?!** (слишком азартно, спокойнее 10.c3 Δ h3±) **10...♘c6!** Чтобы взять на d4 конем, который будет контролировать центр.

11.h3 (11.♘g6?! fg 12.♗g6 ♘d7 13.♘f7 ♗h4 14.g3 ♗h3 с опасной атакой) **11...♘h6 12.♗g6** (практически вынужденно, ибо удержать центр белые не в состоянии) **12...fg 13.♘g6 ♗g8 14.♗h5 ♘d7**. У белых три пешки за фигуру, но их король пока неустроен, да и для успешного ведения атаки явно не хватает белого слона.

15.♘e6? (жертва второй фигуры еще более обостряет позицию, но все же оказывается некорректной) **15...♗e6 16.g4 ♘d4!? И** занимая ключевое поле, и обеспечивая королю стоянку на с6.



с7. Несомненно, у белых оставался ясный «стоховый» перевес, но возможно что он выражаясь словами того же Миши не поддается реализации.

24.♗c6 ♗c6 25.e3 ♗a6 26.♗f3! Легко делать правильные ходы, когда их кто-то призначает тебе. Сначала мне казалось, что еще точнее немедленное **26.♗c7** и на **26...b5 – 27.♗f3** (но не **27.♗f1? b4!=**), но в этом случае черные не обязаны, как в партии, ставить пешки ферзевого фланга по черным полям. Сильнее **27...a4!** (освобождая коня с6) **28.b4** (28.b4? ♘b4!; 28.♗d1 b4! 29.♗d6 ♗a 30.♗a3 ab=) **28...ba 29.♗d1 ♗b5** с большими шансами на ничью.

26...♗d3 27.♗d1! ♗f7?! Только это – уклонение от изученной мной накануне партии Сифуэнтес – Улыбин, где было **27...b5?! 28.f3 ♗f7 29.♗f2 ♗e7 30.♗c7 g5 31.♗e1 b4 32.a4 h5 33.♗d2 ♗f1 34.g4!**, и для слона d1 вскрылись новые диагонали, по которым он добрался до



«Уралонец» Владислав Воротников

17.f5 ♘hf5 18.gf ♘d7! (18...♘f5? 19.♗f1! с сильнейшей атакой) **19.e6 ♗c6 20.c3 ♘e6!** (перехватывая инициативу: белые не успевают спрятать своего короля) **21.fe ♗e6 22.♘e5 ♗b6** (Δ ♗e8! с переходом в лучший эндшпиль) **23.b4!? cb 24.♘d3!? Интересная** попытка. На **24.♗e3** последовало бы не **24...♗c5? 25.♗c5 ♗c5 26.cb ♘d6 27.♘c4! ♘d7 28.♘e5 ♘d6** (28...♗c8? 29.♗c1 ♗b8 30.♘d7! и ♗e5+–) **29.♘c4!** с ничьей, а просто **24...♗c7**, и король белых «хуже».

24...d4! (перекрывая опасную диагональ и угрожая ♗d5) **25.♗f1** (в сильном цейтноте Невоструев старается

сохранить интригу) **25...♗c4 26.♗e5 ♗c8** (но не **26...♗d3? 27.♗f6+–**) **27.cb ♗e7!+ 28.♗f6 ♗c6 29.♗e3** (последняя ловушка: **29...de?? 30.♗a5x**) **29...♗e5 30.♗c6 bc 31.♘e5 ♗b4 32.♘d1 de 33.♘c4 ♗b5** (Δ ♗g1). Белые сдались.

На второй строчке – столичная «Апико-Якиманка» (см. № 8, стр. 27) в составе: Сергей Шипов (6,5/9), Михаил Кобаля, Максим Ноткин, Андрей Рычагов, Евгений Воробьев (5,5/6) и запасной Василий Гагарин. Высокий класс продемонстрировал наш лидер. Его победа над Евгением Глейзеровым из Брянска (№ 34) получила приз «за лучший эндшпиль»; интересна и партия с Сергеем Искусных из Новокузнецка (№ 36).

Две трети турнира москвичи никому не давали усомниться в своих правах на высокое место, но на финише игра у нас несколько разладилась. После двух неуверенно проведенных матчей «индекс Доу–Джонса» залихорадило, и на мировом рынке ценных бумаг началась паника (я излагаю здесь причинно-следственную концепцию, принятую большинством участников). Все же на последний поединок нам удалось собраться, и ситуация в финансовом мире стабилизировалась.

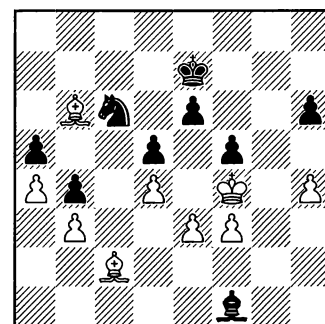
Третьими стали «хозяева поля». Автор подчеркивает корректность числа 11 в первом абзаце, ибо почти вся команда ОШК (Орел) тоже «приехала». Легионеры Александр Рустемов (7/10), Сергей Волков (7/9), Валерий Чехов, Владимир Савон вкупе с местными шахматистами Сергеем Калугиным и запасным Андреем Луневым оправдали доверие орловчан.

е8 и разменялся на с6, после чего его чернопольный коллега закусил пешками а5 и b4. Не мешает белым и **27...♗f7**, а вот **27...♗a7!** (Δ ♘b5) сильно осложняло их задачу: **28.♗c7 ♘c8 Δ ♗f7–e7–d7**, вытесняя слона с c7 и освобождая коня.

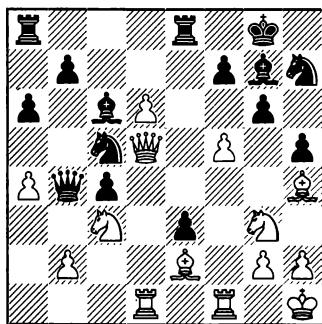
28.♗c7 b5 29.f3 b4 (рано или поздно все равно пришлось бы открыть дорогу для отступления слона) **30.a4**. Позиция снова идентична той «испанской» партии, и ее оценка совершенно ясна. Беда черных в том, что ни разменять белого слона, ни напасть на b3 им не удается. Помешать раскрытию игры на королевском фланге черные не в состоянии. Их фигуры недееспособны: конь с6 прикован к пешке а5, а слон вынужден караулить диагональ f1–a6 от набега ♗e2–b5: с6.

30...♗e7 31.♗f2 ♘d7 32.♗b6 g6 33.♗e1 ♗e7 34.♗d2 ♗f1 35.g4! ♗f6 36.♗c7 ♗g5 (единственной активной фигурой соперник успешно пудрит мне мозги – в собственном, правда, цейтноте)

37.gf gf (взятий на f5 было много, а счастья – мало) **38.♗g3 ♗f6 39.♗c2 ♗a6 40.♗c7** (Δ ♗b6! и e3–e4) **40...♗f1 41.♗e1 ♗a6 42.♗f2 ♗g5 43.♗g3 ♗f1 44.♗b6! h6 45.h4 ♗f6** (или **45...♗h5 46.e4!**) **46.♗f4 ♗e7**.



47.e4! (пора!) **47...fe 48.fe e5!** В лучших традициях советской шахматной школы! Чем хуже позиция – тем сильнее



Рустемов – Исупов (приз «за лучшую атаку»): **23.fg!! d5 24.d5 b2 25.e7 h8 26.gf** (с симпатичной угрозой d6x) **26...f8?** После 26...

«Орел» в полете: Валерий Чехов, Владимир Савон и Сергей Калугин



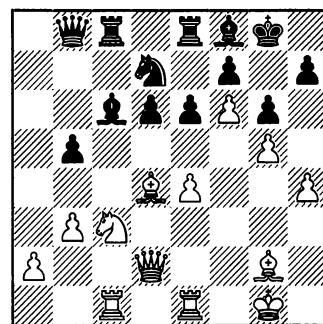
ФОТО: В. ЗАЙЧИКОВ (ОРЕЛ)

d6 27.fe e8 28.f5 или 26...d6 27.fe e8 28.d5 оценить позицию не просто, но это не умаляет красоты замысла.

27.f5! e5 28.h5 h7 (или 28...g7 29.fe e8 30.dg5 f7 31.c4 и f1 с матовой атакой) **29.e5 e5 30.fe e8 31.dg6** (и e5). Черные сдались.

На большее могла рассчитывать сильная команда Адыгейского госуниверситета из Майкопа: Михаил Бродский, Александр Полуляхов, Сергей Бешуков, Олег Майоров (6,5/8), Александр Обухов (5,5/8) и запасной Григорий Баранов. Но ей помешали вялый старт, проигрыш «орловчанам» и незапланированные потери в матчах с

аутсайдерами. Впрочем, судя по всему, мы увидим АГУ в высшей лиге.



Лопушной – Полуляхов: **23...h5! 24.g h h7 25.f1 h6 26.e3 b6!** (видеть такой ход всегда приятно) **27.fce1 b7 28.h1 e3 29.e3 c5! 30.h3 h5** (d h8 и g8!) **31.f3 h6 32.h5 g8!** (надеюсь, читатели не усомнятся в моей квалификации, если я замечу, что ладья g8 защищает ладью h6) **33.g1**. Продиктовано не стремлением к симметричному расположению ладей, а желанием сыграть h6! Но бумеранг не попал в цель...

33...d6 34.f4 e5! 35.f6 g1!! Два восклицательных знака – не простенькому удару, а великолепной конструкции, где обе ладьи разом выскакивают из засады: **36.g1 gh!** Белые сдались.

Лидер команды с прелестным названием «Пешечка» из Прокопьевска Владимир Исупов на равных сражался с маститыми гроссами, но в обеих проигранных им партиях соперникам удалось эффектные концовки. Одну из них вы уже видели, а вот вторая.

играем. Резкая смена декораций дает черным кое-какие практические шансы, в то время как «нормальное» **48...g2 49.h5!** (49.ed? d5) **49...e4** (иначе 50.d3 и e5) **50.e4 de 51.e4** явно безнадёжно ввиду слабостей на a5 и h6.

49.de d4 50.d1 d3 51.c5 d7 52.g4 c7 (при 52...d8 53.e6 e2 54.e2 de 55.f2 d4 56.e3 b3 57.e2+ черным, чтобы спасти коня, надо отдать обе пешки ферзевого фланга) **53.d6 b6 54.e3 e2 55.e6** (еще проше 55.d7! d e6+–) **55...d4 56.d5!** (все-таки здорово, что мы играем не в шашки) **56...f3 57.e6 h4** (57...f1 58.e7 d2 59.e8 с матом) **58.e7 h5 59.g3 d2 60.d2 f3 61.e3 dg5 62.c4** (d b5). Черные сдались.

Позже выяснилось, что Женя, хотя и видел упомянутую партию Улыбина, во время игры почему-то полагал, что мы идем своим, несколько иным путем. Забыл! Все мы всего лишь люди...

А завтра у меня был еще один редкий случай: три легкие фигуры за ферзя.

№ 36 Английское начало

A34 □ ИСКУСНЫХ
■ ШИПОВ

1.f3 f6 2.c4 c5 3.c3 e6 4.e4! 7 d6 (сильнее 4...d6 – № 8/3, но хотелось поиграть «ежа») **5.d4 cd 6.d4 b6 7.g3!** «Еж» – да не тот! Вместо обычного **7...e2 b7 8.f3** белые ставят слона на g2, экономя темп на необязательном темпе e1.

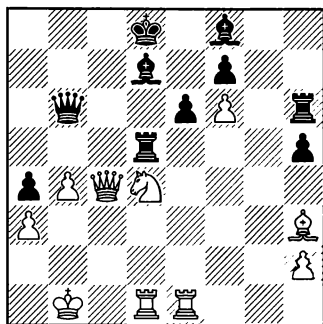
7...b7 8.g2 a6 9.0-0 c7 10.e3 (10.g5!? d e1, d5) **10...bd7 11.c1 c8** (11...e7 12.d5!?) **12.f3!** (интересная идея – сыграть h3 и побить чем-нибудь на e6!) **12...e7** (12...b8 мне не понравилось из-за 13.a4! e7 14.h3 0-0 15.e6! fe 16.e6 h8 17.d7 b5 18.b5 с четырьмя пешками за фигуру) **13.h3 0-0 14.e6! fe 15.e6 c4?** (этот ход я сделал без коле-

баний; после холодного **15...b8 16.f8 f8** перевес белых ясен, но трудно реализуем) **16.d5!** В этот момент соперник посмотрел на меня как-то неласково. При **16.f8? f8 17.d5 a2!** проблемы уже у белых.

16...d5 □ 17.c4 d e3 18.c8. «Вот теперь я поняла, чё те надо, чё те надо»: на запланированное **18...c8** решает неучтенное **19.d4! f7 □ 20.g7 e6 21.h6 f6 22.e3+–** (у черных плох король и нет простора для легких фигур). Минут 50 искал я спасение и не нашел...

18...c8 (увы, другого не дано: при **18...d1 19.c7!** у черных под боем все пять фигур и в лучшем случае их ожидает плохой эндшпиль без пешки) **19.b3?** Молниеносный ответ. Оказывается, соперник смотрел на меня просто так и все эти 50 минут думал о чем-то своем (похоже, предыдущие сдвоенные туры не прошли даром). На сердце полегало.

19...d4! (19...f1? 20.d5!) **20.c1**



Бродский – Исупов: 31. ♖e6! fe 32. ♜d5, и черные просрочили время, оставив за кадром 32...ed 33. ♜d5 Δ 33... ♜b5 34. ♜a8 ♜c7 35. ♜a7 ♜d8 (35... ♜b7 36. ♜c1 ♜c6 37. ♜c6! ♜c6 38. ♜g2+; 35... ♜d6 36. ♜d1 ♜e5 37. ♜d4×) 36. ♜d1 ♜h7 37. ♜a8 ♜c7 38. ♜c1 ♜c6 (38... ♜b6 39. ♜b8 ♜a6 40. ♜f1+; 39. ♜a7 ♜d8 (39... ♜b7 40. ♜c6!) 40. ♜h7 ♜b4 41. ♜f1+ или 33... ♜c6 34. ♜a5 ♜c7 35. ♜e8!! ♜e8 (35... ♜e8 36. ♜a8+; 36. ♜c7 ♜h3 37. f7×!

Еще один пример творчества.

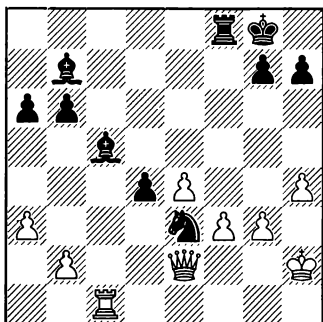
№ 37 Сицилианская защита

B20 □ БЕШУКОВ
■ НЕВОСТРУЕВ

1.e4 c5 2.d3!? ♜c6 3.f4 d5!? (3...e6 – № 10/31; 3...g6 – № 10/45) 4.♜e2 de 5.de ♜d1 6.♜d1 b6 7.c3 ♜b7 8.♜e3 0-0-0 9.♜d2 (белые скромно разыграли дебют, и черные начинают активные действия) **9...g5! 10.fg ♜e5 11.♜e2 h6**. Ну просто гамбит правого берега Волги!

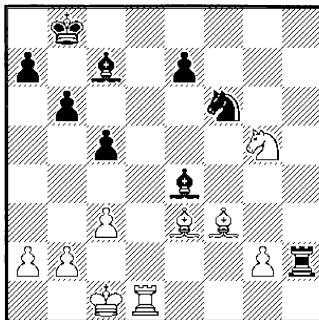
12.♜gf3 ♜g7 13.♜e5 ♜e5 14.♜g4 ♜b8 15.0-0-0 hg 16.♜f3 ♜d1 17.♜d1 ♜c7 18.♜g5 ♜f6 (18...♜h2? 19.♜h3 Δ ♜f3) 19.♜f3 (возможно было 19.♜h3

d5 (теперь перевес у черных – только вот кто вернет потерянное время?!)) **21. ♜d1 ♜f8 22. ♜f8 ♜f8 23. h4** (дабы спрятаться от слонов на h2) **23... ♜c5 24. ♜h2 ♜e3 25. ♜e2 d4 26. a3!** Намечая переброску ферзя в тыл противника после b4 и ♜a2.



26...h5? Естественно, но слабо. В цейтноте профилактические ходы увидать

♜e4 20. ♜f7 ♜f8 21. ♜e6! ♜h2=) **19... ♜h2 20. ♜f7 ♜e4 21. ♜g5?! Видимо, зевая ответ соперника. После 21. ♜e4 ♜e4 22. ♜d7** играть на выигрыш нечем.



21... ♜f5! (неожиданно у белых возникает проблема с королем, и, растерявшись, они допускают еще одну ошибку) **22. ♜f7?** Помнится, у вешего Олега тоже были какие-то затруднения с конем. После 22.b3 ♜g4 23. ♜g4 ♜g4 24. ♜d2 белые сохраняли материальное равновесие, хотя два слона черных очень неприятны.

22... ♜g4 23. ♜g4 ♜g4 24. ♜g1 ♜e6 (теперь Невоструев побеждает без хлопот) **25. ♜g5 ♜a2 26. ♜h3 ♜d5 27. ♜f4 ♜e4 28. b4 cb 29. cb ♜d6 30. ♜d2 ♜b7 31. g4? ♜d2 32. ♜d2 ♜f4**, и черные выиграли.

Особо отмечу прекрасное выступление на 4-й доске **Раисы Гаглошвили** из Калуги – 5,5 из 10, причем «плененными» оказались гроссмейстер, международный мастер, мастер ФИДЕ и мастер России. С отменным вкусом подобранный букет!

Орел – Москва



сложно. Между тем при 26... ♜h8! 27.b4 ♜d6 ферзь не мог бы покинуть пешку f3.

27.b4 ♜d6 28. ♜a2 ♜h7 29. ♜e6∞ ♜f6. Издавека я планировал 29... ♜f3 30. ♜d6 ♜f2 31. ♜g1 ♜g2 32. ♜h1 ♜e4, но тут увидел 33. ♜d4!+, и позиция перестала мне нравиться. «Нет, такие повороты не для моей лошади», – подумал я словами киногероя из «Принца Флоризеля» и на висячих флажках предложил ничью. При 30. ♜d7 (30. ♜e8 d3 31. ♜h5 ♜h6∞) 30... ♜e4 31.f ♜f2 32. ♜g1 ♜g2 33. ♜h1 ♜g3 дело кончалось вечным шахом (34. ♜h3? ♜h2! Δ d3).

СПОНСОРЫ НА ПОДХОДЕ!

Клубный чемпионат России проходил в уютном конференц-зале орловской Академии госслужащих при президенте России. На открытии шахматистов приветствовали ректор академии, представитель президента РФ при областной администрации А. Мерцалов, вице-губернатор И. Мосякин, мэр города А. Кисляков, председатель областной федерации А. Зубов, а также лучшие орловские музыканты.

По сравнению с прошлым годом состав участников 1-й лиги заметно усилился. Тон в игре задавали не только именитые гроссмейстеры, но и молодежь, а победили наиболее крепко укомплектованные команды. Играть должны были по швейцарской системе, ибо сначала подтвердили свое участие в турнире 15 команд, да плюс к тому орловчане подготовили еще пару молодежных, составленных из кмс. Но явились, увы, не все, и пришлось проводить круговик. Игровых дней мало, денег в обрез... Очевидно, что система зональных отборочных турниров себя не оправдала: зоны прошли всего при 4-6 командах, а в Орел приехала и вовсе одна! Экономичнее другая схема чемпионата, с двумя полуфиналами – «Восток» и «Запад»; тогда бы командам не приходилось дважды искать деньги на поездки.

Кроме того, не грех перенять бы опыт Югославии, где лучшие клубы обязаны содержать юношескую и женскую команды – у нас это можно сделать при высшей лиге. Популярность командных соревнований растет, и со временем, думаю, появятся надежные спонсоры.

Поддержка председателя Совета Федерации и губернатора Орловской области Е. Строева, его постановление по развитию шахмат на Орловщине и обращение к губернаторам ряда краев и областей с просьбой оказывать помощь в проведении российских и международных соревнований – всё это открывает новые перспективы. Перед началом турнира Егор Семенович принял большую группу шахматистов. На вопрос, когда же шахматам будет «на Руси жить хорошо», он ответил: «Да тогда, когда поднимется экономика (а мы уже и сейчас не так бедны) и к руководству придут люди, которые просчитывают не на два хода вперед, а на семь».

Николай АНАНЬЕВ, главный судья турнира, вице-президент РШФ



ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ: ♖f8-c5!

Можно ли придумать что-нибудь новое в испанской партии аж на 6-м ходу? Оказывается, да! Сначала Ткачев, сыграв 5...b5 6.♗b3 ♘c5, легко добился удобной игры против Бологана (Тилбург 1994), а пару месяцев спустя, на московской Олимпиаде, его идею подхватили украинские «сборники» Маланюк и Онишук. Чуть позже, в Вейк-ан-Зее-95, этот вариант, по образному выражению Майкла Адамса, «стал подлинным безумием». А примерно через год вошло в моду и 5...♘c5.

Колоссальному взлету популярности системы с ♘c5 немало способствовал тот факт, что шахматисты, не добивавшиеся перевеса белыми (Ананд, Адамс, Тимман и другие), тут же брали ее на вооружение черными. И сейчас без ♘c5 не обходится практически ни один турнир – так играют Широв, Ананд, Топалов, Иванчук... Вот и ноябрьский супертурнир в Белграде принес три важные новинки и счет в пользу черных: +1=2.

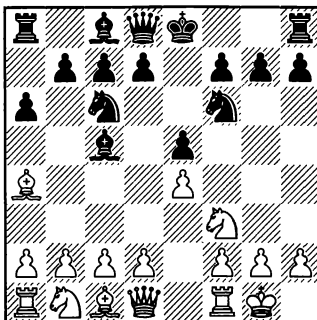
Сам ход 6...♘c5, конечно, не нов: так играл еще Морфи. Открытие Ткачева в том, что после 7.c3 0-0 8.d4 черные не обязаны сдавать центр (8...ed?!), а могут удержать его тактическим путем – 8...♗b6! Δ 9.de ♘e5! 10.♘e5 de 11.♗d8 ♘d8=, контратакуя пешку e4.

Как же окрестить новорожденного? С ходом 5...♘c5 легче – он давно назван «системой Мёллера». Но вот что делать с 5...b5 6.♗b3 ♘c5? Шутником раздолье: то ли это «система Широ-Маланюка-Онишука, типа Тартаковера-Макогонова-Бондаревского» (Псахис), то ли «улучшенный архангельский вариант, типа улучшенной защиты Стейнница» (Ланка). Иного мнения Широв: «Основной патент на идеи в этом варианте принадлежит гроссмейстеру Владиславу Ткачеву. Всё это придумал Ткачев!»

А в зарубежной печати прижились названия «Новый Архангел» и «Нео-Архангел». Сходство с табией архангельского варианта (5...b5 6.♗b3 ♘b7 7.♖e1 ♘c5 – Но 5) и впрямь бесспорно (♘c5!), но очевидно и важное отличие: черные пока не определили положение слона c8 и при случае (скажем, если белые строят центр путем c3 и d4) могут вывести его на g4.

Итак, начнем с 1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♘c5! Черные откладывают b7-b5, дожидаясь c2-c3. Таким образом исключается вариант 5...b5 6.♗b3 ♘c5 7.a4 Δ c3 (№№ 10-12), но взамен у белых появляются возможности 6.♗c6 (№ 38), 6.♘e5 ♘e5 7.d4 (№ 39) и 6.c3 b5 7.♘c2 (№№ 40, 41).

1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 ♘c5! и 5...b5 6.♗b3 ♘c5!



«Этот ход, предложенный в 1908 году датским мастером Мёллером, на мой взгляд, гораздо лучше своей репутации».

А.Алехин, 1909

«Какое-то время (1908-1923) я питал некоторое пристрастие к 5...♘c5, но теперь должен с сожалением признать, что при точной игре белых этот ход не вполне достаточен».

А.Алехин, 1932

№ 38 Испанская партия

C78 □ АДАМС
■ ШИРОВ

Линарес 1997

6.♗c6. 6.d3 d6 (6...b5 7.♗b3 – № 42) 1) 7.♗e3 ♗e3 8.fe 0-0 9.♘c3 b5 10.♗b3 ♘a5 11.♗e1 c5! 12.♗d5 ♘d5 13.ed f5= (Ильескас – Маланюк, Ереван(он) 1996);

2) 7.♘c3 b5 8.♗b3 ♘a5!? (8...♗g4) 9.♘h1 c6 10.h3 ♗a7 11.♘h2! 0-0 12.f4 ♘b3 13.ab ♗e8 14.fe de 15.♗e1 ♘d7! Δ ♘f8-e6-d4= (Ананд – Топалов, Лас-Пальмас 1996).

6...dc 7.d3 (7.♘e5 ♘e4∞ – ЭШΔ). В отличие от варианта 5...♗e7 6.♗c6 dc 7.d3, где черные вынуждены защищать пешку e5 не очень эстетичным 7...♘d7, здесь можно развиваться поудобнее: ♗e7 (d6), ♗g4 (e6). Так что проблем у черных быть не должно.

7...♗e7 (7...♗d6 8.♗bd2 ♗e6 9.a3 a5 10.b3 ♘d7 11.♘g5 0-0 12.♗b2 f6 13.♘e6 ♗e6= Камский – Иванчук, Монако(вслепую) 1996) 8.♗bd2 (8.♗e3 ♗e3 9.fe ♘g4 10.♗e2 ♗d7 11.♗bd2 f6 12.♘c4 c5 13.a4 b6 14.b3 0-0 15.h3 ♘h6 Δ ♘f7-d6= Марк Шейтлин – Салов, С.-Петербург 1997) 8...♗g4! (Δ 0-0-0; 8...0-0 9.♘c4 ±) 9.♘c4 ♘d7 10.♘e3 ♗e3 (10...♗e6!? Адамс) 11.fe f5!? (11...0-0-0 12.♗e1 ±; 11...0-0

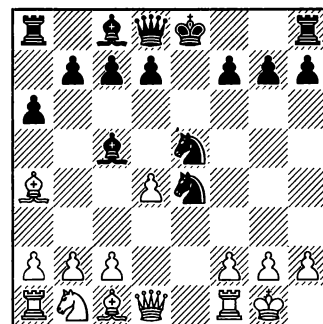
12.h3 ±) 12.ef e4 13.de ♗e4 (13... 0-0-0!?) 14.♘g5 ♗d1 (14...♗f5!? 15.♗f5 ♗d1 16.♘e6∞ Адамс) 15.♘e4 ♗c2 16.♘g3 0-0 17.♗f2 ♗d3 18.b3 ♗ae8 19.♗d2 ♗e3 20.♗a3 ♗f7 21.♗ad1 ♗g3 22.hg ♗f5 ± ... 1-0

№ 39 Испанская партия

C78 □ АНАНД
■ ИВАНЧУК

Лас-Пальмас 1996

6.♘e5 ♘e5 7.d4 ♘e4. 7...b5!? 8.de!? (8.♗b3 – №№ 42, 43) 8...♘e4 (8...ba 9.fe ±) 9.♗b3 (9.♗g4!?) 9...♗b7 10.♘c3 (10.♗d5 ♗f2 11.♗f2 ♘f2 12.♘f2 ♗h4 13.♘f1 ♗d5 14.♗d5 0-0= Стефанссон – Хектор, Рейкьявик 1997) 10...♗h4 11.♗f1 ♗e7 (11...♘f7! 12.♗d7 ♘g6 13.♘e4! ♗e4! 14.♗e3! ♗e3 15.fe ♗af8 16.g3= Онишук) 12.♗e3 ♗e3 13.fe ♘c3 14.bc ♗e4 15.♗f2! (Шорт – Онишук, Вейк-ан-Зее 1997) 15...♗e5 16.♗d4 ♗d4 17.ed ♗af8 18.♗e1 ♘d8 Δ d6, ♗c6-e8= (Шорт).

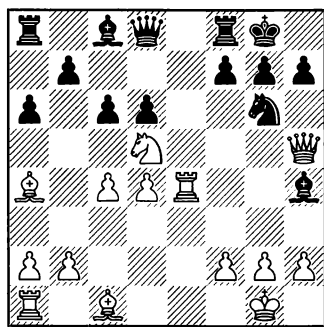


В 80-е годы к этой позиции приходили другим путем: 3...♘f6 4.0-0 ♘c5 5.♘e5 ♘e5 6.d4 a6 7.♗a4 ♘e4.

8.♗e1 (8.♗e2 ♗e7! 9.♗e4 ♘g6= не раз встречалось в партиях Гулько) 8...♗e7 9.♗e4 9.de ♘c5 10.♘c3 ♘d4 11.♘a4 0-0 12.♘f4 f6 13.♗d5 ♘h8 14.♗ad1 fe 15.♗e5 ♗h4! 16.♗c7!? (16.♗g3 d6= Геллер – Исета, Пальма-де-Мальорка 1989) 16...♗c7 17.♗c7 ♗f2 18.♘h1 ♗e1 19.♗e1 ± (Клоппус – Ярош, по переписке 1969).

9...♘g6 10.c4 0-0 11.♘c3 d6 (11... f5 12.♗e2 ±; 11...c6 12.d5! ± – ЭШΔ) 12.♘d5 (12.♗h5 c6 13.♗c2 f5 14.♗e1 ♗f6 15.♘e2 ♘h4 16.♘f4 ♗d4 17.g3 ♘g6 18.♘g6 hg 19.♗g6 ♗f6= Улыбин – Фернандес, Сарагоса 1994; 12.♗e1!? Смирин) 12...♗h4 (Δ c6; 12...c6!? 13.♘e7 ♘e7 14.♗g5 f6 15.♗f4 ±; 12...♗d7!? 13.♗d7 ♗d7 14.♗b3 ± М.Гуревич) 13.♗h5! 13.g3 c6 14.♘f4 (Смирин – Исета, Лас-Пальмас 1993) 14...♗g5= (Смирин).

13...c6 (13...♗e6!? Δ 14.♘f4? ♗c4 15.♘g6 ♗f2! Ананд).



14. ♖h4!! (позиционная жертва качества) **14... ♗h4?** 15. ♕g5 f6 16. ♕h4! cd 17. ♗d5 ♖h8 18. ♕g3± **15. ♗h4 ♖h4 16. ♖b6! ♖b8 17. ♕f4 ♖f5 18. d5! ♖e8 19. ♖f1! h6?** (19... h5!?: 19... f6!?: Ананд) **20. h3!± ♖e4 21. ♕h2 cd 22. g4! ♖c4 23. ♖c4 dc 24. ♖e1! ♖e6 25. gf ♕f5 26. ♕d6 ♕h3 27. ♖g1 ♖d8 28. ♖e8 ♖e8 29. ♖e8 ♖e6 30. a4! g5 31. a5...** 1-0 (№ 12/7, 1996)

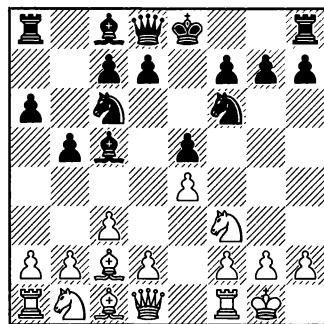
№ 40 Испанская партия

C78 □ ШИРОВ

■ ОНИЩУК

Гронинген 1996

6. c3 b5! (современная трактовка; 6... 0-0, 6... ♕a7, 6... ♕b6 – 7. d4± – ЭШΔ) **7. ♕c2.** 7. d4 (7. ♕b3 – №№ 44-46) 7... ba 8. dc ♖e4 9. ♖e5 ♖e5 10. ♗d5 ♖b7! 11. ♗e5 ♗e7 12. ♗e7 (12. ♗c7 ♖c5 13. ♕e3 ♖c8 14. ♕c5 ♖c7 15. ♕e7 ♖e7= Шорт – Иванчук, Новгород 1996) 12... ♖e7 13. ♖e1 ♖d8 14. ♕e3 ♖e8 15. ♖a3±/= (Иванчук – Широв, Монако (вслепую) 1997; Романишин – Маланюк, Кошалин 1997).



7... d6! 7... d5!?: 8. d4! (8. ♖e5 ♖e5 9. d4 ♕b6!?: 10. de ♖e4∞; 8. ed ♗d5 9. d4 ed 10. ♕b3 ♗d6 11. ♖e1 ♖f8∞ Зиммелинг – Веллинг, по переписке 1997) 8... de! 9. ♖e5 (9. de ♖d1 10. ♖d1 ♕f2!?: 11. ♖f1 ♖g4 12. ♕e4 ♕b7∞ Луту) 9... ♖e5 10. de ♗d1 11. ♖d1 ♖g4 12. ♕e4 ♖f2 13. ♕c6 ♖e7 14. ♖d5 ♕b6 15. ♕a8 ♖d3! (15... ♕e6?: 16. ♖d4+– Луту – Онищук, бундеслига 1996) 16. ♖f1 ♖c1 17. ♖a3 ♕e6 18. ♖c1 ♕a8 19. ♖d3 ♕f5! (19... ♕a2 20. c4 b4 21. c5 ♕a7 22. ♖c4 ♕c5 23. ♖a5 ♕b6 24. ♖c6± Луту) 20. ♖dd1 (20. ♖g3 ♖d8∞) 20... ♕g4 21. ♖d3 ♕f5 22. ♖dd1 ♕g4 1/2 (Мариано – Онищук, Джакарта 1997).

8. d4. 8. a4 – № 41; 8. h3 0-0 9. a4 ♕b7 10. d4 ♕b6 11. ab ab 12. ♖a8 ♕a8 13. de ♖e5 14. ♖e5 de 15. ♗e2 ♕c6 16. ♖a3 ♗a8 17. ♖e1 1/2 (Лекко – Широв, Гронинген 1996) 17... ♖b8!?: 18. ♕d3 ♗a4∞ (Широв).

8... ♕b6 9. h3!? 9. a4 ♕g4 10. ab (10. d5 ♖e7 11. h3 ♕d7 12. ab ab 13. ♖a8 ♗a8 14. ♖a3 0-0 15. ♕g5 ♖h8 16. ♕f6 gf 17. ♖h2 ♖g8 18. ♖h1 ♖g6 Δ ♖f4∞ Адамс – Хектор, Копенгаген 1997) 10... ab 11. ♖a8 ♗a8 12. d5 ♖a7 13. h3 ♕h5 14. ♕g5 ♖d7 15. g4 ♕g6 16. ♖h4 h6 17. ♕c1 ♗d8 18. ♖i5 ♕i5 19. ef ♖f6 20. b3 ♗d7 21. ♖f3 0-0 22. ♖d2 c6!∞ (Федорович – Гулько, США(ч) 1997).

9... 0-0 (9... ♕b7 10. ♖e1 0-0 11. ♕g5 h6 12. ♕h4 ♖e7 13. a4 ♖d8 14. ♖a3 c6 15. ♕b3 g5 16. ♕g3 ♕c7 17. ♖c2 c5 18. de de 19. ♕d5 ♖d5 20. ed f6∞ Эрнст – Хектор, Стокгольм 1997) **10. ♕g5** (10. ♕e3 ♖b8 11. ♖e1 ♕d7 12. ♖bd2 ♖e8 13. ♖f1 b4 14. ♖g3 bc 15. bc ♕a5 16. ♕d2 h6 17. ♕b3± Лютер – Кристиансен, бундеслига 1997; 10... ♕b7 11. ♖bd2 ♖e8 12. d5 ♖e7 13. ♕b6 cb 14. c4 bc 15. ♖c4 b5 16. ♖e3 ♖g6 17. a4± Морович – Кристиансен, Нью-Йорк 1997) **10... h6 11. ♕h4 ♗e7** (11... g5 12. ♖g5!?) **12. a4 ♕d7 13. d5 ♖a5!?** **14. ♖bd2 ♖h8 15. b4 ♖b7 16. c4 g5 17. ♕g3 ♖h5 18. ♖h2 ♖f4** (18... ♖g8!?) **19. cb ab 20. a5 ♕a7 21. ♕f4 gf 22. ♗e2 ♖g8 23. ♖d3 ♖g6 24. ♕b5 ♖ag8 25. ♖g1 ♕c8!∞ 26. g4?!** (26. ♕d3∞) **26... fg 27. ♖g3 ♗f6! 28. ♖ag1 ♗f4 29. ♗e1 ♖d8 30. ♕f1 c6 31. ♕c4 ♖g7** ... 1/2

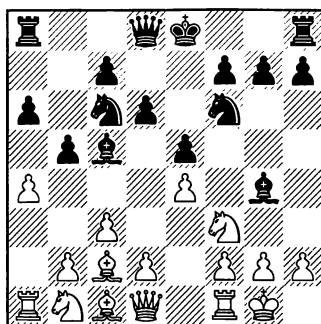
№ 41 Испанская партия

C78 □ СВИДЛЕР

■ БЕНДЖАМИН

Командный ч-т мира, Люцерн 1997

8. a4 ♕g4! (8... ♖b8±).



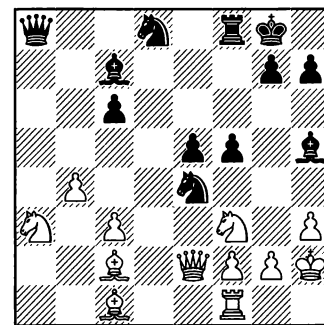
9. h3. 9. d3 0-0 10. ♖bd2 d5 (10... b4 11. h3 ♕h5 12. a5 ♖b8 13. ♖e1 ♗c8 14. ♖f1 b3 15. ♕b1 ♖b5 16. ♖g3 ♕g6 17. d4± Адамс – Бенджамин, Люцерн 1997) 11. h3 ♕h5 12. ♗e2 ♖e8 13. ♖d1 b4 14. g4 ♕g6 15. ♖f1 bc 16. bc d4 17. cd ♖d4 18. ♖d4 ♕d4 19. ♖b1 ♖d7∞ (Смирин – Исета, Пула 1997).

9... ♕h5 10. b4. 10. d3 0-0 11. ♖bd2 h6! 12. ♖e1 ♖b8 13. ♖f1 d5 14. ab ab 15. ♖g3 ♕g6 16. ♖h4 ♖e8! 17. ♖g6 fg 18. ed ♖d5 19. ♖e4± (Родригес – Гарсия, Колумбия 1997); 11... d5! – 9. d3.

10... ♕b6 11. ab!? 11. d3 0-0 12. ab (12. g4 ♖g4 13. hg ♕g4∞) 12... ab 13. ♖a8 ♗a8 14. ♖a3! (14. ♕g5 ♖d8! 15. ♕f6 gf 16. g4 ♕g6 17. ♖h4 ♖e6 18. ♖h2 ♖f4 19. ♖g2 ♖g2 20. ♖g2 f5∞ ван дер Виль – Аталики, Вейк-ан-Зее 1997) 14... ♗a6 (14... ♖a7 15. ♕g5 ♖d7 Аталики) 15. ♕b3 ♖d8 16. g4! ♕g6 17. ♖h4 ♖e6 18. ♖c2! (18. ♖f5 c5 19. ♖c2 ♕d8 20. c4 cb 21. ♖b4 ♗b6 22. ♕e3 ♖c5∞ Ю. Полгар – Топалов, Дос-Эрманас 1997) 18... c5 (18... c6! Δ d5) 19. c4! (Ю. Полгар – Ильескас, Мадрид 1997) 19... bc 20. ♕c4 ♗a4 21. b5± (Ильескас).

11... ab 12. ♖a8 ♗a8 13. ♖a3!? ♖d8! (13... ♗a6 14. ♗e2!± Ильескас) **14. ♖b5 ♖e4.** Эта партия игралась в ключевом матче Россия – США. По словам тренера нашей сборной Бориса Постовского, «Свидлер нарвался на сильнейшую новинку, заготовленную еще против Каспарова к его матчу с Deep Blue. Петр мог запросто сделать ничью, но, имея белый цвет, счел себя обязанным добывать очко...»

15. d4 0-0 16. de de 17. ♗e2 f5 18. ♖h2 c6 19. ♖a3 ♕c7.



20. g4!? (20. ♕e4? fe 21. ♗e4 ♕g6 22. ♗c4 ♕f7 23. ♗e4 ♕d5 24. ♗e3 e4+–) **20... ♕f7** (20... ♖c3!?: 21. ♗c4 ♖d5 22. gh e4 23. ♖h1 ef 24. h6∞) **21. ♕e4 fe 22. ♖g5 ♕g6 23. ♗c4 ♖h8 24. ♖e4 ♖e6∞ 25. f3 ♖f4 26. ♕f4 ♖f4 27. ♖b1 ♕b6 28. ♖bd2 ♖f8 29. ♖g2± ♕e3 30. ♗e2 ♕f4 31. ♖b3** (31. ♖c4 ♗a6 32. ♖c5 ♗b5 33. ♖f2±) **31... ♕e4 32. fe ♖a3 33. ♗c2 ♖a6 34. ♖c5 ♗c4 35. ♗d3 ♗g8!** (Δ ♖d8) **36. ♗d7?!** (36. ♖f2 ♖d8 37. ♗a6 ♕e3 38. ♖e2±) **36... ♖d8 37. ♗e6?!** (37. ♗c6!?: ♗c4! 38. ♗c7 ♖g8!∞) **37... ♖d2 38. ♖f2 ♗d8 39. ♖b3?!** (39. ♖d2 ♗d2 40. ♖f1=) **39... ♖d3!** (Δ ♖g3) **40. ♖f3 ♖f3 41. ♖f3 ♗d3+ ...** 0-1 (стр. 22)

Перейдем теперь к **5... b5 6. ♕b3 ♕c5.** Планы белых – 7. ♖e5 (№№ 42, 43), 7. c3 (№№ 44-46) и 7. a4 (№№ 47-51).

№ 42 Испанская партия

C78 □ ЛАУ

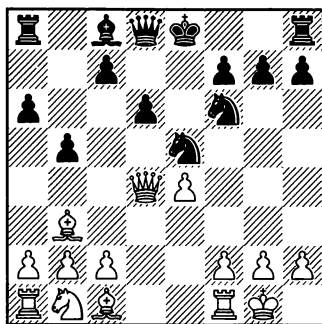
■ ОНИЩУК

Вена 1996

7. ♖e5. 7. d3 d6! (7... ♕b7 переводит игру в архангельский вариант; 7... 0-0 8. a4

♙b7 – N°N° 48, 49; 8...♙b8! – N° 50) 8.h3 (8.c3 0-0 9.d4 ♙b6 10.d5 ♗e7 11.♗bd2 ♗g6 12.a4 ♙g4 ♣ Ferret – Широу, Интернет(бш) 1996) 8...♗a5 9.♗c3 h6 10.♗e2 0-0 11.♗g3 ♙e8 12.♗d2 ♙b6 13.♙e2 c6 14.c4?! ♗b7! Δ ♗c5-e6 ♣ (Мовсесян – Адамс, Гастингс 1997).

7...♗e5 8.d4 ♗d4! 9.♙d4 d6.



«Целый ряд партий доказал, что комфортное развитие черных – достаточная компенсация за уступку двух слонов» (Адамс).

Эту же позицию, но со вскрытой линией «а» белые могут получить после 7.a4 ♙b8 8.ab ab 9.♗e5 и т.д. (N° 51). Вторгаясь на а7, белая ладья зачастую развивает большую активность. Поэтому логика подсказывает, что ход 7.♗e5 – не лучший.

10.c3 1) 10.a4 c5 11.♙e3 0-0! 12.ab (12.♗c3 ♙b7 13.ab ab 14.♙a8 ♙a8 Δ 15.♗b5? c4 ♣ Мотвани) 12...c4 13.♙a2 ab 14.b3 b4!! 15.bc ♗e6! 16.♙d4 ♙a2! 17.♙a2 ♙c4 18.♙b2 ♙f1 19.♙f1 ♗c6 20.♙c4 ♙d7 ♣ (Дютри – Мотвани, Москва(ол) 1994);

2) 10.♙d1 0-0 11.♙g5 h6 12.♙f6 ♙f6 13.♗c3 c6 14.♗e2 a5= (Адамс – Ткачев, Вейк-ан-Зее 1995);

3) 10.c4 a) 10...c5 11.♙d1 ♗c4! (11...0-0?! 12.cb ab 13.♙g5 c4 14.♙c2 b4 15.♗d2 ♙a6 16.♙e1± Круппа – Онишук, Николаев(зт) 1995) 12.♙c4 bc 13.♙f4 ♙e6! 14.♗c3 (14.♙d6 ♗e4 15.♙e5 0-0=; 14.♙d6 ♙d6 15.♙d6 ♗e4 16.♙e5 0-0=) 14...d5 15.ed ♗d5 16.♗d5 ♙d5 17.♙d5 ♙d5= (Митрович – Петронич, Югославия 1996); **б)** 10...bc 11.♙a4 (11.♙c4? c5! 12.♙d1 ♗c4 13.♙a4 ♙d7 14.♙c4 ♙b5+ Хеллерс – Адамс, Орхус 1997) 11...♙d7 12.♙d7 ♙d7 13.f4 c5= (Онишук, Маланюк).

10...♙b7 11.f3. 11.♙g5 a) 11...c5 12.♙e3 0-0 13.f3! ♙e8 14.♗d2 (Эрнандес – Гарсия, Санта-Клара 1995) 14...h6± (Эрнандес); б) 11...h6 12.♙f6 ♙f6 13.f4 ♗d7 14.e5 ♙g6 15.♙f2 de 16.fe 0-0-0 17.♙f7 ♙g5 18.♙e6 ♙he8 19.♙h3 ♙b8 20.♙d7 ♙e5 21.♗d2 ♙d5 22.♗f3 ♙d4 23.♗g5 ♙d7 = (Черняев – Годена, Канн 1997); **в)** 11...0-0?! 12.h3 h6 13.♙f6 ♙f6 14.f4 ♗d7 15.e5 ♙g6 16.♙f2 ♗c5 17.♙c2 ♙g3 18.ed ♗e6 19.♙e5? (19.♙d3 ♣) 19...♗g5! 0-1 (Соколов – Ткачев, Франция 1997).

11...c5!? 11...h6 12.♙d1 0-0 13.a4 (13.

♙f2 ♙e7 14.a4 c5 15.ab ab 16.♙a8 ♙a8= Асеев – Маланюк, Новгород 1995) 13...♙e7 14.ab ab 15.♙a8 ♙a8 16.♗a3 ♗c6! (16...♙c6 17.c4 bc 18.♗c4 ♙a4 19.♙a4 ♙a4= Стефанссон – Маланюк, Москва (ол) 1994; 17.♙f2 ♗g6 18.♙e3 ♗e5= Матулович – Трифунович, Югославия 1995) 17.♙d2 ♙e5 18.♙e1 ♙e8 19.♙e3 b4 20.♗c2 bc 21.bc ♗e7= (Стефанссон – Гаузел, Рейкьявик(зт) 1995).

12.♙e3. 12.♙d1 0-0 13.a4! (13.♙g5 h6 14.♙h4 ♗g6=) 13...c4! (13...♙c6 14.♗a3 ♙e8 15.c4 bc 16.♗c4 ♗c4 17.♙c4 d5= де Фирмиан – Ткачев, Нью-Йорк 1995) 14.♙c2 ♙b6 15.♙d4 ♙d4 16.cd ♗c6 17.d5 ♗b4 18.♗a3 ♗d7 19.♙d2 (19.♙f4 ♗e5 20.♙e5 de 21.♙ac1 c3!∞ Онишук) 19...♗c2 20.♗c2 f5= (Димитров – Онишук, Ереван(ол) 1996).

12...0-0 13.♙d1 ♙e8 14.h3! ♙c7 15.♙f2 ♗c4 16.♙c2 d5 17.f4 ♗d3! 18.♙d3 cd 19.e5 d4?! (19...♗e4! 20.♙d4 f6 21.♙d3 fe 22.fe ♗c5! 23.♙g3 ♗e6 24.♙e3 ♙ad8 ♣ Онишук) **20.♙d3 ♗e4 21.♙f1 ♗ac8! 22.♙d4?!** (22.♗d2 dc 23.♗e4 cb 24.♙b2! ♙e4 25.♙c3 ♣) **22...f6 23.♗a3 fe 24.fe ♙f8 25.♙e1 ♙c6 26.♙h2 ♙f2! 27.♙e3 ♙g2! 28.♙g2 ♗g5 29.♙g3 ♙g2 0-1**

№ 43 Испанская партия

C78 □ АНАНД

Линарес 1997

10.f4 ♗c6!? 10...c5 1) 11.♙c3 a) 11...♗e4?! a1) 12.♙e1 ♙b7 13.♗c3! ♗c3 14.♙f7! ♙f7 15.fe ♙g8 (Акопян – Маланюк, Москва(ол) 1994) 16.♙c3! de 17.♙c5 ♙d4 18.♙e3! ♙c5 19.♙c5 ♙d8 20.♙ad1± (Онишук, Маланюк); **a2)** 12.fe?! ♗c3 13.♙f7 ♗d7 14.♗c3 ♙b7 15.♙f4 ♙e7 16.e6 ♙c7 17.♙ad1± (Шульскис – Эдварссон, Гаусдал 1995); **б)** 11...♗e4! 12.e5 (12.♙d5 ♗d5 13.ed 0-0 ♣) 12...♗e4 13.♙f3 (13.♙e1 ♙b7 14.h3∞) 13...d5 14.c4! ♗h2! (Адамс; 14...bc?! 15.♙a4± Сион – Адамс, Леон 1995) 15.♙h2 ♙h4 16.♙g1 ♙g4 17.♙e3 ♗g3 18.♙e1 d4 19.♙d3 0-0= (Огард – Эммс, Лондон 1997);

2) 11.♙d1! ♗g6! (11...c4 12.fe ♙b6 13.♙h1 de= Адамс) 12.♙d5 ♗d5 13.♙d5 ♙b8 14.♙h5 ♙b7 15.♗c3 b4 16.f5 bc 17.fg fg 18.♙h3 ♙e7 19.e5 ♙f8 20.♙f8 1/2 (Иванчук – Ананд, Рига 1995) 20.♙g5! ♙f1 21.♙f1 ♙e5 22.bc±/∞ (Роджерс).

11.♙c3 (11.♙d3 ♙b7 12.♙e1 ♗a5 13.e5 de 14.♙e5 ♙f8 15.♙d8 ♙d8 16.♙d2 ♗c6 17.♙e1 h5! Δ ♗d4-b3, h4, ♙h5= Тимман – Ткачев, Биль 1995) **11...♙b7 12.e5 ♗e4 13.♙e3** (13.♙e1 ♗d4 14.♗c3 ♗b3 15.ab ♗c3 16.bc 0-0= Гарбису – Онишук, Галле 1995) **13...♗a5 14.♗d2 ♗b3 15.cb** (15.ab ♗d2 16.♙d2 1/2 Свидлер – Широу, Гронинген 1996) **15...♗d2 16.♙d2 0-0 17.♙c3 ♙h4 18.♙ae1 ♙fe8 19.♙f2 ♙f2 20.♙f2 de 1/2**

№ 44 Испанская партия

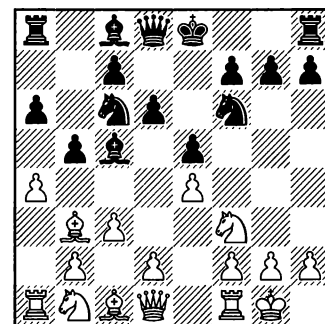
C78 □ КОВАЧЕВИЧ

Белград 1997 (4-й тур)

7. c3 d6 (7...d5! 8.d4 de 9.dc ♙d1 10.♙d1 ef 11.♙f3 e4 12.♙e2 ♙g4 13.♙g4 ♗g4 14.a4 b4 15.cb ♗b4= Салаи – Онишук, Ереван(ол) 1996) **8.a4. 1)** 8.d4 – N°N° 45, 46;

2) 8.♙e2?! 0-0 9.a4 ♙b8 10.d3 b4 11.♙c2 ♙e8 12.♗bd2 d5 13.♗b3 ♙f8 14.♙g5 ♙e6 15.ed ♙d5 16.c4 ♙f3 17.♙f3 ♙e6 ♣ (Сапата – Адамс, Нью-Йорк 1995);

3) 8.♙e10-0 (8...♙g4?! 9.d3 0-0 10.♗bd2 ♙e8 11.♗f1 h6 12.h3 ♙h5 13.♗g3 ♙g6 14.♗h4!± Е Цзянчуань – Юртаев, Москва(ол) 1994; 8...♙b6 9.a4 ♙b7 10.d3 ♗e7 11.♗bd2 ♗g6 12.♗f1 0-0 13.♗g3 c5 14.h3 ♙e8 15.♗h2 d5 Δ c4= Смирин – Годена, Формиа 1995) 9.d4 (9.d3 h6 10.♗bd2 ♙b7 11.♗f1 ♗e7 12.♗h4 ♙d7 13.♗e3 d5 14.d4 ♙b6 15.de ♗e4 16.♙h5 f5 17.♗f3 ♗f2 18.♙f2 f4∞ Гельфанд – Исе-та, Хайфа 1989; 9.h3 ♙b6 10.a4 ♙b7 11.d3 d5! 12.ed ♗d5 13.ab ab 14.♙a8 ♙a8 15.♙d2 b4! 16.♙a4 bc 17.bc ♙f6 ♣ Е Цзянчуань – Тон Юанминь, Пекин 1995) 9...♙b6 10.h3 h6 11.♙e3 ♙b7 – N° 46.



8...♙g4 (8...♙b7 9.d4 ♙b6 – N° 45; 8...♙b8 – N° 50) **9.h3 ♙h5** (9...♙f3 10.♙f3 0-0 11.d3 ♗a5 12.♙c2 b4 13.♗d2± Лекс – Гарсия, Колумбия 1997) **10.d3 ♙b8** (10...0-0 11.♙g5 ♙b8 12.ab ab 13.♗bd2 h6 14.♙e3 ♗d7 15.♙e1 b4 16.♙a4 bc 17.bc ♗e7 18.d4± Корнеев – Гомес, Эль-гоибар 1996) **11.ab ab 12.♙e1.** 12.♙e3! ♙e3 13.fe ♙f3?! 14.♙f3 0-0 15.♗d2± (Лекс – Широу, Тилбург 1996); 13...♗d7= (Широу).

12...0-0 (12...h6 13.♗bd2 g5?! 14.g4 ♙c8 15.♗h2 ♙g6 16.♗df1 ♗d8 17.d4± Алмаши – Дергейв, Пула 1997) **13.♗bd2 ♙a8!?** (13...b4 14.♙a4 bc 15.bc ♗e7 16.♗f1 ♗d7 17.♗g3 ♙g6 18.♙b3± Алмаши – Широу, Кельн(бш) 1997) **14.♙a8 ♙a8 15.♗f1 ♙a7= 16.♙e2** (16.♙e3!?=) **16...b4 17.g4** (17.♗g3!?=) **17...♙g6 18.♗e3 ♙b8 19.♙c2 ♙a1 ♣ 20.♙d2 ♙a2 21.♙d1 ♗d8! 22.g5 ♙e3! 23.fe ♗d7 24.cb7 ♗c6 ♣ 25.g3 ♙a8 26.♗h4 ♗b4 27.♗g6 hg 28.♙b3 ♗c5 29.♙c4 ♗bd3! 30.♙f1 ♙e4 0-1**

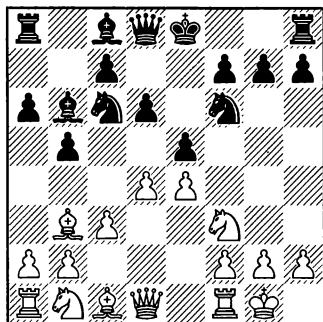


№ 45 Испанская партия

C78 □ БОЛОГАН

Тилбург 1994

8.d4 ♟b6! С этой находки (Δ 9.de ♞e5!) и началась история всего варианта: черным удается удержать центр. Плохо 8...ed?! 9.cd ♟b6 10.♟g5±.



9.♟g5 1) 9.de ♞e5! 10.♞e5 de 11.♞d8 ♞d8 a) 12.♟g5 ♞e7 13.♟d5 ♞b8 14.♞a3 ♟e6 15.♞f1 ♞hd8= (Адамс); **б)** 12.♞d2 ♞e7 13.♞f3 ♞d7 14.♟d5 ♞b8 15.b3 f6 16.♟a3 ♟c5 17.♟b4 ♟d6!= (А.Соколов – Звягинцев, Югославия 1995); **в)** 12.♟f7 ♞f8 (12...♞e7 13.♟b3 ♟b7 14.♟g5 ♞hf8 15.♞d2 h6 16.♟h4 g5 17.♟g3± Rebel – Тимман, Гаага 1997; 14...♞ad8 15.♞d2 h6 16.♟f6 gf 17.♞f1 ♞d7= Бологан) 13.♟d5 ♞d5 14.ed ♟b7 15.a4 (15.♟e3 ♟e3 16.fe ♞f1 17.♞f1 ♟d5 18.♞d2 ♞e7= де Фирмиан – Ткачев, Биль 1995) 15...♟d5 16.ab ab 17.♞a8 ♟a8 18.♟e3 ♟e3 19.fe ♞f1 20.♞f1 ♞e7= (Каминский – Маланюк, Поляница-Здруй 1997).

2) 9.♟e3 ♟g4!? (9...0-0 10.h3!±) 10.de (10.♞d3 ♟f3 11.gf 0-0 12.♞d2 ♞e7 13.de 14.♞d8 ♞f8 15.♞f1 ♞g6= Романишин – Онишук, Биль 1996) 10...♞e5!? (10...de 11.♟b6 cb 12.♞bd2 0-0= Попович – Онишук, Москва(ол) 1994) 11.♟b6 ♟f3 12.gf cb 13.f4 ♞c4 14.e5 de 15.♟c4 bc 16.fe ♞e4∞ (Вальс – Адамс, бундеслига 1995);

3) 9.a4 a) 9...♟b7 (9...♞b8 – № 50) 10.♟g5 (10.♞e1 h6 11.ab ab 12.♞a8 ♞a8 13.♞a3 0-0 14.♞b5 ed 15.♞bd4 ♞d4 16.♞d4 ♟e4= Хоуэлл – Маланюк, Амантеа 1995) 10...0-0 (10...♞d7 11.ab ab 12.♞a8 ♟a8 13.♟f6 gf 14.♟d5 0-0 15.♞a3± Корнеев – Исета, Убеда 1997) 11.♟d5 h6 12.♟f6 ♞f6 13.♞a3 ed 14.cd ♞b8 (14...b4 15.♞c4 ♟a7 16.♞d3±) 15.♞c2 ♞d8 16.ab ab 17.♞d3 ♞a1 (17...♞a5?! 18.♟b7 ♞b7 19.♟b5 c5 20.♞d3±) 18.♞a1 ♞a7 19.♟b7 ♞b7 20.♞b4 c5 21.♞d5± (Попович – Цешковский, Югославия 1995); **б)** 9...♟g4!? 10.♟g5 (10.ab ab 11.♞a8 ♞a8 12.h3 ♟f3?! 13.♞f3 ed 14.e5! de 15.♟g5±; 12...♟h5 13.♞d3∞ Бологан) 10...♞b8 11.ab ab 12.d5 ♞e7 13.♞d3 ♞d7 14.♞d1 0-0 15.h3 ♟h5 16.b4 h6 17.♟e7 ♞e7 18.♞bd2 ♟g6 Δ f5± (А.Соколов – Годена, Канн 1997).

9...h6 (9...♟g4?! 10.♟d5! ♟d7 11.a4 h6 12.♟f6 gf 13.ab ab 14.♞a8 ♞a8 15.♞a3 ♞a4 16.♟b3± Храчек – Онишук, бундеслига 1997) **10.♟h4** (10.♟d5 ♟d7 11.♟f6 ♞f6 12.♞a3 ♞d8 13.♞c2 0-0 14.♞d3 ♞e7 = Мортенсен – Адамс, Копенгаген 1997) **10...g5!?** (10...♟b7) **11.♟g3 ♟g4.** 11...0-0!? 12.♞bd2 ed 13.cd ♞d4 14.♞d4 ♟d4 15.♞f3 ♟b6 16.♞c2 ♞h5 17.e5 (17.♟d5?! ♞g3 18.hg ♞b8 19.e5 ♟g7 20.♞ad1 de 21.♟f7 ♞f6 22.♟d5 ♟f5 23.♟e4 ♟e6= Ю.Полгар – Адамс, Дос-Эрманас 1995) 17...♟g7 18.♞ad1 ♞g3 19.hg (Адамс).

12.de ♞e5 **13.♞bd2!?** (13.♟e5 de 14.♞d8 ♞d8 15.♞e5 0-0?) **13...♞fd7!** **14.♟d5!?** ♞b8 **15.h3 ♟h5** **16.♟e5?!** (16.♟h2!∞) **16...♞e5** **17.g4 ♟g6** **18.♞e5 de** **19.♞f3 h5!?** **20.♟g2** ♞hg **21.hg ♟e7** **22.♞g3 ♞d6** **23.♞f3?** (23.♞h1) **23...c6** **24.♟b3 ♟c7?!** (24...f6! 25.♞ad1 ♞c5± Бологан) **25.♞ad1 ♞f6** **26.♞fe1 ♟h6** **27.♞d4!** = ♞bh8 **28.♞f5 ♟f5** **29.ef ♟h4** **30.♞h1 ♞h1** 1/2

№ 46 Испанская партия

C78 □ АДАМС

Вейк-ан-Зее 1995

9.h3 ♟b7 **10.♞e1** (10.♟g5 h6 11.♟f6 ♞f6 12.♟d5 ♞b8 13.de ♞e5 14.♞e5 ♞e5 15.♟b7 ♞b7 16.♞d3 0-0= Корнеев – Кампос, Испания 1996) **10...0-0.** 10...h6 11.♟e3 0-0 («старый архангельский» в чистом виде) 12.♞bd2 1) 12...♞b8 13.♟c2 ♞e8 14.a3 (Сакс – Годена, Катанья 1995) 14...♞d7!? Δ ♞e7-g6 (Роджерс);

2) 12...♞e8 13.d5 (13.♟c2!?) 13...♞e7 14.♟b6 cb 15.♞f1 ♞g6 16.♟c2 ♟c8= (Эндерс – Леман, Будапешт 1995);

3) 12...ed!? 13.cd ♞b4 14.♞b1 c5! 15.a3 ♞c6 16.dc (16.e5 de 17.dc ♟c7 18.♞c2 e4! 19.♞e4 ♞e4 20.♞e4 ♞a5 21.♞c2 ♟f3 22.gf ♞b3 23.♞b3 ♞f6± Любоевич – Исета, Памплона 1995) 16...dc 17.e5 ♞d5 18.♞e4 c4! 19.♟b6 ♞b6 20.♟c2 (Се Цзюнь – Широу, Монако(бш) 1996) 20...♞f4!±.

11.a4. 1) 11.♟e3?! a) 11...ed 12.cd ♞a5 13.d5 ♞b3 14.ab c6 15.dc ♟c6 16.♞bd2 ♞e8 17.♞b1 ♟a5 18.♞d4 ♟b4 19.♞d3 ♞e7 20.♞e3 ♞e4± (Лотье – Широу, Монако(бш) 1997); **б)** 11...♞a5 12.♟c2 ♞c4 13.♟c1 d5! 14.b3 de 15.♞e5 ♞e5 16.de ♞d7 17.♟f4 ♞h4 18.g3 ♞h3 19.♟e4 ♟e4 20.♞e4 ♞c5 21.♞e2 ♞ad8 0-1 (Морович – Адамс, Сантьяго 1997);

2) 11.♟g5 h6 12.♟h4 ♞e8 13.d5 (13.de ♞e5 14.♞e5 de 15.♞d2 ♞d6 16.♞e2 g5 17.♟g3 ♞ad8 18.♞ad1 ♞d3± Саната – Годена, Ереван(ол) 1996) 13...♞b8 14.♞h2 ♞bd7 15.♞g4 ♞h7 16.♞f3 g5 17.♟g3 ♞g4 18.♞g4 ♞f6 19.♞f3 ♞g8 Δ h5-h4, g4∞ (Аписелла – Годена, Линарес(оп) 1995).

11...h6 **12.d5!?** (12.♞a3 ♞e7 13.♟c2 ♞g6 14.♟e3 ♞e4 15.de ♟e3 16.♞e3 ♞g5 17.♞g5 ♞g5 18.g3 de 19.ab ♞f8 20.♞g4 ♞g4 21.hg ab 22.♟g6 fg 23.♞e5 ♟d2

24.♞b5 1/2 Смирин – Маланюк, Формиа 1995; 12.♟e3) **12...♞e7** **13.ab** (13.♟e3 ♟e3 14.♞e3 c6 15.dc ♟c6 16.♞bd2 ♞g6± Монхер – Годена, Катанья 1995) **13...ab** **14.♞a8 ♟a8** **15.♞a3** (15.♟e3 ♟e3 16.♞e3 c6=) **15...c6** **16.dc ♟c6** **17.♟c2 ♞g6** **18.♞d3 ♞d7±** **19.b4?!** (19.♞e2 ♞h5! 20.♟b5 ♞gf4 21.♟f4 ♞f4 22.♞f1 ♟b5 23.♞b5 ♞a7± Онишук, Маланюк) **19...♞a8!** **20.c4?** (20.♞c2 ♞a2±) **20...♞a3!** **21.♟a3 bc+** **22.♟c4 ♞e4** **23.♟e4 ♟e4** **24.♟b2 ♞c6** **25.♞b3 d5** **26.♟f1 ♞f6** **27.♟c1 ♞h4** **28.♟e2 ♟f3** **29.♟f3 e4** **30.♟b2 ♞f3** **31.gf ♞g5** 0-1

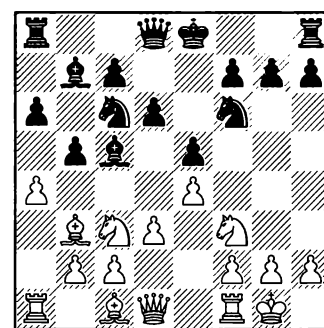
№ 47 Испанская партия

C78 □ КАСПАРОВ

АНАНД

Нью-Йорк (м/12) 1995

7.a4 ♟b7 («Тогда мы столкнулись с этим вариантом впервые. До 7...♞b8 еще никто не додумался, все играли 7...♟b7» Юрий Дохоян, тренер Каспарова) **8.d3 d6?!** **9.♞c3.**



9...b4. 9...♞d4 10.♞d4 ♟d4 11.ab ♟c3 12.bc ab 13.♞a8 ♞a8 14.f4±; 9...♞a5 10.♟a2 b4 11.♞e2 d5 (11...0-0 12.♞g3±) 12.♞e5 0-0 13.d4 ♟d6 14.ed ♞d5 15.♞f4± (Шорт – Лалич, Пула 1997).

10.♞d5 (Δ ♟g5; 10.♞e2 0-0 11.♞g3± Лернер – Морозевич, Подольск 1993; 10...d5!?) **10...♞a5!?** 10...h6 (10...♞d5 11.♟d5 0-0 12.a5± – № 48) 11.a5 0-0 12.c3 ♞b8 1) 13.♟d2 bc 14.bc ♟a7 15.♟e3 (Тимман – Бареев, Вейк-ан-Зее 1995) 15...♟e3 16.fe ♞d7±; 16...♞d5 – 13.♟e3;

2) 13.♟e3 ♞d5 14.♟d5 ♟e3 15.fe bc (15...♞e7?! 16.♟c4! c5?! 17.cb cb 18.♞b3 ♞c6 19.♟f7! ♞f7 20.♞g5± Киндерман – Тимман, Биль 1995) 16.bc ♞a5!?! 17.♞a5 c6 (∞ Киндерман) 18.♞a1± (Тимман);

11.♞f6 ♞f6 **12.♟a2 h6!?** (12...♟c8 13.♟d5 ♞g6 14.♟e3 ♟g4 15.♟c5 ♟f3 16.♞f3 cd 17.♞e3 ♞d6 18.f4± Адамс – Лин, Аделаида 1988) **13.c3** (13.♟e3! 0-0 14.♞d2± Каспаров; 13.♞e1! 0-0 14.♟e3 ♟c8 15.♟c5 dc 16.♞e3 ♞d6 17.♞h4± Сейраван) **13...bc** **14.bc 0-0** **15.♟e3** (15.♞b1 ♟c6 16.♟e3 ♞ab8 17.♟d5 ♟d5 18.ed ♟e3 19.fe ♞e7= Улыбин – Лианг, Пекин 1996) **15...♞ad8!** **16.♟b1 ♟c8** **17.♞e2!?** ♟e6 **18.h3!** **19.a2?!** (18...

♙fe8!= Юсупов) 19.♙a2 ♘e3 20.fe ♙e6 21.♙e6 fe 22.♙b4± ... 1/2

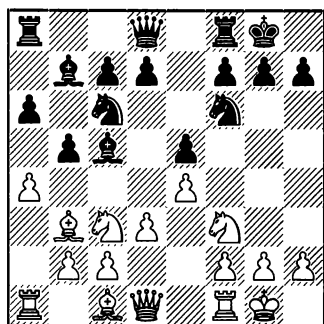
№ 48 Испанская партия

C78 □ ШОРТ
■ ОНИЩУК

Вейк-ан-Зее 1995

8...0-0! 9.♘c3. 1) 9.♘g5 h6 (9...♘e7 10.♘c3±) 10.♘h4 (10.♘f6 ♙f6=) 10...d6 11.♘c3?! (11.ab ab 12.♙a8 ♘a8 13.♘f6 ♙f6 14.♘c3 ♘a5!?! Убилава) 11...g5! 12.♘g3 b4 13.♘d5 ♘a5 14.♘f6 ♙f6 15.♘a2 (15.♘d2! ♠ ♘h1, f3, ♘f2 Дорфман) 15...b3! 16.♘b3 ♘b3 17.cb ♙e6± (Ананд – Камский, Сангинагар(м/7) 1994);

2) 9.ab ab 10.♙a8 ♘a8 11.♘c3 ♘a5 12.♘a2± d5? 13.ed ♘d5 14.♘e5 ♘c3 15.bc ♘d6 16.♙h5± (Двойрис – А.Ибрагимов, Омск 1996).



9...b4. 9...♘d4 10.♘d4 (10.ab ♘b3; 10.♘e5 ♘b3 – № 49) 10...ed 11.♘e2 d5 12.e5 ♘g4 13.♘f4 ♙e8 14.ab ♘e5= (Роджерс).

10.♘d5! 10.♘e2 d5 (10...♘a5!?! Адамс) 11.ed ♘d5 12.a5! ♘h8 13.c3 ♘e7 14.♘c4 ♙d7 15.♙e1 ♙fd8?! (15...f6 ♠ ♘d8-e6 Хазан. Роджерс; 15...♙ad8) 16.♘d2 ♙ab8 17.♘g3 f6?! 18.h4! ♘f8 19.h5 ♘e7 20.d4! = ♘f5?! 21.♘f5 ♙f5 22.♘h4 ♙d7 23.♘g6! hg? 23...♘g8±) 24.hg+ ♘d6 25.♙h5 ♘g8 26.de ♘e5 27.♙e5! fe 28.♘g5 ♙e6 29.♘e7!! 1-0 (Адамс – Тумурхуаг, Москва (ол) 1994) – прекрасная иллюстрация силы «испанского» слона!

10...♘d5. 10...h6±; 10...♘a5!?! 11.♘g5! (11.♘e5? ♘b3 12.♘f6 ♙f6 13.♘g4 ♙g6 14.cb f5±) 11...♘b3 (11...♘d5 12.♘d5 c6 13.♘a2± Мокры) 12.♘f6 gf 13.cb ♘d5 14.ed ♘h8 15.d4 ♘d6 (Бродский – Сивохо, Петербург 1993) 16.♘h4± (Адамс).

11.♘d5± d6 12.a5 (12.c3 bc 13.bc ♙b8 14.♙b1 ♘a8 15.♙b8 ♙b8 16.♘a2± Рене – Годена, Линарес(он) 1995) 12...♙b8 13.c3. 13.♘e3 ♘e3 14.fe ♘a5! (14...♘e7 15.♘b3 ♘g6 16.♙e1 ♘c8 ♠ ♘e6= Адамс – Эммс, Великобритания(ч) 1997) 15.♘b7 (15.♙a5 c6) 15...♘b7 16.♙a6 ♘c5 ♠ b3 (Шорт).

13...bc 14.bc ♘e7 15.♘c4 (15.♘a2 ♘g6 16.♙b1 ♘a7 17.♘e3 ♘e3 18.fe h6 19.♘d2± Ефимов – Годена, Асти 1995) 15...d5?! 15...♘g6 16.♙e2 ♘a7 17.♘e3 ♘e3 18.fe! (18.♙e3 d5! 19.ed ♙d6!=) 18...

♙a8 19.♙a2 h6 20.♙f2 ♙d7 21.♘d2 ♙ad8 22.♙b1 ♘c6 23.♘a6± (Палац – Годена, Канн 1996).

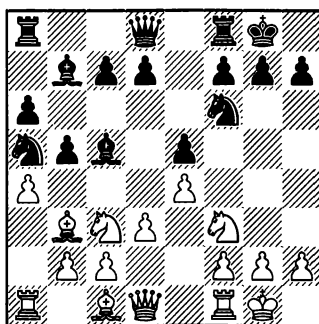
16.ed ♘d5 17.♘e5 ♘c3 18.♘f7! ♙h4! 19.♙e1 ♘d5 20.♙e4!± ♙h5! 21.d4 ♘b6 22.♘d6? (22.♘g5! ♘h8 23.♘e2!! ♘e4 24.♘h5 ♘d4 25.ab ♘a1 26.bc ♙bc8 27.♘a3 ♙f5 28.♘e4+– Шорт) 22...♘c4 23.♘b7 ♘d6 24.h3± ... 1/2

№ 49 Испанская партия

C78 □ Ю.ПОЛГАР
■ АДАМС

Линарес 1997

9...♘a5!



10.♘e5 1) 10.♘a2!?! b4 11.♘e2 ♙e8 (11...d5?! 12.ed! b3!?! 13.cb! ♘d5 14.♘e5 ♘b4 15.d4 ♙d5 16.♘f3 ♘a2 17.dc! ♘c1 18.♙c1! ♙d1 19.♙fd1 ♘b3 20.♙c3 ♘f3 21.gf ♙ab8 22.c6± Улыбин, Лысенко; 11...d6±) 12.♘e3 ♘f8 13.♘g3 d5 14.♘d2 de 15.de ♘c8 16.f3 ♘e6 17.♘e6 ♙e6 18.♙e2± (Храчек – Эммс, бундеслига 1996);

2) 10.ab!?! ♘b3 11.cb ab (11...♙e8!?! 12.♘e5! ♘e4 13.de ♙e5 14.♘f4 ♙e6 15.ba± Улыбин – Звягинцев, Россия 1995; 11...♙e7 12.ba ♙a6 13.♙a6 ♘a6 14.♘g5 c6 15.♙e1!±) 12.♙a8 ♘a8 13.♘e5 d5 a) 14.ed?! b4 15.♘e4 ♙d5 16.♘f6 gf 17.♘f3 ♙d8 ♣ (Улыбин, Лысенко); б) 14.♘g4 de 15.♘f6 ♙f6 16.de ♙d8 17.♙c2 (17.♙h5 ♙e7 18.♙f3 ♙e6 19.♙h5 ♙e7 1/2 Эммс – Маланюк, Гастингс 1995) 17...♙g6 18.♘e3 ♘e3 19.fe b4?! 20.♘d5!± (Иванчук – Ананд, Монако(бш) 1995); 19...h6!?! (Маланюк); в) 14.d4 ♘e7 15.♘b5 de 16.♘c3 ♙b8 17.♘g5 ♙d8 18.♘g4 ♙b6= (Тишбирек – Гиоргадзе, Гамбург 1995); г) 14.♘g5! de 15.de (15.♘f6!?! gf 16.♙g4 ♘h8 17.♙h5 ♙e7 18.♘d7 ♙d7 19.♙c5 ♙g8 20.de ♙g2= Улыбин, Лысенко; 15.♘g4!?! Маланюк) 15...♙d1 (15...b4 16.♘f6 gf 17.♘d7 bc 18.bc ♙e7 19.♙g4 ♘h8 20.♘f8 ♙f8 21.♙f5± Улыбин, Лысенко) 16.♙d1 b4 17.♘d5!?! (17.♘f6 bc 18.bc gf 19.♘d7 ♘d6 20.♘f8 ♘f8 21.f3 ♘c6 22.♘f2 ♘e7 23.♙a1 ♘e5! 24.♘e3 ♘d7 25.♙c1 ♘h2!= Купрейчик – Маланюк, Мюнстер 1995) 17...♘f2 18.♘f2 ♘e4 19.♘g1 ♘g5 20.♘d7 ♙d8 21.♘c7 ♘h8 22.♘a8 ♙a8 (Топалов – Широв, Монако(вслепую) 1997) 23.♘b6!?! ♠ ♘d4±.

10...♘b3 11.cb b4!?! 11...d5 12.♘g5! ♘e7 (12...de 13.de b4?! 14.♘d5 ♘e4 15.♘d8 ♙ad8 16.♙c2 ♘d5 17.♙ae1± Крамник – Широв, Франкфурт(бш) 1996; 13...♙e8!?) 13.ab ab 14.♙a8 ♘a8 15.♘b5 (Мокры – Брага, Реджо-Эмилия 1991) 15...de 16.de ♘e4± (Мокры).

12.♘e2 d5! 13.d4 ♘d6 (13...♘e7 14.ed ♘d5±; 13...♘a7!?! 14.♘g5 de 15.♘g4 ♙e8 16.♘f6 gf) 14.ed (14.♘f7!?! ♙f7 15.e5 ♘g4! 16.ed ♙d6 17.♘g3 h5!±) 14...♘d5 15.♘g3 ♙e8 16.♘c4 ♙h4 17.♙d3 ♘f4 18.♘d2 ♘d2 19.♙d2 ♘f4 20.f3! ♙e6! 21.♙fe1 (21.♘e5!?! Псахис) 21...♙h6 22.♘f1 ♙f6 23.♘g1 ♙h6 24.♘f1 ♙f6 1/2

№ 50 Испанская партия

C78 □ ИВАНЧУК
■ ШИРОВ

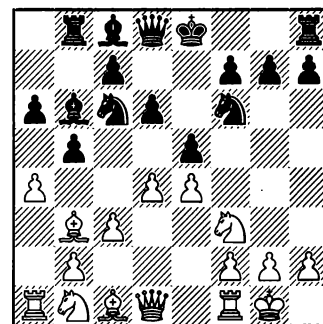
Белград 1997 (4-й тур)

7...♙b8! «Принципиальнее, чем 7...♘b7: черные отдают линию «а», но не определяют положение слона с8. И самое главное – белые теперь не могут вызвать движение пешки «b». До 1995 года этот ход был тайной за семью печатями, хотя, признаюсь, мы рассматривали его уже тогда» (Дохолян). «Кривой ход 7...♙b8 я начал применять с подсказки Ткачева» (Широв).

8.c3 d6 9.d4. 9.d3 0-0 1) 10.♘bd2 ♘b6 11.h3 ♘h5 12.ab ab 13.♙e1 ♘f4 14.♘f1 ♙f6 15.♘e3 ♘e7 16.♘1h2 c5 17.♘g4 ♙g6 18.♘h4 ♙g5 19.♘f3 ♙g6 1/2 (Адамс – Широв, Мадрид 1996);

2) 10.ab ab 11.♘g5!?! (11.♙e1 ♘b6 12.♘bd2 ♘g4! 13.♙e2 ♘h8 14.h3 ♘h6 15.♘f1 f5! 16.♘g5 ♙e8 17.♘h6 gh ♣ Ю.Полгар – Ананд, Линарес 1997; 16.♘h6 gh 17.d4 ♙f6! Ананд) 11...h6 12.♘h4 g5 13.♘g3 ♘g4 14.h3 ♘h5 15.♘bd2 ♘g6 16.♘h2 ♘h5 17.g4 ♘g7= (Котрониас – Николаидис, Кардица 1996).

9...♘b6. Позиция из партии Бологан – Ткачев (№ 45), но с ходами a4 и ♙b8.



10.♘a3. 10.ab ab 1) 11.♙d3 0-0! 12.♙b5 ♙e8! 13.♙d3 ed 14.cd ♘d4! 15.♘d4 ♘d4 16.♙d4 ♙b3 17.♘c3 ♘e6 ♣ (Купрейчик – Широв, бундеслига 1997);

2) 11.de ♘e5 12.♘e5 de 13.♙e2 (13.♙d8 ♘d8 14.♘g5 ♘e7=) 13...0-0 14.♘e3

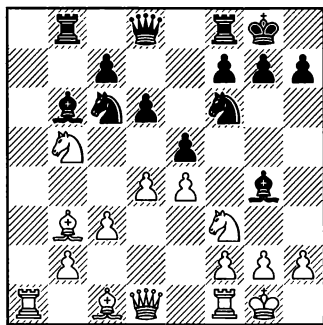


♖e7 15.♘d2 (15.♙b6 ♚b6 16.♘d2 c5 17. ♚fd1 c4 18.♙c2 ♚c5= Тодорчевич – Ги-
оргадзе, Сарагоса 1995) 15...♙d8 16.♚fd1
♙e3 17.♙e3 ♙e6= Δ ♚d2! (Савичевич –
Маланюк, Югославия 1996);

3) 11.♘a3 ♙a6?! 12.♙e1 h6 (12...0-0
13.♙g5 h6 14.♙h4 b4?! 15.♘c2± Алма-
ши – Звягинцев, Вейк-ан-Зее 1995) 13.
♘c2 ♙b7 14.♘e3 0-0 15.♘f5 ♘e7 16.
♘h6! gh 17.♙h6 ♘g6 (Алмаши – Лалич,
Пула 1995) 18.♙f8 Δ ♘g5±; 11...♙g4! или
11...0-0! – 10.♘a3;

3) 11.h3!? 0-0 12.♙e1 ♙b7 13.♘a3 ed
14.cd! (14.♘b5 dc 15.♘c3 ♘e5 16.♘e5
de 17.♙f3 ♙d4 1/2 С.Хансен – П.-Х.Ниль-
сен, Дания(ч) 1997) 14...♘a5 15.♙c2 b4
16.♘b1 c5 17.♙g5! h6 18.♙h4 g5 (18...cd
19.♘d4±) 19.♘g5 hg 20.♙g5 b3! 21.♙d3
c4! (Топалов – Широв, Мадрид 1997) 22.
♙a5 ♙a5 23.♙f3 ♙e1! 24.♙f6 ♙f6 25.♙f6
cd 26.♙g5 ♘h7 27.♙h4!? (27.♙h5=) 27...
♘g7 28.♙g3 ♘h8 29.♙d3±; 22.♙f3 ♙d4
23.♙g3 ♙e5 24.f4 ♙b6 25.♘h1 ♘h5 26.
♙g4 ♙g7±; 22.♙f1!? с атакой (Широв).

10...0-0 (10...♙g4 11.ab ab 12.♘b5
0-0 – 10...0-0) 11.ab ab 12.♘b5 ♙g4.



13.♙e1N. «Суть в том, что в ряде моих
прежних партий в воздухе витали идеи
жертв на b5 и на b3 с последующим веч-
ным шахом (♙f3 и ♙g4), а после 13.♙e1
вечного шаха может и не оказаться: ко-
роль уходит на f1» (Широв). «Новинка,
увы, не очень высокого качества. Широв
нашел неплохую контригру» (Иванчук).

Другие возможности: 1) 13.♙e3!? ed
(13...d5?! 14.ed ♘d5 15.h3 ♙h5 16.♙g5
♙f3 17.♙f3 ♙g5 18.♙d5 ♘e7 19.de ♙e5
20.♙c4± Алмаши – Ардуман, Ираклион
1997) 14.cd ♙e8 15.h3 (15.♙a4 ♘e4 16.
♘c3 ♘c3 17.bc ♙e4± Алмаши – Онишук,
Вейк-ан-Зее 1995) 15...♙d7 16.♘c3 ♘e4
17.♘d5± (Адамс);

2) 13.♙c2 a) 13...d5 14.♙g5 (14.h3 ♙f3
15.♙f3 ed 16.♙g5±; 14.ed!? ♙d5 15.de
♙b5 16.♙a4! ♙f3 17.♙f3! ♘e5 18.♙b5
♘f3 19.gf ♙f2 20.♘f2 ♙b5± Широв) 14...ed
15.cd ♙f3 (15...de 16.♙e4 ♙f3 17.♙f3
♘d4 18.♘d4 ♙d4 19.♙f6 1/2 К.Хансен
– Гаузел, Рейкьявик 1997) 16.♙f3 ♙d4
17.ed ♙d5 18.♙d5 ♘d5 19.♘d4 ♘d4= (То-
палов – Широв, Вейк-ан-Зее 1996); б)
13...♙f3 14.♙f3 ed 15.♙g5 h6 16.♙h4 dc

17.bc ♘e5 18.♙e2 ♘g6 19.♙g3 ♙e8 20.
♙ad1 ♙d7= (Ю.Полгар – Широв, Лина-
рес 1997);

3) 13.d5!? ♘e7 (13...♘a5?! 14.♙c2) 14.
♙c2 ♙f2 15.♙f2 ♙b5 16.b4 (± Адамс).

**13...♙f3 14.gf ♘h5 15.♙e3 ♙f6
16.♘h1 ed 17.cd ♙a5** («Я думал, что
у меня не хуже, а даже лучше, но тут
Иванчук нашел прекрасный ресурс –
жертву фигуры при собственном откры-
том короле!» Широв) **18.♙g1!** (18.♘c3
♙b3! 19.♙b3 ♘d4! 20.♙d1 ♙c3 21.bc
♘f3 22.♙f1 ♙e8±) **18...♙b5 19.♙a4
♙b2!** (19...♙f8? 20.♙b5 ♙b5 21.♙e2!±)
20.♙c6 ♙b6 21.♙g4! («Я видел, что ре-
сурс атаки белых ограничен; понял,
что партию надо спасать, и мне при-
шлось придумать весьма затейливые мар-
шруты для ладей» Иванчук) **21...♙b4
22.e5! de 23.de ♙e7 24.♙d5 ♙e3
25.fe g6?!** («Слишком прочный ход. Для
игры на выигрыш надо было сохранить
пару ладей. Увы, я не почувствовал, что
черные могут сохранить перевес пози-
ционными средствами, и продолжал ис-
кать тактику...» (Широв); 25...♙b2!?±.

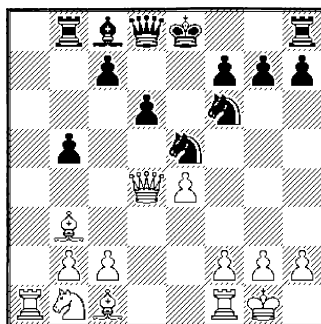
**26.♙b4 ♙b4 27.e6 ♙c3 28.♙g1
♘f6 29.ef ♙f7 30.♙e6 ♘g7 31.♙g5
♙a3 32.♙e5 ♙d3 33.♘g2 ♙e2 34.
♘g1 ♙e1 35.♘g2 ♙e2 36.♘g1 h5?!**
(36...♙e1=) **37.♙g5 ♙d1 38.♘g2 ♙c2
39.♘g3 (39.♘h3!?) 39...♘h7 40.♙e5
♘h6 41.♙e4! ♙f3! 42.♘f3 ♙d1 43.
♘f4 ♙f1 44.♙f3 ♙c4 45.♙e4 ♙f1 1/2**

№ 51 Испанская партия

C78 ♐ АНАНД
♜ ШИРОВ

Белград 1997 (6-й тур)

**8.ab ab 9.♘e5 ♙e5 10.d4 ♙d4 11.
♙d4 d6.** Позиция из партий №№ 42-
43, но со вскрытой линией «а».



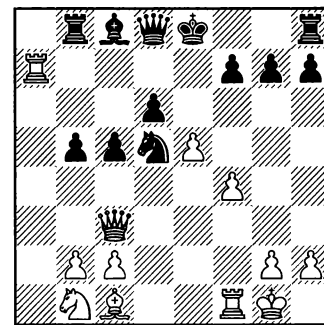
12.f4 (12.c3 0-0 13.♙g5 h6 14.♙h4 c5
15.♙f6 ♙f6 16.♙e3 ♙e8= Плайя – Кажга-
леев, Аргентина 1997) **12...♘c6 13.
♙c3.** 13.♙d3!? 0-0 14.♘c3 ♘b4! 15.♙g3
c5 16.e5 ♘h5! 17.♙f3 c4 18.♙h5 cb 19.cb
de (Леко – Широв, Тилбург 1997) 20.fe= (Широв).

13...♘e7 (13...♙b7 14.e5 ♘e4 15.♙e3
♘e7 16.f5! de 17.♘c3 ♘c3 18.bc 0-0 19.f6
gf 20.♙a3± Лути – Кажгалева, Ереван(ол)

1996) **14.♙a7.** 1) 14.e5!? ♘e4 15.♙e3
(15.♙e1!? ♘c5 16.♙a2 0-0 17.b4 ♘a4
18.♘c3 de 19.♘a4 ba 20.fe ♘c6 21.c3
♙e7 22.♙d5 ♙d7 23.♙a4 ♘e5 24.♙a5±
Хьярттарсон – Стефанссон, Рейкьявик
1997) 15...♘c5 16.ed ♙d6 17.♙e1 ♘b3
(17...♙e6!?± Широв) 18.cb ♙e6± (Ильес-
кас – Широв, Мадрид 1997);

2) 14.♙d3 0-0 15.♘c3 c5! (15...b4?! 16.
♘e2 ♙b7 17.♘g3±) 16.♘b5 ♘e4 17.♙e4
♙b5 18.♙a7 c4! (18...♘g6? 19.♙f7!+; 18...
♘f5? 19.♙e1! ♘d4 20.♙f7!+;) 19.♙c4
d5! 20.♙e7 dc 21.♙d8 ♙d8 22.♙a8 ♙f8
23.♙a4 ♙e6 24.f5!? ♙d5! 25.♙e1 h5!±
26.h3 ♘c8 27.♘h2 h4! 28.f6 gf 29.b3 f5
30.bc 1/2 (Каспаров – Топалов, Новгород
1997 – № 7/29).

14...c5!? («По совету Ткачева» Ши-
ров; 14...♙b7 15.f5!? 0-0 16.♙g5 ♘e4 17.
♙e3 ♘g5 18.♙g5 d5 19.f6 ♘g6 20.h4 c5!
21.h5 c4± Е Цзянчуань – Ткачев, Жене-
ва 1997; лучше 15.e5!?) **15.e5 ♘fd5**
(15...♘e4!? Широв) **16.♙d5** (16.♙g3? c4)
16...♙d5.



17.♙f3. 17.♙g3 0-0 18.♘c3 ♘e7? (18...
♘c3! 19.♙c3 ♙f5 20.♙d1 ♙b6! «с очень
удобной игрой» Широв) 19.ed ♘f5 20.♙f2
♙b6 21.♙c7! ♘d4?! 22.f5! b4?! 23.f6! g6
24.♘d5 ♙d6 25.♘e7 ♘h8 26.♙h6 1-0
(Ю.Полгар – Широв, Тилбург 1997).

17...♙b6 18.♙f7!? (18.♙a1 c4 19.
♘h1 ♙b7 20.♙d1 0-0! 21.♙d5 ♙d5 22.
♙d5 ♙f2±) **18...c4 19.♘h1 ♘f7 20.
♙d5± ♙e6 21.♙d1** (Δ f5) **21...♙f5**
(21...de?! 22.f5!? ♙c8 23.♙h5 Δ ♙g5, f6±;
21...g6 22.f5 gf? 23.♙h5±; 22...♙f5 23.g4
♙d5 24.♙f3 ♙f3 25.♙f3 de 26.gf ♙hd8±)
22.♙d5 ♙e6 23.♙d1 1/2

«Наверное, этот вариант доведет меня
до инфаркта, – смеясь, сетовал после пар-
тии Широв (вообще-то чрезвычайно дово-
льный ее исходом). – С Иванчуком при-
шлось серию единственных ходов сделать,
да и с Анандом – тоже...» («Спорт-экс-
пресс»).



Трудно предсказать, в каком направле-
нии пойдут дальнейшие поиски. Не ри-
ская ошибиться, можно сделать лишь
один прогноз: довольно скоро эта ста-
тья сильно устареет!

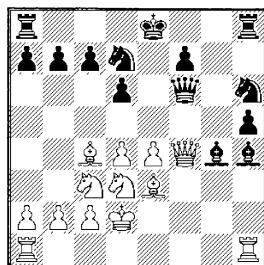
1851 ♦ 1900

ГАРРВИЦ – УИЛЬЯМС 8,5:1,5

В конце года в Лондоне состоялся матч из 10 партий между Даниелем Гаррвицем и Элией Уильямсом. Уильямс был в то время своеобразной фигурой лондонских шахмат. Волею судьбы он оказался третьим призером знаменитого турнира (см. № 9). Однако многие столичные шахматисты не без основания считали себя более сильными игроками и потому охотно вызывали Уильямса на поединки, несмотря на его общезвестное, вошедшее в историю долгодумие¹.

№ 52 Королевский гамбит

C39 ■ ГАРРВИЦ
■ УИЛЬЯМС (м/9)
1.e4 e5 2.f4 ef 3.♟f3 g5 4.h4 g4 5.♞e5 h5?! (ныне этот вариант сдан в архив²; 5...♞f6!) 6.♞c4 ♞h6? (6...♞h7 7.d4±) 7.d4 d6 8.♞d3 f3 9.gf ♞e7 (и при 9...gf 10.♞f3 ♞g4 11.♞f2 ♞d7 12.♞c3 c6 13.♞g5 у белых сильная атака) 10.♞e3 ♞h4 11.♞d2 gf 12.♞f3 ♞g4 13.♞f4 ♞f6 14.♞c3 ♞d7.



15.♞d5! ♞f4 16.♞f4 ♞d8 □
17.♞h5+- ♞f8 18.♞af1 ♞e6
19.♞hf4! ♞e8 20.♞e6 fe 21.♞h6 ♞h6 22.♞c7 ♞c7 23.♞h6 ♞a5 24.♞d3 e5 25.♞b5 ♞b8 26.♞f5 ♞c7 27.♞g5 ♞d8 28.♞g8 ♞e7 29.♞g7 ♞f6 30.♞d7, и белые выиграли.

СТАУНТОН – ГОРДОН 3,5:2,5

А что же Говард Стаунтон? Сегодня, с расстояния в полтора века, мы знаем, что лучшее его время уже прошло. Авторитет Стаунтона по-прежнему высок, но неудача в Лондонском турнире и так и не сыгранный матч с Андерсеном заметно изменили общественные оценки.

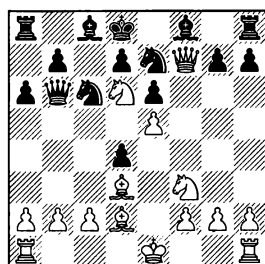
В Эдинбурге Стаунтон сыграл матч с прелюбопытным Т.Гордоном. Соперник был заметно слабее, и потому по условиям борьбы все шесть партий Гордон играл белыми, да еще получая фору – пешку f7 и два хода³.

Занятной получилась последняя партия: 1.e4 ... 2.d4 e6

Затишье, наступившее после Лондонского турнира, было понятным и объяснимым. Шахматный мир как бы привыкал, приравнивался к эпохе больших турниров. Романтичное и сумбурное время кафе-шахмат, со столпотворением у столиков знаменитостей, гомоном, сигарным дымом, кофе, коньяком и игрой на ставку уходило в прошлое. На смену ему формировался четкий и жесткий мир профессиональных шахмат. Смена двух великих стилей произошла в 1851-70 годах.

1852: ЗАТИШЬЕ ПОСЛЕ БУРИ

3.♞d3 c5 4.e5 ♞a5 5.♞d2 ♞b6 6.♞h5 ♞d8 7.♞f7 ♞e7 8.♞c3 cd 9.♞b5 ♞bc6 10.♞f3 a6 11.♞d6.



11...♞e5?! 12.♞e5 ♞d6 13.♞c4! (Δ ♞a5). Стаунтон сдался.

СЕНТ-АМАН – СТЕНЛИ 4:4

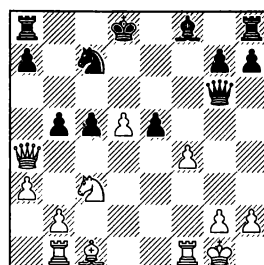
Важным отголоском европейских событий стал бескомпромиссный матч в Нью-Йорке. Сыграли его сильнейший шахматист Америки тех лет Чарльз Стенли (1819-1901) и звезда парижского кафе «Режанс» Пьер де Сент-Аман. Итог матча 4:4 – без ничьих!

№ 53 Сицилианская защита

B20 ■ СЕНТ-АМАН (м/1)
1.e4 c5 2.c4 ♞c6 3.♞c3 e5. Любопытно посмотреть, как этот, казалось бы, наглухо заколочен-

ный центр, стараниями обоих соперников разваливается на глазах.

4.♞d3! d6 5.♞d5 ♞f6 6.♞e2 ♞d5 7.cd ♞b4 8.♞b1 f5! 9.a3 ♞a6 10.ef ♞c7 11.♞c3 ♞g5 12.0-0 (12.♞f3!? Стаунтон) 12...♞f5 13.d4 ♞g6 14.de ♞b1 15.♞a4! ♞d8 16.♞b1 de 17.f4 b5.



18.♞b5! ♞b5 19.♞b5 ♞b1 20.♞b7 ♞c8 21.f5 (Δ ♞g5) 21...♞e7 22.d6 ♞f6 23.♞d2 (зайдем с другого фланга!). Черные сдались.

Пьер Шарль Фурнье де Сент-Аман (12.9.1800 – 29.10.1873), французский шахматист, литератор и коммерсант. Один из лучших игроков Европы в середине XIX века, редактор знаменитого журнала «Palamede» (1842-47). Его матчи со Стаунтоном

(1843) всколыхнули шахматные общества во всем мире и послужили прологом к Лондонскому турниру. Испытывал большую симпатию к Морфи и был его секундантом в матче с Андерсеном (1858).

КНЯЗЬЯ УРУСОВЫ

В далекой России тоже потихоньку разгоралась шахматная жизнь. Вслед за Петровым и Янишем на сцену вышли молодые князья Урусовы – Сергей (15.8.1827 – 2.12.1897) и Дмитрий (1830 – 5.8.1903). И именно в 1852 году о них впервые заговорили в Европе. Сначала Стаунтон поместил в своем отделе в «Illustrated London News» несколько партий Урусова-младшего, а вскоре там же напечатал ряд партий Сергея с сильным московским шахматистом Бином, учеником Яниша.

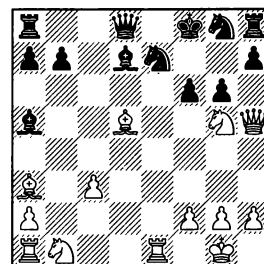
№ 54 Гамбит Эванса

C52 □ С.УРУСОВ
■ БИН

Москва 1852

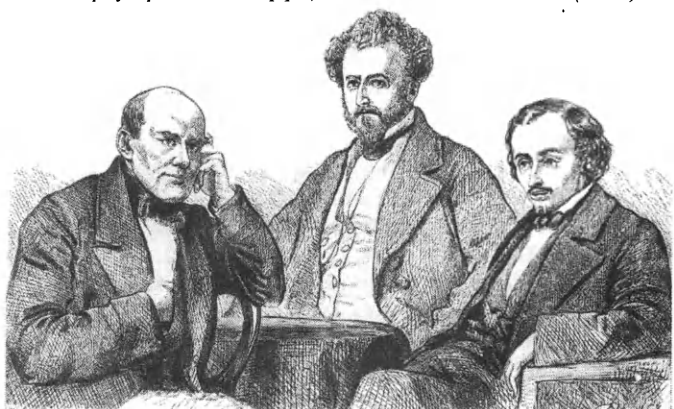
1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♞c4 ♞c5 4.b4 ♞b4 5.c3 ♞a5 (5...♞e7) 6.d4 ed (современная теория рекомендует 6...d6! 7.♞b3 ♞d7) 7.0-0 ♞f6?! (7...d3?! – № 55; 7...♞ge7! Δ d5=) 8.e5. Точнее 8.♞a3! d6 9.e5!

8...d5! 9.ed (9.♞b5 ♞e4 10.cd 0-0 11.♞c6 bc 12.♞a4 ♞b6 13.♞c6 ♞g4 в пользу черных) 9...cd 10.♞e1 ♞e7 11.♞e2 d3 12.♞d3 ♞e6 13.♞b5 ♞f8 14.♞g5 ♞d7 15.♞c4 d5? (15...♞e8) 16.♞a3! ♞g8 17.♞d5 f6 18.♞h5 g6. Не выручало и 18...♞e8 19.♞f7 ♞d8 20.♞g8 g6 (20...♞e8 21.♞e7 ♞h5 22.♞f7!) 21.♞h6 ♞g8 22.♞e7 ♞f8 23.♞h7! ♞h6 24.♞f6 ♞f8 25.♞h7 ♞b4 26.♞b4x.



19.♞e7! gh (19...♞e7 20.♞h6 и ♞f7x) 20.♞f7 ♞e8 21.♞f8x. «Очень красивый финал блестящей партии еще раз доказывает, что Урусов сочетает необычайный шахматный талант с глубоким знанием всех классических дебютов» (Стаунтон).

Адольф Андерсен, Пьер де Сент-Аман и Даниель Гаррвиц. Гравюра из книги Ф.Эджа (личного секретаря Морфи) «Европейские подвиги и триумфы Пола Морфи, шахматного чемпиона» (1859)



«НЕУВЯДАЕМАЯ»

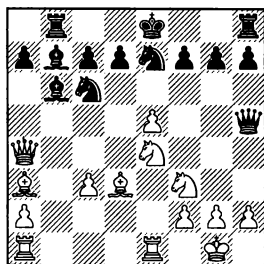
№ 55 Гамбит Эванса

C52 □ АНДЕРСЕН
■ ДЮФРЕНЬ

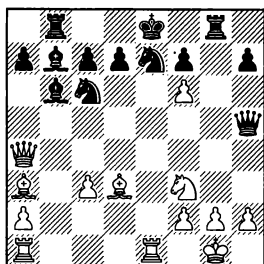
Берлин 1852

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♗c5
4.b4 ♗b4 5.c3 ♗a5 6.d4 ed
7.0-0 d3?! (7...♗ge7!) 8.♖b3
♗f6 9.e5 ♗g6 10.♙e1 ♗ge7
11.♗a3 b5!? 12.♖b5 ♖b8 13.
♗a4 ♗b6 (но не 13...0-0? 14.
♗e7) 14.♗bd2 ♗b7? Необходи-
мым было 14...0-0, хотя и тог-
да 15.♗e4 ♗h8 16.♗d3 давало
белым грозную атаку. Попытка
обороны, предложенная Стейн-
цем – 16...f6 17.♙ad1 ♗e8, ока-
зывалась несостоятельной по-
сле 18.♗d6!

15.♗e4 ♗f5 (Ласкер полагал обязательным отвлекающее 15...d2 Δ 0-0) 16.♗d3 ♗h5.



17.♗f6!? В духе времени и в гармонии с собственными убеждениями. Но более простым решением позиции было 17.♗g3 ♗h6 18.♗c1 ♗e6 19.♗c4, например: 19...♗d5 20.♗g5 ♗g4 (20...♗c3 21.♗b3) 21.♗e4+– или 19...♗g6 20.♗h4 ♗g4 21.♗f7+–.



19.♙ad1! Ласкер предлагал выиграть с меньшими усилиями – 19.♗e4 ♗h3 20.g3 ♗g3 21.hg ♗g3 22.♗h1 ♗f2 23.♗e2, но впоследствии было найдено фантастическое 23...♗d4!!, и выигрывают уже черные: 24.♗f2 (24.♗a7 ♗h3 25.♗h2 ♗e2 26.♗b8 ♗c8 с матом) 24...♗f3! 25.♗f3 ♗h4 26.♗g1 ♗e4 27.♗e3 ♗g5 28.♗f2 ♗f4 Δ 29.♗e2 ♗f3+.

19...♗f3. И это мгновение знаменитой партии тщательно изучено аналитиками. Попытка 19...♗g2 20.♗g2 ♗e5 опровергается тематической жертвой: 21.♗d7!!

Но время кафе-шахмат еще не прошло. И самым большим творческим достижением 1852 года, навсегда оставшимся в истории шахмат, стала партия, сыгранная июльским вечером в одном из берлинских кафе-клубов. Вильгельм Стейниц назвал ее «неувядаемой в лавровом венке знаменитых немецких мастеров».

PROBLEM No. 43.
The following beautiful position occurred in a game lately played between Messrs. Anderssen and Dufresne.

White has to play. What move did he make to decide the game at once in his favour?

«Сия прекрасная позиция случилась в недавно сыгранной партии между господами Андерсеном и Дюфренем...» Да, именно в таком нелепом виде – с белым конем на e7! – опубликовал «неувядаемую» позицию журнал Стаунтона «Chess Player's Chronicle» (№ 11, 1852)

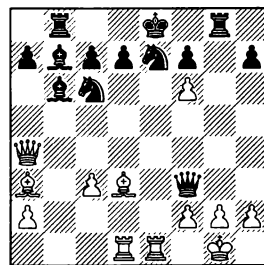
♗d7 (21...♗d7 22.♗g6) 22.♗e7 ♗d8 (22...♗f8 23.♗e5) 23.♗d7 ♗c8 24.♗d8! ♗d8 25.♗f5+–.

Больше волнений почитателям андерсеновского шедевра принесла в 1898 году идея немецкого мастера Пауля Липке (1870-1955) – 19...♗g4!? Теперь комбинация, случившаяся в партии, не удастся, так как у чер-

ного короля есть отступление на g8. Защиты 20.♗e4, 20.♗e4, 20.♗c4 и 20.c4 были как будто убедительно обезврежены. К примеру: 20.♗c4 ♗f5 21.♗d7! ♗d7 (21...♗d7? 22.♗e7 ♗e7 23.♗f7) 22.♗e5 ♗c8! 23.♗g4 ♗d5 24.♗d1 ♗d8. Липке изучал далее 25.♗e5 ♗f2 26.♗h1 ♗f4 с контратакой, но ход 25.♗d3! ставит

все на места: 25...♗f4 (25...♗d7 26.♗e5 ♗e6 27.♗f7) 26.g3 ♗c3 27.gf ♗d1 28.♗f5 ♗e6 29.♗e6! – победа.

Обнаружился выигрыш и в варианте 20.c4 ♗f4. Здесь, вместо казавшегося необходимым 21.♗b5, было обнаружено 21.♗g6!! ♗g6 (не спасает и 21...♗g4 22.♗h5 ♗f5 23.♗e7) 22.♗e7 ♗f8 23.♗ed7 ♗e8 (23...♗g8 24.♗d8!) 24.♗e7 ♗f8 25.♗c7 ♗g8 26.♗b7+–.



20.♗e7! ♗e7. Кстати, не всё так просто при 20...♗d8 21.♗d7 ♗c8!, и к цели ведет только 22.♗d8! ♗d8 (22...♗d8 23.♗d7! с матом) 23.♗f5 ♗d1 24.♗d1 ♗d4 25.g3! По всем признакам, черным не уберечь короля.

21.♗d7!! ♗d7 22.♗f5 ♗e8 (22...♗c6 23.♗d7 ♗x) 23.♗d7 ♗f8 24.♗e7X!

Жан Дюфрень (14.2.1829 – 13.4.1893), немецкий шахматист и литератор⁴. В соревнованиях участвовал редко, а весь талант вложил в газетные и журнальные публикации, создание популярных шахматных книжек. Его «Малое руководство к изучению шахматной игры» (1881) стало главным учебником для нескольких поколений русских шахматистов.

Анатолий МАЦУКЕВИЧ

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

1) Матч длился с 7 сентября по 30 ноября. Многовато для 10 партий! Причина, видимо, была в Гаррвице, любившем устраивать себе в матчах каникулы: например, в ходе второго единоборства с Уильямсом (1853; 8,5:3,5) он отплыл по делам в Гамбург и... вернулся только через два месяца!

А теперь маленькая эпитафия Элии Уильямсу (7.11.1809 – 8.9.1854), о котором все только и знают, что он был «тугодумом». Во время Крымской войны, когда в Лондоне разразилась холера, он вспомнил о своей профессии аптекаря, заброшенной когда-то ради любимых шахмат, и стал помогать больным, изготавливая лекарства. Когда же болезнь настигла его самого, лекарство под рукой не оказалось. Уильямс был подобран на улице и скончался в госпитале...

2) «Старинный вариант, названный почему-то «длинный кнут», – удивляется Я.Нейштадт («Некоронованные чемпионы»). «По каким причинам – неизвестно, но эту защиту, разрабатанную Кизерицким, называли «длинный кнут», – недоумевают И.Глазков с Я.Эстриным («Королевский гамбит»)...

3) Игра с форой была тогда очень популярна. Например, по приезде в Лондон (1846) Гаррвиц был испытан Стаунтоном в своеобразном троеборье: в игре на равных, с форой в пешку и ход и с форой в пешку и два хода!

4) Некоторые историки утверждают, что Дюфрень (Dufresne) – это анаграмма истинного имени мастера (E.S.Freund). Кстати, Дюфрень называл себя учеником Андерсена и совместно с ним многие годы редактировал журнал «Berliner Schachzeitung». А Андерсен по возвращении с Лондонского турнира заявил, что своим успехом обязан главным образом тренировочным партиям с Дюфренем.

Сергей ВОРОНКОВ



О первом этапе II Кубка России в Санкт-Петербурге рассказывает наш специальный корреспондент Евгений Атаров

ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ В ПИТЕР

1-й этап II Кубка России. Мемориал М.Чигорина (Санкт-Петербург, 31 октября – 9 ноября): 1.**К.Сакаев** (22 балла в зачет Кубка) – 7,5 из 9; 2.**Е.Свешников** (18), 3.**С.Шипов** (16), 4.**С.Загребельный** (Узбекистан; 15), 5.**В.Бурмакин** (14), 6.**М.Бродский** (Украина; 13), 7.**К.Асрян** (Армения; 12) и 8.**И.Ибрагимов** (11) – по 6,5; 9.**А.Рустемов** (10), 10.**А.Федоров** (Белоруссия; 9), 11.**Л.Юдасин** (Израиль; 8), 12.**Г.Чепукайтис** (7), 13.**А.Морозевич** (6), 14.**И.Ягупов** (5), 15.**Л.Юртаев** (Киргизия; 4), 16.**Ю.Разуваев** (3), 17.**С.Иванов** (2), 18.**В.Эйнгорн** (Украина; 1), 19-25.**А.Галкин, А.Луговой, И.Захаревич, Н.Рашковский, Л.Тоцкий, А.Мотылев и А.Белозёров** – по 6 и т.д. (154 участника, 36 гроссмейстеров).

Шахматисты народ сложный. Редко, чтобы какая-то идея всецело завоевала их сердца. Но вот поди ж ты, случилось такое с Кубком России – без сомнения, лучшим, что произвела на свет «макаровская» федерация за три года своего существования. «На ура» прокатились по стране десять этапов, провели-таки финальный круговик в Сочи – тут бы возрадоваться и, засучив рукава, идти к новым свершениям. Как вдруг перед началом Чигоринского турнира в народ просочился слух: всё, деньги кончились, Кубка больше не будет... Стало обидно. Год яростных сражений, год нервов, единения и крутых призовых уходил в историю, оставляя по себе лишь благую память участников да бескорыстный порыв хозяев этапов, как правило, выставлявших на стол последнее.

Официальные лица, конечно, всячески уверяли, что Кубок все-таки будет, пусть и не с прошлогодней роскошью, но... многого хотите, братцы. Учитывая финансовые трудности федерации, оставалось гадать: где, когда и на какие, простите, шиши? Хотя на обложке буклета к турниру и было написано «Первый этап второго Кубка России», это воспринималось участниками

ми как дань памяти и уважения к усопшему: питерские турниры слишком крепко стоят на ногах, чтобы зависеть от капризов природы. Не вселил надежды и один из праотцов Кубка, Анатолий Терёхин. Он мог поручиться лишь за то, что в Перми турнир будет: «О других сказать пока ничего не могу...»

Да и что тут было сказать: если в прошлом году на местах из кожи вон лезли, чтобы раздобыть по две тысячи призовых к тем восьми, что давала федерация, – теперь Москва предлагала им добывать целых пять! Да еще прими всех... Вот и молчали Новгород, Смоленск, Екатеринбург, Омск, Краснодар... Когда же выяснилось, что пропадает как этап «Московская осень», все окончательно загрустили и стали выпрашивать друг у друга – кто куда едет, на каких условиях, и нельзя ли к ним присоединиться. Турниров ведь так мало, так мало...

А дальше – как в детективе! Пожалуй, впервые после ухода Макарова бригада РШФ проявила такую расторопность. Едва утихли страсти на питерском корабле, как по всей России понеслись звонки и факсы с уговорами и требованиями, просьбами и обещаниями – в итоге после ноябрьско-

го исполкома все шесть обещанных этапов были уже в строю! Точнее, пока пять (включая Питер): Пермь, все-таки Москва, Краснодар и – о, Боже – Красноярск! За шестую путевку, слышал, идет жуткая борьба между Нижним, Томском и еще парой-тройкой городов. Как добились, на какие рычаги надавили в Москве – секрет великий. Эх, так бы всегда и во всем!

Ну а первым турниром Кубка, обозначив, как обычно, недостижимую планку, стал Питер. Мемориал Чигорина.

Собственно, он всегда был первым – даже когда пять лет назад еще только возрождался. А сейчас возродился настолько, что сильные шахматисты летят на него, как пчелы на варенье. Причем вкус этого варенья не совсем ясен: чигоринские турниры уникальны своим сочетанием блестящих составов и сравнительно невысоких призов. То ли влекут красоты Северной Пальмиры, то ли чуткая забота организаторов, кто знает. Но рейтинг турниров знай себе растет, как растет год от года и гроссмейстерский десант на берегах Невы.

Растет и головная боль городской федерации. Ты народ обогрей, накорми, дай денежку на мороженое, а кошелек бездонный. В свое время из-за наплыва публики даже сменили гостиницу – с центральной «Октябрьской» на построенную у черта на куличках «Карелию». В этом году вообще дошло до абсурда: заявок поступило столько, что Хропову пришлось отказывать припозднившимся гроссам! Я и вовсе оказался в дураках: целый год приглашал всех в Питер, и, когда они в большинстве своем приехали, Борис Мефодиевич чуть не стер меня в порошок: «Ты что?! Мы никого не приглашаем. К нам сами просятся...»

В общем, несмотря на командный чемпионат мира в Люцерне, отнявший у Питера с пятю супергроссмейстеров за 2600, турнир получился одним из самых представительных и, вне сомнения, самым плотным! Прибыл целый

Легендарный Чигоринский клуб



ФОТО: БОРИС КУРХИНЕН



взвод матадоров из Вильной Украины: Эйнгорн, Лернер, Неверов, Кузьмин, Бродский, Круппа... Как всегда, на первую строчку рейтинга сорвался из родной Беэр-Шевы гражданин мира Юдашин. Потеряв по дороге Александра, приехал белорусский дуэт Федоров-Шульман. Во главе с Кобалией ввалилась толпа москвичей: Морозевич, Шипов, Свешников, Разуваев, Ластин, Рустемов. Возник неповторимый «киргиз» Юртаев, юный Асрян... Нарodu пришло столько, что часть андерграунда пришлось сажать под чердаком Чигоринского клуба. А на будущий год решено вообще порвать турнир на «А» и «В» (а может, даже и «С») — ранжировать народ по амбициям и клубам, благо в Питере их сейчас уже три. Не шутка ведь: 154 участника, 36 grossов! А что будет завтра?

И всю эту прорву народа приняла под свои своды гостеприимная «Карелия», на неделю превратившись в громадный шахматный муравейник. Лишь с трех до восьми в гостинице был «тихий час». А так не составляло труда часиков эдак в пять (утра) постучать в любой номер и после негромкого вступления увидеть милую черно-белую физиономию...

Я уже рисовал себе горячие батальные сцены: звон клинков, грохот мушкетов, ржание коней, стоны сраженных пехотинцев и рев мортир в густом пороховом дыму... Но ничего такого не было. На лихом белом скакуне на вер-

шину взлетел Сакаев и перстом своим остановил сечу — то есть сечу, понятно, не остановил, но, кинув соперникам на бедность пару ничьих, снял вопрос о победителе!

Костя никогда не претендовал на роль петербургского мессии. Он всегда был просто очень талантлив и силен, всегда подавал большие надежды, но всегда оставался в тени агрессивных и амбициозных Халифмана, Епишина, потом Свидлера. Он занимал высокие места, аккуратно следил за своим рейтингом, но... звезд с неба не хватал, а на лице его чаще можно было прочесть скуку. Да и в этом турнире Сакаев не больно-то рвался играть, но Хропов уговорил: надо же кому-то в отсутствии «сборников» отстаивать честь Питера!

И Сакаев отстоял ее с большим запасом. На старте сотворил две ничьи черными с Половодиным и Макаровым, а потом уж понесся как ураган. Попался под горячую руку Кобалия — ату его!

№ 56 Славянская защита

D46 □ САКАЕВ (5-й тур)
 ■ КОБАЛИЯ

Комментирует К. САКАЕВ

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6 4.♟c3 e6 5.e3 ♟bd7 6.♟c2 ♟d6 7.♟d3 0-0 8.0-0 dc 9.♟c4 e5 (9...b5 — № 8/30) 10.♟d2 ♟e7 11.♟b3 e4! 12.♟g5! ♟h2 13.♟h2 ♟g4 14.♟g1 ♟g5 15.♟e4 ddf6 16.♟f4 ♟h4!? (Крамник — Широу, Франкфурт(бш) 1996; недостаточно 16...♟f4 17.ef ♟h6 18.d5!± Звягин-

цев — Свешников, Элиста 1996) 17.f3! Перспективная жертва ферзя; 17.♟d1 ♟e6 18.♟g4 ♟g4 19.♟e4 f5= (Ибрагимов — Искусных, тот же тур!).

17...g5 18.♟d6 (но не 18.♟e1? ♟h6 19.♟d6 ♟e3 20.♟e4 ♟e6±) 18...♟e8 19.♟f8 ♟f8 20.fg ♟f6. При 20... ♟d6?! 21.♟f6 ♟e7 (21...♟e6? 22.♟e6 ♟e7 23.♟f7! ♟f6 24.♟h5+—) 22.♟af1 черные гибнут форсированно: 22...♟g4 23.♟h6! ♟f5 24.♟h7 ♟e6 25.♟d1 ♟g3 26.♟e4 ♟c7 27.♟b4+—; 22...♟e6 23.♟e1 ♟e1 (23...♟g4 24.♟d1!) 24.♟e6+—; 22...♟g4 23.♟f7 ♟f7 24.♟f7 ♟e8 25.♟e4+—.

21.♟e4 ♟g7 (21...f5 22.♟d1! ♟g7 23.♟e1 ♟h6 24.♟fg4 25.♟f4! ♟f5 26.♟g3 с решающей атакой) 22.♟d1! ♟e6 (если 22...♟g4, то 23.♟e1 ♟h5 24.♟g3 ♟d1 25.♟h5 ♟h5 26.e4 ♟g6 27.e5 f5 28.d5! cd 29.♟c1±) 23.♟e1 ♟h6 24.♟c3 ♟g6 25.♟g3 ♟d3 (25...♟d8 26.e4±).



ФОТО: БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

Константин Сакаев:

ИГРАЮЩИЙ БЕЛЫМИ ОБЯЗАН АТАКОВАТЬ

— Костя, три года в ответ на просьбы об интервью у тебя находились какие-то отговорки. Что случилось на сей раз?

— Ничего. Я никогда от журналистов не бегал, просто уже довольно давно, во всяком случае в Петербурге, ничего не выигрывал, и серьезного повода для интервью не было. Сейчас все-таки был крупный турнир, я довольно уверенно его выиграл, и моя персона представляет для окружающих хоть какой-то интерес.

— Что для тебя эта победа? Доказательство своей силы скептикам?

— Если и доказательство, то только самому себе. Я старался играть, абсолютно не думая о результате. Может, единственное здесь исключение — выбор дебюта в последнем туре: я играл систему, в которой, считал, не могу проиграть в принципе... хотя играл тоже на победу!

— Многие удивил сам факт, что ты со своим вошедшим в легенду миролюбием, практически обеспечив себе первое место, играешь на победу...

— Дело в том, что я — белоцветчик (удачная жеребьевка для меня как лишние пол-очка), и белыми просто не имею права делать ничьи, даже если они меня устраивают.

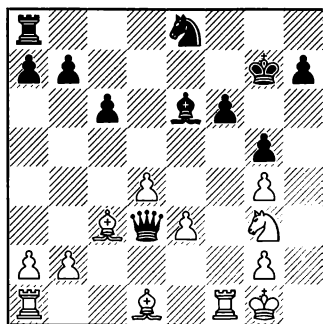
— Тебя часто упрекают в отсутствии честолюбия. Но в принципе ты амбициозен?

— По-моему, одна из немногих умных вещей, сказанных классиками, это: «Играющий белыми обязан атаковать». И когда я играю белыми, то всегда стремлюсь к победе — с любым соперником.

— А вообще для тебя важны результаты в турнирах, динамика изменения твоего рейтинга? Или для тебя, как для Галкина: цель — научиться лучше играть в шахматы!

— Для меня характерна частая смена цели: сейчас я так смотрю на эту проблему, через месяц буду смотреть совершенно по-другому... Я еще твердо не определился, но в последнее время у меня обозначился общий подъем, я и заиграл напористей обычного.

— Но раньше ты все время поднимался и поднимался, а в последние год-два как бы остановился, и твой рейтинг даже стал опускаться. Вроде как цели явной впереди нет, а играешь ты прилично...



26. ♖h2± ♜d8 (26... ♜e3? 27. ♜f3+—) **27. ♜e2** (27. e4!?) **27... ♗g6 28. e4 ♗g8 29. ♜f2 ♚d6?** Проигрывает форсированно, но не спасало и 29... ♜d7 (29... ♜h6? 30. ♚h5 ♗g6 31. ♜af1 ♜e4 32. ♜f6!) 30. ♜af1 ♜f7 (30... ♜a2 31. d5! cd 32. ♜b5 ♜d6 33. ♚h5+— или 31... ♜f7 32. ♜a1 ♜b3 33. ♜a7 cd 34. ♜a8 ♜f8 35. ♜b4 de 36. ♚h5+—) 31. a4 (полезный профилактический ход) 31... ♜f8 (31... ♜h6 32. ♚h5 ♗g6 33. d5 cd 34. ed ♜d5 35. ♜d1!) 32. ♜b4! (32. ♜g1 ♜e7!?) 32... ♜g8 33. ♜g1 ♜d7 (33... ♜h6 34. ♚h5 {34. ♚f5!}) 34... ♗g6 35. d5! ♜d7 36. dc ♜c6 37. ♜c4 ♜e4 38. ♜f7 ♚f7 39. ♚f6+— или 35... cd 36. ♜b5 ♜d7 37. ♜d7 ♜d7 38. ♜f6+—) 34. ♜c3 ♜f7 35. ♚f5+—.

30. d5!+ ♜h6 (30... cd 31. ♜f6 ♜e8 32. ed ♜d5 33. ♜d1+—) **31. ♜g1 ♜h4 32. de ♗g3 33. ♜d1 ♚f8 34. ♜d3**. Черные сдались.

Партия получила первый приз за красоту, а Константин настолько запугал всех жертвой ферзя, что назавтра бедный Бурмакин белыми стремглав бросился в спасительный эндшпиль, но не спасся.

№ 57 Новоиндийская защита

E11 □ БУРМАКИН

■ САКАЕВ (6-й тур)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 ♜b4 4. ♜d2 ♜e7 5. ♜g2 d5 6. ♚f3 0-0 7. 0-0 c6 8. ♜c2 ♚bd7 9. ♜d1 b6 10. ♜c3!? (10. ♜e1 ♜b7 11. ♚bd2 c5=) **10... a5 11. ♜e5 ♜b7 12. ♚d2?! (12. ♚d7 ♚d7 13. ♚d2 b5 14. b3 ♜a6 15. e3=) 12... b5! 13. b3 ♜e5 14. de ♚d7 15. cb** (15. ♜b2 a4 16. cb cb 17. ♚f3 ♜c8 18. ♜d2=) **15... cb 16. e4?** (16. ♜d4! ♜c8 17. ♜b2=) **16... ♜c8! 17. ♜d3 d4! 18. ♜d4** (18. ♜d4 ♚e5 19. ♜b5 ♜d4 20. ♜b7 ♜c5±) **18... ♜c5 19. ♜d3 ♜b6!± 20. ♜e2 ♜f2! 21. ♜f2 ♜f2 22. ♜f2 ♜c3**, и на 84-м ходу черные выиграли. «И зачем я полез в этот эндшпиль?! Только белый цвет провалил» (Бурмакин).

Это совсем уж настроило публику на пессимистичный лад, и каждый новый человек, попадавший на первый стол, ощущал себя, как на электрическом стуле... Назавтра приговор подписали Рустемову, да еще черным цветом — хоть за доску не садись.

№ 58 Французская защита

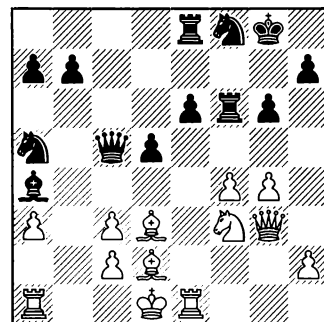
C18 □ САКАЕВ

■ РУСТЕМОВ (7-й тур)

Комментирует К. САКАЕВ

1. e4 e6 2. d4 d5 3. c3 ♜b4 4. e5 ♚e7 5. a3 ♜c6 6. bc c5 7. ♗g4 0-0 8. ♜d3 ♜a5!? (8... f5 — № 1/34) **9. ♜d2 f5 10. ef ♜f6 11. ♜h5 ♚f5** (Δ c4) **12. dc! ♚d7 13. g4! g6 14. ♜h3!□** (14. ♜g5?! ♚e7 15. f4? ♜c5 16. ♚f3 e5! 17. ♚e5 ♚e5 18. ♜f6 ♚f3 19. ♚d1 ♜g4±) **14... ♚e7 15. ♚f3 ♜c5 16. ♚g5 ♚f8 17. f4 ♚c6** (17... ♜d7 18. ♜e3!) **18. ♜g3 ♜d7 19. ♚d1! ♜e8**

20. ♜e1± (теперь у белых не болит голова из-за e6-e5, и они оккупируют черные поля) **20... ♚a5 21. ♚f3 ♜a4** (21... ♜b5? 22. ♜e3!).



22. g5! (22. ♚e5 ♚d7 23. g5 ♚e5!±) **22... ♜f7 23. ♚e5 ♜g7 24. ♚g4 ♜c8** (24... ♚d7 25. ♚f6! ♚f6 26. gf ♜f7 27. ♜g6+—) **25. ♜e3!** (проще всего) **25... ♜e3** (25... b6 26. ♜c5 bc 27. c4! dc 28. ♜e4+—) **26. ♜e3 ♚c6** (26... ♜c3?! 27. ♚d2 ♜d3 28. ♚d3 ♜b5 29. ♚c3 ♜c7 30. ♚b4+—) **27. ♜b1 ♜gc7 28. ♜c5!** (28. ♜b4 b5!) **28... ♚f7 29. ♚h6 ♜e8**. При 29... ♚g7 30. ♚d2! черным просто нечем ходить.

30. ♜d6 ♜d7 31. ♜f8 ♚f8 32. ♜e6+ ♚d8 33. ♜f6 ♚g7 34. ♚d2 d4 35. c4 ♜c6 36. ♚g4 ♜f6 37. ♚f6 ♜e7 38. ♚d5 ♜e6 39. h4 ♜c6 40. ♜f1 ♜d5 41. cd ♜e3 42. f5 gf 43. ♜f5 ♜h3 44. ♜f4 ♜h2 45. ♚c1 ♚f7 46. ♜d4 ♚d6 47. ♜f4 b6 48. ♚b2, и белые выиграли.

Ну а самое главное испытание, как и положено в былинах, предстояло герою под занавес. Жребий выбрал для Кости, пожалуй, самого сурового экза-

— Не думаю, будто после этого турнира в моей жизни что-нибудь серьезно изменится. Вот летом в Пардубице я выиграл примерно такой же турнир, может, чуть послабее, так о нем уже никто не помнит — забудут и этот... Вряд ли меня начнут приглашать в серьезные турниры, в которых мне было бы интересно проверить себя. Я буду продолжать играть в тех же опасках, что и играл, с той лишь разницей, что теперь удерживать свой рейтинг мне будет сложнее. Когда без конца приходится обыгрывать мастеров с рейтингом под 2400... Честно говоря, и скучно, и тяжело, да и надоело уже.

— Ну а что, по-твоему, нужно, чтобы пробиться в «серьезные турниры»?

— Во-первых, нужно всё этому посвятить, а во-вторых — обладать человеческой жесткостью и... известной наглостью!

— И чего тебе из этого недостает?

— Ну... я считаю, что без всего этого жить как-то спокойнее. Если меня приглашают — я играю, нет — я и не рвусь. А суетиться, мелькать там и сям? Как правило, если куда и приглашают, то... без особого восторга. Такие проблемы приходится решать и более известным шахматистам: не могу сказать, что так уж обеспечен турнирами Халифман, и даже Свидлер. Так что ты не один такой и считаю просто неумным жаловаться.

— С каких пор ты стал ездить на турниры только за первым местом?

— Не знаю, не записывал. Для смеха: в Пардубице так сложилось, что первые 20 пар играли в хорошем уютном зале, а все остальные — на стадионе. И я очень боялся потерять очки, чтобы не попасть на этот стадион, где холодно и мерзко! Поэтому на старте выиграл черными две партии. Ну, а потом взяв белыми 100 процентов, и этого оказалось достаточно.

— Говорят, для тебя очень важен уют, домашний очаг; вообще, что ты очень семейный человек?

— По-моему, у каждого человека должно быть такое место, где он отдыхает. Мне дома хорошо. Хотя вне дома мне тоже хорошо — я везде себя нормально ощущаю.

— Скажи, шахматы по-прежнему для тебя — главное в жизни?

— Одно из самых главных.

— Тогда, как любят спрашивать, мог бы ты пожертвовать чем-нибудь в своей жизни, чтобы достичь...

— Смотря чем! Если просто попробовать себя в чем-то ущемить — то всё зависит от настроения. Сегодня, например, я могу весь месяц без усталости работать; а потом в течение полугода ни разу не расставить шахматы! А если ты имеешь в виду пойти на какую-то «сделку с совестью» — то лучше я воздержусь и буду жить той жизнью, какой живу сейчас. В основном она меня устраивает.

— Костя, давай окупемся в юношеские шахматы Питера конца 80-х — начала 90-х: ведь ты был сильнейшим, тебя Александр Шашин даже называл гением!

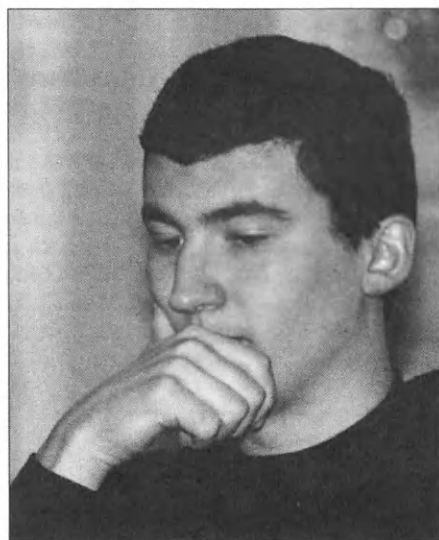


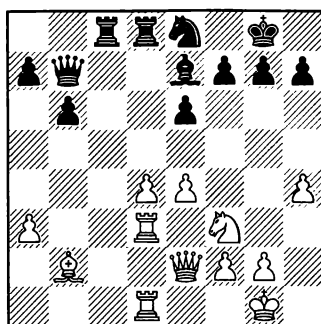
ФОТО: БОРИС КУРХИНЕН

Михаил Кобалия

менатора – Свешникова, не знающего слова «ничья», считающего себя обязанным белыми выносить любого... В общем партия, подлинный шедевр турнира, больше пяти часов держала всех в диком напряжении, ибо никто не мог толком разобраться, у кого все-таки лучше?! (Эту битву прокомментирует сам Свешников в следующем номере.)

После такой нервотрепки не приходилось ожидать агрессии от Сакаева, тем более что первое место было ему уже обеспечено. Я опоздал на последний тур на час, пробежался взглядом по табличкам «ничья» и очень удивился, не увидев среди них партии Сакаева... Еще больше удивился, обнаружив медленную агонию черных, но тут уж

чего удивляться: оставалось вместе со всеми, скрестив пальцы, дожидаться решающего мгновения.



Сакаев – Шипов (9-й тур): 20... ♖a6?

Ферзь дезертирует, а кому теперь защищать поля d5 и e7? Прочнее 20... ♙f8?! (20... ♙f6 21.d5 ed 22. ♙f6! ♙f6 23.e5 ♙e7 24. ♙d4 ♙ ♙g4, ♙g3, ♙f5) 21.d5 ed 22.ed (22.e5?! ♙c7 23. ♙g5 ♙e6!) 22... ♙d6 23. ♙g5 h6 24. ♙e4 ♙e7 25. ♙g4 ♙c2∞.

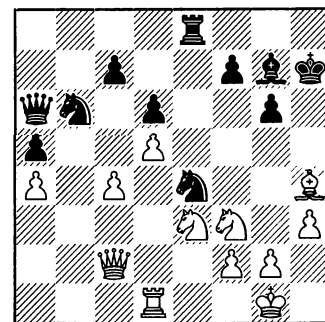
21. ♙g5 ♙f6 22.d5! ♙a4 (круиз ферзя продолжается; 22...ed? 23.ed ♙d5 24. ♙e5 ♙f6 {24... ♙f6 25. ♙d5+} 25. ♙e7 d3 26. ♙f7 ♙h8 27. ♙f6 ♙d1 28. ♙h2 ♙g8 29. ♙g7! ♙g7 30. ♙f8 ♙g8 31. ♙f7×) **23.d6± ♙f8 24.e5.** Даже не считая форсированного 24. ♙f6! gf 25. ♙h5 fg 26. ♙g5 ♙g7 ♠ 27. ♙g3 ♙d1 28. ♙h2 ♙d4 29.e5 ♙f8 30. ♙e7 ♙g8 31. ♙f6 ♙f8 32. ♙g7 ♙h4 33. ♙h4 ♙g7 34. ♙f6 ♙g8 35. ♙g3 ♙g4-h5-h6+.

24... ♙g4 25. ♙f3 ♙h4 26. ♙g3 ♙d5 27. ♙g4 ♙h5? Теряя ферзя. «На 27... h6 Сакаев собирался играть 28. ♙f7?! ♙f7 29. ♙d5, но за анализом передумал... При его 50 минутах против моих 10 для

победы хватило бы и 28. ♙f3! ♙d7 29. ♙g3 ♙h4» (Шипов).

28. ♙e6! (♙ ♙g7!). Черные сдались. Свершилось! Не зря, значит, Хропов уговаривал...

Ну а теперь собственно о турнире. Со старта рванул молодой Кобалия – 3 из 3, благо его тренер, Виктор Черный, был еще в Питере, и было кому быть движущей и руководящей силой славного РГАФКовца. Миша даже соорудил жертвенный шедевр с легендарным Генрихом Чепукайтисом, переживавшим на турнире свою вторую... или какую уже там по счету молодость?



Кобалия – Чепукайтис (3-й тур): 36... ♙c3?! 37. ♙d3 ♙ca4 (37... ♙ba4!?) **38. ♙g5 ♙g8 39. ♙f7! ♙e4** ♠ (39... ♙f7 40. ♙g4! ♙ ♙f3, ♙g6+; 39... ♙c5 40. ♙d4! ♙ ♙g6+;) **40. ♙g5! ♙h4!?** (40... ♙c4 41. ♙c3!!) **41. ♙d4!! ♙h6 42. ♙g4 ♙d4 43. ♙h6 ♙g7 44. ♙e6! ♙h6** (44... ♙f6 45. ♙e4 ♙f4+;) **45. ♙d2!** Черные сдались.

– Сейчас меня это мало волнует: звездной болезнью я переболел очень давно. Надо спокойно играть, набираться сил и не думать о всякой чепухе...

– **Но тебя же ставили выше и Свидлера, и Емелина!**

– Для справедливости добавлю, что я был и на два года постарше обоих. Что тут сказать? Времена меняются.

– **Ты не думал, что в какой-то момент что-то упустил?**

– Конечно. Я потерял несколько лет. Нет никаких сомнений, что я мог сделать гораздо больше.

– **А желание навестить есть?**

– Да, но... у меня обычно очень быстро порох кончается! Надолго честолюбивого запала никогда не хватает...

– **В питерской иерархии ты давно уже третий-четвертый. Неужели никогда не хотелось выйти на первые роли?**

– И Свидлер, и Халифман заслужили свое положение в шахматном мире блестящей игрой, и, по-моему, не так зазорно стоять сразу за их спиной.

– **Я вспоминаю много партий, в комментариях к которым были ремарки «идея Сакаева» – своеобразный знак качества. Тебе приятно, что многие используют твои идеи, мысли?**

– Нормально, это как общение между друзьями. Каких-то ну очень важных вещей, конечно, никто просто так не покажет, но своими мыслями, идеями всегда полезно поделиться... Тот же Крамник подсажал нам всем сто-о-о-око!

– **Ты коммуникабелен?**

– Опять-таки, многое зависит от настроения. Я могу быть веселым: бегать, прыгать – а могу замкнуться, совершенно спокойно провести длительное время один в четырех стенах, и не комплексую по этому поводу.

– **Костя, а ты не собираешься продолжить свою тренерскую карьеру?**

– Нет. Однозначно: никогда.

– **Последствия матча Се Цзюнь – Иоселиани?**

– Нет, не в матче дело. Просто тренерство отрицательно сказывается на практической силе. Помогая кому-то, ты теряешь интерес к самой игре, что... не входило в мои планы. При том, что мне было очень приятно работать с Наной, особенно когда моим напарником был Эльмар Маггеррамов, с которым смотреть какие-то позиции мне было интереснее, чем с кем-либо другим: у него громадные аналитические способности! Так что ни о чем не жалею, но повторять не хочу: в жизни надо попробовать и то, и это.

– **А мог бы ты навскидку назвать самый запоминающийся эпизод твоей шахматной жизни?**

– Ну, наверное, когда юношеский чемпионат Союза выиграл: в последнем туре, пройдя три контроля, с тремя цейтнотами! Я вообще люблю играть решающие партии. В этом году, например, в двух опенх в последнем туре выигрывал и брал первые места. В Кстове победила на финише единственного лидера. И здесь тоже. Но... в последнем туре важно



ФОТО: БОРИС КУРХИНЕН

Александр Рустемов

Но Черный уехал, и после поражения от Сакаева боевой дух Кобалии несколько поугас, и, как он ни старался, выходили одни ничьи... Правда, последняя оказалась на редкость удачной: «благодаря» ей Миша избежал куцега основного приза (\$40-50), но зато неожиданно получил приз за лучший результат среди участников с рейтингом до 2500 да еще телефон Panasonic — за творческие достижения!

Потом в лидеры неожиданно вошел еще один московский гранд, Рустемов. Саша всем предлагал откусать остренького в тактической борьбе, не терпящей компромиссов. И он сразил Лоскутова, Асеева, хотя элегантнее всех — Ибрагимова, тоже любителя ос-

трых блюд. Увы, это была предпоследняя победа Саши в турнире...

№ 59 Славянская защита

D15 □ РУСТЕМОВ

■ ИБРАГИМОВ (4-й тур)

Комментирует А.РУСТЕМОВ

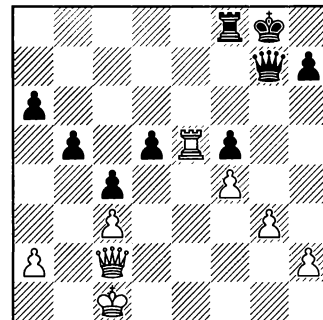
1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6 (неожиданность, обычно Ильдар играет 3...dc) 4.♘c3 a6 5.♙g5!? (самое агрессивное!) 5...♘e4 (принципиальный ответ: 5...dc?! 6.a4!±) 6.♙f4 ♘c3 7.bc dc 8.e4 (8.g3!? — № 5/16) 8...b5 9.♘e5. Эта позиция была мне хорошо знакома: незадолго до Питера она встретила в двух «черных» партиях моих коллег по команде Орла на 1-й лиге клубного чемпионата России. Ни Волкову, ни Чехову не удалось решить всех дебютных проблем.

9...♘d7N. Пока белые будут отыгрывать пешку, черные сократят отставание в развитии. На 9...g6 (9...e6 10.♙f3!; 9...♙e6!?) следует 10.♙f3± Δ 10...f6?! 11.♙g3! ♙e6 (11...g5 12.♙e2!) 12.♘f3 ♙g7 13.♙e2 ♙a5 14.♙c1 0-0 15.h4 с сильнейшей инициативой (Зайд — Н.Попов, Челябинск 1975).

10.♘c6 ♙b6 11.♘e5 (11.♘b4 ♙b7=; 11.d5!?) 11...♘e5 12.♙e5 ♙b7 13.♙c2 (13.♙g4 ♙g6! 14.♙g6 hg=; 13.f3 f6 14.♙g3 e5!∞) 13...f6 14.♙g3 ♙e6?! (черные пускаются в авантюру; 14...e6 или 14...g6 — 15.♙e2 с многообещающей позицией) 15.f3 f5 16.♙e2 g6□ (16...fe? 17.0-0±) 17.d5?! Настроение партнера передалось и мне — но пешки назад не ходят! Логичнее 17.♙e5 ♙g8 18.0-0 ♙h6 19.a4±.

17...♙f6! 18.♙f2 (при 18.e5? ♙b6 центр нечем поддерживать; 18.0-0!?) 18...♙g7 19.♙d4 ♙h4 20.g3 ♙h6. Позиция стала совершенно неясной, и я круто изменил характер борьбы.

21.♙g7 ♙g7 22.ef gf 23.0-0-0!? (Δ f4, ♙f3 и ♙he1) 23...♙d8 24.f4! 0-0 (опасно 24...♙d5 25.♙h5!) 25.♙f3 e6 26.♙he1 ♙d5 (26...ed?! 27.♙e5±) 27.♙d5 ♙d5 28.♙d5 (28.♙e6? ♙d1) 28...ed 29.♙e5. К этому и стремились белые: активность их фигур с лихвой окупает пешку.



29...d4?! □ Критический момент. Возвращая пешку, черные надеются на свой следующий ход, но их ждет разочарование. Пассивно 29...♙d7?! 30.♙d2 ♙d8 31.g4 с опасной атакой. Оптимальное решение — 29...♙a7!∞.

30.cd ♙a7 31.♙c3 ♙d8 32.♙e3! (вот что недооценил Ильдар: нельзя брать на d4 из-за 33.♙e8+—) 32...♙b6 33.♙e6 ♙c7 (33...♙b7) 34.d5! ♙d7 35.d6?! (поспешность; 35.♙e5!+—) 35...♙c6 36.♙e1. Еще сильнее 36.♙e2! b4

получить белый цвет — если это удалось, все карты в твоих руках!

— Сейчас ты работаешь один или кто-то помогает?

— Мне никто никогда не помогает. Бывают очень короткие периоды такого... творческого содружества. Сейчас время от времени что-то смотрим с Сашей Гольдиным, но это всё эпизодически. В основном, если я занимаюсь, то занимаюсь сам.

— Ну и последнее. Есть у тебя сейчас какая-нибудь мечта или хотя бы цель в шахматах?

— Есть. Но я лучше оставляю ее при себе, потому что, если я что-то скажу, то это будет выглядеть слишком нескромно.

Сергей Шипов:

ПРИЯТНО ИГРАТЬ НА СЦЕНЕ

— До самого последнего момента о вас говорили: «Везет, как первому призёру!» У вас в ходе турнира не сложилось подобного ощущения?

— Не хочу быть банальным, но... везет сильнейшим. Я согласен, что у меня не обошлось без везения. Но на первый приз в таких «швейцарках» я еще не тяну, пока есть такие люди, как Сакаев. По классу они явно превосходят подобных опены — играть бы им в приличных круговых турнирах...

— И часто вам вот так везет?

— Тут ведь как: если везет, ты воспринимаешь это как должное, если же наоборот — то как трагедию, как несправедливость. Не могу сказать, что господь Бог меня сильно выделяет среди остальных! Если мне и везет, то чуть-чуть, не по-крупному.

— Как вам этот турнир, вообще питерские турниры?

— О, это большая школа для любого шахматиста — независимо от его уровня (опять-таки, «досакаевского» уровня). Турнир очень плотный, и нет большой разницы, выиграешь ты в текущем туре или проиграешь: все равно следующий соперник будет очень сильным! Такое в «швейцарке» встречается очень редко: чаще всего, если ты уходишь вниз, то получаешь соперника заметно ниже классом...

Это уже мой третий турнир здесь. В 93-м сыграл хорошо, выполнил гроссмейстерский балл, а соперниками были Свидлер, Звягинцев, Емелин... Через два года выступил, к сожалению, неудачно. Сейчас я снова сыграл неплохо, так что в Питере у меня получается через раз. Наверное, на будущий год мне тут лучше не появляться! Шутка, конечно: турнир организован замечательно, играть приятно. Особенно, когда с первого до последнего тура сидишь на сцене, не спускаешься в массы!

— Что для вас значит удачное выступление в таком турнире? Может, шанс на признание?

(36...♖h1 37.♘c2 ♖a1 38.♞e8 ♞e8 39.♞e8 ♘g7 40.♞e7 ♘g8 41.d7 ♖a2 42.♘d1+ : король скрывается на h4) 37.♞h5 ♖h1 38.♘b1 ♖g2 39.♞e2+.

36...♖c5 (36...c3 37.♞e2 ♖h5; 36...♞f3 37.♞e8+). **37.♞e8 ♞e8 38.♞e8 ♘g7 39.♞e7** (39.d7+). **39...♘g8?** (упорнее 39...♘g6 40.♞e6 ♘g7 41.d7+ : в зависимости от шахов белый король убежит через f1 и g2 направо, либо через c3 и b4 — налево) **40.♞d8 ♘f7 41.♖c7**. Черные сдались.

В контактной гонке за лидером отметился еще один москвич, но как раз ожидаемый — Морозевич. Саша хоть и терял каждые полгода пунктов по пять, сохранил за собой третью рейтинг-строчку. Начал он не ахти как: проиграл Соложенкину и после четырех туров имел всего «+1». Но тут заиграл в своей неподражаемой «обволакивающей» манере: он избирал какие-то «левые», почти антипозиционные ходы, а «правильный» соперник не знал, как отбиться от конкретных угроз...

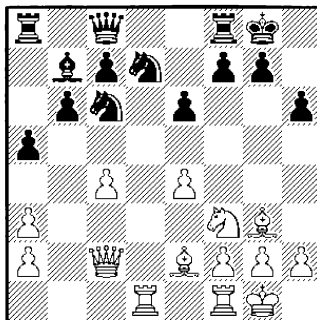
№ 60 Французская защита

COO □ МОРОЗЕВИЧ
■ КИРЯКОВ (6-й тур)

1.e4 e6 2.♞e2 d5!? (белые вроде бы «запретили» этот ход?!). **3.d3 de 4.de b6 5.♘f3 ♘c5 6.c3 a5 7.♞c2** (единственный разумный план; 7.g3? ♘a6) **7...♘f6 8.♘g5 h6 9.♘h4 ♘e7 10.♘a3!?** По Морозевичу, главное — динамика (Δ ♞d1!), а не какие-то там «пешечные островки».

10...♘fd7 11.♘g3! ♘a3!? (а если не брать — хотя бы из чувства проти-

воречия?) **12.ba ♘a6** (агрессор; 12...♘b7 13.♞d1 ♖c8 14.e5 ♘c6 15.♘e2 ♞d8 Δ ♞e7. 0-0-0=) **13.c4! ♘b7** («большие маневры»: 13...♘c5!? 14.♞d1 ♞e7 15.e5±) **14.♞d1 ♖c8 15.♘e2 0-0 16.0-0 ♘c6?** Лучше 16...♘c5 17.e5 ♘e4 18.♖c3 ♘c6, получая хоть какую-то игру.



17.e5! (черный король теперь лишен охраны, и фигуры Морозевича начинают косить вправо) **17...♞e7 18.♘d4 ♘c5 19.f3! ♘f5 20.♘f2 ♘d4?!** (с песнями-плясками под мат) **21.♞d4 ♞d8 22.♞g4! ♞d7 23.♘h4! ♘h8 24.♞c1 ♞f8 25.♞e3 ♘a4 26.♘h1 ♞c5 27.♞f4+ ♞g8 28.♞d1 ♘c3 29.♞d7 ♞e2 30.♞h6!** Черные сдались.

Но после 6-го тура в Шашиной игре что-то поломалось, и больше он не смог выиграть ни одной партии...

Несколько потускнел прошлогодний блеск Алексея Федорова — слишком много гордых голов нарубил он по ходу первого Кубка, и уже никто не рискует идти с ним врукопашную. Как следствие меньше стало нулей — но

меньше и единичек! Вырулив после четырех туров на «+3», Леша не продвинулся больше ни на йоту (это всё, наверное, Шульман: когда Федоров ездил с Александровым, то рвал всех). Рекой потекли ничьи, но какие! Особые — федоровские, с перчиком...

№ 61 Французская защита

C11 □ ФЕДОРОВ
■ ВОЛКОВ (5-й тур)

Комментирует А. ФЕДОРОВ

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.f4 c5 6.♘f3 ♘c6 7.♘e3 cd (7...♖b6 — № 6/17; 7...a6) **8.♘d4 ♖b6** (8...♘c5 — № 7/23) **9.♖d2 ♖b2 10.♞b1 ♖a3 11.♘b5 ♘db8! 12.♘c6 bc** (12...♘c6? 13.♘db5) **13.0-0 a6N**. В нашей преды-

Александр Морозевич



ФОТО: БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

— Это меня не очень волнует, мне неинтересно голое честолюбие. Я считаю, что если будешь делать всё верно, признание придет само собой. Но как-то бурно реагировать на появление таблички со своей фамилией на сцене мне не свойственно... Если б мой отец видел эту сцену, он был бы очень рад. Я же отношусь к этому совершенно спокойно! Вот на этом турнире я сыграл много интересных партий: мне теперь есть, над чем работать — и в дебютном плане, и в плане общего совершенствования. Это хорошо. Хотя психологический фон после турнира у меня, ясно, не лучший: проигрывать в последнем туре никому не приятно — сколько бы ни имел очков. В целом, считаю, всё по делу — раз народ считает, что мне везло! Будем считать, что ходами 20...♞a6? и 27...♞h5? в партии с Сакаевым я вернул долг судьбе...

— Скажите, а вам как москвичу не обидно, что шахматное движение в Москве и Питере, скажем так, неравноценно?

— Я бы так не сказал: в Москве тоже проводится довольно много турниров. Другое дело, что здешние организаторы делают всё с большей любовью, но это зависит от конкретных личностей. Какой-то «обиды» у меня нет. В конце концов, до Питера ночь езды, и мне что Питер, что Москва, всё едино! Если уж на то пошло, я не москвич, а «подмоскович» и бить себя в грудь и говорить, что в Москве всё самое лучшее, не буду.

— Видел, вы приехали на турнир с учеником...

— Да, с Володей Беловым. Полтора года назад он был чемпионом России «до 12», но сейчас его подводит неустойчивость психики и отсутствие характера... В принципе мальчик талантливый, и если будет регулярно заниматься, способен на многое. Он один у меня. Ясно, когда живешь в Москве, с учениками проще — а мы с Володей живем рядом. Он ученик старого тренера, который когда-то воспитал и меня, и я принял его как по «эстафете поколений»... Когда учишь молодых, наблюдается интересная вещь: учил-учил, и сам понял! Бытует мнение, что тренерство и активная практика мешают друг другу — про себя я так сказать не могу. Когда мы занимаемся, я не только ему объясняю, но и сам для себя усваиваю что-то новое.

— Но вы — активный практик?

— Да, конечно. Хотя я играю и не так часто, как чистые профи, которые «заезжают» куда-нибудь за границу сразу на три-пять турниров. У меня все-таки семья, дом, русский язык... Есть много вещей, которые зовут меня обратно. Поэтому моя норма — турнир, максимум два. Вот сейчас конец второго турнира (я играл еще в Орле на первой лиге), и последнюю партию играть уже не в состоянии! С перерывами я играю все-таки получше.

— Не хватает физических сил?

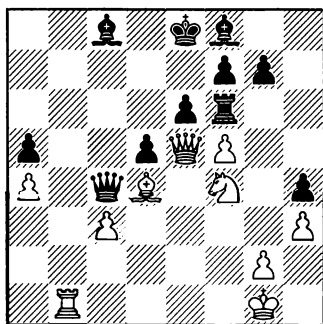
— Да и моральных тоже. Потому что в каждой партии я довольно прилично выкладываюсь. Конечно, тут и недостаток



душей дуэли на омском этапе Кубка России было 13...♙c5 14.♚b3 ♖a5 15. ♚fb1 ♙b6 16.♗c1 (№ 2-3/29).

14.♚b3 ♖a5 15.♚b8! ♚b8 16.♙c6 ♗c7 17.♙b8 ♗b8 18.f5!? (новая жертва!) **18...♗e5 19.♙d4 ♗c7 20.♗e3 ♗c4** (20...♗d7!?) **21.♙e2 h5 22.♙f4 ♚h6 23.c3 ♚h4** (Δ h3) **24.h3 a5** (Δ a4-a3; 24...♙d7!?) **25.a4?! (25.♚f2!)** **25...♙a6?!** Лучше 25...♗a4 26.♙d5 ♗c6.

26.♚e1 (26.♚b1!) **26...♙c8 27.♚f1** (27.♙d3 ♗a4) **27...♙a6?!** (27...♗a4!) **28.♚b1±** (наконец-то!) **28...♙c8 29. ♗e5 ♚f6**. Или 29...f6 30.♗b8 e5 31.♚b7 (Δ ♗c7) 31...♙d6 32.♗d6 ♙b7 33.♙c5+.



30.♚e1! (30.♗b8? ♚f5 31.♚b7? ♚f4 32. ♚c7 ♚fl 33.♙h2 ♙d6+) **30...♙e7** (30... ♙d8 31.fe fe 32.♗b8 ♙c5 33.♙e6 ♚e6 34.♚e6+) **31.fe fe 32.♗h5 ♙d7** (32... ♚f7 33.♙g6 ♙f6 34.♙f6 gf 35.♙h8 ♗c7 36.♙f7 ♗f7 37.♗h4+) **33.♙f6 ♙f6 34. ♙e6 ♙d6 35.♙d4 ♙d7** (35...♙d4 36.cd ♗d4 37.♙h1+) **36.♗f3 ♙a4 37.♗f4 ♙d7 38.♗g4 ♙c7 39.♗f4 ♙d7 40. ♚b1! ♙c6 41.♗f5 ♙c7 42.♗f4 ♙d7**

физических сил – глупо отрицать очевидное. Наверное, и нервишки пошаливают.

– **А в Москве вас «уважают»?**

– Ну... это надо спросить московских шахматистов. Вроде бы я не давал повода считать меня недостойным своего звания и рейтинга! Хотя, если честно, когда меня присвоили гротмейстерское звание, я поставил перед собой задачу: стать настоящим гротмейстером. Ни для кого не секрет, что ныне очень много гротмейстеров, не соответствующих этому званию! «В свое оправдание» могу сказать, что у меня уже семь или восемь выполненных норм... Все в «швейцарках», все по ходу дела и без всякого «заказа» – знающие поймут. Единственное, чем я пока неудовлетворен, – это качеством партий, цельной игры пока не получается. Отдельными партиями могу гордиться, отдельными фрагментами, поднятыми ходами – но хочется большего. То есть резерв для совершенствования у меня огромный.

– **На что-то большее пока не замахиваетесь?**

– По нынешним меркам я нормальный гротмейстер, могу обыграть любого, но... вспоминая Таля, Петросяна, Кереса, Спасского, – мне хотелось бы играть, как они! Недостижимый такой идеал, но почему бы не стремиться к лучшему?

– **Видел много блиштабли с вашими неизменно «красными» графами...**

43.♚b8? О, ужас! Почему не 43.♗e3+?

43...♗c3! = 44.♗f5 ♙d6 45.♗e6 ♙c7 46.♙b5!? (46.♙c6 ♗c1 47.♙f2 ♗d2 =) **46...♙b5 47.♚c8 ♙b7 48.♚c3 ♙c3 49.♗d5** (увы, ферзь не в силах одолеть двух слонов с проходной «а») **49...♙b6 50.♗d8 ♙c5 51.♙f2 ♙b4 52.♗h4 ♙c4 53.♗e7 ♙b3 54.♗b7 ♙a2 55.♗c7**. Ничья.

Эта ничья серию начинала, а следующая ее заканчивала. И снова Федоров упустил выигрыш, теперь уже суливший нехилые призовые...

№ 62 Защита Каро-Канн

B12 ♠ ФЕДОРОВ

♣ АСРЯН

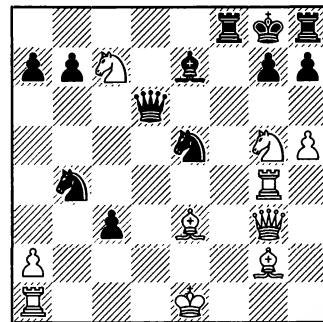
(7-й тур)

Комментирует А. ФЕДОРОВ

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♙c3 e6 5.g4 ♙g6 6.♙ge2 ♙e7 7.♙f4 c5 8.h4 cd 9.♙b5 ♙ec6 10.h5 ♙e4 11.f3 ♙f3 12.♗f3 ♙e5 (модный вариант из репертуара Карпова) **13.♗g3! ♙bc6 14. ♙d3 f6!?** (14...♙d3 15.♙d3 e5 16.0-0 ♙c5 17.♚f5! 0-0 18.h6 g6 19.♚e5± – № 6/43) **15.♙f4 ♙f7!?** (15...♙d7) **16.c3** (16.

g5!?) **16...dc 17.bc d4?!** Крепче 17... a6!? 18.♙d4 ♙d4 19.cd ♙c6 20.♙e3 ♙b4 21.♙f2.

18.g5 dc 19.♙e3! (19.♙h3?! f5 20.0-0? ♗b6 21.♙e3 ♙c5) **19...fg** (19...f5 20. ♙e2!±; 19...a6 20.♙h3 или 20.g6!? ♙g8 21.♙h3) **20.♙e6! ♗d5** (20...♙e6? 21. ♙h3 ♙f7 22.0-0+) **21.♙g5 ♙g8 22. ♚h4?** (ведет к диким осложнениям; 22.♙h3! ♚e8 23.0-0 ♗b5 24.♙e6 ♚e6 25. ♙e6 ♙f7 26.♙f8! ♙f8 27.♗c7+) **22... ♙e7 23.♙c7 ♗d6 24.♚g4** (24.♗f4?! ♙a5!) **24...♚f8 25.♙g2 ♙b4!□**



Резиденты старшего поколения: Вячеслав Онос и Игорь Зайцев



ФОТО: БОРИС КУРХИНЕН

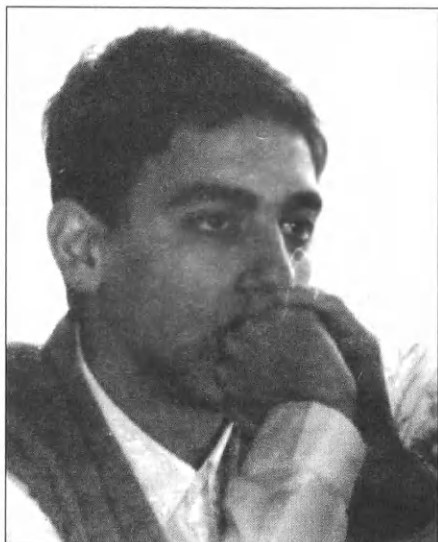
– А! Тогда скромно повторю чужую мысль: сильно играют в блии, как правило, люди талантливые. Есть, конечно, блицеры-профессионалы, не реализовавшие себя как большие шахматисты. Но умение хорошо играть в блии говорит о том, что чувство фигур у человека сидит буквально в пальцах! Рука сама тянется сделать сильный ход, а это значит, что у человека сильна чисто интуитивная основа.

– **Блии для вас – это больше развлечение или серьезное занятие?**

– Конечно, серьезное занятие. Без шуток! Например, без блица очень непросто отработка некоторых дебютных систем... И когда после блицтурнира я прихожу домой и открываю тетрадку, то у меня регулярно находится, что туда записать, что спросить у себя или у компьютера. Блии не просто полезен, но необходим! Ты можешь, не рискуя рейтингом и эмоциями, проверять любые ходы. Лю-бы-е! Другое дело, что за доской не хватает времени для серьезной работы, но это уже зависит от человека. И в блиипартии вполне могут встречаться хорошие идеи, а скорость исполнения – далеко не такое уж зло.

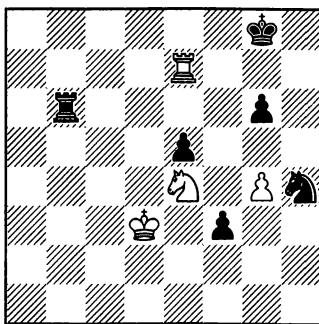


ФОТО: БОРИС ДОМАТОВСКИЙ



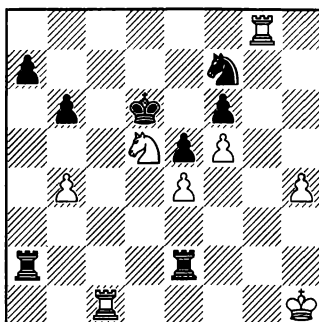
Карен Асрян

всегда улыбочив, задирист. Не пройдет и года, глядишь, еще куда выбьется...



Г. Кузьмин — Асрян (8-й тур): **55...♖b3 56.♗c4 ♖b2 57.♞d7 ♗f8 58.♜f6** (Δ ♜h7=) **58...♞b6 59.♜e4 ♜g2 60.♗c5!** (60.♗d5? ♞b4! 61.♗e5 ♞e4 62.♗e4 f2 63.♞d1 ♜e1+; надо сразу устроить облаву на пешки черных: 60.♞d3! ♜e1 {60...♞c6 61.♗b5 ♜e1 62.♞f3=; 60...♜h4!? 61.♞d7 ♗e8 62.♞h7 ♜g2} 61.♞e3 ♞b2!? 62.♗d5! ♞e2 63.♞e2 fe 64.♜g3 ♜g2 65.♜e2 ♜f4 66.♗e5 ♜e2 67.♗f6 ♜f4 68.♗g5=) **60...♞a6 61.♗b5** (белые упорно держатся за конструкцию ♜f6, ♜h7 — черные успевают наладить контроль над полем h7, и их пешки оказываются неудержимы; 61.♞d3 61...♞a1! 62.♜f6 ♞h1! 63.♜e4 (63.♜h7 ♞h7+)) **63...♜f4 64.g5 ♜e2 65.♞d3 ♗e7! 66.♞f3 ♗e6 67.♗a6 ♜d4**. Белые сдались (комментарии К.АСРЯНА).

Или вот еще одна эндшпильная заварушка.



Асрян — Жаворонков (3-й тур): **39.♗g1!** (Δ ♜c3; король становится на защищенное поле; 39.♜c3? ♞h2 40.♗g1 ♞ac2!, и у белых ничего нет) **39...♞ab2** (39...♞ac2 40.♞c2 ♞c2 41.♞f8 ♞e2 42.♞f7 ♞e4 43.♜f6 ♞b4 44.h5+; 39...♞e4 40.♜c3+)) **40.♜f6 ♞b4 41.♞e8!** Черные сдались: 41...♜d8 42.♜d8 ♗e7 43.♜d7 ♗f6 44.♞c6× (комментарии К.АСРЯНА).

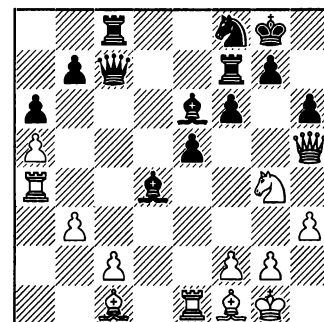
Примелькался на публике вечный труженик Бурмакин: у него, как обычно, были самые длинные партии — за турнир он сделал 502 хода! Володя только-только справил победу над акулами кибербизнеса — вернул через суд



Алексей Федоров

бракованный ноутбук. Посему был мил и приятен в общении за доской: подарил очко Сакаеву, пол-очка — Обухову и, лишь за два тура до финиша выйдя на «+2», начал мозговую атаку. Его бой с Зайцевым я бы назвал самым веселеньким в турнире (свое блестящее поражение Игорь Зайцев прокомментирует в следующем номере).

Неожиданно «распоясался» скромный позиционщик Загрельный: «Я жертвовал ферзя за две легкие фигуры, дважды по два качества — но и мне жертвовали ладью, а в другой раз слона. Кстати, все жертвы (кроме одной — с Асеевым) были корректными. А если добавить, что в партиях с Асеевым и Неверовым на 40-м ходу мои соперники роняли флаг, то выйдет чисто американский боевик — как водится, с хеппи-эндом». В награду за смелость Фортуна закинула Сергея в призы.



Загрельный — Асеев (6-й тур): **25.♞d4!7 ed 26.♞e6!7 ♜e6 27.♗c4** (явный блеф!) **27...♞e8**. Сыграно после длительных раздумий. Проще 27...♞d6! Δ 28.♜h6? gh 29.♞g4 ♜h8 (этого хода Костя не видел) 30.♗e6 ♞e8+. Пришлось бы подкручивать дальше: 28.♗a3 ♞a3 29.♗e6 ♞c1 30.♜h2 ♞f8!, и черные должны легко отбиться.

ФОТО: ВАЛЕРИЙ ЕГОРЬЕВ

26.♞b4!7 (26.♞d1 ♜ed3 27.♗e2 c2=) **26...♜d3** (26...♜f3! 27.♞f3 ♞f3 28.♗f2 ♞b4 {28...♗g5? 29.♗d5 ♗f8 30.♗c5!+} 29.♜ge6 ♗f7 30.♜d4 Δ ♗b3= или 27.♗f2 ♞b4 28.♗f3 ♞b2 29.♗g1 ♞a1 30.♜h2 ♞a2 31.♜h3 ♞f3=) **27.♗e2 ♜b4** (27...♞g3? 28.♗d5 ♞f7 29.♗f7 ♗f8 30.♜ce6×) **28.♞d6 ♗d6 29.♗h3** (29.a3!? h6 30.ab hg 31.♗d5 ♜h7 32.♜e6+—) **29...♞f6 30.♜e8 ♜c2 31.♞d1** ♜ И снова выигрыш был близок: 31.♞g1! ♜e3 32.♜f6 gf 33.♜e4 ♗f8 34.♗e3+—.

31...♜e3 32.♜f6 gf 33.♞d6 c2! 34.♞d7 (34.♞d8?! ♗g7 35.♜e6 ♜h6 36.♗d2 ♞d8 37.♜d8+)) **34...fg** (34...c1 ♞? 35.♗e6 ♗f8 36.♞f7 ♗g8 37.♞b7+—) **35.♗e6 ♗f8 36.♞c7 ♜g2 37.♗d2 ♜f4 38.♗b3 ♜h5 39.♞b7 g4** ♜ (39...a5!) **40.♞a7 g3 41.♗d5 h6 42.♗c2 g2 43.♗g2 ♜f4 44.♗e4 ♜g8 45.a4?** Упущен последний шанс: 45.♞a8 ♗g7 46.♞g8 ♗g8 47.a4! ♜f8 48.a5 ♜e6 49.a6 ♜c7 50.a7 ♗e7 51.♗b3 ♗d6 52.♗b4 и т.д.

45...♞g3 46.a5 ♜e6 47.a6 ♞a3 48.♗d5 ♜c5 49.♗c4 (49.♞a8 ♗e7 50.a7 ♗d7! 51.♞h8 ♞a7 52.♞h7 ♗d6 53.♞a7 ♗d5=) **49...♜a6! = 50.♗a6 h5 51.♗b2 ♞a5 52.♗b3 h4 53.♗b4 ♞a2 54.♗b5 h3 55.♞h7 h2 56.♗b6 ♗g8 57.♞h3 ♗g7 58.♗c4 ♞d2 59.♗c5 ♗g6 60.♗b4 ♗g5 61.♗c3 ♞f2 62.♗d5 ♗g4 63.♞h8 ♗g3 64.♗d3 ♞f5 65.♗h1 ♞a5 66.♞g8 ♗h4 67.♞h8 ♗g3 68.♞g8 ♗h4 69.♗c6 ♞a6**. Ничья: 70.♗d5 ♗d6 71.♞h8 ♗g3 72.♗d4 ♗d5 73.♗d5 ♗g2.

Вынырнув из-за спин старших товарищей и устояв в ряде принципиальных поединков, а в некоторых и вовсе победив, в «бугры» выбился Асрян. Фамилия сколь привычная, столь же каждый раз и неожиданная. «Да как он играет?! Непонятно: меняет все фигуры, оставляет себе любимого «плохого» белопольного слона и вертится как-то...» (Ланда) Да, Карен был неплох, а еще



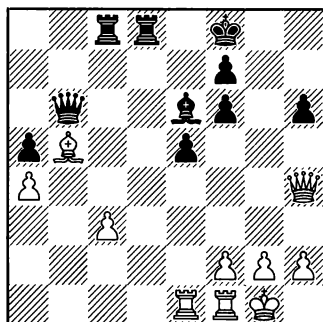
Леонид Юртаев: «А чегой-то вы тут делаете?»

28. ♖h6 f5! (28...gh 29. ♘f6! ♚f6 30. ♗e8 ♘g7 31. ♛e6∞) **29. ♘g7 ♘g7 30. ♗h6 ♘g8 31. ♗g6 ♘f8 32. ♘h6 ♘g7?!** Понятное цейтнотное желание подвести коня поближе к своим, но точнее 32... ♘d8! ♠ ♛e1—, и черный король легко уходит от шахов.

33. ♘f1! (33. ♗f7? ♗f7 34. ♘f7 ♛e1 35. ♘h2 ♚c1—) **33... ♛ee7** (заслуживает изучения эндшпиль после 33... ♗e7 34. ♗f7 ♗f7 35. ♘f7) **34. ♘f7** (34. ♗h7? ♘e8 —) **34... ♗f7 35. ♘f7 ♗f7 36. ♗d6 ♗e7 37. ♗d4** (наконец-то восстановлено материальное равенство) **37... ♘f7 38. g4 ♘g6 39. ♗d5 fg 40. hg∞**, и тут, делая ход 40... ♗c7, черные уронили флаг (комментарии С. ЗАГРЕБЕЛЬНОГО).

Ухабист и тернист был турнирный путь Бродского. После 1-го тура его графа в таблице светилась приветливой баранкой (первый подвиг Чепукайтиса). После 2-го к ней добавилась половинка от перворазрядника Вагера. Народ уже поставил на Мише крест, но тут-то он и развернулся! Труднее всего, как известно, начинать...

После переломной победы над Сироткиной (рассказ победителя об этой партии – в следующем номере) Миша оправился, начистил гроссмейстерские эполеты и бросился догонять. И тут уж не обошлось без везения:



Соложенкин – Бродский (7-й тур): **28... ♘g7 29. ♛e3 ♘f5 30. ♘h1 ♚d6 31. ♘g3 ♘g6 32. f4! ef 33. ♗f4?! (33. ♚h3! ♚h8 34. ♗f4 ♛e6 35. ♚hf3 ♗d6 36. ♗g4±) 33... ♚c5 34. ♗f2?? (34. ♚h3 ♚g5±) 34... ♚b5**. Белые сдались.

Пора было брать приступом Зимний! Как раз случилось 7 ноября и стукнуло 80 лет Октябрю. Бродский предложил справить событие в «Карелии», да позабыл и улегся спать... Праздновать пришлось с Ластыным и Юртаевым, в аккурат соперником Миши в следующем туре. Мы посидели в баре, побродили по гостинице, поплясали в дискотеке, а назавтра...

№ 63 Испанская партия

C88 □ БРОДСКИЙ

(8-й тур)

Комментирует М. БРОДСКИЙ

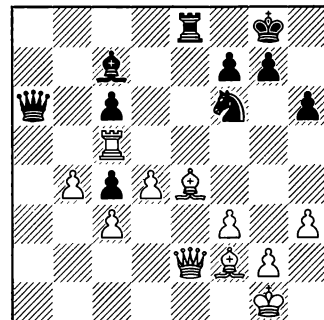
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 a6 4. ♚a4 ♘f6 5. 0-0 ♘e7 6. ♛e1 b5 7. ♚b3 0-0. h3 ♚b7 9. d3 ♛e8 10. a3 ♚c5!? (по-моему, это сильнее, чем обычное 10... d6 11. ♘c3 h6 12. ♘d2±) **11. ♘bd2** (11. ♘c3!? – но, кажется, при слоне на c5 это уже неэффективно) **11... h6 12. c3 ♚b6 13. a4**. Если делается такой ход – значит, белые по дебюту ничего не добились.

13... d6 14. ♘f1 d5!? (не так обаяюще 14... ♘e7 15. ♘g3 ♘g6=) **15. ed ♘d5 16. ab ab 17. ♛a8 ♚a8 18. d4 e4** (черные не играли 13... d5, ибо при коне на d2 они не имели этого хода) **19. ♘3d2 ♘f6** (19... f5! 20. f3 {20. ♗h5 ♘e7} 20... ♘a5 21. fe ♘b3 22. ♗b3 c5∞) **20. ♚c2 ♘a5 21. b4**. Шаблонное 21. ♘g3 наталкивается на 21... c5! 22. bc ♚c5 23. b4 (23. ♘d4 ♘e4 24. ♗d8 ♚f2!?) 23... e3, и черные фигуры вырываются на свободу.

21... ♘c4 22. ♘c4 bc 23. ♗e2 ♚d5 (вряд ли достаточно 23... ♘d5?! 24. ♗c4) **24. ♘e3 ♗d7 25. ♘d5 ♗d5 26. f3 e3 27. ♚e3 c6 28. ♗d2 ♚c7 29. ♘f2 ♛a8**

30. ♗e2! ♚d6?! (30... ♗d6?! 31. g3; 30... g6!? 31. ♗e7 ♚d8 32. ♗c5 ♛a3) 31. ♚b1 ♛a3 32. ♗b2 ♛a8?! Лучшее 32... ♗b3 33. ♗c2 ♠ ♚a2 или ♚h4±.

33. ♗e2 ♠ ♛a3 34. ♗b2 ♛a8?! 35. ♚e4! ♗b5 36. ♛a1 ♛e8 37. ♛a5 ♗b7 38. ♗e2?! (38. ♗a2! ♘e4 39. fe ♛e4 40. ♗c4 c5 41. b5±) 38... ♚c7 39. ♚c5 ♚d6 40. ♛a5 ♚c7 41. ♚c5 ♗a6? Белые вышли из цейтнота, и на 41... ♚d6 последовало бы 42. ♚c6 ♛e2 43. ♚b7 ♚c5 (43... ♚c2 44. ♚c8 ♘h7 45. ♚e1+–) 44. dc+–. Но упорнее 41... ♘e4 42. fe ♛a8.



42. b5! ♗a1 43. ♗e1 ♗b2 44. ♚c6 ♚f4 45. ♚c4 ♘e4 46. fe ♗b5 (46... ♛a8 47. ♚b4+–) 47. ♗f1! ♗b2 (последние надежды черных связаны с уязвимостью белых пешек и ненадежным положением короля) **48. g3 ♚d2 (48... ♛a8 49. gf ♛a1 50. ♚e1 ♛a2 51. ♗f2+–) 49. ♚c7! ♛e6 (49... ♛e4 50. ♚c8 ♘h7 51. ♗d3 f5 52. ♚c5 с решающей контратакой) 50. e5 (точнее 50. ♗d3) 50... ♚g6 51. ♗d3 ♗a1 52. ♘h2?! Проще 52. ♘g2 ♚e1 53. ♗f3+–.**

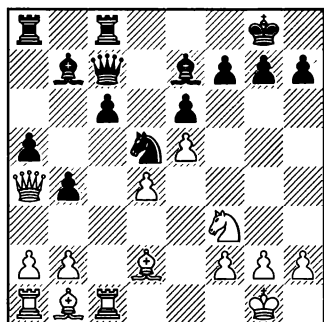
52... ♚e1 53. ♗f1 e3 54. ♗c4 ♗b2 55. ♗f7?! (55. ♗f7+–) 55... ♘h7 56. ♚d7 (еще не поздно ошибиться: 56. ♚c8? ♚f6! =) **56... ♚e1 57. ♘g2 ♗c2 (♠ 58... ♚f2 59. ♗f2 ♗c6) 58. ♚c7 ♗b2 59. ♗f5 ♗b6 60. ♚c2 ♚f2 61. ♗f2 ♗b3 62. ♛e2? (62. ♚d2 ♗c3 63. ♛e2+–) 62... ♗d5 63. ♘h2 ♘g8?! Упорнее 63... ♚c6 или ♚b6. 64. ♗g2 ♗c4 (64... ♗d4 65. e6 ♗d8 66. e7 ♗e8 67. ♗d5 ♘h7 68. ♗d8+–) 65. ♗a8 (65. d5 h5 66. ♗e4+–) 65... ♘h7 66. ♗e4 ♗b3 67. ♚g2 ♗c4 68. h4 h5 69. ♗e2 ♗d4 70. ♗h5**. Черные сдались: 70... ♚h6 71. ♗f5 g6 (71... ♘g8 72. ♚c2) 72. ♗f7 ♘h8 73. ♗f6 ♘g8 74. ♚c2 ♗d7 75. e6 ♗e8 76. ♚c7 ♚h7 77. ♗f7!

Отдыхал в Питере, по собственному признанию, Свешникова. Ага, отдыхал: размазал по стеночке одного, другого, а пара партий и вовсе носила ярко выраженный «учебный характер». Может, так оно и было, ибо Евгений Эллинович главным образом убеждал коллег в первостепенной важности учреждения авторского права на партии, и прочая. К концу турнира все слушатели разбегались, остался один я (откровения Свешникова – в следующем номере).



Впрочем, от принципиальных сицилианских дуэлей он не отказывался. После мощного 2.с3! он дважды выиграл, дважды не выиграл, а однажды просто изменил себе: 2.дf3?! ♖c6 3.♗b5 против Салтаева — зато очко!

Не обошлось и без везения. В единственной партии, где Свешников понастоящему стоял плохо, он победил!



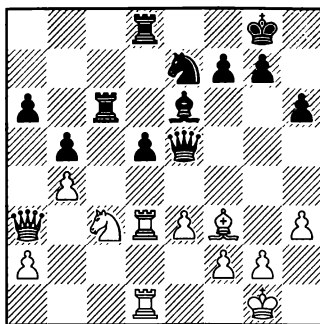
Волков — Свешников (6-й тур). Начисто выиграв битву на ферзевом фланге, белые тянут длинные руки к черному монарху: 18.♖g5! ♗g5 19.♗g5 (Δ ♖c2) 19...f6 20.ef gf 21.♗h6 ♗f7 22.♗d1! (не пуская черного ферзя на h5) 22...f5 (Δ ♗g6, c5) 23.♗d2 ♖h8 24.а3?! Вяло: Сергей хочет разменять черного коня и начать демонстрацию по черным полям, но забывает о сопернике! Энергичнее 24.♗c5! ♗g8 25.♗d3 ♗g6 26.♗c4 ♖f6 27.♗f4±.

24...♗g8 25.♗a2 (Δ ♗d5, ♗f4-e5±; 25.♗c5!? ♗g6 26.ab ♗ag8 27.g3 ab 28.♗a2 f4 29.♗d5 fg 30.fg±) 25...c5! 26.dc7 Апофеоз беззаботности: кто вскрывает дорогу перекрашенному «слону Гуфельда», тот погибает! Своего короля надо любить: 26.g3 ♖h5 27.dc ♗g6 28.♗f4 (28.c6 ♗h6 29.♗d4 ♖f6 30.cb ♗h2 31.♖f1 ♗h1 32.♖e2 ♗b7 33.♗h1 ♗g6) 28...♗f3 29.♗d5 ♖d5 30.♗e5 ♖g8 31.♖f1 ♗h1 32.♖e2 ♗f3 33.♖f1=.

26...♗g2! (возмездие!) 27.♖f1 ♗g6! (27...h2 28.♗d5 ♗d5 29.♗d4 ♗g8 30.♗f4 ♗h1 31.♖e2 ♗h5) 28.♗d4 ♗g8 29.c6? (29.♗d2!? ♗h2) 29...♗a6+ 30.♗c4 ♗c4 31.♗c4 ♗h2 32.♖e2 ♗h6 33.♗g1 ♖f7 34.♗b5 ♗e3 35.♖d1 ♗d4 36.♖c1 ♗f2 37.♗b7 ♖e7. Белые сдались.

Но главным «везунчиком» в Питере стал Шипов. Он единственный, кому почти до самого конца удавалось выдерживать сакаевский темп — но не до самого! А улыбку Фортуны снискал Сергей в тяжких боях; если и прибрал к рукам лишнее, то проявив железную волю — когда алчные соперники уже потирали руки в предвкушении очка...

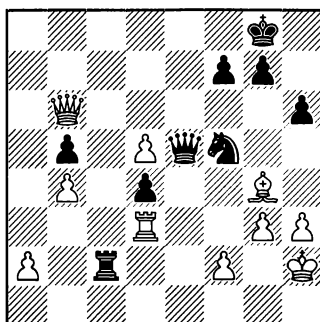
Первым на непросто Шипове споткнулся Черняев, не реализовав большой перевес в эндшпиле. Потом, уже по-крупному, залетел Юртаев.



Шипов — Юртаев (4-й тур). «Белые по классическим образцам заработали перевес и бьют в главную болевую точку позиции черных» (Шипов): 27.e4! d4 28.♗d5 ♗d5 (28...♗d5? 29.ed ♗d5 30.♗d4 ♗cd6 31.♗d3 ♗c4 32.♗d6 ♗d3 33.♗d8+) 29.ed? Серьезная ошибка в легком цейтноте. После 29.♗d4! белые прибирали-таки к рукам линию «d».

29...♗c3 30.♗d5? 30.♗d4 ♗cd6 31.♗d3+; 29...♗c4 30.♗a6 ♗b4?! 31.♗a5 ♗d6 32.a3± 30.♗a6?! (ферзь удаляется от основных сил, и черные сразу идут вперед) 30...♗d3 31.♗d3 ♗e1 (31...♗d5?! 32.♗b5 ♗e1 33.♖h2 ♖f4 34.♗b6 ♗f8 35.♗d4 ♗f2 36.♗d6 ♖e6 37.♗d2+) 32.♖h2 ♖f5. Будь у черных тут два хода, дух победил бы материю! А так — 32...♗f2?! 33.♗b6 Δ ♗d4±.

33.♗b6 ♗c8! (Δ ♗c1+) 34.♗g4 ♗e5 35.g3 ♗c2! Нарастивая угрозы. Слишком приметно 35...♗d5, а посему для Юртаева не годилось: 36.♗f5 (36.♗d4? ♗d4 37.♗c8 ♖f3 38.♗g2 ♖h4! +; 36.♗f3?! g6∞) 36...♗f5 37.♗d4 ♗c2 38.♗d2 ♗c4 39.♗b2, и вопрос: отобьются ли черные?



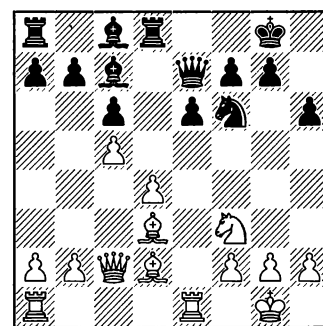
36.♗f3 ♗d6?? А вот это на Юртаева непохоже. Можно было на время дать займы ладью — 36...♗f2! 37.♗f2 ♗g3 38.♖h1 ♗f2 39.♗f5 ♖f5 (39...♗f1 40.♖h2 ♗f2=) 40.♗d4 ♗h3 41.♖g1 ♗d7, а то и коня — 36...♗g3!? 37.♖g2 f5! (37...h5? 38.♗g3 hg 39.♗d8 ♖h7 40.♗g4! ♗f5 41.♗h4 ♖g6 42.♗d6! f6 43.♗g3 ♖f7 44.♗d4±; 37...♖e4 38.♗d8 ♖h7 39.♗f5 g6 40.♗d4 ♗e4 41.♗d7±) 38.♗g3 fg 39.♗e6 ♗e6 40.de gh 41.♗h3. Правда, и там, и там белые имели шансы на ничью. Леонид

видел оба этих хода! И, будучи не в силах выбрать, сделал третий...

37.♗b8 ♖h7 38.♗f5+ ♗f5 39.♗f5 ♖f5 40.♗f4 g6 41.g4 ♖g7 42.d6. Черные сдались.

Следующий подарок преподнес Морозевич: его феерия с Шиповым, державшая в жутком напряжении весь зал, разрешилась самым неожиданным образом на шестом часу (и эту партию с комментариями Шипова ждите в следующем номере).

Однако Шипов набирал очки и сам: чисто обыграл Попова, Обухова, под конец — Новгородского. Тот прыгнул явно выше головы, и Сергей со своейственной ему основательностью поставил всё на свои места.



Шипов — Новгородский (8-й тур): 15... ♗d5! Проиграв стратегическое сражение, черные прибегают к психологии: «по Ласкеру» запускают ладью в огород, где она, вопреки классике, и погибает.

16.♗c4 ♗h5 17.h3 ♗d5! (теперь путь назад отрезан) 18.♗e4! (Δ ♗d3) 18...♗f6 19.♗d3 ♗f5 (чудеса: ладья-то жива!) 20.♖e5 ♖f4 (20...♗f2? 21.♖g4+; 20...♗d8! 21.g4 ♖f6 22.♗e3 ♖d5 23.♗g3 ♗f6 24.g5±) 21.♗f1! (Δ g4) 21... ♗g5 (21...h5 22.♗ad1 ♖g6 23.♖g6 ♗g6 24.♗d3 ♗f6 25.♗c3±) 22.g4 ♗f6 23.♗ad1+ h5 24.h4! ♖h3 25.♗h3 ♗h4 26.g5! ♗h3 27.gf gf 28.♗e3. Черные сдались, а белые вышли на «+5».

Ну а у последнего тура — свои законы. Законы «белого» Сакаева... Так стоит ли жалеть о несбывшемся первом месте? Амбициозному Шипову стоит!

И под занавес мне ничего не остается, как повторить свои прошлогодние слова, легко выдержавшие испытание временем: «Участники разъезжались в прекрасном настроении: организация была, как обычно, на высоте. Сумеют ли на каком-нибудь из других этапов собрать более представительный турнир? Как знать. Но Питер свое слово уже сказал». На сей раз наберусь смелости и сразу отвечу: вряд ли!

С.-Петербург — Москва

КРАСНОДАРСКАЯ ОСЕНЬ

Фестиваль «Краснодар-97» (1-12 октября): 1-3. **П.Трегубов, В.Маланюк** (Украина) и **А.Морозевич** – по 8,5 из 11; 4-7. **В.Попов, А.Рустемов, В.Цешковский** и **О.Майоров** – по 8; 8-12. **А.Ваулин, И.Захаревич, Т.Вахидов** (Узбекистан), **А.Гельман** и **А.Петрушин** – по 7,5; 13-22. **М.Бродский** (Украина), **Е.Наер, А.Полуляхов, П.Скачков, Е.Воробьев, С.Бешуков**... – по 7 и т.д. (113 участников, 9 гроссмейстеров, 19 международных мастеров).

...Пятый международный фестиваль «Краснодар-97» был в самом соку. Странами Георгия Семеновича Купальяна и городской федерации он уже прочно вошел в календарь российских турниров. Осень – пора хмурая, а на Кубани солнышко все-таки еще пригревает – вот и тянутся за уходящим теплом шахматисты. На сей раз собралось больше ста, из них с десятком гроссмейстеров – по европейским меркам, неплохо. Приехало бы и больше, да нынче шестью призовыми зелеными тысячами на всех (даже при полном пансионе) гроссов особо не заманишь. И все-таки пожаловали кубковый король Маланюк, всегда популярный Морозевич, а еще Бродский, Рустемов, Ваулин, Цешковский, лучший его друг Рашковский... Почтили турнир своим участием и краснодарцы Трегубов с Полуляховым. А вот хитрец Надырханов воздержался от проявления хозяйских амбиций – призовой фонд, сказал, маловат. Ну, кому как!

Играли в городском клубе. Вроде бы уже всё подготовили, чтобы играть в более просторном помещении, да вот беда: негде взять столько столиков, а клуб не дает, у него свой график. Ладно, в тесноте, да не в обиде! Размещение тоже было на уровне: «Краснодар», конечно, не «Интурист», зато от обилия кафе и ресторанчиков на базарной площади рябило в глазах.

Да, давненько не брал я в руки шахек... И хоть встал «-1», пару раз тряхнул стариной (№ 64, А14, **Юрченко – Атаров**: 1.♘f3 d5 2.c4 e6 3.b3 ♘f6 4.g3 c5 5.♗g2 ♘c6 6.0-0 ♗e7 7.♗b2 0-0 8.c4 ♘d5 9.♗c3 ♗f6 10.a3?! b6 11.♖c2?! ♗a6 12.d3 ♗c8 13.♘d5 ♗b2 14.♘e7 ♖e7 15.♖b2 e5! 16.b4 cb 17.ab ♗b5! 18.♗fb1 ♗c7 19.♘d2 ♘d4 20.♘e4 ♗fc8 21.♗a3? f5 22.♖a2 ♗h8 23.♘d2 ♘e2 24.♗f1 ♘c3 0-1). А что, хорошо: днем – на партию, вечером – домой с партии, а в основном свободен, как птица. Хочешь – блин гоняй, хочешь – в карты играй, а хочешь – чай пей, гуляй или ходи в кино. Жеребьевка всегда вовремя, погода – блеск. Пару дней, правда, шел дождь, ну да что может сравниться с +25° в середине октября! Разве что «+5» в таблице?

Поначалу особой борьбы не было: со старта протаранил пространство Павел Трегубов – 7,5 из 8! Вообще, по-моему,

надо запретить Паше играть в Краснодаре, а то как турнир в родной вотчине, так Трегубов – первый. Так и гости приезжать перестанут... Проиграл ему в дикой схватке Морозевич, Рустемов и вовсе подставил фигуру. А единственный, кто мог бы остановить Трегубова, профессор шахматных душ Маланюк, всё буксовал: проиграл москвичу Воробьеву, не выиграл еще одну взрывг выигранную позицию. Так бы всё и продолжалось, если бы... не местное ТВ. Из одного репортажа стало ясно, что выдающемуся Рашковскому (спутали, наверное, с местным лучшим другом) и прославленным Трегубову и Полуляхову противостоит некий... международный мастер из Севастополя Маланюк. Владимир вмиг ощутил прилив бодрости и, кивнув на очередном туре «прославленным», стал парить одного за другим; надо ли добавлять, что вышло в партии Маланюк – Трегубов?!

Обойдя все эти перипетии, но сыграв с обоими гладиаторами, вровень встал и Морозевич. Саша в последнем туре даже имел шансы на единоличную победу (и Маланюк, и Трегубов, недолго мучаясь, расписали ничьи), но опытный Ваулин белыми... устоял. Как знать, в другой раз, может, и не устоял бы, да в середине турнира у Ваулина прямо в зале сперли любимую кепку, и Александр ожесточился.

...Ну и на сладкое – парочка вкусных краснодарских партий: первая едва не стала лучшей в турнире, а вот вторая как раз стяжала эти лавры!

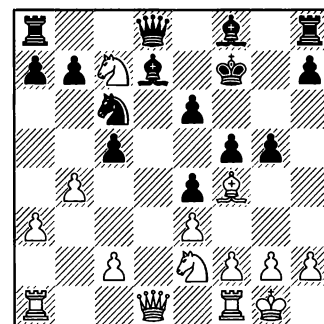
№ 65 Дебют ферзевых пешек

A45 □ В.ПОПОВ
■ ЧУМАЧЕНКО

Комментирует В.ПОПОВ

1.d4 ♘f6 2.♗g5 ♘e4 3.♗f4 («позиционное», чем тактическое 3.♗h4!?) **3...d5** (3...c5) **4.e3 c5 5.♗d3 ♘c6?!** (слишком оптимистично; 5...♗f6) **6.♗e4! de 7.d5 ♗b4 8.♘c3 e6 9.d6** (но не 9:de?! ♗d1 10.♗d1 ♗e6 11.a3 ♘c2! 12.♘d2 ♗b3! 13.♗c1 ♘a3?) **9...♖a5** □. Встречалось 9...♘c6?! 10.♘e4 f5 11.♗g5! ♖b6 12.♘f6±.

10.♗ge2 ♗d7 11.0-0 f5? (раскрывающая и без того полуголого короля; 11...♗c6) **12.a3 ♘c6 13.b4! ♗d8** (при 13...cb 14.ab ♖b4 15.♗b1 ♖c5 16.♗b5 ♖c4 17.♗b7 черным нечем ходить: 17...e5 18.♗b5!+) **14.♗b5 ♗f7 15.♘c7 g5?** Отчаяние – лучше 15...♗b8 16.bc g5.



16.b5! g f 17.bc f3!? (с горя: 17...♗c6 18.♘f4 ♗b8 19.♖h5 ♗f6 20.♘fe6 ♗d6 21.♖g5, и мат не за горами) **18.cd fe 19.♖e2 ♗d6** (19...♗b8 20.♖h5 ♗g8 21.♖e8! h5 22.♖e6 ♗h7 23.♖f5 ♗g8 24.♗d5+) **20.♖h5**. Проше 20.♘a8 ♗d7 □ 21.♗ad1 ♗a8 22.♗d2 и ♗fd1+.

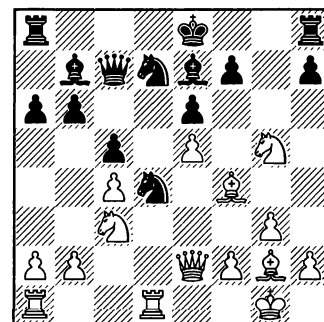
20...♗e7 21.♘a8 ♗d7 □ (21...♖a8 22.♗ad1 ♗d2 и ♗fd1+) **22.♗fd1** (22.♖f7 ♗e7!; 22.♗b1!? ♖a8 23.♖f7+) **22...♗c6** □ (22...♖a8 23.♖f7+) **23.♗d2 ♖a8 24.♗ad1 ♗d8?** (упорнее 24...♗e5 25.♗d7) **25.♖h7 ♖b8 26.g3!** (цугванг!) **26...b5 27.♖f7 ♖c8 28.♖a7 ♗d7 29.♖a5 ♗c7? 30.♗d7!** Черные сдались: 30...♗a5 31.♗d6X!

№ 66 Французская защита

C00 □ БЕШУКОВ
■ ПРАВДЮК

Комментирует С.БЕШУКОВ

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d3!? ♘c6 **4.g3 d5 5.♖e2 ♘f6 6.♗g2 ♗e7 7.0-0 b6 8.e5! ♘d7 9.c4 dc 10.dc ♗b7 11.♗d1 ♖c7 12.♘c3 a6 13.♗f4 g5?!** (сомнительная активность; обычно играют 13...0-0) **14.♘g5 ♘d4.**



15.♗d4! cd 16.♗d5! ♗d5 (16...ed 17.e6 ♖c4 18.ef ♘d8 19.♘e6 ♗c8 20.♗c1+ и ли 18...♗f8 19.♘e6 ♗f7 20.♖h5 ♗e6 21.♗e1+) **17.cd ♗g5 18.♗g5 ♗c8 19.de ♘f8 20.ef ♖f7 21.♖a6+ ♗d7 22.♗f1! ♗f7 23.♗b5 ♖c7 24.♗c1 ♖c1 25.♗c1 ♗c1 26.♗g2 ♗e6 27.♗d7 ♗d8 28.♗e6 ♗e6 29.♖b6**. Черные сдались.

Турнир прошел и остался в памяти. А на будущий год, говорит Купальян, всё будет еще лучше!

Е.А.



МОСКОВСКАЯ ПРЕМЬЕРА

«ЮНЫЕ ШАХМАТИСТЫ ПРОТИВ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ»

Инициатором этого турнира (ШШК, 27-30 октября) выступила компьютерная фирма «Арус» – крупнейший в России дилер всемирно известной фирмы «Hewlett-Packard». Совместно с Российской шахматной федерацией она предоставила юным московским талантам возможность помериться силами с лучшими шахматными программами мира.

Подобное соревнование проводилось впервые, поэтому угадать, кто кого победит и насколько внушительно, не брался никто. Но не вызывало сомнений, что зрелище будет весьма интересным, а сам турнир – очень полезным для ребят.

Команда юных шахматистов Москвы и Московской области была очень сильной по составу: чемпионы мира и Европы, победители и призеры первенств России, у всех международный рейтинг и немалый опыт участия в солидных взрослых турнирах.

Честь компьютеров защищали программы **Hiarcs 6.0**, **Rebel 8.0**, **Mephisto Genius 3.5** и российская «Дракон-2». Но уже на старте выяснилось, что «Дракон» заикался, отказываясь нормально работать на суперсовременных компьютерах, оснащенных Windows NT. Наладить диалог между ними не удалось, и «Дракон» был заменен примерно равной по силе немецкой программой **Fritz 3**.

После битвы. Вверху: тренер юношеской сборной России С.Яновский, Лев Кузнецов, Владимир Евелев, Алексей Максимов, Камо Алагулян и Борис Долинский.

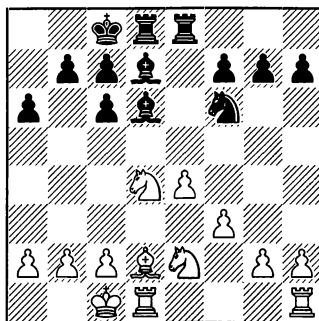
Внизу: Александр Рязанцев, Ирина Закурдяева, Эльмира Мирзоева и Евгения Часовникова



ФОТО: ЛЮДИЛА БЕЛВЕНЕЦ

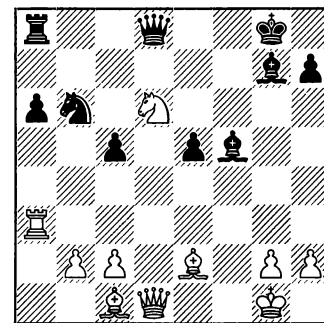
С каждой из программ ребята должны были сыграть по две партии. Сначала намечалось, что контроль времени будет по 25 минут, но потом решили компьютерам время скостить, оставив только 10 минут: ведь человек не может столь стремительно перемещать фигуры по доске, как это делает его электронный соперник.

Уже первый день турнира показал, что точный и молниеносный расчет вариантов обеспечивает машинам практическую силу гроссмейстера. Ребята с такими могучими противниками встречались нечасто (некоторые – лишь в сеансах одновременной игры), поэтому, естественно, допускали ошибки, которые тут же наказывались строгими экзаменаторами.

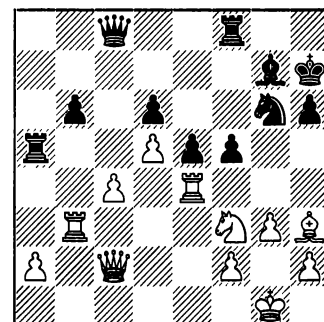


Пирожков – Rebel. Спокойный разменный вариант «испанки». Саша, не ожидая никакого подвоха, легкомысленно сыграл **13.♟f4?**, на что машина не задумываясь ответила **13...♞e4!**, и белые попали в полосу затруднений.

14.♞fe ♟f4 15.♞f4 ♞e4 16.♞de2 ♟g5 17.♞hf1 c5 18.♞d5 ♞e2 19.♞f7 b5 20.♞h7 ♟g2 21.♟g7 ♞h2 22.♟g5 ♞e8 23.♞f6 ♞ee2 24.♞c5 ♟f5 25.♞d5 ♞c2 26.♞c2 ♞c2 27.♞b1 ♞d2 28.♞c1 ♞d1 29.♞d1 ♟e6. Этот эндшпиль белые не обязаны были безропотно проигрывать, но компьютер не ведает сомнений, не чувствует усталости, да и варианты считает побыстрее. Короче, черные выигрывают.



Mephisto Genius – Дорофеева. На **19...♟c27** мгновенно последовал тактический удар: **20.♟c4! ♟f8 (20...♞c4 21.♞d5!) 21.♞f3 ♟f6 22.♟h6 ♞e7 23.♞c2 ♞d6 24.♞h7 ♞d8 25.♞d3.** Черные сдались.



Fritz – Евелев. После осложнений возникла позиция со взаимными шансами: **25...♞d5?! (25...♞a6 26.♞e2 e4 27.♞e1 ♞c5 {27...♞e5? 28.♟f5!} 28.♞b4 b5 29.♞b5 ♞b5 30.cb ♞b5 сохраняло возможность встречной игры) 26.♞h4 ♞e7?** (хороший совет дать уже трудно, но этот ход наказывается сразу) **27.♞f5! ♞f5 28.♟f5 ♞f5 29.♟g4 ♟g5 30.♞e2 ♟g8**



ФОТО: НАЗИМ МИРЗОЕВ



Женя Часовникова сражается с «Фрицем»

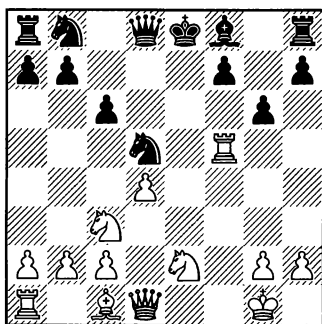
31.cd ♖g4 32.♙g3, и черные остались без качества.

Иногда, побывав в тисках «правильной» игры компьютера, начиненного дебютной библиотекой, ребята в следующей партии надеялись с самого начала «сбить в толку» своего электронного противника. Увы, это не приводило к успеху. Характерный пример – следующая миниатюра.

№ 67 Защита Пирца-Уфимцева

B07 □ HIARCS 6.0
■ ЧАСОВНИКОВА

1.e4 c6 2.d4 d6 3.♘c3 ♘f6 4.f4 ♙g4!? 5.♙e2 ♙e2 6.♘ge2 e6 7.0-0 d5 8.f5 (логично: белые вскрывают игру, как и положено делать, имея перевес в развитии) **8...ef 9.ed ♘d5 10.♙f5 g6?** С королем в центре подобные ходы только ускоряют катастрофу. Упорнее **10... ♘c3 11.♘c3 ♙e7**.



11.♙e5 ♘e7 12.♙g5 ♘d7 13.♘e4! (изящное решение) **13...♙c7 14.♙f4 0-0-0 15.♙g5**. Черные сдались.

Хотя общий счет стремительно рос в пользу компьютерных программ, юные тоже показали класс, выиграв 7 партий и 17 сведя вничью. Лучший результат показал воспитанник клуба им.Петросяна **Лев Кузнецов** – 2,5 из 8. На пол-очка отстали сразу четверо: два Александра –



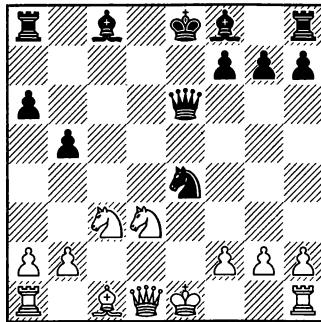
Саша Рязанцев и Лев Кузнецов

Пирожков и Рязанцев, Эльмира Мирзоева (лучшая среди девушек) и **Виталий Кунин**.

№ 68 Славянская защита

D48 □ FRITZ3
■ КУЗНЕЦОВ

1.c4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5.♘f3 ♘bd7 6.♙d3 dc 7.♙c4 b5 8.♙d3 a6 9.e4 c5 10.d5 c4 11.de cd 12.ed ♘d7 13.♙e5 ♙e6 14.♘d3 ♘e4.



15.♘f4?! Странный ход. Вероятно, необходимо 15.0-0. Комбинационная игра, затеянная Fritz'ем при короле в центре, себя не оправдала: **15...♙c4! 16.♙d5 ♘c3 17.♙a8 ♙b4 18.a3 ♘b1 19.♘d1 0-0 20.♙d5 ♙c7 21.♙e4 ♘d8 22.♘d3 ♙b7 23.♙f4 ♙c8 24.♙e2 ♘c3! 25.bc ♙c3 26.ab ♘d3 27.♙d3 ♙d3 28.♙d2 ♙g2 29.♙e1 ♙f3 30.♙c1 ♙e4 31.♙e4 ♙e4**, и черные выиграли.

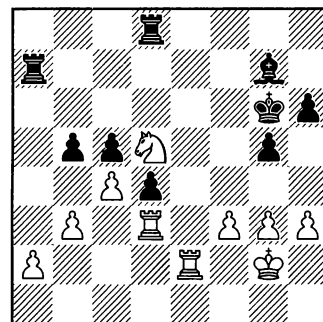
Конечно, результат 15,5 очка из 96 выглядит разгромным (причем наибольший вклад в копилку электронных монстров внес Эло-фаворит **Hiarcs 6.0**, набравший 21,5 очка из 24 и не проигравший ни одной партии), но нужно учесть несколько моментов.

Во-первых, некоторые ребята никогда не играли с компьютерами, а другие – лишь отдельные случайные партии. Поэтому преодолеть психологический

барьер, когда против тебя нет привычного живого противника, им так и не удалось.

Во-вторых, такие поединки нужно проводить с обычной шахматной доской, на которую переносится ход, сделанный программой. Сидя перед экраном компьютера, трудно настроиться на полноценную борьбу.

И последнее. Уж очень огорчались юные шахматисты, упустив победу или сделав неудачный ход. Некоторые проигрывали следующие партии просто без борьбы. Понятно, что подобные переживания компьютерам не свойственны и никак не отражаются на их силе игры. Эта непривычная бесстрастность «партнера» тоже обескураживала юных шахматистов. Один из зрителей, очень болеющий за ребят, так расстроился после одного совсем неудачного для них тура, что назвал **Mephisto Genius** «бездушным детоубийцей»!



Мирзоева – Hiarcs. У белых лишняя пешка и прекрасный конь на d5. После 46.f4 Эля должна была реализовать свой перевес. Но она, видимо, решила, что выигрывает сразу:

46.♘e7 ♙f7 47.♘c6 ♙e8! 48.♙dd2 (качество выиграть не удалось, но перевес по-прежнему у белых) **48...♙b7 49.♙e8 ♙e8 50.cb ♙b5 51.f4 ♘d7**

ФОТО: АСМИЛА БЕЛАНЕНЧ



52.fg? Растерянность и цейтнот. После 52.♖e5 ♗e5 53.fg ♖e6 54.♞e2 черным предстояла бы трудная борьба за ничью. Теперь же для белых всё кончено.

52...♖c6 53.gh ♗h6 54.♞f2 ♖d5 55.♞f6 ♗g7 56.♞f7 ♗e5 57.h4 ♞a5 58.♞f2 d3 59.♞d2 ♖d4, и пешка «d» прошла в ферзи.

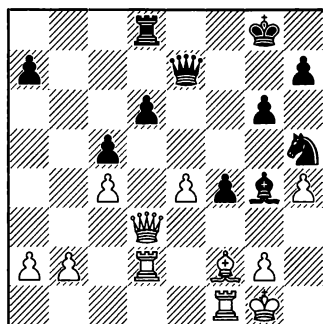
Но не только сухие цифры определяют итоги турнира. Интереснее поговорить о творческой стороне. Сыгранные партии показали, что, попав в тиски машины, выбраться из них почти невозможно. Особенно четко программы реализуют материальный перевес, не упуская возможность нанести комбинационный удар.

№ 69 Староиндийская защита

E94 □ REBEL 8.0
■ РЯЗАНЦЕВ

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ed 8.♗d4 ♞e8 9.f3 ♖c6 10.♗e3 ♗h5 11.♗c6 bc 12.♞d2 f5 13.♞ad1 ♞e7 14.♗d3 ♗c3? Странный размен: уж очень жаль расставаться с чернопольным слонem. Куда привлекательнее 14...♗e6 15.♞fe1 (15.ef ♗f5 16.♗f5 ♞e3) 15...f4 16.♗f4 ♗f4 17.♞f4 ♗d4 18.♗h1 ♗e5 19.♞d2 ♞h4 с компенсацией за пешку.

15.♞c3 f4 16.♗f2 c5 17.e5! (Rebel убедительно опровергает сомнительную стратегию черных: в случае 17...de 18.♗e4 ♞b8 19.♗c6 белые слоны хозяйничают на всей доске) **17...♞g5 18.h4 ♞d8 19.ed cd 20.♗e4 ♞e4 21.fe ♗g4 22.♞d2 ♞e7 23.♞d3 ♞d8.**



24.e5! Самый четкий путь к победе. Второй раз в партии на поле e5 отдается пешка, обеспечивая белым фигурам линии для вторжения.

24...♞e5 25.♗e1 ♞f6 26.♗c5 ♞h4 27.♞d5 ♗g7 28.♗f2 ♗g3 (кажется, что черные создали угрозы белому королю, но машина в своих расчетах уже «видела» финальную позицию) **29.♗d4 ♗h6 30.♞f7! ♞h1 31.♗f2 ♞h4 32.♞g7 ♗h5 33.♗f6.** Черные сдались.

Вообще, в тактических осложнениях «непогрешимость» расчета компьютеров была решающим фактором. Как прави-

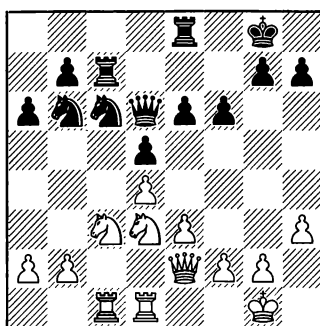
ло, когда фигуры вступали в ближний бой, компьютер из схватки выходил победителем.

Но свои изъяны оказались и у машин. В маневренной борьбе, когда в лагере противника не было явных слабостей, программы действовали далеко не так искусно и допускали серьезные позиционные ошибки. Не столь убедительно выглядела и их игра в худших положениях – должного угорства в защите они зачастую не проявляли.

№ 70 Славянская защита

D14 □ РЯЗАНЦЕВ
■ REBEL 8.0

1.d4 d5 2.c4 c6 3.cd cd 4.♗c3 ♖f6 5.♗f3 ♖c6 6.♗f4 ♗f5 7.e3 e6 8.♗b5 ♗d7 9.0-0 ♗e7 10.♞c1 0-0 11.♞d2 ♞c8 12.h3 a6 13.♗d3 ♗d3 14.♞d3 ♗b6 15.♞e2 f6 16.♞fd1 ♞e8 17.♗e1 ♗d6 18.♗d6 ♞d6 19.♗d3 ♞c7. В спокойной маневренной игре Саше удается переиграть программу.



20.♗c5 e5 21.♗b3 e4 22.♗c5 ♞ec8 23.a3 ♗d8 24.b4 f5 25.a4 ♗d7 26.a5 ♗c6 27.♞b1 ♗e7 28.♗3a4 ♗c5 29.bc ♞c6 30.♞a2 ♞f8 31.♞b6 ♞e8. Черные защищаются пассивно, никак не мешая белым реализовать свой позиционный перевес.

32.♞db1 ♞c8 33.♗d6 f4 34.♗b6 ♞f5 35.♗d5 ♗d5 36.♞d5 ♞d5 37.♗d5 fe 38.fe ♞e8 39.♗d6 g6 40.♞bb6 ♞ee7 41.c6 ♞f7 42.cb ♞b7 43.♞b7 ♞b7 44.♞a6. Такой эндшпиль мастер ФИДЕ тоже может играть, как машина! Вскоре белые выиграли.

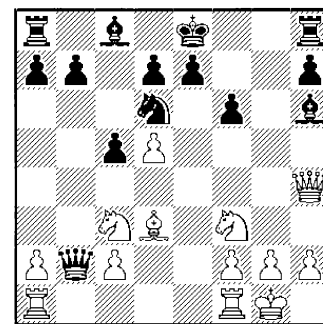
И наконец, нельзя не отметить характерный для компьютеров недостаток: они часто переоценивают значение материального фактора, идут на необоснованные приобретения и оказываются в трудном положении.

№ 71 Гамбит Стаунтона

A80 □ ЧАСОВНИКОВА
■ FRITZ3

1.d4 f5 2.e4 fe 3.♗c3 ♖f6 4.♗g5 ♗c6 5.d5 ♗e5 6.♗d4 ♗f7 7.♗f6 gf 8.♞e4 ♗h6 9.♗f3 c5 10.♗d3 ♞b6 11.0-0 ♗d6 12.♞h4 ♞b2. Черные явно отста-

ли в развитии, и подобное пешкоедство наказуемо.



13.♗a4! ♞b4 14.♞h6 ♞a4 15.♞g7 ♞f8 16.♞fe1 ♞f7 17.♞g8 ♞f8 18.♞h7 ♗f7 19.♗g6 e6 20.♞e4 ♞a5 21.♞g4 ♞c3 22.♞d1 ed 23.♗f7 ♞f7 24.♞h5 ♗f8 25.♞e1 ♞e1 26.♗e1, и белые выиграли.

По итогам турнира можно сделать некоторые выводы. Хотя они и не бесспорны, но могут пригодиться участникам следующих подобных соревнований.

1) С программами следует играть солидно, избегая создания слабостей в своем лагере. Не пытайтесь смутить электронного противника неожиданным наскоком – не выйдет. Вам не удастся ошеломить его красивым ходом или эффектной жертвой – он этого просто не оценит: у него нет эстетического чувства, для него все ходы равны. Короче, не забывайте: компьютер – не человек.

2) Центр тяжести борьбы старайтесь перенести на понимание позиции, заставив противника решать проблемы, где конкретный расчет отходит на второй план – здесь машины чаще дают сбой.

3) Ни на секунду нельзя расслабляться, необходимо полностью сконцентрироваться на борьбе, так как всегда можно угодить в ловушку. Большая часть партий проигрывалась ребятами именно из-за просмотров, недооценки угроз противника.

4) В эндшпиле у машины пока наибольшие проблемы. Подчас она выбирает неверный план, но зато конкретные варианты считает очень далеко.

Первый опыт по проведению столь оригинального турнира прошел успешно. Ребята, невзирая на результат, остались довольны, тем более что на закрытии все получили призы – хорошие и очень нужные для совершенствования шахматные книги. Несомненно, использование компьютеров открывает огромные дополнительные возможности (пока их даже трудно вообразить!) по воспитанию молодых шахматных талантов.

Людмила БЕЛАВЕНЕЦ,
заслуженный мастер спорта
Сергей ЯНОВСКИЙ, гроссмейстер



ВСЯ КОРОЛЕВСКАЯ КОННИЦА

Юный капрал неожиданно издал жалобный вопль и забился в руках сержанта, который тут же зажал ему рот. Пи Юнь склонился через перила и указал пальцем на капрала:

— Для тех, кто самовольно выйдет из игры или будет шуметь, предусмотрена особая форма смерти, — резко сказал он. — Нам с полковником Келли, чтобы сосредоточиться, нужна полная тишина. Если полковник будет настолько мудр, что выиграет партию, те из вас, кто останется на доске, покинут мою территорию в целости и сохранности. Если он проиграет... — Пи Юнь скривил лицо, отступил назад и присел на горку из подушек. — В шахматной партии очень редко удастся обойтись без потерь, как и на войне. Не так ли, полковник?

Келли механически кивнул. Он вспомнил слова Пи Юня о том, что в философском плане предстоящая партия сродни обычной военной стычке.

— Кто же будет вашей королевской пешкой, полковник? — поинтересовался Пи Юнь. — Если вы еще не сделали выбор, я бы предложил вам на эту деликатную роль шумного молодого человека...

Капрал снова забился в бессильной ярости, но вскоре затих, и сержант, отпустив его, повернулся к Келли:

— Не знаю, что это, черт возьми, за королевская пешка, но пусть я буду ею. Куда мне встать, полковник?

Келли указал на четвертое поле во втором ряду огромной доски. Сержант прошагал туда и остановился, расправив широкие плечи. Капрал пробурчал нечто неразборчивое и занял соседнее поле ферзевой пешки. Остальные топтались в нерешительности.

— Полковник, скажите нам, куда вставать, — попросил длиннющий техник. — Что мы знаем о шахматах? Ставьте нас туда, куда считаете нужным. — Тут его голос дрогнул: — Оставьте только безопасные места для ваших жены и детей.

— Здесь нет безопасных мест, — сардонически усмехнулся пилот. — Ни для кого! Можешь вставать на любую клетку. — Он шагнул на доску: — И кто я теперь?

— Вы — слон, лейтенант. Королевский слон, — сказал Келли.

Про себя он отметил, что думает о лейтенанте в шахматных терминах — не как о человеке, а как о фигуре, способной стремительно перемещаться по диагоналям доски.

— Я и в церкви-то был всего два раза в жизни. Эй, Пи Юнь, скажи, чему равен слон? — беззаботно спросил пилот.

Пи Юнь удивился:

— Коню и пешке, молодой человек. Коню и пешке.

«Господи, спасибо тебе за лейтенанта», — подумал Келли. По его знаку заняли место в строю шахматных фигур и солдаты, не менее смутно представлявшие себе свое предназначение.

Пи Юнь вновь заговорил:

— Теперь все фигуры на месте, кроме ваших коней и ферзя. Король, разумеется, вы, полковник. Давайте же. Нам надо закончить до ужина.

Келли бережно провел жену и сыновей на положенные места, презирая себя за безучастие и отрешенность. Он ви-

дел страх и упрек в глазах жены, не понимающей, что ему приходится быть спокойным поневоле: это был их единственный шанс на спасение.

Пи Юнь хлопнул в ладоши, призывая к тишине.

— Итак, можно начинать. По-моему, это прекрасный способ объединить два образа мысли — восточный и западный, не так ли, полковник? Американская страсть к азартным приключениям в сочетании с нашей любовью к глубоко драматизму и философии. (Майор Барзов что-то прошептал ему, явно теряя терпение.) Ах, да. Еще два правила: на обдумывание каждого хода дается десять минут, и — впрочем, это и так ясно — брать ходы назад нельзя. Итак, — он с улыбкой нажал кнопку секундомера, — первый ход за белыми.

— Сержант, — сказал Келли, чувствуя, что ему сдавило горло, — пойдите на две клетки вперед. — Он посмотрел на свои руки и увидел, что они дрожат.

— Я, наверное, поступаю не вполне обычно, — сказал Пи Юнь, повернувшись вполоборота к девушке, словно желая убедиться, что она разделяет получаемое им удовольствие. — Пойди моей ферзевой пешкой на два поля, — приказал он слуге.

Келли наблюдал за тем, как слуга двигает массивную резную фигуру на поле, откуда она станет угрожать сержанту. Сержант вопросительно взглянул на полковника:

— Всё в порядке, сэр? — он неуверенно улыбнулся.

— Надеюсь, — ответил Келли. — Вот тебе подкрепление. Капрал, пойдите вперед на одну клетку. — Теперь взятие атакующей пешки, роль которой выполнял сержант, не давало Пи Юню никакой выгоды: бесполезный размен пешек.

— Я знаю, что в размене нет смысла, — спокойно произнес Пи Юнь. — Но, с другой стороны, мы сразу почувствуем дух игры, не правда ли?

— О чем он говорит? — вежливо спросил сержант.

Прежде чем Келли собрался с мыслями, Пи Юнь отдал приказ:

— Взять его королевскую пешку!

— Полковник! Что вы делаете? — воскликнул сержант. Два стражника вывели его с доски и из зала, хлопнув массивной дверью.

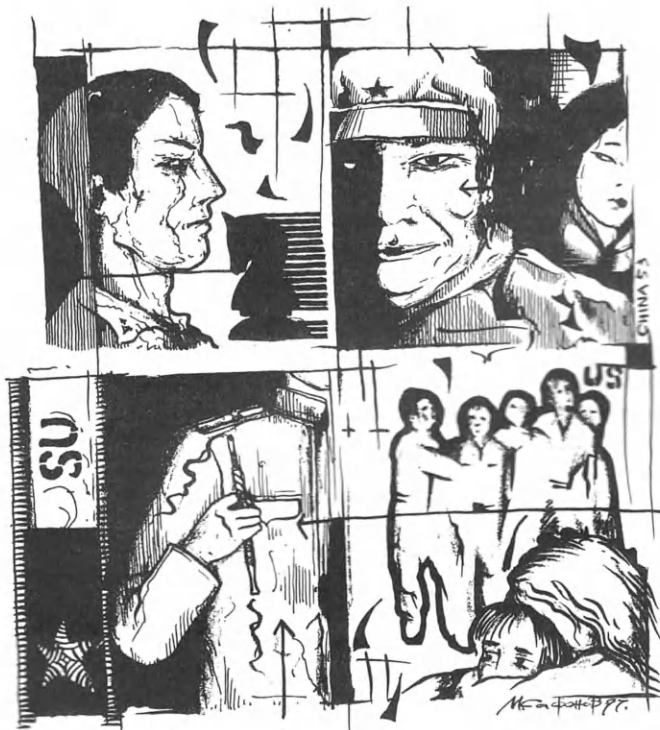
— Убейте лучше меня! — вскричал Келли, рванувшись за ними со своей клетки. Но полдесятка штыков преградили ему путь.

Слуга бесстрастно передвинул деревянную пешку Пи Юня на поле, где раньше стоял сержант. За дверью прогремел выстрел, и стражники вернулись. Пи Юнь больше не улыбаясь:

— Ваш ход, полковник. Давайте, давайте, уже четыре минуты прошло.

Спокойствие Келли пошатнулось, фигуры, находящиеся в его подчинении, снова стали живыми людьми. Точное и жестокое командирское чувство покинуло Келли. Он мог решать судьбы своих людей ничуть не лучше самого зеленого новобранца. Он осознал, что цель Пи Юня — не скорая победа, а истребление американцев в затяжной, бессмысленной схватке. Еще пару минут он пытался взять себя в руки, но потом прошептал: «Нет, не могу». Он был сломен.

Окончание. Начало в № 10. Перевод Валерия МУРАХВЕРИ. Журнальный вариант.



— Вы хотите, чтобы я всех вас расстрелял прямо сейчас? — спросил Пи Юнь. — Должен сказать, что для полковника вы малость впечатлительны...

— Вам нечего бояться, капрал, — выдал из себя Келли. — Возьмите его пешку.

— Откуда мне знать, правду ли вы говорите? — горько произнес потрясенный юноша. — Теперь, значит, моя очередь?!

Два палача, только что расстрелявшие сержанта, схватили капрала за руки и выжидательно уставились на Пи Юня.

— Молодой человек, — примирительно сказал Пи Юнь, — вы хотите умереть в мучениях или все-таки выполните приказ полковника Келли?

Капрал неожиданно вырвался из рук стражников, сбил черную пешку и занял ее место, расставив ноги.

Майор Барзов осклабился:

— Пусть учится быть пешкой, — воскликнул он. — Этому восточному умению неплохо бы научиться американцам!

Пи Юнь расхохотался вместе с Барзовым и потрепал по колену девушку, безучастно сидевшую рядом с ним:

— Итак, пока полное равенство — обе стороны потеряли по пешке. Теперь займемся настоящим делом. Королевская пешка на одно поле вперед, — скомандовал он и нажал на кнопку секундомера. — Ваш ход, полковник.

...Прошел час. Келли подсчитал оставшиеся на доске фигуры. У него оставалось пять пешек, в их числе — юный капрал; две ладьи; один слон — нервный пилот; оба коня — два испуганных десятилетних мальчика; Маргарет — безмолвно глядящая в никуда королева; наконец, он сам. Остальные четверо погибли в мясорубке, пали беззвучно и безвозвратно.

— По-моему, вам пора сдаваться, — сказал Пи Юнь. — Боюсь, что всё кончено. Сдайтесь, полковник? — Майор Барзов понимающе осмотрел доску, покачал головой и зевнул.

«Пошел к черту», — пробормотал Келли и снова всмотрелся в расположение фигур. В шахматном смысле игра

была полным абсурдом. Пи Юнь не имел никакого стратегического плана, стремясь лишь уничтожить как можно больше белых фигур. Келли же старался защитить каждую из них, не рискуя переходить в атаку. Его ферзь, кони и ладьи сгрудились без дела на двух первых горизонталях. В бессилии он сжимал и разжимал пальцы, глядя на раскрытую и бесформенную позицию противника. Королю Пи Юня можно было поставить мат только в том случае, если бы удалось избавиться от черного коня, занимающего мощную позицию в центре.

— Ваш ход, полковник. Осталось две минуты, — объявил Пи Юнь.

И тут Келли увидел, какую цену придется заплатить ему, да и всем его людям, за приобщение к восточной мудрости. Пи Юнь угрожал пойти ферзем на три клетки влево и объявить шах, а через ход — мат, и делу конец.

Партизанский вождь стоял, наклонившись через балюстраду. Позади него стоял майор Барзов, держа в руке сигарету в красиво отделанном мундштуке слоновой кости.

— Беда с этими шахматами, — сказал он, крутя в руках мундштук и явно им любуясь, — в них нет ни капли везения. Проигравший не вправе жаловаться. — Он говорил менторским тоном, словно учитель, пытающийся вдолбить в головы своих учеников высокие истины, недоступные их пониманию.

Пи Юнь поморщился:

— Выигрыш этой партии принесет мне мало радости. Полковник Келли нас огорчил. Боясь рисковать, он лишил игру тонкости и изящества. Мой повар — гораздо более интересный партнер.

Ярость закипела в душе Келли. Нужно, чтобы Пи Юнь не пошел ферзем! Только одна причина могла побудить Пи Юня пойти конем: какой-нибудь заманчивый повод проявить свои садистские наклонности. Прищулив глаза, Келли всматривался в черного коня, стоящего в окружении живых фигур. Резная спина коня выгибалась дугой, ноздри блестели.

Вдруг геометрическая конструкция белых фигур сверкнула в сознании Келли. Ее простота действовала словно свежий, несущий прохладу ветер. Нужно было заставить черного коня сойти с места, предложив жертву. Если Пи Юнь примет жертву, Келли выиграет партию. Ловушка была совершенна и убийственна, не хватало лишь одной малости — приманки.

— Осталась одна минута, полковник, — возвестил Пи Юнь.

Келли быстро скользил взглядом по лицам, встречая в каждой паре глаз враждебность, недоверие или страх. Он отвергал одну за другой кандидатуры на смерть. Эта четверка необходима для внезапной, сокрушительной атаки. а вот этой нужно прикрывать короля. Необходимость вела его, словно в детской считалке «царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной, кто ты будешь такой», пока не укажет на ту фигуру, которую надлежало принести в жертву. Она была единственной.

Келли не позволял себе думать о фигурах иначе, как о цифрах в жестком арифметическом соотношении: «если X погибнет, остальные останутся живы». Он воспринимал трагизм своего решения только как человек, знающий смысл трагедии, но не как человек, чувствующий его.

— Двадцать секунд, — сказал Барзов. Он забрал секундомер у Пи Юня.

Решимость на миг покинула Келли, и он ощутил высокий пафос ситуации. Проблема была стара, как мир, и нова, как борьба между Востоком и Западом. Когда людям грозит опасность, сотни и тысячи X-ов должны погибнуть,



будучи посланы на смерть теми, кто любит их сильнее всех. Профессией Келли было выбирать Х.

— Десять секунд, — объявил Барзов.

— Джерри, — твердо и уверенно сказал Келли. — иди на одно поле вперед и на два влево.

Его сын доверчиво шагнул в тень черного коня. Во взгляде Маргарет появилась слабая надежда. Она обернулась и посмотрела на мужа.

Пи Юнь озадаченно уставился на доску.

— Вы в здравом уме, полковник? — спросил он наконец.

— Вы понимаете, что вы сделали?

Легкая улыбка мелькнула на лице Барзова. Он нагнулся к уху Пи Юня, чтобы что-то шепнуть, но потом передумал и откинулся назад, продолжая следить за событиями сквозь кольца табачного дыма.

Келли попытался сделать вид, будто слова Пи Юня действительно обескуражили его. Он спрятал лицо в ладони и издал агонирующий вопль:

— О нет, Господи!

— Разумеется, явная ошибка, — сказал Пи Юнь. Он возбужденно начал объяснять девушке, что произошло. Она отвернулась, и это привело его в ярость.

— Верните мне ход, — уныло попросил Келли.

Пи Юнь постучал по балюстраде костяшками пальцев:

— Без правил, мой друг, игра превращается в абсурд. Мы договорились не давать ходов назад, и так оно и будет. — Он повернулся к слуге: — Королевский конь на шестое поле слона!

Слуга передвинул коня на поле, где стоял Джерри. Приманка была проглочена, и теперь Келли должен был довести партию до победы.

— О чем он говорит? — пробормотала Маргарет.

— Зачем держать жену в неведении, полковник? — сказал Пи Юнь. — Будьте хорошим мужем и ответьте ей. Или вы хотите, чтобы это сделал я?

— Ваш муж пожертвовал коня, — воскликнул Барзов, стараясь перекрыть голос Пи Юня. — Вы лишились сына, — в его тоне было нечто от экспериментатора — умного, расчетливого, выжидающего.

Келли услышал, как из горла Маргарет вырвался вопль отчаяния, и подхватил ее, не дав упасть.

— Дорогая, послушай, умоляю тебя, — вскричал он, тормоша ее несколько сильнее, чем ему казалось. В ответ она разразилась истерическим потоком проклятий в адрес мужа. Келли молча прижимал ее к себе.

При виде драмы, разыгравшейся внизу, Пи Юнь оживился, не обращая внимания на то, что девушка рядом с ним готова была заплакать. Она схватила его за рукав и стала о чем-то горячо просить. Он оттолкнул ее, не сводя глаз с доски. Рослый техник неожиданно согнулся и бросился на ближайшего стражника, ударив его плечом в грудь, а кулаком — в живот. Солдаты Пи Юня тут же повалили его на пол и оттащили на место.

В центре этого сумасшествия находился Джерри, который залился слезами и в ужасе побежал к родителям. Келли отпустил Маргарет, а та опустилась на колени, чтобы утешить рыдающее дитя. Пол, брат-близнец Джерри, оставался на своей клетке и, дрожа от ужаса, молча глядел в пол.

— Мы когда-нибудь продолжим игру, полковник? — закричал Пи Юнь. Барзов перевел взгляд на доску, не желая не только вмешиваться в происходящее, но даже, похоже, и быть зрителем.

Келли закрыл глаза в ожидании приказа, который Пи Юнь отдаст своим палачам. Он не мог заставить себя посмотреть на Маргарет и Джерри. Пи Юнь поднял руку, требуя тишины.

— С глубоким сожалением... — начал он, но тут губы его сомкнулись, и грозное выражение внезапно покинуло его лицо — остались лишь удивление и глупость. Пи Юнь перевалился через балюстраду и рухнул к ногам своих солдат.

Майор Барзов боролся с китаянкой. В ее маленькой руке, вне его досягаемости, сверкал маленький кинжал. Она ударила им себя в грудь и упала рядом с майором. Барзов не пытался удержать ее. Он подскочил к балюстраде и крикнул:

— Пленникам оставаться на местах! Пи Юнь жив!

В его голосе не было ни злости, ни печали — только возбуждение и тревога по поводу возникших сложностей. Слуга, глядя на него снизу, отрицательно покачал головой. Барзов велел слугам вынести тела Пи Юня и девушки. Это был скорее акт аккуратного домохозяина, чем безутешного друга. Его неожиданный авторитет никто не пытался оспаривать.

— Значит, это все-таки ваша партия, — сказал Келли.

— Народы Азии потеряли великого лидера, — сердито объявил Барзов и тут же ухмыльнулся полковнику, — но не лишено недостатков, не так ли? Однако вы всего лишь перехватили инициативу, а не выиграли. Теперь вам придется играть не с Пи Юнем, а со мной. Оставайтесь на месте, полковник. Я скоро вернусь.

Он бросил окурок с разукрасенного балкона вниз, положил изящный мундштук в карман и исчез за шторами.

— С Джерри всё будет в порядке?! — прошептала Маргарет. Это был призыв, а не вопрос, как будто во власти Келли было что-то решить.

— Об этом знает один Барзов, — ответил он. Келли хотел объяснить жене свой ход, чтобы она поняла, что у него не было другого выбора; однако он понимал, что объяснение только сделает ее трагедию неизмеримо ужаснее. Смерть как результат оплошности она еще могла понять, но смерть по расчету, на основе холодной логики, она бы не приняла никогда. Она предпочла бы этому смерть всех спутников.

— Один Барзов, — повторил он. Сделка оставалась в силе, цена победы была прежней. Барзов, видимо, еще не понял, что именно хотел купить Келли ценой жизни сына.

— А отпустит ли нас Барзов, если мы победим? — спросил техник.

— Не знаю, парень, не знаю, — и вновь червь сомнения закопошился в нем. Что, если всё это лишь краткая отсрочка...

В ожидании Барзова полковник потерял счет времени. Его нервы утратили чувствительность от постоянного испытания утратами и давящей ответственности. Он почти впал в беспамятство. В зале темнело. Маргарет, полностью обесиленная пережитым, спала, держа в объятиях Джерри, судьба которого оставалась пока неизвестной. Пол свернулся калачиком на своей клетке, укрытый форменной курткой юного капрала. На поле, где раньше стоял Джерри, резная голова коня, казалось, вот-вот извергнет огонь из своих сверкающих ноздрей.

Келли едва услышал голоса, вновь донесшиеся с балкона — он принял их за новый обрывок вечерних кошмаров. Он не понимал смысла слов, слыша только их звучание. Открыв глаза, он увидел, что губы майора Барзова шевелятся. Увидев во взгляде Барзова вызов, он начал осознавать сказанное им.

Барзов по-царски уселся на подушки Пи Юня и скрестил ноги:

— Я собираюсь победить вас, полковник, и буду удивлен, если вы сумеете мне помешать. Было бы очень огор-



чительно, если бы ваши нехитрые приемчики обманули меня так же, как Пи Юня. Теперь всё будет не так просто. Теперь я буду вашим противником, полковник. Вы временно овладели инициативой. Я верну ее себе и выиграю. Приступаем сейчас же.

Келли поднялся, и его мощная фигура возвысилась, как монумент, среди сидящих на ближних клетках соотечественников. Барзов недалеко ушел от страсти к развлечениям, свойственной Пи Юню. Но Келли почувствовал разницу между майором и мятежным вождем. Майор решил продолжать партию не потому, что ему это нравилось, а потому, что он жаждал доказать, какой он молодец и какие американцы ничтожества. Он, судя по всему, не понимал, что Пи Юнь уже проиграл партию. Или Келли прощитался?

Келли в уме передвигал по доске фигуры, пытаясь найти бреши в своем замысле: если они существуют, то страшная, немыслимая жертва была принесена впустую. В обычной партии, где гибель грозила только деревьяшкам, он предложил бы сопернику сдаться, и на этом всё бы закончилось. Но здесь, в игре, где ставкой были плоть и кровь, мучительное и неодолимое сомнение заслоняло железную логику. Келли не мог раскрыть свой трехходовый план победной атаки, пока все ходы не будут сделаны и у Барзова не останется ни единого шанса использовать просчет полковника, если таковой имелся.

— Что будет с Джерри? — воскликнула Маргарет.

— Джерри? Это тот самый мальчик? Что же делать с Джерри, полковник? — спросил Барзов. — Могу оказать вам особую милость. Хотите взять ход назад? — майор излучал любезность и гостеприимство.

— Игра без правил, майор, превращается в абсурд, — ровным голосом ответил Келли. — Не мне просить вас об их нарушении.

Лицо Барзова выразило глубокую симпатию:

— Ваш муж, мадам, принял решение. Не я. — Он нажал кнопку секундомера. — Можете оставить мальчика при себе, пока полковник не профукает все ваши жизни. Ваш ход, полковник. У вас десять минут.

— Возьми его пешку, майор, приказал Келли жене. Она не двинулась с места. — Маргарет, ты слышишь?

— Помогите же ей, полковник, — сказал Барзов.

Келли взял Маргарет под локоть. Она не сопротивлялась. Он провел ее к полю, где стояла черная пешка. Джерри шел с ними, держа мать за руку с другой стороны. Келли вернулся на свое место, засунул руки в карманы и подождал, пока слуга уберет черную пешку с доски.

— Вам шах, майор.

Барзов поднял бровь:

— Шах, говорите? Это мелочи. Нас ждут более интересные события. — Он повернулся к слуге: — Подвинь короля на одно поле влево.

— Вернитесь по диагонали на одну клетку ко мне, лейтенант, — приказал Келли пилоту. Тот заколебался. — Вы что, не слышали?

— Слушаюсь, сэр! — голос был полон горечи. — Мы что, отступаем? — Лейтенант двигался медленно и скорбно.

— Снова шах, майор, — ровным голосом произнес Келли. Он указал на лейтенанта: — Теперь вот этим слоном, — он закрыл глаза и попытался убедить себя в том, что просчета быть не может. Оставался еще один, последний ход.

— Ничего лучше не придумали? — усмехнулся Барзов. — Я просто закроюсь ферзем. Теперь всё пойдет по-другому.

— Возьми его ферзя, — велел Келли самой продвинутой из своих пешек — длинному технику.

Барзов вскочил с места:

— Подождите!

— Вы что, не видели этого? Хотите взять ход назад? — спросил Келли.

Барзов, тяжело дыша, раскачивался на своем балконе вперед-назад:

— Конечно, видел!

— У вас не было другого способа защитить короля. Можете, конечно, взять ход назад, но он все равно единственный.

— Берите ферзя и продолжайте партию. — заорал Барзов. — Берите!

— Беру, — отозвался Келли, и слуга оттащил тяжелую фигуру с доски. Теперь техник стоял совсем рядом с черным королем. На этот раз полковник сказал очень тихо:

— Шах!

Барзов затрясся в гневе:

— Да, шах. — Он заговорил громче: — Заслуга тут не ваша, полковник. Это всё потрясающая глупость Пи Юня!

— Партия кончена, майор.

Техник зашелся дурацким смехом, капрал сел на пол, лейтенант заключил полковника Келли в объятия. Оба сынишки закричали: «Ура!» Только Маргарет стояла неподвижно, оставаясь во власти страха.

— Но придется заплатить ту цену, которой достигнута ваша победа, — кисло вымолвил Барзов. Келли побледнел.

Барзов вставил новую сигарету в мундштук, явно оттягивая время. Когда он наконец заговорил, тон его снова стал поучающим и претендующим на мудрость:

— Нет, я не возьму мальчика. Я, как и Пи Юнь, считаю американцев врагами независимо от того, идет война или нет. Я смотрю на вас как на военнопленных. Однако, поскольку официального состояния войны между нами нет, я, как представитель своего правительства, обязан проследить за тем, чтобы вас в целости и сохранности вывели из зоны боевых действий. Я собирался сделать это, когда продолжил начатую Пи Юнем партию. Ваше освобождение не имеет ничего общего ни с моими личными взглядами, ни с исходом партии. Если бы я выиграл, то получил бы удовольствие, а вам был бы преподан ценный урок. Но на вашей судьбе это никак бы не отразилось, — он зажег сигарету и свирепо уставился на них.

— Весьма благородно с вашей стороны, майор, — сказал Келли.

— Поверьте, это дело чисто политическое. Незачем сейчас спешить с обострением отношений между нашими странами. Для русского проявить благородство по отношению к американцу — дело немыслимое, это невозможно по определению. За нашу долгую и трудную историю мы научились проявлять благородство лишь по отношению к своим, — теперь его голос выражал полное удовлетворение. — Может быть, вы хотите сыграть еще одну партию, полковник? Обычную партию с деревянными фигурами, без выдумок Пи Юня. Мне жаль отпускать вас с убеждением, будто вы играете лучше меня.

— Вы любезны, майор, но как-нибудь в другой раз.

— Ну что ж, в другой, так в другой, — майор дал стражникам знак открыть дверь. — Но тогда вместо Пи Юня может появиться кто-то другой, кто захочет играть с вами живыми фигурами, а я опять окажусь в роли наблюдателя, — он широко улыбнулся. — Где и когда, по-вашему, это может произойти?

— К сожалению, выбор времени и места всецело в ваших руках, — сказал Келли со значением. — Если вы настаиваете, пришлите приглашение, майор. Я непременно прибуду.



ТЕОРИЯ СТЕЙНИЦА В ДЕЙСТВИИ

Вильгельм Стейниц вошел в историю шахмат не только как первый официальный чемпион мира, но и как мыслитель, сумевший обобщить и переосмыслить накопленный его предшественниками опыт и выдвинуть свою теорию игры, основанную на объективном восприятии позиции, опирающуюся на незыблемые законы и общие принципы. Эта теория явилась точкой опоры для всех последующих поколений шахматистов, которые смогли лишь уточнить и дополнить ее основные положения.

Далеко не все и не сразу оценили открытие Стейница, значение его теории для шахматиста-практика. Но спортивные достижения чемпиона мира и содержание его партий постепенно убедили современников в правильности и эффективности нового метода игры. У Стейница появились многочисленные последователи, взявшие на вооружение его идеи (большую роль в популяризации нового учения сыграл Тарраш).

К сожалению, Стейниц не оставил после себя капитального литературного наследия, в котором бы подробно раскрыл свою теорию. В общих чертах он сформулировал ее в 1885 году в своих работах «Современная школа и ее тенденции» и «Морфи и шахматная игра его времени», которые, однако, практически недоступны массовому читателю: они были напечатаны в его журнале «International Chess Magazine», который давно уже является библиографической редкостью.

Тем не менее в книге Я. Нейштадта «Первый чемпион мира» (Москва, ФиС, 1971) можно почерпнуть полную информацию о его жизни и творчестве. Каждый из тех, кто стремится к совершенствованию в шахматах, прочтет ее с пользой для себя. Пока же ограничимся одной цитатой из этой интересной книги: «Настоящее признание приходит к великим людям чаще всего после смерти. Хотя в период обладания высшим титулом Стейниц безоговорочно считался лидером шахматного мира, его теория по достоинству была оценена лишь в начале XX столетия. Этому способствовали успехи мастеров следующего поколения – последователей Стейница и пропаганда его взглядов новым чемпионом мира Ласкером... Он считал Стейница глубоким мыслителем, теоретические выводы которого выходят даже за рамки шахматной игры и имеют общеполитическое значение».



Но Стейниц не был бы Стейницем, если бы не отстаивал свою теорию на практике, стремясь доказать шахматному миру жизнеспособность новых идей и их преимущество над старыми методами игры. Следующая партия является хорошей иллюстрацией на тему «Теория Стейница в действии».

№ 72 *Итальянская партия*

C54 □ ГУНСБЕРГ
■ СТЕЙНИЦ

Нью-Йорк (м/10) 1891

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.d3.

Исидор Гунсберг был одним из сильнейших шахматистов мира в конце прошлого века. В этот период он успешно сыграл в ряде турниров, а в 1890 году свел вничью матч с Михаилом Чигориным. Поэтому не случайно, что Стейниц принял его вызов. Матч проходил в упорной борьбе и закончился со счетом +6–4=9 в пользу Стейница (напомним, что за два года до этого Стейниц выиграл у Чигорина со счетом +10–6=1). В чем же была причина столь равной борьбы? На этот вопрос ответил еще

Тарраш, комментируя итоги матча: «Гунсберг был первым, кто боролся со Стейницем его же оружием... Гунсберг не победил Стейница, но он показал, что Стейниц может быть побежден».

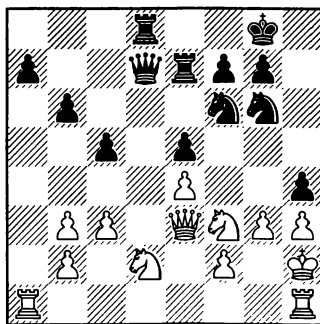
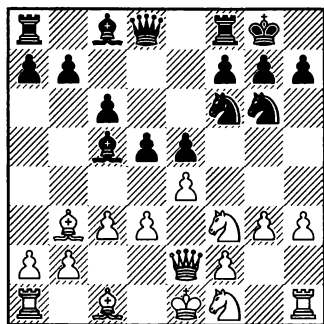
Гунсберг одним из первых принял идеи Стейница и отказался от комбинационного стиля, стараясь играть в манере первого чемпиона мира. Отсюда и выбор спокойного дебютного варианта в эпоху господства гамбита Эванса.

4...♞f6 5.c3 d6 6.♞bd2. Этот вариант не утратил актуальности и в наши дни. Еще совсем недавно, стремясь избежать длинных, форсированных основных вариантов «испанки», белые играли таким образом, стремясь перенести тяжесть борьбы на миттельшпиль.

6...♞e7. Как ни странно, этот ход – «новинка». Его нет ни в ЭШД, ни в Chess Assistant, хотя в логике ему не откажешь. Бесперспективный конь с6 переводится на хорошее поле g6. Кроме того, можно подготовить c7–с6 и d6–d5. Возможно, что многим не нравится в ответ 7.d4. Попробуем понять: почему?

1. Что имел в виду Стейниц на 7.d4? (2 очка).

7.♞f1 c6 8.♞e2 0-0 9.h3 d5 10.♙b3 ♞g6 11.g3. Вследствие поверхностно разыгранного дебюта белые оказались в худшей позиции. Последний, но очень эстетичный ход, видимо, вынужденная мера: угроза 11...de 12.de ♞f4 довольно неприятна.



2. Что предпринять черным? (3 очка).

13. ♖g5 ♜b3 14. ab ♜d7 15. ♙e3 ♙e3 16. ♜e3.

3. Как лучше решить проблему защиты пешки a7: 16...ab или 16...b6? (2 очка).

17. ♖d2. После 17.b4 черные могли выбирать между постепенным усилением позиции (аналогично продолжению, случившемуся в партии) и более острым 17...c5!? 18. bc bc Δ 19...♜b5 или 19...h6 20. ♖f3 ♜b7.

17...c5. Еще одно творческое решение. Стейниц лучше других понимал значение таких полей, как d5. И тем не менее пошел на его ослабление, считая, что белые не смогут им воспользоваться. Вдобавок фиксируется пешка b3, что может пригодиться в дальнейшем.

18. ♖g3 ♜ad8 19. ♖c4 (следовало немедленно начать перевод короля на g2) 19...♜fe8 20. ♖cd2 ♜e7 21. ♙f1. Перевес черных не вызывает сомнений, однако слабости белых на e4 и b3 надежно защищены, а после 22. ♙g2 Гунсберг может рассчитывать постепенно нейтрализовать давление по линии «d» и упростить позицию...

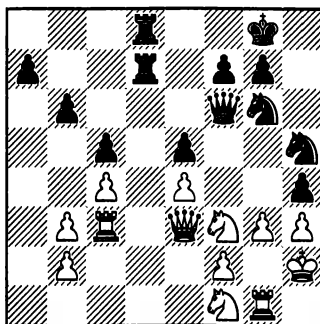
4. Предложите за черных путь усиления позиции (2 очка).

22. ♙g2 (совсем не смотрится 22.h4 ♖g4 23. ♜e2 ♜f8 Δ f5) 22...h4 23. ♙h2. Выясняется, что прямолинейная игра на королевском фланге пока не приносит реальных выгод: 23...Δh5 24. ♜g5.

5. Что черным предпринять дальше? (3 очка).

24. c4 (Гунсберг прогоняет ферзя, но теперь становится слабым поле d4) 24...♜c6 25. ♜ac1 ♜ed7 26. ♜c3 ♖h5. Молодым шахматистам стоит обратить внимание на то, что черные не спешат с разменом hg. Это полезно как в психологическом плане («угроза сильнее ее исполнения»), так и в позиционном: пешка f2 ограничивает подвижность своих фигур (в частности, они не могут использовать линию «f» и 2-ю горизонталь).

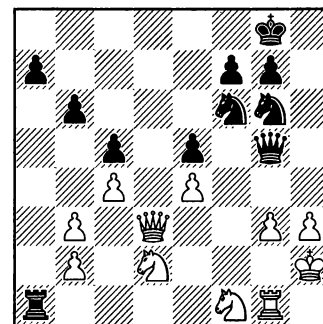
27. ♜g1 (теперь 27. ♜g5 уже безобидно ввиду 27...♜f6, и ферзь должен уйти обратно: 28. ♜f6 hg 29. fg ♜d2; 28. ♜h5 ♜d2; 28. ♖f1 hg 29. fg ♜g5 30. ♖g5 ♜d3 Δ ♜c3 и ♜d3+). 27...♜f6 28. ♖f1. Гунсберг предоставляет Стейницу возможность проникнуть ладьей в свой лагерь.



6. Воспользоваться черным этой возможностью или продолжать усиливать позицию путем 28...♜d6 (Δ ♜d7 и ♜d8)? (2 очка).

29. ♜e2 hg (пришел черед и этого размена) 30. fg ♜a1 31. ♖3d2. Воспрепятствовать угрозе 31...♜dd1 можно было и другим путем. Но на 31. ♖ld2 решало 31...♜g1 32. ♖gl ♖gf4! 33. ♜f2 (33. gf ♜f4; 33. ♜e3 ♖g3) 33...Δh3! (вариант указан Я. Нейштадтом), а в случае 31. ♖e3 выигрывает 31...Δgf4! 32. ♜f2 (32. gf ♜f4 33. ♖h1 ♖g3) 32...Δh3! 33. ♖h3 ♜gl.

31...♜g5 32. ♜f3 (Δ ♜f5; 32. ♖f3 ♜h6 Δ Δhf4!) 32...Δf6! 33. ♜d3 (белые все время не успевают сыграть ♖e3; сейчас это не проходит из-за 33...♜gl 34. ♖gl Δf4) 33...♜d3 34. ♜d3.

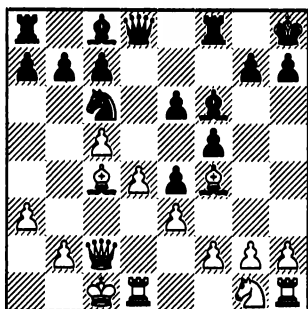


7. Что черным делать дальше? (2 очка).

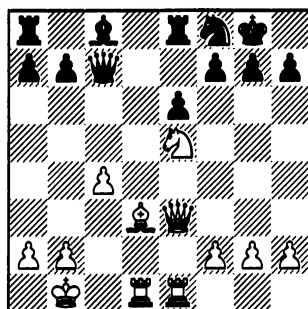
35. ♜e3 ♜g6 36. ♜g2 ♖e6 37. ♜e2 ♖d4. Партия отлично иллюстрирует тезис Стейница о накоплении мелких позиционных плюсов с последующей трансформацией их в материальный перевес. Активная ладья в тылу противника, конь на d4, многочисленные слабости — всё это приводит после 38. ♜f2 ♜a2 к потере пешки, а с ней и партии.

39. ♖f3 ♖f3 40. ♜f3 ♜e4 41. ♜e4 ♖e4 42. ♜e2 ♖g5 43. ♖g2 ♖e6. Белые сдались.

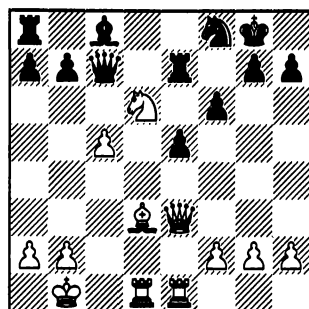
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ



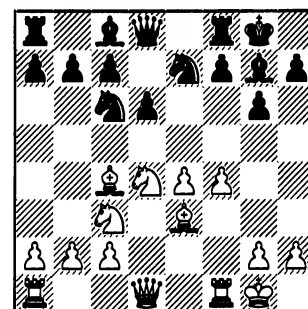
1. Направляется ход 12.f3, но что делать белым после 12...♜e7 Δ e5? (3 очка)



2. Черные грозят развиваться: 17...b6 или 17...f6 Δ e5. Найдите идею за белых (2 очка)



3. Фигуры черных разобщены. Предложите путь усиления позиции за белых (2 очка)



4. Белые только что сыграли 9.f4. Найдите за черных лучшее продолжение (2 очка)

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

- 1) Скорее всего — 7... f6 , не опасаясь 8.de f4 9.ed f2 10. e2 f6 Δ f4 . Сдача центра 7...ed ведет к чуть худшей для черных позиции после 8.cd b6 (8... b4 ? 9. a4) 9.e5! (иначе 9...d5) 9...de 10.de f5 (10... f4 11.0-0 f6 12. e2 11.0-0 12. e4 g4 13. b3).
- 2) **11...de 12.de e6 !** Нешаблонное решение! Стейниц тонко подметил недостатки хода 11.g3: после 13. e6 fe у черных серьезные угрозы по линии «f».
- 3) 16...a6 позволяло белым после 17.b4 Δ d2-b3-c5 получить удобную позицию на ферзевом фланге. Поэтому Стейниц выбрал **16...b6**.
- 4) **21...h5!** «Владеющий инициативой обязан атаковать противника или оказывать давление на его позицию под угрозой потери инициативы» — примерно так звучит одно из положений теории Стейница. В наши дни подобный прием стал уже стандартным. Его смысл — в создании новых слабостей в позиции белых.
- 5) **23...b5!** Очень тонкий ход. Стейниц задумал интересную перегруппировку сил: лады сдвигаются по линии «d», ферзь идет на c6 и, при удобном случае, следует h5 , f6 и т.д. Но предварительно полезно вынудить c3-c4, что, конечно, на руку черным.
- 6) **28...d1!** Несложный расчет показывает, что не проходит теперь 29. d1d2 ввиду 29... g1 30. d1g1 hg 31.fg d3 ! 32. g3 f4 и d2 .
- 7) **34...f8!** Решающая перегруппировка. Конь направляется на d4, заодно освобождая ферзю отличное поле g6, откуда он берет на прицел пешки g3 и e4.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

- 1) Стейниц — Ласкер (Петербург 1895/96). После **12.f3 e7 13. g3 !** (13.fe e5! 14.de e5 скорее к выгоде черных) Стейниц должен был предвидеть, что на **13...f4!** у него есть отличное возражение **14. e4 !** (и здесь 14. f4 e5 15.de e5 дает черным отличную игру: 16. e4 ? f5 ! 17. f5 d4).
- Ласкер вынужден был взять фигуру — **14...fg**, но партию спасти не смог. У белых простая и ясная игра: **15.hg g6** (на 15...g5 Стейниц наметил 16.f4 Δ 16...g4 17. e2 d7 18. c2 с дальнейшим движением пешки «e») **16. g6 d7 17.f4 f7 18.g4 g7 19. h6 ! g4 20. d3 g7 21. f3 f7 22.g4! ag8 23.g5 d8 24. h2 ! g6 25. h5 ! d6g7 26. d1h1 h5 27. h5 f8 28. h7 , и белые выиграли.**
- 2) Стейниц — Марко (Нюрнберг 1896): **17.c5!** Четкий ход, фиксирующий преимущество белых. Конь вытесняется с e5, но зато переводится на лучшее поле d6: **17...f6** (17...b6 18. f3 b7 19.c6) **18. d4 e5 19. d6 e7 ±.**
- 3) Стейниц — Марко (Нюрнберг 1896): **20.f4! d7 21.f5.** Идея, решающая партию: у черных отнимаются важные поля e6 и g6, а вдобавок грозит сильнейшая атака после g4-g5. Черные беззащитны: **21... c6 22. c4 h8 23.g4 b6** (23...h6 24.h4 h7 25.g5! fg 26.hg d5 27. g5 ! и h1 с матом) **24.g5 fg 25. g5 h6 26. h5 bc 27. f7 h7 28. g5 h8 29.f6! gf 30. h6 h7 31. h7 h7 32. f6 g7 33. e5 .** Черные сдались.
- 4) Розенталь — Стейниц (Вена 1873): **9... a5 10. d3** (10. b3 b3 11.ab d5!) **10...d5!** (неожиданно черные захватывают инициативу, так как не годится 11.e5 из-за 11...c5 Δ d4) **11.ed d5 12. d5 d5 13.c3 d8 14. c2 d4 15. c4 c4 ,** и черные постепенно реализовали свой небольшой позиционный перевес.

Шкала оценок (сумма очков за ответы на вопросы и задания): свыше 20 очков — мастер, 15-20 — кмс, 10-15 — 1-й разряд, менее 10 очков — массовые разряды.

КНИГИ ИЗ ПИТЕРА

1) В.Костров «Занимательные шахматы. Нескучный учебник», 1997. 2) В.Костров «Шахматы для детей и родителей. Учебник для начинающих», 1995. 3) В.Костров «Шахматная рабочая тетрадь. Задания к учебнику для начинающих», 1997. 4) В.Костров, Н.Яковлев, А.Бернштейн «Шахматы для детей и родителей. Учебник для 2-3 разрядов», 1997. 5) В.Костров, Н.Яковлев «Шахматная рабочая тетрадь»-2, 1997. 6) В.Костров, П.Рожков «100 шахматных заданий» (серия для 1, 2 и 3-го годов обучения), 1996-97.

По учебникам, написанным известным детским тренером В.Костровым, в соавторстве или в одиночку, учатся уже не только в Питере, но и в других городах России. В планах автора выпуск очередных тетрадей «100 шахматных заданий».

7) В.Корчной «Избранные партии», 1996. 8) М.Тайманов «Я был жертвой Фишера», 1993. 9) А.Корсунский «Открытые дебюты», 1996. 10) С.Соловьев «М.Таль. Партии» (4 т.), СПб-София, 1994-96. 11) С.Соловьев «Х.Р.Капабланка. Партии» (2 т.), СПб-София, 1996-97.

Международный мастер С.Соловьев открыл новую серию «Chess Stars», в которой выйдет ранее изданный в Испании трехтомник подробно прокомментированных партий Фишера. Не менее обстоятельно исследование творчества Таля и Капабланки, осуществленное питерскими мастерами при содействии А.Халифмана. Сейчас автор работает над творчеством Ласкера (1-й том выйдет весной 1998 г.) и над книгой «300 лучших партий Бориса Спасского».

12) А.Юдашин, С.Соловьев «Гамбит Яниша», 1994. 13) Н.Яковлев «Штурм королевских бастионов», 1997. 14) А.Шашин «555 — сборник шахматных партий», т.1, 1996. 15) Б.Шкурович-Хазин «Комбинация — шахмат волшебство», 1997. 16) М.Матренин «Живое пространство», 1997 (по 78 стихотворений и задач). 17) А.Завьялов «333 дебютные ловушки», 1997. 18) «Задачи и этюды», вып. 9-13, 1995-97. Попытка возродить периодическое издание (дважды в год) для композиторов. 19) «Шахматный Петербург» — журнал, издаваемый с весны с.г. (учредитель — городская федерация). Вышли №№ 1, 2 и 3-4, готовится к выпуску № 5-6. С журналом охотно сотрудничают ведущие гроссмейстеры; здесь публикуются подробные материалы о соревнованиях в Петербурге и достижениях питерских шахматистов.

Готовится к изданию и популярный «Шахматный решебник»-2, практически полностью обновленный.

Эти и многие другие книги, журналы, шахматный инвентарь можно заказать по адресу: 189630, С.-Петербург, Колпино-5, а/я 77, Бестров Сергей Михайлович. Тел.: 812-469-0235. E-mail: serge @ kolp.energo.ru

Приславшим конверт с обратным адресом бесплатно высылается каталог. Литература рассылается как с предоплатой, так и наложенным платежом (только по России).

АО «ИНФОРМСИСТЕМЫ»

ПРЕДЛАГАЕТ

ШАХМАТНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ,
ПРОГРАММЫ
И КНИГИ

☎ (095) 939-1024 Факс: (095) 269-0998

✉ 123424, Москва, а/я 90 E-mail: chess@ldis.cs.msu.su



С ПЕРВОЙ ПОПЫТКИ

Отдел ведет международный мастер ИКЧФ Сергей Грозденский

Когда-то Корней Чуковский бросил крылатую фразу: «Трудно войти в литературу, еще труднее в ней удержаться, самое трудное – в ней остаться». Это высказывание справедливо и по отношению к шахматной литературе, с той лишь разницей, что ныне «войти в литературу» стало совсем просто: были бы деньги, и малограмотный графоман готов тиражировать любую дребедень. Иной раз с тоской думаешь о том, что же

задержится в литературе из потока нынешних книжных новинок.

С первых строк книги Г. Санакоева «Третья попытка» чувствуется перо не просто профессионала, но мастера. Сей труд читается на одном дыхании и с неослабевающим интересом. Книга производит столь сильное впечатление, что принятые хвалебные эпитеты в ее оценке кажутся недостаточными.

Литературный дебют гроссмейстера более чем удачен. Можно сказать, что если главная высота в заочных шахматах покорила Григорию Санакоеву с третьей попытки, то литературный успех пришел к нему сразу.

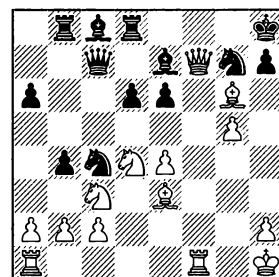
Легко ответить на стандартный вопрос: кому адресована книга? Всем играющим по переписке, ибо без знания сформулированного автором «Кодекса заочника» невозможно в наше время добиваться успехов. А вот нужна она всем шахматистам, независимо от творческого стиля и квалификации.

Это – учебник шахмат, но не только. Беру на себя смелость сказать, что книга во многом – и учебник жизни, потому полезна буквально всем. Причем при изучении шахмат «по Санакоеву» не раз приходят на ум слова Анатоля Франса: «Учиться надо только весело... Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом». По мере чтения книги «аппетит» разыгрывается всё сильнее.

Пожалуй, у любого большого мастера есть своя «бесмертная партия». Трудно выбрать из книги Санакоева какую-то одну: все они очень хороши. По признанию автора, его визитной карточкой долгие годы была партия с мастером Ю. Шапошниковым, которую и приводим, будучи уверены, что примечания в книге «Третья попытка» доставят вам наслаждение.

№ 73 Сицилианская защита
B86 ■ САНАКОЕВ
■ ШАПОШНИКОВ
6-й чемпионат СССР, 1963-65
1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cd

4.d4 e6 5.c3 c7 6.g3 a6 7.g2 f6 8.0-0 e7 9.e3 0-0 10.h1 d8 11.f4 d6 12.f3 b8 13.e2 a5 14.g4 b5 15.g5 e8 16.f5 b4 17.fe! fe 18.h5 g6 19.f2! d7 20.f7 h8 21.g6 d4.



22.d6! e5 23.e5 b7 24.g7! g7 25.f7 h8 26.h7 g8 27.d4! Черные сдались.

С момента выхода книги прошло уже достаточно времени, и всё возрастающее количество заказов на нее свидетельствует, что она задерживается в литературе. Верится, что «Третьей попытке» суждено остаться, и потому обязательно нужно устранить ее единственный недостаток – смехотворно малый тираж.

С.Г.



«Выбор пути» – под таким девизом прошла в 1993 году конференция шахматистов-заочников России, принявшая решение об учреждении Российской ассоциации заочных шахмат. Вторая конференция (1995) одобрила сделанный выбор.

Девизом третьей конференции стали слова «От выживания – к развитию». В ее работе приняли участие 33 делегата, среди них два гроссмейстера и восемь мастеров. Делегаты отмечали, что за прошедшие годы руководству Ассоциации удалось добиться сдвигов как в организационной, так и в финансовой сферах деятельности. Турнирные взносы и спонсорская помощь позволили оплатить почтовые расходы судьям всероссийских соревнований (их более 80), устраивать международные турниры и другие соревнования, не предусмотренные календарем РШФ, ежегодно проводить конкурс на лучшую партию, издавать собственный печатный орган. Ныне почти половину средств, расходовемых в России на заочные соревнования, находит Ассоциация!

Среди последних успехов россиян отмечены победа И.Копылова (Уфа) в гроссмейстерском мемориале Чигорина, первое место российской команды в турнире стран Балтии (капитан Е.Карелин), «серебро» женщин во Всемирной олимпиаде (капитан Л.Белавенеч), победа второй женской сборной в полуфинале мирового первенства (капитан И.Переверткин). Признанием авторитета заочных шахмат в России стало присвоение гроссмейстерам ИКЧФ Г.Несису и А.Михайлову (оба – С.-Петербург) высшего спортивного звания «Заслуженный мастер спорта».

Беспорным успехом Ассоциации стала организация чемпионата России: в высшей лиге играют два гроссмейстера, в четырех турнирах первой лиги установлена мастерская норма, а об-

ЗАОЧНИКИ ДЕРЖАТ СОВЕТ

шее число участников превысило 400! Улучшилась ситуация с женскими соревнованиями: около сотни шахматисток включились в различные турниры по переписке, организован чемпионат страны, пять россиянок стартуют в полуфинале чемпионата мира.

Во многих странах на смену традиционной переписке приходит Интернет. Россияне уже выиграли несколько личных турниров. Две наши команды приняли старт в первом турнире ИКЧФ по e-mail. В их составе международные мастера С.Столяр (С.-Петербург), А.Пышкин (Сыктывкар), С.Емельянов (Москва) и сильнейшие кандидаты в мастера.

Вместе с тем на конференции прозвучали и тревожные голоса. Заметно снизились успехи российских заочников на международной арене. Одна из причин – в смене поколений. Ушли из жизни великие шахматисты, завершили (или близки к тому) творческий путь гроссмейстеры, принесшие шахматную славу России. Есть ли им достойная смена? Пока на этот вопрос трудно дать утвердительный ответ.

Конференция признала работу Совета ассоциации удовлетворительной. Были избраны руководящие органы: президент – С.Грозденский, вице-президенты – В.Кокорин, Е.Карелин, Б.Брамбург, ответственный секретарь – В.Попов, члены совета – М.Архангельский, Б.Булгин, С.Емельянов, А.Латаш, С.Матюхин, Ю.Миных, Н.Полешук, В.Приходкин, А.Резвяков, В.Струков, члены ревизионной комиссии – Ю.Байдаков, А.Крутов, В.Крючков. Почетным членом Ассоциации избрана Л.Белавенеч, чемпионка мира в личном и командном зачете.

Очередную, четвертую Всероссийскую конференцию шахматистов-заочников решено созвать осенью 1999 года.



АШШК: ХРОНИКА СОБЫТИЙ

Жизнь так стремительна, что стоит чуть замешкаться и уже не хватает времени на описание прошедших событий. Давно подмечено: если сразу по горячим следам не напишешь статью, то в дальнейшем ее рождение под вопросом. Эти строки пишутся в декабре, а речь идет о сентябрьских делах...

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР АШШК

Жизнь организатора строго подчиняется законам календарного плана, и просто нет времени на длительные эмоциональные переживания.

27 августа самолет «Аэрофлота» с российской шахматной делегацией на борту возвращался из Белграда, стрессовое состояние (см. № 10) постепенно проходило — вернее, оно вытеснялось ожиданием другого важного события: через несколько дней предстояло открытие учебного центра АШШК.

О необходимости создания в Москве учебно-методической базы АШШК мы думали давно, но это представлялось довольно трудным делом. Наконец решение было принято. В качестве стационарного помещения мы выбрали многопрофильный образовательный комплекс «Школа-лицей № 109» на Юго-Западе столицы. Его директор Е. Ямбург, доктор педагогики и один из помощников министра образования, с ходу поддержал нашу инициативу и предоставил все возможности и для учебной, и для методической (а в будущем — и научной) работы. Московское спортивное профсоюзов выделило тренерские ставки, и мы взяли курс на создание экспериментальной шахматной ДЮСШ на базе образовательного комплекса № 109.

Торжественное открытие Учебного центра АШШК состоялось 8 сентября. «Ленточку перерезал» Анатолий Карпов: прославленный чемпион дал со-

глашие стать почетным президентом АШШК, и отныне деятельность Центра будет проходить под его патронажем.

Затем наступили будни и началась регулярная учебная работа. Материальных проблем пока нет. Игровой инвентарь имеется (польские шахматы стандарта ФИДЕ, отечественные часы, демонстрационные доски), учебное помещение выделено, а после ремонта Досугового центра комплекса (это отдельное двухэтажное здание) будет и большой турнирный зал, и лекционные аудитории.

Сегодняшняя проблема Центра заключается в подборе тренерских кадров. Нам понадобится с десяток преподавателей, пока же работают трое. Поиск квалифицированных тренеров уже начался...

«НАДЕЖДЫ МИРА» В ВАРНЕ

22 сентября делегация АШШК вылетела в Варну на первый международный турнир, организованный Национальным детским шахматным фондом «Морской конек». Новый турнир пока не собрал много участников, но у него есть хорошие перспективы. Курортное место, комфортабельная гостиница, приемлемые цены (пансион стоит \$20 в день), удобная дорога — осталось только добиться массовости.

Наша делегация состояла из юных шахматистов из Салехарда, Рязани, С.-Петербурга, Белгорода и Москвы. Самому старшему из ребят, московскому

кмс Ивану Анисимову (тренер Р. Попинова), было 14 лет, а в турнире в основном играли чемпионы Болгарии разных лет. Из 27 участников международного рейтинга был у семерых. Например, победитель турнира Деян Божков, приехавший в Варну прямо с юношеского чемпионата Европы, имел Эло 2295. Божков играл очень уверенно, с сознанием своего превосходства, и это настолько сильно действовало на соперников, что в большинстве случаев они проигрывали сами.

№ 74 Староиндийская защита

E64 □ Д. БОЖКОВ
■ Я. СТОЯН

1. ♖f3 ♜f6 2. b3 g6 3. ♗b2 ♗g7 4. g3 0-0 5. ♗g2 d6 6. d4 ♖a6 7. 0-0 c5 8. c4 ♗b8 9. ♜c3 ♗g4 10. h3 ♗f3 11. ♗f3 ♗c8 12. ♗h2 h5? 13. ♖b5! cd 14. ♗d4 ♖c5 15. ♖a7 ♗f5 16. ♖b5 ♖ce4 17. ♗d3 h4 18. ♗f6 ♖f6 19. ♗f5 hg 20. fg gf 21. ♗ad1 ♖e4 22. ♖d4 ♖c3 23. ♖f5 ♖d1 24. ♖e7 ♗h8 25. ♗d1 ♗e5 26. ♖f5 ♗fd8 27. a4 ♗h7 28. ♗g2, и белые выиграли.

В целом турнир «Надежды мира» нам понравился. АШШК и Фонд «Морской конек» заключили договор о сотрудничестве. Со временем турнир в Варне может превратиться в крупное детское соревнование.

ФЕСТИВАЛЬ «64 + ФРАНЦИЯ»

Как известно, промежутки между праздниками заполнены буднями. От турнира в Варне до шахматно-страноведческого фестиваля «64 + Франция» было всего три недели. Они ушли на подготовку, точнее на доводку, всех позиций фестиваля до нормы.

Кстати, замечу, что как-то тихо, без тревожений, мы сменили концепцию проведения фестивалей АШШК. От разного типа интернатов и загородных общежитий, из которых надо было больше часа добираться до турнирного зала Дворца пионеров; от уютного, но маленького и все же не очень престижного Центра детско-юношеского туризма — мы пришли к гостинице «Салют» европейского уровня, с турнирным залом, соответствующим стандартам международного турнира экстракласса.

Да, стоимость проживания возросла, но зато теперь АШШК будет отрабатывать методику проведения фестивалей международного уровня, и школьные



Турнирный зал в гостинице «Салют»



кружки, да и отдельные юные шахматисты, вскоре получат возможность участвовать в турнирах-праздниках. Именно к этой цели мы стремимся! Что же касается цены, то судите сами. По договору с «Салютом» для участников фестивалей установлены (на постоянной основе!) льготные цены: двухместный номер со всеми удобствами, телефоном, телевизором и завтраком в ресторане стоит \$20 в день (оплата в рублях). А обед и ужин в кафе-столовой для работников гостиницы обходятся примерно в 12-15 тыс. рублей.

...В фестивале «64 + Франция» приняли участие 73 человека, в том числе 7 французских школьников — победителей фестиваля «64 + Россия» (Париж, май 1997), во главе с президентом Франко-Российской молодежной шахматной ассоциации Чарльзом Паризо и еще семью родителями. В трех фестивальных группах («Шахматы», «Страноведение» и «Парле ву франсе?») шла борьба за путевки в Париж для российских участников и за расписной самовар для французских шахматистов.

В номинации «Шахматы» победил казанский перворазрядник Саша Большаков (1-е место в шахматном турнире. 3-е — в страноведческом конкурсе «Что вы знаете о Франции?», 2-е — в конкурсе «Найдите комбинацию», 6-е — в конкурсе «Шахматные турниры XIX века»). Это уже второй успех Саши и его тренера А.Давыдова. Казанцы целенаправленно готовились к фестивалю, сделав упор на изучение истории шахмат и страноведения.

В номинациях «Страноведение» и «Парле ву франсе?» участвовали школьники, для которых только открывался мир шахмат. Они играли в отдельной группе и доставляли немало веселых минут международному арбитру Э.Дубову, главному судье всех наших шахматных турниров.

Для этих ребят программа фестиваля предусматривала специальные конкурсы (помимо турнира и общего для всех конкурса «Что вы знаете о Франции?»), а именно: устный конкурс-викторину «Россия — Франция» и конкурс-домашнее задание «Мое виденье Франции и француз». Кстати, участники группы «Парле ву франсе?» все конкурсные задания выполняли на французском языке.

Подготовку заданий для этих групп АШШК осуществляла с помощью Ассоциации преподавателей-практиков французского языка (президент Ж.Арутюнова). Надо сказать, что подобное творческое сотрудничество с другими образовательными организациями очень полезно для наших школьников. И ша-



Французская делегация в Музее шахмат России

хматисты и нешахматисты, общаясь друг с другом на фестивалях, взаимно обогащаются, погружаясь в новые для себя пласты человеческой культуры.

И еще одно очень важное наблюдение. Мне уже не раз приходилось писать, что опытные руководители заблаговременно готовят ребят к нашим фестивалям. На сей раз абсолютного успеха добилась делегация из Оренбурга. Из двух тамошних общеобразовательных школ и одной шахматной ДЮСШ на фестиваль приехали 11 человек — в каждой номинации участвовали оренбургские школьники!

И если Дима Зырянов в номинации «Шахматы» занял 2-е место (что само по себе очень хорошо), то Павел Попов победил в номинации «Парле ву франсе?», а брат и сестра Сергей и Наташа Цоллеры разделили (невероятное совпадение!) 1-2-е места в номинации «Страноведение».

Разумеется, успех Оренбурга не случаен. Учителя французского языка Л.Любчинская и А.Озеров набрались опыта на прошлогоднем фестивале «64 + Франция» и направили своих ребят в местную шахматную ДЮСШ (завуч Е.Долгополов). Конечно, такая комплексная подготовка дала результаты.

Летом все победители фестиваля отправятся во Францию. Для них это будет бесплатной поездкой с интересной культурно-шахматной программой.

Честно говоря, я очень доволен прошедшим фестивалем. Во-первых, к нам приехали 15 французских детей с родителями, а делегация нашего партнера — организации, созданной в Париже по просьбе и подобию АШШК.

Во-вторых, мы полностью выполнили взятые на себя финансовые обязательства: разыгрывался один приз на 20

участников и победители получили бесплатное путешествие во Францию.

В-третьих, среди участников появились первые «бесплатники» — обладатели шахматных дельфинчиков за победу в прошлых фестивалях АШШК. Напоминаю, что наш фирменный знак дает право владельцу участвовать в течение года в одном из мероприятий АШШК без оплаты оргвзноса.

И в-четвертых, сотрудничество с гостиницей «Салют» создает предпосылки для превращения наших фестивалей в крупные детские шахматные события.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Калейдоскоп событий в жизни АШШК говорит о том, что нам пора думать о создании административного аппарата. До сего времени президент АШШК единолично справлялся со всеми текущими и творческими задачами, но теперь «джин выпущен из бутылки». Мероприятие идет за мероприятием, газета «Шахматный всеобуч» требует всё большего и большего внимания. Начался учебный процесс, готовятся и другие перспективные проекты.

В общем, нужны энтузиасты. И в первую очередь — москвичи, которые могли бы преподавать и вести тренерскую и организационную работу по госрасценкам. Но нужны энтузиасты и в регионах: сеть отделений АШШК разрастается, на местах начинают возникать собственные шахматно-страноведческие фестивали — типа «64 + Ямал», «64 + Самара», «Волжская ладья», «64 + Боровичи» и т.д.

Летом мы проведем большой сбор руководителей школьных шахматных клубов, там и обсудим новые проблемы.

Александр КОСТЬЕВ,
президент АШШК



СИЛА ФИГУР: КОНКРЕТНОСТЬ И АБСТРАКТНОСТЬ

Даже первоклашки довольно быстро усваивают абсолютную силу фигур. И знаете, почему? В силу ее конкретности. Дети легко запоминают, что король бесценен (ведь с его гибелью игра кончается), ферзь оценивается в 9 баллов, ладья – в 5, слон и конь – в 3, а единицей измерения служит пешка. Иное дело, когда надо применять эти знания на практике, преобразуя конкретные представления в абстрактные. Оказывается, далеко не все дети могут продуктивно использовать шахматную шкалу ценностей. Они часто совершают неравноценные размены, а то и вовсе отдают фигуры без всякой компенсации.

Усвоить шкалу ценностей ребенку поможет таблица, где указана не только сила фигур, но и количество полей, контролируемых каждой фигурой в зависимости от ее местоположения на доске. Из таблицы наглядно видно, что «цена» фигуры связана с числом контролируемых ею полей (на том, что сила фигур – понятие относительное и может меняться в зависимости от позиции, на первых порах акцентировать внимание детей не стоит, чтобы не вносить излишнюю путаницу).

И еще один совет: полученные знания важно закрепить при помощи разного рода игр и упражнений. Помните при этом, что ясность достигается постепенным восхождением по лестнице сложности. Если двигаться всегда от простого – к сложному, от конкретного – к абстрактному, вы получите более устойчивый обучающий эффект.

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Задачи на силу фигур имеют прямое отношение к математике. Решая их, дети обретают навыки обращения с числами, учатся последовательно мыслить, что очень важно. Кстати, подобные задачи можно использовать не только в шахматах, но и на уроках математики, упражняясь в сложении, вычитании, умножении и делении.

ЗАДАЧИ ДЛЯ УСТНОГО СЧЕТА

1) Долго бились два шахматных войска. Много бойцов полегло. И вот остались защищать своих королей: у белых – ладья и слон, а у черных – пешка и конь. Какая сторона сильнее? Почему? Ответ: белые, так как соотношение силы фигур 8:4.

2) У белых – ферзь и пять пешек, у черных – два слона и ладья. У белых погибли две пешки, а у черных – слон. На чьей стороне больше сил? Ответ: у белых – 12:8.

3) В кого должна превратиться проходная пешка, чтобы оказаться в три раза сильнее коня? Ответ: в ферзя.

ВЕСЕЛЫЕ ЗАДАЧИ

1) Сидели за пузатым самоваром шахматные фигуры да чай пили. Пешки – по одной чашке, Слоны и Кони – по три и т.д. Кто из фигур может выпить больше всего чаю? Ответ: ферзь.

2) Выросла репка большая-пребольшая. Тянул ее Король, тянул Ферзь, помогали Ладья, Конь и Слон, но так и не вытащили. Кого не хватает, чтобы репку одолеть? Ответ: пешки.

3) Участвовали Шахшахич с Пешкиным в конкурсе составления задач в два хода. Думали-думали, да так ничего и не придумали. Ребята, помогите друзьям задачу сочинить, чтобы у каждой стороны было по три фигуры, а сила их не превышала 12.

4) Выступал пес Буян в цирке. Ему показывали шахматные фигуры, а Буян лаял столько раз, какова была сила каждой из них. Сначала показали Ладью, затем Пешку и Коня. Сколько раз пришлось Буяну лаять? Ответ: 9.

5) Играли ребята в «Веселые старты». Саша был Ферзем, Маша – Слоном, Вера – Ладьей, Коля – Пешкой, а Зухра – Конем. Кто из них самый быстрый? Ответ: Саша, Маша и Вера.

ЧТО И СКОЛЬКО?

Вы называете цифру. Ребята должны назвать одну или несколько фигур, ее выражающих. Например, названа цифра 12. Ответы: ферзь и слон (конь); 2 ладьи и 2 пешки; 7 пешек и ладья; 4 коня (слона) и т.п.

Играть можно и наоборот: показывается фигура, а ребята называют цифры, из которых она «состоит». Например, показан ферзь. Ответы: $7+2$, $6+3$ и т.д. За каждый вариант даются дополнительные очки.



Рис. В. Старадымова

ЗАГАДКИ

Самая слабая, а всем фигурам мерило (пешка).

Хожу как хочу, всё подряд молочу (ферзь).

Силу, если их сложить, можно восемь получить (пешки).

Если вместе две сестрицы, то сильнее сильного (ладья).

Стоят вначале рядом, равные по силе (конь и слон).

Хоть и единица, а король ее боится (пешка).

Хвалилась единица:

Поймаю в небе птицу.

А время лишь настало –

И птица та пропала.

Нет и единицы –

Солдат родной сестрицы.

(Убитая проходная пешка.)

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Играют двое или более детей. Побеждает тот, кто быстрее и правильнее выполнит задание.

1) Вы называете фигуру. Ребятам надо столько раз подпрыгнуть на одной или двух ногах, сколько стоит каждая фигура. То же с отжиманием, подтягиванием.

2) Называете цифру, а ребята называют одну или несколько фигур, которые эту цифру могут выражать, делая при этом скачки вперед: названа цифра 2 – два скачка, 5 – пять скачков и т.д. Играют на скорость реакции и дальность прыжка.

3) На определенном расстоянии расставлены фигуры-кегли (шесть – по числу фигур). Игроки двух команд наперегонки оббегают вокруг каждой фигуры столько раз, сколько она стоит (либо подпрыгивают на одной или двух ногах, прыгают через скакалку, скачут с одной ступеньки на другую).

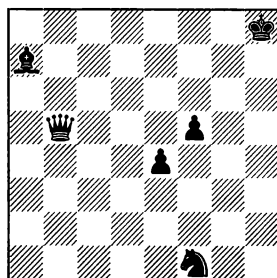
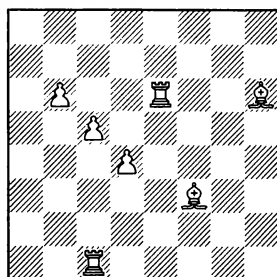
4) На площадке расставлены фигуры. Называется цифра – и ребенок должен добежать, взять равнозначные по цене фигуры и вернуться на место. При ошибке возвращает фигуры на место и со старта выполняет задание вновь.

ШАХМАТЫ + МАТЕМАТИКА = !!

Нужно словесно сформулировать задачу и решить ее математически.

$$\begin{aligned} \text{Король} - ? &= 4 \\ \text{Конь} \times 3 &= ? \\ \text{Ладья} + \text{Пешка} - \text{Слон} &= ? + \text{Ферзь} \\ \text{Слон} \times 2 &= \text{Пешка} + ? \\ 10 : \text{Пешка} &= ? \\ \text{Ладья} + \text{Король} + ? &= 7 + ? + \text{Ферзь} \end{aligned}$$

ГДЕ БОЛЬШЕ СУММА?



Ответ: на верхней диаграмме – 19:17.

СЛОВАРИК ДЛЯ ЭРУДИТОВ

Сила фигур – шахматная шкала ценностей, за единицу измерения которой принята пешка.

Абсолютная сила – общепринятая «цена» фигуры на начало партии.

Относительная сила – сила фигуры, меняющаяся в зависимости от позиции.

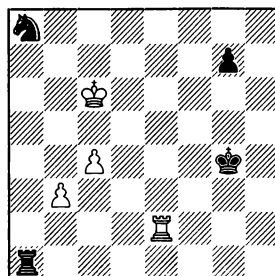
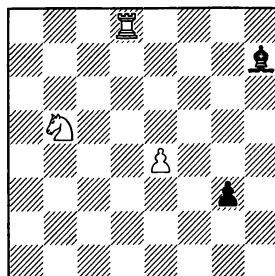
Потенциальная сила – сила, которую может обрести фигура, заняв определенный пункт.

Активная фигура – фигура, обладающая высокой подвижностью, устойчивостью и контролем над важными полями.

«Золотое правило» эндшпиля – король движется к центру, обретая силу и становясь активным действующим лицом сражения.

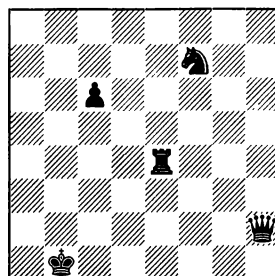
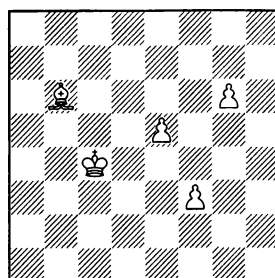
Уважаемые учителя и тренеры!
Пишите нам, спрашивайте, что вас интересует, делитесь своим опытом. Наш адрес: 121019, Москва, Г-19, а/я 10, «Шахматы в России и в мире», рубрика «Урок в школе».

ГДЕ БОЛЬШЕ РАЗНИЦА?



Ответ: на верхней диаграмме – 5:2.

КТО СИЛЬНЕЕ?



Ответ: черные – 18:6. А во сколько раз?

Ответ: в три.

БОЛЬШЕ, МЕНЬШЕ, РАВНО

$$\begin{aligned} \text{Король} + 2 &> \text{Ладья} + \text{Ферзь} & \text{Слон} - \text{Пешка} &< \text{Конь} + \text{Пешка} \\ \text{Пешка} \times 2 &> \text{Пешка} \times 1 & 10 : 2 &= \text{Пешка} \end{aligned}$$

ЦВЕТНОЙ ДИКТАНТ

Цветной диктант был придуман мною для уроков русского языка. При помощи этого нехитрого упражнения может быть закреплена любая тема, любое правило! Суть цветного диктанта в том, что ученик, выполняя упражнение, не может не думать. Он вынужден посто-

янно систематизировать, классифицировать, сравнивать, искать признаки существенные и второстепенные и т.д. Без прочных знаний тут легко угодить в ловушку!

Такие диктанты развивают гибкость мышления, способность к переключению внимания, систематизируют знания, пробуждают воображение, творческое начало... Среди достоинств диктанта – его быстропроверяемость. Раскрашенные в разные цвета квадратики мгновенно ставят диагноз: правильно-неправильно.

Форма листков с квадратиками самая разная: 2 квадрата на 2, 3×3, 4×4, 2×3, 2×6 и т.п. Чтобы не терять время на уроке, раздавайте ученикам листки-заготовки сразу на 15-20 диктантов.

Форма диктанта тоже самая разная: 1) ученик классифицирует предложенное учителем, 2) учитель задает форму (готовый ответ) – надо к ней подобрать примеры, 3) ученик сам придумывает содержание и затем раскрашивает квадраты, 4) ученик сначала раскрашивает квадраты, а затем иллюстрирует их примерами...

Вот один из вариантов. Закрасить: пешка – синий цвет, король – желтый, ладья – красный.

- 1) $\text{Король} - 8 = ?$ 4) $10 - \text{Король} = ?$
- 2) $\text{Пешка} + \text{Конь} = ?$ 5) $\text{Ладья} + 2 = ?$
- 3) $\text{Король} - 4 = ?$ 6) $\text{Слон} - \text{Пешка} - 2 = ?$

Ответ: синий, ловушка (клеточка остается белой), красный, синий, синий, желтый.

Интересен цветной диктант «Молчанка»: учитель молча показывает карточки с примерами, а ребята, решив их, раскрашивают квадратики.

Закрасить: легкие фигуры – зеленым цветом, тяжелые – желтым. Учитель поочередно достает из мешочка фигуры: король, пешка, слон, конь, ладья, пешка, ферзь, король, ладья – а дети закрашивают квадратики. И тоже есть ловушки: пешка фигурой не является, а король не имеет цены – следовательно, их клеточки остаются белыми.

ПАМЯТКА УЧИТЕЛЮ

1. Сначала вводится понятие абсолютной силы фигур.
2. Освоение абсолютной силы проводится параллельно обучению счету.
3. Механический счет непродолжителен: на смену абсолютной силе фигур приходит относительная.
4. Относительную силу нужно комментировать на каждом шагу.
5. Когда ученик прочно усвоит, что сила фигур подвижна, вводите понятие потенциальной силы.



КОНКУРС ЭТЮДОВ «ГРИГОРЬЕВ-100» 1995-97

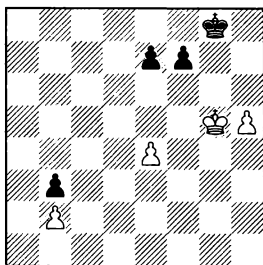
Отдел ведет международный мастер Анатолий Кузнецов

Объявлен в журнале № 6-7/95, сопровождался статьей «Король пешек». Сроки присылки этюдов пролевались, это привело к известному обогащению творческих итогов. В разделе чисто пешечных участвовали 20 этюдов, из которых 10 отмечаются судьями – гроссмейстером Ю.Авербахом и нашим ведущим.



Это редкое фото взято со страниц журнала «Шахматы в СССР» № 4/1940

1-й приз И.Агапов (Ижевск)



Победа!

Нет 1.e5? ♗g7! 2.h6 ♗h7! (поле g6!), 1.h6? ♗h8! 2.e5 ♗h7! Удачу приносит лишь неожиданное **1.♗h6!!**, припечатывая короля-визави к 8-му ряду. Теперь, если черные выжидают – **1...♗h8**, то **2.e5 ♗g8** (2...e6? 3.♗g5 ♗g7 4.h6 и 5.♗f6) и **3.e6! fe** (3...f6 4.♗g6 ♗h8 5.♗f7 f5 6.♗e7 f4 7.♗f7 f3 8.e7 f2 9.e8♗, с шахом) **4.♗g5!** Срочно назад! И **4...♗g7 5.♗f4 ♗h6 6.♗e5 ♗h5 7.♗e6 ♗g4 8.♗e7**, после чего оказывается, что белый король обгоняет черного по диагонали f8-a3: **8...♗f5 9.♗d6**

♗e4 10.♗c5 ♗d3 11.♗b4 (всё время «отталкивая плечом»!) **11...♗c2 12.♗a3!** (на поле, симметричное к h6, откуда белый король начал свой вояж), цугцванг и +-.
Если же черные активничают – **1...e5!?**, то тоже возврат **2.♗g5 ♗g7 3.♗f5 ♗h6 4.♗e5!** (не кокетничая, ибо 4.♗f6? ♗h5 5.♗f7 ♗g5 6.♗e6 ♗f4 7.♗d5 ♗e3! 8.♗e5 ♗d3 9.♗d5 ♗c2 10.e5 ♗b2 11.e6 ♗c2 12.e7 b2 13.e8♗ b1♗ – наравне!) **4...♗h5** (или 4...♗g5! 5. h6! ♗g6! 6.h7 ♗h7 7.♗f6 ♗g8 8.♗e7! ♗g7 9.e5 и 10.e6) **5.♗f5!** Необходимая тонкость: 5.♗f6? ♗g4! и =. **5...♗h4 6.e5 ♗g3 7.e6! fe 8.♗e6** и **9-11.♗d5-c4:b3+-**, ибо диагональ g8-a2 тоже совсем недурна!

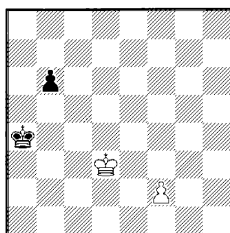
Естественная начальная позиция, спокойная и ясная, очень скоро расцветивается в двух схожих и все-таки разных вариантах тонкостями, жертвами, маршами пешек и особенно королей – с фланга на фланг, от «h» до «a» и «b», когда выясняется, что «золотой ключик» эн-дшпиля – это далекие ♖b2 и b3!

Естественная начальная позиция, спокойная и ясная, очень скоро расцветивается в двух схожих и все-таки разных вариантах тонкостями, жертвами, маршами пешек и особенно королей – с фланга на фланг, от «h» до «a» и «b», когда выясняется, что «золотой ключик» эн-дшпиля – это далекие ♖b2 и b3!

Памяти Н.Д.Григорьева посвящается

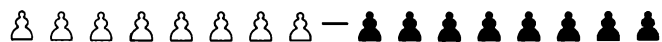
ИЗ ТВОРЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Всё началось с классики:
Н.Григорьев, 1924 +-

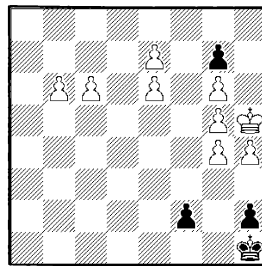


1.♗d4! b5! Живо и **1...♗b5 2.♗d5!** (вот в чем дело) **2...♗a6 3.f4 ♗b7 4.f5!** (еще темп) **4...♗c7 5.♗e6!** (пора!) **5...♗d8 6.♗f7! b5 7.f6 b4 8.♗g7 b3 9.f7 b2 10.f8♗, шах. 2.f4 b4 3.f5 b3 4.♗c3! ♗a3 5.f6 b2 6.f7 b1♗ 7.f8♗**

Выигрыш



2-й приз Б.Сидоров (Апшеронск)



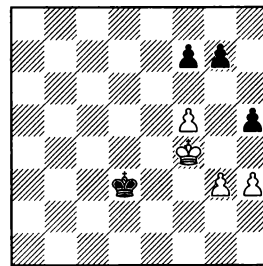
Победа!

Если первый этюд – классический, то совершенно очевидно, что этот – совсем другой, романтический. Надо бороться против грозящего f2-f1♗! и ♗g3X. При **1.e8♗? f1♗!** 2.♗b8 ♗g3! 3.♗g3 не мат, но пат. Последнее при **1.e8♗? f1♗!** (с чередованием превращений!) и **2.e7 ♗e1!** 3. ♗g7! (3.b7? ♗g2!, и от 4...♗h4! 5.♗h4 h1♗X не уйти) **3...♗e7 4.♗f5 (4.b7 ♗f8!) 4...♗e8! 5.c7 ♗g2 6.b7 ♗h8! 7.♗h6 h1♗!+-**.

1.b7! f1♗! Увы, **1...f1♗ 2.b8♗ ♗g2 3.♗b2 ♗h3 (3...♗f2 4.♗f2 ♗f5 5.e8♗ h1♗ 6.♗f8 ♗g3 7.♗a3 ♗f2 8.♗b2 ♗g3 9.♗c3 и 10.♗g7) 4.♗c3 ♗g2 5.♗g7 h1♗ 6.♗b2 ♗g3 7.♗e5 ♗g2 8.♗e4, размен на h1 и 10. g7+-** **2.b8♗! ♗g2 3.e8♗! 3.e8♗? h1♗!** (конь, не ферзь!) и мат. **3...♗g3 4.♗g3 ♗g3 5.♗g7 h1♗** Грозит **6...♗h4X**, однако **6.♗f5!+-** (но не 6.♗h6 ♗h4 7.♗h5 ♗g4 8.c7 ♗g5!, и минимум =).

Под Новый год шахматистам особенно приятны чудеса превращений. И вот они сыпятся, как из мешка Деда Мороза!

3-й приз В.Коваленко (Большой Камень)



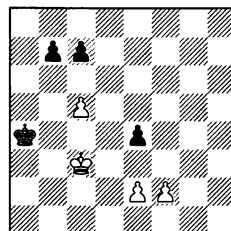
Победа!

Возвращаясь на землю? Как увидим, не совсем... **1.f6!** (1. ♗g5? ♗e4, 1.g4? hg 2.hg f6!-) **1...g4**. Жертву принять приходится, ибо **1...g6 2.♗g5 ♗e4 3.♗h6 ♗f5 4.♗g7 ♗e6 5.h4!**, и взаимный цугцванг № 1. **2.g4!** Кокетство 2.h4!? ни к чему: **2...f5! 3.♗f5 ♗e3! 4.g4 hg 5.♗g4 ♗e4 6.h5 f5! 7.♗h3 ♗e5**, и черный король поспевает. **2...hg** (или 2...h4 3.♗f5 ♗e3 4.♗f6 ♗f4 5.♗f7 ♗g3 6.g5 ♗h3 7.g6 ♗g2 8.g7 h3 9.g8♗, с шахом) **3.h4!** Прорыв завершен. Нет 3...f5 4.h6 g3 5.♗g3 ♗e3 6.h7, остается попытка **3...g3!** (жертвуют уже черные!) **4.♗g3 ♗e4**, но **5.h5 ♗f5**. «Догнал!» – но после **6.♗h4!** на доске взаимный цугцванг № 2, довольно изящный: **6...♗e6 7.h6 ♗e7 8.h7+-**. «Эх, не догнал...» – вздыхает черный король.

Спешпризы, 1-й и 2-й
Особо потому, что следующие два этюда, как увидите, – прямые преемники двух известных григорьевских идей. Те, оказывается, живут, развиваются!

(снова с шахом) **7...♗a2** (7...♗a4 8.♗a8, 9.♗b7) **8.♗a8X!**, с блокированием на b1 – правильный!

Заметил «эксцельсиор» f2-f8♗. Заметил, что при ♖b6→b7 будет «эксцельсиор» b7-b1♗ (но ослабнет вариант **1...♗b5**, так что Григорьев, как обычно, прав!). Промелькнуло: а если ввести взятия на проходе?



1.♗d4! (1.f4? ef 2.ef ♗b5! 3.♗d4 ♗c6!-) **1...b5** (1...♗b5 2.♗d5! c6 3.♗d4!+- цугцванг) **2.cb** (на проходе) **2...cb 3.f4 ef** (на проходе) **4.ef**. Стоп! Пешки, идущие вперед, отскакивают на ряд – «en passant»-тормоз! **4...b5 5.f4 b4 6.f5 b3 7.♗c3!** (возврат), и как раньше.

Как бороться с «тормозом en passant»? Либо никак и идти напролом, либо убирать, теряя отыгрывая темп, соседние пешки. Так (понятно, не просто) пришел я к «заглавной» позиции:

1.♗c3! (1.f4? ef! 2.ef ♗b5 3.f4 ♗c5, успешая по диагонали a3-f8) **1...♗a5** (не играть же без пешки) **2.♗d4!** (2.f4? ef 3.ef ♗b5

ПОЧЕТНЫЕ ОТЗЫВЫ, 1-й И 2-й

А.Курятников, Е.Марков (Саратов) +-

Б.Сидоров (Апшеронск) +-

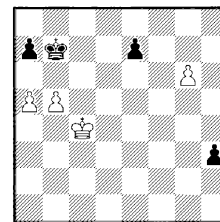
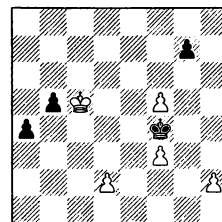
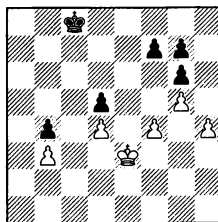
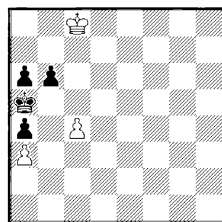
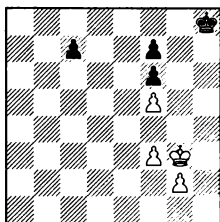
ПОХВАЛЬНЫЕ ОТЗЫВЫ (НА РАВНЫХ)

Ю.Лубкин (Москва) +-

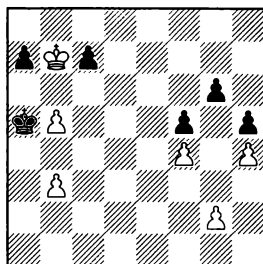
К.Сумбатян (Москва) +-

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ОТЗЫВ

А.Грин (Москва) +-



А.Курятников, Е.Марков (Саратов)



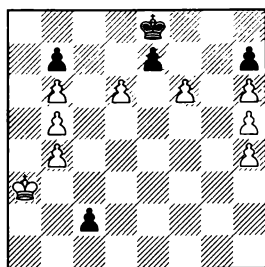
Победа!

1.♖c6? ♖b4, 1.g3? ♖b5 2.♗a7 c5! 3.♖b7 c4+- Взял какую-то пешку? Ну, например: 1.♗a7? ♖b5 2.♖b7 c5 3.♖c7 ♖b4 (возможно, впрочем, и 3...c4) 4.♖c6 ♖b3 5.♖c5 ♖c3!, но с этим мы еще встретимся... Сначала дисгармонирующая игра черных жертва 1.b6!, а после 1...cb (то же при 1...ab) 2.♗a7 b5! (лучшее) 3.♖b7 ♖b4 – оставляющее выбор (в первый раз!) 4.♖b6! Дальше 4...♖a3(c3)! 5.♖c5(a5)! и нет 5...b4 6.♖c4(a4) – вот в чем дело. 5...♖b3 6.♖b5, и все-таки ход черных! Дальше «по Григорьеву»: 6...♖b2(c2) 7.♖c6! ♖c3 8.

♖c5! ♖c2(d2) 9.♖d6! ♖d3 10.♖d5! ♖d2(e2) 11.♖e6! ♖e3 12.♖e5! Центральный взаимный цугванг и 12...♖f2 13.♖f6 ♖g2 14.♖g6 ♖g3! 15.♖g5! Учет «дубля», как на 4-м ходу: 15...♖f3(h3) 16.♖f5(h5)+-.

А ведь интересно! И «три против трех» создает григорьевское «систематическое движение».

В.Коваленко (Большой Камень)



Мир!

1.♖b2, и разветвление: 1... ed 2.♖c2 ♖f7 3.♖d3 ♖f6 4.♖e4! (4.♖c4? ♖e5! 5.♖d3 ♖d5, 4.♖d4? ♖e6 5.♖e4 d5 6.♖d4 ♖d6+-) 4...♖e6 5.♖d4!, цугванг и 5... d5 6.♖c5! ♖e5, пат; 1...ef 2.♖c2 ♖d7 3.♖d3 ♖d6 4.♖e4!

(все, как раньше) 4...♖e6 5.♖f4! f5 6.♖g5! ♖e5, пат.

Почетные, похвальные и специальный отзывы (см. диаграммы наверху)

Курятников, Марков: 1.f4! (почему не 1.♖f2? ♖g7 2.f4? – ниже) 1...♖g7 2.♖f3 ♖f8 (2... ♖h6? 3.g4!) 3.♖e4! (3.♖e3? ♖e7 4.♖d4 ♖d6!, вот и ясно!) 3...c6! 4.♖d4 ♖e7 5.♖c5 (5. g4? ♖d6 и 6...c5!)= 5...♖d7 6.g3! (теряя-выигрывая темп!) 6...♖c7 7.g4 ♖d7 8.g5 fg 9.fg. Взаимный цугванг (с тематической ложной попыткой 6.g4!?) и 9...♖c7 10.g6 или 9...♖e7 10.♖c6+-.

Достаточно тонко. Сидоров: 1.♖d8!! b5 2.c5 b4 3.c6 – 3...ba 4.c7 a2 5. c8 ♖a1 ♖6. ♖c5X, 3...b3 4. c7 b2 5.c8 ♖b1 ♖ (без шаха, вот почему не 1.♖b7?) 6. ♖c5! ♖b5 (без шаха, вот почему не 1.♖d7?) 7. ♖c3 ♖b6 8. ♖c7X (поле b5 блокировано), с двумя правильными матами. Этюд-загадка!

Лубкин: 1.f5! ♖d7! 2.♖f4 ♖d6 3.f6! gf 4.gf ♖d7! (4... ♖e6 5.♖g5 ♖d7 6.♖h6 ♖d6 7.

♖h7! ♖d7 8.♖g8! ♖e6 9.♖g7) 5. ♖g4 ♖d6 6.h5! ♖e6 7.h6! ♖f6 8.♖h4 g5 9.♖h5! g4 10. ♖g4 ♖g6 11.h7 ♖h7 12.♖f5 ♖g7 13.♖e5 ♖g6 (13...♖f8 14. ♖d5 ♖e7 15.♖c4 f5 16.♖b4 f4 17.♖c3 ♖d6 18.♖d3 ♖d5 19.b4 f3 20.b5!) 14.♖d5 f5 15.♖e5! ♖g5 16.d5 f4 17.d6 f3 18.d7 f2 19.d8 ♖+-.

Сумбатян: 1.f6! gf (1...a3? 2. f7 a2 3.f8 ♖, шах) 2.♖b4 a3! 3. ♖b3! (3.♖a3? ♖f3 4.d4 ♖e4 5.h4 ♖d4 6.h5 ♖c3 7.♖a2 ♖c2! 8.♖a3 ♖c3! 9.h6 b4 10.♖a2 ♖c2!) 3... ♖f3 4.d4! (4.h4? ♖g4 и т.д.) 4... ♖e4 5.h4 и 5...f5 6.h5 f4 7. h6 f3 8.h7 f2 9.h8 ♖f1 ♖ 10. ♖e5 ♖d3 11. ♖b5, 12. ♖f1; 5...♖d3 6.h5! (6.d5? a2! 7.♖a2 ♖c2!) 6...a2 7.♖a2 ♖c2 8.h6 b4 9.h7 b3 10.♖a3 b2 11. h8 ♖b1 ♖ 12. ♖h7+-.

Грин: 1.a6!, и разветвление: 1...♖b6 2.g7 h2 3.g8 ♖ h1 ♖ 4.♖d8X, 1...♖c7 2.b6! ♖b6 (2...ab 3.a7 ♖b7 4.a8 ♖ ♖a8 5.g7 h2 6.g8 ♖, шах) 3.g7 h2 4.g8 ♖ h1 ♖ 5.♖b8 ♖a6 6.♖b5X.

О: ♖-♖, ♖-♖, ♖-♖, ♖-♖ – в следующем, 1998 году.

4.♖d4 ♖c6! 5.f4 d6!, успевая по диагонали a4-e8) 2...♖b5! (получая, как увидим, лишний темп по сравнению с 2...b5) 3.♖d5!! Вот куда спешил король! И теперь два варианта, разных по духу.

1) С «тормозами en passant»: 3...♖a4 4.f4! (кстати, не 4.f3!? b5 5.cb cb 6.f4 b5 7.f5 b4 8.♖c4 b3 9.♖c3 и 9...d5! 10.f6 gf 11.gf d4 12.♖b2 d3 13.ed e3!, с ничьей) 4...ef! (черный тормоз!) 5.ef b5 6.cb! (белый тормоз!) 6...cb 7.f4 b5 8.f5 b4 9.♖c4! (этим и следующим ходами завлекая ♖ под шах) 9...b3 10.♖c3! ♖a3 11.f6 gf 12.gf b2 13.f7 b1 ♖ 14.f8 ♖ ♖a2 15. ♖a8X.

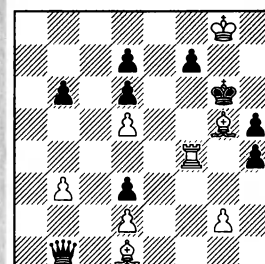
2) Со снятием «тормозов en passant»: 3...d6! 4.cd cd (белый тормоз снят) 5.♖e4! (снят и черный тормоз). Тематически ложно 5.f4? ef! 6.ef ♖a4! 7.f4 b5 (тормоз-то снят!) 8.f5 b4 9.♖c4 b3 10.♖c3 ♖a3 11.f6 gf 12.gf b2 13. f7 b1 ♖ 14.f8 ♖ – без шаха: 3...d6! и сняло тормоз, и перекрыло диагональ f8-a3! Белые, как видели, не остались в долгу. 5...♖c4! (5...♖a4 6.f4 b5 7.f5 b4 8.f6 b3 9.♖d3! gf 10.g6! ♖a3 11.g7 b2 12.♖c2! ♖a2 13.g8 ♖, с шахом!) 6.f4 b5 7.f5 b4 8.f6 gf 9.g6! Довольно непривычно! 9...b3 10.g7 d5 (иначе 11.g8 ♖, шах) 11.♖e3! b2 12.g8 ♖ b1 ♖. Наравне,=? 13. ♖c8 ♖b3! 14. ♖b7

♖c2 и 15. ♖c6! («фокусируя» ферзя на ♖d5, f6) 15...♖a2 (b2) 16. ♖d5(f6)+-, разменивая затем ферзей и королю черных не поспеть.

Итожим: маневр короля, его возврат и мат «по Григорьеву» плюс бело-черные «эксперименты» и такие же взятия на проходе – в первой «части»; черно-белое снятие «тормозов en passant», попутное эхо-завлечение короля под шах, неожиданный «фокусирующий» маневр ферзя – во второй, а еще марши королев, борьба за «квадраты» проходных пешек. Немного утомительно? Парадокс – потому что богато...

С Новым Годом! 1998

Ан.Кузнецов +-



С новым ходом!



ГРЕХОПАДЕНИЕ?

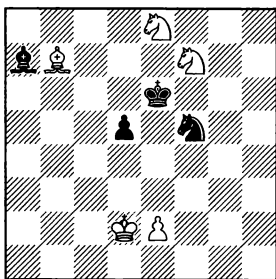
Продолжение. Начало в № 6 (стр. 48-50) и №9 (стр. 56-57).

Чтобы как можно деликатнее продолжить наш непростой разговор, предварим его библейской истиной из «Екклесиаста»: «Что было, то есть и будет, и что делалось, то и будет делаться, и нет ничего нового под солнцем...»

СТАРОЕ ПО-СТАРОМУ
И С «НОВИНКАМИ»

На заре этюда заметный изначальный перевес белых считался не очень-то эстетичным, а на рубеже 30-х годов нашего века стал, наоборот, модным. Соль в особых, «предварительно-напряженных» позициях (с точным эпитетом В.Якимчика!), каковые при разрешении напряжения ведут, в конце концов, к выравниванию сил. Но не к ничьей!

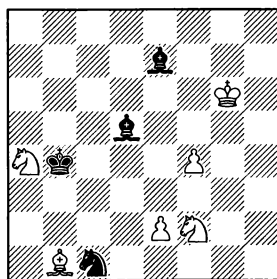
15. А.Гурвич, 1927 +—



Здоровая лишняя фигура у белых, а «элемент напряжения» — это $\text{e6} \rightarrow \text{f7}$. **1. d8!** Только в угол: **1. d8?** d7 , **1. d8?** e7 **2. d8?** e3 и **3... d5**. **1... d7!** **2. d6** (кони по одной диагонали...) **2... c7!** Уже третья фигура под боем бойкого короля! **3. a6!** Не **3. a8(d5)?** d4 **4. d5(e8)** b8(d8) — снова тот до них дотягивается. А что меняется? **3... d4** **4. d5** c6! Провоцируя **5. b4?** c5! **6. d3!** b6! **7. c8!** d6! , когда удары и контрудары в пользу черных: Вдруг архиспокойное **5. d6!** d5 , и на немое «Ничья?» — тоже без слов: **6. e4!** e4 (**6... e6** **7. c8** — слон-то на a6) и **7. b7x!**

Эстет-педант, вдоволь налюбовавшись, не преминет назидательно указать на недвигавшихся d2 и f5 — так-то оно так, они нединамичны, однако за редкостный аромат кристального, абсолютного конечного равенства $\text{d}+\text{d}$ — $\text{d}+\text{d}$, думается, можно заплатить и бо́льшую цену!

16. В.Виниченко, 1992 +—



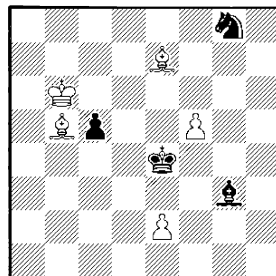
Схоже, но у черных на фигуру поболее, а у белых — на пешку, в порядке компенсации. Однако $\text{b4} \rightarrow \text{a5}$, $\text{a1} \rightarrow \text{e2}$... **1. d6!**, с ударом на слона, в ответ **1... e6!** Именно, на случай **2. d3?** d3 **3. d3** d8! **4. d8** d5 и конь погиб. **2. f5!**, понимая все с полуслова, но **2... f5** (иного нет) **3. f5** c5! , возобновляя напряг — кони-то белые, как в **15**, на одной диагонали. **4. d3!** (рано **4. d5** c4 , ибо нет шаха на a2) **4... d3** **5. d5!** c4 **6. a2!** d4 (иначе ed) **7. e3x**, опять с финалом-офортом. И с пешкой...

Всмотримся: маты в **15** и **16** «чистые» (всякое поле недоступно королям по одной-единственной причине) и «экономичные» (заняты все белые фигуры, исключения допустимы, впрочем, для короля и пешек), то есть «правильные». Да и вообще в матовых конструкциях используются все без исключения наличные силы белых и черных — значит, и «этиюдные». Напрашивается соединение «этиодно-правильные» — спо-

койное, строгое? Ан нет, нашелся умник, придумавший идиотское (да-да!) «идеальный мат», подпустив в терминологию «петуха», что ни к чему.

И еще один этюд, что говорится, «в лист»:

17. С.Румянцев, 1992 +—



Почти равенство и $\text{g8} \rightarrow \text{e7}$, компенсированное $\text{b6} \rightarrow \text{c5}$. **1. f6** h6 **2. c5** (лакомясь пешкой и не допуская **2... e5** **3. d6**) **2... h4!** **3. d6** f5! (отвоевываю поле e5) **4. e6!** d4 , вилка — но **5. d7!**, приметив **5... b5** **6. f7**. Учтено и это: **5... f6!**, однако **6. d3!** (из-под боя с темпом) **6... e5** (защищая слона) **7. d6** d5 (увы, f6) и, как в **16**, заключительная эскапада пешки **8. e2-e4x!**

Полная нотация?! Действительно, на последнем челябинском фестивале-сборной была задана буффональная «тема Остапа» (понятно, Бендера) с итоговым (а не первым!) e2-e4x — кстати, потруднее чуть, чем e2-e3x . Для суперблиссоставления этюдов, #2, h#, конкурировавших друг с другом, — в течение восьмичасового «рабочего дня!» Буду, впрочем, как обещал, шепетильно-честен и каюсь, что помогал автору доводить этюд «до ума» поздним вечером. Но ведь это фестиваль, праздник!

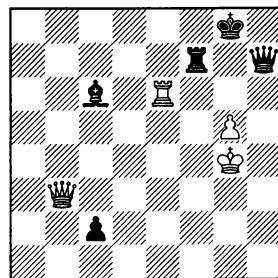
Кто-то, тоже шутник, заметит: «А матец-то не этюдно-правильный, «откололся» черный слон...» Лишь формально, без него матовать не обязательно. И не в этом уже дело, пора взвешивать: **15** мне больше по душе, но **16** и **17** тоже не ниже среднего уровня прежних матовых этюдов. Достигнутого, однако, 70 лет назад! К тому же, набив руку,

подобное легко тиражировать. Вспомнился Погосянц: «сэр Эрик» хвастал как-то, что ему удавались до пяти таких опусов за день, и действительно, в «матовой», 2-й части «Мировой антологии шахматных этюдов» (выходит в Грузии) из 4492 диаграмм около 500 под его фамилией!

Прошу понять правильно: я вовсе не противник «старого по-старому», где уже есть и будет еще немало этюдов-шедевров. Но нужны, похоже, граничные, что ли, условия: **1) качество этюдов-премников не должно быть ниже уровня уже достигнутого** — таков, пожалуй, минибарьер печатности (хотя, конечно, это в конце концов прерогатива редакторов), **2) лишь при ощутимом превышении качества и в случаях принесения существенно нового в отношении идеи ли, сюжета в целом, остроты и тонкости игры, экономичности, гармонии** — «Исполать!» конкурентности, отличиям. Иначе регресс...

Как ни оправдывать **16**, занятого им итогового **16**-го места среди «лучших 25» не оправдать. Я симпатизирую давно знакомому мне по фестивалям Виниченко, но «Платон мне друг, а...»

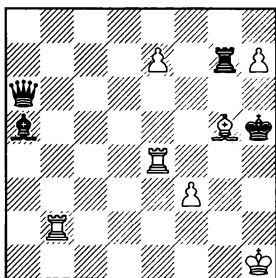
18. О.Перваков, 1992 =



1. g6 f4! **2. f4** h2 **3. f5!** **3. g5** сразу? — **3... c1** h4 **4. e3** h8! , **3. g4?** — **3... g2** **4. h4** f2! **5. g5** c1 h4 **6. e3** g7! **3... d7!** А теперь пора: **4. g5!** c1 (шах) **5. e3!** (батарейный контршах) **5... h8!, и сброс лишнего веса в «парилке» — **6. g7!** g7 **7. f7!** f7 , с «зеркальным» (все поля вокруг короля свободны!) этюдно-правильным патом при связке лады. В целом же с**

диагонально-чистым, приятно-звонким звучанием. Казалось бы, недурно, даже очень, но глядите:

19. Д. Гургенидзе, 1987 х.ч. =

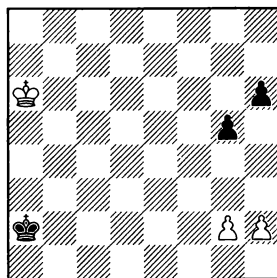


В атаку! — **1... ♖f1 2. ♕h2 ♔c7!** (ослабляя поле g4) **3. f4 ♕h7.** В засаду! — на 4. e8 ♖ (шах) подготовлено 4... ♔g4 (линейно-батарейный контршах), матуя. **4. ♔g2!** — как увидим тут же, контрзасада, и **4... ♔g6 5. ♕h6!** (батарейные шах и контршах) **5... ♔f5!** (5... ♔h6? 6. ♕e6 ♔h5 7. e8 ♖+., 5... ♔f6? 6. ♕e6! ♔f5 7. e8 ♖ ♔f4 8. ♕g3 ♖f2 9. ♔h1=) **6. ♔g5! ♔e4 7. e8 ♖.** Наконец-то, с шахом, но **7... ♔f4!**, зарывая еще одну, диагонально-королевскую батарею. И острейшая развязка: **8. ♕e3!!** — вот это да, воистину богатырская жертва «во чистом поле»! И **8... ♔e3** (еще батарейный шах) **9. ♔g3!!**, бросая на стол козырного туза — батарейный двойной шах. **9... ♔~**, занавес! — на доске стопроцентно-динамичный (все фигуры заняли свои места по игре), этюдно-правильный пат, как в 18 — нет, не «зеркальный» и не «центральный», зато не с одной, а с двумя связанными белыми фигурами.

Вглядитесь: внешне 18 и 19 не схожи (хотя «кое-что есть» — использованы только линейные фигуры), а внутренне, идейно — близнецы. И если для нас теперь первый — так, поигрывание ружьишкой в учебном тире, то во втором — подлинно артиллерийская канонада! Кому что по вкусу, но «новинка» в 18 — это как бы оствуда кипяще-страстного 19, его, что ли, «причесывание» на цивильный лад, «зеркальность» же и «центральность» пата стоили усечения идейности и

богатства оркестровки. Боюсь, баланс плюсов и минусов не в пользу этюда-участника первенства...

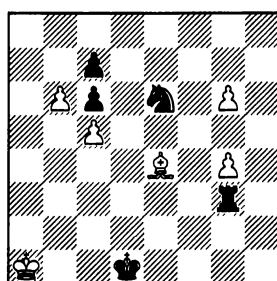
20. Н. Григорьев, 1937 +—



Общепризнанный классический шедевр! Он, как и следующий в параллель 21, печатались у нас (№ 6-7/95, «Король пешек»). Но обойтись без них было бы просто грешно.

Только **1.g4!** Любопытно спасаются черные при тоже неплохом, казалось бы. 1. ♔b5!? — тогда 1... ♔b2! (смысл поймете попозже) 2. ♔c5 ♔c2! 3. ♔d5 ♔d2! 4. ♔e5 ♔e2! 5. ♔f6?! (5. ♔f5 ♔f2! 6. g4 ♔f3!, ход белых) и тут только 5... g4! (5... ♔f2? 6. g4! ♔f3 7. ♔f5!, ход черных) 6. ♔f5 g3=, ибо 6. g3? ♔f2! 7. ♔f5 ♔f3! 8. ♔g6 ♔g2 9. ♔h5 ♔h3!+-. **1... ♔a3 2. ♔a5! ♔b2 3. ♔b6!** Соответствие здесь и дальше такое: если черный король на 3-й линии, белый — на 5-й, а коли тот на 2-й, тогда — на 6-й. **3... ♔b3 4. ♔b5! ♔c2 5. ♔c6! ♔c3 6. ♔c5! ♔d2 7. ♔d6! ♔d3 8. ♔d5! ♔e2 9. ♔e6! ♔e3 10. ♔e5! ♔f2 11. ♔f6! ♔f3 12. ♔f5!** (ключевая, объясняющая игру позиция) **12... ♔g2 13. ♔g6 ♔h3 14. ♔h5!+—**, с седьмым (!) цугцвангом по линии, нитями которого вышита-опутана вся доска от «a» до «h». Волшебство!!

21. Н. Кралин, 1990 =



1.g7! (1. ♔f5? ♔c5 2. g7 ♔c1 3. ♔a2 ♔a6! и 4... ♔b4, матуя) **1... ♔g7 2. bc ♔a3 3. ♔b1!** Нет, не 3. ♔b2? ♔a8 4. ♔f3! (проверка на понимание) 4... ♔e1! 5. ♔c6 ♔c8 6. ♔d7 ♔c7 7. c6 ♔d2!, ход белых. **3... ♔a8 4. ♔c6 ♔c8 5. ♔d7!** (контролируя поля e6 и e8) **5... ♔c7.** Ох, грубовато попадают конь и ладья на тематические поля, со взятиями пешек на 7-й горизонтали, где они частенько поценнее фигуры... **6.c6,** и слово Их Величествам: **6... ♔e2 7. ♔a2! ♔d2 8. ♔b2! ♔e3 9. ♔a3!** Как в 20, близкие оппозиции сменяются дальними. Но «носа не высунуть»! — 9. ♔c3? ♔e4 10. ♔c4 ♔e6! 11. ♔e6 ♔c6, 12... ♔e6. **9... ♔d3 10. ♔b3! ♔e4 11. ♔a4! ♔d5 12. ♔b5! ♔d6 13. ♔b6,** приплыли — финальный взаимный цугцванг при ходе черных =. При лишней их ладье, но сие лишь любопытно, не более...

Сопоставим 20 и 21: форма несопоставима — безупречный кристалл и по-своему организованный, но беспорядок; задание «+—», конечно, выразительнее, нежели «=»; доминанции над ♔ и ♕ избитые, выглядят «прилепленными» архитектурными излишествами; «систематическое движение» во втором, увы, поуже, то есть свернута сама идеяность. Словом, 21 уступает по всем статьям... Добавим: посмотрите еще раз на дуэт «Ван-Флит — Кралин» в «Уголке калейдоскоморохии» в журнале № 5/97 (стр. 58) — ощутили уже, наверное, насколько ценней и тактичнее добавление всего-то одного хода, сделанное Добреску, чем «огород», нагороженный Кралиным?

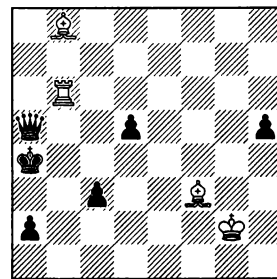
Обобщим: если Перваков показал в паре 18-19 «новинку-усечение» с экономией материала, то у Кралина — «новинки-офигуривания» с его добавлением. И у обоих — с ослаблением идеяности. Увы, на свет явились не позиции-обогащения, а позиции-«разжижения» (опять по Гурвичу!). Эксперименты провалились. И как я ни старался, как ни снисходил, понять резона судей, расположивших

18 на 23-м (ладно уж...), а особенно работы «по Ван-Флисту» и «по Григорьеву» на 8-м и 9-м местах (очень-очень высоко!), так и не смог. А были ли «мальчики», то бишь творческие причины?!

И вот еще что. В 1984 году В. Корольков в статье «Острая тема» («Шахматы в СССР» № 10, стр. 30) писал: «Вполне возможно, что «авторы-пираты», любящие переделывать малоизвестные этюды, решительно перейдут на абортаж крупных, классических этюдов и помаленьку, постепенно уведут в тень истинных авторов, неустанно рекламируя свои «творческие отталкивания». Вот та «острая тема», которую я на склоне лет хочу поднять и предложить некоторым авторам, а впрочем и всем, над ней задуматься...» Заглядывая, оказалось, далеко вперед!

Среди «новинок» есть еще одна, на мой взгляд, очень тревожащая:

22. В. Коваленко, 1994 +—



Судейский отчет из «Шахматной композиции» № 15/96: «**1. ♔d1 c2! 2. ♔c2 ♔a3 3. ♔a6 ♔a6** («трах!», А.К.) **4. ♔a6** («бах!», тоже) **4... a1 ♖ 5. ♔d6 ♔a2 6. ♔b4 ♔a3 7. ♔d5 ♔a2 8. ♔b4 ♔a3 9. ♔d3 ♔a2 10. ♔e5,** и ферзь пойман! **4... d4! 5. ♔a7! a1 ♖ 6. ♔c5 ♔a2 7. ♔b4 ♔a3 8. ♔d3 ♔a2 9. ♔b4! h4 10. ♔e1! ♔a3 11. ♔h3 ♔a2 12. ♔b4x!** Искусный синтез двух интересных финалов». Между прочим, 5-е место, вот это да...

К сожалению, суровые законы редакционной жизни вынуждают прервать наше захватывающее расследование до январского номера. До встречи в Новом году!



УКАЗАТЕЛЬ ОСНОВНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ В 1997 ГОДУ

Цифра перед двоеточием обозначает номер журнала, после двоеточия – страницы
(в указатель не включены материалы этого номера)

ТУРНИРЫ И МАТЧИ

Авербах Ю. «Ахиллесова пята» нового контроля (Пула)	6:22
Атаров Е. Калмыцкая рулетка (50-й чемпионат России)	6:6
«Плавучий» чемпионат (Новороссийск)	10:35
Бареев Е. Ничто легко не дается! (Элиста)	6:13
Беликов В. Пьедестал Дос-Эрманаса	4:2-я обл.
Бенефис Сергея Рублевского (Поляница-Здруй)	8:2-я обл.
Боданкин А., Тимошенко Г. Шахматное открытие Донбасса	8:38
Бологан В. Из грязи в князи, или Орлы над Нью-Йорком	4:8
Васильев Ю. Континент и острова Линареса-97	2-3:2-я обл.
Руки прочь от «Дип Блу»!	5:2-я обл.
Г-н чемпион и г-н претендент в Новгороде	6:2
На втором плане новгородских подмостков	7:14
Триумф врат в Тилбурге	10:2
Володин В. Турнир д-ра Мазуха... (Пардубице)	9:15
Глек И. Ну очень высокие печи... (Вейк-ан-Зее)	2-3:14
Битва на Дунае (Линц)	6:28
Галопом по Европам	9:6
Гуревич М. Бенефис индийского слона (Лас-Пальмас)	1:6
Герои Гронингена	1:13
Слоновое адажио (Линарес)	2-3:12
Открытие сезона (Вейк-ан-Зее)	2-3:16
Черный день чемпиона (Новгород)	6:4
«Новинка полугодия» (Новгород)	7:18
Разрушитель крепостей (Новгород)	7:21
Игры викингов (о.Аланд – Стокгольм)	9:26
«ГК» – знак шахматной моды (Тилбург)	10:6
Данаилов С., Макарычев С. Юбилей в Дортмунде	7:2
Дворкович В. Таежный турнир (Северск)	8:50
Долматовский Б. Рождественские встречи	1:2-я обл.
Наперекор болезням (чемп. России среди инвалидов)	4:25
Матч в Афинах (Карпов – Котрониас)	6:45
Иванов С. «Турнир земляков» (С.-Петербург)	6:24
Каспаров Г. Что такое хорошо, что такое плохо (Новгород)	6:2
Крамник В. Играй то, что играешь, и никого не бойся!	6:2
Суперкласс – это легкость в игре (Тилбург)	10:13
Лас-Пальмас'96: прогнозы и реальность	1:4
Макарычев С. Проверка на Канарах-2	1:5
Загадки синего монстра (Нью-Йорк)	5:3
Макарычев С., Паисецкий Д. Два «К»: битва за престиж	2-3:7
Шестеро смелых (Новгород)	7:16
Три богатыря (Тилбург)	10:4
Натиск мастеров (75-й чемпионат Москвы)	5:32
Перлы юбилейного «супера» (С.-Петербург)	5:16
Питерский дубль Халифмана (чемпионат С.-Петербурга)	5:36
Раецкий А. Как в Биле фигуры били	8:2
Первый Воронеж-опен	9:12
Раецкий А., Четверик М. Большая тусовка (Капель-ля-Гран)	4:36
Свешников Е. Любляна: турнир без центра	7:42
Свиллер П. Забавная система... (Элиста)	6:8
Работаю над «своими» шахматами (Тилбург)	10:15
30-й фестиваль в Биле	7:43
Трофимов А. Горняцкий фестиваль (Кузбасс)	10:38
Уманская И. «Акулы» и «лоцманы» (Минск-опен)	4:32
Татьянин день (Светлогорск)	6:30
Алиса в стране «Чесс» (47-й женский чемп. России)	9:2; 10:26
Четверик М. Шахты и шахматы (Фридек-Мистек)	9:16
Яник С. «Рошинский-97»	8:37
«Янтарная мелодия» для Ананда (Монако)	5:15
Рейтинг-листы ФИДЕ и ПША	2-3:47; 6:2-я обл.
Рейтинги шахматистов России	7:2-я обл.
Сколько в России гроссмейстеров?	9:2-я обл.
Международные мастера России	10:2-я обл.

КУБОК РОССИИ

1-й этап, Санкт-Петербург

Атаров Е. Элит-клуб на сцене Чигоринского	1:14
Бологан В. Главное для меня – творчество!	1:21
Маланюк В. Питер – это моя Гогафа...	1:18
Олл Л. Это один из моих лучших турниров!	1:16
Федоров А. Играл под девизом «Победить или умереть!»	1:15
Юдасин А. Пока я не чувствую прожитых лет	1:21

2-й этап, Москва

Атаров Е. Сольный номер Алексея Федорова	1:22
---	------

Васюков Е. Соскучился по живой игре!	1:24
Загребельный С. Кубок России нас объединяет	1:27

3-й этап, Омск

Атаров Е. Сибирская школа	2-3:24
Двойрис С. Я профессионал!	2-3:26
Ланда К. У нас были хорошие учителя	2-3:32
Филиппов В. Играем ради финала	2-3:27
Шербаков Р. «Полет» ищет спонсора	2-3:29

4-й этап, Пермь

Атаров Е. Пермская гонка	2-3:35
Балашов Ю. Не торопитесь меня списывать	2-3:44
Ластин А. Надеюсь поехать в Сочи	2-3:38
Фоминих А. То взлет, то посадка...	2-3:42
Якович Ю. Каждый должен иметь шанс	2-3:40

5-й этап, Екатеринбург

Атаров Е. Уральские страдания	4:14
Корнеев О. Играю без передышки	4:19
Рашковский Н. Вся моя жизнь – шахматы	4:16
Улыбин М. Я за систему с выбыванием!	4:23

6-й этап, Красноярск

Александров А. Я решил времени даром не терять	5:24
Асрян К. Хочу стать полноценным профессионалом	5:27
Атаров Е. Кубанское чудо	5:18
Долматов С. Кирсан хочет изменить систему – и правильно!	5:20
Трегубов П. «Швейцарки» себя уже изжили	5:18

7-й этап, Кстово

Атаров Е. Шах и мат в Академии самбо	5:46
Волков С. Цель у меня одна – стать гроссмейстером	5:50
Рахвалов В. Любой труд оправдывается!	5:48
Харлов А. По натуре я максималист!	5:52

8-й этап, Смоленск

Атаров Е. Дороги Смоленщины	7:24
Войцеховский С. Бывают и у меня взлеты!	7:26
Ланда К. Фантазии при светилниках	7:27
Мешков Ю. Сделали всё, что могли...	7:24

9-й этап, Новгород

Атаров Е. Новгородская летопись	8:14
Захаревич И. Моя победа поможет новгородским шахматам	8:15
Ибрагимов И. Я чемпион по упущенным возможностям	8:19
Старков В. За шахматами будущее, однозначно!	8:17

10-й этап, Томск

Атаров Е. Томская сказка	8:40
Галкин А. Моя мечта? Научиться хорошо играть!	8:46
Макаров Ал. Для нас шахматы – это культура	8:40
Перегулов Н. Вы еще услышите о казахских шахматах!	8:41
Шайдуллин Б. Этот турнир станет традиционным	8:48
Янаемиров В. Шахматы для меня никогда не были главным	8:43

Финал, Сочи

Атаров Е. В городе Сочи черно-белые ночи	10:16
---	-------

ИГРАЮТ ЮНЫЕ

Авербах Ю. Как создавалась традиция	5:45
Белавенец А. Место встречи изменить нельзя	1:40
На родине Нежметдинова (чемпионат России до 14 лет)	2-3:51
«Пионеры против гроссмейстеров»	5:44
Вульфсон В. «Маленький Карпов» (чемп. мира до 16 и 18 лет)	10:30
Дворкович В. Выставка дарований (чемп. Европы, 10-18 лет)	8:10
Вторая смена (чемпионат Европы до 20 лет)	9:18
Дрюбин Г. «Пресненский» почин	9:59
Калёнов А. До встречи «На Вадковском»	2-3:49
Костенюк К. Программа на годы	10:29
Мирзоев Н. Такое вот кино (чемпионат России до 16 лет)	4:42
Мирзоева Г. Чемпионы растут в «Первомайском»	6:46
«Турнир лана Маршалек»	7:51
Рождение традиции? (первенство Москвы по бш)	9:42
Мотылев А. Стараюсь играть в стиле Тала	5:42
Наер Е. В Элисте будет потруднее...	5:43
Орлинков М. Субъективные заметки (чемп. России до 10 лет)	2-3:50
Есть повод задуматься... (чемпионат мира до 20 лет)	8:24
Пожарский В. «Юность России-97»	10:44
Позин С. Шахматы на морском берегу (Кабардинка)	9:14
Славина И. Город мал – турнир велик (Висла)	9:20
Черный В. В Питере – без сенсаций (чемп. России до 12 лет)	4:41
Колонтаевские посиделки (чемп. России до 18 и 20 лет)	5:39



ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА

Гуфельд Э. Смех сквозь слезы...	10:48
Каспаров Г. Надеюсь, всё вернется на круги своя!	1:2
Свешников Е. Ребята, давайте жить дружно!	9:11
Суэтин А. Подвох... в ладейном эндшпиле	4:34
Фриштейн Г. Зачем ломать традицию?	6:20

ВЕСЫ ФЕМИДЫ

Дворкович В. Ошиблись ли арбитры?	1:35
Не думай о секундах свысока!	2-3:19
И невозможное возможно?!	4:13
Аккуратность не помешает	5:31
О пользе знания правил	6:37
Ничья: неизбежность или компромисс?	7:23
Быстрая «игра в законе»!	8:23
Каким может быть результат	9:47
Будем взаимно вежливы!	10:25

ШАХМАТНЫЙ ВСЕОБУЧ

Костьев А. Открыта школа АШШК!	1:36
Парижские каникулы	4:44
Открытый чемпионат АШШК	5:60
Тринадцатый фестиваль	6:44
Что показало тестирование?	7:52
Календарь мероприятий АШШК (1997/98)	7:55
Фестиваль в Ярославле	8:52
Пятая детская олимпиада (Белград)	10:56
Князева В. О будущем школьных шахмат	4:46
Итак, мы начинаем!	8:54
Главное – творческий подход	9:50
С опорой на понятия	10:58

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Болквадзе Г. Надо уважать любого человека	10:37
Василевич Т. Женские шахматы, увы, не кормят	4:52
Дреев А. Постоянны только дураки!	9:34
Ермолинский А. Я был холоден, как Траволта в «Коротышке»	7:32
Каракетов М. Вернем Москве былую славу!	5:33
Каспаров Г. Война объявлена! (матч с Deep Blue)	5:6
У Карпова есть статус, у Крамника – сила	7:10
Крамник В. О матче с Каспаровым пока не думаю	7:8
Не будь каких-то «если бы», мы были бы очень сильны!	8:6
Псахис Л. Семейный тренер клана Полгар	4:10
Рублевский С. Без дружбы не представляю себе жизни	8:32
Салфиров А. Есть у меня кое-какие задумки...	10:34
Чибурданидзе М. Не люблю амбициозность и честолюбие	6:32
Юласин А. Шахматы – не машина для выколачивания денег	7:13

ЮБИЛЕЙ

Авербах Ю. Шахматы в зеркале времени	2-3:58; 4:60
Геннадий Несису – 50!	5:34
Долматовский Б. Кто нас выводит в чемпионы (Б.Постовский)	7:36
Лемперт И. Кузница кадров (РГАФК)	10:40
Малкин В. Король Борис Десятый (Б.Спасский)	1:30; 4:26
Спасский Б. Глядя из Медона	2-3:20
«Феникс» празднует юбилей	10:38
Фриштейн Г. Трагедия Капабланки (Алехин – Капабланка)	9:39

ПОРТРЕТ

Несис Г. Россия, которую мы не потеряли (А.Корелов)	7:56
Харитон А. Строгость доброты (А.Константинопольский)	6:56

IN MEMORIAM

Авербах Ю. Мигель Найдорф (1910-1997)	7:44
Долматовский Б. Спел и ушел... (Ф.Припис)	5:55
Мурашвери В. Уходят последние могикане... (М.Найдорф)	7:45
Орликов М. Тренер от Бога (А.Бодиско)	10:54
Памяти Кирилла Прохорова	4:59

САМОУЧИТЕЛЬ. ЛАБОРАТОРИЯ

Грабузов С. «Сицилианские» атаки Спасского	7:48
Мир идей Леонида Штейна	8:56
Расчет вариантов «по Полугаевскому»	9:44
«Староиндийский» Геллер	10:42
Найдоски Т., Кулакова Э. Об эффективности тренировки	10:41
Свешников Е. Разговор о дебюте	6:52

ТЕОРИЯ

Гагарин В. Дос-Эрманас: в кадре и за кадром	4:4
Весенние откровения (Нью-Йорк – Пула – Дос-Эрманас)	5:10
Королевский гамбит (С30-С39)	6:38; 7:37

Принятый ферзевый гамбит (D20)	8:28; 9:21
Кузьмин А. На окраинах староиндийской империи (E81)	1:29
Незаданный вопрос (E61)	2-3:57
Совпадение (A16)	6:64
Лилиенталь А. Упущенная победа	9:25
Фриштейн Г. Проблемный вариант (D44)	10:39

ЭНДШПИЛЬ

Зайцев И. Ключевой цугванг	9:29
Костенюк А. Ничья как угодно	7:47
Фриштейн Г. Три хода – три ошибки!	5:64
Поучительные окончания	7:47
Шербаков Р. С молодежью – в эндшпиль... с «разноцветом»!	4:54

ПЕРЕСМЕШНИК

Ремизов Ю. b2-b4, и белые выигрывают!	2-3:64
Терёхин А. и К°. Там на неведомых дорожках...	8:60

МИР ПАРАДОКСОВ

Мащукевич А. Ро-ди-ров-ка!	1:43
Из люльки – в историю	2-3:62; 4:62
100 шагов к цели	5:62
От Белого моря до Черного	6:54
От Черного моря до Белого	7:62
Все мы немножко гении	8:62
Дерево славы пешки d2	9:62
Дерево славы пешки e2	10:60

АРХИВ

Авербах Ю. Нужно ли фабриковать вундеркиндов?	1:44
Хранитель древностей. По стопам ван дер Линде	9:52
Мащукевич А. Лондон-1851	9:32
«Бессмертная»	10:32
Сахаров Н. Точно ферзь с подрезанными крылышками...	4:48

МУЗЕЙ ШАХМАТ

Волков А. Крестный путь язычника	7:65
Гаранин Ю. Монолог гжельского художника	2-3:65
Иванова Н. «Ячменное зерно»	4:65
Линдер В. Защита чатуранги, или «Вавилон» в Висбадене	8:65
Орловская А., Попов Б. Чем шахматы интересны художнику	1:49

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

Гродзенский С. «Fernschach»-96	2-3:53
Первый гроссмейстер-заочник (В.Ярков)	4:47
Мемориал Эйве	4:47
«Fernschach»-97	9:48
Впервые на «чистом воздухе» (Буэнос-Айрес)	10:45
Уманский М. Ничья ничьей рознь!	7:59

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Воннегут К. Вся королевская конница	10:46
-------------------------------------	-------

КОМПЬЮТЕРЛЕНД

Мурашвери В. AEGON-турнир	6:63
Шахматы в Интернете	7:60
Шахматно-компьютерные войны вблизи	9:60
Любители не жалуют профессионалов	10:64

ЗА РУБЕЖОМ

Глек И. Евровостки	4:56; 6:58
Гуревич М. Дружба дружбой... (А.Чернин)	4:57
Трудный урок (матч Корчной – Бакро)	10:63
Теплицкий В. Эмиль, сын Давидов (Э.Сутовский)	1:46
Этьен Бакро – самый юный гросс в истории	6:62

КОМПОЗИЦИЯ

Кузнецов Ан. Новогодний вернисаж журналов по композиции	1:38
Калейдоскоп-9	2-3:61
Калейдоскоп-10	5:58
Калейдоскоп-11	9:58
Калейдоскоп-12	10:53
P.S. к «во-вторых» – дуальность!	4:50
Космическая скахография	4:51
XIII первенство России	5:56
Грехопадение?	6:48; 9:56
V турнир ФИДЕ	10:51
Субъективные заметки	10:51

ПРАКТИКУМ ПО ТАКТИКЕ

Журавлев Н. Найдите лучший ход!	1:48; 4:64; 5,6,7,10:65; 8,9:64
---------------------------------	---------------------------------



УКАЗАТЕЛЬ ПАРТИЙ

Цифра перед двоеточием обозначает номер журнала,
после двоеточия – номер партии

- Аверкин 7:70
Аврух 9:34
Автономов 1:40
Адамс 1:50; 5:13; 6:62;
7:57; 10:7
Адианто 8:12,16
Акопян 7:52
Алавкин 5:34
Александров А. 1:25,36;
37; 4:37; 5:14,33,38;
7:42,47,48; 8:4; 9:36;
10:27
Алехин 8:65; 9:60
Алмаши 5:13; 6:23
Аль-Модяхи 1:39
Альтерман 5:7
Альтшуль 9:57
Ананд 1:1,4,9,11,15; 2-3:
2,3; 4:1,4,5,7,8; 5:
15,16,19-21,23;7,2;
6-9,64; 8:10,14; 9:31
Андерсен А. 2-3:68; 6:59;
9:38-40; 10:38-40
Андерсен Э. 8:64
Андерссон 6:40; 9:55
Андреев 6:48,52
Андреева 5:52
Антош 9:57
Арнольд 10:59
Арну де Ривьер 6:59
Архипов 9:13
Асеев 6:20
Асрян 1:45; 5:39; 7:43
Ахмадеев 5:64,72; 8:41
Баклан 4:48,49; 6:48,49
Бакро 6:21,22,68;
10: 66, 67
Балашов 2:45; 8:25,55-57
Бальман 4:44
Баникас 8:31
Бареев 6:12,16,17;
7:21,23,26
Башанин 2-3:55
Бачин 5:80
Безгодов 2-3:27,40,45
Безгодова 10:32
Бейм 6:24
Беликов 9:11,12
Беличев 9:20
Белявский 2-3:60,61;
6:40; 8:39
Бера 10:43
Берелович 4:36
Береславский 9:42
Берзиньш 9:5
Берзиня 6:45
Беркович 4:32
Бешольд 9:6
Бешуков 1:38
Бигалиев 5:51
Бирбрагер 8:62
Бирн Р. 6:53; 9:64
Бобровска 9:18,23
Богатырев 5:79
Боден 4:66; 9:41
Бодиско 2-3:77; 10:48-50
Бокль 10:42
Бологан 1:21; 4:10-12;
5:39,65,69,76; 6:66
Ботвинник 10:46
Бронштейн 1:43
Булунадин 4:33
Бурмакин 1:30; 2-3:30,
31; 5:30,35
Ваганян 5:10; 6:63
Вальс 4:63; 6:62
ван Вели 5:9; 9:26;
10:1,14
ван дер Линде 9:48,49
ван Парререн 10:54
ван Римсдейк 7:60
Василевич 4:34,60
Ваулин 2-3:25,30,38;
5:70,78; 7:44; 8:38
Величка 9:15
Вересов 4:72
Вестеринен 9:27
Вибе 5:44
Виноградов 10:61
Virtual Chess-2 10:68
Войцеховский 7:40,41;
8:24,47,51; 10:16,
22,26,28
Вокарев 4:13
Волжин 4:36
Волков 2-3:24,29,44;
5:73,76; 7:37,41,47;
8:27
Володин 9:17
Волчок 9:46
Вульфсон 8:37
Высочин 1:26
Габдушев 8:42
Гаглошвили 6:28
Галкин 1:49; 4:25; 5:54;
8:21,49; 10:23
Галлахер 7:50
Галлямова 8:29; 9:1-3
Галлянина 10:34
Гашимов 8:19
Геллер 6:58; 10:46
Гельфанд 4:30; 7:10,12,
19,27,32,35,64; 8:14
Генба 2-3:37
Георгец 8:7
Гергец 9:63
Гинзбург 4:46
Гиоргадзе 5:27,29,37;
6:32,33
Глейзеров 5:64
Глек 2-3:21,22; 6:25,71;
8:5; 9:4-6,9,10
Гольдин 8:29
Горвиц 10:40,43
Горелов 7:55
Городецкий 9:50
Грабарчик 4:47
Граф 9:58
Греко 9:54; 10:63
Григорьянц 5:60
Гринфельд 8:35
Гришук 2-3:55
Громыха 4:77
Гудинг 7:81
Гундин 1:58
Гуревич В. 8:45
Гуревич М. 2-3:63; 4:62;
9:4,32-34
Гуринау 1:58
Гусейнов А. 5:9
Гусейнов Г. 4:53; 7:72;
8:19
Гутов 5:66
Гуфельд 10:47
Дабровска 6:27
Давид 4:41
Дайнаускас 10:55
Дао 2-3:23; 8:30
Даутов 6:64
Двойрис 2-3:24,25,41,47;
4:32; 6:8,9; 8:25,51
Дейк 10:57
Де Карбоннель 5:40
Деккер 10:49
Денкер 1:57
Дервиши 10:37
Дергачева 6:31
Junior 10:70
Дикон 9:62
Deer Blue 5:1-6
Диринг 10:36
Добров 7:72
Долгов 5:41
Долматов 5:32,77
Донев 6:63
Дорофеева 10:31
Дорошкевич 5:77; 10:45
Dragon 6:72
Древ 1:50; 2-3:2,15;
6:13-15; 8:40; 9:30
Дуз-Хотимирский 2-3:79
Дьюмеша 8:32
Дюфрени 9:48,49
Евелев 5:62
Евсеев 8:28
Егин 2-3:32; 8:57
Емелин 1:24
Епишин 1:23,24; 5:49;
9:9,27
Ермолинский 4:10
Ершова 10:30
Желнин 5:27,33
Жуков 8:60
Журавлев 1:52
Загребельный 5:66
Зайцев И. 1:35; 4:40;
5:68
Зайцева 6:28
Зарезенко 4:52,53
Захаревич 4:22; 8:28
Захаров А. 1:45; 8:18;
10:51
Звягинцев 4:12; 6:7
Земш 2-3:74
Зимица 4:56; 5:52
Зозуля 6:50
Ибрагимов А. 2-3:39
Ибрагимов И. 4:15,16,
34; 5:71; 7:37,45;
8:11,12,26; 10:20
Иванов В.И. 7:54
Иванов С. 5:26,45,46;
6:4-6,20
Иванчук 1:3,5,9,12,13;
2-3:1,7,12; 5:15,19,
20; 6:36; 7:3,6,10,11
Ильескас 4:3,9
Иржанов 2-3:51
Искусных 1:37; 7:46;
8:58
Кажгаев 2-3:63
Kallisto 6:73
Каминский 8:2
Капабланка 5:82
Капнисис 8:18
Карпешов 8:41
Карпов 1:3,4,8,10,14;
4:2,4; 5:18; 6:43;
7:1,9,11,15-17,65;
8:9,36; 9:31
Каспаров 1:2,5,7,10,15;
2-3:3-9,16; 5:1-6;
6:1,2; 7:19,22,23,25,
27,29,34; 9:28,51;
10:1,5,6,8,10,12,13
Каспарян 6:57
Касымжанов 1:29; 4:48
Кемпинский 9:19
Кизерицкий 10:38,39
Кинг 8:66
Кипров 1:55
Киркенов 10:61
Киселев 5:68
Кобалья 5:55,59
Ковалев 9:19
Ковалевская 6:30
Коган А. 7:62
Колбе 4:65
Козлов О. 2-3:40
Колесников 6:60
Коллинз 6:46
Колотилин Ю. 4:57
Комаров 6:19; 10:58
Кон 2-3:73
Конкуэст 6:68
Конотоп 5:50
Константинопольский
6:61
Копылов И. 7:77
Корелов 7:73-75
Кормилицын 9:50
Корнеев 4:16,19; 8:21,22
Корнилов 10:62
Королев С. 7:77; 9:44
Кортлевер 7:86
Корчной 1:16; 2-3:20;
5:24,25; 6:21,26,54;
8:39; 10:66,67
Косенков 4:69
Косинцева Н. 4:54
Коскинен 9:44
Костенюк 6:45; 10:35
Косырев 6:47; 8:20
Котрониас 5:14; 6:43
Коцур 2-3:34,50; 7:42,45;
8:49
Кравченко 1:46
Крамник 1:1,6,7,12,14;
2-3:10-16; 4:1-3,6;
5:17,18,22,23; 6:1,2;
7:1-5,18,20,24,28,31,
35; 10:2,3,7,9,13-15
Красенков 8:3,63
Крупна 8:43; 9:7
Крылов 2-3:53,54
Кузнецов 9:45
Кузьмин А. 7:50
Куликов 5:67
Кунин 2-3:56; 6:44
Купрейчик 1:20; 7:88
Куренков 1:48
Курсова 4:54
Кутиров 9:35
Кэжден 9:56
Лагвилава 6:29
Ланге 4:75; 10:64
Ланда 2-3:33,44
Ландау 2-3:75
Ланка 4:46; 5:12;
6:23,25,26
Ларсен 1:44
Ласкер Эд. 7:84
Ласкер Эм. 5:82; 7:81
Ластин 2-3:35,50,51;
5:72,78; 6:10-12
Лекс 1:17; 7:51; 10:4,10
Лендзель Б. 6:35
Лёвенталь 10:42
Легкий 6:70
Лемке 7:82
Лигтеринк 6:74
Липинский 9:8
Липириди 10:48
Липский 7:79
Литвинов 4:72
Лобжанидзе 5:74
Лободанов 2-3:52
Лоброн 6:66
Логинов 1:27; 5:73
Ломан 2-3:65
Ломинеишвили 9:22
Ломоносов 10:52
Лоскутов 1:25
Лотье 2-3:21; 7:65; 8:10;
9:7; 10:4,9
Луговой 1:18
Лукьяненко 9:14
Лычковский 4:77
Люшко 9:11,14
Мажем 5:7
Майлс 4:41
Майоров О. 4:35
Макаров М. 2-3:32
Мак-Шейн 6:65
Маланюк 1:30,31; 4:13-
15,37; 6:38; 7:38,43;
10:24,25,28
Малахов 5:53,54; 6:3;
9:10,21
Малишаускас 4:38; 6:41
Манакова 10:33,34
Марин 9:36
Маркович 9:15
Марковский 8:61
Марриот 10:59
Марусенко 8:26
Матвеева 9:2; 10:32,33
Матисон 1:53
Машукевич 2-3:77; 6:60
Машинская 9:24
Меламад 4:35
Мизес 9:53
Милов 4:11; 8:36
Минаков 4:58
Минасян Ара 9:37
Минасян Арт. 5:8
Мирзоева 6:46
Мирумян 8:31
Митенков 5:40
Млотковский 9:62
Мовсисян 8:34
Моисеев М. 2-3:56
Монкайо 8:33
Моргадо 9:47
Мороз 8:43
Морозевич 5:28,35; 8:24
Морфи 2-3:71; 7:78
Мотылев 4:24; 5:50,53,
58
Мусса 1:39
Мухаметов 6:49
Мухарев 4:55
Мухутдинов 5:62
MChess Pro 5.0 2-3:52
Надырханов 7:39
Наер 1:28; 5:59; 8:30
Найдорф 7:66-69
Намжилов 4:31
Наумкин 4:45
Неверов 1:23; 2-3:47
Нейбур 2-3:23; 9:33
Нейман 10:53
Некрасов 4:39
Ненашев 4:73
Нессис 5:42-44
Никитин Ан. 8:50
Никитин В. 10:50
Николич П. 2-3:5; 6:37;
9:55
Нимшович 10:53
Новиков 1:19; 6:51; 7:63
Ноткин 4:38; 5:41; 7:56
Обухов 4:21
Оквист 9:53
Олл 1:20,21
Онишук 2-3:18,20; 10:6
Осадченко 1:48
Оскам 9:52
Палермо 7:69
Паннан 9:51
Пасман 1:52
Пахомов 4:76
Пеллетье 8:9
Перегузов 8:54
Петерсен 2-3:76
Пикет 2-3:4,10,17;
6:36,65; 7:53; 10:15
Пикула 8:15
Пирохов 9:42
Плакетка 2-3:66
Полгар Ю. 2-3:1,8,13,62;
4:5; 7:14,15,18;
10:65
Половникова 4:56; 5:57;
8:34
Полугаевский 9:43
Полуляхов 5:65,71,75;
6:42; 10:45
Пономарев 5:37;
10:36,37
Поспелов 1:46
Потапов 2-3:49
Придорожный 4:20;
5:79,81; 8:59
Прокопчук 4:61; 5:32,55
Прудникова 10:29,30
Пушков 4:43
Разван С. 10:35
Раецкий 4:49; 8:7
Ранкен 9:41



Ранпопорт 8:20	Соколов И. 2-3:22	22;7:5,8,12,13,20,22,	7:46; 8:23; 9:8; 10:17	Шлехтер 4:74
Рашковский 4:28	Солдатенков 4:75	26, 28,29,32,33	Харлов 4:40; 5:63,74;	Шлоссер 2-3:74
Реге 8:8	Сорокин 4:25	Торре 6:53	7:40; 8:5,6	Шнейдер 8:46
Реланж 5:11; 6:69	Сорокина 6:31	Торстейнс 8:35	Хартлауб 4:70	Шорт 1:16; 2-3:18; 5:15;
Ремизов 2-3:80,81	Сосонко 6:18	Тошкй 1:35; 2-3:42	Харузек 10:56	6:37;7:14,16,21,24,
Рети 1:56	Софиева 4:42	Тракслер 4:71	Хасик 7:79	25, 31,33,34,52,53,
Решевский 7:67	Спасский 1:40-44;	Трегубов 1:22; 5:30,31,	Хачиян 1:34	61; 9:28
Решко 1:42	4:28,29; 7:70,71	36,67; 7:36,44; 8:23	Хебден 4:42	Шпиальман 2-3:73
Роганов 10:58	Спичак 1:49	Трофимова 5:56	Хектор 6:32; 7:51; 9:32	Shredder 10:69
Роджерс 6:22,64	Старосек 2-3:33	Тукмаков 6:51; 7:62,71	Хеллерс 8:16	Шрёдер 4:67
Родин 4:39	Стаунтон 9:39; 10:41,44	Туров 5:58	Хенкин И. 9:17	Штол 6:67
Розенталис 1:22	Степовая 6:27,30; 9:1;	Ту Хоанг Тхай 9:37	Холмов 2-3:36; 4:26;	Штейн 7:73; 8:62
Романишин 6:24	10:31	Убиенных 2-3:57	6:47	Штрейер 2-3:70
Романов 4:76	Стефанов 6:52	Уильямс 10:44	Хузман 5:8	Шуберт 4:64
Ротенштейн 4:65	Стефанова 4:51; 10:47	Ульбин 4:26; 6:42; 8:53	Хуснутдинова 2-3:57	Шулдер 4:66
Рубан 2-3:62	Стин 7:85	Ульман 4:29	Niarg 6:74	Шульман 6:33
Рубинштейн 2-3:79	Стояров 4:55	Уманский 7:75	Хюбнер 7:7; 9:26	Шульскис 7:54
Рублевский 5:36; 6:4-6,	Странд 9:47	Уэйвилл 9:40	Шалугелашвили 8:17	Шумкина 6:29; 9:3
10; 8:1-4	Стуруа 9:35	Уэллс 6:35	Цвитан 4:44; 8:15	Шербаков Р. 2-3:31,36,
Румянцев 10:52	Стяжкина 4:60	Фаталибекова 4:27	Цейтлин Марк 6:19	43,48,60,61; 4:24,61;
Рустемов 5:40	Сулистая 9:25	Федоров А. 1:18,19,28,	Челлер 10:54	8:27,38; 10:18
Рычагов 1:34; 5:51	Султанов 1:47	29; 2-3:28,29,35,41,	Цинн 2-3:66	Эдвардс 7:83
Рязанцев 4:52; 5:61	Сундин А. 8:64	46; 4:22,23; 5:10,12,	Шифрони 1:59	Эдуардо 4:68
Савицкая 5:57	Супаташвили 2-3:48;	28,29,31; 6:34,38,39;	Шукерторт 2-3:68	Эйве 2-3:65
Савченко 4:45; 8:45	4:23	7:49,55-57; 10:16,	Часовникова 4:27	Экебьерг 2-3:58
Сакс 5:11	Сутеев 2-3:81	17,19-21,24	Чаталбашев 4:47	Элискэзес 7:68
Сакаев 5:26,47,48,70,75;	Сутовский 1:59	Феррер 9:58	Червонский 8:59	Эльвест 8:1,13
9:16	Суэтин 10:60	Ferret 10:68	Черепков 5:49	Эртель 5:81
Салов 2-3:17; 4:6,9	Тайманов 9:56	Фернандес 5:83	Чернин 4:62	Эстрин 1:41
Салтаев 5:61	Таль 2-3:70; 5:83; 6:58;	Филиппов 2-3:26-28,49;	Четверик 4:50	Юдасин 7:88
Сантасьер 9:64	7:85; 9:43; 10:60	4:18-20; 6:7; 8:48,56;	Чехов 1:32,33	Юртаев 5:60,69; 7:38;
Саунина 10:29	Тартаковер 1:56	10:19,22,23,27	Чеховер 6:57	8:52,58
Свешников 6:41; 8:63	Те 4:57	Флюкнгер 8:8	Чибурданидзе 2-3:39	Юсупов 7:4,17
Свиллер 5:24,46,48;	Темирбаев 2-3:26	Фоминых 2-3:34,42; 4:21	Чигвинцев 8:53	Яковенко 10:51
6:3,13-17; 7:49; 8:	Тёмкин 9:21	Форрестер 9:60	Шабольши 6:71	Якович 2-3:37,38,43,46;
40; 9:30; 10:11,12	Тиле 5:42	Фохль 6:56	Шаккин 1:54	4:14,17,18; 5:34,38;
Свистун 5:56	Тимман 1:17	Фрайс 4:74	Шакед 8:32; 10:2,5	6:11; 7:39; 8:47,54;
Семенова И. 9:18	Тимошенко 8:46	Фрезе 4:67	Шароши 9:46	10:25
Семенова А. 6:50	Тимошенко 6:72	Fritz 10:70	Шашин А. 6:54	Ямилов 2-3:54
Сен 9:38	Ткачев 6:69	Фролов Д. 8:55	Шварц 4:70	Яндемиров 1:32; 6:34;
Сергиенко 9:12,13	Ткешелашвили 9:22,23	Фтачник 9:29	Шевченко 4:59	7:48; 8:22,50;
Скачков 7:36	Толстых 8:42,61	Халифман 1:26,27; 4:31;	Шервин 1:57	10:18,21,26
Скворцов 2-3:80	Толуш 6:61	5:25,45,47; 6:8,9,	Шинкевич 8:48	Яниш 10:41
Славина 8:17; 9:25	Томас 2-3:77; 7:84	18,37	Шипов 1:31	Янис 9:16
Слободян 6:67	Томашевский 2-3:53	Хансен К. 9:29	Широв 2-3:9,14; 4:7,63;	Ярчак 8:6
Смыслов 10:65	Топалов 1:2,6,8,11,13; 2-	Хант 8:32; 9:20	5:16; 7:61; 10:3,8,11	Ярков 4:58
Соволов А. 1:38	3:6,11; 4:8,30; 5:21,	Харитонов 5:63; 6:44;	Шем 2-3:72	Яффе 2-3:69

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

Цифра перед двоеточием обозначает номер журнала,
после двоеточия – номер партии

A00-2-3:58,80; 4:33,68; **A01**-1:44; **A02**-4:71; 10:42; **A05**-1:36; **A06**-1:16; 2-3:66; **A07**-2-3:30,31; 4:6; 5:1,5; **A08**-2-3:28; 6:31; **A09**-2-3:65; **A10**-6:53; **A13**-2-3:32; 5:63; **A15**-5:17; **A16**-1:12; 6:75; 9:33; **A17**-4:3; **A20**-10:67; **A22**-4:59; **A25**-4:32; 10:1; **A26**-1:27; 6:44,69; 8:31; **A28**-2-3:38; 4:14; 5:3,71; **A29**-6:19,21; 7:32; **A30**-1:1; 7:1; 9:45; 10:29; **A31**-1:46; **A34**-5:7; 6:7; 8:3; 10:7; **A40**-7:30; **A43**-2-3:69; 5:8; **A45**-4:73; **A46**-4:47,51; 9:36; **A47**-6:61; **A48**-4:44; **A49**-6:24; **A50**-5:76; **A53**-9:16; **A56**-4:22; **A57**-5:45; **A58**-5:26; **A65**-4:34,36; **A70**-1:8; 4:18; 5:9; **A80**-7:84; **A81**-4:15; 5:75; 8:26; **A83**-2-3:64; **A84**-2-3:44; 5:67; 8:23; **A85**-1:33; 2-3:20; 4:72; 7:66; **A86**-1:30; **A87**-2-3:49; **A88**-10:25; **A89**-2-3:51; 6:12; **A99**-4:45.
B00-4:42; 10:62,63; **B01**-2-3:54; 4:56; 5:53; 6:14; 7:74; 8:10; 9:37,53,61; 10:47,52; **B02**-2-3:75,77; 6:55; 7:82; 10:57; **B03**-2-3:52; 8:8; **B04**-1:5; **B05**-9:15; **B06**-2-3:70; 5:60; 9:32,64; 8:24; **B07**-5:4,10; **B08**-5:69; 6:58; 9:4; **B09**-10:54; **B10**-8:62; 10:55; **B11**-1:42; **B12**-2-3:35; 5:39,80; 6:43; 8:60; **B13**-6:60,73; 7:76; **B14**-6:46; **B15**-1:56,57; 8:54; 9:46; **B17**-1:17,24; 5:6; 6:10; 7:11; 9:9; **B18**-1:58; **B19**-1:45; 6:72; **B20**-2-3:81; 5:81; 7:80; 9:44; 10:19,31,39,45; **B21**-6:50; **B22**-4:55; 5:50,58; 6:30; 9:57; 10:36,69; **B23**-7:13; 9:40; 10:48; **B24**-1:53; **B26**-4:35; 9:1; **B27**-1:22; **B29**-2-3:78; 7:77; **B30**-4:53; 6:41; **B31**-5:52; **B32**-4:11; **B33**-4:19; 7:2; 10:22; **B38**-4:43; **B40**-2-3:47; 5:36; 6:7; 7:14,33; 8:56; 9:6,10,38; **B42**-4:69; 5:20,51; 8:2; 10:60; **B43**-10:11; **B44**-7:70; **B45**-4:40; **B47**-2-3:34; 6:27; 8:66; **B49**-2-3:8; **B50**-4:48; 10:12; **B52**-8:1; **B53**-1:32; **B54**-2-3:33; 8:42; **B57**-5:74; 7:28; **B58**-2-3:39; **B61**-7:88; **B65**-2-3:12; 6:9,18; **B66**-2-3:14; 5:15,32; 6:2,23,66; 9:20,22; **B67**-2-3:2; **B70**-1:50; 6:3,45; **B72**-2-3:46; 5:19; 7:31; **B74**-5:54; 8:49; **B76**-5:11,28,79; 10:16; **B78**-5:44; **B80**-5:72; 6:11; 8:21; **B81**-1:13; 4:10; 8:41; **B82**-2-3:40; **B84**-1:48; **B85**-1:11,15,38; 2-3:3; 7:72; **B86**-8:55; **B87**-7:34; **B89**-1:29; 4:46,57; 5:12,55; 10:34; **B90**-1:20,21; 2-3:9,41,50; 5:78; 7:64; 9:50; 10:8; **B92**-5:77; 8:33; 9:7; **B93**-2-3:23,25; 7:67,68; 8:51; **B94**-8:52; **B95**-7:63; 8:19; **B96**-4:28; 7:8,71,85; **B97**-7:22.
C00-4:52; 9:39,42; **C02**-6:49; 7:26; **C03**-1:35; **C04**-8:43; 9:12; **C05**-1:59; 6:47; 8:18; **C06**-4:26; **C07**-1:55; 6:4; 8:50; 9:11,13; 10:35; **C10**-1:3; 4:23; 10:21; **C11**-2-3:29; 5:22; 6:17; 7:23; **C12**-8:65; **C13**-8:53; **C14**-

7:41; **C15**-2-3:67; **C16**-7:81; 8:64; 9:18; **C17**-4:29; 10:59; **C18**-1:34; 7:25; **C19**-1:26; 7:6; **C21**-7:87; 10:56,58; **C26**-4:54; 10:26,37; **C29**-2-3:74; **C30**-1:28; 4:42; 5:29; 6:32,33; 10:64; **C31**-6:34; **C32**-6:35; **C33**-2-3:19; 4:65; 6:36,37; 10:38; **C34**-6:38,39; 7:49-52; **C35**-7:53,83; **C36**-1:43; 7:54,55; 8:37; **C37**-2-3:76; 7:56-58; 10:53; **C38**-7:59; **C39**-7:60,61; 9:49; **C41**-2-3:37; 4:66; 9:62,63; 10:50; **C42**-2-3:72; **C44**-1:41; 7:79; 10:51; **C45**-1:2,54; 2-3:5,55; 6:48; 8:4; 9:24; 10:10,70; **C47**-9:5; **C50**-4:70; 10:40,41; **C51**-5:37; 9:48; **C53**-9:41,54; **C54**-2-3:73; 5:41; 8:63; **C55**-6:59; **C57**-2-3:71; 4:71,76; **C58**-7:78; **C60**-2-3:59,68; **C62**-10:43; **C63**-9:58; **C64**-1:51; 10:61; **C65**-10:49; **C68**-8:22; **C70**-9:47; **C73**-1:52; **C74**-7:38; **C76**-8:25; **C77**-4:77; 9:60; **C78**-2-3:18; 7:29; **C80**-5:82; **C82**-10:68; **C83**-4:25; **C86**-6:68; **C88**-6:62; **C89**-5:13; **C91**-4:39; **C92**-4:16,58; **C93**-5:2; **C95**-2-3:45; 7:75; **C99**-4:63.

D00-6:29; **D02**-2-3:36; 6:63; 7:24; **D03**-2-3:57; 10:65; **D06**-4:64; 7:36; 9:52; **D07**-4:49,50; **D09**-9:59; **D10**-5:34; 7:21,47; 8:27; **D11**-2-3:27; **D15**-4:7,12; 5:16,30; 7:35; **D17**-4:8,9; 6:70; **D18**-7:69; **D20**-2-3:60,61; 4:4,67; 5:21; 6:13,15; 7:9,37; 8:11,12,35-40; 9:3,26-31; **D21**-1:4,9; 2-3:48; 5:47,70; 6:5,6; 7:7,15; 8:13; 9:25; **D27**-1:49; 5:57; 8:14,15; **D28**-1:40; 8:16; **D30**-5:23; 7:18,44; 10:28; **D31**-4:60; 5:56; 7:86; 9:21; **D35**-2-3:6; **D36**-7:43; **D37**-7:4; 10:44; **D38**-5:18; 6:22; 8:47; 10:33; **D39**-4:1; 7:65; **D40**-6:28; 10:32; **D41**-10:66; **D42**-1:31; 4:27; 9:35,43; **D43**-2-3:10,11; 4:62; 9:2,17; 10:23; **D44**-6:20; 8:59; **D45**-2-3:15; 7:3; 9:34; **D46**-1:14; 8:30,44; **D47**-5:59; 10:27; **D48**-6:67; **D53**-7:10; **D56**-1:7; 5:49; 7:17; **D63**-9:8; **D66**-9:23; **D77**-2-3:1; **D85**-1:23; 4:13; 5:83; 6:8,51; 7:48; 10:5,18; **D91**-2-3:24; 8:7; **D97**-10:4.

E00-2-3:42; **E03**-8:54; **E04**-4:20; **E05**-5:43,64; **E10**-6:64; **E11**-1:47; 5:73; 6:40; **E12**-2-3:17; 5:40,66; 6:74; 7:27,62; 8:9; **E13**-10:6; **E14**-4:37; 8:20; **E15**-2-3:79; 4:21,31; 7:19; 8:46; **E17**-5:25; 10:14; **E18**-9:55; **E24**-6:56; **E30**-4:75; **E32**-1:10; 4:2; 7:16; 9:51; **E39**-10:13; **E42**-4:17; 8:6,32; **E46**-10:2; **E48**-2-3:56; **E52**-8:29; **E54**-4:61; **E55**-7:40; **E57**-6:54; **E58**-10:9; **E59**-2-3:16,43; 5:38; **E60**-5:31; 10:17,24; **E61**-2-3:53,62,63; 5:62; 6:25; **E62**-2-3:26; 7:46; **E66**-8:48; **E67**-5:35,61; 6:57; **E68**-10:46; **E70**-5:68; 8:17; **E71**-6:16; 8:5; **E73**-7:39; **E80**-9:56; **E81**-1:19,39; 2-3:7,21; 6:52; **E82**-9:14; **E83**-7:73; **E84**-10:20; **E86**-8:28; **E90**-7:45; **E92**-1:6,25,37; 4:30; 5:14,27,33; 7:42; 9:19; **E94**-5:24; 6:42; 7:12,20; 8:45,61; 10:15; **E95**-5:42,46,48; **E97**-1:18; 2-3:13,22; 4:5,24,38; 5:65; 6:1,65; 7:5; 8:58; 10:3,30; **E99**-2-3:4; 6:26.



ПОСЛЕДНЯЯ ПАРТИЯ

Никто не помнит своих первых шагов по земле, своих первых шахматных поединков на клетчатой доске. И мало кому дано узнать, что именно эта, только что завершившаяся турнирная или матчевая партия – последняя в твоей жизни. Но, может быть, смысл всех наших шахматных сражений в том и состоит, чтобы о наших последних партиях иногда вспоминали потомки.

ВИЛЬГЕЛЬМ СТЕЙНИЦ

Лондон 1899 года. Финиш одного из самых изнурительных шахматных марафонов в истории. Позади 25 партий, впереди последняя, 26-я. Лучший среди всех, конечно же, чемпион мира Эмануил Ласкер – он вне конкуренции, вне обсуждения. Ближайший за ним – 31-летний Давид Яновский. Весел, здоров, азартен, впереди еще половина жизни, и он на пороге крупнейшего успеха всей своей карьеры, успеха, дающего шанс на матч с Ласкером.

«Для счастья» Яновскому достаточно было сделать ничью со Стейницем. Ничто уже не могло поколебать неуспеха некогда могучего Вильгельма. Он еще держался на 10-м месте, но это было всё, что его неукротимый дух смог выжать из 63-летнего, измученного затяжной болезнью тела.

Итак, Яновскому нужно было многое, а Стейницу – ничего, кроме чести.

№ 75 Испанская партия

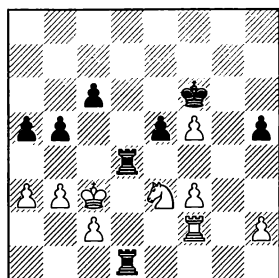
C62 □ ЯНОВСКИЙ
■ СТЕЙНИЦ

Лондон 1899

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 d6 4.d4 ♙d7 5.♙c3 ♚g7 6.♙c4 h6 7.♙e3 ♚g6 8.♙d2 ♙g4 9.0-0-0 ♙f3 10.gf ed 11.♙d4 ♚ge5 12.♙e2 ♙d4 13.♙d4 c6 14.f4 ♙d7 15.♙g4 ♙c5 16.♙hg1 ♙c7 17.♙h3 ♙e6 18.♙e6 fe 19.♙e2 ♙a5 20.♙g7?!

О, самоуверенность летящего на крыльях фортуны человека! Хорошо 20.a3± или 20.♙g6±. 20...♙g7 21.♙g7 0-0-0 22.a3 e5 23.f5 ♙c5 24.♙f1 ♙c4 25.♙g4 ♙hg8 26.♙f3 d5 27.ed ♙d5 28.♙d5 ♙d5 29.♙g3 ♙g4 30.f3 ♙f4 31.b3 a5 32.♙f2 ♙d7 33.♙b2 ♙e7 34.♙c1 ♙f7 35.♙f1

36.♙f2 ♙f6 37.♙f1 ♙d7 38.♙e3 h5 39.♙g2 ♙g7 40.♙d2 ♙d4 41.♙f2 ♙g1 42.♙b2 ♙e1 43.♙g2 ♙ed1 44.♙c3 b5 45.♙e3.



45...♙d2!? Полностью расстраивает оборону белых. Но еще быстрее наказывало бы 45...♙b1 46.b4 ab 47.ab c5.

46.♙f1 (46.♙d2 b4) 46...♙e2 47.♙d1 b4 48.ab ab 49.♙b2 ♙dd2 50.♙b1 ♙c2 51.h4 ♙cd2 52.♙c1 ♙d3. Здесь Яновский сдался, и его догнали Мароци и Пильсбери. А Стейниц скончался в августе следующего года.

ЭМАНИУЛ ЛАСКЕР

Выступать в соревнованиях Ласкер начал в 1888 году – в год рождения человека, сменившего его на шахматном Олимпе, в год рождения Капабланки. На турнире берлинских любителей он выиграл все 20 партий – славный дебют!

Последний раз Ласкер сел за доску в декабре 1940 года, всего за две недели до смерти. Ему было 72, его сопернику, Фрэнку Маршаллу – на 9 лет меньше. Впервые они сразились еще в 1900 году, на турнире в Париже. Тогда победил Маршалл. Однако в дальнейшем он проиграл Ласкеру 12 партий, сделав лишь несколько ничьих.

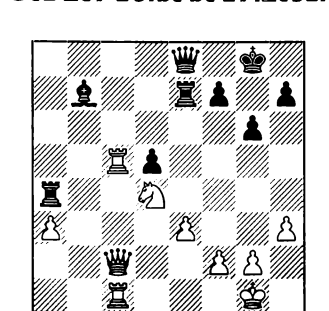
В том предновогоднем матче случились только две партии. Первая кончилась ничью. И вот – вторая.

№ 76 Ферзевый гамбит

D35 □ МАРШАЛЛ
■ ЭМ.ЛАСКЕР

Нью-Йорк 1940

1.c4 e6 2.♙f3 ♙f6 3.♙c3 d5 4.d4 ♙bd7 5.♙g5 ♙e7 6.e3 0-0 7.♙c2 c5 8.cd ♙d5 9.♙e7 ♙e7 10.♙d5 ed 11.♙d3 g6 12.dc ♙c5 13.0-0 b6 14.♙ac1 a5 15.♙fd1 ♙b7 16.♙d4 ♙fc8 17.♙e2 ♙f6 18.h3 ♙c7 19.♙c3 ♙ac8 20.♙dc1 ♙e5 21.a3 a4?!



(лишь создавая новую слабость) 22.♙b5 ♙a8 23.♙a4! ♙a4 24.b4 ♙e8 25.♙c2 ♙e7 26.bc bc 27.♙c5±.

ХОСЕ РАУЛЬ КАПАБЛАНКА

«Баловень Каиссы» – так называл книгу о нем Макс Эйве. Капабланка и впрямь был баловнем у судьбы. Красив, умен, талантлив. В шахматах – великий, величайший интуит! В свои лучшие годы он опережал всех по быстроте мышления. И потому игралось ему легко и радостно.

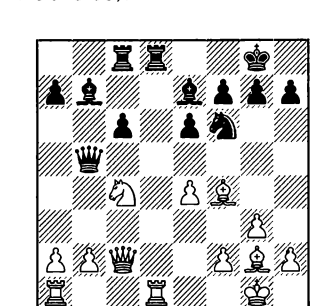
Последняя партия Капабланки датирована 18 сентября 1939 года. И хотя после Олимпиады в Буэнос-Айресе он прожил еще два с половиной года, больше сыграть в соревновании ему было не суждено. Началась война, и шахматные связи порушились.

№ 77 Каталонское начало

E01 □ КАПАБЛАНКА
■ ТРОМПОВСКИЙ

Буэнос-Айрес 1939

1.c4 ♙f6 2.g3 e6 3.♙g2 d5 4.d4 c5 5.cd ♙d5 6.♙f3 ♙c6 7.0-0 cd 8.♙d4 ♙e7?!



(8...♙d7) 9.♙c6! bc 10.♙a4 ♙b7 11.♙d1 0-0? (11...♙b6 ±) 12.♙a3?! Обмен любезностями: 12.e4! ♙b6 13.♙d8 ♙a4 14.♙d7 ♙fd8 15.♙b7 ♙d1 16.♙f1 ♙c1 17.♙e7 ♙g2+.

12...♙b6 13.e4 ♙f6 14.♙c4 ♙b5 15.♙c2 ♙fd8 16.♙f4 ♙ac8? (лучше 16...c5 17.♙d6 ♙e8).

АЛЕКСАНДР АЛЕХИН

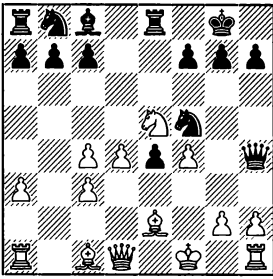
Свой последний Новый год АЛЕХИН встретил в португальском городке Эшториле. Больной, гонимый, без средств к существованию. В тот же день, 1 января 1946 года, в тамошнем казино начался его матч с чемпионом Португалии Франсишку Люпи. В первой партии – ничья, вторая была за Люпи, третью выиграл АЛЕХИН. И вот последняя – решающая!

№ 78 Русская партия (!)

C42 □ ЛЮПИ
■ АЛЕХИН

Эшторил 1946

1.e4 e5 2.♙f3 ♙f6 3.♙c3 ♙b4 4.♙e5 0-0! 5.d3 d5 6.a3 ♙c3 7.bc ♙e8 8.f4 de 9.d4 (9.de? ♙d1 10.♙d1 ♙e4) 9...♙d5! 10.c4 ♙e7 11.♙e2 ♙f5 12.c3 ♙h4 13.♙f1.



13...e3! 14. ♖e1 ♗f4 15. ♔g1 ♘d4! 16. cd ♗d4 17. ♚b1 ♖e5 18. ♘b2 ♗f5 19. ♘d1 ♘c6 20. ♘d5 ♗c2 21. ♘a1 ♘f5 22. ♘d1 ♗b1. Белые сдались.

МАКС ЭЙВЕ

Чемпион-долгожитель: 1901-1981. В мае того последнего года, в канун 80-летия, Эйве в последний раз сел за такую знакомую и так до конца непонятую шахматную доску. Прощание произошло в командном чемпионате Голландии.

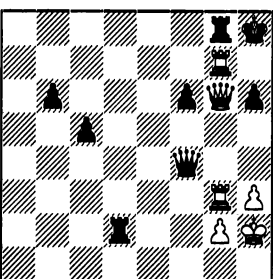
№ 79 Дебют ферзевых пешек

D01 □ МОНЕН
■ ЭЙВЕ

Амстердам 1981

1. d4 ♘f6 2. ♔g5 d5 3. ♘c3 ♘f5 4. e3 e6 5. ♘d3 ♘d3 6. cd ♘e7 7. ♗b3 b6 8. ♘f3 c5 9. 0-0 0-0 10. ♗fd1 ♘c6 11. ♘e5 ♘e5 12. de ♘d7 13. ♘e7 ♗e7 14. f4 (крепче 14. d4) 14...f6 15. ♘d5? Остроумно. Однако акция просчитана не до конца и приносит лишь огорчения (15. d4!?).

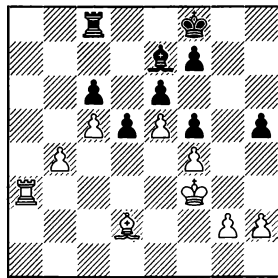
15...ed 16. ♗d5 ♗h8 17. e6 ♗ad8 18. ed ♗e3 19. ♗h1 ♗e7 20. a4 (или 20. ♗e1 ♗d7 21. ♗d7 ♗d7 22. ♗ad1 ♗g8 23. ♗g1 ♗fd8?) 20...♗d7 21. ♗f3 h6 22. h3 ♗d4 23. a5 ♗d6 24. ab ab 25. ♗a7 ♗f4 26. ♗b7 ♗g8! 27. ♗f7 ♗d4 28. ♗g6 ♗e5 29. ♗da1 ♗dd8 30. ♗1a4 ♗b2 31. ♗g4 ♗b1 32. ♗h2 ♗d3 33. ♗f7 ♗d6 34. ♗g3 ♗f4 35. ♗g6 ♗d2 36. ♗g7.



Когда-то я собирался написать книгу о тяжелофигурных эндшпилях. Если бы собрался (может, еще напишу?), включил бы эту позицию непременно: 36... ♗g3! 37. ♗g3 ♗g7. Белые сдались.

МИХАИЛ БОТВИННИК

В книге «Эпизоды шахматных баталий» Михаил Моисеевич пишет: «Выступлением на лейденском турнире 1970 года я заканчивал свое участие в соревнованиях. Лучшее, чего я мог добиться в этом турнире, – выигрыш эндшпиля у датского гроссмейстера Б. Ларсена».



Ботвинник – Ларсен (Лейден 1970). У белых пространство, единственная свободная вертикаль и план с прорывом b4-b5. Главная надежда черных – на активность слона.

44. ♗e2! (Δ ♗h3) 44... ♗g7 45. ♘e1 ♗g6 46. ♗a7 ♘d8 47. ♘c3 h4 48. ♗d3 h3?! (пытаясь создать контригру) 49. gh ♘h4 50. ♗e2! ♘d8 51. ♗f3 ♘h4 52. ♗g2 ♗d8. Предлагая 53. ♗c7?! d4! 54. ♘d2 ♗a8∞, но:

53. ♗f3! ♗c8 54. ♗e2 ♘d8 55. ♘e1! f6 56. ♗f3 fe 57. fe ♗c7 58. ♗a8 ♘g5 59. ♗g8 ♗h5 60. h4! ♘h6 (60... ♘h4? 61. ♗h8) 61. ♗h8 ♗g6 62. h5! ♗g7 (62... ♗h5? 63. ♘d2) 63. ♗a8 ♘g5 64. ♗a6 ♗c8 65. b5! cb 66. ♗e6 ♘c1 67. ♘b4 d4 68. ♗g6 ♗h7 69. ♗d6 ♘b2 70. ♗d7 ♗g8 71. e6 ♘c3 72. e7 ♗e8 73. ♗d8 ♗f7 74. ♗e8 ♗d8 75. c6! Черные сдались. «Так закончилась последняя турнирная партия, которую я выиграл в своей шахматной жизни» (Ботвинник).

Поправка Ботвинника к идее этих заметок мне очень нравится. Согласитесь, немного грустно, да и несправедливо, когда жизнь великого

шахматиста заканчивается поражением, как это было, например, с Ласкером...

ТИГРАН ПЕТРОСЯН

Закат «железного Тиграна» случился на турнире в Никшиче в 1983 году. Вместе с ним играли еще два «экса» – Михаил Таль и Борис Спасский. А выиграл тот югославский турнир будущий чемпион мира Гарри Каспаров.

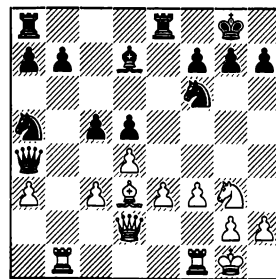
Петросян имел к последнему туру «-1». Увы, поединок с Ульфом Андерссоном – последний в жизни Тиграна! – не улучшил минусового итога и... не может стать завершением его карьеры. Поэтому воспользуемся «поправкой Ботвинника» и посмотрим во все глаза на последнюю победу уходящего чемпиона.

№ 80 Защита Нимцовича

E48 □ ПЕТРОСЯН
■ ЛЮБОВЕВИЧ

Никшич 1983

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘b4 4. e3 0-0 5. ♘d3 d5 6. ♘e2 c5 7. 0-0 ♘c6 8. cd ed 9. a3 ♘c3 10. bc ♗e8 11. f3 ♘d7 12. ♘g3 ♗a5 13. ♗d2 ♗a4 14. ♗b1 ♘a5 15. ♘c2 ♗c4 16. ♘d3 ♗a4.



Классическая расстановка и классическое ее решение: 17. e4! de 18. fe cd 19. ♗b4 ♗c6 20. cd ♘e4 21. ♘e4 ♗e4 22. ♗f2 f5 23. d5! ♗d5 24. ♘e4 fe 25. ♗d4 ♗e6 26. ♗e4! ♗g6 27. ♗e7 ♘b5 28. ♗f7. Черные сдались.

МИХАИЛ ТАЛЬ

Ярчайший шахматист столетия скончался 28 июня 1992 года в Москве... А еще в мае он играл в Барселоне в гроссмейстерском турнире, поделив 8–10-е места (при 12 участниках) с Виктором Корчным и Михаилом Гуревичем.

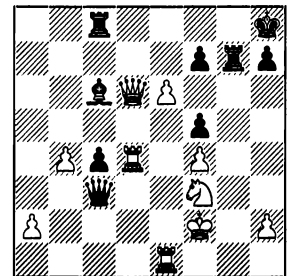
Таль начал турнир блистательно. На старте не разгромил – разнес на клочки оборону Жозеля Лотье! В следующих турах также был молодцом и оказался в компании лидеров. «Однако день ото дня сил у него оставалось всё меньше, требовалась постоянная медицинская помощь, а в таблице начали появляться нули, – читаем в испанском журнале «Jaque». – Встал вопрос о выходе из турнира... Его противникам в двух последних турах предложили письменно согласиться на ничью, но оба отказались. На финише Таль собрал оставшиеся силы и выиграл у Акопяна. Громкие аплодисменты на закрытии турнира предназначались главным образом ему – за абсолютную преданность шахматам».

№ 81 Сицилианская защита

B51 □ ТАЛЬ
■ АКОПЯН

Барселона 1992

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘b5 d6 4. 0-0 ♘d7 5. ♗e1 ♘f6 6. c3 a6 7. ♗a4 c4 8. d4 cd 9. ♘g5 e6 10. ♗d3 ♘e7 11. ♘f6 gf 12. ♘c6 ♘c6 13. c4 0-0 14. ♘c3 ♗h8 15. ♗ad1 ♗g8 16. ♗e3 ♗f8 17. ♘d4 ♗c8 18. f4 ♘d7 19. b3 ♘d8 20. ♘f3 b5 21. ♗a7 ♘c7 22. ♗a6 bc 23. b4 ♗g7 24. g3 d5 25. ed ♘f4 26. ♗f2 f5 27. gf ♗c3 28. ♗d6 ♘a4 29. ♗d4 ♗g7 30. de ♘c6.



Кажется, что черные первыми добрались до белого короля, но: 31. ♘g5! ♗g5 (31... h6 32. ef hg 33. ♗h6) 32. ♗e5! ♗g7 (на 32... ♗g8 имеется 33. ef ♗f7 34. ♗e7) 33. ♗d8 ♗d8 34. ♗c3 f6 35. e7! ♗a8 36. ♗f6 ♘e4 37. ♗g1 ♗a2 38. ♗e1. Черные сдались.

И это была последняя, достойная всей предыдущей жизни, победа великого Талья.

НЕ В ПРИЗАХ СЧАСТЬЕ?!

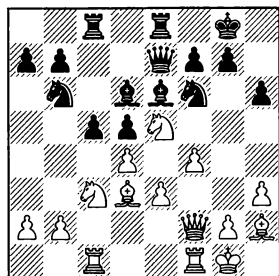
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЕ ЧЕМПИОНАТЫ МОСКВЫ, 2-17 ноября

Первенства Москвы, прошедшие в дни осенних школьных каникул (лишь турнир «до 18» слегка затянулся) во Дворце творчества детей и юношества на Воробьевых горах, собрали около 300 сильнейших юных шахматистов столицы. Но борьба шла не только за московские титулы: первая четверка в каждой возрастной группе выходила в чемпионат России.

До 18 лет. Юноши и девушки (общий турнир): 1.М.Зайцев (СДЮШОР-3, тренер В.Вульфсон) – 7 из 9; 2.А.Девяткин, 3-4.П.Ларин и Н.Урусов, 5.О.Абелев – по 6,5; 6.Э.Мирзоева (клуб «Первомайский», тренер А.Новиков) – 6 и т.д. (48 участников).

Из-за нехватки участии юношам и девушкам пришлось выяснять отношения в одном турнире. Ребята явно не ожидали, что кто-то из девчат будет бороться за призовые места. Не тут-то было: в 6-м туре за лидерским столиком играли кмс Михаил Зайцев и... кмс Эльмира Мирзоева – оба имели по 4,5 из 5! В этой драматичной партии обе стороны «обменялись любезностями», но последней ошиблась Эля... Став единоличным лидером, Миша не стал искушать судьбу и аккуратно, на ничьих, достиг заветного звания.

Хорошую игру показал и второй призер кмс Андрей Девяткин.



Дементьев – Девяткин. Позиция белых выглядит грозно, но черные наметили перестройку, связанную с переводом коня на e4: **17...d7!** (попутно избавляясь от необходимости считать последствия f4-f5) **18.g4** (18.♗g3!? Δ ♗h4) **18...♙c6** **19.♖b5**. На 19.g5 hg 20.fg неприятно 20... ♗e5 21.♗e5 ♖e4 22.♗e4 de 23.dc ♖d7 24.♗d6 ♗g5 25.♗h1 ♗h5, но ход в партии позволяет с темпом провести ♖e4.

19...♖e4 **20.♖c6** (возможно, лучше было отойти ферзем) **20...bc** **21.♗e4 cb!** (но не 21...de? 22.♖d6) **22.♗f5 ♗c7** **23.♗fe1 ♖c4** **24.b3?!** (упорнее 24.♗d3 a6 25.



Эльмира Мирзоева

e4 cd 26.ed ♖e3 или 26.e5 ♗b4?) **24...♖e3** **25.♗d3 cd** (25...a6!?) **26.♗b5 ♗ec8** **27.♗c7 ♗c7** **28.f5?** (просмотр в позиции, где уже дорог хороший совет) **28...♗h2** **29.♗h2 ♗a5**, и черные выиграли (примечания А.ДЕВЯТКИНА).

В зачете у девушек лучшей была Эля Мирзоева. Следующая партия – из разряда дебютных катастроф.

кий», тренер А.Новиков) – 9,5 из 11; 2.Е.Мухортова – 9; 3.Д.Микляева – 8,5; 4.К.Стригуненко – 8 и т.д.

У юношей борьбы не получилось: стартовав 5 из 5, кмс Владимир Евелев досрочно закрыл вопрос о первом месте и, даже сбавив обороты, в итоге все равно на очко опередил ближайших конкурентов – кмс Бориса Долинского и кмс Льва Кузнецова.

№ 83 Защита Алехина

B04 ♖ ЕВЕЛЕВ
♙ КУЗНЕЦОВ

Комментирует В.ЕВЕЛЕВ



№ 82 Сицилианская защита

B23 ♖ МИРЗОЕВА
♙ БОРОДКИН

1.e4 c5 **2.♖c3 ♖c6** **3.f4 e6** (3...g6) **4.♖f3 ♖ge7** **5.d4 cd** (5...d6!?) **6.♖b5!? ♖g6?** (6... d6 ♖7.♖fd4 Δ ♖e6) **7.f5 ♖ge5** (если 7...♖h4, то 8.♖g5 Δ ♗h5) **8.♖e5 ♖e5** **9.♗f4 ♗b4?!** (с горя; 9...d6 10.♗d4 и 0-0-0±) **10.c3 dc** **11.bc ♗c3** **12.♖c3 ♗a5** **13.♗d2 0-0** **14.♖b5!**, и белые выиграли.

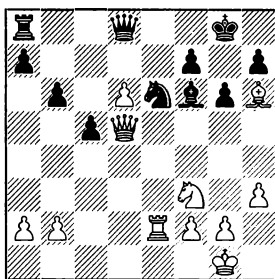
До 16 лет. Юноши: 1.В.Евелев (клуб им.Петросяна, тренер Л.Белавенец) – 7,5 из 9; 2.Б.Долинский и 3.А.Кузнецов – по 6,5; 4.М.Токмачев, 5.А.Иочис, 6.А.Максимов, 7.Е.Лылов, 8.А.Денисов и 9.Г.Гусейнов – по 6 и т.д. (42). Девушки (круговой турнир): 1.А.Казакова (клуб «Первомайс-

1.e4 ♖f6 **2.e5 ♖d5** **3.d4 d6** **4.♖f3 g6** **5.♗c4 c6** **6.0-0** **♗g7** **7.h3** (сильнее 7.ed ♗d6 8.♗e1) **7...0-0** **8.♗b3 ♖c7** **9.ed ed** **10.♗g5 ♗f6** **11.♗h6 ♗e8** **12.c4 d5** **13.♖c3 ♗e6** **14.cd ♗d5** **15.♗d5 ♖d5** **16.♗b3 b6?!** Сомнительный ход, ведущий к затруднениям. Лучшее 16...♖c3 17.bc ♗c7.

17.♗fe1 ♗e1 **18.♗e1 c3** **19.♗c3! c5** **20.♗c4!±** (черные так и не успели закончить развитие ферзевого фланга) **20...♖d7** (20...cd 21.♖d4±) **21.d5!** **♖f8** (21...♗b2 22.d6 с опасной атакой) **22.♗e2 ♖d7?** (допуская решающее продвижение пешки «d») **23.d6 ♖f8** **24.♗d5 ♖e6**.



Алексей Ким, Михаил Береславский и Михаил Зайцев



25. ♖e6! fe 26. ♖e6 ♔h8 27. ♜e5. Черные сдались.



Люба Казакова

Турнир девушек до 16 лет стоит особняком от других: так как шахматисток набралось лишь 12, его провели по круговой системе. Сначала лидеров было трое – Ксения Стригуненко, Люба Казакова и Лена Кузнецова, но к финишу Люба вырвалась вперед. Ее по пятам преследовала Лена Мухортова, и всё должен был решить последний тур. Первой выиграла Лена, но... и Люба свой шанс не упустила!

Саша Акперова отвечает на вопросы нашего корреспондента



До 14 лет. Юноши: 1. М. Береславский (СДЮШОР-3, тренер А. Мазья) – 7 из 9; 2. А. Янтурин – 6,5; 3. И. Раздольский и 4. М. Голанд – по 6; 5. Н. Куренков, 6. И. Федулов, 7. А. Дворецкий и 8. Д. Красников – по 5,5 и т.д. (28). **Девушки:** 1. А. Акперова (клуб им. Петросяна, тренер Б. Грузман) – 8; 2. О. Мухина – 6,5; 3. А. Зухба – 6; 4. М. Багдасарова, 5. Е. Мацокина и 6. М. Фазылова – по 5,5 и т.д. (16).

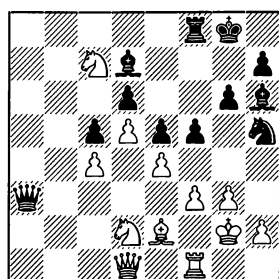
У ребят поначалу была куча мала, но уже к 5-му туру определился бесспорный лидер – кмс Михаил Береславский. Еще за два тура до финиша казалось, что конкуренцию ему могут составить лишь двое – кмс Николай Куренков и перворазрядник Михаил Голанд. И тут «выстрелил» кмс Артур Янтурин: взяв 2 из 2, он занял в итоге второе место!

№ 84 Староиндийская защита E92 □ ГОЛАНД ■ БЕРЕСЛАВСКИЙ
Комментирует
М. БЕРЕСЛАВСКИЙ

1. d4 ♟f6 2. c4 g6 3. ♟c3 ♟g7 4. e4 d6 5. ♟f3 0-0 6. ♟e2 e5 7. 0-0 ♟bd7 8. d5 (8. ♖c2; 8. ♖e1) 8... ♟c5 9. ♖c2 (Δ b4) 9... a5 10. ♟e3 b6 11. a3?! Типичная для таких позиций ошибка: верно 11. b3! Δ a3 и b4, не допуская a5-a4.

11... a4 12. ♟c5 bc 13. b4 (13. ♟a4? ♟e4!) 13... ab 14. ♖b3 ♟h5 15. g3 f5 16. ♟d2? (16. ef!?, хотя позиция белых уже трудная) 16... ♖g5 17. ♟f3 ♖e7 18. ♟d2 ♟f6?! □ Правильно 18... f4 Δ 19. g4? f3! 20. ♟f3 ♖g5 21. ♟d1 ♟f6 22. h3 h5 или 19. ♟h5 gh 20. ♟d1 ♟h3 21. ♖e1 ♖g5 с атакой.

19. f3 ♟h5!? (Δ ♖g5) 20. ♟d1 ♖g5 21. ♟g2?! (лучше 21. ♟h1) 21... ♟h6 22. ♖a2 ♖e3 23. ♟b5 ♟d7 24. ♟c7 ♖a3 25. ♖a3 ♖a3.



Света Оленева

26. ♖b3? (видимо, уже не было ничего лучшего, чем 26. ♟e6 ♟e6 27. de ♖e8 28. ♖b3 ♖b3 29. ♟b3 ♖e6 30. ♖a1, хотя и здесь шансов у белых немного) 26... ♖a5! 27. ♟e6 ♟e6 28. de ♖d2 29. e7 ♖e8 30. ♖b5 ♖e7 31. ♖b8 ♟g7 32. ♖d8 ♖f7, и черные выиграли.

У девушек лучше всех стартовала Астанда Зухба – 3,5 из 4, но в 5-м туре ей преградила путь Саша Акперова. Их междоусобный поединок стал решающим: победив, Саша «поймала ветер в паруса» и выиграла все оставшиеся партии!

– Ты чувствовала, что займешь первое место? – спросила я Сашу после турнира.

– Нет, но рассчитывала попасть в первенство России, то есть войти в четверку.

До 12 лет. Мальчики: 1. А. Ким (СДЮШОР-3, тренер В. Черный) и 2. В. Городецкий – по 7 из 9; 3. С. Майтесян и 4. А. Шорохов – по 6,5; 5. И. Бабиков и 6. Е. Глиник – по 6 и т.д. (48). **Девочки:** 1. С. Оленева (Перовская СДЮШОР, тренер В. Ггарин) – 7; 2. А. Назарова и 3. А. Игнатова – по 6,5; 4. В. Антоненко, 5. О. Дагаева и 6. Ю. Савченкова – по 6 и т.д. (30).

Ну и понервничали, наверное, в последнем туре тренеры Алексея Кима и Сергея Майтесяна: их подопечные лидировали с разницей в пол-очка, и надо же такому случиться – оба проиграли! Но если для Алеши всё кончилось благополучно и по дополнительным показателям он обогнал Виталия Городецкого, то Сереже

есть о чем горевать: при таком раскладе даже ничья выводила его в чемпионы...

Особо хочу отметить отважную Олесю Шевченко, которая рискнула сразиться с ребятами и набрала 5 очков!

№ 85 Сицилианская защита

B32 □ КИМ

■ ВЛАСЕНКО

Комментирует А. КИМ

1. e4 c5 2. ♟f3 ♟c6 3. d4 cd 4. ♟d4 e5 5. ♟b5 d6 6. c4 a6 7. ♟5a3 ♟e7 8. ♟c3 ♟f6 9. ♟d3 0-0 10. 0-0 ♟e6 11. ♟c2 ♖c8 12. b3 ♟d7 13. ♟e3 (лучше 13. ♟b2 Δ ♟e3, ♟cd5) 13... ♟c5 14. ♟e2?! f5?! (обмен любезностями; 14... g6! Δ f5∞) 15. ef ♟f5 16. ♟g4! ♟g4 17. ♖g4± ♟f6? 18. ♖ad1 ♖e7 19. ♟c5 dc 20. ♟d7 ♖e8 21. ♟e4 ♟e7 (21... ♖g6 22. ♖g6 hg 23. ♟c5±) 22. ♟d6 ♖g6 23. ♖g6 hg 24. ♟c8 ♖c8 25. ♖fd1 ♟f6 26. ♖b7, и белые выиграли.

У девочек сначала отличилась Саша Назарова – 4 из 4! Но затем ее догнала Света Оленева. Развязка наступила на финише, когда Саша проиграла Ане Игнатовой (кстати, внучке известного шахматного историка И. Линдера)...

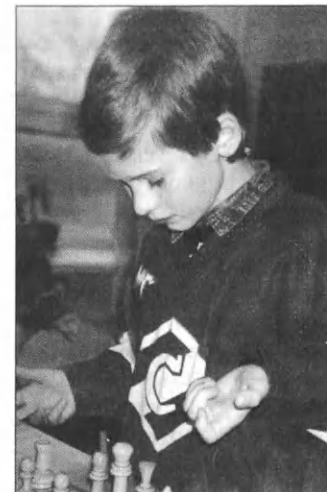
– Света, какую цель ты ставила перед собой?

– Занять первое место.

– Твои планы?

– Стать чемпионкой России, а потом... чемпионкой мира!

До 10 лет. Мальчики: 1. В. Папин (клуб им. Петросяна, тренер А. Гурвич) – 8 из 9; 2. Ю. Вася Папин





Чарабураев – 7; **3.С.Крылов** и **4.Е.Ильин** – по 6,5; **5.Д.Филатов**, **6.И.Бушмаринов**, **7.М.Кулагин** и **8.А.Буфетов** – по 6 и т.д. (42). **Девочки:** **1.С.Василькова** («Кунцево», тренер Н.Орлов) – 8,5; **2.А.Гребенюк** – 7; **3.З.Чеснокова** – 6; **4.А.Петрушина** и **5.В.Юрина** – по 5,5 и т.д. (22).

Самые юные таланты (некоторым из них едва исполнилось семь лет) тоже боролись за выход в финал первенства России. У мальчиков было два лидера – **Вася Папин** и **Юсуп Чарабураев**. Всё решила «очная ставка» в 8-м туре, где удача улыбнулась более опытному Папину.

– Вася, как тебе игралось?
– К каждому сопернику я готовился серьезно... как к гроссмейстеру.



Света Василькова

– О чем мечтаешь?
– Поехать на чемпионат Европы и занять первое место.
У девочек беспспорным лидером была **Света Василькова**,

показавшая абсолютно лучший результат соревнований – 8,5 из 9! Эта очаровательная девочка – настоящий вундеркинд: в свои девять лет она не только здорово играет в шахматы, но и учится уже в... 9-м классе!

...На закрытии и дети, и родители были разочарованы. Призерам в придачу к грамотам вручили какие-то игрушки, а чемпионам – нечто загадочное из фарфора, не то пепельницы, не то подсвечники. Лишь чемпионы «до 18» удостоились денежных призов: им обломилось аж по 60 тысяч – меньше, чем они истратили на дорогу за время турнира! Результаты такого отношения не замедлили сказаться: в турнире до 18 лет

борьбу начали 48 участников, а к 6-му туру осталось всего 36 – в наше время юноши и девушки стали практичными и, потеряв шансы попасть в четверку, некоторые попросили «заболевали», не желая зря терять свое время и деньги. От многих родителей и тренеров слышала, что если так проводить чемпионаты Москвы, то скоро в каждом возрасте не наберется и десятка участников.

Уж сколько раз нам обещали, что детские соревнования в Москве будут проходить на должном уровне, но кроме обещаний пока ничего не видно. Хотелось бы пожелать руководителям МШФ, чтобы в будущем их слова не расходились с делом.

кмс **Гульнара МИРЗОЕВА**

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ В АЛУШТЕ: НЕВЕРОЯТНОЕ, НО ОЧЕВИДНОЕ

Сама идея проведения международного молодежного летнего лагеря «Алушта» почти всеми шахматистами воспринималась скептически: условия, предложенные главным организатором **Валентином Корниенко**, казались слишком уж заманчивыми, а потому и нереальными. Но реальность превзошла все ожидания! Особенно для юных москвичей, поездку которых, благодаря усилиям директора шахматного клуба имени **Т.Петросяна** гроссмейстера **Сергея Смагина**, частично профинансировал МГС профсоюзов: 20 дней пребывания детей у «самого синего моря» обошлись их родителям всего в 800 тыс. рублей (вместе с дорогой).

Лагерь базировался в тургостинице «Чайка». Всего прошло шесть смен; для каждой из них, в зависимости от количества детей, была разработана специальная программа. В ней – обязательный детский турнир с призами, лекции гроссмейстеров и мастеров по дебюту и эндшпилю, компьютерные (бесплатные!) курсы с использованием новейших шахматных программ, схевенинген-турниры на получение рейтинга Эло и даже международные круговые турниры с нормой гроссмейстера и мастера. Причем играли не только дети, но и их наставники. Приятно было видеть, как воспитанники **Вениамина Боршевича** из г. Зеленогорска Красноярского края горячо переживали за своего 62-летнего тренера, с юношеским задором штурмующего мастерские высоты.

Очень понравились детям лекции международных мастеров **Андрея Рахмангулова** и **Эльдара Мухаметова**, а особенно запомнились темпераментные выступления чемпионки Белоруссии международного мастера **Германа Кочеткова**, рассказывавшего о баталиях на майском командном чемпионате Европы в Пуле. Активно работал с ребятами гроссмейстер **Сархан Гулиев**, и только что написанную им книгу «От кандидата до гроссмейстера» они буквально не выпускали из рук.

Разумеется, жизнь кипела не только на шахматных досках. Как в калейдоскопе, футбол и теннис сменялись купанием, походы за грибами (в горы!) – памятными экскурсиями в Мраморные пещеры и на одну из самых высоких точек Крыма – гору Ай-Петри...

На закрытии второй смены директор ДЮСШ клуба имени **Т.Петросяна** **Лев Березов** грустно сетовал, что сборная школы осталась дома, не рискнув приехать в Крым. Невольно вспомнился рассказ **Ильфа и Петрова** «Турист-единоличник», герой которого не верил в преимущества организованного отдыха в Крыму («плановые экскурсии с горячими завтраками, лекциями у подножия Ай-Петри – и всё за 33 рубля 60 копеек, включая проезд в жестком вагоне!»), но успел одуматься и влился в сплоченные ряды туристов. В нашей же действительности кто не успел – тот опоздал... А в планах организаторов – сделать лагерь «Алушта» круглогодичным.

Ирина УМАНСКАЯ, гроссмейстер

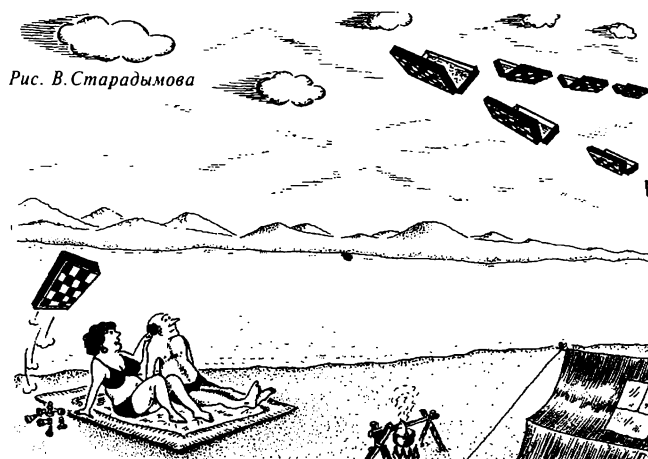


Рис. В.Старадымова

НАЙДИТЕ ЛУЧШИЙ ХОД!

Тактический прием на **перекрытие** применяется с целью нарушить взаимодействие сил противника. Располагая свою фигуру на линиях действия неприятельских дальнбойных фигур, мы прерываем их связь с каким-нибудь важным пунктом. Неважно, что перекрытие создается лишь на какое-то мгновение — час-

то его оказывается вполне достаточно, чтобы нанести решающий удар.

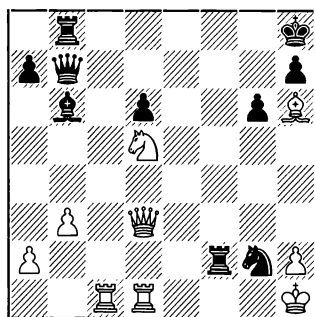
Но помните, что мало уловить комбинационную идею, надо еще уметь точно рассчитать варианты от начала до конца!



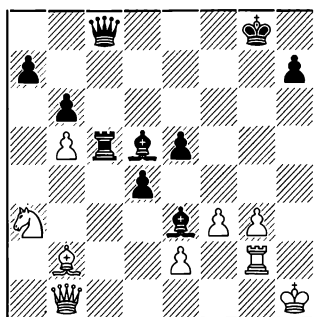
Рис. Виктора Старадымова (Новосибирск)

РЕШЕНИЯ (см. № 10):

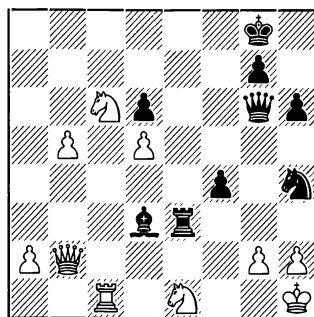
1. Ейтс – Рубинштейн (Будапешт 1926): **1. ♖f6 gf 2. ♖e6** (Δ 2...fe 3. ♖g4 ♖g6 4. ♔e7+) 1-0.
2. Спасский – Петросян (Москва 1967): **1. ♖d4!** 1-0.
3. Устинов – Лутиков (Москва 1963): **1... ♖d1** (Δ 2. ♔d1 ♖d1 3. ♖d1 ♔f2 или 2. ed ♖f3+) 0-1.
4. Харус – Кернажицкий (Новосибирск 1978): **1. ♖h8! ♔h8 2. ♔f6 ♖g7 3. ♖h7×**.
5. Петросян – Ивков (матч СССР – Югославия 1979): **1. ♖d4!** (Δ 2. ♖e5 ♖g4 3. f3× или 3. h3×) 1-0.
6. Широв – Велберг (Стокгольм 1990): **1. ♖d4!!** (Δ ♖e6+) 1-0.
7. Бисгайер – Фишер (США 1965): **1... ♖h1!** (Δ 2... ♖c1 3. ♖h2 hg 4. ♖h3 ♖h1×) 0-1.
8. Скуя – Розенберг (Лиенап 1962): **1. ♖f8!!** (Δ 1... ♖f8 2. ♖h7! ♖h7 3. ♖h1 ♖h3 4. ♖h3×) 1-0.
9. Заверняев – Паромов (СССР 1963): **1. ♖e5!** (Δ 1... de 2. ♖c4 ♖h8 3. ♔g6! hg 4. ♖h1 ♖h3 5. ♖h3×) 1-0.
10. Штейн – Филип (Москва 1967): **1. ♖f6! ♖b1** (1... ♖f6 2. ♖e6+) **2. ♖b1 ♖f6 3. ♖e4! ♖f7 4. ♖d4** 1-0.
11. Толпыгин – Катков (СССР 1983): **1. ♖b2! ♖b2 2. ♖h6! ♖bb8** (2... ♖fb8 3. ♖d8!; 2... ♖e8 3. ♖d4) **3. ♖d4! f6 4. ♖a7** 1-0.
12. Васюков – Джурашевич (Белград 1961): **1. ♖e6! ♖e6 2. ♖f8! ♖f8 3. ♖g7 ♖h8 4. ♖g6!** (Δ 4... ♖f6 5. ♖f6 ♖e1 6. ♖f1+; 4. ♖e7 ♖f6 5. ♖f6 ♖f6 6. ♖b7∞) 1-0.



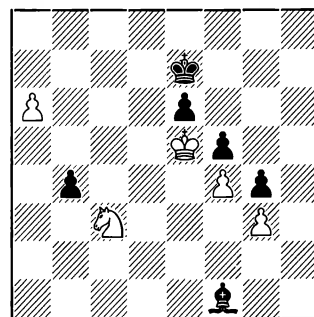
1 Δ



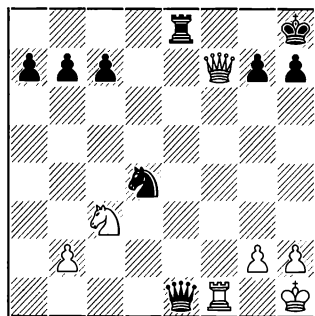
2 ▼



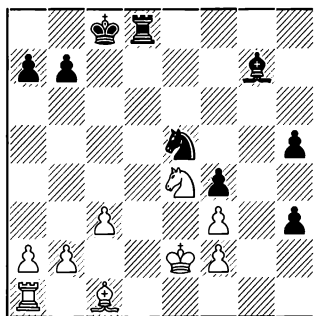
3 ▼



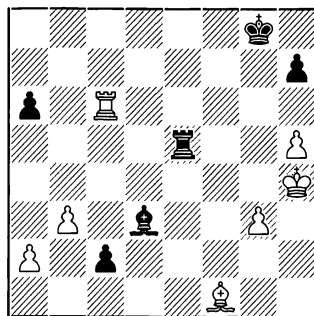
4 Δ



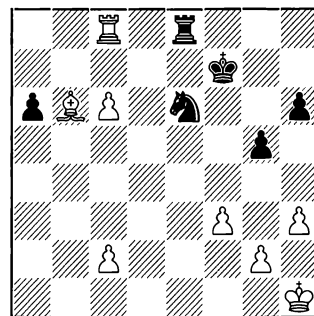
5 Δ



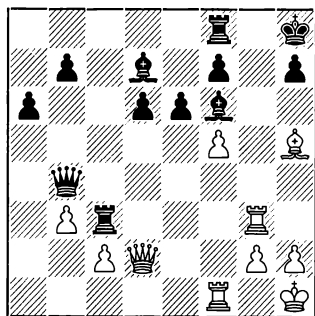
6 ▼



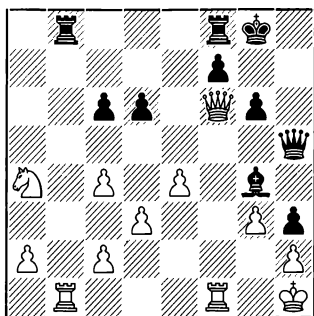
7 ▼



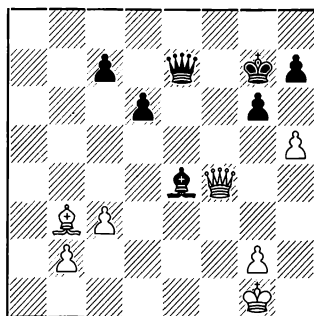
8 Δ



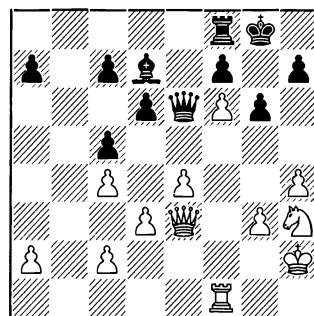
9 Δ



10 ▼



11 Δ



12 Δ

ЧЕМПИОНАТ МИРА ФИДЕ

«ПРЕТЕНДЕНТСКИЙ» ЭТАП

Гронинген, 8-30 декабря



Сеанс гипноза:
Виши Ананд
и Петер Лекс



Разочарованная Юдит...



Ульф Андерссон – Виктору Корчному:
«Будем душить!»



Непредсказуемый Владислав Ткачев



Мая Чибурданидзе на жеребьевке
турнира претендентов



Два полюса Гронингена:
Василий Смыслов и Этьен Бакро