



Шахматы в России

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

1-3 январь-март

Из Вейк-ан-Зее

Сергей Макарычев и К^о:
**ВОЗВРАЩЕНИЕ
ЧЕМПИОНА**

Из Капель-ля-Грана

Александр Раецкий и К^о:
**ШЕСТЬСОТ
МУШКЕТЕРОВ**

С этапов Кубка России

Евгений Атаров и К^о:
**КАПРИЗНАЯ «ЗИМА»
ТУЛЬСКИЕ ПРЯНИКИ**

Супертурнир в Линаресе:

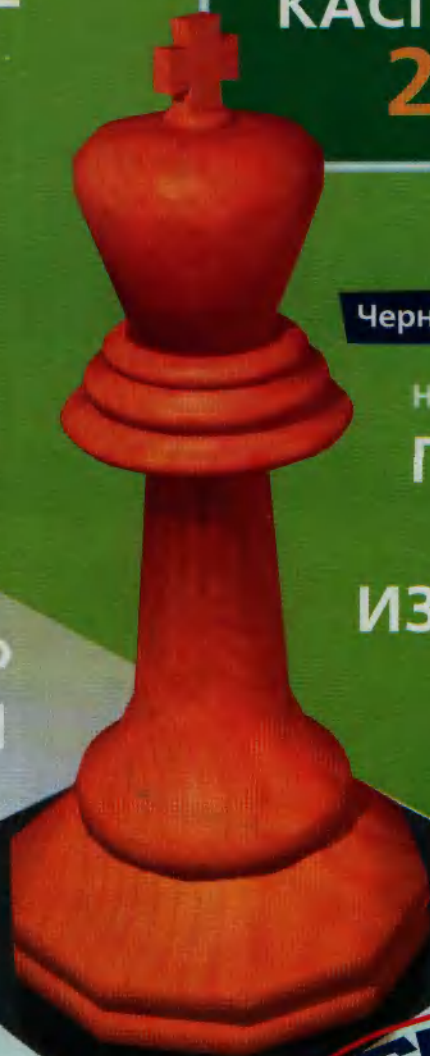
**НОВАЯ
ДЖОМОЛУНГМА
КАСПАРОВА –
2839!**

Черные страницы истории

Николай Измайлов:
**ГОЛГОФА
ПЕТРА
ИЗМАЙЛОВА**

ЮБИЛЕЙ ЧАРОДЕЯ
Давид Бронштейн:
**75 — ЭТО НЕ ПОВОД ПИТЬ
ШАМΠΑНСКОЕ!**

**ГИПЕР
1-3/99
НОМЕР**



ЛИНАРЕС-99:

ГАНГСТЕРСКАЯ СТРЕЛЬБА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ

Комментарии Сергея Макарычева (НТВ+), репортажи
Юрия Разуваева («Коммерсантъ») и Юрия Васильева («Спорт-экспресс»)

Гарри Каспаров добился подлинного триумфа на супертурнире 20-й категории в Линаресе, намного опередив всех соперников и достигнув головокружительного рейтинга 2839. Но самое поразительное, что пять из семи побед он одержал черными – в своей коронной «Сицилианке»!

В Право первого хода в современных шахматах часто сравнивают с подачей в теннисе. Статистика красноречиво говорит о преимуществе выступки. Так, в Вейк-ан-Зее Ананд набрал белыми 5,5 из 6, а черными – 4 из 7. Более того, в популярном в Интернете журнале «Week in Chess» главный редактор Марк Кроучер утверждал, что причина отставания Виши от Каспарова на пол-очка в голландском турнире объясняется результатами жеребьевки, по которой у чемпиона мира было 7 партий белыми, а у Ананда – 6. И вот в Линаресе, словно нарочно, Каспаров стал выигрывать только черными. Причем неизменно в сицилианской защите, которую Алехин сравнивал за остроту с «гангстерской стрельбой в темной комнате».

Первым, кто решился испытать себя в такой игре против чемпиона, был Василий Иванчук. В дебюте он попытался усилить игру Широва из его свежей партии против Каспарова (Вейк-ан-Зее 1999). Однако Василию не удалось захватить инициативу, и уже на выходе из дебюта его позиция в центре была разгромлена. Серией блестящих ударов Каспаров настолько деморализовал соперника, что Иванчук сдался в пози-

Линарес, 21.02-10.03	1	2	3	4	5	6	7	8	Очки	Место
1. Г.КАСПАРОВ (Россия)		=1	=	=	11	1=	=1	11	10,5	1
2. В.АНАНД (Индия)	=0		=	=	=	=1	1=	=1	8	2-3
3. В.КРАМНИК (Россия)	=	=		=	=	=	=1	1=	8	2-3
4. П.ЛЕКО (Венгрия)	=	=	=		1=	=	0=	0=	6,5	4
5. В.ИВАНЧУК (Украина)	00	=	=	0=		=1	1=	0=	6	5-6
6. В.ТОПАЛОВ (Болгария)	0=	=0	=	=	=0		=1	=	6	5-6
7. П.СВИДЛЕР (Россия)	=0	0=	=0	1=	0=	=0		=1	5,5	7-8
8. М.АДАМС (Англия)	00	=0	0=	1=	1=	=	=0		5,5	7-8

ции, где еще мог продолжать сопротивление, хотя, по справедливости говоря, шансов спасти партию почти не было.

№ 1 Сицилианская защита

B90 □ ИВАНЧУК
■ КАСПАРОВ (2-й тур)

1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cd 4.d4 f6 5.c3 a6 6.e3 (6.f3 – № 4, 7, 42) **6... g4** (6...e6 7.g4 – № 39) **7.g5 h6 8.h4 g5 9.g3 g7 10.wd2** (не вдохновляясь «вейк-ан-зейским» вариантом 10.e2 h5 11.g4 hg? – № 31) **10... c6 11.b3 gе5! 12.f3 b5 13.f2 b8 14.d4 b4!N** Гораздо сильнее, чем 14...d7 15.e2 c4 16.c4 bc 17.b1± (Ананд – Каспаров, Линарес 1998).

15.d1 (при 15.d5? e6 у коня нет хорошего отскока) **15...d4 16.d4** (Δ dе3) **16...d5!** (только так!) **17.ed** (17.e5?! e5 18.ed b7± или 18.wd5 wс7! 19.g3 b2!?) **17...wд5**. По словам Сильвио Данаилова (тренера Топалова), «Иванчук играл в дальнейшем весьма вычурно», однако он пытался найти возражение на новинку черных.

18.c3?! (18.d7=) 18...0-0 (разница на c3 никуда не уйдет) **19.dе2 dа8 20.wе3 b7 21.dе2?! Главная проблема белых – куда девать короля? Может быть, всё же лучше 21.0-0.**

21...bc 22.Ac3 wе6! 23.c7! (21.0-0? d3→) 23...Ad5 24.b3 dсd8 25.d1?!



Продолжение рассказа о турнире в Линаресе читайте на стр. 2



Шахматы в России

1-3 ЯНВАРЬ-МАРТ 1999

Ежемесячный журнал
Учредитель и издатель:
ООО «Фирма Эсперанто»
Генеральный директор
Елена МАНАЕНКО

Главный редактор
Юрий АВЕРБАХ
Редакционный совет:
Сергей ВОРОНКОВ
(зам. главного редактора)
Василий ГАГАРИН
Игорь ЗАЙЦЕВ
Гарри КАСПАРОВ
Владимир КРАМНИК
Сергей МАКАРЫЧЕВ
Валерий МУРАХВЕРИ
Дмитрий ПЛИСЕЦКИЙ
(зам. главного редактора)
Евгений СВЕШНИКОВ
Василий СМЫСЛОВ

Художник Юрий ГОРДОН
Компьютерная верстка и дизайн
Евгений АТАРОВ
Оператор Галина ИВАНКОВА
Секретарь Эмма ОВСИШЕР

Наш адрес: Москва, Г-19,
Гоголевский бульвар, 14
Для писем: 121019, Москва, а/я 10
Тел.: 291-8578, тел./факс: 291-8770
Журнал зарегистрирован
в Минпечати и информации РФ.
Свидетельство № 013878.
Подписной индекс в Каталоге
Роспечати – 47796

Отпечатано в типографии
«Символ». Заказ № 72
© «Шахматы в России», 1999
При перепечатке не забудьте
сослаться на наш журнал

Редакция за содержание
рекламных материалов
ответственности не несет

Принимаем заказы на
рекламу и шахматно-
издательские работы

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ
(цифры обозначают номера партий)

A00-94,95; A04-56; A07-59; A12-78; A17-38; A29-28; A30-76; A32-57; A35-37; A44-90; A45-45; A56-89; A62-64; A80-10; A84-53; A87-97.
B06-9,52,62; B07-26,66,80; B14-65; B19-18; B20-85,92; B22-69,72,81,93,96; B23-47; B26-3; B31-67; B33-23,82,84; B40-44; B52-61; B53-5,88; B58-75; B66-11; B75-68; B80-4,7,17; B81-39; B87-21; B88-27; B90-1,12,31,42.
C11-16; C16-87; C33-86; C42-35,63; C43-29; C45-20; C55-91; C64-99; C86-55; C89-32; C92-48; C96-22.
D01-50; D02-83; D20-2; D27-6,36; D28-43; D32-71; D45-14; D49-41; D72-33; D74-74; D85-25,30; D87-8,70; D92-73; D97-40.
E08-13; E10-58; E12-98; E13-19; E31-79; E32-24; E48-49; E59-34; E64-77; E81-46; E90-15; E94-51,54; E97-60.

РУЛЕТКА В МОНТЕ-КАРЛО

Итоги 8-го шоу-турнира «Янтарная мелодия» (Монако, 13-28.03, вслепую + быстрые шахматы): 1.В.Крамник (Россия) – 14,5 из 22; 2-3.В.Топалов (Болгария) и А.Широв (Испания) – по 14; 4-5.В.Ананд (Индия) и Ж.Лотье (Франция) – по 11,5; 6.А.Карпов (Россия) – 11; 7-9.В.Иванчук (Украина), А.Любоевич (Югославия) и П.Николич (Босния и Герцеговина) – по 9,5; 10-12.Б.Гельфанд (Израиль), Л.ван Вели и Й.Пикет (оба – Нидерланды) – по 9. «Быстрее» всех были Ананд (7,5) и Крамник (6,5), «зорче» всех – Крамник, Топалов и Широв (по 8).

НА ИСТОРИЧЕСКОЙ РОДИНЕ

В рамках торжеств по случаю 275-летия Петербургского университета с 27.03 по 1.04 состоялся матч из 10 партий с контролем по одному часу между бывшими земляками и давними соперниками Виктором Корчным (Швейцария) и Борисом Спасским (Франция). На момент сдачи номера счет в этом поединке был +3–2=1 в пользу Корчного...

НОВГОРОД СНОВА В СТРОЮ!

4-й этап III Кубка России (Новгород, «Береста-опен», 18-28.03): 1.П.Коцур (Казахстан; 37 очков после четырех этапов Кубка) – 8 из 10; 2.М.Кобалия (39) и 3.А.Волжин (16) – по 7,5; 4.С.Волков (35) – 7; 5.А.Харлов (28), 6.В.Бурмакин (27), 7.В.Логинов (12), 8.А.Харитонов (20), 9.И.Захаревич (27), 10.А.Галкин (9), 11.В.Акопян (Армения; 8), 12.В.Маланюк (Украина; 15) и 13.Д.Евсеев (15) – по 6,5; 14.М.Сорокин (Аргентина; 5), 15.А.Дреев (4), 16.А.Голошалапов (Украина; 30), 17.А.Ластин (14), 18.С.Войцеховский (27), 19-24.И.Ибрагимов, С.Долматов, А.Галлямова, А.Ваулин (15), С.Бешуков и Г.Саркисян (Армения) – по 6 и т.д. (76 участников).

ЗИМНИЕ ПОТЕРИ

Минувшей зимой ушли из жизни замечательный мастер и педагог, многолетний автор нашего журнала Юрий Котков (1930 г.р.), виднейший шахматный библиограф и тоже наш автор Николай Сахаров (1921; последняя подготовленная им статья увидит свет в ближайшем номере) и бывший директор Музея шахмат России Николай Куликов (1919). Да будет земля им пухом...

ЕВГЕНИЮ БЕБЧУКУ – 60!

31 марта отметил свой 60-летний юбилей известный шахматный деятель и журналист, экс-президент РШФ (1993-94) мастер Евгений Бебчук. Доброго вам здоровья, Евгений Александрович – и пусть сбудутся все ваши грандиозные проекты!

РЕСТОРАН «СТАРЫЙ СВЕТ» приглашает Вас ежедневно:

на комплексные обеды: 12.00-16.00,
цена 40 руб.; на бизнес-ланч: 100-150 руб.;
в ресторан (скидка в дневное время 10%).
В роскошных банкетных залах Вы сможете
отметить торжество, юбилей, свадьбу.

Наш адрес: Москва, Гоголевский бульвар, 14
(м. «Кропоткинская»), ЦДШ. Телефон: 290-1793

В НОМЕРЕ:

ТУРНИРЫ И МАТЧИ

<i>Линарес</i>	
С.Макарычев, Ю.Разуваев, Ю.Васильев	2
Гангстерская стрельба в темной комнате	
Г.Каспаров: «Я бился до последней пешки!»	6
<i>От Испании до Бангладеш</i>	
Ж.Атарофф: «Наши» за бугром	8
<i>Вейк-ан-Зее</i>	
Ю.Разуваев: Возвращение чемпиона	22
С.Макарычев, Ю.Васильев	
«Супер-Хооговен»	23
<i>Капель-ля-Гран</i>	
А.Ряецкий, М.Четверик	
Классики о современниках	36
<i>Женский чемпионат России: 1-я лига</i>	
В.Черный: Молодежь наступает!	75

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

А.Селиванов: «Прогресс очевиден»	9
Д.Бронштейн: «Я мечтал о шахматном театре»	40

КУБОК РОССИИ: МОСКВА, ТУЛА

Е.Атаров: Капризная «Зима»	11
А.Рустемов: «Заставлять себя не люблю»	18
М.Кобалия: «Использую то, в чем силен!»	20
Е.Атаров: Тульские пряники	48
Р.Щербаков: «Я фанат... своего ребенка!»	54
П.Коцур: «У всех нас бывают звездные часы»	56
Комментируют А.Рустемов, М.Кобалия, А.Ластин, О.Николенко, Е.Наер, Р.Щербаков и С.Войцеховский	

ВОКРУГ ОЛИМПА

Г.Каспаров: «Пришла пора всё исправить»	33
А.Карпов: «ФИДЕ меня не спрашивает!»	35

ПАРТИИ

Комментируют С.Тивяков, Е.Свешников, И.Глек и Д.Садзакасов	46
---	-----------

СОСЕДИ: ЛАТВИЯ, АЗЕРБАЙДЖАН, ГРУЗИЯ

Н.Журавлев: Подрастает молодая поросль	58
С.Гулиев: Поддержка на высшем уровне	60
Т.Гюргадзе: Амазонки на тропе войны	62

КЛУБНАЯ ЖИЗНЬ

С.Куракулов: Райклуб горзначения	64
---	-----------

ИГРАЮТ ЮНЫЕ ЧЕМПИОНАТЫ РОССИИ

М.Орликов: Отдельное спасибо спонсорам	66
В.Небольсин: Сибирский экспресс	68
Э.Мирзоева: Рыбинские квартеты	70
В.Попиков: «Зеленый шум» – здоровый шум	73

ДЕБЮТНЫЕ ПАРАДОКСЫ

Р.Альтшулер: Если хилый – сразу в гроб!	74
--	-----------

АРХИВ

Н.Измайлов: Голгофа Петра Измайлова	76
--	-----------

НЕ ВИДЯ ПАРТНЕРА

С.Гродзенский: Bravo, Тыну!	79
------------------------------------	-----------

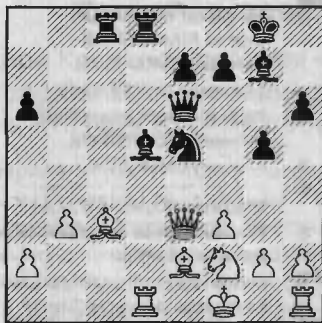
КЛУБ «ЖЕЛТЫЙ ПОПУГАЙ»

С.Воронков: Из жизни пернатых-2	80
А.Лацис: Мелочи шахматной жизни	-



ГАНГСТЕРСКАЯ СТРЕЛЬБА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ

Продолжение. Начало на 2-й странице обложки



25...**Sc3!** 26.**Wc3** **Qg4!** (26...**Qf3?** 27.**Wf3**) 27.**Wa5** **Qe3** 28.**Qg1** **Sc8** (короче 28...**Qd1!** 29.**Wd8** **Sh7** 30.**Qe4** **Qd4** 31.**Qf1** **Qe3** 32.**Qe1** **Qg2** 33.**Qd1** **Qb3!** → Каспаров) 29.**Wa6** (29.**Wb1** **Qd4** **Qg2**) 29...**Qd1** 30.**We6** **Qe6** 31.**Qd1** **Sc1**. Параллель! Белые сдались: 32.**g4** **Qa1** 33.**Qg2** **Qc3!** 34.**a4** **Qa2** 35.**Wf1** **Qd4** 36.**Qg3** **Qd2** (**Qf2**) 37.**Qh3** **Qe5** 38.**f4** **gf** 39.**Qf4** **Qd3** 40.**Qf3** **Qb3** 41.**a5** **Qd5** 42.**a6** **Qa3**.

В промежутке между «сицилийскими битвами» состоялся феерический поединок мировых лидеров.

№ 2 Принятый ферзевый гамбит

D20 □ КАСПАРОВ
■ АНАНД (3-й тур)

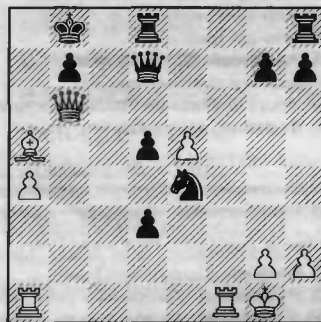
1.**d4** **d5** 2.**c4** **dc** 3.**e4** **e5** 4.**Qf3** **ed** 5.**Qc4** **Qc6** 6.**0-0** **Qe6** 7.**Qb5!**? (основной вариант 7.**Qe6** **fe** 8.**Wb3** **Wd7** 9.**Wb7** **Wb8** 10.**Wa6** **Qf6** пока в порядке) 7...**Qc5** 8.**Qbd2** (8.**b4** **Qb6**∞) 8...**Wd6!**? N Сюрприз! При 8...**Qe7** 9.**Qg5!** **Wd7** 10.**Qe6** **Wd6** 11.**Qb3** **Qb6** (11...**Wd6** 12.**Qf4** **Wf4** 13.**Qc5**± Дреев – Свидлер, Элиста 1997) 12.**Qd4** **Qd4** 13.**Wd4**± (Пикет – Ананд, Вейк-ан-Зее(блиц) 1999) у белых «дармовой заезд» – два слона в открытой позиции.

9.**e5!** (после почти часового раздумья; 9.**Qb3** 0-0-0 10.**Qf4** **Wf4** 11.**Qc5** **Qge7** ∞) 9...**Wd5** 10.**Qg5!** 0-0-0 11.**Qc4** **Wd7** (11...**Qe5?** 12.**Qe6** **fe** 13.**Qf7**→) 12.**Qe6** **fe** (белые без пешки, и от них требуется нечто экстраординарное) 13.**b4!** **Qb4**. Здесь Каспаров потратил уже 1.10, а Ананд... всего 9 минут! На 13...**Qb4** неприятно 14.**Wb3** **Qe8** 15.**Wb1** **b6** 16.**Qf3** с атакой; 13...**Qb6!**?

14.**Wb3** **Qd5** 15.**Qe4** (конь, а за ним и **Qc1** с большой энергией входят в бой) 15...**Qb6** (15...**Qe7** 16.**Wb1** **c6** 17.**Qd2** **Qf1**±)

Qf1±) 16.**a4!** **a5** 17.**Qd6!** **Qb8** (17...**cd?** 18.**Qd5** **ed** 19.**Wb6** **de** 20.**Qg5** и **Qf1**→) 18.**Qd5** **ed** 19.**Qd2** **cd** 20.**Wb6** **de** 21.**f4!** В стиле Каспарова! Не достигало цели 21.**Qf1** **Qe7** 22.**Qc5** **Wd6!** или 21.**Qf1** **Wd6** 22.**Wb5** **Qe7** 23.**Qe5** **Qc6!**

21...**Qf6** (21...**e4** 22.**Qa5** **Qc8** 23.**Wd4**±) 22.**fe** **Qe4** 23.**Qa5!** (23.**Qf4** **Wc6** 24.**e6** **Qa8!** 25.**Wa5** **Wa6**∞) 23...**d3!** У Гарри здесь оставалось уже лишь 4 минуты...



24.**e6?**! □ Как потом выяснилось, лучше 24.**Wb4!** **Qc8** 25.**Qb6** **Qc6** 26.**Wa5** **Qb6**□ 27.**Wb6**, хотя после 27...**Qe8** (27...**Wc6?**! 28.**a5!** **Qe8** 29.**Qad1** **d2** 30.**Qf7**→) 28.**Qab1** **d2** (но не 28...**Qd2?** 29.**e6!**→) решающего перевеса не видно.

24...**Wd6!** 25.**Wd6** **Qd6** 26.**e7** **Qf6** 27.**Qf6** **Qf6** 28.**Qd1** **Qe8** 29.**Qb4**. Ничья: 29...**Qc7** 30.**Qd3** **Qg8** 31.**Qd5** **Qe7**.

□ «Впечатление у всех было очень сильное: оба продемонстрировали шахматы высочайшего уровня! Каспаров после игры был очень хмурый и злой – и быстро ушел, а Виши сиял от счастья, он был очень доволен!» (Данаилов).

□ Вторым сицилианским дуэлянтom стал Майкл Адамс. Несколькo неожиданно для всех после четырех туров англичанин оказался лидером. На старте его не покидало турнирное счастье. Сначала Свидлер блистательно провел первую часть партии с Адамсом, а затем так начудил, что получилась ничья. Затем Иванчук действовал против Майкла с большим подъемом и добился решающего перевеса; особого цейтнота у Василия не было, но он не справился с нервами и так и не смог заставить себя сделать контрольный 40-й ход – просрочка времени! Однако в 5-м туре всё было по-другому. Чемпиона мира везе-

ние Адамса нисколько не смутило. В сложной позиционной борьбе Каспаров полностью переиграл соперника.

№ 3 Сицилианская защита

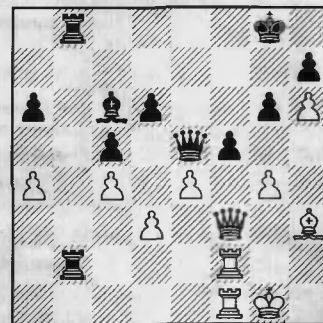
B26 □ АДАМС
■ КАСПАРОВ (5-й тур)

1.**e4** **c5** 2.**Qc3** **d6** 3.**g3** (Адамс желает обойтись без дебютного риска) 3...**Qc6** 4.**Qg2** **g6** 5.**d3** **Qg7** 6.**Qe3** **Qf6** 7.**Qge2** 0-0 8.**h3** (**Qd4**) 8...**e5** 9.**0-0** **b5!**? Резкий ход – чисто каспаровский. Встречалось 9...**Qd4** 10.**f4** **Qf5**∞ (тут конь **f6** не совсем на месте).

10.**Qb5** **Qb8** 11.**a4** **a6** 12.**Qa3** **Qb2** 13.**Qc4** **Qb8** 14.**f4** **ef!** 15.**Qf4** (15.**gf**∞) 15...**Qa5!** (сбивая коня с **c4**) 16.**Qd2** **Qd7** (еще один тонкий маневр) 17.**Qa2** **Qc6** 18.**Qf3** **Qa8** 19.**c4** (пресекая **d6-d5**, но ослабляя целый комплекс полей) 19...**Qd7** 20.**Qaf2** **Qb3!** 21.**h4** **Qd4**± 22.**Qh3** **Qf3** 23.**Wf3** **Qe5** 24.**Wd1** **We7**. Спокойнее 24...**h5!**? Дальнейшее протекало в надвигающемся цейтноте.

25.**h5** **Qb4** 26.**h6!**? **Qh8** (опасно 26...**Qh6!**? 27.**Qg6** **fg** 28.**Qh6**) 27.**Qe6!**? (эффектно – но, может, черные на это и заманивали соперника?) 27...**Qfb8!** 28.**Qg5** (28.**Qg5!**? **Wa7**∞ Крамник) 28...**Qb2** (снижая давление по линии «f») 29.**Qf4**. При 29.**Qf7?**! **Qf7** 30.**Qe6** **Qf6!** 31.**Qf7** **Qh8** атака белых заходит в тупик.

29...**Qf6** 30.**Qf3** **Qc6!** 31.**Qe5?** (31.**a5**∞) 31...**Qe5** 32.**Wf3** (32.**Qe5!**? **Qf2** 33.**Qf2** **Qc5**±) 32...**f5!** (открывая слона) 33.**Qe5** **Wd5** 34.**g4!**? (**Qg4**). Многим казалось, что Гарри чего-то недосмотрел...



34...**Qf2** 35.**Qf2** **Qb1!** 36.**Qf1** **Qb2** 37.**Qb2** **Wb2** 38.**gf** **Wd4** 39.**Qh1** **Qa4** 40.**fg** **hg** (после цейтнотной спешки выяснилось, что атака белых эфемерна,



ФОТО: НТВ+

Перед стартом супермарафона: пока все равны!

а мощный ♖d4 + проходные «а» и «g» весьма реальны) **41.e5!**? (отчаянный поиск вечного шаха) **41...♗e5 42.♗b7 ♕e8! 43.♕g2** (43.♗a6 ♕h7+) **43...♗h5?** Легко выигрывало 43...a5! 44.♕d5 ♕h8 45.♕e6 ♕c6 46.♗c6 ♗e6 47.♗c7 ♗e5 48.♗a5 ♕h7+ (Каспаров).

44.♕g1 ♗h6 45.♗e7? (45.♗a6? ♗e3 и ♗d3+, но 45.♗d5 ♕f7 46.♗d6 ♗e3 47.♕h2 ♕g7 48.♕d5! позволяло рассчитывать на ничью) **45...♗c1 46.♕f1 ♕f7 47.♗d6 ♗e3 48.♕h1 a5! 49.♗d8 ♕e8 50.♕g2 ♗e1 51.♕h2 ♗e5 52.♕h3 ♕g7 53.♕d5 a4+ 54.♗b6 ♕d7 55.♕g2 ♗e2 56.♕g1 a3 57.♗c5 ♗e1 58.♕g2 a2 59.♗d4 ♕h7.** Белые сдались.

Б Следующим вызов чемпиона принял Веселин Топалов — опытный «сицилианец», в послужном списке которого есть блестящая победа над Каспаровым (Амстердам 1996). На сей раз Гарри прекрасно разыграл дебют и захватил инициативу. Веселин защищался очень изобретательно, пожертвовал качество и построил крепость в окончании. Казалось, предстоит затяжная борьба. Однако Каспаров нашел возможность взорвать крепость! Ответной жертвой качества он перевел партию в ферзевый эндшпиль, где у него неожиданно оказалась сильнейшая атака. Ошеломленный Топалов защиты так и не нашел. Эффектнейший финал — мат в ферзевом эндшпиле!

№ 4 Сицилианская защита

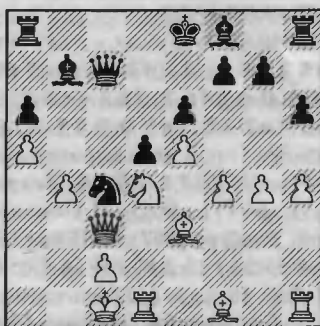
B80 □ ТОПАЛОВ
■ КАСПАРОВ (7-й тур)

1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.d4 cd 4.♕d4 ♗f6 5.♕c3 a6 6.f3!? (6.♕c3 ♗g4) **6...e6** (сам Веселин играл и 6...b5 — № 42) **7.♕e3 b5 8.g4.** Этот вариант носит название «английская атака» и популярен

при игре за белых прежде всего благодаря творчеству Шорта и д-ра Нанна.

8...h6 9.♗d2 ♗bd7 10.0-0-0 ♕b7 11.h4 b4 12.♗a4!? (12.♗b1 d5! — № 7; не в моде 12.♕ce2 d5! 13.♕h3 de 14.g5 hg 15.hg eф= Ананд — Любоевич, Аргентина 1994) **12...♗a5 13.b3 ♕c5!?** Известная жертва пешки. Любопытно и 13...♕e7 (13...d5 14.♕h3! de 15.g5±) 14.♕d3 (14.♕h3 g5!) 14...♕c5 15.g5 ♗fd7 16.g6 ♕e5 17.gf ♕f7 18.♕e2! ♗a4 19.ba ♗ac8= (Корнеев — Галкин, Новгород 1997).

14.a3 ♗a4 15.ab ♗c7 16.ba d5! (собираясь использовать ослабление белого короля) **17.e5** (выглядит очень здорово) **17...♕d7** (17...♗e5?? 18.♕f4) **18.f4 ♗b6 19.a5 ♕c4 20.♗c3** (Δ ♕c4). Но не сразу **20.♕c4?! ♗c4.** Сейчас черным надо найти верный план контригры, иначе они попросту «без одной».



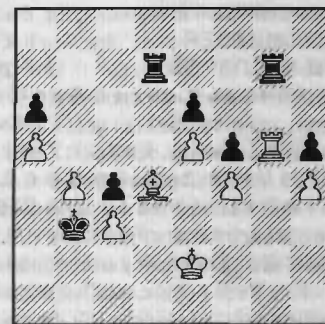
20...♗e7!! Эврика! «Этот вариант мы смотрели летом, когда готовились к матчу с Шировым. Самое интересное, что ход ферзем нам подсказал компьютер. Доходя поставил позицию на своем мощном «Пентиуме» и через некоторое время воскликнул: «Смотри, какой ход компьютер обнаружил!» Я взглянул, увидел на дисплее **20...♗e7** и сразу понял,

что ход блестящий! На мой взгляд, он закрывает весь вариант» (Каспаров).

21.♕c4 (иначе на b4 не заштитить) **21...dc 22.♕d2** (22.♗he1? ♗b4+) **22...♕h1 23.♗h1 ♗b7! 24.♗d1 ♕e7 25.♗f3.** Опасно **25.♗c4?! ♗c8 26.♗b3 0-0 27.f5 ♗e4.** Имея пешку за качество, Топалов надеется устоять в эндшпиле.

25...0-0-0 26.♗c6 ♗c6 27.♕c6 ♗d7 28.♕e7 ♗e7 29.♗e1 h5! 30.g5 ♕b7 31.♕e3 ♗d7 32.♕c5 ♗c6 33.♕d6 f6! 34.gf gf 35.♗g1 f5 36.♕d2 ♕d5 37.♕e3 ♗hh7 (Δ ♗g7) **38.♕f8.** Если **38.♗d1?! ♕c6 39.♕d4 ♕b5 40.♗g1,** то **40...♗hg7 41.♗g5 ♗g5 42.fg f4 43.♕e4 ♗f7 44.♕f3** (44.g6 ♗g7+) **44...c3 45.♕c5 ♕c4 46.♕d6 ♕d5 47.♕e2** (47.b5 ab 48.a6 ♕c6+) **47...f3 48.♕f2 ♗f4+.**

38...♗hf7 39.♕h6 ♗h7 40.♗g6 ♗b7 41.♕f8 ♗hf7 42.♕d6 ♗g7 43.♗g5! (похоже на крепость?) 43...♗bf7 44.c3 ♕c6! (в образовавшуюся брешь!) 45.♕f3 ♕b5 46.♕c5 ♕a4 47.♕d4 ♗d7 48.♕e3 ♕b3 49.♕e2. Разумеется, не **49.♕d2? ♗d4 50.cd c3 51.♕c1 ♗d7+.** Что теперь делать черным?



CE На мониторе крупно показывали лицо Гарри, искаженное гримасой дикого напряжения. Чемпион то и дело характерно качал головой и бросал тяжелые взгляды на соперника. Потом он с отвращением отворачивался от доски и вновь качал головой: похоже, белые удерживают позицию! Потом Каспаров рассказал, что он не мог посчитать все варианты, а в тех, которые успел, у Топалова все время находилась защита... Никто не мог понять, как черным выигрывать, и вдруг один за другим последовали два поразительных размена:

49...♗g5! 50.fg ♗d4! (форсируя переход в этюдное ферзевое окончание; **50...f4 51.b5=**) **51.cd c3 52.g6 c2 53.g7 c1 ♗ 54.g8 ♗c4 55.♕c3 ♕c3 56.♗d8 ♗d3 57.♕f4 ♗d2 58.♕f3 ♗d1.** Даже ироничный пресс-центр не делал своих традиционных замечаний по поводу «театра Каспарова»: чемпион откинулся в кресле, потом вдруг ударил себя по голове и выбежал за кулисы...

59.♕e3 (59.♕f4 ♗g4 60.♕c3 f4; 59.♕f2 f4! 60.♗c7 ♕d2+) **59...♗g1!+ 60.♕e2**



g2! 61. e3 (61. e1 d3) **61... f4!!**
Тут Веселин переменялся в лице и от-
прянул... Белые сдались: 62. f4 d3! (Δ
g4x) 63. g5 f2x! Фантастический
рейд короля!

Б Главный зрительный зал Линаре-
са расположился в Интернете. Острая
полемика здесь не затихала. Пользуясь
мощными компьютерами, обозреватели
и просто любители смело критиковали
гроссмейстеров. В этом виртуальном
мире следует выделить сайт «Клуб Кас-
парова». Удивительно, но у Гарри хва-
тало времени комментировать партии
и давать горячую информацию. Люби-
тели шахмат в любом уголке мира могли
узнать мнение чемпиона мира о толь-
ко что сыгранной партии.

Вот что можно было прочесть там по
поводу партии Свидлер — Каспаров (где
черные на 1.e4 снова незамедлительно
ответили 1...c5!): уже после 12-го хода
чемпион понял, что соперник играет на
ничью, после 17-го у Каспарова стало
«лучше», а после ошибки Свидлера
на 29-м ходу всё быстро закончилось.

№ 5 Сицилианская защита

B53 □ СВИДЛЕР
■ КАСПАРОВ (8-й тур)

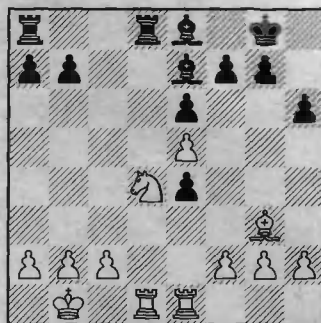
1.e4 c5 2.f3 d6 3.d4 cd 4. d4 (уход
в сторону, но и тут белых ждет дебют-
ная мина!) **4... c6 5. b5 d7 6. c6**
c6 7. d3 f6 8. g5 e6 9. 0-0 e7
10. h1 0-0 11. b1 h6 12. h4 e8! N
«Игра по известным образцам — 12...
c7 Δ d8. Но за доской у меня возник-
ла идея 12... e8! — у белых неожидан-
ные трудности с ходами: если ферзь не
ходит, висит пешка e4, а на 13. d3 воз-
можно 13... c8» (Каспаров).

Владимир Крамник: сизифов труд...



ФОТО: ОРИЯ ВАСИЛЬЕВ

13. g3. «Петр принял мужествен-
ное решение, но после **13... d5! 14. e5**
(14. e5 d4=) **14... e4 15. e4 de 16.**
d8 eed8 17. d4 зевнул маневр **17...**
e8! и то, что этот слон потом возвра-
щается на c6» (Каспаров).



18. c3 (невыгодно 18. e4?! e6! 19. eel
g2f) **18... h8c8 19. c2?!** (19. e4?!
e6!; 19. f4f) **19... b5! 20. e4 b4**
21. e3 a5 22. e2?! (недооценка ко-
нтрачки соперника; 22. ed3!?) **22...**
c6 23. f3 d1 24. d1 c5 25. d3
b5! Слоны-терминаторы!

26. d2 e3 27. d6 bc 28. c3
ef1 29. h4? (упорнее 29. h4) **29... g5**
30. e1 g2 31. e2 f4 32. g3 c1!
33. a4 h5 34. d1 h4 35. e1 f4+
36. c3 g7 37. b6 h8 38. f2 h3
39. d2 h2 40. d7 g6 41. e3 g4
42. fg c6. Белые сдались.

Назавтра Гарри праздновал первую
победу белыми. **Е** Иванчук в 8-м туре
упустил выигрыш против Ананда, а об-
наружив это, лишился душевного рав-
новесия, никак не мог заснуть и вышел
на поединок с Каспаровым совершенно
разбитым. Что, впрочем, не помешало
ему пойти на сверхострый вариант.

№ 6 Принятый ферзевый гамбит

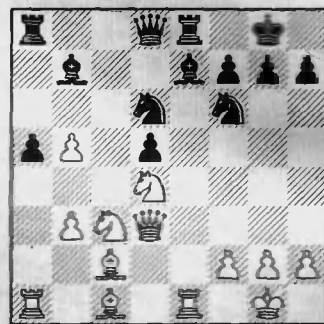
D27 □ КАСПАРОВ
■ ИВАНЧУК (9-й тур)

1. d4 d5 2. c4 dc 3. f3 e6 4. e3 c5 5.
c4 a6 6. 0-0 f6 7. b3 c6 8. c3
cd 9. ed e7 10. e1 0-0 11. a3!? (в
Вейк-ан-Зее Гарри играл против Анан-
да 11. f4 — № 36) **11... a5.** Встреча-
лось и 11... b5 (11... a5 И. Соколов —
Корчной, Тилбург 1997) 12. d5 ed 13. d5
d5 14. d5 b7 15. f4 f6 16. e5 e5
17. b7 a7 18. e5 1/2 (Альтерман —
Ананд, Кубок Европы, Белград 1999).

12. c2 (12. a2 b5 13. d5 ed 14. d5
d5 15. d5 b7=) **12... b5** (Иванчук
понимал, что чемпион приготовил уси-
ление, но дела его в турнире шли пло-
хо, и любопытство взяло верх) **13. d5 N.**
Куда диетичнее 13. d3 b7 14. g5 g6=
(И. Соколов — К. Хансен, Мальме 1998).

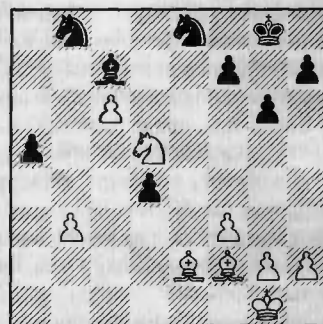
13... c4 (13... d5 14. d5 ed 15. d3
g6 16. h6 e8 17. c3 f6 18. e5!?!; 13...
ed 14. d3 g6 15. g5 {Δ e7!} 15... e6 16.

d4 d7 17. f3±) **14. e3 e8** (14... g6
15. d4! e5 16. c6 e8 17. e3±) **15. a4!**
ed 16. ab a5?! (пытаясь создать трес-
нувший фланг, однако пешка b5 делает
всю погоду) **17. b3 d6 18. d4 b7.**



19. f3!± **Е** В пресс-центре рассматри-
вали в основном 19. c6, но, как сказал
Гарри, это вело лишь к равенству — 19...
c6 20. bc d4e4, а то и к проигрышу:
21. d5? d5 22. d5 d5 23. e4 f6+.
«Это был психологически тяжелый для
меня момент. Я не видел нигде прямого
выигрыша. Потратил целый час на все-
возможные расчеты, но всякий раз на-
тыкался на фантастические варианты
защиты. Пришлось переводить борьбу
в позиционное русло» (Каспаров).

19... c8 20. a4 f8 21. g5 g6
22. d2 («План белых — поменять все
тяжелые фигуры, после чего использо-
вать плюсы позиций в легкофигурном
окончании» Каспаров) **22... e1 23.**
e1 de8 24. e2 b4 25. e3 c7
26. d3 e7 27. c1 e2 28. e2 e7
29. e3! e3 30. e3 d7 31. c6!
c6 (не хотелось бы — но что взамен?)
32. bc db8 33. b6! (Δ c7; 33. b5? d7)
33... d6 (33... c6? 34. b5+—) **34. c3**
c7 35. f2! d4 36. d5.



Черные сдались, решив, что нельзя 36...
c6 из-за 37. b5. Однако после 37...
b4! 38. b4 d6! выигрыш еще не так
прост: 39. d5 b5 40. c7 c7 41. d4
d5 42. f2! Δ 42... g7 43. e1 b4 44.
c3! f8 45. b4 ab 46. f2 и e3-d4-
c4:b4+ (Каспаров).

Б Как и в первом круге, Василий сдал
партию, не использовав до конца всех



шансов. Приходится признать, что возрождение стиля десятилетней давности вызывает у соперников Каспарова чувство обреченности.

С3 После партии Иванчук, выйдя подышать на свежий воздух, сказал своему секунданту Александру Сулыпе:

— В 10-м туре играем с лидером турнира Крамником, надо будет как следует подготовиться.

— Почему это Крамник лидер?! — поразились стоявшие рядом. — А Каспаров?

— Каспаров играет тут вне конкурса!

Чемпион, кстати, в 10-м туре играл с Анандом и тоже как следует подготовился. Лагерь Виши пополнился новыми волонтерами: прибыл гроссмейстер Сан Сегундо, и вместе с Элизбаром Убилавой они 15 часов изучали критическую позицию актуальнейшего варианта «сицилианки». Но и Каспаров с Дохо-яном смотрели именно этот вариант...

№ 7 Сицилианская защита

B80 □ АНАНД
■ КАСПАРОВ (10-й тур)

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♘d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.f3! 7.e6 7...♙e3 b5 8.g4 h6 9.♙d2 ♘bd7 10.0-0 ♙b7 11.h4 b4 12.♙b1. Не прельщаясь 12.♘a4 (№ 4). «На мой взгляд, отступление ♘b1 аморально. Но у белых есть какое-то оправдание: их конь закрывает короля от атак по флангу, а по центру готовится прорыв. Ананд удачно использовал эту идею против Топалова (Тилбург 1998), Гельфанда (Хайфа(бш) 1998) и ван Вели (Вейк-ан-Зее(блиц) 1999) — всюду он получал грозную атаку» (Каспаров).

12...d5 13.♙h3 g5! (13...♙e5 14.g5!) 14.hg hg 15.ed ♘d5 16.♙g5 ♙b6!N Неприятный «подарок»! Бригада Ананда ожидала 16...♙a5 — в партии Лeko — Топалов (3-й тур) далее было 17.♙g2 ♙h1 18.♙h1 ♙a2 19.♙h8 ♙c8 20.♘f5! ♘c5 21.♙f8! ♘f8 22.♙h6 ♙e8 23.♘d6 ♘d7 24.♘c8 ♘c8 25.♙d4 ♙a5 26.♙f8 ♘d7 27.♙d6 ♙c6 28.♙f1±. «На 16...♙b6! я набрел еще перед Вейк-ан-Зее. Лишняя пешка белых не имеет значения, а доминанция черных фигур может сказаться! Всё держится на тактике: если белые не дают мат после прорыва в центре, то их позиция начинает разваливаться» (Каспаров).

17.♙g2 (после 30-минутного раздумья) 17...♙h1 18.♙h1 (18.♙h1 ♙g7!) 18...♙c8 19.♙e1 (19.f4? ♘c3!) 19...♙a5! 20.f4! ♙a2 21.f5 ♘c5! 22.fe ♙g7! (вот уж поистине «гангстерская стрельба»!) 23.ef ♘f7. ♖Гарри проводит неожиданный и парадоксальный план, не препятствуя белым вскрывать линии вокруг черного монарха. Такая стратегия была признана ошибочной еще в середине XIX века, но тут начался сеанс современной шахматной магии.



Ананд — Каспаров: смертельное рукопожатие чемпиона...



24.♙d5? В пылу борьбы упуская вечный шах: 24.♙f2 ♙g8 (24...♘f6 25.♙f5!) 25.♙f5! ♙d4 26.♙g6 ♙g7 27.♙e8 ♙e8 28.♙e8 ♙f8 29.♙g6=. **С3** Виши не увидел ничьей, потому что, во-первых, был слишком выведен из равновесия, а во-вторых, уже испытывал недостаток времени: у белых оставалось менее 13 минут (и это у Ананда — самого быстрого шахматиста на свете!).

♖В «сицилианке» нередко у играющего белыми атака развивается легко и свободно — и возникает иллюзия близкой победы. Это обманчивое, пьянящее чувство подводит даже лучших игроков, но преодолеть его, похоже, невозможно. Высказывалось мнение, что Ананд упустил спасительную комбинацию с вечным шахом в конце. Могу вас заверить: Виши был уверен в победе и не искал спасения. Ведь черный король остался против белых фигур почти в полном одиночестве, только вот выигрыша не нашлось. Лишь в районе 26-го хода Ананд понял, что произошло...

24...♙d5 25.♙e7 ♙g8! (25...♘f8? 26.♙f4 ♙g8 27.♙g7! ♙g7 28.♘f5 ♘h7 29.♙h2 Δ ♘e7+—) 26.♙g7 ♘ ♙g7 27.♘c3! (с горя: 27.♘f5 ♙f5! 28.gf ♘b3 29.♙d1

♙f3! 30.♙e1 ♘d2 или 28.♙d4 ♘h7 29.gf ♘b3+—) 27...bc 28.♘f5! ♘f7 29.♙d5 ♙d5 30.♘d6 ♙g6 31.♘c8 ♙g5 32.♙b6 ♙e6 33.bc ♙g4 34.♙b2 ♘f4 35.♙a3 a5 36.♙a4. Последний шанс белых — эндшпиль без слона, где у соперника всего одна пешка «а» и поле превращения не того цвета. Однако есть еще кони!

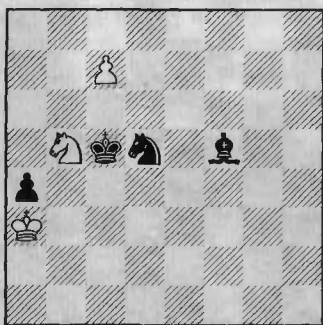
36...♙e4? ♘ (цена партии была велика, и Гарри дрогнул; 36...♘b7 37.♙b6 ♙f7+— или 36...♘d7 37.♙b2 ♙b6+ Δ 38.c4 ♙c4!) 37.♙b2 ♘c3 38.♘d3 ♙e3 39.♘c5 ♙f5 40.♙b2 ♘d5 41.♙b7 a4 42.c4 ♙b6 43.♘d6 ♙d3 44.c5 ♘d5 45.♙a3 ♙c2 46.♙b5 ♙e7 47.♙a7? Почти пострадав ничью (47.♘c3 Δ ♙a4), Виши вновь ошибается, и его король внезапно

Петер Лeko: пришел всерьез и надолго!





попадает в матовую сеть: **47...♔d4 48. c6 ♖d5 49. ♖b5 ♗c5 50. c7 ♖f5!**



Достоинство этюда. «Я вижу такое впервые в жизни» (Любоевич). Белые сдались: 51. ♖a4 (51. ♖a7 ♖c7 52. ♖a4 ♗b6; 51. c8 ♗ ♖c8 52. ♖a4 ♖b6 53. ♖a5 ♖c4 54. ♖a4 ♖d7) 51... ♖b6 52. ♖a5 ♖c4 53. ♖a6 (53. ♖a4 ♖c2!) 53... ♖c8 54. ♖a7 ♖b5 55. ♖b8 ♖d6 56. ♖a7 ♖c6 с учебным матом.

Б Главная партия всего турнира. В одном из недавних интервью Каспаров признался, что в его компьютере хранится 3920 оригинальных анализов, и добавил: «Моя подготовка — не от варианта к варианту, а концептуальная — значительно выше, чем у других». Поэтому не стоит удивляться, что к 27-му ходу Ананд оказался в проигранной позиции.

СЭ Такого история еще не знала: чтобы в турнире «семисотников» кто-то выигрывал все партии черными! Но в следующем туре Гарри ждало суровое испытание: игра черными с Крамником.

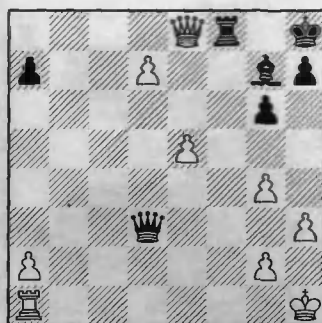
№ 8 Защита Грюнфельда

D87 □ КРАМНИК (11-й тур)
■ КАСПАРОВ

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖c3 d5 4. cd ♖d5 5. e4 ♖c3 6. bc ♖g7 7. ♖c4 c5 8. ♖e2 ♖c6 9. ♖e3 0-0 10. 0-0 ♖g4 11. f3 ♖a5 12. ♖f7!? ♖f7 13. fg ♖f1 14. ♖f1 cd 15. cd e5 16. d5 ♖c4 17. ♗d3 ♖e3 18. ♗e3 ♗h4 19. h3 ♖h6! 20. ♗d3 ♖f8 21. ♖g1 ♗f2 22. ♖h1 ♗e3! 23. ♗c4! В известной партии Крамник — Широв (Касорла(м/3) 1998) было 23. ♗e3 ♖e3 24. ♖d1 ♖f2 25. ♖g1 ♖f7=.

23...b5! (23... ♖f2? 24. d6!) **24. ♗b5 ♖f2 25. ♗e8 ♖f8!N** (уходя от 25... ♖f8 26. ♗e6 ♖h8 27. g5! ♖g5 28. ♗e5 ♖f6 29. ♗d6 ♖g7 30. ♖g1 ♖e4 31. ♖c1± ван Вели — Широв, Кубок Европы, Белград 1999) **26. ♗e6 ♖h8 27. d6! ♗e2 28. ♗e5 ♖g7 29. ♗e8 ♖f8 30. d7 ♗d3! 31. e5.** «Все

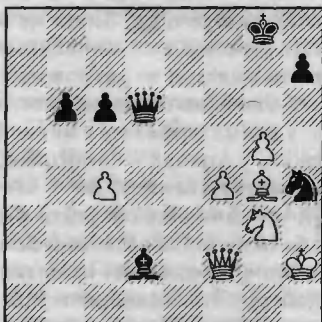
это стояло у меня дома на доске и было записано в моем компьютере. Казалось, что пешки «d» и «e» должны принести белым победу. Но Каспаров играл слишком легко и спокойно, и я стал задумываться: почему?» (Крамник).



31...h6! (прелюдия к каскаду жертв, форсирующих вечный шах; «Просто диву даешься: оказывается, он и тут всё подготовил!» Крамник) **32. e6 ♖h7! 33. ♖g1 (33. e7?? ♖f1 и ♖e5+) 33... ♖f3! 34. ♗b8 ♖h3! 35. gh ♗e4!** Ничья, по сути закрывшая вопрос о победителе турнира.

Б А дальше чуть было не повторился сценарий Вейк-ан-Зее. Каспаров почувствовал усталость, расслабился и угодил в проигранную позицию против Адамса. Однако в Линаресе шахматная богиня Каисса пожалела своего любимца: Адамс попал в цейтнот, занервничал (а это с ним случается редко) и как-то неожиданно проиграл. Турнир был закончен, интрига исчерпана.

СЭ Гарри был страшно расстроен: на финише он упустил красивую победу.



Каспаров — Топалов (14-й тур): **49. f5?! «Самое обидное, что я видел в общем-то очевидное 49. ♖h5!+, но померещился этюдный выигрыш» (Каспаров).**

49...h6! 50. g6 h5 51. c5 bc 52. ♗a2 c4 53. ♗a8 ♖f8 54. ♗a7 ♖g6! 55. fg ♖g6 56. ♖e6 ♖f7 57. ♖f5 ♗d6 58. ♖h3 ♖g6 59. ♗a8 ♖g7 со скорой ничьей.

...Итоговый отрыв чемпиона мира невольно вызывает в памяти слова Ницзовича, сказанные им когда-то об Алевине: «Он расправляется с нами, как с желторотыми птенчиками!»



Традиционный приз от мэра Линареса...

МЫ ИДЕМ с Каспаровым по ночному Линаресу. Почти невероятно: во время прогулки нам не встретился никто из шахматистов и журналистов. Все отмечали в гостинице «Анибал» окончание турнира, и только шахматный король давал интервью корреспонденту «СЭ»...

— Перед Линаресом я считал, что должен набрать «плюс четыре» — это была для меня граница самоуважения. «Плюс четыре» давало победу, на которую я рассчитывал после Вейк-ан-Зее. Причем старт турнира в Линаресе не предполагал такого сверхрезультата. Но потом я разыгрался, всё стало удачно складываться... Я сделал в турнире больше ходов, чем кто бы то ни было, то есть боролся до последней пешки! А ведь я здесь самый старший. Но по настроенности на борьбу, по запасу энергии превосхожу молодых!

— **Вы могли бы как-то объяснить ваш «черный феномен» — выигрыш пяти партий черными подряд?**

— Объяснение в общем-то простое: последнее время я занимался исключительно укреплением своего черного цвета. Ведь по-настоящему играю черными один дебют — сицилианскую защиту на 1. e4 и защиту Грюнфельда на 1. d4. А «Найторф» в сицилианке — это минное поле, ошибиться можно только один раз. После матча 1995 года с Анандом я уделял этому дебюту особое внимание. И при подготовке к матчу с Шировым только этим дебютом занимался, потому что Широв играет исключительно острые варианты. Мне, в общем, повезло, что матч с Шировым не состоялся, а так вся бы подготовка ушла на него. Думаю, матч закончился бы партий в двенадцать... И тогда бы журналисты написали: неувидитель-

СМОТРИТЕ ШАХМАТНЫЕ ПРОГРАММЫ
Марины и Сергея МАКАРУЧЕВЫХ

на канале

НТВ+

Их адрес в Интернете <http://www.ntv-plus.ru>
E-mail: makaruch@ntv-plus.ru



Гарри Каспаров:

Я БИЛСЯ ДО ПОСЛЕДНЕЙ ПЕШКИ!

но, мол, что он с Шировым так сыграл, пусть бы он попробовал с Анандом так сыграть! Ну а теперь я и с Анандом сыграл, и с Топаловым, и с Иванчуком – со всеми сыграл. Весь мой «черный запал» сработал в Линаресе и Вейк-ан-Зее!

– А почему такой скромный результат белыми?

– Белыми надо пробивать, а черными – разрушать. А разрушать всегда легче. За черных легче что-то придумать, тем более что я черными играю не русскую партию и не принятый ферзевый, а «Най-дорфа» и «Грюнфельда». Да и на то, чтобы решить проблему черного цвета, уходит очень много времени. На белых времени уже попросту не остается! И еще хочу заметить одну важную вещь: впервые на моей памяти счет результативных партий в турнире равный – 10:10! Это – тенденция, которую тоже надо вовремя уловить.

– Что думаете о своих ближайших преследователях – Ананде и Крамнике?

– Ананд, видимо, полностью выложил-ся в Вейк-ан-Зее и здесь играл весьма и весьма бледно, и его «плюс два» – это, конечно, большая удача для него. Идей у Ананда никаких не было, человек просто играл в шахматы. Кроме того, сказало отсутствие слабого «хвоста», который был в Вейк-ан-Зее и который всегда приносит Виши много очков. Здесь «хвоста» не было, а пробивная сила Ананда оказалась небольшой... Возносить на пьедестал его рановато: он хорошо играет в шахматы, когда я нахожусь где-то далеко, в другой галактике.

Крамник как игрок произвел на меня гораздо большее впечатление: и подход у него поглубже, и творческий потенциал повыше. Но его, мне кажется, подводит желание излишне иссушить позицию. Всё же когда он играет свою русскую черными – это игра на ничью. Желание свести всё к технике в итоге сослужило ему плохую службу, по числу побед он оказался на третьем месте. Но надо отметить, что Крамник – единственный участник, у которого не было ни одной плохой позиции! И его итоговые «плюс два» имеют совсем другое содержание, чем у Ананда: у него были выигранные позиции с Топаловым и Адамсом. Ананд, так сказать, «подбирает», что плохо лежит, не стремясь пробить сильных, а Крамник как-то выдыхается к концу партии и не реализует того, что должен реализовывать. Это проблема физической и психологической подготовки, дело в общем-то наживное...

– Какое мнение об остальных членах элитного клуба?

– Петр Свидлер явно переиграл, у него не хватало свежести и идей. А для такого турнира очень нужны свежие идеи, без них человек быстро выдыхается. Веселин Топалов упорен. Но разучился нападать, что отличало его в лучшие годы, то есть кризис он всё еще не преодолел.

Очень неплохо сыграл Василий Иванчук. Если бы не его два «подарка», связанных с нелепыми просрочками времени, то вполне мог бы бороться и за второе-третье места. Мне, например, он проиграл в борьбе (вторую партию с ним я считаю одной из своих лучших в Линаресе), а с Анандом и Крамником сделал четыре ничьи с позиции силы! У Иванчука по-прежнему очень глубокое понимание игры, возможно, вообще самое глубокое из всех, но чтобы добиваться высоких результатов в шахматах, нужна еще устойчивая нервная система, а с ней у Иванчука – большие проблемы.

О Петере Леко могу сказать, что он вошел в элиту всерьез и надолго. На старте проиграл две партии, а потом не проиграл ни одной! Играет, конечно, несколько примитивно, ход на ход: ты сыграл – я сыграл. Глубины Крамника или Иванчука у него нет, но для современных разрушительных шахмат он очень хорош. Майклу Адамсу, напротив, в элите очень тяжело, всё же он игрок опенгов, тут же чувствует себя не в своей тарелке, хотя исключительно упорен, обыграть его крайне непросто.

– Как думаете, Морозевич мог бы сыграть здесь успешнее, чем Адамс?

– Морозевич пока не играл в таких сильных турнирах. Всё же своих успехов он добился тогда, когда главными конкурентами были такие шахматисты, как ван Вели и Красенков. А здесь для него могло начаться тотальное избиение. Посмотрим, как он проявит себя в Дос-Эрманесе и Сараеве. Но по своим задаткам Морозевич может добиться того же, чего добился Леко. У Леко, правда, манера игры больше подходит для таких турниров. Морозевич же всё больше эдак наскაკивает-напрыгивает...

– Чего вы ждете от переговоров с Анандом относительно вашего матча?

– Бессель Кок надеется, что удастся достичь договоренности. Но мы имеем ситуацию, аналогичную той, в которой находился Остап Бендер: «Утром – стулья, вечером – деньги. Вечером – деньги, утром – стулья». Ананд готов подпи-

сать соглашение о матче, если ему покажут чек на миллион долларов, которые он получит в случае проигрыша матча. Покажите мне мой чек на мой миллион долларов, и я подпишу любые бумаги! Но возникает известная проблема: что было раньше – яйцо или курица? Чтобы получить у спонсоров три миллиона долларов, надо иметь матч! Надо иметь хотя бы соглашение о матче! Надеюсь, что Ананд изменит свою позицию, но в конце концов, если человек не хочет играть матч, заставить его сделать это невозможно.

– Возьмем худший вариант: Ананд не соглашается на условия Кока. Что дальше? Ваши действия?

– Мне кажется, Ананд должен понимать, что он может не выиграть чемпионат ФИДЕ в Лас-Вегасе, а любой другой победитель чемпионата ФИДЕ может оказаться гораздо сговорчивее, чем Ананд.

– А если ФИДЕ опять обговорит в контрактах неучастие в «каких-либо других чемпионатах»?

– Как я уже неоднократно говорил, такие контракты не имеют юридической силы. Но здесь главное другое. Совершенно очевидно, что нежелание Ананда играть в прошлом году вызвано не обязательствами перед ФИДЕ. Он понимал, что матч высосет у него кучу сил, а результат (учитывая его «минус десять») ему известен заранее...

– Ближайшие творческие и спортивные планы?

– Ближайший турнир – в Сараеве, в мае. Там будут играть Крамник, Адамс, Леко, Морозевич, Соколов. Ананд отказался, сославшись на близость апрельского турнира в Дос-Эрманесе. Надеюсь, что июньский турнир фирмы «Сименс» во Франкфурте не сорвется, тогда постараюсь показать всем, что и в быстрые шахматы могу хорошо играть. В прошлом году я приехал сразу после матча с Топаловым, и, видно, крыша просто поехала... Буду поднимать интернетовский «Клуб Каспарова», уже готова игровая версия, как на Internet Chess Club.

Из других планов назову доклады, которые буду делать в апреле в США. Первый – на конференции компьютерщиков в Портленде о том, как можно экспериментировать в шахматах с помощью компьютеров (доклад минут на 25-30). Второй – на семинаре в Стэнфордском университете, в Сан-Франциско, о влиянии спортивных перегрузок на человеческую психику. Там я у них буду спикером.

Юрий ВАСИЛЬЕВ, «СЭ», 12 марта

За те три долгих месяца, что мы не виделись, читатель, а турниры на одной шестой **пребывали в зимней спячке**, наши бойцы исколесили весь мир: в многочисленных западных опенах и круговиках **они не засветились** разве что в Австралии да Бразилии. И везде бывшим советским сопутствовал успех! Под впечатлением от этого града побед мы открываем маленький (но с большим чувством гордости) отдельчик под кодовым названием

«НАШИ» ЗА БУГРОМ

ЛИНАРЕС-опен (8-17.01): 1-2. А. ДРЕЕВ (Россия) и А. МИНАСЯН (Армения) – по 8 из 10; 3-6. М. Сорокин, А. Харлов, В. Бурмакин и Г. Гиоргадзе – по 7,5; 7-12. М. Кажгалеев, В. Бологан, К. Ланда, В. Генба... – по 7 и т.д. (130).



Давненько Леша Дреев опены не драл... Впрочем, почти столь же давненько, сколько в них не играет. А печальный ноябрьский опыт Бад-Висзее, видно, не прошел даром, и в Линаресе Дреев предстал в роли эдакого рачительного грибника, аккуратно, под корешок, срезающего щедрый урожай – не пропускающего ни одной случайно подвер-

нувшейся шляпки! А набрав полное лукошко (5 из 5), лег вздремнуть у пенька и чуть было не проспал добычу: хитрый Арташес Минасян был тут как тут, и даже на полгриба дальше! Пришлось напрячься в последнем туре и перехитрить утомленного испанским солнцем («36 партий за 37 дней – рекорд для книги Гиннесса») Бологана...

Поражает стиль его побед! В паре партий я бы ломаного гроша не дал за позиции, что получал Леша, а ему, видать, в самый раз. Бился себе, а вернее, убивал в излюбленном иступляюще-иссушающем стиле, с микрожертвами пешек и фигур, и уничтожающей всё живое миллионходовой реализацией...

После такой феерии Дрееву впору подумать о профессии опен-терминатора (по стопам живых классиков жанра Эльвеста и Ненашева), ибо круговиков для него – ни плохих, ни хороших – пока на горизонте не видать, а новичкам обычно везет... Или нет: везет сильнейшим! Кстати, по возвращении с югов – в самолете – Леша справил свое 30-летие, с чем мы его («от души и от «ШВР», как написал бы коллега-Панеях) и поздравляем! И с нетерпением ждем новых юбилеев, коль удастся так здорово их встречать!

УБЕДА (20-29.01): 1-2. К. ЛАНДА и А. ДРЕЕВ (оба – Россия) – по 8,5 из 10; 3. В. Акопян – 7,5; 4-6. А. Барсов, Г. Гиоргадзе и С. Дель Рио – по 7, 7-19. К. Асрян, А. Минасян, С. Тивяков, А. Грищук, В. Бурмакин, А. Харлов... – по 6,5 и т.д. (107).



Начав свое испанское турне с односторонней «жертвы ферзя» в первом туре Линареса – и доведя свою «безвыигрышную» серию до 29 партий, Ланда наконец отрешился от комплексов, подхватил в паруса свежий ветер и в оставшихся 19-ти поединках набрал 15,5 очка! И хоть гонка за лидером в Линаресе не увенчалась успехом, переехав в пригород, Костя развернулся вовсю...

Как сводки Информбюро, долетали до нас сообщения: у Ланды плюс – раз, два, три, четыре, пять... В итоге вышло «семь», с весьма и весьма приличными людьми: отбились

только Дреев с Акопяном! Но, появившись потом в Москве, триумфатор на восторженные возгласы лишь вяло протянул: «Слабовато сыграл, даже Леша меня догнал...» Да полноте, товарищ Костик, приbedнаться – по вашим партиям можно смело составлять памятку молодому опен-бойцу:

«В дебюте перевеса не ищи, удовлетворяйся «своей» позицией. Дабы вывести соперника из равновесия, смело пожертвуй каким-нибудь из вековых законов шахмат. Верь в инициативу и, главное, в самого себя – это все равно как лишняя фигура! Прочь скуку, маневрируй хоть до Второго пришествия. Живи в согласии со смысловской заповедью: «к вершинам через эндшпиль». Пускай, пока еще не совсем ясно, к каким именно вершинам, но непременно через эндшпиль! Внуши всем, что, стоит исчезнуть с доски ферзям, – пиши пропало...»

Да будет так, аминь.



МАЛАГА (3-11.02): 1. О. КОРНЕЕВ (Россия) – 7,5 из 9; 2. Х. Мелладо – 7; 3-8. А. Харлов, П. Сан-Сегундо, Х. Морено, Х. Беккера, С. Дель Рио и С. Гарсия – по 6,5 и т.д. (53).

Помню, с год назад выслушал от него наизусть: мол, нечего из меня испанца делать – я там только зимую! Но испанская зима что-то затянулась, и Олег уж полгода как не появлялся в родной сторонке. Совсем стал своим в далекой той Гишпании и в турнирах тамошних. Вот хоть восточку о себе прислал... малагскую!

Партии на загляденье. Как принято, давил народ своей чудовишной, сметающей всех и вся энергетикой! Кидал ферзей направо и налево (аж четыре штуки!), тут же выставляя на доску свежепроведенных, – и таким макаром порвал в клочья целый полк униженных и оскорбленных испано-кубинских тореро. Тут было на нашего Олежку поднял руку местный гранд, сам Сан-Сегундо, но быстро остыл: тактический вихрь смел с доски все фигурки – и под бой барабанов была пожалована королева и ему...

Так что – Viva, Korneev, viva! Так держать.

КАЛЬКУТТА (6-16.02): 1. А. ФЕДОРОВ (Белоруссия) – 9 из 11; 2-4. С. Долматов, М. Сорокин и Я. Эльвест – по 7,5; 5-13. Д. Рогозенко, Дж. Спилмен, Р. Слободян, Е. Глейзеров, М. Улыбин, Д. Баруа, С. Загребельный, Ю. Шульман... – по 7 и т.д. (68).

Когда год назад у Леши Александрова вдруг распух до неприличия рейтинг (2660), он быстро сообразил, как снять опухоль: играть, играть и еще раз... Поэтому, когда спустя год похожие симптомы появились у его тезки Федорова – 2648, рецепт уже был найден! «Да и зачем тебе такой рейтинг? – неслось со всех сторон. – В круговики все равно не позовут!»





— А ну их, круговики ваши! — ответил Леша и поехал в Индию. И тут всему честному миру был явлен новый имидж «рыцаря королевского гамбита»... Вместо того, чтобы по привычке что-нибудь жертвовать и атаковать, Федоров лихо смахивал с доски ферзей и на удивление всем с удовольствием катал скучные эндшпильные очёчки.

До конца, правда, выдержать он не смог: изрубил в королевском некоего пожилого индуса и в 4-м туре залег в «драконе» Бологану. Но дальше ни-ни! Предстояло еще научить эндшпилю Долматова (но с ним урок сорвался: король Сергея как-то апатично попал под мат), Сорокина, Улыбина, Эльвеста и Войткевича! Плюс две под занавес барские половинки Спилмену с Рогозенко — и полтора очка форы вторым призерам! Калькутские рикши были вне себя от восторга и совершили с героем большой круг почёта...

Между прочим, прошел уже месяц, второй идет, а Леше всё дома сидится: видно, рецепт Александра пока впрок не идет!



ДАККА (19-30.02): 1-2.Ю.ШУЛЬМАН (Белоруссия) и Н.Шорт — по 8,5 из 12; 3-4.Я.Эльвест и А.Войткевич — по 8; 5.Загребельный — 7 и т.д.

С тех пор как повадился играть в крутой местной лиге, Юра в Бангладеш свой. И пока большинству наших с трудом удастся попасть пальцем в маленькую точку на большой карте мира, Шульман там — настоящий король!

И не страшен ему ни Шорт, его побери, ни Эльвест... Да и чего страшиться-то: с Яном можно самому разобраться,

а на добряка Найджела всегда найдется какой-нибудь индус-самородок, который возьмет да и, не разобравшись, влепит бывшему претенденту мат! А в остальном бангладешцы — народ щедрый, завсегда тебе что-нибудь пожертвуют, даже если их об этом и не просишь! Нужно только научиться принимать дары. Шульману же в такте (и в тактике) не откажешь...

ЖЕНЕВА (23-31.01): 1-2.А.ГОЛЬДИН и И.ИБРАГИМОВ (оба — Россия) — по 7 из 9; 3.В.Мейерс — 6,5; 4-8.М.Палац, Б.Кольвейер, Д.Гуревич... — по 6 и т.д. (52).

На ура был принят в Женеве наш извечный ковбой Саша Гольдин! Он зевал — у него не брали, жертвовал — не принимали. Что за люди? Приходилось выигрывать да выигрывать. Один Гербер на четвертые сутки нашел на него управу, но то был для Гольдина лишь сигнал к финишному спурту! В порыве шахматной страсти он оставил позади Нешаева с Эльвестом, поделив пышнотелую пальму первенства с великолепным Ибрагимовым, чей путь к успеху был столь прост и естествен, что и говорить не приходится... Брависсимо, Алессандро! Нью-Йорк с Филадельфией уже почтительно замерли в ожидании своего хозяина.

А еще порадовали победами: «страшный человек» А.МОРОЗЕВИЧ (Памплона: 8/9), наш автор М.ГУРЕВИЧ (Бельфор: 7/10), парижанин Е.СОЛОЖЕНКИН (Реджо-Эмилия: 7/9), М.УЛЫБИН (Стокгольм: 7,5/9), А.ЩЕКАЧЕВ (Бад-Цвистен: 7,5/9), «летучий голландец» С.ТИВЯКОВ (Бунратти: 5/6), К.ЧЕРНЫШОВ (Будапешт: 8/9), Ю.РАЗУВАЕВ (Берн: 6/7), А.РУСТЕЛОВ (Памплона-опен: 7,5/9), киевлянин Г.ТИМОШЕНКО (Нью-Йорк: 8/9) и «новый чех» С.МОВСЕЯН (Гронинген-опен: 8,5/11). Да будет список этот бесконечным!

Женя АТАРОФФ



Андрей Селиванов:

СИТУАЦИЯ НЕПРОСТА, НО ПРОГРЕСС ОЧЕВИДЕН

Накануне 6-го съезда Российской шахматной федерации (Самара, 16-18 апреля) с президентом РШФ побеседовал Дмитрий Плисецкий

— Андрей Владимирович, нынешний съезд российских шахматистов впервые пройдет не в столице...

— И это отнюдь не случайность, а продолжение нашей политики: мы уже целый ряд заседаний исполкома провели в регионах, теперь вот и съезд. Российская шахматная федерация — это не только Москва! Кстати, сейчас многие спортивные федерации устраивают свои форумы вне столицы — это нормально, Россия большая... Конечно, как вариант, рассматривалась и Москва, но с предложением провести съезд выходили также Смоленск, Орел и Самара. В конце концов было решено поручить это дело Самарской областной федерации (президент Вадим Валентинович Ульянов). Условия там хорошие — помните прошлогодний финал Кубка России? Самара ныне становится одним из общероссийских шахматных центров.

— Каково финансовое положение РШФ после всех наших кризисов и дефолтов?

— Прямо скажу, непростое. Последние пару лет, а не только полгода, многие федерации, даже олимпийских видов спорта, испытывают большие проблемы. Знаю об этом не понаслышке — в таком положении, например, мой коллега по Госдму Сергей Беляев, президент федерации спортивного ориентирования. Проблемы эти объективные. С одной стороны, не всегда в силах выполнить свои обязательства Олимпийский комитет и Госкомспорт, с другой — вот уже два года по сути нет Национального фонда спорта, который проводил вместе с федерациями крупные соревнования (типа «Кремлевских звезд»), привлекая к ним и других мощных спонсоров. Часть этих средств была основным источником существования спортивных федераций, и когда источник иссяк, ситуация осложнилась.

Тем не менее у РШФ всегда было много друзей, более скромных спонсоров. Ведь у шахматной федерации имидж организации, которая приносит победы России. Кроме того, у нас есть сеть вполне самостоятельных региональных организаций, где находятся свои спонсоры. И регионы нередко берут на себя проведение важнейших турниров. Свежий пример — последний чемпионат России. До этого он, благодаря поддержке Кирсана Илумжинова, четыре года подряд проходил в Калмыкии, но появилась возможность провести в Петербурге — провели



в Петербурге. То есть мы постоянно ищем и находим поддержку в регионах, отдавая туда соревнования.

– **А все-таки жаль, что не стало «Кремлевских звезд»!**

– Конечно, жаль: это был прекрасный способ популяризации шахмат, привлечения внимания к ним как к виду спорта. Теперь мы уже третий год проводим Кубок России – очень популярный турнир. В каждом этапе играют до 100, а то и более участников (в мемориале Геллера было под 200!). Тут и опытные гроссмейстеры, и молодые мастера с кандидатами, и женщины – мы всегда оставляем для них несколько мест. Отличная школа и стимул к совершенствованию! Турнир этот для нас очень важен – и, кстати, спасибо журналу «Шахматы в России» за информационную поддержку Кубка.

– **Но удастся ли сохранить это замечательное соревнование?**

– Несмотря на все трудности, Кубок России должен сохраниться и стать традиционным! Между прочим, его призовой фонд в рублевом исчислении из года в год возрастает. Если в 98-м призовой фонд каждого этапа был порядка 60 тысяч рублей, то сегодня он уже под 100 тысяч.

– **Извините, но рубль-то «не те»!**

– Да, курс доллара нынче совсем другой. Однако не будем забывать, в каком положении страна. Ни учителям, ни другим бюджетникам зарплату не подняли, а у шахматистов призовой фонд в рублях вырос!

– **Хорошо, Кубок – это «сверх плана», а как выполнялся обычный спортивный календарь?**

– За два года федерация не сорвала ни одного мероприятия. Регулярно отправляли ребят на детско-юношеские чемпионаты – с трудностями, при помощи регионов, но мы это делали. Не забывали и о ветеранах – последний их чемпионат состоялся осенью в Сочи, в прекрасных условиях. Там же, кстати, за полгода до этого прошли «Надежды России» – чемпионаты среди юношей и девушек до 20 лет... География наших турниров весьма широка. Повторю: федерация постоянно ищет наиболее приемлемые финансовые условия соревнований, старается работать с местными спонсорами.

– **А как дела с пенсиями для ветеранов?**

– Представьте себе, круг получателей пенсий РШФ неуклонно расширяется. Да и число желающих возрастает. На съезде, я думаю, мы поднимем вопрос о расширении круга лиц, получающих «шахматную» пенсию. Речь ведь о людях, всю жизнь отдавших шахматам, имеющих высокий авторитет. Зная, как тяжело сейчас обычным пенсионерам, РШФ находит для них существенное подспорье – более тысячи рублей в месяц. Кстати, пенсии назначаются не только ветеранам, но и инвалидам – с учетом ситуации, мы готовы рассматривать заявления...

– **На прошлом съезде вы, помнится, говорили, что одним из приоритетов в работе РШФ будет поддержка женских шахмат. Как обстановка на этом фронте?**

– Среди наших «дополнительных» соревнований в 1997-99 годах не только мужской Кубок России, но и целая серия женских турниров – в Калининграде, Кстове, Смоленске... Каждый декабрь мы проводим уже ставший традиционным женский Кубок по быстрым шахматам. И я убежден, что второе место наших девчат на Олимпиаде в Элисте – это закономерный успех, следствие наших усилий. Сегодня уже с российской командой считаются так же, как с грузинской!

Прогресс наших женских шахмат очевиден: не говоря уж о том, что Алиса Галлямова – претендентка на первенство мира, появились и новые имена. Например, Катя Ковалевская – как она выросла за последнее время! Помню победный для нее 1-й женский Кубок России в Кстове (а ведь ее включили в последний момент!), потом уверенное выступление в чемпионате России... То есть, играя в наших турнирах (и, разумеется, благодаря помощи тренера – Александра Захарова), Катя стала одной из ведущих шахматисток мира.

– **Женщины взяли олимпийское «серебро» без Галлямовой, а мужчины – «золото» без трех «К»: Каспарова, Карпова и Крамника!**

– Это тоже большой успех. Особо отмечу прекрасный результат Александра Морозевича, который, кстати, сделал свой мощный рывок вперед именно в соревнованиях федерации – Кубке России, командном и личном чемпионатах страны. После некоторой заминки Саша воспрял духом и начал расти буквально на глазах – по рейтингу он сегодня уже пятый в мире! На мой взгляд, успехи Морозевича и Ковалевской – яркий пример того, что организационно-финансовые усилия РШФ дают свои плоды.

– **А есть ли достижения у юных?**

– Если вы о мировых и европейских чемпионатах, то здесь бывало по-разному. Скажем, в Таллине в 97-м наши взяли 11 медалей! Перспективной молодежи у нас немало: Кобаля, Мотылев, Илюшин, Гришук, Малахов, Овод, Половникова, сестры Косинцевы, Курсова... Да разве всех перечислишь? А Саша Костенюк в свои 14 лет стала самым юным гроссмейстером в мире! Это тоже о чем-то говорит: ведь Саша играла и в российских турнирах, и на Олимпиаде за Россию-3... Все наши звездочки появляются потому, что сохранились и школы традиционные, и тренеры, чувствующие поддержку региональных федераций и РШФ, а самое главное – есть турниры, в которых можно расти и совершенствоваться.

– **Расскажите, пожалуйста, о женском первенстве мира. Всё же обидно за Алису Галлямову...**

– И мне обидно, но факт есть факт: она не приехала на матч в Китай, и ей засчитали поражение. Но РШФ всегда поддерживала ее, причем очень настойчиво. По-человечески я Алису Михайловну понимаю: она устала от постоянной неопределенности. В этой истории нельзя винить одну Галлямову, один Татарстан, одну ФИДЕ, одну Российскую или Китайскую шахматную федерацию – я бы разделил вину на всех поровну. Татарстан «вдруг» отказался от заявленного призового фонда – но их тоже можно понять: с какой стати Татарстан и Россия в целом должны платить вдвое больше, чем Китай?! Эту линию – по-моему, вполне разумную – я проводил на конгрессе ФИДЕ в Элисте, и в итоге конгресс принял решение, что в случае отказа Полгар состоится матч на первенство мира Галлямова – Се Цзюнь. То есть из этой трудной ситуации (как было объяснить делегатам, почему не нашлось компромисса?) нам удалось выжать максимум.

В настоящее время ФИДЕ, определив сроки матча (конечная – июнь), ищет желающих его организовать, и ситуация остается зависшей – по крайней мере, до 15 апреля... А Алиса уже вовсю готовится к чемпионату мира по нокаут-системе, который пройдет в сентябре в Кишиневе. Мне кажется, наибольшие шансы победить в этом чемпионате будут именно у наших шахматисток – Галлямовой и Ковалевской.

– **Что вы скажете о ситуации с мужским первенством мира?**

– После Линареса, где Гарри Каспаров в очередной раз доказал, что он сегодня безусловный «номер один» в мире, интерес к чемпионату ФИДЕ, я думаю, будет меньшим, чем интерес к матчу Каспаров – Ананд, который может состояться этой осенью.

– **Насколько известно, РШФ собирается перейти к системе с уплатой членских взносов. Видимо, за это будут предоставляться какие-то услуги. Вот в США, например, помимо прочего, члены федерации получают подписку на журнал «Chess Life». Не создать ли подобную схему и у нас?**

– А что, очень интересно и логично: включать во взнос стоимость подписки на журнал (со скидкой!). Об этом стоит задуматься, тем более что РШФ давно пора иметь собственное издание. Возможно, уже на съезде будут приняты конкретные решения по переходу к системе с уплатой членских взносов... Я – за!



О втором этапе III Кубка России в Москве рассказывает наш специальный корреспондент Евгений Атаров

КАПРИЗНАЯ «ЗИМА»

2-й этап III Кубка России. Мемориал Е.Геллера (Москва, 2-11 февраля): 1.А.Рустемов (20 баллов после двух этапов Кубка) и 2.М.Кобаля (21) – по 7,5 из 9; 3.С.Вокарев (16), 4.А.Илюшин (15) и 5.С.Калугин (14) – по 7; 6.П.Кириков (13), 7.А.Полуляхов (12), 8.И.Половодин (11), 9.Р.Холмов (10), 10.А.Белозёров (9), 11.О.Николенко (8), 12.А.Коротылев (7), 13.Е.Наер (6), 14.С.Искусных (5), 15.Г.Нуреев (4), 16.Р.Щербаков (21) и 17.А.Харитонов (9) – по 6,5; 18.В.Попов (9), 19-26.А.Мотылев, А.Рычагов (4), В.Ахмадеев, Е.Прокопчук, Е.Дрвгомарецкий, Я.Улько, М.Мчедlishvili (Грузия) и Д.Саулин – по 6 и т.д. (165 участников, 15 гроссмейстеров).

ВИДНО, и впрямь ко всему привыкаешь: как-то быстро и буднично привыкла в начале февраля традиционная уже «Московская зима». К сожалению, нынешнее собрание шахматных масс заметно отличалось от прошлогоднего столпотворения. Лично для меня тревожной лакмусовой бумажкой стало отсутствие Олега Корнеева, хоть и зимующего на средиземноморских югах, но на родной олен в Москву обычно всегда прилетавшего. А добрая дюжина гроссов – Бологан, Макаров, Разуваев, Ибрагимов, Яндемиров, Сорокин, Рашковский, Улыбин... – продефилировав через залы ЦШК, не выказала ни малейшего желания вступить в борьбу. Одни направились домой, другие – искать счастья за кордон: Индия и Бангладеш сулили несметные турнирные богатства.

В последнем соображении был свой резон. Как со смехом поведаль Кириков, сейчас на всех опенках принимают по одной ставке – 400, но только в Англии – фунтов, в Швейцарии – долларов, а у нас, естественно, – родных деревянных. Да и призовой вес кубковых турниров в абсолютном исчислении неумолимо тает: дошло уже до \$4000. Хорошо, хоть так, но можно понять и профи: на престижных опенках, вроде Линареса или Убеды, откуда в Москву прикатила целая ватага наших матадоров, – это лишь ставка первого призера.

Наконец, еще одно «против», выказанное Разуваевым, – хвост турнира! Уж больно он в Москве всегда длинный и какой-то тощий. Два проиграешь, сбрасывают тебя на копыта к Эло-пигмеям, и теряя с ними рейтинг почем зря, да и играть не в радость. В качестве положительного примера Юрий Сергеевич привел Хилтон-опен в Базеле, где, даже сбавив обороты, все равно получаешь приятного партнера! Так что дробление турнира на «А», «Б» и прочие части просится само собой... Между прочим, когда турнир лишь формировался, в панике от нарастающего потока заявок был брошен слух, что «самые-самые» будут выяснять отношения в «Октябрьском» клубе! Но обошлось – пока.

Так или иначе, мы не увидели уже привычных белорусов и казахов, казанцев и свердловчан. В усеченном составе – Полуляхов, Бешуков, Майоров – прибыли краснодарцы. Из Питера пожаловали лишь Попов с Емелиным. Приехал Щербаков, но без Двойриса, Волжин – но без Яковича. Регионы прикрывали лишь Ланда, Бурмакин, Кириков, Ластин, Войцеховский, Захаревич и гордость Кубка Волков. И вся эта честная компания была накрыта настоящим цунами из москвичей во главе с Холмовым, Балашовым, Харитоновым, Рустемовым, Кобалией, Наером, Киселевым и Николенко. Всего, страшно сказать, 165 человек!

Но, да простят меня боевые друзья-товарищи, а российский опен без шестисотников выглядит как-то скромно на фоне пресловутых западных «швейцарок», с завидной регулярностью собирающих весь цвет советской шахматной школы. Вероятно, организаторы сделали всё, что смогли, но если даже в Москве не удастся собрать мощный состав, что уж говорить о глубинке? На чем растить новых Волковых?!

Потом на турнир обрушились еще две напасти: капризная погода и эпидемия гриппа, накрывшая в те недели столицу. Градусники устроили состязание по скорости перетекания ртути, а участники испытывали на себе всю гамму погодных метаморфоз: от лютого мороза до весенней оттепели. Плюс проверка на выносливость в турнирной «бане».

Примерно за полчаса до тура в клубе открывали настежь все окна второго этажа, чтобы хоть как-то проветрить и освежить помещения, – ибо, когда ЦШК по самое горлышко наполнялся шахматистами, в залах уже через пару часов дышать было нечем. Голова дубела и отказывалась работать, и в свинцовом воздухе меж столиков начинала бродить зараза, как клеш вонзаясь в ослабленные тяжелой умственной работой шахматные организмы. Как следствие – ближе к финишу прокатилась волна выбытий «по болезни»: покинули поле боя даже такие испытанные и закаленные бойцы, как Бурмакин с Ваулиным...

ПОДВИГ МАСТЕРОВ

Но сколько турнир проиграл в остальном, столько же приобрел с точки зрения интриги. В отсутствие ярко выраженного лидера – Волков (2587) проиграл в первом же туре и в дальнейшем, как ни старался, от удара оправиться не смог, да и прочие «великие» поначалу не блистали, – во всей красе развернулись вечно вторые рейтинг-листов!

Такого мы еще не видали: начиная с 3-го тура первые столики были прочно оккупированы мастерами – ни один гросс не прошел меж них, не оставив по дороге очка или полушки. И после четырех туров в гордом одиночестве (по 100%) лидировали «мм»-ы Игорь Половодин и Андрей Белозёров. В то же самое время где-то посерединке пелотона, во втором зале, тесно сомкнув ряды, теряли очки в бесполезных междоусобицах Волков, Харитонов, Ластин, Ланда, Филипенко да Балашов...

Лишь ближе к экватору, когда мастерское засилье приобрело устоявшиеся формы, у «грандов» проснулось самолюбие и они потихоньку начали теснить младших по званию. Выдали победные серии Полуляхов, Харитонов – и особенно Кобалья с Рустемовым, буквально растерзавшие всех конкурентов. Двигаясь параллельными курсами (у Миши было на пол-очка больше), оба с 3-го по 7-й тур вырубили победную просеку: по пять побед подряд!

Чемпионский тандем определился. Ну, а в остальном мастера и не думали сдаваться, сказав свое веское слово в финишной кутерьме. Когда улегся дым баталий, все с трудно скрываемым изумлением разглядывали в таблице три новые «красные» строки: Калугин (2355), Вокарев (2462) и Илюшин (2484) – всего на пол-очка позади победителей! Такого мы тоже еще не видали...

«ЗОЛОТАЯ» ГОНКА

Подлинным украшением турнира стала гонка Кобаля – Рустемов. В некотором роде гонка заочная, поскольку у Миши вплоть до последнего тура было на пол-



очка больше, и все сливки турнирного общества – на первой доске – доставали в основном ему. У Саши путь к пьедесталу и впрямь был менее тернист, зато выигрывать ему пришлось поболее. Ведь начал он гонку с поражения – так сказать, «от чрезмерного усердия».

№ 9 Защита Пирца-Уфимцева

B06 □МОИСЕЕНКО

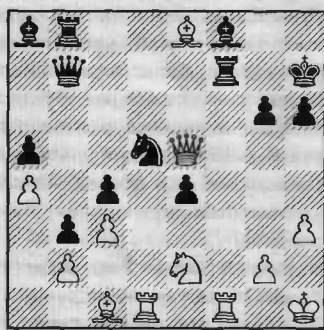
■РУСТЕМОВ (2-й тур)

Комментирует А.РУСТЕМОВ

1.d4 g6!? (изредка я играю так вместо 1...e6) **2.e4 g7 3.дс3 d6 4.е3 а6 5.с4 b5** (5...e6!?) **6.б3 б7 7.дф3** (7.f3 d7 8.dge2 dfg6 9.0-0 0-0 10.дd2 c5 11.dс dс5∞ 8естеринен – Макнаб, Лондон 1988) **7...e6 8.d5 e5 9.a4!? b4 10.а2 dф6 11.дd2 c5 12.0-0 a5 13.с4 0-0 14.дс1 dbd7 15.дd3 db6 16.б5 c7 17.c3 де4!** «Испанская» жертва фигуры за центральные пешки.

18.де4 dд5 19.дd2 c4 (черные играют на зажим; интересно 19...дс3!? 20.дс3 bc 21.сс3 d5, и черные пешки bravо идут вперед – как держать белым фигурам эту машину, не так ясно) **20.дс1 db6 21.дg3 b3** (Δ d5, f5 и т.д.) **22.f4 f5 23.дсe2**. Возникла позиция динамического равновесия: фигура белых примерно компенсируется моими пешками и перевесом в пространстве.

23...ас8 (23...h5!? Δ h4, чтобы еще больше стеснить белых) **24.вe1 dд5 25.вf2 а8 26.аd1 вb7 27.сc1 вh8** (демонстрация «запаса сил») **28.h3 вf7 29.fe de 30.де4!** (Δ dд6) **30...сf8 31.вh1 h6 32.вg3 вh7 33.вe5** (33.сh6!?) **33...fe 34.еe8?!** □ Правильно 34.вf7 вf7 35.вe4=.



34...еe7? Автоматический ход. Я видел 34...сf6!! (защищая пункт g6 – теперь в случае 35.сf6 dф6+– провисает слон е8), но рука сама сделала другое!

35.сg6! сg6 36.вf5 сg7 37.вg4 (максимально ослабляя позицию черного короля) **37...сh8 38.дd5!** (висит сс8) **38...сg7 39.вe6 вc6 40.вc6 сс6 41.дd5 вg8 42.еe3 а4 43.аа5 еe8 44.аа7 сg7?** (последняя ошибка; 44...сc5□±) **45.дd4!** Блокада – Нимцович был бы доволен позицией белых!

45...дd8 46.дe6+– дd7 47.дg7 аа7 (47...сg7 48.сd4 сg6□ 49.аа6 сh5 50.g4 сh4 51.сh2+–) **48.дe8 дd7 49.дf6 вf8 50.сg1 дd3 51.сd4 дd4!? 52.cd c3 53.bc e3 54.бb1 вf6 55.бb3 вf2 56.c4 вc2 57.еe3 вc4 58.дd3 сg7 59.d5 сf7 60.d6 сe8 61.d7 сd8 62.сf2 h5 63.g3 аа4 64.сf3 вb4 65.g4 h4 66.g5 аа4 67.дd5**. Черные сдались. После этой вспышки фантазии Моисеенко больше не выигрывал, хотя и не проигрывал – семь ничьих! А через пару недель в Харькове выполнил норму гросса, с чем я его и поздравляю...

Кобалии на старте повезло больше: он не проиграл! Более того – выиграл. В то первое и, к сожалению, единственное появление в главном игровом зале Светы Матвеевой. А ведь уже к 10-му ходу она имела лишнюю пешку...

№ 10 Голландская защита

A80 □МАТВЕЕВА

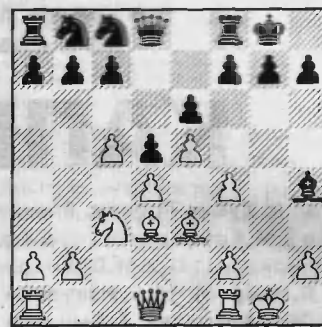
■КОБАЛИЯ (3-й тур)

1.d4 f5 2.сf4 dф6 3.e3 e6 4.еe2 б6 5.сf3 d5 6.c4 сe7 7.дc3 0-0 8.cd dд5 9.дd5 ed 10.сc7 вd7. «По какому-то длинному анализу Дреева, надо идти на осложнения: 10...вс7 11.сd5 вh8 12.сa8 сb4 13.сf1 сa6 14.де2 f4 15.сg1±, но я боялся, что где-нибудь напутаю и партия закончится, еще не начавшись! Теперь же у черных не хватает пешки, и хотя Света в дальнейшем делала много не самых точных ходов, оценка позиции долго оставалась ясной: белые должны выиграть» (Кобалия).

11.a3 (11.сb8!? вb8 12.де2) **11...сb7 12.сb8 вab8 13.де2 g5 14.g3 вbd8 15.вc1** (15.0-0) **15...сd6 16.дc3 сb8 17.0-0 вf6 18.вe1 вh8 19.сg2 f4 20.ef gf 21.вc2** (21.вh5!) **21...вf7 22.вce2 сd6 23.вa4 сf8 24.вe8 fg! 25.fg** (25.hg вe8 26.вe8 вf2) **25...сc6 26.вc6 вc6 27.дd8 дd6 28.сd5?** Белые очень старательны... в поисках контригры для черных (28.вс8±).

28...вf6 29.вc8 вd4 30.сg2 вf6 31.вe2 h5 32.вc4 («Здесь мне показалось было, что мой ферзь пойман, но, чуток успокоившись, я нашел свободную клетку!» Кобалия) **32...вd3 33.вh4 вf5 34.вf4 вg6 35.сf6** (35.сe4) **35...вf6**. «И тут я постепенно довел пешку до h3, разменял (о, несбыточное счастье!) разноцветных слонов, съел каким-то загадочным образом пешку h2 и чудом реализовал ферзя» (Кобалия).

Да уж, повезло, нечего сказать. После этой партии о Кобалии отзывались не иначе, как о везунчике. А Миша, подхватив волну форта, был уже неуправляем. На завтра, к примеру, просто разорвал Налбаняна: получив прямо из дебюта приличный гандикап, завершил борьбу простенькой, но эффектной жертвой ферзя.



Кобалия – Налбандяна (4-й тур): **13...g6?** (допуская прямую атаку на короля; 13...f5 14.сh1±) **14.f5!** Давнишняя рекомендация В.Лепёшкина – жертва пешки за инициативу. Тут соперник задумался, и я понял, что позиция ему незнакома.

14...ef (14...gf 15.вh5±+–) **15.вf3 c6 16.сh1** (атака развивается сама собой) **16...сh8 17.вg1 дa6** (не помогает 17...де7 18.вh3 dг8 19.сf5!+–) **18.сf5! де7 19.сc2 dг8 20.вh3 дc7**. Здесь я немного растерялся от обилия атакующих возможностей.

21.вg4 сe7 22.вag1 вd7 23.f4 вae8 24.f5 сd8 25.де2! (белые подтягивают последнюю фигуру – 25.fg мне показалось мало) **25...б6 26.дf4** (я размышлял и над 26.b4 a5 27.a3, но потом решил, что это уж слишком) **26...g5 27.вh7!** (позиция уже созрела для жертвы ферзя!) **27...сh7 28.f6 сh6** (28...сh8 29.вg5, и мат неизбежен) **29.вh4 gh 30.де6 сh5 31.сd1**. Черные сдались (примечания М.КОБАЛИИ).

Кстати, в тот день Рустемов тоже пожертвовал ферзя и вдоволь погонял вражеского короля по всей доске. Миша решил в долгу не оставаться и через тур пожертвовал еще одного ферзя!

№ 11 Сицилианская защита

B66 □КОБАЛИЯ

■КОРОТЫЛЕВ (6-й тур)

Комментирует М.КОБАЛИЯ

Обычно Коротылев играет защиту Пирца-Уфимцева, но в последнее время мы сыграли с Лешей множество блиппартий, где он успешно применял «сицилианку». Видимо, обнадеженный результатами наших баталий, он решил продолжить спор в серьезной партии, однако тут у меня был припасен маленький сюрприз!

1.e4 c5 2.дf3 dс6 3.d4 cd 4.дd4 дf6 5.дс3 d6 6.сg5 e6 7.вd2 a6 8.0-0 h6 9.сe3 сd7 10.f4 вc7 11.сb1 b5 12.сd3 да5 13.вe1 дc4 14.сc4!N По моей базе это новинка – и, судя по всему, неплохая. Как сказал после партии Алексей, в этот момент он понял, что не вышел из дебюта. Раньше играли 14.сc1 b4 15.дсe2 a5∞.

14...вc4 (14...bc 15.сc1 Δ e5±) **15.e5 de** (15...дg4 16.сc1 de 17.fe вc7 18.вg3



±) 16. fe ♘d5 17. ♘d5 ♘d5 18. ♖g3 ♖e4 19. ♜hf1! (заканчивая развитие и наваливаясь на слабый пункт f7) 19...g5! (хорошая защита: черные подключают ладью, отнимают у белых пункт f4 и захватывают пространство; 19...g6 20. ♖f3 ±; 19...c8 20. ♖f4 ♖e5 21. ♖f3±) 20. ♖f2 ♜h7 21. ♘d2! (активизируя ферзя и усиливая давление по линии «d») 21...e5 (21...0-0-0? 22. ♖c3 ♖b7 23. ♘b3+—) 22. ♘f3 ♖c7.

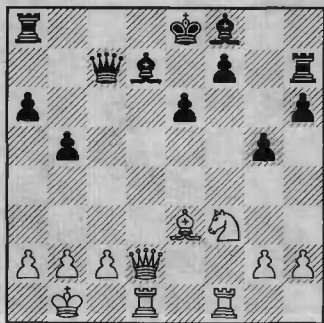


ФОТО: ЕВГЕНИЙ АТАРОВ



Петр Киряков: вот это гонка!

23. ♗b6! (слон эффектно подключается к атаке) 23...♖b7 24. ♘e5 ♗c6! (Δ ♗d5; издали, играя ♖f2, я просмотрел этот сильный ход; 24...f5 25. ♖e2! ♖b6 [25...g4 26. ♘d7+—] 26. ♖h5 ♗d8 27. ♘d7 ♗d7 28. ♖f7! ♗d6 29. ♖g8 ♗e7 30. ♖a8±) 25. ♘c6. При 25. ♗d8?! ♗d8 26. ♗d8 ♗e7 27. ♗b8 f5! 28. ♗c5 ♗f6 29. ♗b7 ♗b7 у черных лишняя пешка.

25...♖c6 26. ♗a5 ♗e7? Здесь Алексей предложил ничью и, как часто бывает в таких случаях, сделал неудачный ход. Плохо и 26...f5?! 27. ♖e2 ♗f7 28. g4 f4 29. ♖f3±, но «абстрактное» 26...g4!, отнимающее у белых важный пункт f3, оставляло позицию не столь ясной: 27. ♖f4 (27. ♖e2 h5 28. ♗d3±) 27...f5 28. ♗d4 ♗e7 29. ♗d7±.

27. ♖f3! (Δ ♗c3, сбивая черного ферзя с c6) 27...♗c8 28. ♗c3 ♖b7 29. ♗d3! (важный «промежуток» Δ ♖e4 или ♖f3 с идеей перегрузки) 29...g7 (29...c3 30. ♖h7 ♗c8 31. ♖h8 ♗f8 32. ♗b4; 29...f5 30. ♖f3 ♖b8 31. ♖h5+—) 30. ♗d4 ♗g8 (или 30...h7 31. ♖a7! ♖a7 32. ♗c8 ♗d8 33. ♗dd8 ♗e7 34. ♗c7+—) 31. ♖a7!+— (завершающая красивая жертва ферзя) 31...♖a7 32. ♗c8 ♗d8 33. ♗cd8 ♗e7 34. ♗g8 e5 35. g4. Черные сдались.

На другой день Рустемов элегантно обыграл Половодина:

№ 12 Защита Грюнфельда

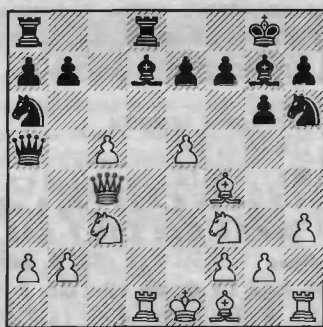
D90 □РУСТЕМОВ
■ПОЛОВОДИН (7-й тур)

Комментирует А.РУСТЕМОВ

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 (сюрприз: обычно Половодина играет ферзевый гамбит, а сейчас пытается сбить меня с подготовки) 3. ♘c3 d5 4. ♘f3 ♗g7 5. ♖a4! (теперь я пытаюсь сбить...) 5...♗d7 6. ♖b3 dc

7. ♖c4 0-0 8.e4 ♘a6. Более известно 8...b5!? или 8...g4 с переходом в систему Смыслова.

9.e5 ♘g4 (9...e8 10. ♖b3±) 10.h3 ♘h6 11. ♗f4 c5 (неоднозначный ход; крепче, по-моему, 11...c6±) 12.dc (12.d5?! ♘b4! Δ b5, ♖a5±) 12...♖a5 13. ♗d1 (13. ♗h6?! ♗h6 14. ♖h4 ♗g7 15. ♗a6 ♖a6±) 13...f7d8? Минутная невнимательность дорого обходится сопернику. Лучше 13...e6 14. ♖b5 ♖b5 15. ♗b5 ♘c5 16. ♘d4±.



14. ♗d7! ♗d7 15.c6!±. После партии Половодина долго не мог поверить, что у черных уже плохо: ведь белые, казалось бы, отставая в развитии, затевают какие-то осложнения...

15...c7 (15...c8 16.cd! ♗c4 17. ♗c4 ♗d8 18.e6±) 16.cb ♗d8 (хуже 16...b8?! 17. ♖a6 ♖b4 18. ♖a4 ♖b2 [18...♖b7 19. ♘d1+—] 19. ♘d1 ♖b6 [19...♖b7 20.e6+—] 20. ♗a6 ♗c6 21. ♘d4+—) 17. ♖a6 ♖b4 18. ♗d2! Точный ход, проясняющий позицию. Неудачно 18. ♖b5? ♖f4 19. b8 ♖c1 с вечным шахом или 18. ♗c1?! ♗e5! 19. ♗e5 ♗c3! 20. bc ♖c3 21. ♗e2±. Теперь же атаки у черных нет, и белые остаются с лишним материалом.

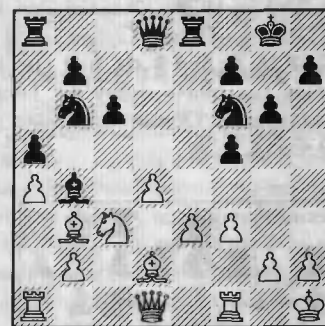
18...♖b2 19. ♘d1 ♖b7 (19...c2 20. ♗d3!) 20. ♖b7 ♖b7 21. ♗c4 (сразу начало 21.e6!+—) 21...f5 22. ♗b3 e6 23. ♗e2 ♗f8 24. ♘b2 ♗b4 25. ♗g5 (белым надо сохранить побольше фигур, поэтому лучше 25. ♗f4 или 25.h4!) 25...♗e7 26. ♗f7? Половодина известен упорством в защите трудных позиций. Вот и я, забыв об этой редкой его особенности, расслабился и допустил серьезную неточность. Верно 26. ♗d2 ♗b4 27. ♗f4.

26...b4! (этот ход я недооценил) 27. ♗e3 (приходится: 27.g3?! ♗e4!) 27...e3 28.fe± ♖b5 29. ♘d3 ♗a3 30. ♖f1 h6 31. ♘d4 ♖b6 32. ♖f4 ♗e7 33. ♘f3 a5 34. ♖a4 ♗b4 35. ♘d4 ♗c8 36. ♗f3 ♗d2 37. ♘b2 ♗c3 38. ♘d3 ♗d2 39. ♗e4 ♗f8 40.g3 ♗c3 41. ♘c2 ♗c7 42. ♘a3 ♖bc6? Решающая ошибка. Необходимо было 42...e7 (защищая пункт e6) 43. ♘b1±.

43. ♘b5 ♗d7 44. ♘d4 (конь сделал полный круг c2-a3-b5-d4, черные же неудачно расположили ладьи) 44...c7 (44...c8 45. ♗e6!+—; 44...d4 45.ed, и не заштитить пешку «а», а при 44...c6 45. ♗c4 белые активизируют ладью) 45. ♗e6!+—. После серии маловразумительных цейтнотных маневров белые находят решающий тактический удар.

45...d4 46.ed fe 47. ♘c5 ♗e7 48. ♗c4 ♗e1 49. ♗c1 ♗d2 50. ♗c2 ♗b4 51. ♗d3 ♗c8 52. ♗e4 ♗c2 53. ♗c2 ♗d7 54. ♗b3 ♗c6 55. ♗c4 h5 56. ♘c5. Черные сдались.

А Кобалия сразил черными неожиданно кивнувшего на пролом Полуляхова — и вышел на «+6». Только легендарный Леша Федоров набирал в Москве столько же!



Полуляхов — Кобалия (7-й тур): 15.g4? (пытаясь наверстать упущенное в дебюте, белые явно перегибают палку; 15. ♗e1!±) 15...fg 16.fg ♗c3! (контроль над пунктами d5 и e4 — а белые слоны превращаются в статистов) 17.bc ♘bd5 18. ♖f3 ♗e4! 19. ♖f7 ♗h8 20. ♗d5! (куда пассивнее 20. ♗e1 ♗e3+— или 20. ♗ad1 ♗e7 21. ♖f3 ♘d2 22. ♗d2 ♗e3±) 20...♗e7!! Коварный «промежуток»!

21. ♖g8 (21. ♖f3? ♗d5 [21...d2? 22. ♖f6] 22. ♗e1 ♖f7! 23. ♖f7 ♘f2 24. ♗g1 ♘h3×, а 21. ♗e4! ♖f7 22. ♖f7 ♖e8 23. ♖f4 g5 24. ♗e1 gf 25.ef ♗d7 обрекало белых на мед-

ленную смерть) **21... ♖g8 22. ♙g8 ♘d2 23. ♜f2 ♘e4 24. ♜f7! ♚ae8?** Неточность, Тоньше **24... ♜e8!** **25. ♙h7 ♘g5 ♘ 26. ♜b7 ♘h7 27. ♜f1 ♘e3 28. ♜f7 ♘g5 29. ♜f6+** или **26. ♙g6 ♘f7 27. ♙f7 ♘e3 28. ♜b1+**.

25. ♜e7 ♜e7 26. ♙b3 ♘c3 27. ♜e1 b5 28. ♙g2! (28. ab? cb ♘ a4→) **28... ba 29. ♙c4 ♙b7 30. ♜c1 ♘e4 31. ♙d3?** ☐ Совсем уже было отбившись, белые упускают **31. ♙f3 ♘d2 32. ♙e2 ♜b2 33. ♙d3** с мощной контригрой – и теряют все пешки: **31... ♜b2! 32. ♙g1 ☐ ♘d2 33. ♜a1 ♘f3! 34. ♙f1 ♘h2 35. ♙e1 ♘g4 36. ♜a4 ♘e3 37. ♜a5 ♜b4 38. ♜c5 ♜d4 39. ♙e2.** Белые сдались.

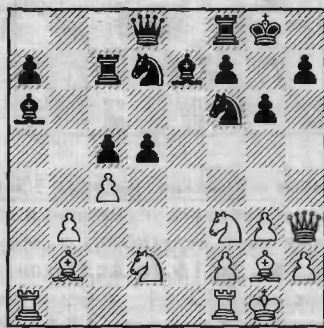
Отфиксировав результат, Кобалия на завтра без больших сомнений – разве что откажут – предложил ничью Рустемову. А на другой день – Калугину.

И Саше ничего не оставалось, как играть в последнем туре на выигрыш с Николенко. Когда перевес белых стал виден невооруженным глазом, вокруг доски закружил Кобалия, всё приговаривая: «Как же так, Николенко ведь сильный шахматист – как он может так?!» А вот смог.

№ 13 Каталонское начало

E09 ☐ РУСТЕМОВ
■ НИКОЛЕНКО (9-й тур)

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 ♙b4 4. ♙d2 ♙e7 5. ♙g2 d5 6. ♘f3 0-0 7. ♜c2 c6 8. 0-0 ♘bd7 9. ♙f4 ♘h5 10. ♙c1 ♘hf6 11. ♘bd2 b6 12. e4 ♙a6 13. b3 ♜c8 14. ♙b2 c5 15. ed ed 16. ♜f5 (16. ♜fe1 b5 17. ♜f5 g6 18. ♜h3 bc 19. bc dc?! 20. ♘g5! cd 21. ♙d4 ♙c5 22. ♙f6 ♘f6 23. ♘de4 h5 ☐ 24. ♜ad1 ♜b6 25. ♜d6!± Тратар – Хелман, Вена 1993) **16... g6** (16... b5 17. cb ♙b5 18. ♜fc1 g6 19. ♜c2 ♙a6 20. ♘e5 ♙d6 21. ♘d1± Луков – Попов, София 1989) **17. ♜h3 ♜c7** (Δ ♙c8) **18. dc bc?** Пытаясь перекрыть диагональ слону b2, черные чуть запаздывают. Обязательно было **18... ♘c5 19. ♘e5±.**



19. ♘g5! (Δ ♘e6) **19... d4?** (зевок в неважной позиции: **19... ♜c6 20. ♙d5** или **19... dc 20. ♘de4 c3 21. ♙c3+→**) **20. ♘e6!+ fe 21. ♜e6 ♙g7 22. ♜a6** (у белых лишняя пешка и инициатива, осталось лишь вскрыть игру) **22... ♘b6 23. ♜ad1 ♘fd7 24. ♜fe1 ♜f6 25. ♜a5 ♘b8 26. b4! ♘c6 27. ♙c6**

♜fc6 28. ♜e4 ♙g8 29. ♜de1 ♘c8 30. ♜a4 ♘b6 31. ♜b3. Черные сдались.

Через пару часов, едва выяснилось, что по коэффициенту Рустемов на микрон впереди Кобалии, Саша тут же поделился своеобразной формулой справедливости: «Когда в 8-м туре Миша, имея белые, попросил у меня ничью, морально он как бы отказался от претензий на первое место! Если он хотел выиграть турнир, должен был сражаться – чисто поигрошки. Так что после этого я был просто обязан выиграть в последнем туре у Николенко и занять первое место!»

Впрочем, каждый, наверное, получил то, что хотел: Кобалия решительно подтвердил свой имидж вечно второго, а вот Рустемов, пожалуй, обозначил рубежи для новых свершений.

В ОБХОД

Появление в списке первых призеров Сергея Калугина (2355, а всего два года назад – 2090) – безусловная сенсация! Ему уже удалось пару раз отметиться на гроссмейстерском уровне. Например, год назад в Краснодаре, хотя народ и ворчал тогда, что Калугину, мол, постоянно достаются слабейшие. Везло Сергею и в Москве: самым сильным из его партнеров (не считая последней «партии» с Кобалией) стал Дашян (2435), а с пятисотниками ему посчастливилось не встретиться вовсе!

Ну, а с более слабыми Калугин расправляется довольно уверенно. С ними он демонстрирует творческую игру (не то что с сильными), всегда идет вперед, не останавливаясь перед жертвами. В атаке особенно жалует двух слонов – своего рода визитная карточка!

№ 14 Славянская защита

D45 ☐ КАЛУГИН
■ КУЛИКОВ (3-й тур)

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 ♘f6 4. e3 e6 5. ♘f3 ♘bd7 6. ♜c2 ♙d6 7. ♙d2 0-0 8. 0-0-0 dc (8... b5?! 9. cb c5±) **9. ♙c4 c5 10. ♘b5 ♙e7 11. dc a6 12. ♘d6.** Робкое **12. ♘c3?!** ♜c7 **13. ♙b1 ♘c5 14. ♘d4 b5 15. ♙e2 e5! 16. ♘b3 ♘b3 17. ab b4 18. ♘a2 ♜c2 19. ♙c2 ♙f5** отдает инициативу в руки черных (Джантар – Трифунович, Югославия 1961).

12... ♘c5 13. ♙c3 (белым надо идти вперед, иначе они рискуют попасть под атаку: **13. ♘c8? ♜c8 14. ♙b1 b5+**) **13... ♙d6 14. ♘g5 g6 15. b4 ♘d5☐.** Вряд ли достаточно **15... ♜e7?!** **16. ♙d6 ♜d6 17. bc ♜e7 18. h4! h6** (18... ♙d7 19. h5!) **19. ♙b2** (Δ ♜c3), и «слоны Калугина» очень сильны: **19... hg 20. hg ♘h5 21. g4 ♘g7 22. ♙f6! ♜c5 23. ♜c3 ♜c6 24. ♜h6+→.** Однако неясно **15... ♘a4?!** **16. ♜a4 ♜c7!** (16... b5? **17. ♙b5 ab 18. ♜a8 ♘d5 19. ♘e4!+→**) **17. ♜b3** (17. ♙d6 ♜c4!) **17... ♙e5 18. ♙e5 ♜e5 19. f4 ♜c7 20. ♙b2 b5∞.**

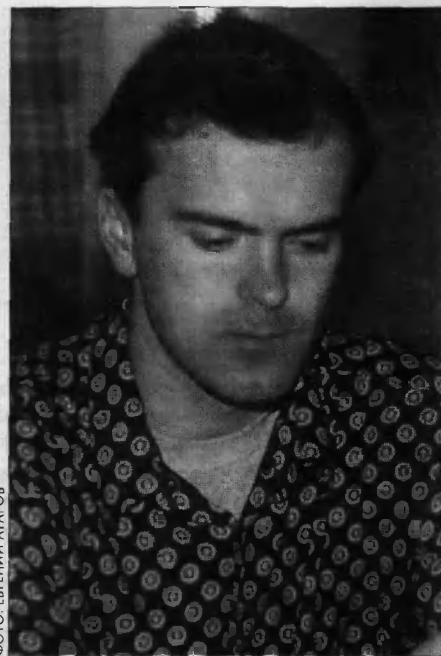


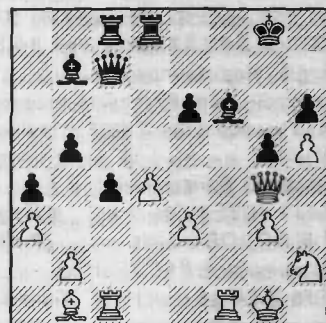
ФОТО: ЕВГЕНИЙ АТАНОВ

Сергей Калугин: умный в гору не пойдет!

16. bc☐ ♜g5 17. h4!? ♜g4. Сыграть **17... ♜g2** в такой позиции мог разве что компьютер. Правда, на **18. ♙d6!?** находится **18... ♘e3!** **19. ♜g2 ♘c2 20. cd ♘a3+**. Но после **18. ♙d5! ed 19. cd ♙g4!?** (19... ♙f5? **20. ♜f5! Δ 20... d4 21. ♙d4 ♜fc8 22. ♙b2 gf 23. ♜hg1 ♜g6 24. h5** или **20... gf 21. ♙d6! ♜g6 22. h5 ♜ac8 23. ♙d2+→**) **20. ♙d6! ♜f3 21. ♙d2 ♜e4 22. h5 ♙f5 23. ♙b2 ♜d3 24. ♜d3 ♙d3 25. ♙f6 ♙f5** у белых отличная компенсация за пешку.

18. ♙d5 ed 19. cd ♙f5 20. ♜d2 ♜ac8 21. ♙b2 ♜a4 22. ♜c1 ♜fd8. И здесь, поскольку не ясно, чей слон сильнее, соперники «на всякий случай» согласились на ничью, хотя после **23. ♙e5 ♜c4 24. ♜c4 dc 25. ♙a1 ♜c6** еще много возможностей для продолжения борьбы.

Решающей в турнирной судьбе Калугина стала партия с Качаром. «Вот ведь повезло!» – снова скажут завистники (для Качара это был, наверное, лучший турнир в жизни, но выше «+4» он подниматься не смог). В ответ я бы на месте Сергея хмыкнул: «Уметь надо!»



Качар – Калугин (8-й тур): **38... ♙g7!** (хитрая жертва пешки; **38... ♙g7 39. ♜f2 ♜c6**



40. ♖f3∞) **39. ♖e6 ♖h8 40. ♖h3?** Переход к тусклой обороне. Лучше было ввязаться в открытый бой: 40. ♖g4!? ♖с6 41. ♖f3 (41. ♖f3 ♖f8 42. ♖сf1 ♖f3 43. ♖f3 ♖f8 44. ♖f8 ♖f8 45. e4□ c3! 46. ♖f5 ♖g7—+) 41... ♖f8 42. e4 (42. ♖f5?! ♖f5! 43. ♖f5 ♖f8 44. d5 ♖e8!—), хотя после 42... ♖сd8! (Δ ♖с8) 43. ♖h3 ♖b6 44. ♖h1 ♖с8 45. ♖g2 ♖d4 46. ♖d4 ♖d4 перевес черных несомненен.

40... ♖d4! (гром среди ясного неба) **41. ♖f2** (41. ed? ♖d4 42. ♖f2 ♖f2 43. ♖f2 ♖с5 44. ♖e2 ♖e5—; не проходит 41. ♖f5?! ♖e5! 42. g4□, и теперь можно даже 42... ♖e8! 43. ed ♖d4 44. ♖f2 ♖e3—) **41... ♖с6 42. ♖f1**. На 42. ♖f3 g4! 43. ♖h4 решает 43... ♖e4! 44. ♖e4□ ♖e4 45. ♖d2 ♖e3 46. ♖сf1 (46. ♖g4 ♖d4) 46... ♖f8 47. ♖h2 ♖d4!—.

42... ♖dd8 (42... g4!, загоняя ферзя на h2, ибо плохо 43. ♖h4? ♖f8 44. ♖f8 ♖f8 45. ♖h2 ♖с5!—) **43. ♖f5 ♖b8 44. ♖сc2 ♖f8 45. ♖d2 ♖с5 46. ♖f1 c3— 47. bc ♖a3 48. ♖d3 ♖d6 49. ♖f8** (49. ♖b5 ♖с8) **49... ♖f8 50. ♖b5 g4 51. ♖h2** (51. ♖g4 ♖d5) **51... ♖d5 52. ♖e2 ♖e4 53. ♖d2 ♖с3 54. ♖d6 ♖e1**. Белые сдались.

СКУПОЙ РЫЦАРЬ

Повезло с соперниками и Илюшину. Он собрал наполовину юношеский, наполовину ветеранский состав, что при крепкой позиционной хватке и хорошей постановке дебюта приносило неплохие дивиденды. Впрочем, хватка на поверку оказалась не столь уж крепкой, что в 6-м туре вылилось в 20-ходовое поражение белыми — от Полуяхова! Но после этого фиаско Алексей собрался с силами — и выиграл три заключительные партии.

Особенно впечатлило техническое удивление «старой индейки» в исполнении Улько...

№ 15 Староиндийская защита

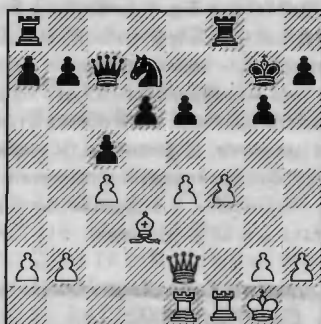
E90 □ ИЛЮШИН

■ УЛЬКО (8-й тур)

1. d4 ♖f6 2. c4 g6 3. ♖с3 ♖g7 4. ♖f3 0-0 5. ♖f4 c5 6. d5 d6 7. e4 ♖a5 (эластичная схема; черные не идут ни в волжский — 7...b5, ни в модерн-Бенони — 7...e6) **8. ♖d3 ♖g4 9. 0-0 ♖fd7?** Захватывая пункт e5, но задерживаясь с развитием. Вероятно, точнее 9... ♖bd7 10. h3 ♖f3 11. ♖f3 ♖e5 12. ♖e2 ♖d3 13. ♖d3 a6 14. ♖d2 ♖d7 15. b3 ♖с7 16. f4 b5 17. cb ♖b6∞ (Бисгайер — Фишер, Нью-Йорк 1960).

10. ♖d2 ♖e5 11. ♖e2 ♖с7 12. ♖e5 ♖e2 13. ♖e2 ♖e5 14. ♖h6 ♖g7 15. ♖g7 ♖g7 16. f4 ♖d7? Пассивнее, чем немедленное 16...e5!? Δ 17. de?! fe 18. ♖g4 ♖e7 19. ♖ae1 ♖с6! Δ ♖d4. При 17. fe? de белые рискуют получить даже хуже из-за «тупости» слона. Остается 17. f5!? ♖d7 18. h4 (18. ♖f3 ♖f6∞) 18... ♖d8 19. ♖g4 ♖f6 20. ♖h3 ♖h5 21. g3!? Δ ♖e2 с шансами расшатать крепость черных.

17. ♖ae1 e5□ 18. de! fe.



19. h4! (не давая сопернику передышки — черные не успевают защитить своего короля) **19... ♖ae8** (плохо 19...e5 20. f5! Δ g4-g5 и h5; последний шанс — 19... ♖f6!? 20. g4 ♖af8 21. f5 ♖e5 22. g5 ♖f7 23. f6 ♖g8 с пассивной, но труднопробиваемой позицией) **20. h5 ♖d8 21. hg hg 22. e5 de** (22... ♖h4 23. ♖e4!—) **23. ♖g6!— ♖e7**. Но не 23... ♖g6 24. ♖g4 ♖h7 25. ♖e3 (первый захват) 25... ♖f6 26. ♖h3 ♖h6 27. ♖h6 ♖h6 28. ♖f3! (захват второй и решающий).

24. ♖с2 (24. ♖g4 ♖f6 25. ♖g5 ♖d4 26. ♖h1 ef 27. ♖e4!) **24... ♖f4 25. ♖f4 ef 26. ♖g4 ♖f7 27. ♖h5 ♖g8 28. ♖g5 ♖f7 29. ♖g6 ♖f8 30. ♖e6**. Черные сдались.

В последнем же туре царский подарок Илюшину преподнес Попов. Валеру, как потом выяснилось, за счет лучшего коэффициента устраивала и ничья — согласись он на нее до партии, занял бы 5-е место. А так, поставив партию на грань «±», он вдруг непостижимым образом ошибся и чуть ли не форсированно проиграл, выведя Алексея в призеры.

ФАРТОСМАГОРИЯ

Сказать, что Вокареву в Москве везло, значит не сказать ничего! Соперники с легкостью шли с ним на некорректные дебютные схемы (Игриашвили, Нуреев), получив большой перевес, неожиданно амнистировали (Архангельский, Зайцев) или же отпустили с миром практически без борьбы (Попов)...

И если бы не забияка-Киряков, даже не знаю, удалось бы вас порадовать примером творчества Сергея, хотя и в этой сверхострой партии ему отлично удалась роль ведомого!

№ 16 Французская защита

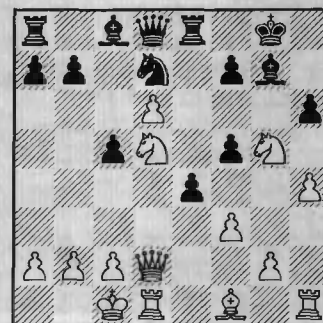
C11 □ ВОКАРЕВ

■ КИРЯКОВ (5-й тур)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖с3 ♖f6 4. ♖g5 de 5. ♖e4 ♖e7 6. ♖f6 gf 7. ♖f3 f5 (излюбленная схема Кирякова; чаще встречается 7...b6 8. ♖с4 ♖b7 9. ♖e2 c6 10. 0-0 ♖с7 11. ♖he1 ♖d7∞) **8. ♖с3 ♖f6 9. ♖d2 c5 10. d5 e5**. Петр играл и 10...0-0 11. 0-0 e5 12. ♖b1 ♖d7 13. g4 e4 14. ♖g1 fg 15. ♖e4 ♖g7 16. h3 ♖b6 17. c3 ♖e5 18. hg ♖g4 19. ♖e1 ♖fe8 20. f4 ♖f3 21. ♖h3 ♖e4 22. ♖e4 ♖с4 23. ♖e8 ♖e8 24. ♖с4 ♖g6 25.

♖d3 ♖g1 26. ♖с2 ♖e1 27. ♖h7 ♖f8 28. d6 ♖a1 29. ♖b3 ♖d1 30. ♖e3= (Саулин — Киряков, 3-й тур).

11. h4 0-0 (уклоняясь от партии Бродский — Киряков, Н. Новгород 1998: 11... ♖d7 12. 0-0 e4 13. ♖g5 h6 14. ♖h3 ♖d4 15. ♖b5 ♖e5 16. d6!±) **12. 0-0 ♖g7 13. d6 e4 14. ♖g5 ♖d7 15. f3 h6 16. ♖d5** (генеральная линия белых — захват центра и атака на короля; 16. ♖h3?! ♖f6 17. fe fe 18. ♖f4 ♖e5∞) **16... ♖e8□.**



17. ♖f7!? (начало форсированной игры, к огорчению белых не ведущей к победе; при 17. ♖e7 ♖e7 у черных хорошая позиционная компенсация за качество: 18. de ♖e7 19. ♖h3 ♖e5 20. c3 e3 21. ♖с2 f4∞) **17... ♖f7 18. ♖с7** (18. ♖с4? ♖e5!) **18... ♖b6**. Отступать некуда: 18... ♖b8? 19. ♖d5+.

19. ♖a8 e3! (19... ♖f6 20. c3 e3 21. ♖с2 ♖a8 22. d7+—) **20. ♖d3 c4! 21. ♖a3 e2** (21... ♖a8? 22. d7 ♖d7 23. ♖с4 ♖g6 24. ♖d6 +—) **22. ♖e2 ♖e2 23. ♖b6 ab 24. d7** (24. ♖he1? ♖e1 25. ♖e1 ♖h4 26. ♖e7 ♖g6 27. d7 ♖h1±) **24... ♖d7 25. ♖d6 ♖a4!** (красиво форсируя вечный шах; в случае 25... ♖e7 26. ♖he1 ♖e1 27. ♖e1 ♖f6 28. ♖d1 ♖e8 29. ♖d5 ♖e7!? 30. ♖d6 белые ничем не рискуют) **26. ♖d8 ♖с2 27. ♖b1 ♖b2**. Ничья.

В решающий момент Сергею еще раз... ну-да, повезло. Ему достался совершенно разобранный Ластин. Саша, как под гипнозом, пошел на хорошо знакомую ему позицию, где он отлично знал, как атаковать (сам ведь играет так белыми), но напрочь позабыл, как защищаться!

№ 17 Сицилианская защита

B80 □ ВОКАРЕВ

■ ЛАСТИН (8-й тур)

Комментирует А. ЛАСТИН

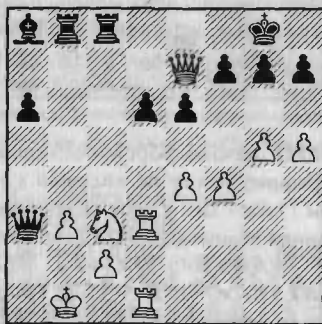
1. e4 c5 2. ♖f3 ♖с6 3. d4 cd 4. ♖d4 ♖f6 5. ♖с3 d6 6. f3 (в нашей предыдущей встрече Вокарев пошел 6...e2 и проиграл; теперь он избирает «мой» вариант) **6... e6 7. ♖e3 ♖e7 8. ♖d2 0-0 9. 0-0 a6**. Уклоняясь от партии Морозевич — Свидлер (Майкоп 1998): 9...d5 10. ♖e1±.

10. g4 ♖d4 11. ♖d4 b5 12. ♖b1 ♖b7 13. h4 (13. g5 ♖d7 14. h4 ♖e5∞ Ластин — Якович, Элиста 1997) **13... ♖d7 14. a3 ♖с8 15. g5 ♖e5 16. ♖e3 ♖с4 17. ♖с4**



18. h3 **19. ab** **20. c5!** (усиление; 20. g2 a8 21. b3?! a5 22. h5 c7 23. f6= Топалов – Каспаров, Новгород 1995) **20... c4** **21. a3** (21. d6? d6 22. e5 c5+!) **21... c7** **22. d3**. По дебюту черные попали под сильный позиционный пресс; их фигуры пассивны, а пешка d6 слаба.

22... a8 **23. h5** **24. g4** **25. f4** **26. a5!** **27. a7** (проще 26. c1!, сохраняя все выгоды позиции) **28... c8** **29. g6!** (26... c8b6? 27. e7 a3 28. b5 b4 29. g6!+) **27. e7** **28. b3!** Ничего не давало 28. b5? a4 29. g6 c2 30. a1 ab 31. f7 (31. gf h8 32. d6 a4 33. b1 e4+) 31... h8 32. h6 a4 33. b1 d1 34. d1 e4 35. a2 a8 36. b3 c2 37. b4 a4 38. b5 c5 39. b6 b4 40. a6 a4=.



28... b3. Слишком легко опровергается 28... c5 29. d6! (только не 29. g6? b3 30. cb b3 31. c1 c3 32. c3 c3 33. b1 e4, и у черных минимум вечный шах) 29... b3 30. cb b3 31. c1 c3 32. d2 – черных губит слабость 8-го ряда.

29. cb **30. a1** **28. b3** **31. d2** **32. d6** **33. d3** (увы, у белых мало возможностей запутаться – почти все их ходы строго единственные) **33... b6?** (упуская прекрасный шанс «соскочить»: 33... a3 34. a2 d3 35. d3 f6! с видами на ничью) **34. d4** **35. h6!** (теперь уже король попадает под мат) **35... gh** **36. gh** **37. f5** **38. h8** **39. f6** **40. a2**. Черные просрочили время.

В последнем же туре случилось нечто странное: ученик (Мотылев) в оживленной тактической борьбе, изменив своему дебютному репертуару, белыми – уступил своему тренеру (Вокареву), и тот вышел в дележ третьего места...

РЕНЕССАНС

Яркую, сочную игру показывал в Москве Николенко – если б не обидное поражение на финише от суперволевого Рустемова, красоваться бы ему в первой тройке! Приближаясь к своему 40-летию, Олег переживает настоящий шахматный ренессанс. Играет в жесткие, агрессивные и притом весьма гармоничные шах-

маты. Вот стало бы еще везти в последних турах... с соперниками. Но удача, как известно, – дело наживное.

Вот два минишедевра из его турнирного миттельшпиля, способные угодить, что называется, и физикам, и лирикам. Тактический фейерверк в партии с Виктором Ивановым и хорошая позиционная атака – с Белозеровым.

№ 18 Защита Каро-Канн

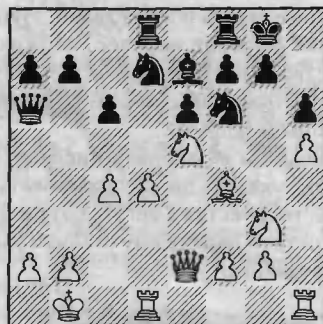
B19 **НИКОЛЕНКО**

В. ИВАНОВ (6-й тур)

1. e4 c6 2. d4 d5 3. c3 de 4. e4 f5 5. g3 g6 6. f3. Актуально и 6. h4 h6 7. f3 e6!? 8. e5 h7 9. d3 d3 10. d3 d7 11. f4 gf6 12. d2 d6!? (12... e7 13. 0-0 0-0 14. e2! c5 15. dc c5 16. c3 c7 17. f5 ef? 18. f5 fe8 19. f3 f8 20. h6 gh 21. g4+ Адамс – Лeko, Линарес 1999) 13. 0-0 0-0 c7 14. b1 0-0 15. e2 d8 16. f3 h5 17. h1 c5 18. g4!? e5 19. de g4 20. g3 f5! 21. ef d6 22. h5 h5 23. g4 f5 24. e2 f7 25. de1 f4+ (Ананд – Иванчук, Линарес 1999).

6... d7 7. h4 h6 8. h5 e7 9. d3 d3 10. d3 e6 11. f4 gf6 12. 0-0 e7 (модный план) **13. c4 0-0 14. e5N**. Типичный маневр, хотя раньше играли 14. b1! Δ 14... b5 15. c5 d5 16. c1 b4 17. e2 b8 18. g4 a5 19. g5!, и атака белых развивается быстрее (Джонсон – Даниэльсен, Акурейри 1994).

14... a5 (14... e5 15. de [15. e5 g4!] 15... d3 16. d3 g4 17. e4 [17. d7 g5!] 17... fd8 18. h1d1±) **15. b1 d8 16. e2 a6?** Единственная, но, похоже, решающая ошибка! Черные мечтали о подрывах: b5 или c5, но забыли о короле! После профилактического 16... fe8! у белых нет ничего реального.



17. g6! ± fe8 (на 17... fg? мат обеспечен: 18. e6 h8 19. hg g8 20. h6 gh [20... h6 21. h6 gh 22. e7 f6 23. f5 +] 21. h6 h6 22. e7 f6 23. h5 f5 24. g7+) **18. e7 e7 19. f5! e8 20. d6 e7**. Черным нечем ходить: 20... f8? 21. h3 b5 (21... e8 22. a3 b6 23. b3! +) 22. a3 b6 23. c5 b8 24. g3 h7 (24... h8 25. f7) 25. c2+.

21. h3 a5 22. d3!? (чтобы загнать ферзя на c7, где он попадает под

рентген слона) **22... b6** **23. h3** (но не 23. b3? d4) **23... f8 24. c5!** **25. g7!** **26. g3 h7 27. c2**. И толпа фигур ничем не может помочь своему королю... Черные сдались.

№ 19 Новоиндийская защита

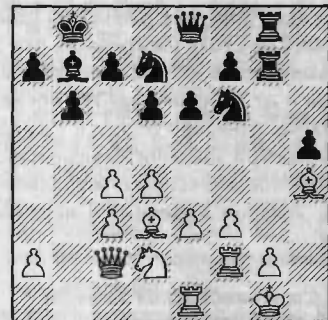
E13 **БЕЛОЗЕРОВ**

НИКОЛЕНКО (7-й тур)

Комментирует **О. НИКОЛЕНКО**

1. d4 e6 2. f3 f6 3. c4 b6 4. c3 b7 5. g5 b7 6. e3 h6 7. h4 c3 8. bc d6 9. d3 (популярнее 9. d2 Δ f3, e4) **9... e7 10. 0-0 d7 11. d2 g5 12. g3 h5 13. h4**. Точнее 13. h3 0-0-0 14. h2 d8 15. e4 h4 16. f3 h5= (Ботвинник – Лисицын, СССР 1938) или 13. f3 h4 14. f2 0-0-0 15. h3 d8= (Карпешов – Юдасин, СССР 1985).

13... g8 (верно 13... g4! 14. f3 gh, и не годится 15. h4 f3! 16. f3 h4 17. a8 e7+, а после 15. h4 g8 у черных хорошая игра по линии «g») **14. f3 0-0-0 15. hg g5 16. h4 g7 17. f2** (заранее прикрывая пункт g2) **17... d8 18. a4 b8 19. e1 e8** (благодаря неторопливой игре соперника черные увели фигуры из-под связи) **20. c2**. Препятствуя 20... h7, но допуская куда более опасный выпад.



20... g4! 21. fe2 (при 21. fg g4 слон не имеет полей для отступления) **21... e3 22. e3 g2** (за фигуру у черных две пешки и опасная атака) **23. f1!** Лучшее 23. h1 f8 (Δ g7; 23... 2g4 24. f2 e7 25. e4) 24. h7! g7! 25. e4 d2 26. d2 h4 27. g1 h6+.

23... h2 24. f2 e7 (24... g2 25. e2 Δ e1 и f1; но сейчас уже угрожает 25... g2 26. e2 g5 27. e1 f2 28. f2 e3) **25. e4** (25. e2 g2 26. f1 h4+) **25... g2** (возможно и 25... f5 26. g3 g3 27. g3 c2 28. c2 g5+) **26. e2 e4 27. e4 g5 28. h4** (или 28. d2 h1 29. e2 f2 30. f2 g2 31. e2 e1) **28... f2 29. f2 h4+**. В итоге у черных две лишние пешки.

30. g2 e3 31. g8 b7 32. g2 f6 33. g7 h6 (проще 33... f4 34. g3 b2! 35. h2 h4 36. g2 hg+) **34. g3 f4 35. c5**. Нужно отдать должное изоб-

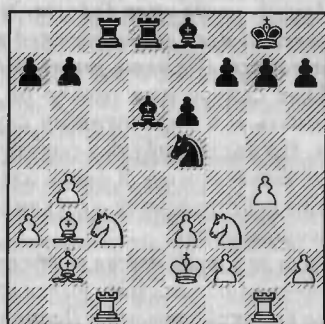


ретательной игре белых в своем цейтноте. Но эта отчаянная контратака не помогает: **35...h4 36.♗a6! ♗b8** (36...♗a6? 37.♗a4 ♗b7 38.c6 ♗c8 39.♗a7+!) **37.♗g8!?** **♗g8 38.♗a4 ♗g5 39.♗h1 ♗f6 40.♗c6**. Белые просрочили время.

БЕССТРАШНЫЙ РАТМИР

Если вам кто-нибудь скажет, что Холмову уже за 70 – рассмейтесь ему в лицо! Стоит своими глазами увидеть, как сегодня играет в шахматы Ратмир Дмитриевич, – больше 20-ти ему не дадите. Молодость, напор и уверенность брызжут из каждого его хода! Многие гроссы и мастера только и мечтают, чтобы поскорее унести ноги, только бы не попасться на его позиционный крючок. Да и варианты Холмов «на старости лет» считать не разучился – тому есть масса подтверждений. А уж то, что он не имеет привычки проигрывать, знают все. И ведь в самом деле не проигрывает!! Выигрывает...

В общем, в очередной раз порадовал своих поклонников Бесстрашный Ратмир, лишь чуть-чуть не дотянув до главных призов. Вот пара примеров его живого творчества. Сперва маленькая шутка:



Гутов – Холмов (2-й тур): **18.g5?** («нарашивая давление» на королевском фланге, но упуская из виду «висячесть» своих фигур: 18.♗e5 ♗e5 19.f4 ♗b8 20.g5 ♗d7 ♗f7) **18...♗c3!!** Возмездие: 19.♗c3 ♗b5! 20.♗c4 ♗c4 21.♗d4 ♗b2 22.♗b5 ♗d5 23.♗c2 ♗a4+-. Белые сдались.

А вот вещичка посерьезней:

№ 20 Шотландская партия

C45 □ВОЙЦЕХОВСКИЙ

■ХОЛМОВ

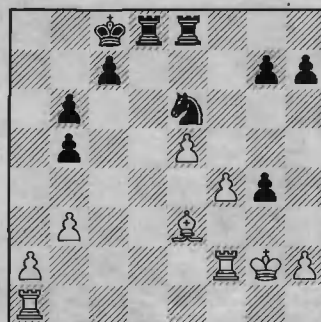
(4-й тур)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 ed 4.♗d4 ♗c5 5.♗c6 ♗f6 6.f4 (редкий и, видимо, сомнительный ход; табия – 6.♗d2 dc 7.♗c3 ♗e6 8.♗a4 ♗d8 9.♗d3 ♗d4 10.0-0 a6 11.♗a5=) **6...dc** (6...♗c6 7.♗f3 ♗e7 8.♗c3 a6 9.♗d3 b5 10.♗d5 ♗b7 11.♗e7 ♗e7 12.0-0 f5=) **7.♗f3 ♗e7!?** Форсирует ничью 7...♗h4!?, 8.♗g3 (8.g3 ♗g4 9.♗g2 0-0-0!) 8...♗g3 9.hg ♗f6 10.♗d3 ♗g4 11.♗f1 ♗h2 12.♗h1 ♗g4 13.♗f1= (Бьеринг – Ридл, Мюнхен 1993), но, кажется, черные могут рассчитывать на большее.

8.♗c3 ♗h4 9.g3 ♗g4 10.♗g2 ♗h5 11.♗e2 □ **0-0-0 12.♗a4 ♗b6**. К худшему эндшпилю ведет 12...a6?! 13.♗g4! (13.♗c5?! ♗e2 14.♗e2 ♗c5 Δ 15.♗e3? ♗b4!) 13...♗g4 14.♗e2! ♗e2 15.♗e2! Увы, не проходит и попытка наказать белых за отсталость в развитии: 12...♗d1?! 13.♗d1 ♗d1 14.♗c5 ♗f3 15.♗g1 ♗h1 16.♗b7! ♗b7! (16...♗e4? 17.♗a7+–) 17.♗h1 ♗d8 (17...♗f5?! 18.ef ♗e8 19.♗d2 ♗e2 20.♗c3 ♗e4 21.b3!, и король скрывается от шахов) 18.♗e3 (18.♗d2 ♗f5!) 18...♗b5 19.♗f2 ♗c4 20.c3 f5 21.e5 ♗d3 22.♗f1, и белые сохраняют-таки лишнюю пешку.

13.♗b6 ab (возник характерный «шотландский кубик») **14.♗g4** (14.♗e3 f5! ♗f) **14...♗g4** (при двух слонах у белых был бы перевес, а один слон может оказаться и «тупым») **15.♗e2 ♗e6** (ферзей пока лучше сохранить: давление на e4!) **16.0-0 ♗he8 17.b3 ♗f5! 18.e5 ♗d4 19.♗e4 f5!** Дебют закончился, мучения белых начались...

20.♗g2 ♗d5 21.c4 ♗g2 22.♗g2 b5 23.cb cb 24.♗f2 b6 25.♗e3 ♗e6 26.g4 fg? Зачем отказываться от блокадного плана? Лучше 26...g6 27.h3 (27.gf gf 28.♗f3 (Δ ♗h3-h5) 28...♗d3 29.♗e1 (29.♗h3 ♗g8 30.♗f2 ♗f4!) 29...♗b7 Δ ♗a8-a2, ♗g8) 27...♗d3 28.♗e1 с перспективной игрой на ферзевом фланге.



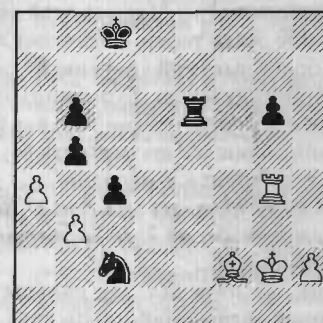
27.f5! ♗d3 28.♗e1 ♗d4 29.e6? (переоценивая позицию – и недооценивая Холмова; неясно, что делать с белыми пешками после 29.♗d4! ♗d4 30.♗g3 Δ ♗f4, ♗f4-g5=) **29...♗f3!** (вот кого белые оставили в живых ходом раньше!) **30.♗ee2 g6!** (развеивая иллюзии) **31.fg hg 32.♗f4 ♗d4!** Белые проходные остановлены и уничтожены.

33.♗e5 ♗e6 34.♗g5 ♗f3 35.♗g3 (плохо 35.♗g4 ♗f2 36.♗f2 ♗e2 37.♗g3 ♗a2, и нельзя 38.♗g6? ♗e2 39.♗f3 ♗f4 40.♗f4 ♗h2+–) **35...c5 36.♗g4 ♗f2 37.♗f2 ♗c2?** (отсюда коню трудно нападать на вражеские пешки и поддерживать проход в ферзи своих; 37...♗e2! (Δ ♗c1) 38.a3 ♗d7 с постепенным усилением позиции) **38.a4 c4?!** Слабо 38...b4? 39.a5! ba 40.♗c4 ♗e3 41.♗e3 ♗e3 42.♗c5 ♗b7 43.♗a5 ♗b3 44.♗g5!+, но и патентованный прорыв не должен был принести победы.



Ратмир Холмов – живой классик!

ФОТО: ЕВГЕНИЙ АЛАРОВ



39.ab? Капитуляция. После 39.b4! ♗a3 40.♗g3! ♗b1 41.ab c3 42.♗e3 c2 43.♗c1 ♗e1 □ (43...♗d7?! 44.♗f1! ♗d6 45.♗e2 ♗d1? 46.♗d3!! ♗e6 47.♗d1 cd1 ♗ 48.♗d1±) 44.♗b2 c1 ♗ 45.♗c1 ♗c1 46.♗g6 у черных серьезные технические проблемы с «реализацией» лишнего коня.

39...cb! (теперь проходные неудержимы) **40.♗c4 ♗b7 41.♗c3 b2 42.♗b3 ♗e2 43.♗f3 ♗d2 44.♗b2 ♗e1!** Белые сдались.

ДО ВСТРЕЧИ ЧЕРЕЗ ГОД!

В целом же турнир был довольно скуп на сенсации. Едва ли не единственным «событием», нарушившим его сонное течение, было внезапное облысение Овечкина! Его новая стрижка произвела столь сильное впечатление на судей, что в одном из туров те после часа ожидания, уже было засчитав Роме «баранку», все-таки усадили соперников за стол – и наш герой заработал пол-очка...

Заканчивая рассказ о первом мемориале Геллера, с надеждой вззираю в грядущее, когда эти турниры станут традиционными и безусловно достойными памяти этого великого художника шахмат!

Александр Рустемов:

ЗАСТАВЛЯТЬ СЕБЯ – ЭТО НЕ МОЙ СЛУЧАЙ...

– Саша, ты считаешься своим во многих «шахматных кланах», и я давно уже хотел спросить тебя, кто ты: москвич, белорус?..

– Наверное, мне трудно усидеть на одном месте. Потом, человек я, как мне кажется, доброжелательный, везде, где бы я ни был, с людьми остаются теплые отношения. Если уж на то пошло, я – коренной мурманчанин. После школы 18-летним кандидатом приехал в Москву.

– *Покорять шахматную столицу?*

– Где же еще я мог продолжить шахматное самообразование?! Поступил в физкультурный институт – всё шло, как задумано...

– *Задумано кем и когда?*

– К концу школы я уже твердо знал, что буду профессиональным шахматистом. А приняв это решение, уже серьезно занимался. К 16 годам я стал лучшим шахматистом Мурманской области – там мне стало тесно, и хотелось перейти на более высокий уровень. Кстати, до сих пор между мною, Бурмакиным и Евсеевым идет такая неофициальная борьба за звание лучшего шахматиста Мурманска... всех времен и народов.

– *А когда началась эта гонка? Видимо, за Бурмакиным: он ведь постарше вас с Денисом будет...*

– Да, на пять лет. Он раньше нас и мастером, и гроссмейстером стал, раньше засветился – мы уже за ним шли. Какое-то время Володя для меня был как бы ориентиром, планкой, которую я должен постараться преодолеть... Сейчас, конечно, всё это смешно, но некоторое время мне это помогало.

– *И вот ты, молодой, талантливый, приезжаешь в Москву – какие воспоминания остались у тебя от начала творческого пути?*

– Тогда в РГАФКе, кроме меня, из сильных шахматистов был разве что Леша Федоров, и все мы были, в общем-то, предоставлены сами себе. Прямо скажем, это не совсем то, чего я ожидал, уезжая из Мурманска. Временами, помню, приходилось в Сокольниках в блиц сражаться... на деньги! Наверное, я был тогда слишком наивен – думал, что будут сносные условия, какая-то реальная помощь... Короче, Москва меня поначалу довольно быстро разочаровала.

– *И поэтому ты оказался в Минске?*

– Да, человек ищет, где ему хорошо. Поэтому, когда меня пригласили учиться в Минск, пообещали хорошие условия, я недолго раздумывал... Произошло это довольно случайно: я играл в минском международном турнире, и меня познакомили с Леонидом Алексеевичем Бондарем, есть там такой хороший человек. Он мне всячески помогал в Минске. Учеба у меня много времени не отнимала, и я мог себя всецело посвятить шахматам...

– *...влившись в большую белорусскую шахматную семью?*

– Можно и так сказать. По крайней мере, чужим меня там не считают. Шульман, Федоров, Александров, Гельфанд – мои лучшие друзья! Юра, например, был моим свидетелем на свадьбе.

– *Чем еще тебе памятен Минск?*

– Прежде всего я там познакомился со своей будущей женой – Леной! Шахматная карьера, конечно, для меня очень важна, но еще более важно быть при этом счастливым человеком.

– *А когда в твоей жизни появился Горелов – до Минска или после?*

– Я бы сказал – во время! В те годы в Москве был клуб «Крылья Советов» – они даже команду свою выставляли на высшую лигу. Им руководил Вячеслав Иванович Пимкин, и в 95-м, после того как я стал чемпионом Москвы, он взял меня под свою опеку. К сожалению, менее чем через год его не стало, но при нем мне создали условия: Горелову платили за занятия со мной, на турниры помогали ездить. Это время мы тесно работали.

– *Помню, когда умер Горелов, ты хотел написать для нас статью под условным названием «Памяти учителя»!*

– Даже сейчас мне трудно об этом вспоминать – я был потрясен случившимся. Но когда-нибудь я обязательно напишу такую статью. Я очень благодарен Сергею Георгиевичу – он учил меня профессионализму!

– *Были ли у тебя другие учителя?*

– Очень много дал мне, вывел на достаточно высокий уровень – Леонид Игоревич Заманский. Это мой первый тренер – он сильный кандидат, в свое время играл в силу мастера. Когда я уехал в Москву, мы, конечно, расстались, но хорошие отношения поддерживаем по сей день. Он сейчас живет в Питере, и, например, к чемпионату России я готовил у него на даче.

– *А где сложился твой классический, «правильный» стиль игры – не под влиянием ли белорусской шахматной школы?*

– Логика для меня – не пустой звук! А что до «классического белорусского стиля» – когда я впервые прочел о нем у тебя, то страшно удивился. На самом деле в Белоруссии «классических» шахматистов практически нет! Да и не было... И вообще, все эти деления довольно условны.

– *Постой, а как же Болеславский, Капенгут, Дыдышко? Да Леша Александров, наконец!*

– Александров как раз исключение – в основном там тактики живут! И жили. Так получилось. Даже Болеславский в моем представлении не совсем классический шахматист.

– *Ладно, убедил – но ты так и не ответил, как складывался твой творческий облик?*

– Ну, как-как: постепенно... К тому же мои вкусы часто меняются. Иногда на меня большое впечатление производят «тотальные шахматы», когда дело редко доходит до эн-



дшпиля, — то, что сейчас демонстрирует Каспаров. Иногда мне нравится буйство фантазии на шахматной доске — тогда я вспоминаю о Тале. Но когда я вижу жертву качества по Петросяну!.. Для меня это та глубина, которая, возможно, перекрывает всё остальное.

— *А шахматный кумир у тебя был в детстве?*

— Трудно сказать. Учился я, наверное, по партиям Нимцовича. Были еще Ботвинник, Петросян — вот мои три кита! Может быть, еще Рубинштейн.

— *Капабланку не любил?*

— Любил, даже специально исследовал его эндшпильное творчество. Но у Капабланки немножко другое: у него «живое искусство» — такого игрока надо при жизни видеть и ценить! А у Петросяна или Ботвинника многие партии мону-ментальны, они живут как бы вне времени...

— *Как тебе кажется, на сегодня ты создал что-нибудь достойное своих учителей?*

— Верю, что некоторые мои партии достойны встать рядом с их партиями... Если же представить себе некий сборник ста моих лучших партий, штук пятнадцать из них я уже сыграл.

— *Год назад, на мемориале Петрова в Питере, ты, по-моему, впервые оказался на гроссмейстерском опене первым номером. Для тебя это стало этапным событием?*

— Может быть, хотя сравнением рейтингов я никогда не занимался, поскольку не считал, что это имеет какое-то значение. Не скрою, было приятно, подумал тогда: «Да, расту!» Еще в юношах повелось, что я никогда не был первым номером... Так что это своего рода маленький реванш.

— *А с чем был связан твой длительный спад? Начиная с того же Петровского турнира ты в основном терял...*

— Прежде всего это связано с поиском своей игры, своего стиля. Кроме того, чтобы хорошо играть, нужно обладать твердым характером.

— *Так ты хочешь сказать, что в шахматном плане еще до конца не сформировался?*

— Это процесс практически бесконечный. Часто видя образцы лучшей игры, понимаешь, что ты еще не столь хорош, насколько требуют современные шахматы. Так что поиск идет постоянно, а от отдельных взлетов и падений никто не застрахован.

— *Но твои последние выступления — та же Памплонга, мемориал Геллера (оба по 7,5 из 9!) — стали в какой-то мере переломными для тебя? Или турниры как турниры?*

— Да так, удалось пару раз подряд выиграть. Я не склонен переоценивать их значение, особенно Памплону. Да и в Москве, если посмотреть на моих соперников, не в обиду им будет сказано, тоже особо гордиться нечем. Повезло не встретиться с главными фаворитами — вот и результат...

— *Хорошо, может, не по шахматному, но по уровню волевого вложения мемориал Геллера дорогого стоит: проиграть, затем выиграть пять подряд и шестую — по заказу в последний тур!*

— Было такое. Вдобавок я приболел во время турнира: в один момент думал даже отказаться от игры — здоровье важнее. Но, наверное, нужно было самому себе доказать, что еще не разучился играть! Короче говоря, один из шести этапов Кубка России могу и я выиграть.

— *По таким высказываниям мне иногда кажется, что ты недооцениваешь себя...*

— Да нет. Мне кажется, какой есть, так себя и оцениваю.

— *Ты обычно объективен перед самим собой?*

— Порой бывает — хорошая игра, отличные замыслы, творческие показатели, а турнир в целом не очень удачный. А иной раз, как в этом турнире, всё складывается само собой! Свои выступления оцениваешь не столько по количеству за-

работанных денег или прибавки рейтинга, сколько по внутреннему вкладу в турнир.

— *Бывают ли у тебя турниры, которыми ты доволен по всем компонентам?*

— Такие турниры случаются, но очень редко. Однако, мне кажется, постоянное легкое чувство неудовлетворенности только подталкивает тебя двигаться вперед. Понимаешь, что есть, к чему стремиться... Всегда!

— *Ты оптимист? К чему подспудно себя готовишь, начиная турнир?*

— Я скорее реалист. Но иногда как-то сама собой приходит уверенность, что турнир сложится хорошо. Чувствуешь это еще перед турниром! И это чувство не покидает тебя до самого конца — вне зависимости от того, как сыграл какую-то отдельную партию. Сделав ничью или даже проиграв, все равно знаешь, что сыграешь хорошо... Такое бывает. А так, заранее всё просчитывать смысла нет — это тебя не приблизит к победе.

— *А можешь заставить себя заниматься, задавшись какой-то большой целью? Например, попасть в элиту, играть в хороших турнирах...*

— Заставлять себя — это не мой случай. Мне и так нравится процесс игры, анализа... Я получаю удовольствие от самих шахмат! С другой стороны, когда ставишь перед собой большие цели, выясняется твоя способность к самосовершенствованию. Тут часто становится ясно, насколько тебе этого хочется.

— *Но ты, я вижу, избрал пока «обходной путь»: начал работать с Морозевичем, постигая этот мир изнутри и одновременно как бы со стороны! Что ты испытываешь, работая с таким шахматистом?*

— Занимаясь с такой неординарной личностью, я многому и сам научился. Это другие шахматы! Другого стиля, склада — более творческие. Живые, я бы сказал... И, глядя на его яркий талант, вижу, что у него есть возможность достичь чего-то большого. Поэтому я ему и помогаю.

— *А как началось ваше сотрудничество? Он что, вдруг позвонил и сказал: «Саша, давай вместе поработаем»?*

— Нет, немножко по-другому. Инициатором был... Я. Както посетила мысль, что если сам не можешь, так помоги другому! Пришла она на чемпионате России в Питере. К тому моменту я уже практически ни за что не боролся — и это желание помочь Морозевичу сыграть как можно лучше словно вдохнуло в меня новые силы, появился смысл в моем дальнейшем присутствии!

— *По-моему, тренер только тогда становится настоящим помощником, когда от успеха своего подопечного получает больше удовольствия, чем от своего собственного...*

— Может быть, это мой случай. Успехи близких мне людей всегда радовали меня не меньше, чем свои.

— *Ты как бы подспудно ощущаешь, что он сможет реализовать многое из того, на что ты не способен?*

— Наверное, и это тоже.

— *Узнав о вашем союзе, я искренне порадовался: шахматному бунтарю Морозевичу достался такой классический игрок! Эта творческая нестыковка помогает вам в работе?*

— Думаю, это не проблема. Когда люди по-разному видят некоторые вещи — не только шахматы, — это, на мой взгляд, не должно мешать, а может только обогатить обоих. Скажем, у нас совершенно разный дебютный репертуар, но это иногда даже помогает делу!

— *В последнее время, наблюдая за партиями Морозевича, ты видишь в них порой что-то свое?*

— Таких партий немного. Может, одна-две в турнире, но и это приятно. По большому счету, я ему еще не так много успел дать. Здесь рано о чем-то говорить. Поживем — увидим.

Михаил Кобалия:

НАДО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТО, В ЧЕМ ТЫ СИЛЕН!

— *Давай начнем с рока, который преследует тебя уже несколько лет, с пресловутого «Михаила Серебряного». Вот и сейчас ты сделал всё, чтобы стать первым, но «по привычке» оказался вторым...*

— Да, начиная с 94-го года я регулярно делил в юношеских турнирах первые места, по коэффициенту вечно оставаясь вторым. В этом не всегда был виноват я, хотя должен признать, что некоторые черты моего характера сыграли тут не последнюю роль.

— *Какие именно?*

— Если б я знал! Порой недостает желания: часто первое место не является для меня самоцелью. Но, бывает, и игра идет, и всё вроде бы складывается удачно — а оказываюсь вторым... Однажды я набрал в «швейцарке» 8 из 9, обыграл всех конкурентов — и не занял первое место!

— *Как у тебя с настроением на борьбу?*

— Раньше не жаловался, особенно в юношеских шахматах. Да и сейчас с настроением всё в порядке. Например, быстрых ничьих я практически не допускаю — за исключением редких случаев, когда уже «фиксирую» результат. Зато часто пытаюсь играть на победу в равных положениях, «насилую позиции» — и проигрываю... Это для меня норма!

— *Много можешь вспомнить решающих партий, которые ты выиграл?*

— Раньше, года три-четыре назад, часто удавалось выигрывать последние партии. Так было на двух чемпионатах Европы, в чемпионате мира... Дело в том, что я (может, чисто подсознательно) стараюсь перенести ответственность с предпоследнего тура на последний — а там уже пан или пропал! И часто этот результат является как бы следствием моей предыдущей игры в турнире: хорошо играю — выигрываю, плохо — нет...

— *Часто ли тебе везет?*

— Гм... Это смотря, в каком турнире.

Нельзя сказать, что я уж очень фартовый. Если вспоминать «отдельные личности» — сложно себя даже сравнивать!

— *А помнишь питерский опен, где ты, не выиграв на финише, лишился основного приза, зато получил более солидный приз «За лучший результат для шахматистов с Эло ниже 2500»?*

— Да, действительно было и такое! Но я же не виноват в том, что призы так легли?!

— *Не думал, чем бы ты занимался, если бы не шахматы?*

— В течение долгого времени я занимался плаванием и имел там определенные успехи, но тяга к шахматам все-таки пересилила. Кроме того, люблю большой теннис, но поиграть удается нечасто: некогда, а главное — негде. Вообще же, есть серьезное желание заняться философией, но, к сожалению, на это у меня пока просто нет времени.

— *А как насчет хобби?*

— Я большой поклонник игровых видов спорта: футбола, хоккея... Но по стадионам почти не хожу, предпочитаю уто-

лять свою страсть, сидя перед телевизором. Хотя вот однажды в амстердамском аэропорту познакомился с игроком «Аякса» Шотой Арвеладзе!

— *Что для тебя шахматы: работа, призвание, смысл жизни?*

— Смысл?! Жизнь коротка: через 50 лет всё, о чем ты думал, всё, чего хотел, превратится в пыль! Так что стараюсь не акцентировать внимание на подобных вопросах и живу сегодняшним днем. Задай мне этот вопрос лет через десять — и я уверен, что отвечу на него иначе.

— *Ладно, спрошу иначе: получаешь ли ты сегодня удовольствие от шахмат или для тебя это все-таки работа?*

— Думаю, что удовольствие. Или, скажем так: пока иногда удается получать удовольствие! Я вообще считаю, что если человек не испытывает удовольствия от своей работы, он не может рассчитывать достичь чего-то серьезного.

— *А ты можешь поставить перед собой четкую цель и, не отвлекаясь по пустякам, идти к ней?*

— Интерес к шахматам у меня был скачкообразным. Бывали времена, когда я занимался довольно много, а иногда чуть ли не забрасывал их... А насчет цели: понятно, что когда уже чего-то достигнешь, возникает желание на каждый следующий турнир ехать не просто так отдыхать. Ставишь перед собой какие-то задачи и по возможности стремишься выполнить их. У меня за плечами большая школа юношеских чемпионатов, когда перед тобой постоянно ставят какие-то задачи: попасть в двойку, в тройку...

— *На первое место тебя в юношах не настраивали?*

— Когда я играл в чемпионатах мира и Европы, моей основной задачей было завоевать медаль. Конечно, если получится, то и первое место занять — но изначально такой цели никто передо мной не ставил! Кстати, не знаю, почему?

— *А от тебя ждали чемпионства?*

— Ну, чемпионом я так и не стал. Ждали — буду ли я в тройке, да и то не всегда. Помню, когда впервые занял третье место на чемпионате мира, реакция была странной: никто в это не верил, даже я сам слегка удивился! Состав был уж очень какой-то приличный: о многих до того я лишь читал в прессе — просто монстры! Но я со всеми сыграл и никому даже не проиграл. Оказалось, что с ними можно не только играть, но и обыгрывать! Потом уже обился в этом кружке, и мои хорошие результаты никто не воспринимал как сенсацию...

— *Помнишь, как познакомился со своим тренером?*

— Как ни странно, я помню его еще по 90-му году, с чемпионата СССР «до 12». А познакомился уже потом, когда в начале 92-го я пришел во Дворец и стали думать, кому меня отдать, — и отдали в итоге Виктору Аркадьевичу Черному.

— *Он сразу разглядел в тебе перспективного шахматиста?*

— Думаю, что нет. Когда я пришел к нему, мне было уже 13 лет, я был всего лишь перворазрядником — и он «засу-





нул» меня в турнир кандидатов, где я стартовал с «-2», но почему-то набрал в итоге «+4» и выполнил кандидатскую норму. В тот момент он, наверное, не считал, что я что-то собой представляю. А в 94-м на чемпионате России «до 18» мне вдруг удалось занять второе место и поехать на «Европу». Это, на мой взгляд, стало переломной точкой и в моих отношениях с Черным, и в моей карьере вообще. До турнира я был обычным кандидатом, лет мне было уже много, ничего я не занимал, ничего не выигрывал — и вдруг «серебро»!

— *Какое первое впечатление произвел на тебя Черный?*

— Нормальное. Хороший тренер. Помогал — и мне в том числе. Конечно, у него были свои любимые ученики, но он работал со всеми в группе, и если ты сам проявлял инициативу... это в какой-то мере вознаграждалось.

— *Как складывались ваши отношения после 94-го года?*

— Когда я наконец стал показывать результаты, стали работать более плотно. По натуре-то я бездельник, впрочем, как и большинство шахматистов. Но вот после этого как-то пошло-поехало.

— *Какое тебе было с Черным в человеческом плане? Зная его характер и, во всяком случае, внешнюю манеру вечно подкалывать окружающих, хохмить...*

— Действительно, хохмить он умеет, а так — человек он чуткий, и мы прекрасно уживаемся вместе. Особого дискомфорта не было. Да и с чего ему быть: знакомы давно, хорошо друг друга знаем. А что до «хохмить», то не уверен, что это его натура — он не совсем такой, даже совсем не такой!

— *Не помнишь, с чего началось твоё увлечение шахматами?*

— Тут смешная история. Мне было лет шесть, когда «под ёлкой» в подарок от Деда Мороза я обнаружил шахматы! С того момента, кажется, всё и началось! Тот комплект до сих пор хранится у меня на почетном месте. Выбор, думаю, был не случайным, ведь у нас дома все играют в шахматы.

— *Знаю, ты очень привязан к своему дому, семье...*

— Да, мы живем очень дружно. Все мои победы и неудачи переживаем вместе. Достичь чего-то мне удалось во многом благодаря этому... Кстати, семья у нас вообще спортивная: папа в свое время играл в гандбол, мама занималась пулевой стрельбой, а мой брат — мастер спорта по самбо и дзюдо!

— *Вернемся к мемориалу Геллера. Десять первого места в этом турнире — наверное, пока твой самый лучший результат во взрослых шахматах?*

— В принципе, да! (Потом после паузы, с хитрым прищуром) Хотя... отбор на чемпионат мира в Лас-Вегасе, наверное, будет более значительным?! Впрочем, как на это посмотреть: тут десять первого места, там шестое. Да и по рейтингу не так ясно: в чемпионате России я прибавил 30 пунктов, а здесь 20, но тут у меня рейтинг был выше...

— *Намек понял. А как, кстати, ты ощущал себя после того чемпионата в Питере, когда то, во что, может, кроме Черного и тебя никто не верил, произошло?*

— Меня тогда перед турниром спрашивали: как бы хотел сыграть? Я ответил: хочу нормально сыграть, показать какое-то качество. О том, что можно еще и отобраться в Лас-Вегас, честно говоря, даже не думал. Я просто огляделся вокруг и увидел массу народу, с кем мне было бы интересно сыграть, — и настраивался на каждую партию, образно говоря, как на последний бой. Я думал только о конкретной партии, а не о том, что будет там потом.

— *То, что сильные мира сего воспринимали тебя, возможно, как мальчика для битья (с твоим рейтингом и репутацией неровного игрока), не придавало дополнительных сил?*

— Мне это было все равно. Хорошо, что хоть как-то воспринимали — это уже приятно!

— *Когда ты выиграл у Корнеева, чувства не захлестнули? Или, может, появилось ощущение выполненного долга?*

— Не было никакого долга, и никакие эмоции особо не захлестнули. После же турнира меня поглотило чувство полного опустошения — со мной такое постоянно случается. Помню, играл турнир на каком-то курорте, и после всего можно было еще два дня просто отдохнуть. Я обрадовался: вот здорово, можно отдыхать, ничего не делать — что еще надо? Да ничего! А оказалось, не так: вроде бы отдыхаешь, а на самом деле — нет, хочешь лишь побыстрее уехать оттуда. Такое ощущение: цирк уехал — клоуны остались...

— *А когда тебя после всех подвигов включили в молодежную олимпийскую команду, испытывал чувство гордости?*

— Конечно, приятно было! А гордость? Наверное, что-то такое было — всегда испытываешь особое чувство, выступая за Россию. Тем более на олимпиаде, где я ни разу не играл. Мне было интересно, но вместе с тем и тревожно. Мало ли что может случиться? В общем, смешанное было чувство: дело-то серьезное, и если не пойдет игра — просидишь всю олимпиаду на скамейке!

— *Ну и как, оправдал доверие?*

— Считаю, что более-менее оправдал. Хотя я и проиграл во втором туре, но потом исправился. А вообще-то мог, наверное, сыграть и получше...

— *А как у «молодежки» было с командным духом?*

— Дух был очень неплохой! Почему-то многие думали: мол, молодые, у них будут постоянные ссоры и т.д. — нас вообще не воспринимали как конкурентов. Потом уже стали говорить: с таким-то составом — и так неплохо сыграли! Хотя сыграли-то на самом деле плохо — должны были занимать третье место, а заняли восьмое... Но все равно, для многих это было сенсацией.

— *Можно ли провести какие-то параллели с молодежной командой 94-го года?*

— Ну... они заняли третье место, а мы — нет. К тому же они лидировали большую часть турнира, а мы, кажется, только тура два. Почти всю олимпиаду мы шли вторыми-третьими и в итоге сорвались, проиграв в последнем туре под ноль. И играли мы не так уж хорошо: честно говоря, большинство членов команды были недовольны своим личным выступлением. Так что уезжали мы из Элисты с чувством глубокого неудовольствия!

— *Странное дело: не могу даже вспомнить два подряд удачных для тебя турнира. С чем связана неровность твоих выступлений?*

— Как говорят знающие меня люди, это связано с отсутствием мотивации. Поэтому мне лучше играть в сильных турнирах — в них я лучше настраиваюсь на борьбу. А со слабыми не удается...

— *Но в общем и целом ты сейчас на подъеме?*

— В общем-то, да: мне все-таки удалось отобраться в чемпионат мира, стать чемпионом России «до 20», почти победить на мемориале Геллера, впервые сыграть на олимпиаде... Такой позитивный набор о чем-то да говорит?

— *Ну, а внутренний шахматный рост ты ощущаешь?*

— Мне кажется, что моя игра, общее понимание и даже стиль — всё это немножко меняется, я чувствую. Иногда даже стал испытывать некоторый дискомфорт от «чрезмерного понимания»: смотришь на позицию и понимаешь, что она выиграна и выиграть можно просто, — но я же не могу так, мне обязательно надо выиграть сию минуту! Думаю, дальше можно не продолжать...

— *Реноме ярко выраженного тактика!*

— Да, всю жизнь мне говорили, что я — тактик. Правда, раньше я так не считал — или не хотел так считать?! А в последнее время стараюсь и дебютный репертуар подгонять под раннюю тактическую борьбу: надо использовать то, в чем ты силен!

ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕМПИОНА

Главного турнира фестиваля в Вейк-ан-Зее ждали в этом году с особым интересом: впервые за 11 месяцев встретились Гарри Каспаров и Вишванатан Ананд. В прошлом году индийский гроссмейстер одержал целый ряд ярких побед и считается сейчас главным соперником 13-го чемпиона мира. Результаты турнира подтвердили эту оценку.

ПЕРВЫЙ приз, набрав 10 очков из 13, завоевал Гарри Каспаров. Но что особенно приятно отметить — это исключительно высокое качество игры чемпиона мира. Каспаров еще раз доказал, что он по-прежнему является главным генератором новых идей. Среди его восьми побед можно найти блестящие примеры на любой вкус: эффектная комбинация с целым каскадом жертв против Топалова, тонкий эндшпиль с Пикетом, сложнейшие позиции с Шировым и Свидлером.

Анализируя партии Каспарова из этого турнира с помощью компьютера, я заметил, что машина часто путается в оценке позиций — чемпион мира любит нарушать равновесие и предельно обострять игру. Для понимания игры и результатов Гарри Каспарова важно знать его шахматное кредо: «Меня всегда интересовали экстремальные ситуации на грани человеческих возможностей». Здесь вы найдете объяснение победе в сеансе с часами над сборной Израиля со счетом 7:1 (эта команда затем разделила третье место на Всемирной олимпиаде в Элисте), здесь же причина единственного поражения от Ивана Соколова. Неожиданные срывы — оборотная сторона максимализма.

На протяжении всего турнира конкурировал с Каспаровым только Ананд. Он одержал шесть побед, не потерпел ни одного поражения и отстал от по-

Вейк-ан-Зее, 16 - 31.01.1999	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Очки	Место
1. Г.КАСПАРОВ (Россия)		=	=	0	1	1	=	=	1	1	1	1	1	1	10	1
2. В.АНАНД (Индия)	=		=	=	1	=	1	=	=	1	1	1	=	1	9,5	2
3. В.КРАМНИК (Россия)	=	=		=	=	1	1	=	=	=	=	=	1	=	8	3
4. И.СОКОЛОВ (Босния)	1	=	=		=	0	=	0	=	=	=	1	1	=	7	4-7
5. Й.ПИКЕТ (Нидерланды)	0	0	=	=		=	1	1	=	1	=	=	=	=	7	4-7
6. А.ШИРОВ (Испания)	0	=	0	1	=		=	=	=	=	=	=	1	1	7	4-7
7. Я.ТИММАН (Нидерланды)	=	0	0	=	0	=		1	=	0	1	1	1	1	7	4-7
8. В.ИВАНЧУК (Украина)	=	=	=	1	0	=	0		=	=	=	=	=	1	6,5	8-9
9. П.СВИДЛЕР (Россия)	0	=	=	=	=	=	=		=	1	=	=	=	=	6,5	8-9
10. В.ТОПАЛОВ (Болгария)	0	0	=	=	0	=	1	=	=	=	1	0	1	6	10	
11. Р.КАСЫМДЖАНОВ (Узб.)	0	0	=	=	=	=	0	=	0	=	1	=	=	=	5	11
12. Л.ван ВЕЛИ (Нидерланды)	0	0	=	0	=	=	0	=	=	0	0	1	1	4,5	12	
13. А.ЕРМОЛИНСКИЙ (США)	0	=	0	0	=	0	0	=	=	1	=	0	=	=	4	13
14. Д.РЕЙНДЕРМАН (Нидерл.)	0	0	=	=	=	0	0	0	=	0	=	0	=	=	3	14

бедителя лишь на пол-очка. Впечатляет и качество его игры. Великолепная постановка дебюта (белыми Ананд сделал только одну ничью — с Крамником), гармоничное сочетание всех технических элементов, высокая скорость. За это Ананда нередко критикуют, поскольку такая легкость иногда граничит с легковесностью. Но опытные практики знают, что цейтноты значительно опаснее. Кроме того, соперники Виши должны проделывать обычную работу не за четыре часа игрового времени, а за гораздо меньший срок, то есть они лишаются возможности думать за счет времени Ананда. Это непривычно, и интенсивность игры для его соперников резко возрастает.

Несколько последних лет тренирует Ананда Элизбар Убилиава — его со-

сед по пригороду Мадрида. Вообще вся организация работы у Ананда поставлена в лучших традициях советской шахматной школы (много помогал ему Артур Юсупов и другие бывшие наши гроссмейстеры).

Третье место Владимира Крамник — это, безусловно, успешное выступление, но мы давно и не без оснований ждем от него большего.

Результаты остальных участников комментировать непросто. Если бы кто-нибудь перед началом турнира предположил, что Йерун Пикет, Иван Соколов, Ян Тимман сыграют лучше, чем Василий Иванчук, Петр Свидлер, Виселин Топалов, то, честно признаюсь, я бы с ним заключил пари почти в любых условиях. Турнир дал много неожиданных результатов. Хотя следует признать, что в современных шахмат спортивная форма зависит от большего числа факторов, чем, скажем, 10-15 лет назад.

Этот турнир вновь всколыхнул разговоры об организации матча Каспаров — Ананд. Начиная с 1984 года шахматный Олимп долго был арендой великого противостояния Гарри Каспарова и Анатолия Карпова. В 1985 году бессменный капитан команды Голландии гроссмейстер Геннадий Сосонки комментируя второй матч «двух К», бросил фразу, тотчас ставшую крылатой: «Мне кажется, им двоим тесно Земле». Прошло 14 лет, на шахматном Олимпе стало свободнее, но только время покажет, сможет ли Виши Ананд найти там для себя достойное место.

Юрий РАЗУВАЕВ, гроссмейстер
«Коммерсантъ», 3 февр.

В 95-м Каспаров и Ананд уже сражались за мировую корону...





С Удивительна атмосфера, царящая на **61-м шахматном фестивале компании «Хооговен»!** Голландские организаторы с блеском воплотили в жизнь девиз ФИДЕ «Мы все – одна семья». В исполинском зале под одной крышей проходят сразу пять турниров: супер, турнир «Б» 11-й катего-

не сносно». Правда, от более молодых приходилось слышать, что к середине тура становится душновато.

Непередаваемую атмосферу огромного шахматного праздника дополняют многочисленные киоски со специальной литературой, всеми мыслимыми разновидностями шахмат-

ных комплектов, часов, маек, сумок... В отдельном, битком набитом зале гроссмейстеры комментируют партии. Гигантский муравейник шумит, непрерывно что-то жует, играет в шахматы, наблюдает за происходящим на многочисленных досках.



ри (его выиграл Смбат Лпутян) и три массовых олена. Гроссмейстерское общество отделено от массовки барьером, на который наваливаются наиболее непоседливые болельщики. Любители толпятся у мониторов. Демонстрируются партии супера – значит, электронных вышек семь. Народ и шахматы едины: партии на мониторах, партии за барьером и вокруг – на огромной поляне стройными рядами расположились столики гигантских оленов. Каспаров сказал мне: «В зале человек 500 – зрелище грандиозное! Царство духа шахматного любительства. Голландцам это блестяще удается». Я поинтересовался у чемпиона, как работают кондиционеры, и Гарри деликатно заметил: «Впол-

ные комплекты, часов, маек, сумок... В отдельном, битком набитом зале гроссмейстеры комментируют партии. Гигантский муравейник шумит, непрерывно что-то жует, играет в шахматы, наблюдает за происходящим на многочисленных досках.

Непривычен и пресс-центр: феноменально оперативен, суперпрофессионален, исключительно демократичен. Здесь нет ни контролеров, ни заслонов, никто не носит аккредитацион-

ные карточки. Никто не спросит, почему вы распиваете тут бесплатный кофе и что вообще делаете. Однако ни один из любителей не заходит за табличку «Только для игроков и прессы»: все уважают себя, других и законы.

«СУПЕР-ХООГОВЕН»

глазами комментатора канала НТВ+ гроссмейстера Сергея Макарычева и спецкора газеты «Спорт-экспресс» Юрия Васильева

ПЕРВЫЕ 500 ГУЛЬДЕНОВ

В стартовом поединке Каспаров – Иванчук черные полностью уравнили шансы в карлсбадском варианте ферзевого гамбита. Другой фаворит, Ананд, легко и непринужденно одолел заведомого аутсайдера, получив приз в 500 гульденов за лучшую партию тура.

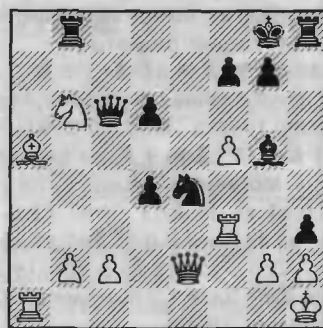
№ 21 Сицилианская защита

B87 □ РЕЙНДЕРМАН (1-й тур)

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♞d4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♞c4 e6 7.♞b3 b5 8.0-0 b4 (один из самых резких путей контратаки) **9.♞a4 ♞d7! 10.f4 ♟c6 11.f5 e5 12.♟f3** (12.♞e6?!; 12.♞e2) **12...h6** (12...♞e4? 13.♞d5+–) **13.♞e1 ♞e7 14.♞g3 ♟f8**. Приходится (14...0-0? 15.♞h6), но неудачная позиция коня на a4 и слабость пешки e4 с лихвой компенсируют потерю рокировки.

15.♞e1 ♞b8 16.♞d2 ♞e8! (Δ ♞d4) **17.a3 a5 18.♞h1 ♟g8! 19.♞g1 ba 20.♞a3 ♞d4! 21.♞d4 ed** (Δ d5) **22.♞a1 ♞c6 23.♞a5 ♞e4 24.♞f1 h5!** Оказывается, положение ладьи на h8 совсем неплохое. Белый король в тревоге.

25.♞b6 h4 26.♞d5 ♟g5 (все черные фигуры включаются в атаку; белым надо считаться и с ♞e3, и с ♞g3, и с h4-h3) **27.♞f3 h3! 28.♞c6 ♞c6 29.♞e2**. Разумеется, не 29.gh? ♞d2+.



29...♞f4!+ (эффектный удар Δ hg, ♞h2) **30.♟g1**. Не каждый день увидишь 30. ♞f4? ♞g3! 31.hg hg 32.♟g1 ♞h1 33.♟f2 ♞a1 с разгромом.

30...♞e3 31.♞h1 (или 31.♞f3 de 32. ♞e3 ♞c5) **31...♞e8 32.♞c4 ♞f2 33.♞f2 ♞c4 34.♞c4 ♟f2 35.♞d6 ♞e2 36.b4 ♟g3!** (еще один, не менее эффектный удар: 37.hg hg и ♞h1×) **37.gh ♞d6**. Белые сдались.

ВИШИ ШАГАЕТ ВПЕРЕДИ

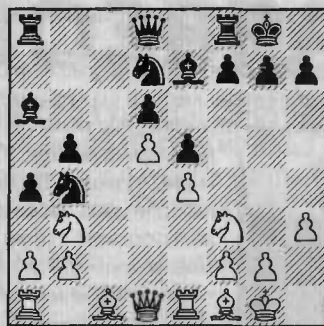
Один из самых боевых туров. Ананд технично переиграл Пикета и захватил лидерство.

№ 22 Испанская партия

C96 □ АНАНД (2-й тур)

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♞b5 a6 4.♞a4 ♟f6 5.0-0 ♞e7. В моде и 5...b5 6.♞b3 ♞c5, например: 7.a4 ♞b8 8.c3 d6 9.d4 ♞b6 10.♞a3 0-0 11.ab ab 12.♞b5 ed!? (12...♞g4 13.♞e1 ♟f3 14.gf ♞h5 15.♞h1! ♞f6 16.♞g1 ♞f4 17.♞e3± Свидлер – Широ, Линарес 1998 – № 4/15) 13.cd ♟g4 14.♞e1 d5 15.ed ♞d5 16.h3 ♞h5 17.g4 ♟g6 18.♟c3 ♞db4 19.♟g5 ♞d7 20.d5 ♞d6 21.♟f1 ♞a5 22.♞e7 ♞f4 23.♞a5!? ♞a5 24. ♞e3 ♞b6! 25.♞e2 ♞h6 26.♟g2 ♞e3 27.g5 ♞h3!? (27...♞h5 28.♟g3 ♞fe8) 28.♞h3 ♞d3 29.♞a1 ♞f2 30.♟g2 ♞fe8 31.♞a3 ♞d3 32.♞c3 ♞c1 33.♞d1 ♞e4+ (Ананд – Олья, Кубок Европы, Белград 1999).

6.♞e1 b5 7.♞b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 ♞a5 10.♞c2 c5 11.d4 ♞d7 (обычный ход – 11...♞c7) **12.♞bd2 cd 13.cd ♟c6 14.♞b3! a5 15.♞d3! ♞a6 16.d5 ♞b4 17.♞f1 a4**.



18. ♘b4! N Давняя заготовка Ананда. Встречалось 18.а3 (18. ♘b2? ♚с8?) 18... ♘d5 (18...ab? 19.ab Δ ♘b3±) 19. ♘d5 ♘f6 20. ♘d1 ab 21. ♘b3, и слабость пешки b5 полностью компенсируется слабостью пешки e4.

18...ed 19.а3 ♘d5 20.ed ♘f6 21. ♘d4± (у черных мертв ♘a6, слабые пешки b5 и пункт с6) **21... ♘c5** (21... ♘d4?! 22. ♘d4 ♘c5 23. ♘b4 или 23. ♘g4±) **22. ♘c6 ♘b6 23. ♘f4! ♚fe8** (23... ♘b2?! 24. ♚a2 ♘с3 25. ♚e3 ♘f6 26. ♘d6 ♚fe8 27. ♘e1+—) **24. ♘c2 ♘b3 25. ♚ad1 ♘c7?!** (упорнее 25... ♘d4) **26. ♚e4!** Захват линии «е»!

26... ♚e4 27. ♚e4 ♘b2 28. ♚e1 ♘d7 29. ♘b4! (Δ ♚e7) **29... ♘f6 30. ♘d6+— h6 31. ♘d3 ♚e8 32. ♚e8 ♘e8 33. ♘e7!** (Δ d6) **33... ♘b2** (33... ♘e7? 34. ♘e7 ♘h8 35. ♘e4 и ♘g6+—) **34. ♘e4 g6 35. ♘b4! ♘e4 36. ♘e4 ♘f6 37. d6 ♘с8 38. ♘d3 ♘d7 39. ♘b8 ♘e6 40. ♘b5 ♘d4 41. ♘a4.** Черные сдались.

Не остался в долгу и Каспаров, подавив челябинский вариант.

№ 23 Сицилианская защита

B33 □ КАСПАРОВ
■ ВАН ВЕЛИ (2-й тур)

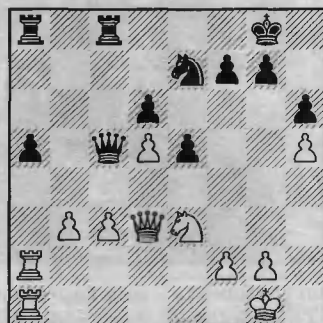
1. e4 c5 2. ♘f3 ♘с6 3. d4 cd 4. ♘d4 ♘f6 5. ♘с3 e5 6. ♘db5 d6 7. ♘g5 a6 8. ♘a3 b5 9. ♘d5. Актуально и 9. ♘f6 gf 10. ♘d5 f5 11. c3 ♘g7 12. ef ♘f5 13. ♘c2 0-0 14. ♘сe3 (14. a4 ♘e7 15. ♘d3 ♘e6 16. ♘e4 ♘с8 17. 0-0 ♘с4 18. ♘e7 ♘e7 19. ♘d5 ♚a4 20. ♘e3 ♚a1 21. ♘a1 ♘с8 22. ♘b1 ♘g5 23. ♘d3 ♘g6 24. ♚d1 ♘d3 25. ♚d3 ♘h6 26. c4 ♘e3 27. fe bc 28. ♘с4 ♚d8 29. ♚a3 d5 1/2 Ананд – Халифман, Кубок Европы, Белград 1999) 14... ♘e6 15. ♘d3 f5 16. 0-0:

1) 16...e4 17. ♘f4 ♘f7 18. ♘с2 ♘e5 19. ♘fd5 ♘g5 20. f4 ef 21. ♚f3! N (21. ♘f3 ♘h5∞ Ананд – Крамник, Линарес 1998 – № 4/47) 21... ♘h5 22. ♘с7 ♘f4 23. ♘d5 ♘h8 24. ♚f4 ♘f4 25. ♚e1 ♚ас8 26. ♘e6 ♘h4 27. g3 ♚g8 28. ♘f5 ♘с4 29. ♘d6 ♚g6 30. ♘e7 ♘e7 31. ♘e5 ♘g8 32. ♘g6 1-0 (Топапов – ван Вели, 5-й тур);

2) 16... ♚a7 17. a4!? (17. ♘h5∞ Свидлер – Крамник, Линарес 1998) 17... ♘e7! N 18. ♘e7 ♚e7 19. ab ab 20. ♘b5 d5! 21. ♘с2 ♚b7 22. ♘с6 ♚b2 23. ♚a8 ♘d6 24. ♚a6 ♘с5 25. ♘b4 ♘с3 26. ♘d5 ♘b4 27. ♘e6 1/2 (Свидлер – Крамник, 11-й тур).

9... ♘e7 10. ♘f6 ♘f6 11. c3 ♘g5 (11... ♘b8!?) **12. ♘с2 0-0 13. a4 ba 14. ♚a4 a5 15. ♘b5?!** (основной ход – 15. ♘с4) **15... ♘b7.** По Свешникову, четче 15... ♘e7! 16. ♘сb4 (16. ♘e7 ♘e7 17. 0-0 [17. ♘b4 ♘g4!]) 17... ♘b7! 18. ♘d3 ♘e6 19. c4 ♘d8! = Смыслов – Свешников, СССР(ч) 1977) 16... ♘e6∞.

16. ♘сe3 ♘e3 17. ♘e3 ♘e7 18. 0-0 ♚b8?! **19. ♘d3 ♘b6 20. ♘с4 ♘с6** (20... ♘b2?? 21. ♚b1) **21. ♚a2 ♚fd8 22. b3 ♘с5 23. ♚fa1 ♚a8 24. h4± h6 25. h5 ♘b7 26. ♚d1 ♘с6 27. ♚da1 ♘b7 28. ♘d5! ♘d5?!** **29. ed ♚dc8.**



30. b4! ♘с3 31. ♘с3 ♚с3 32. ♚a5± ♚b8?! (с горя) **33. ♚a7! ♘f8 34. ♚d7! ♘с8 35. ♚d8 ♘e7 36. ♚g8 ♚b4 37. ♚a8!** (рассвирепевшие ладьи несут опустошение) **37... ♘d7 38. ♚g7 ♚с1 39. ♘h2 ♚f4 40. ♘g4! ♘e7 41. ♚a7 ♘e8 42. g3 ♚f5 43. ♚h7 ♘f8 44. ♚a8!** Черные сдались.

Умело распорядился парой мощных слонов Крамник.

№ 24 Защита Нимцовича

E32 □ КРАМНИК
■ ЕРМОЛИНСКИЙ (2-й тур)

1. d4 (со времен Касорлы Владимир нередко отходит от излюбленного 1. ♘f3) **1... ♘f6 2. c4 e6 3. ♘с3 ♘b4 4. ♘с2 d6.** Популярный, но не самый эффективный ответ. Другие репеты:

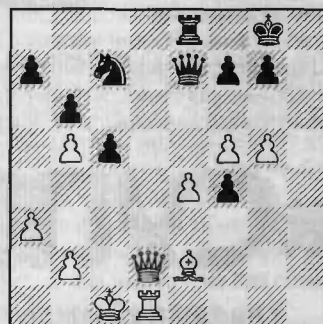
1) 4...d5 5. cd (5. a3 ♘с3 6. ♘с3 ♘e4 7. ♘с2 e5∞ Крамник – Каспаров, Москва (м/4, блин) 1998) 5... ♘d5 6. ♘f3 ♘f5 7. ♘f5 ef 8. a3 ♘e7 (8... ♘d6 9. ♘g5∞ Каспаров – Крамник, Москва(м/18, блин) 1998) 9. ♘g5 ♘e6 10. e3 c6 11. ♘d3 ♘bd7 12. 0-0 h6 13. ♘h4 a5 14. ♚a3 0-0 15. ♘e2 g5 16. ♘g3 ♘e4 17. ♘с3 ♘с3 18. ♚с3 ♘f6 19. ♚с1 ♚fd8 20. ♚fd1 ♚ас8 1/2 (Каспаров – Крамник, Линарес 1999);

2) 4...0-0 5. a3 ♘с3 6. ♘с3 b6 7. ♘g5 a) 7... ♘a6 8. e3 d6 9. ♘f3 ♘bd7 10. ♘d2 c5 11. dc bc 12. ♘d3 h6 13. ♘h4 ♘e5 14. ♘с2 ♘g6 15. ♘g3 ♘h5 16. f3 ♘g3 17. hg f5 18. 0-0 ♘f6 19. ♘f6 ♚f6 20. ♘b3! e5 21. ♘a5 ♚b8 22. e4 f4 23. g4 ♚b6 24. ♚d2± (Иванчук – Адамс, Линарес 1999); б) 7... ♘b7 8. f3 h6 9. ♘h4 d5 10. e3 ♘bd7 11. cd ♘d5 12. ♘d8 ♘с3 13. ♘h4 ♘d5 14. ♘f2 c5 (14... f5! Каспаров – Крамник, Москва(м/20, блин) 1998) 15. ♘b5 ♘d5f6 (15... ♚fd8 16. e4!± Каспаров

– Крамник, Москва(м/16, блин) 1998) 16. ♘e2 a6 17. ♚a4 cd (17... b5 18. ♘с2 cd 19. ♘d4 ♚ас8 20. 0-0– Любоевич – Крамник (Мо-нако(бш) 1997) 18. ♘d4 ♘с5?!) 19. ♘с2 e5?! 20. ♘f5 ♚fd8?! (20... e4 21. b4! ♘e6 22. ♘d6 ♘с6 23. f4±) 21. ♘h4! ♘d3 22. ♘e2 ♘b2 23. ♚hb1 ♘с4 24. ♘d3! ♘d6 (24... b5? 25. ♘с4 +—) 25. ♘h6! ♘f8 26. ♘f6 gf 27. ♚b6+— (Крамник – Адамс, Линарес 1999).

5. ♘g5 ♘bd7 6. e3 b6 7. ♘e2 ♘b7 8. a3 ♘с3 9. ♘с3 h6 10. ♘h4 0-0 (лучше 10... g5 11. ♘g3 ♘h5±) **11. f3 c5 12. dc dc 13. 0-0-0 ♘e7 14. ♘e2.** Планируя атаку на короля. Черные же лишены контригры.

14... ♚fd8 15. g4 ♘e5 16. ♚d8 ♚d8 17. ♚f1 ♘с6 18. ♘g3 ♘g6 19. ♘d3 (19. h4) **19... ♘d7 20. ♘e2! ♘b7 21. h4 ♘h7 22. ♚d1!** (без ладьи будет даже проше) **22... ♚e8 23. ♘b5** (Δ ♘d6) **23... ♘b5 24. cb ♘f6 25. g5 hg 26. hg ♘d5 27. ♘d2 ♘e7 28. e4 ♘с7 29. f4± e5 30. f5 ♘f4 31. ♘f4 ef.**



32. g6! ♘e4 (32... f3 33. ♘с4+—) **33. gf ♘f7 34. ♘h5 ♘f8 35. ♘d6! ♘e7** (35... ♚e7 36. f6+—) **36. ♘e8+— ♘d6 37. ♚d6 ♘e8 38. a4 ♘e7 39. ♚g6 ♘d5 40. ♘d2 ♘e3.** Черные сдались.

В выходной день, 18 января, состоялся традиционный блиштурнир: 1. Г. Каспаров – 10,5 из 13; 2-3. В. Ананд и В. Иванчук – по 9; 4. В. Крамник – 8,5; 5. И. Соколов – 8; 6-7. П. Свидлер и В. Топапов – по 6,5; 8. Р. Касымжанов – 6; 9-10. Й. Пикет и М. Босбём – по 5,5; 11. Я. Тимман – 5; 12. А. ван Вели – 4,5; 13. Д. Рейндерман – 3,5; 14. А. Ермолинский – 3. «В блище Каспаров был на голову выше любого соперника, и это почувствовали все, кроме уехавшего в Амстердам лечить больной зуб Широ́ва» (Данаилов).

ВУЛКАН ПРОСНУЛСЯ

Ананд отбилсЯ в «Паульсене» от Широ́ва – ничья на 41-м ходу, и Каспаров, легко победив Ермолинского, догнал лидера.

№ 25 Защита Грюнфельда

D85 □ ЕРМОЛИНСКИЙ
■ КАСПАРОВ (3-й тур)

1. ♘f3 c5 2. c4 ♘f6 3. ♘с3 d5 4. cd ♘d5 5. d4 ♘с3 6. bc g6 7. e4 ♘g7 8. ♘e3 ♘a5 9. ♘d2 ♘g4 10. ♚с1 ♘f3! N Прежде



играли 10...0-0 11.♘g5 cd 12.cd ♖d2 (12...♘c6... 1/2 Ермолинский – Свидлер, Элиста (ол) 1998) 13.♘d2 ♘c6 14.d5 ♘a5 15.♘d3 h6 16.h3 ♘d7 17.♘f3 e6 18.♘c5 ♖fe8 19.♘b4 ed 20.ed b6 21.♖c7 ♖ad8 22.♖e1 ♖e1 23.♖e1 1/2 (Ермолинский – Свидлер, 1-й тур).

11.gf e6 12.d5! (впрочем, и 12.dc «не из той оперы») **12...ed 13.ed ♘d7 14.c4 ♖b6! 15.♘h3 f5! 16.0-0 ♖d6! 17.♘f4 ♘e5 18.♖fe1 0-0-0! 19.♘e5 ♘e5 20.♖c3 ♖he8.** Белые пешки слабые, слон h3 выключен из игры и явно уступает черному коню. Стратегически судьба партии предreshена.

21.♖e3 ♖f6 22.f4 ♘d7 23.♘g2 ♖c3 24.♖cc3 ♘f6 25.♘f3 ♖e3 26.fe ♖d6! 27.♖a3 ♘b8 28.♖b3 ♖a6 29.a3 ♘e8! (приступая к осаде слабостей) **30.e4 fe 31.♘e4 ♘d6 32.♘d3 ♖a4 33.♖c3 ♘c7 34.♘f2.**

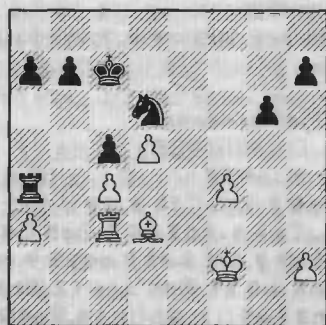


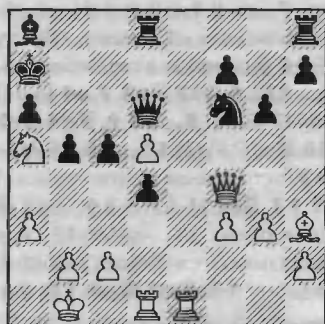
ФОТО: ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВ



Гарри Каспаров: «Не ждали?!»

(профилактика; 10.0-0-0 b4 11.♘b1 ♖a5) **10...e5! 11.0-0-0 ♖e7 12.♘b1 a6 13.♘c1 0-0-0** (13...♖f8!? 14.♖e3 ♖e7 Δ 0-0 ∞ Свешников) **14.♘b3 ed 15.♖d4 c5 16.♖d1 ♘b6.** У черных нет и тени дебютных проблем.

17.g3 ♘b8 (Δ d5) **18.♘a5 ♘a8 19.♘h3** (другое поле для слона найти непросто) **19...d5!** (своевременный контрудар, форсирующий события) **20.♖f4** (20.ed?! ♘fd5 21.♘d5 ♘d5) **20...♖a7 21.♖he1! d4** (21...dxe) **22.♘d5! ♘bd5 23.ed ♘d6.**

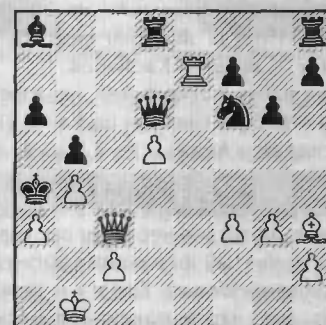


24.♖d4! (сюрприз!) **24...cd?** «Я мог не принимать жертву ладьи, и тогда было бы равенство. Но очень интересно было – такой рейд короля! Мне страшно хотелось посмотреть, чем всё это может закончиться» (Топалов). Рискованно **24...♘d5?! (24...♘d5? 25.♖f7 ♘b6? 26.♖e6+ 25.♖d5! (25.♖d6 ♖d6 26.♖dd1 ♖hd8) 25...♘d5 26.♖f7 ♘c7 27.♖e6 (27.♖e7 ♘b6) 27...♖d7 28.♖d6 ♖f7 29.♘c6 ♘a8 30.f4 Δ ♘g2. Надежнее 24...♘b6!** («После этого я не видел перевеса за белых» Каспаров, например: **25.♘b3 g5 26.♖d2 g4 27.♖g4 ♘g4** или **25.b4 ♖f4** (но не 25...

cd? 26.♖d4 ♘c7 27.♖a7 с матом) 26.♖f4 ♘d5 27.♖f7 cb 28.ab ♘b4 29.♘b3∞.

25.♖e7!! («Жертва двух ладей очень красива!» Свешников) **25...♘b6.** Другого нет: **25...♖e7? 26.♖d4 ♘b8 27.♖b6 ♘b7** (27...♖b7 28.♘c6X!) **28.♘c6 ♘a8 29.♖a7X** или **25...♘b8 26.♖d4 (Δ ♖a7X) 26...♘d7 (26...♖e7 27.♖b6+ 27.♘d7! ♘d5 (27...♖e7 28.♖b6; 27...♖d7 28.♖h8 ♖d8 29.♖e8+) 28.c4!!** (куда сильнее, чем **28.♘c6?! ♖c6 29.♘c6 ♘a2! 30.♘a2 ♖d4) 28...♖e7** (28...bc 29.♘c6+; 28...♖c7 29.cd ♖a5 30.♘e8! Δ ♖a7X) **29.♖b6 ♘a8 30.♖a6 ♘b8 31.♖b6 ♘a8 32.♘c6 ♘c6 33.♘c6 ♖d1 34.♘a2 ♖d7 35.♘e7 ♖e7 36.♖b5+.**

26.♖d4 ♘a5 (или **26...♖c5 27.♖f6 ♖d6 28.♘e6! ♘d5 29.b4 ♘c6 30.♖f7 ♖d1 31.♘b2 ♖f3 32.♖c7 ♖f7 33.♖c6 ♘a7 34.♘f7+)** **27.b4 ♘a4 28.♖c3!** На редкость картинная позиция:



34...b5! (в чисто каспаровской манере) **35.cb ♘b6 36.♖e3 c4 37.♘c2 ♘b5 38.♘a4 ♘c3 39.♘e8 ♘c5!+ (39...♘d5? 40.♘d4 ♘f4 41.♘c4∞) 40.d6 ♘d5! 41.♘e4 ♘f6! 42.♖e3** (42.♖e5 ♘e8 43.d7 ♘d6!+) **42...♘d6 43.♘f7 ♘c5 44.h4 ♘g4 45.♘d2 ♘d4 46.h5 gh 47.♘h5 ♘f6.** Белые сдались.

«БРИЛЛИАНТ»

В этот день чемпион создал настоящую шедевр атаки. «Те, кому посчастливилось присутствовать на этой партии, будут рассказывать о ней своим детям и внукам, и рассказы эти будут продолжаться, пока живы шахматы!» (Х.Рей).

№ 26 Защита Пирца-Уфимцева

B07 □ КАСПАРОВ (4-й тур)

1.e4 d6 (попытка сбить соперника с домашней подготовки: обычно Веселин ходит 1...c5) **2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6** (3...e5!?) **4.♘e3 ♘g7 5.♖d2 c6 6.f3 b5 7.♘ge2.** «Редкий дебют в практике Каспарова. Острее 7.g4!?, не давая черным удобно расположить коней (как при 7.0-0-0 ♘bd7 8.g4 ♘b6 9.g5 ♘fd7∞): если теперь 7...♘bd7, то 8.g5 ♘h5 9.f4 Δ ♘f3, ♘h4 и f5 с грозной атакой» (Свешников).

7...♘bd7 8.♘h6 (при коне на e2 иног не дано) **8...♘h6 9.♖h6 ♘b7 10.a3**

28...♖d5 (28...♘d5 29.♘b2! Δ 30.♖b3 ♘b3 31.cbX!) **29.♖a7!** (29.♘b2?? ♖d4+) **29...♘b7** (выбора нет: 29...♖d6? 30.♘b2 ♖d4 31.♖d4 и ♖a6X) **30.♖b7 ♖c4?!** По мнению многих, решающая ошибка, хотя приемлемой защиты не найдено:

1) 30...♖d6 31.♖b6!! (31.♘b2 ♖d4!) 31...♖a8 (31...♖b6 32.♘b2 Δ ♖b3) 32.♖d6 ♖c4 33.♖f6 a5 34.♖a6 ♖a6 35.♖a6 ♖c7 36.♘d7! ♘a3 37.♖b5+;

2) 30...♖he8!? (Топалов) 31.♖b6 ♖a8 32.♘f1!! (32.♖f6 ♖c4!) 32...♖e1 (32...♘d7 33.♖d6 ♖e1 34.♘b2 ♖e5 35.♖d4!+ или 34...♖e3 35.♖e3 ♖e5 36.♖e5 ♘e5 37.♖d5! Δ c3 и ♘e2-d1X!) 33.♖e1 ♘d7 (33...♖d4 34.c3 ♖d5 35.♖c1 ♖b3 36.♖b2 ♖b2 [36...♘d5 37.♖a6! ♖a6 38.♘b5 ♘b5 39.♖b3+] 37.♘b2 ♘d5 38.♘e2 ♘e3 39.♖d6 Δ ♖d3-e3 и ♘d1 с матом) 34.♖b7!! ♘e5 (34...♖b7? 35.♖d1 ♘a3 36.c3 Δ ♖c1, и мат; 34...♖d4? 35.♖d7 ♖d7 36.♖c3 ♖d5 37.♘b2 Δ ♖b3) 35.♖c3 ♖f3 36.♘d3 ♖d5 37.♘e4! ♖c4 (37...♖c8 38.♖a7; 37...♖e6 38.♖b6+) 38.♖e5+.

31.♖f6 (продолжая нападать на пешку a6 и по дороге отыгрывая материал) **31...♘a3.** Не помогает и **31...♖d1 32.♘b2 ♖a8** (32...♖d4 33.♖d4 ♖d4 34.♖f7 ♖d6 35.♖e7 Δ ♘e6-b3+) **33.♖b6 (Δ ♖a5X) 33...♖d4 34.♖d4 ♖d4 35.♖f7 a5 36.♘e6 ab 37.♘b3 ♘a5 38.ab ♘b6** (38...♖b4 39.c3+) **39.♖h7+.**

32.♖a6 ♘b4 33.c3! (сплетая матовую сеть) **33...♖c3 34.♖a1 ♘d2** (34...



♖b4 35. ♖b2 35. ♖b2 ♖d1 (35... ♖e1 36. ♖e7 ♖d1 37. ♖f1! ♖d2 38. ♖e2+—) 36. ♖f1!! ♖d2 (36... ♖f1 37. ♖c2 и ♖e7 с матом) 37. ♖d7! (поистине этюдная идея!) 37... ♖d7 38. ♖c4 bc 39. ♖h8+— ♖d3 ♖ (39... ♖b7 40. ♖a2 ♖c2 41. ♖a8+—) 40. ♖a8 c3 41. ♖a4 ♖e1 42. f4 f5 43. ♖c1 ♖d2 44. ♖a7. Черные сдались. Овация в зале!

По окончании тура организаторы заявили, что эта партия уже сейчас может быть названа самой красивой в турнире, а местные обозреватели окрестили ее «бриллиантовой» и предположили, что она станет лучшей в 1999 году, хотя он только начался. Сам Каспаров сказал, что проведенная комбинация, может быть, самая блестящая за всю его богатую шахматную карьеру. Чемпион мира впервые прокомментировал свою игру для прессы, а в ходе анализа выяснилось, что, затевав жертву ладьи, он просчитал все разветвления комбинации на 20 ходов вперед. «Иногда неплохо считать, как машина», — заметил Каспаров.

Виши играл поскромнее, но итог такой же — победа (над Касымжановым).

Каспаров и Ананд — по 3,5 из 4!

В ОТРЫВ!

Ананд, разыграв черными против Соколова принятый ферзевый гамбит, довольствовался ничьей. Еще в 4-м туре мне подумалось, что в показании расхода времени в его партии с Шировым вкралась опечатка: на всё про всё Ананд потратил... 9 минут. Но то же самое случилось и во встрече с Соколовым: если Иван потратил на обдумывание своих 23 ходов солидные полтора часа, то Виши — всего 12 минут.

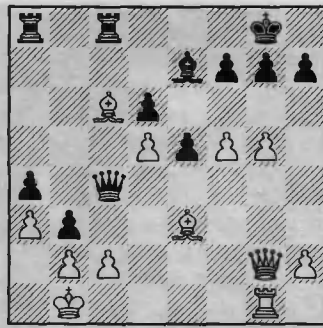
Каспаров же вновь победил — и захватил единоличное лидерство.

№ 27 Сицилианская защита

B88 □ РЕЙНДЕРМАН (5-й тур)

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♖d4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♖c4 e6 7. ♖b3 ♖c6 8. ♖e3 ♖c7 9. f4 ♖e7 10. ♖f3 (излюбленная схема Рейндермана, встречаемая черными во всеоружии) 10... 0-0 11. 0-0 ♖d4 12. ♖d4 (12. ♖d4?! e5) 12... b5! N Раньше играли 12... ♖d7 (12... e5?! 13. ♖c4 и f5) 13. g4 ♖c5 14. g5±.

13. g4 («Иду на Вы!») 13... e5! 14. ♖d5 ♖d5 15. ♖d5 b4! (Δ a5-a4; 15... ♖e6 16. ♖d2 ♖b3 17. ab efg; в пользу белых 15... a5?! 16. ♖b5 ♖d7 17. ♖b6 a4 18. ♖d5) 16. f5?! a5 17. ♖a4 ♖b7 18. g5 (на 18. ♖d2 уже нет времени из-за 18... ♖c4) 18... ♖fc8! (Δ b3) 19. ♖g2 (19. ♖d2 ♖c4) 19... ♖d5 20. ed ♖c4 21. ♖b1 ♖h4! 22. ♖c6 a4 (возвращая качество, черные опережают с атакой) 23. ♖f1 ♖c4 24. ♖g1 (24. f6 ♖f8 25. fg ♖g7 26. ♖f3 ♖c7± Δ 27. ♖a8? ♖c2 28. ♖a1 e4+—) 24... b3 25. a3.



25... ♖c6! 26. dc ♖c8 27. ♖d1 ♖c6 28. cb ab 29. ♖a1 e4 (уже ясно, что белые у разбитого корыта) 30. ♖d2 f6 31. h4 ♖f7 32. ♖d5 (переходя в эндшпиль в надежде зацепить пешку b3) 32... ♖d5 33. ♖d5 g6! 34. fg ♖g6 35. ♖b5 fg 36. hg ♖c2 37. ♖b1 ♖g2 38. ♖b3 ♖g5 39. ♖g5 ♖g5 — (проходные черных «старше»!) 40. a4 ♖f4 41. ♖b7 e3 42. ♖e7 ♖f3 43. ♖c1 d5 44. a5 d4 45. ♖h7 d3 46. ♖h1 ♖c2 47. ♖b1 e2 48. a6 ♖c8. Белые сдались.

«КРОВАВЫЙ» ТУР

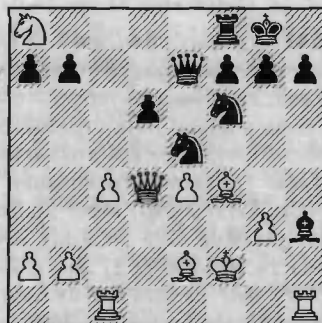
Тур выдался боевой, «кровавый» (Свидлер). Результативными были пять партий, но самой «крутой» оказалась ничейная.

№ 28 Английское начало

A29 □ ИВАНЧУК

1. c4 e5 2. ♖c3 ♖f6 3. ♖f3 ♖c6 4. g3 ♖c5. Играли также 4... ♖b4 5. ♖g2 0-0 6. 0-0 ♖e8 7. ♖d5 ♖f8 8. d3 h6... 1/2 (Касымжанов — Соколов, 3-й тур) и 4... ♖d4 5. ♖g2 ♖f3 6. ♖f3 ♖b4 7. ♖a4 (7. 0-0 0-0 8. ♖c2 c6 9. d3 h6 10. a3 ♖e7= Касымжанов — Тимман, 5-й тур) 7... c6 8. 0-0 0-0 9. d4 e4 10. ♖g2 d5... 1/2 (Иванчук — Свидлер, 10-й тур).

5. ♖e5 (основное возражение; 5. ♖g2 d6=) 5... ♖f2 6. ♖f2 ♖e5 7. e4 (Δ d4) 7... c5 8. d4! (8. d3) 8... cd 9. ♖d4 0-0 10. ♖f4 (10. ♖e5?! ♖g4) 10... d6 11. h3 ♖e6 12. ♖e2 (остроумная жертва пешки) 12... ♖c8! 13. ♖ac1! ♖h3 14. ♖d5 ♖e6! (к выгоде белых 14... ♖d5?! 15. cd, а теперь завязываются весьма любопытные осложнения) 15. ♖c7 ♖e7 16. ♖a8.



16... ♖c6! 17. ♖e3 ♖e4. На сей раз Виши изменил своей привычке играть сверх-

быстро. Здесь на его часах оставалось 57 минут, что позволило Убиливе заметить: «Страшно много времени израсходовал Ананд!» У Иванчука же было в запасе 34 минуты, но тут он погрузился в размышления. Потекли-полетели минутки на его часах: 27... 17... 9... 6... Убиливе не нравилась позиция, а на мои тревожные восклицания о том, как мало времени осталось у Василия, он отвечал: «Для Васи 6 минут — это вечность! Он еще пару партий сыграть успеет». Однако до суперцейтнота дело не дошло...

18. ♖f3 (18. ♖g1?! ♖f5 19. ♖d3 ♖a8 20. ♖e1 ♖e8±) 18... ♖f5 19. ♖d3 ♖e8 20. ♖he1 ♖d8! 21. ♖g2 (при 21. ♖e4 ♖e4 22. ♖e4 ♖e4 23. ♖e4 ♖a8 24. ♖ce1 ♖e5 черные в порядке) 21... ♖a8± 22. ♖f3 (Δ ♖e4) 22... ♖d4± 23. ♖e3 ♖c6 24. ♖f3. Ничья. В анализе после партии соперники пришли к выводу, что это самый справедливый результат.

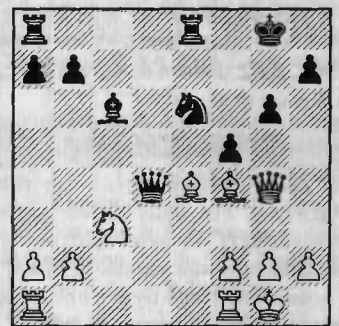
Каспаров продолжил триумфальное шествие.

№ 29 Русская партия

C43 □ КАСПАРОВ

■ ПИКЕТ (6-й тур)

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. d4 (3. ♖e5 — № 35) 3... ♖e4 4. ♖d3 d5 5. ♖e5 ♖d7 6. ♖d7 ♖d7 7. 0-0 ♖d6 8. c4 c6 9. cd cd 10. ♖h5 0-0 11. ♖d5 ♖c6 12. ♖h5 g6 13. ♖h3 ♖g5 (13... ♖b4!?) 14. ♖g4! (14. ♖g5 ♖g5 15. ♖c3 ♖fe8± Широв — Крамник, Касорла(м/4) 1998) 14... ♖e6! (14... ♖e7=) 15. ♖h6 ♖e8 16. ♖c3 ♖f4! 17. ♖f4 ♖d4 18. ♖e4 f5!



«Пикет подготовил дебют, который практически никогда не играет, и применил интересное усиление, а я его недооценил. После 18... f5! думал почти час и нашел неплохой ответ 19. ♖d1! ♖d1 20. ♖fd1 с переходом в эндшпиль. Объективно он ничейный, но Пикет попал в очень сильный цейтнот и не справился с управлением. Впрочем, во время анализа мы выяснили, что и без грубых ошибок спасти этот эндшпиль было не так просто» (Каспаров).

20... fe 21. ♖e3 ♖f7 22. b4 b6 23. a4± ♖ed8 24. h3 ♖d3 25. ♖dc1! ♖e7 26. b5 ♖b7 27. a5 ba 28. ♖a5 a6?! □



29. **ba** **aa6** 30. **aa6** **aa6** 31. **ae4**± **eb7**
32. **ec5!** **ed8** 33. **ef6** **h5** 34. **eb4** **ed4**
35. **ee1** **ec8** 36. **ec3** **ed3** 37. **ee5** **eb7**
38. **eg3** **ee7** 39. **eg8** **ed7** 40. **eh6**
ec6 41. **ef7** (Δ **de5**). Черные сдались.

☞ В партии Крамник – Широв черные повторили вариант с жертвой ферзя из недавнего блиматча в «Космосе». Крамник считает, что напрасно – если в этом варианте и можно достичь ничьей, то лишь при очень точной игре.

№ 30 Защита Грюнфельда

D85

□ КРАМНИК

■ ШИРОВ

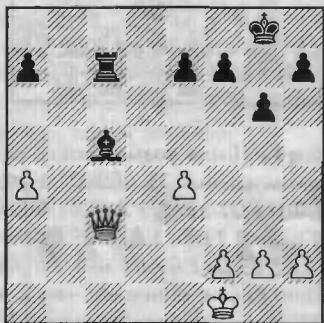
(6-й тур)

1. **ef3** **ef6** 2. **c4** **c5** 3. **ec3** **d5** 4. **cd** **ed5**
5. **d4** **ec3** 6. **bc** **g6** 7. **e4** **eg7** 8. **eb5**.
Острее 8. **bb1** 0-0 9. **ee2** **cd** 10. **cd** **aa5** 11.
ed2 **aa2** 12. 0-0 **eg4** 13. **ee3** (13. **eg5**) 13...
ec6 14. **d5** **ea5** 15. **eg5**:

1) 15... **aa3** 16. **ed2** **ec3** 17. **ec1** **wd6**
18. **e5** **wd7** 19. **ed2** **efc8** 20. **ec3** **ec3** 21.
wd4 **ef3** 22. **ef3** **aac8** 23. **aa7** **ef3** 24.
gf **wd5** 25. **f4** **ec6** 26. **wb7** **bb8** 27. **wc7**
bb1 28. **bb1** **ed4** 29. **wb7** **de2** 30. **ef1** **wd3**
31. **wb5** **ef4**... 1/2 (ван Вели – Широв, 8-й тур);

2) 15... **ef3** 16. **ef3** **fee8** 17. **e5** **ec4** 18.
d6 **de5** 19. **ed5** **aa3** 20. **ee7** **ef8** 21. **eb7**
ee7 22. **ea8** **ed6** 23. **ed5** **fee7** 24. **eh1** **h5**
25. **h3** **eg7** 26. **wd2** **ec7** 27. **bbd1** **ed7** 28.
ef7 **ef7** 29. **wd7** **ed7** 30. **ed7** **eh6** 31. **ec7**
wd3 32. **eg1** **wd4** 33. **ec2** 1-0 (Крамник – Свидлер, Линарес 1999).

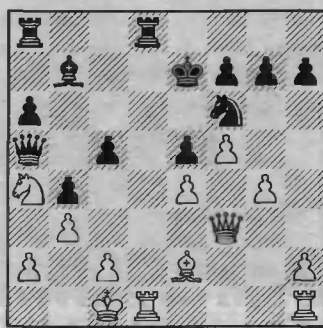
8... **ec6** (жесткий ответ; 8... **ed7**±) 9.
0-0 **cd** 10. **cd** 0-0 11. **ee3** **eg4** 12. **ec6**
bc 13. **ec1** **ef3** 14. **wf3** **ed4** 15. **efd1**
c5 (15... **ee5**±) 16. **ec5** **ee3** 17. **ed8** **ec5**
18. **aa8** **aa8** 19. **wc3** **ec8**?!N (19... **eb6**
20. **ef1** **ed8**± Крамник – Каспаров, Мос-
ква(м/19, блиш) 1998) 20. **ef1** **ec7** 21. **a4!**



21... **eb6** 22. **we5!** («Из-за этого точного хода расстановка с ладьей на c7 оказывается неудачной» Крамник) 22... **ec2**
23. **a5!** (тут Широв надолго задумался...) 23... **ec5**.
Выясняется, активность черной ладьи – мнимая: плохо и 23... **ef2**? 24. **wb8** **eg7** 25. **wb3** **ed2** 26. **wc3**±, и 23...
ef2 24. **ee1** **ee3** (24... **eg2** 25. **ab** **ab** 26. **we7**
± **fh2**? 27. **we8** **eg7** 28. **we5** и **wh2**) 25. **wc7**
f6 (25... **eg2**? 26. **wc8** **eg7** 27. **wc3**) 26. **we7**
± (26... **eg2** 27. **wf6** и **e5**).

24. **f4**± **ee7** (обязательно было 24... **h5**)
25. **g4** **ec4** 26. **wc7** **h6** 27. **f5!** (раскры-
вая черного короля, после чего начнут
грозить шахи с выигрышем слона или
ладьи) 27... **gf** 28. **gf** **ef** 29. **ef** **f6** 30. **wg3**
ef8 31. **wg6** **ed4** 32. **wh6**± **ee7** 33.
wf4 **ed7** 34. **h4** **aa4** 35. **we4** **ed6** 36.
h5 **aa1** 37. **ee2** **ee5** 38. **wb4** **ed5**
39. **wb7** **ec4** 40. **h6** **aa2** 41. **ef3**. Чер-
ные сдались.

Свидлер одержал свою первую и, увы,
единственную победу в турнире.



Свидлер – Касымжанов (6-й тур): 19. **g5!**
de4 20. **f6!** **ef8** 21. **ed3!** **ed4** (21... **ed6**
22. **wh5**±) 22. **ede1** **ed6** 23. **wh5** **e4**
24. **g6!**± (нокаут; 24. **wh7** **gf** 25. **gf** **ee8**∞)
24... **fg** 25. **wh7** **gf** (25... **wc7** 26. **wh8**
ef7 27. **wg7**±) 26. **hng1** **g5** 27. **g5!** **fg**
28. **ef1** **ee8** 29. **wg7** **ed8** 30. **ef8** **de8**
31. **wb7** **ec8** 32. **wf7**. Черные сдались.

РАЗБОРКА В ВШС

☞ Партия между претендентом ВШС Ши-
ровым и чемпионом мира Каспаровым
вызвала повышенный интерес взыскатель-
ной публики, столпившейся у барьера,
разделяющего массовку и элиту гранди-
озного фестиваля. Важность момента
осознавали и многочисленные журнали-
сты, и участники супертурнира, и в пер-
вую очередь сами соперники: они были
чрезвычайно напряжены и собраны.

№ 31 Сицилианская защита

B90

□ ШИРОВ

■ КАСПАРОВ

(7-й тур)

1. **e4** **c5** 2. **ef3** **d6** 3. **d4** **cd** 4. **ed4** **ef6**
5. **ec3** **a6** 6. **ee3** **eg4**. Альтернатива
– 6... **ee6** или 6... **ee5** 7. **eb3** **ee6** 8. **f3**:

1) 8... **ebd7** 9. **g4** **b5** (9... **h6**) 10. **g5** **b4!**?
(10... **eh5** 11. **wd2** **eb6** 12. **ed5** **ed5** 13. **ed**
ed7 14. **ea5** **ec8** 15. 0-0 **ee7** 16. **eb1**±
Адамс – Свидлер, Тилбург 1998) 11. **ed5**
(11. **gf** **bc**∞) 11... **ed5** 12. **ed** **ef5** 13. **ed3** **ed3**
14. **wd3** **ee7** 15. **h4** 0-0 16. 0-0 **a5** 17.
ed2± **f5** 18. **gf** **ef6** 19. **h5** **wc8** 20. **h6** **g6**
21. **hng1** **eh8** 22. **f4** **eg4** 23. **fe** **de5** 24. **ed4**
ef6 25. **we3** **wc7** 26. **de4** **aac8** 27. **eg2**
eg8... 1/2 (Широв – Свидлер, 5-й тур);

2) 8... **h5!**? 9. **ed5** **ed5** 10. **ed** **ef5** 11. **ed3**
ed3 12. **wd3** **ed7** 13. 0-0 **ee7** 14. **eb1** **eg5**
15. **ef2** **ec8** 16. **h4** **ef4** 17. **fh1** 0-0 18. **g3**



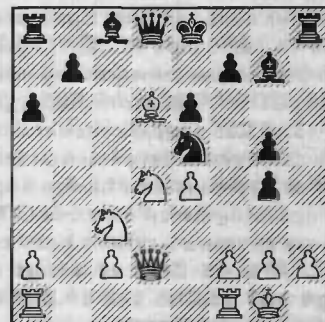
Алексей Широв: «Я законный претендент!»

eh6 19. **g4** **hg2** 20. **fg** **ef4** 21. **ed2** **ed2** 22. **ed2**
aa5 23. **c3** **ef6** 24. **g5** **eh5** 25. **wf3** **g6** 26.
ee4 **b5**± (Адамс – Свидлер, Линарес 1999).

7. **eg5** **h6** 8. **eh4** **g5** 9. **eg3** **eg7**
10. **ee2** **h5** 11. **eg4** **hg!**? Накатанная
колея – 11... **eg4** 12. **f3** **ed7** 13. **ef2** **ec6**
14. **wd2** **aa5!**?N (14... **de5** 15. **b3!** **e6** 16.
de2! **ec8** 17. **ed4** **b5** 18. **ed1**± Ананд –
Каспаров, Франкфурт(бш) 1998 – № 7-
8/22) 15. 0-0 **ec8** 16. **eb1** **ee6** 17. **ec6**
bc 18. **ed4** **f6** 19. **b3** **g4** 20. **fh1** **c5** 21. **ef2**
eh6 22. **ee3** **eg7** 23. **ef2** **eh6** 24. **ee3** 1/2
(Адамс – Топалов, Линарес 1999).

12. 0-0 (интересно и 12. **ef5!**? **ef5** 13. **ef**
[Δ **wg4** или **ed5**] 13... **aa5** 14. 0-0! **ec3**
[14... **wf5?** 15. **ed5!**] 15. **bc** **wf5** 16. **bb1** **b5**
17. **ee1** **ec6**∞) 12... **ee6!**?N Принципиально
новый, нестандартный путь: черные ожив-
ляют слона **g3**, зато отнимают у белой кон-
ницы поля **f5** и **d5**. Встречалось 12... **ed4!**?
13. **wd4** **f6** 14. **ed5** **ec6** 15. **we3**±± (Ши-
ров – Салов, Вейк-ан-Зее 1998) и 12... **ec6**
13. **ef5** **ef5** 14. **ef** **ec3** 15. **bc** **f6** 16. **wg4**±.

13. **wd2** (13. **eb3** **ec3** 14. **bc** **ee5**∞) 13...
ed7! (еще одна неожиданность!) 14. **ed6!**?
(оптимизм; 14. **eb3** **de5**∞; 14. **ad1** **de5**
15. **b3** **ed7** 16. **de2** **ec6!**? 17. **wd6** **wd6** 18.
ed6 **ee7** 19. **efd1** **f5!**∞) 14... **de5** (Δ **ec4**).



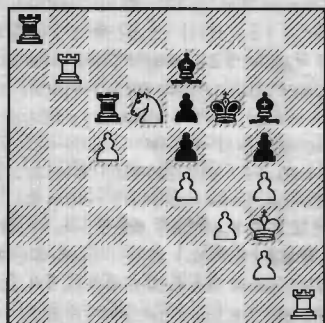


15. ♖сb5. На эту жертву и возлагал свои надежды Алексей (15. ♖е5? ♖е5f), но ему не повезло. Всё, что он в муках искал за доской, щедро тратя драгоценное время, было тщательно изучено и оценено в творческой лаборатории Каспарова. Рассматривалось, естественно, и 15. ♖сb5. Чемпион и его тренеры пришли к выводу, что ничья после этой жертвы у белых есть, но достигается она очень непросто.

15...ab 16. ♖b5 f6! □ 17. ♖fd1 (при 17. ♖c7 ♖f7 18. ♖a8 ♖c4 19. ♖d4 ♖d6 20. ♖d6 ♖d6f/т можно рассчитывать лишь на «соскок»: 21. е5 fe 22. ♖ad1 Δ ♖b6) **17... ♖f7 18. ♖e2 ♖d7 19. ♖е5 fe 20. ♖d6?!** По мнению Широва, лучше 20. ♖g4 Δ 20... ♖e7 21. ♖d6 ♖g6 22. ♖d3, пока избегая размена ферзей. Алексей уже испытывал явный недостаток времени, и ему всё труднее было находить точные ходы.

20... ♖g6 21. ♖d3. Вряд ли достаточно 21. ♖b7 ♖c7 22. ♖c5 ♖c5 23. ♖d7 g3! 24. hg ♖h6 Δ ♖a8. Здесь Каспаров впервые задумался надолго – и «родил» **21... ♖f6! 22. ♖g4 ♖f4! 23.h3** (23. ♖f4? ef+–) **23... ♖g4 24.hg ♖c6f.** Хотя у белых три пешки за фигуру и мощный ♖d6, им предстоит нелегкая борьба за ничью.

25. c4 ♖hd8 26.f3 ♖f8 27.c5 b6! 28.b4 bc 29.bc ♖a5 30. ♖c3 ♖b8 31. ♖c2 ♖f6 32. ♖f2 ♖a4 33. ♖c3 ♖b2 34. ♖g3 ♖c2 35. ♖c1 ♖a2 36. ♖b1 ♖c6 37. ♖b6 ♖a6 38. ♖b8 ♖e7 39. ♖c1 ♖a8 40. ♖b6 ♖a6 41. ♖bb1 ♖e8 42. ♖h1 ♖g6 43. ♖b7 ♖c6. Пройдя через один цейтнот перед первым контролем, Широу угодила во второй и проглядел возможность до предела усложнить задачу соперника.



44. ♖f5?! Как указал Каспаров, вместо этого красивого, но бесполезного хода у белых был выпад **44. ♖h6!** Пришлось бы идти на 44... ♖d6 (при 44... ♖g8? 45. ♖g6! ♖g6 46. ♖e8 король попадает в ничейную зону: 46... ♖f7 47. ♖d6 ♖f8 48. ♖b8 ♖g7 49. ♖b7=) 45. cd ♖d6 и играть эндшпиль «две ладьи и слон против двух ладей», где черные из-за отрезанности белого короля имели неплохие шансы на победу. Правда, с ходу выигрыш найти не удалось...

44... ♖f8 45. ♖h8 ef 46.gf ♖f7 47. ♖g4 ♖g7 48. ♖h5 ♖c5 49. ♖g5 ♖f6. Белые сдались. Масштабная битва!

Ананд также одержал победу, безжалостно уничтожив все пешки, как бы пожертвованные ему Тимманом (именно «как бы», потому что первая жертва пешки очень смахивала на зевок).

Положение лидеров: **Каспаров – 6,5; Ананд – 5,5; Крамник – 4,5.**

«ПОЭТ ШАХМАТ»

Многочисленных почитателей Тиммана очень порадовал Иванчук, который настолько оригинально разыграл белыми атаку Маршалла, что запутал сам себя. Ян, демонстрируя в пресс-центре эту партию журналистам (здесь заведено и такое), сказал, что, когда Василий на 20-м ходу поставил слона под бой пешки, он подумал о зрителях: «Наверняка решат, что печатающий партию компьютер ошибся».

№ 32 Испанская партия

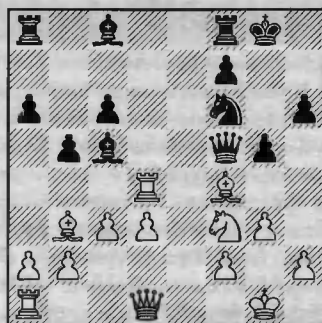
C89

□ ИВАНЧУК

■ ТИММАН

(8-й тур)

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖e7 6. ♖e1 b5 7. ♖b3 0-0 8.c3 d5 9.ed ♖d5 10. ♖e5 ♖e5 11. ♖e5 c6 12. ♖e1 ♖d6 13.d3 ♖h4 14.g3 ♖h3 15. ♖e4 (мода) 15... ♖f6! 16. ♖h4 ♖f5 17. ♖d2!? g5 18. ♖d4?! (рискованный трюк; 18. ♖h6 ♖g4 19. ♖e4 ♖h6 20. ♖d6 ♖g6 21. ♖e4= Свидлер – Адамс, Элиста (ол) 1998) **18... ♖c5 19. ♖f3 h6! 20. ♖f4!?** Фантастическая позиция!



Тут Тимман даже не стал рассматривать, что же такое придумал его оригинальный соперник, которого он сам в Линаресе назвал поэтом шахмат. Поэзия прекрасна, конечно, но Ян предпочел прозу: не стал гнаться за журавлем в небе, а выбрал синицу (правда, крупную): **20... ♖b7 21. ♖d6 ♖d6 22. ♖d6 c5! 23. ♖d2 ♖ad8!** Отворив окно для ♖b7, он блестящим ходом ладьи положил на грудь белым огромный булыжник, вмял пешку «d» в землю по самые уши и после **24. ♖d8 ♖d8 25. ♖c2 ♖g4 26. ♖e2 c4! 27. ♖d1 ♖d3 28. ♖g4 ♖g4 29. ♖g4 ♖d2 30. ♖b1 ♖e4 31. ♖e1 ♖d3 32.b4 ♖a2** получил выигранный эндшпиль.

Василий в конце чуточку похулиганил, сделал несколько ходов... без ладьи. Он продолжал веселить публику и во время

анализа в пресс-центре: все дружно смеялись, следя за его остроумными комментариями. Но, хорошо зная Иванчука, я представлял, что творится на душе у безмерно одаренного «поэта шахмат», у которого в этот раз не нашлось удачной рифмы к атаке Маршалла. А ведь он создавал шедевры и в этом дебюте...

Партия Каспаров – Касымжанов складывалась не так просто. Время от времени в пресс-центре раздавались голоса: «А не маловато ли белым для победы перевеса?» Но сомневающийся тут же смущенно замолкал: Каспаров – и не выиграет?!

№ 33 Защита Грюнфельда

D72

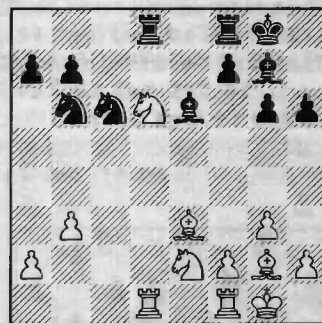
□ КАСПАРОВ

■ КАСЫМЖАНОВ

(8-й тур)

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.g3 (минисюрприз) **3... ♖g7** (3... c6 Δ d5) **4. ♖g2 d5 5.cd ♖d5 6.e4 ♖b6 7. ♖e2 0-0 8. 0-0 ♖c6 9.d5 ♖a5 10. ♖bc3 c6 11.b3** (ограничение черных коней) **11...cd 12.ed ♖g4 13. ♖d2!?** (приглядываясь к коню a5; обычный путь – 13.f3 ♖f5 14. ♖a3 ♖c8 15. ♖c1 ♖e8=) **13...e6 14.de ♖e6.** Позиция почти равная, но ход за белыми:

15. ♖e4! ♖c6 (самоубийственно 15... ♖a1? 16. ♖a1 ♖c6 17. ♖f6 ♖h8 18. ♖g5+–) **16. ♖g5 ♖d1 17. ♖ad1±** (в возникшем окончании черным не так-то просто нейтрализовать давление на ферзевом фланге) **17...h6 18. ♖e3 ♖ad8 19. ♖d6.**



19... ♖g4. «Была возможность усложнить белым жизнь – 19... ♖b4!? Δ 20. ♖b7 ♖d1 21. ♖d1 ♖a2 22. ♖c5 ♖g4 23. ♖d2 ♖b4! (хуже 23... ♖c3 24. ♖c3 ♖c3 25. ♖a2 Δ ♖a7) 24.h3 ♖e2 25. ♖e2 ♖d4d5 или 25... ♖d6d5, и позиция ближе к ничьей, чем к выигрышу. Поэтому я собирался играть 20. ♖f4 Δ 20... ♖g4 21.f3 ♖c8 22. ♖c5 ♖a2 23. ♖c8 ♖c8 24. ♖f8 ♖f8 25. ♖e2, оставляя черных без качества. Лучше 24... ♖a2 25. ♖e6 fe 26. ♖b7 ♖d1 27. ♖d1 ♖c3 Δ ♖cd5. Может, ничья у черных есть, а может, и нет – их позиция все равно нелегкая» (Каспаров).

20.f3 (20. ♖b7? ♖e2 21. ♖d8 ♖d8) **20... ♖c8 21. ♖c5! ♖f6 22.f4!** (открывая могучего слона; 22. ♖e4 ♖e7; 22. ♖c8 ♖d1 23. ♖d1 ♖c8=) **22... ♖g4 23. ♖e4! ♖e2** (23... ♖h8 24. ♖f8 ♖e2 25. ♖d8 ♖d8 26. ♖e1 +–) **24. ♖f6 ♖g7 25. ♖d8** (25. ♖f8 ♖f8=)



25...♖d8 26.♞e1± ♖d2. Слишком сильны слоны после 26...♜f6 27.♞e2.

27.♜e8! ♜g8 28.♜d6 (конь вернулся на лучшее поле Δ ♜b7) **28...♜d7 29.♞e3 ♞a2** (снова тускло 29...♞d6 30.♞e2) **30.♞d5! ♜d8 31.♜b4 ♞b2 32.f5!** (энергичная концовка!) **32...gф 33.♜f5 ♜e6 34.♞c1! ♞b1 35.♞e4 ♞a1 36.♜e7.** Черные сдались: 36...♜f8 (36...♜g7 37.♞b2) 37.♞h6 ♜e7 38.♞a1.

У Каспарова стало 7,5 из 8 (его «турнирный рейтинг» перевалил за 3000!). Отрыв от **Ананд**, отчеканившего ничью со Свидлером в Каро-Канне с 4...♞f5, вырос до полутора очков.

ИВАН ГРОЗНЫЙ

СС Чемпион проиграл партию, которую выиграл бы, будучи еще бакинским школьником!

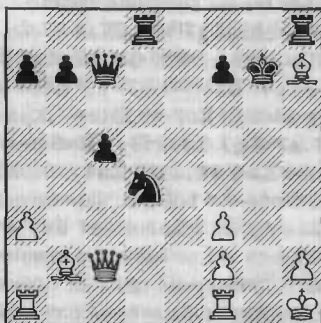
№ 34 Защита Нимцовича

E59 □ СОКОЛОВ (9-й тур)
■ КАСПАРОВ

1.d4 ♜f6 2.c4 e6 3.♜c3 ♞b4 4.e3 (обычно Иван играет 4.♜c2, но в недавнем блицматче с Крамником Гарри успешно решал проблемы с помощью 4...d5) **4...0-0 5.♞d3 d5 6.♜f3!?** (а здесь Соколов пробовал лишь 6.cd ed 7.♜e2) **6...c5 7.0-0 ♜c6 8.a3 ♞c3 9.bc ♜c7.** Уходя от 9...dc 10.♞c4 ♜c7 11.♞a2∞ (Каспаров – Крамник, Линарес 1997 – № 2-3/16).

10.♜c2 (в свою очередь, белые уходят от 10.cd ed Δ 11.♜h4 ♞a5!?) **12.♞b2 ♞e8∞** Лотье – Крамник, Тилбург 1997) **10...dc 11.♞c4 e5 12.♞d3 ♞e8 13.e4** («до дыр» изучено 13.♜e5 ♜e5 14.de ♜e5=) **13...ed 14.cd ♞g4** (в пользу белых 14...cd 15.e5 ♜d5 16.♞h7) **15.e5!?** В известной партии Бронштейн – Эйве (Шрих (тп) 1953) было 15.♜c5, и тут уравнивало шансы 15...♜f3 16.gf ♜d7! (Ровнер).

15...♜f3 16.ef ♜d4 17.♞h7 ♜h8 18.fg ♜g7 19.♞b2 ♞ad8 20.gf ♞h8 21.♞h1. Критическая позиция, известная уже почти полвека.



21...♞h7?! «Мы с Александром Шакаровым смотрели этот вариант еще в 1973 году, когда на Спартакиаде народов СССР сборная Азербайджана встречалась не то с ленинградцами, не то с москвичами, и



Иван Соколов — бокал за победу!

Тавадян на 6-й доске победил, сыграв 21...♜f8! И вот сейчас, когда я вышел после проигрыша Соколову, Тимман бросил мне вслед язвительное: «Надо иногда проверять старые анализы...» Анализы наших тренеров проверять не надо – надо просто воспроизводить их на доске!

Я помнил, что позиция выигрывается математически. Мне бы встать, глотнуть кофе, перевести дух – и я бы обязательно вспомнил ту партию. После 21...♜f8! белый ферзь под ударом, черные временно без фигуры, но она неизбежно отыгрывается: слон не может уйти с h7 из-за мата на h2! Тавадян выиграл после 22.♜e4 (22.♜d3!?) Δ 22...f6 23.♜g6 ♞h7 24.♜f6∞ «Schach Magazin 64») 22...f5 23.♜h4 ♞h7 24.♜f6 ♜e8 25.♞e1 ♜d7 26.♞e5 ♜d6 27.♜d6 ♜d6† и т.д. Смешно, что этого не было в ChessBase – Юра Дохоян нашел партию в Chess Assistant. Соколов избрал проигрывающий вариант, а я глупейшим образом не использовал это!» (Каспаров).

22.♞g1 ♜h8 23.♞g3 ♜e5 24.♞ag1 ♞h4? В давней партии Порат – Штальберг (Амстердам(ол) 1954) было 24...♜h5 25.♞1g2 f6 (перекрывая опасную диагональ) 26.♜c4 (Δ ♞g8) 26...♜f7! 27.♜f7 ♜f7 28.f4 ♞d6 29.♞h3 ♞h7 30.♞hg3 ♞e7 31.♞h3 ♞h7 32.♞hg3 1/2.

25.♜c1! (Δ ♜f1-g2; этот маневр Каспаров зевнул) **25...♜h7?! Упорнее всё же 25...♜h5 26.♞1g2 f6** (но не 26...♜d5? 27.♜f4!+) **27.♜c4 (Δ ♞g8) 27...♜h7 (27...♜d5 28.♜d5 ♞d5 29.♞g8 ♜h7 30.♞2g7 ♜h6 31.♞c1; 27...♜e8 28.♞g8 ♜g8 29.♞g8 ♞g8 30.♜c5+) 28.♜c5 ♜b1 29.♞g1 ♜h7 (29...♜b2 30.♜e7+) 30.♞3g2 b6 31.♜c4,** и черные связаны по рукам и ногам.

26.♜b1! ♜h8 (26...f5 27.♞d4; 26...♜f5 27.♞g7 ♜h8 28.♞g8!+) **27.♜f1! ♜e6**

(27...♜h5 28.♞d4 cd 29.♜g2 ♜h7 30.♞g7; 27...♞h7 28.♜g2 ♜e8 29.♞h3 ♜g8 30.♞h7 ♜h7 31.♜g5 ♞g8 32.♜e5 ♞g7 33.♞g7 ♜g7 34.♜c5+) **28.♜g2.** Черные сдались: 28...♜f6 (28...f6 29.♞h3!) 29.♞g8 ♜h7 30.♜g7! ♜g7 31.♞1g7 ♜h6 32.♞c1.

СС «Конечно, я мог сыграть что-нибудь и покрепче, но я ведь хотел выиграть! И я выигрывал!.. Испортить такой турнир!» – Гарри качал головой, его лицо выражало муку. Впрочем, есть вполне человеческое объяснение случившемуся: три последние партии отняли у Каспарова слишком много сил, и перед игрой с Соколовым он почувствовал страшную усталость...

Если бы не гипноз феерической серии побед Каспарова, прерванной трагическим ЧП, то центральной партией тура следовало бы признать поединок между 2-м и 3-м номерами мировой классификации Анандом и Крамником. В Тилбурге-98 Виши поймал Владимира в русской партии, а на недавнем Кубке Европы то же самое сделал Широв. И вот когда на мониторе в пресс-центре стали возникать очертания варианта, в котором Крамника ловили и обижали, тренер Ананда Убилава весь напрягся: неспроста это! Но ведь что интересно: Виши тоже прекрасно понимал, что сейчас ловят уже его, однако не сворачивал в сторону: «Ловишь? Лови! А я попробую убежать от тебя!»

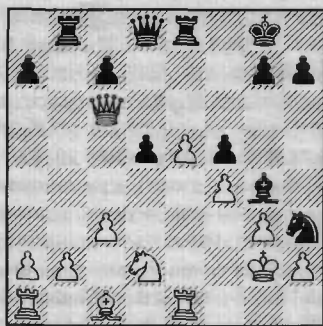
№ 35 Русская партия

C42 □ АНАНД (9-й тур)
■ КРАМНИК

1.e4 e5 2.♜f3 ♜f6 3.♜e5 (3.d4 – № 29) **3...d6 4.♜f3** (4.♜f7?! ♜f7 5.♜c3 c5 6.♞c4 ♞e6 7.♞e6 ♜e6 8.d4 ♜f7 9.dc ♜c6 10.♜e2 ♜d7 11.♞e3 dc 12.f4 ♞e8 13.e5 ♞g4 14.♞d1 ♜f5 15.0-0 h5 16.♞c1 ♜d4 17.♜c4 ♜g6 18.h3 ♜h6† Топалов – Крамник, Линарес 1999) **4...♞e4 5.d4** (5.♞d3! d5 6.♜e2 ♜e7 7.0-0 ♜d6 8.♞e1 ♜e2 9.♞e2 ♞e7 10.♜c3 ♞e6 11.♜d4 ♜d7∞ Лeko – Крамник, Линарес 1999) **5...d5 6.♞d3 ♜c6 7.0-0 ♞e7 8.♞e1.** В Линаресе Ананд вернулся к 8.c4, но: 8...♜b4 9.♞e1 (9.♞e2 0-0 10.♜c3 ♞e6∞) 9...♜d3 10.♜d3 c6 11.cd cd 12.♜b5 ♜d7 13.♜b3 0-0 14.♜e5 ♜d8 15.f3 ♜d6 16.♜c3 ♞e6 17.♞f4 ♞e8 18.♞ad1 ♜b6 19.♜d5 ♜b3 20.♜e7 ♞e7 21.ab ♞b3 1/2.

8...♞g4 9.c3 f5 10.♜b3 0-0 11.♜bd2 ♜a5 (11...♜h8 12.♜b7± Иванчук – Широв, Дортмунд 1998 – № 7-8/8) **12.♜a4** (12.♜b5N c6 13.♜a4 ♞d6 14.♞e2 ♜c7∞ Свидлер – Крамник, Линарес 1999) **12...♜c6 13.♞b5 ♞h4!?** Вместо 13...♜d2 14.♜d2 ♜d6 15.h3! ♞h5 16.♜b3± (Ананд – Крамник, Тилбург 1998).

14.g3 ♞f6 15.♞c6 bc 16.♜c6 ♞e8 17.♜e5 ♞e5 18.de ♞g5! (18...♞e5? 19.f3 +) **19.f4 ♜h3!N** (за пару недель до этого на Кубке Европы было 19...♞e6?! 20.♜c5 ♜e4 21.♜e4 de 22.♞e3± Широв – Крамник, Белград 1999) **20.♜g2 ♞b8** (Δ ♞b6).



21. c4! На 21. d3? сильно 21... b6 22. c5 d4! 23. cd a8 24. d5 d8 или 23. c4 h8 24. d4 a8 25. d5 c6 26. c5 b5!! → (Ананд). «От безысходности Виши нашел единственный ход! Я его, конечно, видел, но не анализировал тщательно, решил: если найдет (а найти его непросто), то за доской разберусь. И вот сижу, думаю. «Спалил» почти всё время – и не вижу выигрыша! Всё как-то удачно у него срывается. Позиция белых страшно опасная, но и мне нельзя слишком увлекаться: пешки нет, конь застрял на h3, если мата не дам, то у меня плохо. Всё зависит от того, успеваю ли согнать его ферзя с c6: если да – выиграю, нет – могу сам проиграть. К сожалению, так ничего и не нашел. А жаль, очень хотелось победить!» (Крамник).

21...dc 22. d4 d3 23. e3 b2! (форсируя вечный шах) **24. b2 d2 25. h1 f2 26. g1** (26. g2?? d1!+) **26...h3 27. h1 f2.** Ничья.

ДУЭЛЬ МОНСТРОВ

После выходного дня состоялась дуэль лидеров. У них было время и для отдыха, и для подготовки.

№ 36 Принятый ферзевый гамбит

D27 □ КАСПАРОВ

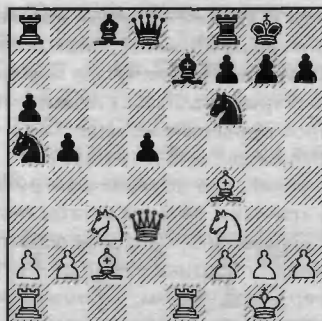
■ АНАНД (10-й тур)

1. d4 d5 2. c4 dc 3. f3 a6 4. e3 e6 5. c4 c5 6. 0-0. В партии Крамник – Ананд (Линарес 1999) было 6. d5N b5 7. b3 ed (7...c4 8. de d1 9. d1 e6 10. a4) 8. d5 d5 9. d5 a7 10. e4 f6 11. 0-0 d5 12. ed f6 13. c3 f7 14. f4 d7 15. ffd1 b7 (15...e7? 16. d6) 16. ffc1 a8 17. a4 b4 18. e4 e8 19. d6 d6 20. d6 c8 1/2.

6...f6 7. b3 (7. dc d1 8. d1 c5 9. b3 d7 10. b2 b6 11. d7 d2 b7 12. e2 0-0 13. c4 d5 14. ffe5 b5 15. d7 d7 16. e4 e4 17. d7 bc 18. c4 ffc8 19. fad1 f8 1/2 Ермолинский – Ананд, 12-й тур) **7...cd 8. ed c6 9. c3 e7 10. e1 0-0 11. f4** (11. a3 – N° 6; 11. g5 b5 12. d5 d5 13. d5 ed 14. d5 d5 15. d5 g5 16. g5 b7 17. e4 ffd8 18. fad1 d4= Соколов – Ананд, 5-й тур) **11...a5 12. c2 b5 13. d5!?** (13. d3 b7) **13...ed 14. d3.**



Виши Ананд – турнирный король-98



14...c6!N (Δ d4; 14...g6∞ Ильескас – Ананд, Леон(м/6) 1997) **15. c7! d7** (но не 15...c7? 16. d5!+) **16. e5 e5 17. e5 g6 18. f6 f6 19. d5 g7** (19...b2! 20. fad1±) **20. a4 ba 21. a4 d8 22. c6.** Ничья: после 22...b8 23. e7 h8 24. d8 d8 25. c8 ffc8 26. a6 b2 на доске мертвый штиль.

☞ По окончании партии сияющий от счастья Виши поведал своему хмурому оппоненту, что утром его осенило: он решил не применять ход 14...g6, успешно использованный против Ильескаса. Это признание прокомментировал позже Убилава: «Виши «осенило» потому, что я смотрел 14...g6 всю ночь напролет и утром сказал ему: играть так очень опасно!»

Крамник не упустил случая вплотную приблизиться к Ананду.

№ 37 Английское начало

A35 □ КРАМНИК

(10-й тур)

1. f3 c5 2. c4 f6 3. c3 c6 4. g3 d5 5. d4 cd (5...e6 6. cd±) **6. d4 dc 7. c6 d1 8. d1 bc** (так Ян сделал уже множество ничьих) **9. g2 d5 10. e3**

e6 11. c4 a6 12. a5!N «Это усиление я нашел еще года два назад, много его анализировал, но вот применить всё как-то не удавалось. До сих пор все играли 12. b3» (Крамник).

12...c5!? (видно, Владимир отыскал перевес и при 12...b4, и при 12...b4 13. d2 d2 14. d2 0-0-0 15. c6) **13. d2 0-0 14. c1 d4** (черные хотят «скормить» пешку c6 в наиболее выгодной редакции) **15. b4!** (15. c6 b5 Δ ffc8∞; 15. b3 c5∞) **15...b5 16. d6 b2 17. c5!?** (не прельшаясь 17. c2 a3 18. d5 ed 19. e7 h8 20. d5 ffc8∞) **17...c6 18. c6 ffc8 19. c8** (19. a6 ffd8!) **19...c8.**

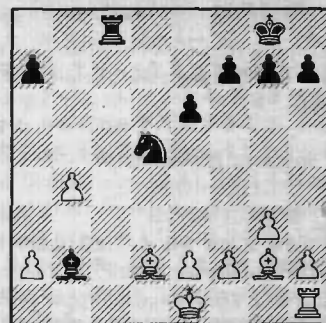


ФОТО: БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ

Реализация пешки затруднена, но Крамник на высоте: **20. d5!** (20. f4?! d6!∞) **20...ed 21. f4!** (с оригинальной идеей f1-f3) **21...a3 22. f1! c4** (22...c2 23. f3 a2 24. d3±) **23. f3 b4 24. b4 b4 25. a3!** (25. b3? b3 26. ab f8 27. d2 e7 28. c3 a5! =) **25...h5!** Безутешно 25...b7? 26. a5 d7 27. d2 f8 28. d3 e7 29. d4 e6 30. g4 и т.д.

26. a7 b2 (26...h4! 27. f2 Δ f3, g4) **27. a4** (27. f5! h4 28. g4±) **27...a2?** (27...g6□) **28. f5!** (ограничивая короля) **28...a1 29. f2?** Куда проше 29. d2! f1 30. a5 f5 31. d7! f6 (31...d4 32. a6 и т.д.) 32. d5 g6 33. d3! a6 34. a3+.

29...d4 30. a5 f6 31. f3! (31. a6? a5) **31...f7 32. a6 h6 33. h4! g6 34. fg g6 35. a8 a2** (35...f5 36. f2! a2 37. e1 g4 38. a7 h3 39. d1 и т.д.) **36. f4!** (но не 36. a7? f5!∞) **36...f7?** Упорнее 36...g7! (36...a4 37. e4 a2 38. d3+) 37. a7 h7 38. f5 g7 39. f4 h7 40. g4! a4! 41. g5! d3 42. e4 d2 43. d8 fg 44. g5 a7 45. d2+ (Крамник).

37. a7 g7 38. f5+ a5 (цугиванг) **39. e4 a4 40. d5 a1** (40...h7 41. c5 Δ b6+) **41. d4.** Черные сдались: 41...a4 42. c5 a2 43. e4 a1 44. b6 b1 45. c6 и т.д. Тонкий эндшпиль!

Соколов получил приз за самую красивую партию тура второй раз подряд.

№ 38 Английское начало

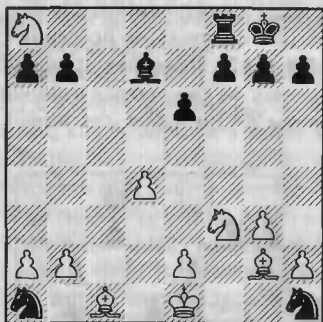
A17 □ ВАН ВЕЛИ

■ СОКОЛОВ (10-й тур)

1. f3 f6 2. c4 e6 3. c3 b4 4. g3 0-0 5. g2 d5 6. b3 (6. 0-0; 6. a3) **6...**



♟c6!? (6...c5) **7.d4** (7.a3) **7...♟e4!?** (7...a5) **8.cd** (8.♟c2* Крамник – Халифман, бундеслига 1995/96) **8...♟d5!N** (8...ed 9.0-0) **9.♟b4?! ♟b4 10.♟d5 ♟c2 11.♟d1 ♟a1 12.♟c7 ♟f2 13.♟e1 ♟h1 14.♟a8 ♟d7! ♞** Таковую картину можно увидеть разве что в партии любителей где-нибудь на Тверском бульваре – но чтобы в дуэли гроссмейстеров сразу три (!) коня стояли по углам?!



15.♟c7 ♟c2 16.♟f1 ♞c8 17.♟f4 h6 18.h4 e5! 19.de ♞c7 20.e6 ♟e3! 21.♟e3 ♟g3 22.♟e1 (22.♟f2 ♟e4) **22...♟e6 23.♟f4 ♞c2 24.♟g3 ♞b2 25.a3 ♟d5 26.♟d6 b5 27.♟b4 ♞a2 28.♟f2 a5!** (создание проходной решает) **29.♟a5 ♞a3 30.♟e1 ♞a4 31.♟f1 b4 32.♟d4 b3 33.♟c3 ♞a2 34.♟h3 g6!** Белые сдались.

Положение лидеров: **Каспаров – 8; Ананд – 7; Крамник – 6,5.**

ШУТКА ТИММАНА

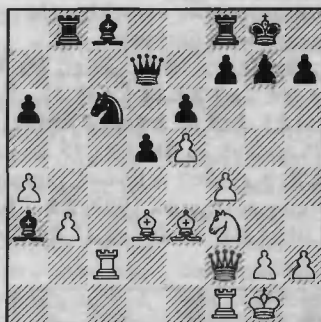
☞ Каспаров готовился к великой битве: Тимман, не выигрывавший у чемпиона с 1985 года, еще во время их прошлогоднего пражского матча сказал, что очень хотел бы победить Гарри хотя бы в одной партии... Однако на сей раз Ян добился ничьей, в точности повторив игру Широу в Линаресе-98, где белые вынудили соперника повторять ходы (№ 39, В81): **1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.♟d4 ♟f6 5.♟c3 a6 6.♟e3 e6** (6...♟g4 – № 31) **7.g4!?** (7.f3 b5 – № 4, 7) **7...h6 8.f4 e5 9.♟f5 h5!?** **10...gh** («Самое безопасное» Каспаров) **10...ef 11.♟f4 ♟h5 12.♟d6 ♟d6 13.♟d6 ♟h4 14.♟d2 ♟g5 15.♟e1 ♟h4 16.♟d2 1/2.**

Видимо, Тимман получил большое удовольствие от этой партии-шутки, потому что потом весь вечер пил пиво в пресс-центре и смеялся над тем, как провел Каспарова. А тот возмущался: «Приходит человек играть в шахматы. Из ушей валит пар, ходит 1.e4. Ну, думаю, Ян побороться решил, мечту свою осуществить. Играет острый вариант – и вдруг ходит 10.gh. То есть из шести имеющихся у белых продолжений выбирает то, при котором черные не могут уклониться от ничьей!»

А вот Ананд удачно использовал свою подачу. Играя с ван Вели, он методично

и даже слегка занудно («Я иногда умею быть не менее «противным», чем Карпов», – пошутил по этому поводу Виши) обработал слабости черных.

Широв против Рейндермана пошел на жертву фигуры, как он потом признался, с одной целью – получить приз за лучшую партию тура. У него были и спокойные продолжения, но Алексею понадобилось 500 гульденов, и он пожертвовал на h7 слона, развил атаку и победил своего яркого (ослепительно рыжего) соперника.



Широв – Рейндерман (11-й тур): **22.♟h7!** (классический мотив) **22...♟h7 23.♟h4 ♟g8 24.♟g5 ♞e8 ♞ 25.♟f3! ♟e7** (25...♟f8? 26.♟h7 ♟g8 27.♟f6! gf 28.ef+) **26.♟h7 ♟f8 27.♟h8 ♟g8 28.f5!?** Еще один мощный ресурс атаки (неплохо и 28.♟f2 Δ ♟h4, ♞f3). Наследник славы рижского кудесника Таля в своей стихии!

28...ef (28...♟e7? 29.fe Δ ♟f7+) **29.e6! fe** (29...♟e6? 30.♟h7 ♟e7 31.♟g5 ♟d6 32.♟f4 и ♟g8+) **30.♟g3!** (Δ ♟h7) **30...g6 31.♟h7 ♟f7 32.♟h6!** (Δ ♟g7X) **32...♟e7** (32...♟h6 33.♟f6 ♟g8 34.♟g6+) **33.♟g5 ♟f7 34.♟f6! ♞f8 ♞ 35.♞c7!** (завершающий удар: 35...♟c7? 36.♟g7 ♟e8 37.♟c7+) **35...♟f6 36.♟f6 ♟e8 37.♟g6 ♟d8 38.♞d7 ♟d7 39.♟f8+ ♟f8 40.♟f6 ♟e7 41.♟g8 ♟c7 42.♟c3 ♟b7 43.♞b8 ♟b8 44.h4!** Черные сдались.

ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

Ананд сделал черными ничью с Ермолинским, и Каспаров, эффектно разгромив Свидлера, фактически обеспечил себе главный приз Между прочим, у Гарри был «зуб» на Петра: в Тилбурге-97 тот нанес чемпиону единственное поражение, лишив его чистого первого места.

№ 40 Защита Грюнфельда

D97 □ КАСПАРОВ

■ СВИДЛЕР

(12-й тур)

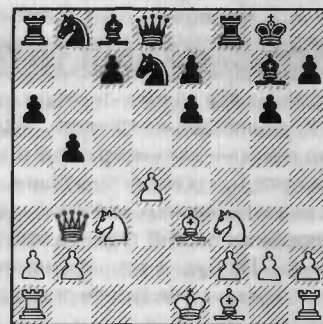
1.d4 ♟f6 2.c4 g6 3.♟c3 d5 4.♟f3. В Вейк-ан-Зее черные отбивались и после **4.♟f4 ♟g7 5.e3 c5 6.dc ♟a5 7.♞c1 dc 8.♟c4 0-0 9.♟f3 ♟c5** **10.♟b3 ♟c6 11.0-0 ♟a5 12.h3 ♟f5 13.♟e2 ♟e4 14.♟d5 e5 15.♞c6!?** (по партии Карпов – Каспаров, Лондон(м/11) 1986) **15...bc!** **16.♟e7 ♟h8 17.♟e5?** (давно известно, что верно 17.♟c6 и

♟ce5) **17...♟e5 18.♟c6 ♟d2!?** (Соколов – Широв, 2-й тур), и после **4.cd ♟d5 5.e4 ♟c3 6.bc ♟g7 7.♟e3** (Тимман – Широв, 4-й) или **7.♟c4** (Крамник – Соколов, 8-й).

4...♟g7 5.♟b3 (до этого Петр дважды отразил **5.♟g5 ♟e4 6.♟f4 ♟c3 7.bc:** против Соколова в 7-м туре – путем **7...dc**, против Тиммана в 9-м – с помощью **7...c5**) **5...dc 6.♟c4 0-0 7.e4 a6 8.e5.** Гораздо спокойнее **8.♟e2 b5 9.♟b3 ♟b7 10.e5 ♟d5 11.0-0 c5 12.cd ♟d7 13.♟d5 ♟e5 14.♟e7 ♟e7 15.♟b4 ♞ac8 16.♟e3 ♟f3 17.♟f3 ♟e5 18.♞ad1 ♟a4 19.b3 ♟c3 20.♟d4 ♟e2 1/2** (Пикет – Соколов, 1-й тур).

8...b5 9.♟b3 ♟f6 10.e6. Позже, в Линаресе, Ананд одолел Свидлера путем **10.h4!?** (**10.♟e3 c5 11.e6 c4** Карпов – Камский, Элиста(м/9) 1996) **10...c5 11.e6 c4** (**11...fe 12.h5 cd 13.hg** Лотье – Лекс, Тилбург 1997) **12.♟d1 ♟b6 13.ef ♞f7 14.h5 ♟c6 15.hg hg 16.♟e3!** (**16.♟e2 ♟d4!?**) **16...♟f5!?** (**16...♟b4**) **17.♟g5** (**17.♟e2 ♟b4**) **17...♞f6 18.g4 ♟e6 19.♟ce4 ♟d5 20.♟d2! ♞d6?** (**20...♟d7! 21.♞d1 ♞d8**) **21.f3! ♟e4 22.fe ♟d7** (**22...♟d4!?**) **23.♟d4 ♞d4 24.♟f2! +-)** **23.♟h2 ♟f8 24.e5 ♞d7** (**24...♞d4?**) **25.♟f2!** **25.♟e6!** **♟a5** (**25...♟e6 26.♟h7 ♟f7 27.♟g2+-)** **26.♟d2 ♟e5 27.♟e2 c3 28.♟c3 b4 29.♟g7 bc?** **30.♟h8 ♟f7 31.0-0! 1-0.**

10...fe 11.♟e3!? Сюрприз! Проверенный путь – **11.♟e6 ♟h8 12.♟e4** (на **12.♟g5!?** хорошо и **12...♟e5**, и **12...♟f6 13.♟f7 ♞f7 14.♟f7 ♟c6 15.♟e3 ♟d4**) **12...♟b6 13.♟h4 ♟c6! 14.♟d3** (**14.♟h6 e5!=**) **14...♞f3! 15.gf ♟d4 16.♟e4 ♟f5! 17.♟e3 c5** (Карпов – Камский, Элиста(м/5) 1996).



«Эту позицию я анализирую четыре года, со времен матча с Анандом в Нью-Йорке. Здесь я несколько раз мог сыграть ее с «грюнфельдовцами» (например, с ван Вели), но всё ждал, когда против меня сядет настоящий мужчина, способный дать бой именно в этом варианте. И наконец дождался! Динамика позиции такова, что белые должны играть очень точно – иначе инициативой могут завладеть черные. Интересный нюанс: прежде чем рвать на фланге, белые ждут, когда конь уйдет с d7» (Каспаров).

11...♟b6 (**11...♟f6 12.a4!**) **12.h4! ♟c6** (**12...♟d5** Левчук – Донг Тан На, Квебек 1992) **13.h5 ♞f3** (по испытанному реше-



пту, но здесь у белых есть лишние темпы; опасно 13...d4?! 14.d4 d4 15.0-0-0 Δ hg с атаккой) **14.gf d4 15.d1! c5** (15...f3? 16.e2) **16.d4 cd 17.hg h6!?**

Пытаясь создать укрытие для короля. Если 17...hg?, то 18.♖c2 ♗e8 19.d3! dc 20.♗g6 ♗f8 21.♗h7 ♗h8 22.♗e4 ♗g8 23.♗h4! e5 (23...♗b8 24.♗h7 ♗h8 25.♗g8 ♗g8 26.♗h7 ♗f7 27.♗f4+-) 24.♗h7 ♗h8 25.♗e2! ♗a7 26.♗dh1 e6 27.♗g8 ♗g8 28.♗g6+-.

«На утренней прогулке мы с Дохойном обсуждали эту острую позицию. Юра предположил: «А если черные сыграют 17...h6?» Я подумал: за доской разберусь. И вот нашел ход **18.♗h5!** – мне кажется, ключевой. Если черные заберут пешку g6, то откроется важная линия для ладьи. Если не заберут – у них трудности с ходами» (Каспаров).

18...♗e8 19.♗e2 ♗g6 20.♗h1! (ладья мешала ходу d5, а выполнив задачу, тут же переключилась на другую работу) **20...♗h8 21.♗g1 ♗f7** (21...♗f5 22.f4 Δ ♗g3) **22.d4 d5 23.♗d3!** (Δ ♗e4 и d3) **23...♗d7 24.♗e4 ♗c8 25.d3 d6 26.♗h4 ♗c5?!** Упорнее 26...d5.

27.♗e2! (Δ f4; в этой партии восхищают маятниковые ходы ладьей h1-h5-h1 и конем e2-d4-e2) **27...d5 28.♗g6** (Δ 29.♗h6! ♗h6 30.♗h6 ♗g8 31.d2! и ♗g1 +-) **28...♗f8 29.♗e4** (Δ ♗h6!) **29...♗f7** (или 29...♗g8 30.d2 ♗e8 31.♗g2 d6 32.♗e3 и ♗dg1+-) **30.♗d2! d6 31.♗e3.** Черные сдались: 31...♗g5 (31...♗h5 32.♗dg1) 32.♗g5 hg 33.♗h1 ♗g8 34.♗g5. Приз за красоту!

Положение лидеров: Каспаров – 9,5; Ананда – 8,5; Крамник – 7,5.

ЗАКОНОМЕРНЫЙ ИТОГ

CE Последний тур начинался утром, а накануне Крамник заболел гриппом. У Володи резко подскочила температура, и даже встал вопрос о его госпитализации. Однако, к радости местных любителей, одна из центральных партий турнира все-таки состоялась. Не будем теоретизировать, насколько предсказуем был ее результат...

№ 41 Славянская защита

D49 □ КРАМНИК
■ КАСПАРОВ (13-й тур)

1.d3 d5 2.d4 d6 3.c4 c6 4.d3 e6 5.e3 d6 6.d3 dc 7.d4 b5 8.d3. Играют и 8.♗e2 ♗b7 9.e4 (9.0-0 a6 10.e4 c5 11.d5 ed 12.e5 d4 13.d5 d5 14.d5 ♗d5 ♗f5 Крамник – Каспаров, Москва(м/13, блин) 1998) 9...b4 10.e5 bc 11.ef d6 12.bc ♗e7 13.♗b1 ♗c7 14.♗f4 ♗f4 15.♗b7 ♗d6 16.d5 0-0 17.♗f3 c5 18.0-0 cd 19.♗d4 ♗a3 20.d6 ♗c5 21.♗c4 ♗b6∞ (Касымжанов – ван Вели, 9-й тур).

8...a6 (8...♗b7) **9.e4 c5 10.e5** (актуальнее 10.d5) **10...cd 11.d5 ♗e5 12.d5 ab 13.♗b5 d7 14.d7 ♗a5 15.d2 ♗b5** (всё это давно и хорошо из-

СМОТРИТЕ ШАХМАТНЫЕ ПРОГРАММЫ
Марины и Сергея МАКАРУЧЕВЫХ

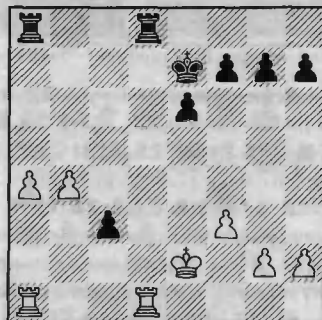
на канале

НТВ+

Их адрес в Интернете <http://www.ntv-plus.ru>
E-mail: makaruch@ntv-plus.ru

вестно) **16.d8** (16.d6 gf 17.♗f3 {17.♗e2=} 17...♗d8 18.♗f6 ♗g8 ЭШΔ) **16...♗f8 17.a4 ♗c4!** (продолжая мешать рокировке; 17...♗b2?! 18.0-0) **18.b3 ♗d3 19.♗f3.** Разменивая ферзей в надежде на проходные «а» и «b». Но у черных достаточные ресурсы.

19...♗e4! (19...♗f3?! 20.gf) **20.♗e4 d4 21.b4 ♗e7 22.f3 d3!** (22...d2?! 23.d2±) **23.d3 dc 24.♗e2 ♗fd8!** (24...♗fb8? 25.b5 ♗a5 26.♗hb1 c2 27.♗b4 d6 28.d2 ♗c8 29.♗c1 Δ b6+- Станишевский – Пинкас, Польша 1987) **25.♗hd1.** Или 25.♗hb1 d2 26.♗f1 c2 27.♗c1 d4=.



25...c2! Идея гроссмейстера Ткачева. На 26.d8 возможно и 26...d8 27.♗c1 d4 28.♗c2 ♗b4 29.♗a2 d6 30.a5 ♗c7 31.a6 ♗b8 32.d2 ♗c7!=, и 26...♗a4 27.♗a4 (27.♗c8 ♗a1 28.♗c2=) 27...c1 ♗ 28.d2 ♗f6!= 29.♗a7 ♗c4 30.♗f2 ♗b4 31.♗dd7 ♗b2 32.♗g3 ♗e5 с вечным шахом.

26.ddc1 d4 27.♗c2 ♗b4 28.a5. Ничья.

Эта партия закончилась первой, тогда как у Ананда с Топаловым борьба кипела вовсю: оба очень хотели выиграть.

№ 42 Сицилианская защита

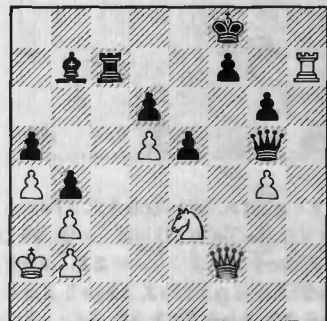
B90 □ АНАНД
■ ТОПАЛОВ (13-й тур)

1.e4 c5 2.d3 d6 3.d4 cd 4.d4 d6 5.d3 a6 6.f3!? (избегая 6...e3 d6 – № 31) **6...b5!?** (обыденнее 6...e5 7.d3 ♗e6 8.♗e3 или 6...e6 7.♗e3 b5 – № 4, 7) **7.a4! N b4 8.d5 d5 9.ed g6** (логично: черным трудно сыграть e6) **10.♗e3 ♗b7 11.♗c4 ♗c7 12.♗b3 d7 13.♗d2 d6 14.d2 a5 15.0-0-0 ♗c8** (Δ d5) **16.d4 ♗g7** (16...d5? 17.d5) **17.d5 ♗d8 18.g4 d7 19.♗b1 d5 20.h4** (Δ h5) **20...h5 21.d4 ♗f8!∞** Ладья h8 должна держать пешку h5.

22.♗h1 d7 23.♗g7 ♗g7 24.d4! (при 24.♗d4?! ♗g8 белый конь застревает

на b5) **24...d3 25.cb! ♗f8** (25...d5? 26.d5!+-) **26.d2 hg 27.fg!** (тонкая жертва пешки; в случае 27.♗g4 ♗h5 черные в полном порядке) **27...h4 28.d3** (Δ ♗h1) **28...e5!** (28...♗g7? 29.d5!+-) **29.♗f2!?** Совсем беззубо 29.de ♗e6 30.♗d6 ♗d6 31.d6.

29...♗e7 30.♗h1 ♗h1 (приходится отдавать линию «h»: 30...g5? 31.d5) **31.♗h1 ♗g5 32.♗h7 ♗c7** (холодное 32...♗f4?! 33.♗h4 ♗e3 34.♗h8 {34.♗f6? ♗c1 35.♗a2 ♗b3! 36.♗b3 d5x} 34...♗g7 35.♗h7 ♗f8 давало ничью, но Веселину этого мало!) **33.♗a2.** Полезная профилактика – впрочем, не снимающая потенциальную угрозы ♗b3 и d5x (см. выше).



33...♗a6? □ Разрушая комбинационный механизм с жертвой на b3. К ничьей вело 33...♗g8 34.♗h3 (но не 34.♗h2 ♗e3 35.♗h8 ♗g7 36.♗e8? ♗b3!+-) 34...♗f8 (лучшего нет: грозило ♗h2) 35.♗h7 ♗g8=.

34.♗h2! d3 (34...♗e3 35.♗h4! g5 {35...♗c8 36.♗f6} 36.♗h6 ♗e7 37.♗e6+-)

35.♗h8 ♗e7 36.♗a8! (очень сильный маневр) **36...♗f6** (36...♗e3 37.♗h4 g5 38.♗h8+- или 36...♗c1 37.♗a7, и мат) **37.g5!+- ♗g7** (37...♗g5 38.♗h8) **38.♗d2 e4** (38...♗f5 39.♗b5) **39.d4 g4 40.d6 d8 41.♗c1** (Δ ♗c7). Черные сдались, и Ананд сократил отставание от чемпиона до минимума.

P.S. «Сейчас, когда Каспаров и Ананда показали такое превосходство на турнире в Вейк-ан-Зее, идея проведения первенства мира с участием ста шахматистов выглядит совершенно бессмысленной. И кажется, что на повестку дня должен встать матч между этими шахматистами. Хотя, конечно, не надо забывать, что официальным претендентом и сегодня остается Широв, выигравший в прошлом году матч у Крамника» (Л.Харитон, «Русская мысль»).

«Думаю, моя легитимность как претендента на звание чемпиона мира не уступает легитимности Каспарова как чемпиона мира. И если, следуя исторической линии, мы считаем, что чемпионат мира вне ФИДЕ всё еще существует (хотя в будущем надо бы заключить соглашение между игроками и ФИДЕ), то мой матч с Каспаровым должен быть наконец организован» (из заявления А.Широва от 4 февраля).

Гарри Каспаров:

ПРИШЛА ПОРА ВСЁ ИСПРАВИТЬ

Корреспондент «СЭ» Юрий Васильев встретился с Каспаровым примерно через два часа после его ничьей с Крамником в последнем туре «Хооговен»-турнира

— Гарри, вы ожидали, что победите в Вейк-ан-Зее? Ведь в прошлом году на шахматных аренах доминировал Ананд, а вы были, мягко говоря, в тени.

— Вообще-то меня уже много раз хоронили. Начиная со счета 5:0 в первом матче с Карповым и кончая 1998 годом. Я помню, как говорили о моем закате в 89-м перед турниром в Тилбурге, потом перед матчем с Анандом в Нью-Йорке. Меня эти разговоры заставляют мобилизовывать силы. Почему я практически не играл в прошлом году? Я был связан обязательствами сыграть матч, но он сорвался по не зависящим от меня причинам. На этом турнире я хотел победить — и победил. Жаль, что в партии с Соколовым у меня случилось временное помутнение рассудка, своего рода «короткое замыкание», иначе результат был бы еще выше. А ведь все ждали совершенно другого — нового триумфа Ананда. Уже приготовились воскликнуть: «Король умер, да здравствует король!»

— Виши тоже сыграл весьма успешно, отстав от вас всего на пол-очка.

— Успешно — не то слово! Ананд показал лучший результат в своей жизни. Он блестящий профессионал, у него хороший дебютный репертуар, прекрасное поставленное нападение, имеется при необходимости «отбой» за черных. Он очень хорошо считает тактику. Между Анандом и остальными уже большое расстояние. Даже Крамнику не хватает сил, чтобы противопоставить свой глубокий подход к шахматам здоровому прагматизму Ананда. Всё хорошо у Виши, но есть одна проблема: когда в турнире участвую я и показываю свою лучшую игру, становится заметной большая дистанция между мной и им. Потому что Ананд не двигает шахматы вперед, в чем я абсолютно убежден, а я, извините, именно этим и занимаюсь. В ряде партий здесь мною были продемонстрированы новые стратегические идеи.

— Как я понимаю, вы довольны качеством своей игры?

— Все восемь моих побед — печатные партии. Каждая из них содержит важную информацию для шахмат. При том, что сопротивление в них мне было оказано колоссальное! Какую победу Карпова в Линаресе-94 сейчас можно вспомнить? Кроме выигрыша у Крамника — ни одной! А здесь были и победа над Топаловым — это для широкой публики, и победы над Шировым и Свидлером — для профессионалов. Партия с Шировым, думаю, претендует на то, чтобы быть признанной партией года. А со Свидлером — даже на большее.

Парадокс в том, что лишь две мои победы были отмечены призами за красоту. Мне плевать на 500 гульденов, просто я считаю оскорбительным для шахмат то, что была отмечена партия Ананд — Тимман, а не Широв — Каспаров с новинкой огромной стратегической силы, меняющей оценку всего варианта. А какой трудный и тонкий эндшпиль был выигран

мною в этой партии! Ей суждена долгая жизнь, а партию Ананд — Тимман никто и не вспомнит, потому что в ней нет ничего, кроме элементарных ошибок и заурядной реализации...

— Турнир показал, что Каспаров — первый, Ананд — второй. И что дальше? Как быть с розыгрышем первенства мира?

— Ответ совершенно ясен: надо организовать матч Каспаров — Ананд. И уже есть предложения на этот счет. Одним из организаторов должен быть Бессель Кок — его фигура придаст респектабельность этому мероприятию.

— Ананд не будет говорить, что он связан обязательствами с ФИДЕ?

— Виши, конечно, хотел бы стать чемпионом мира как бы само собой, де-факто. Мод, Карпов в роли обладателя неких чемпионских полномочий у профессионалов вызывает сегодня только смех, а Каспаров сам постепенно уйдет из шахмат. Но турнир в Вейк-ан-Зее со всей очевидностью доказал, что есть игрок номер 1 — я, и есть игрок номер 2 — Ананд. Никакой большей легитимности нашему матчу с ним не нужно! Пока Ананд не обыграет меня, ни о каком его титуле речи быть не может.

— Если итоги ближайшего супертурнира в Линаресе будут такими же, то ваша позиция в вопросе розыгрыша первенства мира наверняка укрепитесь.

— Конечно, Линарес очень важен! Я собираюсь туда с большой надеждой и постараюсь выиграть у Ананда личную встречу из двух партий. Линарес — длинный и тяжелый турнир, поэтому мне надо перед ним восстановиться, всё же в Вейк-ан-Зее я много энергии потратил. Ананд меньше выкладывался в каждой партии, и это увеличивает его шансы в долгом турнире. У него не может быть таких срывов, как у меня в партии с Соколовым, но у него не бывает и таких творческих взлетов, как у меня же в

партиях с Топаловым и Свидлером. Он играет ровно и одинаково, как метроном. Ведь как Ананд в прошлом году выиграл Линарес? Когда все к концу уже походили с ума, он свои два очка и подобрал. Но я постараюсь сконцентрировать всю энергию и выиграть у него.

— Во время турнира в Вейк-ан-Зее Анатолий Карпов в программе Караулова сказал, что он не прочь сыграть с вами матч.

— Такой матч в глазах шахматного мира был бы чисто коммерческим предприятием. Я могу зарабатывать деньги, играя матчи с Шировым, Юдит Полгар, Карповым... Но с точки зрения защиты титула чемпиона мира имеет смысл только матч с номером 2 — Анандом.

— В блиц вы тоже здесь сыграли успешно, победили всех элитных гроссмейстеров, кроме Крамника.

— Когда мы проводили с Крамником матч в «Космосе», я читал отклики на него в Интернете: «Да во что они там играют?! Ананд в блиц любого бы из них легко победил!» А



ФОТО: ЕВГЕНИЙ АТАРОВ

когда я играл в Интернетовском шахматном клубе (ИСС) под псевдонимом, рекорд установил, выиграл четыре партии подряд у сильнейших блицеров ИСС, интернетовская публика восклицала: «Это Ананд играет под псевдонимом! Только он способен на такое!» Пришлось мне в Вейк-ан-Зее развеять и этот миф, будто Ананд — лучший блицер на свете...

— **Вы сейчас, сконцентрировавшись на шахматах, оставили все остальные занятия — политику, бизнес?**

— Я нашел для себя гармоничное сочетание: семья и шахматы. И получаю от этого гораздо большее удовлетворение. Когда же я распылял себя на политической арене, ничего, кроме разочарования и снижения результатов, это мне не принесло.

— **Ваши изыскания в области всеобщей истории человечества — я имею в виду ваши публикации в печати — сочетаются с аналогичной активностью в области истории шахматной?**

— Думаю, как в истории человечества много черных дыр, так есть они и в истории шахмат. Только в отличие от всеобщей истории в шахматной еще можно найти документальные свидетельства тех или иных событий. Сейчас я предполагаю написать историю чемпионатов мира именно на документальной основе. Чтобы не было этого: «Каспаров сказал», «Карпов сказал», «Фишер сказал». Только документы. А то ведь лет через 10-20 всё это может быть утрачено. И тогда, например, будет говорить, что мой матч с Карповым был прерван потому, что это было выгодно Каспарову, ведь он проигрывал со счетом 3:5...

— **Сейчас оживился интерес к «шахматам Фишера».**

— Здесь надо отдавать себе отчет в том, от кого исходит инициатива. От Фишера. Карпов сейчас стал играть в этот вид шахмат, даже в матче собирается участвовать. О чем это

говорит? И раньше ведь велись разговоры о «ничейной смерти» шахмат. Как только великие чемпионы, такие, как Капабланка или Ласкер, утрачивали свою силу в обычных шахматах, они начинали говорить или о «ничейной смерти», или о необходимости реформирования игры. Добавляли фигуры, выставляли девятый ряд...

Кстати, некоторые шахматисты, не имеющие творческого потенциала, думают, что изменение начальной позиции резко увеличит их шансы. Действительно, изменяется вся конструкция игры, меняется геометрия доски, значительно возрастает количество тактических решений, причем уже на ранней стадии. Уже к 10-му ходу на доске возникает тактический смерч! В принципе для шахматистов творческих — таких, как я, Ананд или Широу, — это будет раздолье! Мы исходим из того, что понимание шахмат на высшем уровне как бы одинаковое. Но люди, агитирующие за этот вид шахмат, забывают о том, что сейчас они проходят дебютную стадию относительно безболезненно, а там уже не будет дебютов. И шахматисты среднего класса будут просто сметены, потому что более сильные игроки лучше знают, куда надо ставить фигуры. Понимание шахмат — вещь хотя и не конкретная, но оно существует!

«Спорт-экспресс», 2 февраля

P.S. На закрытии турнира в Вейк-ан-Зее Каспаров сказал: «Всё же шахматы — мистическая игра! В 93-м году Найджел Шорт обратился ко мне с недостойным предложением сыграть матч на первенство мира вне ФИДЕ, которое, к сожалению, я тогда принял. И вот через шесть лет именно Шорт, отказавшись от участия в турнире (у Найджела родилась жена. — Ю.В.), открыл мне дорогу для того, чтобы я начал расчищать завалы, которые создались из-за неверно выбранного пути!»

После турнира с чемпионом мира побеседовал и гроссмейстер Юрий Разуваев

— **Вы не играли в официальных турнирах 11 месяцев. После такого перерыва ваша игра поразила обилием новых идей и свежестью. Понятно, когда изменяет стиль совсем молодой шахматист. Однако как меняет себя чемпион мира, откуда черпается мотивация?**

— Я много работал последнее время, и в конце концов результаты труда начали реализовываться в практической игре. Можно даже сказать, что мне удалось выйти на новый уровень. Но я прекрасно понимаю, что чисто в практическом, игровом подходе я уступаю Крамнику и особенно Ананду. Следует признать, что я не умею и не могу играть на ничью и подстраиваться под ситуацию. Поэтому, чтобы бороться и побеждать, я должен постоянно опережать их в разработке новых идей. Некоторые позиции занимают меня годами. И постепенно различные, подчас противоречивые планы и идеи складываются в единые образы. Над вариантом из партии со Свидлером я размышляю четыре года. Для меня главное — получать позиции, которые мне интересно играть.

— **Как вы оцениваете ситуацию, сложившуюся сегодня в шахматах?**

— Последняя фраза из речи директора турнира в Вейк-ан-Зее звучала так: «Мы горды, что наш турнир открыл дорогу к настоящему матчу на первенство мира». Ситуация предельно упростилась и понятна любому спонсору: есть непобежденный чемпион и номер два, который ближе к первому номеру, чем к третьему. Мне очень приятно, что большой интерес к организации матча проявляет Бессель Кок. Признаться, я очень рад его возвращению. В 1989 году мы оба сделали немало ошибок, но в этом году, ровно через десять лет, история дала нам шанс всё исправить.

У Бесселя Кока огромный авторитет в шахматном мире, и он имеет опыт прекрасного организатора крупнейших турниров, не говоря уже о его высокой позиции в мире бизне-

са. Мы готовы реализовать сегодня программу GMA десятилетней давности. Первенство мира должен организовать профессиональный комитет на чисто профессиональной основе, с использованием профессионального рейтинга. И ни один из этих компонентов не должен быть подвержен политическому влиянию. Повторяю, через десять лет всё должно быть исправлено.

— **Когда может состояться матч с Анандом?**

— Начало матча планируется на сентябрь. Переговоры с Анандом, естественно, проведет Бессель Кок. Хочу подчеркнуть, здесь не будет государственных или муниципальных денег. Это будут чисто рекламные доллары. Весь призовой фонд и орграсходы в двух пакетах составят \$4 млн. \$3 млн — призовой фонд и \$1 млн — орграсходы.

Есть еще один, не очень приятный вопрос — это мой несостоявшийся матч с Широу. Алексей всё еще предпринимает шаги, но шансов, видимо, немного.

— **Во-первых, он не номер два, а во-вторых, будем открытвенны, для испанцев Алексей эмигрант.**

— Да, к сожалению, все факторы сложились против Алексея. Я попробовал облегчить ситуацию. Недавно Бессель Кок предложил мне сыграть матч с Юдит Полгар с призовым фондом \$200 тыс., и я отказался в пользу Алексея. Насколько мне известно, это вызвало у всех позитивную реакцию.

— **Как вы оцениваете состав очередного Линареса?**

— Немного жаль, что не будет Александра Морозевича. В отличие от Вейк-ан-Зее состав очень ровный — 14 туров тяжелой борьбы.

— **Рентеро участвует как-то в организации турнира?**

— Официально нет. После автокатастрофы он по-прежнему находится в больнице. Хотя без его участия Линарес, конечно, трудно представить.

«Коммерсантъ», 10 февраля



Анатолий Карпов:

ФИДЕ МЕНЯ НЕ СПРАШИВАЕТ!

Приехав к середине турнира в Вейк-ан-Зее, я раскрыл местные газеты и обнаружил сообщение: чемпионат мира ФИДЕ, который намечено было провести в июне-июле в Лас-Вегасе, не состоится из-за отказа организаторов – их якобы не устраивают сроки. А потому, дескать, эти самые организаторы предложили ФИДЕ или отложить проведение чемпионата до 2000 года (если ФИДЕ все-таки хочет провести турнир в Лас-Вегасе), или перенести его в любую другую точку планеты.

Мы в «СЭ» такую же информацию напечатали раньше голландцев (получается, оперативней работаем), а потому за несколько часов до командировки в Вейк-ан-Зее я успел созвониться с чемпионом мира ФИДЕ Анатолием Карповым. Спросил у него, что он обо всем

– Анатолий Евгеньевич, сначала о главном: что вам известно об отказе Лас-Вегаса принять чемпионат мира ФИДЕ?

– Да, по-моему, в Лас-Вегасе и не соглашались его принимать-то... Ничего этого не было, по крайней мере никаких документов на сей счет не было и нет. Я не получал никаких бумаг ни от ФИДЕ, ни от кого-либо еще. И не знаю, откуда вы и вся пресса взяли, что Лас-Вегас намерен проводить чемпионат в июне-июле.

– Мне лично об этом рассказал президент РШФ Андрей Селиванов.

– В отличие от вас я ничего об этом не знаю, так как, повторяю, никаких официальных документов от ФИДЕ не получал – хотя ФИДЕ, по подписанному в Элисте соглашению, должна извещать меня и согласовывать сроки изменения проведения чемпионата со мной до того, как принять решение. Этого сделано не было. Да и вообще, насколько мне известно, ФИДЕ ничего реального на сей счет не предпринимала. Думаю, всё это – полная «липа»...

– То есть вы хотите сказать – фальсификация, блеф?!

– Ну, может быть, переговоры и были, но ни к чему это не привело. Несколько дней назад в Лас-Вегасе я общался с руководителями шахматной федерации США, и никто мне не сказал, что подписано соглашение, в котором Лас-Вегас дал добро на проведение чемпионата. Сказали другое: от имени ФИДЕ они действительно вели переговоры с Лас-Вегасом, но никаких конкретных результатов достигнуто не было.

– Не кажется ли вам всё это, мягко говоря, странным?

– Конечно, кажется. Когда сорвался чемпионат в январе, ФИДЕ могла бы при-
слать мне официальную информацию.

этом думает, знает ли, где и когда ему предстоит отстаивать свое звание.

Был поражен неожиданным совпадением: оказывается, Карпов только что вернулся из Лас-Вегаса! Там он играл показательную партию в «фишеровские» шахматы с гроссмейстером Брауном. Забавно, что фамилия организатора этого мероприятия была тоже Фишер, правда, звали его не Бобби. Во время партии был организован своего рода телемарафон, на счет благотворительной организации поступали деньги для пострадавших от урагана в Центральной Америке. Акция имела успех: хотя партия была «быстрая» (выиграл Карпов), денег поступило изрядно, так что хватило на покупку дома для пострадавших от урагана.

боту?! Опять же, надо ведь и готовиться! Объясните мне, почему руководство ФИДЕ забывает об этой важной составляющей шахмат? А разве нормально то, что женский матч хотят проводить в июне, а уже в сентябре – следующий чемпионат мира? Увы, всё это в духе нынешних веяний в ФИДЕ.

– Каковы после партии с Брауном ощущения от «фишеровских» шахмат? Это совершенно новая игра?

– Пожалуй, да, хотя это и шахматы, но игра – другая.

– Как вы думаете, есть ли будущее у этого вида шахмат?

– Пока рано говорить об этом, надо еще сыграть. Кстати, там же, в Лас-Вегасе, идут переговоры о нашем с Юдит Полгар матче в «фишеровские» шахматы – из шести или восьми партий.

– А ближайшие ваши планы в обычных шахматах?

– Через месяц в Монте-Карло сыграю матч из восьми партий с Йеруном Пикетом (все восемь партий закончились ничью, и, как пошутил Каспаров, «чемпион сохранил свое звание»). – *Ред.*, потом там же традиционный турнир, где играют в быстрые шахматы и вслепую, затем – супертурнир в Дос-Эрманасе.

Юрий ВАСИЛЬЕВ, «СЭ», 25 января

P.S. Когда ФИДЕ всё же решила, что 2-й чемпионат по иокаут-системе пройдет в Лас-Вегасе, но месяцем позже (с 26 июля по 28 августа) и с пониженным призовым фондом (\$2,4 млн вместо трех), «Карпов распространил информацию о своем намерении подать в суд на ФИДЕ, так как в те же летние дни, когда в Лас-Вегасе могут появиться претенденты на высший титул, его нынешнему обладателю, согласно подписанным контрактам, необходимо выступать на турнирах в Дортмунде и в Полянице-Здруй» («Новые Известия», 12 марта).



ФОТО: НАЗИМ МИРЗОЕВ

– Будете ли вы выходить на людей из руководства ФИДЕ, чтобы попытаться узнать, что и как?

– Это они должны на меня выходить. Да и вообще порядки в нынешнем руководстве ФИДЕ (я не имею в виду одного только Илюмжинова) очень странные, если не сказать больше. Там считают, что главная их задача – договориться, собрать шахматистов – и пусть себе играют. Ну а вопросы подготовки, тренировки, настроя – это что, уже в прошлом? Уже никого не интересует? Отношение какое-то легкомысленное. Сейчас в штаб-квартире ФИДЕ работают, по-моему, несостоятельные люди, не знающие этой работы.

Сейчас ведь не только мужской чемпионат «завис», с женским тоже путаница огромная. Жужа Полгар собирается рожать, а ее пытаются заставить играть в это время матч! Согласитесь, в ФИДЕ могли бы по крайней мере со своими чемпионами связь поддерживать... Когда выяснилось, что Полгар будет рожать в марте, ее матч с Се Цзюнь перенесли на июнь. Это по какому же трудовому кодексу можно спустя два месяца после родов заставить женщину выполнять тяжелую ра-

КЛАССИКИ О СОВРЕМЕННОКАХ

Капель-ля-Гран (13-20 февраля): 1-3. **С.Агдестейн** (Норвегия), **М.Гуревич** (Бельгия) и **П.Трегубов** (Россия) – по 7,5 из 9; 4-10. **Х.-А.Гретарссон** (Исландия), **А.Волжин** (Россия), **В.Акопян** (Армения), **Б.Аврух** (Израиль), **С.Двойрис**, **В.Малахов** и **А.Харлов** – по 7; 11-30. **К.Ланда**, **А.Полуляхов**, **С.Бешуков** (все – Россия), **Ю.Крупна** (Украина), **С.Волков** (Россия), **И.Николаидис** (Греция), **Б.Сочко** (Польша), **С.Савченко**, **А.Шнейдер** (оба – Украина), **А.Давид** (Люксембург), **Н.Миезис** (Латвия), **М.Каминский** (Польша), **Ю.Якович** (Россия), **В.Сергеев** (Украина), **В.Георгиев** (Болгария), **С.Скембрис** (Греция), **Я.Мурей** (Израиль), **Д.Пира** (Франция), **Р.Акессон** (Швеция) и **А.Квейнис** (Литва) – по 6,5 и т.д. (617 участников, 104 гроссмейстера).

КАМЮ: «ПЕРВЫЙ ЧЕЛОВЕК»

Будущий триумфатор перед стартом занимал скромное место в третьем десятке игроков и высоко не котирировался, поскольку его успехи (и не только на шахматных полях!) успели отойти в область преданий. Первый тур также ничем его не порадовал.

№ 43 Прин. ферзевый гамбит

D28 □ АГДЕСТЕЙН
■ РАЕЦКИЙ

1.d4 d5 2.c4 dc 3.♟f3 a6 4.e3 ♟f6 5.♙c4 e6 6.♞e2 c5 7.0-0 b5 8.♙d3 ♟bd7 9.a4 b4 10.♟bd2 ♙b7. В партии Агдестейн – Радю-Козма (3-й тур) после 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♟f3 c6 4.e3 ♟f6 5.♙d3 ♟bd7 6.0-0 dc 7.♙c4 b5 8.♙d3 ♟b7 9.e4 a6 10.a4 ♙e7 11.♞e2 b4 12.♟bd2 c5 белые получили то же самое, но с логичным доведением e3-e4 и ♙f8-e7. Далее было: 13.e5 ♟d5 14.♟b3 h6 (14...cd 15.♙e1 0-0 16.♞e4 g6 17.♞g4 ♟g7 18.h4 h5 19.♞g3 ♟c5 20.♟c5 ♙c5 21.♟g5 ♞d7 22.♟e4 ♙e7 23.♙g5 ♙g5 24.hg ♙fc8 25.♟f6 ♞d8 26.♙ad1± Рубан – Якович, Воронеж 1988) 15.♙d2 ♞b6 16.a5 ♞a7 17.♙ac1 cd 18.♟fd4 ♙d8 19.♟c6 ♙c6 20.♙c6 ♟b8 21.♙c4 ♞d7 22.♙c2 0-0 23.♙g4 f5 24.ef ♙f6 25.♞e4 ♙f8 26.♞h7 ♟f7 27.♙g6 ♟e7 28.♙h6 ♟d6 29.♙g5 1-0.

11.♟b3 ♙e7 12.♟fd2 0-0 13.e4 cd 14.f4! По словам Агдестейна, необычный план наступления пешками «е» и «f» он осуществляет не впервые. Пожалуй, безвредно 14.e5 ♙e8.

14...e5 15.♙c4 ♟c5! 16.♟c5 ♙c5 17.♟h1 (17.fe? ♟e4! 18.♟h1 f5 19.ef ♙f6) **17...ef 18.♙f4?** Соперник не видел перевеса после 18.♙f4 ♙e4 (18...♙e7 19.♙ae1±; 18...♙e8! 19.♙g5! ♙e4? 20.♙f6 ♙d3 21.♞g4!+-) 19.♙e4 ♙e8: 1) 20.♟d2! ♟e4 21.♟e4 ♞d5 22.♙ac1 ♙f8; 2) 20.♟e5 ♟e4 21.♞e4 f6 22.♞c2 fe 23.♞c5 ef 24.♙f4; 3) 20.♙e5 ♟e4 21.♞e4 f6 22.♙ae1

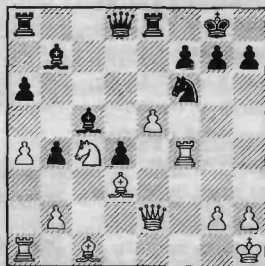
15-й фестиваль в Капель-ля-Гране прославлен отныне и вовеки мировым рекордом: впервые в истории шахмат в опене играли более ста гроссмейстеров!

Однако гроссов становится не просто больше – их становится больше, чем денег. Организаторы фестиваля в Капель-ля-Гране относятся к вымирающей породе людей, которые ценят гроссмейстеров и международных мастеров априори – вне зависимости от их выступления в турнире. Комфортное жилье, щедрый стол, подобающий гонорар – три магнита, безотказно привлекавшие во Францию игроков пяти континентов. Среди гостей из 47 стран преобладали шахматисты Германии и Польши. Зато Россия, впервые не представленная организованной группой, ввела в бой отборные силы – и треть из 27 бойцов (22 гросса!) попала в число пятнадцати лучших. Худший результат среди россиян показал... здешний герой-98 Игорь Глек. Его не смутило опоздание (из-за турнира в Италии) аж на четыре тура – столь неодолимо притяжение Капель-ля-Грана!

Как всегда, большая семья Гувар-Темплер порадовала участников банкетом, фуршетом, трогательными традиционными подарками, прекрасным информационным и транспортным обеспечением. Жеребьевку вновь составляли по принципу разноцветного коктейля. В 1-м туре игроков разбили на несколько групп (верхняя – 2400 и выше), в дальнейшем слои постепенно и аккуратно перемешивались между собой.

Пора объяснить заголовок статьи. Авторы пока не страдают манией величия и о своем месте в шахматной журналистике предоставляют судить потомкам. Слово признанным классикам французской литературы.

fe 23.♟e5; 4) 20.♙g5 ♙e4 21.♞e4 ♟e4 22.♙d8 ♙d8 23.♙ae1. Но в вариантах 3 и 4 черным еще надо позаботиться об уравнивании.
18...♙e8 19.e5.



19...g6! 20.♞f2 (20.♙f6 ♞f6 21.ef ♙e2 22.♙e2 ♙e8 23.♙f1 ♙e1 24.♟d2 d3 с гарантией отыгрыша фигуры) **20...♟d7** (20...♟h5 21.♙f7? ♙d5 выгодно черным, но 21.♙h4! им ни к чему) **21.♙f7 ♙d5 22.♙g5!** (22.♙f6? ♙e5!)

ДЮМА: «ТРИ МУШКЕТЕРА»

Трех победителей – Агдестейна, Трегубова и Гуревича – роднит не только одинаковое количество очков, но и одинаково сдержанный старт. Если Агдестейн начал турнир с ничьей, то Трегубов вообще уступил в 1-м туре Меликсету Хачияну, а затем выиграл семь партий подряд! Кстати, из семи гроссмейстеров, разделивших 4–10-е места, также никто не отличился хотя бы двумя стартовыми победами. Воистину: тише едешь – дальше будешь! Пока излишне прыткие конкуренты тратили силы в междоусобицах, будущие триумфаторы без хлопот обыгрывали средних игроков, экономя силы для решающих боев.

Впрочем, Павел Трегубов, даже с учетом разницы в классе с большинством его жертв, играл превосходно, демонстрируя прекрасные волевые качества и неукротимую энергию.

№ 44 Сицилианская защита

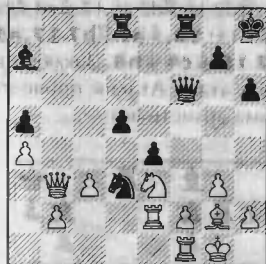
B40 □ ГОЛУБОВИЧ
■ ТРЕГУБОВ

1.e4 c5 2.♟f3 e6 3.g3 d5 4.ed ed 5.d4 ♟f6 6.♙g2 ♙e7 7.0-0 0-0 8.dc ♙c5 9.♙g5. Образец игры белых – 9.♟bd2! ♟b6 10.♟b3 ♙f5 11.♟bd4 ♙e4 12.b3 ♟c6 13.♟b2 ♙c8 14.♙h3 ♙f3?! (лучше 14...♟d4 15.♟d4 ♙d4 16.♞d4 ♙c2 17.f3 ♙g6 18.♙ac1±) 15.♟f3 ♙c7 16.a3 ♟e4 17.♞d3 ♟c5 18.♞f5 ♟e6 19.♙ad1 d4 20.c3 ♙d7 21.♟g5± (Огара – Данингтон, Лондон 1997).

9...♟c6 (пассивнее 9...♙e7 10.♟bd2 ♟c6 11.♟b3 ♙g4 12.♙e1 ♟e4 13.♙e7 ♟e7 14.♞d3± Фаркаш – Мароши, Венгрия 1993) **10.c3 ♙e6 11.♟bd2 h6 12.♙f6 ♙f6 13.♟b3 ♙b6 14.a4 a5 15.♟bd4 ♙ac8!** (жертва пешки – взамен черные получают подвижную пешечную пару в центре и линию «f» для атаки, а



белый ферзь временно сходит со сцены) 16. ♖e6 fe 17. ♖b3 ♙a7 18. ♖b7 e5 19. ♖b3 ♙cd8 20. ♙ae1 (20. ♙ad1 e4 21. ♙d5? ♖f7) 20... ♙h8 21. ♙e2 e4 22. ♙e1 ♙e5 23. ♙c2 ♙d3 24. ♙e3.



24... ♙f2! 25. ♙d5 ♙a6! 26. ♙ef2 ♙f2 27. ♙f2 e3 28. ♖b5 ef 29. ♙f1 ♙e6 30. ♖e2 ♙d5! Ввиду 31. ♖e6 ♙d1 32. ♙e2 ♙e1 белые сдались.

Михаил Гуревич – шахматист совершенно иного плана, нежели Трегубов. Он заметно постарше, утрату молодого задора компенсирует превосходством в опыте и глубине понимания шахмат. В больших опенх игра на классе гарантирует стабильно высокие результаты, но редко возносит к заоблачным вершинам. В Капель-ля-Гране Гуревич также мог довольствоваться «лучшей ролью второго плана», но в последнем туре его непременно хотел обыграть белыми Александр Волжин. Победу, однако, праздновал представитель Бельгии, вытеснивший Волжина из триумвирата победителей.

Дрюон: «Сильные мира сего»

Гуревич оказался единственным, попавшим и в потенциальную тройку победителей. Два других Эло-фаворита, Акопян и Ненашев, упустили свои шансы на финише. Акопяну до поры сходила с рук весьма рискованная игра. Против Багирова он спасся без фигуры, а следующую диковинную партию даже выиграл.

№ 45 Дебют ферзевой пешки

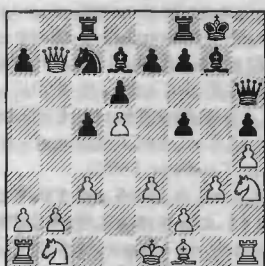
□ МАРСЕЛИН
■ АКОПЯН

1. d4 ♙f6 2. ♙g5 c5 3. ♙f6 gf 4. d5 ♖b6 5. ♖c1 f5 6. g3 ♙g7 7. c3 h5 8. h4 ♖h6 9. e3 d6 10. ♖c2 ♙a6 11. ♙a4 ♙d7 12. ♖b3 ♙c7 13. ♖b7 ♙c8 14. ♙h3 0-0. Не устаешь поражаться «продвинутой» теории: даже такая иррациональная позиция имеет предшественника!



ФОТО: АЛЕКСАНДР РАШКИН

Атос, Портос и Арамис: С.Агдестейн, М.Гуревич и П.Трегубов



15. ♙e2N. В партии Акопян – Аталик (Нью-Йорк 1998) было 15. ♙f4 e5 16. de fe 17. ♙e2 e5 18. ♙h5 ♙h8 19. c4 d5 20. cd ♖d6 21. ♖b3 ♙b8 22. ♖c2 ♙d5 23. ♙c3 ♙c3 24. bc±. Марселин наверняка об этом знал, но сыграл иначе. Пуркуа? И еще интереснее, что приготовил на 15. ♙f4 сам Акопян?

15... ♙fd8 16. 0-0 e6 17. de ♙e6 18. ♖f3 ♙b8 19. b3 f4 20. ♙f4 ♙f4 21. ♖f4 ♖f4 22. gf d5 23. ♙d2?! (вряд ли после 23. ♙h5 d4 24. ♖c1 инициатива черных стоит недостающих пешек) 23... ♙c3 24. ♙ad1 ♙h3 25. ♙fe1 d4 26. e4 d3 27. ♙h5 c4! Блестящая реплика!

28. ♙e3? (28. ♙c4 □ ♙e1 29. ♙e1∞) 28... ♙d2 29. ♙d2 c3 30. ♙d1 (30. ♙dd3 ♙d3 31. ♙d3 c2 32. ♙c3 ♙c8–+) 30... c2 31. ♙c1 ♙bc8 32. ♙h3 d2 33. ♙g3 ♙h7 34. ♙c2 ♙c2 35. ♙g2 d1 ♖ 36. ♙d1 ♙d1, и черные выиграли.

Шансы на победу в турнире у Акопяна улетучились вместе с поражением от Агдестейна. Еще хуже сложился финиш у Ненашева, игравшего поначалу мощно.

№ 46 Староиндийская защита

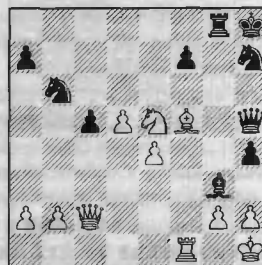
□ НЕНАШЕВ
■ ПАВЛОВИЧ

1. d4 ♙f6 2. c4 g6 3. ♙c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♙e3 c5 7. ♙ge2 ♙c6 8. d5 ♙e5 9. ♙g3 e6 10. ♙e2 ed 11. cd h5 12.

0-0 ♙h7 13. ♖d2 h4 14. ♙h1 g5 15. ♙f2 ♖f6 16. ♙h1 ♙d7 17. f4 gf 18. ♙f4 ♙ae8 (моал!) 19. ♙d3. Или 19. g3 ♙h8 20. ♙g1 ♙g8 21. ♙af1 hg 22. hg ♙g6 23. ♙e3 ♖e7 24. a4 a6 25. a5 ♙e5= (Хенкин – Глек, Мюнстер 1997).

19... ♙c4 (19... ♖g6 20. ♙e5 ♙e5 21. ♙h6 ♙g7 22. ♙g7 ♙g7 23. ♙f4 ♙g5 24. ♙af1 f5 25. ♙d3 fe 26. ♙e4 ♖d5 27. ♖c3 ♙e5 28. ♙h4 ♙f5 29. ♙f5 ♙ff5 30. ♙h7 ♙g8∞ Хаба – Гросс, Злин 1998) 20. ♖c2 b5 21. ♙ae1 ♖g6 22. ♙f2 ♙b6. В партии Хаба – Писк (Злин 1998), при ферзе на c1, было 22... f5 23. ♙b5 ♙b5 24. ♙c4 ♙b2 25. ♖b2 ♙c4 26. ef ♙f5 27. ♙e8 ♖e8 28. ♙g4 ♖g6 29. ♖c2 ♖g4 30. ♖c4 ♙g5∞.

23. ♙b5!? (вынуждая обмен ударами) 23... ♙c3 24. ♙d7 ♙e1 25. ♙f5 ♖h5 26. ♙g4 (26. ♙e1? ♖f5!) 26... ♖g6 27. ♙f5 ♖h5 28. ♙g4! (Δ 29. ♙h7! и ♙f6) 28... ♙h8! 29. ♙d6! ♙g8! (29... ♙b4?! 30. ♙f8 ♙f8 31. a3 ♙a5 32. ♖c5) 30. ♙e5 ♙e5 31. ♙e5 ♙g3! Мы пойдем другим путем!



32. ♙c6! (32. hg hg 33. ♙h3 ♖e5) 32... ♙g7!? (слон-камакдазе не выходит из своей роли: 33. hg hg 34. ♙h3 ♙g5 35. ♖d1 ♖h7) 33. ♖d1! (в эндшпиле черным придется отдать фигуру за пешку «d») 33... ♖h6 34. e5!+ ♙g5 35. d6 h3 36. hg hg 37. ♙g2 ♙c4 38. d7! Черные сдались.

ГЮГО: «ОТВЕРЖЕННЫЕ»

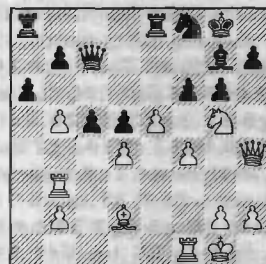
В числе разделивших 31–77-е места Ненашев всё же получил в утешение 170 франков. Зато такие приличные grosses, как Минасян, Ланка, Кобаля, Соложенкин, Хебден, Кеньгис, вообще остались на бобах. Хотя яркая игра Арташеса Минасяна бесспорно заслуживала лучшей участи.

№ 47 Сицилианская защита

□ МИНАСЯН
■ КАЮМОВ

1. e4 c5 2. ♙c3 d6 3. f4 g6 4. ♙f3 ♙g7 5. ♙b5 ♙d7 6. a4!? ♙c6 7. 0-0 ♙d4 8. d3 ♙b5. Раньше играли 8... e6 9. e5 ♙f3 10. ♖f3 d5 11. ♙d7 ♖d7 12. ♙b5 ♙f8 13. c4 d4 14. a5 a6 15. ♙a3 ♙e7 16. ♙b1 ♖c6 17. ♙d2 ♖f3 18. ♙f3 ♙c6 19. ♙e4 ♙e7= (Веллинг – Ясниковски, Копенгаген 1990).

9. ♙b5 ♙b5 10. ab ♙f6 11. c4 0-0 12. ♙d2 e6 13. ♙a3 a6 14. ♙b3 ♖c7 15. ♖e1 d5 (против такого мастера атаки, как Минасян, наблюдательнее 15... ab 16. ♙b5 b6) 16. e5 ♙d7 17. ♖h4 ♙fe8 18. ♙g5 ♙f8 19. cd ed 20. d4 f6. При 20... cd 21. f5! черным тоже нелегко отбиваться.



21. ♙h7! ♙h7 22. ♙h3 ♙f8 23. f5! g5 24. ♖h5 fe (24... cd 25. ef ♙f6 26. ♖h8 ♙f7 27. ♙h7! ♙h7 28. ♖h7 ♙g7 29. f6+–) 25. ♙g5 ♖f7 (материал не удержат: 25... ♙g5 26. ♖g5 ♖g7 27. ♖h5) 26. ♖f7 ♙f7 27. ♙h7 ♙g8 28. ♙b7 ab. Банальный итог бурной атаки – эндшпиль с лишней пешкой. Но и здесь Минасян являет свое тактическое мастерство.

29. ♙f3!? ♙a1 30. ♙f2 ♙b1 31. ♙b5 cd 32. ♙g3 ♙c8 33. ♙d2 ♙f7 34. ♙b7 ♙f6 35. ♙g8 e4 36. ♙f4 e3 37. ♙g3 e2 38. ♙g4! (Его Величество лично принял капитуляцию у неприятеля: Δ ♙g6X) 38... ♙e7 39. ♙c8 e1 ♖ 40. ♙g5 ♙f7 41. ♙e7 ♙e7 42. ♙e7 ♙e7 43. ♙c2 d1 44. ♙e2 ♙f6 45. ♙e6 ♙f7 46. ♙d6 ♙d2 47. ♙f3 ♙b2 48. ♙d5. Черные сдались.



МЕРИМЕ: «ПЕСНИ ЗАПАДНЫХ СЛАВЯН»

Из тридцати польских визитеров никто не выступил слишком уж хорошо – за одним исключением. Бартош Сочко показал лучший результат среди мастеров и завоевал последний необходимый гроссмейстерский балл.

№ 48 Испанская партия

С92 □ СОЧКО
■ ИБРАГИМОВ

1.e4 e5 2.f3 c6 3.b5 a6 4.a4 f6 5.0-0 e7 6.e1 b5 7.b3 d6 8.c3 0-0 9.h3 b7 10.c2 a5 11.d4 c4 12.b3 b6 13.b2 d2 fd7!? 14.f1 c5 (в этом варианте у Ибрагимова блестящие результаты, но то был, видно, не его день) 15.a4!? В партии Галкин – Ибрагимов (С.-Петербург 1998) было 15.e3 g6 16.a4 f6 17.d5 c4 18.a5 cb 19.b3 c8 20.a3 c5 21.c2 g7 22.e2 a7=.

15...e8?! (лучше 15...ba 16. ba a5, не допуская зажима на ферзевом фланге) 16.a5 c8 17. b4 f6 18.d5 g6 19.g4 e7 20.g3 g7 21.e3 c4 22. d2. С ясным планом усиления на королевском фланге. Черные же начинают топтаться на месте, хотя им стоило решиться на f7-f5 с шансами на контригру.

22...f8 23.ad1 c8 24. h2 h8 25.g1 f6 26.e1 f8 27.g2 d7 28.f1 b8 29.e1 c8 30.g2 e7 31.h1! (сигнал к неотразимой атаке на короля) 31...e8 32. f3 f6 33.g5 g7 34.h4 f6 35.g1 f8 36.hg f7 37. gh2 f8 38.f4! ef 39.d4 e5 40.f4. Черные сдались.

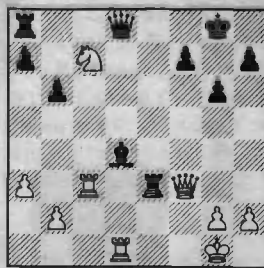
Благодаря трем финишным победам на «+4» вышел и болгарский мастер Владимир Георгиев. Его партия с Шульским вначале развивалась спокойно и не предвешала тактической стычки, в которой младший по званию оказался на высоте.

№ 49 Защита Нимцовича

E48 □ В.ГЕОРГИЕВ
■ ШУЛЬСКИС

1.d4 f6 2.c4 e6 3.c3 b4 4.e3 c5 5.d3 c6 6.e2 cd 7.ed d5 8.cd d5 9.0-0 0-0 10.d5 ed 11.f4 e7 (11... d6 12.e1 e7 13.f3 g6 14. dg6 hg 15.f4 f4 16.f4 e8 17.e8 e8 18.c7 b6 19.c1± Бареев – Эйнгорн, Харьков 1985) 12.e3 f6 13.c1 g6 14. c5 b4 15.b1 b6 16.c3

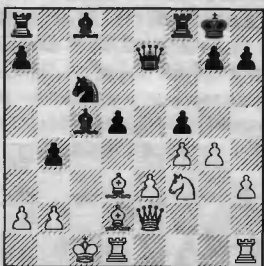
b7 17.a3 c6 18.a2 e7 19.f3 f5?! (крепче 19...d6 20.f1±) 20.d1 e8 21.d5 d5 22.d5 d4 23.c7 e3 24.fe e3.



25.d4! (возможно, этого Шульсис и не видел) 25...e1 26. f2 d4 27.e1 d8 28.f1 e5 29.g1 d2 30.h3 b2 31.g3 d4 32.h2 e2 33. d3 e5 34.d8 g7 35.e8 e8 (или 35...h6 36.e5 e5 37.d6 e7 38.e8a8+) 36.e8 e8 37.c3 f8 38.c7 h5 39.a7 e6 40.g4 hg 41.hg g7 42.g5, и белые выиграли.

БУАЛО-НАРСЕЖАК: «ЛИЦО В ТЕНИ»

Итак, мы вспомнили фаворитов, подтвердивших реноме, фаворитов, не оправдавших ожиданий, и отличившихся игроков, к фаворитам не причисляемых. Но ведь была еще и многочисленная массовка – преимущественно французские игроки, каждый из которых мечтал выбиться из статистов в премьеры. Заслужившие внимания фрагменты можно отыскать и у них.



Фламен – Котто. У любителей иногда совсем неплохо получается атака на короля: 18...b8 19. gf b3! 20.ab b3 21.c2 a3! (ладья меняет направление удара; брать ее нельзя из-за мата) 22.b1 a6 23.g2 b8 24. d4? (видимо, не спасало и 24. c1 – 24...c4! 25.g1 b7 fΔ a1) 26.b3 b3 27.a3 a3+ 24...b2! 25.b2 b7 26. b3 c4! 27.b1 b3 28.c1 b1 29.b1 a3 30.cd1 b1. Белые сдались.

ЖАПРИЗО: «БЕГ ЗАЙЦА ПО ПОЛЯМ»

В последнем примере француз с Эло 2170 прямо-таки прыгнул выше головы. Случай другого рода – беспомощная игра английского гроссмейстера, нарушившего элементарные принципы разыгрывания дебюта.

№ 50 Дебют Вересова

D01 □ САММЕРСКЕЙЛ
■ МИЕЗИС

1.d4 f6 2.c3 d5 3.g5 c6 4.d2 b5 5.f3 b7 6.e4! b4 7.d1 de (дебют Вересова и так-то обещает белым немного, а этот вариант не дает и равенства) 8.b4?! Отныне ферзь мечется по всей доске, как затравленный заяц. «Не сахар» и 8.f2 e3!? 9.e3 e6 10.d3 e7 11.d4 d5 12.g5 0-0 13.e2 c5 14.0-0 b7 15.a3 cd 16.e7 e7 17.d4 e5 (Хейкен – Кеньгис, Гамбург 1995).

8...e5 9.a4 ed 10.c6 b8 11.f6 f6 12.e4 d8!? (творческое решение) 13.e2 b4 14.f1 e8 15.h7 c5 16.c3 (с целью хотя бы слегка потревожить черного короля, к тому же надо считаться с 16... f5) 16...d3 17.cb de 18.e2 e2! 19.e2 (19.bc a6+) 19... a6 20.d2 d4 21.c1 d3 22.b1 c8+ 23.g8 e7 24.c8 c8 25.a4 f5, и черные выиграли.

ДРЮОН: «ПРОКЛЯТЫЕ КОРОЛИ»

Безусловно, один только нынешний опен в Капель-ля-Гране даст ничуть не меньшую коллекцию несчастий с коронованными особами, чем вся история средневековой Франции! Добавим к уже имеющимся трагическим свидетельствам еще несколько.

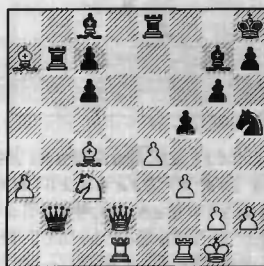
№ 51 Староиндийская защита

E94 □ АТАЛИК
■ БЛЕМ

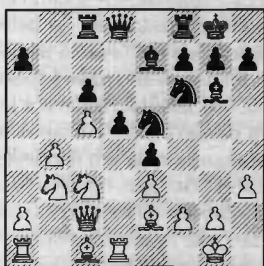
1.d4 f6 2.c4 g6 3.c3 g7 4.e4 d6 5.f3 0-0 6.e2 e5 7.0-0 ed 8.d4 e8 9.f3 c6 10.e3 h5!? 11.d2 f5 (идея Глека) 12.c6 bc 13.c5! b8N. Черным ныне здесь трудно: 13...f4 14.f2 e6 15.cd cd 16.f1 e5 17.ac1 c5 18.b5 g3 19.c4 b6 20.b3 a6 21.a3 b4 22.c6 e6 23.d4 d2 24.d2 h5 25.e5 1-0 (Ермолинский – Эшли, Филадельфия 1997) или 13...fe 14.fe e5 15. g5 f6 16.e1 e7 17.h4

c3 18.bc e4 19.c4 d5 20.f6 h4 21.h4 dc 22.c6 f5 23. c7 e8 24.e7 c5 25.f6 h5 26.e1 c6 27.d4 d8 28. g7 f8 29.ee7 1-0 (Глейзеров – Блем, Капель-ля-Гран 1998).

14.cd d6 15.ad1 b4 (15...d2 16.d2 a5 17.c4 h8 18.f1±) 16.a7 b7 17.a3! b2 18.c4 h8. Заключительную атаку Аталик проводит весьма артистично:



19.d8! f6 (19...d8 20.d8 f8 21.d4+!) 20.e5! a3 (20...d8 21.d8 f8 22.ef a3 вело к тому же) 21.ef d8 22. d8 f8 23.d4! h5 24.e1! h7 25.e7. Черные сдались.



Войска – Михалеш: 16...f3! 17.gf (17.f1 c7!, а вариант 17.h1 c7 18.gf ef 19.d3 d7 20.g2 мог возникнуть в партии) 17...ef 18.d3 d7 19.f1. Это уже по Альфонсу Доде «Короли в изгнании». Веселей 19. h2 (Δ 19...d8!? 20.h1) 19... dg4! 20.g3! (20.hg g4; 20. g1 e5+) 20...h5!? 21.f5 (21.h7 h8 22.f5 c7 23.f4 e5 24.f5 f5+) 21...c7 22. f3 f2! 23.g2 (23.f2? h2 24.f1 h1 25.f2 h4X) 23... h4 с опасной инициативой.

19...h3 20.e1 g4 21. g6 fg 22.d3. Открывая королю лазейку, но: 22...f2! 23. f1 g2! 24.d4 d3! Белые сдались.

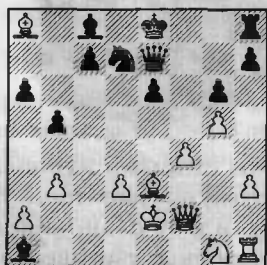
№ 52 Защита Пирца-Уфимцева

B06 □ МАРЦИАНО
■ АВРУХ

1.e4 g6 2.d4 g7 3.c3 d6 4.e3 a6 5.f4 b5 6.e2 d7 7.e5 d6. Или 7...h6 8.f3 h8

9. ♖e2 0-0 10. 0-0 ♖b6 11. ♙f2 ♗d7 12. ♗b1 b4 13. ♚d5 ♚a4 14. ed e6 15. ♚e7 ♚h8 16. ♚c6 ♗b5 17. ♚e5 ♗d6 18. ♚c4± (Морозевич – Гельман, Краснодар 1997).

8. ♙f3 d5 9. b3 ♚h6 10. g4 f6 11. h3 ♚f7 12. ♗d2 fe 13. de e6 14. g5! (белые предотвращают g6-g5: поле f5 недоступно для коней) 14... ♗e7 15. ♗f2 ♚d7 16. ♙d5! ♚fe5! (очень изобретательно, хотя, может быть, лучше 16... ed 17. ♚d5 ♗d8 18. 0-0) 17. ♙a8 ♚d3! 18. cd ♙c3 19. ♚e2 ♙a1. Запечатальная позиция!



20. ♚f3 ♙g7 21. ♙c1 0-0 22. ♙c5! (22. ♙c7? ♗d6 23. ♙c2 {23. ♙c6? ♗b8} 23... e5 отдавало инициативу сопернику) 22... ♙c5 23. ♗c5 ♗f7! (зевок; 23... ♗c5 24. ♙c5 ♗f4 25. ♙c7 ♗f8 26. d4±) 24. ♗c7 ♗f5 25. ♙e7 ♗h3 26. ♙c7 ♙h8 27. f5! (и отвлечение, и перекрытие!) 27... ♗g2 (27... ef или 27... gf – 28. ♙c8) 28. ♚d1 ♗h1 29. ♚e1! Меткий выстрел из дальнего угла срывает наповал. Черные сдались.

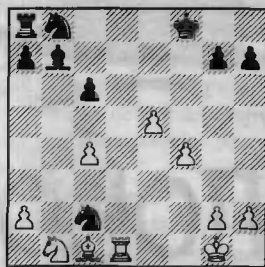
МОРИАК: «ДОРОГА В НИКУДА»

В поединке Марциано – Аврух слоны полакомились ладьями на полях a8 и a1, что достаточно необычно. Гораздо чаще в эти углы держат путь кони, и часто для них это последний путь.

№ 53 Голландская защита

A84 □ ГРЕТАРСОН
■ МАЛАХОВ
1. d4 d5 2. ♙f3 c6 3. c4 e6 4. e3 f5 5. ♚e5 ♚f6 6. f4 ♙d6 7. ♙d3 0-0 8. 0-0 b6 9. b3 ♙b7 10. cd ♙d5! «Дорога в никуда» пока намечена лишь пунктиром. Голландский стандарт – 10... cd 11. ♙a3±.
11. e4 ♙e5 12. de ♚b4? (с учетом случившегося, стоило остановиться: 12... fe 13. ♙e4 ♚d7 14. ♗h5 g6 15. ♙g6 ♗e7±) 13. ♙c4 ♗d1 14. ♙d1 ♚c2 15. ef ♚a1 16. fe b5□ (16... ♙e8? 17. e7 ♚h8 18. ♙f7 ♚a6 19. ♙e8 ♙e8 20. ♙d8 ♚c7 21. ♙d7+–) 17. e7 bc 18. ef ♗f8 19. bc ♚c2. Уг-

роза 20. ♚a3 вынуждает коня спешить с выходом из окружения, и это ему почти удается...



20. ♙d8! ♙e7 21. ♙d2! ♚b4 22. ♙b2 (открылся смысл 20-го хода: при 22... ♚d3? слон b7 теряется с шахом!) 22... a5 23. a3 c5 24. ab cb? (связанные проходные бессильны, и упорнее 24... ab 25. ♙e3 ♚d7 26. ♚d2 ♙a1 27. ♚f2 ♙c1) 25. ♚c3 ♙e6 26. ♚b5 ♚a6 27. f5! ♙f5 28. ♚d6 ♙e5 29. ♚b7 a4 30. ♙d2 a3 31. ♙d5 ♙e6 32. ♙a5, и белые выиграли.

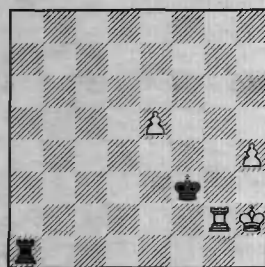
№ 54 Староиндийская защита

E94 □ МАЙЛС
■ САФИН
1. d4 ♙f6 2. ♙f3 g6 3. c4 ♙g7 4. ♚c3 0-0 5. e4 d6 6. ♙e2 e5 7. 0-0 ♚a6 8. ♙g5 h6 9. ♙h4 ♗e8 10. ♙f6! ♙f6 11. c5! ed. Или 11... ♚b4? 12. ♚b5 ed 13. ♚c7 ♗e4 14. ♚d2! ♗c6 15. ♚a8 ♙f5 16. ♙f3 d5 17. ♗b3 ♚c2 18. ♙d5 ♚a1 19. ♙a1+ (Майлс – Крейман, Агос-Николаос 1997). Разные судьбы коней-отшельников: черный a1 сразу же погиб, зато белому a8 протянут руку помощи.
12. ♙d5 ♙g7? (надежнее 12... ♙d8 13. ♙a6 c6! 14. ♙d4 dc 15. ♚f6 ♙f6 16. ♗f6 ba 17. ♗f4 ♚h7 18. ♙f1± Милов – Галлахер, Бада-Рагау 1994) 13. ♙a6 ba 14. ♚c7 ♗e4 15. ♚d2 ♗b7 16. ♚a8 dc 17. ♗f3! (продлевая жизнь обреченному ♚a8, который дорого за себя отомстит!) 17... ♗b4 18. ♗e2 ♙b7 19. a3 ♗a4 20. ♙a1 ♗c6 21. ♗f3 ♗c8 22. ♗g3 ♗a8 23. ♙c5, и белые выиграли.

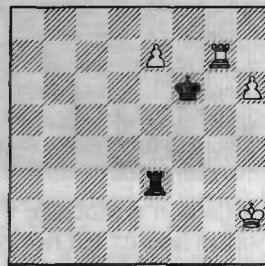
САГАН: «ЗДРАВСТВУЙ, ГРУСТЬ!»

Статью приходится завершать в миноре. Фестиваль-2000 пока под большим вопросом. Расходная часть бюджета в 1998 году составила 1170 тысяч франков (примерно \$200 тысяч) и ввергла организаторов в долги; нынешний год, очевидно, их только увеличит. Но еще не потеряна надежда, что этот выдающийся турнир сохранится и в следующем тысячелетии.

ДВА «ЛАДЕЙНИКА»



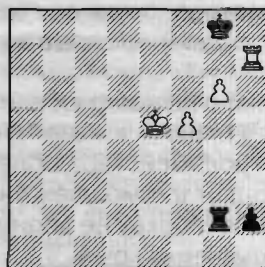
Велимирович – Симиц (Югославия 1998): 1... ♙a5? (странно, что черные прошли мимо ничьей в 2 хода: 1... ♙e1 2. ♙g5 ♚f4; Симиц упорно не хочет ставить ладью позади пешки «е») 2. ♙g5 ♚f4? (лучше 2... ♙a2 3. ♚h3 ♙a1) 3. e6 ♙a8?? Единственное проигрывающее отступление ладьи! Проще всего, конечно, 3... ♙a7! 4. ♙g6 ♚f5 5. h5 ♙e7=, но меня заинтересовало и 3... ♙a4 4. e7 ♙e4 5. ♙g7 ♚f5 6. h5 ♚f6 7. h6 ♙e3.



Ничья: белый король не может перейти через линию «е». Помоему, эта позиция представляет интерес для теории – ни в югославской «Энциклопедии шахматных окончаний», ни в других руководствах по эндшпилю ничего подобного нет.

4. e7+– ♙e8□ (4... ♙b8 5. ♙g2; 4... ♙a2 5. ♙g2) 5. ♙g7 ♚f5 6. h5 ♚f6 7. h6, и белые выиграли.

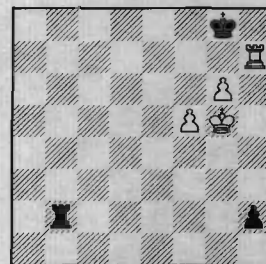
А на следующую позицию я набрел, просматривая полезную книгу Л.Портиша и Б.Шаркози «600 окончаний» (1979).



Холмов – Погач (Печ 1964). «Черные не нашли варианта, веду-

щего к этому положению, и проиграли. Здесь же ничья неизбежна», – пишут Портиш и Шаркози, основываясь на анализе Р.Холмова («Шахматы в СССР» № 2/1965): 1. ♚f6 ♙a2 2. ♙g5 ♙b2 и далее 3. ♙h3 («готовая место для короля») 3... ♙g2 4. ♚h6 ♙f2 5. g7 ♙f5 6. ♙g6 h1 ♗7. ♙h1 ♙f6 8. ♚f6 с латом или 3. f6 ♙g2 4. ♚f5 ♙f2 5. ♙e5 ♙e2 6. ♙d4 ♙f2 7. f7 ♙f7! =. То же и в ЭШО.

Но позиция после 2... ♙b2? выиграна для белых! Чтобы это доказать, надо осуществить парадоксальную на вид идею: перевести ладью с активной позиции h7 на пассивную – h1.



3. ♙c7! (только не на a7!) 3... ♙b5 (3... h1 ♗ 4. ♙c8 ♚g7 5. f6×; 3... ♙f8 4. f6 ♙g2 5. ♚f5 ♙f2 6. ♙e5 ♙e2 7. ♙d4 h1 ♗ 8. g7+–; 3... ♙b8 4. ♙c1 ♙a8 5. f6+–) 4. ♙c1 ♙a5 5. ♙h1 ♙a2 6. f6 ♙g2 7. ♚h6 ♚h8 (7... ♙f2 8. f7 ♚f8 9. ♚h7+–) 8. ♙c1 (8. f7? ♙g6=) 8... ♙c2 9. f7! h1 ♗ 10. ♙h1 ♙h2 11. ♙g5!+.

Кстати, 2... ♙b2? – лишь небольшая помарка в интересном анализе, из-за которой и возникла новая возможность. К ничьей ведет 2... ♙g2! 3. ♚f4 (3. ♚f6 ♙a2) 3... ♙a2 4. ♙g3 ♙a5 или 4. f6 ♙f2 и далее «по Холмову».

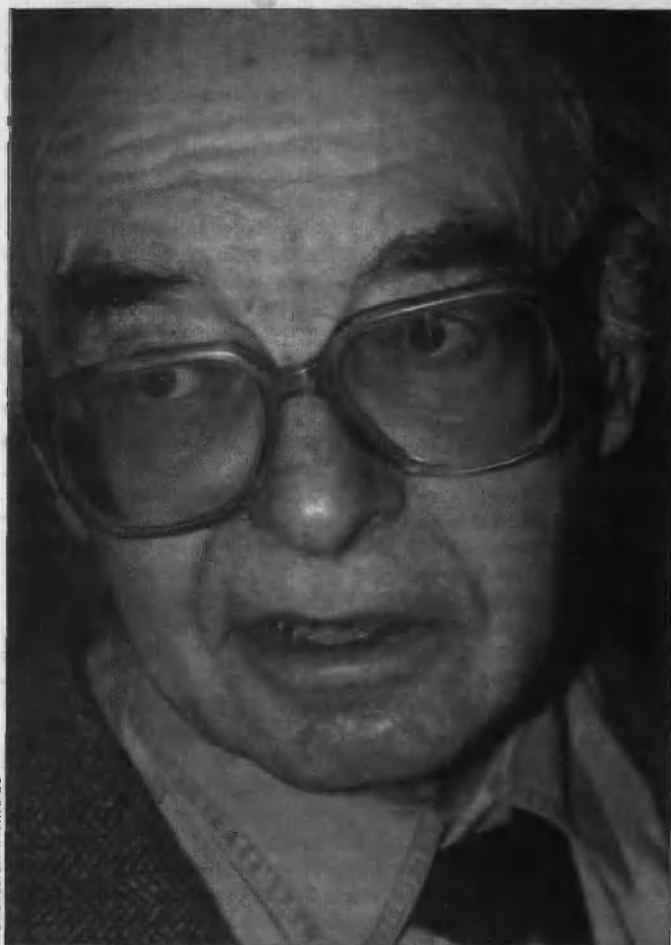
В заключение – взгляд в прошлое. Как-то на II Московском международном турнире (1935) группа участников анализировала только что закончившуюся партию. Заинтересовался позицией и Калабланка. Когда спросили его мнение о шансах сторон, он ответил: «Белые выигрывают в один ход» – и, взяв короля с поля g1, поставил его... на c5. И всё стало ясно!

Так, может быть, и о позиции на последней диаграмме можно сказать, что она выигрывается «в один ход» – перестановкой ладьи с h7 на h1? Ведь главное – это найти идею, а остальное – дело техники.

Герман ФРИДШТЕЙН, мастер



ФОТО: ЕВГЕНИЙ АТАРОВ



Давид Бронштейн:

— ЭТО НЕ ПОВОД ПИТЬ ШАМПАНСКОЕ!

сих пор обе комнаты завалены старыми журналами, вырезками из газет, грудями документов... По вечерам смотрел телевизор, и ему становилось тошно от всех этих кризисов, голодных учителей, заказных убийств и прочей дикости, от которой за годы житья за границей он успел отвыкнуть. Пенсия у Бронштейна 400 рублей. Но он лишь брезгливо морщится, когда я напоминаю о 100 тысячах баксов, широким жестом кинутых Илюмжиновым Фишеру. «Лучше бы он хоть чем-нибудь Геллеру при жизни помог. А то прислал телеграмму соболезнования...»

Бронштейн с горечью говорит об элистинской олимпиаде. «Я думал, хоть какие-то страны в знак протеста не приедут. Нет, сбежались, как бобики, за подачкой... Это самое страшное: у шахматистов нет чувства собственного достоинства. Вы вот не хотите верить, но Илюмжинов — это конец шахмат...»

Мне и впрямь не хочется в это верить, потому что его слова имеют странное свойство сбываться. Написал когда-то об ускорении игры — весь мир заиграл в быстрые шахматы. Предложил вместо одной длинной партии играть за вечер четыре коротких — так Каспаров с Крамником уже по дюжине за присест играют. Помечтал о шахматном театре — вот вам «Кремлевские звезды»!.. Правда, кое-что из его пророчеств пока не сбылось. ФИДЕ так и не самораспустилась, да и звание чемпиона мира никак не сыграет в ящик, хотя желающих вбить свой гвоздь с каждым годом всё больше... Ждем-с?

Знаю, знаю, о чем вы подумали. И Бронштейн знает. Иначе бы не сказал на прощание: «Вот выиграл бы я у Ботвинника, они бы все слушали меня, знаете как — открыв рот!» Но даже закрыв глаза, видишь: «праща Давида» обладает какой-то метафизической силой. Из трех китов, на которых держались шахматы Голиафа (многочасовая игра с откладыванием, жесткая система претендентского отбора ФИДЕ и чемпион мира в качестве основы мироздания), продолжает пускать фонтанчики уже только один.

Если раньше Бронштейн бывал в Москве наездами, то теперь всё чаще живет по полгода. Возраст сказывается, да и эйфория от того, что вырвался на старости лет «за флажки», давно прошла... Как обычно, сидим на кухне. Но нет в этом нынче никакой романтики. Просто за окном декабрь, в квартире холодно, а на кухне горят все четыре конфорки и хотя бы не мерзнут руки.

Давид Ионович простудился на похоронах Геллера, кутается в вязаную кофту, горло обмотано шарфом. «Знаете, у меня такое чувство, будто я был на репетиции собственных похорон... Нет, мне не жалко свою жизнь. Но и радости, что дожил до семидесяти пяти, у меня нет... Мне кажется, что у меня украли жизнь! Я прекрасно понимаю, что меня убила война, 37-й год... Но я не должен жить так, как я живу! Мне на днях кто-то из знакомых сказал, что я знаменитость. Я так на него посмотрел: о чем он говорит, какая знаменитость? Я последний человек в этом государстве!»

Настроение у Бронштейна явно не предъюбилейное. Через неделю он уезжает в Минск — к жене Тане, дочери своего давнего друга гроссмейстера Болеславского (она филолог, преподает в тамошнем университете). Нет-нет, до весны в Москву не вернется. Юбилей отметит там, в семейном кругу...

Всю осень Давид Ионович провел один в своей квартире в Большом Афанасьевском переулке. Почти безвылазно сидел дома, перебирал архив — до

Сергей ВОРОНКОВ



— Давид Ионович, если шахматы превратятся в голый спорт, то какое отношение они будут иметь тогда к культуре?

— В этом случае никакого. Но шахматы уже так давно существуют, что стали частью жизни, они передаются из поколения в поколение. Мне когда-то Фридрих Олафссон сказал: «Знаешь, почему у нас в Исландии шахматы пользуются таким уважением? Не потому, что мы любим играть. Просто первые переселенцы из Норвегии вместе с женами, коровами, домашней утварью привезли и шахматы. Это часть нашей национальной культуры».

— А с чем связан нынешний кризис шахмат?

— Я думаю, в какой-то момент они перестали поспевать за жизнью. Медленная игра претит умным, талантливым людям, которые, собственно, и создают наш мир. И эти люди, которые придумывают новые лекарства, новые машины, вообще современную цивилизацию, — они бросили шахматы. Они не в состоянии тратить пять часов на партию, напряженно бороться за какую-то слабую пешку в центре — им это неинтересно! И своими быстрыми шахматами я хотел вернуть этим людям радость творчества. Это не будет игра на результат, это будет скорее возможность взаимно фантазировать, проявлять свой интеллект — и они вернуться к шахматам.

Просто надо по-другому играть. Особенно детям. Мой первый совет: не надо доводить их игру до результата. Пусть ребята сделают по 12-13 ходов — и бегут играть в футбол. Второе: не может ребенок приходить домой с нулем. Это нехорошо, это жестоко. Надо давать три очка за выигрыш, два за ничью и очко... за игру! Тогда малыш прибежит домой и будет кричать: «Дедушка, дедушка! Я принес очко». И будет их складывать. Он не будет знать, что проиграл: он играл — и получил за это очко. Но не ноль!

К слову сказать, это жестоко и по отношению к гроссмейстерам и мастерам. Вы проигрываете партию одним случайным ходом, и вместо того, чтобы написать вам этот ход с нулем, — вам всю партию оценивают нулем. Посмотрите на баскетбол — 85:82, 101:99... И проигравшая команда уходит с площадки с гордо поднятой головой! А в шахматах ноль перечеркивает всю вашу работу, как будто вы ничего не делали. Это несправедливо! Такая система вас просто уничтожает. В прошлом такого не было. Раньше обязательно играли до какого-то числа побед, например, как в первом международном турнире в Лондоне (1851): кто первым выиграет четыре партии.

— Так, может, вся система Эло неправильна, ибо она исходит из результата 1:0?

— Эта система была бы справедлива, если бы они оценивали себя за матчи, как в теннисе. Вот выиграет, скажем, Крамник у Широкова — хорошо, добавьте ему двадцать пунктов. Я вам еще в прошлый раз говорил, что турниры ничего не определяют. Шахматисты должны играть только матчи! И если после каждого матча будут меняться рейтинги — это будет интересно. Вот, скажем, болею я за Широкова: ой, он проиграет еще одну партию, так у него же рейтинг пойдет вниз... У каждого появятся свои болельщики! Если играть матчи, все время будет происходить это движение вверх-вниз...

Помню, на турнире в Мюнхене в 58-м году ко мне подошел Фриц Земиш и говорит: «Давид, я придумал, как всё надо организовать. В мире всегда должно быть только 16 гроссмейстеров! Семнадцатый должен уходить». Так Земиш совершенно прав. Вот вы даете мальчику в 13 лет звание гросс-

мейстера. А что он получит в 20 лет? В 30? Вы же ему сразу даете финальное звание! Я давно предлагал: выполнил 15 раз норму гроссмейстера — дайте ему коня бронзового, 30 раз выполнил — серебряную ладью, 50 — золотого ферзя!

— Но чтобы болельщики не скушали, матчи, наверное, должны быть быстрыми? Может, блицматч Каспарова с Крамником, показанный вживую по Интернету, — в чем-то переломный момент?

— Да, переломный. Это, если хотите, их сдача! Признание того, что я был прав! Если они могут играть по пять минут, то зачем играть пять часов?! Кого мы обманываем? Еще двадцать лет назад в книге «Прекрасный и яростный мир» я написал, что если все гроссмейстеры прекрасно играют по пять минут, то зачем играть пять часов?

— Вы считаете, что партия пятиминутка может быть по качеству не ниже, чем обычная?

— О чем вы говорите?! По эмоциональному напряжению, по работе мозга она ценнее, чем обычная. Я не раз говорил на своих лекциях: «Мои лучшие партии сыграны в блиц и, к сожалению, пропали». Спросите Авербаха, как я играл в блиц. Знаете, что его больше всего удивляло? Что я в блице проводил глубокие комбинации!

Хотя пять минут все-таки мало. Оптимально — по 15 минут и сколько-то на каждый ход. Я об этом еще в 1973 году напечатал статью. Наизусть помню: «Может быть, это несовременно, но я решительно голосую за изменение формулы шахматного боя. Я думаю, что и гроссмейстеры утомлялись бы меньше, и зрители получили бы больше удовольствия, если бы вместо одной долгой партии гроссмейстеры за вечер играли четыре короткие, причем на каждый ход давали бы еще льготные 15 секунд». Представляете: в «Известиях», восьмимиллионным тиражом! Вспомним, в какое время мы жили... Но я застолбил за собой эту идею! Думаю, полчаса на двоих — достаточно для полноценной игры.

— А помните, вы мне как-то сказали: 15 минут у одного плюс 15 у другого — это по полчаса у каждого?

— Ну конечно! Шахматы стали легкой игрой, своего рода синекурой. Вы посмотрите, как они объясняют: «Ну, у меня было мало времени, я не мог ничего придумать...» Да в плохой позиции ты и за пять часов ничего не придумаешь! Но, имея 15 минут, вы можете просто сдать и начать новую партию. А при пятичасовой игре вы этого сделать не можете и начинаете нервничать, что проигрываете... А проигрывают в основном из-за дебюта!

— Видимо, всё уже определяет искусство подготовки?

— Да. И девяносто процентов радости для молодых — это поиск до партии! Но, пожалуй, при быстрой игре изменяется дебют: будут играть более строго. К сожалению. Исчезнут целые дебю-

ты, которые я играл всю жизнь. Я же играл все дебюты! Сейчас скажу: по глупости. Но зато мне приятно читать в югославской книге «Турнир мира»: «Нет варианта в теории шахмат, в который бы Давид не внес чего-нибудь нового». Я сознательно шел на это, считая: как артист, я обязан исполнять все роли, не только Гамлета... Всю дебютную гамму. Вот Ростропович получил в свое время Ленинскую премию за то, что подготовил цикл «Триста лет виолончели» — и сам всё исполнил!

При быстрой игре будут больше готовить друг другу неожиданные варианты. Варианты неинтересные, но, поскольку не будет такого напряжения, играть станут технично и много лучше. Вот я в варианте дракона еще до войны на-

Я давно говорил, что турниры ничего не определяют: шахматисты должны играть только матчи!

Фриц Земиш мне сказал: «В мире всегда должно быть только 16 гроссмейстеров! Семнадцатый должен уходить»



чал играть ♠e2 и g4-g5. Я не сам придумал — по-моему, увидел партию Ласкера... с Непиром, что ли? Но это в моем духе. А год назад встретил Гофштейна из Израиля (когда-то он у меня выиграл черными в этом варианте), и он говорит: «Я сейчас в блин со всеми так играю и белыми выигрываю все партии!» Это простая, понятная игра: вы играете g4-g5, h4-h5, потом хотите взять hg, сыграть ♗h4 и дать мат на h7.

Вот 1.e4 уже никто не станет играть. Потому что в ответ все будут играть только 1...c5. Помню, Керес приехал с какого-то турнира: «Давид, я вам хочу показать интересную партию» (бывая в Москве, он всегда заходил в гости). И стал показывать: 1.e4 c5 2.♟f3 e6... Вдруг он остановился: «Давид, но я надеюсь, вы знаете, что лучший первый ход — e7-e5?»

— «Да, конечно». — «Ну, тогда всё в порядке». Он стеснялся, что играл черными сицилианскую!

А сейчас я думаю, что на 1.e4 лучший ответ — 1...c5! (Это было сказано до «черной серии» Каспарова в Вейк-ан-Зее и Линаресе! — С.В.)

Хотя, возможно, после 1...e5 будут играть 2.♟f3 ♟f6 и доказывать, что это — ничья. И всё. Шахматы могут кончиться вот на этом... Но вы можете и рискнуть: пойти 1...e6, чтобы завести человека, ведь он будет нервничать. А можно пойти 1...d6, даже 1...g6, если у вас четыре партии... Но все-таки играть станут строже, спокойнее, не будут блефовать — ну, как теннисисты.

— Давид Ионович, я где-то вычитал парадоксальную мысль: «Техника скоро достигнет такого совершенства, что человек сможет обойтись без самого себя». Бесконечное накопление баз данных, тотальный анализ с помощью компьютера не уничтожит шахматы?

— В сумасшедшем доме будут сидеть эти люди, которые моделируют шахматы с помощью компьютеров! Это то же самое, что высчитывать, за сколько часов можно долететь от Рио-де-Жанейро до Москвы, от Москвы до Токио... А если будет такой самолет? А если столько пассажиров? А если орел попадет? Компьютер на всё даст ответы, но какое отношение это имеет к искусству пилотирования! И в шахматах можно проанализировать всё. Но какое отношение это будет иметь к Шахматной Игре?!

— Но сами вы на Западе много играли с компьютером...

— Мне просто интересно было посмотреть, как они играют. Кстати, я играл в свое время с «Дип Блу», и молодые ученые, его создатели, прислали мне трогательное письмо, в котором пишут, что мой талант и фантазия показали им большое несовершенство их программы и они очень благодарны мне, что я всю работу сделал для них бесплатно! Я очень горжусь, что они специально подчеркнули это.

Играя с компьютером, я полностью меняю свой стиль, потому что с ним нельзя рисковать. Я пару раз обжегся, но зато понял, как он играет. Он играет очень надежно, но... конечно, глупо. Он же не знает, что играет в шахматы, там идет просто подсчет вариантов. И, я не люблю это слово, но должен сказать: с точки зрения «Шахматного кодекса» компьютер жульничает!

Я не случайно повторяю: искусство игры в шахматы — это искусство видеть вслепую. Я вот раньше молчал, но знаю, что мне сказал Найдорф вскоре после нашего знакомства: «Давид, вы что же, думаете, что все могут так далеко видеть, как вы?!» Я думал, что совершенно естественно: что я смотрю на позицию и сразу вижу возможности на шесть-восемь ходов... Мигель сам блестяще видел позицию, так что его похвалой можно гордиться! А на олимпиаде 56-го года

в Москве он устроил мне чествование. Когда после банкета я с группой иностранных участников вышел из «Метрополя», Найдорф предложил качать «лучшего шахматиста мира»! И они стали меня качать — как раз на том месте, где сейчас памятник Карлу Марксу...

Так вот жульничество компьютера в том, что он каждую позицию видит! Вам говорят, что он считает. Но считать — это предвидеть, не переставляя фигур! А он-то переставляет. Да еще пользуется печатной информацией, что запрещено.

— Значит, говорить о том, что мы и граем с компьютером — вообще некорректно?

— Конечно! Он же не играет в шахматы: любую позицию, которую я должен в уме представить и оценить, компьютер

видит так же ясно, как я — позицию на доске. Он ничего не считает: он ставит на экран и оценивает! В главное, компьютер делает ходы, а для человека самое ценное — это думать между

ходами! Вот радость. Тартаковер абсолютно прав: не мы управляем шахматами, а шахматы управляют нами. Мы играем, потому что получаем удовольствие. Это как наркотик...

— Какое же удовольствие от игры с компьютером, если надо менять свой стиль, надевать маску?

— Да... Но где-то я срываюсь! В какой-то момент вы забываете, что играете с компьютером, и это дорого обходится. Я вот проиграл ему несколько абсолютно выигранных партий. Думаешь — ладно, сойдет... Нет, не сойдет! Компьютер находит какой-то неожиданный ход... Он как бы напоминает, что защитные силы бесконечны. Наверное, это действительно так — но не для человека! Человек устает, он не может так искать защиту. А компьютер может, он не устает.

— Получается парадокс: чем осторожнее, «правильнее» играть, тем легче выиграть у компьютера. Но игра-то становится неинтересной!

— Естественно. Но мне интересно просто, могу ли я сопротивляться такому бездушному существу. Интересно предугадывать его действия. Я с ним играю немножко, как с человеком: завожу его, создаю себе слабые пункты... Я понимаю, как его учили, и знаю, что он будет захватывать линию, диагональ, вертикаль... а ничего больше он не умеет! Сильная пешка, слабая пешка, активная фигура, пассивная фигура... Он складывает все эти понятия, но я за него это легко представляю. Если пешка закрывает его слона, он непременно пойдет этой пешкой; а если все фигуры, кроме одной, уже стоят активно, он будет активизировать эту фигуру... Когда у меня слабость на одном фланге, я делаю слабость на другом — и он, как бумеранг, возвращается осел! Так что в какой-то мере с ним играть легче.

Но есть и свои трудности. Скажем, он не знает, что такое опасно, поэтому спокойно защища-

ет любые позиции. Защищается он вообще блестяще! Кроме того, у него нет чувства эстетики, и он легко делает «некрасивые» ходы. А даже плохой шахматист читал когда-то классику и знает, что красиво, а что нет. Все-таки шахматы для нас связаны с красотой, с эстетикой...

— Значит, эстетика входит в противоречие с силой игры?

— С компьютером — да. Ведь шахматист, создавая красивую позицию, получает удовольствие... как кот, мурлычет. Нас как воспитывали? Нам показывали, что прорыв e5-e6 под две пешки — красив, и g4-g3 — тоже красиво... ♜b7 — красиво, а вот ♛e2-b2 — некрасиво. ♛c1-d1 — никого не волнует, неуклюже. Зато переход ферзя с a1 на h8 — красиво! А для компьютера красиво то, что целесообразно!

Компьютер жульничает: любую позицию, которую я должен представить и оценить в уме, он ясно «видит» на доске

Компьютер оголил шахматистов. Он примитивно решает задачи, над которыми те мучительно думают



— Вы не боитесь, что компьютер может изменить понятие шахматной красоты? Вот ♔e2-b2 — некрасиво, а он будет так играть, и все в этом ходе вдруг увидят красоту и скажут: «О-о-о, как красиво!!»

— Я думаю, красота шахмат, которой мы восхищаемся, — она в нас воспитана... Навязана из книг. Ну, мою идею вы знаете: историю шахмат создают журналисты. Вы ставите диаграммы в книгах и журналах, а люди в основном учатся по диаграммам. И стараются сделать ход, который видели на диаграмме... Вы должны это знать. Потому что вы можете создать совершенно новое поколение шахматистов, поставив диаграммы другого класса! Поколение более жадное, хватательное. Вот давайте напишем статью и поставим восклицательные знаки к ходам, которыми кто-то брал пешки, — и сразу молодежь станет брать пешки! Не отдавать, а брать.

Вот недавно я листал «Самоучитель» и вижу, что я часто ставил ладьи вместе: скажем, на h1 и g1, как в партии с Ленделом. Или вот с Бисгайером: у меня ладьи были на f1 и d1, а я их поставил на g4 и f3. Через пару лет мы снова встретились, и он говорит: «Знаешь, я смотрел нашу партию: я бы никому ее не проиграл, кроме тебя!» Мне казалось, что в каждой партии я обязан сделать что-то оригинальное, необычное. Но таким путем мы воспитываем!

— Давид Ионович, как ни грустно это сознавать, но, видимо, уже довольно скоро играть с компьютером станет делом безнадежным?

— Конечно, просто играть с ним бессмысленно. Но вот вызовут меня, например, и скажут: продержись в этой позиции четыре хода против компьютера. Так, чтобы оценка не ухудшилась. Я продержусь четыре хода — и публика устроит мне овацию! Не надо получать результат. Задачей может быть: не позволить ему пройти вашу оборонительную линию, отбить атаку... Или не пропустить его пешку на четвертую горизонталь, а если пропустить, то окружить ее с четырех сторон — как в игре го... Вы не играли в го? О, там такая терминология интересная! В шахматах нет ничего подобного. Вы никогда не думали о том, что в шахматах нет своего языка?

— Как нет? Есть даже свой жаргон!

— Но я не знаю ни одного приема, который имел бы свое название, как в го, в карате, в той же французской борьбе... Вот я называю ход ♙f1-e1 — ходом Морфи. А ♙a1-d1 — ход Андерсена, это я сам придумал... А вот ход ♘c3-d5 я всегда мысленно называл ходом Ботвинника! А f4-f5 — это Смыслов...

— Тогда ♘f3-e5 надо называть ходом Пильсбери?

— Да, можно. А вот c7-c5 — это ход Тарраша! А, скажем, f2-f4 в любой позиции — это Берд... Я когда-то думал даже комментарий к партии такой написать — только из фамилий шахматистов! Я вот сейчас вас спрошу: ♘e6 — это кто? Не знаете?.. Таль! Он всегда бил на e6.

— Можно такой кроссворд сделать: по ходам угадывать шахматистов!

— О, прекрасная идея! Сделайте такой кроссворд в вашем журнале — будет любопытно. Дайте ходы — люди сами придумают к ним имена! Мне можно присвоить ход d5-d4 — я люблю переходить экватор... А Боголюбову, скажем, ♙:g7 — шах! Ну, а Ларсену тогда — ♙:g2! Он выиграл таким ходом прекрасную партию у Глигорича...

Кстати, мы коснулись хорошей темы. В детстве я знал шахматистов именно так — по ходам. Например, ♙:h2 — ну,

Из шахмат исчезло ощущение тайны! Это уже не путешествие по пустыне, и никто не будет искать «лошадь Пржевальского»

это Тартаковер! Вы это знаете, и это тоже культура... Шахматистов можно угадывать по ходам, как поэтов или писателей — по строчкам, а художников — по картинам... Лет тридцать назад мы со Смысловым были в Мадриде, в музее Прадо. У нас был всего час, и гид всё торопил — оказалось, он вел нас к Веласкесу. И, помню, я его спросил: «А почему именно Веласкеса вы считаете самым великим?» — «Так это же ясно: для него не было невозможного!» Понимаете: великий не за то, что сделал, — а что не было невозможного!

— Отсутствие потолка... Так это прямо о вас! Вот почему на вашу лекцию люди всегда пойдут? Потому что знают: у вас мысли будут рождаться по ходу лекции. Вы не будете, как попугай, повторять уже известное...

— На своих лекциях я всегда стараюсь развить у людей фантазию, а не умение слепо копировать. Я люблю правила, основанные на наблюдениях. К примеру, я давно заметил, что при

атаке на фланге у белого коня очень сильная позиция на f5, а у черного — на f4. И я одной фразой могу объяснить, почему староиндийская защита лучше ферзевого гамбита: там после размена на d5 белый конь попадает на f5, а в староиндийской вы сразу ставите пешку на g6. Это выглядит наивно, но это святая правда! Вдобавок конь не попадает и на e5 — из-за пешки на d6. Поэтому-то староиндийская, особенно в первые годы, приносила черным огромный успех. Белые, привыкшие ставить коня на e5 (по Пильсбери) или на f5 (по Морфи), не получали ни одного из этих полей! А ход ♘g5, любимый ход любителей, в староиндийской вообще ничего не дает.

А сколько примеров, когда черные ставили коня на f4 и потом били на g2, разрушая укрепления белого короля? Так, может, прав был Дьюла Брейер, говоря, что 1.e4 ослабляет позицию? Если вы посмотрите многие «испанские» партии, то увидите: белые часто проигрывают, когда черный конь попадает на f4... Вот тут начинаются поиски истины: а надо ли вообще пешке уходить на e4? Или лучше ограничиться ходом e2-e3?

— Ну, компьютер скоро нам ответит на этот вопрос.

— Ответит... Интересно поставить на компьютер мою партию с Кином, за которую я получил приз за красоту лет двадцать назад. Я такой довольный был: качество пожертвовал в центре, слоны сильные... А тут недавно (после знакомства с компьютером) посмотрел и вижу: я там в один ход выигрывал! Просто пойти ♙h4 с угрозой мата на h7. Но мне в голову не приходило, что можно выиграть в один ход, я ведь

воспитанник той школы, которая говорила, что шахматы — это сложная игра, что нельзя примитивно играть... А я не верю в это! Компьютер оголил шахматистов. Он примитивно решает за-

дачи, над которыми те мучительно думают.

Ведь что оказалось: начальная позиция уже хорошая! Раньше считали, что начальная позиция никуда не годится и ее надо быстренько менять. А выяснилось, не надо ничего менять. Так, чуть-чуть... Но, конечно, знания убили шахматы. Все заболели «Информатором»!

— А теперь еще и Интернетом. Вас эта новая «напасть» не пугает?

— Ну, почему же?.. Вот представьте: звонит мне Кристоф Бутон, мой хороший приятель, редактор французского шахматного журнала, и предлагают сыграть матч... ну, скажем, со Спилменом (достойный партнер и по-русски хорошо говорит). «Дэвид, приезжай, мы тут сняли гостиницу на не-

Простота начальной позиции и делает шахматы поистине всенародной игрой! Искусственное усложнение убьет шахматы



делю, всего четыре партии...» Я отвечаю: «Хорошо». А потом сяду и подумаю: я должен лететь в Париж, жить в гостинице, будет небольшой зал, куда придет от силы человек триста... Знаете, что? Поставьте в клубе большой экран, а я из дома сыграю со Спилменом по Интернету! Вам какая разница: даже если я приеду, вы все равно будете смотреть мою игру по экрану...

Все равно ведь по экрану будут смотреть! Зачем же мне мучиться, куда-то ехать? Зачем, если исчезла радость общения! Понимаете: если нужна только позиция, то зачем общение?! Раньше я бы привез Спилмену пять-шесть новых сборников поэзии, он бы мне привез книги. Мы пошли бы в английское кафе, выпили бы чаю. Он был бы рад, я был бы рад — давно не виделись... Раньше кому-то было интересно на нас посмотреть, а сейчас, боюсь, этим вот парижским людям неинтересно будет смотреть на нас со Спилменом... Мне кажется, вот это потеряно. Уже неинтересно смотреть на живого человека!

— *Так это беда не только шахмат, это проблема глобальная, если хотите — всей цивилизации...*

— Но вы меня поняли? Мне легче сыграть по Интернету... Я вот тяну, тяну, а правду не хочу сказать. А правда в том, что это я виноват! Вот в «Прекрасном и яростном мире» есть целая глава «Шахматы третьего тысячелетия». Хотите, почитаю? «В шахматных театрах появятся огромные цветные демонстрационные доски. Рядом доски поменьше, где гроссмейстеры смогут показывать свои планы, помогая зрителю понимать и переживать игру... В таком театре можно синхронно показывать выдающиеся поединки дня, принимая по проводам или по телевизионным каналам ходы...»

— *Это же прообраз Интернета!*

— Но я хотел сделать это красиво! Как театр. Но смысл не в том, чтобы играть на сцене. Главное — для чего? Например, они объявят зрителям: мы разыграем сейчас стариндийскую защиту, этот дебют опасен для черных, так как они добровольно зажимаются на трех линиях. И проблема в том, сумеют ли белые пробить оборону или нет... То есть надо объяснить, что будет в вашей партии. И тогда это будет интересно смотреть! Вот в Англии перед хорошим концертом дирижер объясняет смысл симфонии. Так и в шахматах надо. Вы же играете уже изученное! Это как театр, потому что все равно дома всё готовится.

А что будут матчи между континентами, я описал еще в давней статье «Цветной мир шахматных фигур». Нельзя играть в гольф по радио. Но ехать из Лондона в Сидней, чтобы сыграть пару партий в шахматы, — смысла нет. И самое страшное: то, что будут делать эти приехавшие звезды, могут делать мастера! Потому что в принципе игра изучена. Но сказал это не я, а Капабланка. В 1930 году. Он сказал: уже в ближайшие годы основные стратегические планы станут известны не только ведущим шахматистам, но еще десяткам мастеров и публике, после чего игра перестанет быть интересной — как для первых, так и для вторых... Понимаете: исчезло ощущение тайны! Это уже не импровизация, не вдохновение, не поиск чего-то неизведанного. Уже никто не будет искать «лошадь Пржевальского»...

— *Так, может, и впрямь когда-нибудь перейдут на «шахматы Фишера», «шахматы Бронштейна» или еще какие-нибудь?*

— Да, я не уверен, что шахматы в их нынешнем виде сохранятся... Если вы уже знаете лучшие ходы, то зачем делать

Жаль только, что с накоплением знаний исчезает красота! И то, что раньше было красотой, превращается в технику

Лучшим шахматистом всегда будет тот, кто быстрее принимает решения. Как в любом другом виде спорта

другие? Возьмем испанскую партию. Уже известно, что если побить на с6, то игра становится неинтересной, но с маленьким плюсом у белых. И любой компьютер так будет играть. Фактически испанская партия закрыта! Сицилианская тоже переживает не лучшие времена. Теперь пытаются играть 2.c3 и сразу захватить центр — то есть ликвидируются тысячи вариантов классической «сицилианки»... Круг сужается.

Чем хороши мои шахматы? В них есть одна тонкость. Вот вы ставите коня на c1 — и соперник должен сразу сообразить: что вы хотите? Он ставит коня на e8... А вы — слона на g1! Он должен все время соображать... И часто уже после расстановки можно просто сразу сдаться! Я вот прочел у вас в журнале статью Тенгиза Гиоргадзе о «шахматах без дебюта», в которые играют в Грузии. Они похожи на мои, но я очень удивился, что первым ходом надо ставить короля. Это убивает всю идею! Король должен входить в игру последним. Я

вот оставляю для него поля a1 и h1 — и соперник до самого конца не знает, куда я поставлю короля...

Но я почему-то думаю, что из всех этих новаций ничего не выйдет. Потому что люди привыкли к этой начальной позиции. Она проста, демократична. И эта простота начальной позиции и делает шахматы поистине всенародной игрой! Искусственное усложнение убьет шахматы.

— *И всё-таки: нынешний кризис — это конец шахмат?*

— Просто они становятся на свое место. Приведу вам один пример. В 1969 году мы со Смысловым гуляли по Парижу. Вместе с О'Келли. Вдруг Смыслов спрашивает: «Альберик, не знаешь, какой счет в матче Петросян — Спасский?» — «Не знаю». — «Ну, посмотри в газете». И тут Альберик говорит: «Василий, почему это должно быть в газете?» — «Как?! — воскликнул Смыслов. — Это же первенство мира!» О'Келли улыбнулся: «Ну и что?» Смыслов был потрясен: французские газеты не пишут о чемпионате мира по шахматам!

Это только в нашей стране матч на первенство мира по шахматам был возведен в ранг всемирно-исторического события. Никого в мире это особо не интересует.

— *Неужели вправду не интересует?!*

— Вот вы все время защищаете шахматы. Но в них нет большого интереса, это все-таки одно и то же. Но в каждом возрасте вы открываете для себя что-то новое... Что в шахматах интересно? Вот никто не издает «тематические» сборники партий: скажем, Смыслов — Керес. Они же сыграли между собой 50 партий! А составить сборник всех партий Ботвинник — Найдорф? Это же безумно интересно: увидеть, на чем они сталкивались! Бронштейн — Керес, Геллер — Корчной, Корчной — Таль...

Хотя сегодня, на фоне партий того же Крамника, Иванчука, Широкова, это уже не производит впечатления. Нынешнее поколение взяло себе все эти комбинации как элементы техники! Так же, как я, Смыслов, Керес, взяли игру Ласкера, Капабланки, Алехина. Я как-то сказал Флору: «Наверное, я сейчас играю лучше Капабланки». Так он аж подпрыгнул: «Как вы можете?!» Но это естественно, что следующее поколение берет на вооружение опыт предыдущего. Жаль только, что с накоплением знаний исчезает красота! И то, что раньше было красотой, превращается в технику.

— *И всё труднее придумать что-то новое... Вот вы сетовали, что Каспаров с Крамником не играли в блицматче острых, актуальных вариантов, — так они просто боялись раскрывать свои новинки!*

— Да, они скажут: мы не можем это показывать, потому что играем это в серьезных партиях. И тут они правы... Понимаете, в чем трагедия шахматиста?! Я тоже старался не показывать. Я проиграл массу староиндийских белыми, не желая показать пути выигрыша против «своей» защиты.

— *А сейчас-то: стоит вам показать, как играть в той или иной позиции, — и по Интернету это мгновенно разлетится по всему миру!*

— Знаете, я могу даже встать на сторону Каспарова. Если они будут играть классно и при этом быстро, то пожалуйста: получайте хоть по 100 тысяч за выигрыш! Но чтоб они не говорили: да, тут у меня есть вариант, но я берегу его для серьезной партии. Вот, с чем я воюю! Что есть, мол, серьезная игра, а это всё — валяние дурака. То было серьезным, когда не было «Информатора», когда шахматисты занимались проблемами во время игры, и это был творческий диспут. Причем диспут не комбинаций, а стратегических планов...

Не прячьте новинки, и это будет игра на уровне мирового футбола! Тогда и по Интернету вас будет интересно смотреть. Потому что остальные с такой скоростью, с такой точностью играть не смогут. И лучшим всегда будет тот, кто быстрее принимает решения. Как в любом другом виде спорта.

— *Вы говорите: скорость, скорость... Но разве это панацея?*

— Знаете, всё, о чем мы с вами тут говорили, сводится к тому, кто выиграл. А шахматы — это не «голы, очки, секунды»! Вот Эйве для английского издания «Цюриха» написал очень лестное для меня предисловие. Он пишет, что для него честь, удовольствие, радость представить читателям книгу Бронштейна, потому что этот человек живет в другом мире, чем остальные шахматисты. То есть он меня похвалил не за мои успехи, а за мое мировоззрение! И далее: «По мнению Бронштейна, через 50 лет идея играть в шахматы, чтобы выиграть очко или половинку, вообще будет отброшена».

— *И ради чего тогда будут играть?*

— Чтобы доставлять интеллектуальное наслаждение зрителям. Показывать красивую работу мозга (помню, Фишер мне сказал: «Жаль, что публика не видит, как я красиво думаю!»), показывать, как человек может решить ту или иную

задачу, которые возникают в шахматах на каждом ходу. Еще в конце 70-х я мечтал: «Шахматные театры будут приглашать для гастролей гроссмейстеров суперкласса. Их суперкласс будет выражаться в скорости решения проблем, они будут своего рода фокусниками-интеллектуалами».

— *А разве, если нет желания выиграть, человек может заставить себя показать всё, на что он способен?*

— Так человек не выигрывает. Выигрывает король! А человек у него только советник. Когда у меня в Гастингсе была шахматная школа, я всегда учил ребят: «Как мы идем играть?» — «С улыбкой!» — «Что самое трудное в игре?» — «Проиграть, пожать руку сопернику и сказать, что он сегодня прекрасно играл». — «А кто проигрывает?» — «Шахматный король!» И вот, помню, во время тура мальчик лет десяти бежит через весь зал: «Дей-вид, Дей-вид! Мой король сдался!» Я поймал идею: ребенку сдаваться неприятно, а король сдался — он с радостью сообщает!

— *Вы с кем-нибудь из коллег-гроссмейстеров обсуждали будущее шахмат? Вообще, кому-то это было интересно?*

— По-моему, нет... Хотя, когда я послал Кересу на рецензию книгу «Прекрасный и яростный мир», он написал: «Давид, я такой книги о шахматах никогда в жизни не читал. Но только будьте осторожны. Как бы с вами не случилось то же самое, что с Корчным, который тоже открыто высказал свое мнение. У нас, как правило, это не очень любят». То есть он почувствовал бунтарский дух книги.

— *Ну, а кроме Кереса?*

— Да нет, всех интересовали только поездки за рубеж... Я вам не показывал, что Юдович написал обо мне в ежегоднике за 1958-59 годы? «Бронштейн слишком много внимания стал уделять философским шахматным проблемам и недостаточно заботится о поддержании своей спортивной формы. Размышления о «судьбах шахматного мира» дело неплохое, но лишь тогда, когда они не отрывают от творческих и спортивных проблем сегодняшнего дня... Можно только пожелать этому большому шахматисту поскорее отделиться от излишних мудствований...» А вы спрашиваете, с кем обсуждал!



ФОТО: ЮРИЙ ВАСИЛЬЕВ

В истории шахмат кроме 13 чемпионов мира есть еще одна небольшая элитная группа шахматистов, которые сыграли колоссальную роль в развитии этой игры. Некоторые из них, может быть, лишь по историческому недоразумению не стали чемпионами мира, но были очень близки к этому, и их вклад в развитие шахмат совершенно неоченим. Можно вспомнить много имен: Тарраш, Пильсбери, Чигорин, Рубинштейн, Керес, в какой-то мере — Корчной... Достойное место в этой плеяде занимает Давид Ионович Бронштейн. Мне довелось с ним встречаться, но не за доской. Увы, нас разделили поколения.

Бронштейн, на мой взгляд, самая загадочная фигура в шахматном мире. Фигурный взлет в конце 40-х годов, когда он завоевал право на матч с Ботвинником, — первый матч из 24 партий, который ознаменовал начало современной эпохи ФИДЕ. Ничья — 12:12. После этого результаты Бронштейна пошли вниз: никогда он уже не показывал такой стабильной, ровной игры, хотя творческое содержание его партий оставалось невероятным высоким.

Изобретательность Бронштейна выделяет его даже на фоне поколения, в котором было много великих шахматистов, таких, как Геллер и Керес. Игра Бронштейна отличается удивительным своеобразием, и надо сказать, что, несмотря на кажущуюся легковесность игры, в матче на первенство мира он создал колоссальные проблемы Ботвиннику. Мне кажется, что по игре в этом матче Бронштейн заслуживал победы. Трудно сказать, чего не хватило: наверное, выдержки, характера — качеств, которыми всегда отличался его соперник.

Гарри Каспаров

ЗАГАДОЧНЫЙ БРОНШТЕЙН

И всё же тогда борьба складывалась очень тяжело для Ботвинника. Бронштейну чуть-чуть не хватило спортивного счастья — а ведь, будь Каисса милостивее к нему в 23-й партии (когда он вел в счете и проиграл почти равный эндшпиль), возможно, развитие шахмат получило бы иное направление.

Действительно, творчество Бронштейна обогатило шахматы множеством оригинальных, свежих решений. И в 70-е, и даже в 80-е годы я с интересом следил за его партиями, в каждой из которых могла промелькнуть яркая, удивительная идея, которая никому не приходила в голову. Бронштейн обладает своим, уникальным видением шахматной доски, которое, возможно, с годами превращается в экстравагантность. Но иногда за этой экстравагантностью кроются гениальные идеи, которые позволяют ему опередить время.

Эта статья была опубликована в февралье на сайте «Клуба Каспарова» в Интернете (www.clubkasparov.ru).

ЕВРОПЕЙСКИЕ ГАСТРОЛИ

Комментирует гроссмейстер Сергей Тивяков

Главный турнир 37-го фестиваля в Гронингене (16-я категория, 19-30 декабря 1998): 1-2. **С.Тивяков** (Россия) и **В.Милов** (Швейцария) – по 6 из 10; 3. **З.Алмаши** (Венгрия) – 5,5; 4. **Й.Пикет** (Нидерланды) – 4,5; 5-6. **К.Асрян** (Армения) и **А.Ермолинский** (США) – по 4.

Стартовый поединок с Алмаши был для меня очень важным: победа позволила мне захватить лидерство в турнире.

№ 55 Испанская партия

С86 □ ТИВЯКОВ
■ АЛМАШИ (1-й тур)

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0. Полная неожиданность для Алмаши, который готовился к моему обычному 5.♗e2. Через два тура этот ход принес мне дебютный перевес против Пикета: 5...b5 6.♗b3 ♗c5 7.d3 h6 8.c3 d6 9.0-0 0-0 10.♗e3 ♗b8 11.♗bd2 ♗b6 12.♗b6 ♗b6 13.d4 ed 14.cd ♗e8 15.♗d3 ♗a5 16.♗c2 c5 17.♗a3 ♗b7 18.♗fe1 ♗c7 19.♗ac1 ♗g4 20.♗h1 и т.д.

5...♗e7 6.♗e2 b5 7.♗b3 0-0 8.c3 d6 (сильнейший ответ – 8...d5!) **9.♗d1 ♗a5 10.♗c2 c5 11.d4 ♗c7 12.d5** (всё пришло на круги своя – эта позиция встречалась у меня уже не раз) **12...c4?** Приводит к серьезным затруднениям. Пытались играть и 12...♗g4, и 12...♗c4, и 12...♗e8, однако надежнее всего 12...♗d7!

13.b4! cb (13...♗b7? 14.a4± развязывает белым руки для атаки на королевском фланге) **14.ab ♗g4** (встречалось и 14...♗b7±, и 14...♗d7±) **15.h3 ♗h5** (15...♗f3?! 16.♗f3±) **16.♗b2.** Раньше я был очень доволен этим ходом. Но сейчас думаю, что 16.♗d2!? Δ ♗e1, ♗bd2 сильнее: ♗e1 лучше, чем ♗b2, ибо тормозит контригру с b5-b4 и защищает короля. Например: 16...♗d7 17.♗e1 ♗g6 18.♗bd2 ♗b7 19.g4 ♗fc8 20.♗a2± (Каталимов – Варавин, Алма-Ата 1995).

16...♗fb8N. В партии Тивяков – Халифман (Белград 1993) было 16...♗fc8 (16...♗d7 17.g4!? ♗g6 18.♗c1!? Δ ♗bd2-f1-e3±) 17.♗c1! (Δ ♗bd2-f1-g3) 17...♗b6 (17...♗d7 18.♗bd2 ♗g5 19.g4 или 18.g4!? ♗g6 19.♗bd2±) 18.♗bd2 ♗d7 (при 18...b4 19.cb ♗b4 20.♗a4!? ♗b6 [20...♗b5 21.♗d3!]) 21.b4 ♗b7 22.♗d3 слишком слаба пешка a6) 19.♗f1 b4!? (19...♗g5 20.♗cb1±) 20.cb ♗b4 21.♗d2! ♗d2 22.♗d1d2± ♗b7, и тут точнее всего 23.b4 (Δ ♗a4) 23...♗b6 24.♗d3± Δ 24...♗c1 25.♗c1 a5 26.♗b5!

Гораздо привлекательнее 16...♗g6!? Δ ♗h5 и f5 – это я упустил из виду, комментируя партию с Халифманом (Инф. 59). Фигуры белых недоразвиты (♗b1) и удалены от королевского фланга, а 17.♗bd2? проигрывает пешку после 17...

♗d5! Остается 17.♗h4 ♗h5 (17...♗h5?! 18.♗g6 fg 19.g3 Δ ♗g2, ♗f1±) 18.g4 (18.♗f3 ♗g6) 18...♗g6∞ Δ ♗e4!

17.♗c1 (Δ ♗bd2-f1-g3; 17.♗bd2?! b4!) **17...♗f3!?** (в надежде активизировать чернопольного слона; 17...♗d7 18.g4 ♗g6 19.♗bd2±) **18.♗f3 ♗d7 19.♗g4!** Препятствую ♗g5. При 19.♗d2 ♗g5 20.♗e2 или 19.♗a3 ♗g5 20.♗cb1 ♗b6± у черных вполне защитимая позиция.

19...h6?! Вероятно, решающая ошибка: теперь черные лишены контригры. Лучшее 19...♗f6 (или 19...♗d8 Δ ♗g5) 20.♗e2 ♗d7 Δ ♗g5, и мне пришлось бы довольст-

воваться 21.♗d2 с лишним темпом по сравнению с 19.♗d2 ♗g5 20.♗e2.

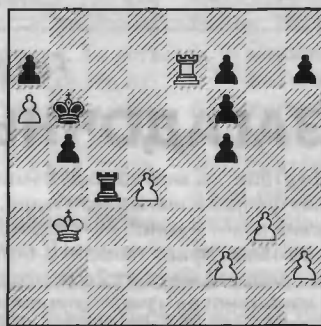
20.h4!± (запирая ♗e7 и намечая ♗d2, ♗d3, b4 и c4) **20...♗f6** (20...b4 21.cb ♗b4 22.♗a3!? и b4) **21.♗e2 h5 22.♗d2 ♗g4 23.g3 ♗d8 24.♗g2** (Δ f3, b4, ♗d3, c4 или сразу b4, ♗d3, c4; 24.f3!? ♗a7 (или 24...♗b6) 25.♗h1 ♗e3 26.♗d3±) **24...♗a7** (уже здесь Алмаши начал испытывать нехватку времени) **25.b4 ♗c4!?** (25...♗b7 26.♗d3! Δ ♗b5) **26.♗c4 bc 27.♗f1!** (не давая контригры после 27.♗a4?! ♗b6 28.♗f1 ♗f8! Δ f5) **27...♗b6 28.♗c1.** С двойной угрозой: ♗a4-c6 или f3 и ♗:c4.

28...♗c7 (28...♗c8 29.♗a4!) **29.f3 ♗f6 30.♗a4+** (падает пешка c4) **30...a5 31.♗c6 ♗a7 32.♗c4** (32.b5!? Δ ♗c4) **32...ab 33.♗a7 ♗a7 34.cb ♗d4 35.♗d2 ♗a3 36.♗b1! g6 37.b5 ♗g7! 38.♗b4 ♗e3** (38...♗a4 39.♗b3) **39.♗c2!** Черные сдались: грозит ♗d6, ♗d2 или ♗e1.

Комментирует гроссмейстер Евгений Свешников

4-й Нова-Горица-опен (28 января – 5 февраля): 1. **З.Кожул** (Хорватия) – 7 из 9; 2-8. **Л.Олль** (Эстония), **Э.Майлс** (Англия), **С.Аталик** (Турция), **А.Белявский** (Словения), **Г.Тимошенко** (Словакия), **А.Михальчишин** и **Д.Павасович** (оба – Словения) – по 6,5; 9-17. **Д.Сермек** (Словения), **А.Шабалов** (США), **О.Романишин** (Украина), **М.Цебало**, **О.Цвитан** (оба – Хорватия)... – по 6; 18-27. **Е.Свешников** (Россия)... – по 5,5 и т.д. (90 участников, 13 гроссмейстеров).

Это был далеко не лучший мой турнир. Слишком много упущенных возможностей...



Романишин – Свешников (6-й тур). Цейтнот закончился, и у меня появилось время подумать. Прежде всего надо было успокоиться, а затем уж решать шахматную проблему. Тем более она очень серьезна: переходить или не переходить в пешечное окончание? В случае 41...♗c7 42.♗c7 ♗c7 43.♗b4 ♗b6 (43...♗c6 44.f4 ♗d6 45.♗a5! = или 44...♗b6 45.d5±) 44.d5 ♗a6 45.♗c5 ♗b7 46.♗d6 b4 47.♗e7 b3 48.d6 b2 49.d7 b1 ♗ 50.d8 ♗f7 возникает ферзевый эндшпиль, выиграть который черным сложнее, чем белым сделать ничью.

Поэтому последовало **41...♗d4 42.♗f7 ♗d6 43.♗h7 ♗a6 44.h4 ♗d3.** Не

достигало цели 44...♗b6 ввиду 45.♗c2! (45.h5 ♗d3 46.♗c2 ♗f3+!) 45...f4 (45...a5 46.h5 a4 47.h6 b4 48.♗h8 b3 49.♗c3 ♗c6 50.♗d3 ♗c7 51.♗b8 ♗a5 52.f4 ♗h7 53.♗c4 ♗h6 54.♗a8 ♗b6 55.♗a4 =) 46.h5! (46.gf? ♗d4; 46.g4 ♗c6 47.♗d2 b4 48.h5 b3 49.♗h8 ♗c2 50.♗d3 ♗b7 51.h6 [51.♗h7 ♗a6 +]) 51...♗f2 52.h7 ♗h2 53.♗c3 b2+ 46...fg (46...f5 47.♗g7!) 47.fg ♗e6 (47...a5 48.h6 f5 49.♗h8 ♗b7 50.♗h7 ♗c6 51.♗h8 =) 48.♗g7 ♗e2 49.♗c3 ♗h2 50.g4 a5 (50...f5 51.gf ♗h5 52.f6 ♗f5 53.f7 =) 51.♗f7 b4 52.♗c4 ♗c2 53.♗b3 ♗c3 54.♗b2 ♗b5 55.♗f6 ♗g3 56.♗f4 ♗g2 57.♗b1 ♗a4 (57...♗h2 58.g5 ♗h5 59.♗g4 ♗a4 60.g6 =) 58.h6 ♗a3 59.h7 ♗h2 60.♗f5 ♗h1 61.♗e2 b3 62.♗c3 a4 63.♗h5 =.

45.♗c2 (но не 45.♗b4? ♗b6 Δ a5X) **45...♗f3 46.♗f7 ♗f2?!** Возможно, это еще не упускает выигрыш, но уж точно затрудняет его. Проще 46...♗b6! 47.♗f6 ♗a5 48.h5 ♗f2 49.♗c1 ♗g2 50.♗g6! (50.h6 ♗g3 51.♗f5 ♗h3 52.♗f7 a6 53.h7 ♗a4 54.♗a7 a5 55.♗g7 b4+) 50...♗b4! (50...b4? 51.h6 f4 52.h7 ♗h2 53.♗g7 =) 51.♗a6 ♗g3 52.♗a7 ♗h3 53.♗h7 ♗c3! 54.♗c7 (54.♗d1 b4 55.h6 b3 56.♗c7 ♗d3 57.♗d7 ♗e3+) 54...♗b3 55.♗c5 ♗h5 56.♗b5 ♗c4 57.♗e5 ♗d3+.

47.♗c3! 48.♗d2 48.h5 ♗e3 (48...♗b6±) **49.♗b4!** (именно сюда: другие отступления вели после 49...♗g3 к быстрому поражению) **49...♗e4 50.♗c5!** Активный



короли! Просчитать за доской все варианты очень трудно, поэтому нужно руководствоваться общими правилами. Король должен быть в центре! При 50.♖b3 ♗b6!? 51.♙f6 ♗a5 52.♙g6 f4 победа черных не за горами: 53.g4 f3 54.g5 ♙g4 55.h6 f2 56.♙f6 ♙g5 57.♙f2 ♙g3 58.♗b2 ♙h3+.

50...♙g4 51.♙f6 ♗a5 52.♙g6! ♙c4 53.♗d5 ♙c1? Кажется, только этот ход окончательно упускает выигрыш. Верно 53...f4 54.♙g4! f3! (54...fг?! 55.♙c4 bc

56.h6 g2 57.h7 g1 ♙ 58.b8 ♙=) 55.♙g7 (55.♙c4? bc 56.h6 f2 57.h7 f1 ♙ 58.h8 ♙ ♙d3 59.♙d4 ♗b4 60.g4 ♙d4 61.♗d4 c3+!) 55...a6 56.h6 ♙c1 57.♙f7 ♙h1 58.♙f3 ♙h6+.

54.♙g7 a6 55.h6 b4 (55...♙h1 56.♙g6! b4 57.♗c4 ♙h3 58.♙f6 ♙g3 59.♙f5 ♗a4 60.♙h5 ♙c3 61.♗d4 ♙c8 62.h7 ♗c4=) **56.h7 ♙h1 57.♙b7 ♗a4 58.♗e5 b3 59.♗f5 b2** (59...♗a3? 60.♙a7!±) **60.♙b2 ♙h7 61.g4 a5 62.g5 ♗a3 63.♙b8 a4 64.g6 ♙a7.** Ничья.

Комментирует гроссмейстер Игорь Глек

Недавно мне посчастливилось придумать ловушку, имевшую весьма неожиданные последствия.

№ 56 Староиндийское начало

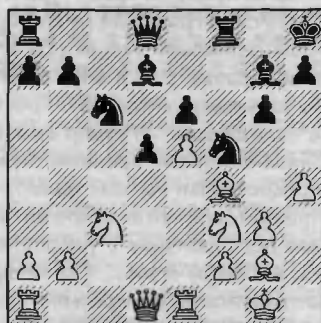
A04 □ ВАН ДЕР ВЕЙДЕ
■ ГЛЕК

Бундеслига-2, 22 ноября 1998

1.e4 e6 2.d3 c5 3.♗f3 ♗c6 4.g3 g6 5.♙g2 ♙g7 6.0-0 ♗ge7 7.c3 0-0 8.d4 cd 9.cd d5 10.e5 f6 11.♙e1 ♗f5 12.♗c3 ♗h8!? Чуть поточнее, чем 12...♙d7 13.g4!? с видами на атаку (Глек – Сакаев, С.-Петербург 1998). В ряде вариантов король лучше чувствует себя на h8.

13.h4?! И здесь интересно 13.g4!? (но не 13.♙f4? g5!) 13...♗fd4 (13...fe!?∞; смиреннее 13...♗fe7) 14.♗d4 fe∞, но мой соперник сыграл неудачно и, попал в за-

готовленные сети: **13...♙d7 14.♙f4?! fe 15.de?!**



15...♗h4! 16.♗h4 □ g5 17.♙g4 gh. Выясняется, что у черных большое преимущество: 18.gh ♙f5+.

НОВАЯ «ЗВЕЗДА ВОСТОКА»

На этом месте ваш глаз, читатель, должно было радовать интервью с новым чемпионом мира «до 20» Дарменом Садвакасовым из Казахстана – он вместе со своим тренером Булатом Асановым сразу после турнира в Калькутте посетил редакцию «Шахмат в России». Но по какой-то дикой случайности кассета с этим интересным разговором оказалась в моем диктофоне, когда я начал интервьюировать Пашу Коцура, довольно продолжительное время (до появления Садвакасова) исполнявшего роль самой яркой молодой звезды Казахстана... Приношу самые искренние извинения своим казахским друзьям – и постараюсь в ближайшее время непременно «исправиться». Как только увижу Дармена! К счастью, наш компьютер еще не дал течи, а посему ничто не может помешать мне представить вам одну из лучших партий индийского чемпионата, прокомментированную гостем во время того памятного визита (Е.А.).

Комментирует чемпион мира «до 20» Дармен Садвакасов

№ 57 Английское начало

A32 □ МИРЗОЕВ (Азербайджан)
■ САДВАКАСОВ (Казахстан)

1.d4 ♗f6 2.♗f3 c5 3.c4 cd 4.♗d4 e6 5.g3 ♙b6 6.♙g2 ♙c5 7.e3 ♗c6 8.♗b3 ♙b4 (8...♙e7) **9.♙d2 a5!?** Черные стараются выжать побольше из некоторого перевеса в развитии. При 9...♙e5 10.♙c2 d5 11.cd ♙a6 (Δ ♗d3) 12.♙f1 ♗f3 13.♗d1 ♙b6 14.♙b4 ♙b4 15.♙e2 ed 16.♙b5 ♙b5 17.♙b5 ♗e7 у белых попрятнее.

10.0-0 a4 11.♗c1 d5 12.cd ed 13.♗c3 0-0 14.♗d3. Пытаюсь использовать «висячесть» черных фигур. Нехорошо 14.♗d5?! ♗d5 15.♙d5 ♙d8!±.

14...d4 □ (иначе бессмысленна предыдущая игра; 14...♙c3 15.♙c3 ♗e4 16.♗f4±) **15.♗b4** (при 15.ed? ♙g4! у черных инициатива, но интересно 15.♗a4 ♙a4 □ 16.♙c6 bc 17.♙b4 ♙b4 18.♗b4 ♙b4 19.♙d4, и у белых много пешек) **15...♗b4.** Я стремлюсь к инициативе, а на 15...♙b4 мне казалось неприятным 16.♗d5 с небольшим перевесом белых, где у меня почти не было бы шансов на перехват.

16.♗a4 ♙b5 17.b3 de □ (17...♙g4? 18.f3 de 19.♙b4+–) **18.♙e3 ♙g4 19.♙d6 ♗c2 20.♙c5** (белые жаждут простоты, но точнее 20.♙a1!? ♗e3 21.fe ♙e2 22.♙f4±) **20...♙e2 21.♙a1 ♙a8 22.♙b6**

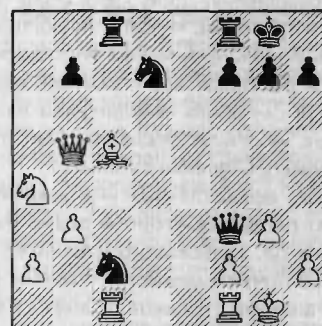
18.♙ad1 hg 19.♙g3 ♗e7 20.♙h4 ♙e8 21.♙e7 ♙e7 22.♙d3 ♙f5+ 23.♗d5?! (с горя) 23...ed 24.e6 ♙af8 25.♙d5 ♙d5 (25...♙e6!?) 26.♙d5 ♙f6 (проше 26...♙c6! 27.♙c6 bc 28.♙d1 ♙c5) **27.♙c4 ♙e8 28.♙c8 ♙f8 29.♙b7 ♙b4** (29...♙c5) **30.♙c3 ♙f4** (30...♙c3) **31.♙e2 ♙b4 32.♙e5 ♙c1 33.♙g2 ♙e7 34.♙d5 ♙h6 35.♙g1 ♙g7 36.♙g2 ♙c6 37.f4 ♙g6 38.♙g7 ♙g7 39.f5 ♙g2 40.♙g2 ♙g2 41.♙g2 ♙f6.** Белые сдались.

Удивительнейшим образом эта партия с голландским международным мастером получила... «голландское» продолжение – на январском фестивале в Вейк-ан-Зее, где я играл в турнире «Б». На финише проходившего там же опена московский международный мастер А.Калинин должен был играть черными со знаменитым теоретиком и методистом М.Дворецким. Я посоветовал Калининну действовать аналогично моей партии с ван дер Вейде – и назавтра Дворецкий попался в ту же ловушку!! Что, впрочем, говорит о ее хорошей замаскированности...

В «ремейке» белые избрали 18.♙b5 hg 19.♙g3 ♗e7 20.♙d6 ♗f5 21.♙ad1 ♗g3 22.♙g3 ♙b6 23.b3 ♙b4 24.♙e2 ♙h6 25.♙h3 ♙f4 26.♙d3 ♙c1 27.♙f1 ♙g8 28.♙g3 ♙g3 29.♙g3 ♙f8 30.♙h3 ♙f4 31.♙h5 ♙c6 32.♙g2 d4 33.♙c6 bc 34.♙h3 ♙c1 35.♙h2 ♙f4 36.♙g2 ♙g8 37.♙f3 ♙c3 38.♙e3 ♙e3 0-1.

♙f3! У белых начинаются трудности с ходами: грозят удары типа ♙g2-♗d5.

23.♙f3 ♙f3 24.♙c5 (продолжая делать «естественные» ходы) **24...♗d7 25.♙b5? А** это просто зевок под впечатлением отличной защищенности короля; 25.♙d6 □ ♗c5 26.♗c5 ♙fd8 27.♙e7, хотя и здесь у белых опасная позиция.



25...♙c5! 26.♙d7?! (продляю борьбу 26.♗c5 ♗d4 27.♙d3 ♗e2 28.♙e2 ♙e2 29.♗d7 ♙d8 30.a4) **26...♗e3!!+ 27.fe ♙c1 28.♙c1 ♙e3 29.♙g2 ♙c1 30.♙b7 ♙c2 31.♙h3 ♙f5 32.♙g2** (32.g4 ♙d3 33.♙h4 h6+–) **32...♙c8.** Белые сдались.

О третьем этапе III Кубка России в Туле рассказывает наш специальный корреспондент Евгений Атаров

ТУЛЬСКИЕ ПРЯНИКИ

3-й этап III Кубка России. Мемориал Г. Жукова (Тула, 14-23 февраля): 1. **Р. Щербаков** (41 балл после трех этапов), 2. **Е. Наер** (24), 3. **А. Голощцов** (Украина; 27), 4. **П. Коцур** (Казахстан; 15), 5. **В. Бурмакин** (14), 6. **С. Войцеховский** (26), 7. **А. Ластин** (12) и 8. **Л. Тоцкий** (11) – по 6,5; 9. **А. Вулин** (15), 10. **Д. Евсеев** (9), 11. **В. Малвнюк** (Украина; 8) и 12. **О. Николенко** (15) – по 6; 13. **Е. Ковалевская** (6), 14. **С. Искусных** (10), 15. **А. Шариязданов** (4), 16. **А. Безгодов** (3), 17. **И. Захаревич** (17), 18. **Н. Рашковский** (1), 19-22. **С. Киселев, А. Илюшин, П. Костенко** (Казахстан) и **П. Скачков** – по 5,5 и т.д. (84 участника, 12 гроссмейстеров).

НЕ ПРОШЛО и двух дней с окончания мемориала Геллера в Москве, как уже стартовал новый этап Кубка – в Туле. И народ, едва переведя дух, не остыв еще от впечатлений, электричками и автобусами потянулся в город оружейников – в поисках новых приключений!

Как и всякий турнир из теперешнего Кубка России, тульский опен проводился под мемориальной маркой (из семи этапов один Новгород смотрится эдакой «беспамятной» белой вороной). Хотя из местных шахматистов на память приходили только Котов да Карпов, долго ломать голову над этим «вопросом» тулякам не пришлось. Благо, не так давно справили 100-летие со дня рождения Жукова!

Большой портрет Георгия Константиновича был вывешен на самом видном месте, учредили приз «за атаку в стиле Жукова», а на открытии и закрытии почетной гостьей, или скорее – хозяйкой, выступала дочь великого полководца Маргарита Георгиевна. На широком открытии турнира вообще было много орденосных ветеранов, которые после общего снимка и оживленных воспоминаний двинулись на стрельбище и в игровом зале больше замечены не были... Турнир всё больше посещали их дети, внуки и правнуки.

Кстати, обстановка после суматошной Москвы многим пришлась по вкусу. Турнир проходил спокойно, вальяжно, как-то по-домашнему. Да, и здесь были свои взлеты и трагедии, герои и неудачники, но боль поражений каким-то чудесным образом растворялась в уютной атмосфере. Не случайно победителей оказалось так много, и очков им для этого понадобилось не ахти сколько...

Теперь представьте себе широкую, светлую площадку второго этажа центрального ДК Тульского оружейного завода – на почтительном расстоянии друг от друга сорок столиков. С двух сторон нависают балкончики третьего этажа, напротив – огромное, во всю стену, некое монументальное полотно. Вниз, штопором, лестница – прямо к дверям бара-рес-

торана, где можно тут же, не отходя от шахмат, отпраздновать победу или забыть о поражении. Некоторые, особо нетерпеливые, могли прямо во время тура спрогнозировать свой грядущий результат.

Центром турнирной тусовки была тихая-мирная, правда, с не в меру суровой охраной, гостиница «Москва». Гроссам (а также «армейцам» – турнир ведь был еще каким-то открытым военным первенством) предоставили уютные номера-кубики и трехразовое поталонное питание в местном ресторанчике с умеренными ценами и выбором блюд... По вечерам народ разбредался по номерам или кучковался на четвертом этаже, где интеллигентно белотил. Остальные бойцы населяли шумное общежитие с ну о-очень дешевой кормежкой и маленький санаторий «Спорт», главным достоинством которого было тесное соседство с центральным рынком. В общем, никто особо не жаловался!

Погода весь турнир стояла отменная: светило солнышко, поросил снежок – Тула оказалась приветливой и приятно недорогой... Ружья, самовары и пряники: неплохое сочетание! Поэтому, что бы ни говорили злые языки о непримиримом «красном поясе» подмосковных городов, приятно хоть на недельку окунуться в почти докризисную Россию. И всего-то три часа на электричке!

Ну, три – не три, а некоторые столичные кадры до Тулы так и не добрались, и турнир получился чуть послабее, хотя и шишился чудовищного хвоста...

Свою лепту в разряжение состава внес традиционный Капель-ля-Гран, куда прямо из Москвы отправились Ланда, Волков, Кобаля, Киряков, Полуляхов, плюс еще с десятков гроссов – прямо из дома. К счастью, не все. Кому-то, как Бурмакину, в самый последний момент не дали визы, и у него не было выбора. Другие – Щербаков, Ластин, Ваулин, Наер, Войцеховский или Захаревич – завсегда предпочитают родное отечество. А вот Попов, который в отсутствие Волкова впервые стал Эло-лидером турнира, имея на руках французскую визу и чуть ли не билеты, решил сэкономить и все-таки подался в Тулу – в чем уже задним числом неоднократно раскаивался.

Однако были не только потери, но и приобретения! Прикатили с Урала Рашковский, Шариязданов, Безгодов и Тоцкий, из Казани – Яндемиров, из Казахстана – Коцур с Темирбаевым, откуда-то из Европы – Маланюк, и совсем уж экзотично, из Ирана, даже опоздав к первому туру, – Гулиев...

Итого 12 гроссов и много-много международных мастеров! «Не самый лучший турнир для начала карьеры: состав уж очень плотный!» – посочувствовал мне, решившему размять в Туле свои шахматные косточки, Попов. Да уж – но так, наверное, и интересней!

УВЕРЕННАЯ ПОСТУПЬ

Рванул со старта молодой москвич Наер. В последнее время Женя стал показывать стабильную игру: вошел в призы в Гронингене и Москве, а главное, кажется, научился избегать срывов, которыми раньше грешил, – особенно в решающие моменты. Если так и дальше пойдет (вернее, уже пошло: вслед за Тулой Наер выиграл турнир на шахматной кафедре РГАФКа и выполнил норму гроссмейстера), на российский небосвод зажжется новая яркая звезда!

Острое тактическое зрение в сочетании с хорошей техникой принесли Наеру в первых четырех турах четыре полновесных очка. Тульский «конек» Жени – игра с нестандартным соотношением материала, а любимое занятие – проведение пешек в ферзи! Так было с Соловьевым, Ковалевской, но особенно ярко – с Костенко.

№ 58 Индийская защита

E10 □ НАЕР
■ КОСТЕНКО (3-й тур)

Комментирует Е. НАЕР

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 c5 4.d5 ed 5.cd d6 6.e4 g6 7.♗b5 (вряд ли это сулит дебютный перевес, но к актуальным схемам модерн-Бенони я пока не готов) **7...♗d7 8.♗d7 ♘bd7 9.0-0 ♗g7 10.♗f4**. Раскрывается идея несколько странного хода 7.♗b5: после ♘b1-d2-c4 все белые фигуры примут участие в борьбе за ключевой пункт e5.

10...♞b6? Добровольное заточение ферзя. В пользу белых и 10...♗e4?! 11.

Автор благодарит за помощь в аналитической работе над кубковыми материалами гроссмейстера Александра ЛАСТИНА



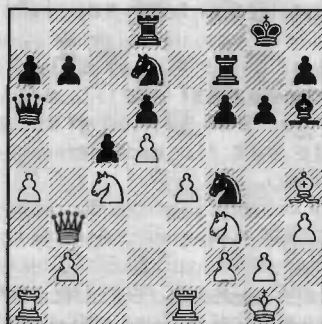
ФОТО: НАЗИМ МИРЗОЕВ

Евгений Наер: выход на большую орбиту

11...f5 12.0-0 13.0-0 14.0-0 15.0-0 16.0-0 17.0-0 18.0-0 19.0-0 20.0-0 21.0-0 22.0-0 23.0-0 24.0-0 25.0-0 26.0-0 27.0-0 28.0-0 29.0-0 30.0-0 31.0-0 32.0-0 33.0-0 34.0-0 35.0-0 36.0-0 37.0-0 38.0-0 39.0-0 40.0-0 41.0-0 42.0-0 43.0-0 44.0-0 45.0-0 46.0-0 47.0-0 48.0-0 49.0-0 50.0-0 51.0-0 52.0-0 53.0-0 54.0-0 55.0-0 56.0-0 57.0-0 58.0-0 59.0-0 60.0-0 61.0-0 62.0-0 63.0-0 64.0-0 65.0-0 66.0-0 67.0-0 68.0-0 69.0-0 70.0-0 71.0-0 72.0-0 73.0-0 74.0-0 75.0-0 76.0-0 77.0-0 78.0-0 79.0-0 80.0-0 81.0-0 82.0-0 83.0-0 84.0-0 85.0-0 86.0-0 87.0-0 88.0-0 89.0-0 90.0-0 91.0-0 92.0-0 93.0-0 94.0-0 95.0-0 96.0-0 97.0-0 98.0-0 99.0-0 100.0-0

11.0-0 12.0-0 13.0-0 14.0-0 15.0-0 16.0-0 17.0-0 18.0-0 19.0-0 20.0-0 21.0-0 22.0-0 23.0-0 24.0-0 25.0-0 26.0-0 27.0-0 28.0-0 29.0-0 30.0-0 31.0-0 32.0-0 33.0-0 34.0-0 35.0-0 36.0-0 37.0-0 38.0-0 39.0-0 40.0-0 41.0-0 42.0-0 43.0-0 44.0-0 45.0-0 46.0-0 47.0-0 48.0-0 49.0-0 50.0-0 51.0-0 52.0-0 53.0-0 54.0-0 55.0-0 56.0-0 57.0-0 58.0-0 59.0-0 60.0-0 61.0-0 62.0-0 63.0-0 64.0-0 65.0-0 66.0-0 67.0-0 68.0-0 69.0-0 70.0-0 71.0-0 72.0-0 73.0-0 74.0-0 75.0-0 76.0-0 77.0-0 78.0-0 79.0-0 80.0-0 81.0-0 82.0-0 83.0-0 84.0-0 85.0-0 86.0-0 87.0-0 88.0-0 89.0-0 90.0-0 91.0-0 92.0-0 93.0-0 94.0-0 95.0-0 96.0-0 97.0-0 98.0-0 99.0-0 100.0-0

13.0-0 14.0-0 15.0-0 16.0-0 17.0-0 18.0-0 19.0-0 20.0-0 21.0-0 22.0-0 23.0-0 24.0-0 25.0-0 26.0-0 27.0-0 28.0-0 29.0-0 30.0-0 31.0-0 32.0-0 33.0-0 34.0-0 35.0-0 36.0-0 37.0-0 38.0-0 39.0-0 40.0-0 41.0-0 42.0-0 43.0-0 44.0-0 45.0-0 46.0-0 47.0-0 48.0-0 49.0-0 50.0-0 51.0-0 52.0-0 53.0-0 54.0-0 55.0-0 56.0-0 57.0-0 58.0-0 59.0-0 60.0-0 61.0-0 62.0-0 63.0-0 64.0-0 65.0-0 66.0-0 67.0-0 68.0-0 69.0-0 70.0-0 71.0-0 72.0-0 73.0-0 74.0-0 75.0-0 76.0-0 77.0-0 78.0-0 79.0-0 80.0-0 81.0-0 82.0-0 83.0-0 84.0-0 85.0-0 86.0-0 87.0-0 88.0-0 89.0-0 90.0-0 91.0-0 92.0-0 93.0-0 94.0-0 95.0-0 96.0-0 97.0-0 98.0-0 99.0-0 100.0-0



23.e5! de 24.0-0 25.0-0 26.0-0 27.0-0 28.0-0 29.0-0 30.0-0 31.0-0 32.0-0 33.0-0 34.0-0 35.0-0 36.0-0 37.0-0 38.0-0 39.0-0 40.0-0 41.0-0 42.0-0 43.0-0 44.0-0 45.0-0 46.0-0 47.0-0 48.0-0 49.0-0 50.0-0 51.0-0 52.0-0 53.0-0 54.0-0 55.0-0 56.0-0 57.0-0 58.0-0 59.0-0 60.0-0 61.0-0 62.0-0 63.0-0 64.0-0 65.0-0 66.0-0 67.0-0 68.0-0 69.0-0 70.0-0 71.0-0 72.0-0 73.0-0 74.0-0 75.0-0 76.0-0 77.0-0 78.0-0 79.0-0 80.0-0 81.0-0 82.0-0 83.0-0 84.0-0 85.0-0 86.0-0 87.0-0 88.0-0 89.0-0 90.0-0 91.0-0 92.0-0 93.0-0 94.0-0 95.0-0 96.0-0 97.0-0 98.0-0 99.0-0 100.0-0

ные перехватили инициативу, но это иллюзия) 29.0-0 30.0-0 31.0-0 32.0-0 33.0-0 34.0-0 35.0-0 36.0-0 37.0-0 38.0-0 39.0-0 40.0-0 41.0-0 42.0-0 43.0-0 44.0-0 45.0-0 46.0-0 47.0-0 48.0-0 49.0-0 50.0-0 51.0-0 52.0-0 53.0-0 54.0-0 55.0-0 56.0-0 57.0-0 58.0-0 59.0-0 60.0-0 61.0-0 62.0-0 63.0-0 64.0-0 65.0-0 66.0-0 67.0-0 68.0-0 69.0-0 70.0-0 71.0-0 72.0-0 73.0-0 74.0-0 75.0-0 76.0-0 77.0-0 78.0-0 79.0-0 80.0-0 81.0-0 82.0-0 83.0-0 84.0-0 85.0-0 86.0-0 87.0-0 88.0-0 89.0-0 90.0-0 91.0-0 92.0-0 93.0-0 94.0-0 95.0-0 96.0-0 97.0-0 98.0-0 99.0-0 100.0-0

38...0-0! (я рассчитывал лишь на 38...0-0) 39.0-0 40.0-0 41.0-0 42.0-0 43.0-0 44.0-0 45.0-0 46.0-0 47.0-0 48.0-0 49.0-0 50.0-0 51.0-0 52.0-0 53.0-0 54.0-0 55.0-0 56.0-0 57.0-0 58.0-0 59.0-0 60.0-0 61.0-0 62.0-0 63.0-0 64.0-0 65.0-0 66.0-0 67.0-0 68.0-0 69.0-0 70.0-0 71.0-0 72.0-0 73.0-0 74.0-0 75.0-0 76.0-0 77.0-0 78.0-0 79.0-0 80.0-0 81.0-0 82.0-0 83.0-0 84.0-0 85.0-0 86.0-0 87.0-0 88.0-0 89.0-0 90.0-0 91.0-0 92.0-0 93.0-0 94.0-0 95.0-0 96.0-0 97.0-0 98.0-0 99.0-0 100.0-0

И тут оказавшегося в лидерах Наера судьба начала испытывать на прочность. Трудовая ничья с Кошуром, еще одна – с Шербаковым (16 ходов, черными!), потом – с позиции силы против Голошапова. В 8-м туре – с Ваулиным: от дурной ошибки, через героическую оборону к этюдному ничейному эндшпилю – и второму месту в супердележе!

НА КРЮЧКЕ УСПЕХА

Единственный, кто, наверное, стопроцентно верил в свой успех (ничем не показывая это внешним видом), – Шербаков. Руслан был скуп на эмоции (верный признак), старался держаться подальше от общества (даже номер у него располагался в «тупичке»), много читал, спал... И, главное, был почти здоров, хотя всю дорогу с турнира на турнир (с заходом вместе со мной в порт «Подольск», в гости к Свешникову) постоянно покашливал да шмыгал носом.

Пожалуй, ни в одной партии он не стоял хуже, и если уж соперник уходил с аудиенции, лелея в кармане заветную половинку, – значит, отработал по максимуму. Если же партнер начинал ошибаться...

№ 59 Дебют Рети

A07 □ ЛОПУШНОЙ
■ ЩЕРБАКОВ

(1-й тур)

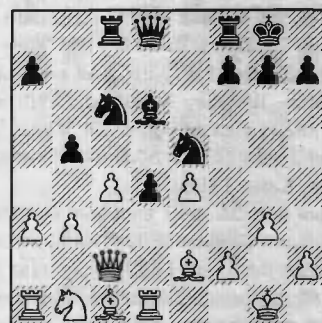
Комментирует Р.ЩЕРБАКОВ

1.0-0 2.g3 3.0-0 4.c4 5.cd ed 6.0-0 7.0-0 8.d3 (этот вариант не ставит особых проблем, однако черным не так просто получить сложную позицию с шансами переиграть соперника) 8...0-0 9.0-0 10.e4 11.c8! (используя неточность белых и намечая интересный план, явившийся для Лопушного сюрпризом) 11.0-0! (только на руку черным; види-

мо, лучше все же 11.ed или 11.h3) 11...0-0 12.0-0 13.0-0 14.0-0 15.0-0 16.0-0 17.0-0 18.0-0 19.0-0 20.0-0 21.0-0 22.0-0 23.0-0 24.0-0 25.0-0 26.0-0 27.0-0 28.0-0 29.0-0 30.0-0 31.0-0 32.0-0 33.0-0 34.0-0 35.0-0 36.0-0 37.0-0 38.0-0 39.0-0 40.0-0 41.0-0 42.0-0 43.0-0 44.0-0 45.0-0 46.0-0 47.0-0 48.0-0 49.0-0 50.0-0 51.0-0 52.0-0 53.0-0 54.0-0 55.0-0 56.0-0 57.0-0 58.0-0 59.0-0 60.0-0 61.0-0 62.0-0 63.0-0 64.0-0 65.0-0 66.0-0 67.0-0 68.0-0 69.0-0 70.0-0 71.0-0 72.0-0 73.0-0 74.0-0 75.0-0 76.0-0 77.0-0 78.0-0 79.0-0 80.0-0 81.0-0 82.0-0 83.0-0 84.0-0 85.0-0 86.0-0 87.0-0 88.0-0 89.0-0 90.0-0 91.0-0 92.0-0 93.0-0 94.0-0 95.0-0 96.0-0 97.0-0 98.0-0 99.0-0 100.0-0

13...c5 14.0-0 15.0-0 16.0-0 17.0-0 18.0-0 19.0-0 20.0-0 21.0-0 22.0-0 23.0-0 24.0-0 25.0-0 26.0-0 27.0-0 28.0-0 29.0-0 30.0-0 31.0-0 32.0-0 33.0-0 34.0-0 35.0-0 36.0-0 37.0-0 38.0-0 39.0-0 40.0-0 41.0-0 42.0-0 43.0-0 44.0-0 45.0-0 46.0-0 47.0-0 48.0-0 49.0-0 50.0-0 51.0-0 52.0-0 53.0-0 54.0-0 55.0-0 56.0-0 57.0-0 58.0-0 59.0-0 60.0-0 61.0-0 62.0-0 63.0-0 64.0-0 65.0-0 66.0-0 67.0-0 68.0-0 69.0-0 70.0-0 71.0-0 72.0-0 73.0-0 74.0-0 75.0-0 76.0-0 77.0-0 78.0-0 79.0-0 80.0-0 81.0-0 82.0-0 83.0-0 84.0-0 85.0-0 86.0-0 87.0-0 88.0-0 89.0-0 90.0-0 91.0-0 92.0-0 93.0-0 94.0-0 95.0-0 96.0-0 97.0-0 98.0-0 99.0-0 100.0-0

14...c4! (прорыв в, казалось бы, достаточно укрепленном месте: слишком уж неудачно расположены белые фигуры) 15.dc 16.0-0 17.0-0 18.0-0 19.0-0 20.0-0 21.0-0 22.0-0 23.0-0 24.0-0 25.0-0 26.0-0 27.0-0 28.0-0 29.0-0 30.0-0 31.0-0 32.0-0 33.0-0 34.0-0 35.0-0 36.0-0 37.0-0 38.0-0 39.0-0 40.0-0 41.0-0 42.0-0 43.0-0 44.0-0 45.0-0 46.0-0 47.0-0 48.0-0 49.0-0 50.0-0 51.0-0 52.0-0 53.0-0 54.0-0 55.0-0 56.0-0 57.0-0 58.0-0 59.0-0 60.0-0 61.0-0 62.0-0 63.0-0 64.0-0 65.0-0 66.0-0 67.0-0 68.0-0 69.0-0 70.0-0 71.0-0 72.0-0 73.0-0 74.0-0 75.0-0 76.0-0 77.0-0 78.0-0 79.0-0 80.0-0 81.0-0 82.0-0 83.0-0 84.0-0 85.0-0 86.0-0 87.0-0 88.0-0 89.0-0 90.0-0 91.0-0 92.0-0 93.0-0 94.0-0 95.0-0 96.0-0 97.0-0 98.0-0 99.0-0 100.0-0



18...d3! 19.0-0 20.0-0 21.0-0 22.0-0 23.0-0 24.0-0 25.0-0 26.0-0 27.0-0 28.0-0 29.0-0 30.0-0 31.0-0 32.0-0 33.0-0 34.0-0 35.0-0 36.0-0 37.0-0 38.0-0 39.0-0 40.0-0 41.0-0 42.0-0 43.0-0 44.0-0 45.0-0 46.0-0 47.0-0 48.0-0 49.0-0 50.0-0 51.0-0 52.0-0 53.0-0 54.0-0 55.0-0 56.0-0 57.0-0 58.0-0 59.0-0 60.0-0 61.0-0 62.0-0 63.0-0 64.0-0 65.0-0 66.0-0 67.0-0 68.0-0 69.0-0 70.0-0 71.0-0 72.0-0 73.0-0 74.0-0 75.0-0 76.0-0 77.0-0 78.0-0 79.0-0 80.0-0 81.0-0 82.0-0 83.0-0 84.0-0 85.0-0 86.0-0 87.0-0 88.0-0 89.0-0 90.0-0 91.0-0 92.0-0 93.0-0 94.0-0 95.0-0 96.0-0 97.0-0 98.0-0 99.0-0 100.0-0

24.gh 25.0-0 26.0-0 27.0-0 28.0-0 29.0-0 30.0-0 31.0-0 32.0-0 33.0-0 34.0-0 35.0-0 36.0-0 37.0-0 38.0-0 39.0-0 40.0-0 41.0-0 42.0-0 43.0-0 44.0-0 45.0-0 46.0-0 47.0-0 48.0-0 49.0-0 50.0-0 51.0-0 52.0-0 53.0-0 54.0-0 55.0-0 56.0-0 57.0-0 58.0-0 59.0-0 60.0-0 61.0-0 62.0-0 63.0-0 64.0-0 65.0-0 66.0-0 67.0-0 68.0-0 69.0-0 70.0-0 71.0-0 72.0-0 73.0-0 74.0-0 75.0-0 76.0-0 77.0-0 78.0-0 79.0-0 80.0-0 81.0-0 82.0-0 83.0-0 84.0-0 85.0-0 86.0-0 87.0-0 88.0-0 89.0-0 90.0-0 91.0-0 92.0-0 93.0-0 94.0-0 95.0-0 96.0-0 97.0-0 98.0-0 99.0-0 100.0-0

...Поэтому многие предпочитали «скакивать» – как Ваулин, который белыми уже на 11-м ходу, от греха подальше, смахнул с доски ферзей. А вот Искусных на встречу с Русланом пришел с «фигой в кармане»: предложу, мол, ничью в хорошей позиции. Вот только позиция оказалась... так себе.

№ 60 Староиндийская защита

E97 □ ЩЕРБАКОВ
■ ИСКУСНЫХ

(4-й тур)

Комментирует Р.ЩЕРБАКОВ

1.d4 2.c4 3.g3 4.e4 5.0-0 6.0-0 7.0-0 8.d5 9.0-0 10.0-0 11.0-0 12.0-0 13.0-0 14.0-0 15.0-0 16.0-0 17.0-0 18.0-0 19.0-0 20.0-0 21.0-0 22.0-0 23.0-0 24.0-0 25.0-0 26.0-0 27.0-0 28.0-0 29.0-0 30.0-0 31.0-0 32.0-0 33.0-0 34.0-0 35.0-0 36.0-0 37.0-0 38.0-0 39.0-0 40.0-0 41.0-0 42.0-0 43.0-0 44.0-0 45.0-0 46.0-0 47.0-0 48.0-0 49.0-0 50.0-0 51.0-0 52.0-0 53.0-0 54.0-0 55.0-0 56.0-0 57.0-0 58.0-0 59.0-0 60.0-0 61.0-0 62.0-0 63.0-0 64.0-0 65.0-0 66.0-0 67.0-0 68.0-0 69.0-0 70.0-0 71.0-0 72.0-0 73.0-0 74.0-0 75.0-0 76.0-0 77.0-0 78.0-0 79.0-0 80.0-0 81.0-0 82.0-0 83.0-0 84.0-0 85.0-0 86.0-0 87.0-0 88.0-0 89.0-0 90.0-0 91.0-0 92.0-0 93.0-0 94.0-0 95.0-0 96.0-0 97.0-0 98.0-0 99.0-0 100.0-0



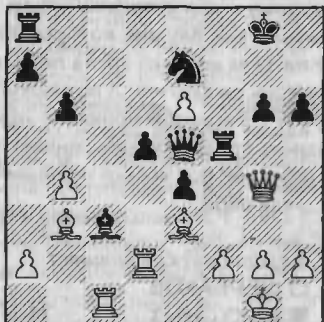
11. ♔d3= Ермолинский – Топалов, Вейк-ан-Зее 1999) **9... ♖h5.** Альтернатива – 9...a5 10. ♖a3 ♔d7 (10...ab 11. ♖b4 ♔d7 12. a4 f5 13. ♔g5 ♔c5 14. ♖c5 dс 15. ♖f3!± Крамник – Каспаров, Москва(м/б, блин) 1998) 11. bа ♖a5 12. ♖b4 ♖a8 (12... ♖a6 13. a4 f5 14. c5 dс 15. ♖a3 ♖a5 16. ♔d2 ♖a8 17. ♔c4 h8 18. a5 ♔g8 19. ♔a4± Рашковский – Бекера, Линарес-опен 1999) 13. a4 ♖h6 14. a5 f5 15. ♔d3 ♖h8 16. ♔d2 ♔g8!? 17. ♖e1 ♖f7 18. ♔b5 ♖a6 19. ♖c2 ♔df6 20. c5! fe 21. ♔e4 ♔d7 22. ♔c3± (ван Вели – Иванчук, Вейк-ан-Зее 1999).

10. ♖e1 f5 11. ♔g5 ♔f6 12. ♖f3 c6 13. ♖e3 h6 14. ♔e6 ♖e6 15. de fe (15... g5 16. efl± Крамник – Нейбур, Вейк-ан-Зее 1998) **16. ♔e4 ♔e4 17. ♖e4 d5 18. cd cd 19. ♖c2 b6** (19...e4!? 20. ♖c1 d4 21. ♔d2± Крамник – Ю. Полгар, Линарес 1997) **20. ♖g4 e4!?** Играли 20... ♖f6 21. ♖b3 ♖d6 22. ♖ad1 ♖ad8 23. b5! ♖e6 24. ♖e6 ♖e6 25. ♖c1! ♔f7 26. ♖a3 e4 27. g3± (Крамник – Широв, Линарес 1998) или, что выглядит еще сильнее, 24. ♖a4!? ♔d7 25. f4! e4 26. ♖c1! ♖f5 27. ♖e4± (Глигорич – Натаф, Канн 1998).

Новый ход 20...e4!? впервые встретился... неделей раньше в партии Искусных – Мотылев (Москва 1999). Я почувствовал, куда пытается завлечь меня соперник (ведь я тоже играл в Москве), но вспомнил только, что та партия завершилась вничью. Хотя интуиция подсказывала, что позиция белых перспективна...

21. ♖ad1 ♖c7 22. ♖b3 (бесполезно 22. ♖a4 Δ ♔d7, но удивительно, что через тур так было в партии Шариязданов – Искусных) **22... ♖f5 23. ♔d2!** Как сообщи́л потом Сергей, он сыграл против Мотылева 23. ♔d4 (продумав час и 15 минут!), но ничего не добился. Мои размышления продолжались поменьше и дали хороший результат. Неточно 23. ♖e2 h5!, отесняя ферзя на h3.

23... ♖c3? (выглядит неплохо – Δ ♖e5, ♖b4-c5, ♖af8, но встречает эффектное возражение; лучше 23... ♖h7 или 23... ♖c3 24. ♔ed1±) **24. ♖c1 ♖e5.** На 24...h5 есть 25. ♖h4!



25. ♖d5!! (этот удар черные просмотрели; при 25. ♖dc2? ♖b4 26. ♖h6 ♖c5 у них мощная позиция) **25... ♖d5 26. ♖g6 ♖h8.**

На 26... ♖f8 вполне достаточно 27. ♖c3!! (но не 27. ♖h6? ♔e7 28. ♖g5 ♔d6) 27... ♔e3!? (27... ♖c3 28. ♖f5+; 27... ♔c3 28. ♖h6 ♔e7 29. ♖h7! и ♖d7x) 28. ♖h6 Δ ♖e3.

27. ♖h6 ♖g8 28. ♖g6 ♖h8 29. ♖h6 ♖g8 30. e7! (иного способа реализовать перевес не нашлось) **30... ♔f7!?** У черных оставалось здесь более часа, а у белых – уже меньше 15 минут, и, пытаясь загнать меня в цейтнот, Искусных поторопился. Упорнее 30... ♖f6 (30... ♖f6?! 31. ♖f6 ♖f6 32. g4! ♖e5 33. ♔d4+), на что возможно 31. ♖f6 ♖f6 32. ♔d5 ♖g7 33. ♖a8 ♖e7 34. ♖c3 (34. h4!?) 34... ♖d8 35. h4± или 31. ♖g5! Δ 31... ♖g5 32. ♖g5 ♖f5 33. ♖c3 ♖g5 34. ♖g3! ♖g3 35. ♔d5 ♖g7 36. ♖a8 ♖c3 37. h4 ♔f7 38. ♖e4, и три связанные проходные, поддерживаемые слоном, должны пройти даже без помощи короля.

31. ♖c6 (я не видел, что имеется в виду на 31. ♔d1 – 31... ♖h8 32. ♔d5 ♖d5 33. ♔d5 ♔d5 34. ♖f4+), но избрал ход, намеренный заранее) **31... ♖e8** (31... ♖h8 32. ♖c3 ♖h2 33. ♔f1 ♖h1 34. ♖e2+–) **32. ♔d1!** (сильнее, чем 32. ♖c3) **32... ♖f6.** Плохо и 32... ♖e6 33. ♔d5 ♔d5 34. ♖d5 ♖d5 35. ♔d5 ♖b4 36. ♔d4 или 32... ♖f6 33. ♔d5 ♔e7 34. ♖b7 ♔f8 35. ♖h6+.

33. ♔d5 ♔e7 34. ♖c7 ♔f8 35. ♖h7 ♖ee5 (35... ♔d8 36. ♖h6 ♔e8 37. ♖c6 ♖c6 38. ♖g8+), а на 35... ♔d2!? – просто 36. ♔d2 e3 37. ♖e3 ♔d5 38. ♖h6) **36. ♖b3** (от многочисленных угроз нет защиты) **36... ♔e8 37. ♖g8 ♖f8 38. ♖g6.** Черные сдались.

И как закономерный итог – приз за лучшую атаку и первое место в турнире!

СНОВА В СЕДЛЕ

Третий заслуженный призер – Коцур. Паша давненько не появлялся в наших краях, а уж в дележке первых мест не был почти два года. Но он постепенно выходит из очередного кризиса и продолжает радовать публику и коллег своей яркой, инициативной игрой. И в Туле под его напором позиции соперников сыпались точно картонные домики!

И вот 7-й тур. Трое уже повержены, в муках на ничью убежали Наер и Голошапов – между Коцуrom и успехом стоит непробиваемый, отлично игравший в Туле Рашковский:

№ 61 Сицилианская защита

□ КОЦУР

B52 ■ РАШКОВСКИЙ (7-й тур)

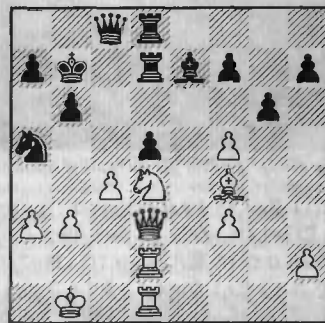
1. e4 c5 2. ♔f3 d6 3. ♖b5 ♔d7 4. ♔d7 ♖d7 5. c4 ♔c6 6. ♔c3 ♔e5 7. d4 ♔f3 8. gf cd 9. ♖d4 e6 10. ♖e3 ♔e7 11. f4.

«На всякий случай» предупреждая 0-0. В известной партии Рублевский – Беккера (Люцерн 1997) было 11. 0-0-0 ♔c6 12. ♖d2 ♔d8 13. ♖hg1 ♖c8 14. f4 g6 15. ♖b1 ♔e7 16. ♖e2 0-0 17. h4 ♔a5 18. h5±.

11... ♔c6 12. ♖d2 ♔e7 13. 0-0-0 0-0-0 14. ♖b1 ♖b8 15. ♖c2 b6 16. ♔d2

♖b7 17. ♔hd1 g6 18. f3 (обе стороны хорошо подготовились к стычке в центре) **18... ♔d7 19. a3** (Δ b4, а вместе с тем форточка, профилактика и... провокация) **19... ♔a5** (принимая вызов; 19... ♔hd8 20. b4±) **20. ♔b5 ♖c6 21. b3 ♔hd8 22. ♔d4 ♖c8 23. f5!** Атака «в лоб» не получилась, и белые начинают расшатывать бастионы черных.

23... ef 24. ef d5 (иначе ♔b5-c3-d5) **25. ♖f4 ♖b7 26. ♖d3?!** Переводит партию в полосу неясных осложнений. Только к разменам и ничьей вело 26. cd ♖c2 (26... ♔d5? 27. ♖e4 Δ ♔b5+–) 27. ♖c2 ♔d5 28. ♖c7 ♔a6 29. ♖e7 ♔d4 30. ♔d4 ♔d4 31. ♖f7=, однако сильно 26. ♔e6!? fe 27. fe ♔d6 28. ♔d6 ♔d6 29. cd ♖c2 30. ♔c2±.



26... ♔c6? (конечно, не 26... dc? 27. ♖e4 ♔d5 28. ♔b5 или 27... ♔a6 28. b4+–, но сделанный ход – слишком нейтральный для столь острой позиции; 26... ♖f6!±) **27. ♔c2!?** И снова у белых была возможность подставить коня: 27. ♔e6!? fe 28. fe dc? 29. ed cd 30. dc ♖c8 31. b4+–. Но они предлагают высказаться черным – а у тех своеобразный позиционный цугцванг!

27... dc!? (иначе «то же самое», да еще и без пешки) **28. ♖d7!** (Коцур в своей стихии!) **28... ♔d7 29. ♔d7 ♔a6.** Не спасает 29... ♔a8 30. b4 b5 31. ♖c7! (при 31. ♔e3!? ♖a6! 32. ♔d5 ♖a4 33. ♔c7 ♖b7 34. ♔b5 ♔a6 35. ♔d5 ♖b3 36. ♔c1 ♖f3 37. ♔c7 ♖b7 у белых лишь вечный шах) 31... ♖f5 (31... ♖e8 32. ♔dd7 ♖f6 33. ♖f7!+–) 32. ♔dd7 ♖f4 33. ♖c6+–.

30. b4! (Δ ♔d5, b5+–) **30... ♖b5** (король идет в самое пекло, но не лучше и 30... b5 31. ♔d5! ♖a8 32. ♖e3+–) **31. ♔d5 ♔a4 32. b5! ♔a5** (32... a6 33. ♖c7 +–) **33. ♖e7 ♖a8 34. ♔e3 gf 35. ♔d1! ♖g8 36. ♔a2.** Мат неотвратим, и черные сдались.

А после этого, казалось бы, решающего усиления турнирных позиций следует (типичный Коцур!) безвольное поражение от Бурмакина... Все? Нет – всё только начинается! И Паша, собрав в кулак всю свою волю (я не оговорился!), обыгрывает одну из новых надежд России, Мотылева, возвращая себе свое, по праву, место на пьедестале. Браво, Коцур! И побольше бы таких финишных бросков.



НОВАЯ НАДЕЖДА

Случайно посетовав после турнира на слишком уж большой дежеж и наличие в нем «случайных людей», я тут же наварлся на реплику Попова: «Ты ничего не понимаешь! Вот увидишь, через пару лет у Голошапова будет 2700!» Да нет – не имею я ничего против Саши: симпатичный парень, тем более очередной балл выполнил. И стиль у него – атакующий, наступательный и вместе с тем гармоничный – довольно приятный. Только вот рейтинг для будущего украинского шахмат маловат (2446), да и возраст преклонный (21) – тот же Пономарев на пять лет моложе...

Впрочем, какое отношение имеет это к турниру? Играл Голошапов в нем хорошо, дав ряд красивых партий. Особенно впечатлила его успешная защита (с фигурой и голым королем против армады белых пешек, при полной доске фигур) в партии с Маланюком. А наиболее типичная победа – над Овечкиным.

№ 62 Защита Пирца-Уфимцева

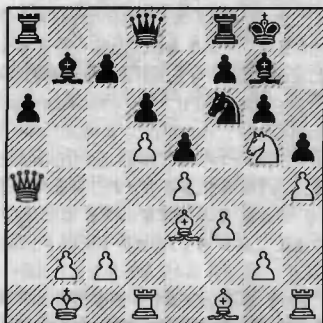
В06 □ ГОЛОШАПОВ

■ ОВЕЧКИН

(3-й тур)

1.e4 g6 (сюрприз: Овечкин – убежденный «рыцарь Каро-Канна») **2.d4 ♟g7 3.♟c3 d6 4.♟e3 a6** (модная схема) **5.♟d2 b5 6.0-0-0 ♟b7 7.f3 ♟d7 8.h4 h5** (8...h6!? 9.♟h3 e6 10.♟f2 ♟e7 11.h5 g5= Гуфельд – Киндерман, Дортмунд 1983) **9.♟h3 e6?!N** (эта новинка, похоже, первоисточник поражения; 9...♟c8; 9...♟gf6) **10.d5! e5** □. Но теперь умирает контриг-ра с c5, ♟g7 безнадежно туп, и черным остается лишь мечтать о контригре.

11.♟g5 ♟gf6 12.a4! 0-0 (возможно, больше шансов выстоять у черных после 12...b4!? 13.♟a2 a5 14.♟b5 0-0 15.♟b1 Δ ♟c1-b3) **13.♟b1 ba** (13...b4!?) **14.♟a4 ♟b6** (неутешительно и 14...c6 15.dc ♟c6 16.♟c3 ♟a5 17.♟d5! ♟d8 □ 18.♟c4±) **15.♟a5 ♟a4 16.♟a4±**. Ферзевый фланг становится вотчиной белых.



16...♟c8 (16...♟d7 17.♟d7 ♟d7 18.♟d3 ♟fc8 19.g3! Δ ♟h3±) **17.♟b5! a5** (и при 17...♟d7 18.♟d7 ♟d7 (18...♟d7 19.♟d3!) 19.♟d7 ♟d7 20.♟d3! ♟f6 21.♟c3 ♟fc8 22.♟d1 ♟d8 23.♟dd3 черным туго) **18.♟d3**

♟d7 19.♟c6 ♟a6 20.♟b5! ♟b6 21.♟a3 ♟a7 22.b3 (собираясь с комфортом взять на a5; 22.♟a5?! ♟a5 23.♟a5 ♟c4) **22...a4 23.ba ♟a6 24.♟b4 ♟b7 25.♟b5!** (у черных мало полей для фигур, поэтому нет смысла в 25.♟b7? ♟b7 26.♟a2 ♟a8! 27.♟b1 ♟fb8=) **25...♟a8 26.♟a2 ♟d5!?** Жертва отчаяния – но белые неумолимы:

27.ed ♟d5 28.c4 ♟b7 29.a5! ♟c8 (Δ c6) **30.♟d1 ♟d8 31.♟e4 f5 32.♟c3 c6 33.♟a4 c5 34.♟b5 ♟b8 35.♟b3 e4 36.♟d5 ♟d5 37.♟b8 ♟b8 38.♟b8 ♟c4 39.♟b3! ♟b3 40.♟b3 d5 41.♟c5 d4 42.fe fe 43.a6!** Черные сдались.

ИЗ ТЕНИ В СВЕТ...

В свои обычные позиционные, «незлобивые» шахматы играл Тоцкий. Такое чувство, что он всегда готов согласиться на ничью, – да и позиции в его партиях скучны, вернее – скупы, для постороннего взгляда. Но чувство это обманивое, им Леонид усыпил бдительность не одного соперника. В Туле, однако, народ подобрался крепкий, и за «+1» Тоцкий не высовывался довольно долго – до 5-го тура, пока снова не появился «кооперативный» соперник. Леонид выиграл и опять ушел в ничейную тень, но благодаря ленивому пелотону поправил свое непризванное положение в двух заключительных турах.

В 8-м, фактически решающем туре псевдомиролюбие Тоцкого сыграло злую шутку с Безгодовым.

№ 63 Русская партия

C42 □ ТОЦКИЙ

■ БЕЗГОДОВ

(8-й тур)

1.e4 e5 2.♟f3 ♟f6 3.♟e5 d6 4.♟f3 ♟e4 5.♟c3 (скромный, но ядовитый план; 5.d4 – № 35) **5...♟c3 6.dc ♟e7**

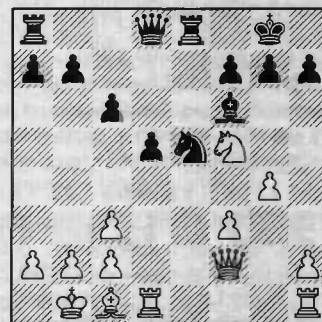
Владимир Бурмакин: играю против фигур!



ФОТО: ЕВГЕНИЙ АТАРОВ

7.♟f4 ♟d7 8.♟d2 ♟c5 9.0-0-0 0-0 10.♟b1N (10.♟d4 ♟e8 11.f3 ♟e6 12.♟e3 ♟g5 13.♟g5 ♟g5 14.♟g5 ♟g5 15.♟b5 ♟e6 16.♟e1 ♟d7 17.♟e6 ♟b5= Б.Иванович – Юсупов, Врбас 1980) **10...♟f6 11.♟e3 ♟e8 12.♟c4 ♟e6 13.♟e6 ♟e6?!** Вероятно, Безгодов подумал, что его миролюбивый соперник взял курс на ничью, и начал «мудрить». Проше 13...♟e6 14.g4 ♟d7 15.g5 ♟e7 16.h4 ♟c6 17.♟d4 ♟d4 18.♟d4 ♟f8=.

14.♟d4 ♟e8 15.f3 ♟d7 (после 15...♟e6?! 16.♟f5 у черных не видно контригры) **16.♟f2 ♟e5 17.♟c1** (пока соперник маневрировал в своем лагере, белые изготавились к атаке на королевском фланге) **17...d5 18.♟f5 c6 19.g4.**



19...♟g6? Вставая «под накат» белых пешек. Не проходит 19...♟b6? 20.♟e3! ♟a6 (20...♟b5? 21.♟d6) 21.g5 ♟d8 22.♟d4! ♟b6 23.♟he1 ♟g6 (23...♟c4 24.♟h6; 23...♟d4 24.♟d4+-) 24.h4 и т.д. При 19...♟c4 20.g5 ♟e7 21.♟d4 ♟f8 22.♟hg1 ♟b6 (22...♟d7? 23.♟h6 ♟h8 24.♟c4!+-) 23.♟h6 ♟h8 24.♟f7 ♟g8 25.♟h6 ♟h8 26.♟b6 ab 27.♟g4 черные просто без пешки. Единственный более-менее приемлемый ход – 19...♟d7, хотя после 20.h4 Δ ♟g3, g5, f4 у белых инициатива.

20.h4!± ♟e5 21.h5 ♟e7 22.♟g3 ♟c8!? (неприкаянный конь продолжает свои скитания) **23.f4 ♟e8 24.g5 ♟e7 25.c4!** (Δ b3 – к атаке подключается слон) **25...♟b6 26.b3 ♟f8 27.♟b2 ♟e7 28.h6+- g6 29.♟d4! f6 30.f5** (вскрытая все линии) **30...dc 31.fg hg 32.♟e4 fg.** Черные сдались.

СТРАШНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Трудно прибавить что-то новое и к привычному имиджу Бурмакина. В принципе, Володя – это... Тоцкий, который время от времени ищет приключений на свою голову. Исключительно бесплатно, из любви-с, так сказать. Вот и здесь в 5-м туре он в изъезженном варианте в 23 хода проиграл Евсееву очередной раунд в борьбе за виртуальное звание «лучшего шахматиста Мурманска». Проиграл, похоже, лишь затем, чтобы выиграть следом три партии подряд и встать в ряд победителей!

В конце этой серии мы увидели настоящего «страшного Бурмакина», технаря и покорителя Капель-ля-Грана'98.

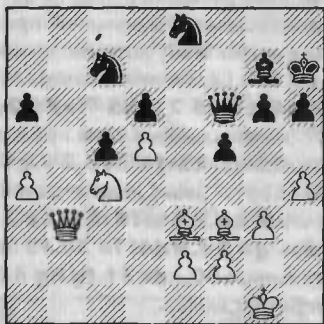
№ 64 Индийская защита

A62 □ БУРМАКИН (8-й тур)
■ КОЦУР

1.d4 ♟f6 2.c4 c5 3.d5 e6 4.♞c3 ed 5.cd d6 6.g3 (излюбленный ход Бурмакина почти во всех закрытых схемах) **6... g6 7.♟g2 ♟g7 8.♞f3 0-0 9.0-0 ♞a6** (основной план – 9...a6 10.a4 ♞b7 11.♞d2 ♞e8 12.♞c4 ♞e5) **10.♞d2 ♞c7 11.♞c4 ♞h5 12.a4 f5** (12...b6!? 13.♞c2 ♞a6 14.b3 f5 15.♞b2 ♞d7 16.♞fe1 ♞ae8 17.e3 g5∞ Драшко – Топалов, Варна 1994) **13.♞d2!N** Еще один крепкий, развивающий ход в стиле Бурмакина. Играли 13.e3 ♞f6 14.♞b1 b6 15.b4± (Недильский – Бертореццо, Аргентина 1994).

13...b6 14.♟f3! (неожиданно заставляя черных отдать белопольного слона) **14...♟a6** (14...♞e7? 15.♟h5 gh 16.♟f4 ♞e8 17.♞b5+; 14...♞f6?! 15.♟f4 ♞fe8 16.♞b5 ♞b5 17.ab±) **15.♞b3 ♞f6 16.♟f4 ♟c4** (16...♞fe8 17.h4, и черным, лишенным как b7-b5, так и контригры на королевском фланге, остается лишь надеяться на ошибку соперника) **17.♞c4 a6 18.b4! ♞d7 19.bc bc 20.♞ab1±**. Владимира хлебом не корми – дай поиграть такую скучную для соперника позицию.

20...♞fb8 21.♞b8 ♞b8 22.♞b1 ♞b1 23.♞b1 (теперь черные обречены на медленное умирание) **23...♞e7 24.♞d2** (Δ ♞b3, ♞c4) **24...♞fe8 25.♞b3 ♞f6 26.h4 h6 27.♟e3 ♞h7** (профилактика: при случае грозило ♟c5) **28.♞c4**.



28...g5!? (яростный поиск хотя бы намека на инициативу, но теперь сказывается отсутствие белопольного слона) **29.hg hg 30.g4!+- f4 31.♞d2 ♞d4 32.e3!** (решающее вскрытие линий) **32...fe 33.♟e3 ♞f6 34.♟g2 ♞e7 35.♞b1! ♟g8 36.♞g6 ♞f6 37.♞g5 ♞c3 38.♞f4 ♞b3 39.♞d6**. Черные сдались.

БРАВЫЙ СТАС

Как будто продолжая московское самознижение (там он прикупил три «баранки»), с обидного ляпа начал турнир Войцеховский. То есть начал-то он с двух

побед, но, играя в 3-м туре с Ковалевской, завлек себя в какую-то «автоловушку» – и распрощался с качеством, очком и, казалось, надеждами на успех. Словно в подтверждение, последовали трудная ничья с Яндемировым и чудесное спасение с Илюшиным...

Но тут у Станислава открылось второе дыхание (он как раз начал будить меня по утрам, и мы стали делать совместные продвизалки на рынок), и на этом самом дыхании он одержал три подряд отличные победы! Красивая жертва фигуры с Киселевым плюс два шикарных эндшпиля – с Донченко и Евсеевым.

№ 65 Защита Каро-Канн

B14 □ ВОЙЦЕХОВСКИЙ (8-й тур)
■ ЕВСЕЕВ

Комментирует **С.ВОЙЦЕХОВСКИЙ**

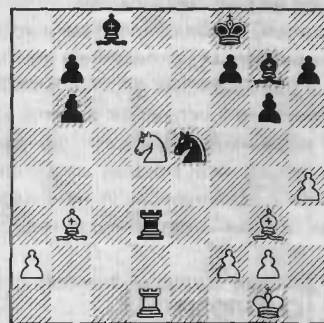
1.e4 c6 2.d4 d5 3.ed cd 4.c4 ♞f6 5.♞c3 g6. Мы схлестнулись в принципиальном споре: Денис постоянно играет Каро-Канн, а в атаке Панова – всегда 5...g6, смело жертвуя пешку d5 (фирменный вариант мурманских шахматистов!).

6.♞b3 ♟g7 7.cd 0-0 8.♟e2 ♞a6 9.♟f3 ♞b6 10.♞b6 ab 11.♞ge2 ♞b4 12.0-0 ♞d8 13.d6! ♞d6 14.♟f4 ♞d7 15.♞fd1 ♞fd5 16.♟g3 ♞c3 17.bc ♞c6 18.♞f4 ♞a5 19.h4 ♟f8 20.♞ab1!N Начало самостоятельной игры. Встречалось 20.a4 c5 21.dc ♞e5 22.♟d5 ♞c6 23.♟b3 ♟c3 24.♞ac1 ♞d1 25.♞d1 ♟e5f (Долматов – Бурмакин, Элиста 1995). Ладью важно поставить более активно!

20...e5 (20...♞a3 21.♞d5 ♞d8 22.♟c7 ♞e8 23.♞b6!; 22.♞b6!?) **21.de ♞e5 22.♟d5 ♞c5 23.♟b3 ♞d1** (23...b5!? 24.f3 ♞c4 25.♟f2 ♞f5 26.♟c4 bc 27.♞d7 ♟d7 28.♞b7 ♞f4 29.♟g3 ♞f5 30.♞d7 ♟c3 31.

♟c7 ♟d4 32.♟f1 c3 33.♟d6 ♟g7 34.♞c4 ♟f6 35.a4±) **24.♞d1 ♞c3**. Материал тает, но черным пока не легче: 24...b5 25.f3 ♞c4 (25...♞c3? 26.♞d8 ♟e7 27.♞g8 ♞c1 28.♟h2 ♟h6 29.♞d5 ♟d6 30.♞d8+–) 26.♟f2 ♞f5 27.♞e2!±.

25.♞d5 (25.f3 ♟d7 26.♟e1 ♞c6 27.♟b4 ♟e8 28.♞d5 b5 29.♟a5±) **25...♞d3!** Денис немного расслабился. У белых все-таки два грозных слона, а у черных, невзирая на ограниченность материала, необеспечен король. Явно сильнее 25...♞c6 26.♞b4 (26.♞b6 ♟e6) 26...♞c7 (26...♞c5 27.f3∞) 27.♞d3 f6 28.♞f4∞.



26.♞e1!± (сохраняя ладью от размена и поддерживая давление; 26.♞d3 ♞d3 27.♟d6 ♟e8 28.♞b6 ♟e6=) **26...f6 27.♞b6 ♟f5 28.♞a4** (28.♞c1 ♟h6 29.♞c7 ♞g3 30.fg ♟e3 31.♟h1 ♟b6 32.♞b7 ♟f2 33.♞h7∞) **28...♞d7 29.♞c5 ♞c7 30.♞e4 ♞e7 31.f3 h5?** ♞ Ведет к сдвоению пешек и разрушению королевского фланга. Правда, хороших ходов уже не видно: 31...♞d3 32.♞e2 ♟e4 33.♟d6! или 31...b5 32.♞c3 ♟d7 33.♞d1 f5 (33...♟c6 34.♞d6 ♟c7 35.♞d8 ♟e7 36.♞b8±) 34.♞d5 ♟e6 35.♞b4 ♞e7 36.♟f2±. Кроме того, Евсеев уже находился в цейтноте и ему было трудно принимать верные решения...

32.♞d6 ♟h6 33.♞f5 gf 34.♟f1 f4 35.♟f2 ♞d7 (35...♞d3 36.♞e7 ♟e7 37.♟b6 ♞c5 38.♟d5 ♞d7 39.♟d4 b5±) **36.♞c1 ♟g7 37.♟e6 ♞e7 38.♟f5 b5 39.♞c5** (39.♞c8!? ♞c4 40.♟c5 ♞e3 41.♟g1 ♞f5 42.♟e7 ♞e7 43.♞b8 ♟g6 44.♞b5 f5 45.a4±) **39...♞c4 40.♞b5 ♞e3 41.♟e3 fe 42.♟e4 ♞a7 43.♞b7 ♞b7 44.♟b7+–**. Я быстро убедился, что у белых выигранный разноцвет, осталось только «железной рукой» довести партию до победы!

44...♟f4 45.a4 ♟c7 □ **46.♟e2 ♟b6 47.f4 ♟g6 48.♟f3 ♟f5 49.g3 ♟g6 50.♟d3 ♟a5 51.♟e3 f5** (51...♟e1 52.♟g2 ♟g3 53.a5 ♟f5 54.♟h3 и a6+–) **52.♟c6 ♟e1 53.♟e8! ♟h6 54.♟f3 ♟a5 55.♟e3 ♟e1 56.♟d4! ♟g3 57.♟e5, ♟h4 58.a5! ♟f2 59.♟f5 h4 60.♟f6!** (60.♟g4?! ♟g7 61.♟f3 ♟g1 62.♟d7 ♟f6 63.♟e4 ♟e7 64.♟h3 ♟d6=) **60...♟d4 61.♟f7 h3 62.a6 h2 63.♟c6 ♟e3 64.f5 ♟g5 65.♟e6 ♟h6 66.f6 ♟h7 67.♟f7 ♟d4 68.♟e8!** Черные сдались.



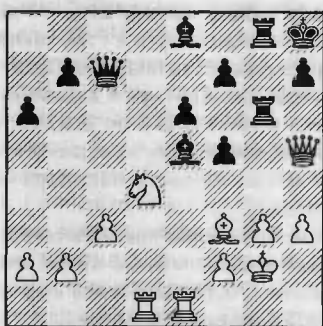
ФОТО: ЕВГЕНИЙ ТАТОВ



ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛАСТИН

Наверное, самым нелегким, но отчасти похожим на триумфальное шествие был путь к пьедесталу у Ластина. Для начала он... проиграл в первом туре, белыми. Если присовокупить к тому два московских финишных нуля, выходил и вовсе хет-трик. Но Саша духом не падал, а продолжал бороться, методично, тур от тура, улучшая свою игру и положение в турнирной таблице.

Особенно удавались ему «белые» партии, в которых он одного за другим победил Феоктистова, Костенко, Мотылева... Соперники, пенявшие на то, что Ластину, мол, везет, наверное, не видели концовки его партии с Воробьевым:



Воробьев – Ластин (4-й тур). Позиция созрела для удара по пункту g3, но черные топчутся на месте: **24...♙f6?**! (решало 24...♙d4! 25.♙d4 ♖g3 26.fg {26.♙h1 ♙f3 27.♙h4 ♖g7+} 26...♙g3 27.♙f1 f6, и надо отдавать ферзя) **25.♙g1?** Игра с огнем! Обязательно было 25.♙h1 f4 26.♖g1 (26.g4? ♙g5+) 26...♙d4 27.cd fg 28.♖g3 ♖g3 29.fg ♖g3!f.

25...♖g5 26.♙h6 ♙d4? Снова не туда: слон нужен черным, чтобы поймать ферзя, а они меняют его на никчемного коня. Правильно 26...♖g3! 27.fg□ (27.♙h1 ♙g5 28.♙h5 f6+) 27...♙g5! 28.♙h5 f6+.

27.cd ♖g3 28.♙h1! (всё, атака черных заглохла) **28...♙3g6** (вряд ли сулило успех 28...♙f3!? 29.♖g1 {29.♙f6? ♖g7} 29...♖g1 30.♖g1 ♙h3 31.♙h3 ♙c6 32.f3 ♙f4∞) **29.♙e3 ♙e7** (последним шансом было 29...f4!?) **30.d5! ♙h4 31.♙d4!** Меняя ферзей и убивая атакующий потенциал черных. У них остается лишняя пешка, но чудовищная пешечная структура не позволяет им думать о победе. Через 25 ходов они смирились с неизбежной ничьей...

Но в решающий момент у Ластина выросло его умение давать мат, и Саша выдал и вовсе феерическую (с жертвой ферзя!), но несколько кооперативную партию: слишком уж сильно его соперник, Рашковский, хотел выиграть, переступив грань разумного риска. Второй приз за красоту!

№ 66 Защита Пирца-Уфимцева

B07 □ ЛАСТИН
■ РАШКОВСКИЙ (9-й тур)

Комментирует А.ЛАСТИН

1.e4 d6 (я ожидал 1...c5 и систему Найдорфа) **2.d4 ♟f6 3.♙c3 c6!?** Так со мной еще не играли. Потратив на следующие ходы минут 30, я свел дело к партии Лотье – Спилмен (Саламанка 1998), причем львиная доля времени ушла на воспоминания.

4.♟f3 ♙g4 5.h3 ♙h5 6.♙e2!? **e6**

7.g4 ♙g6 8.h4 h5?! (лучше 8...h6 9.h5

♙h7 10.g5±, по Спилмену, хотя и тут черные не решают всех проблем) **9.g5 ♟d7**

10.♙h3 ♙e7 11.♙f4 0-0 (11...d5 12.

0-0 de 13.♟e4 0-0 14.♟e5 ♟e5 15.de

♙a5 16.♙b1 ♙d8 17.♙d8 ♙d8 18.♙d1 ♙c7

19.♟d6± Конюшков – Воротников, Сочи

1997) **12.0-0 b5 13.a3 ♟b6 14.♙g3!**

(Δ ♟e1-d3 и f4-f5; а если черные «будут

против», белые перенесут удар на пункт e5)

14...a6? Решающая ошибка; 14...♟d8d7□

15.♟e1 d5, охраняя важный пункт e5.

15.♟e1 d5 (иначе f4-f5) **16.♟d3! de**

(16...♟d8d7 17.♟f4+)

17.♟e5 ♙d6 (фактически капитуляция, но плохо и 17...♙f5

18.♙f5 ef 19.♙h5 Δ g6: 19...♟d6d7 20.♟f7!

♙f7 21.g6+)

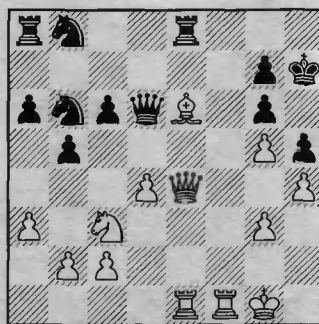
18.♟g6 fg 19.♙e4 ♙h7

20.♙e6+ ♙g3 (20...♙a7 21.♙ae1 Δ

21...♙e7 22.♙d6 ♙d6 23.♙g8) **21.fg ♙e8**

22.♙ae1 ♙d6. Допускает несложную,

но эффектную жертву ферзя.



23.♙g6! ♙g6 24.♙f5 ♙f7 25.♙h7

♙f6 26.g6! (не удовлетворяясь банальным

отыгрышем материала) **26...♙f8**

27.♙f6 gf 28.♙e8 ♙g7 29.♟e4 ♟d7

30.♙e7. Черные сдались: 30...♙h8 31.

♟d6 Δ g4-g5 и h5-h6!

ЭХ, РАЗ... ЕЩЕ РАЗ?

Как «дебютант Кубка» (правда, первый блин вышел слегка комковатым), хочу поблагодарить туляков за такой милый турнирчик. Да, временами вылезали наружу мелкие оргнакладки, но в целом всё было сработано на совесть. В чем большая заслуга городской администрации и Игоря Ягупова, взявшего на себя нелегкую задачу хорошенько эту самую администрацию растормошить и нашедшего веские доводы «за» первый Тульский опен! Первый и, будем надеяться, не последний.

КУБОК УПЛЫЛ В БРЕДУ

14-й клубный Кубок Европы (Белград, 11-13 января) выиграл «Панфокс» из голландской Бреды (ван Вели, Тимман, Адамс, Лотье, М.Гуревич, Ваганян), одолевший в финале варшавскую «Полонию» (Широв – 2,5/3, Олль, Розенталис, Гданьский, Мацея, Сочко) – 3,5:2,5. Третьей стала израильская «Беэр-Шева» (Хузман, Голод, Аврух, Гринфельд, Михалевский, Марк Цейтлин), четвертой – сараевская «Босна» (И.Соколов, Лпутян, Кожул, Кураица, Пикет, Диздаревич).

Удивили фавориты: могучий югославский «Агроуниверзал» (Крамник, Ананд, Белявский, Гельфанд, Дамлянович...) остался лишь пятым, а наш «Санкт-Петербург» (Свидлер, Халифман, Сакаев, Епишин, С.Иванов, Соложенкин, запасной В.Попов) – и вовсе седьмым! На шестом месте израильский «Элитзур» (Ермолинский, Смирин, Альтерман, Юдакин, Сутовский, Оратовский), а замкнул таблицу польский «Стилон» (Красенков, Шипов, Хенкин, Марковский...).

СО ВСЕГО СВЕТА

ГАСТИНГС (13-я категория, 29.12-10.01):

1. **И.Соколов** (Босния и Герцеговина) –

7 из 9; 2-6. **М.Садлер, Дж.Эммс, Дж.**

Спилмен (все – Англия), **Р.Пономарев**

(Украина) и **С.Шипов** (Россия) – по 5;

7-9. **Дж.Пласкетт, Э.Майлс** (оба – Ан-

глия) и **Л.Фрессине** (Франция) – по 3,5;

10. **М.Салтаев** (Узбекистан) – 2,5.

ТАЛЛИН (Мемориал Кереса (бш), 9-10.01):

1. **В.Гавриков** (Литва) – 5,5 из 7; 2-3.

В.Маланюк (Украина) и **Я.Эльвест** (Эс-

тония) – по 4,5; 4. **А.Луговой** (Россия) –

4 и т.д. Женщины: 1. **Т.Степанова** (Россия)

– 6 из 7; 2. **Т.Фомина** (Эстония) – 5; 3. **В.**

Чмилите (Литва) – 4,5; 4. **Е.Ковалевская**

(Россия) – 4 и т.д.

БЕРМУДЫ (9-я категория, 21.01-1.02): 1.

Э.Бакро (Франция) – 9 из 12 и т.д. **Матч М.**

Адамс (Англия) – **Я.Сейраван** (США) 5:5.

МИНСК (чемпионат Белоруссии, 7-я ка-

тегория, 18-28.02): 1. **В.Дыдышко** – 7,5

из 11; 2. **С.Каспаров, 3.Г.Кочетков** и

4. **В.Купрейчик** – по 6,5; 5. **А.Рустемов**

(вне конкурса) – 6 и т.д.

АЛУШТА (10-я категория, 3-13.03): 1. **С.**

Аталики (Турция) – 9 из 11; 2. **В.Малах-**

тыко – 7,5; 3-4. **Г.Кузьмин** (оба – Украи-

на) и **Э.Майлс** – по 7; 5. **А.Коротылев**

(Россия) – 6 и т.д.

АНГЕН-ЛЕ-БЕН (Франция, 15-я катего-

рия, 3-12.03): 1. **Ж.Лотье** (Франция) – 6,5

из 9; 2. **В.Бологан** (Молдавия) – 6; 3-5. **Р.**

Пономарев, В.Ткачев и **Э.Бакро** (оба –

Франция) – по 5; 6. **В.Салов** (Россия) –

4; 7-9. **А.Белявский** (Словения), **И.Ра-**

усис (Латвия) и **М.Садлер** – по 3,5; 10.

К.Бауэр (Франция) – 3.

АО «ИНФОРМИСТЕМЫ»

ПРЕДЛАГАЕТ

**ШАХМАТНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ,
ПРОГРАММЫ И КНИГИ**

☎ (095) 939-1024 Факс: (095) 269-0998

✉ 123424, Москва, а/я 90 E-mail: chess@ids.cs.msu.ru

Руслан Щербаков:

СЕЙЧАС Я – ФАНАТ... СВОЕГО РЕБЕНКА!

— Руслан, можно ли назвать этот турнир продолжением твоего шахматного возрождения, которое происходит весь последний год?

— В принципе, да. В этом турнире игралось достаточно легко, приятно, соображал неплохо. Удалось довольно быстро отойти от тяжелых воспоминаний о московском этапе, где я в основном был занят борьбой с гриппом, скошившим полтурнира. Я стал получать от своей игры больше удовольствия, чем раньше. Творческой стороной тоже доволен — выиграл несколько интересных партий.

— *Что это значит: больше нравится, чем раньше?*

— Так, надо подумать... Во-первых, я избавился от цейтнотов — чувствуешь себя намного комфортнее, когда флаг не висит и есть время подумать. Да и сами партии лучше получаются: когда у тебя минута на 10 ходов, возможно всё. Во-вторых, стал играть более раскрепощенно — что называется, в свое удовольствие.

— *А на счет чего ты отнес бы эти улучшения?*

— Может быть, меньше стало проблем дома?! Помню, на финал первого Кубка в Сочи (1997) я приехал совершенно разобраным: с этим бесконечным ремонтом, подготовкой к рождению дочери... Сейчас всё более-менее утряслось, и я спокойно выезжаю на турниры — знаю, что дома всё в порядке. Можно полностью сконцентрироваться на игре! Хотя дома теперь катастрофически не хватает времени, чтобы позаниматься шахматами. Наверстываю на турнирах, в основном после партий. До партии сплю, после — анализирую...

— *Что изменилось в тебе как шахматисте за последние пару-тройку лет?*

— Стал больше знать — начинает сказываться работа над шахматами. Черными на 1.d4 я подключил уже третий дебют, хотя с этим и так дела обстоят неплохо. Например, в двух последних турнирах почти все партии проходили с моим давлением в дебюте — не важно, играл ли я белыми или черными. В «швейцарках» чувствую себя довольно уверенно...

Конечно, я понимаю, что у первой десятки совершенно другой уровень понимания дебюта, да и прочих стадий. Вот я работаю над каким-то вариантом, выхожу на ключевую позицию и вижу: здесь есть такие-то и такие-то идеи. Но если позиция мне нравится — всё, для меня часто этого достаточно, я прекращаю анализ: в случае чего подумаю еще за доской. Они же с этой позиции только начинают анализ и доводят ее чуть ли не до «+»! Часто идеи, которые я видел дома, я потом воплощал на практике, но это отнимало много времени, да и сколько очков терялось из-за усталости или цейтнота... Если б всё это стояло дома на доске, результаты были бы лучше. Но, боюсь, в этом случае мне было бы менее интересно играть, так как большинство своих новинок — и очень неплохих — я придумал прямо за доской!

— Однако многие «швейцарцы» полагают, что, будь партия чистым воплощением домашней подготовки, ты был бы чемпионом мира!

— Как я уже говорил, часто складывается ложное впечатление о моей исключительной подготовленности. Да, я вижу массу идей, но они у меня заранее совершенно не оформлены. Показательный пример — партия с Искусных. На этот вариант «староиндийки» я сыграл более полусотни партий, и позиция мне хорошо известна: Крамник ее сколько играл... Конечно, я видел все эти партии, но это было очень и очень давно. По ходу дела я понял, куда он хочет меня заманить — интуиция же говорила, что в этой позиции у белых должны быть лучшие шансы! Считаю, что у меня достаточно высокий класс, чтобы разобраться в какой-то характерной позиции. Поэтому я несколько не боялся, и, к счастью, удалось найти красивую идею, которая не без помощи партнера была реализована.

— *Как тебе удается поддерживать такую концентрацию мысли: когда ты сидишь за доской, то прямо-таки излучаешь энергию! И встаешь ты редко...*

— Вот этого не надо — я уже столько очков «прогулял»! Я постоянно ругаю себя за то, что мало времени провожу за доской. Но на самом деле трудно все время сидеть и работать всю партию! Чаше всего я где-то прогуливаюсь, в уме считаю варианты — но это не одно и то же. Лучше получается, когда удастся сесть и не вставать. Ближе к цейтноту волей-неволей приходится усаживаться — тут-то и возникает хорошая концентрация, та самая «энергия».

— *Недавно ты мне признался, что множество партий тебе удавалось спасти или выиграть, имея в острейших позициях по пару минут на 10-15 ходов!*

— В последнее время у меня, к счастью, совершенно нет цейтнотов! Да, раньше творил чудеса на падающем флажке... Может быть, со стороны это и выглядело зрелищно и интересно, но каких нервных затрат требовало?! Всё это сказывалось в конце турнира, когда у меня зачастую просто не оставалось сил. На мой взгляд, гораздо лучше, когда партии проводишь уверенно, не доводя дело до цейтнота! Наверное, когда много цейтнотов, партии веселее получаются, но там бывают та-а-акие ляпы...

— *А ты шахматист быстрый или медленный?*

— Я менялся с годами. В детстве, юности играл страшно быстро: тратил на партию иногда по 30-40 минут, и уж соперника загонял в цейтнот обязательно. Потом скорость стала падать, а вскоре у меня начались какие-то жуткие цейтноты... Я не мог понять, с чем это связано: думаю над одним ходом час?! Одно время казалось, что я много вижу, и мне хотелось всё проверить, посчитать. На самом же деле такие долгие раздумья — лишь показатель не очень хорошей формы, слабой подготовки: кучу мусора, которую ты за этот





час просматриваешь, с ясной головой можно было бы не смотреть вовсе. Сейчас (может, жизненный опыт помогает) я стал гораздо более практичен.

— *Сегодня, выиграв несколько турниров, много хороших партий, встав немножко над «швейцарской» тусовкой, не возникают у тебя мысли попытаться двинуться куда-нибудь выше?*

— Это, думаю, громко сказано: встав над тусовкой! Пару турниров действительно у меня получилось, но в той же Москве, например, я играл просто плохо... Мне кажется, это ни о чем не говорит. Вот под Новый год в Голландию съездил. Что я там творил — какой-то ужас! Дома стал партии смотреть — ничего не могу понять: над чем я там думал по полчаса, какие решения принимал? Когда я чувствую, что нахожусь в хорошей форме, — понимаю, что могу играть хорошо: красиво и достаточно точно. Моя игра мне тогда нравится. А когда формы нет — это, наверное, никому не нравится... разве что сопернику?

— *Насколько тебе удается регулировать свое шахматное состояние? Например, держать приличный рейтинг, закрепиться на 2600?*

— Честно говоря, плохо. Сейчас я, наверное, «полупрофессионал» — дома шахматами практически не занимаюсь: просто не хватает времени. Было бы в сутках не 24 часа, а побольше... Даже за свежими дебютными идеями часто не успеваю следить! Последний случай со мной — просто анекдот. В Гронингене я играл белыми со Скрипченко и к 12-му ходу в принятом ферзевом получил практически безнадежную позицию. А вышло так: я хотел пойти в один вариант и, как мне казалось, именно туда и пошел, но ее ответ поверг меня в панику. Тут же вспомнил, что год назад в Красноярске где-то тут меня чуть не прибил Трегубов, который готовил к чемпионату мира Лотье, мужа Скрипченко!! Ход она сделала сильный, и я до того момента, пока не добрался до компьютера и не посмотрел свою партию с Трегубовым, считал, что она применила очень сильную новинку, которая чуть ли не закрывает весь вариант. Но, заглянув в базу, я понял, что... просто перепутал порядок ходов, и на доске совершенно другая позиция!

— *Желание работать тебя никогда не покидало?*

— Нет, никогда. Я люблю играть в шахматы и хочу научиться делать это как можно лучше.

— *А яркий пример Рублевского не заставляет делать больше, чем тебе, может быть, хочется?*

— Для меня очень трудно заниматься шахматами в его ритме. Он много работает, может смотреть что-то часами... У меня не хватает энергии на такие перегрузки. Я могу выдержать неделю, ну, от силы две, а потом у меня опять наступает «любительское» отношение.

— *Кстати, не мог бы сказать: ты больше отдаешь Сергею или получаешь от него?*

— Так мы же почти не занимаемся вместе, я помогаю ему в основном на турнирах, когда мы едем на пару. Мне кажется, у нас скорее дружеские, чем творческие отношения. Мы делимся интересными идеями — вот и всё.

— *Но ведь у тебя есть тренерская жилка — может быть, в продолжение Панченко, Свешникова?*

— Думаю, что да. У меня и опыт в этом плане имеется: с Татьяной Шумякиной я несколько раз ездил на крупные турниры. Тренер должен быть широко эрудирован, и в этом я тоже не вижу проблем... С Рублевским мне тяжелее, так как белыми он играет 1.e4. Вспоминаю ту же Поляницу: мы готовим конкретные позиции — это пожалуйста, идей я всегда готов массу предложить! Правда, примерно половину — бредовых. Но, как мне кажется, если позицию смотрят двое, полезно иногда предлагать полный бред, но бред идейный, который в этой ситуации, может, и не проходит, но при случае...

— *Как мне кажется, главное, что отличает тренера от практического игрока, — то, что от успехов учеников он получает больше удовольствия, чем от своих собственных. До этого ты еще не дошел?*

— Безусловно, нет. И потом, у меня пока нет учеников!

— *А люди, которым ты помогаешь?*

— Да, мне всегда приятно, когда они показывают хороший результат. Когда я кому-то помогаю, в первую очередь мы должны быть одной командой... Помню, как мне было тяжело, когда я поехал в Гастингс на свой первый сильный круговик, — и в последний момент Саша Волжин, с которым мы все время в Англию ездили вместе, из-за какой-то мелочи не получил визу и остался дома. Перед этим мы полмесяца проводили сборы, готовились, и, когда я, расстроенный, в итоге поехал один, то какое-то время просто не мог найти себя! В первом туре с Садлером нес такую ахинею — мне достаточно было бы одного Сашиного слова перед партией, чтобы сыграть что-нибудь человеческое! Как в «швейцарке», рванул со старта, совершенно позабыв, где и с кем играю. Да и весь турнир на моей игре лежал определенный отпечаток... Помощь со стороны имеет очень большое значение: буквально какие-то короткие мысли, уточнения — из этого и складывается успех!

— *Может так случиться, что когда-нибудь в Челябинске или где-то еще появится «школа Щербакова»? Ведь уже в 18 лет ты был ассистентом на «школе Панченко»...*

— В жизни, конечно, всё возможно. Хотя пока я о подобных вещах даже не задумывался... Но отвергать идею на корню не буду! Правда, пока это как-то не очень звучит: «школа Щербакова»?!

— *Как я понимаю того же Свешникова, он накопил такой объем знаний, что чисто психологически испытывает потребность ими с кем-нибудь поделиться...*

— Такую потребность я понимаю. Например, недавно я написал книгу по системе Нотебома: я накопил по ней огромные знания, которые, однако, совершенно не в состоянии применить на практике. Что такое две-три партии в год, когда у тебя фантастическое количество красивых идей... И я решил, что мне интересней будет просто написать об этом!

— *Сейчас, когда у тебя есть семья, любимая работа, — ты счастливый человек?*

— Да... в основном. Если не считать в общем-то естественных финансовых проблем, осложненных тем, что я живу в Челябинске, откуда гораздо труднее выезжать на турниры. Если от этого отвлечься, то — да, я всем доволен!

— *Есть у тебя мечта, идея, цель — что-то такое, что хотелось бы еще в жизни реализовать?*

— Не знаю, применимо ли это слово в данном контексте, но сейчас я — фанат своего ребенка! Думаю, это естественное чувство каждого «молодого отца». Я готов отодвинуть в сторону всё — и шахматы в том числе — и возиться с ним целыми днями...

— *Это перевернуло твою жизнь?*

— Можно, конечно, сказать и так. Но не целиком, скорее это — как новый поворот судьбы. После этого жизнь у меня, безусловно, стала богаче. Выяснилось, что я меньше заиклен на шахматах, чем, наверное, должен быть настоящий профессионал.

— *Думал ли ты в свои холостяцкие годы, что семейная жизнь может тебя так сильно затянуть?*

— Нет, тогда подобных мыслей у меня вообще не было! Но это произошло не внезапно: у моей младшей сестры уже был ребенок, и, конечно, я с ним много общался. Видно, почувствовал, что мне это нравится, хотя и отнимает море энергии и сил. Но это приятные хлопоты! Так что сегодня я могу рассказывать об этом гора-аздо больше, чем о шахматах...



Павел Коцур:

У ВСЕХ У НАС БЫВАЮТ ЗВЕЗДНЫЕ ЧАСЫ!

— Павел, в Кубке России ты сыграл уже с десяток турниров, в Туле как никогда был близок к первой победе — какие впечатления у тебя от этих турниров?

— Играть-то в них тяжело: народ здесь зубастый, и «халявы» не получается... Но в плане тренировки, обогащения знаниями — это просто клад. Особенно это чувствуешь, когда играешь с кем-нибудь, чей местный рейтинг 2250, — и он тебе без запинки ходов 20 по теории выдает! У нас в Казахстане такого нет: практическая сила у людей неплохая, но теоретическая база, конечно, послабее. Так что извлекаю пользу даже из простого общения с участниками.

— А как в плане турнирной борьбы?

— Турнир на турнир не приходится. Как обычно у меня бывает: хорошо идешь — плохо заканчиваешь, или наоборот. Вот тут весь турнир шел хорошо — и чуть всё не испортил на финише. А взять Смоленск: начал ни шатко, ни валко, а закончил в дележе первого места... Турниры эти хорошие. Жаль только, что призовой фонд сократили с \$10 000 уже до \$4 000. Этого мало: в подтверждение достаточно сравнить составы первых этапов и нынешние.

— Как получается, что почти на все турниры Кубка казахские шахматисты ездят не поодиночке?

— Да, мы обычно толпами ездим. Поодиночке скучно, а так — всегда своя компания. Конечно, у меня много знакомых и из других стран, но у нас очень сплоченная олимпийская команда: ведь мы уже пять лет вместе! Поэтому, если куда-нибудь собираешься, а кто-то из наших сидит дома, почему бы не поехать вместе? Всегда так было. В основном, конечно, езджу я, Темирбаев, Иржанов, в последнее время еще и Костенко. Вместе проводим время, готовимся к партиям...

— Довольно долго ты был самым молодым и перспективным шахматистом Казахстана. Появление Иржанова, Костенко, теперь Садвакасова не отодвинуло тебя чуть-чуть в тень?

— Ну, положим, Иржанов поопытнее меня будет... А так, конкуренция только помогает расти, появляются новые стимулы. Когда же ты один или вас всего двое, как у нас с Иржановым, возникает некоторая самоуспокоенность. Вот весь прошлый год я играл не очень удачно: вроде как достиг определенного уровня и течешь себе по течению — никто на пятки не наступает, не о чем и беспокоиться. А когда возникает конкуренция, надо работать и работать, чтобы тебя не обогнали. Да и в сборной у нас на шесть мест уже семь человек! Реальной стала угроза не попасть в команду.

— Откуда в Казахстане сейчас взялось столько хороших шахматистов?

— Во-первых, не забывай, что все мы — представители советской шахматной школы. Во-вторых, у нас постоянно проводятся турниры — это же серьезное подспорье. Правда, турниры в основном круговые: свои плюс несколько пригла-

шенных. Но в прошлом году в Чимкенте организовали довольно сильную «швейцарку», в этом году тоже хотят. Народ растет прежде всего за счет турниров, за счет выездов. Те же Костенко и Садвакасов: они много общаются с нами — на сборах, на олимпиадах и т.д. Смотрят, учатся, растут!

...Тебя, я смотрю, очень волнуют мои ощущения, когда меня кто-то обгоняет?! Но у меня же кроме шахмат есть и другая жизнь: вот год назад второй ребенок родился! Это сильно влияет на мое состояние. Когда первый родился, я тоже какое-то время плохо играл. Он же кричит, кушать просит... Как немножко подрастет, снова можно шахматами серьезно заниматься.

— Ты довольно рано женился. Это как-то повлияло на тебя?

— Да. Мне постоянно нужна какая-то цель: чтобы я видел ее и шел к ней. Скажем, была цель стать гроссмейстером — я двигался в этом направлении. Потом раз: выполнил! Женился — появилась цель хоть как-то семью прокормить. Потом — квартира... Постоянная борьба! Без борьбы я не могу, сразу начинаются друзья-товарищи и... всё, что с этим связано.

— Семья для тебя — как противовес божьей жизни шахматного профи?

— Да. Когда приезжаю домой, отдыхаю от всего. Я же не настолько углублен в шахматы, чтобы тащиться от этой тусовочной жизни. Мне нравится общение с шахматистами, но при этом устает же! А дома у меня активный отдых, как любит говорить мой тренер.

— Профессия «шахматист» сегодня в Казахстане в почете?

— После того как Садвакасов стал чемпионом мира, у нас настоящий шахматный бум! И до этого: мы первый раз на олимпиаде в двадцатку попали, чемпионами Азии были, на командный чемпионат мира ездили. Наметился общий подъем, и если не обманывают, то в этом году будет даже Кубок Назарбаева: круговик с людьми из первой десятки! Всё развивается — это как у вас с Кубком России. Его этапы сейчас на уровне традиционных опенгов типа Линареса или Билия: люди знают, за чем едут. Я думаю, когда у нас всё закрутится, будет такой же ажиотаж. Если проводить параллели, на Кубке России выросло много новых гроссмейстеров — тот же Волков.

— А на чем вырос ты? Кажется, ты неплохо играл в юношеских чемпионатах?

— А на чем вырос ты? Кажется, ты неплохо играл в юношеских чемпионатах?

— Нет, в юношах я особо не блистал. Рост начался лет в 17 — я выполнил мастера; правда, присвоить не успели: Союз развалился. Я слегка погоревал — и в 19 выполнил международного мастера! Между прочим, как только я что-то выполнял, тут же наступал длительный спад: так, получив «мм», я почти два года ничего не показывал, и в Павлодаре стали уже поговаривать, что гроссмейстером я не стану никогда. Я даже с кем-то поспорил, что за год стану гроссом... И выполнил его за восемь месяцев! Потом женился — снова спад;





затем опять подъем: удачно играл в Кубке России, чемпион Казахстана стал, и пошло-поехало... В Каире на чемпионате Азии обыграли Филиппины — я у Торре микроматч выиграл, в Люцерне более-менее сыграл: «минус раз» на первой доске, но с каким составом — Корчной, Шорт, Иванчук, Акопян... Потом опять наступил спад — и снова подъем!

— **С чем связана такая скачкообразность?**

— Может быть, с характером: я достаточно импульсивен. Ты посмотри на меня, когда я что-нибудь зевну! Кто-то относится к этому спокойно, понимает, что завтра наверстает, — я же очень переживаю за каждую потерю. Вот в Нижнем мне хватило одного непоставленного мата, чтобы сорваться и просадить несколько партий подряд. У меня всегда так: либо всё, либо ничего! Нет той плотности, которая отличает шахматистов типа Яндемирова: он ни одной не проигрывает, парочку выигрывает, и порядок. Мне же надо обязательно проиграть, чтобы потом выигрывать. Можно, конечно, и без проигрышей, как сейчас в красноярском круговике (+4=7), — но это для меня не свойственно.

— **В чем все-таки причина частых поражений?**

— В природном максимализме. Почти все позиции я пытаюсь играть на победу. Даже понимая, что надо предложить ничью или уже самому ее делать, — все равно подспудно думаю, что или соперник ошибется, или найду в позиции какую-то гениальную идею и выиграю!

— **Это связано с сильной верой в себя?**

— Скорее всего. Мне не важно, кто сидит напротив!

— **А кто развил в тебе такой подход?**

— Может, суровая правда жизни? Трудно сказать. Детство у меня вроде было не таким уж тяжелым, так что надо копать где-то в другом месте. А бойцовские качества зависят прежде всего от самого человека.

— **Ты — волевой?**

— Это как посмотреть: я ведь могу и три подряд просадить! Какая уж тут воля. Да, могу напрячься, но... Да просто я не боюсь никого! Но воли тут никакой особой нет. Воля — это когда человек задался целью и на воле всё выигрывает или ничего не проигрывает!

— **Неужели тебе ни разу так не удавалось?**

— Удавалось, конечно. Гроссмейстера ведь просто так не выполнишь! Когда надо выиграть три подряд или когда ты, кандидат в мастера, отказываешься черными от ничьих с маститыми гроссами... У всех у нас бывают звездные часы! И потом, я вовсе не считаю, что достиг потолка. Может, еще вырасту, а может, дадут завтра по голове, и скачусь вниз?

— **Но ты стремишься к стабильности результатов?**

— Я стремлюсь к повышению результатов. А стабильность? Как правило, после каждого очередного кризиса планка для меня поднимается. Я не собираюсь постоянно играть в одну силу — это мне противопоказано: я начинаю успокаиваться, и сила игры падает. То есть остается прежней, но... падает.

— **Ну прям как у Юртаева! Кстати, насколько соответствует истине расхожая история о твоём «ученичестве» у Главного Киргиза?**

— Ни на грамм! Может, он как-то повлиял на выбор мной некоторых дебютных схем, когда тренировал Ткачева. В принципе, Юртаев много времени проводит в Казахстане, играет во всех наших турнирах... Но чтобы он со мной занимался — никогда. Единственное, вспоминаю, это когда в Смоленске в 8-м туре мне предстояло играть черными с Александровым. И вот поутру мы с ним смотрим разные возможности. Я показываю, как собираюсь играть, а Леня говорит: «Я, конечно, не знаю, но мне кажется, что здесь вот так надо пойти!» Он потом ушел, я еще немного подвигал, сыграл так, как он посоветовал, и выиграл. Вот и всё мое ученичество.

— **А если говорить о некоей духовной общности?**

— Не знаю... Если честно, с Юртаевым у меня несколько разнится мировоззрение. Как шахматиста я его уважаю, но... мы разные люди. Вот взяты Темирбаева: он играет в совершенно другие шахматы, чем я, но мне важно, чтобы у меня с человеком была гармония «по жизни», чтобы мне общаться с ним было приятно и хорошо...

— **Скажи, а ты любишь работать, тебя не надо заставлять заниматься шахматами?**

— Нет, я все-таки достаточно профессионален. Мой первый тренер Черепанова (она сейчас тренирует Садвакасова) приучила меня к работе. А сейчас в сборной Булат Асанов: он, может быть, внешне этого не показывает, но работать нас заставляет.

— **С Асановым казахской сборной повезло...**

— Да. Он хороший методист, у него большой опыт работы со сборной, с ребятами. Думаю, его заслуга в успехе Садвакасова, когда они ездили на чемпионат мира «до 20», очень велика. По крайней мере, Булат дебюты угадывает всегда! Не знаю, откуда он всё это узнает, но походит-посмотрит — и говорит: надо сыграть примерно так. Нет, он не покажет тебе конкретный вариант, но психологическую помощь это оказывает большую!

— **А как сказывается его присутствие на тех же олимпиадах?**

— Вот в Элисте Булат был весь в заботах. Он ведь советник Илюмжинова, и он крутился: постоянные встречи, совещания... А мы идем себе месте на 35-м, хотя перед олимпиадой в министерстве твердо пообещали быть в двадцатке! И на последние два тура Асанов бросает всё, даже не выходит из нашего коттеджа... В результате мы выигрываем оба матча (3,5:0,5 и 3:1) и занимаем 16-е место! Как разумно объяснить такое, я не знаю... Прежде всего он нас всех здорово объединяет, сглаживает все острые углы и не дает возникнуть ни малейшей ссоре в команде. Трудно представить себе более коммуникабельного человека!

— **Ты долгое время играл в сборной первую скрипку, а в Элисте тебя вдруг засадили на третью доску...**

— Ну и что? Может, в следующий раз опять буду на первой доске играть. А может, Владимиров... Не знаю, с порядком досок проблем нет: в конце концов всё решает тренерский совет. А с олимпиадой как получилось: ясно, что за первые места мы не боремся — значит, на первой доске вполне можно набрать маленький минус, а остальные должны уже набивать очки. Но получилось так, что наши последние доски набрали помногу очков, мы в середине — «полтинники», а вот Темирбаев на первой — «плюс три»... Тоже ведь надо угадать такое! Так что, когда дело касается команды, я никогда не кичусь, что я, мол, первый. Приятно, конечно, поиграть с сильными людьми, но вторая-третья доска — тоже ничего.

— **Ну, а титул «сильнейшего шахматиста Казахстана» — разве это не стимул?**

— Вот с этим тяжело: сейчас на него многие могут претендовать. Вернулись Владимиров, Кажгалеев... На последнем чемпионате страны они поделили первое место, я отстал на пол-очка и занял 3–5-е. Так я с чемпионом, Владимиром, даже не встретился! И как в такой ситуации выявить сильнейшего — матчи, что ли, играть? А зачем? Сегодня стабильнее остальных играет Муртаз Кажгалеев, в прошлом году — Руслан Иржанов, в позапрошлом — я. Каждый год идет своеобразная гонка за лидером.

— **Но личные-то амбиции у тебя есть?**

— Есть-есть, чего скрывать. По крайней мере, я не считаю, что слабее кого-то (только из природной скромности не говорю — сильнее). А кто сильнейший? Вот у Муртаза спроси — он тебе скажет! Он, кстати, вполне может сказать, что он сильнее всех... Хотя тут можно с ним поспорить!

ПОДРАСТАЕТ МОЛОДАЯ ПОРΟΣЬ

Репортаж из Риги нашего
корреспондента по Прибалтике
мастера Николая Журавлева



ВПЕРЕД, ПРЕЗИДЕНТЫ!

Помните популярные турниры прибалтийских республик, ежегодно проводившиеся то в их столицах, то на приморских курортах? В 50–60-е годы в них регулярно играли гости из Грузии, позже южан сменили наши восточные соседи – белорусы. Но вот в последнее десятилетие эта традиция заглохла: разделились, так сказать, по всем статьям...

Тем похвальнее инициатива Даугавпилсского шахматно-шашечного клуба, сумевшего провести уже третий турнир «Latgale» с участием шахматистов Балтии и Белоруссии. Местные энтузиасты показали шахматным функционерам, что при желании и этот залежавшийся в болоте безынициативности камень можно сдвинуть с места.

Круговой «Latgale-98» выиграл Эло-фаворит, гроссмейстер из Чесиса Эдвинс Кеньгис (8 из 11); 2–3-е места поделили вице-президент АШС Гунтарс Антомс и гроссмейстер из Литвы Алоиз Ройнис (по 7,5). Все трое – без поражений! На пол-очка меньше у мастеров ФИДЕ Арнольда Луцкана (Латвия), Сергея Тихонова (Белоруссия) и гроссмейстера Яниса Клованса (Латвия).

Тем временем в Рижской шахматной школе состоялся международный товарищеский матч: в гости к юным рижанам приехал шахматный клуб Гавра, од-

ного из крупнейших портов Франции. Инициатор этой «встречи без галстуков», рижский гроссмейстер Игорь Раусис, играет за клуб Гавра в командном первенстве Франции.

«Хозяева поля» подвергли французам суровому испытанию: трехдневная битва на 13 досках закончилась разгромом 19:7! Правда, на 1-й доске президенту Гаврского клуба меся Кириллу Вожесису удалось переиграть члена олимпийской сборной Латвии, кмс Илзу Берзиню – 1,5:0,5. Утешением для гостей стал и блистательный турнир: победил тренер «гаврошей» меся Эрве Лефевр (10 из 11), обошедший Берзиню (8,5) и кмс Алберта Циминьша (7,5).

Французы попробовали себя и в рижском ежемесячном уик-энд-турнире (62 участника, по часу на партию), но оказались далеко за чертой призеров. А победили рижские кмс Михаил Дроздов (6,5 из 7), Георг Маковский (6) и Айварс Раудиве (5,5).

ИГРЫ ПО-СЕМЕЙНОМУ

Удачной организационной находкой Латвийского шахматного союза является проведение первенства республики среди семей. Впервые такие команды начали состязаться четыре года назад, теперь это уже популярная традиция. В конце 1998 года прошел очередной турнир, в котором впервые разыгрывались призы по группам – с двумя и тремя участниками.

В группе тандем (13 команд, «швейцарка», 7 туров) тон задавала семья Евгения Свешникова: бывалый гроссмейстер и его сын Владимир набрали 11 очков из 14 и завоевали первый приз. На очко меньше у братьев Иллара и Анариса Староститсов из

Резекне, воспитанников международного мастера Валерия Журавлева. Сам же тренер вкупе с братом Николаем стал обладателем третьего приза (9,5). Брат и сестра Иварс и Илзе Берзиньши выиграли 4-й приз (9), а прошлогодним триумфатором отцу

и сыну Виталию и Вадиму Дашкевичам из Лиепаи досталась 5-я награда (8).

В группе троек, где состязались всего три команды (лиха беда – начало!), вне конкуренции оказалась семья Унгуросов

из Риги – отец Казимир, сын Эдгар и мать Лига: в двухкруговом турнире они отдали конкурентам всего пол-очка – 11,5 из 12! Второй финишировала семья Каулиней (4), третьей – семья Варежких (2,5).

СКОЛЬКО ЛЕТ, СКОЛЬКО ЗИМ!

Уже и не припомнить, когда в последний раз проводился чемпионат Риги – некогда весьма заметное соревнование. Но, как известно, всё течет и всё меняется: спортивное руководство Риги вдруг вспомнило и о шахматистах и даже выделило средства на чемпионат. Если так пойдет и дальше, глядишь, и у рижан, как в любой другой цивилизованной столице, появится свой шахматный клуб...

Итак, под занавес уходящего года 34 рижских шахматиста, в основном молодежь, разыграли свое первенство. Турнир получился на редкость боевитым, и среди полутора сотен сыгранных партий трудно найти хоть одну расписную ничью.

Чемпионом столицы стал 19-летний кмс Всеволод Дзюба, прошлогодний выпускник Рижской шахматной школы (7 из 9). Во многих партиях он показал завидное упорство.

№ 67 Сицилианская защита

B31 □ В.ШУЛЬМАН
■ ДЗЮБА

Чемпионат Риги 1998

1.e4 c5 2.♟f3 ♘c6 3.♟b5 g6
4.♟c6 bc 5.0-0 ♟g7 6.♟e1
♟h6 7.c3 0-0 8.d4 cd 9.cd
d6 10.♟f4N (Δ ♟c1 с ударом
на c6 и h6; до сих пор играли без
особого успеха 10.♟c3 и 10.h3)
10...f6 11.♟c1 (лучше 11.♟c3)
11...g5 12.♟c6? (12.♟e3 ♟e8!)
12...♟d7 13.♟c4 d5! 14.♟d5

e6 15.♟d6 ♟f7 16.♟c7 gf 17.
♟f4. У белых за фигуру три пешки, но в миттельшпиле, как правило, фигура более ценна.

17...♟h6 18.♟g4 ♟h8 19.
♟h5 ♟b8 20.b3 ♟b5 21.♟h4
♟g5 22.♟g5 ♟g5 23.f4 ♟g6
24.♟c3 ♟fg8 25.♟e2 ♟a5!
26.♟c1 ♟b4! 27.♟d2 ♟c8 28.
♟h3 □ ♟d6 (Δ ♟b5 или ♟e4) 29.
♟e3? (29.♟dd1!) 29...♟e4! –+
30.♟e4 ♟c3 31.♟c3 ♟c3 32.
♟c2 ♟c6! 33.♟c3 ♟e4 34.g3
h6, и черные выиграли.

На пол-очка от Дзюбы отстал сразу трое: второй приз присужден 36-летнему ассистенту-стажеру Российской академии музыки кмс Владлену Шульману, третий – воспитаннику РШШ кмс Дмитрию Подпригоре (тренер Н.Катишонок), а «третьим лишним» оказался ученик РШШ кмс Максим Иванов, также показавший хорошее понимание игры. Рейтинговые призы выиграли кмс Александр Ортяков и кмс Валдис Троненков.

12-ЛЕТНИЙ ЧЕМПИОН

Лиепая, второй по величине город Латвии, богата шахматными традициями. В отличие от рижан, местные шахматисты оказались мудрее: на стыке эпох им удалось уберечь от разгрома свой уютный клуб. И теперь их турниры на зависть столичным любителям шахмат проходят в более комфортабельных условиях.



Очередной чемпионат Лиепаи закончился несколько неожиданно: чемпионом стал 12-летний кмс Валдим Дашкевич (см. фото) – 12,5 из 15, а вице-чемпионом – его отец и тренер Виталий (11,5)! «Бронза» досталась двукратному чемпиону города Александру Четекину (11).

№ 68 Сицилианская защита

B75 □ ДАНЧЕНКО
■ ВАДИМ ДАШКЕВИЧ

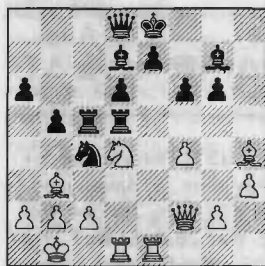
Чемпионат Лиепаи 1998

1.e4 c5 2.♟f3 d6 3.d4 cd 4.



♞d4 ♜f6 5. ♞c3 g6 6. ♞e3 ♞g7 7. ♜d2 h5!? (отказываясь от изъезженного 7...0-0, но вполне уместно и 7...♞g4 8. ♞g5 h6 9. ♞h4 ♞c6 с хорошей игрой) **8. f3 ♞c6 9.0-0-0 ♞d7 10. h3?! (лучше стандартное 10. ♞c4) 10...h4!?** Черные в корне пресекают атаку путем g2-g4 и попутно готовят трамплин h5 для ладьи. Но их пешка «h» теперь слаба!

11. ♞c4 ♞c8 12. ♞b3 a6 13. ♞b1 b5 14. ♞d5 (я бы предпочел 14. ♞c6 ♞f2) **14...♞e5 15. ♞f2 ♞c4 16. ♞g5 ♞d5 17. ed ♞h5** («час икс» для ладьи настал) **18. f4 ♞c5! 19. ♞he1 f6 20. ♞h4 ♞hd5.**



БЛИЦ – ЭТО ВСЕГДА ИНТЕРЕСНО

В прежние годы в Латвии на поприсе молниеносной игры славились Михаил Таль и Алвис Витолиньш. Увы, этих двух чародеев блица уже нет среди нас. Но прошедшие **мужской и женский чемпионаты** показали, что латвийская земля не оскудела на таланты. Похоже, у наших шахматисток происходит смена поколений. Триумфальные выступления в 1998 году 16-летней Даны Рейзнице из Кулдиги как-то приглушили достижения ее предшественниц, которых мы всё реже встречаем на турнирах. Зато вслед за Даной потянулась молодая даровитая поросль.

Дана Рейзнице играет в блиц по-мужски. Неудивительно, что она довольно быстро расправлялась с соперницами, и ее чаще можно было видеть в соседнем зале, где играли мужчины. Ее итог впечатляет: 13 из 15! Второй пришла мастер ФИДЕ **Илзе Берзиня** (11), третьей – кмс **Яна Григорьева** (10,5).

Более массовым оказался мужской чемпионат: в отборе состязались 40 человек, а потом 20 лучших разыграли круговой финал. Не смог принять участия чемпион Латвии по блицу **Владимир Багиров**, игравший в это время в Германии. Но и без него нашлось кому задать боевой тон.

Финал начался с сюрприза: одному из фаворитов, международному мастеру **Юзефу Петкевичу**, уже в 1-м туре нанес поражение молодой кмс **Алексей Пакула**. Пять туров лидировали бок о бок гроссмейстер **Нормунд Миезис** и дерзкий Пакула,

Необычная, обоюдоострая позиция: **21. g4 a5?! (разумнее 21...♞f7; недаром древняя мудрость учит: поспешай медленно!) 22. c3! ♞f7 23. ♞e2 (23. ♞c2!?, оставляя пока ферзя на f2) 23... e5 (игра с открытым забралом!) 24. fe de 25. ♞f3 ♞d1 26. ♞d1 ♞e8! (грозило 27. ♞e5!) 27. ♞f2! Возвращаясь на круги своя. После 27. ♞d2 ♞e6 28. ♞c4 ♞c4 29. ♞c4 ♞c4 наиболее вероятный исход – ничья.**

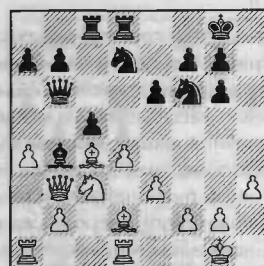
27...♞c7 28. ♞b6! ♞c8 29. ♞d6? После 29. ♞a5! черные попадали в критическую ситуацию, а теперь всё наоборот: **29... ♞e6 30. ♞c4 ♞c4 31. ♞g1? (31. ♞d2!?) 31...e4! 32. ♞f4 ♞d3 33. ♞a1 ♞c3 34. ♞e1 ♞c2 35. ♞b1 f5 36. ♞d2 ♞b2 37. ♞b2 ♞c2.** Белые сдались.

В истории шахмат Лиепая впервые пальму первенства завоевал столь юный игрок. Вадим учится в шестом классе спецшколы для одаренных детей (главная специализация: экономика, организация труда).

ТЕБЕ ПОЛОВИНКА И МНЕ...

Как правило, в шахматном королевстве новый год начинается с проведения национальных чемпионатов. Этой традиции уже долгие годы придерживаются и в Латвии. Январь – время **полуфинала мужского первенства**.

На сей раз в отборочных соревнованиях (46 участников) довольно широко было представлено молодое поколение латвийских шахматистов – в основном воспитанниками Рижской шахматной школы. Но победа досталась более опытным рижанам: мастеру ФИДЕ **Александру Чехлову** (59 лет) и кандидатам в мастера **Сергею Александрову** (39 лет) и **Киму Семашеву** (66 лет). В таком порядке их расположил «Бухгольц», а набрали они по 6,5 из 9. Bravo, ветераны!



Чехлов – Катишонок (Рига 1999): 18. a5! ♞c6 (18...♞a5? 19. ♞a5 ♞a5 20. ♞d5±) 19. d5! ed 20. ♞d5 ♞d5 21. ♞d5 ♞f6 22. ♞b7 ♞c7 23. a6 ♞b8 24. ♞c3 ♞c3 25. ♞c3 ♞c3 (менять ферзей не стоило) 26. bc c4! (26... ♞f8) 27. ♞d4 ♞f8 28. ♞a5 ♞c5! (альтернатива – 28...♞b6) 29. ♞b5 ♞b7 30. ♞f1 ♞e7 31. ♞c4!? Эффектно, но... не эффективно!

31...♞d7? ♞ (31...♞c4 32. ♞b7 ♞b7? 33. ab+!, но после 32... ♞d6!! 33. ♞b8 ♞c3 34. ♞b7 ♞c7 у белых ничего нет) 32. ♞cb4 ♞c6 33. ♞e2 (черные угодили под мертвую связь) 33...♞d7 34. h4 ♞e7 35. g3 ♞d7 36. ♞b2 ♞e7 37. ♞b4 ♞c7 38. g4 ♞e7 39. ♞f3 ♞c7 40. ♞g3 ♞e7 41. ♞g2 ♞c7 42. f3 ♞d7 43. ♞g3 ♞e7 44. e4 ♞d7 45. e5 ♞e7 46. ♞b5 ♞c7 47. c4 ♞d7 48. ♞b4 ♞c5. Наконец-то...

49. ♞b8 ♞a6 50. ♞b5 ♞b4 51. ♞b4 ♞e6 52. f4 f6 53. ef gf 54. ♞a4 ♞c6 55. ♞f3 a6 56. e4 ♞d7 57. f5 gf 58. ♞f5 ♞e7 59. ♞g6 ♞c8 60. ♞g7 a5 61. ♞a5 ♞c4 62. g5 fg 63. ♞a7 ♞e6 64. hg ♞g4, и белые выиграли.

Всего на пол-очка от победителей отстала чемпионка Латвии международный мастер **Дана Рейзнице**, которая не пропустила ни одного более или менее значительного мужского турнира. Кстати, достигнутый Даной результат дает ей право в марте помериться силами с элитой мужских шахмат Латвии.

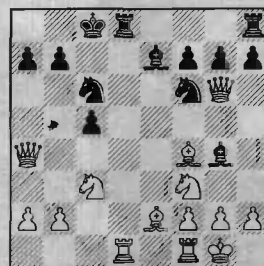
Гроссмейстеров нередко критикуют за отказ от борьбы, когда они, едва разыграв дебют, к разочарованию и зрителей, и организаторов быстро соглашаются на ничью. Любопытный курьез на эту тему случился в этом турнире. Два кмс, Айварс Раудиве и Алексей Пакула, решили утереть нос гроссам: украсив доску любимым ходом Остапа Бендера 1. e2-e4, они тут же подписали мир! Каково же было удивление «миротворцев», когда главный арбитр засчитал им обоим поражение. Судья поступил сурово, но справедливо: негоже заниматься профанацией шахмат, тем паче в стенах шахматной школы.

К разряду курьезов можно отнести и развязку следующего поединка.

№ 69 Сицилианская защита B22 ♠ БЕРЗИНЬШ ♠ ЛАВЕНДЕЛИС Рига 1999

1. e4 c5 2. c3 d5 3. ed ♞d5 4. d4 ♞c6 5. ♞f3 ♞g4 6. ♞e2 0-0-0 7. c4 ♞h5 («!?» – ЭША) 8. d5 e6 9. ♞a4! N В партии Пептан – Алексиева (Матиньос 1994) черные после 9.0-0 ♞e5 10. ♞bd2 ♞d6 11. h3 ♞f3 12. ♞f3 ♞h3 13. gh ♞h3 14. ♞e1 ♞g4 15. ♞h1 ♞h3 форсировали ничью вечным шахом.

9...ed 10. cd ♞d5 11. ♞c3 ♞d8 12. ♞f4 ♞f6 13.0-0 ♞g6 14. ♞ad1 ♞e7?? Естественно, но плохо!



15. ♞c6! Нечасто удается нанести такой симпатичный удар! Черные сдались.



ПРИЕМ У ПРЕЗИДЕНТА

Конец минувшего года в шахматной жизни Азербайджана оказался богат на события. Но самым знаменательным стал, разумеется, прием у президента Азербайджана Гейдара Алиева, который состоялся 18 декабря в Президентском дворце и куда были приглашены самые талантливые юные шахматисты республики.

Как мы уже сообщали, в начале 1998 года двум шахматным надеждам Азербайджана, Теймуре Раджабову и Вугару Гашимову, была выделена солидная финансовая помощь из специального президентского фонда. На сей раз вместе с ними г-ну Алиеву были представлены еще два юных дарования – Гадир Гусейнов и Рауф Мамедов.

Ребята рассказали Гейдару Алиевичу о своих достижениях за год, поблагодарили за поддержку. Потом слово взял президент. Поздравив гостей с успехами, он пожелал им добиться еще больших высот и объявил, что программа помощи юным шахматистам будет расширена. В этом году уже не двум, а четырём шахматистам выделяется по \$10 000 для участия в международных турнирах!

После этого вице-президент Шахматной федерации Азербайджана Фаик Гасанов доложил

президенту о состоянии шахмат в стране. Несмотря на ограниченное время встречи, Гейдар Алиевич расспрашивал о каждой шахматной школе, каждом клубе, которые были открыты в его бытность руководителем тогда еще советского Азербайджана. Услышав о том, что многие школы и клубы отобраны местными властями и отданы различным фирмам и что вообще положение шахмат бедственное, он поручил министру спорта и молодежи А.Караеву совместно с шахматной федерацией в недельный срок подготовить Постановление о развитии шахмат в Азербайджане и представить к нему на подпись.

В завершение г-н Алиев заявил, что все отобранные клубы и школы нужно обязательно вернуть шахматистам! Вот такой подарок сделал под Новый год президент Азербайджана поклонникам древней игры.

*Президент Азербайджана Гейдар Алиев и наши юные чемпионы:
Рауф Мамедов, Вугар Гашимов, Теймур Раджабов, Гадир Гусейнов*



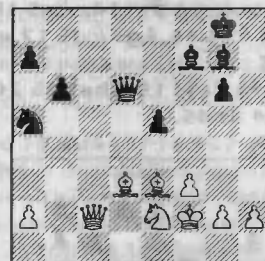
ЧЕМПИОНАТ АЗЕРБАЙДЖАНА

По традиции, в декабре в Баку прошел мужской чемпионат страны. Состав был мощный: два гроссмейстера, шесть международных и три национальных мастера. Но, вопреки ожиданиям, тон в турнире задавали не гроссы, а молодые международные мастера. Это стало главной сенсацией!

В итоге мастера и заняли весь пьедестал почёта. Звание чемпиона впервые завоевал международный мастер **Руфат Багиров** – 7 из 10. Всего на пол-очка отстали **Рауф Гаджили** и **Магомед Зульфугарлы**. Далее были: 4-6. **А.Аллахвердиев**, **А.Гулиев** и **Р.Ибрагимов** – по 5,5; 7. **А.Гусейнов** – 5; 8. **Д.Маггерам-заде** – 4,5; 9. **С.Гулиев** – 4; 10. **С.Бадалов** – 3; 11. **С.Довлатов** – 2.

Вот одна из партий победителя чемпионата.

♠c8 22. ♖c2! ♠ Δ 22... ♗d7 23. ef gf 24. ♗f5 ♗f5 25. ♖f5 ♖d5 26. ♖c8 ♗f8 27. ♖g4 ♗g7 28. ♗h6±) 21... ♗c1 22. ♖c1 ♗d5 23. fg hg 24. ♖c2 ♗f7.



№ 70 Защита Грюнфельда

D87 □ **А.ГУСЕЙНОВ**
■ **Р.БАГИРОВ**

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 d5 4. cd ♗d5 5. e4 ♗c3 6. bc ♗g7 7. ♗c4 0-0 8. ♗e2 c5!? (обычно так играют до рокировки) 9. ♗e3 ♗c6 10. ♗c1 (10.0-0!?) 10... cd 11. cd ♗a5 12. ♗f1 ♗a3 (патент Аналиа) 13. ♖d2!? Суше 13. ♖b3!? ♖b3 14. ab± (Камский – Аналиа, Лас-Пальмас(м/11) 1995). 13... ♗a5 14. ♗d3 b6 15. f3 ♗b7 16. ♗c3 ♖d6 17. ♗f2 e5!? 18. d5 f5 19. ♗hc1 ♗ac8 (избегая хитрой ловушки: 19... f4? 20. ♗c5! bc 21. ♗c5 Δ ♗a5+–) 20. ♗c8 ♗c8 21. ef (опаснее 21. ♗c8

25. ♗b5?! Пытаясь не пустить в игру коня a5. Заманчиво было 25. ♗g3!? ♗c6 26. ♗e4 ♖e6 27. ♗g5 ♖a2 28. ♗g6! ♖c2 29. ♗c2±, но 25... ♖c6!? вело к примерно-му равенству.

25... ♖b4 26. ♗d3 ♖d6 27. ♗g1?! (27. ♗g3!?) 27... ♗c6! 28. ♗c4 ♗d4 29. ♖d3 (надежнее 29. ♗f7 ♗f7 30. ♖c4 ♖e6 31. ♖c7 ♖e7 32. ♗e7 ♗e7 33. ♗f2=) 29... ♖b4 30. ♗f7 ♗f7 31. ♗d4?? (необъяснимый зевек, характерный в этом турнире для гроссмейстеров; 31. ♗f2=) 31... ♖e1 32. ♖f1 ♖e3. Белые сдались.

* * *

Начало года ведущий отдела провел в зарубежных вояжах. Турнир в Монголии, фестиваль в Иране... Впечатлений масса! И я подумал: а почему бы не рассказать читателям об этих интересных поездках?

НА РОДИНЕ ЧИНГИСХАНА

С 14 по 29 января в Улан-Баторе прошел мемориал С. Зорига. Это имя хорошо известно в Монголии: Зориг много лет возглавлял шахматную федерацию страны, был видным политиком, депутатом парламента. Но в прошлом году в ночь перед решающим голосованием в парламенте (Монголия – парламентская республика, и премьер-министра выбирают депутаты) он был убит в своей квартире...

В память о своем погибшем товарище в организации турнира приняли участие почти все ведущие политические лидеры Монголии. Поэтому турнир получился очень торжественным и... немного экскурсионным! Нам показали древних «динозавриков» – выточенные ветром каменные глыбы действительно напоминают ящеров; Храм Большому человеку – его украшает 18-метровый позолоченный Буда

да (до революции статуя была золотой, и ее части, говорят, до сих пор хранятся где-то в Петербурге); дворец последнего хана из рода Чингизидов – ведь потомки Чингисхана правили остатками своей империи до 20-х годов нашего века...

Монголы чтят свою историю. Может быть, поэтому так уважительно относятся к старикам. На прием в правительственном санатории под Улан-Батором (где



во время визита в Монголию жил Брежнев) наряду с политиками был приглашен ветеран монгольских шахмат Ахамсурен Мягмарсурен, игравший когда-то с самим Фишером. 68-летний мастер по-прежнему силен: вблизи у него смог выиграть один Темирбаев, а Фоминых и Юлдашев сделали по две ничьи!.. Кстати, на встрече мы узнали много интересного. Например, такие знакомые нам слова, как «Кремль» и «Сибирь», на монгольском языке означают: первое – крепость, второе – густой лес!

Партии игрались на сцене оперного театра, участники-гости жили в элитном отеле «Чингисхан». В турнире участвовали гроссмейстеры А.Фоминых (Россия), С.Юлдашев (Узбекистан), С.Темирбаев (Казахстан), В.Комляков (Молдавия), С.Гулиев (Азербайджан) и монгольские мастера: два международных – Б.Хатанбаатор и Г.Лхагвасурен и два национальных – Ж.Лхагваа и Т.Товсанаа.

ФЕСТИВАЛЬ В ТЕГЕРАНЕ

Уже восьмой год подряд в начале февраля в столице Ирана Тегеране проходит международный шахматный фестиваль, посвященный годовщине Исламской Революции. На этот раз он был особенно праздничным: Иран отмечал 20-летний юбилей революции.

Первые шесть лет в программе фестиваля была одна «швейцарка», а сейчас проводятся два турнира – круговик с нормой гроссмейстера и опен-турнир. В этом году, для того чтобы местные шахматисты могли «всласть» наиграться с гроссмейстерами, организаторы сделали в круговике очень тяжелый регламент: шесть дней по два тура в день!

В турнире играли гроссмейстеры И.Зайцев (Россия), А.Максименко (Украина), М.Салтаев (Узбекистан), С.Гулиев и шестеро лучших молодых иранцев. На старте лидерство захватили международный мастер А.Багири и Е.Гаймагхами. Их отличает боевой настрой и самобытная игра, а некоторые недостатки в технике они стремились компенсировать полной самоотдачей во время игры. Вообще, надо отметить резкий скачок в уровне игры местных шахматистов. Уже одно то, что два иранца (А.Багири и М.Алави) попали в число участников чемпионата мира в Лас-Вегасе, чего стоит!

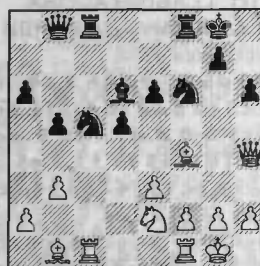
Только за два тура до финиша автору этих строк удалось

К сожалению, необычный регламент (9 участников в 2 круга) и почти ежедневные экскурсии и встречи сильно повлияли на качество игры гостей. Результат турнира обрадовал местных болельщиков: лидер монгольской сборной Хатанбаатор занял 1-е место (11,5 из 16) и выполнил норму гроссмейстера! Ближайшие преследователи, Комляков и Темирбаев, отстали на два очка...

Уже в монгольском консульстве в Улан-Удэ и на границе мы почувствовали, что главный организатор турнира, депутат парламента Тувшин Туск, заранее обо всем позаботился, чтобы не было никаких накладок. А в Улан-Баторе мы поняли, что значит, когда политик такого уровня поддерживает шахматы. От имени гостей турнира хочу поблагодарить г-на Туска за его огромную любовь к шахматам, пожелать ему здоровья и успехов, а всем нам – чтобы побольше таких людей было в шахматах!

10.0-0 a6 11. ♖a4!? (логичнее 11. ♖e2, но мне хотелось пооригинальничать) 11... ♗bd7 (11... ♗g4!?) 12. ♜e6 fe 13. ♜c1 ♜c5 (надежнее 13... ♜c8 Δ ♗b6-c4) 14. ♜c2 ♜c8 15. ♖b1 ♗b6 16. ♗d4!± ♜cd7 (16... ♗b2? 17. ♜d5!) 17. ♜a4! (но не 17. ♗b6 ♗b6 Δ ♜c4) 17... ♗d6 (при 17... ♗d4 18. ed b5 19. ♜c3 ♗b6 20. ♜fe1 ♜f7 21. ♜e2 у белых лучше) 18. b3 b5?! Ослабление! Предпочтительнее было 18... e5 19. ♗d2 ♜c6±.

19. ♜c3 ♗b8 20. ♜e2 ♖d6 21. ♗h4! (поближе к черному королю – его положение уязвимо) 21... h6? (роковое ослабление белых полей; упорнее 21... ♜c1 22. ♜c1 ♜c8 23. ♗d1± ♜f8 Δ ♗e8) 22. ♖f4 ♜c5. Не помогает 22... ♖f4 23. ef± или 22... e5 23. ♖g3±.



23. ♗h3! (Δ ♜c5!) 23... e5 24. ♖g3 ♜ce8 (24... e4? 25. ♜c5 и ♗e6+–) 25. ♖g6 ♜e7 26. ♖h4! (Δ ♜g3-f5) 26... e4 27. ♜d4 (а теперь отсюда) 27... ♗b6 (теряя качество, но что посоветовать?) 28. ♖f6 ♜f6 29. ♗c8 ♜f8 30. ♖h7 ♜h7 (30... ♜f7 31. ♗f5 ♖e8 32. ♖g6+–) 31. ♗f8+– e5 32. ♖f7 ♜d8 33. ♜c6 ♗g5 34. ♖e5 ♗e5 35. g3 ♜e6 36. ♜c8. Черные сдались.

№ 72 Сицилианская защита
B22 □ ГАЙМАГХАМИ
■ САЛТАЕВ

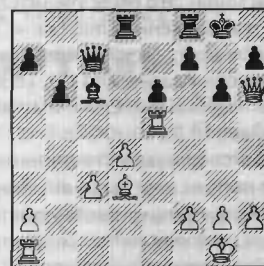
1. e4 c5 2. c3 ♜f6 3. e5 ♜d5 4. d4 cd 5. ♜f3 e6. Вариант с 2. c3 на турнире был в моде: встречалось и 5... d6 6. ed e6 7. cd ♜d6 8. ♜c3 ♜c6 9. ♜c4 ♜ce7 10. ♖g5 ♜c3 11. bc 0-0 12. ♜d3 ♗c7 13. 0-0 b6 14. ♜e1± (Хакпур – Максименко), и 5... ♜c6 6. cd d6 7. ed e6 8. ♜c3 ♜d6 9. ♜c4 0-0 10. 0-0 ♜e7 11. ♜e1 b6?! 12. ♜d5 ed 13. ♖b5± (Хакпур – Салтаев).

6. cd b6!? В партии Гаймагхами – Максименко было 6... d6 7. ♜c3 ♜c3 8. bc ♗c7 9. ♜d2 ♜d7 10. ed ♜d6 11. ♜d3 b6 12. 0-0 ♖b7 13. ♗e2 0-0 14. ♜fe1 ♖f3 15. ♗f3 ♖h2 16. ♖h1 ♜d6 17. g3 ♜fe8 18. ♜g2 ♜d8 19. ♜h1 g6 20. ♖b5 ♜ec8 21. ♖a6 1/2.



На обложке иранского шахматного журнала (январь-февраль 1999) – здание национальной федерации. Это один из самых больших шахматных клубов в Азии, а может быть, и в мире...

7. ♜c3 ♜c3 8. bc ♗c7 9. ♖d2 d6 10. ♖b5 ♜d7 11. ♖d3 ♜c6 12. 0-0 ♜d7 13. ♖f4!± de 14. ♜e5 ♜e5 15. ♖e5 ♖d6 16. ♜e1 ♖e5 17. ♜e5 0-0 18. ♗h5 g6 19. ♗h6 (несмотря на упрощения, у белых сильная атакующая позиция, и черным не так просто защищаться) 19... ♜ad8 (Δ ♜d5).



20. h4!? (но не 20. ♗h5?! f5!) 20... ♜d5 21. ♜ae1 ♜fd8! 22. h5 ♖e8 23. hg hg 24. ♜e3 ♖e5 25. ♗h3! (после 25. ♖e5?! ♗c3 или 25. de! ♗c3 26. ♖h3 ♖e5 атаки не видно, и белые форсируют красивый вечный шах) 25... ♗h5! (25... ♜e1? 26. ♖f1) 26. ♗h5 gh 27. ♖h7 ♜h8. Ничья.

Сразу вслед за этим турниром начался большой опен. В связи с тем, что из Тегерана в Москву лишь один рейс Аэрофлота в неделю, у нас был выбор: либо сидеть неделю, ждать самолета, либо играть в турнире. Мы выбрали второй путь. Но, видимо, усталость всё же сказалась, и в опене доминировали свежие силы: 1-2. Т.Вахидов и М.Джумаев (оба – Узбекистан) – по 7,5 из 9; 3-5. А.Максименко, А.Багири и А.Чумбукчян (Армения) – по 7 и т.д.

АМАЗОНКИ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ

Репортаж из Тбилиси нашего
корреспондента по Грузии
Тенгиза Гуоргадзе



МЕЧТА СТАЛА ЯВЬЮ!

В ноябре в австрийском городке Грискирхене состоялся IV чемпионат мира среди шахматисток старше 50 лет. За почетное звание боролись 24 гроссмейстера и мастера из многих стран мира.

Тбилисский гроссмейстер **Тамара Хмиадашвили** выступала во всех трех предыдущих ветеранских чемпионатах и каждый раз финишировала второй – следом, соответственно, за Ноной Гаприндашвили, Валентиной Козловской и Татьяной Затуловской. И на сей раз играли именитые соперницы, но Тамара была непреклонной. В итоге – 9,5 очка из 11 и звание чемпионки мира! Это была убедительная и заслуженная победа. «Серебро» досталось подьке Ханне Эрэнске-Радзевской (9), «бронза» – москвичке Елене Фаталибековой (8,5).

– Особую радость принесла мне победа над Татьяной Затуловской, прошлогодней чемпионкой, которая сейчас оказалась только четвертой, – говорит Тамара. – Я очень довольна, что мне удалось осуществить заветную мечту: стать гроссмейстером и чемпионкой мира!

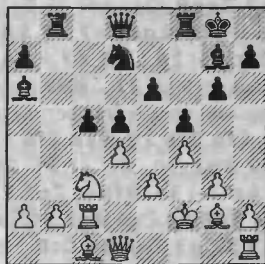
Посмотрите одну из ее «австрийских» партий.

Тамара Хмиадашвили



№ 73 Защита Грюнфельда
D92 □ АБДИКАСОВА
■ ХМИАДАШВИЛИ
Грискирхен 1998

1.d4 d5 2.♘f3 g6 3.c4 ♘f6
4.♙c3 c6 5.cd cd 6.♙f4 ♙g7
7.♙c1 0-0 8.g3 ♙c6 9.♙g2
♙h5 10.♙e3 f5 11.♙e5 e6
12.♙c6 bc 13.f4 ♙b8 14.♙c2.
Лучше 14.b3 Δ ♙a4, 0-0. Теперь
инициативу захватывают чер-
ные: 14...♙f6 15.♙c1 ♙a6
16.e3 ♙d7 17.♙f2 c5.



18.♙d5?! (сомнительная жерт-
ва: атака легко отражается) 18...
ed 19.♙d5 ♙h8 20.dc ♙f6!
21.♙f3 ♙e4 (Δ ♙d3) 22.♙e4□
fe 23.a3 ♙d3 24.♙d2 a5 25.
♙a4 ♙c8 26.b4 ab 27.ab h5
28.♙b2 ♙b2 29.♙b2 ♙g4 30.
♙e1 ♙b5 31.♙a1 ♙h7 32.♙a2
♙b7 33.♙a8 ♙a8 34.♙a8 ♙e7
35.♙b8 ♙d7+ (Δ ♙d2) 36.
♙d6□ ♙d6 37.cd ♙d7 38.♙c1
♙d6 39.♙c7 ♙h6 40.♙e7 ♙d2
41.♙g1 ♙d3 42.♙e6 ♙g7 43.
b5 ♙f7 44.♙d6 ♙d1 45.♙f2
♙f1 46.♙g2 ♙b5, и черные вы-
играли.

Тамара Хмиадашвили (ранее
выступавшая под фамилией Ху-
гашвили) – известная шахмати-
стка. Она трехкратная чемпион-
ка Грузии (1972, 1975, 1978),
бронзовый призер чемпионата
СССР (1981), победительница ря-

да престижных турниров. Осен-
нюю прошлого года конгресс
ФИДЕ присвоил ей звание меж-
дународного гроссмейстера – за
совокупность успехов и «постоян-
ное» второе место в ветеран-
ских чемпионатах мира.

Кроме того, Хмиадашвили –
заслуженный тренер Грузии. С
1972 года она работает в Тби-
лисском Дворце шахмат, ныне

Тамара – директор шахшкола
при Федерации шахмат Грузии.
Она долгое время была настав-
ницей юных телавских (это ее
родной город) шахматисток Аны
Матнадзе и Лелы Джавахишви-
ли, многократных чемпионки
мира и Европы. В 1998 году ее
10-летняя ученица из Телави Бел-
ла Хотенашвили была третьей на
первенстве мира в Испании.

ШАХМАТНЫЙ МАТРИАРХАТ

Чемпионаты Грузии среди мужчин ведут отсчет с 1928 года.
За 70 лет прошло 57 чемпионатов, но до сих пор ни в од-
ном не побеждала шахматистка, хотя они и приглашались
с 1959 года. Только в 1980-м серебряной медали удалось
добиться Нане Александрии. И вот **Нино Хурцидзе** заво-
евала звание чемпиона Грузии среди мужчин, победив в
58-м, абсолютном чемпионате Грузии!



Нино Хурцидзе

В чемпионат были приглашены
все гроссмейстеры и члены оли-
мпийских команд Грузии, но по
разным причинам они не изъя-
вили желания побороться за че-
мпийское звание. Это не ума-
ляет победы Нино, тем более
что ей пришлось «устранять» ме-
ждународных мастеров.

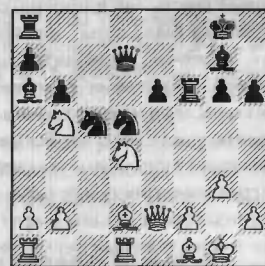
Турнир прошел в декабре и
собрал 60 участников. Победу
Хурцидзе случайной не назо-
вешь: 9,5 из 11! На полтора очка
отстал от нее второй призер,
международный мастер **Георгий
Бахтадзе**, и еще на пол-очка –
третий призер **Хвича Бахтадзе**.

Вот одна из побед Нино в
чемпионате.

№ 74 Защита Грюнфельда
D74 □ ХУРЦИДЗЕ
■ КВАРАЦХЕЛИЯ
Чемпионат Грузии 1998

Комментирует **Н.ХУРЦИДЗЕ**
1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♙g7
4.g3 d5 5.cd ♙d5 6.♙g2 0-0
7.0-0 c5 8.e4 ♙f6 9.e5 ♙d5
10.dc ♙a6 11.♙e2 ♙c5 12.♙d1

e6 13.♙g5 ♙c7 (13...♙b6 14.
♙c3 h6 15.♙d5 ed 16.♙e3±) 14.
♙a3. На 14.♙c1 последовало бы
14...h6 (14...b6?! 15.♙c3 Δ ♙d5
и b4) 15.♙e3 (15.♙d2 a5 16.♙a3
b6 17.♙b5 ♙d7 Δ ♙a6) 15...b6
(но не 15...♙e3?! 16.♙e3 Δ b4).
14...b6 (лучше 14...h6 15.
♙b5 ♙b6 Δ 16.♙d2 a6 17.♙d6
♙b2 18.♙db1 ♙a3∞; 16.♙c1! a6
17.♙d6±) 15.♙b5 ♙d7 (15...
♙a6?! 16.♙c7 ♙e2 17.♙d5 ed
18.♙d5 ♙c4 19.♙d2±) 16.♙fd4
♙a6 17.♙f1! h6 18.♙d2 f5?!
(18...♙ac8 19.a4 Δ b4) 19.ef ♙f6.



20.♙e1! ♙af8 21.b4 ♙b7 (21...
♙b4 22.♙b4 ♙f2 23.♙g4) 22.a4
♙h7 23.♙h3 ♙d8 24.♙ac1
♙f7?! На 24...♙b7 я намечала
25.♙a7 ♙a4 26.♙db5 ♙b3 27.♙d3.
25.♙d2 ♙e7 26.♙g2 ♙b7
27.♙a7 ♙f4?! (отчаяние) 28.
♙ac6 ♙c6 29.♙c6 ♙c6 30.♙c6
♙g2 31.♙g2 ♙a7 (31...♙b7
32.b5 ♙c8 33.♙dc1+–) 32.♙c2
♙8f7 33.♙dd6+– ♙a8 34.♙g1
♙e8 35.♙b6. Черные просро-
чили время.

Нино 23 года, она междуна-
родный гроссмейстер, дважды
чемпионка мира до 20 лет (1993,
1995), член олимпийской коман-
ды Грузии, участница многих
международных турниров в Гол-
ландии, Германии, Франции... А
теперь еще и чемпион Грузии!

ЗАЖГЛАСЬ НОВАЯ ЗВЕЗДОЧКА

Как ни странно, широкая шахматная общественность Грузии почти не знакома с **Дианой Дарчией**. Может, кто-то и помнит маленькую девочку – чемпионку мира до 12 и 14 лет. Но и только... Сейчас Диане уже 21 год. Она студентка третьего курса факультета международных отношений и истории дипломатии Тбилисского университета.

Диана родом из Батуми. Играть в шахматы научилась в пять лет, а в шесть уже была второразрядницей. В становлении ее таланта велика роль заслуженного тренера Грузии Гурама Чантурии. Девочка росла, как в сказке: быстро и радуя успехами... Поступив в университет, она на какое-то время отходит от практики, но продолжает тренироваться. И в 1997 году становится международным мастером.

Но самым успешным был для нее минувший год. Весной в Москве Диана дважды выполняет норму гроссмейстера в рейтинговых турнирах «Арбат-3» и «Арбат-4». Это 2445 выводит ее на 16-ю позицию в рейтинг-листе ФИДЕ! Осенью в Элисте конгресс ФИДЕ присвоил Диане Дарчией звание международного гроссмейстера!

Познакомьтесь с фрагментами ее партий, которые говорят сами за себя.

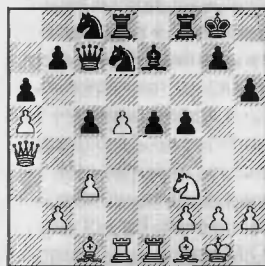


Диана Дарчия

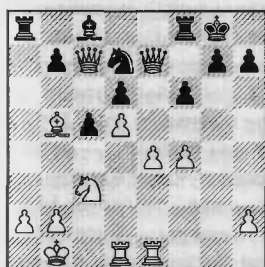
29. ♖d7 ♖d7 30. ♖e5 ♖a6 31. ♖e8 ♗f7 32. ♖c8. Черные сдались.



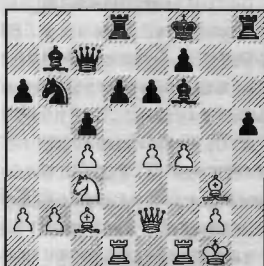
Шинь Кайцзин – Дарчия (Леон 1996): **34... ♖d2! 35. f6 ♗h7 36. ♖f5! ♗f 37. ♖g5 ♖g2! 38. ♖g2 ♖g8 39. ♖f3 ♖e 40. ♖e4 ♖e4 41. ♖e4 ♖e4 42. ♖e4 ♖b8 43. ♖b4 ♖g6 44. ♖g2 ♖f6 45. ♖f3 ♖e6 46. ♖e3 ♖g8 47. ♖h4 ♖g5 48. ♖d4 ♖d5 49. ♖c3 ♖f6 50. ♖f4 ♖g6 51. ♖f1 ♖f5**, и черные выиграли.



Дарчия – Кlicheв (Москва 1992): **21. d6! ♖d6 22. ♖h4 ♖f6 23. ♖c4 ♖h8 24. ♖g5 ♖h7 25. ♖e6 ♖a5 26. ♖d8 ♖d8 27. ♖h5 ♖e7 28. ♖e6 ♖f4 29. ♖d6.** Черные сдались.



Дарчия – Асеева (Мелитополь 1992): **23. e5! ♖e 24. ♖e de 25. d6 ♖d8 26. ♖d5 ♖c7 27. dc ♖f7 (Δ ♖f5) 28. ♖a1!** (теперь у черных пугиванг) **28... ♖a5**



Дарчия – Улько (Москва 1997): **21. f5! ♖e7 22. ♖e ♖e6 23. ♖d5 ♖d5 24. cd ♖e7 25. ♖a6 ♖c8 26. e5! ♖e5 27. ♖e5 de 28. ♖f6 ♖g7 29. ♖g6! ♖f8 30. ♖h6 ♖g8**

31. ♖h5 ♖d6 32. ♖e1 e4 33. ♖f1 ♖b8 34. b3 ♖b4 35. ♖f4 ♖g6 36. ♖e5 ♖a7 37. ♖e6 c4 38. ♖h1 ♖e6 39. de ♖c5 40. ♖h6 ♖e7 41. ef ♖f2 42. ♖e3! (42. ♖h2!?) 42...cb 43. ♖f3! (Δ ♖f8). Черные сдались.

Молодая шахматистка в сущности только начинает свою карьеру. Она не имеет еще громких побед, но мечтает о них. Поэтому горит желанием приумножить успехи. И они, я уверен, придут!

УСПЕХ АСПИРАНТА

В декабре в Баку прошел международный двухкруговой турнир с участием девяти шахматистов из России, Азербайджана, Грузии и Ирана. Второе место занял мастер из Тбилиси **Александр Кашашвили** – 10,5 из 16!

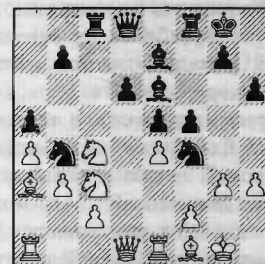
Александру 23 года, он выпускник шахматной специализации Академии физвоспитания и спорта Грузии, а сейчас ее аспирант-психолог. Он уже второй раз выполнил норму балла международного мастера.

Вот его лучшая партия из этого турнира.

№ 75 Сицилианская защита
B58 □ БАБАЕВ
■ КАШАШВИЛИ
Баку 1998

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♖d4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖e2 e5 7. ♖f3 h6 8. 0-0 ♖e7 9. ♖e1 0-0 10. h3 a6 11. a4 ♖e6 12. ♖f1 ♖b4 13. b3 ♖c8 14. ♖b2 ♖h5 15. ♖d2 (не проходит 15. g3? из-за 15... ♖b6 16. ♖g2 ♖h3!)

→ 15... ♖f4 16. ♖c4 ♖5 17. ♖a3 a5 18. g3.



18... ♖e! 19. ♖d2 (19. ♖f? d5!) 19... ♖h3 20. ♖h3 ♖h3 21. ♖b4 ab 22. ♖d5 ♖g5 23. ♖b4 ♖f2! → 24. ♖b6 ♖b6 25. ♖db6 ♖cf8 26. ♖d5 ♖g2 27. ♖h1 ♖ff2 28. ♖de3 ♖h2 29. ♖g1 d5. Белые сдались.

МЕМОРИАЛ ДРУЖБЫ

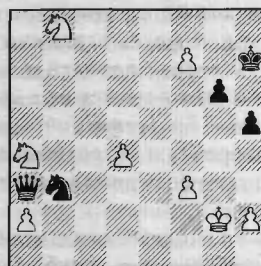
В дни, когда в Грузии торжественно отмечалась 26-вековая дружба грузинского и еврейского народов, в Гори был объявлен международный конкурс по составлению этюдов и кооперативных задач, посвященный памяти известного горийского шахматного композитора **Иосифа Крихели**.

Шахматная газета Федерации шахмат Грузии и газеты «Сакартвелос Република» – «Лазииери» («Ферзь») опубликовала результаты конкурса.

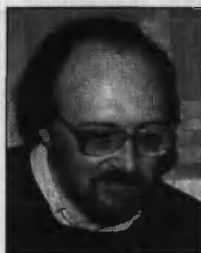
В жанре этюдов призы получили: 1. А. Гургенидзе, 2. В. Каландадзе, 3. И. Афек (Израиль), 4. М. Гогберашвили, 5. Р. Маривалашвили. Почетный отзыв – В. Неилзе.

В жанре кооперативных задач призов удостоились: 1. В. Далианидзе, 2. Дж. Махатадзе, 3. И. Антипин (Россия), 4. А. Тогер (Израиль), 5. Г. Чумаков (Россия).

Предлагаем произведения лауреатов конкурса.



В. Далианидзе (1-й приз, #4):
1) **1. ♖g6 ♖g5 2. ♖d8 ♖b7 3. ♖g4 h4 4. ♖h5 ♖f3x;**
2) **1. ♖g5 h3 2. ♖g3 ♖g4 3. ♖c8 ♖b6 4. ♖h4 ♖f2x;**
3) **1. ♖g2 ♖h4 2. ♖d8 ♖a6 3. ♖g4 ♖g3 4. ♖h3 ♖c8x.**



Сергей Куракулов, директор клуба «Октябрьский»

РАЙКЛУБ ГОРЗНАЧЕНИЯ, ИЛИ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ БЕЗ РЕМОНТА

*НЕМНОГО НЫНЧЕ РАДОСТНЫХ МИНУТ
У ВРЕМЕНИ НЕЛЕГКОГО И ХИТРОГО.
НО СНОВА ВЕЧЕР. И СПЕШИМ МЫ В КЛУБ,
В ЧУДЕСНЫЙ КЛУБ НА УЛИЦЕ ДМИТРИВА...*

Эти строчки шахматиста-любителя Петра Стешенко из стихотворения, посвященного памяти создателя шахматного клуба Октябрьского района Ильи Лазаревича Иткина (1911–1991), написаны более семи лет назад. Нет уже ни улицы Димитрова, ни Октябрьского района... Но иногда люди, которые на несколько лет отошли от шахмат, спеша по Большой Якиманке, по старой памяти заходят в знакомый московский дворик, открывают дверь небольшого трехэтажного дома довоенной постройки — и с удивлением обнаруживают: клуб-то, оказывается, есть! Живет, несмотря ни на что, и можно прийти и запросто сыграть с таким же любителем, а при желании и выступить в серьезном турнире.

Впрочем, те, для кого шахматы — насущная необходимость, знают, что за 20 лет клуб лишь один раз закрывался на полгода: когда авария отопления полностью вывела из строя игровой зал. Мелкие же неприятности типа заливов и протечек — это повседневная, рутинная реальность. Сейчас, когда на компьютере набирается этот текст, из турнирного зала доносятся веселые голоса электросварщиков, обсуждающих только что сыгранную партию их бригадира Васильича с директором клуба. Очередная прогнившая труба заменена, рабочий день окончен. А через час начнется рабочий вечер «Октябрьского». И придут люди, начнут новый, первый после юбилея клуба, квалификационный турнир разрядников. И будут приходить два раза в неделю, и пока турнир не закончится — им будет хорошо.

Несколько слов о человеке, без которого клуба не было бы. Путь Ильи Иткина как шахматного организатора начался еще до войны. В 1938 году он — председатель шахсекции металлургического завода им. Кирова в Макеевке. Потом война, трудные послевоенные годы, ответственная работа в Главмосстрое. Только после ухода на пенсию он смог полностью посвятить себя любимой игре. Впрочем, тут нужна оговорка: его открытая всему новому и интересному натура не могла ограничиться одними шахматами. Глубокое увлечение поэзией и личностью Евгения Евтушенко нашло свое отражение в уникальной фотовыставке, посвященной 50-летию поэта, которую высоко оценили самые авторитетные «евтушенковеды». С огромной признательностью воспринял этот подарок и сам поэт.

Но к тому времени, когда первые почитатели таланта Евтушенко перешагнули порог «Октябрьского», клубу было

уже больше четырех лет. Из полуразрушенного и захлапленного полуподвала, переданного шахматистам в конце 1978 года, ценой огромных усилий за несколько месяцев было создано полноценное турнирное помещение. 23 февраля 1979 года состоялись первые мероприятия: сеанс на 14 досках Бориса Гулько и блицтурнир, выигранный кмс Эдуардом Рафальским (к сожалению, ныне покойным). История клуба началась.

Признанием труда Иткина и его помощников стало проведение в новом клубе финала 57-го чемпионата Москвы. Турнир прошел безупречно, а его победителем стал один из талантливейших мастеров страны Карен Григорян. Всё, что делалось Иткиным, который руководил клубом до последних дней жизни, было рассчитано на перспективу. Благодаря исходившей от него душевной теплоте человек, впервые попавший в «Октябрьский», обычно оставался верным клубу на долгие годы. Именно при Иткине оформился тот центр, вокруг которого идет кристаллизация аморфной массы неопитов. Остается лишь еще раз поклониться памяти человека, который заложил столь прочный фундамент, что в нашу эпоху шахматного «безвременья», когда всё, что не имеет отношения к коммерции, либо умирает, либо влечит самое жалкое существование, клуб трудно, но живет, развивается и приносит людям радость.

Конечно, в кардинально изменившихся экономических и социально-политических условиях одного старого багажа недостаточно. Поэтому, говоря о сегодняшнем дне, нельзя не выразить признательность руководству РУ «Якиманка» ЦАО Москвы за то понимание, с которым оно относится к текущим проблемам клуба.

Хотя создавался клуб прежде всего как база для проведения районных соревнований (главным турниром года было первенство Октябрьско-



Основатель клуба «Октябрьский» Илья Иткин и Михаил Таль

го района среди коллективов физкультуры), постепенно он превратился в один из главных центров шахматной жизни столицы. Традиция проведения мастерских блицтурниров бережно сохраняется, изменяясь сообразно эпохе. Если раньше они были приурочены к праздникам, то с 1992 года в клубе разыгрывается «Кубок Сезона» по блицу — по итогам ежемесячных турниров определяются лучшие блицеры года. Трижды обладателем Кубка становился чемпион Москвы по блицу-97 Павел Двалишвили, дважды — Евгений Драгомарецкий, один титул — у Олега Николенко. Аналогичный Кубок среди женщин (с 1993 года) дважды выигрывала Валерия Гансвинд, по разу — Людмила Зайцева, Надежда Потихошкина и Галина Струтинская.

Эти имена уже дают представление об уровне клубных турниров, но в блиц-рейтинг-листе «Октябрьского» (программа обсчета разработана нашим шахматистом Ильей



Шафрановым) более 400 фамилий, среди них А. Морозевич — обладатель рекордного на 15.03.99 блиц-рейтинга — 2621, С. Шипов, М. Кобаля, В. Арбаков, А. Коротылев, П. Кириков, С. Киселев, Е. Васюков, Л. Юртаев, С. Матвеева, А. Костенюк, И. Уманская...

В сезоне 1998/99 блицтурниры проводятся еженедельно, каждую субботу в 11.00. Милости просим!

Но не блицем единым живет клуб. После победы в первенстве Москвы-92 была создана команда мастеров для участия в российском клубном чемпионате. Дом отдыха «Лесные поляны», весна 93-го — дебют «Октябрьского» в 1-й лиге. Итог: 7–9-е места — не так уж плохо. Каждый следующий чемпионат показывал, что работа идет в верном направлении: Брянск-95 — 5-е место, Орел-97 — 2-е и право участия в высшей лиге.

И вот июнь 98-го, гостеприимный Майкоп. Увы, первое выступление в высшем эшелоне оказалось не очень убедительным. Никому крупно не проигрывая, наша прекра-

сно укомплектованная команда (С. Шипов, М. Кобаля, бессменный капитан М. Ноткин, Е. Воробьев, Н. Власов, В. Гагарин и Д. Саулин) не смогла создать запаса очков в матчах с более слабыми. Чтобы обеспечить себе место в элите на следующий год, пришлось на финише дать бой суперкоманде Петербурга — а ей самой победа была нужна как воздух: иначе Питер мог оказаться за бортом Кубка Европы. Итог — почетная ничья, и, значит, снова надо ломать голову над тем, как убедить спонсора, что огромные суммы, необходимые для финансирования поездок на соревнования такого уровня, не будут выброшены на ветер, что самое надежное вложение денег — не недвижимость и не ценные бумаги, а люди, которые могут это оценить. А кто, как не высококлассные шахматисты, обладает такой способностью к оценке?

Хочется еще раз поблагодарить тех, без чьего участия эта страница в истории нашего клуба не была бы написана. Чингиз Салехович Мухтаров, Николай Юрьевич Сыромятников, Василий Васильевич Литвин. «Акватория», «Васанта», «Апико» — красивые имена, хорошо сочетающиеся с названием клуба, но за каждым из них прежде всего конкретный человек, навеки покоренный старинной игрой и в меру своих возможностей старающийся помочь в наше «нелегкое и хитрое» время ее истинным мастерам.

Нельзя не вспомнить в дни юбилея и еще одного щедрого мецената, предпринимателя из Германии Йозефа Реша, благодаря которому в клубе появился первый компьютер и был проведен крупный турнир «Якиманка-94» (его победитель, тогда еще международный мастер Сергей Шипов, делит ныне с Корчным и Георгиевым 22-ю ступеньку мировой классификации). Весомые призы и система поощрения за каждое очко обеспечили бескомпромиссную борьбу. И хотя никому не удалось тогда выполнить норму заветного балла, многие ведущие московские шахматисты обращались с просьбой включить их в следующий такой турнир. Планы такие были, но увы... У немецких бизнесменов в России проблем не меньше, чем у наших.

Важнейшая часть клубной работы — турниры разрядников. Как показывает практика, именно любители являют-

ся самыми активными членами клуба, наиболее близко принимающими к сердцу его заботы и трудности. Это естественно. Профессионал может поехать на турнир в другой город, за границу, наконец. У разрядника же выбор только между двумя-тремя оставшимися в Москве клубами. Причем, как правило, любители этим выбором не пользуются. Они преданы своему клубу. Протоколы традиционных матчей между «Октябрьским» и клубом «Феникс» ГПЗ-1 — хорошая тому иллюстрация. Если на первых досках «текущие кадры» довольна высока, то на любительских — «знакомые все лица», завсегдатаи и истинные патриоты своих клубов.

Об этих матчах хочется сказать отдельно. Инициатором и душой их проведения все эти годы был директор «Феникса» Иван Владимирович Спиридонов. Человек исключительного личного мужества, стойчески преодолевавший все свои многочисленные недуги, взвалил на себя ношу, которая не под силу и молодому, здоровому человеку. Шесть лет подряд в конце марта принимал он у себя дружину «Октябрьского». Ни много, ни мало — 60 и более досок, забытые до отказа турнирные помещения, чаепитие для всех участников этого столпотворения. К сожалению, Ивана Владимировича больше нет с нами. Удастся ли нашим клубам сохранить добрую традицию? Ведь такие матчи, как ничто другое, сплачивают членов клуба в единое целое, потому что очко, завоеванное мастером, стоит здесь столько же, сколько очко, что принес третьеразрядник. Для многих шахматистов, которые не могут регулярно играть в турни-



Нынешний директор клуба с победителями юбилейных блицев — Сергеем Шиповым, Эльмирой Мирзоевой и Олегом Николенько

рах, — это единственная в году возможность повидаться с друзьями и почувствовать свою причастность к общему шахматному делу.

Чем же отметил клуб свое 20-летие? Юбилейный «Открытый турнир разрядников» выиграл перворазрядник Владимир Фоменков — 7,5 из 9. В день рождения клуба, 23 февраля, состоялся любительский блиц. Победил кмс Дмитрий Олейников — 19 из 19! Но главным юбилейным турниром стал, разумеется, мастерский субботний блиц. 62 участника, включая 6 гроссмейстеров и 11 мастеров, сыграли по 9 микроматчей из двух партий: 1-2. Сергей Шипов и Олег Николенько — по 14 из 18; 3. Павел Двалишвили — 13,5; 4. Михаил Кобаля — 13; 5-6. Андрей Ковалев и Дмитрий Саулин — по 12,5. Светлана Матвеева стала лучшей из участниц и получила приз в своей блиц-рейтинговой группе (11). Организаторам было особенно приятно, что в числе главных призеров оказались сразу три игрока команды «Апико-Якиманка», выступавшей в Майкопе: Шипов, Кобаля и Саулин. Кстати, помощь МЩФ в финансировании турнира позволила удвоить обычные призы!

А на завтра, 28 февраля, состоялся женский блиц — так что весна в «Октябрьский» пришла на день раньше, чем положено по календарю. Турнир ознаменовался блестящим дебютом в нашем клубе юной кмс Эльмиры Мирзоевой — 12,5 из 13 (на финише она победила гроссмейстеров Зайцеву и Матвееву!). Завершился скромный, соответственно тяжелым временем, праздник концертом. Дуэт Анатолий Малюга и Дмитрий Огнев (классическая гитара) исполнил произведение Баха. Хочу выразить им особую благодарность, тем более что это была премьера.

ОТДЕЛЬНОЕ СПАСИБО СПОНСОРАМ

ТУРНИР собрал свыше 80 участников со всех концов нашей всё еще необъятной Родины. Однако вряд ли по этому поводу так уж радоваться, ибо массовость эта – прямое следствие бедности нашей шахматной федерации, которой пришлось решать непростую задачу: как совместить принципы жесткого спортивного отбора и желание выручить хоть какие-то средства для юношеских шахмат. Получился своеобразный вариант знаменитого «Head and Shoulders» – шампунь и перхоть в одном флаконе. Но что прикажете делать, если государственное финансирование шахмат сведено практически к нулю?

Обидно лишь, что и в будущем вопрос о допуске «левых» участников (если пускать, то за сколько) может решиться по классическому анекдоту. Помните: когда воскресший Сталин в качестве мер по оздоровлению экономики предложил расстрелять Политбюро и... перекрасить все заборы в белый цвет, – вопросы вызвала лишь вторая часть предложения! На состоявшемся в Питере «круглом столе» тренеров с участием председателя детской комиссии А.Мазы проблема тоже быстро свелась лишь к количеству вносимых дензнаков, ибо не очень сложный расчет показывал, что сейчас участие в полуфинале обходится куда дороже, чем 1000 рз (взносы для «левых»), да еще не гарантирует результат. Естественно, что многие воспользовались этим недоразумением...

Интересной новинкой стало и участие в первенстве России посланца Казахстана, симпатичного восьмилетнего малыша Даулета Дускужанова из Новосибирска. К счастью, вундеркинда пока еще не в силах на равных бороться с более опытными ребятами, в противном случае мог бы разразиться скандал...

Понимаю, что в такой ситуации критиковать проще всего. Поэтому в качестве альтернативы рискну предложить такую идею. Проводятся два первенства. Одно – среди законно отобравшихся участников, с минимально возможным взносом; дру-

Первенство России среди мальчиков до 12 лет (Санкт-Петербург, 4-12 февраля): 1. **А.Ильин** (Чистополь) – 8 из 9; 2. **Е.Томашевский** (Саратов) – 7,5; 3. **Л.Каваленя** (Дмитров) – 7; 4-7. **Н.Витюгоа** (С.-Петербург), **М.Харин** (Липецкая обл.), **Д.Еращенко** (Пятигорск) и **А.Томилин** (Свердловская обл.) – по 6,5 и т.д. (82 участника).

гое – коммерческое, назовем его первенством России среди детей спонсоров (можно через черточку). Суммарный вступительный взнос должен составлять сумму, необходимую для отправки трех участников на первенства мира и Европы. Первые два – по итогам официального первенства, третий – как победитель коммерческого. Не вижу ничего страшного, если третье место вообще будет разыграно на аукционной основе.

Ну, а если эта идея не пройдет, то в будущем году мы наверняка будем иметь еще более раздутую «швейцарку». И в этом случае желательно увеличить дистанцию до 11 туров, тем более что чемпионат по быстрым шахматам, лишенный прежнего отборочного стимула, представляется не столь уж и обязательным. И тратить на него два дня – слишком большая роскошь. Если уж его оставлять, то хотя бы изменить регламент. Например, в середине первенства предусмотреть выходной день, в который можно провести 7 туров, а два первых тура – накануне вечером. Возможны и другие варианты.

Справедливости ради скажу, что в этом году никакая «швейцарка» не могла бы помешать выявить действительно сильнейших. Лауреаты уже далекого Рыбинска-97 (когда нынешние 12-летние впервые проявили себя на всероссийском уровне) Артем Ильин и Евгений Томашевский заметно превосходили соперников, и вся интрига быстро свелась к вопросу, кто из них станет чемпионом. Лидеры сразились между собой в 7-м туре, когда Артем имел 6 из 6, а Женя отставал на пол-очка. Довольно скорая ничья предрешила исход турнира. В 8-м туре оба одержали победы, причем единственный раз Артему повезло: соперник в цейтноте упустил ничью. А быстрые ничьи в последнем туре вывели в чемпионы Артема Ильина.



Артем Ильин

«Штрихи к портрету». Начал заниматься шахматами в 7 лет, Артем менее чем за год выполнил 1-й разряд (его первый тренер – Александр Иванович Царев). В 8 лет поделил 1–2-е места в первенстве Татарстана «до 10», а в 9 стал чемпионом «до 12». В первенстве России-97 до 10 лет он занял 2-е место вслед за Томашевским, а на первенстве мира поделил 3–6-е места. Заниматься шахматами Артему очень непросто. Его нынешний тренер Сергей Владимирович Кузнецов живет в Казани, а выбираться туда получается раз в неделю, так что в основном Артем работает самостоятельно, получая внушительные домашние задания. Кроме того, он участвовал в сессиях «школы Панченко».

Помимо шахмат Ильин занимается спортивной гимнастикой, любит книги и познавательные телепередачи, и вообще круглый отличник. Несмотря на уже солидный список регалий, каждый выезд на турнир дается Артему и его отцу с боем: проблемы финансирования решаются всё сложнее и сложнее. Вот и триумфальная поездка в Петербург едва не сорвалась: спасибо, помог заместитель гендиректора Чистопольского часового

завода «Восток» Алик Рашидович Зиганшин, который уже не в первый раз оказывает Артему финансовую поддержку.

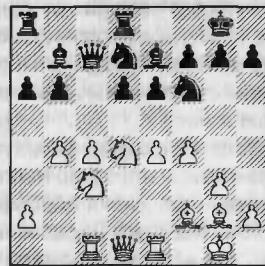
За последний год Артем стал играть в более активные и вместе с тем позиционные шахматы. Заметно улучшилась постановка дебюта, и он очень гибко реагирует на неточную игру противника в начальной стадии.

№ 76 Английское начало

A30 □ ИЛЬИН
■ ЛОВКОВ

1. ♖f3 c5 2. c4 ♟f6 3. ♙c3 e6 4. g3 b6 5. ♙g2 ♙b7 6. 0-0 ♙e7 7. ♙e1 0-0 (в этой партии «еж» себя не оправдал; 7...d5!?) 8. e4 d6 9. d4 cd 10. ♙d4 ♙c7 11. ♙e3 a6 12. ♙c1 ♙bd7 13. f4 ♙c5. Обычно играли 13...♙fe8 14. g4 ♙c5 15. ♙f2 g6 16. b4 ♙cd7 17. ♙d5!? ed 18. cd ♙d8∞ (Лоброн – Гринфельд, 1989) или 15...d5 (Δ ♙f4), но тоже без особого успеха. А последнее слово теории – 13...♙ac8 Δ ♙b8-a8.

14. ♙f2 ♙fd8?! (из всех ладейных телодвижений самое неудачное, что убедительно доказывает Артем) 15. b4! ♙cd7.



16. ♙d5! ed 17. cd ♙b8 18. ♙c6! (в отличие от партии Лоброн – Гринфельд, белые сразу отыгрывают фигуру с решающим позиционным перевесом) 18...♙c6 19. dc (Δ c7) 19...♙c5 20. bc dc 21. ♙e2+ (черным нечего противопоставить неторопливому усилению позиции) 21...♙c7 22. ♙ed1 ♙e8 23. e5 ♙a7 24. ♙e4 ♙c8 25. ♙f3 f5? (ускоряет гибель) 26. ♙b3 ♙h8 27. ♙b6 ♙a8 28. ♙d8. Черные сдались.

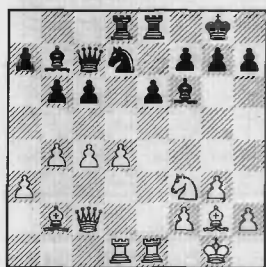
№ 77 Староиндийская защита

E64 □ ИЛЬИН
■ ДЗИТОВЕВ

1. ♖f3 ♟f6 2. c4 g6 3. ♙c3 ♙g7 4. g3 0-0 5. ♙g2 d6 6. d4 ♙bd7

7.0-0 c5?! (7...e5) 8.d5! Конечно! В модерн-Бенони система с g3 вполне безопасна для черных, здесь же проведение e7-e6 связано с потерей темпа.

8...a6 9.a4 ♖c7 (идейнее сразу 8...b6 Δ е6 или 8...e8 Δ c7, ♚b8, b7-b5) **10.♗c2** (10. h3!?) **10...b6 11.Δd2 e6?! (11... e5!?) 12.a5 Δbd7 13.de fe 14.de4± Δe4 15.Δe4 d5 16.cd ed 17.Δg5?! (проше 17. Δc3 d4 18.Δd5±) 17...Δf6 18. Δf4 ♗e7 19.Δac1 c4?! Больше проблем ставило 19...h6 20.Δf3 g5 21.Δe5□ c4!, хотя и здесь у белых явный перевес.**



20.e4! Δh5 (20...h6 21.e5!±) **21.Δd2** (21.Δe3! Δ 21...Δf6 22.Δh3 d4? 23.Δd4! или 21...b6 22.ed! {22.Δh3±} 22...hg 23.♗g6±) **21...Δf6** (21...h6 22.Δh3± или опять же 22.ed hg 23.♗g6 ♗e2 24.♗g5 с мощной компенсацией) **22.Δh3 de 23.♗c4 ♗e6 24. b4** (24.Δg5!; 24.♗c2!?) **24... ♗c4 25.♗c4 Δf5 26.Δg5!** Если и посмотреть, то очень удачный. **26...e3 27.Δe3 ♗g5 28. Δg5 Δd3** (каждому свое: черные выигрывают качество, а белые – партию) **29.Δd5 Δh8 30. Δc7 Δf1 31.Δf1 Δac8 32.Δc8!** (четкий расчет: пешка «а» продолжает в ферзи) **32...Δc8 33. Δb7 Δb8 34.Δa6 Δb4 35.Δe2 Δg7 36.a6 Δb1 37.Δg2 Δa1 38.Δe3 Δg8 39.a7 Δe6 40. Δc4 Δf7 41.Δd5 Δe7 42. a8♗.** Черные сдались.

Евгений Томашевский вряд ли удовлетворен, что имеет теперь весь спектр медалей. Играл он тоже здорово, но уж очень силен был Артем, да и соперники у Жени были в целом посильнее. Томашевский по-прежнему стремится решить исход борьбы техническими средствами, избегая неясных осложнений. Подобная тактика эффективна против более слабых, ибо надежно страхует от всяческих неожиданностей, но чтобы побеждать в «швейцарке», нужно рисковать – может быть, больше, нежели позволял себе Женя в этом турнире.



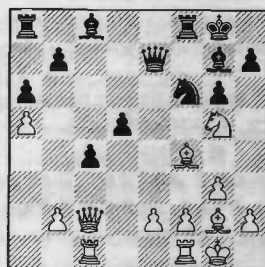
ФОТО: НАЗИМ МИРЗОВ

Евгений Томашевский

№ 78 Дебют Рети

A12 □ ТОМАШЕВСКИЙ
■ МУСТАКАЕВ

1.Δf3 d5 2.c4 c6 3.b3 Δf6 4.Δb2 e6 5.d3 Δc5 6.d4 Δb4! 7.Δbd2 0-0 8.a3 Δd6 9.g3 Δbd7 10.Δg2 Δe8 11. 0-0 ♗e7. Изрядно поплутав по дебютным индексам, партнеры пришли к известному варианту «каталона», где черные обычно ценой изоляции пешки d5 проводят e6-e5 и почти уравнивают позицию. **12.Δh4!** (исключая и e6-e5, и Δe4 Δ f5, и быстро проводя e2-e4) **12...b6** (этот план не дает уравнивания) **13.e4 de 14.Δe4 Δe4 15.Δe4 Δb7 16.Δe1 Δf6 17.Δg2 Δad8 18.Δd2** (точнее 18.Δc2; 18.Δf5!?) **18...Δd7 19. Δad1 Δe7 20.♗c2 ♗c7 21.b4 Δd7?! (лучший шанс – 21...c5, хотя после 22.dc bc 23.b5 перевес белых налицо) 22.Δf3 Δf6.**



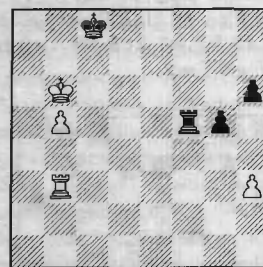
23.c5! (из таких тисков не вырваться!) **23...b5 24.Δc3 Δe7** (Δ Δf6-d5) **25.Δd2! Δf6 26. Δf4 ♗c8 27.Δg5! h6?** (уж лучше 27...Δd5 или... пропуск хода) **28.Δf6 Δf6** (28...g!?) **29. Δe5! ♗c7.** Позиция черных уже безнадежна: 29...Δe5? 30.de Δ Δd6!±, — а отбросить коня ходом f6 нельзя из-за «дыры» на g6. Белым осталось лишь развить атаку на короля, что Томашев-

ский и делает с неумолимой четкостью.

30.f4 g6 31.a4 a6 32.a5 Δg7 33.♗c3 Δh7 34.Δe4 f5 35.Δc2 (Δ g4±) **35...Δe7 36. Δb3 Δde8 37.♗f3 ♗c8 38. Δf2** (такой профилактический рейд короля в 12-летнем возрасте впечатляет) **38...Δf6 39. Δe2 Δf8 40.Δd3 Δd8 41.Δc3 Δde8 42.Δg1 Δg7 43.g4! Δeg8 44.Δh3 Δe7 45.Δd3! Δf8** (45...♗d8 46.♗h6! Δh6 47.Δh3 Δh4 48.g5+ или 45...fg 46.♗h6! Δh6 47.Δg4 с быстрым матом) **46.♗h6!** Черные сдались.

Третье место Леонида Кавалени многими объяснялось фантастическим везением, которое с лихвой окупало очевидные недостатки его игры. И впрямь, один соперник согласился с ним на ничью в выигрышной позиции, другие ошибались, что называются, на ровном месте. Но нельзя не отметить бройковский характер Лёни, его желание бороться до конца в каждой партии. В таком возрасте это порой становится более весомым фактором, чем общая культура игры. А уже вполне солидный рейтинг Кавалени подтверждает: нынешний успех отнюдь не случаен. И всё же для успеха на международной арене ему предстоит еще основательно поработать.

Вот окончание партии, в которой практически была разыграна бронзовая медаль.



Кавалени – Ловков. Шансы только у белых, но позиция, конечно, ничейная: **49.Δc3 Δb8 50. Δc6 h5?! Это не проигрывает, но проше 50...Δf8 51.Δh6 g8 с ничейной стойкой: черные ходят королем, а если белый король идет на другой фланг, следует g4. 51.Δg6! Δf8? (51...Δc8□ Δ 52.Δa6 Δf3 53.b6 Δh3 54.Δg5 h4, и ничья очевидна) 52.Δg5 Δf6 53.Δc5 Δh6 54.h4 Δh7 55. Δd6.** Черные сдались: они теряют пешку h5.

Напротив, занявший 4-е место Никита Витюгов отлично подготовлен, и тем более удивите-

лен был его отказ от борьбы в последнем туре с Томашевским (белыми – ничья в 8 ходов!).

Итоги турнира показывают, что обе наши столицы, несмотря на солидное представительство, резко сдали свои позиции. Хорошо сыграл один Витюгов. Более-менее удачно – москвич Евгений Дегтярев (6 из 9) и включенные со 2-го тура чемпион Москвы Михаил Крылов (по болезни) и питерец Алексей Брындин (для четного числа) – по 6 из 8. Столичным тренерам есть, над чем подумать. Из других участников нельзя не отметить заметно возросший уровень игры Дениса Ерашенкова (Пятигорск), Артура Рыкалина (Северодвинск) и Романа Ловкова (Архангельск), имеющего еще год в запасе.

Чемпионат по быстрым шахматам сложился куда драматичнее. Судьба «золота» решилась в партии двух давних приятелей – Игоря Лысого из Екатеринбурга и Миши Крылова. Лидировавшему весь турнир Игорю достаточно было и ничьей, но уже по выходе из дебюта он получил безнадежную позицию (а победа выводила на первое место его соперника). Однако рук не опустил, продолжал бороться и во «вражеском» цейтноте даже одержал победу! Приятно, что Игорь – один из самых талантливых российских шахматистов в этом возрасте – сумел реабилитироваться за неудачную игру в основном турнире. Томашевский и здесь стал вторым, а вот Ильин – третьим.

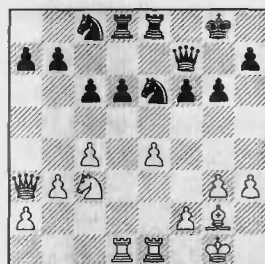
Несмотря на большое количество участников и сопровождающих лиц, оргкомитет прекрасно справился со своей задачей, четко решая все проблемы. Участникам были созданы превосходные условия игры, а тренеры могли с балкона лицезреть большую часть партий. Приятно было наблюдать подчеркнуто уважительное и доброжелательное отношение к ребятам со стороны директора турнира А.Кентлера и судейской коллегии во главе с Я.Зиндером. Не случайно, что такие же отношения сложились и между игроками.

И что еще отрадно, ни серьезный уровень турнира, ни юный возраст не помешали очень многим ребятам (конечно, благодаря родителям и тренерам) побывать в музеях и приобщиться к культурным ценностям одного из самых красивых городов мира.



Первенство России среди девушек до 14 лет (Нижний Новгород, 21 февраля – 4 марта): 1. А.Новикова (Новосибирск) и 2. О.Ивкина (Орск) – по 7,5 из 9; 3. Т.Чистякова (Казань), 4. А.Дрожеева (Ижевск) и 5. Е.Постнова (Бийск) – по 7; 6. Э.Хасанова (Уфа) – 6,5; 7-10. Ю.Комаришнина (Курган), Е.Корбут (Орел), А.Вахания (Ростов) и В.Шакирова (Красноуринск) – по 6 и т.д. (66 участниц).

ТУРНИР состоялся в прекрасном Доме культуры Автозавода. Среди участниц было немало чемпиенок и призерок первенств мира и Европы. Борьба предвешала быть острой и бескомпромиссной. Так и получилось: всё решил последний тур. Со старта лидерство захватила опытная Тамара Чистякова – 5 из 5!



Чистякова – Комаришнина. Белые четко реализовали небольшое позиционное преимущество: 21. h4! ♖c7 22. ♗h3 a5 23. ♖b2 ♗c5 24. a3 ♗b6?! Следовало убрать короля с диагонали a2-g8 – 24... ♗g7.

25. b4 ab 26. ab ♗e6 27. ♖b3 (этот ход черные недооценили в своих расчетах) 27... ♗f7? Ведет к потере пешки. Держаться можно было путем 27... ♗c8 28. c5 ♖f7.

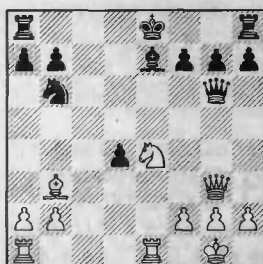
28. c5 dc 29. ♗d8 ♗d8 30. bc ♗d7 31. ♖b7 ♗c2 32. ♗a7! ♗e7 33. ♗e6 ♗e6 34. e5! (энергичная концовка) 34... ♗f8?! (упорнее 34... ♗e5) 35. ♗e4! ♗e5 36. ♗d1 ♗d5 37. ♖b1 ♗e8 38. ♗d6 ♗e7 39. ♖b7+ ♗e1 40. ♗g2 ♗d2 41. ♗a8 ♗g7 42. ♗d7 ♗h6 43. ♗f8 ♗h5 44. ♗h7 ♗g4 45. ♗f6. Черные сдались.

В 6-м туре произошла смена лидеров. Аня Новикова буквально разгромила героиню старта.

№ 81 Сицилианская защита

B22 □ НОВИКОВА
■ ЧИСТЯКОВА

1. e4 c5 2. c3 ♗f6 3. e5 ♗d5 4. d4 cd 5. ♗f3 ♗c6 6. ♗c4 ♗b6 7. ♗b3 d6 8. ed ♗d6 9. 0-0 dc?! (9... ♗e6 10. ♗e6 ♗e6 11. ♗d4 ♗d4 12. ♗d4±) 10. ♗e2 ♗e6? (10... cb?!) 11. ♗d1 ♗d5 12. ♗c3 ♗f3 13. ♗f3 ♗f6 14. ♗g3! e5 15. ♗e3 ♗d4 16. ♗d4 ed 17. ♗et ♗e7 18. ♗e4 ♗g6.



19. ♗g5! ♗f8 20. ♗ac1 ♗d8 21. ♗e7! ♗e7 22. ♗e5. Черные сдались.

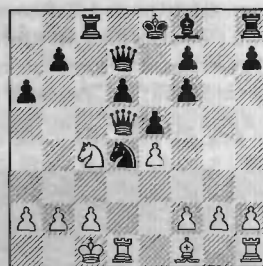
Несмотря на последующее поражение от прекрасно игравшей Ольги Ивкиной, сибирячка нашла в себе силы выиграть обе оставшиеся партии и стать чемпионкой России! Анин успех разделяют ее тренер, международный мастер Ал. Карпов и директор гимназии № 1 Новосибирска Г. Касьяненко, где она учится вместе с чемпионкой мира до 10 лет Верой Небольсиной.

№ 82 Сицилианская защита

B33 □ ИВКИНА
■ НОВИКОВА

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 cd 4. d4 ♗f6 5. ♗c3 ♗c6 6. ♗db5 d6 7. ♗f4 e5 8. ♗g5 a6 9. ♗a3 ♗e6 (9... b5±) 10. ♗c4 ♗c8 11. ♗d5 ♗d5 12. ♗f6 gf 13. ♗d5 ♗d4 14. 0-0-0 ♗d7?! «Дыря-

вая» ловушка. Правильно 14... b5 15. ♗e3 ♗h6 16. ♗b1±.



15. ♗d4! (именно так, а не 15. ♗b6? ♗c7; за качество белые получают отличную игру) 15... ed 16. ♗b6 ♗g4 17. ♗c4! ♗c7 18. ♗d4 ♗g5 19. ♗b1 ♗c5 20. ♗d1 (Ольга не боится перехода в эндшпиль) 20... ♗e7 21. ♗b3 ♗d4 22. ♗d4 ♗g8 23. g3 (не оставляя черным ни малейшего шанса) 23... ♗g5 24. ♗a4 ♗d8 25. ♗d5 ♗c5 26. b4 ♗c8 27. c4 f5?! Попытка освободиться лишь ускоряет развязку.

28. ♗b6 fe (28... ♗c7 29. e5 ♗g6 30. c5+–) 29. ♗c8 ♗c8 30. ♗e4 ♗d8 (упорнее 30... ♗e5) 31. ♗f4 ♗h5 32. h4 f6 33. ♗c2 ♗e8 34. ♗e4 b6 35. ♗c2 ♗d8 36. a3 ♗c7 37. ♗d3 h6? (последний промах в безнадежной позиции) 38. ♗f5 ♗d8 39. ♗e4 d5 40. ♗d5 ♗c7 41. ♗e6 ♗d6 42. ♗f3. Черные сдались. Второй призёр показала хорошую технику!

Затем прошло двухдневное первенство по быстрым шахматам, в котором кипели такие же страсти, как и в главном. Здесь тоже не выявился единоличный победитель: 1. Ирина Василевич (Красноярск), 2. Анастасия Антипова (Н.Новгород) и 3. Екатерина Постнова (Бийск) – по 7,5 из 9 и т.д. (36 участниц).

На закрытии турнира заслуженный тренер России, гроссмейстер Александр Панченко отметил: «В последние годы уровень игры молодых российских шахматистов значительно вырос. В их творчестве стало гораздо больше цельных партий, которыми могли бы гордиться и более искушенные шахматисты. Также следует отметить тенденцию омоложения участников во всех первенствах. Более юные не только перенимают опыт, но и достойно сражаются с более

сильными соперниками, хотя разница в возрасте достигает иногда трех-четырех лет. Так, в Нижнем успешно боролись с именитыми 9-летняя Вера Небольсина (Новосибирск) и 10-летние Полина Малышева (С.-Петербург) и Женя Романов (Калининград). А в прошлом году в Москве на Всемирных юношеских играх мне довелось познакомиться с ярким феноменом из братского Казахстана – 7-летним Даулетом Дускужановым (в турнире до 12 лет он набрал 5 из 9!), с которым также работают российские тренеры».

Профессиональный взгляд тренера подметил самое существенное – преемственность поколений в шахматах. Мы славим героев, подчас не задумываясь о тех, кем они выражены, – об их тренерах. Некоторые из этих талантливых и самоотверженных людей присутствовали в Нижнем Новгороде. Это – неоднократная чемпионка России Людмила Саунина (Екатеринбург), двукратный чемпион России Александр Петрушин (Ростов-на-Дону), чемпион Украины и всесоюзного «Спартака» Валерий Жидков (Москва), неуываемый участник крупнейших всесоюзных турниров Олег Черников (Нижний Новгород)... В Орле растут юные дарования Сергей Пинчук, стяжавший тренерскую славу в Узбекистане, а в Брянске – Игорь Самарин. Богато представлена Москва: со стольким именем Владимир – Лепёшкин, Уманский и Вульфсон, а с ними Василий с княжеской фамилией Гагарин. В Петербурге щедро передает свой опыт Алексей Юнеев. Даже «тюльпан в стели» Элиста была представлена Александром Козаком и Станиславом Эрэнджановым.

Остается поблагодарить организаторов и судей турнира во главе с Валерием Чунаковым, а особенно – председателя оргкомитета, замглавы администрации Автозаводского района мастера Прыткова Владимира Николаевича за чуткое и очень теплое отношение ко всем нам. Отдельное спасибо – дирекции ОАО «ГАЗ» за спонсорскую помощь и создание отличных условий для игры и отдыха. Любый вопрос можно было решить прямо в игровом зале, что очень удобно и участникам, и тренерам. Рады будем вновь приехать в ваш гостеприимный город!

Первенство России до 16 лет (Серпухов, 10-19 марта). Юноши: 1. Д.Яковенко (Нижевартовск) – 8 из 9; 2. С.Григорьянц – 7,5; 3. Д.Евелев (оба – Москва), 4. С.Ишбулатов (Уфа), 5. Д.Ситников (Прокопьевск) и 6. С.Грищенко (Десногорск) – по 6,5; 7-11. А.Маркаров (Кисловодск), Л.Денисов (Киселевск), В.Добров (Москва), Д.Мартынов (Краснознаменск) и Д.Хисматуллин (Нефтекамск) – по 6 и т.д. (79). Девушки: 1. Е.Убиенных (Красноярск) – 8 из 9; 2. Е.Корбут (Орел) – 7,5; 3. О.Дружинина (Кисловодск) – 7; 4. М.Комягина (Архангельск) и 5. Л.Хуснутдинова (Казань) – по 6,5; 6-12. Е.Постникова (Бийск), Г.Гудилина (Углич), Е.Борисова (Архангельск), А.Душенюк (С.-Петербург), Н.Погонина (Саратов)... – по 6 и т.д. (61).



НАВЕРНОЕ, добрую треть поезда Москва – Рыбинск составляли участники чемпионата, тренеры и сопровождающие. Организаторы учли это, и в шесть утра на вокзале нас ждал автобус, который за два рейса доставил всех в гостиный.

Несмотря на трудности, рыбинцы постарались на славу. Большую помощь оказал вице-мэр города А.Андропов. В ДЮСШ-5 (директор Н.Растопчина), где проходил турнир, сделали ремонт, в залах было просторно, а анализировать можно было в отдельном зальчике. Работал буфет с чаем, кофе и пирожными, продавались свежие шахматные журналы, выпускался бюллетень...

В Рыбинск съехались почти все лучшие молодые шахматистки России: Екатерина Половникова (2336), Евгения Часовникова (2247), Дарья Микляева и Елена Мухортова (по 2220), Надежда Косинцева (2209)... Почти, но не все! «Сандугач, – спросила я Шайдуллину, – а почему не приехали Хуснутдинова, Тимурова, Запороженченко...» – «Денег нет!» – оборвала она мое перечисление сильнейших девушек Татарстана. Тут я вспомнила, что и мое участие было под вопросом.

Клуб «Первомайский», где я занимаюсь более трех лет, не стал оплачивать мне поездку. Накануне я участвовала в отборочном турнире к финалу 49-го чемпионата России и не смогла играть за клуб в командном первенстве Москвы. Но я уж никак не думала, что за это будут «наказывать рублем!» Спасибо, помогла Е.Сиротина (главный судья отборочного турнира), убедившая президента МШФ М.Каракетова и исполнительного директора А.Янгербера выделить деньги на мою поездку!

Удачно стартовали Надя Косинцева, Ира Закурдаева и автор этих строк – по 3 из 3.

№ 83 Дебют ферзевых пешек

D02 □ МИРЗОЕВА
■ МУХОРТОВА

1. ♖f3 e6 2. b3 d5 3. ♗b2 ♖f6 4. g3 ♗e7 5. ♗g2 0-0 6. 0-0 5 7. e3 ♗c6 8. d4 b6 (8... ♗d7) 9. ♗bd2 ♗a6 10. ♗e1 ♗h8 11. ♗e5 (Δ c4) 11... ♗a5 (здесь конь пробудет еще долго...) 12. c3 ♗d6 13. f4 ♗e7 (не самый удачный план с разменом чернопольных слонов) 14. g4 ♗e8 15. ♖f1 ♗c7 16. ♗d2 (Δ 17. dс bc 18. c4!) 16... cd 17. ed ♗a3 18. ♗a3

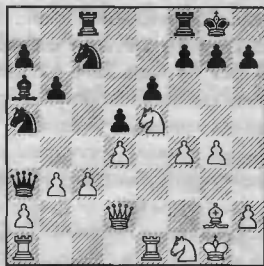
РЫБИНСКИЕ КВАРТЕТЫ

Первенство России до 18 лет (Рыбинск, 12-21 февраля). Юноши: 1. **Д.Кокарев** (Пенза), 2. **В.Поткин** (Рыбинск), 3. **Д.Яковенко** (Нижевартовск) и 4. **А.Придорожный** (Сургут) – по 7 из 9; 5. **А.Габриелян** (Георгиевск) – 6,5; 6-12. **Н.Николаев, Е.Шапошников** (оба – С.-Петербург), **А.Афонин** (Рыбинск), **С.Столяров** (Челябинская обл.), **Д.Кузюев** (Новотроицк), **Д.Бочаров** (Новосибирск) и **П.Тимагин** (Ноябрьск) – по 6 и т.д. (71 участник). Девушки: 1. **Е.Половникова** (Киров), 2. **Т.Косинцева** (Архангельск), 3. **И.Закурдаева** (Москва) и 4. **Н.Косинцева** (Архангельск) – по 7 из 9; 5-7. **Э.Мирзоева** (Москва), **Ю.Кочеткова** (Челябинская обл.) и **Я.Мельникова** (Подольск) – по 6; 8-12. **Е.Мухортова** (Москва), **О.Зимица** (Владимир), **С.Шайдуллина** (Казань), **А.Табрина** (Мурманск) и **Б.Харашкина** (Элиста) – по 5,5 и т.д. (42).



Екатерина Половникова

♗a3. Ферзь удалился на край доски, что дает белым важные темпы для атаки.



19. f5!? ♗d6 20. ♗g3 f6 21. ♗d3 ♗fe8 22. ♗f4 e5 23. de ♗e5 24. ♗e5 fe 25. ♗d5+ ♗h8 26. ♗d1 ♗d8 27. ♗g5 ♗c5 28. ♗h1 ♗c6. Наконец хоть одна из «плохих» фигур черных вошла в игру. Концовка – в обоюдном цейтноте: 29. f6 ♗f8 30. fg ♗g7 31. ♗g7 ♗g7 32. ♗f5 ♗h8 33. c4 ♗b4 34. ♗fe3 ♗cd5 35. cd ♗a2 36. ♗a1 ♗b4 37. ♗a4 ♗c8 38. h4 ♗c3 39. ♗f5 ♗b3 40. d6 ♗b1 41. ♗h2 h5 42. ♗b4! ♗d1 43. ♗d4! Черные сдались.

Половникова, сделав на старте две ничьи, только к 6-му туру смогла вплотную приблизиться к лидеру – Н.Косинцевой и Юле Кочетковой (по 4,5 из 5). Юля

не выдержала такого темпа и, проиграв две партии подряд, «ушла в тень». Лидером стала Надя Косинцева – 6,5 из 7! Серия из четырех побед помогла вернуться в лидирующую группу 14-летней кмс Яне Мельниковой (тренер А.Паронян) – 5,5.

№ 84 Сицилианская защита

B33 □ МЕЛЬНИКОВА
■ КОЧЕТКОВА

Комментирует **А.ПАРОНЯН**

1. e4 c5 2. ♖f3 ♗c6 3. d4 cd 4. ♗d4 ♖f6 5. ♗c3 e5 6. ♗db5 6 7. ♗g5 a6 8. ♗a3 b5 9. ♗f6 (9. ♗d5 – № 23) 9... gf 10. ♗d5 f5 11. c3 ♗g7 (11... fe? 12. ♗b5!) 12. ef ♗f5 13. ♗c2 0-0 14. ♗ce3 ♗e6 15. ♗d3 f5 16. ♗c2!? Скромный ход с психологическим подтекстом. Основной путь – 16. 0-0 (16. ♗h5!?).

16... ♗a7? Ожидаемая реакция. Черные не обращают внимания на нюансы и играют по шаблону, а позиция-то весьма нелестная. Встречалось 16... b4, 16... ♗h6, 16... ♗h8, но везде черные испытывали трудности. Лучшим признается 16... f4! 17. ♗h5 ♗f7! 18. ♗h7 ♗f8 19. ♗f5 ♗e8 20. ♗e6 ♗e6 21. ♗g4 ♗h6 22. ♗f5 ♗e6 23. ♗e3 ♗h6 1/2 (Юдасин – Долматов, Кемерово 1995). Попытка уклониться от повторения ходов 22.

♗c2 опасна из-за 22... e4! 23. 0-0 ♗e5 24. ♗e2 ♗g6 с атакой.

17. ♗h5!± (позиция черных вряд ли зашита: кроме слабости на f5 у них проблемы с диагональю a2-g8) 17... ♗d7 (17... ♗d7 18. g4; 17... e4 18. ♗f4 ♗c8 19. ♗b3 ♗h8 20. ♗g6×) 18. g4 e4 19. ♗f4 ♗e5 20. ♗e6 ♗e6 21. gf ♗f3?? 22. ♗f3+, и белые выиграли.

По 5 очков имели Мухортова, Т.Косинцева (2177), Закурдаева и я. В 8-м туре я в лучшей позиции зевнула ферзя Закурдаевой и потеряла шансы на тройку. Чемпионку определил последний тур, где встречались бессменный лидер Н.Косинцева и отстававшая на очко Половникова. Победа принесла Кате звание чемпионки России! (Эта важная партия была прокомментирована ее тренером Э.Аракелянном специально для нашего журнала, но... сначала не было связи с Кировом, а потом оказалось, что партия некоторым образом перехвачена «суперагентом первого отдела» 064 и доставлена совсем не по адресу. – Ред.)

То, что в квартете победителей оказались обе сестры Косинцевы, уже не удивляет, а вот «бронза» кмс Ирины Закурдаевой (тренер В.Черный) – приятная неожиданность чемпионата.

Сестры Косинцевы: Надежда и Татьяна



ВСЕ ФОТО: НАЗИМ МИРЗОЕВ



Ирина Закурдяева

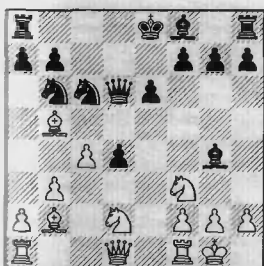
№ 85 Сицилианская защита

B20 □ ЗАКУРДЯЕВА
■ ЗИМИНА

Комментирует В. ЧЕРНЫЙ

1.e4 c5 2.b3!? Конечно, это не опровержение «сицилианки», но нам хотелось сбить соперницу с ее схем. В их предыдущей встрече (Сочи 1998) было 2. d3 c6 3. d4 cd 4. d4 f6 5. d3 e6 6. ddb5 (6. d3 bc 7. e5 d5 8. d4 хорошо знакомо Зиминной ее тренеру Е. Тюлину, не раз игравшему так по переписке) 6... b4 7. a3 c3 8. d3 d5 9. ed 10. d3 d4 11. d2 (11. d2 e2?) 11... f5 12. 0-0 d3 13. d3 0-0 14. g5 h6 15. h4 e8 16. d1 c8± (как в партии Карпов – Г. Кузьмин, Ленинград 1977).

2... d6 (на 2... d6 Ира сыграла бы «по Репринцеву»: 3. f4 d6 4. f3? d6 5. b2 e6 6. d3 a6 7. 0-0-0) **3.e5 d5 4. b2 d6 5. d3 g4?! (неточность в незнакомой позиции; верно 5... d3 6. b5 d7 7. ed ed 8. 0-0 e7 9. d4= Роджерс – Остермайер, Биль 1984)** **6. b5** (6. c4!? 6... d6? 7. f7!+) **6... c6 7. 0-0 c7 8. c4!? d6 9. d4 cd □ 10. ed d6 11. d2!? (не спеша отыгрывать пешку)** **11... e6**. Опасно 11... 0-0?! 12. c5! c5 13. c6 bc 14. c1.



12. We1! (тонкий ход, развязывающий d3 и создающий мас-

су угрозы) **12... d7** (12... e7?! 13. d4! d c5 или g7) **13. d4 b4**. В надежде погасить инициативу белых, но Олю ждет разочарование: **14. c6! bc 15. d4 We1 16. ffe1 d5** (16... c8 17. h3 h5 18. d5!; 16... c5? 17. d5+!) **17. d5** (17. d5c?!) **17... c5 18. d6+ h5?** При 18... 0-0 19. d5 d7 пешка ферзевого фланга.

19. d4! (19. g7?! g8 d f3) **19... d4 20. d4 d8** (20... 0-0 21. f3+) **21. d6 d2 22. f3 f5 23. d1 d1 24. d1 0-0 □ 25. d7! h7 26. f5 ef 27. d7**, и белые выиграли.

Турнир юношей собрал очень сильный состав. Из четверки Эло-фаворитов – Евгений Шапошников (2474), Виталий Шинкевич (2444), мм Дмитрий Яковенко (2408), Владимир Поткин (2400) – круче всех стартовал старший по званию: 4 из 4!

№ 86 Королевский гамбит

C33 □ КУЗНЕЦОВ
■ ЯКОВЕНКО

Комментирует Д. ЯКОВЕНКО

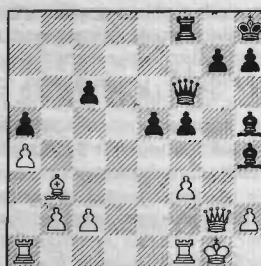


1.e4 e5 2.f4 ef 3. d3 d7 4. d3 d6 5. d4 c6 6. c4 e7 7. 0-0 0-0 8. b3 (8. d5=) **8... a5 9. a4 d6 10. d2 e6 11. d5!** (11. c3 b6 12. c2 c4 13. d3 b3 14. c2 c4 1/2) **11... g4 12. d4 d5** (d4 не силен, и менять его не имело смысла) **13. We1** (при 13. h3 d3 14. gf d7 15. h2 We8 слабость на h3 не дает уйти конем с f4 d3-f4) **13... d7 14. g3!** Лучше 14. h3, вынуждая f3. Теперь черные перехватывают инициативу.

14... d6 15. dc (но не 15. e1? f3 16. gf d5! d h4, и не 15. d5?! de 16. d3 e2! 17. e1 d4 18. We5 b6 19. h1 d3 20. e3 c5 21. cd b3 22. We4 cd с лишней пешкой) **15... bc** (15...

d4 16. We1) **16. e1** (d 17. d5 de 18. d3) **16... h5 17. d5 f3 18. gf h5 19. d1 h8** (d f7-f5) **20. e3** (20. f4 h4! и f6) **20... f5! 21. d4 f6 22. e5** (22. f6 f6 23. ef d5!) **22... h4**. В случае 22... de 23. c5 e7! 24. d8 c5 25. f1! d8 26. We5 компенсация за ферзя могла оказаться недостаточной.

23. g2 de 24. c5? (24. e5 d7 25. c3, хотя и тут после 25... f6 инициатива у черных: 26. f6 f6 27. h1 g6 28. f2 h4!) **24... f6 25. f8** (25. d6 g5 26. c6 f3 27. g5 g5+) **25... f8** (b3 и a1 вне игры!) **26. f1!** Все-таки лучше 26. c4 e4 27. e2 f4.



26... e4! 27. fe f4 28. f3 d4 29. h1 We4 30. f1 f3 31. f3 h3 32. f3 g5 33. h3 h5 34. e6 g7 (ничего не дает 34... e8 35. f7 e1 36. g2 e2 37. f1 c2 38. b3!)= **35. d7!** (не пуская ладью на e8) **35... c5 36. g2?** Необходимо 36. b3 d3. **36... c4 37. f1 d8 38. d1 b8?** (проше 38... f6 d 39. g4 hg! 40. d8 f3 41. h2 g3 42. g1 e5 43. e8 d4 44. d8 e3 45. e8 d2 46. c3 g2+, но в цейтноте я не рискнул считать этот вариант) **39. d4 b2 40. c4 a2 41. f5 a3 42. d3 f6 43. e4 a1 44. e2 e1 45. f3 e4 46. e4 g4 47. hg hg 48. c4 e5 49. b7 f3 50. g1 e7**. Белые сдались.

В 5-м туре его триумфальное шествие приостановил (ничья) Дмитрий Кокарев (2340). А к 8-му туру лидеров было уже шестеро: Яковенко, Борис Долинский (2376), Поткин, Владимир Белов (2349), Кокарев и Алексей Придорожный (2302) – по 5,5.

№ 87 Французская защита

C16 □ ШАПОШНИКОВ
■ ПОТКИН

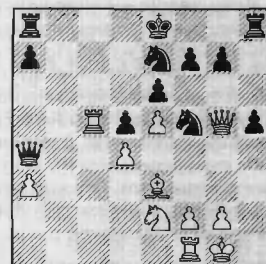
Комментирует В. ПОТКИН

1.e4 e6 2. d4 d5 3. d3 b4 4. e5 d7 5. a3 c3 6. bc b6 7. g4 d6 8. g5? (8. h4) **8... d7 9. h4 h6!** (важно сначала отогнать слона) **10. d2 h5 11.**

f3 (11. g3?! a6 12. d3 d3 13. cd c6 14. d2 dce7 d f5, c5+) **11... a4!** (ключевой ход в этом варианте) **12. d3 a6 13. d2**. Не лучше играл Фишер против Ивкова: 13. g4 hg 14. g4 d3 15. cd c6! (d dce5 – вот, где сказалося 11... a4!) 16. g5 dce7 17. h5 d f5 18. e2 dge7.

13... d3 14. cd c5 15. dc (15. c4? d6! 16. cd d4 17. d4 d4+) **15... bc 16. d4 cd 17. cd c6 18. e3** (18. d3!) **18... dge7!** (перевод на отличную стоянку) **19. 0-0 d f5 20. ac1!** Не желая мириться с худшей позицией, белые жертвуют пешку.

20... d4 (20... d4? 21. d4 d4 22. d4 d4 23. c7 0-0 24. h5=) **21. f4 d f5 22. c5 d ce7!** (защищаясь от 23. d3 d d5!) **23. g5**. Прицеливаясь к пешке h5. Если 23. d3, то 23... b3 24. b1 c2 25. c1 d3 26. d1 a6 27. d5 0-0 28. d7 a4, и фигуры белых подвисают.



23... d7! (здесь, как ни странно, а ладья чувствует себя уютно, а ладья теперь взаимосвязаны) **24. d2 a3**. Забирая пешку, отнимая поле b4 у слона и защищаясь от d3 (24... d4?? 25. d4 d4 26. c7 c7 27. We7+).

25. b1 a8 26. b8 b8 27. a5 d3 28. a7 c6 29. c1 d4+ 30. a6 b6 31. d3 g4! (самое простое – в

Владимир Поткин





**Алексей Поткин, председатель
Ярославской областной
шахматной федерации**

ПРИГЛАШАЕМ В ЛЕТНИЙ ШАХМАТНЫЙ ЛАГЕРЬ

С 1997 года в Ярославской области работает «Школа будущих гроссмейстеров», над которой шефствует сам областной губернатор А. Лисицын. Собираем ребят поочередно в Ярославле на три-четыре дня, для занятий приглашаем ведущих тренеров, гроссмейстеров. У нас уже побывали Юрий Авербах, Игорь Зайцев, Юрий Шабанов...

Прошлым летом мы открыли новое направление: провели выездной шахматный лагерь на базе Детского оздоровительного центра «Мечта» под Рыбинском, на берегу Волги. Условия там прекрасные: сосновый бор, двух- и четырехместные комнаты, пятиразовое питание. Удалось собрать 70 ребят – лучших юных шахматистов не только Ярославской, но и Мурманской области (г. Полярный). С ними работали пять тренеров, на неделю приехал Юрий Львович Авербах, читал цикл лекций по эндшпилю.

Помимо занятий ребята приняли участие в общелагерьном турнире, в нескольких сеансах одновременной игры против мастеров, в конкурсе решений задач и этюдов. Вдобавок поработали на компьютере, с программой «Chess Assistant». Очень важно, что дети не только занимались шахматами, но заодно отдыхали и укрепляли здоровье. Этому помогали занятия коррегирующей гимнастикой, которые проводил известный специалист В. Сергеев, а также кроссы, футбол, баскетбол, настольный теннис...

Этим летом мы снова хотим провести такой лагерь. Надеемся сделать его традиционным, а может, даже международным! Приглашаем ребят из других регионов России, а также из стран СНГ.

В области постоянно идут соревнования – и детские, и взрослые. В декабре в Ярославле впервые провели международный турнир с нормой мм. Любопытная новинка – Кубок области по быстрому шахматам. Это однодневные турниры, всего пять этапов с суперфиналом по типу Кубка России. Интерес к соревнованию огромный, каждый этап собирает по сто человек. Впереди еще одна новинка: первенство Рыбинска среди детских садов (в виде эксперимента мы начинаем обучение шахматам с четырех лет).

Рыбинск

эндшпилю) 32. ♖a5 ♗b5 33. ♖a7 f6! 34. ef gf 35. ♗f6 ♗d1 36. ♖h2 ♗d2 37. ♖b3 ♗f2 38. ♗c3 ♗c6 39. ♖h7 ♖fd4 40. ♗c5 ♖a4 41. ♖d4 ♗h4. Белые сдались.

Почти такой же плотной группой они и набежали на ленточку: отпали только Долинский и Белов, проиграв Кокареву и Придорожному. В образовавшемся квартете «Бухгольц» отдал предпочтение Кокареву. Дима впервые стал чемпионом России, хотя раньше, по словам его тренера И. Воекова, выступая в различных возрастных группах, часто становился призером.

№ 88 Сицилианская защита

B53

□ КУЗУЕВ

■ КОКАРЕВ

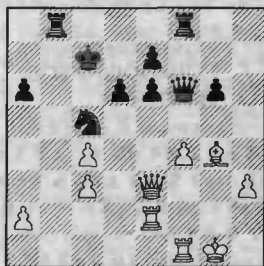
Комментирует Д. КОКАРЕВ

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cd 4. ♗d4 a6 5. c4 ♗c6 6. ♗d2 g6 7. ♖c3 ♖h6! 8. ♗d1 ♖g7 9. h3 ♖c3 10. bc ♖a5 11. ♗c2 ♖f6 12. ♖d3 0-0 13. 0-0 ♖e6 14. ♖b1 (14. ♖d4 ♖e5∞ Лернер) 14... ♗c7 15. ♖e3 ♖d7 16. ♖d4 ♖ce5 (16... ♖c5 17. ♖e6 ♖e6 18. f4 ♖c5

19. ♖c5 dc 20. e5∞) 17. ♖e6 fe 18. ♖e2 b6 19. ♗b3 ♗c6 20. ♖d4! 7. Временная жертва пешки ради вскрытия линий.

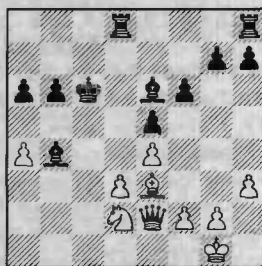
20... ♖e4 21. ♖be1 ♖h4 (21... ♗c6? 22. f4! ♖f3) 22. ♖e5 ♖e5 23. ♗b6 (Δ c5) 23... ♖d7 24. ♖d4 ♖f6. В пользу белых 24... ♖f4 25. ♗d2 ♗f6 (25... ♖f6? 26. ♖g4 ♖e5 27. ♖e5! ♖g3+) 26. ♖g4 ♖c5 27. ♖e6! ♖e6 28. ♗d5.

25. f4 ♖c5 26. ♖g4 (Δ 27. ♖e6! ♖e6 28. ♗d5 ♖f7 29. f5) 26... ♖f7 27. ♖e2 h5 28. ♖f3 ♖ab8 29. g4 hg 30. ♖g4 ♖e8 31. ♖e3 ♖d7 32. ♖d1 ♖c7 33. ♖f1 ♖ Крепче 33. ♖d4! ♖b1 34. ♖h2 ±. Теперь черные перехватывают инициативу.



33... g5! 34. f5 ♖b6 35. ♖g2 e5 36. ♖h5 ♖h8 37. ♖g6 (37. ♖g5 ♖b2!) 37... ♖h4 38. ♖h2? g4+ 39. ♖g3 gh 40. ♖h3 ♖e4 41. ♗d2 ♖c4 42. ♖g1 ♖b8 43. ♖gg3 ♖f4 44. ♖e2 ♖b1. Белые сдались. Хороший подарок на день рождения – в этот день мне исполнилось 17!

Следующий пример подкупает своей ясной стратегией.



Кокарев – Брызгалин: 23. ♖f3 ♗b7 24. d4 ed 25. ♖d4 ♖f7 (25... ♖d7 26. ♗c4) 26. ♖g4 ♖hg8 27. e5! h5 (27... fe 28. ♖e6 ♖e6 29. ♗b4) 28. ♖f4 ♖c5 29. e6 ♖e8 30. ♖e4 ♖a7 31. a5 ♖c8 32. ab ♖b6 33. ♖f5 ♖e3 34. ♖e3 ♖c5 35. e7 ♖h8 36. ♖g7 ♖c6 37. ♖e6 ♖b5 38. ♖e8. Черные сдались.

В компании ребят успешно выступила единственная девушка, мм Евгения Овод (2264) – 5,5.

На закрытии всем призерам вручили медали и денежные призы, а тренерам чемпионов – ценные подарки. А еще спецпризы от спонсоров и памятные подарки для первой десятки. Хочется поблагодарить рыбинцев за от-



Дмитрий Кокарев

личную организацию турнира и заботу о нашем отъезде. В тот день не было поезда на Москву, и всех желающих довезли автобусами до Ярославля...

P.S. На турнире ко мне обратился отец сестер Косинцевых: «Из статьи испанского журналиста Леончо Гарсия в «Шахматах в России» (№ 11-12) я с удивлением узнал, что моя младшая дочь с пятого класса бросила школу. Не знаю, как Курсова (по словам Леончо, она тоже бросила школу), но Таня спокойно учится в седьмом классе, а ее старшая сестра Надя – в восьмом. Конечно, испанец не сам придумал эту «утку», и я просил бы российских коллег впредь быть аккуратнее в своих высказываниях».

кмс Эльмира МИРЗОЕВА



АБИТУРИЕНТ-99

Российская государственная академия физической культуры готовит специалистов по шахматам

Поступающие на дневное отделение должны иметь не ниже 2-го разряда, на заочное отделение – не ниже 3-го разряда.

ДОКУМЕНТЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ В АКАДЕМИЮ:

- заявление о приеме в академию (заполняется в академии);
- документ о среднем образовании (подлинник или копия);
- копия трудовой книжки (для имеющих стаж работы);
- медицинская справка (форма 086-у);
- 6 фотографий размером 3х4;
- классификационная книжка (для поступающих на дневное отделение – с соревнованиями 1998-1999).

По прибытии в академию поступающий лично предъявляет паспорт и документ об отношении к воинской обязанности.

При подаче документов все абитуриенты проходят дополнительный медицинский осмотр в медсанчасти академии.

Прием документов проводится в следующие сроки:

На дневное отделение: с 25 июня по 15 июля

На заочное отделение: с 20 июня по 11 июля

АСТУПИТЕЛЬНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ

Дневное отделение

1. Русский язык (письменно)
2. Шахматы
3. Общая физическая подготовка
4. Биология (устно)

1-й поток: 4-15 июля; 2-й: 16-30 июля

Поступление абитуриентов из других государств – на договорной основе.

Заочное отделение

1. Русский язык (письменно)
2. Биология (устно)
3. Общая физическая подготовка

В экзамен по ОФП входит экзамен по плаванию

Экзамены: 12-30 июля

Адрес: 105122, Москва, Сиреневый бульвар, 4
Телефон для справок: (095) 165-0833



«ЗЕЛЕНЫЙ ШУМ» – ЗДОРОВЫЙ ШУМ

Любят ли в России шахматы? Ответить на этот вопрос просто, не прибегая ни к каким опросам населения. Достаточно взглянуть на список участников первенства страны среди самых юных: 120 ребят из 43 регионов – от Мурманска до Сочи по вертикали, от Гатчины до Южно-Сахалинска по горизонтали. В январе они собрались в Детском оздоровительном комплексе «Зеленый шум» под Серпуховом на свою первую сессию в начальных классах российской шахматной школы.

У ДЕВОЧЕК предпочтение отдавалось шахматисткам Казани. Так оно и было поначалу: Карина Амбарцумова столь уверенно лидировала, что, казалось, вопрос о чемпионстве вот-вот будет снят с повестки дня. В 6-м туре ее остановила землячка Дина Мирзагалямова, но ей самой сил для финишного рывка не хватило. Она проиграла Вале Гуниной (тренер Е. Гунин), а уж та сумела удержать в руках «птицу счастья». Вице-чемпионкой стала Таня Маринина, «бронза» у Соня Фуксон.

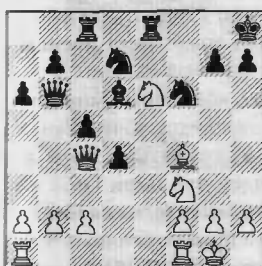
Игру юной чемпионки отличают хорошее чувство позиции и умелое маневрирование.

№ 89 Индийская защита

A56 ■ ГУНИНА ■ МИРЗАГАЛЯМОВА
1. d4 d6 2. c4 c5 3. e3 b6 4. e2 b7 5. f3 c6 6. d2 e6 7. d3 c3 d6 8. f4 e7 9. a4 d7 10. d5 ed 11. f5 d5 12. d5 (захват форпоста выполнен на «отлично») 12... d8 13. d2 0-0 14. d1 e8 15. a3 e6 16. c2 c8? 17. b3! (а видит ли соперница ловушку?) 17... a8? (нет, не видит!) 18. g4 e4 19. e4 e4 20. c8, и белые выиграли.

№ 90 Дебют ферзевой пешки

A44 ■ ГУНИНА ■ КОЛ
1. d4 c5 2. d5 e5!? Аида пытается увести соперницу с прото-ренных путей, но Валя быстро показывает, кто в доме хозяйка: 3. de fe 4. e4 d6 5. c3 d5 6. ed ed 7. g5 d4 8. b5 d7 9. d7 b7 10. e2 e7 11. b5 a5?! (11... 0-0) 12. d2 b6 13. f4 0-0 14. c4! h8 15. f3 a6 16. c7 a8 17. e6 fe8 18. 0-0 d6?



Первенство России до 10 лет (Серпухов, 16-24 января).

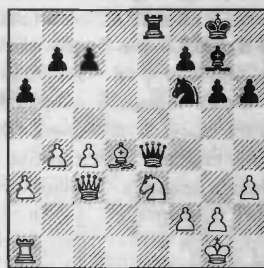
Мальчики: 1. К. Сиротин (Краснодар) и 2. А. Осиненко (Москва) – по 7,5 из 9; 3. Д. Андрейкин (Рязань) и 4. Д. Елизаров (Новошахтинск) – по 7 и т.д. (69 участников). **Девочки:** 1. В. Гунина (Мурманск) – 8 из 9; 2. Т. Маринина (Южно-Сахалинск) и 3. С. Фуксон (Кемерово) – по 7; 4-5. Л. Конькова (Пермь) и Н. Чернова (Казань) – по 6,5 и т.д. (50).

19. e5! f8 (19... f4? 20. f7 g8 21. h6 h8 22. g8! и f7x) 20. d6 d6 21. f7 f7 22. f7 f8 23. c4, и белые выиграли.

По сходному сценарию развивалась интрига у ребят. Фаворитами считались обладатели высоких рейтингов Артем Чернобай и Дима Андрейкин. Но уже следующая партия 3-го тура сняла вопрос о лидерстве Артема.

№ 91 Дебют слона

C55 ■ СИРОТИН ■ ЧЕРНОБАЙ
1. e4 e5 2. f3 c6 3. c4 f6 4. d3 e7 5. c3 0-0 6. 0-0 d6 7. h3 h6 8. d2 d2 e8 9. e1 f8 10. b4 g6 11. f1 g7 12. d2 e6 13. b3 a6 14. a3 d5 15. ed d5 16. d5 d5 17. e3 a8 (в спокойном дебюте черные преуспели, завладев инициативой) 18. d4 c4 19. c1 ed 20. d4 d4 21. d4 e1 22. e1 e8 23. e3 c6 24. c4 e4 25. c3.



25... d5! 26. d5 d4 27. f6 f6 28. f6 c4+ (в итоге у черных здоровая лишняя пешка) 29. d1 f8 30. d8 d8 31. d8 g7 32. d2 c5 33. bc c5 34. b2 g8 35. b7 a3 36. b8 h7 37. a7 a2 38. f4 a5 39. h2 a4 40. f5 a3 41. fg g6 42. b6 f5! Явно устав, Артем избирает неверный план.

43. c5 e4 44. c7 d3 45. d6 c2 46. c5 b1 47.

g1 b2 48. d4! b3 49. d5! b2 50. d2= a1?? (досаднейший ляп!) 51. c1 b1 52. a3 a2 53. a2 a2 54. g4+ b3 55. g3 c3 56. f4 d3 57. h4 e2 58. f5 f3 59. h5! f6 60. f6. Черные сдались.

У других соискателей пороку хватало лишь на одну-две партии. На финише такой рывок удалось Антону Осиненко: двумя победами он догнал лидера, но по дополнительным показателям звание чемпиона и путевка на первенство мира достались Косте Сиротину (тренер В. Мохна).

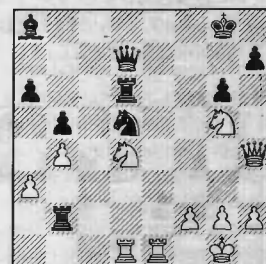
№ 92 Сицилианская защита

B20 ■ СИРОТИН ■ НАХАПЕТЯН
1. e4 c5 2. d3 d6 3. f4 g6 4. f3 c3 5. g3 c6 6. g2 g4 7. c7 f6 8. h3 f3 9. f3 e6 10. e3 d7 11. 0-0 0-0 12. g4 f5 13. d2 b6 14. f2 d7 15. a1 a8 16. g3 h8 17. h1 f7 18. e2 g8 19. a3 d7 20. f3. Отметим умение Кости «держаться паузу», провоцируя соперника на атаку, чтобы затем четко и грамотно использовать слабости, возникающие в его позиции.
20... fg 21. hg d5 22. e5 d4 23. cd 24. g5 h6 25. e4 d5 26. d6 e3 27. c8 f1 28. f1 c8 29. e4 e7 30. f2 h7 31. h4! c6 32. g2 f8 33. g5! f7 (33... h5? 34. e2 d h5+!) 34. gh! e5 35. g1 h8 36. fe e5 37. g3 d7 38. g6 g6 39. g6, и белые выиграли.

Антону Осиненко (тренер В. Лепешкин) досталось «серебро» – и путевка на европейское первенство. Приводимая партия игралась в последнем туре и имела большое значение: выигрывает Погос – у него «серебро», а Антон – пятый; побеждает Антон – все наоборот...

№ 93 Сицилианская защита

B22 ■ ОСИНЕНКО ■ НАХАПЕТЯН
1. e4 e6 2. f3 b6 3. d4 b7 4. d2 c5 5. c3 e7 6. d3 f6 7. 0-0 c6 (медленно и осторожно разыгран дебют, соперники внимательно следят за маневрами друг друга) 8. e1 0-0 9. ff cd 10. cd b4 11. b1 c8 12. a3 a6 13. g3 b8 14. b4 a6 15. b2 d6 16. d3 b5 17. c2 e8 18. d1 f8 19. b1 g6 20. d2! g7 21. b3 b7 22. e5! de 23. de d5 24. a5 a8 25. a2 d7 b6 26. d5 d5! Лучшее 26... d5=, 27. d2 e7 28. e4! e8 29. d6 c7 30. d4+ f6 31. ef f6 32. f6 f6 33. e4 f7 34. g5 f5 35. e6 c2 36. d4 d7 37. h4 b2 38. d4 f7 39. a6 d6 40. d8 f8 41. d8 e6 f7 42. g5 d7.



43. e8! (заключительный удар, и Антон не может сдержать улыбки) 43... e8 44. h7 f8 45. h8! e7 46. e1 d7 47. e8. Черные сдались.

«Зеленый шум» – здоровый шум» – гласил плакат в вестибюле. Все десять дней турнира здоровый шум доносился отовсюду. По утрам после начала тура тренеры, возглавляемые новосибирцем В. Марченко – большим любителем футбола, отправлялись на площадку погонять мяч. После обеда их сменяли ребята, утоляя жажду движения неутомимой беготней и наполняя округу звонкими голосами.

Любители пинг-понга сражались в спортзале, до вечера укрошная белая шарик. Остальные с удовольствием совершали пешие прогулки, вдыхая сосновый воздух Приокского заповедника.

Вячеслав ПОПИКОВ, тренер



ЕСЛИ ХИЛЫЙ – СРАЗУ В ГРОБ!

ДЕБЮТ ГРОБА – 1.g2-g4, или В ПОИСКАХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

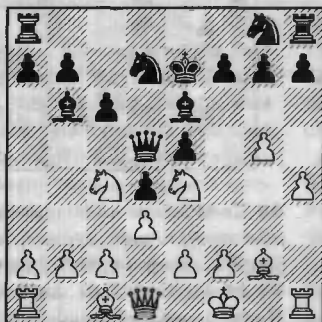
Ход 1.g4?! имеет дурную репутацию и в ряде дебютных руководств даже не упоминается. Однако оно не лишено тактического яда и нередко ведет к сложной, запутанной борьбе. Его плюсы (о минусах мы здесь говорить не будем) – элемент неожиданности, овладение слонем g2 важной диагональю, корректная жертва пешки на g4, при случае изгнание черного коня с поля f6 (g4-g5) и подрыв центра. Вот два характерных примера.

№ 94 Дебют Гроба

АОО □ ГРОБ
■ ШПЕРЛИНГ

Цюрих, по переписке

1.g4 d5 2.♗g2 c6 (рекомендация Пахмана; если 2...♗g4, то 3.c4 e6 4.cd ed 5.♗b3 ♘f6 6.♗b7, отыгрывая пешку) **3.g5** (3.h3 e5 4.e4 ♘e7 – Гроб – Рихардс, по переписке 1965) **3...e5 4.h4 ♗c5 5.d3 d4?** Ослабляет центр черных, чем белые отлично воспользовались. Лучше 5...♗b6. **6.♗f3 ♗d6 7.♘bd2 ♗e6 8.♘e4 ♗d5?** (сильнее 8...♗e7 или 8...♗c7 9.♘c5 ♗a5 и ♗c5) **9.♘f2** (Δ ♘f6 с выигрышем ферзя) **9...♗e7 10.♗f1! ♗b6 11.♗c4 ♘d7?** Необходимо было 11...♗d8.



12.♘ed6! Черные сдались: 12...♗c5 13.b4 ♗b4 14.c3! dс (14...♗c3 15.♘d2; 14...♗c5 15.♘a3) 15.♘a3+.

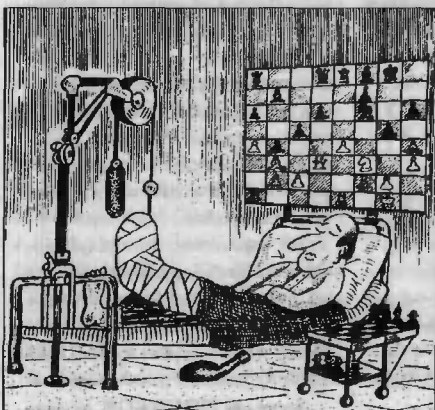


РИСУНОК: ВИКТОР СТАРАДЫМОВ

№ 95 Дебют Гроба

АОО □ КРЕПО
■ ТОНИНИ

Париж 1933

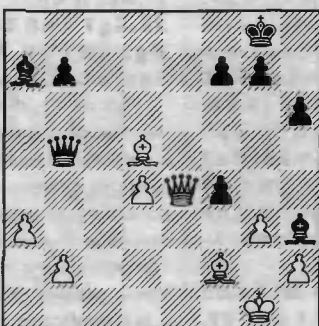
1.g4 d5 2.♗g2 e5 3.d4 e4 4.c4 ♗g4? (4...c6) **5.♗b3 ♘d6 6.cd** (при 6.♗b7?! ♘b4 осложнения в пользу черных) **6...♗b4 7.♗f1** (7.♘d2? ♘d4 8.♗b4 ♘c2) **7...♘d4 8.♗b4 ♗d5** (нет 8...♘c2? ввиду 9.♗a4 и ♗c2) **9.♘c3 ♗d7 10.♗e3** (хорошо и 10.♗b7) **10...0-0-0 11.♗e4 ♘c6** (11...c6 12.♘d1) **12.♗c6 bc** (12...♗c6? 13.♗g4+) **13.♘d1 ♗e6 14.♘d8 ♘d8 15.♗f8 ♘d7 16.♗g7 ♗h3 17.♗e1** (17.♘h3+) **17...♗f6 18.♗f6 ♘f6 19.♘h3.** Черные сдались.

Расскажу и об авторе дебюта, швейцарском международном мастере Анри Гробе (1904-1974). Любопытно, что в ответ на 1.d4 он часто применял экстравагантный гамбит Энглунда 1...e5, стремясь запутать игру и перехватить инициативу. Гроб был сильным и опасным тактиком.



NN – Гроб (по переписке 1958): **1...♘g3 2.♗h2** (2.♗g2? ♗e1 с матом) **2...♘e2!** (Δ 3...♗d6 4.♗h1 ♗d1 и т.д.) **3.♗b3.** Прикрывая поле d1 и, казалось бы, парируя угрозу, но: **3...♗d6 4.♗h1 ♗c5!** Черные одновременно контролируют поле f8 и ставят мат после 5...♗g1X. Не спасает 5.♗f1 ♘g3 с ловлей ферзя. Белые сдались.

Трагикомическая история связана с партией **Флор – Гроб**, сыгранной в небольшом швейцарском турнире.



В этой позиции Флор сдался. Знаменитый шахматный фельетонист Ферзьбери высказал предположение, что мэтр поспешил: после 1.♗h1 ♗f1 ход 2.♗g1 зашишает от мата. Но оказалось, что и этот ход не спасал! Как рассказал сам фельетонист (Б.Вайнштейн, «Ловушки Ферзьбери», 1990), спустя шесть лет гроссмейстер Бронштейн нашел, что на 2.♗g1 выигрывало 2...♘d4! 3.♗d4 f3! Δ ♗g2X (не помогает и 4.♗f7 ♗f7 – король скрывается от шахов).

Обо всем этом Бронштейн при встрече сообщил Флору, на что тот со свойственным ему остроумием ответил: «Вот видите: вы, наверное, думали бы шесть лет в этой позиции, а я сразу сдался».

В активе швейцарца победа не только над Флором, но и над другими гроссмейстерами. Не раз он был призером международных турниров, дважды становился чемпионом страны, участвовал в трех олимпиадах. Особенно Анри Гроб отличился в Остенде (1937), разделив 1–3-е места с Кересом и Файном. Мастер проявлял свой талант и в живописи: он был профессиональным художником. Известен он и как шахматный литератор, выпустивший монографию о своем детище, и ряд учебников. В 1940-73 годах Гроб вел шахматный отдел в газете «Neue Zürcher Zeitung» и в этом качестве сыграл 3614 партий по переписке (+2703–430=481). Стоит ли уточнять, что почти все он начал своим излюбленным ходом 1.g4!

У этого дебюта, получившего за рубежом название «Тактический Гроб», нашлись последователи, в их числе международный мастер из Англии М.Басман, который играл почти исключительно 1.g4. Еще один поклонник, американский мастер К.Блэдгуд, даже написал монографию «Тактический Гроб». К сожалению, любовь Блэдгуда к приключениям не ограничилась только шахматной доской, и за свое очередное «приключение» он угодили в тюрьму. Ему, правда, удалось бежать, но вскоре его поймали. Любопытна реакция Блэдгуда: «Во всем виноват «Тактический Гроб», – посоветовал он приятелю. – Я играю этим дебютом по переписке одновременно 25 партий, и именно это обстоятельство помогло полицейским ищейкам напасть на мой след».

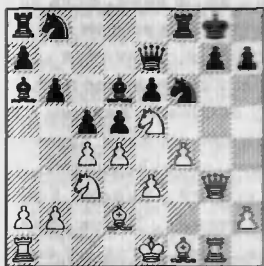
Жаль, конечно, кончать на минорной ноте. Поэтому напоследок хочу пожелать читателям самим испытать на практике ход 1.g4, тем более что Анри Гроб уверял, что его дебют – «настоящая находка для любителей приключений».

Роман АЛЬТШУЛЕР, мастер



МОЛОДЕЖЬ НАСТУПАЕТ!

ВОТ УЖЕ третий раз 1-я лига женского чемпионата страны прошла в подмосковном доме отдыха «Колонтаево». Участницы, а среди них было много молодежи, сражались за 10 путевок в высшую лигу (под конец, впрочем, заходил разговор о четырех дополнительных вакансиях). Со старта гонку возглавила Юлия Галянина – 4 из 4!

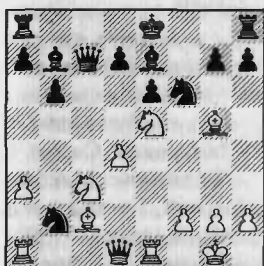


Галянина – Трофимова: 13. h3! (Δe6) 13... c8 14. g2! cd 15. ed b7 16. b5! e4 17. d6 d6 18. b4 d8 19. c1! f5 (19... d4 ? 20. c4! dc 21. e6! ; 19... d6 20. d6 d6 21. c5 или 21. cd d5 22. c8! и e6+) 20. cd a6 (20... ed ? 21. c8! и f5+) 21. ef5 ef 22. g5! e8 23. d6! , и белые выиграли.

Но лидировала Галянина недолго: уже назавтра ее обошли Евгения Овод (она обыграла Юлию) и Эло-фаворит турнира (2325) Татьяна Шадрина, столь же красиво победившая Трофимову.

№ 96 Сицилианская защита

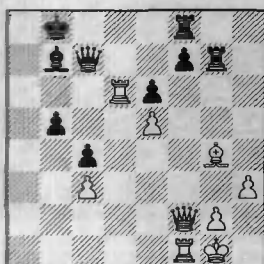
B22 □ ШАДРИНА
■ ТРОФИМОВА
1. e4 c5 2. f3 e6 3. c3 f6 4. e5 d5 5. d4 cd 6. cd b6 7. a3 b7 8. d3 c6 (чаще играют 8... d6 Δ d7 или 8... e7 9. 0-0 Δ a6 10. e1 d7 11. b2 0-0=) 9. 0-0 f5?! (напрасное ослабление и задержка с развитием; проше 9... e7 и 0-0) 10. ef f6 11. d3 e7 12. c2?! Δ a5 (12... 0-0 13. d5!) 13. e1 c7 14. g5 c4 (14... 0-0? 15. d3 g6 16. d5+) 15. e5! b2 .



16. b5! (мощный «промежуток», опровергающий всю затею чер-

ных) 16... c8 (16... d8 17. b1! Δ b2 или g6!+) 17. e2 0-0 (самоем поздно) 18. d1 d8 19. b3 a6 20. c7 a3 21. d7! (эффектная концовка!) 21... d5 22. d5 ed 23. f8 f8 24. f6 . Черные сдались.

Затем лидеры встретились между собой. Игравшая белыми Овод пожертвовала пешку, имела серьезный, возможно решающий, перевес, но в цейтноте «подвыпустила»...



Овод – Шадрина (6-й тур): 36... f5! 37. e6 (вряд ли проходит 37. ef! ; g4! 38. hg d6 39. g5 e4!) 37... f8! 38. f5 c8 39. f6 (39. d1! ?) 39... e6 40. e6 c5! (неприятный шах: нельзя 41. h1? g4!+) 41. h2 d8 (41... g4 42. hg h8 43. g3 c3 44. f3 e1 45. f4) 42. e6 gg8 43. a1 gf8 44. g7 . Или 44. $\text{a6!?$ c7! (44... e5? 45. h1 c5 46. f3!+) 45. a5 b6 46. b4 fe8 .

44... d2 45. e6 (форсируя события; 45. h1! Δ e6 , а при 45... f2! 46. g1! у черных проблемы) 45... c7! 46. c7 c7 47. d7! (пора было делать ничью: 47. e1! Δ d6 48. e7 e8 49. e6 d5 50. e1 d6=) 47... b6! 48. e7? (белым уже не сладко: после 48. g7 e8 49. e7 d5! терялась пешка «е», к тому же грозит b5-b4) 48... e8 49. h5? g8!+ (Δ d6g2 с матом) 50. h4 d2 51. h1 a4 52. e8 e8 53. e8 g4 54. b5 h4 55. g2 b6 56. d7 f4! , и черные выиграли.

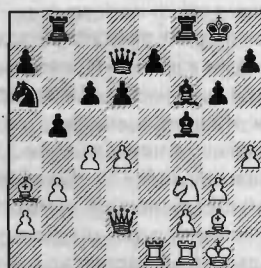
После этой трудной победы Шадрина вышла вперед, а в по-

гоню за ней бросились юные Наталья Андреева и Ирина Закурдяева. Последняя после стартового поражения выиграла пять партий подряд, проявив редкую выдержку. Игра занимает у меня всего полгода, и у нее еще хватает пробелов в шахматном образовании. Но эта девочка имеет сильный характер и желание работать; она заканчивает школу и собирается поступать на шахматное отделение РГАФКа, так что, надеюсь, у нее хорошее будущее.

В 7-м туре Закурдяева играла черными с Шадриной, осталась без пешки, но упорной защитой, и не без помощи соперницы, добилась ничьей. В этот же день важную победу над Таней Косинцевой одержала Андреева.

№ 97 Голландская защита

A87 □ АНДРЕЕВА
■ Т. КОСИНЦЕВА
1. f3 g6 2. c4 g7 3. d4 f5 4. g3 f6 5. g2 0-0 6. 0-0 d6 7. d3 e8 8. b3 c6 (8... e5 9. de 10. a3) 9. a3 a6 (9... a5) 10. d3 b8 11. e4 (11. d2! ?) 11... fe (11... b5 12. e5 b4 13. ef f6 14. b2 bc 15. c3 f7 16. e3 g7 17. c1 g5 ∞ Гляйх – Гросс, Германия 1996) 12. d4 f5 (12... d4! ? 13. e4 f5 14. e3 f7 ∞ Лехтинский – Салаи, Брно 1990) 13. d6 f6 14. d2 d7 15. h4 b5 16. d1 .



16... $\text{bc?!$ (стоило закрыть диагональ a5-e1 путем 16... b4 17. b2 c7 Δ h3 и d5) 17. bc c5 18. a5! b4 19. dc dc (19... d3 20. d1) 20. b4 b4 (жер-

тва пешки не от хорошей жизни: на 20... cb неприятно и 21. d1 , и 21. d5) 21. c5 b2 22. d1 $\text{a4?!$ (упорнее 22... c8) 23. g5! a2 24. d5 h8 25. e3! (Δ f7 и h6) 25... g7 26. e6!+ Δ c2 27. d7 g5! 28. hg a5 29. d5 c7 30. e6 h5 31. d7 a5 32. e7 . Черные сдались, и Наташа настигла Шадрину.

Выиграла и Овод, догнав Закурдяеву. Обеспечив себе места в десятке, лидеры больше не рисковали и делали быстрые ничьи. В итоге Шадрина и Андреева набрали по «+5», а Закурдяева и Овод – по «+4». Характерно, что в первой десятке лишь одной шахматистке 35 лет, остальным – от 14 до 24. Молодежь наступает!

– Чем еще, на ваш взгляд, отличался этот турнир? – спросила председателя женской комиссии РШФ Галину Струтинскую.

– Радует, что на 1-ю лигу, несмотря на тяжелые экономические условия, приехали шахматистки со всей России, даже из дальних регионов: Чита, Бурятия, Иркутск, Комсомольск-на-Амуре... Хотя дирекция Δ о предоставила более чем 50-процентную скидку, стоимость проживания – 110 руб. в день – оказалась для многих высоковатой. И впервые состоялось собрание представителей регионов, на котором было высказано пожелание проводить женские турниры с достойными призами и в небольших городах, где возможны различные варианты размещения, вплоть до частного сектора. Кстати, призываю организаторов: подавайте заявки на 2000 год.

– А что слышно о высшей лиге?

– Последние пять финалов прошли в Калмыкии, в Положении этого года тоже значится Элиста (апрель-май). Но подтверждение от организаторов нами пока не получено.

Виктор ЧЕРНЫЙ,
старший тренер СДЮШОР №3



Николай Измайлов

ГОЛГОФА ПЕТРА ИЗМАЙЛОВА

ПРАВДА О ПЕРВОМ ЧЕМПИОНЕ РОССИИ

Цару лет назад в Томске был проведен международный турнир, посвященный памяти Петра Измайлова, моего отца. В зале, перед открытием турнира, я случайно услышал разговор двух любителей шахмат. «А кто такой Измайлов?» — спрашивал один из них.

Действительно, имя первого чемпиона советской России практически неизвестно широкому кругу любителей шахмат. Оно исчезло со страниц шахматной печати в конце 30-х годов, когда бесследно исчезали и предавались забвению тысячи имен. Между тем Петр Измайлов остается единственным шахматистом в мире, кто имел с Ботвинником счет 2:0, а в конце 20-х — начале 30-х годов он был сильнейшим шахматистом Сибири и Дальнего Востока.

Отца арестовали 10 сентября 1936 года. Через год забрали мою мать: согласно секретному приказу НКВД, подвергались репрессиям также жены и дети «врагов народа». Несмотря на то, что мне тогда еще не было и трех лет, момент ареста матери я хорошо помню. К нам в дом пришли какие-то люди, буквально перевернули всё вверх дном, а затем ее увели (она получила восемь лет лагерей, которые полностью отбыла на Колыме).

В деле матери, хранящемся в Томском ФСБ, я обнаружил документ, где говорится, что «оставшегося после ареста Измайлова и его жены Козьминой сына Николая 2-х лет

определить в детясли Наркомздрава г.Томска». В яслях я провел всего несколько дней. Там же, в деле, есть заявление моей бабушки со стороны матери, в котором она просит разрешения оставить меня у нее и обязуется «обеспечить мне полное содержание и дать дошкольное и школьное образование». Так я остался у бабушки. Жили мы с ней довольно скромно, часто переезжали с места на место, останавливаясь то у одних дальних родственников, то у

других: Бийск, Горно-Алтайск, Томск, Владивосток... Так я и вырос.

Что же произошло с отцом и матерью? Этот вопрос давно волновал меня. С детских лет я чувствовал, что совершена какая-то чудовищная несправедливость. Бабушка пыталась мне что-то объяснить, но своими недомолвками только запутывала ситуацию... С мамой я встретился снова уже много позднее, в 1963 году, когда она пе-



Последняя фотография Петра Измайлова — из дела № 12236

реехала из Магадана ко мне в Иркутск. Только тогда я узнал всю правду.

Уже будучи взрослым, пытаюсь восстановить шахматный путь отца, я неделями копался в библиотеке ЦШК, пролистал все доступные мне периодические шахматные издания тех лет. Просмотрел подшивки старых газет Томска, Новосибирска, Иркутска, Омска и Красноярска. Наконец, много беседовал на эту тему с матерью. И вот, что я установил.

ЧЕМПИОН ПОВОЛЖЬЯ

Родился Петр Николаевич Измайлов 13 июля 1906 году в Казани, в семье священника. Мать его была известной казанской красавицей, о которой вспоминает великий Шалапин в своей книге «Маска и душа».

С шахматами Петр познакомился сравнительно поздно, в 15-летнем возрасте, в гимназическом кружке. Первое упоминание о его успехах я обнаружил в журнале «Шахматы» за 1923 год: в отделе «Хроника» сообщалось, что в турнире кружка «Чигорин» в Казани, закончившемся в ноябре 1922 года, 1-й приз взял «молодой шахматист Б.И.(?) Измайлов».

Благодаря помощи сильнейшего шахматиста Казани Николая Ивановича Косолапова он быстро прогрессирует и уже в 1924 году становится победителем 1-го Поволжского турнира, опередив, кстати, и своего учителя.

Вскоре Измайлов переехал в Омск и в 1926 году стал чемпионом Сибири, опередив второго призера на полтора очка! Победил он и в чемпионате Омска. Затем Петр едет в Томск и становится студентом геологического отделения Томского университета. С тех пор вся его жизнь до трагического

конца оказалась связана с этим старинным сибирским городом.

1928 год приносит студенту Измайлову целую серию новых успехов: он последовательно побеждает в чемпионате Томска, в чемпионате Сибири и, наконец, становится чемпионом РСФСР! Перед молодым шахматистом открывается большое будущее.

ПЕРВЫЙ ЗВОНОК?

Как чемпион России, Измайлов был включен в число участников 6-го чемпионата СССР. В сентябре 1929 года в Одессе собрался почти весь цвет советских шахмат: наряду со старыми мастерами, такими, как Верлинский, Фрейман, Зубарев, Ильин-Женевский, Селезнев, Ненароков, Созин, Григорьев, там было много молодежи — Ботвинник, Макогонов, Кан, Панов, Рюмин, Рагозин, Равинский, Гоглидзе и др.

Соревнование проходило по несколько странной трехступенчатой системе. Измайлов успешно сыграл в предварительной группе, в полуфинале разделил 1-2-е места с Каном, опередив Ботвинника и выиграв у него в личной встрече, и должен был играть в финале.

В финальный матч-турнир вышли четверо: два опытейших бойца, постоянные участники всесоюзных чемпионатов Верлинский и Фрейман, и два молодых первокатегорника — Кан и Измайлов. Этот турнир вполне мог бы стать звездным часом Измайлова. Ему было только 23 года, он был на подъеме, в расцвете сил. Но увы: в финале мой отец не участвовал. Почему? Я пытался это установить, но так и не смог. Существует несколько версий.

В «Шахматном листке» (№ 19/1929) Дуз-Хотимирский сообщает: «Выяснилось, что Измайлов в матч-турнире не сможет принять участие ввиду необходимости сдавать вузовские зачеты». Кан в журнале «Шахматы и шашки в рабочем клубе» (№ 17-18/1929) пишет, что Измайлов сам отказался от участия. В «Правде» и «Известиях» причиной отказа называют болезнь, а в «Комсомольской правде» — переутомление.

Полвека спустя, вспоминая об этом эпизоде, мать мне поведала, что в середине 30-х годов у нее с отцом был разговор на эту тему (в 1929 году они еще не были знакомы), и он утверждал, что был здоров и готовился продолжать борьбу, но его вынудили уехать... Сейчас, конечно, невозможно установить, что же произошло на самом деле, но одно несомненно: эта обидная история оставила глубокий след в душе Измайлова.

Единственным утешением было то, что за успешное выступление в чемпионате ему присвоили звание мастера. Он стал первым шахматистом обширного региона от Урала до Дальнего Востока, удостоенным этого высокого звания.

ТАЕЖНЫЙ МАСТЕР

Окончив университет, отец начал работать в геологоразведочных партиях. Времени на шахматы уже не оставалось, они отошли на второй план. Правда, в 1931 году Измайлов принял участие в 7-м чемпионате СССР. В предварительной группе судьба снова столкнула его с Ботвинником. Измайлов начал турнир неудачно, набрав в пяти турах всего два очко, в то время как Ботвинник выигрывал партию за партией. Но их принципиальная встреча в 6-м туре закончилась победой сибирского мастера! Однако в финал ему выйти не удалось. Отец разделил 3-е место, а в финал попали Каспарян и Ботвинник.

Как отметил безымянный автор в журнале «Шахматы и шашки в рабочем клубе», «на м. Измайлове, оторванном от шахматной жизни (работает в тайге), сказывается отсутствие турнирной практики».

В 1932-33 годах Измайлов вообще не участвует в соревнованиях. И это в то время, как печать, и не только центральная, пестрит сообщениями о самых различных шахматных турнирах!

В 1934 году он, видимо, решил вернуться к шахматам. Измайлов выступает с сеансами одновременной игры, снова выигрывает первенство Томска (10,5 из 12!). Однако ни во Всесибирском турнире, ни в чемпионате РСФСР он не играл, причем во втором случае, как сообщила томская газета «Красное знамя» (№ 226 от 1.2.1934), «мастер Измайлов на состязании опоздал». И никаких комментариев. Снова остается только гадать: почему это произошло?

В 1935 году отец победил в чемпионате Западной Сибири. Турнир был отборочным к полуфиналам первенства РСФСР, но в дальнейшей борьбе Измайлов принять участие не смог: как было написано в «Шахматах в СССР» (№ 7/1935), «по делам службы».

«ЧИСТКА» РЯДОВ

В июле 1935 года в Москве начала выходить газета «64». Отец на нее подписался, чтобы быть в курсе шахматных новостей.

И вот, раскрыв августовский номер, он наткнулся на сообщение о том, что Исполбюро шахкомитета ВСФК СССР произвело «чистку» в рядах мастеров. В списке тех, кому сохранили звание, Измайлов себя не нашел. Далее сообщалось: «Мастерам Созину и Константинопольскому предложено в годичный срок подтвердить свое звание. Остальные мастера считаются переведенными в первую категорию ввиду отсутствия за последние пять лет необходимых спортивных достижений».

Могу только предположить, какие чувства испытал отец, прочитав это. Оторванный от шахматной жизни страны, он мог не знать, что еще в 1934 году на страницах журналов развернулась горячая дискуссия «о мастерах и мастерстве» — именно так называлась редакционная статья в 3-м номере журнала «Шахматы в СССР». В ней предлагалось ужесточить условия получения звания мастера, а также значительно затруднить его сохранение. Следом выступили «гранды советских шахмат» — Ботвинник, Левенфиш и Романовский. «Мы должны добиться, как справедливо заметил на 17-м съезде т. Пятаков, — писали они, — чтобы наша советская марка была выше заграничной. Это относится и к «марке» советских шахматных мастеров». И они предложили провести «чистку» мастерских кадров.

Затем была создана комиссия, в которую наряду с другими вошли Ботвинник, Григорьев, Зубарев и Романовский. Комиссия решила, что звание мастера должно присваиваться на неограниченный срок, но одновременно предложила провести проверку спортивных достижений всех мастеров в возрасте до 50 лет за период с 1.1.1930 по 1.1.1935.

В июле 1935 года «64» публикует постановление ВСФК СССР о создании Исполбюро шахкомитета. Его председателем назначается Крыленко, а в состав входят мастера Ботвинник, Рюмин, Григорьев и Зубарев. И, как мы видим, уже в августе Исполбюро утвердило результаты «чистки» и опубликовало ее результаты!

Ясно, что эта «чистка» ударила прежде всего по мастерам-непрофессионалам, которые из-за основной работы не могли регулярно участвовать в турнирах. И в первую очередь — по Петру Измайлову. Ведь за указанные пять лет он лишь один раз (в 1931 году) играл во всесоюзном турнире. Поэтому разве не справедливой было бы ему, а может, и другим «разжалованным» мастерам предоставить возможность и время, чтобы подтвердить свое звание?

ПОСЛЕДНИЙ ТУРНИР

А как отреагировала на допущенную несправедливость томская шахматная общественность? Видимо, какие-то обращения в центр были. И в ноябре того же года Измайлова, по ходатайству краевого шахкомитета, специальным решением ВСФК персонально допустили к участию в состоящей из двух этапов финальной части соревнований на первенство РСФСР (в полуфинале он по служебным обстоятельствам не играл). Но чуда не произошло. «Инженер-геофизик Измайлов шесть-семь месяцев в году проводит в сибирских дебрях. Под его руководством партия изыскателей преумножает достояние страны. А, возвращаясь в Томск, он усердно листает скопившиеся пачки шахматных журналов и газет, входит в курс новинок. Отсутствие тренировки сказывается на его результате в турнире» («64»).

А вот строки из статьи об итогах соревнования в той же газете: «Не попал в финал один из экс-чемпионов РСФСР Измайлов. Удивляться этому не приходится. За четыре года Измайлов имел возможность играть всего в двух первокатегорных турнирах».

Золотые слова! Однако удивляет другое: почему этого не учли организаторы «чистки»?

В апреле 1936-го отец принял участие во Всесоюзном турнире 1-й категории памяти мастера Савицкого, проходившем в Ленинграде. 45 его участников, почти половина которых впоследствии стали мастерами, а двое даже гроссмейстерами, были разбиты на три группы. Измайлов в своей группе поначалу лидировал, но затем стал сдавать и в итоге занял лишь 6-е место. «Пожалуй, особняком следует отнести Измайлова, — отметил Романовский. — В далекой Сибири, оторванный от наших шахматных будней и праздников, он, конечно, не мог рассчитывать на лучший результат. Его игра зато была в высшей степени добросовестной».

Кто бы мог подумать, что это будет последнее выступление Измайлова? Оно явилось как бы эпилогом всей его шахматной жизни, может быть, по большому счету не совсем удавшейся. Вероятно, я не совсем объективен, но мне кажется, что по шахматному таланту, да и по спортивным качествам отец, безусловно, заслуживал большего, хотя он и так оставил заметный след в шахматной истории Сибири.

КРЕСТНЫЙ ПУТЬ

Мы подошли к трагическому финалу его жизни. Мать вспоминала, что в день ареста отец позвонил ей днем с работы и предупредил, чтобы не волновалась: он придет позже, чем обычно, так как его пригласили зайти в местное НКВД, чтобы уточнить какие-то незначительные вопросы. Это был их последний разговор. Из стен НКВД он уже не вышел...

Два года назад я получил возможность ознакомиться с делом отца. Прочитанное потрясло своей абсурдностью. Он обвинялся в том, что состоял в «контрреволюционной троцкистско-фашистской террористической организации» (какой набор слов!), возглавляемой профессором Индустриального института Галаховым, которая ставила целью свержение существующего строя и установление фашистской диктатуры, причем во главе государства организация хотела поставить не кого-нибудь, а ближайшего сподвижника Гитлера Розенберга, того самого, который после войны по решению Нюрнбергского трибунала был приговорен к смертной казни!

Организация якобы планировала убийство Сталина и его ближайших соратников. Даже поездка отца на его последний турнир была представлена как попытка установления связей с аналогичной организацией в Ленинграде: он якобы участвовал там в совещании, на котором намечалось убийство Жданова...

Форма № 30

Военная Коллегия
Верховного Суда
Союза ССР

2 июля 1937 г.

№ 41-025107/56
Москва, ул. Порохового, д. 13.

СПРАВКА

Дело по обвинению ИЗМАЙЛОВА Петра Никодеевича, работавшего до ареста - 10 сентября 1936 года - начальником Ослой электроразведочной партии Западно-Сибирского гослогического треста, пересмотрено Военной коллегией Верховного Суда СССР 8 июля 1937 года.

Приговор Военной коллегии от 28 апреля 1937 года в отношении ИЗМАЙЛОВА П.Н. по вновь открывшимся обстоятельствам отменен и дело прекращено за отсутствием состава преступления.

ИЗМАЙЛОВ П.Н. реабилитирован по - смертно.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ВОЕННОЙ КОЛЛЕГИИ
ВЕРХОВНОГО СУДА СССР
ПОЛКОВНИК ЭСТИН

М. РУСАКОВ/

Дело отца было заслушано на закрытом судебном заседании выездной сессии военной коллегии Верховного Суда СССР 28 апреля 1937 года. Как сказано в Протоколе заседания, «председательствующий разъяснил подсудимому сущность предъявленных ему обвинений и спросил его, признает ли он себя виновным, на что подсудимый ответил, что виновным себя не признает». И далее: «в последнем слове подсудимый заявил, что ни в какой контрреволюционной организации он не состоял»...

Как бесстрастно зафиксировано в Протоколе, слушание дела заняло всего 20 минут. Так за 20 минут, без представителей обвинения и защиты, без свидетелей была решена судьба человека. Пресловутая тройка приговорила Измайлова Петра Николаевича к высшей мере наказания — расстрелу с конфискацией всего лично ему принадлежащего имущества.

В деле хранится справка со старым грифом «секретно», где указано, что в тот же день, 28 апреля, приговор был приведен в исполнение. А спустя 20 лет в деле появится другая, последняя справка, копию которой я привожу.

Со времени гибели моего отца прошло более 60 лет. Ему наконец возвращено доброе имя, проводятся международные турниры его памяти, а недавно в Томске открылся шахматный клуб, которому присвоено имя Петра Измайлова — первого шахматного мастера Сибири.

Иркутск

№ 98 Новоиндийская защита

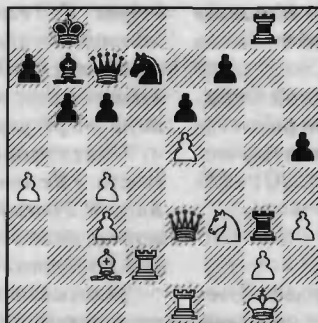
E12 □ ИЗМАЙЛОВ
■ БОТВИННИК

Полуфинал 6-го чемпионата СССР,
Одесса 1929

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 b6 3. c4 ♙b7 4. ♘c3
e6 5. ♙g5 ♙e7 (активнее 5... ♙b4) 6. ♙c2
h6 7. ♙f6 ♙f6 8. e4 d6 9. e5 (спорный
план: вскрытие игры на руку черным,
имеющим пару слонов) 9... ♙e7 10. ♙d1
♘d7 11. ♙d3 ♙c8. Но не 11... de 12. de
♙f3?! 13. gf ♘e5 14. ♙e4±.

12. ♙e4 c6 13. ♙e2 ♙c7 (Δ 0-0-0 с
контратакой на королевском фланге)
14. 0-0 de 15. de 0-0-0. Заманчиво
15... g5 Δ 16. ♙fe1 g4 17. ♘d4 ♘e5 18. ♘db5
♙b8!, но сильнее 16. ♙c2 g4 17. ♘d4 ♘e5
18. ♙fe1 ♙f6 (18... ♘d7 19. ♘e6!) 19. ♘e4
♙g7 (19... ♙e7 20. ♘g3!) 20. ♘d6!, и при-
ходится играть 20... ♙f8 (20... ♙d6?! 21. ♘f5
♙f8 22. ♙d2! Δ ♙e5 и ♙d7×).

16. ♙c2 g5 17. ♙fe1 g4 18. ♘d4
♙hg8 19. f4! (белые укрепляют пешку
e5, не боясь вскрытия линии «g») 19... gf
20. ♘f3 ♙b4 (теряя контроль над черны-
ми полями; 20... ♙a6!?) 21. ♙h1 ♙g4
22. h3 ♙g3 23. ♙d2 ♙c3 24. bc ♙dg8
25. ♙e3 h5 26. a4 (26. ♙h6 ♙a6! Δ 27.
♙h5 ♙c4 28. ♙f7 ♙a2) 26... ♙b8.



27. ♙ed1!! (на 27. ♙h6 Ботвинник заго-
товил комбинацию: 27... c5! 28. ♙e4 ♘e5!
29. ♘b7 ♙b7!) 27... ♘c5 28. a5! (осво-
бождаясь от слабой пешки) 28... ♙e7
29. ab ab 30. ♙f4 ♙c7 31. ♙h2. Соз-
давая угрозу ♙h7).

31... ♙a6? (обязательно было 31... h4,
заранее защищая ладью g3) 32. ♙h7!
♙g7. В случае 32... ♙g7 очень непри-
ятно 33. ♙f6! ♙f6 (33... ♙f8 34. ♙d8 ♙g2
35. ♙h1+—) 34. ef ♙h7 35. ♙g3 ♘e4 36. ♙h4!
(36. ♙f4? ♘d2 37. ♙d2 ♙h6 38. ♙e5 h4! 39.
♘g5 ♙h5=) 36... ♘d2 37. ♙d2 ♙h6 38. ♘e5
♙f6 39. ♙d7 ♙b8 40. ♙f7±.

33. ♙g8 ♙g8 34. ♙d4 ♙c8 35. ♙h6
♘d7 36. ♙f4 c5 37. ♙h5+— ♙g7 38. ♙g4
f5 39. ♙g7 ♙g7 40. ♙e1 ♙b7 41. ♙g5
♙h8 42. ♙e7 ♙h6 43. ♙d6 ♙c8 44.
♙d1 ♙f4 45. g3! Черные сдались: 45...
♙f3 46. ♙d7 ♙b8 47. ♙d8 ♙a7 48. ♙a1 ♙a6
49. ♙c7+.



ТИТУЛ «короля заочных шахмат» гроссмейстер из Таллина уже завоевывал в 1983 году по итогам 9-го чемпионата мира, а в составе сборной СССР Тыну Освальдович (как называли его в советскую эпоху) становился чемпионом мира, и Европы. Как отмечается в энциклопедическом словаре «Шахматы» (1990), «игру Ыйма отличает хорошее знание шахматной теории и умение вести тактическую борьбу». Эти черты стиля игры Тыну Ыйма проявились и в его партии с Григорием Санаковым, оказавшейся решающей для определения чемпиона.

Комментирует Тыну Ыйм

№ 98 Испанская партия

□ САНАКОВЕВ (Россия)

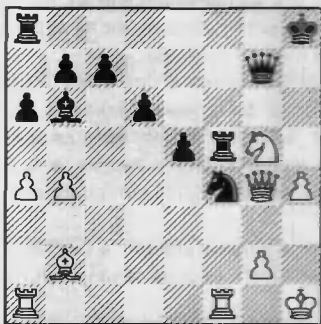
■ ЫЙМ (Эстония)

14-й чемпионат мира, 1994-99

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♗c5 4.c3 ♗b6 5.d4 ed 6.cd ♘ce7!?

Этот ход я специально подготовил к чемпионату мира) 7.d5 (Суэтин в своих книгах ставит здесь «±», но я с ним не согласен) 7...♘f6 8.♘c3 a6 9.♗a4 0-0 10.e5 (альтернатива – 10.d6 cd 11.♗d6 ♗c7 12.♗d3 b5 – Франзен – Ыйм, мемориал фон Маскова) 10...♘g4 11.0-0 d6 12.♗f4 ♘g6 13.♗g5 f6 14.ef gf! Моя новинка! Ясно, что после 14...♘f6 у белых лучше.

15.♗c1 ♗h8 16.♗c2 ♗g8 17.♗e4 ♗f8 18.a4! (лучше немедленное 18.b4! ♗b2) 18...♗e7 19.b4 ♗f7 20.♗b2 ♗e5 21.♗e5! fe 22.♗h1! ♗d5 23.f4 (теперь видно, что белые потеряли темп на a2-a4) 23...♗g7 24.♗g5 ♗f4! 25.h4 ♗f8 (намечая жертву ♗f5:g5) 26.♗h7 ♗f5 (26...♗e6!?) 27.♗f5 ♗f5 28.♗g4.



28...♗g5! (эта жертва дает черным длительную инициативу) 29.♗g5 ♗g5 30.hg ♗g7 31.♗h2 (31.♗f4 ♗h8 с матом) 31...♗d5 32.♗a3 ♗e3 (возможно, сильнее, но и рискованней 32...♗b4, на что есть 33.g6 ♗h3) 33.♗c1 ♗d4 (слон занял идеальную позицию) 34.♗b3 (34.♗d2 e4!) 34...b5 35.ab ab 36.♗h3 ♗a1?! (сильнее 36...♗a2) 37.♗bf3 e4 38.♗f5! ♗e5 (38...c6!?) 39.♗h4. Белые могли максимально затруднить реализацию пе-

БРАВО, ТЫНУ!

Официальные итоги 14-го чемпионата мира в игре по переписке еще не оглашены, но имя нового чемпиона известно. Эстонский гроссмейстер Тыну Ыйм, набрав 11 очков из 14, оказался недостижим для конкурентов и стал первым в истории заочных шахмат двукратным чемпионом мира!



Тыну Ыйм: «Кто сказал, что нельзя вернуться?»

ревеся путем 39.♗b2 – теперь черная пешка «е» очень сильна!

39...♗g6 40.♗f8 ♗a2 (наконец-то ладья нашла удачное поле) 41.♗g8 ♗h7 42.♗b8 ♗g2 43.♗b5 c6 44.♗b7

(44.♗d5 cd 45.b5 d4 46.b6 ♗g3! –+) 44...♗g6 45.b5 e3! (Комментарий гроссмейстера Хамарата: «Великая победа») 46.♗f3! (46.bc e2 47.♗e1 ♗g3 48.♗h3 ♗e1 49.♗g2 ♗a5 –+) 46...e2 47.♗d2 ♗g1 48.bc ♗d1 49.♗a5 ♗c3! 50.♗c3 (на 50.♗e3 черные приготовили 50...♗d4 51.♗h3 ♗d3! –+) 50...♗c3 51.♗e7 e1 ♗ 52.♗e1 ♗e1 53.♗g4 ♗d4+ 54.♗f4 ♗f4 55.♗f4 ♗a5 56.♗e4 ♗c7. Белые сдались.

Благодаря этой победе Тыну удалось на пол-очка опередить датчанина О.Экебьерга, уже завершившего турнир с 10,5 очками. Третье-четвертое место поделили М.Лекрок (Франция) и Т.Хамарат (Австрия), на пятом – Х.Моргадо (Аргентина). Среди участников чемпионата было два экс-чемпиона мира – Г.Санаков (Россия) и Ф.Баумбах (Германия), а также двукратная чемпионка мира Л.Кристол (Израиль). На сей раз они расположились вдали от пьедестала почета.

НАША ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЗАОЧНЫХ ШАХМАТ (РАЗШ)

сообщает, что турниры очередного цикла чемпионата России (финал, полуфиналы и четвертьфиналы) начнутся в 2000 году, и приглашает участвовать в соревнованиях, стартующих в ближайшее время:

1) **Кубок России** (заявления принимаются до 30 июня, начало – 1 сентября 1999). Допускаются все желающие (устанавливается норма кандидата в мастера, победитель получает право на участие в финале чемпионата России с мастерской нормой). Соревнование проводится по московской системе (каждый играет 14 партий, при этом средний рейтинг соперников у всех участников одинаковый). Гроссмейстеры и мастера включаются в турнир без взноса, для остальных установлен турнирный взнос: кмс с рейтингом выше 2250 – 50 руб., остальные кмс – 60 руб., перворазрядники – 80 руб., 2–4-й разряды и начинающие – 100 руб.

2) **Командный чемпионат России** (заявления принимаются до 30 июня, начало – 1 октября 1999). В полуфиналы допускаются сборные команды регионов – субъектов РФ (являясь команды 6 человек, имеющих квалификацию не ниже 1-го разряда). Взнос – 300 руб. за команду.

3) **Командный кубок России** (заявления принимаются до 30 сентября, начало – 1 ноября 1999). Допускаются команды, сформированные по любому принципу, в том числе из шахматистов, не проживающих в одном регионе (состав команды 4 человека, имеющих квалификацию не ниже 1-го разряда). Взнос – 400 руб. за команду.

Регулярно по мере комплектования групп организуются **классификационные турниры** для различных разрядов (от начинающих до кмс). Турниры с кандидатской нормой являются отборочными к первенству России. Турнирный взнос – 75 руб.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЗАОЧНЫХ ШАХМАТ (ИКЧФ)

организует **классификационные турниры по почте и по E-mail**. В заявлении нужно указать последний результат в международном соревновании и тип турнира (мировой или европейский, при 7 или 15 участниках). Турнирный взнос – 180 руб.

Заявления в любые заочные соревнования посылаются по адресу РАЗШ: 121019 Москва, Г-19, а/я 85. E-mail: grodz@orc.ru

Турнирные взносы переводятся на расчетный счет Российской ассоциации заочных шахмат № 40703810738170100179 в Краснопресненском ОСБ № 1569 кор. счет 3010181060000000342 в МБ АК СБ РФ БИК 044525342 ИНН 7704033679. Сумма любого из указанных взносов действительна при переводе не позднее 30 июня с.г.!



ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА, или ИЗ ЖИЗНИ ПЕРНАТЫХ-2

Место действия – конспиративное лесное болотце, размером примерно восемь на восемь. В зарослях клюквы на заготовленной впрок лиле – хмурые попугаи. Под самой развесистой клюквой сидит вожак, гордо поводя очами. В камышах крикает стая почтовых уток. Вечереет...

Первым берет слово попугай-ветеран:

– Я считаю, что все, кроме нас, попугаев, лишены даже элементарной журналистской этики. Особенно эти гады из соседнего леса, куда даже письма идут неделями... Вот они пишут, якобы наш вожак грозился их замочить. Да наш вожак никогда при всех такого не скажет, только наедине! Говорю так, поскольку сам как специалист – физик-ядерщик – при «объявлении войны» некоторым образом присутствовал...

– Какой еще физик-ядерщик?! Что за отсебятина? – рывкает вожак. – Садись! Кто еще хочет высказаться?

Тянет лапку крупный попугай с видом первого ученика: «Этот писака из соседнего леса обнаглел в корягу! Творимое им не лезет ни в какие этические ворота! Особенно меня возмущают нападки на нашего всеми любимого вожака. Да я... Да я за него любому клюв порву!»

– Ну, орёл! Ну, ублажил! – пускает растроганную слезу вожак. – Растешь прямо на глазах!

«Орёл» краснеет от удовольствия. Тусовка завистливо хлопает крыльями...

На кочку вскакивает залетный попугай с северных болот: «Вот вы тут всё об этике-шметике! А эти местные недоучки так и лезут, так и лезут! Травят наших пенцов ядом любви и доброты! Да еще в рифму норовят! Это всё какая-то пугачевщина, ежовщина и макашовщина!.. Бред! Бред!» И неожиданно переходит на лай: «Рр-гаф! Рр-гаф!» Не в силах совладать с эмоциями, падает в обморок. Наступает тишина...

– Ну, кто следующий? – бодрится вожак. – Поактивней, поактивней!.. Что, больше никто? Вашего вожака с гиком смеивают, а вы молчите?! Да на этих гадов не угодишь! Был у меня красный хвост – им, видите ли, не нравилось. Перекрысил в трехцветный – опять не угодил. Сейчас вот черно-белый – всё одно смеются!

Мертвая тишина...

Вожак в отчаянии выхватывает какую-то бумажку и кричит: «Вот свежий липовый листок с весточкой из Парижу! Меня даже там уважают! Они все просто восхищены моей смелостью и независимостью!»

Из воды раздается наглое кваканье:

– Слушай, полка, а чего листик-то такой похухлый? Говоришь «свежий», а вид – прям из гербария!

– Тише ты, лупоглазая! Говорю «свежий», значит свежий... Ишь, расквасалась на весь лес, дура!

– Сам дурак! – обижается лягушка и ныряет в тину...

Сергей ВОРОНКОВ, старший зоолог

Известный писатель-пушкинист и замечательный шахматный фельетонист **Александр ЛАЦИС** отвечает на очередные художества г-на Г., регулярно поражающего своей низостью читателей одной из московских газет. Сей «строчкогон», как и в прошлой публикации (№ 9-10/1998), по соображениям нравственной гигиены не удостоен автором прямого пофамильного отпора.

МЕЛОЧИ ШАХМАТНОЙ ЖИЗНИ

Некоторое время назад внимание одного историка привлекла брошюра Бенджамина Франклина «Нравственность шахмат». Речь шла о парижском издании, о переводе на французский язык. Только это издание содержало прибавление «Как вести себя после проигрыша?» Не ругаться, не скандалить, не швырять фигуры на пол или на голову партнера.

Историк попытался выяснить – кому принадлежало прибавление? Прямого обозначения не имелось, а косвенная примета – в нем вместо фамилии поминался некий автор биографического очерка, трактующего о таком-то английском писателе, – не давала результата.

Историк перевернул каталоги и установил, что на протяжении ста лет не выходило ни одной книги, посвященной данному сюжету. Пропавший очерк не удалось отыскать и на страницах журналов. Чтоб как-то свести концы с концами, он предложил свою версию, весьма замысловатую, но, как говорится, чем черт не шутит. Примерно в то же время – 1777, 1778 – Бенджамин Франклин находился в Париже, где успешно вел переговоры с Людовиком XVI о союзе нарождающегося американского государства с Францией. Допустим, что Франклин сам перевел брошюру на французский язык, сам дописал послесловие.

Понимая, что оно получилось забавным, не в одном тоне с основной частью, Б.Франклин, солидный ученый, удачливый дипломат, немало написавший по вопросам экономики, политики, морали, счел нужным укротить свою шутку, придумав никуда не ведущий ложный след.

Версия не выглядела убедительной, но я не мог что-нибудь предложить взамен. Искать иголку в другой копне сена? Занятие кропотливое, куда интереснее сыграть в еще одном турнире... Я давно заключил с собой условие: не можешь найти решение – не ищи его! Не навязывай насильно – держи загадку в уме и вспоминай о ней, пусть некстати, при каждом повороте твоих занятий.

Чтоб отыскать решение, чтоб споткнуться об иголку, не надо было ничего выдумывать. Не было обманов, всё совпало в точности.

Очерк увидел свет в качестве *вкрапления* в двухтомник «The Lives of the most eminent English Poets» (1779-81) знаменитого английского критика, законодателя литературных вкусов и оценок – Сэмюэля Джонсона. «Жизнеописания английских поэтов» неоднократно переиздавались, были известны Пушкину, входили в состав его библиотеки.

С.Джонсон предварительно похвалил очерк и его автора, доселе не выступавшего в печати: поскольку такой очерк существует – нет необходимости пересказывать то же самое, проще его привлечь и целиком напечатать...

Остается добавить, что автором очерка – и прибавления к брошюре Франклина! – был английский пастор, проживавший в те годы в Париже. Человек деятельный, он оставил еще один след в истории шахмат. Когда в Париж приезжали сильнейшие английские игроки – именно он помогал им, находился рядом, в качестве «секретаря». В то время участники не вели записей. Ход за ходом фиксировали «секретари».

Вот почему шахматные столики делались в обрез. А куда девались снятые фигуры? Сразу бросались в ящики стода. Так выясняется, что первоначально выражение «сыграть в ящик» было чисто шахматным.

Остается пожелать: авось, в XXI веке ведущие шахматисты мира усвоят минимальный уровень приличного поведения, преподанный в конце XVIII века.

Даже в боксе не поощряют тех, кто норовит ударить ниже пояса. Иные околошахматные строчкогоны в своих репортажах никаких ходов не приводят – их глаза устремлены ниже. Не зацепил ли сапогом чемпион чемпиона?

В словаре Ожегова, на странице 110-й читаем: «Гикать, гикнуть, гиканье – издавать резкие и отрывистые звуки при преследовании или нападении».

В «Словаре языка Пушкина» такого слова нет. Зато в каталоге его книг есть выпущенный в Париже двухтомный сборник «*Melanges de morale, d'economie, et de politique, extrait des ouvrages de Benjamin Franklin*» – «Смесь извлечений из трудов Бенджамина Франклина, трактующих об экономике, политике и **нравственности**». Всё тогдашнее значение термина «мораль» соответствует русскому слову «нравственность» – это давнее наблюдение полностью сохраняет силу.

НАЙДИТЕ ЛУЧШИЙ ХОД!

Без преувеличения можно сказать, что самым популярным тактическим приемом является двойной удар. Без него не обходится ни один поединок. Читателей нашего отдела мы уже познакомили с коневой и пешечной вилками, которые также относятся к двойным ударам. Но сей прием подвластен и другим фигурам. А наиболее виртуозный и эффективный исполнитель этой тактической операции – всемогущий ферзь, что и неудивительно, так как его «ударность» проявляется по всем направлениям и он держит под контролем почти полдоски. Главный повод для нанесения двойного удара – незащищенные или плохо защищенные фигуры и пешки. Поэтому лучший способ защиты от него – по возможности не оставлять фигуры и пешки без присмотра.

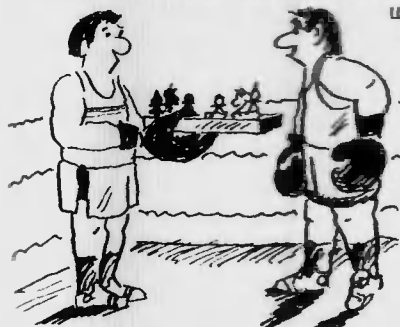
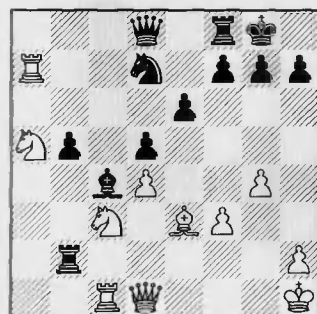


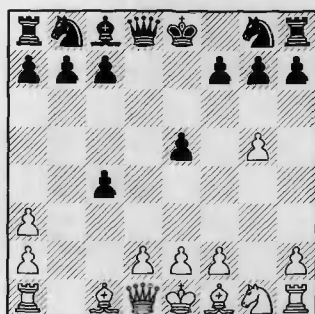
Рис. Виктора
Стародымова
(Новосибирск)

РЕШЕНИЯ (см. № 11-12/1998):

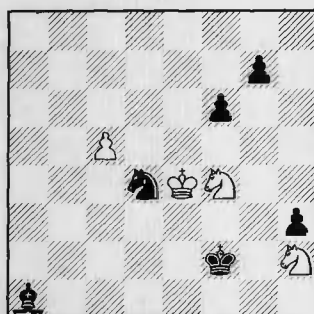
1. В.Шпекман (1966): 1. ♖a8! (Δ ♘b5×) 1... ♘a5 2. ♗e4×.
2. Хей – Гулько (Салоники(ол) 1988): 1. ♖h7!! (Δ 1... ♘h7 2. ♗g6×) 1-0.
3. Молодянов – Самозванов (СССР 1974): 1. ♖h3!! ♘h3 2. g3×.
4. Маршалл – Марко (Париж 1900): 1. f6! ♗f6 (1... ♗g8 2. ♖h8) 2. ♗h6 ♗g8 3. ♗h7×.
5. Штольц – Пильник (Стокгольм(мз) 1952): 1... ♖h3 2. ♗f4 ♖f3! 3. ♖f3 ♗e5×.
6. Лапиенис – Кобленс (Вильнюс 1962): 1... ♗c2! (Δ 2. ♖c2 c4 3. ♗a3 ♘c2 и ♘a1; 2. ♗a3 ♘c4) 0-1.
7. Блэкберн – NN (сеанс вслепую, 1912): 1. b4! ♘b4 2. ♘b6! ab 3. ♗a8×.
8. Шлапа – Райхельт (Германия 1967): 1... f5! 2. ef ♗g2 3. ♗g3 ♗e4 0-1.
9. Фишер – Бенко (США(ч) 1963/64): 1. ♗f6!! (1.e5 f5!) 1... ♗g8 (1... ♘f6 или 1... dc – 2.e5 Δ ♗h7×) 2.e5 h6 3. ♘e2! (Δ ♖d6; 3... ♘f6 4. ♗h6 или 3... ♘~ 4. ♗f5) 1-0.
10. В.Павитт (1862): 1. ♘f4! (1.h7 d3⇒) 1... ♗e4 2. ♘d3! ♘d3 3. h7+.
11. А.Казаниев (финал этюда, 1953): 1. a8 ♗! ♗a8 2. ♖b6 ♗a7 3. b5! ♘b7 (3... ♗d8 4. ♘d8 ♗b6 5. h7+) 4. ♖a6! ♘a6 5. b6×!
12. Г.Риик: 1. ♗b6 ♘d6 (1... ♗b8 2. c7 ♘c7 3. ♗a7×) 2. ♗c5 ♗e5 (2... ♗c7 3.d6 ♘d6 4. ♗b6 ♘b8 5. c7 и т.д.) 3. ♗d4 ♗f4 4. ♗e3 ♗g3 5. ♗f2 ♗f4. Теперь включается «блокировочный механизм»: 6. g3 ♗g3 (или 6... ♗g3) 7. ♗e3 ♗e5 8. f4 ♗f4 9. ♗d4 ♘d6 10. e5 ♗e5 11. ♗c5 ♗c7 12. d6 ♗d6 13. ♗b6 ♘b8 14. c7 ♗c7 15. ♗a7×. Черные король спустился с эшафота, взял в свидетели своего ферзя и вернулся назад, чтобы положить голову на плаху!



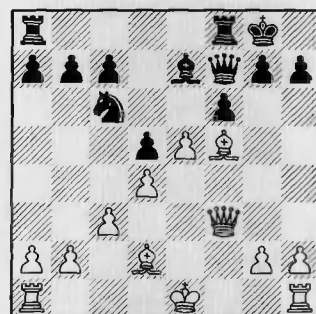
1 ▼



2 ▼



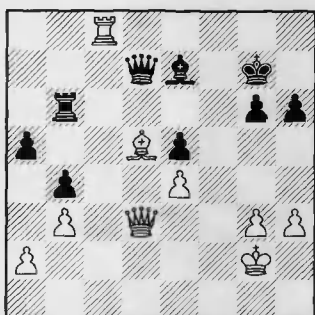
3 ▼



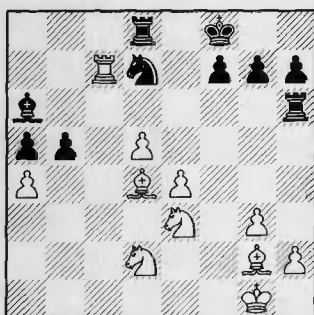
4 Δ



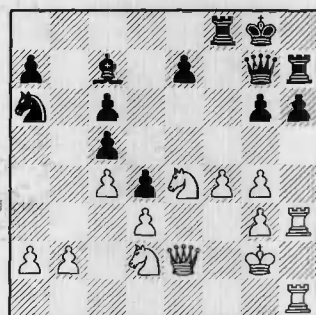
5 Δ



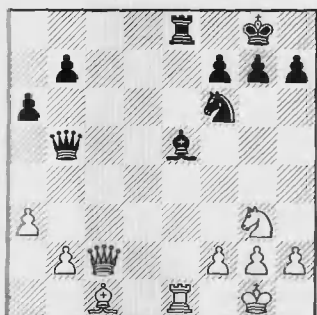
6 Δ



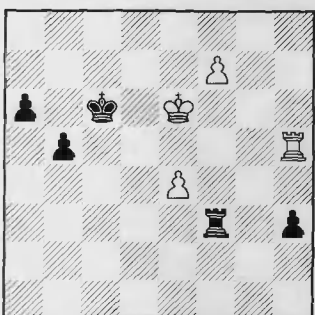
7 Δ



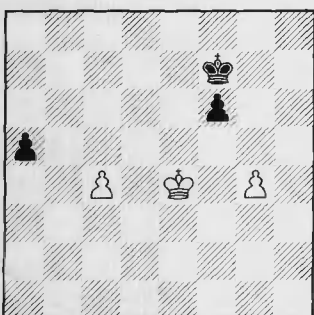
8 Δ



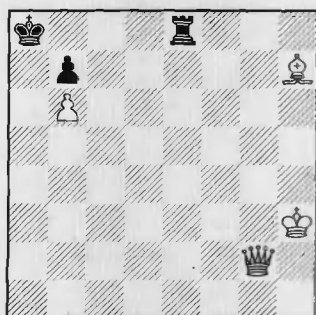
9 ▼



10 Δ



11 Δ



12 Δ

**ЗА ГРАНИЦЕЙ И В РОССИИ
ЧИТАЮТ «ШАХМАТЫ В РОССИИ»!**



**Шахматы
в России**

«ПОДПИСКА-99»

Прямой наследник прославленного журнала «Шахматы в СССР»
Жизнь меняется, традиции остаются!

Это лучший журнал для любителей и профессионалов!

Подписаться на него можно в любом отделении связи России и стран СНГ

Наш подписной индекс в Каталоге Роспечати — 47796