



Шахматы в России

7/96

ИЮЛЬ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ





Шахматная элита в зеркале ЭЛО

№	РЕЙТИНГ-ЛИСТ	1.7.96	1.1.96	№	РЕЙТИНГ-ЛИСТ	1.7.96	1.1.96	№	РЕЙТИНГ-ЛИСТ	1.7.96	1.1.96
1	Г.КАСПАРОВ	2785	2775		Э.РОЗЕНТАЛИС	2610	2605	ЖЕНЩИНЫ			
2	А.КАРПОВ	2775	2770		Х.ГРАНДА	2610	2600	1	Ю.ПОЛГАР	2665	2675
3	В.КРАМНИК	2765	2775		А.МОРОЗЕВИЧ	2610	2625	2	Ж.ПОЛГАР	2565	2550
4	В.ТОПАЛОВ	2750	2700	55	З.КОЖУЛ	2605	2580	3	П.КРАМЛИНГ	2545	2525
5	Г.КАМСКИЙ	2745	2735		Л.ВАН ВЕЛИ	2605	2570	4	М.ЧИБУРДАНИДЗЕ	2540	2515
6	В.АНАНД	2735	2725		М.ГУРЕВИЧ	2605	2590	5	СЕ ЦЗЮНЬ	2510	2530
7	В.ИВАНЧУК	2730	2735		Д.МИЛОШ	2605	2565	6	Н.ИОСЕЛИАНИ	2500	2485
8	Н.ШОРТ	2695	2665		А.ХАРЛОВ	2605	2575	7	С.ПОЛГАР	2480	2495
9	М.АДАМС	2685	2660		А.ОНИШУК	2605	2580	8	А.ГАЛЛЯМОВА	2475	2480
	А.ШИРОВ	2685	2690		М.КРАСЕНКОВ	2605	2610	9	С.МАТВЕЕВА	2470	2445
11	В.САЛОВ	2675	2670		У.АДИАНТО	2605	2610	10	А.МАРИЧ	2460	2435
12	И.ГЛЕК	2670	2635		Дж.НАНН	2605	2605	11	КАРАХАМИЯ	2455	2480
	И.СОКОЛОВ	2670	2665		В.ГАВРИКОВ	2605	2605	12	ЖУ ЧЕН	2420	2380
	З.АЗМАЙПАРАШВИЛИ	2670	2660	65	К.САКАЕВ	2600	2560		И.ЛЕВИТИНА	2420	2420
	П.НИКОЛИЧ	2670	2645		В.БОЛОГАН	2600	2590	14	И.КАДЫМОВА	2415	2325
16	Б.ГЕЛЬФАНД	2665	2700		Й.ХИКЛЬ	2600	2580		К.КАХИАНИ	2415	2390
	А.ЮСУПОВ	2665	2655		Л.ПОРТИШ	2600	2595	16	Е.ДОНАЛЬДСОН	2410	2410
	Ю.ПОЛГАР	2665	2675		С.ОГДЕСТЕЙН	2600	2585	17	Н.БОЙКОВИЧ	2405	2400
19	Я.ЭЛЬВЕСТ	2660	2660	70	Л.ЮДАСИН	2595	2635	18	К.ПЕПТАН	2395	2400
20	З.АЛМАШИ	2655	2650		Д.КОМАРОВ	2595	2530		Н.ХУРЦИДЗЕ	2395	2365
	Е.БАРЕЕВ	2655	2645		С.ЛПУТЯН	2595	2580	20	И.МАДЛ	2385	2375
22	П.СВИДЛЕР	2650	2630		Р.ХЮБНЕР	2595	2635		Е.БОРУЛЯ	2385	2360
23	А.ДРЕЕВ	2645	2670		Р.ВАГАНЯН	2595	2615		Н.ГАПРИНДАШВИЛИ	2385	2380
	С.РУБЛЕВСКИЙ	2645	2610		К.ХАНСЕН	2595	2615		С.ПРУДНИКОВА	2385	2385
25	А.ХАЛИФМАН	2640	2650		Л.ЛЮБОВЕВИЧ	2595	2600	24	М.КЛИНОВА	2380	2270
	М.ИЛЬЕСКАС	2640	2635	77	Б.АЛЬТЕРМАН	2590	2585	25	Л.ЗАЙЦЕВА	2375	2325
	У.АНДЕРССОН	2640	2630		В.ЗВЯГИНЦЕВ	2590	2585		К.ФОЙШОР	2375	2370
28	С.МОВСЕСЯН	2635	2580		И.ДОРФМАН	2590	2580		ПЕН ЧЖАОЦИНЬ	2375	2410
	В.КОРЧНОЙ	2635	2645		И.МОРОВИЧ	2590	2575	28	Э.СКРИПЧЕНКО	2370	2390
30	Э.МАЙЛС	2630	2635		Я.ТИММАН	2590	2620		А.БРУСТМАН	2370	2320
	П.ЛЕКО	2630	2625		Л.ПСАХИС	2590	2610		В.НИСАНОВИЧ	2370	2375
	В.АКОПЯН	2630	2620	83	И.НИКОЛАИДИС	2585	2530		Н.ГУРИЕЛИ	2370	2360
	Я.СЕЙРАВАН	2630	2630		С.КОНКУЭСТ	2585	2540		ЦИНЬ КАЙЦЗИН	2370	2380
34	З.ХРАЧЕК	2625	2650		Э.ЛОБРОН	2585	2590	33	А.СТЕФАНОВА	2365	2370
	И.СМИРИН	2625	2615		А.СОКОЛОВ	2585	2580		С.ЛАЛИЧ	2365	2305
	Дж.СПИЛМЕН	2625	2625		В.ЭЙНГОРН	2585	2580	35	ХОАНГ ТРАНГ	2360	2360
37	В.ЕПИШИН	2620	2645		И.НОВИКОВ	2585	2590		К.АМУРА	2360	2360
	А.ЧЕРНИН	2620	2595		З.РИБЛИ	2585	2590		Т.СТЕПОВАЯ	2360	2385
	А.БЕЛЯВСКИЙ	2620	2615		А.ВЫЖМАНАВИН	2585	2610	38	Ю.ДЕМИНА	2355	2355
	Ж.ЛОТЪЕ	2620	2630		Ф.ХЕЛЛЕРС	2585	2585	39	Н.КИСЕЛЕВА	2350	2270
	В.ТКАЧЕВ	2620	2600		Е.ВЛАДИМИРОВ	2585	2585		А.БЕЛАКОВСКАЯ	2350	2315
	К.ГЕОРГИЕВ	2620	2615	93	Й.ПИКЕТ	2580	2570		З.ЛЕЛЬЧУК	2350	2360
	Л.ОЛЛЬ	2620	2640		В.ТУКМАКОВ	2580	2595	42	М.ЛИТИНСКАЯ	2345	2355
44	В.КОТРОНИАС	2615	2610		С.САВЧЕНКО	2580	2585		Е.СЕДИНА	2345	2325
	С.ТИВЯКОВ	2615	2625		Г.КАЙДАНОВ	2580	2605		Е.РЕПКОВА	2345	2375
	Б.ГУЛЬКО	2615	2615		А.НЕНАШЕВ	2580	2595		ВАН ПИНЬ	2345	2355
	М.САДЛЕР	2615	2600		Г.ГИОРГАДЗЕ	2580	2590	46	И.ГАПОНЕНКО	2340	2390
	Р.ДАУТОВ	2615	2615		К.ЛЕРНЕР	2580	2595		Т.ШУМЯКИНА	2340	2350
49	В.МАЛАНЮК	2610	2585		П.ВОЛЬФ	2580	2565		ВАН ЛИ	2340	2325
	А.ЕРМОЛИНСКИЙ	2610	2565		С.СМАГИН	2580	2590		А.АХШАРУМОВА	2340	
	Л.ФТАЧНИК	2610	2585		Ю.ДОХОЯН	2580	2580		А.СОФИЕВА	2340	2340

Минувшее полугодие оказалось богатым на перемены. Автор главной сенсации прошлого рейтинг-листа Владимир Крамник, потеряв 10 пунктов в Амстердаме, вернул первую строчку ее многолетнему обитателю Гарри Каспарову. Вторую же вновь занял стабильно играющий Анатолий Карпов (победа над Камским еще более укрепит его позиции).

Впечатляет прогресс Веселина Топалова: в январе он впервые достиг отметки 2700, а сейчас, благодаря дежуре первых мест в Амстердаме, Мадриде и Дос-Эрманасе, прибавил еще 50 (!) пунктов, обогнав таких асов, как Гата Камский и Вишванатан Ананд... Замыкает «великолепную семерку» Василий Иванчук, хотя для него привычней более высокие ступени.

Вплотную к 2700 подошел Найджел Шорт, наконец-то восстановившийся после неудачного штурма Олимпиады и достигший наивысшего рейтинга в своей карьере. А вот феноменальной Юдит Полгар, потерявшей 10 пунктов, пока не удалось закрепиться в первой десятке.

У россиян заметно прибавили «бундеслигонер» Игорь Глек,

Сергей Рублевский (по +35) и Петр Свидлер (+20). Но есть и потери: Алексей Дреев, Владимир Епишин (по –25), Александр Морозевич (–15), Александр Халифман и Сергей Тивяков (по –10). А Сергей Долматов, Александр Гольдин, Семен Двойрис, Евгений Пигусов, Олег Корнеев и Юрий Разуваев и вовсе покинули первую сотню.

Немало перемен и у женщин. Верхушка, правда, не претерпела особых изменений (кроме отката на пятую строчку экс-чемпионки мира Се Цзюнь), но полусотня в целом обновилась на добрую четверть! Отметим 20-летнюю Илаху Кадымову из Азербайджана (+90, в основном – в битвах с мужчинами) и несомненную рекордсменку рейтинг-листа Машу Клинову из Израиля (+110 при 59 обсчитанных партиях!). Порадуемся рывку чемпионки России-96 опытной Людмилы Зайцевой (+50), укреплению в десятке лучших Светланы Матвеевой (+25) и появлению в ней еще одной россиянки – Алисы Галлямовой, недавно вернувшейся в родную Казань.

Владимир ДВОРКОВИЧ, международный арбитр



Шахматы в России

7 ИЮЛЬ 1996

ОСУЩЕСТВЛЯЮТСЯ МЕЧТЫ?!

Исполком РШФ утвердил Положение о Кубке России по шахматам среди мужчин на 1996-97 год. Пройдет 10 открытых турниров (ежемесячно, начиная с ноября, 9 туров за 9 дней) и финальный круговой турнир при 12 участниках с призовым фондом \$20 000 (сентябрь 1997). **Общий призовой фонд – не менее \$100 000.**

Места проведения турниров и их точные сроки будут определены до 1 сентября по результатам конкурса между региональными федерациями (городами). Заявки с подтверждением условий проведения РШФ принимает до 25 августа. К участию в Кубке допускаются шахматисты России и других стран, без рейтинга – не более 10 процентов участников.

Положения об открытых турнирах разрабатывают проводящие организации. **РШФ гарантирует в каждом из турниров призовой фонд \$8000**, который может быть увеличен за счет спонсоров и вступительных взносов (по рейтингу – от \$20 до \$100). Гроссмейстеры и шахматисты с Эло 2500 и выше от взноса освобождаются. Юноши до 20 лет и пенсионеры оплачивают 50 процентов взноса.

Организаторы должны гарантировать приём (питание и размещение в одноместных номерах с удобствами) не менее 12-15 гроссмейстеров (в том числе не менее 10 российских). Расходы по командированию несут командирующие организации или сами участники.

В финал допускаются: победители любых трех отборочных турниров (с учетом дополнительных показателей при дележе 1-го места); лучшие по итогам любых четырех отборочных турниров (имеющие в них наименьшую сумму занятых мест; при равенстве этих сумм отбрасываются худшие результаты и определяются наименьшие суммы занятых мест по трем турнирам).

В отборочных турнирах при равенстве очков места определяются по 1) наибольшей сумме рейтингов восьми соперников (для шахматистов без рейтинга считается рейтинг 2000), 2) наибольшей сумме очков, набранных восемью соперниками, 3) наибольшей сумме очков, набранных семью соперниками. В финале при равенстве очков места определяются по 1) «Бергеру», 2) по числу побед, 3) по результатам личных встреч.

ПОДПИСКА-96!

Внимание: подписаться на журнал «Шахматы в России» можно с любого месяца! Наш индекс – **34237**. Цена подписки на 1 мес. – 5000 руб. (без стоимости доставки). Москвичей и тех, кто может получать журнал в редакции, мы подписываем за наличный расчет прямо у нас.

В РЕДАКЦИИ

вы можете приобрести оптовые партии журнала (со скидкой), разнообразную современную и бумажно-литературную литературу, игровые шахматные компьютеры, шахматы, шахматные часы и др.

В НОМЕРЕ:

ЧЕМПИОНАТ МИРА ФИДЕ: КАРПОВ – КАМСКИЙ

В. Мураховски. Матч до победы	2
Комментируют С. Макарычев и М. Гуревич	5
В. Линдер. Ханжанаев, Элиста!	14

ТУРНИРЫ И МАТЧИ

<i>Мадрид</i>	
В. Бологан. Из далекой и близкой Испании	16
Комментирует А. Широ	17
<i>Дос-Эрманас</i>	
В. Бологан. Элита снова вместе!	21
Комментируют В. Крамник и А. Широ	22
<i>Смедеревска-Паланка</i>	
И. Лемперт. Открытие Европы	28
<i>Любляна</i>	
Е. Свешников. Последний тур – он трудный самый!	29

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

В. Топалов: «Выигрывать – это нормально!»	19
В. Крамник: «По большому счету, я только начал!»	25
Т. Рецина: «Варюсь в собственном соку»	31

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

А. Михайлов. Девиз – атака!	27
С. Гродзенский. От мастерства – к массовости?!	-

ИГРАЮТ ЮНЫЕ

В. Черный. Играют «Надежды России»	32
---	-----------

ШАХМАТНЫЙ ВСЕОБУЧ

А. Костьев. На новых рубежах	34
-------------------------------------	-----------

САМОУЧИТЕЛЬ

Н. Журавлев. Промежуточный удар	36
--	-----------

ЮБИЛЕЙ

В. Федоров. Иностранка в собственном городе (<i>Л. Вольперт</i>)	38
---	-----------

ПАРТИИ

И. Зайцев. В сетях «антимаршалла»	40
Р. Холмов. Игра в четыре ладьи	41
М. Голубев. Привет из Ялты	42
С. Тивяков. Аргентинские страсти	43

КОМПОЗИЦИЯ

Ан. Кузнецов. Калейдоскоп-6	44
------------------------------------	-----------

«КАУБ 12»

А. Мацукевич. Золото пролетариата и откровение Жанны Таль	46
--	-----------

БЫЛОЕ И ДУМЫ

Б. Гельман. Опальный портрет (<i>В. Корчной</i>)	48
---	-----------

Ежемесячный журнал

Учредитель и издатель:

ООО «Издательский дом “Шахматы”»

Председатель правления

Владимир КАЛИНИН

Генеральный директор

Елена МАНАЕНКО

Главный редактор

Юрий АВЕРБАХ

Редакционный совет:

Сергей ВОРОНКОВ

(зам. главного редактора)

Игорь ЗАЙЦЕВ

Гарри КАСПАРОВ

Владимир КРАМНИК

Сергей МАКАРЫЧЕВ

Валерий МУРАХВЕРИ

Дмитрий ПЛИСЕЦКИЙ

(зам. главного редактора)

Евгений СВЕШНИКОВ

Василий СМЫСЛОВ

Художник Юрий ГОРДОН

Компьютерная верстка

Валерий МУРАХВЕРИ

Литсотрудник Евгений АТАРОВ

Оператор Галина ИВАНКОВА

Наш адрес:

Москва, Гоголевский бульвар, 14

Для писем:

121019, Москва, Г-19, а/я 10

Телефоны:

291-8578, 291-8770, 202-5251

Факс: 291-8770

Тираж 10 000 экз.

Журнал зарегистрирован

в Министерстве печати

и информации РФ.

Свидетельство № 013878.

Отпечатано в типографии

«Символ».

Заказ №

© «Шахматы в России», 1996

При перепечатке не забудьте сослаться на «Шахматы в России»

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

(цифры обозначают номера партий)

A06-68; A13-17; A27-63; A46-19; A62-29; A70-15; A90-42.

B07-37; B14-2,4; B15-58; B17-8,12,33; B19-35,50; B22-61; B24-40; B25-62; B27-41; B30-20,66; B43-38; B48-39; B50-54, 55; B52-25; B57-28; B66-30; B73-67; B81-27; B86-49; B87-23.

C00-45,65; C20-51; C27-64; C41-56; C43-6; C57-60; C63-48; C80-26,31; C84-47; C85-34; C88-46.

D00-52; D01-44; D09-53; D10-59; D28-21; D44-22; D45-11; D48-36; D79-24; D85-32; D97-5,9; D98-1.

E12-10; E15-3,13,16,18,57; E41-14; E61-7; E77-43.

Валерий Мурахвер

МАТЧ ДО ПОБЕДЫ



ВСЕ ФОТО: БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

Эти строки пишутся уже после окончания матча Карпов – Камский, когда несколько дней, проведенных в Элисте в самом его начале, остались далеко позади. Время расставило многое по местам, сейчас виднее, что было важно, а что – не очень. Но сложность ситуации никуда не делась – и эта сложность еще долго будет характерной для событий, происходящих сейчас в шахматном мире. Здесь сплелись интересы очень многих лиц – и шахматистов, и деятелей из шахматного руководства, и политиков, для которых шахматы стали еще одним инструментом в их вечной борьбе за влияние, власть, голоса избирателей, осуществление планов во благо народов...

Уже можно сказать, что главная идея Гарри Каспарова – вывести профессиональные шахматы из сферы, контролируемой ФИДЕ, в свободное плавание на коммерческой основе – пока не получила реализации. Ставка на коллапс ФИДЕ, на личный авторитет, на притягательность лозунгов не оправдалась. По каждому фактору обнаружили векторы противодействия. Параллели с профессиональным теннисом и гольфом в принципе уместны для шахмат, но выбранный Каспаровым путь не учитывал существенных различий. И теннис, и гольф – игры президентов стран и корпораций, конгрессменов и сенаторов, членов королевских семей, актеров-миллионеров и прочих знаменитостей. Вокруг них образовался такой толстый «культурный слой», возникла такая заинтересованность масс-медиа, фирм-производителей инвентаря, наконец, такие традиции, что выход на профессиональный уровень произошел вполне естественно, как бы без участия самих ведущих спортсменов. Среди отставных министров и генералов нашлось немало людей с безупречной репутацией, присутствие которых в кругах, близких к руководству профессиональных организаций, стало олицетворением объективности и порядочности. Никто не знает, так ли там всё прекрасно на самом деле, но никто и не скажет, что в АТП (теннисная «ПША»), например, торжествует линия Сампраса, Агасси или Беккера.

Можно ли было пытаться пойти тем же путем в шахматах? Наверное, все-таки возможно, но требовались очень расчетливые, выверенные шаги. На мой взгляд, чемпиону мира не стоило создавать ПША самому в ходе спонтанного, совместно с Шортом, покидания ФИДЕ и проведения «чемпионата мира по версии "Таймс"». Получилось, что новая организация должна была не стать началом новой жизни в шахматах, а лишь легитимизировать один эпизод, в котором были лично заинтересованы всего два лица. Далее, у истоков новой организации должен был бы стоять видный политик или предприниматель, известный всему миру, а не фигура масштаба Боба Райса, которого мы теперь видим на телеэкране исключительно в связи с репортажами о скандальных разоблачениях вокруг Национального фонда спорта. Нужно было найти человека, условно говоря, уровня Картера или принца Уэльского, к тому же как можно меньше афишируя, с чьей подачи он действует... Тогда можно было бы рассчитывать на твердую благосклонность прессы, внимание шахматных профессионалов, интерес фирм-спонсоров.

В интервью нашему журналу (№ 1/96) Гарри Кимович признал, что при создании ПША допустил «тактическую» ошибку, назвав свои тогдашние действия не вполне своевременными, но абсолютно верными. Думаю, ошибочно было не только время,

но и характер его операции. Цель, видимо, была действительно верной, как верна общая идея выиграть шахматную партию, но когда речь заходит о путях достижения большой цели, обычно употребляют термин «стратегия», а не «тактика». Обидно, если результатом попытки реализовать совершенно правильную идею станет откладывание ее на неопределенно долгий срок и реализация, возможно, уже совсем другими людьми...

Покинув ФИДЕ, Каспаров оказал неоценимую услугу Анатолию Карпову, который, казалось бы, с утратой чемпионского звания потерял и стимулы для дальнейшей деятельности – как шахматной, так и политической. Карпов нашел в себе силы для новой серии успехов и сделал очередной беспримысленный ход, подчеркнув свою приверженность принципам ФИДЕ. Тем самым он стал знаменем многих людей, заинтересованных в существовании этой организации и ее авторитете; к ним присоединились и те, кому не улыбалась перспектива обогатиться под эгидой ПША. Таких «несмышленишей» оказалось на удивление много; оставалось вдохнуть в ФИДЕ новую жизнь, найти нового президента взамен изрядно поднадоевшего Кампоманеса, а главное, обозначить новую программу, на что прежний глава ФИДЕ был уже неспособен. И такой человек нашелся...

Вот мы и подъехали, после столь долгого вступления, к Элисте и к Кирсану Николаевичу Илюмжинову, чье двойное президентство – в Калмыкии и в ФИДЕ – задало тон последним событиям в шахматном мире.

СОВМЕСТНОЕ КОММЮНИКЕ

В день официального открытия матча между А.Карповым и Г.Камским в Элисте прошла рабочая встреча президента ФИДЕ К.Илюмжинова с президентом РШФ А.Макаровым. Состоялся длительный и обстоятельный диалог по различным проблемам мирового и российского шахматного движения.

Признавая серьезность объективных и субъективных проблем, накопившихся за последние годы как в мировом шахматном движении, так и в российском шахматном сообществе, исходя из интересов миллионов почитателей этой древней игры, К.Илюмжинов и А.Макаров собственным примером продемонстрировали необходимость и плодотворность компромиссов, решили сообща рассматривать наиболее актуальные вопросы и единым фронтом выступать в интересах шахмат.

К.Илюмжинов и А.Макаров договорились о регулярном характере подобного обмена мнениями в будущем.

Участники встречи были едины в необходимости расширения сотрудничества с федерациями региональными и бывших советских республик.

Президент ФИДЕ **К.ИЛЮМЖИНОВ**
Президент РШФ **А.МАКАРОВ**
Элиста, 5 июня 1996

Молодой лидер маленького пострадавшего народа – веточки могучей нации, некогда покорившей огромные просторы Азии и Европы. – человек весьма незаурядный и труднопрогнозируемый. Его отличают высокая работоспособность, цепкий ум, быстрая реакция, решительность и немалое личное обаяние. Он – прирожденный политик, а это, кроме всего прочего, означает, что не всё сказанное им следует понимать совсем буквально... В отличие от многих нынешних европолитиков, он прошел долгую борьбу за выживание – не политическое, а самое что ни на есть физическое. Такие люди, выжив, многому научаются. Его жизненная философия, в той мере, в какой ее вообще можно постичь со стороны, основана на абсолютных мировоззренческих категориях и мудрости Востока. Он еще слишком молод, чтобы сравнивать его сегодня с Картером или принцем Уэльским (см. выше), но и в шахматах у него сегодня другая задача: не создать новую организацию на века, а перестроить и сделать работоспособным то, что уже имеется. Ему не нужно делать свой собственный авторитет решающей ставкой в играх вокруг ФИДЕ: для мировой общественности имя этой федерации – по-прежнему не пустой звук.

Но этот человек радует о своем авторитете, как и положено политику. Матч Карпов – Камский стал первым крупным экзаменом дееспособности нового президента ФИДЕ. Вокруг его организации было много разговоров и до, и после избрания Илюмжинова в президенты. Но именно после этого события разговоры стали предметными. Была и почти сюрреалистическая ситуация с «багдадским вариантом», которая повергла в шок многих из тех, кто желал Илюмжинову успеха на новом поприще. В конце концов матч состоялся в Элисте. Едва ли это результат выбора из массы заманчивых возможностей, хотя Кирсан Николаевич, кажется, хотел создать такое впечатление (сегодня он столь же оптимистически говорит о перспективах организации чемпионатов мира по своей формуле).

Итак, Элиста. Город, уступающий размером всем краевым и областным центрам России, но при этом – столица со всеми положенными атрибутами. Можно ли в ней достойно провести матч на первенство мира по шахматам? Оказалось, можно!..

Кажется, впервые в истории на открытии матча не был оглашен регламент. Накануне журналисты получили папки, в которых черным по белому было написано «2 часа на 40 ходов, затем 1 час на 16 последующих ходов с возможностью откладывания партии». Такой контроль в общем-то понятен (фактически игра за доской начинается хода с 15–20-го, так что сделать 20–25 ходов за 2 часа можно), но никогда ранее не применялся. Оказывается, еще в конце 1995 года, на турнире в Гронинге-



ИСААК АМИНДЕР

не, Карпов и Камский подписали совместное письмо в руководство ФИДЕ, где согласовали такой контроль, а отправил письмо Герт Гейссен – главный арбитр того турнира. Эту же сложную миссию он выполнял и в Элисте, где всем не давал спокойно жить папаша Камский.



Наблюдая за Рустамом вблизи в течение нескольких дней, я пытался понять, в чем тут дело. Не могу согласиться с теми, кто считает его просто скандальным типом, смысл действий которого – максимально накалить атмосферу. Мне кажется, он был бы вполне счастлив и спокоен, если бы добился наилучших условий для своего горячо любимого сына на пути к богатству и славе. Беда в том, что Рустам не знает,

как еще можно помочь Гате. Ни происходящее на доске, ни многое из того, что творится вокруг, недоступно его пониманию. Он хочет быть главным в семейном тандеме, он обуян жадной деятельностью, он стремится к великой цели... Вот, кажется, всё хорошо: Гата садится за столик играть заветный матч на первенство мира, зал прекрасный, условия для игры почти идеальные. Но нет, успокаиваться рано, кругом полно злодеев, всюду возможен обман. Почему регламент такой мягкий? В ответ извлекается на свет то самое письмо, Илюмжинов грозит отменить матч и отдать призовой фонд на развитие шахмат, Рустам вынужден согласиться. Но по крайней мере соглашается он, а не Гата! И папа на время затихает...

Другой пункт регламента не вызвал особых вопросов. При счете 10:10 – борьба до победного конца! Все хотят, чтобы победитель был обязательно один – как в финальном матче претендентов...

Соперников поселили в только что построенных домах «новых калмыков». На время матча к домам приставили охрану, от которой, впрочем, Рустам неожиданно отказался, так что к нарядному красному особняку Камских можно было подойти вплотную. Карпов получил на самом деле только половину дома, где, в частности, не хватало спальных мест. Поэтому часть его команды разместили в гостинице вместе с журналистами. Так я познакомился с тестем Анатолия Евгеньевича, симпатичным инженером из «оборонки». А еще – с очень живописным человеком, отвечающим (со времен Багио!) за физические кондиции чемпиона. Любопытно было наблюдать, как этот стареющий голивуудский лев рано поутру пешечком отправляется на работу.



Резиденции чемпиона и претендента

В целом, команда Карпова была на удивление демократичной и открытой – настолько, что его американский помощник Рон Хенли, кажется, успел устроить в Элисте свое личное счастье. Совсем иначе вели себя «люди Камского». Ни один из его секундантов ни разу не появился на публике, и только роились слухи об отставке Джона Федоровича и о проблемах между папой и Люком ван Вели (третий секундант, милейший Предраг Николич, по-моему, органически не способен быть в конфликте с кем бы то ни было). Еще один скандал разгорелся вокруг компьютерной комнаты...

Дом детского творчества, где проходил матч, – уютное, но в целом отнюдь не грандиозное общественное здание. В нем есть симпатичный зал и достаточный набор холлов и служебных помещений, но расположить всё идеально – дело адски трудное. Компьютерная система, обеспечивающая автоматическую регистрацию и демонстрацию ходов, по техническим условиям должна помешаться неподалеку от сцены. К ней привязано и место комментатора. В этой же комнате решили наладить подготовку пресс-бюллетеня, чтобы гроссмейстер Евгений Васюков мог и вести устный комментарий, и заниматься печатным изданием. Сюда провели и вход в «Интернет».

В общем, активная жизнь происходила в помещении, дверь которого располагалась в нескольких шагах от сцены. Об этом проведал Рустам, и началось такое... Правда, первое замечание поступило от Гейссена. В меморандуме пунктов из двадцати, который он пе-

редал местным организаторам после первой же партии, где-то на 15-м месте стояло: «у мистера Мурахверы слишком громкий голос». Дело в том, что на первых двух партиях я помогал Васюкову, переводя устный комментарий на английский язык и выполняя компьютерные работы по бюллетеню. После замечания мы смазали дверь в компьютерную комнату и старались держать ее закрытой.

Позднее мне на смену из Москвы вызвали международного мастера Василия Гагарина, и тут до комнаты добрался Рустам. Он спросил, можно ли на компьютерах держать игровые программы (а они там, естественно, были), внимательно оценил расстояние до коридора, ведущего от сцены в комнаты отдыха участников (метра четыре), и ушел. Наутро последовал новый протест...

Во время полета в Элисту я оказался за спиной Василия Васильевича и Надежды Андреевны Смысловых – почетных гостей матча. Когда

разрешили курить, я пересел в другое кресло, поблизости от еще одного почетного гостя – Михаила Шемякина, который вез в Элисту выставку своих картин. Но тут пожилой господин в кресле через проход, улыбнувшись, указал перстом на мою сига-

рету. Пришлось «сворачиваться». В поисках компенсации я представился этому господину и спросил, в каком качестве он направляется в Элисту – журналиста или участника исполкома ФИДЕ? «Я, в некотором роде, президент Германского шахматного союза», – отрекомендовался попутчик. Выяснив, что мы с г-ном Эгоном Диттом полетим в Москву одним рейсом, я заранее попросил его об интервью на обратном пути. Интересно было узнать мнение деятеля, активно поддержавшего избрание Илюмжинова на пост президента ФИДЕ, а затем столь же активно работавшего над проектами «антипрезидентских» решений в Утрехте. В качестве эпилога к своим заметкам приведу сказанное г-ном Диттом:

«Матч в Элисте – большая удача. И он, и совешание руководства ФИДЕ были прекрасно организованы. Я полон положительных эмоций. Просто удивительно, что всё это произошло в маленькой республике, о существовании которой я, например, узнал всего два года назад.»

Изменилась ли моя позиция после Утрехта? Отчасти да, отчасти нет. В начале своего президентства Кирсан совершил ряд ошибок, о чем мы ему сказали. Он полностью принял критику. В Президентском совете есть неудачные фигуры. Этот состав

Илюмжинов унаследовал от Кампоманеса, там нужно многое менять. Еще один важный вопрос – о первенстве мира. Мы хотим иметь документ с проектом новой системы как можно раньше – еще до Еревана, чтобы успеть подготовиться. Не хочу забежать далеко вперед, но есть шанс, что мы могли бы предложить кандидатуру одного из городов Германии, скажем Дортмунда, для проведения турнира. Очень важно, с чем придет в Ереван Илюмжинов. От этого за-

висит, какая поддержка будет ему оказана. В отношении перспектив ФИДЕ я назвал бы себя сейчас осторожным оптимистом. Мир между Илюмжиновым и Макаровым? Хорошее дело. Но я не думаю, что Каспаров и Карпов будут в результате играть вместе за Россию на Олимпиаде. В конце концов важно ведь, чтобы весь шахматный мир опять ощутил единство, а не только его руководители. Слова «ПША» и «Каспаров» в Элисте вообще не произносились. Это тоже символично».

Да, но зачем тогда игра до окончательной победы?..



10,5 КАРПОВ – КАМСКИЙ 7,5

Элиста ♦ 6 июня – 11 июля ♦ 1996

Элиста'96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	Очки
А.КАРПОВ	1	0	=	1	=	1	1	=	1	0	=	=	=	1	=	0	=	=	10,5
Г.КАМСКИЙ	0	1	=	0	=	0	0	=	0	1	=	=	=	0	=	1	=	=	7,5

Многострадальный матч на первенство мира ФИДЕ наконец-то свершился! Первая его половина прошла с таким превосходством Карпова, что во второй Камскому осталось лишь продемонстрировать свои исключительные волевые качества... Правда, на старте соперники обменялись весьма чувствительными уколами.

№ 1 Защита Грюнфельда

D98 □ КАРПОВ
■ КАМСКИЙ (м/1)

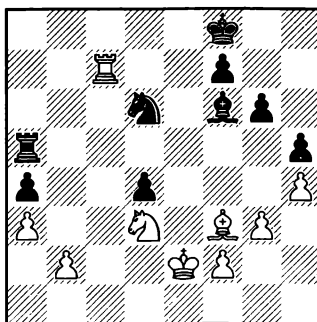
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 (один из главных дебютов в репертуаре Камского) **4.♗f3 ♗g7 5.♖b3 dc 6.♖c4 0-0 7.e4 ♗c6 8.♗e2 ♗g4 9.♗e3 ♗f3 10.♗f3!** Обычно играли 10.gf: считалось, что при взятии слона черные могут без особого труда разгрузить позицию и добиться ничьей. Как показал ход матча, стратегия Карпова против «Грюнфельда» не сводилась к простому набору заготовленных вариантов, а учитывала стилевые особенности обоих соперников. Карпов прежде всего стремился «играть в свою игру» — и в 1-й партии на удивление легко достиг цели!

10...e5 11.d5 ♗d4 12.♗d1! b5! (как минимум, интереснее, чем 12...c6 13.dc ♗c8 14.0-0 ♗c6 15.♖a4 ♗a6 16.♖c4 ♗c6 17.♖a4 a6 18.♗g5 ♖d6 19.♗f6 ♗f6 20.♗d5 ♗d8 21.♖b4! Диес дель Корраль — Малишаускас, Овьедо 1993) **13.♗b5 ♗e4 14.0-0 a6!** А вот теперь белые получают «свою» позицию! По-моему, Гата недооценил опасности, подстерегающие любого соперника Карпова, когда у того «небольшое, но стойкое преимущество». В этой области игры 45-летний Карпов ничуть не хуже Карпова 25-летнего и, может быть, вообще лучший в шахматной истории. Некоторые вроде бы вполне защитимые позиции в партиях с ним попросту не держатся! Уже хотя бы поэтому стоило избрать 14...♗d6 15.♗d6 cd 16.♗d4 ♗c8 17.♖d3 (17.♖a6 ed 18.♖a7 d3∞) 17...ed 18.♗a4 ♖b6 19.♖f1±.

15.♗c3 ♗d6 16.♖d3 ♖h4 17.g3 ♖h3 18.♗d4 ed 19.♗e2! ♖f5 □ **20.**

♗f4 ♖fb8 21.♖f5 ♗f5 («с горя» рекомендовали некрасивое 21...gf!? Δ 22.♗d3 ♗c4) **22.♗d3** (выясняется, что у черных в принципе отсутствует программа разгрузки и упрощения позиции) **22...♗h6!** (не пуская ладью на c1; 22... ♗e7? 23.♗f3 ♗d8? 24.d6±) **23.♖e1 a5 24.♗g4 ♗d6 25.♖e2 a4.** Здесь пешка превращается в мишень, но трудно найти что-либо иное: 25...♖b5? 26.♗d7! ♗d5? 27.♗c6+—.

26.a3 ♖a5 27.♖c2 (девиз Карпова — поменьше «конкретики»: противник до самого последнего момента не должен понимать, откуда нагрянет беда; потому-то и сделан невзрачный на вид ход ладьей вместо 27.♗f3!? ♖b3 28.♗d1) **27...♗d5 28.♖c7 ♖a5 29.♗f3 ♗g5 30.♗d1** (Δ ♗b4) **30...♖c8 31.♖c8 ♗c8 32.h4 ♗f6 33.♖c1 ♗d6 34.♗f1 ♗e7 35.♗e2 ♗f8 36.♖c7 ♗f6 37.♗d2 h5 38.♗e2.**



Цейтнот, прямых угроз нет, надо что-то делать. И Камский уводит коня...

38...♗f5? (упорнее 38...♗e7!? Δ 39.♗f4 ♖b5 40.♗d3 ♖a5; 39.♗b4!) **39.♖c4!** + (белые форсированно выигрывают пешку и технически безупречно доводят партию до победы) **39...♗d6 40.♖b4 ♖a6 41.♗c5 ♖a7 42.♗d3 ♖c7 43.♗a4 ♖c1 44.♗b6 ♗g7 45.a4 ♖a1 46.♗d7 ♗e8 47.♗c5 ♗e7 48.♗c2 ♖f1 49.♗d3 ♖a1 50.♗b3 f5 51.♖b6 ♗h6 52.♗d5 g5 53.♖a6 gh 54.gh ♖d1 55.♗c4 ♖h1 56.a5 ♖h4 57.♗d5.** Записанный ход. Не приступая к доигрыванию, черные сдались: проходная «а» неудержима.

Партии матча комментируют гроссмейстеры **Сергей Макарычев** (1, 2, 5, 6, 9 и 12) и **Михаил Гуревич** (3, 4, 7, 8, 10, 11 и 13-18).

Если в стартовой партии Карпов предал во всем блеске, а Камского, что называется, не было видно, то через день они неожиданно поменялись не только цветом фигур, но и ролями.

№ 2 Защита Каро-Канн

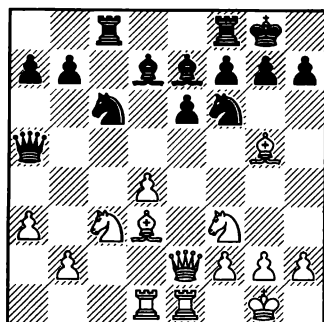
B14 □ КАМСКИЙ
■ КАРПОВ (м/2)

1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed cd 4.c4 ♗f6 5.♗c3 e6 6.♗f3 ♗b4 7.cd ♗d5 8.♗d2 ♗c6 9.♗d3 ♗e7 10.0-0 0-0 11.♖e2! (куда чаще играли 11.a3∞; идея Камского, оказавшаяся неожиданной для соперника, раскрывается после следующего хода белых) **11...♗f6** (11...♗c3?! 12.bc ♗f6 13.♖e4 g6 14.♗h6 ♖e8 15.♗e5± Борож — Крутти, Будапешт 1993; 11...♗db4!∞) **12.♗e4! ♗d7!** А это уже явная стратегическая уступка, вызванная к жизни невозможностью 12...b6? (13.♗f6 ♗f6 14.♖e4 +-). Точнее 12...♖b6! (м/4). Рискованное же 12...♗d4?! 13.♗d4 ♖d4 14.♗c3 Карпов наверняка отверг почти без расчетов, и справедливо:

1) 14...♖d8 15.♗f6! (15.♖ad1 ♗d5!) 15... ♗f6 16.♖ad1 ♗d7! (16...♖e7? 17.♖e4 g6 18.♗b4±) 17.♖e4 g6 18.♗f6 ♖f6 19.♖b7 ♖fd8 20.b3 или 17.♗h7!? ♗h7 18.♗f6! ♖f6 (18...gf? 19.♖h5 ♗g7 20.♖g4 ♗h8 21.♖d3 +-) 19.♖d7 b6 20.♖fd1±;

2) 14...♖d5!? 15.♖ad1 (15.♗f6 ♗f6 16.♗f6 gf 17.♖ad1 ♖e5 18.♖g4 ♗g5 19.♖h3 f5 20.♗c4∞) 15...♗e4 16.♗e4 ♖c5 17.a3 a5 18.♗d4 ♗g5 19.f4! ♖h6 20.♖d3± или 16... ♖g5 17.♖d3 g6 18.h4 ♖h4!? (18...♖h6 или 18...♖c5 — 19.h5! с сильной атакой) 19.♖h3 ♗g5 20.f4 ♖c5 (20...♗c5? 21.♗h1 ♖e7 22.♖h7!+-) 21.♗h1 e5 (21...f5? 22.♗b7!; 21...f6? 22.♖h7! ♗h7 23.b4!) 22.f5!±.

13.♖ad1 ♖c8 (вероятно, делая предыдущий ход, Карпов подумывал о 13... ♖b6, но после 13.♖ad1 отказался от этого из-за 14.♗c1) **14.♖fe1 ♗d5** (фигуры черных теряют гармонию; 14...♗b4!? 15.♗b1 ♗bd5 16.♗e5 ♗c6±) **15.♗c3!** (прекрасное решение, принятое после 50-минутного размышления) **15...♗f6 16.a3 ♖c7 17.♗g5 ♖a5?** Промотер. При 17...♖fe8! черным несладко, но терпеть можно. Теперь же они гибнут.



18.d5! ed (18...d5? 19.d5 ed 20.e7 ffe8 21.h7 h7 22.g5+—) **19.f6 f6** **20.h7!** (видимо, Карпов рассчитывал лишь на 20.d5±, а может, недооценил 23-й ход Гаты) **20...h7 21.f6 f6** (21...f6 22.f6! g8 23.f6+—) **22.f6 f6** **23.b4!** Важный нюанс: при 23.f6? g8 24.f6 e1= овчинка не стоила бы выделки. А теперь белые должны выиграть, хотя реализация перевеса сопряжена с серьезными техническими трудностями. Понимая, что в случае откладывания партии шансов на спасение у него не будет, Карпов начинает играть «блиц», чтобы спровоцировать Камского на поспешные действия, но в итоге ошибается первым...

23...g8 (23...b6 24.f6 d3 g8 25.f6+—) **24.ba g4 25.a6! ba 26.f6 f6** **27.f3 f3** ffe8 **28.f6 f6** **29.h3 h3** **30.f3 f3** **31.f6 f6** **32.f6 f6** **33.f6 f6** **34.f6 f6** **35.f6 f6** **36.f6 f6** **37.f6 f6** **38.f6 f6** **39.f6 f6** **40.f6 f6** **41.f6 f6** **42.f6 f6** **43.f6 f6** **44.f6 f6** **45.f6 f6** **46.f6 f6** **47.f6 f6** **48.f6 f6** **49.f6 f6** **50.f6 f6** **51.f6 f6** **52.f6 f6** **53.f6 f6** **54.f6 f6** **55.f6 f6** **56.f6 f6** **57.f6 f6** **58.f6 f6** **59.f6 f6** **60.f6 f6** **61.f6 f6** **62.f6 f6** **63.f6 f6** **64.f6 f6** **65.f6 f6**. Черные сдались.

В 3-й партии Гата решил от защиты Грюнфельда к новоиндийской. «Удивленный» редким выбором претендента на 12-м ходу, Анатолий играл солидно и получил небольшое давление, которое Камский четкими действиями постепенно нейтрализовал.

№ 3 Новоиндийская защита

E15 □ КАРПОВ (м/3)
■ КАМСКИЙ

1.d4 d4 **2.c4 e6** **3.f3 b6** **4.g3 a6** **5.b3 b6** **6.f6** **7.g2 c6** **8.f3** (излюбленный вариант Карпова) **8...d5** **9.f5 f5** **10.f7 f7** **11.d2 d2** **12.0-0 b8!** (основной ход 12...f8 — м/16) **13.f1** (сыграно после 35-минутных раздумий; 13.f2 — м/13; 13.e4 b5 14.f1 dc 15.bc f6 16.cb cb 17.f1



b4 18.f1 f1 19.f3 f3 20.d5± Торпе — Сейраван, Тoluка(мз) 1982) **13...b5** **14.c5 e5** (14...b4 15.f2 e5 16.de f6 17.f1 f6 18.e3 e7 19.f3 f6 20.f4 f4 21.f5 f6 22.f5 f5 23.f7 f7 24.f6 f6 25.f6 f6 26.f6 f6 27.f6 f6 28.f6 f6 29.f6 f6 30.f6 f6 31.f6 f6 32.f6 f6 33.f6 f6 34.f6 f6 35.f6 f6 36.f6 f6 37.f6 f6 38.f6 f6 39.f6 f6 40.f6 f6 41.f6 f6 42.f6 f6 43.f6 f6 44.f6 f6 45.f6 f6 46.f6 f6 47.f6 f6 48.f6 f6 49.f6 f6 50.f6 f6 51.f6 f6 52.f6 f6 53.f6 f6 54.f6 f6 55.f6 f6 56.f6 f6 57.f6 f6 58.f6 f6 59.f6 f6 60.f6 f6 61.f6 f6 62.f6 f6 63.f6 f6 64.f6 f6 65.f6 f6. На этот ход Камский потратил 61 минуту! Домашняя подготовка кончилась, пришлось время напрячь мозги за доской...

17.b4 d4 **18.f2 c5** **19.bc f6** **20.f4 f4** **21.e3** (раздвигая пешки; интересно и 21.f4!) {Васюков/Гагарин} Δ 21...g6! 22.f1 f5; 21...f7! 22.f5 f5 23...de 24.f3 f3 25.f1 f1 26.f1 f1 27.f1 f1 28.f1 f1 29.f1 f1 30.f1 f1 31.f1 f1 32.f1 f1 33.f1 f1 34.f1 f1 35.f1 f1 36.f1 f1 37.f1 f1 38.f1 f1 39.f1 f1 40.f1 f1 41.f1 f1 42.f1 f1 43.f1 f1 44.f1 f1 45.f1 f1 46.f1 f1 47.f1 f1 48.f1 f1 49.f1 f1 50.f1 f1 51.f1 f1 52.f1 f1 53.f1 f1 54.f1 f1 55.f1 f1 56.f1 f1 57.f1 f1 58.f1 f1 59.f1 f1 60.f1 f1 61.f1 f1 62.f1 f1 63.f1 f1 64.f1 f1 65.f1 f1. Удачная реакция. В случае псевдоактивного 23...b4! 24.f6 b3 (Δ f5-a4) 25.f3! Δ f5 у черных возникали трудности.

24.f7 f7 **25.f7** (и сохранение двух слонов не сулило белым перевеса: 25.f4 f4 26.f6 f6 27.f6 f6 28.f6 f6 29.f6 f6 30.f6 f6 31.f6 f6 32.f6 f6 33.f6 f6 34.f6 f6 35.f6 f6 36.f6 f6 37.f6 f6 38.f6 f6 39.f6 f6 40.f6 f6 41.f6 f6 42.f6 f6 43.f6 f6 44.f6 f6 45.f6 f6 46.f6 f6 47.f6 f6 48.f6 f6 49.f6 f6 50.f6 f6 51.f6 f6 52.f6 f6 53.f6 f6 54.f6 f6 55.f6 f6 56.f6 f6 57.f6 f6 58.f6 f6 59.f6 f6 60.f6 f6 61.f6 f6 62.f6 f6 63.f6 f6 64.f6 f6 65.f6 f6. Уточнее 39...h5!?) **40.f6 f6** □ (упуская шанс получить некоторое преимущество путем 40.g4!; 40.f4 f4 41.f5 f5 42.ab a3 43.f3 a2 44.f5 f5 45.f5 f5 46.f5 f5 47.f5 f5 48.f5 f5 49.f5 f5 50.f5 f5 51.f5 f5 52.f5 f5 53.f5 f5 54.f5 f5 55.f5 f5 56.f5 f5 57.f5 f5 58.f5 f5 59.f5 f5 60.f5 f5 61.f5 f5 62.f5 f5 63.f5 f5 64.f5 f5 65.f5 f5. Васюков/Гагарин) **40...f3** **41.f4** (41.f2?! f4) **41...f4** **42.f3** **43.f2** **44.f4** **45.f5** **46.f6** **47.f7** **48.f8** **49.f9** **50.f10** **51.f11** **52.f12** **53.f13** **54.f14** **55.f15** **56.f16** **57.f17** **58.f18** **59.f19** **60.f20** **61.f21** **62.f22** **63.f23** **64.f24** **65.f25**. Ничья.

В 4-й партии претендент пал жертвой плохого домашнего анализа.

№ 4 Защита Каро-Канн

B14 □ КАМСКИЙ (м/4)
■ КАРПОВ

1.e4 c6 **2.d4 d5** **3.ed cd** **4.c4 f6** **5.f3** **6.f3** **7.cd** **8.f6** **9.f6** **10.0-0** **11.f2** **12.f6** **13.a3** (13.f3?! f5; 13.f5?! f4; 14.f4 f5! 15.f4 f5 16.f5 f6 17.f3 f2 18.f3 f2 19.f3 f2 20.f3 f2 21.f3 f2 22.f3 f2 23.f3 f2 24.f3 f2 25.f3 f2 26.f3 f2 27.f3 f2 28.f3 f2 29.f3 f2 30.f3 f2 31.f3 f2 32.f3 f2 33.f3 f2 34.f3 f2 35.f3 f2 36.f3 f2 37.f3 f2 38.f3 f2 39.f3 f2 40.f3 f2 41.f3 f2 42.f3 f2 43.f3 f2 44.f3 f2 45.f3 f2 46.f3 f2 47.f3 f2 48.f3 f2 49.f3 f2 50.f3 f2 51.f3 f2 52.f3 f2 53.f3 f2 54.f3 f2 55.f3 f2 56.f3 f2 57.f3 f2 58.f3 f2 59.f3 f2 60.f3 f2 61.f3 f2 62.f3 f2 63.f3 f2 64.f3 f2 65.f3 f2. В отличие от 2-й партии, нет 14.f6! из-за 14...f2 15.f2 f2 16.f2 f2 17.f2 f2 18.f2 f2 19.f2 f2 20.f2 f2 21.f2 f2 22.f2 f2 23.f2 f2 24.f2 f2 25.f2 f2 26.f2 f2 27.f2 f2 28.f2 f2 29.f2 f2 30.f2 f2 31.f2 f2 32.f2 f2 33.f2 f2 34.f2 f2 35.f2 f2 36.f2 f2 37.f2 f2 38.f2 f2 39.f2 f2 40.f2 f2 41.f2 f2 42.f2 f2 43.f2 f2 44.f2 f2 45.f2 f2 46.f2 f2 47.f2 f2 48.f2 f2 49.f2 f2 50.f2 f2 51.f2 f2 52.f2 f2 53.f2 f2 54.f2 f2 55.f2 f2 56.f2 f2 57.f2 f2 58.f2 f2 59.f2 f2 60.f2 f2 61.f2 f2 62.f2 f2 63.f2 f2 64.f2 f2 65.f2 f2. Белые пешки «ядовиты»: 14...f2? 15.f6 f6 (15...f6 f6 16.f6 f6 17.f6 f6 18.f6 f6 19.f6 f6 20.f6 f6 21.f6 f6 22.f6 f6 23.f6 f6 24.f6 f6 25.f6 f6 26.f6 f6 27.f6 f6 28.f6 f6 29.f6 f6 30.f6 f6 31.f6 f6 32.f6 f6 33.f6 f6 34.f6 f6 35.f6 f6 36.f6 f6 37.f6 f6 38.f6 f6 39.f6 f6 40.f6 f6 41.f6 f6 42.f6 f6 43.f6 f6 44.f6 f6 45.f6 f6 46.f6 f6 47.f6 f6 48.f6 f6 49.f6 f6 50.f6 f6 51.f6 f6 52.f6 f6 53.f6 f6 54.f6 f6 55.f6 f6 56.f6 f6 57.f6 f6 58.f6 f6 59.f6 f6 60.f6 f6 61.f6 f6 62.f6 f6 63.f6 f6 64.f6 f6 65.f6 f6. Или 14...f4?! 15.f4 f4 16.f4 f4 17.f4 f4 18.f4 f4 19.f4 f4 20.f4 f4 21.f4 f4 22.f4 f4 23.f4 f4 24.f4 f4 25.f4 f4 26.f4 f4 27.f4 f4 28.f4 f4 29.f4 f4 30.f4 f4 31.f4 f4 32.f4 f4 33.f4 f4 34.f4 f4 35.f4 f4 36.f4 f4 37.f4 f4 38.f4 f4 39.f4 f4 40.f4 f4 41.f4 f4 42.f4 f4 43.f4 f4 44.f4 f4 45.f4 f4 46.f4 f4 47.f4 f4 48.f4 f4 49.f4 f4 50.f4 f4 51.f4 f4 52.f4 f4 53.f4 f4 54.f4 f4 55.f4 f4 56.f4 f4 57.f4 f4 58.f4 f4 59.f4 f4 60.f4 f4 61.f4 f4 62.f4 f4 63.f4 f4 64.f4 f4 65.f4 f4. Или 14...f6?! 15.f6 f6 16.f6 f6 17.f6 f6 18.f6 f6 19.f6 f6 20.f6 f6 21.f6 f6 22.f6 f6 23.f6 f6 24.f6 f6 25.f6 f6 26.f6 f6 27.f6 f6 28.f6 f6 29.f6 f6 30.f6 f6 31.f6 f6 32.f6 f6 33.f6 f6 34.f6 f6 35.f6 f6 36.f6 f6 37.f6 f6 38.f6 f6 39.f6 f6 40.f6 f6 41.f6 f6 42.f6 f6 43.f6 f6 44.f6 f6 45.f6 f6 46.f6 f6 47.f6 f6 48.f6 f6 49.f6 f6 50.f6 f6 51.f6 f6 52.f6 f6 53.f6 f6 54.f6 f6 55.f6 f6 56.f6 f6 57.f6 f6 58.f6 f6 59.f6 f6 60.f6 f6 61.f6 f6 62.f6 f6 63.f6 f6 64.f6 f6 65.f6 f6. Или 14...f8?! 15.f8 f8 16.f8 f8 17.f8 f8 18.f8 f8 19.f8 f8 20.f8 f8 21.f8 f8 22.f8 f8 23.f8 f8 24.f8 f8 25.f8 f8 26.f8 f8 27.f8 f8 28.f8 f8 29.f8 f8 30.f8 f8 31.f8 f8 32.f8 f8 33.f8 f8 34.f8 f8 35.f8 f8 36.f8 f8 37.f8 f8 38.f8 f8 39.f8 f8 40.f8 f8 41.f8 f8 42.f8 f8 43.f8 f8 44.f8 f8 45.f8 f8 46.f8 f8 47.f8 f8 48.f8 f8 49.f8 f8 50.f8 f8 51.f8 f8 52.f8 f8 53.f8 f8 54.f8 f8 55.f8 f8 56.f8 f8 57.f8 f8 58.f8 f8 59.f8 f8 60.f8 f8 61.f8 f8 62.f8 f8 63.f8 f8 64.f8 f8 65.f8 f8. Или 14...f10?! 15.f10 f10 16.f10 f10 17.f10 f10 18.f10 f10 19.f10 f10 20.f10 f10 21.f10 f10 22.f10 f10 23.f10 f10 24.f10 f10 25.f10 f10 26.f10 f10 27.f10 f10 28.f10 f10 29.f10 f10 30.f10 f10 31.f10 f10 32.f10 f10 33.f10 f10 34.f10 f10 35.f10 f10 36.f10 f10 37.f10 f10 38.f10 f10 39.f10 f10 40.f10 f10 41.f10 f10 42.f10 f10 43.f10 f10 44.f10 f10 45.f10 f10 46.f10 f10 47.f10 f10 48.f10 f10 49.f10 f10 50.f10 f10 51.f10 f10 52.f10 f10 53.f10 f10 54.f10 f10 55.f10 f10 56.f10 f10 57.f10 f10 58.f10 f10 59.f10 f10 60.f10 f10 61.f10 f10 62.f10 f10 63.f10 f10 64.f10 f10 65.f10 f10. Или 14...f12?! 15.f12 f12 16.f12 f12 17.f12 f12 18.f12 f12 19.f12 f12 20.f12 f12 21.f12 f12 22.f12 f12 23.f12 f12 24.f12 f12 25.f12 f12 26.f12 f12 27.f12 f12 28.f12 f12 29.f12 f12 30.f12 f12 31.f12 f12 32.f12 f12 33.f12 f12 34.f12 f12 35.f12 f12 36.f12 f12 37.f12 f12 38.f12 f12 39.f12 f12 40.f12 f12 41.f12 f12 42.f12 f12 43.f12 f12 44.f12 f12 45.f12 f12 46.f12 f12 47.f12 f12 48.f12 f12 49.f12 f12 50.f12 f12 51.f12 f12 52.f12 f12 53.f12 f12 54.f12 f12 55.f12 f12 56.f12 f12 57.f12 f12 58.f12 f12 59.f12 f12 60.f12 f12 61.f12 f12 62.f12 f12 63.f12 f12 64.f12 f12 65.f12 f12. Или 14...f14?! 15.f14 f14 16.f14 f14 17.f14 f14 18.f14 f14 19.f14 f14 20.f14 f14 21.f14 f14 22.f14 f14 23.f14 f14 24.f14 f14 25.f14 f14 26.f14 f14 27.f14 f14 28.f14 f14 29.f14 f14 30.f14 f14 31.f14 f14 32.f14 f14 33.f14 f14 34.f14 f14 35.f14 f14 36.f14 f14 37.f14 f14 38.f14 f14 39.f14 f14 40.f14 f14 41.f14 f14 42.f14 f14 43.f14 f14 44.f14 f14 45.f14 f14 46.f14 f14 47.f14 f14 48.f14 f14 49.f14 f14 50.f14 f14 51.f14 f14 52.f14 f14 53.f14 f14 54.f14 f14 55.f14 f14 56.f14 f14 57.f14 f14 58.f14 f14 59.f14 f14 60.f14 f14 61.f14 f14 62.f14 f14 63.f14 f14 64.f14 f14 65.f14 f14. Или 14...f16?! 15.f16 f16 16.f16 f16 17.f16 f16 18.f16 f16 19.f16 f16 20.f16 f16 21.f16 f16 22.f16 f16 23.f16 f16 24.f16 f16 25.f16 f16 26.f16 f16 27.f16 f16 28.f16 f16 29.f16 f16 30.f16 f16 31.f16 f16 32.f16 f16 33.f16 f16 34.f16 f16 35.f16 f16 36.f16 f16 37.f16 f16 38.f16 f16 39.f16 f16 40.f16 f16 41.f16 f16 42.f16 f16 43.f16 f16 44.f16 f16 45.f16 f16 46.f16 f16 47.f16 f16 48.f16 f16 49.f16 f16 50.f16 f16 51.f16 f16 52.f16 f16 53.f16 f16 54.f16 f16 55.f16 f16 56.f16 f16 57.f16 f16 58.f16 f16 59.f16 f16 60.f16 f16 61.f16 f16 62.f16 f16 63.f16 f16 64.f16 f16 65.f16 f16. Или 14...f18?! 15.f18 f18 16.f18 f18 17.f18 f18 18.f18 f18 19.f18 f18 20.f18 f18 21.f18 f18 22.f18 f18 23.f18 f18 24.f18 f18 25.f18 f18 26.f18 f18 27.f18 f18 28.f18 f18 29.f18 f18 30.f18 f18 31.f18 f18 32.f18 f18 33.f18 f18 34.f18 f18 35.f18 f18 36.f18 f18 37.f18 f18 38.f18 f18 39.f18 f18 40.f18 f18 41.f18 f18 42.f18 f18 43.f18 f18 44.f18 f18 45.f18 f18 46.f18 f18 47.f18 f18 48.f18 f18 49.f18 f18 50.f18 f18 51.f18 f18 52.f18 f18 53.f18 f18 54.f18 f18 55.f18 f18 56.f18 f18 57.f18 f18 58.f18 f18 59.f18 f18 60.f18 f18 61.f18 f18 62.f18 f18 63.f18 f18 64.f18 f18 65.f18 f18. Или 14...f20?! 15.f20 f20 16.f20 f20 17.f20 f20 18.f20 f20 19.f20 f20 20.f20 f20 21.f20 f20 22.f20 f20 23.f20 f20 24.f20 f20 25.f20 f20 26.f20 f20 27.f20 f20 28.f20 f20 29.f20 f20 30.f20 f20 31.f20 f20 32.f20 f20 33.f20 f20 34.f20 f20 35.f20 f20 36.f20 f20 37.f20 f20 38.f20 f20 39.f20 f20 40.f20 f20 41.f20 f20 42.f20 f20 43.f20 f20 44.f20 f20 45.f20 f20 46.f20 f20 47.f20 f20 48.f20 f20 49.f20 f20 50.f20 f20 51.f20 f20 52.f20 f20 53.f20 f20 54.f20 f20 55.f20 f20 56.f20 f20 57.f20 f20 58.f20 f20 59.f20 f20 60.f20 f20 61.f20 f20 62.f20 f20 63.f20 f20 64.f20 f20 65.f20 f20. Или 14...f22?! 15.f22 f22 16.f22 f22 17.f22 f22 18.f22 f22 19.f22 f22 20.f22 f22 21.f22 f22 22.f22 f22 23.f22 f22 24.f22 f22 25.f22 f22 26.f22 f22 27.f22 f22 28.f22 f22 29.f22 f22 30.f22 f22 31.f22 f22 32.f22 f22 33.f22 f22 34.f22 f22 35.f22 f22 36.f22 f22 37.f22 f22 38.f22 f22 39.f22 f22 40.f22 f22 41.f22 f22 42.f22 f22 43.f22 f22 44.f22 f22 45.f22 f22 46.f22 f22 47.f22 f22 48.f22 f22 49.f22 f22 50.f22 f22 51.f22 f22 52.f22 f22 53.f22 f22 54.f22 f22 55.f22 f22 56.f22 f22 57.f22 f22 58.f22 f22 59.f22 f22 60.f22 f22 61.f22 f22 62.f22 f22 63.f22 f22 64.f22 f22 65.f22 f22. Или 14...f24?! 15.f24 f24 16.f24 f24 17.f24 f24 18.f24 f24 19.f24 f24 20.f24 f24 21.f24 f24 22.f24 f24 23.f24 f24 24.f24 f24 25.f24 f24 26.f24 f24 27.f24 f24 28.f24 f24 29.f24 f24 30.f24 f24 31.f24 f24 32.f24 f24 33.f24 f24 34.f24 f24 35.f24 f24 36.f24 f24 37.f24 f24 38.f24 f24 39.f24 f24 40.f24 f24 41.f24 f24 42.f24 f24 43.f24 f24 44.f24 f24 45.f24 f24 46.f24 f24 47.f24 f24 48.f24 f24 49.f24 f24 50.f24 f24 51.f24 f24 52.f24 f24 53.f24 f24 54.f24 f24 55.f24 f24 56.f24 f24 57.f24 f24 58.f24 f24 59.f24 f24 60.f24 f24 61.f24 f24 62.f24 f24 63.f24 f24 64.f24 f24 65.f24 f24. Или 14...f26?! 15.f26 f26 16.f26 f26 17.f26 f26 18.f26 f26 19.f26 f26 20.f26 f26 21.f26 f26 22.f26 f26 23.f26 f26 24.f26 f26 25.f26 f26 26.f26 f26 27.f26 f26 28.f26 f26 29.f26 f26 30.f26 f26 31.f26 f26 32.f26 f26 33.f26 f26 34.f26 f26 35.f26 f26 36.f26 f26 37.f26 f26 38.f26 f26 39.f26 f26 40.f26 f26 41.f26 f26 42.f26 f26 43.f26 f26 44.f26 f26 45.f26 f26 46.f26 f26 47.f26 f26 48.f26 f26 49.f26 f26 50.f26 f26 51.f26 f26 52.f26 f26 53.f26 f26 54.f26 f26 55.f26 f26 56.f26 f26 57.f26 f26 58.f26 f26 59.f26 f26 60.f26 f26 61.f26 f26 62.f26 f26 63.f26 f26 64.f26 f26 65.f26 f26. Или 14...f28?! 15.f28 f28 16.f28 f28 17.f28 f28 18.f28 f28 19.f28 f28 20.f28 f28 21.f28 f28 22.f28 f28 23.f28 f28 24.f28 f28 25.f28 f28 26.f28 f28 27.f28 f28 28.f28 f28 29.f28 f28 30.f28 f28 31.f28 f28 32.f28 f28 33.f28 f28 34.f28 f28 35.f28 f28 36.f28 f28 37.f28 f28 38.f28 f28 39.f28 f28 40.f28 f28 41.f28 f28 42.f28 f28 43.f28 f28 44.f28 f28 45.f28 f28 46.f28 f28 47.f28 f28 48.f28 f28 49.f28 f28 50.f28 f28 51.f28 f28 52.f28 f28 53.f28 f28 54.f28 f28 55.f28 f28 56.f28 f28 57.f28 f28 58.f28 f28 59.f28 f28 60.f28 f28 61.f28 f28 62.f28 f28 63.f28 f28 64.f28 f28 65.f28 f28. Или 14...f30?! 15.f30 f30 16.f30 f30 17.f30 f30 18.f30 f30 19.f30 f30 20.f30 f30 21.f30 f30 22.f30 f30 23.f30 f30 24.f30 f30 25.f30 f30 26.f30 f30 27.f30 f30 28.f30 f30 29.f30 f30 30.f30 f30 31.f30 f30 32.f30 f30 33.f30 f30 34.f30 f30 35.f30 f30 36.f30 f30 37.f30 f30 38.f30 f30 39.f30 f30 40.f30 f30 41.f30 f30 42.f30 f30 43.f30 f30 44.f30 f30 45.f30 f30 46.f30 f30 47.f30 f30 48.f30 f30 49.f30 f30 50.f30 f30 51.f30 f30 52.f30 f30 53.f30 f30 54.f30 f30 55.f30 f30 56.f30 f30 57.f30 f30 58.f30 f30 59.f30 f30 60.f30 f30 61.f30 f30 62.f30 f30 63.f30 f30 64.f30 f30 65.f30 f30. Или 14...f32?! 15.f32 f32 16.f32 f32 17.f32 f32 18.f32 f32 19.f32 f32 20.f32 f32 21.f32 f32 22.f32 f32 23.f32 f32 24.f32 f32 25.f32 f32 26.f32 f32 27.f32 f32 28.f32 f32 29.f32 f32 30.f32 f32 31.f32 f32 32.f32 f32 33.f32 f32 34.f32 f32 35.f32 f32 36.f32 f32 37.f32 f32 38.f32 f32 39.f32 f32 40.f32 f32 41.f32 f32 42.f32 f32 43.f32 f32 44.f32 f32 45.f32 f32 46.f32 f32 47.f32 f32 48.f32 f32 49.f32 f32 50.f32 f32 51.f32 f32 52.f32 f32 53.f32 f32 54.f32 f32 55.f32 f32 56.f32 f32 57.f32 f32 58.f32 f32 59.f32 f32 60.f32 f32 61.f32 f32 62.f32 f32 63.f32 f32 64.f32 f32 65.f32 f32. Или 14...f34?! 15.f34 f34 16.f34 f34 17.f34 f34 18.f34 f34 19.f34 f34 20.f34 f34 21.f34 f34 22.f34 f34 23.f34 f34 24.f34 f34 25.f34 f34 26.f34 f34 27.f34 f34 28.f34 f34 29.f34 f34 30.f34 f34 31.f34 f34 32.f34 f34 33.f34 f34 34.f34 f34 35.f34 f34 36.f34 f34 37.f34 f34 38.f34 f34 39.f34 f34 40.f34 f34 41.f34 f34 42.f34 f34 43.f34 f34 44.f34 f34 45.f34 f34 46.f34 f34 47.f34 f34 48.f34 f34 49.f34 f34 50.f34 f34 51.f34 f34 52.f34 f34 53.f34 f34 54.f34 f34 55.f34 f34 56.f34 f34 57.f34 f34 58.f34 f34 59.f34 f34 60.f34 f34 61.f34 f34 62.f34 f34 63.f34 f34 64.f34 f34 65.f34 f34. Или 14...f36?! 15.f36 f36 16.f36 f36 17.f36 f36 18.f36 f36 19.f36 f36 20.f36 f36 21.f36 f36 22.f36 f36 23.f36 f36 24.f36 f36 25.f36 f36 26.f36 f36 27.f36 f36 28.f36 f36 29.f36 f36

31.ab, то просто 31...ab+. Не так убедительно 31...g4 32.♖a7 ♜e8 33.♘d6 ♔g2 34.♙f1 ♜e4 («с многочисленными угрозами» Васюков/Гагарин) 35.♙f4 ♔g1 36.♙e2 ♘g2 37.♙d1.

31...b5 32.♙d1 (32.♘d5 ♘d5+) **32...♙c4 33.♙ac1** (возможно, упорнее 33. h5!) **33...h6!** (лишая белых последней надежды на контригру, связанной с продвижением h4-h5) **34.♙c3 b4 35.♙c2 ♙c6! 36.♙dc1 ♙b5 37.♙h2 ♙h7 38. ♙c6 ♙c6 39.♙c4 ♙f8!** С сильной угрозой 40...♙d6. Характерно для Карпова: он не идет на тактические осложнения вроде 39...♙d4 40.♙b4 (40.♙d4 ♙d4 41.♙b3 ♙c4 42.♙c4+) 40...♙e3 41.♙e4 ♙f2 42.♙f2 fe, а постепенно усиливает положение фигур, не давая сопернику никаких возможностей. Очень своеобразное понимание игры!

40.♘d3 ♜e6. Здесь 40...♘d5! (Васюков/Гагарин; между прочим, типично «компьютерная рекомендация») выигрывало сразу: 41.♙c1 ♙d6 (хорошо и 41... ♙h4) 42.♙e5 ♙e5 43.de ♙h4 44.♙g1 ♙g4+ или 41.♙e5 ♙e5 42.♙c6 ♙e3+.

41.d5. Последняя попытка. На 41. ♙c1 решало 41...♙d6 (Васюков/Гагарин) 42.♙f4 (42.♙e5 ♙e5 43.de ♙g4; 42.♙f4 ♘d7) 42...♙f4 43.♙f4 (43.♙e6 ♙h4 44.♙g1 ♙g3) 43...♙e4+.

41...♙d5 42.♙e4 (42.♙c5 ♙d6; 42. ♙f4 ♙d6+) **42...♙e4 43.♙a7?** (немногим лучше 43.♙c5 ♘d5 44.♙e4 fe Δ ♙d6, но все же упорнее 43.♙c5 ♙c5 44.♙c5 ♙e7 45.♙e4 fe 46.♙f4+) **43...♙d6 44. ♙f4.** Красиво проигрывало 44.f4 ♘d7! (засада!) 45.♙b6 (45.♙d4 ♙d3 46.♙d3 ♙f4 47.g3 ♙e5+) 45...♙d3 46.♙d3 ♙f4.

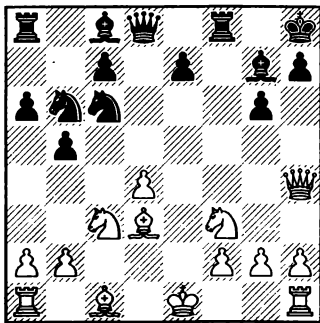
44...♙e5 (Δ ♙f4 или ♙a2; удав сомкнул кольца, партия окончена) **45.♙h3** (45.♙e3 ♙b2 46.a6 ♙a1 47.a7 b3+) **45... ♙e7!** (Δ 46.♙f4 ♙a7). Белые сдались. Отличное творческое достижение Карпова, хотя его соперник неудачно разыграл дебют.

В 5-м поединке Камский, вернувшись к «Грюнфельду», преподнес своему грозному сопернику неприятный сюрприз.

№ 5 Защита Грюнфельда

D97 □ КАРПОВ (м/5) **1.d4 ♙f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♙f3 ♙g7 5.♙b3 dc 6.♙c4 0-0 7.e4 a6** (7...♙c6 – м/1) **8.e5 b5 9.♙b3 ♙f7 10.e6** (10.♙e3 – м/9) **10...fe 11.♙e6 ♙h8 12.♙e4** (основное продолжение; неубедительно 12.♙g5 ♙e5! 13.♙d5 ♘d5 14.♙d5 ♙c6 15.♙c7 ♙a7 16.♙c6 ♙d4!) **12...♙b6 13.♙h4 ♙c6!** (13...♙f3! 14.gf ♙c6 15.♙h6 ♙f6 16.♙g5 ♙d4! 17.0-0 b4 18.♙e3!± Райкович – Закич, Тиват 1995; 16...♙d4!) **14.♙d3!** При 14.♙h6 e5 15.♙d8 ♙d8 16.♙g7 ♙g7 17.♙e5 ♙d4 18. 0-0-0 ♙b7 19.f3 c5 у белых нет преиму-

щества (И.Бронштейн – Пейн, Врекхем 1995), но теперь им нелегко удержать и равенство!



14...♙f3! 15.gf (весь фокус в том, что не проходит 15.♙g6? ♘g8 16.gf из-за 16... ♙f6 17.♙e4 ♙d4 18.♙e3 c5 19.♙g1 ♙f5!, 19.♙d4 cd+ или 19.♙h5 ♙f5+) **15... ♙d4 16.♙e4 ♙f5! 17.♙e3** (17.♙a8? ♙a8+) **17...c5! 18.♙d4 cd 19.♙d1 ♙c8** (19...♙c4! 20.♙a8 ♙a8 21.♙e4 ♙b2+) **20.♙g1!** (20.0-0±; белые демонстрируют, что тоже могут создать кое-какие угрозы, и это оказывается психологической ловушкой) **20...♙f6 21.♙h6 ♙g7!** Гата доказывает, что он живой человек, а не компьютер: чуждая человеческих страхов и предрассудков машина родила холодное 21...♙c4! 22.♙d5 (22.♙g6? ♙g6 23.♙g6 ♘g8 24.♙f5 dc 25.♙c8 c2 26.♙c1 ♙g5+) 22...♙g7 23.♙h4 ♙f8 24.♙e7 (24. ♙f4 ♙f6 25.♙g3 ♙e5+; 24.♙e7 ♙e8 25. ♙d5 ♙b2! 26.♙d2 ♙e4 27.fe ♙f3 и т.д.; 24.♙f5 ♙f5!) 24...♙e7 25.♙e7 ♙e8 26.♙d5 ♙e4 27.fe ♙b2 28.♙d2 ♙c4 29.♙d3 ♙e4 30.♙f1 ♙b2 31.♙d2 d3 32.♙g3 ♙c4+.

22.♙h4 ♙f6 23.♙h6 ♙g7! Ницья! А через день фортуна словенца решила отомстить Камскому. Тем более что он впал в другую крайность: упорно шел вперед, не считаясь с реальностью.

№ 6 Русская партия

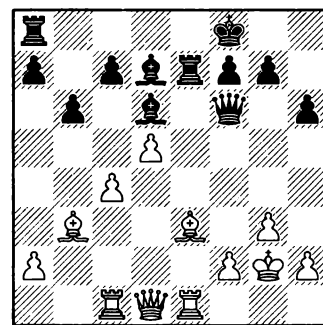
C43 □ КАМСКИЙ (м/6) **1.e4 e5** (давненько...) **2.♙f3 ♙f6 3.d4 ♙e4 4.♙d3 d5 5.♙e5 ♙d7 6.♙d7 ♙d7 7.0-0 ♙d6 8.♙c3!** Встречный сюрприз. Главное продолжение – 8.c4 c6 9.cd cd 10.♙h5 (10.♙c3 ♙c3 11.bc 0-0! 12.♙h5 g6! 13.♙d5 ♘c7 14.♙h6 ♙fe8 15.h4 ♙e6 16.♙f3 ♘c3 17.♙f6 ♙f8= Тивяков – Юсупов, Гронинген 1994) 10...0-0 11. ♙d5 ♙c6 12.♙h5 g6 13.♙h3 ♙b6! 14.♙c3 ♘d4! 15.♙e4 ♙e4 16.♙h4 (16.♙d1 ♙e5=) 16...f5 17.♙b5 ♙f6 18.♙f6 ♙f6 19.♙g5 ♙e6= (Ю.Полгар – Юсупов, Мадрид 1995).

8...♙h4! (продумав 42 минуты, Карпов отверг естественное 8...♙c3 9.bc 0-0 10.♙h5 f5±, избрав куда более обязывающий, но зато и неожиданный для партнера ход) **9.g3 ♙c3 10.bc ♙g4!** В этом всё дело! Плохо 10...♙e7? (или 10...

♙f6? 11.♙e1! ♙e6 12.♙h5!±) 11.♙b1! 0-0 (11...b6? 12.♙e1 ♙e6 13.♙b5) 12.c4 dc 13. ♙f3! c6 (13...♙c6 14.♙f5 ♙d7 15.d5±) 14. ♙c4 f5 (14...♙h3 или 14...♙e6 – 15.♙a6!) 15.♙f4 (15.♙b3!?) 15...♙f4 16.♙f4 ♙e4 (16...g5 17.♙d2±) 17.♙d6!±.

11.♙e1 ♙d8! (тонкая и в высшей степени нестандартная оценка позиции) **12.♙e2 ♙f5 13.♙b1 b6 14.c4 dc 15. ♙c4 ♙e8 16.♙e3 ♙c6! 17.d5 ♙d7∞ 18.♙f1.** Черные держатся благодаря закупоренному центру и недостаточной мобильности фигур соперника, поэтому заслуживало внимания «алехинско-каспаровское» 18.♙d3! ♙d5 (18...♙g4!? 19.♙d2) 19.c4 ♙e5 (19...♙c6 20.♙h5!) 20.♙e4 (20.♙h7!? ♙c6!∞) 20...♙b8 (20... ♙e4? 21.♙g5) 21.♙d4 ♙g5 22.c5 ♙c5 23.h4 (23.♙b5 ♙c8) 23...♙e7∞ или 20.♙f3 ♙b8 21.♙h7! с инициативой. Могу лишь добавить, что компьютеры так не играют...

18...h6 19.c4 ♙e7! 20.♙d3 (20. ♙g2!; 20.♙d2 ♙e8 21.♙d4 ♙e1 22.♙e1 ♙f8=; пока Гата может позволить себе более амбициозные действия) **20...♙f6 21.♙g2 ♙e8 22.♙c2?** (22.♙c2!? Δ c5) **22...♙c3!** («Этот ход расстроил все планы белых» Карпов) **23.♙b3!** (моральной капитуляцией было бы 23.♙d3 ♘d3 24.♙d3 ♙f8 25.♙d4+) **23...♙f8 24.♙c1** (24.♙d4!?) **24...♙f6.** И тут Гата, по словам Карпова, «не смог расстаться с мыслями об утраченном перевесе...»



25.♙c2? (какой-то просчет; после 25. c5!? bc 26.♙c5 от черных еще потребовалась бы аккуратность в защите; правда, лучше 25...♙e3!? 26.♙e3 ♙c5±) **25... ♙a8 26.♙d3? ♙g4! 27.♙d2?** (зевок, но в любом случае, запустив слона в свой «огород», белые обрекли себя на тяжкие испытания: 27.♙d1 ♙f5 28.♙d2 ♙a3+; 27.♙h7 g5! 28.♙b1? ♙g3! 29.hg ♙e3 30.♙e3 31.fe ♙f3 32.♙g1 ♙e3 33.♙g2 ♙f3 34.♙h3 g4+) **27...♙e2!+ 28.♙e2 ♙e2 29.♙f1** (29.♙e1 ♙c5+) **29...♙d2!** Белые сдались (30.♙d2 ♙f3 31.♙g1 ♙h3+).

В 7-й партии развернулось большое позиционное сражение: Камский впервые применил свою любимую «староиндийку». Плюс такой стратегии прыжков от дебюта к дебюту – эффект неожиданности и возможность избежать целена-

правленной подготовки, минус — чрезмерные затраты энергии на изучение и анализ при невозможности действительно глубокого проникновения в тайны вариантов ввиду огромного объема работы.

№ 7 Староиндийская защита

E61 □ КАРПОВ (м/7)
■ КАМСКИЙ

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.♗e2 e5 7.0-0 ♗c6 8.d5 ♗e7 9.b4 (популярный план, но Карпов ранее так не играл; интересно, что он избирает против Камского его же любимое оружие) **9...♗h5 10.♗e1!**? (10.g3 f5∞; 10.c5∞ Камский — Каспаров, Нью-Йорк(бш) 1994) **10...h6** (10...a5!? 11.♗a3 ♗f4 12.♗f1 ♗g4 13.h3 ♗f3 14.♗f3 ab 15.♗b4 c5 16.dc ♗c6 17.a3 ♗e6 18.♗b5 ♗ed4∞ Крамник — Гельфанд, Дортмунд 1996) **11.♗d2 ♗f4 12.♗f1 a5N**. Играл 12...c6 и 12...f5 13.c5 g5 14.cd cd 15.♗c4 g4 16.b5 ♗f6 17.♗b3 ♗h7 18.b6 a6 19.♗a3 ♗g6 20.♗ac1 h5 21.♗b4 ♗f8 22.♗b1 h4 23.♗e3± (И.Соколов — ван Вели, Амстердам 1995).

13.ba ♗a5? (позволяя сопернику вскрыть ферзевый фланг; 13...c5!? 14.♗b3 f5 с контригрой) **14.♗b3 ♗a8 15.c5!** (белые вскрывают «свой» фланг для активных действий, а черные еще не создали серьезных угроз на «своем») **15...f5 16.cd cd 17.♗d2!** (конь сделал дело и возвращается, чтобы укрепить центр) **17...g5 18.♗b1 g4 19.♗b3** (Δ ♗b6) **19...fe 20.♗de4 ♗h8!** Убирая короля с диагонали a2-g8. На 20...h5 возможно 21.♗b6 ♗b6 22.♗b6 ♗ed5 23.♗d5 ♗d5 24.♗c4 ♗e6 25.♗d6 ♗f7 26.♗g5+ (Васюков/Гагарин). Очень естественным выглядит 20...♗f5!? 21.♗b6 ♗e7 или 21.♗b5 ♗f7 22.a4 h5 23.♗a3 ♗f8∞.

21.♗e3 (в классической манере, хотя 21.a4!? Δ ♗a3 позволяло развить сильное давление на пешку d6; 21.♗a3 ♗f5! 22.♗b5 ♗a6∞) **21...♗f5 22.♗b6 ♗e7 23.♗b4 ♗f7 24.a4 ♗f8 25.♗e3 ♗h5**. Тоже в классическом духе (Δ ♗f6), но все же слишком медленно. Энергичнее «староиндийское» 25...h5 (Δ h4) 26.♗f4 (26.♗g3 ♗h6∞) 26...ef 27.♗d3 (27.♗g3 ♗g5∞) 27...♗d8±.

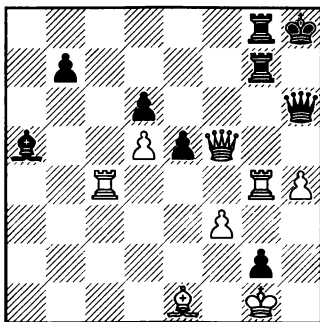
26.♗bc1 ♗f6 27.♗b6 h5 28.♗f6 ♗f6 29.♗e4 ♗g6 30.a5 ♗g7. С позиционной идеей ♗e8, защищая слабые d6 и c7. Может быть, это и неплохо, но мне больше нравится староиндийская в трактовке Каспарова, когда все черные фигуры и пешки роятся вокруг белого короля. Разве после 30...h4 31.♗c7 (31.♗c7 ♗c7 32.♗c7 h3∞ 33.g3? ♗d4) 31...h3 у черных нет контригры?

31.♗b5 ♗f5 (слон занял активную позицию, зато конь...) **32.♗g3 ♗c8 33.♗c3**. Намечая ♗ec1 или ♗d3. Карпов

настойчиво улучшает положение своих фигур. Его стратегия не зависит от дебюта, она чиста, проста и сильна. Она, как музыка Баха, вне времени. Подражать ей невозможно...

33...h4 34.♗d3! ♗f5? ♖ (зевок, но позиция белых явно лучше: 34...♗h6 35.♗e3 ♗f6 36.♗e4±; 34...♗f5 35.♗f5 ♗f5 36.♗c4 ♗g7 37.♗b1 ♗f7 38.♗ee4±) **35.♗f5?** ♖ (35.♗c8! ♗c8 36.♗f5 ♗f5 37.♗e4+; теперь же бой продолжается) **35...♗f5 36.♗f5 ♗f5 37.♗c4 ♗g7 38.♗b1!** (борясь за важные белые поля) **38...♗h5 39.♗d1 h3 40.♗ee4!** (белые фигуры доминируют; 40.g3?! ♗f5 41.♗ee4 ♗c8! Δ 42.♗g4? ♗g4 43.♗g4 ♗g4 44.♗g4 ♗c1+→) **40...hg 41.♗g4 ♗h7 42.h4 ♗e7** (Δ ♗h4) **43.f3 ♗g8 44.♗f2**. Энергичнее 44.♗c2!? (Δ ♗c8) 44...♗g4 (44...♗h4 45.♗h7! ♗h7 46.♗h4 45.♗g4 ♗g7 (45...♗h4 46.♗c8) 46.♗c8 ♗h7 47.♗f2±.

44...♗hg7 45.♗e2 ♗d8 46.♗e1 ♗f7 47.♗d3 ♗h5? (активнее 47...♗g4 с контригрой: 48.♗g4 ♗g4 49.fg ♗f4 50.g5 ♗g4 или 50.♗f5 ♗d4 51.♗g2 ♗d5 52.♗h2 ♗a5∞; 48.fg ♗f8 49.♗g2 ♗a5! 50.♗a5 ♗f2 51.♗h1 ♗h4 52.♗g1 ♗f2= или 50.♗g3 ♗b6 Δ ♗d4∞) **48.♗e4 ♗h6 49.♗f5!** (оставляя пешку g2 в качестве щита для короля, белые активизируют фигуры) **49...♗a5**. Гата пользуется случаем, чтобы устранить опасную пешку, но Карпов наготове.



50.♗g7! (важный промежуточный размен, сохраняющий перевес; к вечному шаху вело 50.♗a5 ♗e3 51.♗g2 ♗e2) **50...♗b6 51.♗g2 ♗g7!** (упорнее 51...♗g7 52.♗g3 ♗c5 53.♗h3 b6 54.♗a4± Васюков) **52.♗g4 ♗e7** (52...♗h6 53.♗g8 ♗g8 54.♗c8±) **53.♗h5! ♗h7 54.♗g8 ♗g8 55.♗e8 ♗g7 56.♗e7 ♗h8 57.♗d6** (эндшпиль технически выигран) **57...♗g7 58.♗g3 ♗c7 59.♗e6 ♗h7 60.d6 ♗d8 61.♗f5 ♗h6 62.♗h3!** Простейшее, хотя возможно и 62.♗e5 ♗e5 63.♗e5 ♗h4 64.♗h3! ♗h5 (64...♗d8 65.♗g4 ♗g6 66.f4 b5 67.f5 ♗f7 68.♗c3) 65.d7 ♗d8 66.♗g3! b5 67.♗e1 b4 68.♗b4 ♗g6 (68...♗g5 69.♗e1 ♗h5 70.f4) 69.♗e1+→.

62...♗f6 63.♗f6 ♗f6 64.♗g4 b5 65.♗f5 ♗d8 66.♗e5 ♗g6 67.♗d5 b4 68.♗c4 ♗a5 69.♗b3 ♗f5 70.♗a4 ♗e6

71.h5. Черные сдались, и перевес Карпова вырос до 3 очков.

В следующей партии чемпион продемонстрировал свое искусство защиты пассивных позиций.

№ 8 Защита Каро-Канн

B17 □ КАМСКИЙ (м/8)
■ КАРПОВ

1.e4 c6 (старое доброе оружие почищено и снова пушено в ход...) **2.d4 d5 3.♗d2 de 4.♗e4 ♗d7 5.♗g5 ♗g6 6.♗d3 e6 7.♗f3 ♗d6 8.♗e2 h6** (8...0-0? 9.♗e6 fe 10.♗e6 ♗h8 11.♗d6) **9.♗e4 ♗e4 10.♗e4 ♗f6 11.♗e2** (в Дортмунде-93 Камский сыграл против Карпова 11.♗h4, но о той партии он, вероятно, старается не вспоминать: 11...♗e7! Δ g5) **11...♗c7 12.♗d2 b6 13.0-0-0 ♗b7 14.♗e5** (14.♗he1 — м/12) **14...c5 15.♗b5 ♗e7 16.dc ♗c5** (16...♗e5? 17.cb ♗c5 18.♗e5 ♗e5 19.♗b4+— Васюков) **17.a3 ♗c7!?N**. В Монако-96 Анатолий испытывал 17...a5 (17...♗e5? 18.♗e5 ♗e5 19.♗b4+→) 18.♗c3 ♗hd8 19.♗d4 ♗c7 20.♗c4 ♗c5 21.♗e5 ♗c8 22.♗f6 gf 23.♗d8 ♗d8 24.♗d1 ♗d5 25.♗c6 ♗c6 26.♗d8 ♗d8 27.♗e3± (Ананд — Карпов, вслепую) и 18...♗d5 19.♗he1 ♗hc8 20.f3 ♗f8 21.♗b1 ♗c7 22.♗d4± (Иванчук — Карпов, бш) — и обе эти партии он проиграл...

18.♗f4 (сыграно после 8-минутного размышления) **18...♗d5** (а Карпов продумал 10 минут: теория кончилась и началось самостоятельное творчество) **19.♗g3 ♗hd8 20.♗d4!** (идейный ход!) **20...♗f8 21.♗b1 a6 22.♗c4** (22.♗d3 b5∞) **22...♗e7 23.♗c6 ♗c6 24.♗c6 ♗a7 25.♗d5 ed**. Черные не могут избежать образования изолированной пешки: 25...♗g3 26.♗e6 ♗f2 27.♗f4 ♗e8 28.♗f7! ♗e2 29.♗c4 ♗e7 30.♗e2±. Этот вариант указал Сергей Бадминов, советник Илюмжинова. Можно только удивляться тому, как растет уровень понимания шахмат среди граждан Калмыкии...

26.♗d6 ♗d6 27.♗d4 b5 28.♗d3 ♗g8 29.g3 ♗e6 30.♗d1 ♗ad7 31.h4 ♗d6 32.♗d2 (упуская подходящий момент для 32.g4!? ♗e7 33.♗g3 с инициативой) **32...♗e1 33.♗a2 ♗e7**. Черные обречены на пассивную защиту. Но она всегда была сильной стороной Карпова! Он борется в любой позиции, упорно трудится и использует все шансы, чтобы устоять.

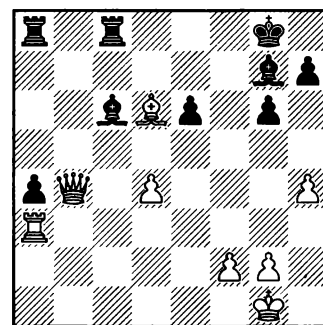
34.♗f3 ♗e6 35.♗e2 ♗c8 36.♗d3 ♗c6 37.♗b1 ♗e6 38.♗e3 (может быть, стоило сохранить на доске все четыре ладьи — 38.♗d2!?) **38...♗c6 39.♗d2** (Δ ♗c3) **39...♗e3 40.♗e3** (при 40.fe ♗e8 {Δ ♗e5=} 41.♗d5 ♗e3 42.♗d8 {42.♗b5 ♗g3=} 42...♗e8 черные легко удерживали позицию) **40...♗e6 41.♗d2 ♗d6 42.g4 ♗f6 43.g5 ♗f3 44.♗a2** (44.gh ♗h6 45.♗d5 ♗h4=; Камский маневрирует, со-



D97 ☐ КАРПОВ ☒ КАМСКИЙ (М/9)
1.d4 ♠f6 2.c4 g6 3.♠c3 d5 4.♠f3 ♜g7 5.♜b3 dc 6.♜c4 0-0 7.e4 a6

20...♖d7!□ (для экстраординарных мер у черных оставался всего один темп, и Камский блестяще использует его; видимо, всё это — результат домашней подготовки) **21.♜b2** (не годится 21.♖f7? 22.♜f7 ♜b8f 23.0-0 ♖f6 Δ 24.♜f4 ♜b7 25.♜e5 ♜f5 26.♜d5 ♖b1 27.♜b1 ♖e4+ или 24.d5 ♜b4! 25.♜b4 ♜b4 26.♜c5 ♖b7 27.♜fe1 ♜f5+; 27.♜d4 ♖e4+) **21...♖e5! 22.♜b6 ♖c4 23.♜b4 ♖b6 24.♜b6 a5 25.0-0 a4 26.♜a1 ♜f5 27.h4 e6**. Снова правильное решение (27...♜fb8 28.♜c5! e6 29.♜f4 ♜d8 30.♜c5 позволяло белым захватить инициативу: 30...♜d5? 31.♜a4! +). Стоит черным наладить взаимодействие фигур, а для этого им нужна всего

32. ♖a3! Перехватывая инициативу.

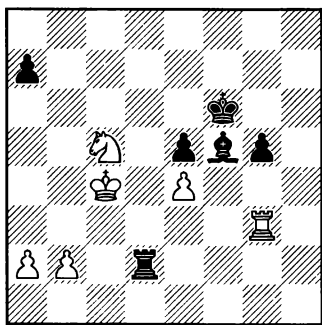


Пережив затяжной нокдаун (1:5 с 4-й по 9-ю партию!), когда претендента многие уже «похоронили», Гата наконец собрался и дал бой...

18...♔ad8 (ответственное решение: поле f8 остается недоступным для чер

ного короля; 18...cd?! 19.♔g1 ♖fc8 20.♗h3! ♗d2 21.♗d2 ♗e4 22.♗h6 f6 23.♗g6!± или 21...♗f8 22.♗g7! ♗g7 23.♗g5 ♗f8 24.♗f6±) **19.dc bc 20.♗e3** (замысел черных — в варианте 20.♗g1 c4! Δ 21.♗h7?! ♗h7! 22.♗h7 ♗h7 23.♗h5 ♗g8 24.♗g7 ♗g7 25.♗g4 ♗f6 26.♗f4 ♗d1 27.♗d1 ♗d7 28.♗e1 ♗e7—+ или 21...♗c4 ♗d2 22.♗d2 ♗d2 23.♗d2 ♗f4 24.♗d1 ♗d8 25.♗d3 ♗a6 26.♗g3 ♗h4±) **20...♗d4!± 21.♗g1 ♗e3 22.fe** (разумеется, не 22.♗e3 ♗f4 или ♗h4±) **22...♗h4 23.♗df1 ♗e5 24.♗f2 ♗h6 25.♗g3 ♗e4!** Точность до конца! Так, выпад 25...♗h5? оборачивался зевком: 26.♗f7 ♗g3 27.♗h6 gh 28.♗f8x.

26.♗fg1 g6 (проще и лучше всего; 26...♗g6 27.♗f7 ♗f7 28.♗g6 ♗g6 29.♗g6 ♗b7∞) **27.♗f1 ♗g7!** (27...♗d3? 28.cd ♗g7 29.♗f3 ♗g5 30.♗f6 ♗h8 31.♗e6±) **28.♗f6 ♗f6 29.♗f6 ♗d3 30.♗f7** (30.♗g3? ♗f5) **30...♗f7 31.♗f7 ♗h1 32.♗d2 ♗c2 33.♗d8** (33.♗c2 ♗f7 34.♗g5 ♗h5!) **33...♗h2!** (33...♗d1! 34.♗c2 ♗d8±; теперь же Гата безупречной защитой спасает партию) **34.♗c3 ♗f6** (34...♗f5?! 35.e4!) **35.♗b7 ♗f5 36.♗c5 ♗c2 37.♗d4 ♗d2 38.♗c3 ♗c2 39.♗d4 e5 40.♗d5 ♗d2 41.♗c4 ♗e2** (41...♗b2!? 42.e4 ♗c8 43.♗a3 a6! 44.♗a6 ♗a2 45.♗a2 ♗e6 46.♗d3 ♗a2 47.♗e3 ♗c4 {47...♗g5 48.♗c5=}) 48.♗c5 ♗b5 49.♗f3 ♗g5 50.♗g3 ♗c6 51.♗d3 ♗f6 52.♗f2=) **42.♗d5 ♗d2 43.♗c4 g5 44.e4.**



44...♗c8. Уверенно ведя в счете, Карпов не решает на 44...♗d4! 45.♗b5 ♗e4 46.♗e4 (46.♗a6 g4 47.♗a7 ♗f3) 46...♗e4 47.♗a3 g4 48.b4 ♗e2 — белым пришлось бы расстаться с миражем двух связанных проходных и искать спасение в вариантах типа 49.♗c5! ♗f5 (49...♗c2 50.♗d5 ♗d2 51.♗e4 ♗d4 52.♗e3 ♗b4 53.♗a7 ♗g5 54.♗f2=) 50.b5 ♗c2 51.♗d6 ♗b2 52.♗c6 e4 53.♗a7 g3 54.♗g7 g2 55.b6 ♗a2 56.b7 ♗a6 57.♗d5 ♗b6 58.♗g2 e3 59.♗g7=. Уж не этот ли мираж остановил руку Анатолия?!

45.♗c3 ♗d1 (45...♗d4!) **46.♗f3= ♗g7 47.♗d3 g4 48.♗g3 ♗f6 49.♗f2 ♗c1 50.♗d2 ♗a1 51.♗g4 ♗g4 52.♗g4 ♗a2 53.♗c3 ♗a4 54.b4.** Ничья. Прекрасная партия, одна из лучших в матче!

В 13-й партии нередко происходил чудеса. Вот и на сей раз Карпов хорошо подготовился, переиграл своего визави,

получил значительно лучший эндшпиль, но... где-то просчитался, некорректно пожертвовал одну пешку, потом потерял вторую. В отложенной позиции он мог надеяться только на новое чудо — и оно свершилось!

№ 13 Новоиндийская защита

E15 □ КАРПОВ (м/13) ■ КАМСКИЙ

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3 ♗a6 5.b3 ♗b4 6.♗d2 ♗e7 7.♗g2 c6 8.♗c3 d5 9.♗e5 ♗fd7 10.♗d7 ♗d7 11.♗d2 0-0 12.0-0 ♗b8 13.♗b2!? (важное усиление по сравнению с 13.♗e1 — м/3) **13...b5 14.c5 e5 15.de ♗c5 16.a3 ♗b7 17.b4 ♗a4 18.♗d4 a5 19.♗b3** (19.♗b1!?) **19...♗b6 20.♗c3 ♗a4 21.♗b3 ♗b6 22.♗fd1 ♗c4 23.♗c3** (23.e4!? ♗c7 24.ed cd 25.f4 ab 26.ab ♗d2 27.♗d2 ♗c4 28.♗b1±) **23...♗a8 24.♗b3 ♗c7 25.♗c5 ♗c8 26.h3** (26.e4 ♗g4∞) **26...♗d8 27.g4!?** (Δ f4 и атакой на короля) **27...ab 28.ab ♗a1 29.♗a1 ♗c5 30.bc ♗b7 31.e3 ♗a8 32.♗f1 ♗a1 33.♗a1 ♗a5 34.♗a5 ♗a5 35.♗d3 b4 36.f4 ♗c4 37.♗c2 ♗c8** (37...♗a6 38.♗a4± ♗b5? 39.♗b5 cb 40.c6+—) **38.f5** (38.♗f2±) **38...♗d2 39.♗a4 ♗d7 40.♗f2 g6 41.♗g3!?** ♗f8 (41...g7? 42.gf ♗f5 43.♗c6±) **42.♗f4± ♗e7.** У белых немало путей для развития преимущества, но тут вмешивается фатальное число 13...

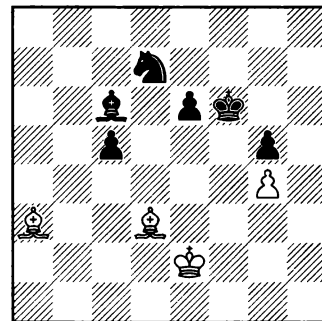
43.e6?! (необъяснимо: зачем жертвовать, когда есть нормальные способы вроде 43.h4 h6 44.♗c2 b3 45.♗d3±?) **43...fe 44.f6 ♗f7 45.♗c2?!** (45.♗e5? ♗c4 46.♗f4 e5 47.♗e5 g5—+; 45.g5!?) **45...h6 46.h4 b3 47.♗d3 g5!** (отличный тактический нюанс) **48.hg hg 49.♗g3□.** Признание ошибочности прорыва e5-e6. Не годится ни 49.♗g5? ♗f3 50.♗f4 ♗d4 51.ed ♗f6



Пресс-центр. Редкое событие в мире шахмат обходится без Димитрие Белицы (на переднем плане) и Дагоберта Кольмайера.

52.g5 ♗g7 Δ ♗e8-g6—, ни 49.♗e5? ♗f3 50.♗d6 e5! (возможно и 50...♗d4 51.ed ♗e8 52.♗e5 b2 53.♗b1 ♗d7 54.♗c2 {54.♗d6 e5!} 54...♗c8 55.♗d6 {55.♗b1 ♗a6!} 55...♗f6 56.♗c6 e5 57.♗d5 ♗e6 58.♗e4 ♗g4 59.de ♗g6—+) 51. ♗b2 (51.♗d7 ed 52.ed□ ♗d4 53.♗d6 ♗f6; 51.♗e5 ♗e5 52.♗e5 ♗g4 53.♗d6 ♗f6 54.♗c6 ♗f5—+) 51...♗g4 52.♗c6 ♗e6 53.♗e2 (53.♗b5 g4 54.♗e2 d4) 53...g4 54.♗d6 ♗f6 55.c6 d4 56.ed ♗d4 57.♗f1 ♗f5 58.♗c5 ♗e3 59.♗d3 ♗d1 60.♗a3 g3 61.♗d6 g2 62.♗c5 b2—+ (анализ Винантса).

49...b2! 50.♗b2 ♗b3 51.♗c2 ♗c5± 52.e4!? de **53.♗f2 ♗c8 54.♗e3 ♗d7 55.♗e4 c5 56.♗f3 ♗a6** (прекрасно проведя эндшпиль, Гата отложил партию в почти выигрышной позиции) **57.♗a3 ♗b5** (57...♗f6?! 58.♗c6 ♗e5 59.♗b2) **58.♗f2 ♗c4** (58...♗f6) **59.♗c6 ♗e5 60.♗f3 ♗d5 61.♗e2 ♗d7 62.♗e3 ♗c6** (62...♗f6?! 63.♗b5) **63.♗d3 ♗f6 64.♗e2.**



64...♗f7? Чудеса! Зачем же отступать? К победе должна была привести централизация короля: 64...♗e5 65.♗c1 ♗d5 (может быть, Камский не видел этого хода?) 66.♗f1 (66.♗g5 ♗e5 67.♗c2 ♗b5 68.♗e3 ♗g4 69.♗f4 ♗e2 или 66.♗e3 ♗f6±) 66...♗e5 67.♗e2 ♗f7 68.♗d3 c4!? (68...♗d4) 69.♗g6 ♗e5 70.♗h5 c3±.

65.♗c1 ♗e5 66.♗g5 ♗g4 67.♗d2 ♗d5 68.♗c3 e5 69.♗f5! (теперь черный король не может приблизиться к своим пешкам) **69...♗f6 70.♗h4 ♗e8 71.♗f2 ♗d6 72.♗d3 c4 73.♗h7 ♗g7 74.♗c2 ♗f6 75.♗b4 ♗e6 76.♗c5 ♗b7 77.♗f2 ♗d6 78.♗c5 ♗f7 79.♗e3 ♗f6 80.♗d1 e4 81.♗e2 ♗e5 82.♗c5 ♗f7 83.♗d4 ♗f5 84.♗c3.** Ничья. Увы, Гата упустил реальный шанс сократить разрыв в счете...

В 14-й партии Карпов использовал незначительные промахи соперника, выиграл в эндшпиле пешку и еще раз продемонстрировал свое великолепное техническое мастерство. Учебный пример игры против изолированной пешки!

№ 14 Защита Нимцовича

E41 □ КАМСКИЙ (м/14) ■ КАРПОВ

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♗b4 4.e3 c5 5.♗d3 ♗c6 6.♗e2 (этот вариант был



популярен в конце 80-х, ныне же он считается суховатым и безобидным) **6...cd 7.ed d5 8.cd d5 9.0-0 d6!**? Сверхсовременная трактовка (Δ ♖h4 с немедленной контригрой на королевском фланге). Приемлемо и классическое 9...0-0 10.с2 d6, но Карпов избегает возможных домашних заготовок.

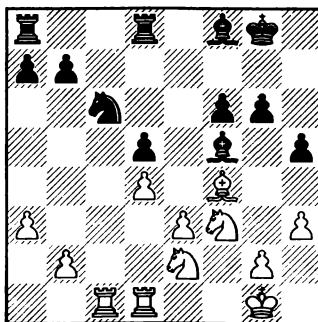
10. d4 e7 («потеряв темп», черные спровоцировали ослабление давления на пункт d5) **11. a3 0-0 12. с2 ♗c7** (Δ ♗d8 и ♗d7-e8; другой способ развития — 12... b6 13. ♗d3 g6 14. ♗h6 ♗e8) **13. ♗d3 ♗d8** (судя по показаниям часов {0.10:0.35}, претендент был лучше знаком с возникшей позицией) **14. d5!**? N. Создавая прямые угрозы королю. В партии Искусных — Рубан (Кемерово 1995) было 14. ♗d1 h6 15. ♗c3 ♗f6 16. ♗c4 a6 17. ♗f4 d6 18. ♗d6 d6 19. ♗e4 ♗e4 20. ♗e4 ♗e7 21. ♗ac1±.

14...g6 15. ♗b3!? Промедление. Вряд ли лучше 15. h4!? e5 (Δ ♗f5) 16. ♗f3 ♗f6 17. ♗b3 ♗g4 18. ♗f7 ♗h8 19. ♗d3 ♗d4∞ или 19...♗e2 20. ♗e2 ♗d4 21. ♗c4∞, но логичнее 15. ♗h3!? Δ 15...♗g5 16. ♗g5 f6 17. ♗h6 e5 18. ♗f3 ed (18...♗d4 19. ♗d4 ed 20. ♗b3 ♗e6 21. ♗ad1!) 19. ♗b3 ♗f7 20. ♗ad1 с инициативой или 15...♗f6 16. ♗f4 e5 (16...♗b6 17. ♗d6 17. ♗d6 ♗d6 18. ♗ad1 e5 19. ♗b3 или 19. ♗h4 ed 20. ♗b3∞) 17. ♗b3 ef 18. ♗g6! hg! (18...♗d4 19. ♗f7 ♗h8 20. ♗d4 ♗d4 21. ♗ae1 с атакой) 19. ♗f7 ♗h8 20. ♗g6 ♗f8 21. ♗h6 ♗g8 22. ♗g6 ♗h8 23. ♗h6= (но не 23. d5!? ♗e5 24. ♗h6 ♗g8 25. ♗f4 d6g4 26. ♗g6 ♗h8±).

15...f6 16. ♗d1 ♗f8 (Δ ♗g7; типичными для него «короткими» ходами Анатолий располагает фигуры самым гармоничным образом) **17. ♗f4 ♗e7 18. ♗e3!**? Гата играет без плана. Преждевременное 18. ♗f3 ♗g7 19. ♗ac1 ♗d5 давало черным хорошую игру, но пра-

вильно было 18. ♗f3!? (коню больше нечего делать на g5) 18...♗g7 19. ♗g5!? Δ ♗e3-g3-f4∞, например: 19...e5 20. ♗e3 ed 21. ♗e7 ♗e7 22. ♗e5!?, сохраняя некоторую инициативу.

18...d5 (теперь белым приходится расстаться с одним из слонов) **19. ♗d5 ed** (у Карпова два слона «бесплатно», и он дает своему молодому сопернику еще один поучительный урок) **20. ♗f3 ♗e3 21. fe** (создавая себе слабость, но достаточно неприятно и 21. ♗e3 ♗g4 Δ ♗f3±) **21...f6!** (контроль над полем e5 лишает белых всех надежд на контригру) **22. ♗ac1 ♗f5 23. h3 h5.**



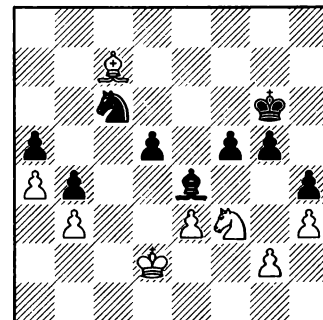
24. ♗c3? (упуская важный шанс на спасение, предложенный американскими гроссмейстерами Сейраваном и Кристиансеном: 24. ♗g3!? ♗e6 25. e4 de 26. ♗e4 ♗e7 27. ♗c5∞ или 25...♗g7 26. e5 с неплохими видами на уравнение) **24...g5! 25. ♗h2 h4!** F. Глубокое понимание игры. Карпов блокирует белые пешки и захватывает пространство на королевском фланге. Важность этого маневра выяснится позже.

26. ♗d2 ♗f7 (предупреждая угрозу ♗f1 и централизуя короля) **27. ♗b3** (Δ ♗c5; при 27. ♗d5 жизнь белых не легче: 27...♗d5 28. e4 ♗d4 29. ef ♗ad8 30. ♗c2 ♗h6 и g4±) **27...♗ac8 28. ♗b5 a6 29. ♗c3** (кажется, что позиционные угрозы ♗a4-b6 и ♗c5 позволяют белым спастись, но Карпов демонстрирует всё свое мастерство и делает эти планы неосуществимыми) **29...b5!** (активная игра и на ферзевом фланге!) **30. ♗e2.** Если 30. ♗c5, то 30...b4! 31. ♗a3a4 ba 32. ba (32. ♗b7 ♗e8±) 32...♗a5 Δ ♗c4±.

30...b4 31. a4 ♗e8 32. ♗f2 ♗g6 33. ♗g1 (а здесь на 33. ♗c5 последовало бы 33...♗a5 34. ♗a6 ♗c4 35. ♗c7 ♗ed8 36. b3 ♗a5 или 36...♗b2 37. ♗d2 ♗d3±) **33...♗a7 34. ♗c5 ♗c6! 35. ♗f3 ♗ec8 36. b3 a5!** Типично для Карпова: он не спешит осуществлять угрозы, а максимально улучшает позицию. В случае 36...♗c5 37. ♗c5 ♗c5 38. dc ♗c5 39. ♗d6 ♗c2 40. ♗f1 у Камского появлялись шансы на спасение.

37. ♗e2 ♗e4 38. ♗d2 ♗c5 (только теперь, когда у противника нет и тени контригры, черные забирают пешку) **39. dc ♗c5 40. ♗c5 ♗c5 41. ♗c1 ♗c1**

42. ♗c1 ♗c6 (позиция технически выиграна) **43. ♗c7 f5 44. ♗d2.**



44...d4! Красивое техническое решение! Временная жертва пешки открывает путь к слабостям белых на обоих флангах. Не так ясно 44...♗f3 45. gf g4 46. fg fg 47. hg ♗g5 48. e4 de 49. ♗e3 ♗g4 50. ♗e4 (Сейраван/Кристиансен).

45. cd (45. ♗d4 ♗d4 46. ed ♗g2 47. ♗a5 ♗h3 48. ♗b4 ♗g2+) **45...f4!** (Δ ♗f5, g4 — сразу или после ♗f3) **46. ♗e2 ♗d5 47. ♗f2** (спеша защитить слабую пешку g2) **47...♗b3 48. ♗e5** (не помогает и «разноцвет») **48...♗e5 49. de ♗a4 50. ♗a5 b3 51. ♗c3 ♗f5** (образование второй проходной неизбежно) **52. ♗b2 ♗c6 53. ♗f1 ♗d5 54. ♗f2 ♗e4 55. ♗e2 ♗c4 56. ♗d2 f3 57. gf ♗f3 58. e6 ♗e6 59. ♗f6 g4 60. hg h3 61. ♗e5 ♗g4** (Δ ♗g2 и h2). Белые сдались. Исход партии совершенно логичен ввиду бесцветной игры Камского.

При счете 5:9 Камскому осталось уповать лишь на чудо. Свой очередной черный цвет он посвятил системе модерн-Бенони. Уж не пора ли аналитикам Карпова заняться голландской защитой и волжским гамбитом?!

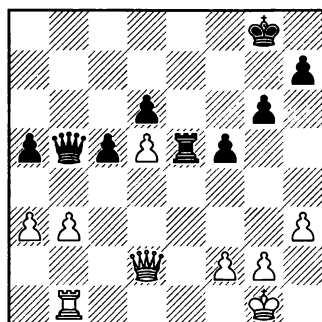
№ 15 Индийская защита

A70 □ КАРПОВ
■ КАМСКИЙ (м/15)

1. d4 ♗f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. ♗c3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. ♗f3 ♗g7 8. h3 0-0 9. ♗d3 b5 10. ♗b5 ♗e8 11. 0-0 ♗e4 12. ♗b3!? (тут Карпов продумал 25 минут, хотя совсем недавно так играл его секундант Владимир Епишин; обычный ход — 12. ♗e1) **12...a6 13. ♗a3 ♗d7 14. ♗c4 ♗b8!**? N (14...♗df6 15. ♗e1 ♗a7 16. ♗b6! ♗b6 17. ♗b6 ♗f5 18. a4! a5 19. ♗b5 ♗b8 20. g4± Епишин — Непомнящий, С.-Петербург 1996 — № 5-6/77) **15. ♗c2 f5** (15...♗df6? 16. ♗e1 ♗f5 17. g4+—) **16. ♗f4 ♗b6** (фактически вынуждая ответ белых; 16...♗b6!?∞) **17. ♗b6** (17. ♗a5? ♗d5 18. ♗c6 ♗b6 19. ♗b8 ♗f4+—) **17...♗b6 18. ♗ab1 ♗d7** (у черных вполне достаточная контригра) **19. ♗d2** (конь e4 уж очень назойлив!) **19...♗d2 20. ♗d2 ♗d4!**? Неплохо и 20...♗b5 21. b3 (21. ♗fe1 ♗e1 22. ♗e1 ♗d3 23. ♗d3 ♗b2 24. ♗e6 ♗d4!

∞) 21...♔d3 22.♖d3 ♖e4 или 20...♙e5 21. ♖f1 ♖b4 22.♖b4 ♖b4 23.♙e5 ♖e5 (23...de) 24.♙e5 de 25.♙a6 ♖a4 26.♙b7 ♖a2 27.♙c6 ♙c6 28.dc ♖a6 29.b4=.

21.♖f1 (21.b3 ♙b5 22.♖f1 ♔d3 23. ♖d3 {23.♙e8 ♖e8 24.♖d3 ♖e4∞} 23...♙f2! 24.♙f2 c4 25.♙e3 cd 26.♙b6 ♖e1 27.♖e1 ♖b6 Δ ♖b5∞ Винантс) **21...♖e1 22.♖e1 ♖e8 23.♖d2 a5 24.b3 ♙e5 25.a3!** (типичная для Карпова профилактика) **25...♙b5 26.♙b5 ♖b5 27.♙e5 ♖e5.**



28.♖e1! («Всегда приятно делать ход, изменяющий ситуацию на доске на 180 градусов» Карпов) **28...♙f7** (28...♖b3?! 29.♙e5 de 30.d6 e4 31.d7 ♖b1 32.♙h2 ♖b8 33.g3 ♖d8 34.♖d5+; 28...♖e1?! 29.♖e1 ♖b3 30.♖e6 ♙g7 31.♖e7+; 28...♖e8∞) **29.♙e5 de 30.♖h6** (30.d6? ♙e6) **30...♙g8 31. ♖d2** (31.d6 ♖d3) **31...♙f7 32.♖c3!?** (белые пробуют свой шанс, отказываясь от 32.♖h6=) **32...♙f6** (32...e4?! 33.♖e5 ♖b3 34.♖c7 ♙e8 35.d6 ♙e6 36.♖c5+) **33. f4 ♖e2 34.♖c5** (34.fe ♖e5 35.♖c5 ♖e1 36.♙h2 ♖e5 37.g3 ♖e2 38.♙g1 ♖e1 39.♙g2 ♖d2=) **34...ef** (благодаря этой пешке контригра черных нейтрализует мощную проходную «d») **35.♖c3** (35.♖f8 ♙g5! 36.♖d8 ♙h5∞) **35...♖e5 36.♖c6** (36.♖a5 ♖e3 37.♙h1 f3 38.♖d8 ♙g7 39.♖c7 ♙h6∞) **36...♙g5 37.d6 ♖e1 38.♙h2 ♙g3 39. ♙h1 ♖e1 40.♙h2 ♙g3 41.♙h1 ♖e1 42.♙h2 ♙g3.** Боевая ничья!

Карпова отделяет от победы всего очко — но Камский бьется как ни в чем не бывало, заслуживая добрых слов за прекрасную, можно даже сказать, титаническую подготовку к матчу. Этого шахматиста сделал *большой труд...*

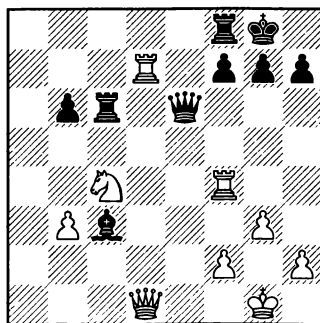
№ 16 Новоиндийская защита

E15 □ КАМСКИЙ
■ КАРПОВ (м/16)
1.d4 ♔f6 2.c4 e6 3.♔f3 b6 4.g3!? (4.a3 — м/10; на сей раз в ход идет излюбленное оружие... соперника) **4...♙a6 5.b3 ♙b4 6.♔d2 ♙e7 7.♙g2 c6 8.♙c3 d5 9.♔e5 ♔d7 10.♔d7 ♔d7 11.♔d2 0-0 12.0-0 ♖c8** (12...♖b8 — м/3, 13; Карпов предпочитает классический ход, встречавшийся еще в его матче с Каспаровым) **13.e4 c5 14.ed ed 15.dc dc 16.c6 cb 17.♖e1 ♙b5 18.ab ♙c6**

19.♙c6 ♖c6 20.♖a7 ♙f6 21.♔c4 ♙c3?! Надежным считается 21...♔c5 22.♖d8 ♖d8 23.♙f6 gf (23...♖f6 24.b4 ♔e6 25.♔b6 ♖e7 ♔b3 25.♔e3 ♖f8 26.♔f5 h5 1/2 (Ильескас — Морович, Лас-Пальмас 1994).

22.♖d7 ♖f6 23.♖e4 (эта позиция имеет репутацию опасной для черных, но, по словам Карпова, ему вдруг показалось, что есть невероятно тонкий ход ферзем) **23...♖f5?N.** «Затмение, да и только!» (Карпов). Не уравнивает и 23...♖e6 24.♖f4 ♖g6? (упорнее 24...♖f4 25.gf ♖e1 26.♖e1 ♙e1 27.♔b6) 25.♖df7!+ (Чернин — Вейнгольд, Севилья 1993), но уж лучше 23...h6! (Макарычев).

24.♖f4 ♖e6. Или 24...♖c5 25.♔d6! ♙e5 26.♖f7! ♖f7 (26...♙d6? 27.♖g7; 26...♖d6 27.♖f8 ♙f8 28.♖f3 ♙f6 29.♖a8+—) 27.♔f7 ♖f6 (27...♙g3 28.hg ♖f6 29.♖e2! ♖f7 30.♖d8 ♖f8 31.♖e6 ♙h8 32.♖b6+—) 28.♔e5±.



25.♖df7 ♖e8 (25...♖f7 26.♖f7 ♖f7 27.♖d8 ♖f8 28.♖d5+—) **26.♖f3 ♙f6 27.♖b7** (за пешку у черных нет и тени компенсации) **27...h6 28.♙g2 ♙h8 29.h4 ♙g8** (приходится ждать, какой план выигрыша выберет противник) **30.♙h2 ♙h8 31. ♖h5 ♖d8** (31...♙g8? 32.♖f6 ♖f6 33.♖e8 +—) **32.♖f7** (Δ ♖f6) **32...♙d4 33.♖f8 ♖f8 34.♖f8 ♙h7 35.♖f3 ♙c5 36.♖f5 ♖c8 37.h5 ♖d8 38.♖e5 ♖d7 39.♖e4 ♙h8 40.♙g2 ♖f8 41.f4 ♖d8 42.♖f3!** (Δ ♖e2, ♔e5-g6; Гата технично ведет партию) **42...♙d4 43.♖e2 b5 44.♔d2!** (44.♔e5 ♙e5±) **44...♙b6 45.♔e4 ♖d1 46.♔f2 ♖b1** (46...♙f2 47.♖e8+—) **47.♔g4 ♖f5** (47...♙d4 48.♔e5 ♙e5 49.fe±) **48. ♔e5± ♙g8?** (зевок в безнадежной позиции) **49.♔c6.** Черные сдались.

Наверное, самая трудная фаза матча для Карпова! Когда нужна пара ничьих, не просто играть в нормальные шахматы: в голову так и лезут «спортивные интересы». Необходимо сохранять трезвость ума. Понять это легко, исполнить гораздо труднее...

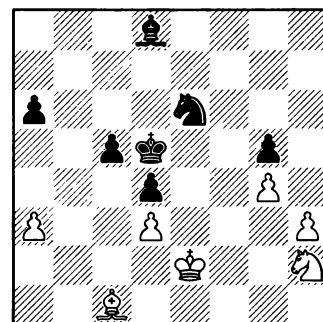
№ 17 Английское начало

A13 □ КАРПОВ
■ КАМСКИЙ (м/17)
1.♔f3 (для разнообразия нечто новое; Анатолий решает с самого начала уйти

от дебютных разработок соперника) **1... ♔f6 2.c4 e6 3.g3 a6 4.♙g2 b5** (хвала Камскому — за активность) **5.b3 c5 6.0-0 ♙b7 7.e3 ♙e7 8.♔c3 ♖a5 9. ♙b2 0-0 10.♖e2N** (10.a4?! bc 11.bc d6 12.♖e2 ♔bd7 13.d4 ♖ab8+ Петерсен — Адамский, Люнгбю 1990) **10...♔c6 11. ♖fb1 bc 12.bc ♖ab8 13.d3 ♙a8 14.a3 ♖fc8.** Конечно, у черных нет никаких проблем. Более того, их фигуры активнее.

15.♖c2 ♔d8 16.♙c1 (Δ ♙d2, усмиряя прыть черного ферзя и сохраняя равенство) **16...d6 17.♙d2 ♖c7 18.♖b8 ♖b8 19.♖b1** (размены, ничья, заветные 10 очков...) **19...♙c6 20.♖b8 ♖b8 21. ♔e1 ♙g2 22.♙g2 ♖b7 23.f3 ♔d7 24. ♖b1 ♖b1 25.♔b1 ♔c6 26.♙c3 f5 27. ♔d2 ♙f7 28.♙f2 g5 29.h3 h5 30.♙e2 ♙g6+** (благодаря пассивной игре белых Камский постепенно получил некий пространственный перевес на королевском фланге) **31.♔b3 d5 32.e4 ♙d6** (32...d4!? 33.♙d2 ♙d6+) **33.cd ed 34.ef.** После 34.ed ♔e7 35.♙f2 ♔d5 у черных было бы лучше «за бесплатно».

34...♙f5 35.g4 (фиксируя пешку g5 в надежде на контригру) **35...♙g6 36. ♔g2 hg 37.fg ♙e7 38.♔a5 ♔a5 39. ♙a5 ♙f7** (в центр!) **40.♔e3?!** (ход второго сорта; лучше 40.♙e1 Δ h4) **40...♙e6 41.♔f5 ♙f6 42.♙d2 ♔f8!** (Δ ♔g6 с давлением на слабость белых) **43.♙e3?!** (43.d4!? cd!? 44.♙d3 ♔g6 45.♔d4 ♙d7 46. ♔f3±; 43...c4 44.♙d1=) **43...d4 44.♙c1 ♙d8!?** (Гата играет с подъемом: Δ ♙d5 и c4; немедленное 44...♙d5 вело к ничьей: 45.h4! gh 46.g5 ♙d8 47.♔h4) **45.♔g3 ♙d5 46.♔f1!?** (Δ ♔h2-f3; 46.♔e4?! ♔e6 Δ c4) **46...♔e6 47.♔h2.**



47...♙c7?! Этот псевдоактивный маневр упускает шансы на выигрыш. В предвкушении успеха Гата утратил концентрацию. Всё было готово для прорыва: 47...c4! 48.♔f3 cd (48...c3 49.♙d1+) 49.♙d3 ♔c5 50.♙e2 ♔e4+ (Δ ♙f6 и ♙c4) или 48.dc ♙c4 49.♔f3 ♙f6+ 50.♔d2 ♙c3 51.♔e4 ♙c2 52.♔f6 ♙c1 53.♙d3 ♙b2 54.a4 ♙b3. Белым пришлось бы тяжело.

48.♔f3 ♙f7!? (недооценка оборонительных ресурсов противника; 48...♙d8 +) **49.♙d2 c4 50.dc ♙c4 51.h4!** (спасительный размен: на доске остается

слишком мало сил...) **51...gh 52.♖h4 d3 53.♗d1 ♕d2.** Или 53...♕d6 54.a4 (54.♖f3?! ♕a3 55.g5 ♕b2 56.g6 ♕f6?) 54...♖c5 55.♖f5 ♕e5 56.g5=.

54.♗d2= ♖g5 55.♖f5 ♖f3 56.♗e3 ♖e5 (56...d2 57.♗e2 ♗c3 58.♖e3 ♖g5 59.♖d5 ♗c2 60.♖b4 ♗c1 61.♖d3 ♗c2 62.♖b4=) **57.♖d6 ♗c3 58.♖e4 ♗c2 59.g5 ♖g6** (или 59...♖c4 60.♗f4 d2 61.♖d2 ♗d2 62.g6 ♖e3 63.g7 ♖d5 64.♖g5 ♖e7 65.♗f6 ♖g8 66.♗f7 ♖h6 67.♗g6 ♖g8 68.♗f7=) **60.♗d4.** Записанный ход. Ничья без доигрывания (60...d2 61.♖d2 ♗d2 62.♗c5 =), и Карпов достиг рубежа в 10 очков.

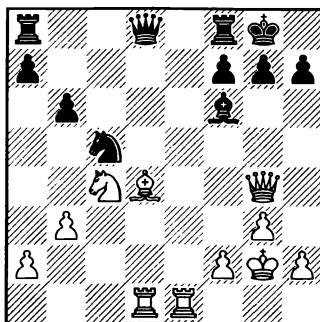
А следующая партия стала последней в матче.

№ 18 Новоиндийская защита

E15 □ КАМСКИЙ
■ КАРПОВ (м/18)

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖f3 b6 4.g3 (Гата непрочь повторить начало 16-й партии) **4...♕a6 5.b3 ♕b4 6.♕d2 ♕e7 7.♕g2 c6 8.♕c3 d5 9.♖e5 0-0** (9...♖fd7 – 3, 13, 16; Анатолий избирает другую схему, которую не раз применял в прошлом) **10.0-0 ♕b7 11.♖d2 ♖a6 12.e4 c5 13.ed ed 14.♖e1** (14.♖g4? ♗d7! 15.♖e5 ♗c8 16.♖e1 dc 17.♖dc4 ♕g2 18.♗g2 cd 19.♕d4 ♖d8+ Торпе – Карпов, Тилбург 1982) **14...cd 15.♕d4 ♖c5 16.♖g4 dc 17.♖c4 ♕g2 18.♗g2 ♖g4 19.♗g4 ♕f6 20.♖ad1.** Камский ведет партию «как настоящий чемпион ми-

ра»... Смысл этой шутки проявится чуть позже.



20...h5!N. Рекомендовано Авербахом в книге, посвященной матчу Карпов – Каспаров (1984/85). В 16-й партии того матча (Гарри играл белыми) встретилось 20...♕d4 21.♖d4 ♗c7 22.♖d6 ♖e6? (22...♖ad8±) 23.♖e6! h5 24.♗e4 fe 25.♗e6 ♗h7, и здесь решало 26.♖c4! ♗d8 27.♗e4 g6 (27...♗h8 28.♗d5) 28.♗b7 ♗g8 29.♖c7+.

21.♕f6 hg 22.♕d8 ♖ad8 (возможно и 22...♖fd8) **23.♖e3** (трудно играть такую позицию, когда устраивает только победа; 23.♖d8 ♖d8 24.♖e7 ♖d7=, 23.♖e5 f5 24.♖c6 ♖d1 25.♖d1 ♖f7=) **23...♖d3 24.♖e2 ♖e5= 25.♖ed2** (25.♖d5 f6 26.♖c2 ♖d7) **25...♖d2 26.♖d2 g6** (26...♖c8? 27.♖d4±) **27.h3!?** (лучший шанс – активизация короля; 27.♖d4 f5=) **27...gh 28.♗h3 ♖e8 29.♗g2 ♗f8 30.f4 ♖c6**

31.♗f3 ♖e6 (точная игра; еще один размен, и у черных могли начаться трудности: 31...♖d8?! 32.♖d8 ♖d8 33.♗e4 ♗e7 34.♗d5 и т.д.) **32.g4 b5 33.♖d7 ♗e8 34.♖d1** (34.♖b7 ♖e7= 35.♖b5? ♖d4) **34...♖e7 35.f5 gf 36.gf ♖c6.** Перевес белых скорее символический: у них больше простора, но у черных нет реальных слабостей, которые можно было бы использовать. В дальнейшем Гата тщетно пытается достичь невозможного...

37.♗e4 ♖g8 38.♗e5 ♖a6 39.♖d2 ♖f6 40.♖c2 ♖d8 41.♖d4 ♖b6 42.♗c5 b4 43.♖d4 ♖d6 44.♗e5 ♖a6 45.♖c4 ♗e7 46.♖e2 ♖d7 47.♗f4 ♗f6 48.♖d2 ♗e7 49.♖h2 ♖b6 50.♖e2 ♗f8 51.♖e3 ♖a5 52.♗e4 ♗e7 53.♖c2 ♗d6 54.♖d4 ♗d7 55.♗e4 ♗d6 56.♖d2 ♗e7 57.♖g4 (партия отложена) **57...f6 58.♖e3 ♖e5 59.♗f4 ♖a5 60.♖g4 ♖e5 61.♗f3 ♖a5 62.♖h2 ♖e8 63.♗e4 ♖e5 64.♖d4 ♖a5 65.♗e4 ♖e5 66.♗f4 ♖a5 67.♗g4 ♗e7 68.♖d2 ♖e5 69.♖d3 ♗f7 70.♗f4 ♖a5 71.♖d6 ♗e7 72.♖e6 ♗f7 73.♖e4 ♖a2 74.♖b4 ♖a5 75.♗f3 ♖e5 76.♖d4 ♖b5 77.♖d3 ♖c8 78.♖d5 ♖e7 79.♖e7 ♗e7 80.♗g4 a5.** Ничья, и Карпов выиграл матч со счетом 10,5:7,5.

Думается, итог этого интересного, напряженного поединка отражает сегодняшнее соотношение сил соперников. Что ж, Камский еще молод, и у него есть время, чтобы усилить свою игру и совершить новую попытку...

ХАМЖАНАВ, ЭПУСТА!

Итак, 13 июля. Зал Дома детского творчества, торжественное закрытие матча. Церемонии предшествовала пресс-конференция участников – точнее, одного из них: Камский, выйдя на сцену и заняв место рядом с Карповым, отвечать на вопросы отказался: «Я приехал сюда сегодня только за своей частью приза». Зато его счастливый соперник был весьма откровенен:

– Отношения между участниками были корректные. У Гаты уже большой опыт игры в турнирах. В матчах же он сумел с перевесом в 3 очка победить Крамника, а затем и Ананда, которому уступал 2 очка за три партии до конца. Так что, несмотря на молодость, он опытный боец... Говорят, что моя команда сильнее. Но ведь в ней только Владимир Епишин – действующий гроссмейстер с высоким рейтингом. Михаил Подгаец уже давно отошел от практической игры, да и Рон Хенли играет довольно редко... Вряд ли моей победе способствовал регламент. Да, мне удалось спасти при доигрывании несколько трудных позиций. Но во многом благодаря тому, что именно я, как правило, записывал «секретный ход». И поступал по Ботвиннику, учившему, что записанный ход должен быть сильным и неожиданным для соперника... Уровень организации матча был превосходным! Организаторы учли, кажется, все наши пожелания, а порой даже превосходили их. Так что этот матч, а он уже мой девятый поединок на первенство мира, один из лучших в смысле организации...



После этого грянул оркестр и зал распахнул двери для гостей праздника. Передать словами его атмосферу – все равно, что рассказывать, как благоухает степь после дождя. Фото- и теле-репортеры метались по небольшому пространству между залом и сценой, пытаясь не пропустить никого и ничего! Под аплодис-



Кирсан Илюмжинов: «Президентом РШФ является Андрей Макаров! Как президент ФИДЕ я буду просить г-на Бебчука взять свое заявление из суда. Я считаю, мы должны работать только во имя шахмат. Нас не красит, когда наши отношения разбирает суд. Все вопросы должны решаться за круглым столом».

менты появляются президенты ФИДЕ и РШФ. Вглядываясь в их улыбающиеся лица, журналисты пытались угадать, о чем же они обещали поведать шахматному миру еще на открытии? Но нет, не сегодня. Сия тайна, как и имена журналистов – победителей конкурса на лучшее освещение матча, будет открыта только на следующее утро – на заключительной пресс-конференции.

В лучах прожекторов хор великолепно исполняет «Аллилуйю!» в честь победителя. Затем на сцену поднимаются Кирсан Илюмжинов и Андрей Макаров. Девочки в национальных одеждах подходят к сидящему в зале Анатолию Карпову и под овации выводят его на сцену. Президент ФИДЕ награждает чемпиона золотой медалью и лавровым венком. Затем, уже от себя лично, Илюмжинов подарил соперникам по роскошной черной бурке с папахой.

Вдохновенную речь произнес поэт Давид Кугультинов. Он начал гимном человеческому разуму, гимном Шахматам:

– Боги дали эту игру всему человечеству! Шахматы – игра мысли, и нет в мире энергии более сильной, чем человеческая мысль!.. Мне немножко жаль Анатолия Карпова, и я искренне завидую Гате Камскому. Потому что Карпов уже всего достиг, а у Камского еще всё впереди!.. Говорят, что в шахматном мире правят четыре «К» – Карпов, Каспаров, Камский, Крамник. Я бы добавил к ним еще одно «И» – Илюмжинов! Благодаря энергии нашего президента стал возможен этот матч... Мы – маленький народ, нас очень мало на свете, а смотрите, что мы сделали!

Праздник венчал прекрасный концерт, после чего журналисты и почетные гости на двух автобусах в сопровождении эскорта автомашин отправились в степь. Там, примерно в 80 километрах от Элисты, мы стали свидетелями незабываемого представления. Началось с зажигательного калмыцкого танца «Чичердык», а затем чего только не было: и метание копья в натянутую бычью шкуру, и посещение старинной юрты – настоящего музея кочевого быта, и возможность любому испробовать себя в качестве лихого наездника, и огромный праздничный стол, и таинственный ночной обряд на холме, во время которого гости, выстроившись в затылок друг другу, хоро-

водили и шаманили вокруг высокого зажженного огня и просили Всевышнего забрать все болезни – и над всем этим ни с чем не сравнимое южное звездное небо...

Эпилог

«Я застал Рим глиняным, а оставляю его мраморным» – эта ставшая крылатой фраза императора Октавиана Августа вспомнилась мне на сенсационной совместной пресс-конференции Илюмжинова и Макарова, когда президент ФИДЕ выразил сомнение в своей победе на предстоящих выборах в Ереване:

– Недавно я узнал о сепаратных переговорах в Амстердаме, где появился новый «президентский билет» (команда, с которой баллотируется кандидат в президенты, – всего 8 человек) с включенными в него членами моего «президентского билета», то есть теми людьми, с которыми мы договорились ранее на исполкоме ФИДЕ в Элисте... Я долго размышлял и принял решение. Рисковать собой я не могу! Шахматы для меня – это хобби. Я еще и президент республики. Выбрав меня, мой народ оказал мне доверие. Я отказываюсь выдвигать свой «президентский билет»...

За восемь месяцев президентства я сделал немало. Пусть на предстоящем конгрессе ФИДЕ выбирают президента и его заместителей. Если выберут меня, я готов работать. Готов к переменам в ФИДЕ. Надо создать Совет безопасности ФИДЕ, куда войдут крупнейшие национальные федерации – России, США, Германии, Китая... Своеобразная мини-ООН! Существование таких органов, как ЦК, Исполком, слишком громоздко, порождает слишком много интриг и расходов...

Я не отказываюсь от своих планов провести чемпионат мира с участием 100 лучших шахматистов и с призовым фондом в 5 миллионов долларов. Кроме этого, в 1997 году состоится матч Каспаров – Карпов. Принципиальное согласие соперников получено*. Призовой фонд – не менее двух миллионов долларов.

– Это будет матч, – добавил Макаров, – вне системы ФИДЕ или ПША, это будет матч между 12-м и 13-м чемпионами мира за абсолютное первенство!

Под занавес было объявлено имя победителя конкурса на лучшее освещение матча. Обладателем автомобиля «Хюндай» стал дружный коллектив газеты «Известия Калмыкии». Получив ключи, ее главный редактор Эрдни Шамаков тут же решил испробовать машину в действии и вместе с Вячеславом Илюмжиновым – председателем шахматной федерации Калмыкии, старшим братом и первым советником президента – отвез нас с отцом (историком Исааком Линдером. – Ред.) в аэропорт. Ханжанав! Спасибо!

Владимир ЛИНДЕР, Элиста – Москва



ИСААК ЛИНДЕР

* Точнее, принципиальное согласие на матч «за абсолютное первенство» Илюмжинов получил от Карпова, а от Каспарова – Макаров. «Я с Илюмжиновым не разговаривал, – заявил Гарри Каспаров в интервью радиостанции «Эхо Москвы» на следующий день после этой пресс-конференции. – Мне кажется, ФИДЕ должна сначала решить свои проблемы, а потом уже выступать с подобными предложениями. Впереди у ФИДЕ интереснейший конгресс в Ереване, и я буду на нем заинтересованным наблюдателем». – Ред.



— Куда едете, батюшка? — Да в Гишпанию, сударыня, а где она, эта Гишпания, сами и не знаем...

Примерно такие разговоры можно было услышать пару столетий назад о далекой и загадочной для русского человека стране Испании. Теперь народ стал более просвещенный, особенно люд шахматный. Шахматистов, не побывавших в Испании, можно пересчитать по пальцам. А об элите и говорить не приходится: так часто они там играют, что их вполне можно считать испанцами. Так, по ходу описываемого мной мероприятия принял присягу верности испанскому сюзеру Алексей Широв, совсем неплохо чувствуют себя проживающие вблизи исторического города Эскориаль его коллеги Виши Ананд и Валерий Салов, есть и другие шахматисты, которым перспектива жизни в Испании очень даже нравится.

Грандов современной «гимнастики ума» привлекает не только приятный климат, но и обилие сильных турниров. Одним из них, безусловно, является традиционный турнир в Мадриде, который в этом году справил свой пятилетний юбилей. И, следуя уже сложившейся испанской традиции ежегодно повышать категорию турнира, организаторы достигли на сей раз 17-й категории. Отмечу, что условия проведения вполне соответствовали уровню соревнования. Участники играли на сцене небольшого театра, партии, как и на «Кремлевских звездах», комментировались для зрителей.

В турнирах такого уровня любая партия интересна, но очередная встреча льда и пламени не может оставить равнодушным никого. Используя театральный язык, представлю участников первого акта драмы: в роли льда — Валерий Салов, белые (играет в высокотехничные, академичные шахматы, в дебюте старается избегать сложных форсированных вариантов); в роли пламени — неоднократный победитель Каспарова Веселин Топалов, черные (с первых же ходов, независимо от цвета фигур, борется за инициативу, обладает отличными физическими и психологическими качествами). Забегая вперед, скажу, что лед оказался сильнее, но потушить на весь турнир огонь молодого болгарина Салову не удалось.

№ 19 Дебют ферзевой пешки

A46 □ САЛОВ
■ ТОПАЛОВ (1-й тур)
1.d4 ♘f6 2.♗g5. Валерий любит уклоняться от основных теоретических путей, приводя партии к спокойным позициям с небольшим преимуществом. Особенно хорошо это срабатывает против активных, динамичных шахматистов, каким является Топалов. Даже на

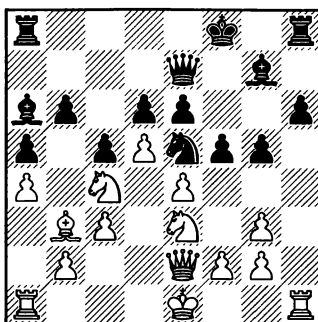
Виорел Бологан, гроссмейстер

ИЗ ДАЛЕКОЙ И БЛИЗКОЙ ИСПАНИИ

Мадрид, 8-18.05.96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Очки	Место
1.В.ТОПАЛОВ (Болгария)		1	=	0	=	=	1	1	1	1	6,5	1-2
2.М.ИЛЬЕСКАС (Испания)	0		=	=	1	=	1	1	1	1	6,5	1-2
3.А.ШИРОВ (Испания)	=	=		1	0	=	=	1	1	1	6	3-4
4.В.САЛОВ (Россия/Испания)	1	=	0		0	=	1	1	1	1	6	3-4
5.Б.ГЕЛЬФАНД (Белоруссия)	=	0	1	1		=	=	0	=	1	5	5-6
6.З.АЗМАЙПАРАШВИЛИ (Грузия)	=	=	=	=	=		=	=	1	=	5	5-6
7.М.АДАМС (Англия)	0	0	=	0	=	=		=	=	1	3,5	7
8.А.МОРОЗЕВИЧ (Россия)	0	0	0	0	1	=	=		1	0	3	8
9.В.КОРЧНОЙ (Швейцария)	0	0	0	0	=	0	=	0		1	2	9
10.П.САН-СЕГУНДО (Испания)	0	0	0	0	0	=	0	1	0		1,5	10

турнире в Буэнос-Айресе (1994), где все участники были обязаны играть «открытую сицилианку», Салов ухитрился сделать ее «закрытой» после 1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♘d4 ♘f6 5.f3!?

2...e6 3.♘f3 h6 4.♗h4 g5?! (против Миладиновича, Белград 1995, Топалов играл проще: 4...b6, ♗b7 и т.д.) 5.♗g3 ♘e4 6.♗bd2 ♗g3 7.hg ♗g7 8.c3 d6 9.e4! (пассивное 9.e3 дает черным шансы на выживание) **9...a6?!N** (возможно, на 9...b6 Веселин опасался шаха ♗b5, но я не думаю, что это уважительная причина для потери темпа в дебюте; другой план — 9...♘c6, ♗e7, ♗d7) **10.♗d3 ♘d7 11.♗e2 ♗e7 12.♗c4!** (глубокий план, связанный с очень гибкой дислокацией коней на e3 и d2) **12...b6 13.♗e3 ♗b7 14.a4 ♗f8** (теряя право на рокировку; 14...♘f6!?) **15.♗d2 c5 16.d5 ♗e5 17.♗c2 a5 18.♗b3 ♗a6 19.♗dc4± f5!?** Топалов верен себе: даже в стратегически безнадежных позициях он умеет изыскивать тактические контршансы.



20.♗e5! (20.ef? ef 21.♗f5 ♘d3! 22.♗d2 ♗e2 23.♗e2 ♗b2, но неплохо 20.de!?) ♗e6 21.ef ♗f6 22.♗d2 или 20...fe 21.♗e5!) **20...**

♗e5 21.♗c4 f4 22.gf gf 23.♗g4 ♗c4 24.♗c4 ♗g7 25.de h5!? (25...♗e8 26.♗h5! ♗e6 27.♗e6 ♗e6 28.f3 ♗f7 29.0-0-0 ♗g6 30.♗dd5+—) **26.♗d5! ♗e8 27.♗f5 ♗g8 28.♗h5 ♗h5 29.♗h5 ♗e6 30.0-0-0 ♗e4 31.♗h6?** (надеясь использовать открытое положение черного короля, но точнее 31.♗d6+—) **31...♗h6 32.♗h6 ♗e6 33.♗g5 ♗f7 34.♗h1.** Пока ладья вынуждена оставаться на 1-й горизонтали, белые не могут создать особых угроз. Черные могли этим воспользоваться...

34...♗f6? (34...♗g6! Δ 35.♗h7 ♗g8 36.♗h4 ♗e1 37.♗c2 ♗e2± или 35.♗d8 ♗g2 36.♗b6 {36.♗d6 ♗f2 37.♗c7 ♗g8 38.♗c8 ♗f7 39.♗c7∞} 36...♗f2 37.♗c7 ♗g8 38.♗g1 ♗g2 39.♗d8 ♗f7 40.♗d7 ♗g8=) **35.♗g4 ♗f5 36.♗f3!±** (отсюда ферзь способен атаковать оба фланга) **36...d5 37.♗h5 ♗e4 38.♗d5 ♗a4** (38...♗f3 39.gf ♗e6 40.♗h5 ♗d6 41.♗c2 c4 42.b3 cb 43.♗b3 оставляло черным мало надежд на спасение) **39.♗h5 ♗e6 40.♗e5 ♗f7 41.♗c7 ♗g6 42.♗c8 ♗a1 43.♗c2 ♗a4 44.♗c1 ♗a1 45.♗c2 ♗a4 46.♗d2! ♗c6 47.♗g8 ♗h6 48.♗h8 ♗g6 49.♗g8 ♗h6 50.c4!+— ♗e6 51.♗h8 ♗g6 52.♗h5 ♗d7 53.♗c1 ♗e7 54.♗b1 ♗e4 55.♗a1 ♗e6 56.f3.** Черные сдались.

Пожалуй, наиболее содержательную игру в турнире показал барселонец Мигель Ильескас. Посмотрите, как он использовал неуверенную игру Адамса в перспективной для того позиции.

№ 20 Сицилианская защита

B30 □ АДАМС
■ ИЛЬЕСКАС (1-й тур)
1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 ♗f6 4.e5 ♗d5 5.0-0 g6 6.c3 ♗g7 7.d4 cd 8.cd



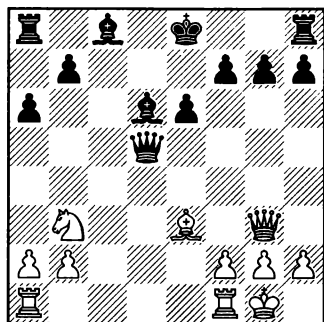
0-0 9.♘c3 ♘c7 10.♙g5 h6 11.♙h4 g5 12.♙g3 ♘b5 13.♘b5 a6 14.♘c3 d6 15.d5! (15.ed ed могло привести даже к преимуществу черных) 15...♙e5 16.♙e5 de (16...♙e5 17.f4) 17.♙e1 f6 18.♙b3 ♘h8 19.♙ad1 b5 20.f3 ♙c7? 21.♙c1 f5 22.♙e4 ♙b6 23.♘c5 (23.♙f2 ♙b8 24.♘c5 ♙d6 25.♙ed1) 23...♙d6 24.♙f2 ♙d8 25.♙cd1?! (25.♙ed1! ♙c2 и b4 с полной компенсацией за пешку) 25...♙b8 26.h3 ♙b7 27.♙c2. Не лучше и 27.♘b7 (27.♙e6? ♙d5 28.♘d8 ♙b3 29.♙d6 ed 30.ab ♙d8+) 27...♙b7 28.♙c1 ♙c7+ или 28...♙d5!? ♙d2 29.♙ed1 ♙b3 30.♙d8 ♙g8 31.♙g8 ♙g8 32.♙c8 ♙f7 33.♙a8 ♙d7+.

27...♙b8 28.b4 f4 29.♙f5 ♙d5 30.♘b7 ♙d7! (теперь белым приходится согласиться на совершенно проигранное окончание) 31.♙d7 ♙d7 32.♘c5 ♙d6 33.a3 ♙g8 34.♙c1 ♙f7 35.♙c2 ♙cd8 36.♙a1 ♙a8 37.♙e1 h5 38.♙c1 ♙g6 39.♙e2 g4 40.♙h4 ♙f6 41.♙f2 gf 42.gf ♙f5. Белые сдались.

Бросалась в глаза отличная теоретическая подготовленность Бориса Гельфанда. В ряде партий его соперникам, по сути, так и не удалось выйти из дебюта.

№ 21 Принятый ферзевый гамбит

D28 □ ГЕЛЬФАНД (2-й тур)
1.d4 d5 2.c4 dc 3.♘f3 a6 4.e3 ♘f6 5.♙c4 e6 6.♙e2 c5 7.dc ♙c5 8.0-0 ♘c6 9.e4 ♘g4 10.e5 (начало почти форсированного варианта с жертвой пешки e5; судя по партиям в моей базе, страдать в этих осложнениях доводится большей частью черным) 10...♘d4 11.♘d4 ♙d4 12.♘d2 ♙e5 (12...b5 13.♙d3 ♙e5 14.♙e4 ♙b8 15.♘b3 ♙b4 16.♙f4 f6 17.♙e5 fe 18.♙h5 ♙f8 19.♙f3 ♙e7 20.a3 1-0 Каллаи — Дымеши, Венгрия 1995) 13.♘b3 ♙c4 14.♙e5 ♙f8 15.♙e3 (15.♙d1 f6 16.♙g3 e5 17.f4 ♙c5 18.♘c5 ♙c5 19.♙e3 ♙e7 20.♙ac1 ♙f7 21.♙c5 b6 22.♙d6 ♙d7 23.fe 1-0 Вера — Перес, Куба 1993) 15...♙d5N (порываясь разменять ферзей, но белые на это не согласны; лучше все же 15...f6!?) 16.♙g3 ♙d6.



17.f4! ♙e4 (17...0-0 18.♙fd1 ♙c6 19.♙ac1 ♙d7 20.♘c5 ♙e7 21.♘e4+) 18.♙ad1 ♙e7 19.f5!± ef 20.♙fe1 ♙g4 21.♙c7

♙e6 22.♙d4 ♙g6 23.♙b7 ♙c8 24.♙f4 ♙f8 25.♙d7!!+ ♙d7 26.♙d7 ♙b6 27.♙h1 ♙e8 (27...♙d8 28.♙e7 ♙d7 29.♙d7+) 28.♙e7 ♙e7 29.♙d6 ♙d6 30.♙d6 h5 31.♘d4 ♙h6 32.♙c5 ♙f6 33.♙g1. Черные сдались.

Неудачно начал турнир Алексей Широв. К его творческим достижениям на старте можно отнести лишь важное усиление в варианте Ботвинника.

№ 22 Славянская защита

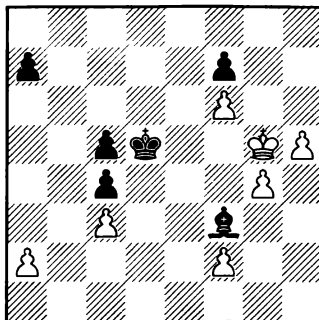
D44 □ АЗМАЙПАРАШВИЛИ (3-й тур)
■ ШИРОВ

Комментирует А. ШИРОВ
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 e6 5.♙g5 dc 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♙h4 g5 9.♘g5 hg 10.♙g5 ♘bd7 11.ef ♙b7 12.g3 c5 13.d5 ♙b6 14.♙g2 0-0-0 15.0-0 b4 16.♙b1 (16.♘a4) 16...♙a6 17.de ♙g2 18.e7 ♙f1 19.♙d5 (этот ход, считавшийся чуть ли не опровержением всего варианта, похоже, ведет лишь к ничьей) 19...♙h6 (19...♙e7? 20.fe ♙dg8 21. ♘e4± Каспаров — Крамник, Нью-Йорк (бш) 1994) 20.♙h6. Последний крик моды; 20.ed ♙d8= (Ермолинский — Иванчук, Пинск 1986).

20...♙d3 21.♙a8!? (21.ed ♙? ♙d8!; не особенно опасно для черных 21.♘e4 Белявский — Широв, Любляна 1995) 21...♘b8 22.ed ♙ ♙d8 23.♙e1! bc 24.♙f4 ♙b6□ (24...♙b7? 25.♙e7+) 25.bc ♙f5 26.h4 ♙b7!N. В партии Ермолинский — Д. Гуревич (США 1994) было 26...♙c6? 27.♘h2 ♙d7 28.h5+. Ход в партии вынуждает переход в окончание, которое Ермолинский считал проигранным для черных, — на самом деле оно ничейное.

27.♙b7 ♙b7 28.♙e7 ♙d7 29.♙b8 ♙b8 30.♙d7 ♙d7 31.♙g2 ♙c7 32.♙f3 ♙d6 33.♙f4 ♙c6!! Играющим вариант Ботвинника такие ходы нужно находить дома! Если белые попадут королем на g5, а пешка встанет на f4, черным останется только сдаться. Маневр слона предупреждает эту расстановку.

34.♙g5 ♙f3 35.♙f5 (белые не могут добиться цугцванга, так как у черных есть поля для короля) 35...♙d5 36.g4 ♙d6 37.h5 ♙d5 38.♙f4 ♙d1 39.♙g5 (достигая максимума возможного, но этого недостаточно) 39...♙f3.



40.♙f4 (40.h6? ♙e4 41.f4 ♙h7 неожиданно вело к проигрышу белых, так как их король больше не может попасть на h6) 40...♙d1 41.♙g5 ♙f3 42.♙f4. Ничья.

В целом бледно играл безусловно талантливый Александр Морозевич, но и ему удалось очень неплохая партия против одного из виднейших знатоков варианта Найдорфа.

№ 23 Сицилианская защита

B87 □ МОРОЗЕВИЧ (6-й тур)
■ ГЕЛЬФАНД

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6 (право, не знаю, что делал бы Борис, если бы в один прекрасный день «Найдорф» был запрещен) 6.♙c4 e6 7.♙b3 b5 8.0-0 ♙e7 (8...b4 9.♘a4±) 9.♙f3 ♙c7 10.♙g3 0-0 11.♙h6 ♘e8 (одна из важнейших позиций варианта) 12.♙h1!?N. До сих пор играли 12.♙ad1 ♙d7 (12...♙f6 13.♙g5 ♙g5 14.♙g5 ♙c5 15.♙d2 ♙d7 16.♙fe1± Эльвест — Гавриков, Москва 1988) 13.♘f3 ♘c6 14.♙f4 ♙b7 15.♙fe1 b4 16.♘e2 (16.♘a4 ♘a5!±) 16...e5! 17.♙g5 (17.♙e3 ♘f6 18.♘d2 ♙e6=) 17... ♙e6= (Каспаров — Гельфанд, Москва (ол) 1994). Морозевич считает, что полезнее сразу убрать короля с опасной диагонали g1-a7.

12...♙d7 13.f4 ♘c6 14.♘f3 b4 (14...♙h8 15.♙g5±) 15.♘e2 ♘a5 16.♘ed4 ♙b7 17.e5 de?! (17...♘b3 18.ab ♘h8 19.♙g5 f6 20.♙h4 ♘c7=) 18.fe± ♘b3 19.cb! Избавляясь от потенциальной слабости на c2. С этого момента за черных трудно найти какой-нибудь разумный план.

19...♙b5 (19...♙c6 20.♘c6 ♙c6 21.♙ac1 ♙b7 22.♙c4±) 20.♙fd1 ♙d8 21.♙g5 ♙d5?! 22.a4 ba 23.ba ♙g5 24.♙g5 ♘c7 25.a4 ♙d7 26.♙ac1 a5 27.♙c4 ♘a6 28.♙dc1 ♙b6 29.♘e2 f6 30.♙g3 f5 (30...♙b3 31.♙g4 ♙d1 32.♙d1 ♙d1 33.♘eg1 ♘h8 34.♙g7+) 31.♘f4+ ♙c5 32.♘h5 ♙f7 33.♙c5 ♘c5 34.♙f2 ♘a4 35.♙c2 ♙b4 36.ba ♙g4 37.♙c7 ♙h6 38.♙c4 f4 39.♘f4 ♙b5 40.♙b8. Черные сдались.

В следующей партии наглядно был продемонстрирован принцип «везет как первому призеру». Само провидение помешало Мигелю пожать плоды своей тончайшей стратегической игры в дебюте.

№ 24 Защита Грюнфельда

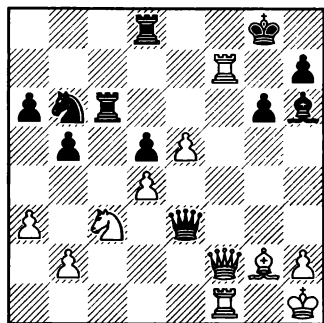
D79 □ ИЛЬЕСКАС (4-й тур)
■ ТОПАЛОВ

1.c4 ♘f6 2.♘c3 g6 3.g3 ♙g7 4.♙g2 0-0 5.d4 c6 6.♘f3 d5 7.cd cd 8.♙e5 e6 9.0-0 ♙fd7 10.f4 ♘c6 11.♙e3 ♘b6 12.♙f2 ♙d7 13.e4 ♙e7 14.♘d7 ♙d7 15.e5 ♙fc8 16.♙e1 ♘c4 17.♙e2N. Нов не ход, а целый план. Белые стремятся избежать разменов по линии «с»,

защищая коня с3 несколько необычным способом (♖d1-d3).

17...♖c7 (17...b5!? 18.b3 ♗e5 19.♗d5 ♗f3! 20.♗f3 ♗d5= или 18.♖ad1 b4 19.♗b1 ±) **18.♖ad1 ♖ac8 19.♖d3 ♗b6?!** (слишком медленно; 19...b5!? 20.g4 b4 21.♗d1 ♗a5, стремясь к контригре на ферзевом фланге) **20.g4 ♗a4 21.♖d2!** (важно держать линию «с» закрытой, сколько хватит сил) **21...♗f8 22.♖f3 b5 23.a3 a6 24.♖f1 ♖c6** (24...♗b6 25.♗h4 ♗c4 26.♖f2±) **25.f5!** Мигель на высоте! Временная жертва пешки дает белым решающую атаку.

25...ef (25...gf 26.♗h4 ♗g6 27.gf ♗h4 28.♖g5 ♗g6 29.fg fg 30.♗d5! ed 31.♗h3 ♖g7 32.♗c8 ♖c8 33.♖f7 и т.д.) **26.♗h4 ♗b6 27.♗e7 ♖e7 28.gf ♖d8 29.♖f2 ♗h6 30.fg fg 31.♖f7 ♖g5 32.♗h1 ♖e3.**



33.♗d5?? (этот ход стоил Ильеску чисто первого места; 33.♖h4 ♖g5 34.♖h3 сохраняло огромное преимущество) **33...♖f2** (только тут Мигель, видимо, обнаружил, что у него нет промежуточного шаха на e7 и позиция из выигрышной превращается в проигрышную) **34.♖f2 ♗d5 35.♖f7 ♖c1 36.♖c1 ♗f7 37.♖c6 ♗f4 38.♖c7 ♗g8 39.d5 ♗d5 40.♖a7 ♗f4.** Белые сдались.

Ближе к финалу расстояние между «верхушкой» и аутсайдерами стало резко увеличиваться. Так, Шилов, который и лидером-то не был, набрал на финишной прямой 3 из 3, что позволило ему в итоге стать третьим. Попутно он умудрился определить судьбу первого места.

№ 25 Сицилианская защита

B52 □ САЛОВ ■ ШИРОВ (9-й тур)
1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♗b5. Выбор дебюта было нетрудно предсказать. Для первого приза, как потом выяснилось, Валерию хватило бы ничьей. Однако на сей раз его метод упрощения не сработал.

3...♗d7 4.♗d7 ♖d7 5.0-0 ♗c6 6.c4 ♗f6 7.♗c3 g6 8.♖b1 (лучше 8.d4) **8...♗g7 9.a3 0-0 10.b4 ♗g4!** (беря под контроль поля d4 и e5) **11.♗d5 e6 12.♗e3 ♗ge5 13.♗e5 de!.** Думаю, уже здесь Салов начал чувствовать, что первый приз ускользает из его рук.

14.b5 (14.bc ♖fd8 15.♖b3 ♖ab8 16.♖d1 ♗f8) **14...♗d4 15.♗c2 ♖ad8 16.♗d4 ♖d4 17.♖c2 ♖d3 18.♖b2 ♖e2+ 19.d3** (19.♖b3 ♖d4) **19...♖c2 20.♖c2 ♖d3 21.♗e1 ♖fd8 22.♗f1 f5 23.♗b2 f4!+** (белые беззащитны против пешечного наступления на королевском фланге) **24.♗c3 g5 25.f3 ♗f7 26.♖ee2 ♗f6 27.a4** (27.♖ed2? ♖c3+) **27...h5 28.h3 g4 29.hg hg 30.fg ♗h4 31.g3 ♗g3 32.♗e5 f3.** Белые сдались.

Лидировавший «всю дорогу» Ильескас не стал искушать судьбу и в последнем туре принял предложенную Азмай-парашвили ничью в позиции с небольшим, но устойчивым перевесом.

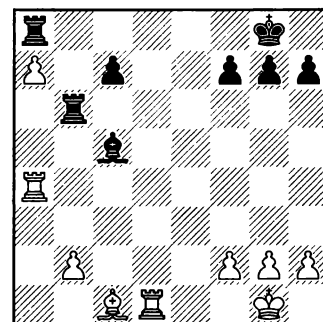
Как-то по-будничному просто завершилась финальная партия между Топаловым и Корчным, для которого это был явно не лучший турнир в его карьере. В варианте, где до сих пор черные легко достигали ничьей, Виктор Львович не сделал и дюжины «своих» ходов.

№ 26 Испанская партия

C80 □ ТОПАЛОВ ■ КОРЧНОЙ (9-й тур)
1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e4 6.d4 b5 7.♗b3 d5 8.de ♗e6 9.♗bd2 ♗c5 10.c3 d4 11.♗e6 ♗e6 12.cd ♗cd4 13.a4 ♗e7 14.♗d4 ♖d4 15.ab (этот вариант считался равным, но при плане, избранном Топаловым, черным нелегко отыграть пешку) **15...♖e5 16.ba 0-0 17.♖a4!** (17.♗f3 ♖b5 18.♖a4 ♖a4 19.♖a4 ♗c5 20.♖a5 ♖a6= Псахис – Долматов, Фрунзе 1981; 17.♖g4 ♖b5 18.♖c4 ♖fb8 19.♖a2 ♖a7 20.♖d1 ♖c4 21.♗c4 ♖ba8 22.♗e3 ♖a6 23.♖a6 1/2 де Фирмиан – Тимман, Биль 1995) **17...♗c5** (17...♖fb8 18.a7 ♖b7 19.♗f3 ♖d5 20.♗e3 ♗c5 21.♖ad1 ♖b3 22.♖b3 ♖b3 23.♗c5 ♗c5 24.♗d4 ♖b7 25.♗c6± Эльвест – Марин, Таллин 1989) **18.♖c4 ♖fb8 19.♖a5 ♖d6 20.♗e4 ♗e4 21.♖e4 ♖b4 22.**

♖b4 ♗b4 23.♖a4N. В наши дни найти усиление в далеком эндшпиле – не такое уж большое событие. Задача ладьи на a4 – атаковать черного слона, создавая некоторые проблемы с отыгрышем пешки. Ранее играли 23.♖a2.

23...♖b6 24.a7 ♗c5 25.♖d1.



25...h6? (потеря времени: 25...♖b7 26.♗e3 ♗e3 27.fe ♗f8 28.♖ad1 ♖b2=) **26.b4!± ♖b4** (26...♗b4 27.♗e3 c5 28.♖d7 ♗d2 29.♗f1 ♗e3 30.fe±) **27.♖b4 ♗b4 28.♗e3+ ♗f8** (28...c5 29.♖d7 c4 30.♗b6+) **29.♖b1.** Черные сдались: 29...c5 30.♗c5.

Именно эта победа и вывела Веселина по дополнительным показателям на первое место. Но если у Ильескаса это лучший результат за всю карьеру, то к победам Топалова публика уже начинает привыкать. Помимо чисто шахматных способностей отмечу его фантастическое умение проводить партию практически не вставая из-за столика, при этом создается впечатление, что это не стоит ему никаких волевых усилий. Да, таких профессионалов надо еще искать!

В заключение хочу поблагодарить директора турнира профессора Лангу за тот праздник шахмат, который он ежегодно дарит жителям и гостям испанской столицы.

Мадрид

СУПЕРТУРНИР В ДОРТМУНДЕ

Дортмунд, 6-14.07.96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Очки	Место
1.В.КРАМНИК (Россия)		=	=	1	1	=	1	1	1	=	7	1-2
2.В.АНАНД (Индия)	=		=	1	=	1	=	1	1	1	7	1-2
3.Б.ГЕЛЬФАНД (Белоруссия)	=	=		=	=	=	1	=	1	1	6	3
4.Ю.ПОЛГАР (Венгрия)	0	0	=		1	1	=	0	1	=	4,5	4-5
5.М.АДАМС (Англия)	0	=	=	0		1	=	=	=	1	4,5	4-5
6.В.ТОПАЛОВ (Болгария)	=	0	=	0	0		=	=	1	1	4	6-7
7.А.ШИРОВ (Испания)	0	=	0	=	=	=		1	0	1	4	6-7
8.Р.ХЮБНЕР (Германия)	0	0	=	1	=	=	0		=	=	3,5	8
9.Э.ЛОБРОН (Германия)	0	0	0	0	=	0	1	=		=	2,5	9
10.П.ЛЕКО (Венгрия)	=	0	0	=	0	0	0	=	=		2	10

По дополнительным показателям победителем турнира объявлен Владимир Крамник. Подробности в следующем номере.



Все мы, даже самые твердокаменные пессимисты, в глубине души верим, что в один прекрасный день явится Добрая фея и воздаст нам за труды наши... Передо мной последний рейтинг-лист ФИДЕ – четвертая строка в нем теперь безраздельно принадлежит ему, а умопомрачительный на такой высоте скачок в 50 пунктов рождает воспоминания о его прекрасной «швейцарской» юности. Боже мой, еще пару лет назад он был «никем», то есть подающим надежды юнцом, не слишком опытным, не слишком пылким – одним из многих, кто в несчетных опенках пробивал себе дорогу в большие шахматы. Он был смел, неуступчив и, как это ни банально звучит, очень талантлив. Да сколько таких было! После многолетних мытарств они в лучшем случае обретались где-нибудь в конце первой сотни – лишь единицы пробивались вверх.

Впрочем, на свой счет он никогда не обольщался, понимая: слишком многое предстоит еще сделать. И он играл, играл много и успешно. А когда стал «вырубать» опен за опеном, воспринял это спокойно, как и всё в жизни, – как дань самоотверженному труду. И его заметили, пригласили в один турнир, в другой, а он не стеснялся, как положено новичку, не забился в угол, но стал равным... Потом были первая доска на олимпиаде, победа над Каспаровым и вереница турниров, где он, выступая на вторых ролях, шаг за шагом приближался к цели.

Никто даже ничего не заметил! Ну, еще один сильный гроссмейстер, ну, с большим рейтингом – его как-то не воспринимали всерьез с его рискованным, а-ля молодой Таль, стилем и способностью время от времени «снять с пробега» первого призера. До тех пор, пока он не стал побеждать: привычно, «по-швейцарски», с размахом, одного за другим – чемпионов, кандидатов в чемпионы и кандидатов в кандидаты! И, странное дело, перейдя в иную ипостась, он ничуть не изменился. То есть, конечно, он стал старше, мудрее, но не потерял и капли той юношеской непосредственности, открытости и доброты, с которыми когда-то пришел в большие шахматы.

Веселин Топалов:

«ВЫИГРЫВАТЬ – ЭТО НОРМАЛЬНО!»

– Веселин, раньше о тебе было принято говорить как об очень одаренном молодом шахматисте. Наверное, после Амстердама эта точка зрения изменилась?

– Амстердам просто показал, на что я способен. Хотя... это ничего не значит! Чтобы достичь уровня Иванчука, Ананда, Крамника, надо выиграть не один такой турнир. Доказать, что это не случайность.

– Ты почувствовал какие-то внутренние изменения?

– Их я почувствовал еще до Амстердама! Оставалось предвещать миру... Я давно был уверен, что могу играть на таком уровне. При определенной работе рано или поздно должен прийти результат. Раньше я относился к своим результатам все-таки несколько легковесно – скажем, не сильно переживал, если проигрывал...

– Но твой стиль игры в Амстердаме напоминает былые сражения в «швейцарках»: никаких компромиссов!

– Просто у нас шло острое соперничество с Каспаровым, и если бы он набрал меньше очков, ниже, наверное, был бы и мой результат. Когда борешься за первое место, надо все время выигрывать. А когда видишь, что твой конкурент, да еще вдобавок чемпион мира, постоянно выигрывает, это лишь дополнительный стимул.

– Такая постоянная нацеленность на победу говорит о твоём максимализме?

– Здесь вопрос в другом: набери я «плюс три», а Каспаров – на пол-очка больше, Амстердам назвали бы очередным турниром, в котором победил чемпион мира! Каспаров выиграл, и нет вопросов – он самый сильный... Не хочу сказать, что я сильнее его, но это не очередной турнир! Когда я играл темпо-матч с Карповым и слышал о том, что у него 130 турнирных и матчевых побед, я был доволен уже тем, что не стал соавтором 131-й! То же самое и в Амстердаме...

– А что, по-твоему, почувствовал Каспаров? Выигрывать подряд почти все партии – и вдруг не стать победителем?!

– А что он должен был почувствовать? По-моему, он должен быть доволен. Играл-то хорошо... Пока я для него не опасен. Если бы я каждый раз становился где-то рядом, Каспаров мог быть обеспокоен, но когда в одном турнире я набираю «плюс один», а в другом «плюс четыре», а он всегда «плюс четыре»... Для него это нормальный результат, а для меня пока, может быть, лучшее выступление в жизни!

– Но и сегодня на любой турнир ты едешь уже не просто с желанием хорошо сыграть, но с твердой уверенностью биться за победу. Что стало поворотным пунктом?

– Ну, твердой уверенности пока нет! В принципе, я всегда пытаюсь бороться за первое место: в Вейк-ан-Зее, за пару месяцев до Амстердама, тоже имел отличные шансы... Раньше, играя в турнирах 16–17-й категорий, я всегда набирал «полтинник» или чуть больше, но побороться за победу не получалось. А сейчас в трех турнирах из пяти победил или поделил первое место! Почему? Даже не знаю... Здесь моя философия проста: всё зависит от формы. Кто в лучшей форме, тот и выигрывает! Несколько выделяю только Каспарова с Карповым, ибо для них стабильность – фактор постоянный.

– Со стороны иной раз создается ощущение, что, добиваясь таких впечатляющих успехов, ты не всегда показываешь всё, на что способен.

– Да, у меня самого такое же ощущение... Я всегда стараюсь играть максимально собранно, но очень трудно создать идеальные условия. То ты не в форме, то подготовка недостаточна, то устал, то еще незнаю что. Иногда просто не везет, но... все-таки чаще фортуна оказывается на моей стороне! Конечно, я стремлюсь к совершенству, хотя знаю, что достичь его – то есть в идеальных условиях выиграть турнир – практически невозможно. Но я не думаю, что для победы так уж необходимо, чтобы все факторы сошлись воедино. Надо уметь собираться вопреки обстоятельствам. Вот в Вейк-ан-Зее я упустил



БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



тил хорошие шансы набрать больше очков. Ну и что? Быть может, просто не хватило шахматной силы или психологической уверенности, а не то, что я простудился или был плохо подготовлен. Если не удастся побеждать, значит, чего-то недостает...

– Чего же? Помнится, твой тренер Данаилов как-то сказал: если в одном шахматисте объединить талант Топалова, амбиции Лотье и работоспособность Камского, то получится идеальный шахматист! Как твои успехи в указанных направлениях?

– Не могу сказать, что очень в этом преуспел. Хотя, может быть, стал серьезней работать. А амбиции? Когда начинаешь в каждом турнире набирать много очков, для тебя становится естественным побеждать! Если понимаешь, что ты сильнее соперника, не нужно придумывать никаких дополнительных амбиций, чтобы хотеть выиграть... Когда осознаешь, что стал играть лучше кого-то, а он первый – тогда, ясное дело, ты захочешь опередить его!

– Да, теперь я вижу, что полтора года, прошедшие с Московской олимпиады, не прошли для тебя даром! А ты сам какие-нибудь перемены замечаешь в себе?

– Больше опыта стало... да и просто, как мне кажется, начал лучше играть и понимать шахматы! Это естественно, все растут: Ананд, Камский, Крамник... Не думаю, что произошло что-то из ряда вон выходящее.

– Отбросим излишнюю скромность: успехи налицо, стиль побед впечатляет, не за горами повышение в рейтинге – что же пока отделяет тебя от пяти «наиболее очевидных претендентов на звание чемпиона мира»?

– У них больше успехов! Только последние турниры показали мой настоящий класс. Теперь, возможно, кто-то пересмотрит мое положение в шахматной иерархии. Пока об этом говорить рано.

– Но ты уже имеешь опыт борьбы с корифеями... Каковы впечатления от недавнего матча с Карповым?

– Приятные. Прежде всего, мне было очень легко играть – я не особенно переживал за исход матча. Шахматы в Болгарии сейчас на подъеме, и матч в какой-то мере носил рекламный характер... Думаю, всё получилось отлично! Оказалось, что если есть общественный интерес, найти спонсора не так уж трудно. Во время шахматного матча можно рекламировать практически всё!

– Соперник произвел на тебя какое-то особое впечатление?

– Ну, Карпов всегда Карпов! Конечно, произвел. Не скажу, что матч получился очень сильным в шахматном плане, но, когда смотрю партии, они кажутся мне даже более интересными, чем в ином «серьезном» турнире. Вряд ли можно особо творчески играть в такие шахматы, но «проба пера» оказалась удачной. Если судить по позициям, то Карпов имел больше возможностей, но итоговым 3:3 довольны могут быть оба. Кстати, до этого матча я ни разу у него не выигрывал! Надо с чего-то начинать...

– Не возникало желания предложить кому-нибудь еще сыграть подобный матч?

– Каспарову? Это вопрос организаторов, призового фонда... В принципе, я всегда готов сыграть с ним.

– Обычно, когда кто-то играет с Карповым или Каспаровым, все считают, что по большому счету они должны победить. Чувство, что соперник сильнее, помогает собраться?

– Не скажу, чтобы оно мне сильно помогало... Но не думаю, что и им оно помогает! Очень неприятно быть на месте Карпова или Каспарова: порой они тоже проигрывают, и тогда все страшно довольны, все хотят увидеть эту партию. Мне это очень не нравится! Например, в Вейк-ан-Зее я сыграл хорошую партию с Тивяковым: применил новинку, давил, но... не выиграл. А в следующем туре победил Ананда в 28 ходов – он просто зевнул. И тут же ко мне подошли люди из «Информатора»: «Мы хотим, чтобы ты сделал для нас партию с Анандом!» – «Так это плохая партия...» – «Как плохая?! Ты выиграл у Ананда в 28 ходов! Ты должен ее прокомментировать!» А о партии с Тивяковым никто даже не обмолвился... Это не шахматы! Они уже

не смотрят саму партию – только кто играл и как сыграл... Абсурд! И такое происходит всегда и везде. Сколько я наслушался о том, как блестяще победил Каспарова в Москве, а ведь после дебюта у меня была стратегически плохая позиция, но он зевнул, запутался и проиграл... Чем тут восхищаться?!

– Ну, это их плата за свое особое место в шахматном мире... Тебе ведь тоже приходится «платить» – вспомним хотя бы разговоры о твоей творческой односторонности, ставшие уже дурной традицией. Ведь Каспаров и Иванчук тоже начинали как ярко выраженные тактики, но с годами перешли в ранг «глубоких стратегов»...

– Когда наберешься опыта, начинаешь играть суше, я это заметил. Вот и в Амстердаме ни одной партии не выиграл в атакующем стиле. И миниатюр не было... С тем же Каспаровым получил по дебюту выигранную позицию, но сколько ее потом возил? Хорошо, была короткая партия с Тимманом. А дальше? Гельфанд, Лотье, Пикет – это всё эндшпили... Выходит, я уже стал лучше играть в простых позициях, а не только тактически. Теперь, как правило, если у меня выигранный эндшпиль, я его выигрываю!

– В свое время все стремились выглядеть стратегами, и слово «тактик» применительно к крупному шахматисту звучало чуть ли не как обвинение в том, что он не понимает шахматы.

– Понимает, не понимает... Мне смешно, когда о ком-то говорят: он всё понимает, но ничего не видит! Я бы предпочел иметь больше очков, ничего не понимая. Мне иногда кажется, что есть много шахматистов, которые ну нич-ч-чего не понимают, а очков тем не менее набирают, дай Боже...

– Но люди, которых относят к тактикам, часто сами с гордостью возвешают: вот эту партию я провел в чисто позиционном стиле! Не возникает порой желание так сказать?

– Иногда. Но лишь оттого, что мне до смерти надоела, когда все вокруг говорят: Топалов – это атакующий, агрессивный игрок. Хочется доказать, что не одной тактикой жив шахматист! Что, Карпов плохой тактик? Вовсе нет: просто он хочет играть так, как играет, это его философия игры! Он так видит позицию, ему так больше нравится.

– Хочется иной раз сыграть партию как бы назло критикам?

– Бывает! Но обычно предпочитаю играть по позиции. И уж перед партией никогда не думаю над тем, в каком ключе мне сегодня играть... Может, у меня просто дебютный репертуар агрессивный? Но мы с Данаиловым решили, что так лучше реализуются мои лучшие стороны. Хотя, в общем-то, я довольно разносторонний шахматист. И от тонко проведенного эндшпиля испытываю не меньшее удовольствие, чем от самой лихой атаки.

– Веселин, что мы всё о шахматах да о шахматах? Читателям наверняка интересно, какой ты «в миру». Тебе не мешает твоя популярность? Вспомним Иванчука, которому не так давно пришлось чуть ли не прятаться, чтобы оградить себя от всеобщей любви!

– Ну, пока я не столь известен и не считаю, что мне нужно срочно оградиться, обороняться... Нет, пока всё нормально. У меня даже хватает свободного времени.

– И как ты им распоряжаешься?

– Спорт, кино, театр... Правда, в кино давно уже не был. Хотя нет: сейчас в Испании несколько хороших фильмов посмотрел. Театр еще реже – не то что не остается времени, но я предпочитаю книги, музыку...

– А на светских раутах любишь бывать? Вот сейчас ты сидишь в простой жилетке, а на закрытии «Кремлевских звезд» ты был в модном костюме, и он очень тебе к лицу...

– Когда надо, могу надеть и костюм. Я меняюсь в зависимости от ситуации, и это нормально: иногда я светский, в другой раз – просто как монах; непрочь побыть и «своим парнем»... В своем «естественном воплощении» для одного ты можешь быть настоящим денди, для другого – неинтеллигентным провинциалом!

Виорел Бологан, гроссмейстер

ЭЛИТА СНОВА ВМЕСТЕ!

АБСОЛЮТИЗМ в наше время, похоже, переживает ренессанс, иначе чем объяснить стремление большинства шахматных организаторов придать своему турниру ореол исключительности и неповторимости. В этой бешеной гонке за славой они давно оставили позади сначала 15-ю категорию, затем 17-ю, и вот уже 19-я рассматривается как нечто обыденное. Более того, заглядывая в ближайшее полугодие, могу сделать умный вид и предсказать проведение турнира 21-й категории!

В Дос-Эрманасе, хотя и собралась «всего лишь» 19-я категория, играла практически вся (!) шахматная элита — только Карпов, который готовился защищать свой титул против Камского, был заменен сильно прибавившим в последнее время испанцем Ильяескасом.

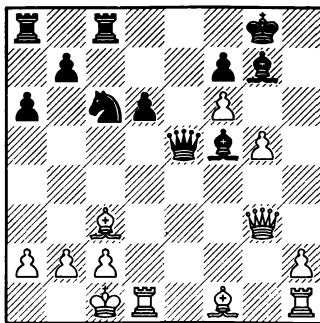
Как и в прошлом году, всё мероприятие проводилось в отеле «Ла Мотилья»: несмотря на свою непритязательность, он предоставил оптимальные условия в виде бассейна и теннисного корта для восстановления матадоров. Ибо сил они потратили немало. За весь турнир не было ни одной не то что «расписной» — практически ни одной быстрой ничьей!

В первом же туре определились единичные лидер и аутсайдер турнира: Ананд взял верх над не оправившимся после подхваченной еще в Мадриде простуды Шировым. К неожиданностям этого дня можно отнести соглашение на ничью Каспарова против Камского в подавляющей для чемпиона позиции.

Во втором туре вновь был лишь один потерпевший. На сей раз им оказался Василий Иванчук: первую свою подачу навывлет в «Грюнфельде» (D85) сделал как всегда отлично подготовленный Борис Гельфанд (см. примечание к 12-му ходу его партии с Камским).

Повышенный интерес у публики вызвал поединок прошлогодних соперников по матчу на первенство мира.

Дос-Эрманас, 21.05-1.06.96	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Очки	Место
1. В. КРАМНИК (Россия)		=	1	1	=	=	=	1	=	=	6	1-2
2. В. ТОПАЛОВ (Болгария)	=		=	=	=	1	1	=	=	1	6	1-2
3. В. АНАНД (Индия)	0	=		=	1	0	1	1	=	=	5,5	3-4
4. Г. КАСПАРОВ (Россия)	0	=	=		=	=	1	=	1	1	5,5	3-4
5. М. ИЛЬЕСКАС (Испания)	=	=	0	=		=	=	=	1	=	4,5	5
6. Г. КАМСКИЙ (США)	=	0	1	=	=		0	=	=	=	4	6-7
7. Б. ГЕЛЬФАНД (Белоруссия)	=	0	0	0	=	1		1	0	1	4	6-7
8. В. ИВАНЧУК (Украина)	0	=	0	=	=	=	0		1	=	3,5	8
9. А. ШИРОВ (Испания)	=	=	0	0	0	=	1	0		=	3	9-10
10. Ю. ПОЛГАР (Венгрия)	=	0	=	0	=	=	0	=	=		3	9-10

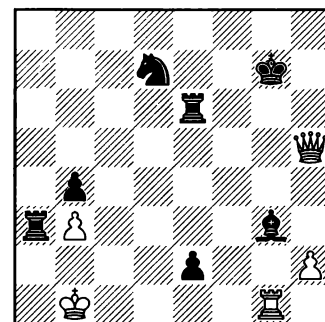


21... ♖b4! (блестяще; куда прозаичнее 21... ♖g3 22. hg ♖b4 23. ♖d4 ♖a2 24. ♖d2 ♖c3 25. bc ♖c5 26. fg ♖g7 27. ♖g2 ♖a7 28. ♖d6 ♖e6 29. g6 ♖g6 30. ♖b6=) 22. ♖e5 ♖c2 23. ♖b1 ♖e2! 24. ♖a1 ♖c2 25. ♖b1 ♖a3. Ничья.

Принцип «первого призера» сработал и на этот раз. Крамник против Топалова грубо зевнул в дебюте, после чего ему оставалось лишь терпеливо отбивать номер в ожидании неминуемой экзекуции. Но милость Веселина оказалась безграничной: даже в конечной позиции белые могли достичь решающего перевеса...

неподходящий момент. Лучше 19... ♖a2 20. ♖c4 ♖b3 21. ♖b1 0-0 22. g5 ♖e8 23. ♖b6 ♖b8 24. ♖d7 ♖c8=.

20. ed7! (правильно 20. ♖b1! Δ 20... d4 21. ♖c4 ♖c7 22. ♖f2±, а если 20... ♖b5, то не 21. ♖b5 ab 22. g5 d4 23. gf de 24. fe ♖e7!=, а 21. ♖he1! ♖e2 22. ♖e2 de 23. ♖e4 ♖e4 24. fe±) 20... ♖a2 21. ♖c4 ♖b3 22. ♖b1 ♖c8? (жуткий зевок; 22... ♖d7 23. d6 ♖h4 24. f4 0-0 25. ♖e5 ♖e5 26. fe ♖e6 27. ♖c5=) 23. ♖d3!+ ♖c4 24. ♖c1 ♖c1 25. ♖c1 ♖d6 26. f4 (в Рим ведет много путей, так что дальнейшую игру белых трудно критиковать) 26... e4 27. g5 0-0 28. ♖d1 ♖d7 29. ♖a6 ♖c5 30. ♖b5 ♖c7 31. d6 ♖a7 32. b3 e3 33. ♖b2 (33. ♖d5!? ♖fa8 34. ♖b2 ♖b8 35. ♖c4 ♖e8 36. ♖f5+—) 33... ♖e8 34. f5 ♖d6 35. g6 hg 36. fg ♖e6 37. gf ♖f7 38. ♖h5 ♖g8 39. ♖g7 e2 40. ♖h8 (40. ♖e1 ♖g7 41. ♖g1 ♖g3 42. ♖g5 ♖f7 43. ♖g3 с хорошими шансами на выигрыш) 40... ♖f7 41. ♖e1 ♖a3 42. ♖h5 ♖g7 43. ♖g1 ♖g3.



44. ♖g4? И Веселин предложил ничью, которая была немедленно принята (44... ♖f7 45. ♖g3 e1 ♖ 46. ♖e1 ♖e1 47. ♖e1 ♖b3 48. ♖c2 ♖c3 49. ♖d2 ♖c5=). А вот 44. ♖g3! приносило ему победу: 44... ♖f8 45. ♖h8 ♖e7 46. ♖h4 ♖d6 (46... ♖e8 47. ♖g8 ♖f8 48. ♖h5 ♖e7 49. ♖c5 ♖d6 50. ♖g7+—) 47. ♖b4 ♖c7 48. ♖c3 ♖c6 49. ♖d2 ♖e6 (49... ♖a6 50. ♖f4 ♖b7 51. ♖b4 ♖a7 52. ♖d4 ♖b8 53.

№ 27 Сицилианская защита

B81 □ АНАНД
■ КАСПАРОВ (2-й тур)
1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♖d4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖e3 e6 7. g4 h6 8. f4 e5 9. ♖f5 ♖c6 10. ♖f3! 7N (10. ♖e2 g6 11. ♖g3 ef) 10... g6 11. 0-0-0! gf 12. ef e4?! Я предпочел бы 12... ♖c7, ибо 13. g5?! (лучше 13. ♖g2±) не так опасно из-за промежуточного 13... ef Δ 14. gf (14. ♖f4! hg 15. ♖g5 ♖e5 16. ♖f2 ♖h6+—) 14... fe 15. ♖d5 ♖a5 16. ♖e3 ♖d8 17. ♖h3 ♖b8±.

13. ♖e4 ♖e4 14. ♖e4 ♖e7 15. ♖d3 ♖g7 16. ♖d2?! (после партии Каспаров предложил 16. ♖b6 Δ 16... 0-0 17. ♖g2 ♖f6 18. c3±) 16... 0-0 17. g5 (17. ♖g2!?) 17... hg 18. fg ♖e5! (18... ♖e5 19. ♖e4 d5 20. ♖f4±) 19. f6 ♖f5 20. ♖g3 ♖fc8 21. ♖c3!

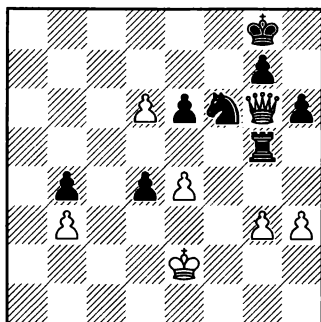
№ 28 Сицилианская защита

B57 □ ТОПАЛОВ
■ КРАМНИК (2-й тур)
1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cd 4. ♖d4 ♖f6 5. ♖c3 d6 6. ♖c4 ♖b6 7. ♖db5 ♖g4! (7... ab Топалов — Крамник, Белград 1995) 8. f3 ♖d7 9. ♖e2 a6 10. ♖e3 ♖a5 11. ♖d4 b5 12. ♖b3 e6 13. 0-0-0 b4 14. ♖b1 (14. ♖c6 ♖c6 15. ♖d5? ed 16. ed ♖b5 17. ♖e1 ♖e7 18. ♖d4 ♖f8 19. a3 ♖c8 20. ab ♖c7± Оноприенко — Ал. Хасин, Казань 1995) 14... ♖e7 15. g4 (15. ♖d2!? d5 16. g4 de 17. ♖e4±) 15... ♖d4 16. ♖d4 e5 17. ♖dd1 ♖e6 18. ♖d2 ♖b3 19. cb! (при 19. ab?! ♖a1 20. ♖b1 0-0 белым трудно отразить марш пешки «а») 19... d5?! Конечно, это сугубо «сицилианское» решение, но похоже, что оно принято в



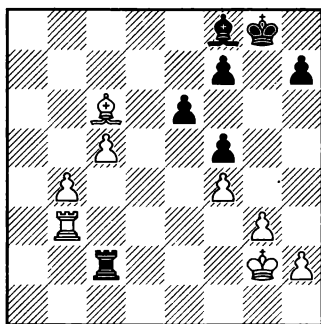
♖e3 e1 ♖54. ♖e1 ♖b3 55. ♖c2+—) 50. ♖c1 ♖b7 51. ♖e3+—. Об этой половинке очка Топалов, наверное, вспоминал на закрытии турнира...

Не в лучшей форме оказались многие участники. Так, Камский не выиграл в один ход у Илеськаса.



67. ♖f7? (67. ♖f6!+— gf 68. d7) 67... ♖g6 68. d8 ♖ ♖h7 69. g4 e5 70. ♖e7 ♖g5 71. ♖d3 h5 72. h4 ♖g4 73. ♖e5 ♖e4 74. ♖f5 ♖h6 75. ♖g5 ♖h7 76. ♖f5 ♖h6 77. ♖g5 ♖h7. Ничья.

Назавтра уже Крамник не реализовал лишнюю пешку против Гельфанда.



36. ♖g1? (попросту теряя два важных темпа; 36. ♖f3 ♖h2 37. ♖e3 ♖e7 38. ♖f3+—) 36... ♖g7 37. ♖f3 ♖c3 38. ♖c3 ♖c3 (возможно, Владимир считал, что окончание выиграно и без ладей, но оно совершенно ничейно) 39. c6 ♖d4 40. ♖f1 ♖b6 41. ♖e2 ♖f8 42. ♖d3 ♖e7 43. ♖c4 ♖d6 44. ♖b5 ♖c7 45. ♖a6 f6 46. b5 e5 47. ♖g2 ef 48. gf ♖e3 49. ♖d5 h6 50. h3 ♖b6 51. ♖e6 ♖e3 52. ♖d7 ♖b6 53. ♖f5 ♖e3 54. ♖e4 ♖b6 55. f5 ♖e3 56. ♖a5 ♖d2 57. ♖a4 h5 58. ♖b3 h4 59. ♖c4 ♖f4 60. ♖c5 ♖d6 61. ♖d5 ♖e5 62. ♖e6 ♖c3 63. ♖f7. Ничья.

Правда, потом Крамник не на шутку разыгрался. В пятом туре он подал свой «эйс» в «Грюнфельде» (D85) против лидирующего Ананда, а в шестом, одном из самых зрелищных, в не свойственной ему агрессивной манере практически заматовал черными Каспарова (обе партии опубликованы в прошлом номере журнала. — Ред.). Но единоличным лидером стал Топалов.

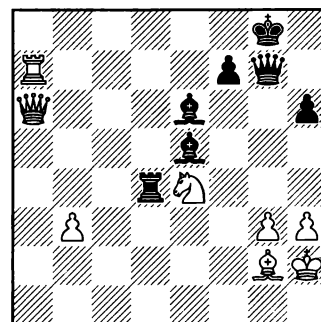
№ 29 Индийская защита

A62 □ КАМСКИЙ
■ ТОПАЛОВ (6-й тур)

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 e6 3. c4 c5 4. d5 d6 5. ♖c3 ed 6. cd g6 7. g3 ♖g7 8. ♖g2 0-0 9. 0-0 ♖a6 10. h3 ♖e8 11. ♖d2 ♖c7 12. a4 b6 13. e4 ♖a6 14. ♖e1 ♖d7 15. ♖f3 ♖e7N. Это скорее не усиление, а просто «вариация на тему». В партии Гольдин — Эммс (Капель-ля-Гран 1992) было 15... ♖e5 16. ♖e5 ♖e5 17. ♖e3 ♖g7 18. ♖d2 ♖b8 19. ♖ab1 ♖c8 (19... b5 20. b4!) 20. b4 cb 21. ♖b4 ♖a6 22. ♖bb1 ♖d7 23. ♖b5 ♖b5 24. ab ♖c5 25. ♖d4±.

16. ♖f4 ♖f8 17. ♖c2 h6 18. ♖ab1 g5 19. ♖d2 ♖b7 20. ♖h2 ♖e5 21. ♖g4 ♖c4 22. ♖e3 ♖e3 23. ♖e3 ♖a6 24. ♖b5 ♖b4 25. ♖d2 (лучше смотрится 25. ♖b3 Δ ♖d2) 25... ♖ed8 26. ♖h2 (типично для Гаты: еще играя в юношеских чемпионатах СССР, он стремился при первой возможности усовершенствовать собственную позицию путем h3, ♖h2 или h6, ♖h7) 26... a6 27. ♖c3 (27. ♖a3!? f5 28. f4±) 27... ♖e8 28. f4 gf 29. ♖f4 ♖c8 30. ♖e2 (улучшая положение ладей, но прежде стоило подумать о лучшей участи для коня c3 — 30. ♖d1!?) 30... ♖d7 31. ♖be1 c4! 32. e5 de 33. ♖e5 ♖e5! 34. ♖e5 ♖d3∞ 35. ♖e7 ♖e1 36. ♖e1 ♖d8 37. ♖e4 b5 38. d6 ba 39. ♖c4 ♖e6 40. ♖a4 ♖e5

41. ♖e4 ♖d6 42. ♖a7 ♖e5 43. b3 ♖g7 44. ♖a6 ♖d4.



Здесь Гата продумал почти всё оставшееся время, а затем сделал нечто невообразимое. Легендарный Мигель Найдорф, наблюдавший за этой партией, никак не мог взять в голову, что происходит и в чем смысл следующего хода белых...

45. b4? (45. ♖e7 ♖g6 46. ♖a5 ♖e4 47. ♖a8 ♖g7 48. ♖e4 ♖g3 49. ♖g1 ♖f8=) 45... ♖f5 46. ♖e2 ♖e4 47. ♖a3 ♖g2 48. ♖g2 ♖b4 49. ♖a8 ♖h7. Белые сдались.

Курьезный случай произошел в партии Полгар — Каспаров (7-й тур). Каким-то непостижимым образом в позиции с ладью против коня и ладьи Юдит умудрилась загнать своего короля на h8, по-

Комментирует Владимир Крамник

№ 30 Сицилианская защита

B66 □ ИВАНЧУК
■ КРАМНИК (8-й тур)

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cd 4. ♖d4 ♖f6 5. ♖c3 d6 6. ♖g5 e6 7. ♖d2 a6 8. 0-0 h6 9. ♖e3 ♖e7 10. f4 (10. f3 — № 5-6/7) 10... ♖d4 11. ♖d4 b5 12. ♖e3. Довольно популярный в последнее время ход. На «Кремлевских звездах-96» Ю. Полгар играла против меня 12. ♖d3, но после 12... b4 13. ♖a4 ♖b8 14. e5 de 15. ♖e5 ♖d7! 16. b3 ♖a4 17. ba 0-0 18. ♖b8 ♖b8 я получил более чем достаточную компенсацию за качество.

12... ♖c7 13. e5 de 14. ♖e5 ♖g4!N (новинка примерно годовой давности; теория рекомендует 14... ♖a7 15. ♖g3 b4∞, однако после 16. ♖b5! черные могут сдать) 15. ♖f3 ♖e5 16. ♖a8 ♖d7! В этом соль идеи. Конечно, плохо 16... ♖c6? 17. ♖b5! Теперь же у белых возникают трудности с развитием и защитой пешки f4.

17. g3? (конечно, кардинальный способ решения всех проблем, но очень неудачный; после логичного 17. ♖f3 фигуры черных также развивают бурную активность: 17... ♖b7 18. ♖e3 ♖d6! 19. ♖e2 0-0) 17... ♖b6 18. ♖f3 ♖b7 19. ♖e4 f5! В случае 19... 0-0 20. ♖g2 ♖c8 у черных отличная компенсация за пожертво-

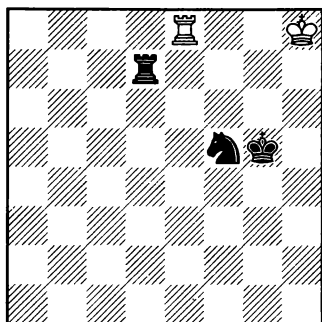
ванное качество (например, 21. ♖e2 ♖a4 Δ ♖e4 и ♖f6), но я посчитал, что моя позиция уже требует большего.

20. ♖h5 (20. ♖d3? 0-0 равносильно капитуляции) 20... ♖f8 21. ♖f2 (нетрудно убедиться, что черные легко отбиваются в случае «наскоков» типа 21. ♖g5: 21... ♖g5 22. fg ♖h1+—) 21... ♖f6! Снова в поисках большего отвергая возможность получить небольшой перевес после 21... ♖h1 22. ♖h1 ♖f6. Дело в том, что мой белопольный слон часто подключается к атаке (например, после 22. ♖g1?! ♖a4 23. ♖d3 ♖e4! 24. ♖e2 ♖b2! 25. ♖b2 ♖c3+), и мне стало жаль менять его на ладью. Конечно, все эти «позиционные соображения» сопровождались расчетом множества конкретных вариантов.

22. ♖d3. Интересная попытка сыграть на контратаку, тем более что не видно, как защищаться от атаки черных. На 22. ♖e1 неплохо было даже 22... ♖d6!?

22... ♖a4! (конечно, не 22... ♖h1 23. ♖h1 ♖a4 24. ♖d1, и белые держатся) 23. ♖he1 ♖b2 24. ♖b1 (несмотря на кажущееся обилие угроз, поставить белым мат не так просто, а вот черный король тоже начинает чувствовать себя неудобно) 24... ♖d5! (одновременно защищаясь и нападая; на 24... ♖e7 белые хладнокровно иг-

сле чего Каспаров соорудил довольно хитроумную западню.



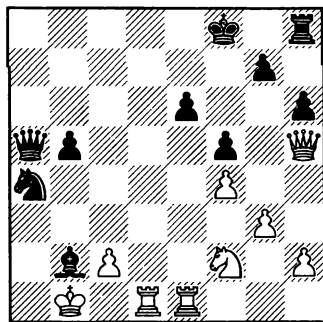
Если черным удастся поставить коня на f6, их позиция выиграна. Но как это сделать? Если конь покидает короля, белые начинают шаховать. Поэтому важно, чтобы в момент, когда конь уйдет от короля, у белых не было шахов.

76...d4 77. e1 f6 78. d1 d5 79. a1 e6 80. a6 f7 81. a7 g6 82. a8 d7 83. b8 c7 84. g8 c5 85. a8 b5 86. h8 b7 87. c8 c7 88. g8 h6 89. g1 b8 90. g8 e8! Белые сдались: 91. f8 g6 92. g8 f7—.

Зевали в турнире практически все, и зевали грубо. Но не всегда допускавшие просмотр воздавалось по заслугам.

рают 25. f5! Δ 25... f6 26. e6! **25. b5!** □. Красиво проигрывает 25... f5? a2! 26. a2 c4 27. b1 c3! 28. b2 b4 29. c1 (29. a1 a3X) 29... a2X.

25... a2 (25... ab? 26. d5!) **26. a2 ab** (снова угрожая уже знакомым матом в 4 хода: 27... c4 и т.д.) **27. b1** □ **a5!** Испытывая некоторый недостаток времени, черные проходят мимо гораздо более простого выигрыша: 27... e7! 28. d3 □ b4!—+. Идя издали на эту позицию, я опасался шахов, имеющих в распоряжении белых (29. d8 и т.д.), но легко убедиться, что они не спасают.



28. d3? Не лучше и 28. e6? c3 29. b2 b4 или 28. d7 e1 29. d1 g8! 30. g6 f6—+. Но у белых была отличная возможность «замутить воду» ходом 28. c3! Те-

№ 31 Испанская партия

C80

□ ТОПАЛОВ

■ АНАНД

(7-й тур)

1. e4 e5 2. f3 c6 3. b5 a6 4. a4 f6 5. 0-0 e4 6. d4 b5 7. b3 d5 8. de e6 9. b2 c5 10. c3 d4 (главное дебютное оружие Анали в матче с Каспаровым; невероятно, но всего через несколько ходов черные остаются без ферзя!) **11. e6 e6 12. cd c4 13. a4 c5 14. e4 0-0?** Просто зевок. Больно было смотреть на Виши, когда он понял, каковы будут последствия. Думаю, он отказался от нормального 14... b6 из-за 15. f5! N d5 16. g5 d7 17. ab?! (17. e1! 0-0 18. a3! с атакой — Ам. Родригес) 17... b5 18. c3 d7! 19. a4 a4 20. a4 h6! 21. b6 cb 22. d2 1/2 (Ам. Родригес — Корнеев, Барбера-дель-Вальес 1994).

15. c5 f3 16. f3 c5 17. ab ab 18. g5! a1 19. d8 f1 20. f1 d8 21. g3± (позицию белых не так-то просто усилить: 21. c6 e6 22. b5? d1 23. e2 d4—+) **21... e6 22. b7 g6 23. b5 c5 24. h4 h5 25. b4?!** (лишая себя шансов на выигрыш; надо было действовать, комбинируя две идеи — продвижение f4-f5 и вторжение королем на ферзевый фланг) **25... cb 26. b4 g7 27. g2 g8 28. c3 a8 29. f3 b8 30. e3.** Ничья.

перь в случае 28... c3 получается ничья: 29. d7! (29. e6? b4 30. c2 b2 31. d3 c5 32. e3 e6 33. f5 e7—+) 29... b4 30. c2 b2 31. d1 b1 (31... g8? 32. f7 g7 33. e6 с атакой) 32. e2 e1 33. f3 g8, и спасает удивительное 34. d1! Сильнее 28... c3! 29. b2 d4! 30. a2 □ b4! 31. d8 e7 32. e8 (32... h4? g5—+; 32. e6 d8 33. d2 c7—+; 32. d7 d7 33. f7 c8 34. e6 b8 35. e5 a8 36. d5 e7 37. d7 b8 38. e8 e8 39. e8 c7, и черные должны выиграть) 32... e8 33. e6 e6 34. e8 e7!?, сохраняя большой перевес. Другое дело, что всё это непросто было бы найти в условиях надвигающегося цейтнота.

28... a3! Видимо, именно этот ход просмотрел Иванчук. На протяжении всей партии в основном рассматривались отступления слоном по большой диагонали, что, наверно, и было причиной ошибки белых.

29. a2 (единственная защита от мата, но и она уже не «лечит») **29... c3 30. b3 d5!** (возможно, есть и другие пути к победе, но этот — самый четкий и простой: белый король не выпускается из «зоны») **31. a2 b4 32. b1 c3.** Наконец черные фигуры идеально построились для создания матовой конструкции (33. b2 a3). Конь d5 перекрыл линию «d», контригра соперника чуть-чуть запоздала. Белые сдались.

Белые в руках Гельфанда — это не подарок (для черных, конечно).

№ 32 Защита Грюнфельда

D85

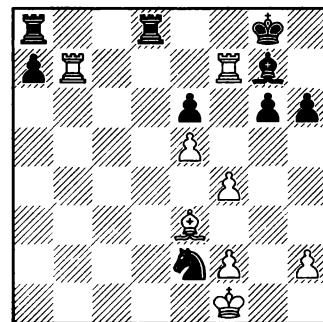
□ ГЕЛЬФАНД

■ КАМСКИЙ

(7-й тур)

1. d4 f6 2. c4 g6 3. c3 d5 4. cd d5 5. e4 c3 6. bc g7 7. f3 c5 8. b1 0-0 9. e2 cd 10. cd a5 11. d2 a2 12. 0-0 g4. В партии 2-го тура Гельфанд — Иванчук было 12... b6 13. g5 e8? (13... b7) 14. b5 d7 15. d3 a5 16. c4 c6 17. d2 h5 18. b5 e5 19. g5 d4 20. f7 h8 21. e8 e8 22. b2 h6 23. e6 e6 24. d5 c7 25. b7 e2 26. e1 c4 27. c1 d4 28. b2 d8 29. c7 h7 30. c3 d7 31. e1 g5 32. d7 d7 33. c7 1-0.

13. g5 h6 14. e3 c6 15. d5 e5!? (15... a5 16. c5 f6 17. e5 e5 18. b4! f3 19. f3 a8 20. e3! c4N 21. h6 d6 22. f8 f8 23. h4!± Крамник — Ананд, 5-й тур) **16. b7 e6 17. d6 f8 18. e1 f3 19. gf a3 20. f4** (20. d7 e7 21. b5 h4 22. f1 1/2 Гельфанд — Иванчук, Манила (мз) 1990) **20... d6 21. c1! N** (21. c2 c6 22. d2 d6 23. b3 b3 24. d6 c4 25. c6 e3 26. a8 h7 27. a7 c3 28. b1 c2 29. e3 1/2 Соложенкин — Данилюк, Элиста 1995) **21... c1 22. c1 c6** (22... d7? 23. e5 d5 24. f3—+) **23. e5 d4 24. c2** (24. g4? c6 25. d1 h5! 26. h5 gh 27. d4 a5 28. d7 a4 29. f7 f8 30. f6 a3 31. g6 h8 32. g5 a2 33. h5 g8 34. g5=) **24... e2 25. f1 d8 26. f7.**



26... f8? (необходимо было прикрыть поле f6: 26... h8 27. e2 a5 28. e1 e8 29. e8 e8 30. a7 g7 31. c3 f8 32. a5 d8 33. e4 d7±) **27. c2 d8** (27... a5 28. f6 a4 29. e6 a3 30. g6 h8 31. a7 a2 32. a6—+) **28. b8 b8 29. f6 e8 30. g6 h7 31. f6 a5 32. f5!** (32. f7 g6 33. a7 b4 34. f3±) **32... ef 33. f4 a8?** (не вижу выигрывающего плана за белых после 33... g7! Δ 34. a6 b4 35. b6 c8 36. a5 c2 37. d3 a2 38. a7 g8 39. b6 b7 40. a7 f7 41. e3 e6±) **34. f5 a4 35. f7 g8 36. a7— a7 37. a7 a3 38. d4 c1 39. f5 f7 40. d3 a3 41. c2 f4 42. h3 h5 43. b3 c1**



44. ♖c5 ♜b2 45. e6 ♟f6 46. ♜a3 ♞e5. Черные сдались.

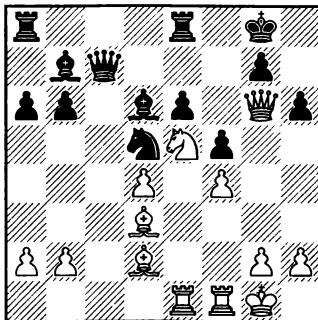
Перед последним туром лидеров было трое: Крамник, Топалов и Ананд. Пик интриги! «Проблему Ананда» умело разрешил Камский, одержав свою единственную победу в турнире.

№ 33 Защита Каро-Канн

B17 □ КАМСКИЙ
■ АНАНД (9-й тур)

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖c3 de 4. ♞e4 ♞d7 5. ♜g5 ♜g6 6. ♜d3 e6 7. ♞f3 ♜d6 8. ♞e2 h6 9. ♞e4 ♞e4 10. ♞e4 ♞f6 11. ♜d3 ♜c7 12. ♜d2 b6 13. ♞e5 c5N (13... ♜b7 14. f4 0-0-0 15. 0-0-0±) 14. ♜b5 ♟e7 15. c3 (Гата долго думал в этой позиции, возможно, считая, что она может возникнуть в его матче с Карповым,

и прикидывая, стоит ли ему раскрывать свои домашние анализы) **15... ♜b7 16. 0-0 ♞hd8 17. f4 ♞e4** (17... cd 18. cd ♜c2! ∞) **18. ♞e3 ♟f8 19. ♞ae1± ♟g8 20. ♜g4 ♞f6 21. ♜g3 cd 22. cd ♞d5 23. ♜d2 a6 24. ♜d3 f5 25. ♜g6 ♞e8.**



Комментирует Алексей Широв

№ 34 Испанская партия

C85 □ КРАМНИК
■ ШИРОВ (9-й тур)

1. e4 e5 2. ♖f3 ♞c6 3. ♜b5 (неожиданность: до сих пор Крамник не играл испанскую партию) **3... a6 4. ♜a4 ♞f6 5. 0-0 ♞e7.** В последнее время я применял 5... b5 6. ♜b3 ♜c5, но зная, что Ананд играл так против Каспарова в нью-йоркском матче, я заподозрил, что Крамник изучил этот вариант с Гарри вдоль и поперек – потому он, возможно, и решил избрать против меня «испанку».

6. ♜c6 dc 7. ♜e1!? (редкий и весьма запутанный вариант; я отреагировал не лучшим образом) **7... ♞d7** (7... ♜e6! 8. b3 ♞d7 9. ♜b2 ♜d6 10. d4 f6∞ Керес) **8. b3 c5 9. ♜b2 ♜d6 10. a4 ♜e7!?** (искусственное построение; явно лучше простое 10... 0-0) **11. ♖c3!N** (самое логичное; при 11. ♜a3! ♞b8! у черных прекрасная игра) **11... ♞f6** (11... c6 12. d3±) **12. d3± ♜e6 13. ♞d2 g5!?** Нарушая все законы стратегии. Слабость пункта f5 будет долго причинять черным головную боль. Следовало примириться с 13... ♞d7 14. ♖c4 0-0 15. ♞e3±.

14. ♖c4 0-0-0 15. ♜a3!± (прямая атака – сильнейшее в данной ситуации; у черных страшные трудности ввиду плохого взаимодействия сил) **15... ♞d7 16. ♜b1 ♞b8.** Пытаясь получить какой-то простор, иначе игра пойдет в одни ворота: 16... ♞he8 17. b4 ♜c4 (17... cb 18. ♜d6 ♜d6 19. ♜b4±) 18. dc cb 19. ♞d5 и т.д.

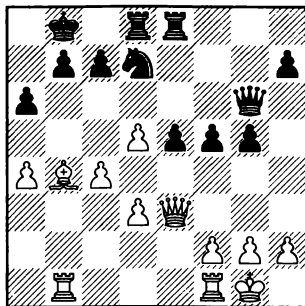
17. ♞d5! Белые могли перейти в несколько лучшее окончание путем 17. ♞d6 ♜d6 (17... cd? 18. ♞d5 ♜d5 19. ed Δ b4±) 18. ♜e3 ♜d4 19. ♞e2 ♜e3 20. fe ♞d7±, но они, понятно, стремятся к большему. Между тем 17. b4 cb 18. ♞d6 cd 19. ♜b4 ♖c6 уже давало черным некоторые возможности защиты.

17... ♜d5 18. ed ♞he8 19. ♜e4! Очень точный ход. После 19. ♞d6 ♜d6 20. c4 c6! у черных появлялась контригра, например:

21. b4 cd 22. bc ♜e6. Другой интересной возможностью было 19. b4! 20. ♜b4 ♜b4 21. ♜b4 ♜d5 22. ♜b1! ♖c6 23. ♜b7 ♜c5 24. ♞e3±.

19... ♞d7! (пассивная оборона вроде 19... ♜d7! 20. ♞e3 была бы просто пыткой) **20. b4!** (Каспаров 20... ♜h8 21. ♜f5 g4! давало черным контршансы) **20... cb 21. ♞d6** (конечно, не 21. ♜b4? ♜b4 22. d6 cd 23. ♜b4 d5+!) **21... ♜d6 22. ♜b4 ♜g6!** Лучший практический шанс. После 22... f5 23. ♜f5! (но не 23. ♜c4! ♞b6! 24. ♜d6 ♖c4 25. ♜c7 ♜d7! = Каспаров) 23... ♜d5 24. ♜h7 белые тоже забирали пешку, но уже без всякой компенсации.

23. ♜e3 ♟b8 24. c4 f5. Делая, по крайней мере, один активный ход. На 24... ♜a8 очень обещающе выглядит 25. ♜a5! b6 (25... ♜c8 26. c5 ♞f6 27. c6 bc 28. cd ♞d5 29. ♜c5 ♞e7 30. ♜fc1+–) 26. ♜c3 (Δ a5) 26... a5 27. ♜b5! Δ ♜a5!±.



25. c5. Критический момент. Очень интересно предложенное Крамником в анализе после партии 25. ♜a5. Тогда черные должны играть 25... f4! 26. ♜c7 ♖c7 27. ♜a7 ♜d6! (27... ♜b8? 28. c5+–) 28. ♜b7 ♜d3 29. ♜a6 (29. c5 ♖c5 30. ♜b6 ♜d5 31. ♜c7 ♜c2! 29... ♜e7, и мне кажется, что они еще держались, хотя большинство, вероятно, предпочло бы здесь играть белыми. Но сильнее всего было 25. ♜b2! Δ 25... f4 (25... e4?!

26. g4!± (сам Алехин гордился бы тем, что сумел сделать Гата: все фигуры белых расположены для атаки наилучшим образом!) **26... ♞f6 27. gf ♞e5 28. fe ♜c6 29. ♞e3!+– ♜h1 30. ♟f2 ♜h2 31. ♟e1 ♞e4 32. ♜e4 ♜h4 33. ♟d1 ♜e4 34. ♟e1 ♜h2 35. ♞e4 ♜h3 36. ♟e2.** Черные сдались.

На теоретическую ничью «попал» белыми Топалов против Иљескаса. И только Крамник продолжал давить на своего берлинского одноклубника Широ (№ 34). Впрочем, оказалось, что для первого приза достаточно и ничьей: места распределялись строго по «Бухгольцу».

...Словом, в Дос-Эрманасе был, мед пиво пил, по усам текло, а... да уж.

Испания

26. d4 f4 27. ♜b3 с атакой) 26. ♜e4! (26. ♜d2? e4! с контригрой) 26... ♞f6 (26... ♜e4 27. de±) 27. ♜g6 hg 28. ♜f1, и эндшпиль исключительно труден за черных.

25... ♞f6 26. d6 ♞d5 (выглядит обаятельным: 26... cd? 27. c6+– или 26... c6 27. d4! Δ 27... ♞d5 28. ♜b3) **27. ♜d2.** При 27. ♜c1! (27. dc ♖c7 28. ♜a5 ♟b8∞) 27... cd? 28. c6 ♜c8 29. ♜a5 ♞e7 30. ♜c4+– или 27... ♞b4? 28. dc (28. ♜b4 c6±) 28... ♖c7 29. ♜b4 черным тяжело, но 27... c6! неожиданно оказывается приемлемым: 28. ♜a5 ♜d7 29. ♜c4 (29. ♜b2 ♜g7 30. ♜c7 ♜c7 31. dc ♖c7±) 29... ♜a7 (но не 29... ♜a8? 30. ♜b7 ♖b7 31. ♜b1 ♜a7 32. ♜b6 ♞b6 33. ♜b6 ♜a8 34. ♜c6!! ♜g8 35. ♜a6 ♜a7 36. d7 ♜b8 37. ♜g8 ♜g8 38. c6 ♜b8 39. g3 ♜a6 40. c7+–) 30. ♜b2 ♜g7 31. ♜f1 ♜b8=.

27... cd? (серьезная ошибка, которая должна была стать решающей; правильно 27... c6! с теми же идеями, что в предыдущем варианте) **28. c6! ♜c8** (28... ♞e7? 29. ♜a3+–; 28... b6? 29. ♜a5 ♜a7 30. ♜b6 ♞b6 31. ♜e3 ♜b8 32. a5+– или 29... ♖c7 30. ♜b6 ♞b6 31. ♜a5 ♜b8 32. ♜a6+–; упорнее 28... ♜a7 29. ♜a5 bc 30. ♜d8 ♜d8 31. ♜b3±, хотя и тут дела черных очень плохи) **29. cb ♜c6 30. ♜fc1?** Естественно, но плохо. Выигрывало 30. ♜a3! ♜e6 (30... ♜c3 31. ♜fc1! ♜a3 32. ♜a5+–; 30... ♞e7 31. ♜a5 ♜g8 32. ♜fc1 ♜ec7 33. ♜c4+–) 31. ♜fc1 ♜d7 32. ♜c6 ♜c6 33. ♜g5.

30... ♜c1 31. ♜c1 ♜b4 32. ♜b4 ♜e6! (теперь выиграть непросто: черные как раз успевают) **33. h4?!** Крамник был уже в цейтноте и не сыграл 33. ♜g5!, что было лучшим практическим шансом. И все же, думаю, после 33... f4! черные получали какую-то контригру (не берусь утверждать, что достаточную). В случае же 33. ♜b6 ♜d5! или 33. ♜c6 d5 34. ♜c5 ♜e7 35. ♜b6 ♜c7 можно было уже не волноваться.

33... ♞e7 (33... gh!?, но я хотел форсировать ничью) **34. ♜c6 d5 35. ♜e6 ♞e6 36. hg.** Ничья по предложению Крамника (36... f4! =), ставшего таким образом победителем турнира.



У каждого шахматного журналиста непременно есть свои «любимчики» – мой, не скрою, Крамник. Даже не потому, что ближе остальных по возрасту, нет: чем он подкупает, так это своей удивительной доброжелательностью, столь редкой в современном шахматном мире. А еще какой-то врожденной философичностью, позволяющей ему при довольно легком стиле жизни сохранять внутреннюю гармонию. Он естествен, натурален – таковы и его шахматы, с печатью какой-то смысловской одухотворенности. Шахматы от Бога!

Вспоминаю стычку на прошлогодних «Кремлевских звездах» с бывшим пресс-атташе Каспарова: «Да что ваш Крамник?! Очки только сшибает, да и то ничего не выиграл!» Ч-черт, ну и раззадорил он меня тогда – я всё выделывал руками какие-то па, пытаюсь показать всю необъятность дарования Володи, а он лишь посмеивался надо мной... И надо же такому случиться, что мой «подзащитный» к концу года в официальных скрижалях ФИДЕ стал первым! Дортмунд, Хорген, Белград, Дос-Эрманас и вот снова Дортмунд (не говоря уж о таких «пустяках», как Монако и «Кремлевские звезды-96»). Впрочем, я всегда видел в нем героя нашего шахматного времени. И сегодня уже никому не придет в голову сравнивать его с кем-нибудь: он – Крамник, и этим всё сказано!

Поймать Володю в Москве дело совершенно безнадежное. Он вечно занят, вечно куда-то спешит (даже в своей новой московской квартире и то не всегда ночует!) – вот и это интервью после ряда отсрочек состоялось... в ночь перед отлетом в Дортмунд, да еще по телефону. Что, впрочем, не помешало Крамнику быть, как всегда, предельно откровенным и честным. Прежде всего – перед самим собой.



Владимир Крамник:

«ПО БОЛЬШОМУ СЧЕТУ, Я ТОЛЬКО НАЧАЛ!»

– Во-первых, желаю победы! В последнее время они стали уже приятной традицией...

– Да, неожиданно стал много выигрывать. Не скрою, приятно – да и заждался я как-то побед!

– Неожиданно – для кого?

– Для окружающих в первую очередь. Сам-то я понимал, что так долго продолжаться не может. И вот теперь как прорвало!.. Раньше ведь каких-то грандиозных успехов у меня никогда не было.

– Но у всех была твердая уверенность, что рано или поздно это должно произойти.

– Уверенность, может, и была, но так... не подкрепленная фактами, с налетом легкой сенсационности. Ну, Каспарова несколько раз победил, «в верхах» пребывал...

– Что же изменилось?

– Не знаю, ничего особенного я не делал. Занимался как обычно... Может быть, усилился чисто естественно, такое происходит почти со всеми шахматистами. По своему опыту знаю: вдруг в какой-то момент замечаешь, что и играть стал сильнее, и в турнирах стало меньше проблем. Как это происходит, откуда это чувство берется, сказать трудно – видимо, нарабатывается с годами и потом как-то проявляется.

– Как бы чувствуешь, что наступил некий «час икс»?

– Ну, это слишком театрально, хотя что-то в этом есть... Ощущение очень неконкретное. Например, у меня в последнее время появилась даже не уверенность в собственных силах – она была у меня всегда: но просто, выиграв какие-то турниры, я почувствовал, что могу это делать регулярно. Возникло ощущение раскованности... Раньше были какие-то сомнения: а правильно ли я всё делаю? В какой-то момент уже начал забывать, каково это – выиграть турнир. Мне очень помог Дортмунд – всё встало на свои места! После этого стало легче, свободнее играть. Я понял: если ничего не упускать, можно показывать очень высокие результаты. Никакого секрета здесь нет!

– Не приходилось ощущать двойственность своего положения, когда наметился разрыв между многочисленными авансами, которые тебе выдавали, и несколько затянувшимся ожиданием побед?

– Нет. С некоторых пор у меня появилось чисто профессиональное желание показать всё то, на что я вроде бы способен. Сам-то я удивлялся: чего меня так высоко ставят, ведь

по результатам я не заслуживал тех авансов, которые мне выдавали? Наверное, шахматисты сознавали, что у меня высокий класс, понимание... только вот почему-то никак не удаётся победить: результаты стабильные и неплохие, но не более того. А может, на них производила впечатление моя игра, которая временами была очень хорошей.

– Вспомнить хотя бы твои 8,5 из 9 на олимпиаде в Маниле!

– Это было так давно! У меня и потом были хорошие результаты: я играл ровно, без срывов, довольно уверенно вышел в претенденты по обеим версиям, не раз делил первые места в турнирах... Но только если ты вдруг начинаешь выигрывать всё подряд, о тебе говорят, что ты – будущий чемпион мира. Со мной ничего такого не было.

– Но Каспаров называл тебя чуть ли не своим преемником?

– Никто не говорил ничего конкретного! Да, звучали какие-то общие фразы, но я никогда не воспринимал их всерьез. Понимал, что в будущем у меня есть, вероятно, неплохие шансы побороться за первенство мира, но...

– А не смущало, что твое имя довольно долго ассоциировалось с образом эдакого чудо-богатыря, который «не боится Каспарова»?

– Что поделаешь, публике всегда надо каждое новое имя с чем-то ассоциировать. Вот Ананд всегда ассоциировался с молниеносной игрой, хотя это далеко не самый главный его козырь, а просто привычка... Видимо, у меня не нашлось других ярко выраженных достоинств, и меня «раскрутили» с этим несколько наивным имиджем.

– Неужто такое сопоставление имен не льстило тебе?

– Нет. Что значит «не боится»? Да никто не боится! Нельзя в шахматах достичь высокого уровня и при этом кого-то бояться... Не знаю почему, но я действительно всегда довольно удачно играл с Каспаровым. Может быть, потому, что перед партией с ним никогда не занимал себя тем, чтобы перечислять все его титулы и заслуги, как это делали некоторые?..

– И именно с Каспаровым у тебя почти всегда случались творческие единоборства! Помнится, сравнивая твои выступления в Гронингене-93 и Монако-94, Корчной сказал, что увидел двух разных шахматистов: первый занимался сшибанием очков, а второй за доской творил!

– Здесь нет ничего странного. В какой-то момент я понял: чтобы пробиться «наверх», нужно жестко играть на результат.



Ситуация этого просто требовала! Я себя даже утешал: вот поднимусь, и там уже будет творчество. Шло это, может быть, и от недостаточной уверенности в себе – я часто предлагал ничьи, боялся где-то потерять... В общем, я четко поставил цель и очень профессионально к ней шел – и из-за этого отчасти страдало творчество.

– Судя по обилию шедевров, вышедших из-под твоего «пера», сейчас проблема творчества стала для тебя ключевой?

– Да, конечно. Вообще, сегодня из «верхушки» творчески играть стараются почти все. А что еще делать шахматисту моего уровня? Достичь какого-то небывалого рейтинга, стать чемпионом мира?! Я играю ради творчества, пытаюсь создать что-то интересное. Не вижу сегодня иных мотивов для игры в шахматы! Конечно, если речь не идет о каких-то «особых» случаях, когда на кону стоит всё. А так, где-то могу и рискнуть, даже необоснованно рискнуть... Если я вижу, что возникает интересная позиция в моем вкусе, я могу пойти на нее, даже если считаю, что объективно есть более сильные, но скучные продолжения. Если мне интересно, ради чего я буду сужать свой творческий потенциал?

– Часто я предлагал шахматистам сделать некий абстрактный выбор: на одной чаше весов – партия, что прославит их в веках, на другой – победа в турнире. Странно, но почти все предпочитали последнее!

– В принципе, всё это условно, но... играть лишь ради того, чтобы брать какие-то места, зарабатывать деньги, поддерживать рейтинг?! Это же бессмыслица! В какой-то момент просто становится скучно. Да, одно время я играл жестко на результат, но только чтобы пробиться... Да даже тогда – творчество у меня всегда присутствовало. А уж потом я стал играть значительно ярче, это стало основной целью.

– Но как раз в период «творческого перерождения» на тебя обрушилась лавина неудач, включая крушение в обоих претендентских циклах. Не пожалел об избрании пути?

– Нет! Ладно, я выбыл из циклов, но есть еще турниры, жизнь не кончилась... Честно говоря, психологически я тогда еще не был готов к борьбе за корону – этому надо отдаваться полностью, проникнуться идеей! А может, просто реально оценивал свои шансы. Понимал, что еще недостаточно сильно играю, не хватает энергии, дебютных разработок и вообще «понимания шахмат»...

– Наверное, еще и недостаток мотивации: мол, не в этот раз, так в другой?

– Да, но это, к сожалению, уже от природы. Я не заиклен на достижении какой-то цели. Никогда не мог заставить себя стремиться к победе как к высшему благу. Может, это и недостаток, но от этого куда не денешься! Я просто не могу себя изменить, да особо и не хочу – мне кажется, жизнь слишком разнообразна, чтобы настолько сузить ее...

– В этом плане «Илюмжиновское первенство мира» будет для тебя шансом самоутвердиться или просто очередным соревнованием?

– Скорее всего, очередным соревнованием. Просто хочу попробовать свои шансы, тем более что чувствую: уже могу! Но это отнюдь не значит, что теперь я буду только дрожать и думать: что случится, если вдруг не стану чемпионом мира или, положим, проиграю уже в первом круге? Ну, проиграю и проиграю – что ж, убиваться из-за этого?!

– Но первая строчка рейтинга...

– Ну и что. Она ни к чему не обязывает! Это не безусловная величина, так что незачем забивать себе голову.

– Позиция относительного безразличия к внешним проявлениям своего «величия» – это продолжение некой жизненной философии?

– Не могу сказать, что на все сто, но в какой-то степени я фаталист. Будь что будет, я не особо забочусь о том, что должно быть или чего быть не должно. То, что делаю, стараюсь сделать как можно лучше. О неудачах сильно не переживаю. Я понимаю, что любая цель, даже если выложиться полностью, при определенном стечении обстоятельств может оказаться недостижимой...

– А не боишься, что через десяток лет тебе станет жалко, что в какой-то момент мог бы поднажать, но не сделал этого?

– Нет, не думаю. Если бы хотел, то, наверное, поднажал бы... Во-первых, не факт, что из этого что-нибудь получилось бы! На одного самовнушение действует, на другого нет. А во-вторых, у меня накопился достаточный жизненный опыт: если что-то не получилось – значит, недостаточно сильно этого хотел! Заставить себя тут практически невозможно.

– Да, рассуждение зрелого фаталиста! Так поговоришь с тобой и засомневаешься, а точно ли тебе только 21 исполнилось? Вот и выражение «молодая звезда» по твоему адресу уже не употребляется...

– Я играю в супертурнирах с 17 лет и уже в какой-то мере перешел в категорию «ветеранов». Обычно молодыми звездами все-таки называют тех, кто неожиданно появляется на небосклоне. А я уже прижился.

– Вот-вот, когда в Новгороде-95 успешно сыграл Топалов, его поспешили объявить самым молодым участником турнира, хотя он – постарше тебя!

– Да, почти на всех турнирах я пока самый молодой. Хотя – это чисто психологический эффект – я ощущаю себя одного возраста с Анандом, Иванчуком... Видимо, очень много играл с ними и как-то неосознанно стал относиться себя к их генерации. Тот же Топалов, Лeko или Юдит Полгар – для меня другое поколение.

– А не кажется, что жизнь летит для тебя уж слишком стремительно? Зрелость в 20 лет...

– Я не боюсь постареть в профессиональном плане! Думаю, я буду играть в шахматы долго. По большому счету, я только начал.

– Но на чисто житейском уровне: не рановато ли ты ринулся в пучину самостоятельной жизни?

– Я всегда считал себя достаточно самостоятельным, с 12 лет ездил на турниры уже один, без родителей... Не такие уж у меня большие перегрузки, чтобы в 25 лет загнуться! Надеюсь, этого не случится, но даже если и случится, что делать – значит, судьба... Честно говоря, я люблю тот образ жизни, который веду: турниры, постоянное напряжение... Мне это нравится, я вижу в этом смысл жизни. Это гораздо интересней, чем сидеть на диване и целыми днями читать книжки!

– А не хочется иногда расслабиться, отказаться от какого-нибудь турнира?

– Нет. А что я тогда буду делать? Я не могу просидеть без дела больше двух-трех дней, мне становится скучно! Хочется куда-то приложить свою энергию, а прикладывать ее я хочу именно в той области, в которой на что-то способен. Я не хочу заниматься коммерцией или чем-то еще...

– И последнее: тебя не тревожит сложившаяся в шахматном мире обстановка всеобщей враждебности? Ты как будто находишься в стороне от всего этого...

– Пытаюсь. Хотя это, конечно, засасывает. Неприятно постоянно слышать, как кто-то что-то о тебе сказал, причем сказал явно враждебно. Порой очень трудно себя сдерживать... Ну, такое у меня отношение к людям: не нравится мне человек, я стараюсь с ним просто не общаться. Нет у меня никакой враждебности! Но с каждым годом сдерживаться всё труднее и труднее: иногда слышишь такое, что кровь приливает к голове...

– Ты думаешь, это проблема большого спорта или все-таки болезненного честолюбия?

– Просто шахматы – слишком индивидуальный вид спорта, где людям очень трудно ужиться хотя бы потому, что они постоянно друг с другом конкурируют. Думаю, многие конфликтуют только потому, что счет их личных встреч имеет явную тенденцию. Или проявляются какие-то сильные нереализованные амбиции... Однако тому, на кого это обращено, порой довольно трудно сдержаться. Вроде бы надо отвечать письмом на письмо, оскорблением на оскорбление... Но лучше во всё это не ввязываться! Просто не реагировать на людей, которых не уважаешь. Для кого-то это не просто, но я никогда не стану при встрече плевать человеку в лицо!



ДЕВИЗ – АТАКА!

В середине 60-х годов один из сильнейших ленинградских кандидатов в мастера Алексей Михайлов решил попробовать себя в игре по переписке. И, как оказалось, не напрасно: четвертьфинал первенства СССР он выиграл с блестящим результатом 12,5 из 13! За этим первым успехом последовали победа в полуфинале, удачное выступление в финале...

2 июня гроссмейстеру ИКЧФ Алексею Ивановичу Михайлову исполнилось 60 лет. В его богатом послужном списке победы в 10-м чемпионате мира и 2-м командном первенстве Европы, выигрыш (в составе команды Ленинграда) 5-го чемпионата СССР. Дважды он становился призером личных чемпионатов мира, а всего, выступив за 30 лет в 26 соревнованиях, завоевал 16 первых и 4 вторых места, набрав около 80 процентов очков! Высокая стабильность результатов позволяет ему на протяжении многих лет занимать одну из первых строчек в рейтинг-листе заочников.

В канун 60-летия к Алексею Ивановичу пришел новый успех – победа в юбилейном турнире Болгарской федерации заочных шахмат. Позади остались гроссмейстеры Г.Несис, И.Морозов (оба – Россия), А.Волчок (Украина), М.Гуджев (Болгария) и целый ряд известных мастеров.

Михайлов – шахматист активного стиля, уверенный, что после 1.e2-e4! белые начинают и выигрывают. При первой возможности он стремится атаковать. Верным своему стилю юбиляр был и в последнем турнире.

Комментирует гроссмейстер ИКЧФ Алексей Михайлов

№ 35 Защита Каро-Канн

B19 □ МИХАЙЛОВ
■ ВОЛЧОК

Турнир в честь 50-летия Болгарской федерации заочных шахмат, 1991-95

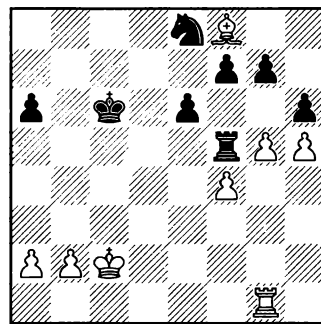
1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 de 4.♗e4 ♗f5 5.♗g3 ♗g6 6.h4 h6 7.♗f3 ♗d7 8.h5 ♗h7 9.♗d3 ♗d3 10.♗d3 e6 (10...♗c7 11.♗d2 e6 12.♗e2 ♗gf6 13.0-0-0 0-0-0 14.♗e5 ♗e5 15.de ♗d7 16.f4 ♗e7 17.♗e4 ♗c5 18.♗c3 f6± Михайлов – Антон, 9-й чемпионат мира по переписке; 10...♗gf6 11.♗d2 ♗c7 12.0-0-0 e6 13.♗e4 0-0-0 14.g3 ♗e4 15.♗e4 ♗d6 16.c4 c5 17.♗c3± Хьюарсон – Тимман, Амстердам 1979) **11. ♗d2 ♗gf6 12.0-0-0 ♗c7 13.♗e4** (возможно 13.♗he1 или 13.♗b1) **13...0-0-0**. К равенству привело 13...♗e7 14.♗b1 c5 15.♗f6 ♗f6 16.dc ♗c5 17.♗e2 0-0 18.♗e5 ♗fd8 19.f4 ♗ac8 20.g4 ♗b6 21.♗c1 ♗d7= (Хьюбер – Корчной, Мерано 1980/81).

14.g3 ♗e4 15.♗e4 ♗d6 16.c4 c5 17.♗c3 (17.d5 ♗he8 18.♗c3 ed 19.♗d5 ♗e5! 20.♗e5 ♗e5 21.♗e4±) **17...♗f6 18. ♗e2 cd 19.♗d4 a6 20.♗b1** (20.a3 ♗e7

21.♗b1±; 20.♗b3 ♗c6 21.♗a5 ♗c7 22.♗b3 ♗c6 23.♗a5=) **20...♗d7**. Прислав этот ход, Волчок предложил ничью, от которой я отказался. При этом я испытывал колебания. Дело в том, что с отказом от ничьей у меня связаны тяжелые воспоминания: в финале 11-го чемпионата мира Ф.Баумбах предложил мне ничью, я отказался, но затем «перегнул палку» и проиграл. В итоге мы с Баумбахом разделили первое место, но звание чемпиона было присвоено ему по лучшим дополнительным показателям.

21.g4 ♗hd8 22.♗b3 (на 22...♗f4 я собирался играть 23.♗d7 ♗d7 24.f3 и ♗c2 ±) **22...♗e7 23.♗d7 ♗d7 24.f3** (24.♗e1 ♗g2 25.f3 ♗g3 26.♗e5 ♗h3) **24...♗e8 25. c5 ♗d5 26.♗c1 ♗g5 27.♗c2 ♗d8 28. ♗d2 ♗c7 29.f4 ♗e7 30.c6 b6** (хуже 30...b5 31.♗e3 ♗d4 32.♗d4 ♗d4 33.b3!±) **31.♗e3 ♗c5** (31...b5 32.♗b6 ♗d1 33.♗c1 ♗d5 34.♗c7 ♗c7 35.♗e3 ♗d4 36.♗a3!) **32. ♗c5 bc** (32...♗d1 33.♗c1 bc 34.♗c5±) **33. ♗c1 ♗d6 34.♗c2 ♗c6 35.♗c5 ♗e8 36.♗f2 ♗b5 37.♗e7 ♗b7 38.♗c3 ♗d7**

39.♗f8 ♗d3 40.♗c1 ♗d2 41.♗c5 ♗d1 42.♗b4 ♗a7 43.♗c5 ♗b7 44.♗b4 ♗a7 (44...♗a8 45.♗c4 ♗c1 46.♗c1 +-) **45.♗e7! ♗e7 46.♗e7 ♗d7 47.♗f8 ♗b7 48.g5 ♗d5 49.♗g1 ♗c6 50.♗c2 ♗f5**.



51.♗h1! ♗d7 52.♗d3 ♗b5 53.gh gh 54.♗h6 ♗f6 55.♗g5 ♗h7 56.♗h2! e5 57.♗c4 ♗e6 58.a4 ♗b8 59.♗e2 f6 60.♗h4 ♗g8 61.♗c5 ♗f8 62.♗e1! В этой позиции партию передали на приращение. Вердикт – победа белых.

ОТ МАСТЕРСТВА – К МАССОВОСТИ?!

1 июля ИКЧФ распространила очередной рейтинг-лист. В нем учтены результаты 26000 партий, закончившихся в 1995 году в более чем тысяче турниров и матчей, где соревнуются заочники из 117 стран!

Список возглавляют голландец **Герт Тиммерман** (2725), англичанин **Джонатан Пенроуз** (2710) и нынешний чемпион мира **Михаил Уманский** (2700). Рубежа в 2600 пунктов достигли 60 человек, в том числе россияне **Владимир Янков** (2665), **Дмитрий Бараш** (2645), **Сергей Хлусевич** (2640), **Абрам Хасин** (2635), **Михаил Цейтлин** (2635), **Сергей Королев** (2625), **Алексей Михайлов** (2615), **Альфред Деуэль** (2610) и **Геннадий Несис** (2600).

Рейтинг-системой ныне охвачено около 30000 игроков. Явный лидер по массовости – Германия: более 6000! Куда скромнее показатели других шахматных держав: США – 1419, Россия – 1340, Польша – 1118, Швеция – 1070, Англия – 1061, Италия – 1032. Среди республик бывшего Союза заочные шахматы относительно попу-

лярны на Украине (617), в Литве (257), Эстонии (196) и Латвии (181).

Рейтинг 5924 человек рассчитан по итогам 30 и более партий. И здесь лидерство немцев несомненно – 1306. Далее идут Россия (388), Польша (290), Швеция (243) и США (225).

Легко видна тенденция: чем ближе к верхушке рейтинг-листа, тем весомее позиции россиян. Так, среди 200 сильнейших – наших 24: меньше, чем у Германии (38), зато намного больше всех остальных. Среди «шестисотников» немцев – 14, а россиян – 10, однако с учетом стран СНГ и Балтии «бывший Союз» выходит в лидеры!

Ну, а можно найти такую часть списка, где россияне «впереди планеты всей»? Оказывается, можно: в двадцатке лучших наших шестеро, а немцев «всего» четверо! Правда, в третьем десятке Германия вновь доминирует, а посему завершим свои заметки надеждой на то, что в будущем мастерство наших лидеров будет подкреплено ростом массовости армии любителей.



Игорь Лемперт, международный мастер

ОТКРЫТИЕ ЕВРОПЫ

ПЕРВЫЙ клубный Кубок Европы среди женщин состоялся точно в намеченные сроки, хотя времени на его организацию после неожиданного отказа Парижа было катастрофически мало. Помощь пришла из Югославии, от холдинговой корпорации «Гоша» (президент г-н Миланович), базирующейся в Смедеревске-Паланке, что в 80 километрах от Белграда. Турнир проходил в детском шахматном центре, прямо на территории предприятия. Конечно, некоторые бытовые детали были не идеальны, но в данной ситуации иного ждать не приходилось.

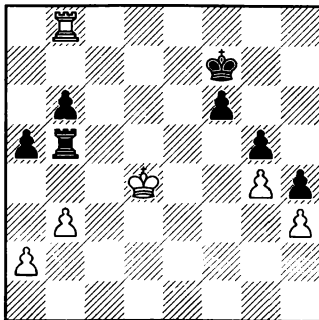
Состав подобрался солидный: прибыли все победители отборочных турниров. Лучшим клубам Грузии, Германии, России, Украины и Литвы противостояли сразу три югославские команды, укрепленные «советской шахматной школой»: за «Агроуниверзал» играла Алиса Галлямова, за «Гошу» — Нона Гаприндашвили, за «Рад» — Нана Иоселиани.

Перед жеребьевкой четвертьфинальных матчей, проведенной главным арбитром Элизабет Полихрониадзе из Румынии, четыре сильнейшие (по среднему рейтингу) команды были «посеяны» — и все четыре одержали победы! С одинаковым счетом 3,5:0,5 «Мерани» (Чибурданидзе, Гуриели, Хурцидзе, Александрия) разгромил «Гошу», а «Агроуниверзал» — «Бокштас» (А.Марич — Багинские — 1:0, Галлямова — Шафранска — 1:0). Наш «Эмпилс» (Матвеева, Дёмина, Шумякина, Степовая, запасная Ковалевская) выиграл у «Рада». Светлана Матвеева реализовала позиционный перевес против Иоселиани с помощью временной жертвы качества, но на других досках в обоюдных цейтнотах дела складывались для нас не лучшим образом. Лишь после того как Юлия Дёмина спасла-таки трудный эндшпиль против Сани Вуксанович, всё встало на свои места — 2,5:1,5.

С таким же счетом «Эльберфельдер» одолел «Гроссмейстерскую школу» — фактически молодежную сборную Украины: Гапоненко, Жукова, Василевич, Меламед. Решающую победу одержала опытная Пен Чжаоцин над талантливой Натальей Жуковой. (Зато потом, в борьбе за 5-е место, украинки уверенно обыграли «Рад» и «Бокштас», причем Татьяна Василевич показала абсолютно лучший индивидуальный результат — 3 из 3!)

В полуфинале жребий свел двух Эло-фаворитов турнира — «Мерани» и «Эмпилс». Пожалуй, это был самый захватывающий и напряженный поединок — в сущности, досрочный финал. Наши девушки хорошо настроились на матч и после трех часов игры имели большое преимущество сразу на трех досках — 1, 2 и 4-й. Но...

Финал женского Кубка Европы (Смедеревска-Паланка, 30 мая — 3 июня 1996): 1-2. «Агроуниверзал» (Белград, Югославия) и «Мерани» (Тбилиси, Грузия); 3. «Эмпилс» (Ростов-на-Дону, Россия); 4. «Эльберфельдер» (Германия); 5. «Гроссмейстерская школа» (Киев, Украина); 6. «Бокштас» (Плунге, Литва); 7. «Рад» (Белград, Югославия); 8. «Гоша» (Смедеревска-Паланка, Югославия). Призовой фонд — \$5000.



Чибурданидзе — Матвеева: 47...a4! (ложный след — 47...b4 48.♔d5! a4 49.ba ♔a4 50.♖b6 ♔a3 51.♖b3 ♖b3 52.ab f5 53.gf g4 54.♔e4 g3 55.♔f3 ♔f6 56.b4 ♔f5 57.b5 ♔e5 58.b6 ♔d6 59.b7 ♔c7 60.b8 ♖b8 с теоретической ничьей) 48.ba ♖b4? Выигрывало 48...b2! (указано Чибурданидзе) 49.a5?! ♖b4 50.♔c3 ba 51.♖b4 ab 52.♔b4 f5+ или 49.♔c4 (49.♖b7 ♔g6 50.a5 ♖b4 51.♔c3 ba 52.♖b4 ab 53.♔b4 f5 54.gf ♔f6) 49...♔a2 (49...h2?!?) 50.♔b5 (50.♖b6 ♔a4 51.♔b3 ♔f4 52.♖b7 ♔g6 53.♔c7 ♔f3) 50...♔a3 51.♔a8 (51.♖b6 ♔h3 52.a5 ♔a3 53.a6 h3 54.♔c6 {54.♖b8 ♖b3} 54...h2 55.♔c1 f5 56.♔h1 ♔a2 57.a7 ♔a7 58.♔h2 ♔g6 59.gf ♔f5+) 51...♔h3 52.♔b6 ♔g3 53.a5 ♔g4 54.a6 ♔a4 55.a7 h3 56.♔h8 g4+.

49.♔e3! ♔a4 50.♖b6 ♔a2 51.♖b7 ♔g6 52.♖b3 ♔g2 53.♔e4, и через 30 ходов — ничья.

После этого упущения ситуация изменилась. В выигрышной позиции Дёмина зевнула качество, но проявила характер, не расклеилась и сумела построить неприступную крепость. А Татьяна Степовая в цейтноте упустила львиную долю

своего преимущества... В итоге матч завершился четырьмя кровопролитными ничьими. Около полуночи состоялся предусмотренный в таких случаях темпоматч (по 30 минут на партию), и в этой серии шахматных «пенальти» точнее были грузинские шахматистки — 2,5:1,5.

А в другом полуфинале «Агроуниверзал», благодаря победе Алисы Марич над Кетеван Кахиани, обыграл «Эльберфельдер» — 2,5:1,5.

Коротко о финале. Понимая, что их клуб добился, возможно, крупнейшего своего успеха, и явно опасаясь соперниц, руководители «Агроуниверзала» предложили гостям из Грузии ничью «без игры». И, явно не восстановившись после тяжелейшего полуфинала, грузинки (приехавшие без запасной) не нашли в себе сил ответить отказом. Все формальности были соблюдены: 2:2 + 2:2 по 30 минут... Парадокс ныне действующих правил в том, что в случае ничьей в финале победителями объявляются обе команды — и это при олимпийской-то системе! По-моему, комментарии тут излишни.

В матче за «бронзу» россиянки действовали по обыкновению собранно и одолели «Эльберфельдер» — 2,5:1,5. Победное очко принесла Екатерина Ковалевская (заменившая Дёмину), уверенно переигравшая Гизелу Фишдик. Некоторое волнение доставила, правда, следующая партия.

№ 36 Славянская защита

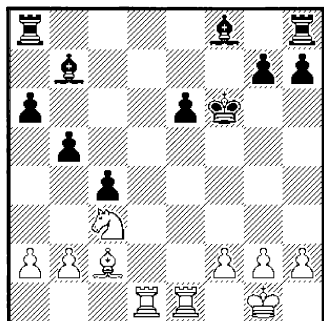
D48 □ ПЕН ЧЖАОЦИНЬ ■ ШУМЯКИНА



1.d4 d5 2.c4 e6 3.♔c3 c6 4.♔f3 ♔f6 5.e3 ♔bd7 6.♔d3 dc 7.♔c4 b5 8.♔d3 ♔b7 9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 c4 12.de fe 13.♔c2 ♖c7 14.e5!? (куда чаще играют 14.♔g5) 14... ♔e5 15.♔e5 ♖e5 16.♔e1 ♖d6 17.♔g5 ♔f7?! (сильнее 17...0-0-0 18.♖e2 ♖c6! 19.♖e6 ♖c6 20.♔c6 ♔c5!∞ Гринфельд — Пинтер, Беэр-Шева 1988) 18.♔f6 ♖d1 19.♔ad1 ♔f6.



Нино Гуриели и Нана Александрия



20. ♖d7. Больше проблем ставило 20. ♖e4!? Δ 20... ♖b8?! 21. ♖b7 ♖b7 22. ♖d8 g6 23. ♖e4! ♖e7 (23... ♖f5 24. ♖c5 Δ ♖d7) 24. ♖a8. Но 20... ♖e4 21. ♖e4 ♖g6! (21... ♖e7?! 22. ♖c5) давало шансы на защиту.

20... ♖b8 21. h4 (21. ♖e4 ♖c8! 22. ♖d8 ♖e7 23. ♖ed1 g6=) **21... ♖b4!** **22. ♖e4** (22. g4 h6 23. f4 g5 24. fg hg, и не видно, как белым продолжать атаку) **22... ♖e4 23. ♖e4 ♖hd8 24. ♖f4 ♖e5 25. ♖e4 ♖f6 26. ♖f4.** Ничья.

Что ж, нашим девушкам, не проигравшим ни одной «основной» партии ни в отборе, ни в финале, не хватило для победы лишь чуточки везения и мастерства. Но и 3-е место в престижном турнире — вполне достойный результат. Мне приятно было работать в команде, где царили теплые, человеческие взаимоотношения. И хотелось бы выразить признательность руководству АО «Эмпилс» (президент Вадим Половников, директор ЦСПТ Альбина Теплякова, директор клуба «Эмпилс» Эдуард Надзор), поддерживавшему команду в трудное для всех время.

Смедеревска-Паланка — Москва



Мирьяна и Алиса Марич

Сюзанна Максимович

Итоги 7-го международного турнира в Любляне (24 июня — 2 июля 1996): 1-2. **З.Кожу** (Хорватия) и **Е.Свешников** (Россия) — по 7,5 из 9; 3. **Я.Барле** (Словения) — 7; 4-11. **И.Ибрагимов**, **В.Бурмакин**, **Ан.Быховский** (все — Россия)... — по 6,5 и т.д. (всего 123 участника, в том числе 6 гроссмейстеров и 12 международных мастеров).

Евгений Свешников, гроссмейстер

ПОСЛЕДНИЙ ТУР — ОН ТРУДНЫЙ САМЫЙ!

Начну с искренних похвал Зденко Кожулу. В последние полгода он показывает отличную игру и, что немаловажно, отличные результаты: на турнире в Нова-Горице он 1–2-й (я был третьим), в Портороже — 1-й, в Бледе — 2–3-й (со мной, после Белявского), в Граце — 2-й (опять за Белявским) — и вот новый успех. Сейчас его рейтинг уже шагнул за 2600...

Особо выделяю двойной успех заслуженного тренера СССР Анатолия Быховского. Первого он достиг на новом для себя — точнее, хорошо забытом старом! — поприще. Но самое удивительное, что игра в турнире была для него делом как бы побочным: основной же была работа в качестве тренера нашего юного чемпиона мира Бориса Грачева. И она тоже оказалась успешной: результат Бори — 4,5 из 9 и место в середине таблицы — говорит о том, что его достижения скоро нас будут радовать часто. Кстати, он показал лучший результат среди ребят до 12 лет.

Для меня это было уже третье выступление в Любляне, и можно сказать, что столица Словении — счастливый для меня город. В 1994 году я был первым по коэффициенту в таком же опене, в 95-м показал лучший результат на 1-й доске в финале Кубка Европы (опередив самого Каспарова), и вот опять сыграл очень неплохо.

Решающей оказалась партия последнего тура с Ильдаром Ибрагимовым. Она имеет свою предысторию и была важна в психологическом плане. Ничья давала нам обоим, как минимум, дележ 2–3-го мест, а вот поражение могло отбросить одного из нас сразу на несколько мест и оставить, в сущности, без приза. Размышляя над этой ситуацией, я вдруг понял, что в последнее время практически не борюсь за победу в турнире, а стараюсь просто заработать деньги! Впрочем, так поступает большинство профессионалов — гроссмейстеры и мастера с рейтингом 2500–2600; думать же о высоких спортивных результатах может себе позволить лишь десяток-другой супергроссмейстеров, имеющих материальную независимость. Раньше было как-то по-другому...

Недавно в разговоре с мной Борис Гулько посетовал на то, что времена сво-

боды наступили для шахматистов нашего поколения несколько запоздало, а то мы бы сумели «навести шорох» по всему миру. Впрочем, последние успехи самого Гулько, его друга Юрия Разуваева, их постоянных соперников по высшим лигам чемпионата СССР Александра Белявского, Олега Романишина, Геннадия Кузьмина, Юрия Балашова говорят о том, что у нашего поколения есть еще порох в пороховницах!

Вернемся, однако, к партии. Дело в том, что Ильдар уже дважды за последний год обыграл меня черными в защите Пирца-Уфимцева. Такого пока не удавалось никому, и мое желание взять реванш было велико! Ведь те встречи поначалу складывались для меня неплохо; да еще не грех было бы доказать правильность моей общей теории дебюта... Словом, забыв о практичности профессионала, я заиграл в последнем туре «как любитель».

№ 37 Защита Пирца-Уфимцева

В07 □ СВЕШНИКОВ

■ ИБРАГИМОВ

(9-й тур)

1. e4 d6 (все же осмотрительнее было 1... e5, но Ильдару, видимо, не нравились возможные в этом случае гамбиты) **2. d4 ♖f6 3. ♖c3 g6** (еще не поздно было 3... e5 — даже «Филидор» лучше, чем «Пирц-Уфимцев») **4. ♖e3 ♖g7 5. ♖d2 ♖g4?** Ошибка. История этого хода начинается с партии Свешников — Гулько (Одесса 1972), от исхода которой зависело, кто будет чемпионом «Буревестника». Получив огромный перевес, я все же не сумел выиграть, и Борис занял 1-е место (13 из 15!), опередив меня на очко. Затем была партия Свешников — Белявский (чемпионат СССР, 1979), где белые проиграли выигрышную позицию. Видимо, из-за результата у черных нашлись последователи: Тимман, Любоевич, Гранда, тот же Белявский, Епишин... Все же уверен, что позиция после 5... ♖g4?! у них тяжелая (вот статистика за последние пару лет, включая эту партию: +7–0=0!).

6. ♖g5 h6 (6... c5!? 7. dc dc 8. ♖d8 ♖d8 [Гранда], хотя после 9. ♖d1!? не верится, что черные выйдут сухими из воды) **7. ♖h4 c6** (безрадостно и 7... g5 8. ♖g3 e5 9. ♖f3) **8. f4.** С идеей пойти e4-e5 и заста-

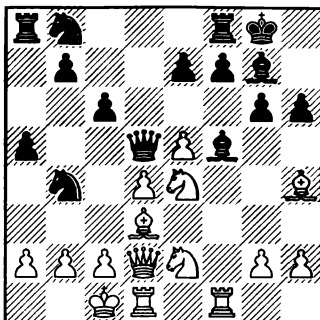


вить черных потратить еще один темп на h6-h5 для спасения коня. Против Гулько я играл 8.0-0-0 (это тоже неплохо) 8...0-0 9.f4 b5 10.♖b1 b4 11.♘ce2 ♘a6 12.e5 h5 13.h3 ♘h6 14.♙g5 f6 15.ef ef 16.♙h6 ♙h6 17.g4 ♙a5 18.♘c1 ♘c7 19.♘b3 ♙d5 20.♙g2 ♙b5 21.♙e4 f5 22.♙d3 ♙d5 23.♘e2 fg 24.♙b4 a5 25.♙a4 ♙h7 26.♙c4 ♙e4 27.♘c3 ♙e7 28.♙de1 ♙g7 29.hg ♙g4 30.♙c6 ♙f4 31.♙e2 ♙f5 32.♙h5! gh 33.♙h5 ♙h6 34.♙h6! ♙h6 35.♙h1 ♙h3 36.♙c7 ♙h8 37.a4 ♙ab8 38.♙a2 ♙bc8 39.♙d7 (39.♙a5!±) 39...♙d7 40.♙h6 ♙g7 41.♙d6±, но «техник» я оказался очень слабый – ничья на 72-м ходу.

8...♘f6N (Белявский избрал против меня 8...b5 9.♘f3 b4 10.♘d1 ♙b6 11.h3 ♘f6 12.♘f2 c5 13.0-0-0 cd, но равенства не достиг: 14.♙c4 ♙b7 15.e5 de 16.fe ♘d5 17.♘d4 ♘d7, и здесь правильно было 18.♘f3±) **9.0-0-0** (сильно и 9.♙d3 ♘f3, 0-0 и e5 – перевес белых в пространстве и развитии столь велик, что они имеют разные возможности) **9...0-0** (d b5; 9...b5? 10.e5 b4 11.ef bc 12.♙e1!+–) **10.e5 ♘d5 11.♙e4** (при 11.♘d5 cd 12.♘f3 ♘c6 «плюс» белых уменьшался) **11...de 12.fe** (12.de ♙c7!, и открытая линия «d» скорее не в пользу белых) **12...♙f5**. Еще один важный аспект дебютной борьбы: к этому моменту соперник затратил уже больше половины отведенного времени, да и из-за стола не поднимался...

13.♙d3 (заманчиво 13.♘d6, но после 13...♙g4! 14.♙e2 ♙d7! у черных всё в порядке) **13...a5** (другого плана не видно; 13...♙b6 14.♘e2 или 14.c3±) **14.♘e2!?** (темповой ход: очень уж не хотелось тратить время на 14.c3 или 14.a3) **14...♘b4** (теперь партия вступает в столь желанную для белых полосу осложнений) **15.♙hf1** (последняя фигура входит в бой,

а контригра черных не должна привести к успеху: их фигуры слишком разрозненны и не до конца развиты, да и подавляющий перевес белых в центре тоже многого стоит) **15...♙d5**.



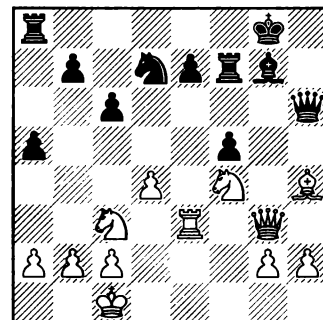
16.♙f5! (сказав «а», надо говорить и «б»; 16.♘d3?!! ♙d4 ♘e5 и ♘a2∞; 16.♘d3c3 ♘d3∞) **16...gf**. Интересно 16...♙a2 17.♙f4 gf 18.♙f5 (неплохо и 18.♘d4g3 или даже 18.♘f6!?) 18...♘d3 (18...♙e6?? 19.♘f6+–) 19.♙d3 ♙e6 20.♙h5 ♙g6 21.♙f3 ♘f4 и ♙e7.

17.♘d4c3! (именно так; 17.c4? ♘d3 18.♙d3 ♙e4+–, а 17.♘d2c3 ♙d4 18.♘g3 ♙e5 ♘a2 давало сильную контригру) **17...♙d7**. Недостаточно и 17...♘a2 18.♘a2 (не 18.♙b1 ♘c3 19.♘c3 ♙d4) 18...♙a2 19.♘c3 (19.♙f4!?) 19...♙a1 20.♘b1, и черные беззащитны против атаки на короля.

18.♙f4. А этот ход – спорный. Заслуживало внимания 18.♙f1 ♘d3 19.♙d3 e6 20.♘f4 f6 21.♙g3! fe 22.de ♙f7 23.♙f6 ♘d7 24.♘h5+–. Наверное, упорнее 19...f6, но тогда 20.e6 ♙e6 21.♘f4 ♙f7 22.♙f5+–.

18...f6! (единственная возможность продлить сопротивление) **19.ef** (сохраняя большой позиционный перевес вкупе с пешкой за качество; заманчиво 19.e6!?

♘d3 20.♙d3 ♙e6 21.♙e3 ♙f7 22.♙f5±, но я боялся пропустить что-нибудь типа 21...♙d7!∞) **19...♙f6 20.♙h6 ♙g7** (лучшего нет) **21.♙g5 ♙d6 22.♘f4 ♘d3 23.♙d3 ♙h6 24.♙g3** (вот она, искомая позиция) **24...♘d7 25.♙e3!** (конечно, возможно было и 25.♙e7, но после 25...♙f7! 26.♙g5 ♙d6 фигуры черных оживали) **25...♙f7**.



26.d5! ♘f6 (в этот момент на часах черных оставалось 3 минуты, и главной моей задачей было «держать себя за руки», не спешить) **27.♙g5 ♙h7 28.♙f6** (сильнее, чем 28.♙e1 ♘e4! 29.♙h3 ♘g5 30.♙h7 ♙h7, и черные могут успешно бороться) **28...ef** (28...♙f6 29.♙e7+–) **29.d6 ♙d8 30.♘e6 f4!** (отличный практический шанс в цейтноте) **31.♘f4** (конечно, не 31.♙f4? ♙h6 32.♙g3 ♙g7!?) **31...♙f5** (вырываясь на волю, но поздно...) **32.♘e6 ♙dd7 33.b3! ♙h7 34.♘g7 ♙g7 35.♙h4 ♙g8 36.♘e4+–** (последняя фигура вступает в дело) **36...♙g2 37.♙f6** (самое простое) **37...♙d5 38.♙f1! ♙g6 39.♘f6 ♙f6 40.♙f6**. Черные просрочили время, и я разделил победу в турнире вместе с Кожулом.

Любляна – Москва

«ГЕЛЕНДЖИКСКИЕ ВСТРЕЧИ»

Если вы хотите сыграть в турнире, а попутно еще отдохнуть и покататься в море – приезжайте в Геленджик! В нашем городке очень любят шахматы, и вот уже несколько лет мы устраиваем фестиваль «Геленджикские встречи». В прошлом году его победителем стал мастер А.Чубуков (г.Стрежевой Томской обл.), 2-е место занял кмс А.Баймолдинов (Казахстан), 3-е – кмс О.Соколов (Нальчик).

К сожалению, из-за отсутствия спонсоров и слабой информации мы никак не можем добиться настоящей массовости, хотя условия для проведения фестивалей у нас превосходные. В этом году фестиваль пройдет с 8 по 19 сентября на турбазе «Кубань», расположенной на берегу моря. Стоимость путевки (проживание и питание) 60-75 тыс. руб. в день. Турнирный взнос 100 тыс. руб. Приезжайте, не пожалеете!

Н.АБРОСИМОВ,
президент шахматной федерации Геленджика

Адрес: 353480, Краснодарский край, Геленджик,
пос. Кабардинка, ул. Пролетарская, 38/1, кв. 113.
Справки по телефону 95-898.

АО «ИНФОРМИСТЕМЫ»

ПРЕДЛАГАЕТ:

Chess Assistant 2.0

(информационно-поисковая система для IBM PC)

и другие

ШАХМАТНЫЕ ПРОГРАММЫ

для ПК

**игровые
информационные
обучающие**

☎ (095) 939-1024 ✉ 123424, Москва, а/я 90

Помню, перед Московской олимпиадой в ЦШК проходило открытое женское первенство столицы, которое должно было определить состав второй сборной России. Среди его участниц, сплошь гроссмейстеров и международных мастеров, была единственная кандидат в мастера – Татьяна Рощина. Но как она крушила именитых соперниц! Заняв 2-е место, Рощина была включена в сборную. И своей игрой на олимпиаде она доказала, что ее успех не случаен, что в России появилась новая перспективная шахматистка.

Уже тогда мне захотелось взять у нее интервью, но... познаться довелось лишь этой весной в Казани, на первенстве России среди девушек до 20 лет. Таня приехала туда сразу после успеха на чемпионате страны в Элисте. Она выглядела усталой, игра давалась тяжело, и ей явно было не до интервью. А по приезде в Москву Рощина сразу укатила на турнир в Хорватию... Вернувшись, она сама позвонила мне и пригласила к себе в гости.

**Татьяна
Рощина:**



«ВАРЮСЬ В СОБСТВЕННОМ СОКУ»

— Таня, сейчас вы международный мастер, кандидат в олимпийскую сборную. А какими были ваши первые шаги в шахматах?

— Начинала в семье, в Кисловодске. С шести лет папе с мамой приходилось отражать мои натиски. Затем был Дворец пионеров, но там я увлеклась не только шахматами: мне нравилось рисовать, лепить, играть на фортепиано, танцевать... Своим первым тренером считаю маму, кандидата в мастера — именно она привила мне любовь к шахматам.

— Как игралось в детских турнирах?

— Поначалу нелегко. Тогда в «девчачьих» турнирах не было деления по возрастам, играли все вместе. И часто соперницы оказывались на три-четыре года старше меня! Работа с тренером, гроссмейстером Валентиной Яковлевной Козловской, и самостоятельные занятия принесли свои плоды. Несмотря на юный возраст, я из года в год выигрывала чемпионаты города и края.

— А когда стала перворазрядницей?

— Это целая история. Помню, у меня очень долго был второй разряд: все время не хватало пол-очка до нормы. Было обидно, так как я часто побеждала мужчин-перворазрядников. Но мне запомнились слова мамы: «Лучше иметь сильный второй разряд, чем слабый первый». В 1988 году в мужском чемпионате Кисловодска я заняла 2-е место и выполнила-таки заветную норму!

— Знаете, часто бывая на детских турнирах, я заметил, что девочки довольно легко достигают первого разряда. Они привыкают каждый год расти в квалификации, но выполнить норму кандидата в мастера сложно. И я знаю талантливых девчат, которые, не став за год-два кандидатами, бросали шахматы... Видимо, надо быть в известном смысле фанатом, чтобы перешагнуть этот Рубикон?

— Я люблю шахматы, поэтому отсутствие каких-то разрядов в запланированные сроки не заставило меня их бросить.

Я тоже считаю, что надо быть фанатом своего дела, только тогда получаешь от него удовольствие. Снижение результатов должно стать поводом для размышления о количестве и качестве тренировок, режиме, личных качествах — словом, подстегнуть на будущее, но не сломать шахматиста. Конечно, многое тут зависит от характера человека, а также от влияния тех, кто находится рядом — тренера и родителей.

Став перворазрядницей, я будто сдвинулась с мертвой точки и начала быстро собирать кандидатские баллы. Помню, уже со счета сбилась, когда вплотную подошла к норме кандидата в мастера. Я становилась чемпионкой России до 16 и 18 лет, но это не давало даже рейтинга, не говоря уже о нормах!

— Вы студентка шахматного отделения РГАФКа. Тяжело совмещать учебу с участием в турнирах?

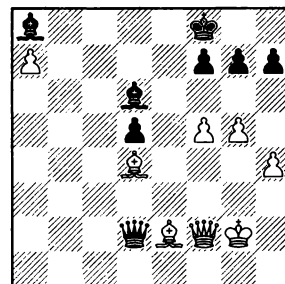
— Конечно, нелегко. Все время «с корабля на бал»: с турнира — на экзаменационную сессию. Но учусь на «отлично» и два года назад была признана лучшей студенткой Академии по базовому факультету.

— Играть за сборную России — это огромная ответственность. Вам не было страшно на олимпиаде?

— «Волком бояться — в лес не ходить!» Сил и уверенности добавил сбор, проведенный перед олимпиадой, где для нас ничего не жалели. Хотя первая и вторая сборные были соперницами, это совершенно не ощущалось. Мы все так сдружились, что, казалось, представляли собой единую сборную.

— И каков был ваш вклад в «копилку» команды?

— Я набрала 7 очков из 11, хотя соперницы были сильные — гроссмейстеры Миряна Марич, Мадл, Кадымова, Гуриенко... Запомнилось окончание с международным мастером Сильвией Алексиевой из Болгарии, чемпионкой Европы-94 до 20 лет.



Рощина — Алексиева (Москва(ол) 1994):
44.f6! g6. Теперь король черных в капкане! Какую-то контригру давало 44...gf 45.gf ♖c2!? (45...♗h6 46.♙b5 ♗g6 47.♙h3 ♗e4∞; 46.♗f5 ♗g6 47.♗g6 fg Δ ♙f7∞; 46.♙d3!? Δ ♗c2, используя слабость 8-го ряда) 46.♗f3 (46.h5 ♗e4 47.♙f3 ♗f4) 46...♗g6 47.♙f2 ♙h2!? 48.♙c5 ♙g8 49.♙d3∞.

45.♙b5 ♗c1 46.♗e2 ♗c8 47.♙a4 (передавая очередь хода) 47...♗e6 48.♙d1 (48.♗e6? fe Δ e5, и проходные черных сильнее) 48...♗e2. За неимением лучшего: 48...♗c8? 49.♗b2 Δ ♗b6, намертво сковывая фигуры черных. Нельзя и отступить: 48...♙g8 49.♗c2 ♙f8 50.♗b1 (контролируя пункт e4 и угрожая ♗b8) 50...♗e8 (50...♗c8 51.♗b6) 51.♙f3 (Δ ♗b6) 51...♗d8 52.♗b5, и пешка d5 гибнет.

49.♙e2 ♙c6 (не проходило 49...♙e8 50.♙b5 ♙d8 51.♙b6 ♙c7 52.♙c7 ♙c7 53.♙e8 d4 54.♙f2 ♙d5? или 54...♙b7 — 55.♙f7+—) 50.♙f3 ♙g8 (50...♙e8? 51.♙b5+—) 51.♙a6 ♙f8 52.♙b5 ♙b7 53.♙d7 ♙a8 54.♙g4 ♙b7 55.♙f3 ♙g8 56.♙e3! (король идет на b5, чтобы после ♙c6 провести в ферзи пешку «а») 56...♙g3 57.♙d3 ♙h4 58.♙c3 ♙e1 59.♙b3 h5 60.♙a4 h4 61.♙b5. Черные сдались.

— Вы прекрасно выступили в Элисте на женском первенстве России, поделив 3–5-е места с Шумякиной и Степовой, а по коэффициенту став четвертой. Не прокомментируете для читателей какую-нибудь партию из этого турнира?

— Охотно. Хотя многие уже опубликованы, в том числе и в вашем журнале. Но



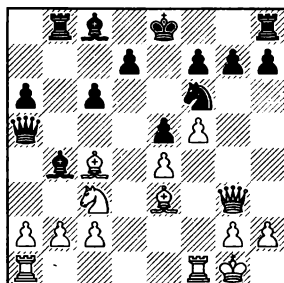
интересная партия с шахматисткой из Новосибирска, по-моему, до сих не печаталась.

№ 38 Сицилианская защита

B43 □ РОЩИНА
■ КУФЕЛЬД

Элиста 1996

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cd 4.♞d4 a6 5.♞d3 ♟f6 6.♞c3 ♟c7 7.0-0 ♞c6 8.♞e3 ♞d6 9.♞c6 bc 10.f4 e5 11.f5 ♞b8 (чаще играют 11...♞e7 12.♟f3 ♞b7 13.♞a4 d5 14.♞b6 ♟b8 15.c4 dc 16.♞c4 c5 17.♞c5 ♞c5 18.♞c5 ♟a7 19.b4 ♞e4 20.♟f2 ♞b7= Мих. Цейтлин — Кураица, Испания 1993) 12.♞c4! (12.♟f3 ♞b2 13.♟g3 ♞f8; 12.♞b1 ♟a5 Δ ♞c5; 12.♞a4!?) 12...♞b4 (12...♞b2? 13.♞b3 c5 14.♞c1; 12...♞e7 13.♟f3 ♞b7 14.♞ad1 Δ ♟g3±) 13.♟f3 ♟a5 (13...d5?! 14.ed cd 15.♞d5 ♞c3 16.bc ♞d5 17.♟d5 ♟c3 18.♞c5) 14.♟g3.

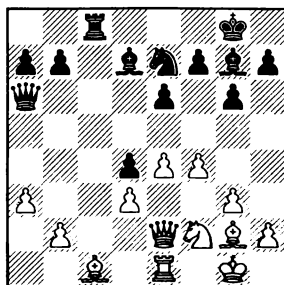


14...0-0?! Прямо под мат! Не лучше 14...♞c3 15.♟g7 ♞f8 16.♟f6 Δ ♞h6, 14...♟g8 15.♞d5! cd 16.♟e5 ♞d8 (16...♞e7 17.♟b8 dc 18.♟c8±) 17.♟b8 или 14...♞h5 15.♟g4 ♞c3 16.♟h5. Но упорнее 14...♞f8!? 15.♞h1 ♞c3 16.bc ♞e4 17.♟h4 ♞f6 18.♞ae1 Δ ♞h6.

15.♞h6 ♟c5 16.♞h1 ♞h5 (16...♞e8 17.♟g7 Δ f6) 17.♟g4 ♟c4 18.♟g7 f6 19.♞f6 ♟f7 20.♞e5. Черные сдались: 20...♞f6 21.♞f6 ♟f6 22.e5+—.

— Недавно вы вернулись из Хорватии. Что за турнир там был?

— В конце мая в Пуле, уютном городке на Адриатике, был разыгран кубок Хорватии — отдельно для 14 мужских и 13 женских команд. Турнир был представительным. У мужчин играли такие именитые «гроссы», как Алмаши, Хорват, Диздаревич, Кожул, Цвитан, Цебало, Хулак... Женщины тоже подошлись неслабые — гроссмейстеры Мадл, Мишанович, Петек-Медич, много мастеров. Меня пригласили выступить за команду «Мравинцы — Долматия-цемент» из Сплита, и я набрала на 1-й доске 4,5 из 5!



Бабурек — Рошина (Пула 1996): 20...♞a4 21.g4?! (слишком резко: белые не готовы к штурму) 21...♞c2 22.♟f1 ♞b5 23.♞d1 f5 24.h3 ♟a5! 25.ef gf 26.♞b7 ♟c7 27.♞g2 ♞g6 (и выясняется, что все фигуры белых стоят крайне неудачно) 28.gf ef 29.♞d5 ♞h8 30.♞b3 ♞h4! (30...♞c5?) 31.♞c2 ♟c2 32.♞h2 (парадоксальная ситуация — цугцванг!) 32...♞c6 33.♞g3 ♞f3 34.b3 ♞f6! 35.h4 ♞h4. Белые просрочили время.

— Чтобы повышать мастерство, надо чаще играть в международных турнирах. Но студенческой стипендии не хватит даже на одни сутки в отеле. Если не секрет, кто вам

все-таки помогает решать финансовые проблемы?

— Три года мне помогало АОЗТ «Феникс» из Кисловодска (гендиректор П.Лобжандзе), и всё это время я не знала трудностей с поездками на турниры, замечен был и мой шахматный рост... Наверное, судьба сама мне улыбнулась. Перемены в стране, знаю, многих испугали, но шахматистам они открыли новые горизонты. Стало можно свободно ездить за рубеж, играть в сильных «опенах». Кроме того, благодаря спонсорам я имела возможность брать тренера на первенства России и мира среди девушек. К сожалению, из-за проблем со сбытом своей продукции (изделия из фарфора), фирма оказалась не в состоянии продолжить финансирование моих поездок. Но я очень благодарна «Фениксу» и его директору за три года поддержки, в течение которых я стала профессиональной шахматисткой.

После этих слов Таня стала собирать вещи, и я поинтересовался: «Опять на турнир?»

— Да нет, на сборы: на базе под Рузой пройдет отбор кандидатов в сборную для поездки на олимпиаду в Ереване. А на зарубежный турнир, увы, пока поехать не могу — нет денег. Так что варюсь в собственном соку. Чтобы усилиться, необходимо играть в крупных «опенах» — таких, как Гронинген, Биль, Капель-ля-Гран, а для этого нужны спонсоры...

Странные все-таки времена: кандидат в олимпийскую сборную России оказалась «невезедной» — не по каким-то там политическим мотивам, как в застойные времена, а попросту из-за отсутствия денег. Неужто не найдется никого, кто помог бы Татьяне Рошиной вырасти в шахматистку экстракласса?!

Назвм МИРЗОВЕА

В прошлом номере был помещен фоторепортаж о чемпионате России среди девушек до 20 лет — турнире с символическим названием «Надежды России». Теперь мы знакомим вас с творчеством его участниц. Но сначала — полные итоги чемпионата (Казань, 6-17 мая): 1.Ю.Машинская (Казань) — 7,5 из 10; 2.Е.Журина (Москва) — 7; 3-4.И.Славина (Архангельск) и О.Трофимова (Кемерово) — по 6; 5.Т.Рошина (Москва) — 5,5; 6.В.Королёва (С.-Петербург) — 5; 7-9.А.Ендерюкова, С.Шабанова (обе — Казань) и Е.Сидорова (Новосибирск) — по 4; 10.Е.Храмцова (С.-Петербург) — 3,5; 11.Э.Мирзоева (Москва) — 2,5.

ИГРАЮТ «НАДЕЖДЫ РОССИИ»

Со старта, одержав по две победы, лидерство захватили международный мастер Татьяна Рошина (Эло-фаворит чемпионата — 2315) и участница последнего первенства мира в Бразилии опытный кандидат в мастера Ольга Трофимова.

№ 39 Сицилианская защита

B48 □ РОЩИНА
■ СИДОРОВА (1-й тур)

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.d4 cd 4.♞d4 ♞c6 5.♞c3 ♟c7 6.♞e3 a6 7.♞d3 b5 8.♞c6 ♟c6 (8...dc 9.0-0 ♞b7 10.a4±) 9.0-0 ♞b7 10.a3 (10.♞h1 ♞f6 11.f3 ♞c5 12.♟e1 ♞e3 13.♞e3 0-0 14.e5 ♞d5 15.♞d5 ed♣16.♟d4±; 13...♟c7!N 14.a4 b4 15.♞a2 a5 16.c3 bc

17.♞c3 0-0 18.♞b5 ♟b8 19.e5 ♞d5 20.♟e4 f5 21.ef ♞f6 1/2 Алмаши — Лeko, Гронинген 1995) 10...♞f6 (10...♞e7) 11.♟e2 ♞e7 12.f4 0-0 13.e5 ♞e8 (13...♞d5 14.♞d5 ♟d5 15.c4 bc 16.♞c4 ♟c6 17.♞ac1±) 14.f5 f6 (14...ef 15.♞f5 с атакой) 15.fe de 16.♞e4 ♟c7 17.ef ♞f6 18.♞b7 ♟b7 19.♞d4 (19.♞f2± Федоров — Зеринский, СССР 1981) 19...♟c6 20.♞ae1 ♞c5 21.♞c5 ♟c5 22.♞h1 ♞ae8 23.♞e4 ♟d4 24.♞f6 ♟f6 25.♞f6 ♟f6 26.c3 e5?! (26...♞d8!) 27.♟e4 g6?! (Опять лучше было 27...♞d8 (активная защита) 28.h3 h6 29.♟e5 ♟e5 30.♞e5 ♞d2, и черные не должны проигрывать.

28.h3 ♟g7 29.a4! (растягивая оборону соперника и создавая вторую слабость) 29...

♞e7?! (упорнее 29...ba! 30.♟a4 ♞d8) 30.ab ab 31.♟b4! ♞b7 32.♟c5 (выигрывая пешку) 32...♟e7 33.♞e5 ♟c5 34.♞c5 ♟f6 35.♟g1 ♞e6 (больше шансов оставляло 35...b4!?) 36.♟f2 ♞d6 37.b4, и белые выиграли.

№ 40 Сицилианская защита

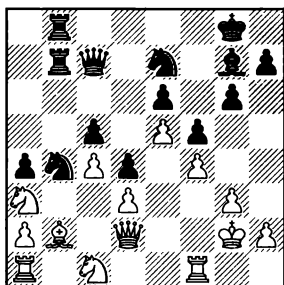
B24 □ МИРЗОВЕА
■ ТРОФИМОВА (2-й тур)

1.e4 c5 2.♞c3 ♞c6 3.g3 g6 4.♞g2 ♞b8 5.d3 b5 6.f4 (6.♞e3 b4 7.♞ce2 ♞g7 8.♟c1 d6=) 6...b4 7.♞d5?! (потеря темпа; лучше 7.♞e2) 7...♞g7 8.♞e2 (8.♞f3) 8...e6 9.♞e3 f5?! (ограничивая белых коней и слона c1) 10.e5! d5 11.c4?! (следова-



ло продолжать 11.ed ♖d6 12.♘c4 Δ ♗e3 с удобной игрой) 11...bc 12.bc ♗ge7 13. 0-0 0-0 14.c4 d4 15.♗c2 a5 16.♗a3? Правильно 16.a4! Δ ♗a3-b5. Конечно, чемпионке России «до 16» пока трудно играть в таких турнирах: не хватает опыта, да и в стратегии она еще уступает более именитым соперницам. Но Эля – девочка трудолюбивая, и я думаю, что в ближайшее время ее ждут новые успехи.

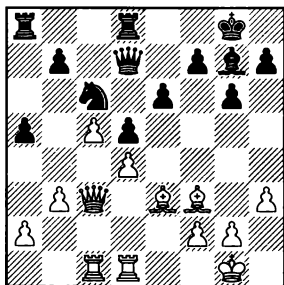
16...♗b4 17.♗d2 ♗b7 18.♗c1 ♗c7 19.♗b3 ♗g2 20.♗g2 ♗b7 21.♗b2 (на 21.♗b4!? ab 22.♗ab1 Δ ♗b2, чтобы «упереться» на ферзевом фланге, черные могли открыть «второй фронт» ходом g5) 21...♗fb8 22.♗a3 (пытаясь поставить блок на b5, но...) 22...a4 23.♗c1.



23...♗bd5! 24.♗b5 ♗b5! 25.cb ♗e3 26.♗g1 ♗f1 27.♗f1 ♗b5+ 28.♗a3 ♗d5 29.♗d2 ♗b7 30.♗g1 ♗f8 31.♗c1 ♗e7 32.h3 h5 33.h4 ♗f7 34.♗e1 ♗d8 35. ♗c1 ♗a5. Белые сдались.

Кто мог подумать, что в дальнейшем оба лидера одержат лишь по одной победе?! Вперед же вырвалась Юлия Машинская – 3,5 из 4. Кстати, просто удивительно, что эта сильная шахматистка (участница чемпионата мира-95 «до 20») до сих пор не входит в рейтинг-лист ФИДЕ!

С двух поражений стартовала обладательница второго рейтинга в чемпионате, первокурсница РГАФКа Елизавета Журина. Партия с Ириной Славиной как бы продолжила их поединок из недавнего чемпионата «до 18» в Нижнем Новгороде: тот же дебют, тот же перевес, тот же цейтнот и... тот же результат. Во 2-м туре Лиза, добившись подавляющей позиции, вновь грубо ошиблась!



Шабанова – Журина: 18...b6!? (жертвой пешки вскрывая линию «с») 19.cb ♗dc8 20.♗d3 (20.♗f4!? Δ 20...♗d4 21.♗c7 ♗e2 22.♗e2 ♗c3 23.♗c3) 20...♗b7 21.♗c5 (21.♗b5 ♗a6!) 21...♗b6 22.♗dc1 ♗f8 (все назад!) 23.♗c5 23.♗b5? ♗a6 Δ ♗a7!)

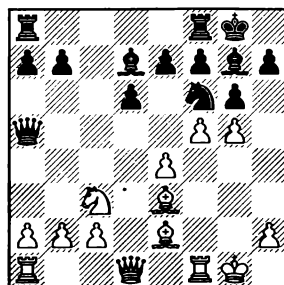
23...♗b4 24.♗c2 ♗a3 25.♗d1 ♗b4 26.♗c8 ♗c8 27.♗e2 ♗c2 28.♗d2 ♗c6! (черные прочно завладели инициативой) 29.♗h6 (29.♗c2? ♗c2 30.♗c2 ♗c2f) 29... ♗c1 30.♗h2 ♗a6 31.g3 f6 32.♗g4 ♗f7 33.h4 ♗c3 34.♗e1 ♗b4! (34...♗c1? 35. ♗e6! ♗e6 36.♗e2 +) 35.♗e2 f5! 36.♗d2 ♗fg (36...♗d3) 37.♗c3 ♗c3? (простое 37... ♗c3 давало реальные шансы на победу) 38.♗c1! ♗b4 39.a3 ♗d4 (39...♗d3 40. ♗c2) 40.♗f4 (этот промежуточный шах Лиза зевнула) 40...♗f6 41.ab ab 42.♗b4, и белые выиграли.

После такого удручающего старта необходимо было успокоиться, как-то отвлечься от шахмат. Мы решили к 3-му туру вообще не готовиться, забыть об очках и местах, а просто поиграть в свое удовольствие. И, слава Богу, Лиза нашла свою игру: она стала выигрывать партию за партией!

№ 41 Сицилианская защита

B27 □ РОЩИНА
■ ЖУРИНА (6-й тур)
1.e4 c5 2.♗f3 g6 3.d4 ♗g7! 4.dc (4.c3 cd 5.cd d5 6.ed ♗f6 7.♗b5 ♗bd7 8.d6 0-0 9.de ♗e7 10.♗e2 ♗e8 11.♗c3 ♗d6 12.♗e3 a6 13. ♗d7 ♗d7 14.♗e5 ♗d5 15.♗d7 ♗d7 16.♗d5 ♗d5 17.0-0 ♗d4 18.♗c2 ♗e5 19.♗ac1 1/2 Кобалия – Малахов, Н.Новгород 1996) 4...♗a5 5.♗fd2!? (редкий ход; 5.♗c3) 5...♗c5 (5... ♗a6) 6.♗e2 d6 7.0-0 ♗f6 8.♗c3 0-0 9. ♗b3 ♗c7 10.♗e3 ♗c6 11.f4 ♗e6. В обычном «драконе» ферзь стоит на d8 и ход черных. Могут ли белые использовать лишний темп?

12.g4 (12.f5!? Δ 12...♗d7 13.g4 с неприятной угрозой g5 и ♗d5; пришлось бы играть 12...♗b3 13.ab {13.cb!} 13...♗b4) 12...♗a5 13.♗a5 (13.g5 ♗d7 14.f5 ♗c4 15.♗a5 ♗e2 16.♗e2 ♗c3! 17.bc ♗a5; 14.♗a5 ♗a5 15.f5!? gf 16.ef ♗f5 17.♗d5 ♗c2! 18.♗e7 ♗h8, и у белых ничего нет; 13.f5 ♗c4 14.♗a5 ♗e2 15.♗e2 ♗a5 16.g5 ♗d7 17.♗d5 ♗fe8) 13... ♗a5 14.f5 (14.♗f3!?) 14...♗d7 (Δ ♗c6 и ♗d7-e5) 15.g5! Белые торопятся прогнать коня и сыграть ♗d5, но...



15...♗e4! 16.♗e4 ♗e5 17.♗d2 (лучше 17.♗d3 ♗f5 18.♗f5! ♗f5; 18...gf!) 17...♗e4 18.f6 ef 19.♗f3 (19.gf ♗fe8!) 19...♗h4 20. gf ♗f6 21.♗d6 ♗h3 22.♗f2 ♗ad8 23.♗g3 b6 24.♗b1 ♗fe8 25.♗h4 ♗h4 26.♗e2 ♗f5 27.♗c1 ♗f6 28.c3 ♗d3 29.♗ee1 ♗c4 30. a3 h5 31.♗f2 ♗e1 32.♗e1 ♗b3 33.♗f1 ♗g5 34.♗a1 ♗f4, и черные выиграли.

Шесть побед кряду позволили Журиной нагнать лидера: Машинская – 6,5 из 9, Журина

– 6 из 8. Всё решала их личная встреча. Для Юли эта партия была последней: в 11-м туре она выходящая, и только победа делала ее чемпионкой. Лиза же в случае выигрыша могла стать чемпионкой досрочно!

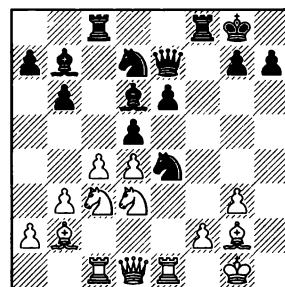
Юлия
Машинская:
«Дома
и стены
помогают!»



НАЗИМ МИРЗОВЕВ

№ 42 Голландская защита

A90 □ ЖУРИНА
■ МАШИНСКАЯ (10-й тур)
1.d4 e6 2.c4 f5 3.g3 c6 4.♗g2 ♗f6 5.♗f3 d5 6.0-0 ♗d6 7.b3 ♗e7 8.♗b2 0-0 9.♗bd2 b6 (9...♗bd7) 10.e3 (лучше 10.♗e5 ♗b7 11.♗c1 ♗bd7 12.cd cd 13.♗d7 ♗d7 14.♗f3) 10...♗b7 11.♗e1 ♗bd7 12.♗d3 c5 13.♗e1 ♗ac8 14.♗c1 ♗e4 15.♗b1!? cd?! 16.ed f4 (начиная атаку на короля, но при неустойчивом центре это небезопасно) 17.♗c3 fg 18.hg.



18...♗f2?! (некорректная жертва; 18...♗b4!?) 19.♗f2 ♗g3 20.♗e2 ♗f2 (20...♗h4 21.♗h3) 21.♗f2 ♗f2 22.♗f2 ♗h4 23.♗g1 ♗f8 24.♗d2 ♗f4 25.♗e3! ♗f8 26.♗e2 ♗f6 27.♗a3?! Проще 27.♗f1!, но увы: в который уже раз Журина начинает нервничать...

27...♗g4! (Δ 28.♗f8! dc! 29.♗g3 ♗g6!) 28.c5 bc 29.♗c5 ♗a6 30.♗e1? (30.♗f8! ♗e2 31.♗e7! ♗g6 32.♗c8 ♗f7 33.♗f2! ♗f3 ♗f3 ♗f3 35.♗f8 Δ ♗f3+) 30...♗g6 (Δ ♗h4) 31.b4? (необходимо было 31.♗g3 Δ 31...♗h4 32.♗e7!) 31...♗h4 32.♗g3 h5?! (32...♗f3 33.♗f3 ♗f3 34.♗e6 ♗e6 35.♗e6 ♗g3 36.♗f2 ♗a3=) 33.♗e5? (решающая ошибка; еще не поздно было 33.♗e7! =) 33...♗g2 34.♗g2 h4 35.♗e3 ♗f1! Белые сдались.

Итак, второй год подряд чемпионкой заслуженно стала Машинская, которая будет представлять Россию на чемпионате мира в Колумбии. А Журина поедет на чемпионат Европы.

Виктор ЧЕРНЫЙ,
старший тренер СДЮШОР-3



Ранее фестивали проводились в городском Дворце творчества, а жили участники в школе-интернате. Всё было неплохо, но ежедневные поездки на игру изматывали ребят, и многие команды отказывались от культурной программы. На сей раз все жили и играли в одном месте – Центре детско-юношеского туризма. Он имеет небольшую гостиницу, столовую и актовый зал – вполне достаточно, чтобы провести турнир на 150 человек. Поэтому АШК заключила с Центром долгосрочный договор на проведение своих мероприятий. Тем более что недалеко находится завод «Серп и молот», где есть современный учебный комплекс и где будут проходить наши компьютерные матчи.

Приятно, что теперь культурные мероприятия удачно вписывались в расписание фестивалей: ежедневно после обеда ребята с групповодами Центра уезжали на экскурсию – в Кремль, Оружейную палату, на Поклонную гору, в цирк, музей Рублева, Третьяковскую галерею. Кроме того, состоялись очень интересный вечер дружбы, игра «Что? Где? Когда?» – ее провел А.Коренский из популярной телепередачи «Брейн-ринг», а также лекции гроссмейстера Н.Крогиуса «Пути совершенствования юного шахматиста» и мастера С.Абрамова «Обучающие компьютерные программы по шахматам».

Теперь о самом фестивале. На этот раз в программе не было сеанса одновременной игры (просто не хватило на всех столов) и конкурса решений задач (за что я подвергся серьезной критике – многие команды специально к нему готовились). Поэтому общий зачет велся по трем разделам: турнир, матч с компьютером и конкурс эрудитов.

О ТУРНИРЕ

В группу «Шахматный всеобуч» из 19 пришедших заявки команд прибыло лишь семь из пяти регионов (как обычно, в последний

НА НОВЫХ РУБЕЖАХ

Первой акцией недавно созданной Ассоциации школьных шахматных клубов стал фестиваль «С шахматами через века и страны» (Москва, 26 мая – 1 июня). Он прошел в трех группах – «Шахматный всеобуч», «Шахматная семья» и «Шахматная олимпиада» – и собрал 69 участников со всей России.

момент что-то срывается, и организаторы несут потери: не столько моральные, сколько материальные – из-за недоезда). Турнир быстро выявил лидера – старожилов всеобуча из Нижневартовска. Казалось, команде 33-й школы общая победа уже обеспечена...

О группе «Шахматная семья» скажу особо. Своим появлением она обязана журналу «Семья и школа», где я веду шахматную колонку. Сначала в группу хотели пригласить лишь победителей журнального конкурса, но их приехало мало, и тогда к участию были допущены профессиональные шахматные семьи: команда Мешковых (отец – директор Смоленского шахматного клуба, сын – перворазрядник), команда Максимовых (отец и сын – воспитанники шахматной школы Московского Дворца пионеров) и специально прибывшая на фестиваль команда Сериковых из Луганска (отец – шахматный тренер, сын – перворазрядник). Впрочем, среди лауреатов журнального конкурса тоже оказалась семья «профи» – это отец, два сына и дочь Мололкины (Ленинск Волгоградской обл.). Мужчины здесь имеют рейтинги порядка 2400, а дочь – перворазрядница. В турнир семья делегировала брата и сестру.

В трех других командах, приглашенных через журнал «Семья и школа», никто разрядов не имел – что не помешало второкласснику Косте Афонькину из г.Пушкинские горы дать мат перворазряднику А.Мешкову. Но настоящий сюрприз преподнесли Сериковы: они без проблем взяли первое место!

Ровной по составу получилась группа «Шахматная олимпиада»: из 20 участников большинство имели первый разряд, был и один кмс. Своих посланцев направили десять регионов, участвующих в мероприятиях «Шахматного всеобуча».

И самое удивительное: в Москву прилетела француженка Эми Паризо! Когда делегация всеобуча была в декабре в Париже, мы пригласили местных школьников на наш летний фестиваль. Увы, команда парижан не решилась на вояж в Россию, а вот Эми захотела сыграть в личном зачете. Так как она не знает ни слова по-русски, мы попросили одну из наших активисток, ученицу французской спецшколы, опекать девочку. С ее помощью Эми приняла участие даже в вечере дружбы! Она

играет в силу второго разряда, тем не менее в ее активе несколько побед.

Индивидуальный турнир (бригаду судей возглавил международный арбитр Э.Дубов) прошел в четырех подгруппах по пять участников. Затем было образовано пять финалов: победители подгрупп составили первый финал, занявшие 2-е места – второй и т.д. В первый финал вышли по два игрока Читы и Элисты, и все думали, что кому-то из них и достанется общая победа...

О КОМПЬЮТЕРНЫХ МАТЧАХ

В один из дней все участники отправились на завод «Серп и молот»: там в учебном центре под названием «Металл и бизнес» начались их битвы с «Кентавром» и «Драконом».

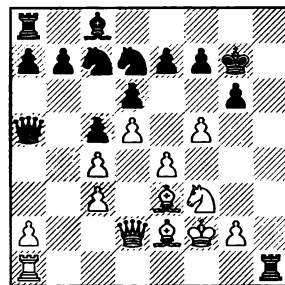
Группу «Шахматный всеобуч», обычные семейные команды и Эми Паризо экзаменировал «Кентавр». Этой программой мы пользуемся уже два года, и вдруг выяснилось, что дети перерастают ее! А всё потому, что тренеры начали серьезно готовить ребят к фестивалям. Так, учитель из Мегиона Р.Шамсутдинов заранее купил «Кентавра», чтобы тренировать ребят. Результат: ничья в матче и дележ победы в этом разделе. Так же готовились к компьютерным битвам команды Нижневартовска, Самары и Томилино. По словам томилинцев, дома они громили «Кентавра» почти всухую!

№ 43 Староиндийская защита

E77 □ Вика ХАЛИТОВА (Томилино)

■ «КЕНТАВР»

1.c4 g6 2.d4 c5 3.d5 d6 4.♘c3 ♖f6 5.e4 ♗g7 6.♗e2 0-0 7.f4 ♖bd7 8.♗f3 ♗e8 9.♗e3 ♜b6 10.♜d2 ♜a5 11.h4 ♗c7 12.h5 ♗c3 13.bc ♗g7 14.hg hg 15.f5 ♜h8 16.♗f2 ♜h1.



17.♗d4! cd 18.♜h1 e6 19.♜h6 ♗f6 20.♜g5 ♗g7 21.f6 ♗g8 22.♜h8 ♗h8 23.♜h6 ♗g8 24.♜g7x.

Успехи ребят радуют – ведь на первых фестивалях они проигрывали «Кентавру» под ноль! Значит, всеобуч выполняет свои задачи: приобщает школьников к новым шахматным технологиям, повышает их игровую культуру и шахматную силу. Ну, а чтобы спортивное начало не ослабевало, на закрытии было объявлено, что отныне ребята будут сражаться только с «Драконом», а «Кентавр» займет почетное место в музее АШК.

В семейной группе «Дракон» с честью выдержал испытание в битве с мастерами.



Парижанка Эми Паризо



Самарские гимназисты с главным призом



Эрудитам весело

Ю.Мешков, А.Молодкин и А.Сериков одолели его после упорной борьбы – и только семья Максимовых, усиленно готовившаяся дома на своем компьютере, быстро расправилась с программой и победила в этом разделе.

№ 44 Дебют ферзевых пешек

DO1 □ Ю.МЕШКОВ (Смоленск)
■ «ДРАКОН»

1.d4 ♘f6 2.♘c3 d5 3.♗g5 ♗f5 4.♗f6 ef 5.e3 ♗b4 6.♗e2 0-0 7.a3 ♗a5 8.b4 ♗b6 9.♗f4 c6 10.♗d3 ♗d3 11.♗d3 ♗e8 12.0-0 ♗d7 13.♗f3 ♗c7 14.e4 ♗b6 15.♗c5 ♗c5 16.dc de 17.♗e4 ♗c7 18.♗ad1 ♗b8 19.g3 a5 20.♗d7 ♗c8 21.♗fd1 ab 22.ab ♗d8 23.♗g4 ♗f8 24.♗d8 ♗d8 25.♗c8 ♗c8 26.♗d6 ♗b8 27.♗b7 ♗c7 28.♗a5 ♗a5 29.ba ♗a8 30.♗a1 ♗e7 31.a6 ♗a7 32.♗f1 ♗e6 33.♗d1 ♗a6 34.♗d6 ♗e7 35.♗e2, и 1-0 на 66-м ходу.

В группе «Шахматная олимпиада» ребята тоже не подкачали: +5–13=1 (правда, «Дракон» имел 15 минут на партию, а они по 40).

О КОНКУРСЕ ЭРУДИТОВ

Каждый участник фестиваля получил вопросник (маленькие ребята – 24 вопроса, постарше – 30, в семейных командах дети сидели отдельно от родителей). Против каждого вопроса стояло три ответа: надо было выбрать один. Вопросы были разные по сложности – и легкие, и посложнее.

Итоги конкурса были неожиданны и сильно повлияли на распределение мест. В «Шахматном всеобуче» с большим отрывом победила команда 11-й гимназии из Самары. Причем победа ковалась еще дома: тренер З.Нейштадт радостно показывал всем толстенный конспект моих старых книжек «Уроки шахмат» и «Учителю о шахматах», а также фрагменты из «Шахматного словаря». Этот успех обеспечил самарцам общую победу, а нижевартовцев лишил компьютера, за которым они, собственно, и ехали в Москву...

И опять та же тенденция, что в компьютерном матче: команды, регулярно участвующие в фестивалях, раз от раза повышают шахматную культуру. Если раньше, чтобы составить вопросник, хватало «Уроков шахмат», то теперь эту книгу уже нельзя больше использовать!

Самые большие переживания тест на эрудицию вызвал в группе «Шахматная семья», расположив команды «профи» в таком порядке: Мешковы, Молодкины, Сериковы и Максимовы. Это означало, что в турнире (конкурс прошел перед последним туром) Сериковым для общей победы достаточно одной ничьей на двоих... Кстати, никто из отцов-профессионалов не набрал 100 процентов в этом конкурсе. А на вопрос, когда начались наши фестивали, они вообще отвечали наугад. Правильно, как известно, – 1994 год!

Похожая картина была и в группе «Шахматная олимпиада». Победу одержал Роман Крамар из детского Центра «Эльдорадо» (Геленджик), а 2–3-е места поделили Саша Большаков (Казань) и Андрей Травин (Самара). Казанцу здорово повезло: этот успех вывел его на общее 2-е место – хотя он даже не попал в главный финал турнира!

А ТЕПЕРЬ – О ПРИЗАХ

«Шахматный всеобуч». Главный приз – персональный компьютер с большим принтером – завоевала команда из самарской гимназии № 11.

«Шахматная семья». Главный приз – семейную путевку в Лихтенштейн на детский турнир и экскурсионную программу – получила семья Сериковых из Луганска.

«Шахматная олимпиада». Главные призы – две путевки в Белград на IV Международную детскую шахматную олимпиаду – достались кмс из Читы Виталию Клиентову (тренер В.Жуков) и перворазряднику Саше Большакову (тренер А.Давыдов).

Вот и завершился очередной фестиваль. Приятно, что мы вышли на новые рубежи – как организационные, так и качественные. Правление АШК, заседание которого прошло во время фестиваля, утвердило план дальнейших мероприятий Ассоциации. Следующий фестиваль, «64 + Франция», пройдет с 8 по 14 декабря. В нем разыгрываются десять путевок в Париж и приняв участие могут все желающие.

Александр КОСТЬЕВ, президент АШК

ЗАЯВКИ НА ИНВЕНТАРЬ

АШК формирует пакет заказов на 1997 г. на инвентарь для школьных клубов: турнирные шахматы (стаунтоновские, стандарт ФИДЕ) с пластиковыми досками; демонстрационные доски; шахматные часы; обучающие и игровые компьютерные программы; бланки для записи партий, дипломы, грамоты, вымпелы. Заявки направлять по адресу: Москва, В-588, а/я 17.



Гроссмейстер и его ассистенты

Постоянный автор «Самоучителя» мастер Сергей Грабузов взял тайм-аут до осени: решил отдохнуть. Но это не значит, господа абитуриенты, что и у вас наступили летние каникулы: тому, кто всерьез занимается своим самосовершенствованием, расслабляться некогда. Учиться, учиться и учиться! В ближайших номерах в роли вашего тренера выступит латвийский мастер Николай Журавлев, известный не только своей многолетней плодотворной работой в рижском журнале «Шахматы», но и популярным учебником «Шаг за шагом». В отличие от своего коллеги, чьи уроки в основном были посвящены проблемам шахматной стратегии, Николай Иванович поможет вам освоить типичные тактические приемы.

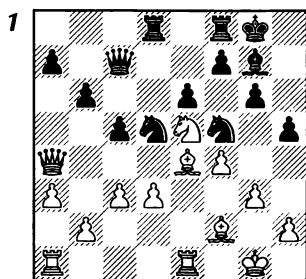
Николай Журавлев, мастер

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ УДАР

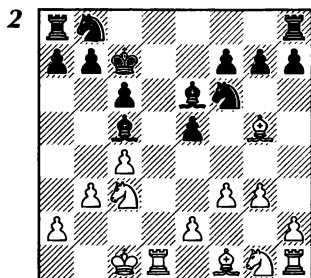
Непосвященный читатель, взглянув на заголовок, может подумать, что речь идет о приеме из какого-нибудь восточного единоборства типа карате: замах правой рукой – удар левой ногой. Но мы-то с вами, дорогие читатели, знаем, что в шахматах промежуточный удар – прием довольно распространенный и не хуже любого карате может отправить в нокаут. Менее грозно звучит термин «промежуточный ход» (дословный перевод немецкого Zwischenzug – немцы вообще большие мастера по созданию звучных научных терминов), но сила самого «промежутка» от этого не становится меньше.

Не раз, наверное, рассчитав какой-нибудь форсированный вариант, вы ждали определенного ответа соперника, так как другого хода у него «вообще нет», – но неожиданный промежуточный выпад рушил все ваши планы, весь «законный» ход событий. Ох, уж это коварство форсированных вариантов: сколько комбинаций было опровергнуто благодаря промежуточным ходам!

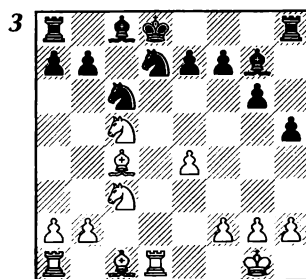
Опыт показывает, что надо быть бдительным при проведении даже безобидных разменных операций (примеры 1, 2, 13). Промежуточные ходы могут применяться как в атаке, так и в обороне (3–7 и др.). Функции такого хода может выполнять почти любой тактический прием: уничтожение защитника – 1, 2; отвлечение – 4, 8, 10; завлечение – 9; захват пункта – 6; разблокировка – 6; блокировка – 7; перекрытие – 10; двойной удар – 11 и т.д. Не всегда следует уповать на промежуточный удар – это вовсе не панацея от всех бед (10). И последнее, о чем надо сказать, прежде чем перейти к самим примерам: ♭ – это обозначение промежуточного хода.



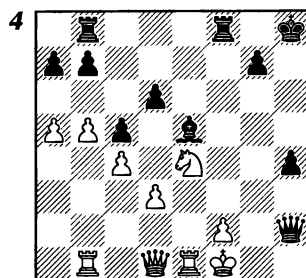
Косански – Киш (Гляйсдорф 1966): 1. ♖c6?? ♕e5 ♭. Белые сдались (2. ♕c7 ♕c7+). Этот стандартный прием часто встречается на практике.



Визьер – Таль (Пальма-де-Майорка 1966): 1. ♖h3? ♕g1 2. ♕h1! (2... ♕e6 ♭ ♕d4! ♭) 2... ♕h3 3. g4 h5 4. ♕g3 hg 5. fg ♕bd7. Белые сдались.

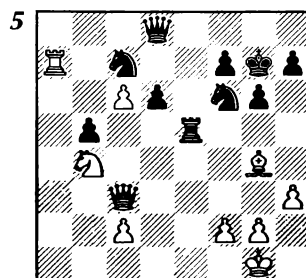


Алехин – Земиш (Вена 1922): 1... ♖c3 (1... ♕f8 2. ♕b5! a6 3. ♕f7! ♕f7 4. ♕e6 ♕e8 5. ♕bc7x) 2. ♕f7! ♭ ♕c7 3. ♕e6 ♕b8 4. bc ♕de5 5. ♕f4 ♕e6 6. ♕e6 ♕f8 7. ♕g3 (Δ ♕d5). Черные сдались.

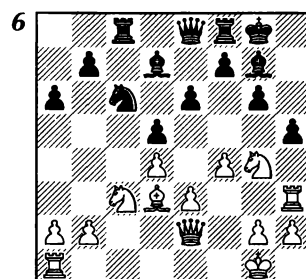


Плетинский – Чистяков (Москва 1946): 1... ♕f2? 2. ♕f2 ♕f8 3. ♕h5 ♕g8 4. ♕b2! ♭ (Δ 4... ♕b2 5. ♕d5 ♕h8 6. ♕h5=)

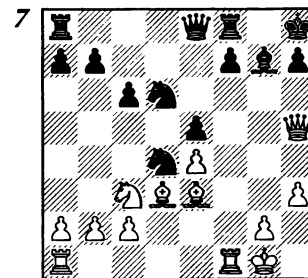
4... ♕h3 5. ♕e2 ♕f2 6. ♕f2 ♕d4 7. ♕e2 ♕e3 8. ♕d1 ♕d3 9. ♕d2 ♕b1 10. ♕e2 ♕e4. Ничья.



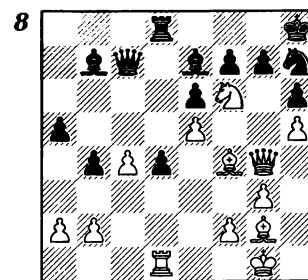
Белявский – Стойка (Люцерн 1985): 1. ♕c7? ♕c7 2. ♕a6 ♕d5! ♭ 3. ♕e5 ♭ de 4. ♕c7 ♕c7 5. ♕d7 ♕f8 6. ♕f1 ♕e7 7. ♕e2 ♕d6 8. ♕d3 ♕d5. Белые сдались.



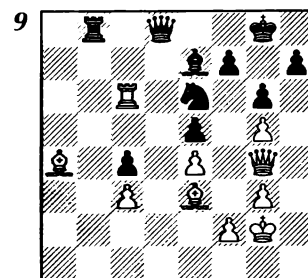
Грюнфельд – Вегемунд (Франкфурт 1923): 1. ♕h5!? (Δ 1... gh 2. ♕f6! ♭ ♕f6 3. ♕h5) 1... ♕d4! ♭ 2. ed gh, и не проходит 3. ♕f6? ♕f6 4. ♕h5 ♕d4 ♭ ♕f5.



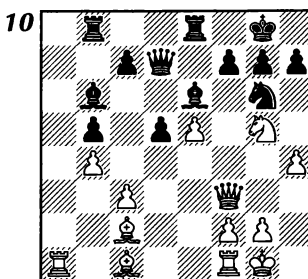
Фишер – Бенко (США 1963/64): 1. ♕d4 ed 2. ♕f6!! ♭ (2.e5 f5!) 2... ♕g8 (2... dc или 2... ♕f6 – 3.e5 Δ ♕h7x) 3.e5 h6 4. ♕e2! (Δ ♕d6). Черные сдались.



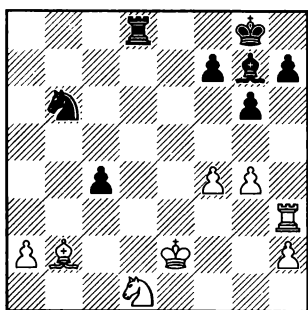
Гашибаязов – В. Журавлев (Липея 1971): 1. ♕d4? (Δ 1... ♕d4? 2. ♕e8!+) 1... ♕g2! 2. ♕d7! (Δ 2... ♕d7 3. ♕e8 или 2... ♕c4 3. ♕g2) 2... ♕f3!! ♭. Белые сдались.



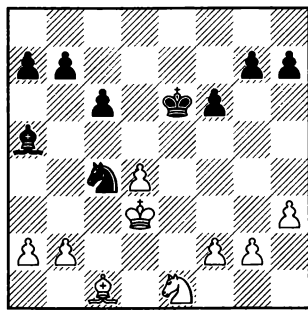
Фишер – Шокрон (Мар-дель-Плата 1959): 1. ♕e6! ♕c8! (1... fe 2. ♕e6 ♕f8 3. ♕e5+) 2. ♕d7!! ♭. Черные сдались.



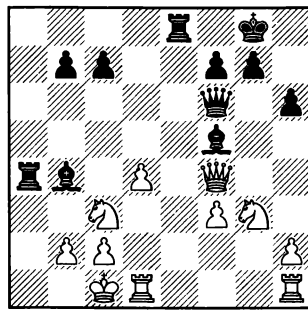
ПОЗИЦИИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ



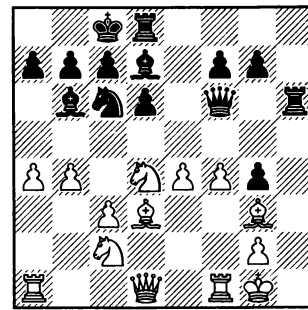
1. Ход черных (2 очка)



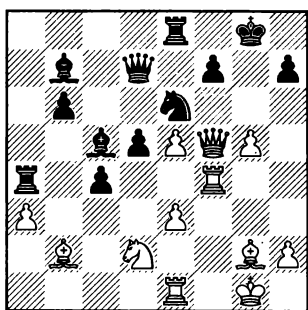
2. Ход белых (3 очка)



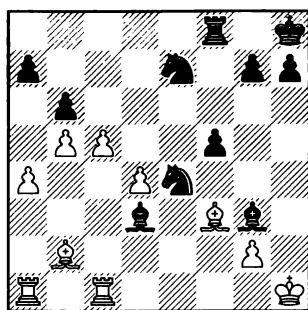
3. Ход черных (3 очка)



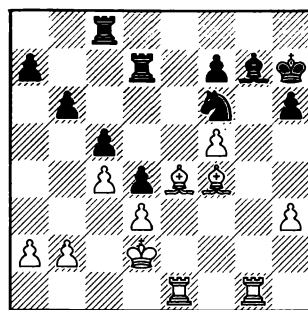
4. Ход черных (4 очка)



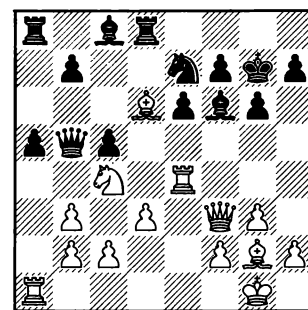
5. Ход черных (5 очков)



6. Ход черных (5 очков)



7. Ход белых (5 очков)

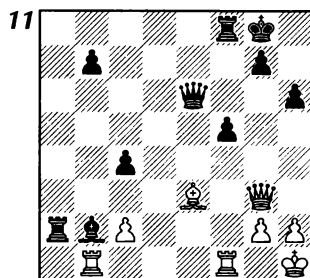


8. Ход белых (6 очков)

«При всякой комбинации необходимо предусматривать так называемые промежуточные ходы, которые могут нарушить намеченный ход событий»

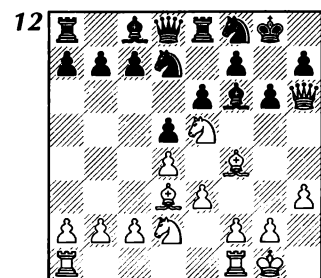
Григорий Левенфиш

Пильсбери — Альбин (Гастингс 1895): 1...g4 2.e6! d e6 3.h5 g4 4.hg! e f3 5.gf! f7 (5...h8 6.fe f e8 7.f3 e) 6.f7 f7 (6...e2!! d 7.g5 h6 8.f3 e f1 9.e f1) 7.gf. Черные сдались.



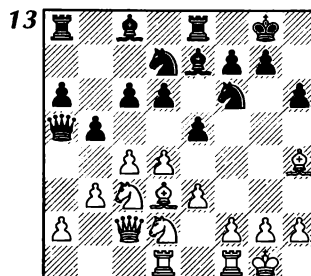
Стириус — Левенфиш (Ленинград 1935): 1.f2! (d 1...b2 2.d4+) 1...f4!! d 2.c5! d (2.f4 b2 3.e5? f1x; 2.f4 f4 3.a2 f1 4.g1 b6 5.b8 h7 6.a7 g1x) 2...fg 3.f8 h7 4.a1 e1 5.g1 gh!

6.f1 d (6.h2 h4x) 6... f1 7.h2 b1 8.a7 c2 9.b7 e4! Белые сдались.



Крыленко — Синявская (Ленинград 1984): 1.d7 g7 2.f7!! g7 3.e5 h6? (3...f6? 4.f6 f6 5.f6 f6±) 4.f6!+- d7 5.g4 h5 6.g7!! g8 7.f6 f6 (7... g5 8.f3x) 8.e2 d h4 9.f3 h5 10.e5 h4 11.g3 h3 12.f6 f6 (12...h5 13.e1 d f1x) 13. g4x.

На десерт — забавный эпизод из недавнего темп-турнира, который лишний раз подтверждает, что к «промежуткам» надо относиться самым серьезным образом.



Стафюк — Н. Журавлев (Рига 1996): 1...b4 2.e4 e4 3. e7 d2 d 4.d6 d f1 5. f1 ed 6.ed. Игра продолжалась еще с десяток ходов, как вдруг игравший белыми удивленно вскричал: «А где моя ладья?!»

ОТВЕТЫ
НА ЗАДАНИЯ

1. Скуя — Гайдаров (Рига 1979): 1...d1 2.g7 d3! d 0-1.
2. Ласкер — Эйве (Ноттингем 1936): 1.b4! d (1.c4 e1=) 1...b4 2.c2 d d2 3.d2 b2 4.e2 d5 5.c1 c4 6.d3 b6 7.e3 e6 8.c4 c8 9.a5 d6 10.f4 1-0.
3. Макконел — Пильсбери (Новый Орлеан 1899): 1...a1 2. d2 (2.b1 b1!!) 2...d6!! d 3.f5 d4 4.d3 d4x.
4. Паульсен — Амелунг (Дерпт 1881): 1...d4 2.d4 d4 3.cd d4 4.f2 d8!! d 5. d4 g3 d, и мат в 2 хода.
5. Маланюк — Выжманавин (Свердловск 1987): 1...c3! 2.a4 (2.e4 de 3.h4 f8!+) 2...cd 3.f1 d1!! d 0-1 (4.d1 a4+).
6. Нимцович — Капабланка (Сан-Себастьян 1911): 1...f6! (d 2...h6 3.g1 f2x) 2.e4 f2!! d 0-1 (3.f5 f5 4.g4 e4 5.h2 h6x).
7. Ламфорд — Синглтон (1992-93): 1.g7! g7 2.e5 g8 3.e2! d a6 4.g2 f8 5.f6 g2 6.g2 b5 7.b3, и 1-0.
8. Петросян — Пахман (Блед 1961): 1.f6!! f6 2.e5 g5 3.g7!! d 1-0.

ИНОСТРАНКА В СОБСТВЕННОМ ГОРОДЕ



ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ

К 70-летию Ларисы Вольперт

Лариса – по-гречески значит «чайка». Эта мило улыбающаяся, с изысканными манерами женщина в самом деле похожа на гордую чайку: так быстра и ловка она в движениях, будто не ходит, а летает. Кажется, она просто излучает энергию и жизненную силу...

Чайка не только красиво парит в воздухе, но и отлично плавает в воде. Так и Лариса Ильинична Вольперт прекрасно владеет сразу двумя искусствами. Шахматы – это ее страсть, полет, парение. Она трижды становилась чемпионкой СССР (1954, 1958 и 1959), трижды выступала в соревнованиях претенденток на первенство мира, причем в 1955-м заняла второе место, а через четыре года – третье. Вторая ее профессия вполне земная: она – известный литературовед, профессор старинного Тартуского университета.

Нынче Вольперт – гражданка Эстонии. Между прочим, получить там гражданство очень трудно, надо в совершенстве владеть эстонским языком. Слава Богу, для профессоров сделали исключение, им не пришлось, как студентам, готовиться и сдавать этот трудный экзамен. Но почему же Лариса Ильинична Вольперт, все корни которой в родном для нее Петербурге-Ленинграде, очутилась вдруг в Тарту, стала гражданкой Эстонии? Впрочем, расскажу обо всем по порядку...

Начнем, как водится, в первых шахматных шагов. Играть маленькую Ларису научил ее старший брат Женя, впоследствии известный врач-кардиореаниматолог. Брат с отцом частенько сражались в шахматы, девочка с интересом наблюдала, а затем и сама включилась в игру. Удивительно, но, как только Лариса стала обыгрывать своих близких, домашние шахматные баталии постепенно сошли на нет, хотя в дальнейшем Женя всегда «болел» за сестру, собирал ее партии, таблицы, статьи о ней в газетах и журналах. Впрочем, что же удивительного в том, что игра прекратилась: мужчины в душе никогда не могут смириться с женским превосходством. Интересно, что думал об этом отец Ларисы, известный психиатр, автор многих научных книг?

В четвертом классе Лариса, удачно сыграв в школьных турнирах, выполнила нормы сначала пятого, а затем и четвертого разрядов. Окрыленная этими успехами, она явилась во Дворец пионеров к чудесному человеку и тренеру Самуилу Осиповичу Вайнштейну. Тот подозвал какого-то мальчугана: «Проверь, как играет эта девочка». Малыш сразу, без всякой подготовки, начал пешечный штурм короля соперницы и быстро поставил мат. После

чего подошел к тренеру и громко объявил: «Она понятия не имеет о шахматах!»

Самуил Осипович все же записал Ларису в турнир четвертого разряда, где она благополучно... проиграла все партии! «Ничего, я переведу тебя в турнир пятого разряда, там ты наверняка легко выступишь норму четвертого», – успокаивал девочку ее добрый тренер. Но и там, увы, она вновь проиграла все партии и начала, как говорится, с нуля...

Не секрет, что девочки очень тяжело переживают проигрыши. Обычно они с удовольствием играют в шахматы, но стоит им потерпеть несколько поражений, как весь их энтузиазм, а с ним и желание ходить в шахматную секцию, сразу пропадает.

А вот Лариса сумела выстоять, видимо, у нее уже тогда был бойцовский характер. Постепенно пришли успехи: сначала в детских, потом и во взрослых турнирах. В женском чемпионате Ленинграда 1945 года она заняла 4-е место, спустя два года поделила 1–2-е с будущей чемпионкой мира Людмилой Руденко, на следующий год – снова дележ 1–2-го мест. Ну, а дальше – вперед и выше!

Для женщин очень большое значение имеет тренер. Вольперт в этом отношении повезло: она занималась у замечательного педагога Владимира Григорьевича Зака. С ним ей всегда было интересно, занятия превращались в праздник! И даже после того как Вольперт перестала выступать в соревнованиях, у нее сохранились с тренером теплые, дружеские отношения. Последний раз она видела Зака накануне его смерти. Он жил тогда в Павловске, в доме для пожилых людей. Около него постоянно дежурила сиделка, он был уже очень плох, но свою любимую ученицу все же узнал...

Ну, а теперь о том, каким ветром ее занесло в Тарту. Дело было так. Закончив школу, Лариса поступила в Ленинградский университет. Тут я позволю себе небольшое лирическое отступление. Я учился в той же школе на углу 9-й Советской улицы и Суворовского проспекта, что и Вольперт, ходил с ее сыном Сашей в одну детскую библиотеку. Как-то по дороге из библиотеки мы с ним зашли в их квартиру на 3-й Советской. С первой же встречи Лариса Ильинична покорила меня своей приветливостью, доброжелательностью и остроумием... Многих ленинградцев жизнь разбросала по белу свету. Вот и Саша уже более 15 лет живет в Калифорнии. Он инженер-электронщик, его сын, Саша-младший, закончил Колумбийский университет, а затем – докторантуру Чикагского

университета. Могла ли когда-то Лариса Ильинична предположить, куда забросит судьба ее сына и внука? Но жизнь закручивает сюжеты покруче, чем в самых увлекательных романах. А Вольперт, конечно, очень грустит по своим близким, и, как только становится немого, собираются и летит к ним в Америку...

Вернемся, однако, в ее юность. В 1955 году Вольперт защитила диссертацию, стала кандидатом филологических наук. Ее муж, Павел Семенович Рэйфман, тоже литературовед. 18-летним юношей ушел он на фронт, провоевал всю войну в пехоте. Из каждой сотни его сверстников в живых остались только трое... Лариса Ильинична и Павел Семенович дружили с руководителем студенческого научного общества филфака Ленинградского университета Юрием Михайловичем Лотманом и его женой Зарой Григорьевной Минц. К сожалению, из-за пресловутого пятого пункта, из-за «не той» национальности всей четверке невозможно было найти работу в родном городе. А ведь Вольперт уже была чемпионкой СССР по шахматам, а Лотман обещал вырастить в выдающегося ученого. Пришлось заняться поисками работы в других городах. Согласился принять сразу всех Тартуский университет. Поначалу, правда, Вольперт приходилось ездить оттуда преподавать в Псковский пединститут. Это было очень тяжело, а иногда и опасно: в ночных поездках на нее дважды нападали бандиты...

Эстония оказалась для ленинградцев доброй страной. В Тартуском университете образовалась сильная литературная кафедра. Никакого идеологического давления на нее не было, возник своеобразный островок свободного литературоведения, без мертвой догмы. Все четверо жили в одном доме, в котором, правда, не было ни цен-

трального отопления, ни горячей воды. Хватало и других мелких неприятностей. Например, Лотман, ставший к тому времени уже ученым с мировым именем, членом десятков академий мира, никак не мог пройти в Эстонскую академию наук, долгое время был невыездным. Но сам он воспринимал это с юмором, будучи на редкость жизнерадостным, веселым и остроумным человеком. Увы, несколько лет назад ушли из жизни сначала Зара Григорьевна, а затем и Юрий Михайлович. Их утрату Лариса Ильинична с мужем тяжело переживают до сих пор...

Живя в Тарту, Вольперт продолжала с успехом выступать в турнирах, но постепенно наука вышла на первое место. Хорошо сказала об этом Нона Гаприндашвили: «Ларису Вольперт, помимо яркого дарования, отличает необычайно серьезное отношение к шахматам, как и вообще ко всему в жизни... По-видимому, она верила, что может, всерьез занимаясь наукой, реально бороться за корону чемпионки мира. Когда же поняла, что уже не будет в шахматах первой, гордая, самолюбивая Вольперт приняла мужественное решение, сделав выбор в пользу филологии. Сейчас Лариса Ильинична в одном из вузов читает лекции на французском языке. Как бывшая соперница, многому у нее научившаяся, как женщина, я горжусь тем, что Вольперт стала серьезным ученым, добилась самоутверждения в сфере филологии. И все же я грущу по поводу того, что эта выдающаяся шахматистка рано покинула шахматную сцену, не сумев, как мне кажется, полностью раскрыть себя».

А Лариса Ильинична Вольперт вынуждена теперь каждый раз оформлять визу, чтобы приехать в свой «город, знакомый до слез», где теперь она числится иностранкой...

Владимир ФЕДОРОВ, Санкт-Петербург

Комментирует гроссмейстер Александр Константинопольский

№ 45 Французская защита

COO □ ВОЙЦИК
■ ВОЛЬПЕРТ

16-й чемпионат СССР,
Днепропетровск 1956

1.e4 e6 2.d3 d5 3.d2 ♟f6

4.g3 (точнее, пожалуй, 4.♟f3 Δ 4...de 5.de и ♟d3 или 5...e5 6.♟c4)

4...de 5.de ♟c5 (намечая переход к открытой игре в надежде, что грозный слон с5 сможет нанести решающий удар) 6.♟g2

♟c6 7.♟f3 e5 8.0-0 ♟g4 9.c3 a6 (защитив поле d4, белые грозили сейчас ходом b2-b4 Δ ♟c4 или b5) 10.♞e2. Бесплезно 10. ♞b3, так как на ♞b7 следует

Δa5, но хорошо было 10.♞c2, получая большую свободу маневрирования, чем при ферзе на e2.

10...♞e7 (лучше 10...♞c8; препятствуя h2-h3, черные могли бы затем играть ♟h3 или h7-h5 Δ h4) 11.♟c4 0-0 (11...0-0 было опасно ввиду немедленного пешечного штурма b2-b4, a2-a4 и т.д.) 12.♟e3 (12.♟e3? ♟e4 13.♟c5 ♟c5 14.♟e5? ♟f3) 12...

♟ad8. Проще 12...♟e3! 13.♞e3 ♟ad8; после же 12...♟f8 белые путем 13.♟g4 ♟g4 14.♟g5 достигали перспективной игры.

13.h3 ♟c8 (13...♟e6 Δ 14. ♟g5 h6 15.♟e6 fe, защищая поля d5 и f5; в этом случае неясно, компенсировала ли активность черных фигур разбитую пешечную позицию в центре) 14.♟h4

♞e6! (белые кони нацелились на важные поля d5 и f5, но Л.Вольперт задумала оригинальную комбинацию, которая сразу меняет картину боя) 15.♟d5. Воз-

можно было 15.♟f5, но вторжение на d5 кажется более энергичным: возникают угрозы ♟c7 и ♟g5.

15...♟d5! 16.ed ♟d5 (теперь в случае 17.♟d5 ♞d5 18.♟d1 ♞e6 19.g4 h5 20.♟f5 hg 21.hg ♞g6! или 18.♟h2 f5 у черных

инициатива; Н.Войчик находит серьезное возражение) 17.♞c4! ♟f2! Новый сюрприз! Нельзя ни 18.♟f2? (18.♟f2? ♟d2) 18...♟d1, ни 18.♟h1 ♟d1!

18.♟h2! ♟g3! 19.♟g3 ♟fd8! После отхода ладьи d5 и размена ферзей у черных было бы три пешки за слона, но они теряли инициативу. Теперь белые получают значительный материальный перевес, но положение их короля становится опасным.

20.♟d5 ♟d5.

Белым трудно здесь сохранить лишнюю ладью, например: 1) 21. ♟h1 e4 22.♞e2 g5 23.♟g2 ♟d3 24.♟e3 f5! или 24.♟f2 ♟f3 25. ♟e1 ♞e5 26.♟e3 f5 с сильной

атакой; 2) 21.♞e4 ♟d3 22.♟e3 (22.♟f2 ♞h3) 22...♞h3 23.♟f2 ♟e3 24.♞e3 ♞h4, и у черных четыре пешки за два качества при хорошей позиции; 3) 21.♟f5 g6 22.♟f6 ♟d3 23.♞d3 ♞h3 и т.д.

21.♟f5! Приводит к трудной позиции. Лучше всего было 21. ♞g4! с упрощениями: 21...♟d3 22.♟f3 (22.♟h2? ♟h3 или 22.♟g2 ♟d5; в случае 22.♟f2 ♟f6 23.♟g1 ♞f1 24.♟f5 ♟g4 25.hg ♟g3 26.g5 h6 27.gh g5 28.♟g2 f5 три проходные очень опасны) 22...f5 23. ♟f5 (23.♞g5 f4 24.♟f2 ♟d1 Δ ♞c4 и ♞d5) 23...♟f3 24.♟f3 ♞f5 25. ♞f5 ♟f5 – в этом окончании шансы примерно равны.

21...e4! (под ударом конь, грозит ♟d3) 22.♟e3? (сразу губит белых; необходимо было отбить коня, продолжая защиту путем 22.♟e3 Δ 22...♞g6 23.♟h2 ♟f5 24.♟f5 ♞f5 25.♞f1) 22...♞h3 23.♟f2 ♞h4 24.♟e2 ♟g4 25. ♟g4 ♞g4 26.♟e1 (26.♟e3 ♟d3 27.♞d3 ed 28.♟d3 ♟e5) 26...

♟d1 27.♟f2 ♞f3. Белые сдались: 28.♟g1 ♞g3 и ♟h5X.

Партия была отмечена редакцией журнала «Шахматы в СССР» как красивейшая в турнире.

Белым трудно здесь сохранить лишнюю ладью, например: 1) 21. ♟h1 e4 22.♞e2 g5 23.♟g2 ♟d3 24.♟e3 f5! или 24.♟f2 ♟f3 25. ♟e1 ♞e5 26.♟e3 f5 с сильной

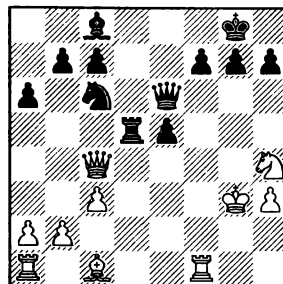
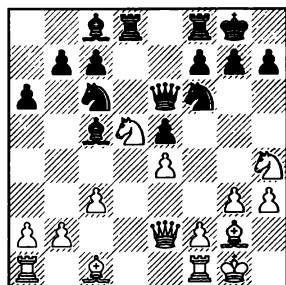
атакой; 2) 21.♞e4 ♟d3 22.♟e3 (22.♟f2 ♞h3) 22...♞h3 23.♟f2 ♟e3 24.♞e3 ♞h4, и у черных четыре пешки за два качества при хорошей позиции; 3) 21.♟f5 g6 22.♟f6 ♟d3 23.♞d3 ♞h3 и т.д.

21.♟f5! Приводит к трудной позиции. Лучше всего было 21. ♞g4! с упрощениями: 21...♟d3 22.♟f3 (22.♟h2? ♟h3 или 22.♟g2 ♟d5; в случае 22.♟f2 ♟f6 23.♟g1 ♞f1 24.♟f5 ♟g4 25.hg ♟g3 26.g5 h6 27.gh g5 28.♟g2 f5 три проходные очень опасны) 22...f5 23. ♟f5 (23.♞g5 f4 24.♟f2 ♟d1 Δ ♞c4 и ♞d5) 23...♟f3 24.♟f3 ♞f5 25. ♞f5 ♟f5 – в этом окончании шансы примерно равны.

21...e4! (под ударом конь, грозит ♟d3) 22.♟e3? (сразу губит белых; необходимо было отбить коня, продолжая защиту путем 22.♟e3 Δ 22...♞g6 23.♟h2 ♟f5 24.♟f5 ♞f5 25.♞f1) 22...♞h3 23.♟f2 ♞h4 24.♟e2 ♟g4 25. ♟g4 ♞g4 26.♟e1 (26.♟e3 ♟d3 27.♞d3 ed 28.♟d3 ♟e5) 26...

♟d1 27.♟f2 ♞f3. Белые сдались: 28.♟g1 ♞g3 и ♟h5X.

Партия была отмечена редакцией журнала «Шахматы в СССР» как красивейшая в турнире.



Игорь Зайцев, гроссмейстер

В СЕТЯХ «АНТИМАРШАЛЛА»

Сегодня поклоннику испанской не так-то просто сыграть контратаку Маршалла (во всяком случае, в ее первоизданном виде): всё чаще белые отказываются от претензий на серьезное дебютное преимущество, переводя борьбу в мелкокодовые «антимаршалла». Правда, и здесь есть немало тонкостей и неизведанных подводных течений.

№ 46 Испанская партия

C88 □ САЛТАЕВ
■ И. ЗАЙЦЕВ

«Москва-96», февраль

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4
♜f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5 7.♙b3 0-0.

Применяя такой порядок ходов, черные как бы пугают соперника «Маршаллом» (мол, если 8.c3, то 8...d5!?) — ответственным и предельно конкретным вариантом, где можно ждать любого подвоха. Играющий белыми невольно задумывается: а не знает ли его визави что-то особенное, о чем еще не успела дойти информация? У опытного шахматиста такие вопросы, как правило, решены уже дома, и за доской он автоматически отвечает либо 8.c3, либо 8.a4. Но если по какой-нибудь причине игрока все же охватывает неуверенность и он начинает колебаться в выборе хода, то эта, казалось бы, узко психологическая проблема сразу вырастает до размеров общешахматной, причем не имеющей решения в условиях ограниченного времени.

8.a4 (итак, «антимаршалл» — сравнительно безопасный вариант с солидной и добротной репутацией; хотя чисто психологически тоньше 8.c3, перекладывая уже на плечи черных всю ответственность за рискованное 8...d5) **8...b4**. Альтернатива — 8...b7. Какую из двух этих возможностей предпочесть — вопрос, если хотите, шахматного мировоззрения. Я, например, последние 30 лет играл только 8...b4, и менять привычку было бы уже просто нелогично. Тем более что именно в этом разветвлении мне удалось когда-то (Рига 1968)

одержать столь памятную победу над Талем. А мои последующие домашние изыскания привели к появлению новых разновидностей контратаки Маршалла...

9.a5. Неточность, облегчающая черным проведение активных операций. В прошлом уверенно играли 9.c3, но я ввел в практику 9...d5!? Начало этому варианту положили две мои партии, сыгранные в чемпионате Москвы-82: с Суэтиным (10.ed e4!?) и Кременецким (10.ed ♜d5). В обеих итоги дебюта были вполне обнадеживающими для черных.

Ныне актуально бесстрастное 9.d3! В известной партии Ананд — И.Соколов (Вейк-ан-Зее 1996) далее было: 9...d6 10.a5 (как раз вовремя) 10...♙g4 11.♙e3!? (более эзезжено 11.c3) 11...d5 12.♜bd2 h6 13.h3 (по-моему, перспективнее 13.ed!? ♜d5 14.h3 Δ 14...♙h5 15.g4 ♙g6 16.♙a4! {16.♜c4 f6=}) 16...♜a5 17.♜e5± или 14...♙e6 15.♙a4! ♜a5 16.♜e5) 13...d4! 14.hg de 15.fe ♜g4 16.♙d5 (16.♜c4 ♙f6 17.♙a4 ♜a7=) 16...♜d7 17.♜c4 (или 17.c3 bc 18.bc ♞ad8 19.♜a4 ♜a7 20.♜d7 ♞d7 21.♜c4 ♙f6 22.d4 c6 23.♜b6 ♙e7 24.♙c4 ♜b5 с удобной игрой) 17...♙f6 18.♜fd2.

Заманчиво 18.c3!? Δ 18...bc? 19.♜a4! У черных две возможности нейтрализовать выпад ферзя: 18...♞ab8 19.♜a4 ♞b5 20.♙c6 (20.♞ad1?! bc 21.bc ♜a5 22.♜a5 ♞d5!) 20...♜c6 21.cb ♜b7 22.♞ac1 ♞b4 23.♜d7 h5 24.♜b6 ♞d8=, но активнее 20.d4±; 18...♞ad8 19.d4!? (19.♜a4 ♜e7!) 19...bc 20.bc ed 21.ed ♜e7 22.♙f7!? ♞f7 23.e5 Δ ef или e6, отыгрывая материал и сохраняя перевес.

18...h5 19.♞f1 ♞ad8 (Δ ♜e7!) 20.♞f5!? g6.

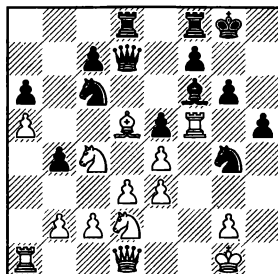
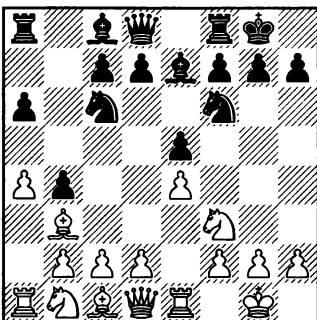
говорится, в тихом омуте...). Высказывалось мнение, что можно было обойтись жертвой гораздо меньшего масштаба — 21.♞f6?! ♜f6 22.♙c6 ♜c6 23.♜e5, однако после 23...♜c5! 24.♜ec4 (24.♜dc4 ♜e4; 24.d4 ♞d4!) 24...♜g4 25.d4 ♞d4! или 25.♜e2 f5 инициатива переходила к черным.

21...hg 22.♞f6 ♜e7 23.♙f7 ♜g7 24.♞afl ♜b5 25.g3 ♞d7 26.♞f2 ♜c5 27.♜b3 ♜a7?! (необходимо было 27...♜b5 Δ 28.d4 ♜f5! — тогда белые, вероятно, также предпочли бы предложить повторение позиции ходом 28.♜bd2, ибо 28...♜f5 29.♞g6 ♜f7 30.♞g4 их устраивает), и здесь Ананд мог вознаградить себя за предыдущую пикантную игру феноменальным 28.♞a6!! ♜a6 29.♜c5, что вынуждало черных искать спасение в варианте 29...♜b3 ♜e6 ♜e6 31.♙e6 ♞f2 32.♜f2 b3!

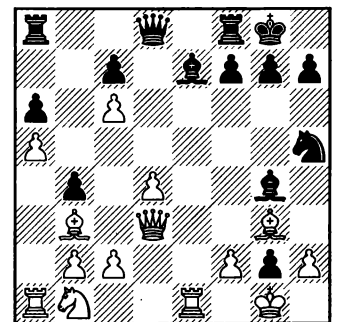
Но спустимся с небес на грешную землю. В ответ на 9.a5 идея Маршалла неожиданно предстает еще в одном, довольно своеобразном виде.

9...d5!? N. Любопытно, что до сих пор всё это уже встречалось у нас с Салтаевым (1994), но тогда я отказался от 9...d5, о чем потом сожалел (хотя партия и завершилась вничью).

10.ed e4!? **11.dc ef** **12.d4** (конечно, слишком рискованно 12.♜f3?! ввиду 12...♙g4 13.♜g3 ♙d6 или, как указал Салтаев, 13...♙e8!?) **12...fg** **13.♙f4!** (правильный способ нейтрализации инициативы черных на королевском фланге) **13...♙g4** **14.♜d3** **♜h5** **15.♙g3**. Менее выгодно 15.♙e5 ♙d6!



21.♜g4!? Поразительный, хотя, видимо, и не совсем корректный замысел (как



15...♙g3! Решение шахматиста пенсионного возраста. С годами варианты

считаешь одни, а ходы делаешь другие — подсознательно попроще. Очень хотелось сыграть 15...d6! Теперь на 16. ♖e4 (16. d2 d4 17. ♖e4 ♖f6) 16... ♙e8 17. ♖e8 ♙e8 18. ♙e8 ♙e8 19. d6 (19. d2 d4 20. d4 d3 или 20. d4 d4 с хорошими контршансами) 19... ♙e1 20. ♙g2 cd 21. ♙a4?! (Δ 21... ♙b1 22. ♙b4 g6 23. c7) следует сносшибательное 21... ♙h3!! 22. ♙h3 (22. ♙f3 g5!+) 22... ♙g1 Δ d4 и g5 с неотразимым матом. Впрочем, белые располагают ходами 21. c7 и 21. f3, ведущими к обоюдоострому окончанию.

16. hg ♙g5 (в «разноцвете» после 16... ♙f6 17. d2 ♙d4 18. ♙d4 d4 19. ♙e4 ♙b2 20. ♙b1 ♙c3 21. ♙g4 ♙d2 22. ♙d4 ♙ad8 23. ♙d7 ♙d7 24. cd ♙d8 25. ♙a4 Δ ♙d1 меня очень тревожила перспектива вторжения ладьи на e8) **17. ♙g2 ♙d6 18. d2 d2 19. ♙d2 ♙c6 20. d5 ♙d6!** (явно лучше 20... ♙f6: при 21. ♙f4 ♙f4 22. gf мог возникнуть тот же эндшпиль, что в партии, но у белых не было бы дополнительных ресурсов) **21. ♙f4!** Хотя в этом турнире казахский гроссмейстер и показал себя очень хорошим интерпретатором всякого рода окончаний (он разыгрывает их довольно уверенно), все же здесь, видимо, сильнее было 21. ♙e4! — в случае 21... ♙e6 22. ♙b4! (22. ♙d4 c5! =) 22... ♙ad8 23. ♙ad1 положение черных сразу становилось критическим.

21... ♙f4 22. gf ♙fe8! 23. ♙c4 (попытка 23. ♙e8 ♙e8 24. ♙c4 пресекалась путем 24... ♙e2!) **23... ♙d7** (уступкой явилось бы 23... ♙f8 24. ♙e8 ♙e8 25. ♙a4 ♙f5 26. ♙b4 ♙c2 27. d6 cd 28. ♙b6 с инициативой) **24. ♙e8 ♙e8 25. ♙e1 ♙f8 26. ♙f3 ♙b5 27. ♙e4 f5!** (27... ♙b8?! 28. ♙b5 ♙b5 29. ♙c4; 27... c5?! 28. ♙b5 ab 29. ♙e5) **28. ♙d4 ♙e7 29. ♙b3 c5 30. dc ♙c6 31. ♙e3 ♙b8 32. ♙c4 ♙b5 33. ♙d5 ♙d8 34. c4 bc 35. bc ♙d6 36. ♙f3** (энд-

шпиль приближается к логическому финалу; ничего не меняло и «идейное» 36. c4 ♙c6 37. ♙d1 h5 38. ♙d4 ♙d5 39. cd h4 40. ♙g1 h3 41. ♙g7 ♙f8 42. ♙g1 h2 43. ♙h1 ♙e7 44. ♙e5 ♙h5) **36... ♙e6 37. ♙d2 ♙d6 38. ♙e3 ♙e6**. Ничья.

А всего через пару месяцев нам с Михаилом Салтаевым снова довелось играть в одном турнире, и мне опять выпал черный цвет. Как выяснилось, соперник не терял времени даром...

№ 47 Испанская партия

C84 □ САЛТАЕВ
■ И. ЗАЙЦЕВ

«Москва-96», апрель

1. e4 e5 2. d3 ♙c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6 5. 0-0 ♙e7 6. d3 b5 7. ♙b3 d6 8. a4 b4 9. a5. С помощью более тонкого порядка ходов белые получили исковую пешечную структуру, сэкономя темп на ходе ♙e1. Эта ладья при случае (после f2-f4) может проявить активность именно на линии «f». А главное — никаких «Маршаллов»!

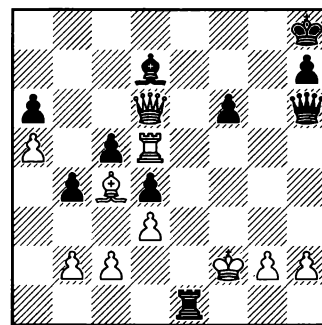
9... 0-0 10. ♙bd2 ♙e6 11. d4 c4 (11. ♙c4 d5! 12. ed ♙d5 13. ♙e1 ♙d6 =) **11... d4!** (этот выпад позволяет черным полностью решить дебютные проблемы) **12. d4 ed 13. ♙e1 d7 14. d2 ♙g5 15. d3 ♙c1!** Импульсивное и поверхностное решение. Сделав ход, я тут же обнаружил, что в духе позиции было 15... ♙f6!? с хорошими перспективами.

16. ♙c1 c5 (к выгоде белых 16... ♙f6 17. ♙a4 d5 18. d4 d3 19. cd ♙d4 20. ♙c7 ♙fc8 21. ♙b6 ♙d3 22. ♙ad1 ♙c4 23. ♙d6 b3 24. ♙c6 ♙ab8 25. ♙b7 ♙e2 26. ♙ed1 h6 27. ♙a6) **17. e5!** (вот они, последствия 15... ♙c1!) **17... d5** (17... d5 18. ♙a4+; 17... ♙g4 18. ♙d5 ♙f3 19. ♙f3 d5 20. ♙a8+) **18. d5 de 19. ♙e5** (конечно, не 19. ♙e6?! fe 20. ♙e5 ♙f2!) **19... ♙d6!** Се-

рьезное упущение. После 19... ♙c7! 20. ♙e1 c4! 21. dc ♙c4 22. ♙e7 ♙c5 у черных были все основания надеяться на благополучный исход.

20. ♙e1 ♙ae8 21. f4! (21. ♙e6 ♙e6 22. ♙e6 ♙e6 23. ♙e6 fe 24. ♙e1 ♙f7 25. ♙e5 b3 26. cb ♙b8 с достаточной контригрой) **21... ♙d7 22. ♙c4 ♙h8** (не избавляло от трудностей и 22... g6 23. ♙e2 ♙g7 24. ♙e1 f6 25. ♙e7) **23. ♙f7! ♙d8 24. ♙c4 ♙f4 25. ♙d5 ♙f8 26. ♙g3!** Как принято говорить, ответная любезность. Путем 26. ♙a6! ♙e8 27. ♙d7! белые, осуществляя чисто символическую жертву ферзя, добились победы.

26... ♙f6! (но не 26... ♙g4? 27. ♙f1!) **27. ♙c7 ♙c6! 28. ♙e5** (на 28. ♙b7 могло последовать 28... ♙e7 29. h3 ♙g6 30. ♙f1 ♙e3 31. ♙h1 ♙g2 32. ♙h5 ♙h3 33. ♙f7 h6) **28... ♙e8! 29. ♙f1 ♙f6 30. ♙f6 gf 31. ♙d6 ♙e1!** (спасающая встречная комбинация) **32. ♙f2 ♙h6!** С угрозой вечного шаха.



33. ♙g5! (кажется, что белые все-таки перетягивают канат на свою сторону, но у черных уже достаточные ресурсы защиты) **33... ♙e8! 34. ♙d7 ♙h4! 35. ♙g3 ♙f4 36. ♙f3 ♙h4 37. ♙g1 ♙e1 38. ♙f1 ♙f1 39. ♙f1 ♙f4**. Ничья вечным шахом.

Ратмир Холмов, гроссмейстер

ИГРА В ЧЕТЫРЕ ЛАДЬИ

№ 48 Испанская партия

C63 □ ХОЛМОВ
■ АГЕЙЧЕНКО

Мемориал Алехина, Москва 1996

1. e4 e5 2. d3 ♙c6 3. ♙b5 f5 (когда-то давно Агейченко играл против меня 3... d4 — этого я и ожидал, но никак не гамбита Яниша; пришлось перестраиваться и мучительно вспоминать, что же считается лучшим для белых) **4. d3 fe 5. d4 d5 6. d5 de 7. d6 ♙g5 8. ♙e2 d6 9. f4 ♙f4 10. d5 c6 11. d4 ♙h4**.

Пока соперник размышлял над ходом, я терялся в догадках: почему же черные не бьют на проходе? Ведь после 11... ed 12.

d3 у них находится 12... ♙e4!∞. И только начав комментировать партию, я сообразил, что правильно 12. d3! ♙b4 13. d2 ♙e7 14. 0-0-0, и дела черных, как говорится, «неважны»!

12. g3 ♙h3 13. ♙c4 ♙e6 14. ♙g5. В партии с В.Ивановым (Москва 1994) я испробовал 14. ♙f4!, но остался весьма недоволен позицией, возникшей после 14... d6 15. 0-0-0 d8 16. ♙b1 0-0 17. ♙f1! d5! (конь-то не связан) 18. ♙h3 ♙h3 19. ♙h1 ♙f5.

14... 0-0-0 15. 0-0-0 ♙d6 16. ♙f1! ♙he8. В пользу белых 16... ♙e5 17. ♙h3 ♙h3 18. de d1 19. d1 d7 20. e6 d6



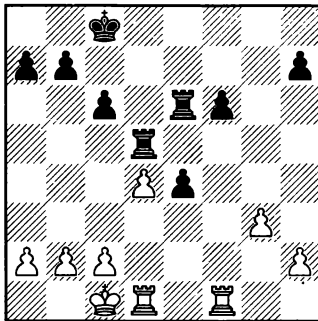
БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



21. ♖f6 gf 22. ♗d7. Думаю, главный изъян избранного черными варианта – слабость оторвавшейся от своей базы пешки e4, защита которой может стать существенной головной болью. Поэтому белые стремятся перейти в окончание, где эта слабость проявится особенно отчетливо.

17. ♖f6! Это вроде бы нелогично, так как пешка e4 подкрепляется пешкой «f». Но зато образуются «островки» – e4, f6, h7, которые тоже будут нуждаться в защите. Хуже 17. ♗h3 ♖h3 – слон оказывается довольно неприятным «гвоздем» в позиции белых (Агейченко – В.Иванов, Москва 1989).

17...gxf 18. ♖f7! (форсируя переход в выгодный четырехладный эндшпиль) **18...♗f1 19. ♖d6 ♗d6 20. ♖e6 ♗ee6 21. ♗hf1 ♗d5!** Агрессивное 21...e3!! парировалось 22. ♗f4! Теперь же план белых – обработка пешечных «островков» после c3, ♖d2-e3, ♗f4 и т.д. Однако от идеи до ее осуществления оказывается дистанция огромного размера!



22.b4?! На запланированное 22.c3 (22. ♗f2? e3!; 22.h4 f5! Δ ♗g6) меня не устроило 22...c5!? 23.dc ♗c5 24. ♖d2 ♗h5! Вот я и сделал с виду дурацкий ход, почти своявший на нет пешечный перевес белых на ферзевом фланге. Все же надо было играть 22.c3 и на 22...c5 – не 23.dc?, а 23. ♗f4! Δ 23...cd 24. ♗d4 ♗d4 25.cd. Защищаться в этом окончании черным гораздо труднее, чем в партии: 25...e3! (медлить нельзя: 25...♖d7 26. ♖d2 ♖d6 27. ♖e3 ♖d5 28. ♗f5! +) 26. ♖d1 e2 27. ♖e1 ♗a6 28.a3 ♗b6 29.b4 ♗a6 30. ♗f3! ♗e6 31.d5!, ставя перед соперником определенные проблемы.

22...a5 23.a3 ab 24.ab ♖d7! (король готов активно вмешаться в боевые действия) **25.c4.** На 25.c3 последовало бы 25...♗h5 26. ♗f2 ♖d6 27.c4 b5! 28. ♖c2 bc 29. ♖c3 ♖d5 30. ♗a1! ♗h6 31. ♗a5 ♖d6 32. ♖c4 e3 33. ♗e2 ♗h2! 34. ♗h2 e2 35. ♗a1 e1 ♗ 36. ♗e1 ♗e1 37. ♗h7 ♗c1 38. ♖d3 ♗b1 39. ♗h6 ♖e7 40. ♖c3 ♗c1 41. ♖b3 ♗b1 42. ♖a3 ♗d1! с ничьей.

25...h5 26. ♗d2 ♖e7 (отказываясь от 26...♖d6 27. ♖c2 b5 – возможно, после 28. ♖c3 соперник не видел для себя перспектив) **27. ♖c2 ♖f7 28. ♖c3 ♖g6 29. ♗df2.** Ничего не обещало 29.d5 cd 30.cd

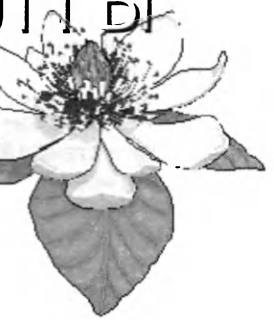
e3! 31.de ed 32. ♖d2 ♗d5 33. ♖c3 ♗e5 или 31. ♗d3 ♗d6 32. ♖c4 ♗h2 33. ♖c5 ♗d7 34.d6 ♗c2! 35. ♖d5 ♖f7 36. ♗h1! (при 36.b5 b6! у белых лишь неприятности) 36...e2! 37. ♗h7 ♖g6 38. ♗h1 ♖f7 (Δ ♗c6) 39. ♗h7!, форсируя ничью, ибо невыгодно 39.b5 b6!

29...b5 30.h4 bc 31. ♗f4?! (почему я отказался от естественного 31. ♖c4 – так и не вспомнил!) **31...♗d5 32. ♗e1 f5 33.g4** (мне почудилось, что это дает какие-то практические шансы, но я не учел следующего ответа) **33...e3! 34.gf** (34. ♖c4? fg 35. ♗g4 ♖f5 36. ♗g5 ♖e4 ♣) **34... ♗f5 35. ♗g4 ♣ ♖h5 36. ♗g2 ♗e4** (не достигало цели и 36...♗f2 37. ♗g5! ♖h4 38. ♗e5

♗e5 39.de e2 40.e6 ♗f3 41. ♖d4! ♗d3 42. ♖e4, и белые вне опасности) **37. ♗ge2 ♗ff4 38. ♗e3 ♗d4 39. ♗e5 ♖h4 40. ♗h1 ♖g4** (40...♖g3!? 41. ♗g5! ♖f2 42. ♗h2! ♖f1 43. ♗h1 ♖e2 44. ♗e5 ♖f2 45. ♗h7 ♗d3 46. ♖c2 ♗b3 47. ♗ee7 ♗b4 48. ♗f7=) **41. ♗g1 ♖f3 42. ♗f1 ♖g3 43. ♗f4 ♗f4 44. ♗e6!** (пешка «b» – главный козырь белых; 44. ♗h5? ♗h4! Δ 45. ♗h4 ♖h4, и пешка «h» проходит с шахом) **44...h5 45. ♗c6 h4 46.b5 h3 47. ♗g6 ♗g4** (ничего не меняло и 47...♖f2 48. ♗h6 ♖g2 49.b6 h2 50.b7 ♗f8 51. ♗g6 ♖f1 52. ♗h6=) **48. ♗g4 ♖g4 49.b6 h2 50.b7 h1 ♗ 51.b8 ♗ ♗c1 52. ♖d4 ♗f4.** Ничья.

ПРИВЕТ ИЗ ЯЛТЫ

Открытое первенство Украины (Ялта, 15-24 июня) выиграл международный мастер из Одессы **Михаил Голубев** – 6 из 11 (столько же очков у второго призера **Валерия Неверова**). С размахом задуманный турнир закончился, увы, уже не первым конфузом главного организатора В.Корниенко: из-за отсутствия денег последние два тура были проведены в один день, а победителям вместо призов вручили долговые расписки...



Комментирует Михаил Голубев

№ 49 Сицилианская защита

B86 □ ГОЛУБЕВ
■ БАРСКИЙ

Ялта 1996 (4-й тур)

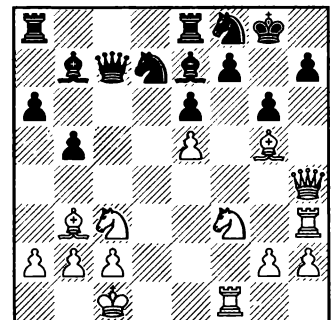
1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3.d4 cd 4. ♖d4 ♖f6 5. ♖c3 d6 6. ♖c4 ♖e7 7. ♖b3 ♖a6!? (чаще играют 7...0-0 Δ ♖a6, что примерно равноценно) **8.f4** (8. ♗e2 ♖c5 9.g4 g6! = Голубев – Шуба, Румыния 1996) **8...♖c5** (8...0-0! Δ 9.e5 ♖d7! =, 9.0-0 ♖c5 = или 9. ♖e3 ♖c5 10. ♗f3 ∞) **9.e5!?** (этот выпад принес белым уже не один успех; основной ход – 9. ♗f3) **9...de 10. fe ♖fd7 11. ♖f4 0-0?!** Так же шаблонно, как и 11...a6?!, приводящее к не лучшей редакции «Найдорфа». Правильно 11... ♖h8!, и не страшно 12. ♖db5 ♖g6 13. ♗d8 ♖d8 14.0-0-0 ♖d7 15. ♖g3 a6!?

12. ♗g4 ± ♖h8N (12...♖b3 13.ab f5 ±, а 12...♗c7 опасно ввиду 13. ♖db5 ♗b8 14.0-0-0) **13.0-0-0 a6?!** (теперь белые получают максимум, но и 13...♖b3 14. ♖b3 в их пользу) **14. ♗he1 ♗c7 15. ♗e3 ±** (не так ясно 15. ♖d5 ed 16. ♖f5 g6) **15...b5 16. ♗h5!?** Здесь 16. ♖d5 уже более обоснованно: 16...ed 17. ♖f5 g6 18. ♗h3!

16...g6 17. ♗h6 ♗e8. Конечно, не 17...♗g8? 18. ♗h7! с матом. А на 17...♗d8 сильно 18. ♖d5! (18. ♖c6!? ♖f8 ♣ 19. ♗h4 ♗e8 ∞) 18...ed 19.e6 ♖d6? (19...♖f8 ±) 20. ♖d6 ♖d6 21.e7! ♗e8 22. ♖f5! ♗f6 23. ♗h3+.

18. ♗h3 ♖f8 19. ♖f3 (Δ ♖g5+; кажется, шансов выбраться из «упаковки» нет, но черные находят способ продлить

борьбу) **19...♖g8! ♣ 20. ♗f1?!** (точнее избыточная защита 20. ♗e1! Δ 20...♗a7 21. ♖g5 ♖g5 22. ♖g5 f5 23. ♖f6 ±) **20... ♖b7! 21. ♖g5** (при 21. ♖g5?! ♖g5 22. ♖g5 f5 23. ef ♗f7 ∞ белые в тупике, хотя и с лишней пешкой) **21...♖cd7! ♣** (теперь на 22. ♖e7 ♗e7 23. ♖g5 есть 23... ♗e5; к счастью, у белых имеется другой путь) **22. ♗h4!**



22...♖f3? (22...♖g5? 23. ♖g5; 22...♖e5? 23. ♖e5 ♖g2 24. ♖g6!; 22...♖c5!? 23. ♖h6! ♖e7 24. ♗f4; лучше, видимо, 22...♗d8 23. ♖e7 ♗e7!?, хотя после 24. ♗f4 или 24. ♖g5!? у белых перевес) **23. ♖e7+ ♖e5** (соперник зевнул 23...♖g2 24. ♖f6! Δ ♗h6) **24. ♖f8! ♖g2 25. ♖d6! ♗d6 26. ♗h7 ♖f8 27. ♗h8 ♖e7 28. ♗f6 ♖d7 29. ♗d1 ♖d1 30. ♖d1 ♖h3 31. ♗e5 ♖f5 32.a4 ♗e8 33.ab ab 34. ♖b5 ♖e7 35. ♖e2 ♖f8?!** **36. ♖c7 ♖g4 37. ♖f2.** Черные сдались.

Сергей Тивяков, гроссмейстер

АРТЕНТИЧЕСКИЕ СТРАСТИ

Надо ли объяснять важность первой партии для всей игры в турнире? Она — как тест подготовленности шахматиста к борьбе. Она может вселить уверенность в своих силах и, наоборот, разочаровать. Приступая к игре, я хотел, чтобы партия удалась как следует. И сейчас могу сказать, что она была интересной и напряженной до самого конца, заставив многочисленных зрителей изрядно поволноваться.

№ 50 Защита Каро-Канн

B19 □ ТИВЯКОВ
■ МАЖЕМ

Буэнос-Айрес (открытый) 1996

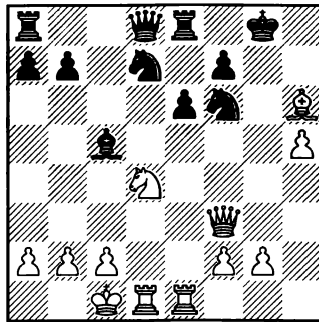
1.e4 c6 (защита Каро-Канн — постоянное оружие Жорди Мажема против 1.e4) **2.d4 d5 3.♘d2 de 4.♗e4 ♕f5 5.♗g3 ♕g6 6.h4 h6 7.♗f3 ♗f6 8.h5 ♕h7 9.♗d3 ♗d3 10.♗d3 e6 11.♗d2 ♗bd7 12.0-0-0 ♕e7** (самое солидное продолжение, при котором белым крайне трудно, если вообще возможно, получить даже ±) **13.♗e2 0-0 14.♗he1**. До этой партии путь, связанный с двумя последними ходами белых, считался лучшим, поскольку другие планы (с ♗e5, c4 или ♖b1) показали свою малоперспективность. Идея заключается в организации атаки на черного короля. Осуществить ее непросто, так как конь на g3 мешает продвижению пешки «g». Тем временем черные уже готовы создать контригру на ферзевом фланге и в центре.

14...c5 15.♗f5 (в ходе домашней подготовки я физически не мог проанализировать все возможные варианты и решил довериться анализу Л. Фогта в Инф. № 39) **15...cd!** Плохо 15...ef? 16.♗e7 ♗e4 (16...♗c7 17.dc ♗fe8 18.♗d6 ♗c5 19.♗c5 ♗c5 20.♗e8 ♗e8 21.♗h4 ♗se4 22.♗e3± Мухаметов — Круппа, С. — Петербург 1996) 17.♗d8 ♗fd8 18.♗e3 ♗df6 19.dc ♗h5 20.♗d8 ♗d8 21.♗d1 ♗c8 22.♗d7 ♗c5 23.♗c5 ♗c5 24.♗b7± (Фогт — Долежал, Будапешт 1985). Опасно и 15...♗h5! 16.♗e7 ♗e7 17.g4 ♗hf6 18.g5 с сильной атакой за пешку.

16.♗d3d4! Готовя жертву, которая, как показал ход партии, некорректна. Следовало примириться с равной позицией после 16.♗e7 ♗e7 17.♗d4 ♗fe8! Δ ♗c5-c4 (хуже 17...♗c5! 18.♗e3±, и если 18...♗h5, то 19.♗h5 ♗h5 20.♗e6). Пешка h5 слаба, поле d5 контролируют черные...

16...♗c5 17.♗h6! (этот ход, рекомендованный Фогтом, по сути единственный — 17.♗e6?! не дает полной компенсации за фигуру: 17...fe 18.♗e6 ♗f7 19.♗h6 ♗b6 20.♗g7 ♗e6 21.♗e6 ♗f2 22.♗e2 ♗h5 23.♗g5 ♗g3 24.♗f2 ♗f2 25.♗d7 ♗f5 26.♗f7 ♗c8 27.♗f5 ♗f5 28.♗f3 a6 29.♗e3 ♗c6 30.♗d2 ♗g6 31.♗h4 ♗d5 32.♗e2 ♗g4 33.♗f2 ♗e4 34.♗f3 ♗c4 35.♗g6 ♗f5 36.♗e3 ♗f7 0-1 В. Спасов — Мажем, Деб-

рецен 1992) **17...gh 18.♗h6 ♗e8** (конечно, по доброй воле отдавать качества ни к чему) **19.♗f3**.



Вот позиция, к которой я стремился. Кажется, что у белых более чем достаточная компенсация за фигуру, но это вовсе не так. При точной игре черных об уравнении приходится думать белым!

19...♗f8 (очень опасно 19...♗h7? 20.♗g5 Δ 20...♗g8? 21.♗e6 fe 22.♗f6—) **20.♗g5** (белых не может устроить 20.♗f8 ♗f8 Δ ♗a5 или же ♗d5 и ♗g5; естественно, они стремятся сохранить напряжение и связку по диагонали h4-d8) **20...♗c8!** С идеей освободиться путем ♗c5 — тогда и пешка h5 станет мишенью. В случае 20...♗a5! 21.♗f6 ♗a2 у белых, по меньшей мере, есть вечный шах: 22.♗g3 ♗h7 23.♗d3 ♗g8 24.♗g3.

21.♗b1 (21.g4 плохо из-за 21...♗a5 22.♗f6 ♗a2 с сильной атакой на короля; 21.♗b3 ♗c7) **21...♗c5 22.♗h4** (после 22.♗g3 ♗h5 23.♗d8 ♗g3 у черных лучше, так как белые получают за фигуру только две пешки, например: 24.♗h4 ♗h5 25.♗e6 ♗e6 26.♗e6 fe 27.♗d7 ♗d5 или 24.♗e6 ♗e6 25.♗e6 fe 26.♗d7 ♗e4+) **22...♗h5!** Серьезного внимания заслуживало 22...♗g7!? ♗ Δ ♗e5 и ♗d5 (или сразу ♗d5). Лишняя фигура чего-то стоит! Однако ход в партии содержит хитрую ловушку, в которую белые попадают.

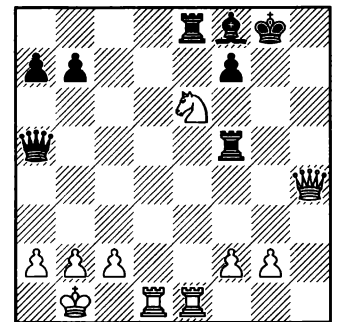
23.♗e6? (легко удерживало позицию 23.♗h5 ♗h5 24.♗d8 ♗d8, но мне показалось, что после «слабого» хода 22...♗h5 у меня появились реальные шансы на выигрыш) **23...♗a5** □. Всё другое в пользу белых: 23...fe 24.♗f6 ♗f6 25.♗h5±; 23...♗e6 24.♗h5! (24.♗e6? ♗h4) 24...♗e1 25.♗e1 ♗h5 26.♗d8±; 23...♗e7 24.♗h5



БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

♗h5 25.♗e7 ♗e7 26.♗f8 (или просто 26.♗d4!?) 26...♗e1 27.♗e1 ♗f8±. Повсюду ладья и две пешки белых оказываются сильнее двух легких фигур черных. Я видел ход 23...♗a5, но просмотрел реплику Мажема на 25-м ходу.

24.♗f6 □ (после 24.♗g3? ♗h8 25.♗f6 ♗f6— конь e6 не может освободиться от связки) **24...♗f6 25.♗f6** (25.g4? ♗e5— или 25...♗d5—) **25...♗f5!** (теперь у белых трудности; но благодаря ограниченному количеству пешек и открытому положению черного короля они сохраняют шансы на ничью) **26.♗h4**. Тут ферзь расположен лучше, чем на d4, где его может атаковать слон с g7.



26...♗e6? При лишем материале и недостатке времени размены обычно целесообразны, но... не в этой позиции: после размена одной пары ладей белым гораздо легче создавать угрозы и в то же время защищаться. Значительное преимущество давало черным 26...fe Δ ♗g7 и ♗b5.

27.♗e6 fe 28.f3 (полезный ход) **28...♗g7!** (28...♗d5!?, разменивая и вторую пару ладей) **29.♗e7!** (возможно, именно этого хода не предвидел Жорди; теперь и черным нужно быть аккуратными) **29...♗b6 30.c3 ♗f7 31.♗g5 ♗c7?** (зевая пешку; 31...♗e6? Δ ♗d7) **32.♗e3!** (теперь белым нечего бояться) **32...e5 33.♗a7 ♗d7**. Ничья.

ЭТЮДЫ, КАК МАГНИТЫ!

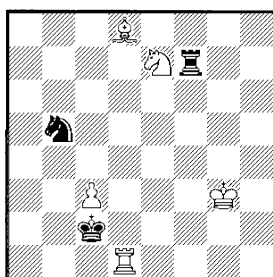
КАЛЕСЙДОСКОП-5

РЕШЕНИЯ

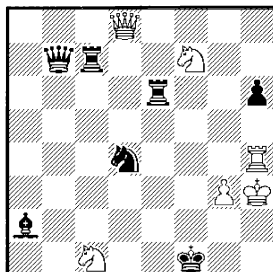
(см. «Шахматы
в России» № 3/96)

Отдел ведет международный мастер Анатолий Кузнецов

1992 год, 35-й конгресс комиссии ФИДЕ по композиции. Членам ее этюдной подкомиссии приходится идея определять ежегодно этюд, который можно было бы рекомендовать для рекламы жанра! Первой была позиция **В. Долгова, А. Максимова** (1988) – см. «Шахматный вестник» № 2/93, стр. 39. Там же задавался вопрос: «Рождается новая и хорошая традиция?» И вот еще три этюда такого ракурса:



А.Мику (Румыния; «Шахматы в СССР» 1989; +—). Под ударом ♖d1 и пешка. **1. c4! ♖a3! 2. ♗d4 ♖c3.** То же, но на сцену выходят тактические мотивы — **3. ♗c6!**, нет 3... ♖c4 4. ♗c4! ♖c4 5. ♗e5, вилка. **3... ♗g7! 4. ♖f4!** (тонко; не 4. ♖f3? ♖c4 5. ♗f6 ♖f7! 6. ♗c4 ♖c4 7. ♗e5 ♖d5 8. ♗f7 ♖e6 — спасающий двойной удар) **4... ♖c4 5. ♗f6!** И нет уже 5... ♖f7 6. ♖g5!, и только на 6... ♖b3 — 7. ♗c4! Однако выстроилась батарея ♖ + ♗ и, значит, остается лишь **5... ♗g2! 6. ♖f3! ♗d2!** (6... ♗a2 7. ♗d8 ♖b3 8. ♗b8 ♖c2 9. ♖b4, вилка, или 8... ♖a3 9. ♗e7 ♖a4 10. ♗b4, линейный удар). У черных всё в порядке? Тут удар грома: **7. ♗d3!!** (двойной шах!) **7... ♖d3 8. ♖b4×** — да-да, глазам не верится, но мат. Этого, подобно магниту, притянет любого шахматиста!

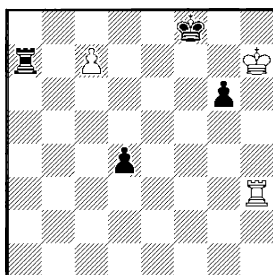


А. Левандовский (Польша; «Problemist» 1991; =). Совсем иной этюд...

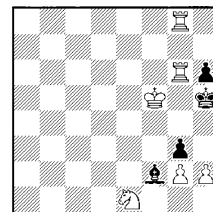
1. ♔f4 (не 1. ♖d4? ♜h1 2. ♘g4 ♚e4 или 1. ♚d4? ♜h1 2. ♘g4 ♚e4 3. ♚e4 ♜e4 4. ♘g5 ♖d5 5. ♖d5 ♘d5, и один из белых коней гибнет) **1... ♗e!**

2. ♖d4. Дальнейшая активность на-казуема: 2. ♘d3? ♗e2 3. ♖d4 ♜h1 4. ♘g4 ♚g6 5. ♘g5 ♘e6 6. ♖f5 ♜f3 и т.д. Контратака **2... ♜h1 3. ♘g4 ♚g6 4. ♘g5 ♘e6 5. ♖f5 ♚c4** (связка ферзя) ведет теперь к хитроумному мату: **6. ♖d3! ♗d2 7. ♖f4 ♖d4** со связкой трех (!) белых фигур, причем они, и белый король заняли свои места динамично, по игре. Изобретательно, но тяжеловато...

И последний из «рекламного трио», нашего автора (Союз еще был!):



В.Каландадзе (СССР; 1990, конкурс в Грузии; +—). Решите сами, эту д изяшный и не очень трудный...



65 ЛЕТ СПУСТЯ. Выговор от «само-
го». 1.а8♙! (1.а8♙? ♛с2! 2.♖a1 ♛е2!,
3...g2, 4...♛e1! 5.♖e1 – пат) 1...♛a8
2.г8♙! ♛h8 3.дg8 г2 4.♙g1
♛g8! 5.гg1! (5.гg1? – пат, 5.гg1?!
♙g3 и h3) 5...♙g3 6.♛e6! ♙f3
7.d4!, 8.d5+–. Петербуржец – пе-
тербуржий! 1.♛a2!

[illegible]

РЕШЕНИЕ С УЛОВКАМИ

См. диаграмму:

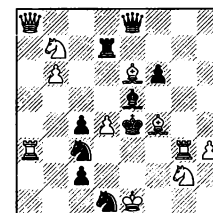
1) 1. ♖g5! hg, ♔h4 2. ♗h8, ♕f3×;
2) без ♖g6 – 1. ♖g3! ♙g3 (1... ♙e1
2. ♗h3) 2. ♕f3 ♙~ 3. ♙d4×; 3) еще без



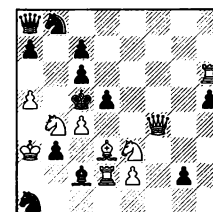
Лев Ильич ЛОШИНСКИЙ (1913-1976). Мы без него уже двадцать лет... Но если как человек и составитель он постепенно становится легендой, то его творчество, задачи по-прежнему, как при жизни, продолжают работать, пробуждать энергию и фантазию, вызывать отклики и подражания. И так будет долго, возможно, вечно!

КОМПОЗИЦИИ С ПОДСКАЗКАМИ

Обычно предтечами, как вы уже видели, являются позиции жанров меньшего калибра — «отталкиваясь» от них, жанр более высокий развивает идеи вириль и вглубь. Но бывает (редко, но бывает) и наоборот! Пример тому — трехходовка и двухходовка, помещенные справа. Не пожалейте сил и времени, чтобы осилить первую и найти все ее главные, тематические варианты. Иначе, решив быстро (при удачливости) вторую, вы рискуете вообще не обнаружить ее истинного смысла, «обронив» ложные следы с затейливыми опровержениями. А разобравшись до конца, исчерпав их, увидите и обрадуетесь идейному подству 1 и 2!

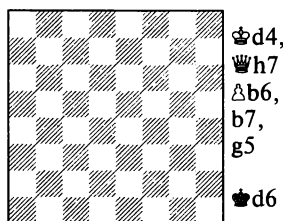


1. Мат в 3 хода



2. Мат в 2 хода

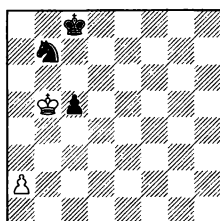
На пустой доске



Мат в 2 хода

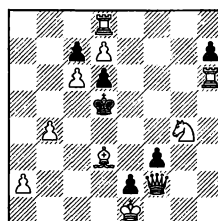
С «прыгающей пешкой». Решив «вслепую» (1), сделайте мысленное усилие и переставьте: 2-4. $\Delta b7-c7$, $\Delta c7-d7$, $\Delta d7-e7$. Тематика ясная?

Не передвигая фигур

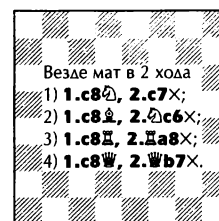


Ничья

Есть причудливый жанр так называемых «продолженных задач», когда, решив одну, найдя 1-й ход, надо оставить его на доске и... решать снова! Такова двухходовка справа, возможно, рекордная – с пятью (!) «продолжениями»... А подсказка – этуод слева, каковой решите (или вспомните!) первым.



Мат в 2 хода



Везде мат в 2 хода

1) **1.c8**♔, **2.c7**×;
2) **1.c8**♕, **2.♔c6**×;
3) **1.c8**♖, **2.♖a8**×;
4) **1.c8**♗, **2.♗b7**×.

Интегрируйте «миниблизнецы» с «падающими» друг за другом с диаграммы тремя фигурами. Всякий раз с единственным решением, без дуалей...

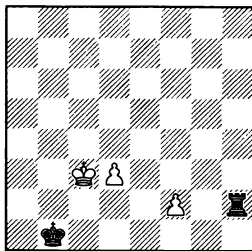


«ВО-ВТОРЫХ, СТРОГО ОПРЕДЕЛЕННЫМ ОБРАЗОМ...

от А до Я

А что дальше, в уточнии? В ЭТОДЕ: «...выполняется задание «Выигрыш» или «Ничья» без ограничения ходов». Как и раньше, введем юридически точные понятия: «выполняется» — означает безусловную решаемость, а «строго определенным образом» — единственность решения. Нарушение первого условия создает дефект нерешаемости, второго — побочные решения, а также дуали.

Вот пример целой «комедии ошибок», случившейся с замечательным этюдом Р.Рети (1929, =):

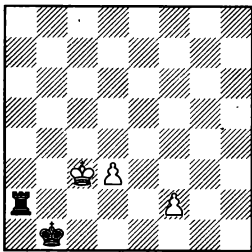


Действие 1-е. Автор: **1.f3!!** (отлично!) **1...♟f2 2.d4 ♟f3 3.♟c4 ♟c2 4.d5 ♟d3 5.♟c5**, и ничья. Только потому, что ладья неуклюже заблокировала поле d3 у черного короля! — вот тайной смысл первого хода...

Действие 2-е. Г.Матисон: «Все-таки **1.f4! ♟f2 2.♟d4!?** (Рети дает тут лишь **2.d4 ♟f4 3.♟c4 ♟c2 4.♟c5 ♟d3!** — поле-то d3 свободно) **2...♟f4 3.♟e5**, и ничья». Побочное решение? Но продолжим: **3...♟f8! 4.d4**, и коварные промежуточные шахи **4...♟e8! 5.♟d6 ♟d8!** ведут к **6.♟c5 ♟c2 7.d5 ♟d3 8.♟c6 ♟d4 9.d6 ♟e5 10.d7 ♟e6**, и король черных темп в темп поспевает. Уфф, этюд верен?

Действие 3-е. И.Майзелс: **1.f3! ♟a2!! 2.d4 ♟a3! 3.♟c4 ♟a4! 4.d5 ♟a5 5.♟c5 ♟c2 6.♟d6 ♟b6 7.f4 ♟f2** и т.д. — черные побеждают, наличие эффектная нерешаемость.

А вот счастливый эпилог:

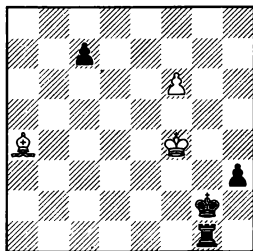


Р.Рети, И.Майзелс (1929/56, =). Поля a2 у черного короля нет,

и всё в порядке — чудесный этюд чудесным образом уцелел!

Вся эта драма разыгрывалась, как видите, на отрезке в 27 лет. А имена какие: популярный гроссмейстер-практик, первый в истории чемпион ФИДЕ, известный теоретик (автор книги «Ладья против пешек»)! Да, этюд сравним с капризным научным прибором, отрегулировать который до конца может только Время...

Теперь о дуалях, двузначностях в игре, возникающих порой в ходе решения. Ясно, что если рушится идейный стержень этюда и возникает иной по существу путь достижения цели, то дуали равнозначны побочным решениям, перечеркивающим авторский замысел. Но бывает по-другому:



В.Буланов (1968, +—): **1.♟c6**. Слон заблокировал пешку, и появилась такая контригра: **1...♟h2! 2.f7 ♟g8!** И нет **3.fg♗?**, пат. Остается только **3.fg♘!**, а теперь **3...♟g1 4.♟e3!!** (не **4.♟g3?** — смысл откроется лишь на 8-м ходу) **4...h2 5.♟h1!** (данайский слон, которого взять нельзя: **5...♟h1 6.♟f2**, и мат конем на g3) **5...c5 6.♟f6(e7, h6) c4 7.♟e4(h5, f5) c3 8.♟g3!** (вот почему не **4.♟g3?** — поле g3 нужно для коня!) **8...c2 9.♟e2 ♟f1** (9...♟h1 10.♟f2 c1♗ 11.♟g3X) **10.♟f3! ♟e1 11.♟c1 ♟f1 12.♟d2 ♟g1 13.♟e2+—**.

Заметили, что на 6–7-м ходах в игре превращенного коня возможны дуали и даже триали? Ну и что!? Цель-то остается той же самой: прийти конем к полю g3. Есть разные мнения по этому поводу. К примеру, Корольков подобное «запрещал», а вот Троицкий был куда благодушнее, заметив: «Это шахматы как они есть!» Пожалуй, истина, как часто бывает, лежит посередине. Конечно, лучше вообще без дуалей, но если они, во-первых, органичны, а во-вторых, не меняют существа игры, то тогда вполне простительны. Иначе скольких прекрасных замыслов-сюжетов лишится этюд!?

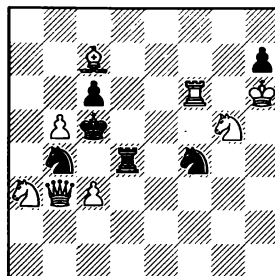
Это ведь очень здорово, что на турнире «Кремлевские звезды-96» возродилась давняя традиция проводить для зрителей конкурсы решения! Соревнования прошли в два этапа: три дня полуфиналов, затем тур финальный. Сначала в зрительном зале забелели листки с предварительными заданиями: один глаз на демонстрационные доски, на партии именитых гроссов, другой — на хитрые задачи и этюды. Затем, тоже в зале — один час лучшим на решение финальных позиций. Наконец, вручаются отличные призы: 500, 300 и 200 тысяч рублей!

ХОТИТЕ СТАТЬ «КРЕМЛЕВСКОЙ ЗВЕЗДОЙ»?

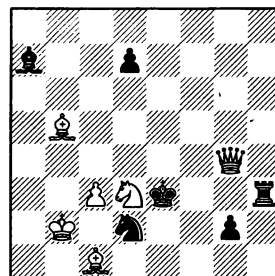
А победили: Георгий Евсеев (не между прочим, двукратный чемпион мира по решению!), Олег Перваков (уступивший первому в скорости только 3 минуты) — они решили верно все четыре задания, третий — Дмитрий Плетнев. Соревнования четко отсудили Я.Владимиров и К.Тарнопольский.

Будете участвовать в будущем году? Тогда присмотритесь и решите сами:

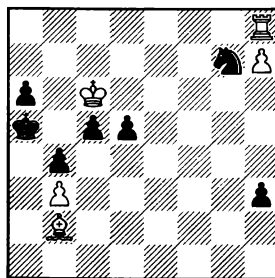
ОДИН ИЗ ПОЛУФИНАЛОВ



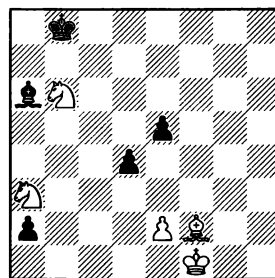
1. Мат в 2 хода



2. Мат в 3 хода

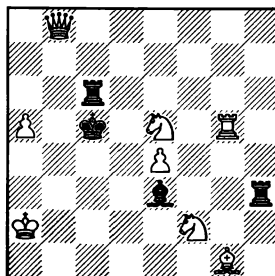


3. Мат в 4 хода

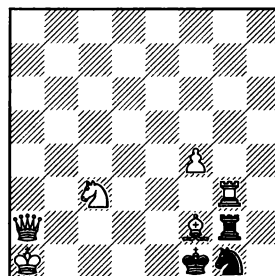


4. Ничья

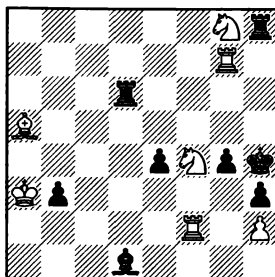
ФИНАЛЬНЫЙ ТУР



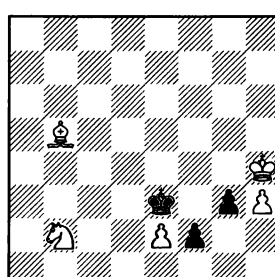
5. Мат в 2 хода



6. Мат в 3 хода



7. Мат в 4 хода



8. Ничья



– ЧУДО! Какая талантливая девочка! – радостно вскричал Михаил Таль, когда его четырехлетняя (кажется, так) дочка Жанна уверенно двинула вперед короля: ♔e8-e7!! Случилось это примечательное событие на каких-то шахматных посиделках в Таллине, во время мемориала Кереса. Дело было в номере Таля. Взрослые деловито кучковались у накрытого стола, а детей усадили за шахматы. Против красавицы Жанны выступал 5-летний Аркаша Дворкович – сын известного шахматного статистика и арбитра (со слов которого всё и записано).

№ 51 Дебют ферзя (?)

C20 □ А.ДВОРКОВИЧ
■ Ж.ТАЛЬ

Таллин 1977

1.e4! (взрослые одобрительно переглянулись и пропустили по рюмочке) **1...e5!** «Так-то вот!» – не без гордости прокомментировал Таль.

2.♖h5!? Мнения специалистов разделились. Одни считали, что это свежая трактовка дебюта. Скептики припоминали, что в их далекой уже молодости что-то похожее как будто встречалось. Впрочем, разногласия не помешали дружно наполнить еще по одной. Вот здесь-то и раздался «исторический» возглас Таля: из 28 примерно равноценных возможностей Жанна, заполняя зияющую перед ней пустоту, выбрала **2...♟e7!!** Финал **3.♖e5!** памятен очевидцам до сей поры, а суперпартия – хорошее мажорное открытие нашего вернисажа.

Все присланные пока на конкурс миниатюры легко разбиваются на три темы: двойной удар, ловля короля (то бишь мат ему) и ловля ферзя.

Эльвира Урбанайтес живет и творит в городе Кольчугине, что во Владимирской области. Выезжать на турниры ей, видимо, не просто, поэтому Эльвира Михайловна с удовольствием играет по переписке.

№ 52 Дебют ферзевых пешек

D00 □ ФРОЛОВИЧ
■ УРБАНАЙТЕС

По переписке 1995

1.d4 d5 2.♗g5 (чем не ход?) **2...c6 3.e3 ♘d7 4.c4** (аккуратнее сначала 4.♘f3) **4...dc 5.♗c4?** Здесь для 5.♘f3 было самое время.

Белые явно нарушили неписанное правило: сначала в поле выпускают пастись коней, а по-

ЗОЛОТО

ПРОЛЕТАРИАТА



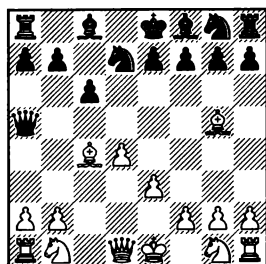
И ОТКРОВЕНИЕ ЖАННЫ ТАЛЬ

Говорят, вернее наговаривают, что главное оружие пролетариата – булжикник. Только вряд ли. На самом деле любимейший способ самовыражения для уважающего себя труженика не агрессия, а творчество. Чему прекрасное доказательство нынешняя подборка миниатюр – золотой фонд шахматного пролетариата Российской Федерации, то бишь наших читателей.

Напоминаю, что

- 1) в замечательный, великолепный, выдающийся «Клуб 12» принимаются все, кто пришлет хоть одну свою партию, закончившуюся в пределах 12 ходов;
- 2) в конце года лучшие 12-ходовки получают невиданные призы: за первое место – 20 долларов, за второе – 15 и за третье – 10! Валюта сама просится в ваши руки!

том уже слонов. За это следует наказание – **5...♖a5**. Белые сдались.



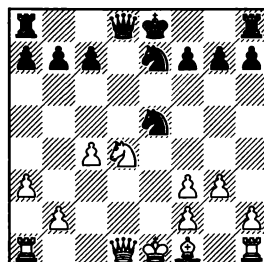
№ 53 Контргамбит Альбина

D09 □ БАЛАНЮК
■ УРБАНАЙТЕС

По переписке 1992

1.d4 d5 2.c4 e5 3.de d4 4.

♘f3 ♘c6 5.g3 ♗b4 6.♗d2 ♘ge7 7.a3 ♗d2 8.♘bd2 ♗g4 9.♘b3?! (исторический опыт подсказывает более надежный путь – 9.♗g2!) 9...♗f3 10.ef ♘e5 11.♘d4? Продолжить более или менее достойную борьбу позволяло лишь 11.f4 ♘5c6 12.♗g2.



11...♖d4! (ну конечно!) **12.♖d4 ♘f3**. Белые сдались.

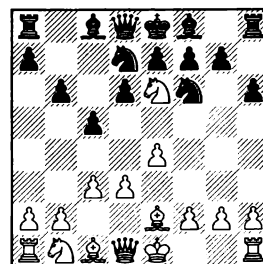
Любопытна и такая занятная партия-игрушка.

№ 54 Сицилианская защита

B50 □ ФРОЛОВ
■ ИЛЬЯСОВ

По переписке 1988

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.c3 ♘f6 4.♗e2 ♘bd7 5.d3 b6 6.♘g5 (намечая 7.f4 и заодно налаживая хитроумный капканчик) **6...h6?** (нет, это не решение; правильно 6...e6 или 6...e5) **7.♘e6!!**



Вот так, при всем честном шахматном народе, черным пришлось сдаться. На 7...fe, разумеется, следует 8.♗h5.

Кандидат в мастера Олег Онацевич живет в поселке Сиверский Ленинградской области. Его миниатюра сыграна в полуфинале чемпионата области.

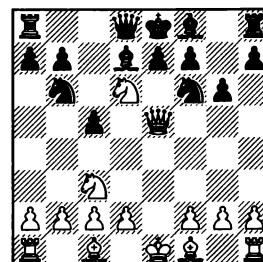
№ 55 Сицилианская защита

B50 □ ОНАЦЕВИЧ
■ АНДРЕЕВ

Кингисепп 1994

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.♘c3 ♘f6 4.e5 (можно и так) 4...de 5.♘e5 ♘bd7 6.♘c4 g6 (пожалуй, надежнее 6...a6 или 6...e6) **7.♖e2!?** (ЭШД изучает лишь 7.g3 и 7.d4) **7...♘b6 8.♖e5!?** Как ни странно, ранний выход ферзя на дирижерское место вполне оправдан: скажем, на контрреплику 8...♖d4 имеется 9.♖d4 cd 10.♘b5. Видимо, лучшим решением было 8...♗g7 9.♖c5 0-0, получая за пешку опережение в развитии.

8...♗d7? (защищаясь от угрозы 9.♘b5, но пропуская покалечивающий удар) **9.♘d6x!**





Редкая, прямо-таки редчайшая конструкция спертго мата!

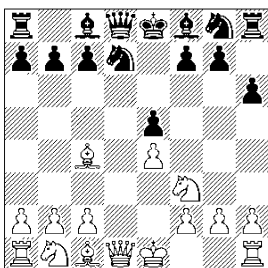
Юрий Калугин живет в Самаре, но конкурсную партию сыграл вдали от родного дома.

№ 56 Защита Филидора

C41 □ КАЛУГИН
■ АРАПОВ

Куйбышев 1990

1.e4 e5 2.♟f3 d6 3.d4 ♞d7 4.de de 5.♞c4 h6?! Спокойнее жизнь черного короля после 5...♞b4 6.c3 ♞d6.



6.♞f7!? ♟f7 7.♞e5 ♟e6? Конечно же, надо было отважиться на 7...♟f6, на что хорошую атаку обещает 8.♞f3 ♟e5 9.♞f7. Но мне больше нравится 8.♞c3, сохраняя выход ферзя как угрозу.

8.♞d5. Черные сдались. Дороги 8...♟e7 9.♞f7 ♟d6 10.♞c4 ♟c5 11.♞d5 и 8...♟f6 9.♞f7! ♟e5 10.♞f4 ♟e4 11.♞c3 одинаково печальны.

№ 57 Новоиндийская защита

E15 □ САЕНКО
■ ШУШАРИН

Южноуральск 1994

1.♟f3 d5 2.c4 ♞f6 3.g3 b6 4.d4 ♞b7 5.b3 e6 6.♞b2 (пожалуй, крепче 6.♞g2) 6...dc 7.bc c5 (неожиданно у белых возникли проблемы; было еще время для 8.♞g2) 8.♞bd2?! cd 9.♞d4? (потеря пешки – не потеря партии; верно 9.♞g2 и 0-0) 9...♞f3! Выигрыш на ровном месте. На 10.♞c3 решает 10...♞b4 11.♞d2 ♞d4. Белые сдались.

Александр Берков живет в городе Волгодонск Ростовской области. «Любовь к шахматам сохранил с детских лет и потому завел себе электронного партнера». На 4-м уровне «Chess-master» играет примерно в силу второго разряда.

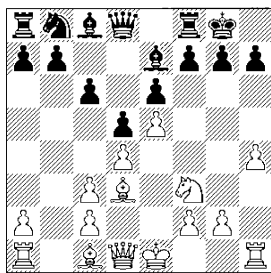
№ 58 Защита Каро-Канн

B15 □ БЕРКОВ
■ «CHESSMASTER»

Волгодонск 1995

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♞c3 ♞f6?! 4.e5 ♞e4 5.♞d3 ♞c3 6.bc e6 7.♞f3 ♞e7 8.h4 0-0? И маши-

на не без греха. Верным действием было 8...c5.



9.♞h7! ♞h7 10.♞g5 ♟g8 (ясное дело, не спасет и 10...♞g5 11.hg ♟g8 12.♞h5) 11.♞h5 ♞g5 12.hg. Мат неизбежен.

О Владимире Ефимове из поселка Сазоновский Чагодошенского района Вологодской области – особый разговор. Работал Владимир Иванович в здешнем совхозе, возглавлял бригаду. И была у него мечта: выпускать шахматную газету. И добился! Несколько лет подряд у себя в Сазонове в одиночку выпускал газету «Этюд». Всероссийскую! «Этюд» занесли в книги рекордов, о газете написали почти 200 периодических изданий в России и за кордоном. Да только экономические проблемы стали для сазоновского энтузиаста неодолимыми, и выпуск «Этюда» нынче, увы, приостановлен.

№ 59 Славянская защита

D10 □ СМЕРНОВА
■ ЕФИМОВ

Чагода 1992

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♞c3 dc 4.♞f3 b5 5.e4 ♞b7 6.a4 a6 7.ab ab 8.♞a8 ♞a8 9.d5! e6 10.♞f4 b4? (поддерживало динамику 10...cd 11.ed ♞d5) 11.de ♞e7 12.♞a4. Черные сдались. «Я не учел, что на 12...♞a6 последует 13.♞c4», – пишет Ефимов.

А теперь серия микропоединков, где главный приз – ферзь соперника.

№ 60 Защита двух коней

C57 □ КУЗНЕЦОВ
■ ГОЛУБЯТНИКОВ

Кашин 1992

1.e4 e5 2.♟f3 ♞c6 3.♞c4 ♞f6 4.♞g5 d5 5.ed ♞d5?! (главное продолжение, как известно, 5...♞a5, хотя не сходят со сцены 5...b5 и 5...♞d4) 6.♞f3? (богатый опыт применения этого дебюта рекомендует 6.d4!±) 6...♞g5 7.♞d5 ♞d4! (хорошо и 7...♞d8) 8.♞f7 ♟d8 9.♞e4 ♞e6! Вот и всё. А 10.h4 ♞h6 было лишь не-обязательной оттяжкой.

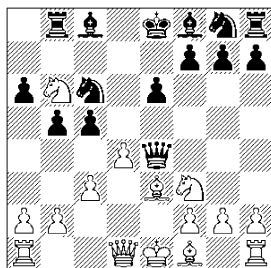
«В своих записанных за 27 лет 1500 партиях удалось найти только 4 результативных партии в 12 ходов. Вот две из этой коллекции», – из письма уфимца Е.Калегина.

№ 61 Сицилианская защита

B22 □ КАЛЕГИН
■ КУТЛИЯРОВ

Белебей 1978

1.e4 c5 2.c3 d5 3.ed ♞d5 4.d4 e6 5.♞f3 ♞c6 6.♞a3 a6?! (начало неверного замысла; 6...♞f6!?) 7.♞c4 b5? (быть может, следовало залатать брешь – 7...♞d8) 8.♞b6 ♞e4 9.♞e3 ♞b8.



Черные выполнили свой план: заманили коня за цель пехоты и красиво пленили его. Однако для этого им пришлось выпустить в чистое поле ферзя. Где он и гибнет: 10.♞d3 ♞g4 11.h3! ♞g2 (11...♞h5 12.g4) 12.♞h2. Черные сдались.

№ 62 Сицилианская защита

B25 □ ЧИНЧИК
■ КАЛЕГИН

Уфа 1990

1.e4 c5 2.♞c3 ♞c6 3.g3 g6 4.♞g2 ♞g7 5.d3 d6 6.f4 e5 7.♞h3 h5 8.♞e3 ♞f6 9.fe?! (активность при неразвитых фигурах; хорошо смотрелось 9.♞d2 или 9.0-0) 9...♞e5 10.♞g5? (еще было время одуматься – 10.♞f2) 10...♞g4! 11.♞c1 ♞h3 12.♞h3 ♞f3. Белые сдались в предвидении 13.♞e2 ♞g5 14.♞g5 ♞h6 15.♞h4 g5 с уютной ловушкой. «Эта миниатюра мне понравилась, и очень хорошо, что белые вовремя сдались» (Калегин).

Слово за слово пришли два послания из-за «бугра». Ян Календовский – известный чешский популяризатор шахмат.

№ 63 Английское начало

A27 □ NN
■ КАЛЕНДОВСКИЙ

Брно 1973

1.c4 e5 2.♞c3 ♞c6 3.♞f3 ♞c5 4.♞e5? (напрасно; спокойно, достойно, перспективно и просто хорошо 4.d3, 4.e3, 4.g3 и

даже 4.e4) 4...♞f2! 5.♟f2 ♞e5 6.e4 ♞f6 7.♟g1? ♞g4. Пришлось сдаваться – короля не заштитить.

Похожие события произошли и в прошлом столетии.

№ 64 Венская партия

C27 □ БУШ
■ ГЕРИНГ

Мюнхен 1899

1.e4 e5 2.♞c4 ♞f6 3.♞c3 ♞e4 (мнимая жертва: 4.♞e4 d5!) 4.♞f7 ♟f7 5.♞e4 ♞c6? (теорию надо знать: 5...d5!±) 6.♞f3 ♟g8? 7.♞g5! Черные сдались.

А теперь примеры из болгарской шахматной жизни.

№ 65 Французская защита

C00 □ ОРЕВ
■ БИРЮКОВ

Приморско 1990

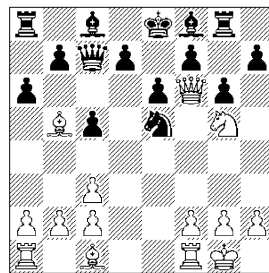
1.e4 e6 2.d3 d5 3.♞d2 ♞f6 4.♞e2 c5 5.♞g3 ♞c6 6.0-0 ♞d6 7.♞e1 0-0 8.♞f1 ♞c7 9.c3 ♞g4 10.h3? (конечно же, надо было избрать 10.g3) 10...♞h2! И белые сдались при полной доске фигур.

№ 66 Сицилианская защита

B30 □ ЯНЕВ
■ ГРИГОРОВ

Приморско 1990

1.e4 c5 2.♞f3 c6 3.♞b5 ♞f6 4.e5 ♞d5 5.0-0 g6 6.♞c3 ♞c3 7.dc ♞c7 8.♞d5 a6 9.♞g5 e6 10.♞f3 ♞e5 11.♞f6 ♞g8.



Сейчас слон отступит на e2, и после 12...♞g7 или 12...♞e7 черные перейдут в контратаку, сохраняя лишнюю пешку. Но...

12.♞e6!! Найти такой ход несложно, его трудно предположить! На 12...fe решает 13.♞e6 и ♞g8, а 12...♞b6 не годится из-за 13.♞g7.

В предыдущем номере журнала было обещано, что заголовком будет «Доллары для пролетариата!», но... шедевр Жанны Таль спутал все карты, и я решил приберечь этот нетленный лозунг до лучших времен. Так что пишите!



...Ворота плавно распахнулись, и машина пролетела мимо сторожевого поста. За нами остался санаторий «Ай-Даниль». В этом кипарисово-олеандровом уголке Крыма между Ялтой и Гурзуфом высился 12-этажный корпус – приют самых знатных гостей, излюбленное место отдыха советского премьера Алексея Косыгина. Здесь в сентябре 1977 года Анатолий Карпов вместе со своими тренерами Фурманом и Балашовым готовился к матчу с «невозвращенцем» Виктором Корчным.

Нас было четверо – офицеров Черноморского флота – преданных поклонников Каиссы, получивших доступ на территорию правительственной здравницы благодаря ходатайству Анатолия Евгеньевича. После встречи мы возвращались в Севастополь, преисполненные гордости: нам посчастливилось более двух часов провести в обществе шахматного короля. И не только поговорить на шахматные темы, но и, будьте любезны, запросто с ним потрапезничать. Не то что рядовым болельщикам, редко кому из мастеров выпадает такая удача.

Машину вел ее владелец, капитан 1-го ранга Владимир Владимирович Оболянинов. Он подтрунивал над нашими восторгами, хотя шахматы в его жизни занимали ничуть не меньше места, чем наука. Он был ведущим специалистом кафедры ядерных реакторов Севастопольского высшего военно-морского училища, где готовили инженеров для атомных субмарин. О нем почтительно отзывались: «В.В. – гигант», вкладывая в это слово уважение к потомственному ленинградскому интеллигенту, ценителю литературы, истории, к его беспредельному увлечению шахматами. Созданный им курсантский клуб был на зависть всему городу: в нем выступали Васюков, Гуфельд, Левитина...

Вернувшись в Севастополь, мы прямо в гараже отметили исторический день – шахматисты нас поймут. Но и здесь В.В. остался верен себе: «Вы только не чирикайте об этом первом встречном. Лучше обратите внимание вот на что: Карпов говорил о Корчном только как о шахматисте».

О том, что именно это было для В.В. самым важным, я понял через несколько дней.

...Мы встретились случайно у Дома офицеров флота. В кафе на втором этаже заняли привычные места справа за колонной. Ритуал был отработан: В.В. доставал из «дипломата» бутылочку пепси-колы, но не простой, а смешанной со спиртом в пропорции 50:50 и названной «пепси-шило» (по его мнению, те, кто закупал линию пепси у американцев, именно на это и рассчитывали); далее разговор шел под напитки, которые буфетчица Соня держала «для своих».

– Ты мог поехать к Карпову один и потом написать об этой встрече, – говорил мне В.В. – Я понимаю, что значит взять интервью у чемпиона мира! Но ты приобщи к этому и нас – я это оценил... Теперь я расскажу историю, которая когда-нибудь, может, тебе пригодится. Дело в том, что я давно знаю Корчного: мы с ним оба – дети блокадного Ленинграда, почти ровесники.

Я учился в Ленинградском военно-морском подготовительном училище. Чтобы попасть на турнир, мне приходилось иногда зимой ехать час-полтора в промерзшем



трамвае. С подающим надежды мальчиком Витей Корчным я встретился впервые в переезде городского Дворца пионеров, опередил его и стал чемпионом. Было это в мае 44-го! А последний раз мы вместе играли в 1947 году, в чемпионате школьников Ленинграда. Виктор занял первое место, я – третье (вторым был игравший вне конкурса мастер Фурман).

Впоследствии мы виделись не часто, а за доской и вовсе не встречались. Так что положительный счет с ним я сохранил (2,5:1,5). Последний короткий разговор состоялся у нас после межзонального в Ленинграде, где, помнишь, Корчной разделил победу с Карповым. Виктор оптимистично смотрел в будущее.

Известно, что произошло потом. Я не знаю всех обстоятельств, не берусь судить. Но одно знаю точно: шахматам он не изменял!

Всё это – предисловие. А история вот какая. Прошлой осенью я был в Ленинграде и зашел во Дворец пионеров. В галерее знаменитых воспитанников уже не красовался портрет четырехкратного чемпиона СССР, претендента на шахматную корону.

Я спросил о судьбе портрета у руководителя шахматного клуба, заслуженного тренера СССР, который когда-то преподавал нам с Корчным немало замечательных уроков шахматной стратегии и тактики. Бывший наставник смущенно прошептал: «Убрали куда-то в кладовку». Я разыскал завхоза. Тот сначала упирался: ничего не видел, ничего не знаю. Он вправе был подумать, что его провоцируют. Но флотский мундир и флотский сувенир (0,5) поколебали его идейную стойкость. Он попросил «дипломат» и через некоторое время его вернулся. И быстро-быстро исчез.

Я сдерживал свое нетерпение. И только вернувшись домой к маме, открыл «дипло-

мат». Завхоз оказался человеком слова. Когда-нибудь я покажу тебе этот портрет...

Я подумал тогда: молодец каперант! Член КПСС, а решился на такое дело. Узнают кому следует – не пошадят.

...Владимир Владимирович Оболянинов, похоронив мать в сентябре 1978 года, на следующий день внезапно скончался в ее квартире.

Недавно его вдова показала мне две толстые тетради. Открыв их, я увидел аккуратно вычерченные таблицы турниров, калиграфическим почерком записанные партии с комментариями Оболянинова, начиная с 1944 года.

№ 67. Корчной – Оболянинов (20.01.1946): 1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♞d4 ♟f6 5.♞c3 g6 6.♞e2 ♟g7 7.♞e3 0-0 8.0-0 ♟c6 9.♞h1 a6 (B73; 9...d5=) 10.f4 ♟b6?! 11.♞c6 ♟c6 12.♟f3 e5?! 13.♟d3 ♞e6 14.♟fd1 ♞ad8 15.fe de 16.♟d8 ♞d8 17.♞d8 ♟f8 18.♞ad1 (18.♞h6 ♟e8) 18...♟g7 19.a3? ♞a3! 20.ba ♟c3 21.♟g5 ♟g4 22.♟g4 ♟g4 23.♟f1 ♟c2 24.h3 ♟e2 25.♟g1 ♞e6 26.♟f6 ♟h6 27.h4 ♟e3 28.♟h2 ♟e4 29.♟h8 ♟e2 30.♟f3. «Ничья по предложению белых. Черные почему-то соглашались, хотя партия у них почти выигранная» (Оболянинов).

№ 68. Оболянинов – Корчной (чемпионат школьников Ленинграда, 1947): 1.♟f3 e6 2.d3 d5 (A06) 3.♟f4 ♟f6 4.♞bd2 c5 5.e4 ♟d7 6.c3 ♟c6 7.e5?! ♟h5 8.♞e3 d4 9.cd cd 10.♞d4 ♟d4 11.♞d4 ♟d4 12.♟h5 ♟b2 13.♞b1 ♟a2? 14.♟g4 g6 15.♟c4 ♟c4 16.♞c4 0-0?! (16...b6! ♞ ♞b7+!) 17.♞e2 ♞d8 18.0-0 ♞b8?! 19.♞a5! (Δ ♞c6) 19...b5 20.♞c6 ♞b7 21.♞d8 ♞d8 22.d4 b4? (22...♞d7) 23.♞a6 ♞b8 24.♞c8 ♞c8 25.♞b4, и белые выиграли.

Особенно интересными показались мне дневниковые записи. «В нашем училище подобные мероприятия, как шахматные турниры и матчи, встречают враждебно. Так, начальник III курса капитан Шеголев ответил на просьбу Хавского (будущий мастер, чемпион Ленинграда. – Авт.) уволить его в город на соревнования, что здесь не шахматное училище. И когда Хавский сказал: «Очень жаль!», грозил посадить его в карьер...»

Первая тетрадь открывается карандашными портретами Алехина и Капабланки. Под ними – известное стихотворение Нины Подгоричани:

И если сердце съедено тоской,
И если в нем не заживает рана, –
Склонись скорей над шахматной доской:
Здесь тот же мир, но только без обмана.

И если страсть горькой, роковой
Терзаем ты без отдыха и срока, –
Склонись скорей над шахматной доской:
Здесь тоже страсть, но только без порока.

И если ты, замученный борьбой,
День ото дня томишься безысходней, –
Склонись скорей над шахматной доской:
И здесь борьба, но только благородней...

Похоже, Оболянинов противился лжи. Во всяком случае, относительно друзей юности.

Борис ГЕЛЬМАН, Севастополь

1 Родилась (1959) чешский гроссмейстер **Элишка Климова**, участница соревнований на первенство мира. Тренер.

2 Родился шведский гроссмейстер **Эрик Лундин** (1904-1988). В 1933 году выиграл матч у Шпильмана (+1=5), в 1941-м поделил с Алейхиным 2-3-й призы на «чемпионате Европы» в Мюнхене.

◆ Родился **Андрей Батуев** (1908-1984), заслуженный тренер России, мастер и... известный зоолог, автор популярных книг о жизни животных.

◆ Умер знаменитый русский писатель **Владимир Набоков** (1899-1977), автор шахматного романа «Защита Лужина».

3 Родился (1949) гроссмейстер **Виктор Купрейчик**, «шахматист яркого комбинационного стиля, всегда готовый идти на риск» (Суэтин).

4 Родился (1944) международный мастер **Альберт Капенгут**, белорусский теоретик и тренер. Был секундантом Таля, Ахмыловской, Гельфанда...

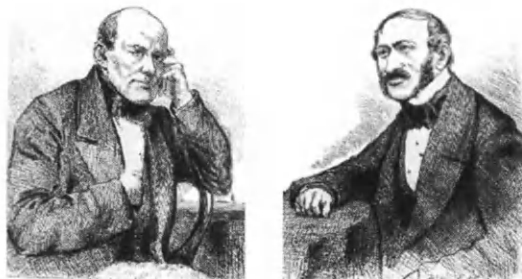
◆ Родилась (1969) **Светлана Матвеева**, чемпионка СССР (1984), входит в десятку сильнейших шахматисток мира.

◆ Родился (1972) гроссмейстер **Алексей Широв**, шахматист яркого, своеобразного дарования. Выходец из Латвии, живет в Испании.

◆ Трагически умер **Леонид Штейн** (1934-1973), трехкратный чемпион СССР, победитель многих международных турниров. «Талант у Штейна был фантастический. Его вклад в сокровищницу шахмат весьма значителен, яростен и по-своему неповторим» (Карпов).

5 Родился мастер **Горацио Каро** (1862-1920), опубликовавший анализ дебюта (1886), изобретенного австрийцем Маркусом Канном.

6 Родился **Адольф Андерсен** (1818-1879), «величайший мастер всех времен» (Стейнш), которому принадлежит афоризм «Лучшая защита – атака». Создал такие шедевры, как «бессмертная» партия (с Кизерицким, 1851) и «вечнозеленая» (с Дюфреном, 1852).



Herr Anderssen und Herr Loewenthal

◆ Родился **Фольке Рогард** (1899-1973), президент ФИДЕ (1949-70), много сделавший для укрепления ФИДЕ. По профессии адвокат.

◆ Родился **Ян Доннер** (1927-1988), сильный гроссмейстер и блестящий журналист. За книгу «Написано после моей смерти» был удостоен высшей литературной премии Голландии.

7 Родился (1935) летчик-космонавт **Виталий Севастьянов**, бывший председатель Шахматной федерации СССР (1977-86, 88-89), нынешний депутат-коммунист Госдумы.

8 Родился известный венгерский шахматист **Йозеф Сен** (1805-1857), участник первого международного турнира (Лондон 1851).

◆ В английской газете «*Liverpool Mercury*» появилась первая в истории шахматная колонка (1813).

10 Родился **Валериан Еремеев** (1899-1980), видный организатор советских шахмат, первый ответственный секретарь Всесоюзной шахматной секции (1924-36).

11 Родился (1965) гроссмейстер **Владимир Епшин**, один из тренеров-консультантов Карпова.

14 Родился **Генри Берд** (1830-1908), английский шахматист, теоретик, изобретатель дебюта 1. f4.

15 200 лет назад умер итальянец **Доменико Понциани** (1719-1796), автор трактата «Ни с чем не сравнимая игра в шахматы» (1769) и дебюта Понциани, как иногда называют английскую партию.

◆ Родился венгерский мастер **Иоганн Лёвенталь** (1810-1876), матчевый соперник Морфи и Андерсена. После участия в венгерской революции 1848 года эмигрировал в Америку.

◆ Родился (1928) венгерский гроссмейстер **Пал Бенко**. Более 30 лет прожил в США (куда бежал после подавления венгерского восстания 1956 года). Консультант Фишера (1972).

◆ 60 лет **Борису Хропову**, вице-президенту РШФ, президенту шахматной федерации С.-Петербурга.

КАЛЕНДАРЬ ИЮЛЯ

16 Родился (1930) немецкий гроссмейстер **Хорст Риттнер**, чемпион мира в игре по переписке (1971-75).

◆ 60 лет **Геннадью Остаевскому**, международному арбитру, зампреду коллегии арбитров РШФ.

18 Родился (1977) **Александр Морозевич**, всё еще самый молодой российский гроссмейстер.

19 Родилась (1918) четырехкратная чемпионка России, заслуженный тренер и международный арбитр **Вера Тихомирова**.

◆ Родилась (1968) гроссмейстер **Кетеван Арахамия**, чемпионка мира среди девушек (1985), участница турниров претендентов.

◆ Родилась (1970) **Айнур Софиева**, первый в Азербайджане гроссмейстер среди женщин.

20 День основания (1924, Париж) **Международной шахматной федерации** (ФИДЕ).

21 Родился австрийский шахматист и литератор **Макс Вейс**. Высшее достижение – дележ 1-2-го мест с Чигориным на грандиозном турнире в Нью-Йорке (1889).

◆ Родился (1957) украинский гроссмейстер **Владимир Малаанюк**.

22 Родился мастер **Григорий Гольдберг** (1908-1976), основатель шахматной специализации в ГЦОЛИФКе. Секундант Ботвинника (1957-60).

◆ Родился (1930) гроссмейстер, теоретик, доктор психологии **Николай Крогиус**. Автор ряда книг, один из тренеров Спасского (1967-73).

◆ Родился (1935) гроссмейстер по композиции **Яков Владимиров**, председатель комиссии по композиции РШФ.

23 По мнению энциклопедического словаря «Шахматы», родился (1931) **Виктор Корчной**. На самом деле, как известно, 23 марта. Откуда же ошибка? Существует забавная версия. Во время матча в Багю (1978) администрация отеля, где жил Корчной, преподнесла ему 25 июля по случаю второй годовщины бегства из СССР огромный «шахматный» торт с надписью: «С днем рождения, Виктор Корчной. Желаем удачи!» Руководитель советской делегации В. Батурицкий, отвечавший в словаре за персоналии, вполне мог решить, что Корчной родился в июле...

◆ Родился (1932) известный этюдист, единственный ныне в стране «дважды» мастер **Анатолий Кузнецов**. Много лет вел отдел композиции в журнале «Шахматы в СССР», теперь продолжает любимое дело в «Шахматах в России».

◆ 20-летие отмечает венгерская суперзвезда **Юдит Полгар**, первая в истории шахматистка, пробившаяся в десятку лучших гроссмейстеров мира. Ее рейтинг на 1.01.96 составлял 2675!

24 100 лет со дня смерти **Александра Ашарина** (1843-1896), одного из сильнейших прибалтийских мастеров своего времени, автора оригинальной книги «Шахматы юморески», до сих пор не переведенной на русский язык.

◆ Родился (1935) **Вячеслав Огнос**, международный мастер, теоретик, заслуженный тренер России. Был секундантом Корчного.

25 Родился **Ганс Кмох** (1894-1973), австрийский мастер и журналист. Автор книг «Защита в шахматной партии» (1927) и «Рубинштейн выигрывает!» (1933).

26 Закончился турнир в Париже (1867) – пик карьеры **Игнаца Колиша**!

◆ Родился (1957) гроссмейстер **Ник де Фирмиан**, участник межзональных турниров, чемпион США-95.

27 Родился **Людовиг Блеов** (1795-1846), основатель первого немецкого шахматного журнала «*Deutsche Schachzeitung*» и организатор первых в Германии матчей по переписке.

◆ Родилась **Людмила Руденко** (1904-1986), вторая в истории шахмат чемпионка мира.

28 Родился **Марсель Дюшан** (1887-1968), французский шахматист и журналист. Знаменитый художник. Его картины на шахматную тему выставлены в музеях Франции и США.

◆ Родился мастер **Гавриил Вересов** (1912-1979), трехкратный чемпион Белоруссии. Автор системы 1. d4 d5 2. ♘c3.

29 Родился выдающийся российский мастер, теоретик и педагог **Петр Романовский** (1892-1964). Внес большой вклад в развитие нашей шахматной школы. Автор классического труда «Миттельшпиль» (1929).

◆ Расстрелян первый председатель Всесоюзной шахматной секции **Николай Крыленко** (1885-1938). Организатор знаменитых московских турниров (1925, 1935 и 1936).

◆ Родился (1957) гроссмейстер **Виктор Гавриков**. Выходец из Молдавии, живет в Швейцарии.

30 Родился (1935) известный венгерский гроссмейстер **Дежё Форинтош**. Секундант Портиша в претендентских матчах.

31 Родилась (1962) польский гроссмейстер **Агнешка Брустан**, чемпионка мира среди девушек (1982), участница турниров претендентов.

Подготовили **В.ДВОРКОВИЧ** и **С.ВОРОНКОВ**

*Будь здорова,
Юдит,
а болеть
будем мы...*





Фоторепортаж Бориса Долматовского

ЭЛИСТА '96

Хорошо смеется тот,
кто смеется последним!



Первый Президентский совет ФИДЕ
на земле Калмыкии

Кирсан Илюмжинов
делает первый ход в матче
под бдительным оком
главного арбитра
Герта Гейссена (Голландия)

