

Шахматы в СССР

ОРГАН ВСЕСОЮЗНОГО КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ПРИ СМК СССР

Октябрь—Ноябрь № 6—7 XXII год издания

ВЕЛИКАЯ ГОДОВЩИНА

28-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции советский народ праздновал в обстановке победоносного окончания Отечественной войны.

Немецкие фашисты и японские империалисты разгромлены доблестной Красной Армией и войсками наших союзников, гитлеровская Германия и империалистическая Япония повержены в прах. Кровь, пролитая советскими людьми, бесчисленные страдания и жертвы советского народа не пропали даром. Советский народ, свободный от угрозы порабощения, великий народ-победитель, приступил к мирному социалистическому строительству. Восстанавливаются города и села, разрушенные врагом, залечиваются тяжелые раны, нанесенные длительной войной.

К мирному созидательному труду вернулись советские люди после четырехлетних ратных дел. На фабрики и заводы, в колхозы и совхозы, в учреждения и учебные заведения снова возвращаются сотни тысяч тружеников. Сейчас они с новым рвением принимаются за любимую работу, временно оставленную для защиты Родины.

7 ноября, в день великого праздника советского народа, на Красной площади столицы, по улицам Ленинграда, Сталинграда, Киева, Ташкента и других городов Советского Союза проходили многочисленные колонны войск Красной Армии и трудящихся нашей Родины, демонстрируя мощь народа-победителя, свою сплоченность вокруг партии Ленина — Сталина и советского правительства, вокруг великого вождя, друга и учителя товарища Сталина, под руководством которого мы победили в Отечественной войне. К нему в этот торжественный день были обращены взоры трудящихся, его имя было на устах миллионов людей.

Победа советского народа над немецкими и японскими захватчиками вновь открыла широчайшие возможности перед народами нашей страны. Во всех областях хозяйственного и культурного строительства наша страна идет по пути нового

замечательного подъема. Чудесные открытия приносят своей Родине советские ученые, великолепные произведения создаются работниками искусства, замечательные победы одерживаются в честь Родины советскими физкультурниками.



Футболисты московской команды «Динамо» не проиграли в Англии, в этой классической стране футбола, ни одного матча. Сборная команда шахматистов Советского Союза выиграла у лучшей зарубежной команды США. Завоеваны новые мировые и всесоюзные рекорды. Но это только начало. Впереди новые победы, новые достижения.

Мы прожили 28 лет в стране свободной от рабства, мы победили трудности созидательного строительства и бури войны.

29-й год существования Советского социалистического государства, несомненно, принесет новые блестящие победы во всех отраслях нашей жизни.

Мы победили в боях за Октябрьскую социалистическую революцию, мы победили в борьбе за строительство социалистического общества. Мы победили в жестоких схватках за свою свободу, честь и независимость.

Под руководством великого Сталина мы пойдем к новым победам нашего великого дела.

Да здравствует 28-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции.

БЛЕСТЯЩАЯ ПОБЕДА РУССКОЙ ШАХМАТНОЙ ШКОЛЫ

Еще задолго до начала радиоматча между сборными командами Советского Союза и Соединенных Штатов Америки внимание широкой общественности нашей страны было приковано к этому выдающемуся событию.

Встреча двух сильнейших в мире команд, двух школ!

Американские шахматисты воспитывались такими корифеями шахматного искусства, как Морфи, Пильсбери, Маршалл и Капабланка. Советские мастера выросли на традициях основоположника русской шахматной школы великого русского шахматиста Михаила Ивановича Чигорина.

До встречи с Советским Союзом американские шахматисты по праву считались лучшими в мире. Это они четыре раза выходили победителями на международных «турнирах наций», в которых, за исключением Советского Союза, участвовали представители двадцати государств.

Зарубежная шахматная печать и общественность еще задолго до войны присвоили американской команде звание чемпиона мира. И действительно, команда Соединенных Штатов Америки представляет грозную силу, равняться с которой не в состоянии ни одна команда зарубежных стран.

Интерес к матчу был исключительно велик. И у нас и в Америке миллионы любителей шахматного искусства с напряженным вниманием следили за четырехдневной борьбой на десяти шахматных досках.

Кто победит? Американская ли команда, обладающая громадным опытом международных встреч и имеющая в своем составе таких первоклассных мастеров, как Денкер, Решевский, Файн, Горовиц, Кэждэн и другие, или советские мастера, не принимавшие до сих пор участия в международных командных соревнованиях?

Советская команда одержала блестящую победу, выиграв у американцев со счетом 15½ : 4½. Такого поражения наших заокеанских партнеров никто не ожидал.

В чем же дело? Почему с таким подавляющим перевесом мы выиграли этот ответственный международный матч?

Мы выиграли потому, что с первых же часов борьбы сказалось преимущество русской шахматной школы над американской, потому что восторжествовали, установившиеся за 25 лет существования шахматной советской организации, традиции и принципы подхода к шахматной культуре, а именно научное отношение к шахматам, активность, изобретательность в борьбе, настойчивость в проведении задуманного плана и упорство в защите.

Мы выиграли потому, что оказались значительно сильнее своих противников в области теоретической подготовки и практической игры, превосходя американцев в знании дебюта, миттельшпиля и эндшпиля, а наша техника оказалась несравненно выше американской.

Мы выиграли потому, что лучше подготовились к матчу, правильно оценили своих противников, продуманно расставили свои силы и определили стратегию и тактику предстоящей борьбы.

В матче с американскими шахматистами советская команда показала себя дружным и сплоченным коллективом, действующим по единому плану. Каждый участник советской команды боролся не только за себя, за свои интересы. Он боролся за интересы всей команды в целом. Он отстаивал престиж, честь своей великой Родины, любовь к которой превратила десятку советских шахматистов в единое целое, в прочно сцементированный коллектив. И это принесло нам победу.

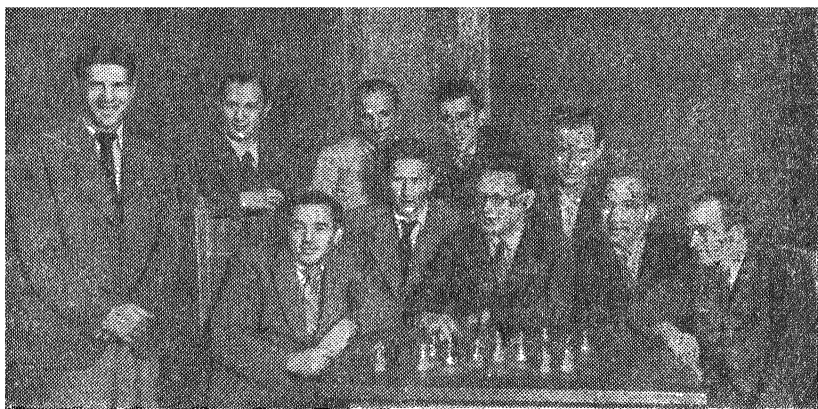
Наконец, мы победили потому, что за спиной десяти лучших представителей советского шахматного искусства стояла громадная армия советских шахматистов, представителями которой они являлись, в среде которой они росли и воспитывались.

Любовь к шахматному искусству у советских людей давно уже превратила шахматы в народную игру, в любимый спорт миллионов. И эта массовость нашего шахматного движения, высокая шахматная культура советской страны явились той базой, которая обеспечила нашу блестящую победу в матче с американцами.

Победа русской шахматной школы доказала всему миру, что советские шахматисты являются сильнейшими, что в командных соревнованиях им, бесспорно, принадлежит звание чемпиона мира. Для того, чтобы закрепить достигнутые в матче результаты и двинуть вперед развитие шахматной культуры в нашей стране, нам предстоит большая и напряженная работа.

Матч показал, что шахматное мастерство и размах нашего шахматного движения давно уже переросли существующие организационные формы. Назрело время перехода от секционной работы в рамках физкультурного движения к созданию самостоятельного Всесоюзного шахматного Общества, работающего под руководством органов физической культуры.

Организация такого Общества, имеющего свой устав, собственный бюджет и руководящие органы, избираемые на конференциях членов Общества, — бесспорно явится важнейшим шагом вперед в деле дальнейшего развития шахматного искусства нашей страны. Создание такого Общества является нашей ближайшей и первоочередной задачей.



Сборная команда СССР, выигравшая матч у американцев. Слева направо: А. Лилленталь, И. Болеславский, А. Котов, В. Макогонов, В. Смыслов, И. Бондаревский, М. Ботвинник, Д. Бронштейн, В. Рагозин и С. Флор

Советские шахматисты должны иметь свой Центральный шахматный клуб и клубы на местах, в которых бы была сосредоточена вся спортивно-массовая, воспитательная и учебно-методическая работа, в которых бы росли и крепились наши высококвалифицированные кадры, воспитывались бы новые мастера из среды талантливой шахматной молодежи.

Только на базе таких клубов и научно-исследовательских институтов физической культуры может быть по-настоящему развернута научно-лабораторная работа советских мастеров по новым изысканиям в теории шахматного искусства. Лекционная работа в клубах, построенная по строго продуманной программе, будет знакомить советских шахматистов с историческим развитием шахматной мысли, будет способствовать повышению их шахматной культуры.

Настало время для серьезной постановки шахматной учебы в физкультурных институтах и техникумах. С будущего

учебного года необходимо ввести во всех физкультурных учебных заведениях преподавание шахмат.

Нужно создать школы шахматных тренеров и длительные курсы по переподготовке шахматных кадров и шахматных работников.

Необходимо перестроить шахматную работу среди пионеров и школьников, помня, что только из среды подрастающего поколения мы будем черпать новые резервы, будем воспитывать новых молодых мастеров. Для этого в школах и пионерских клубах должны быть организованы шахматные секции и кружки, обеспечивающие детям все необходимые условия для творческого роста.

Совершенно нетерпимым является положение, создавшееся в Московском доме пионеров. Здесь шахматная работа перед войной служила образцом детской работы. Теперь же по «инициативе» директора Ахапкина юные шахматисты выселены из занимаемого ими прекрасного помещения в тесную и неудобную комнату, а помещение детского клуба занято под канцелярию.

Для повседневной работы с детьми должны быть выделены и закреплены лучшие шахматные мастера и методисты. Необходимо ежегодно проводить детские и юношеские соревнования по шахматам.

По линии профсоюзов также следует перестроить шахматную работу. Проведение ежегодных турниров в добровольных спортивных обществах, командных соревнований профсоюзов — таковы задачи, которые должны быть разрешены в ближайшее же время.

Надо восстановить работу среди женщин-шахматисток, пропагандировать и развивать шахматную культуру на селе, увеличить выпуск шахматной литературы, восстановить производство шахматного инвентаря и оборудования.

И, наконец, следует широко практиковать встречи советских шахматистов с иностранными мастерами путем организации в СССР международных турниров, проведения матчей советских мастеров с иностранными, выездов советских мастеров на международные турниры за рубежом и приглашения в СССР сильнейших иностранных мастеров для тренировочных встреч.

Проведение всех этих мероприятий обеспечит дальнейший рост советского шахматного искусства и принесет советским шахматистам новые блестящие победы.

В матче с шахматистами Соединенных Штатов Америки мы выиграли командное первенство мира. Идя вперед к новым вершинам шахматного творчества, мы завоюем и индивидуальное звание чемпиона мира по шахматам, которое должен носить и будет носить лучший шахматист Советской страны.

МАТЧ ДВАДЦАТОГО ВЕКА

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Это необычное предложение впервые было сделано на страницах американского шахматного журнала «Chess Review».

Предложение с большим интересом встретили во всем шахматном мире. Еще бы! Речь шла о радиоматче между командой США, четыре раза побеждавшей на международных «турнирах наций», и командой Советского Союза.

Наши шахматисты ни разу не участвовали в командном первенстве мира, но высокий класс игры советских мастеров уже давно завоевал общее признание. «Если бы эта встреча была проведена, — это было бы соревнование!», — писал вскоре после опубликования проекта английский журнал «Chess».

В начале этого года начались конкретные переговоры о матче между Всесоюзной шахматной секцией и Американской шахматной федерацией. Опыта подобных встреч не было. Предстояло разработать и уточнить все детали небывалого в истории шахматных соревнований международного радиоматча, «матча двадцатого века», как образно называл его чемпион США А. Денкер.

Время шло, и постепенно пункт за пунктом принимался обоими сторонами регламент и устранялись все помехи организационного порядка. Пришла пора, и в подготовительную работу включились специалисты по радиосвязи, инженеры, которые вели хронометраж и уточняли порядок передачи ходов.

Наконец был зафиксирован конкретный срок проведения матча — с 1 по 4 сентября, — и обе стороны обменялись списками своих команд.



Председатель Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при СМК СССР Н. Н. Романов выступает на открытии радиоматча

ДВЕ КОМАНДЫ

Великолепен состав американской команды. Возглавлял ее Денкер, самый титул которого «чемпион США» говорит о многом. Ведь Америка дала шахматному миру гениальных мастеров Морфи и Пилльсбери, а 27 лет чемпионом США был прославленный гроссмейстер Франк Маршалл.

Семи лет начал свою карьеру Решевский. Знатоки помнят, какое восхищение вызвала победа «вундеркинда» Сэма в первом туре Нью-

йоркского турнира 1922 года над грозным противником Яновским. С той поры шахматный мир никогда не забывал о Решевском. Да и как можно было о нем забыть! Его успехи непрерывно росли, и сейчас Решевский, по справедливости, считается одним из лучших гроссмейстеров мира.

Ройбн Файн! Достаточно лишь напомнить, что в 1938 году он был победителем турнира сверх-класса в Амстердаме. Файн — выдающийся знаток шахмат, автор ряда капитальных теоретических работ.

Список «ассов» американской команды отнюдь не исчерпывается этими тремя фамилиями. Великолепных успехов добивался гроссмейстер Кэждэн как в американских турнирах, так и во время своих европейских гастролов. Горовиц, Стейнер, Пинкус, Сейдмэн, Купчик, Сантасьер, все это испытанные турнирные бойцы, — мастера, не раз подтверждавшие свой высокий класс.

Состав нашей команды был в основном определен по результатам последнего первенства страны. Абсолютный чемпион СССР Михаил Ботвинник значился первым в списке, посланном незадолго до матча в Америку. Вторым в этом списке был чемпион Москвы Василий Смыслов. На последней — десятой доске играл молодой мастер Давид Бронштейн. Интересно, что первым запасным в команде был мастер А. Константинопольский, еще несколько лет тому назад в Киевском дворце пионеров обучавший Бронштейна основам шахматной стратегии.

СЕКРЕТЫ ПОДГОТОВКИ

Целесообразная подготовка — важнейшее условие успеха в спортивной борьбе. Команды США и СССР заблаговременно начали серьезную тренировку, изучая стиль игры своих будущих противников.

С шахматными журналами и книгами кропотливо работали участники нашей команды. Им нужны были партии американских турниров, статьи теоретиков.

Нелегко было подбирать ценные детали, сопоставлять, анализировать, но постепенно отрывочные данные суммировались, обобщались, и многое становилось ясным.

Итак, Кэждэн часто избирает защиту Грюнфельда... Отлично. Значит гроссмейстер Котов должен заранее продумать и тщательно проверить схемы развития в этом дебюте.

Американцы подробно освещают в журнале «Chess Review» защиту двух коней. И из этого делаются определенные выводы.

Надо отметить, что каждый раз участники в своих выводах опирались на мнение лидера команды Ботвинника, действовали по его рецептам и указаниям.

Как готовились американцы? Может быть, такими же методами и по такому же плану? Сошлемся лишь на авторитетное заявление чемпиона США Денкера, который писал накануне встречи: «Американская команда работала ночами для подготовки к матчу, и мы никогда еще в своей жизни так не старались быть в «лучшей форме».

ИГРА НАЧАЛАСЬ

Первое сентября ровно в 17 часов по московскому времени в эфире зазвучали новые шахматные позывные. Начали работать мощные радиопередатчики, и первые радиогаммы пошли из Москвы в Нью-Йорк.

В радиоматче через океан встретились сильнейшие команды мира, встретились за шахматной доской как друзья и соперники.

Иной скептик улыбнется... Разве это встреча? Тысячи километров разделяли играющих. Достаточно сказать лишь, что в Москве игра началась в 17 часов, а в Нью-Йорке в это время было 10 часов утра...

Все это так. Но они именно встретились в соревновании лучшие шахматисты обеих великих стран... Что из этого, что ходы передавались по радио? Разве это изменило великое содержание шахматной борьбы, где побеждают люди сильной воли, отличной выдержки, мастера глубоких замыслов и блестящих комбинаций.

ТРИУМФ ОРГАНИЗОВАННОСТИ

Смыслов задумался. Ход, сделанный Решевским, был очень опасен. Прошли две, три, пять минут. Но вот, наконец, найден правильный план. Спокойно и уверенно чемпион Москвы передвинул одну из своих фигур, пустил часы противника и записал свой ход на бланке.

Именно в этот момент приходила в действие, строго рассчитанная по времени, система, при помощи которой ходы, сделанные в Центральном



Мэр города Нью-Йорк Ла Гардия наблюдает за игрой чемпиона США А. Денкера, против гроссмейстера М. Ботвинника

доме работников искусств в Москве, быстро передавались в зал отеля Генри Гудсон в Нью-Йорке.

Прежде всего ход шифром Удемана записал на контрольном бланке секундант Смыслова. При этом он отметил время, затраченное гроссмейстером на обдумывание. Эти записи тщательно и быстро проверил и забизировал контролер, потом они попали на телетайп передающей радиотелеграфной установки.

Снова проходит 5—6 минут. Из далекого Нью-Йорка пришел ответ. Решевский вновь нашел сильное возражение. Игра продолжается..

Трудное дело поддерживать непрерывную радиосвязь с Америкой, так как радиоволны проходят в такой зоне, где часты магнитные бури и возмущения. Однако инженеры и техники Наркомсвязи, возглавляемые старшим инженером международного отдела Б. Юровским, так же, как и их американские коллеги, отлично справились со своей ответственной задачей. Радиogramмы матча непрерывно передавались по 10—12 часов в сутки.

Четко работали секунданты, возглавляемые первокатегорником Н. Фельдманом, мастером Ю. Авербахом и кандидатом в мастера А. Хача-

туровым. Кстати сказать, некоторые секунданты в 1941 году сами были участниками радиовстречи между Московским и Ленинградским дворцами пионеров. Кандидат в мастера Ю. Солнцев, секундант Смыслова, тогда играл на первой доске с чемпионом ленинградских школьников М. Таймановым.

Техника проведения матча была на большой высоте. За все время игры обеими сторонами не было сделано существенных ошибок. Все партии были закончены в положенное время, и ни одной из них не пришлось передавать на присуждение арбитру матча — Британской шахматной федерации.

Как правильно отметил в одном из своих выступлений член судейской коллегии от Великобритании г-н Гиффорд весь матч явился «триумфом организованности».

СЧЕТ 8 : 2

Счет в матче открыл чемпион СССР Ботвинник. Черными он избрал против Денкера один из наиболее острых вариантов ферзевого гамбита, который кроме него почти никто не отваживается применять. Именно этим вариантом в XIII первенстве страны Ботвинник выиграл у Лилиентала и Микенаса.

Денкер, конечно, был достаточно в курсе дела, но оценивал весь вариант в пользу белых. Особые надежды он, видимо, возлагал на маневр 14. a4, который, казалось, вскрывает позицию черного короля.

Ход событий показал, однако, что Ботвинник гораздо глубже оценил положение. Блестящий маневр 15... c5!, поддержанный остроумным тактическим ударом 19... d3!, дал черным сильнейшую атаку. Уже на 22-м ходу последовала эффектная решающая жертва ладьи на h2, а на 26-м ходу Денкер сдался, потерпев большой материальный урон.

Второй закончилась встреча Смыслов—Решевский. Американец, видимо, не знал новых идей, которые разработаны нашими теоретиками в испанском открытом варианте. До 23-го хода борьба развивалась аналогично известным партиям Болеславский — Рагозин и Болеславский — Ботвинник.

Пытливый исследователь Болеславский уже несколько лет тому назад обнаружил, что популярная в свое время жертва 16... Kg3 создает непреодолимые трудности лишь для самих черных. Его оценка оправдалась вновь. Тщетно изобретательный Решевский пытался запутать Смыслова. Наступление белых по всему фронту развивалось с неумолимой логичностью. На 41-м ходу черный король попал в матовую сеть, вырваться из которой не было возможности.

Остальные партии были отложены и заканчивались второго сентября. Правда, в большинстве из них позиции определились, и уже невооруженным глазом можно было установить все, что последует в дальнейшем.

Третья победа советской команды была зафиксирована в партии Флор—Горовиц. Убедившись в безнадежности дальнейшего сопротивления, Горовиц признал себя побежденным после того, как в Нью-Йорк был передан записанный ход Флора 33. Pf1 +.

«Если бы ваш шах ладьей был мне известен до перерыва, — сообщил Горовиц в своей радиограмме Флору, — то я еще вчера имел бы удовольствие пожелать вам доброй ночи».

Всю эту партию, в которой Флору пришлось бороться не только против Горовица, но и против своего излюбленного варианта (игрался принятый ферзевый гамбит), Флор провел превосходно.

В отличном позиционном стиле маневрировал черными Котов против Кэждэна. В сицилианской он не только быстро уравнивал игру, но и получил некоторое преимущество, так как его центральные пешки были сильнее, чем пешки белых на ферзевом фланге.

Котов записал коварный ход 36... Qd6. Кэждэн при доигрывании допустил серьезную ошибку и немедленно потерпел поражение.

Выдающийся специалист позиционной игры Макогонов «зажал» Куп-

чика, вяло разыгравшего дебют (каталонская). Уже на 12-м ходу черные стояли безукоризненно и вызвали опасное ослабление позиции белого короля.

Явное преимущество Макогонова определилось после тонкого 14... h5, затем большую работу проделали черные слоны, и уже на 24-м ходу Купчик остался без пешки. Несколько точных ударов при доигрывании решили судьбу и этой встречи.

Вничью закончилась теоретически интересная партия Пинкус—Лилиенталь, в которой черные получили полноправную игру по рецепту Макогонова, все в том же открытом варианте испанской.

Пинкус на переломном этапе дебюта не нашел лучшего продолжения, и после 14. h3? преимущество перешло к Лилиенталю. Однако, неточно маневрируя, Лилиенталь упустил свои шансы.

К восьми часам вечера игра продолжалась лишь на четырех досках, а счет был уже 5½ : ½ в пользу команды СССР.

Стремительно атаковал Файн Болеславского, избравшего, как всегда, стариндийскую защиту. Положение молодого советского гроссмейстера одно время вызывало самые серьезные опасения.

Стоило, однако, Файну раньше времени форсировать события прорывом 29. g5, как Болеславский упростил игру, и его шансы уйти от поражения стали более реальными.

В дальнейшем черные защищались необычайно цепко и отразили все прямые угрозы. Возможно, что вместо естественного хода 48. Lc1 Файну следовало играть более коварно 48. Lb1, но, повидимому, и тогда позиция черных была защитимой.

Во всяком случае после 48. Lc1 грозовая обстановка разрядилась, и вскоре из Нью-Йорка пришла радиограмма:

«Третья доска предлагает ничью и поздравляет своего противника с блестящей защитой».

Рагозин — большой мастер находить интересные и неожиданные возможности. Он оригинально пожертвовал Сейдмэну пешку, получив инициативу, и в последовавшей сложной борьбе не только восстановил материальное равновесие, но и сам выиграл пешку.

В эндшпиле Рагозин последовательно реализовал свой перевес и добился заслуженной победы.

Бронштейн быстро совершенствует свою игру. Еще недавно она была чересчур односторонней, целиком построенной на тактических угрозах. Теперь Бронштейн с успехом пробует свои силы и в позиционном маневрировании и в эндшпиле.

Создав белыми давление в партии с Сантасьером, он интересно задуманными вылазками ферзя вызвал ослабление позиции противника, перешел в лучший эндшпиль и на 37-м ходу выиграл пешку. Попытки Сантасьера использовать свою проходную пешку по линии «а» не увенчались успехом, и на 57-м ходу американский мастер признал себя побежденным.

Лишь единственная партия первого тура Бондаревский — Стейнер закончилась победой американца. Вначале в этой партии Бондаревский получил отличное положение, затем несколькими неудачными ходами растерял свое преимущество, и черные фигуры приобрели большую активность.

В сильно упрощившемся положении Стейнер безукоризненно провел атаку на открытую позицию белого короля и заслуженно выиграл.

В ТУРНИРНЫХ ЗАЛАХ

Как всегда, на сцене были размещены громадные демонстрационные доски, и, ловко орудуя шестами, демонстраторы передвигали фигуры. Как всегда, сотни любителей с напряженным вниманием следили за ходом борьбы.

И все же сцена турнирного зала в Центральном доме культуры железнодорожников на этот раз была не такой, как обычно. Здесь не было шахматных столиков, не видно было участников матча. Игра шла в закрытом помещении, а сюда в зал ходы передавались по телефону.

И как ни странно, это новшество, безусловно, сблизило аудиторию с участниками матча. Мастера-комментаторы В. Алаторцев, Е. Загорянский, М. Камышов, М. Юдович разъясняли планы играющих, отвечали на многочисленные вопросы зрителей.

Часто общее мнение зрителей, их ожидания и оценки оправдывались. Это вызывало большое оживление. Надо было видеть, с каким нетерпением ждали в турнирном зале восемнадцатый ход Флора в его первой партии с Горовицем.

— Жертва слона на е5 выигрывает, — так решили в зале.

И действительно, этой жертвой форсировал победу гроссмейстер Флор.

Турнирный зал матча работал до пяти часов утра. И до рассвета сотни людей радовались успехам участников нашей команды, переживали все их неудачи.

Что было в Нью-Йорке? Вот впечатления капитана американской команды Мейера:

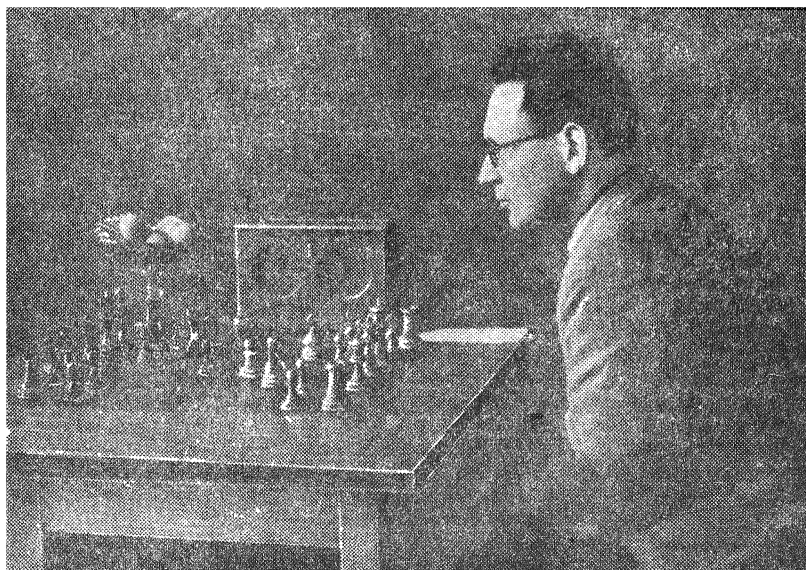
— Шахматный матч по радио между командами СССР и США вызвал исключительный интерес. Все эти дни залы отеля Генри Гудсон в Нью-Йорке были переполнены.

А вот что сообщает из Нью-Йорка ТАСС:

«... помещение, в котором происходит игра, было заполнено сотнями возбужденных зрителей, напряженно следивших за развитием игры, воспроизводившейся на огромных демонстрационных досках. Одновременно известный шахматист Эдуард Ласкер делал для публики подробный анализ ходов всех игроков».

УСПЕХ ЗАКРЕПЛЕН

Второй тур матча вновь начался решительным натиском советской команды, перешедшей в наступление почти на всех досках.



Абсолютный чемпион СССР гроссмейстер М. Ботвинник, выигравший обе партии у чемпиона США А. Денкера

И вновь первой закончилась партия Ботвинник — Денкер, в которой чемпион США неудачно разыграл черными разменный вариант чешской защиты. Затеянная им связка коня с3 путем 6... Фa5, поддержанная выпадами 7... Кe4 и 9... Сb4, была совсем не в духе позиции.

Уже на 13-м ходу продвижение e3—e4 вскрыло все теневые стороны положения черных. Психология шахматного мышления такова, что в ответ на 13... dе-Денкер, видимо, ожидал лишь 14. С:e4.

Ход 14. Сb5! был не только неожиданным, но и исключительно сильным. Черные быстро попали в безнадежное положение, потеряли ферзи и на 30-м ходу сложили оружие.

Большие надежды возлагали американцы на Решевского и Файна. Однако и на этот раз их упованиям не суждено было осуществиться.

В лучшем стиле выиграл вторую партию Смыслов у Решевского. Чемпион Москвы хорошо разобрался в дебютных осложнениях чешской защиты, в дуэли обоюдных угроз оказался более проницательным, и тонким маневром 28... e5 получил небольшой материальный перевес.

В развернувшейся острой борьбе Решевский не нашел лучших продолжений, и, хотя партия была отложена и заканчивалась четвертого сентября, американскому гроссмейстеру не удалось избежать поражения.

Блестящую партию дал Болеславский. Тонко проведя дебют, он глубоким ходом 11. с5! получил преимущество. Несмотря на все попытки, Файну не удалось выбить из рук Болеславского инициативу.

На протяжении многих ходов черные жили под тяжелым давлением, и, хотя игра упрощалась, перевес Болеславского становился все более явным. На 41-м ходу Файн сдался.

Жюри присудило этой партии (наравне с партией Горовиц—Флор) приз как лучшей и наиболее интересной в теоретическом отношении из всех партий матча.

Высокой похвалы заслуживает также игра Горовица против Флора. Американский мастер блеснул в ней новой трактовкой популярного варианта защиты Каро-Канн. Мы не хотим этим сказать, что примененный белыми ход 6. Кe2, никогда не встречался. Более того, так играли и не раз. Но Горовиц доказал, что с этим ходом связано значительно больше интересных идей, чем это считалось раньше.

Флора можно порицать в этой партии лишь за ход 16... e5, но мастерство, с которым Горовиц опроверг это продвижение, заслуживает внимательного изучения.

Эта партия также отмечена решением жюри, наряду с партией Болеславский — Файн.

Второе очко дал команде Котов. В защите Грюнфельда он пошел на ранний размен ферзей, в свое время примененный Капабланкой. Белые получили небольшое давление и, тонко маневрируя, постепенно добились решающего материального перевеса. На 41-м ходу Кэждэну пришлось сдаться.

По-новому разыграл дебют двух коней черными Рагозин против Сейдмэна. В завязавшейся ожесточенной борьбе одно время американец стоял очень хорошо, но затем запутался и попал в полосу затруднений. Рагозину удалось заблокировать опасные пешки белых на ферзевом фланге, а его пешечная цепь на королевском оказалась неудержимой.

Надежно «окопался» Купчик против Макогонова. Белые замешкались и не смогли выбрать нужного момента для перехода в атаку. Партия закончилась вничью.

Также вничью сыграли и Лилиенталь с Пинкусом. По дебюту белые стояли многообещающе, но Лилиенталь не нашел решающих продолжений.

Сантасьер — любитель различного рода экстравагантных дебютных схем. В партии с Бронштейном он также начал фантазировать уже в самом начале, но вскоре был возвращен к суровой прозе позиционной игры. Бронштейн быстро получил отличное положение, в осложнениях добился материального перевеса и постепенно победил в глубоком эндшпиле.

Последней в матче закончилась затяжная партия Стейнер—Бондаревский. Трижды Стейнер предлагал в коневом эндшпиле ничью, однако Бондаревский, стремясь взять реванш, отклонял все эти предложения. Все же, когда к 73-му ходу были исчерпаны все ресурсы, ничья стала неизбежной.

7½ : 2½ с таким счетом закончилась игра во второй встрече. Американской команде удалось лишь на пол-очка улучшить результат первого дня.

КРАСНОРЕЧИВЫЕ ЦИФРЫ

Вскоре после того, как начался матч, в Нью-Йорк пошла приветственная радиোগрамма советских участников. Она заканчивалась пожеланием: «Пусть победят сильнеешие».

На это пришел дружеский ответ: «Команда США напряжет все силы в этой борьбе. Она присоединяется к вашему пожеланию, чтобы победили сильнеешие».

Исход матча не оставляет сомнений, что лучшей шахматной командой в мире является наша команда. Убедительны и красноречивы цифры. Из 20 партий американцы выиграли лишь две. На первых пяти досках результат 8½ : 1½. И, наконец, общий счет матча 15½ : 4½.

Сильнеешие победили!



Посол Великобритании господин А. Керр (в центре) среди участников и организаторов радиоматча

В ДНИ МАТЧА

(Отклики в США)

Шахматный матч по радио между командами СССР и США привлек широкое внимание общественных кругов США и вызвал многочисленные отклики в прессе. Повышенный интерес печати США к этому выдающемуся шахматному соревнованию объясняется не только спортивным значением матча двух сильнейших команд мира. Вся передовая и прогрессивная печать США справедливо видела в встрече американских и советских мастеров проявление дружбы двух великих народов, средство дальнейшего усиления культурных связей между обеими странами.

Г-н Гарриман, посол Соединенных Штатов Америки в СССР, выступая в Москве на открытии радиоматча, подчеркнул, что «матч помогает осознать, что мы действительно близкие соседи и что, таким образом, мы имеем возможность установить самые близкие и дружественные связи во всех областях культуры». Мэр города Нью-Йорка, известный общественный и политический деятель, Ла Гардиа, открывая матч, высказал по существу ту же мысль, указав на «большое значение этого соревнования для укрепления дружественных связей между народами Советского Союза и Соединенных Штатов».

Американские газеты по-разному оценивали возможный исход матча, но в оценке значения самого матча существенных расхождений не было. «Первый радиоматч, который войдет в историю шахмат, как матч XX века», — так высказался чемпион США Арнольд Денкер. «Трудно себе представить лучшую шахматную пропаганду для американцев, чем радиоматч», — заявил один из организаторов матча Кеннет Харкнес.

Все крупнейшие американские газеты непрерывно освещали ход матча во всех его подробностях, пользуясь материалами главного комментатора матча мастера Эдуарда Ласкера. Крупнейшие американские телеграфные агентства «Ассошиэйтэд Пресс» и «Юнайтэд Пресс» регулярно передавали в газеты материалы о матче.

Нью-Йоркские газеты «Нью-Йорк Геральд Трибюн», «Дейли Уоркер», «Дейли Миррор», «Дейли Ньюс», «Нью-Йорк Таймс» и др. опубликовали в связи с матчем ряд данных о советских шахматных мастерах, о широкой популярности шахмат в Советском Союзе. Американский журнал «Тайм» специально задерживал выпуск спортивного отдела очередного издания для того, чтобы поместить в нем окончательные итоги игры. В своих утренних изданиях газета «Нью-Йорк Таймс» помещала отчеты о матче на первой странице, что явилось совершенно беспрецедентным фактом. Ход матча транслировался несколькими радиостанциями, которые передавали регулярные сообщения для США, стран Латинской Америки и Кубы. Специальные передачи были организованы для 18 военно-морских госпиталей в Нью-Йорке.

Накануне начала матча американские газеты поместили ряд интересных высказываний о возможном его исходе, о вероятных результатах первого тура, приводились характеристики участников.

«Мне выпала большая честь, — сказал чемпион США Денкер, — быть участником выдающегося шахматного матча. Сейчас в США все говорят о нем. Высказываются различные суждения относительно его исхода. Лично я опасюсь предсказывать результаты, но могу заверить, что американская команда готовилась к матчу самым напряженным образом. Участники команды США находятся в прекрасной спортивной форме».

Гроссмейстер Р. Файн в беседе, специально переданной для «Известий», подчеркнул, что «советские мастера играют в шахматы отважно и оригинально, обогащая шахматную теорию новыми убедительными идеями. Обе стороны представлены гроссмейстерами и мастерами с мировой известностью. В сущности, за десятью досками собралась подавляющая часть шахматных талантов».

Игра началась. Постепенно развернулась борьба на всех досках. И все очевиднее становился перевес советских мастеров.

Исход первого тура произвел в США сильнейшее впечатление. Подавляющий счет в пользу советской команды явился совершенно неожиданным. Американские шахматисты считали, что во всяком случае на первых пяти досках команда США имеет хорошие шансы.

Первый «раунд», как писала американская печать, закончился в пользу команды СССР. Но шахматные мастера США не теряли надежды взять реванш во втором туре. «Если они (т. е. американская команда — Ред.) будут снова побиты, как и в первом раунде, — сказал Кеннет Харкнес, — это будет означать, что русские значительно превосходят их по силе игры».

Результаты второго «раунда» не оправдали надежд шахматных кругов США. Команда СССР снова одержала блестящую победу. Выиграть удалось только одному Горовицу, три партии закончились вничью; на остальных шести досках победили советские мастера.

Естественно, что подобный результат вызвал новые и соответствующие комментарии в прессе. Американский читатель задавал себе вопрос — в чем же, собственно, состоит «секрет» успеха советских мастеров? И ответ на этот вопрос он услышал из уст самих участников команды США. Выступая на страницах газет, они должны были признать, что советские шахматисты одержали блестящую победу благодаря своему теоретическому превосходству и изумительной технике игры, что для советских мастеров характерно отличное знание дебютов и прекрасная подготовка к серьезным играм.

Мастер Пинкус, выступая перед аудиторией после окончания своей партии с Лилленталем, заявил: «Уровень русских игроков весьма высок... Мы попадаемся в такие ловушки, которых мы никогда раньше не знали. Примером тому является партия Смыслов—Решевский».

Чемпион США Денкер в беседе с представителем ТАСС заявил: «Мы искренне восхищаемся игрой советской команды. Члены ее показали, как нужно разыгрывать дебюты. Однако они прекрасно разыгрывали не только дебюты, но и защиту. Я всегда думал, что русские превосходные шахматисты. Теперь я убедился в этом воочию».

Денкер далее восторженно отзывался об игре своего противника гроссмейстера Ботвинника:



Посол США в Москве господин А. Гарриман выступает на открытии радиоматча

«Ботвинник оказался исключительно проницательным и точным игроком, который использует малейший промах противника. Нужно сказать, что Ботвинник является лучшим шахматистом в мире».

В еще более категорических тонах высказался гроссмейстер С. Решевский: «Все члены советской команды — отличные шахматисты, в то время как американцы оказались неподготовленными». Гроссмейстер Р. Файн высказал мысль о том, что «русские шахматисты совершенно освободились от доктринерства и особенно хорошо разыгрывают дебюты». В том же духе высказался редактор органа шахматной федерации США «Чесс Ревью» мастер И. Горовиц.

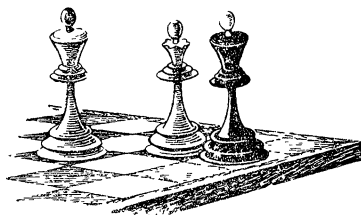
Справедливости ради надо отметить, что знание дебютов, конечно, явилось важным фактором победы советской команды. Но дело не только в дебютах. Дело в принципиальных преимуществах советской шахматной школы, в самом положении шахмат в нашей стране, где они пользуются государственной поддержкой и широким общественным признанием.

... Матч закончен. В Нью-Йорке, в присутствии многочисленной публики — представителей прессы, шахматных мастеров США, представителей советского консульства — происходит торжественная церемония закрытия матча.

«Независимо от результатов матча, — говорит Мориц Вертхейм, председатель комитета по проведению матча, — обе стороны оказались в выигрыше в более глубоком смысле этого слова. На долю шахмат выпала привилегия внести крупный вклад в дело упрочения тесных, дружеских взаимоотношений между Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки».

Радиоматч между СССР и США явился знаменательным событием в истории международных шахматных соревнований. Но на этом не обрывается наша связь с американскими шахматистами. По предложению шахматной федерации США решено ежегодно проводить традиционный шахматный радиоматч с установлением переходящего кубка имени двух замечательных шахматистов — Маршалла и Чигорина. Кроме того, Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта при СНК СССР пригласил американских шахматистов посетить в 1946 году Советский Союз для личной встречи с советскими мастерами.

Шахматная общественность Советского Союза с интересом будет ожидать новой встречи со своими друзьями — шахматными мастерами США.



1 **первый** тур

№ 92. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Денкер

Ботвинник

Примечания М. Ботвинника

- | | |
|------------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. K:b1—c3 | c7—c6 |
| 4. Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 5. Cc1—g5 | ... |

Этот ход ведет к сложной и малоисследованной игре.

Спокойнее здесь 5. e3.

- | | |
|-------------|---------|
| 5. ... | d5 : c4 |
| 6. e2—e4 | b7—b5 |
| 7. e4—e5 | h7—h6 |
| 8. Cg5—h4 | g7—g5 |
| 9. Kf3 : g5 | h6 : g5 |

Система Алаторцева 9... Kd5 (Ли-лиенталь—Алаторцев, тренировочный турнир, Москва—Ленинград, 1939 г.) после партии Белавенец — Рагозин (Ленинград, 1939 г.), где Белавенец продолжал 10. K : f7 Ф : h4 11. K : h8, не удержалась в турнирной практике.³

- | | |
|--------------|--------|
| 10. Ch4 : g5 | Kb8—d7 |
|--------------|--------|

В партии Схельтинга — Грюнфельд,гранной на одном из турниров в Голландии в 1940 г., встретилось 10... Ce7, что ведет к более простой игре.

- | | |
|-------------|-----|
| 11. e5 : f6 | ... |
|-------------|-----|

Едва ли лучшее. Так играл против меня Живцов в чемпионате Москвы 1943 г. В партии Сабо—Эйве (Гестингс, 1940—41 гг.) было сыграно 11. Фf3, что Эйве считает очень сильным продолжением.

Нововведение Лилиенталь 11. g3! (Лилиенталь—Ботвинник и Микенас — Ботвинник, Москва, 1944 г.) ставит, на мой взгляд, перед черными наиболее трудные задачи.

- | | |
|------------|--------|
| 11. ... | Cc8—b7 |
| 12. Cf1—e2 | Фd8—b6 |
| 13. 0—0 | ... |

Живцов в партии со мной рокировал в длинную сторону, но тогда черным удалось получить сильную

атаку на короля. Денкер, повидимому, полагал, что его король на королевском фланге будет расположен надежнее, однако открытые вертикали «g» и «h» также дают черным хорошие шансы на атаку.

- | | |
|---------|-------|
| 13. ... | 0—0—0 |
|---------|-------|

- | | |
|-----------|-----|
| 14. a2—a4 | ... |
|-----------|-----|

Остроумно, но, повидимому, недостаточно для преодоления возникших трудностей. Белые пытаются вскрыть игру на ферзевом фланге и попутно «приглашают» черных выиграть ферзя. После 14... Ke5 15. de! Л : d1 16. Ла : d1 белые, ввиду угрозы Kc3—e4—d6+, вероятно, имеют даже лучшие шансы.

- | | |
|---------|--------|
| 14. ... | b5—b4! |
|---------|--------|

С этого момента черные захватывают инициативу и уже не упускают ее. Поскольку 15. Ka2 или Kb1 было бы слишком пассивным, белые вынуждены играть 15. Ke4, представляя черным важный темп для введения в бой слона b7.

- | | |
|------------|-------|
| 15. Kc3—e4 | c6—c5 |
|------------|-------|

- | | |
|-------------|-----|
| 16. Фd1—b1! | ... |
|-------------|-----|

Ход, который делает честь чемпиону США. Многие мастера автоматически сыграли бы здесь 16. Фc2, после чего черные путем 16... c3! 17. bc (другой защиты от cd нет; если, например, 17. dc, то 17... K : c5 18. K : c5 C : c5 с последующим Фc7, и мат неотразим!) 17... Фc7! 18. Kg3 cd 19. c4 Kc5 получили бы совершенно выигранную партию.

- | | |
|---------|--------|
| 16. ... | Фb6—c7 |
|---------|--------|

Грозит мат. Если белые защищаются путем 17. g3 или h4, то 17... Ch6 вело бы к размену слона g5 и к неизбежной атаке по линии «h». Ответ белых, как видно из дальнейшего течения партии, форсированно приводит к материальным потерям.

- | | |
|------------|---------|
| 17. Ke4—g3 | c5 : d4 |
|------------|---------|

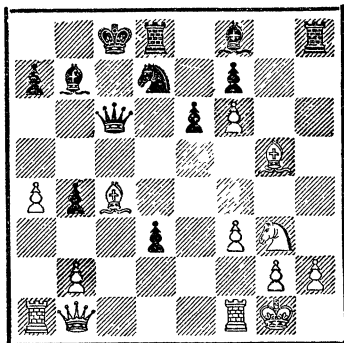
Для того, чтобы отвлечь слона e2 от поля f3.

- | | |
|--------------|--------|
| 18. Ce2 : c4 | Фc7—c6 |
|--------------|--------|

Вынуждая вскрытие диагонали а7—g1, что в связи с открытой линией «h» имеет решающее значение.

19. f2—f3

d4—d3!!



Грозит как 20... Сс5+ 21. Крh1 Л: h2+ 22. Кр: h2 Лh8+, так и простое 20... Фс5+ с выигрышем слона g5. После 20. Се3 Сс5 21. С: с5 (21. Фс1 d2 22. Ф: d2 Ке5) 21... Ф: с5+ 22. Крh1 Л: h2+ или 20. Ке4 Фс7 21. g3 С: е4 22. fe Фс5+ черные также получали решающее преимущество.

20. Фb1—c1

Cf8—c5+

21. Кpg1—h1

Фс6—d6!

Только так. На 21... Л: h2+ 22. Кр: h2 Лh8+ белые защищались путем 23. Ch6. Теперь на это последует d3—d2!, и белые беззащитны. Попутно грозит простое 22... Ф: g3. Спасения нет.

22. Фс1—f4

...

Не спасало и 22. Cf4, например, 22... Лh2+ 23. Кр: h2 Лh8+ 24. Kh5 Л: h5+ 25. Кpg3 е5 26. Се3 (или 26. Og5 е4+ 27. Кpg4 d2! и выиграют) 26... е4+ 27. f4 (Если 27. Кpf2, то 27... d2 и затем ef) 27... Ф: f6 28. Кpf2 Ф: f4+.

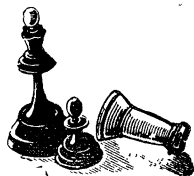
22. ... Лh8: h2+

23. Крh1: h2 Лd8—h8+

24. Фf4—h4 Лh8: h4+

25. Сg5: h4 Фd6—f4

Белые сдались. Короткая, но напряженная борьба!



Смыслов

Решевский

Примечания И. Кана

1. e2—e4

e7—e5

2. Kg1—f3

Kb8—c6

3. Cf1—b5

a7—a6

4. Cb5—a4

Kg8—f6

5. 0—0

Kf6: e4

Как показала практика последнего времени, открытый вариант испанской партии при правильном продолжении со стороны белых создает для черных трудную игру. Данная партия еще раз подтверждает эту оценку.

6. d2—d4

b7—b5

7. Ca4—b3

d7—d5

8. d4: e5

Cc8—e6

9. c2—c3

Cf8—c5

Сolidнее 9.... Се7. Агрессивный ход в тексте ко многому обязывает черных. Серьезным минусом его является, в частности, возникающая для белых возможность провести с выигрышем темпа маневр Кb1—d2—b3 и затем занять пункт d4.

10. Kbl—d2

0—0

11. Cb3—c2

f7—f5



Участник команды СССР гроссмейстер В. Смыслов, выигравший обе партии у гроссмейстера С. Решевского

После 11... К: d2 12. Ф: d2! белые добиваются ослабления королевского фланга противника благодаря угрозе Фd3. Интересное продолжение 11... К: f2 потерпело фиаско в партиях Смыслов—Ботвинник (Москва, 1943 г.) и Болеславский—Сокольский (Киев, 1944 г.). Белые добились преимущества путем 12. Л: f2 f6 13. e4 Ф: f6 14. Фf1! (Смыслов) или 13. Фе2 fe 14. Кb3 С: f2+ 15. Ф: f2 e4 16. Фе1! Фf6 17. Кf4 с оккупацией черных полей (Болеславский).

- | | |
|-------------|---------|
| 12. Кd2—b3 | Сс5—b6 |
| 13. Кf3—d4 | Кс6: d4 |
| 14. Кb3: d4 | Сb6: d4 |

Партии Болеславского с Рагозиным (Москва, 1942 г.) и Ботвинником (Свердловск, 1943 г.) показали, что при размене в тексте с последующими осложнениями игра складывалась весьма благоприятно для белых. Решевский, видимо, не был знаком с этими партиями и пошел на вариант, который оказался хорошо известен советским шахматистам. Может быть, лучше здесь 14... Фd7 и затем с6, укрепляя центр и сохраняя слона b6.

- | | |
|------------|--------|
| 15. с3: d4 | f5—f4 |
| 16. f2—f3 | Ке4—g3 |

История этой, по существу, вынужденной жертвы уводит нас в далекие годы прошлого столетия. Вслучае 16... Кg5 17. h4 Кf7 18. С: f4 Ф: h4 19. Фd2 позиция белых явно предпочтительнее.

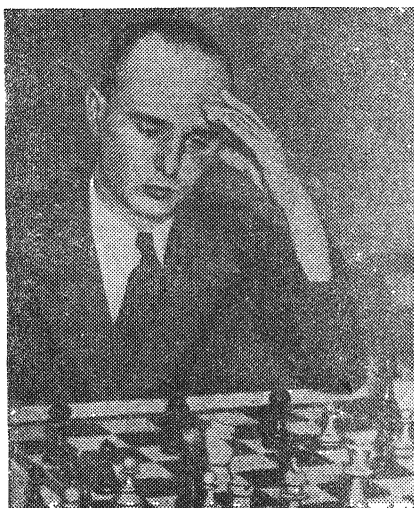
- | | |
|------------|--------|
| 17. h2: g3 | f4: g3 |
| 18. Фd1—d3 | ... |

Значительно сильнее, чем применявшееся ранее 18. Ле1 Фh4 с опасной атакой у черных. Теперь на 18... Фh4 белые получают преимущество, возвращая пожертвованную черными фигуру 19. Ф: h7+! Ф: h7 20. С: h7+ Кр: h7 21. Cd2, затем Се1 и С: g3. Нехорошо и 18... g6 ввиду маневра Фd3—e3—h6.

- | | |
|--------------|--------|
| 18. ... | Се6—f5 |
| 19. Фd3: f5! | ... |

В этой жертве ферзя, за которого белые получают прекрасную компенсацию, и заключается идея Болеславского.

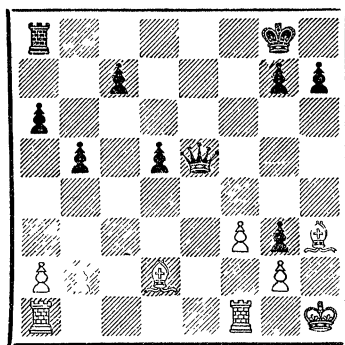
- | | |
|-------------|----------|
| 19. ... | Лf8: f5 |
| 20. Сс2: f5 | Фd8—h4 |
| 21. Cf5—h3 | Фh4: d4+ |
| 22. Кpg1—h1 | Фd4: e5 |



Участник команды США гроссмейстер С. Решевский

В результате проведенной операции у черных ферзь и три пешки за ладью и двух слонов; однако, учитывая открытый характер позиции, следует отдать предпочтение белым. Сильная четверка их фигур обладает большими атакующими возможностями.

23. Сс1—d2



23. ... Фе5: b2?

Серьезная ошибка, в немалой степени обесценивающая теоретическое значение партии. Правильно играли Ботвинник и Рагозин в вышеупомянутых встречах с Болеславским, а именно: 23... с5 24. Лае1 Ф: b2; теперь белые не успевают забрать пешку d5 (25. Се6+ Кph8 26. С: d5?

Ф: d2 с угрозой Фh6+ и Фh2×), а после 25. Cf4 d4 26. С: g3 d3 27. Се5 Ф: a2 Ботвинник сохранил грозную пешечную цепь, а вместе с ней, естественно, и некоторые контршансы против надвигающейся атаки белых.

24. Cd2—f4 c7—c5?
Относительно лучше 24... с6.
25. Ch3—e6+ Kpg8—h8
26. Се6: d5 . . .

Если сравнить получившуюся позицию с той, которой достиг Ботвинник (см. примечание к 23-му ходу черных), то станет ясно, что здесь борьба, по существу, окончена. Действительно Решевский потерял пешку, которая в партии Болеславский — Ботвинник являлась главным козырем в игре черных.

26. . . . La8—d8
27. La1—d1 c5—c4
28. Cf4: g3 . . .

Не проходило 28. С: c4 Л: d1 29. Л: d1 Фf6 30. Се6 h6 (Но не 30... g6 31. Лd8+!).

28. . . . c4—c3

Теперь уже грозило С: c4, что последовало бы, конечно, и на 28... Ф: a2?

29. Сg3—e5 . . .

Белые слоны расположены весьма картинно. Положение черных совершенно безнадежно, так как грозящему наступлению белой пешки «f» они могут противопоставить лишь довольно невинные тактические ухищрения.

29. . . . b5—b4
30. Cd5—b3 Ld8—d2
31. f3—f4 h7—h5
32. Лd1—b1 Ld2—f2
33. Lf1—e1 . . .

Конечно, не 33. Л. b2? Л: f1+ 34. Kph2 cb 35. С: b2 Л: f4, и черные спаслись.

33. . . . Фb2—d2
34. Лb1—d1 . . .

Черные воспрепятствовали движению f4—f5—f6, но зато белая ладья с решающим эффектом врывается в расположение одинокого черного короля.

34. . . . Фd2—b2
35. Лd1—d8+ Kph8—h7
36. Сb3—g8+ Kph7—g6
37. Лd8—d6+ Kpg6—f5
38. Сg8—e6+ Kpf5—g6
39. Се6—d5+ Kpg6—h7
40. Cd5—e4+ Kph7—g8

41. Се4—g6 Черные сдались.
На 41... Лd2 белые объявили бы мат в 3 хода посредством 42. Cd4!

94. СТАРОИНДИЙСКАЯ

Файн

Болеславский

Примечания И. Болеславского

1. d2—d4 Kg8—f6
2. c2—c4 d7—d6
3. g2—g3 . . .

Этот ход не сильнее 3. Кс3. Черные посредством 3. ... e5 могли привести партию к обычному варианту староиндийской защиты, так как у белых нет ничего лучшего, чем 4. Кf3. С другой стороны, ход g2—g3 определяет развитие белопольного слона, что ограничивает выбор продолжения за белых в этом дебюте.

3. . . . g7—g6

Я сознательно не сделал хода 3... e5, так как полагал, что Файн стремится вывести своего коня на e2, а этот вариант я не считал опасным для черных.



Участник команды США
гроссмейстер Р. Файн

4. Cf1—g2	Cf8—g7
5. e2—e4	0—0
6. Kg1—e2	e7—e5
7. 0—0	e5:d4

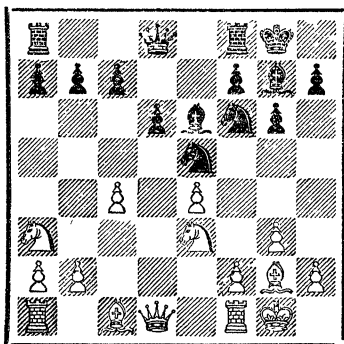
Черные стремятся вскрыть игру для того, чтобы использовать некоторую отсталость белых в развитии. Поэтому они идут на отдачу центра.

8. Ke2:d4	Kb8—c6
9. Kd4—c2	...

Ничего не дает белым 9. K:c6 bc. Черные получали линию «b» и давление на ферзевый фланг противника. Кроме того, важный пункт d5 был бы защищен. Отступление белого коня черные используют для того, чтобы с темпом закончить развитие.

9. ...	Cc8—e6
10. Kc2—e3	Kc6—e5
11. Kb1—a3	...

Этим ходом белые надежно защищают пешку c4, но, с другой стороны, положение коня на фланге облегчает черным борьбу за центр.



11.	Kf6—g4!
----------	---------

Единственно правильный ход: черные стремятся разменять занимающего сильную позицию коня e3, после чего преимущество перешло бы к ним. У белых, однако, есть возможность перевести коня на f4, где он также стоит очень хорошо.

12. Ke3—d5	c7—c6
13. Kd5—f4	Ce6—c8

Черным необходимо сохранить белопольного слона, поскольку они собираются нейтрализовать центр белых посредством f7—f5.

14. Cc1—d2	f7—f5
15. Фd1—b3	...



Участник команды СССР гроссмейстер И. Болеславский, выигравший полтора очка из двух у гроссмейстера Р. Файна

Выглядит очень сильно, в действительности же белым лучше было сыграть 15. ef C:f5 16. Cc3 с примерно равной позицией.

15. ...	f5:e4
16. Cg2:e4	Kg4—f6?

Черные не пользуются случаем использовать висячее положение белых фигур неожиданным ходом 16. ... Kd7! На первый взгляд, белые могут сразу выиграть посредством 17. Ke6, в действительности же после 17... Fe7 18. K:f8 Kc5 черные получают две фигуры за ладью. Угроза Kc5 для белых очень неприятна. Например: 17. Cg2 Kc5 18. Фc2 Cf5 с преимуществом для черных; или 17. Cb4 Kc5 18. C:c5 dc, и у черных благодаря двум слонам и пункту d4 прекрасная партия. После слабого хода 16. ... Kf6 белые получают преимущество.

17. Ce4—g2	Фd8—c7
18. La1—d1	Cc8—g4
19. f2—f3	Cg4—f5
20. Cd2—b4	Ke5—f7
21. g3—g4	Cf5—d7
22. Ka3—c2!	...

Оттеснив черные фигуры, белые переводят коня в центр. Брать пеш-

ку d6 плохо: 22. С: d6 К: d6 23. Л: d6 Ке8.

22. . . . а7—а5?

Черные гонят слона туда, куда он сам стремится. Следовало предпочесть выжидательное Ле8.

23. Сb4—e1! . . .

Черные ожидали только 23. Сс3 или 23. Cd2 и недооценили перевода слона на g3 с сильным давлением на пешку d6.

23. . . . а5—а4

В затруднительном положении черные проводят прорыв на ферзевом фланге, в результате которого их позиция становится совершенно безнадёжной. Впрочем, тут уже трудно указать удовлетворительное продолжение. Если, например, 23. . . . d5, то 24. Сg3 dc 25. Ф: c4 с решающим преимуществом у белых в центре.

24. Фb3—b4 b7—b5

25. c4: b5 Фc7—b6+

Если 25. . . . Лfb8, то 26. Ка3.

26. Ce1—f2 c6—c5

27. Лf1—e1! Лf8—b8

28. Фb4—d2 Cd7: b5

Если 28. . . . Ф: b5, то 29. Cf1 Ф: b2 30. Сс4 с выигрышем в несколько ходов.

29. g4—g5 . . .

Белые переходят к прямой атаке, однако при этом они разменивают своего сильного коня f4, что значительно облегчает черным защиту. Между тем, продолжая позиционный нажим, белые быстро добивались решающего перевеса. Например: 29. Ке6 Ch8 30. g5 Kd7 31. Ке3 Сс6 32. Kd5 С: d5 33. Ф: d5 с выигранным положением. Вероятно, достаточно было бы также 29. h4 с последующим g4—g5 и Kd5.

29. . . . Кf7: g5

30. Kf4: g6 h7: g6

31. Фd2: g5 Сb5—e8

32. f3—f4 Ла8—a7

33. Кc2—e3 Ce8—f7

34. f4—f5 . . .

Благодаря угрозе вскрыть линию «g» белые захватывают пункт d5, но черные успели уже расположить свои фигуры наилучшим образом.

34. . . . Кf6—h7

35. Фg5—g4 g6—g5

36. Ке3—d5 Фb6—d8

37. h2—h4 . . .

Белые предпринимают героические усилия для поддержания атаки.

37. . . . Лb8: b2

38. Cf2—e3 . . .

Этим ходом белые, наконец, вынуждают вскрытие линии «g». Недостаточно было 38. hg Ф: g5 39. Ф: g5 К: g5 40. f6 Cf8 41. Ке7+ Kph7 42. Л: d6, и после 42... Л: a2 43. С: c5 Лс7 у белых нет никаких шансов на выигрыш.

38. . . . g5: h4

39. Ce3—h6 Cf7: d5

40. Сg2: d5+ Kpg8—h8

Здесь партия была отложена. Ценой двух пешек белым удалось разменять важного слона противника и окончательно завладеть пунктом d5, но позиция сильно упростилась, и попытки немедленного штурма отражаются черными без труда. Например: 41. Фh5 Лb8 42. Сс6 Фg8 43. Kph1 С: h6 44. Ф: h6 Фg4; или 41. Фh5 Лb8 42. Ле6 С: h6 43. Л: h6 Фе8 и т. д. Продолжение, избранное Файном, повидимому, лучшее. Оно ставит перед черными трудные, но все же разрешимые задачи.

41. Ch6—c1 Лb2—b4

42. Фg4—h5 Сg7—e5

43. Kpg1—h1 . . .

Угрожая решающим нажимом на линии «g» и вынуждая черных немедленно разменять ладьи.

43. . . . Лb4—d4

44. Лd1: d4 c5: d4

45. Сc1—f4! . . .

После этого хода как будто бы рушится пункт e5, а вместе с ним и партия черных. На 45. . . . Ле7 выигрывает 46. Сg5 Фа5 47. Л: e5. На 45... Фf6 следует 46. Лс1 Фf8 47. С: e5 de 48. f6!, и продвижение этой пешки должно решить партию. Все же у черных находится защита.

45. . . . d4—d3!

Оказывается, белые не успевают использовать пункт e5, так как после 46. Л: e5 de 47. С: e5+ Лg7 висит слон на d5. Если же 46. С: e5 de 47. Л: e5, то 47. . . . Ле7 и на 48. Ф: h4 следует 48... d2. Поэтому у белых остается только продолжение, избранное в партии.

46. f5—f6 d3—d2

47. Cf4: d2 Фd8: f6

Теперь белые лишились важного атакующего ресурса — пешки «f», а одними фигурами им не пробить позицию черных.

48. Le1—c1 Фf6—f8

49. Фh5: h4 Ла7—c7

50. Лc1—g1 Лс7—g7

51. Лgl: g7 Ничья.

Флор

Горовиц

Примечания Ю. Авербаха

- | | |
|----------|---------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. c2—c4 | d5 : c4 |

Интересный психологический момент. Как известно, Флор черными сам нередко играет принятый ферзевый гамбит. Следовало поэтому ожидать, что Горовиц, избравший эту защиту, хорошо ориентируется во всех ее тонкостях.

- | | |
|-------------|--------|
| 3. Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 4. e2—e3 | e7—e6 |
| 5. Cf1 : c4 | c7—c5 |
| 6. 0—0 | a7—a6 |
| 7. Fd1—e2 | ... |

Путем 7. a4 можно было воспрепятствовать ходу b7—b5, но это создало бы слабости в пешечном расположении ферзевого фланга белых.

- | | |
|------------|--------|
| 7. ... | Kb8—c6 |
| 8. Lf1—d1 | b7—b5 |
| 9. d4 : c5 | ... |

Как известно, ничего не дает и 9. Cb3 c4 10. Cc2 Kb4 и т. д. (Решевский—Флор, Ноттингем, 1936 г.).

- | | |
|------------|----------|
| 9. ... | Fd8—c7 |
| 10. Cc4—d3 | Cf8 : c5 |

Покойный И. Л. Рабинович считал, что еще сильнее 10. ... Kb4, как играли на II международном турнире в Москве.

- | | |
|-----------|-------|
| 11. a2—a4 | b5—b4 |
|-----------|-------|

Не лучшее. Теория рекомендует здесь 11... ba с возможным продолжением 12. Л : a4 Kb4 13. Cb5+! Cd7 14. C : d7+ K : d7 15. Cd2 a5 16. Лc1 Фb7 (Ботвинник—Флор, третья партия матча, 1933 г.).

Любопытно отметить, что никто иной, как Флор, впервые применил ход 11... ba против Пирца на турнире в Слиаке (1932 г.), после того, как он проиграл Алехину в Бледе (1931 г.) и Эйве (8-я партия матча, 1932 г.), сыграв так же, как и Горовиц, 11. ... b4. Как видно, история повторяется.

- | | |
|------------|-----|
| 12. Kb1—d2 | 0—0 |
|------------|-----|

Так же играл и Флор в упомянутой партии против Алехина. Партия продолжалась: 13. Kb3 Ce7 14. e4 Kfd7 (Немногим лучше и 14. ... e5 15. Ce3 и затем Лас1) 15. Ce3 Kde5 16. K : e5 K : e5 17. Лас1 Фb8 18. Cc5!, и белые опередили черных в развитии.



Участник команды СССР
гроссмейстер С. Флор

Поэтому против Эйве Флор избрал 12. ... Ka5, не допуская ход Kb3. Однако после 13. b3 и затем Cb2 черные также получали тяжелую партию.

- | | |
|-----------|-----|
| 13. b2—b3 | ... |
|-----------|-----|

Повидимому, это не так сильно, как Kb3.

- | | |
|---------|--------|
| 13. ... | Kc6—e5 |
|---------|--------|

Желая уничтожить одного из слонов, позиция которых могла стать угрожающей.

- | | |
|-------------|-----|
| 14. Kd2—e4! | ... |
|-------------|-----|

Очень сильный ответ. Угрожая ослабить пешечное прикрытие неприятельского короля, белые выигрывают время для перегруппировки. На 14. ... Ce7 последует просто 15. Cb2!

- | | |
|---------|--------|
| 14. ... | Ke5:d3 |
|---------|--------|

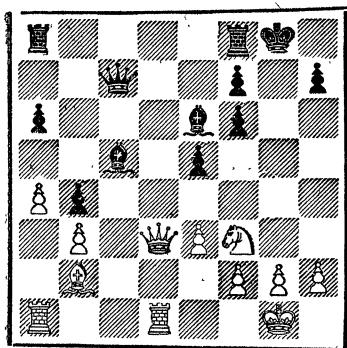
Продолжая 14. ... K:e4 15. C:e4 K:f3+ 16. Ф:f3 Лb8, черные имели бы больше шансов на успешную защиту.

- | | |
|--------------|-------|
| 15. K:e4:f6+ | g7:f6 |
| 16. Фе2:d3 | e6—e5 |

И после 16. ... Cb7 17. Cb2 Ce7 18. Лас1 Фа5 19. Фd7 C:f3 20. g4 Лfe8 21. Kph1 позиция черных внушала серьезные опасения.

- | | |
|------------|---------|
| 17. Cc1—b2 | Cc8—e6? |
|------------|---------|

Допускает решающую комбинацию. Лучше было 17. ... Фе7, хотя после Kf3—b4—f5 или Kf3—d2—e4 белые также сохраняли преимущество.



18. Сb2:e5!

Элегантный удар!

18. ... f6:e5

19. Кf3—g5 Кpg8—g7

Единственный ответ, затягивающий борьбу.

20. Фd3:h7+ Кpg7—f6

21. Кg5—e4+ Кpf6—e7

22. Фh7—h4+ f7—f6



Участник команды США
мастер И. Горовиц

23. Лd1—c1!

Прозаический ход, завершающий комбинацию. Белые остаются с двумя лишними пешками и подавляющей позицией.

23. ... Ла8—c8

24. Лc1:c5 Фc7—b8

25. f2—f4! Лc8:c5

26. Кe4:c5 Фb8—b6

27. Кc5:e6 Фb6:e3+

28. Кpg1—h1 Кре7:e6

29. f4:e5 f6:e5

30. Фh4—g4+! Лf8—f5

31. Фg4—g6+ Лf5—f6

32. Фg6—e8+ Кре6—f5

33. Лa1—f1+ Черные сдались.

Варианту с 11. ... b4, вероятно, не суждено больше увидеть свет. Доказательством этого служит и настоящая партия.

№ 96. СИЦИЛИАНСКАЯ

Кэждэн

Котов

Примечания А. Котова

1. e2—e4 c7—c5

2. Кg1—f3 d7—d6

3. d2—d4 c5:d4

4. Кf3:d4 Кg8—f6

5. Кb1—c3 a7—a6

6. Сf1—e2 Фd8—c7

7. 0—0 e7—e6

В первой встрече с американским гроссмейстером я избрал шевенингенский вариант, который приводит к очень сложной борьбе. Мне казалось, что в острой комбинационной игре я буду иметь больше шансов на успех, чем при позиционном лавировании.

8. f2—f4 Кb8—c6

9. Кpg1—h1 ...

Старинная трактовка дебюта. Сейчас предпочитают немедленное 9. Се3.

9. ... Сf8—e7

10. Се2—f3 0—0

11. Кd4—b3 ...

Неточность, позволяющая черным развить своего слона на b7, в то время как после 11. Се3 им пришлось бы удовлетвориться относительно пассивной позицией слона на d7.

11. ... b7—b5

12. Сc1—e3 ...

На 12. e5 последовало бы просто 12... Кd7.

12. ... Cc8—b7
 13. Фd1—e1 Ла8—c8
 14. Фe1—d2 Кf6—d7
 15. Лa1—d1 Кc6—a5

Кэждэн отказался от обычного пешечного штурма на королевском фланге и занялся усилением давления в центре. Эта стратегия дает возможность черным развернуть активные действия и получить хорошую контригру на ферзевом фланге.

16. Кb3: a5 Фc7: a5
 17. a2—a3 b5—b4
 18. a3: b4 Фa5: b4
 19. Ce3—c1 Кd7—c5

Поспешность, позволяющая белым завязать весьма опасные осложнения в центре. Правильно было держать коня на d7 и посредством 19... Лс7 предупредить прорыв e4—e5.

20. e4—e5 ...

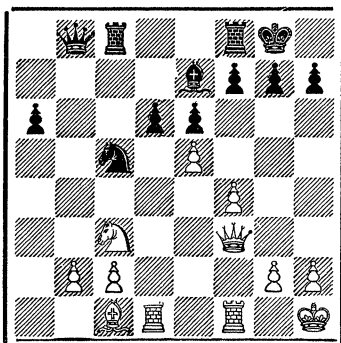
Прекрасный ход, после которого положение черных становится трудным.

20. ... Cb7: f3
 21. Фf2: f3 ...

Как теперь играть черным? Плохо как 21... d5 22. f5, так и 21... de 22. fe с вскрытием линии «f» и диагонали c1—h6. Недостаточно и 21... Лcd8 22. ed Л: d6 23. Л: d6 C: d6 24. Фe6, и позиция черных фигур крайне неустойчива. И все же у черных находится защита.

21. ... Фb4—b8!

Консолидируя позицию черных фигур и ставя тонкую ловушку.



22. Фf3—g3? ...

Ошибка. Белые просмотрели 23-й ход черных. Правильным продолжением атаки было 22. ed C: d6 23. b4 Кb7 24. Ke4.

22. ... d6: e5



Участник команды США
 гроссмейстер И. Кэждэн

23. f4: e5 f7—f5!

В этом все дело. Взятие на f6 после 24... Ф: g3 ведет к плохому эндшпилю, атака белых теперь уже не может увенчаться успехом, а пешка e5 все время будет причинять им серьезные заботы.

24. Лd1—d4 Лf8—d8
 25. Лf1—d1 Лd8: d4
 26. Лd1: d4 Лc8—d8
 27. Фg3—e3 Кc5—d7

Снова сыграно несколько поспешно. Сильнейшим продолжением было 27... h6, обеспечивая выход королю и угрожая Cg5. На 28. Фd2 черные после 28... Cg5 разменивают ферзей и ладьи и имеют ощутимый перевес в эндшпиле ввиду слабости пешки e5.

28. Фе3—e2! Кd7—c5

Намереваясь после 29. Фе3, повторить позицию и сыграть, нако-



Участник команды СССР гроссмейстер А. Котов, выигравший обе партии у гроссмейстера И. Кэждэна.

нец, 30... h6. Слабее было 28... К:е5 29. Л:d8+ С:d8 30. Ф:a6. Нельзя, конечно, 28... Ф:е5?? 29. Л:d7 и выигрывают.

- | | |
|-------------|--------|
| 29. Лd4:d8+ | Фb8:d8 |
| 30. Сc1—e3 | Фd8—b8 |
| 31. Се3:c5 | Се7:c5 |
| 32. Фе2:a6 | Фb8:e5 |

Белые избавились от слабости на e5, разменялись многими фигурами, но все же не добились полного равенства. Пешки b2 и c2 слабее пешек e6 и f5, так как даже при максимальном продвижении они задерживаются слоном, в то время как черные пешки могут стать грозными участниками атаки. Но главный недостаток в позиции белых заключается в ненадежном положении короля.

- | | |
|------------|--------|
| 33. Фа6—e2 | Фе5—d6 |
|------------|--------|

- | | |
|------------|-----|
| 34. Фе2—d1 | ... |
|------------|-----|

На 34. Кb5 следует 34... Фа6!

- | | |
|---------|--------|
| 34. ... | Фd6—f4 |
|---------|--------|

- | | |
|------------|--------|
| 35. Кc3—e2 | Фf4—f2 |
|------------|--------|

- | | |
|------------|--------|
| 36. Ке2—c1 | Сс5—d6 |
|------------|--------|

Здесь партия была прервана. Анализ показал, что положение белых весьма тяжелое, вероятно, даже незащитимое. Примерный вариант мог быть 37. Кd3 Фd4 38. Фf3 g6 39. с3 Фс4, и белые не в состоянии предупредить страшную угрозу e6—e5—e4.

Во всяком случае, черные готовились к интересной игре, надеясь реализовать свой позиционный перевес. Неожиданно Кэждэн попадает в несложную ловушку, теряет фигуру и, понятно, вынуждается к немедленной сдаче.

- | | |
|-------------|--------|
| 37. Фd1—e2? | Фf2—f4 |
|-------------|--------|

- | | |
|-------------|---------|
| 38. Фе2:e6+ | Кpg8—f8 |
|-------------|---------|

Белые сдались.

Примечания И. Бондаревского

- | | |
|-----------|---------|
| 1. Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. d2—d4 | Cf8—b4+ |
| 4. Cc1—d2 | Фd8—e7 |
| 5. g2—g3 | ... |

Сейчас черные должны решить, как развивать слона с8, а с ним и весь ферзевый фланг. Логичны следующие два плана: I. 5... b6 6. Cg2 Cb7; II. 5... 0—0 6. Cg2 С:d2+ с последующим d7—d6 и e6—e5 и развитием слона по диагонали с8—h3.

- | | |
|-----------|-------|
| 5. ... | 0—0 |
| 6. Cf1—g2 | d7—d5 |

Позиционная неточность. Подготовив размен чернополюсных слонов, черные должны были расположить центральные пешки на черных полях, а не на белых. Как указано выше, хорошим и естественным планом было здесь 6... С:d2+ и далее d7—d6 и e6—e5.

- | | |
|-----------|---------|
| 7. a2—a3 | Cb4:d2+ |
| 8. Кb1:d2 | Кb8—d7 |
| 9. 0—0 | Кf6—e4? |

Потеря времени. Черные хотят построить «каменную стену» после f7—f5 и под ее прикрытием закончить развитие. Однако указанный план невыполним, и это доказывает уже следующий ход белых. Попытка активной контригры 9... с5 принципиально неправильна, так как ферзевый фланг черных не развит. Белые получали преимущество, играя 10. dc. Например: 10... dc 11. К:c4 К:c5 12. b4 Ксe4 13. Кfe5 Лfd8 14. Фс2 Кd6 15. Лad1 и т. д. Или 10... К:c5 11. b4 Ксe4 12. К:e4 К:e4 13. cd Лd8 (13... ed 14. Ф:d5 Кс3 15. Фс4 К:e2+ 16. Кphi) 14. Фd4 ed 15. Лac1 и т. д. Следовало играть 9... b6.

- | | |
|-------------|-----|
| 10. Фd1—c2! | ... |
|-------------|-----|

С двумя угрозами: 11. cd и 11. К:e4. Если теперь 10... Кdf6, то простое продолжение 11. К:e4 К:e4 12. Ке1 Кf6 13. Кd3 фиксировало преимущество белых.

- | | |
|-------------|--------|
| 10. ... | Кe4:d2 |
| 11. Кf3:d2 | c7—c6 |
| 12. Фс2—с3! | ... |

Немедленное 12. b4 давало противнику контршансы после 12... a5. Например: 13. b5 cb 14. cd e5 и т. д. Теперь черные обязаны были играть 12... b6, и их партию можно

защищать. Вместо этого они делают ненужный ход ладьей и получают стратегически проигранную позицию.

12. ... Лf8—e8?
13. b2—b4 d5 : c4

Черные полагают, что они подготовили освобождающий маневр в центре (14. К : c4 e5). Их ждет, однако, горькое разочарование. Правда, теперь и 13... b6 уже запоздало. Белые, играя 14. f4 Сb7 15. с5, оставляли противнику лишь практические шансы на спасение партии. Если 13... e5, то 14. cd cd 15. С : d5 ed 16. Ф : d4 Ф : e2 17. Кf3, и отлично мобилизованная армия белых должна одержать победу.

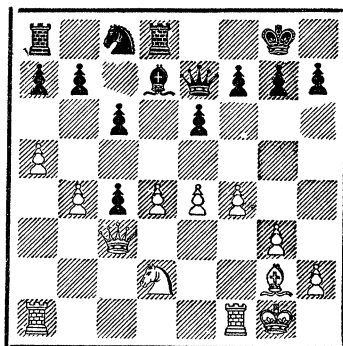
14. f2—f4! Кd7—b6

Плохо 14... b5 15. С : c6 Лb8 16. a4 a6 17. ab ab 18. Ла5 и т. д.

15. e2—e4 Ле8—d8
16. a3—a4 Сс8—d7
17. a4—a5 Кb6—c8



Участник команды США мастер Г. Стейнер, выигравший полтора очка из двух у гросс-мейстера И. Бондаревского



18. Фс3 : c4?

Считая партию выигранной, белые надеются, что победа придет сама собой. Не надо забывать, что стремительный натиск белых, как это часто бывает, привел к образованию слабостей и в лагере атакующей стороны. В данном случае у белых уже две слабости — пешки d4 и b4. Кроме того, в распоряжении черных имеется прекрасный опорный пункт на b5.

Учитывая эти обстоятельства, надо было следующим образом продолжать атаку: 18. e5! b5 19. ab К : b6 20. К : c4 К : c4 21. Ф : c4, и давление белых становится все сильнее.

18. ... Cd7—e8!
19. e4—e5 ...

Необходимо. Черные угрожали маневром Кс8—d6—b5.

19. ... Фе7—d7!

Теперь ясна крупная ошибка белых на 18-м ходу. Они вынуждены вместо активной позиции на e4 поставить теперь коня на b3.

20. Кd2—b3 Кс8—e7
21. Лf1—d1 Ке7—d5
22. Кb3—c5 Фd7—e7
23. Кpg1—f2 b7—b6!
24. Кс5—d3 ...

Все это было разыграно черными весьма тонко, и слабости белых уже начинают причинять им затруднения. Сейчас следовало играть 24... f6, и черные, угрожая ввести в бой слона, получали хорошую партию.

24. ... Ла8—b8
25. a5 : b6 Лb8 : b6?

Снова склоняет чашу весов ...



Участник команды СССР
гроссмейстер И. Бондаревский

пользу белых, так как образуется «дыра» на c5. Пешка b4, конечно, легко защитима.

26. Фc4—c5 Фе7—b7*
27. Сg2 : d5 . . .

На 27. Фа5 белые опасались 27... Кс3 и далее Кb5. Здесь белые отклонили предложенную ничью.

27. . . . c6 : d5
28. Фc5—a5 Лd8—a8
29. Кd3—c5 Фb7—c8?

Осмотрительнее было 29. Фb8.

30. Лd1—c1 Се8—b5
31. Кpf2—e3 . . .

Белые выпускают последний шанс. Играя 31. Ке4, они добивались преимущества, например, 31... Сс4 32. Кd6 Фс7 33. b5 с угрозой 34. Ла4 и т. д.

31. . . . Сb5—c4
32. Лc1—c3 Фc8—e8!
33. Фа5—a3 f7—f6!

В то время как белые, испытывая недостаток во времени, играют без плана, черные тонко используют все возможности позиции.

34. h2—h4? . . .

Следовало подумать о собственной безопасности. Лучше всего было 34. Кpf2. Теперь преимущество переходит к черным.

34. . . . Фе8—h5
35. Лc3—c2 f6 : e5
36. d4 : e5 Фh5—g6
37. Кpe3—d2 h7—h5
38. Фа3—c3 . . .

Здесь партия была отложена. Вся беда белых — в плохом положении короля.

38. . . . Фg6—g4
*39. Кpd2—c1 Лb6—b5!
40. Ла1—a5 Ла8—b8?

Ловушечный, но неправильный ход. Черные сохраняли преимущество, играя 40... Л : a5 41. ba Лb8. Теперь же белые могли с успехом защищаться посредством 41. Л : b5 Л : b5 42. Кb3! С : b3 43. Ф : b3. Следующий ход белых — решающая ошибка.

41. Лc2—b2? Лb5 : a5
42. b4 : a5 Лb8—c8!

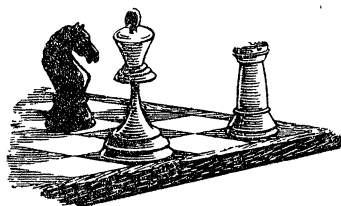
Этот ход белые просмотрели.

43. Фc3—e3 Фg4—h3!
44. Кpc1—d2 Фh3—g2+
45. Кpd2—c3 Фg2—f1!
46. f4—f5 . . .

Тщетно пытаюсь вызвать осложнения.

46. . . . Фf1—a1
47. Кpc3—c2 Сс4—d3+!
48. Фе3 : d3 Лc8 : c5+
49. Кpc2—b3 Лc5 : a5
50. Кpb3—c2 Ла5—c5+
51. Кpc2—b3 a7—a6

Белые сдались. В этой партии Стейнер показал себя хорошим тактиком.



Пинкус

Лилиенталь

Примечания А. Лилиенталь

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2—e4 | e7—e5 |
| 2. Kgl—f3 | Kb8—c6 |
| 3. Cf1—b5 | a7—a6 |
| 4. Cb5—a4 | Kg8—f6 |
| 5. 0—0 | Kf6:e4 |

Открытый вариант испанской партии я играю весьма редко. В данном случае я решил избрать именно эту систему, так как мой противник хорошо разыгрывает за белых все построения, связанные с ходом 5... Ce7. Говоря строго, теоретически следует признать, что в открытом варианте черным до сих пор еще не удалось преодолеть дебютные трудности и добиться полного уравнения.

- | | |
|-----------|--------|
| 6. d2—d4 | b7—b5 |
| 7. Ca4—b3 | d7—d5 |
| 8. d4:e5 | Cc8—e6 |
| 9. c2—c3 | Cf8—e7 |

Здесь черные стояли перед серьезным выбором, играть ли им 9... Ce7 или 9... Cc5? Это принципиально важный момент. Несмотря на то, что, по моему убеждению, черные в обоих случаях не добиваются уравнения, относительно лучшим продолжением все же является 9... Ce7.

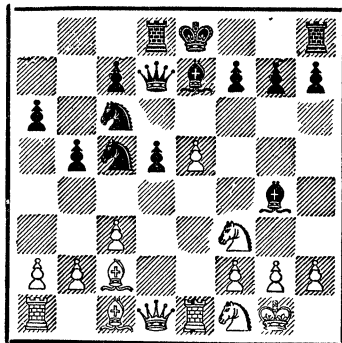
- | | |
|------------|--------|
| 10. Kbl—d2 | Ke4—c5 |
| 11. Cb3—c2 | Ce6—g4 |

Обычное продолжение здесь 11... 0—0. Как видно из дальнейшего, ход в тексте явился для моего противника некоторой неожиданностью.

- | | |
|-------------|--------|
| 12. Lf1—e1 | Фd8—d7 |
| 13. Kd2—f1! | ... |

Значительно сильнее, чем 13. Kb3.

- | | |
|---------|--------|
| 13. ... | Ла8—d8 |
|---------|--------|



Этим, на первый взгляд, естественным ходом, белые теряют свое дебютное преимущество. План черных, связанный с ходом 11... Cg4, состоял в том, чтобы перевести слона на g6, откуда он контролирует белые поля, а при удобном случае и провести d5—d4. Ходом в тексте белые только помогают черным осуществить эти намерения.



Участник команды США
мастер А. Пинкус

Следовало играть: 14. Ke3! На-пример:

1. 14... C:f3 15. Ф:f3 K:e5 16. Фg3 Kg6 17. Kf5 Ke6 18. h4 с неотразимой атакой (Если 18... h5, то 19. Л:e6! или 18... 0—0 19. h5).

II. 14... Ch5 15. Kf5 с преимуществом у белых (Но не 15. b4 Ke6 16. Ф:d5 Ф:d5 17. K:d5 Л:d5 18. Ce4 O:f3 19. C:f3 K:b4! 20. cb C:b4, и черные имеют лишнюю пешку).

- | | |
|------------|--------|
| 14. ... | Cg4—h5 |
| 15. Kf1—g3 | Ch5—g6 |

Черные теперь достигли своей цели.

- | | |
|------------|--------|
| 16. Kf3—d4 | Kc6:d4 |
|------------|--------|

Слабее было 16.. Ke6 из-за 17. Kgf5.

17. c3:d4 Кс5—e6

Черные теперь подготовили продвижение c7—c5, что дает им единственно возможную контригру на ферзевом фланге. Не проходит, конечно, 18. f4 ввиду 18... С:с2 с последующим К:d4. В этом варианте особенно ярко подтверждается значение перевода черного слона на g6.

18. Сс1—e3 c7—c5
19. Сс2—f5 . . .

На 19. dс? последовало бы 19... d4! Все же логичнее было для белых 19. Кf5.

19. . . . Фd7—a7
20. Cf5:e6 f7:e6
21. Фd1—g4 c5:d4
22. Се3:d4 Фа7—d7
23. Le1—c1 . . .

Ничего не давало 23. Фf4 Лf8 24. Фd2 Крf7 и далее Крг8.

23. . . . 0—0
24. h3—h4! Лd8—c8
25. h4—h5 Сg6—f5

Хуже 25... Cf7 ввиду 26. h6 g6 27. Kh5. Если же 25... Cd3, то 26. Фd1.

26. Kg3:f5 Лf8:f5
27. g2—g3 . . .

Попытка белых завоевать линию «с» не увенчалась бы успехом, например, 27. Л:c8+ Ф:c8 28. Фd1 Фе8.

27. . . . Лf5—f8
28. Крг1—g2 Лc8—c4

С целью вызвать b2—b3 и затем путем Са3 захватить линию «с».

29. b2—b3 Лс4—c8



Участник команды СССР
гроссмейстер А. Лилленталь

Не 29... Лс6 ввиду 30. a4 Лfс8 31. Л:c6 Ф:c6 32. ab ab 33. Ла7 в пользу белых.

30. a2—a4 . . .

Вынужденная профилактика против хода Са3.

30. . . . Лс8:c1
31. Лa1:c1 Лf8—c8

После 31... ba 32. Сb6! ab? 33. Лс7 Фе8 34. Сс5! (Но не 34. Ф:e6+? Фf7! 35. Ф:f7+ Л:f7 36. e6 b2! в пользу черных) 34... b2 35. Л:c7 Л:f2+ 36. Кр:f2 Фf8+ 37. Фf3 Ф:f3+ 38. Кр:f3 b1Ф 39. Ле8+ черные получают мат. Но правильно 32. Сb6! d4! с равными шансами.

32. Лс1:c8+ Фd7:c8
33. a4:b5 ab:b5
34. Фg4—e2 Фс8—с6
35. Фе2—d3 Фс6—e8
36. g3—g4 Се7—g5

Обезвреживает последнюю попытку белых, связанную с продвижением f2—f4—f5. Если теперь 37. Крг3, то 37... Фf7.

37. Фd3—c2 g7—g6
38. h5:g6 h7:g6

Ничья.

№ 99. ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

Рагозин

Сейдмэн

Примечания В. Рагозина

1. d2—d4 Kg8—f6
2. c2—c4 e7—e6
3. Кb1—c3 Cf8—b4
4. e2—e3 . . .

Это скромное продолжение по сравнению с вызывающим 4. a3 имеет некоторые позиционные плюсы, которые заключаются в следующем: во-первых, 4. a3 является потерей времени; во-вторых, — белые ослабляют своей пешечный скелет на ферзевом фланге (положение пешки на a2 более прочно, чем на a3) и в-третьих, пешка на a3 (в случае обычного С:c3+) закрывает слону белых диагональ a3—f8.

4. . . . b7—b6
5. Кg1—e2 Сс8—b7
6. a2—a3 Сb4:c3+
7. Ke2:c3 . . .

Так же, как и при 4. a3, белые добились размена коня на слона, но без сдвоения пешек «с». Теперь

у белых пресловутое «маленькое качество» в виде двух слонов, но зато черные преуспели в развитии. Шансы равны, если черные будут с должным вниманием относиться к потенциальной силе двух слонов противника.

7. . . . d7—d5

Наиболее логичное продолжение. Белые пешки задерживаются на черных полях; что ограничивает активность слона c1.

8. Cf1—e2 0—0

Если бы черные сыграли 8. . . dc, то последовало бы 9. 0—0 Ca6 10. e4, и белые за пешку получали достаточную инициативу.

9. 0—0 Kf8—d7

10. b2—b4 d5:c4

Открывая диагональ для своего fianкеттированного слона.

11. Cc1—b2 c7—c5

Попытка удержать пешку посредством 11. . . Ca6 опровергалась простым 12. Фа4.

12. Ce2:c4 Fd8—e7

Черные играют просто и сильно. Сейчас они подготовили развитие ладьей на центральные вертикали «d» и «с» и, благодаря прямой угрозе пешке b4, казалось бы, вынуждают белых к раскрытию игры: 13. dc bc 14. b5, что выгодно было бы черным, которые после 14. . . Ke5 15. Fe2 Kf6 с сильной угрозой Фh4 получали инициативу.

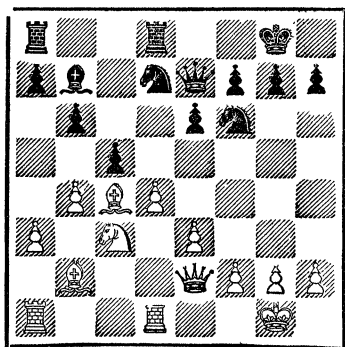
13. Fd1—e2! . . .

Белые находят возможность сохранить напряжение, оставляя пешку b4 под ударом. Брать ее нельзя ввиду 13. . . cb 14. ab Ф:b4 15. Ca3! Ф:c3 16. Lfcl Фа5 17. C:f8 Fg5 18. f4, и белые сохраняют лишнее качество.

13. . . . Lf8—d8

Черные последовательны. Уводя ладью из-под удара, они, ввиду реальной угрозы пешке b4, заставляют белых пойти на размены. Объективно все же лучше было 13. . . cd 14. ed Fd6 15. Lfd1 Kd5 с равными шансами.

14. Lf1—dl! . . .



Неожиданная жертва пешки интересна тем, что невооруженным глазом получение реальных благ за нее усмотреть трудно. Ее единственный позиционный плюс — отвлечение ферзя черных на фланг, что белые в дальнейшей борьбе стараются максимально использовать.

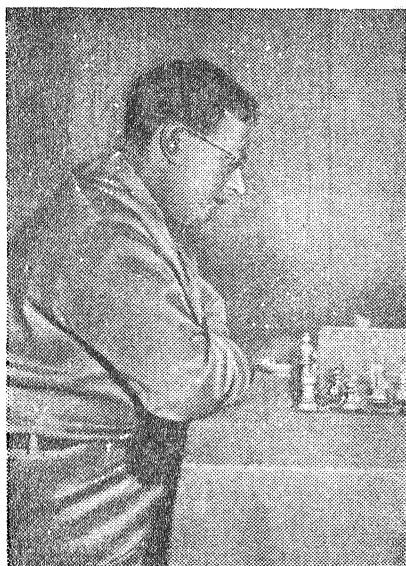
14. . . . c5:b4

15. a3:b4 Fe7:b4

16. Kc3—b5! . . .



Участник команды СССР мастер В. Рагозин, выигравший обе партии у мастера Г. Сейдмэна



Участник команды США
мастер Г. Сейдмэн

Белые могли выиграть ферзя путем 16. Са3 Ф:с3 17. Лdс1 Фа5 18. Сс5 Ф:а1, но дорогой ценой: черные получали ладью, двух коней и пешку. Теперь же белые угрожают ходом Са3 поймать черного ферзя в западню.

16. ... Лd8—с8

Удобно защищаясь от угрозы 17. Са3 (на что последовало бы Ф:с4) и занимая ладью открытую линию.

17. Сс4—d3 ...

Защищаясь и снова создавая угрозу Са3.

17. Сb7—e4

18. Cd3:e4 Kf6:e4

19. Kb5:a7 ...

Эта позиция была неверно оценена некоторыми мастерами и комментаторами. В газетных отчетах сообщалось, что у Рагозина большое опасение внушал зарвавшийся конь и что ему, в конце концов, удалось лишь уравнять партию. В действительности же у белых вполне устойчивое положение фигур, и, наоборот, разьединенность черных фигур позволяет белым создавать различные комбинационные угрозы. Преимущество белых заключается также и в

том, что в лагере черных образовалась слабость в виде изолированной пешки b6.

19. ... Ке4—с3

Черные стремятся к упрощениям и надеются сохранить линию «с». Что положение черных не столь спокойно, показывает следующий вариант:

19. ... Ле8 (При отступлении ладьи по линии «с» белые играют 20. Кс6 и захватывают инициативу; на 19... Фс4 следует 20. Фf3) 20. Фс2! Kd6 21. f3 Kd6 22. Ла4, и белые выигрывают ферзя. Если на 20. Фс2 черные играют Кеf6, то после 21. Са3 Фа5 22. Сс5 ферзь черных снова ловится. Этюдная ловля ферзя в двух вариантах!

20. Сb2:c3 ...

Размениваясь, белые обходят коварную ловушку противника. На соблазнительное 20. Фd2 последовало бы 20... Лс4 21. Лdс1 Kd5! 22. Кс6 Ф:d2 23. Л:a8+ Kf8, и, так как Ке7+ невозможно, белые должны сдаться.

20. ... Лс8:c3

Значительно хуже было 20... Ф:c3 из-за 21. g3! Лс4 (Иначе белые врываются на седьмую горизонталь по линии «а», так как 21... Лс7 провоцирует немедленно выигрывать в связи с угрозой Лс1.

21. Фе2—f3 Ла8—f8

22. Фf3—b7 ...

Прямыми угрозами белые захватили линию «а» и седьмую горизонталь. Начинается новая стадия борьбы, в которой белые, путем комбинированной атаки на обоих флангах превращают позиционное преимущество в материальные ценности.

22. ... Kd7—f6

23. Ka7—с6 ..

Любопытные маневры коня! До сих пор он своим смелым вторжением в лагерь противника объединял силы черных, а сейчас он принимает участие непосредственно в атаке.

23. ... Фb4—d6

24. Kс6—e7+ Kpg8—h8

25. Ла1—a8 Лf8—e8

Другая защита посредством 25... Кe8 выглядит надежнее и даже создает впечатление опасности для белых ввиду угрозы Лс7 с ловлей коня. Однако и в этом случае белые имели единственный, но достаточный для достижения материального преимущества путь: 25... Кe8 26. Лс8! Лс7 27. Ф:с7 Ф:с7 28. Л:с7 К:с7 29. Лс1! Ка6 (29... Кd5 30. К:d5 еd 31. Лb1, ведет к потере пешки и проигранному ладейному эндшпилю) 30. Лb1 Лb8 31. Кс6 Лb7 32. Кd8, и белые выигрывают пешку.

26. Ла8:е8+ Кf6:е8
27. Ке7—с8 ...

Смелый конь совместно с ферзем, несмотря на вражеское окружение, находят единственные пути к продолжению атаки, и, в конце концов, белые добиваются своего.

27. ... Фd6—a3

Единственное. На 27. ... Фс6 следует, конечно, 28. Ф:f7.

28. Фb7—d7 ...

Запертое положение королей создает обоюдоострую позицию. Так как белые нападают первыми, то им удастся отвлечь фигуры черных на защиту.

28. ... Фа3—f8
29. Фd7—d8! ...

Благодаря связке и новой угрозе Кd6 черные не могут активизировать свои фигуры.

29. ... g7—g6
30. Кс8:b6 ...

Наконец, белые выиграли пешку. При стесненном положении черного короля победа белых нетрудна. Остается лишь обеспечить позицию своего короля ходом h2—h3 или g2—g3.

30. ... Кph8—g7
31. Кb6—d7 Фf8—a3!

Черные находят лучшую защиту.

32. h2—h3! ...

Нельзя было играть ни 32. Ф:е8 из-за 32... Лс1 33. Лf1 Л:f1+ 34. Кр:f1 Фс1+ 35. Кре2 Фс2+ 36. Крf3 Фf5+, ни 32. g3 Лс1 33. Л:c1 Ф:c1+ 34. Кpg2 Фс6+ 35. Кph3 Фе4! 36. Ф:е8 Фf5+ 37. Кpg2 Фе4+ 38. f3 Фс2+ 39. Кph3 Фf5+. В обоих случаях черные дают вечный шах. Ходом в тексте

белые лишают черных последнего шанса на спасение.

32. ... Лс3—с1
33. Лd1:c1 Фа3:c1+
34. Крe1—h2 Фс1—с7+
35. Фd8:c7 Ке8:c7

Здесь партия была прервана, и белые записали свой ход.

36. Кph2—g3 f7—f6

План выигрыша нетруден. Он заключается в переводе короля на ферзевый фланг, с последующим надвиганием центральных пешек (когда король будет находиться, например, на с5). Защита черных оказывается очень тяжелой, потому что их король и конь остаются в пассивном положении.

37. Кpg3—f3 Кpg7—f7
38. Кd7—b6 Кpf7—e7
39. e3—e4 Кс7—b5
40. Кpf3—e3 Кb5—с3
41. Кре3—d3 Кс3—b5

Легко заметить, что нельзя 41... Кd1 из-за 42. f3, и конь черных оказывается в плачевном положении.

42. f2—f3 Кb5—d6
43. Кpd3—с3 h7—h5
44. Крс3—b4! ...

Король белых приближается к намеченной цели, и возможности к защите у черных становятся минимальными.

44. ... g6—g5
45. Кb6—с4 Кd6—f7
46. Кpb4—с5 f6—f5

Черные не могут препятствовать дальнейшему проникновению короля противника. Если 46. ... Кpd7, то 47. Кb6+ Крс7 48. d5 e5 49. Кс4 Кpd7 50. d6, и пешка неудержимо идет вперед.

47. Крс5—с6 f5:е4
48. f3:е4 g5—g4

49. h3—h4 Черные сдались.

У черных нет защиты от 50. Крс7 с дальнейшим движением пешки «d»; если же 49... Кpd8, то 50. Ке5 К:е5 51. de с легко выигранным пешечным концом.



Жупчик

Макогонов

Примечания В. Макогонова

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. Kgl—f3 | d7—d5 |
| 3. c2—c4 | e7—e6 |
| 4. Kbl—c3 | Cf8—e7 |
| 5. g2—g3 | ... |

Белые переводят игру в каталонское начало с развитием ферзевого коня на c3 вместо d2, что, вероятно, даже лучше.

- | | |
|----------|--------|
| 5. ... | Kb8—d7 |
| 6. c4:d5 | ... |

Нехорошо. Этот размен дает возможность черным создать удобную фигурную игру на королевском фланге. Необходимо было сохранить напряжение в центре. Например: 6. Cg2 c6 7. Фb3 0—0 8. 0—0, стремясь в дальнейшем провести e2—e4.

- | | |
|-----------|-------|
| 6. ... | e6:d5 |
| 7. Cf1—g2 | c7—c6 |

Ограничивая деятельность королевского слона противника.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. 0—0 | 0—0 |
| 9. Фd1—d3 | Lf8—e8 |
| 10. h2—h3 | ... |

В этом ослаблении позиции рокировки не было необходимости. Но, вероятно, белые хотели предупредить после 10... Kf8 11. Ке5 выпад 11. ... Kg4.



Участник команды США
мастер А. Жупчик

- | | |
|------------|--------|
| 10. ... | Ce7—d6 |
| 11. Kf3—d2 | Kd7—b6 |

Другой план игры за черных, связанный с переводом коня через f8 на g6 и затем h7—h5, был преждевременен. Черным нужно все время считаться с возможностью атаки белых в центре путем e2—e4. При положении коня на b6 эта атака не опасна, так как после 12. ... de 13. Kd:e4 K:e4 14. K:e4 Ce7 белые получают изолированную пешку на d4, без какой-либо надежды осуществить в дальнейшем прорыв d4—d5.

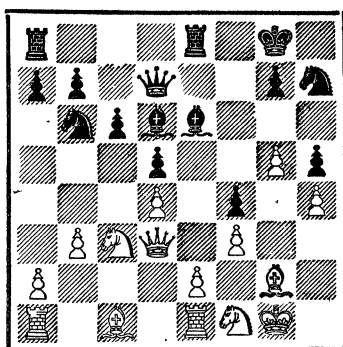
- | | |
|------------|--------|
| 12. Lf1—e1 | Cc8—e6 |
| 13. Kd2—f1 | Фd8—d7 |

Черные атакуют пешку h3 и вызывают дальнейшее ослабление королевского фланга белых.

- | | |
|-----------|-------|
| 14. g3—g4 | h7—h5 |
|-----------|-------|

Необходимо. В противном случае белые сыграют Kg3 и f2—f4, после чего использовать слабость пунктов g4, h3 будет значительно труднее.

- | | |
|-----------|--------|
| 15. f2—f3 | Kf6—h7 |
| 16. b2—b3 | f7—f5 |
| 17. g4—g5 | f5—f4 |
| 18. h3—h4 | ... |



Борьба за лучшее пешечное расположение на королевском фланге закончилась в пользу черных. У белых явная слабость на h4 и сильно стесненная позиция. Можно сказать, что белые стратегически уже проиграли сражение, тем более, что в позиции черных нет слабостей, могущих служить объектом для контрнападения.

- | | |
|------------|--------|
| 18. ... | Ce6—f5 |
| 19. Фd3—d1 | Cd6—b4 |



Участник команды СССР, заслуженный мастер В. Макогонов, выигравший полтора очка из двух у мастера А. Купчика

Слабее было прямолинейное 19... Kf8 ввиду 20. e4 fe 21. С:e3 Kg6 22. Cf2, и белые успевают защитить пешку h4.

20. Fd1—d2	Kh7—f8
21. a2—a3	Cb4—d6
22. Kc3—d1	...

Теперь на 22. e4 последовало бы 22... fe 23. K:e3 (Нельзя 23. Л:e3 из-за 23... Cf4) 23... Cg3, и пешка h4 теряется.

22. ...	Kf8—g6
23. e2—e4	f4:e3
24. Kd1:e3	Kg6:h4
25. Fd2—f2	Kh4:g2
26. Ke3:g2	Le8:e1
27. Kg2:e1	La8—e8
28. Cc1—e3	Kb6—c8

Конь сыграл свою роль на ферзевом фланге и переводится теперь на королевский, где еще предстоит некая борьба.

29. Ke1—g2	Fd7—f7
30. a3—a4	Kc8—e7
31. Kg2—h4	Ke7—g6
32. Kh4:g6	Cf5:g6

Лишняя пешка и два активных слона обеспечивают черным нетрудную победу.

33. La1—e1	Le8—f8
34. Kf1—d2	Ff7—f5
35. Kpg1—g2	Cd6—b4
36. Le1—e2	h5—h4
37. Kpg2—h2	Cb4—d6+
38. Kph2—g1	Cd6—g3
39. Ff2—g2	Ff5—d3
40. Kd2—f1	h4—h3

Белые сдались.

№ 101. ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

Бронштейн

Сантасьер

Примечания Д. Бронштейна

1. d2—d4	Kg8—f6
2. c2—c4	g7—g6
3. Kbl—c3	d7—d5
4. Kg1—f3	Cf8—g7
5. e2—e3	...

В отличие от обязывающих продолжений 5. Cf4 0—0 6. e3 c5! и т. д. или 5. Fb3 dcl 6. F:c4, претендующих на «опровержение» избранного черными начала, система развития белых в настоящей партии позволяет им удобно расположить свои силы в ожидании предстоящей борьбы за овладение центральными линиями.

5. ...	0—0
6. Fd1—b3	...

Весьма привлекательно выглядит и 6. cd K:d5 7. Cc4.

6. ...	e7—e6
--------	-------

Черные оставляют на месте пешку «с», стремясь в дальнейшем осуществить c7—c5.

7. Cf1—e2	b7—b6
8. 0—0	Cc8—b7
9. Jlf1—d1	Kb8—d7
10. Cc1—d2	c7—c5
11. La1—cl	...

Перед черными стоит задача целесообразно расставить свои тяжелые фигуры. Наиболее естественно выглядит 11. ... Fe7 с последующим Лас8 и Lfd8. После 12. cd K:d5 13. K:d5 C:d5 14. Fa3 белые сохраняли лишь незначительное преимущество в развитии; так же 12. cd K:d5 13. Ka4 Lfc8! 14. e4 Kf6! было безопасно для черных. Продолжение, избранное ими, хуже, так как лишает подвижности ферзевую ладью.

11. ...	Fd8—b8
12. c4:d5	...

Если 12. Фa4, то 12... dс 13. Ф:с4 е5!, но не 13... Кg4 14. h3! С: f3 15. С: f3 Фh2+ 16. Кpf1 в пользу белых. Например: 16... cd! 17. ed Лас8 18. Фd3 Кh6 19. Ке2 или 19. Фе4!

12. ... Кf6: d5

Малопривлекательно 12... ed, запирая слона b7. На это могло последовать 13. dс bc (Не лучше и 13... К:с5) 14. Ka4, вынуждая с5—с4. Позиция белых лучше.

13. Фb3—a4 Лf8—d8

14. Кс3: d5 Сb7: d5

15. b2—b4 ...

После 15. Сb5 нехорошо 15... Фd6? 16. С: d7! Л: d7 17. dс bc 18. Сс3, но вполне приемлемо 15... С: f3 16. gf Фd6. Например: 17. Сс3 cd 18. С: d4 Ке5 и т. д.

15. ... с5: d4

Плохо было бы 15... с4? 16. b5 или 15... cb 16. С: b4, овладевая все большим пространством.

16. Кf3: d4 ...

В связи с неизбежным разменом белопольного слона черных белые добиваются некоторого преимущества. Его реализация, однако, наталкивается на значительные трудности, так как у черных находится достаточно ресурсов для защиты.

16. ... a7—a6!

Опасно было бы 16... С: d4; сильное положение слона d5 не компенсировало бы черных за серьезное ослабление позиции короля. Очень неприятен для черных был бы, например, маневр Cd2—g5—h4—g3.

17. Kd4—c6 Cd5: c6



Самый молодой участник команды СССР мастер Д. Бронштейн, выигравший обе партии у мастера А. Сантаьера

Если 17. ... b5, то ~~жонимо~~ 18. Фа5 белые имели в своем распоряжении простое продолжение 18. К: b8 ba 19. К: d7 Л: d7 20. Сс3! с лучшим эндшпилем.

18. Фа4: c6

b6—b5

19. a2—a4!

...

Необходимо немедленно начинать атаку, не давая черным времени консолидировать ферзевый фланг путем Kb6.

19. ...

b5: a4?

Лишь после этой ошибки инициатива белых вновь становится угрожающей в связи с тем, что черные попадают под перекрестный обстрел мощных белых слонов.

Черные могли уравнивать игру путем маневра 19... Ке5 20. Фс2 Кс4!, и если теперь 21. С: c4, то 21... Лс8! 22. Фе4 bc 23. Л: c4 Л: c4 24. Ф: c4 Фd6! с последующим Лад8. Белые попадают под связку и должны расстаться с мечтой о выигрыше.

20. Фс6: a4

...

Теперь у черных слабость на a6. Кроме того, дает себя чувствовать неудачное расположение ферзя b8 и ладьи a8.

20. ...

Kd7—b6

21. Фа4—a5

...

С угрозой 22. С: a6. Если 21... Лd5, то лишь теперь 22. Фа2, и ладья вынуждается к отступлению.

Трудно в создавшемся положении указать верный план защиты для черных. Они могут играть различно, но у белых всегда найдутся пути к усилению давления. Например: 21... Лd5 22. Фа2 Лd7 23. С: a6 или 22... Ла7 23. e4! Лd8 24. Сс3. На 21... Кd5 следует 22. Cf3 с угрозой e3—e4 или 22. g3 (22... Cf8 23. e4 К: b4 24. Лb1).

21. ...

Cg7—e5

22. g2—g3

Се5—с7

Неудачный маневр слоном, с чем черные сами соглашаются на следующем ходу.

23. Фа5—g5

Сс7—e5

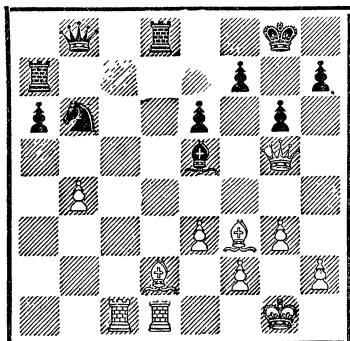
Слон вынужден вернуться к защите королевского фланга. Однако эта потеря времени не проходит бесследно. Позиция ферзя на g5

позволяет белым начать комбинированную атаку на обоих флангах. Попутно белые ставят противнику замаскированную ловушку.

24. Сe2—f3! . . .

Слоны белых, скромно развисясь на e2 и d2, начинают вести себя весьма угрожающе.

24. . . . Ла8—a7?



После 24. . . . Кd5 25. e4 Кb6 26. Сe3 Л: d1+ 27. Л: d1 Кc4 28. Сс5 или 25. . . . Кf6 26. Сe3 фигуры черных расположены довольно неуклюже, но все же это было значительно лучше продолжения в тексте.

25. Сd2—c3! . . .

Немедленно используя ослабление 8-й горизонтали. Теперь черные теряют пешку.

25. . . . Лd8: d1+

Возможно было и 25. . . . f6. На это вряд ли убедительно 26. С: e5 fg 27. С: b8 Л: b8 28. Лd6 Кd5! с хорошими шансами на ничью. Не сильнее 26. Л: d8+ Ф: d8 27. Фg4 f5! Не стремясь к быстрому достижению материальных выгод, белые играли бы 26. Фg4! с возможными продолжениями:

I. 26. . . . Ле8 27. С: e5 Ф: e5 28. Лс5! Фb8 29. Лс6! с явным превосходством.

II. 26. . . . Л: d1+ 27. С: d1 Ле7 28. С: e5 Ф: e5 29. Лс5 Фa1 (29. . . . Фb8 30. Лс6 и т. д.) 30. Кpg2, и черные стоят весьма неуютно в связи с многочисленными слабостями своей позиции.

III. 26. . . . f5 27. Фg5 и выигрышуют.

26. Лс1: d1 f7—f6

Очевидно, единственная защита.



Участник команды США А. Сантасьер не только шахматный мастер, но и большой любитель музыки

27. Сс3: e5 Фb8: e5

28. Фg5: e5 f6: e5

29. Лd1—d6 Кb6—d5!

30. Лd6: e6? . . .

Белые недооценивают ресурсов защиты противника. 30. С: d5 ed 31. Л: d5 Лb7 32. Л: e5 Л: b4 33. Ла5 приводило к легко выигранному ладейному эндшпилю. После неточности белых черные получают новые возможности к сопротивлению.

30. . . . Кd5: b4

31. Ле6: e5 a6—a5

32. Cf3—d1 Kpg8—g7

32. . . . a4 33. Ле4 a3 34. Л: b4 a2 35. Сb3+.

33. Cd1—a4 Кb4—d3

34. Ле5—d5 . . .

Делая свой 30-й ход, белые рассчитывали на 34. Лb5, после чего проходная пешка черных обезвреживалась, и белые легко выигрывали, наступая пешками и королем. Теперь же они замечают, что на 34. Лb5 следует 34. . . . Лf7! 35. f4 Ле7, и белые вряд ли имеют шансы на выигрыш.

34. . . . Кd3—b2

35. Лd5—d4 Ла7—c7

Белым удалось затормозить движение пешки a5. Правда, им пришлось для этого временно сковать свои фигуры. Черные перебрасывают теперь ладью, чтобы добиться дальнейшего продвижения пешки «a». Однако, ладья расположена там неудачно, и белые получают возможность выгодной перестройки фигур.

Кроме продолжения в тексте у черных было два плана защиты:

I. 35. . . Крf6 36. f4 Кре6 37. Крf2 К : a4 38. Л : a4 Крd6 с приближением короля к пешке «а». В этом случае белые должны выиграть, образуя две связанные проходные и надвигая их вперед.

II. 35. . . Лb7 36. Крf1 Лb4 37. Л : b4 ab 38. Сс2! Крf6 39. Кре2 Кс4 и т. д. Играя 40. f4, затем Крd3 и надвигая свои центральные пешки, белые также должны выиграть.

36. Кpg1—f1 Лс7—с1+
37. Крf1—е2 Лс1—а1
38. Са4—b3 а5—а4
39. Лd4—d7+! . . .

Выигрывающий маневр. Нехорошо 39. Сd5? а3, и нельзя 40. Лd2 а2! 41. Л : b2 Ле1+ и выигрывают.

39. . . . Кpg7—f6
40. Лd7—a7! g6—g5

Белые грозили матовой атакой после 41. f4. Если 40. . . Ла3, то 41. Сg8! с матовыми идеями. Черные пытаются отвлечь внимание противника к пешкам королевского фланга, чтобы освободить свои фигуры.

41. Сb3—с2 h7—h5
42. Ла7—a6+ . . .

В эндшпиле всегда полезно отбросить короля от центра.

42. . . . Крf6—е7
43. h2—h3 . . .

К излишним осложнениям вело 43. f4 Лh1! Например: 44. Сg6 Л : h2+ 45. Крf3 Кс4 и т. д.

43. . . . g5—g4

Черные стараются получить контршансы. Они пригвозждают к месту пешку f2, которую им действительно в дальнейшем удастся выиграть.

44. h3 : g4 h5 : g4
45. Кре2—d2 Кb2—с4+

Конечно, нельзя допустить Крс3 и т. д. Например: 45. . . Лf1 46. Крс3 Л : f2 47. Кр : b2 Лf3 48. Л : a4 Л : g3 49. е4 и выигрывают.

46. Крd2—с3 Кс4—d6
47. Ла6 : a4 Ла1 : a4
48. Сс2 : a4 Кd6—е4+

Одну пешку черные отыгрывают, но спасти партию они уже не в состоянии.

49. Крс3—d4 Ке4 : f2
50. Крd4—е5 . . .

Спасти пешку g4 черные не могут. Слон и две пешки против коня легко выигрывают.

50. . . . Кре7—f7
51. Са4—с2 Крf7—g7
52. Крс5—f5 . . .

На 52. Крf4 могло последовать 52... Крh6 53. Cf5 Крh5, освобождая коня, после чего выигрыш значительно усложнялся.

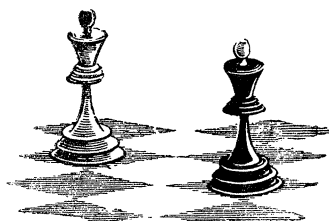
52. . . . Кpg7—h6
53. е3—е4 Крh6—g7
54. Крf5—е5 Кpg7—g6

Сразу проигрывает. Однако на 54... Кh3 последовало бы 55. Сd1.

55. Крс5—d6! . . .

Пешка «е» форсированным маршем проходит в ферзи.

55. . . . Кpg6—g7
56. е4—е5 Кf2—h1
57. е5—е6 Черные сдались..



2 ВТОРОЙ тур

№ 102. ЧЕШСКАЯ

Ботвинник

Денкер

Примечания М. Ботвинника

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. Kgl—f3 | Kg8—f6 |
| 3. c2—c4 | c7—c6 |
| 4. c4:d5 | ... |

Разменный вариант чешской защиты гарантирует белым маленький, но неоспоримый перевес, так как при симметричной, полуоткрытой игре может сказаться преимущество выступки.

- | | |
|-----------|--------|
| 4. ... | c6:d5 |
| 5. Kbl—c3 | Kb8—c6 |
| 6. Ccl—f4 | Фd8—a5 |

Обычно здесь играют 6... Cf5; Эм. Ласкер предпочитал скромное, но надежное продолжение 6... e6. Ходом в тексте черные пытаются перехватить инициативу. При создавшейся позиции вряд ли это правильное решение.

- | | |
|------------|--------|
| 7. e2—e3 | Kf6—e4 |
| 8. Фd1—b3 | e7—e6 |
| 9. Cf1—d3 | Cf8—b4 |
| 10. Лa1—c1 | Ke4:c3 |

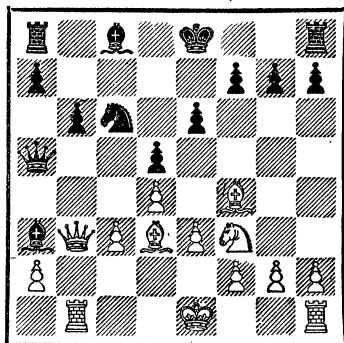
Равновесно признанию того, что атака на пункт c3 не достигла цели. К более сложной игре вело 10... f6 с возможными угрозами g7—g5 и e6—e5, хотя, вероятно, и в этом случае шансы белых предпочтительней, так как они лучше развиты.

- | | |
|-----------|--------|
| 11. b2:c3 | Cb4—a3 |
|-----------|--------|

Простое 11... Ce7 было бы лучше, так как слон на a3 будет постоянно нуждаться в защите.

- | | |
|------------|-------|
| 12. Лc1—b1 | b7—b6 |
|------------|-------|

Заманчивый, но ошибочный план. И сейчас следовало играть 12... Ce7 с последующим Фd8. Ход в тексте ослабляет ферзевый фланг, и, кроме того, у черного ферзя отрезается последний путь к отступлению. Угроза 13... Са6 (с разменом слонов) легко парируется белыми.



- | | |
|-----------|--------|
| 13. e3—e4 | d5:e4? |
|-----------|--------|

Черные разгадывают лишь один замысел белых: 13... Са6 14. С:a6 Ф:a6 15. ed ed 16.*Ф:d5 с лишней пешкой и не разгадывают второго. Однако вряд ли черные могли долго защищаться ввиду исключительно неудачной позиции ферзя на a5.

- | | |
|-------------|-----|
| 14. Cd3—b5! | ... |
|-------------|-----|

Решающий ход, после которого черным не избежать материальных потерь. Теперь ферзь окончательно «запатован», и маневр Kf3—d2—c4 приобретает страшную силу. Разумеется, после 14. С:e4 Cb7 черные, в связи с угрозой 15... К:d4, стояли бы более или менее удовлетворительно.

- | | |
|------------|--------|
| 14. ... | Cc8—d7 |
| 15. Kf3—d2 | a7—a6 |

Черные решаются на жертву ферзя — остроумный шанс, который, впрочем, не может спасти партии.

- | | |
|------------|--------|
| 16. Cb5:c6 | Cd7:c6 |
| 17. Kd2—c4 | Фа5—f5 |
| 18. Cf4—d6 | ... |

Проще всего. Вряд ли сильнее было 18. Ф:a3 Ф:f4 19. Л:b6 Cd5.

- | | |
|---------|--------|
| 18. ... | e4—e3! |
|---------|--------|

Таким путем черные затягивают партию на десяток ходов. Галлюцинацией было бы 18... Cd5 19. С:а3 b5 ввиду 30. Kd6+.

- | | |
|------------|---------|
| 19. Kc4:e3 | Фf5:b1+ |
| 20. Фb3:b1 | Ca3:d6 |
| 21. Фb1:b6 | Кре8-d7 |

Угрожая, между прочим, 22... Lhb8 23. Фа5 Llb5.

- | | |
|------------|---------|
| 22. Фb6-b3 | Ла8-b8 |
| 23. Фb3-c2 | Llb8-b5 |
| 24. 0-0 | Llb5-h5 |

Инициатива черных носит случайный характер; как только белая ладья войдет в игру, черные окажутся в безвыходном положении.

- | | |
|-----------|---------|
| 25. h2-h3 | Llb8-b8 |
| 26. c3-c4 | g7-g6 |

Освобождая ладью от защиты пешки h7. Однако ход в тексте ослабляет черные поля, чем белые незамедлительно пользуются.

- | | |
|-------------|---------|
| 27. Ke3-g4 | Llb5-f5 |
| 28. Kg4-e5+ | ... |

С разменом одного из слонов и открытием линии «d» положение черных еще более ухудшается.

- | | |
|-----------|---------|
| 28. ... | Cd6:e5 |
| 29. d4:e5 | Llf5:e5 |

Просмотр, который по сути дела ничего не меняет; 29... Кре8! было единственным ответом. Черные, по-видимому, рассчитывали лишь на 30. Ld1+ Кре8, но белые находят более точный порядок ходов.

30. Фc2-d2+! Черные сдались.

Теперь черный король не может отступить на восьмую горизонталь, так как тогда сразу решает 31. Фd6; в случае же 30... Кре7 или 30... Крс7 следует 31. Ld1, и угроза Фd6 неотразима.

№ 103. ИСПАНСКАЯ

Болеславский

Файн

Примечания И. Болеславского

- | | |
|-----------|--------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. Kgl-f3 | Kb8-c6 |
| 3. Cf1-b5 | a7-a6 |
| 4. Cb5-a4 | d7-d6 |
| 5. c2-c4 | ... |

Я предпочел 5. c4 ходу 5. c3, так как последний не раз применялся Файном и был ему хорошо известен.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. ... | Cc8-d7 |
| 6. Kbl-c3 | g7-g6 |
| 7. d2-d4 | e5:d4 |

Преждевременная сдача центра, впрочем, обычно, она приводила только к перестановке ходов.

- | | |
|-----------|--------|
| 8. Kf3:d4 | Cf8-g7 |
| 9. Kd4:c6 | ... |

Теоретическое продолжение здесь 9. Ce3, но практика показала, что белым в этом случае трудно рассчитывать на получение преимущества.

- | | |
|--------|--------|
| 9. ... | b7:c6? |
|--------|--------|

Ошибка, приводящая к серьезным последствиям. Необходимо было 9... C:c6 10. C:c6+ bc 11. Ce3 Ke7. После 12. Cd4 белые стоят немного лучше, но сильное упрощение игры облегчает защиту черных.

- | | |
|---------|--------|
| 10. 0-0 | Kg8-e7 |
|---------|--------|

На 10... c5 последует 11. Kd5, и черные вынуждены играть 11... c6 или 11... h6, компрометируя свою позицию.

- | | |
|------------|-----|
| 11. c4-c5! | ... |
|------------|-----|

Сильный ход, после которого черные попадают в трудное положение. Если 11... dc, то 12. Ce3, или 11... d5 12. ed cd 13. K:d5 K:d5 14. Ф:d5 C:a4 15. Фе4+, в пользу белых.

- | | |
|------------|---------|
| 11. ... | Ke7-c8 |
| 12. Cc1-e3 | 0-0 |
| 13. Фd1-d2 | Фd8-e7 |
| 14. La1-d1 | Cd7-e8? |

Этим ходом черные окончательно нарушают взаимодействие своих фигур; следовало предпочесть 14... Ld8.

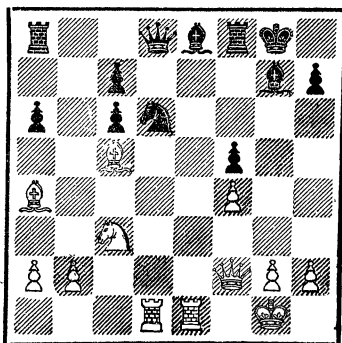
- | | |
|-----------|-------|
| 15. f2-f4 | f7-f5 |
|-----------|-------|

Осторожнее было 15... f6; вскрытие линий на-руку белым.

- | | |
|------------|-------|
| 16. e4:f5 | g6:f5 |
| 17. Lf1-e1 | d6:c5 |

Для того, чтобы иметь возможность вывести коня c8.

- | | |
|------------|--------|
| 18. Фd2-f2 | Kc8-d6 |
| 19. Ce3:c5 | Фe7-d8 |



Положение черных явно неудовлетворительно; белым нужно только найти правильный план реализации преимущества.

20. Сс5—d4! . . .

Посредством 20. Фf3 белые могли выиграть пешку, но черные получали контришансы, и игра запутывалась; ходом 20. Cd4 белые размещают единственную активную фигуру черных — слона g7, после чего черные беззащитны против комбинированной атаки в центре и на обоих флангах. Слабость королевского фланга вынуждает черных идти на размен ферзей, но эндшпиль для них очень плох из-за разбитой пешечной конфигурации.

20. . . . Cg7 : d4
21. Фf2 : d4 Фd8—f6
22. Ca4—b3+ Kpg8—h8
23. Фd4 : f6+ Лf8 : f6
24. Le1—e7 La8—c8
25. Лd1—e1 . . .

Чтобы перевести ладью на пятую линию. Здесь хорошо было также 25. Ka4 Ke4 26. Ce6 Лb8 27. C : f5.

25. . . . Ce8—g6
26. Le1—e6 Лf6 : e6

Если 26... Лf8, то 27. Ле5, и чер-

ным не спасти пешек ферзевого фланга.

27. Сb3 : e6 Лс8—e8
28. Ле7 : e8+ Cg6 : e8
29. Kc3—a4 . . .

Черные избежали материальных потерь, однако эндшпиль для них совершенно безнадежен.

29. . . . Kph8—g7
30. Ka4—c5 a6—a5
31. Kpg1—f2 Ce8—f7
32. Ce6 : f7 Kpg7 : f7
33. b2—b3 h7—h5
34. g2—g3 Kpf7—e7
35. Kpf2—e3 Kd6—b5

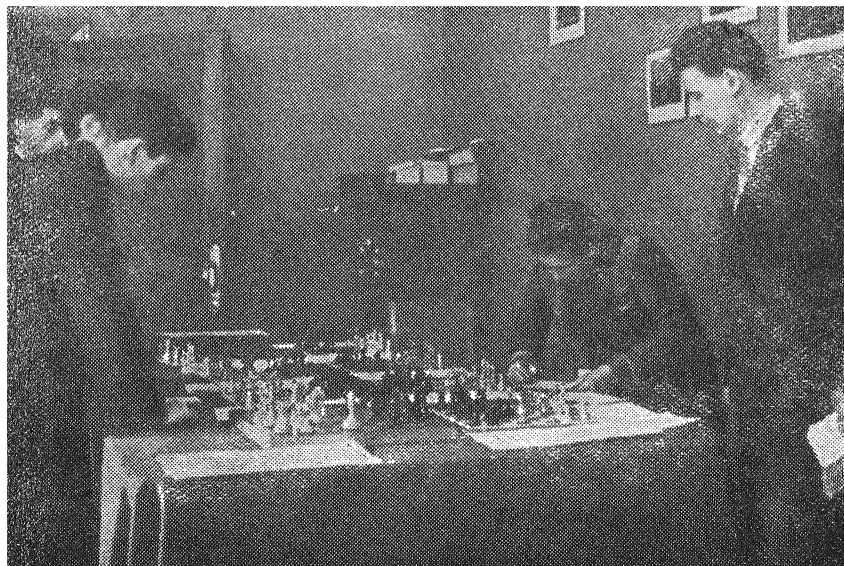
Черные предпринимают последнюю отчаянную попытку. При других продолжениях белые ставят короля на d4, пешку на a4 и легко выигрывают, хотя бы благодаря цугцвангу.

36. Kc5—b7 c6—c5
37. Kb7 : a5 Kpe7—d6
38. Ka5—c4+ Kpd6—d5
39. Kpe3—d3 Kb5—d6

Ускоряет проигрыш. Но безнадежно и все остальное.

40. Kc4 : d6 c7 : d6
41. a2—a3 Черные сдались.

На 41... Kрс6 следует 42. b4.



Радиоматч СССР—США. На контрольном пункте штаба матча.

Решевский**Смыслов**

Примечания А. Сокольского

- | | |
|-----------|---------|
| 1. d2—d4 | d7—d5 |
| 2. c2—c4 | c7—c6 |
| 3. Kg1—f3 | Kg8—f6 |
| 4. Kb1—c3 | d5 : c4 |

Ход 4... e6 часто ведет к более острой игре, например, после 5. Cg5 dс 6. e4 b5 или 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dс 7. C : c4 b5 (меранский вариант). Не в духе Смыслова завязывать борьбу в столь ранней стадии партии. Он выбирает более спокойное продолжение.

- | | |
|----------|-----|
| 5. e2—e3 | ... |
|----------|-----|

Этот ход не сулит белым определенных выгод. Решевский, вероятно, также из соображений психологического порядка, уклоняется от варианта 5. a4 Cf5 6. e3 e6 7. C : c4, при котором у белых несколько лучшие шансы в центре.

- | | |
|-------------|--------|
| 5. ... | b7—b5 |
| 6. a2—a4 | b5—b4 |
| 7. Kс3—a2 | e7—e6 |
| 8. Cf1 : c4 | Cf8—e7 |

Долгое время считалось необходимым играть здесь без промедления 8... Kbd7 9. 0—0 Cb7 10. Fe2 c5, препятствуя продвижению e3—e4. При этом, однако, король черных задерживается в центре, и белые получают давление по линии «d».

С легкой руки Шпильмана теперь чаще играют 8... Ce7. Не откладывая рокировку на долгое время, черные осуществляют c6—c5 в более удачной обстановке.

- | | |
|------------|--------|
| 9. 0—0 | 0—0 |
| 10. Фd1—e2 | Cс8—b7 |
| 11. Лf1—d1 | a7—a5 |

Не проходит 11... c5 ввиду 12. dс Фа5 13. Cd2 C : c5 14. Kc1!, и белые, выгадывая несколько темпов, успевают осуществить неприятное продвижение a4—a5.

- | | |
|------------|-----|
| 12. Cc1—d2 | ... |
|------------|-----|

Все дело в том, что при позиции коня на a2 движение e3—e4 теряет в своей силе. Например: 12. e4 c5 13. dс Фc7 14. e5 Ke4! или 12. e4 c5 13. d5 ed 14. ed Cd6 15. Cg5 Kbd7 16. Kc1 Фc7 с достаточной контригрой у черных.

- | | |
|------------|--------|
| 12. ... | Kb8—d7 |
| 13. Ka2—c1 | Фd8—b6 |
| 14. Kc1—b3 | c6—c5 |

Обе стороны выполнили свои намерения: белые ввели в бой коня, черные осуществили c6—c5. Игра примерно равна.

- | | |
|------------|--------|
| 15. Cd2—e1 | Лf8—d8 |
| 16. Cc4—b5 | ... |

Осмотрительнее 16. Лас1. Теперь черные захватывают инициативу.

- | | |
|---------|---------|
| 16. ... | Cb7—d5! |
|---------|---------|
- Прекрасная позиция для слона!

- | | |
|------------|--------|
| 17. Kb3—d2 | Фb6—b7 |
| 18. Kd2—c4 | Kd7—b6 |
| 19. Kc4—e5 | ... |

Уклоняясь от упрощений. Сейчас появляется угроза Kg5, однако черные ее легко парируют.

- | | |
|-------------|----------|
| 19. ... | Kf6—e4 |
| 20. d4 : c5 | Ke4 : c5 |
| 21. Kf3—d4! | ... |

Интересная мысль. Белые жертвуют пешку, но на 21... C : g2 последовало бы 22. f3 Ch3 23. Cс6, и поэтому они успевают сыграть f2—f3 и e3—e4, ликвидируя нажим по диагонали b7—g2.

- | | |
|--------------|----------|
| 21. ... | Ld8—c8! |
| 22. f2—f3 | Kc5—b3 |
| 23. Kd4 : b3 | Cd5 : b3 |

Важное достижение, подготовленное 21-м ходом черных. Поскольку белые не имеют ни ответных реплик Cс6 или Ca6, ни хода Лс1, они вынуждены сделать неуклюжий ход ладьей на d3.

- | | |
|------------|--------|
| 24. Ld1—d3 | Cb3—c2 |
| 25. Ld3—d2 | b4—b3! |

Черные стеснили противника на ферзевом фланге. Определился и объект для нападения — пешка b2.

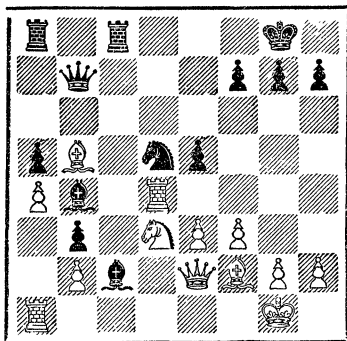
- | | |
|------------|--------|
| 26. Ce1—f2 | Ce7—b4 |
|------------|--------|

Как указывает Смыслов, здесь хорошо было и 26... Cf6 27. Cg3 Лс5, и белые вынуждены ослабить позицию ходом f3—f4. Все же ход Cb4, подготовляющий любопытную формирующую комбинацию, энергичней.

- | | |
|------------|--------|
| 27. Ld2—d4 | Kb6—d5 |
|------------|--------|

Преждевременно 27... Cс3 ввиду 28. bc b2 29. Лf1 b1Ф 30. Л : b1 C : b1 31. Фd1 Cg6 32. Cс6! (указано Смысловым).

28. Кe5—d3 e6—e5!
Красиво и неожиданно.



29. Kd3 : e5 Cb4—c3!
30. Ke5—c4 . . .

Белые вынуждены отдать качество, так как 30. bc К : c3 31. Фd2 К : b5 32. ab b2 явно безнадежно.

30. . . . Cc3 : d4
31. e3 : d4 Фb7—c7

В результате черные имеют качество за пешку. Правда, на доске еще много фигур, и задача реализации этого преимущества далеко не проста.

32. Cf2—g3 Фc7—a7
33. Фе2—e5 Kd5—b4
34. Kc4—d6 Лc8—f8
35. Фе5—e3 Ла8—d8
36. Фе3—c3 Фа7—e7
37. Ла1—e1 Фе7—g5
38. Фc3—e3 Фg5—g6
39. Kd6—e4? . . .

Лучше 39. Kb7! Ла8 40. Cd6 Cf5! (угрожая Кc2). В завязывавшейся острой игре белые могли рассчитывать на спасенье. После ошибки, приводящей к потере пешки, судьба партии предreshена.

39. . . . Cc2 : e4
40. Фе3 : e4 Kb4—c2

Ход, очевидно, не учтенный белыми.

41. Фе4 : g6 h7 : g6
42. Ле1—c1 Кc2 : d4

Выигрыш партии теперь дело техники и времени. Черные должны стремиться к разменам и использовать слабость пешки b2. Смыслов проводит заключительную часть четко и убедительно.

43. Cg3—c7 Лd8—d5
44. Cb5—c4 Лf8—c8!
45. Cc4—a6 . . .

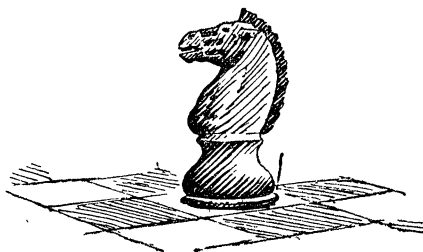
Если 45. C : d5, то 45... Ке2+ 46. Kpf1 К : a1 47. C : a5 Лc5! и выигрывают.

45. . . . Лc8—e8
46. Kpg1—f1 Kd4—c2
47. Kpf1—g1 Ле8—e1+
48. Лc1 : e1 Кc2 : e1

После размена ладей выигрыш несложен, хотя Решевский делает все для того, чтобы продлить сопротивление.

49. Kpg1—f2 Ке1—c2 50. Kpf2—e2 Лd5—c5 51. Cc7—g3 Кc2—b4 52. Ca6—d3 g6—g5 53. Cd3—e4 Лc5—c4 54. Cg3—e1 Kpg8—f8 55. Ce1—c3 f7—f6 56. g2—g4 Kpf8—e7 57. Кре2—d2 Кре7—d6 58. Kpd2—e2 Kb4—d5 59. Cc3 : a5 Лc4 : a4 60. Ca5—e1 Ла4—a2 61. Кре2—d3 Ла2 : b2 62. Kpd3—c4 Лb2—e2 63. Ce1—g3+, Kd5—f4 64. Kpc4 : b3 Ле2 : e4! (Быстрейший путь к цели) 65. f3 : e4 Kpd6—e5 66. h2—h4 Кре5 : e4 67. h4 : g5 f6 : g5 68. Kpb3—c4 Кре4—f3 69. Cg3—e1 Kpf3 : g4 70. Kpc4—d4 Kpg4—f3 71. Kpd4—e5 g5—g4. Белые сдались.

Игра Смылова в этой партии производит сильное впечатление своей продуманностью и логикой. Обращает на себя внимание безупречная техника чемпиона Москвы в финальной части партии.



Горовиц

Флор

Примечания В. Панова

- | | |
|--------------|---------|
| 1. e2—e4 | c7—c6 |
| 2. d2—d4 | d7—d5 |
| 3. Kbl—c3 | d5 : e4 |
| 4. Kc3 : e4 | Kg8—f6 |
| 5. Ke4 : f6+ | g7 : f6 |

Излюбленное гроссмейстером Флором продолжение, принесшее ему немало побед. Однако два теоретически убедительных поражения, понесенных Флором — первое против Константинопольского (XIV первенство СССР) и второе в данной партии, ставят под сомнение систему защиты черных.

- | | |
|-----------|-----|
| 6. Kgl—e2 | ... |
|-----------|-----|

Идея этого хода не нова. В партии Левенфиш — Зубарев (Москва, 1925 г.) было сыграно 6. c3 Cf5 7. Ke2 e6 8. Kg3 Cg6 9. h4 h6, и здесь белые пошли на облегчающий защиту черных размен 10. Cd3 C : d3 11. F : d3 и т. д. Горовиц значительно улучшает трактовку данного варианта.

- | | |
|--------|--------|
| 6. ... | Cc8—f5 |
|--------|--------|

Психологически правильнее было воспрепятствовать заранее подготовляемым планам противника, применив закрытую систему развития б... b6, с дальнейшим Cb7, Fc7, Kd7, e6, 0—0—0 и т. д.

- | | |
|-----------|--------|
| 7. Ke2—g3 | Cf5—g6 |
| 8. h2—h4 | h7—h6 |

Плохо, конечно, 8... h5 из-за 9. Ce2.

- | | |
|-----------|--------|
| 9. h4—h5 | Cg6—h7 |
| 10. c2—c3 | Fd8—b6 |

Ферзь расположен здесь неудачно, так как все равно черные не успевают провести c6—c5 из-за ответа Фа4+. Лучше было 10... e6 и 11... Fc7.

- | | |
|-------------|--------|
| 11. Cf1—c4! | Kb8—d7 |
| 12. a2—a4 | a7—a5? |

Окончательно компрометируя будущее убежище своего короля; теперь при любой рокировке белые легко организуют стремительную атаку. Следовало играть 12... e6 13. a5 Fc7 с последующим Lg8.

- | | |
|------------|--------|
| 13. Fd1—f3 | e7—e6 |
| 14. 0—0 | Ch7—c2 |

Черные стремятся даже ценой нескольких темпов устранить опасного



Радиоматч СССР—США. Участники матча А. Котов, В. Рагозин и С. Флор направляются к месту игры.

слона с4. Если 14... 0—0—0, то можно сразу 15. b4 ab? 16. a5 Фс7 17. ab! с сильнейшей атакой.

15. Сс1—f4 . . .

Простыми и естественными ходами белые получают подавляющую позицию.

15. . . . Сс2—b3

Нельзя, конечно, 15... Ф: b2 из-за 16. Ла2.

16. Сс4—d3 e6—e5?

Такие резко ослабляющие позицию ходы, отнюдь не в стиле Флора, делаются, конечно, не от хороших перспектив. Все же следовало рокировать. Тогда (на 16... 0—0—0) белые могли играть 17. Се3, подготавливая с3—с4 и d4—d5 или Kg3 — e4 — d2.

17. Сf4—e3 Cb3—d5

18. Cd3—e4 . . .

Может быть еще энергичней здесь 18. Фе2 с прямолинейной угрозой 19. de. Если 18... Фс7, то 19. f4!, и против угрозы с3—с4 с последующим f4—f5 трудно найти хорошую защиту.

18. . . . Фb6—b3

19. d4:e5 f6:e5

20. Лa1—d1 Cd5:e4

21. Фf3:e4 Фb3—e6

Черным удалось несколько упростить игру и отразить непосредственные тактические угрозы. Однако отсталость в развитии, ненадежность позиции короля в центре и ряд слабых пунктов в расположении черных — все это дает белым возможность получить решающее преимущество.

22. Лd1—d2 Kd7—f6

23. Фе4—f3 Лh8—g8

24. Лf1—d1 Лg8—g4?

Если сразу 24... e4, то 25. Фf4 с угрозами Лd6 и Фс7. Заслуживало внимания 24... Kd5, и если 25. Ке4, то смелое 25... f5.

25. Kg3—f5! . . .

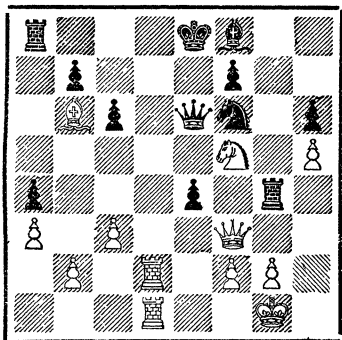
Этот и последующий блестящие ходы белых Флор, повидимому, недооценил.

25. . . . e5—e4

У черных уже не видно хороших продолжений.

26. Се3—b6! . . .

Теперь на 26... ef? следует экономичный мат.



26. . . . Лg4:g2+

Плохо и 26... Се7 из-за 27. Ф:g4 и 28. Kg7+.

27. Фf3:g2 Фе6:f5

28. Лd2—d8+, Ла8:d8

29. Лd1:d8+, Кpe8—e7

30. Фg2—g3 Kf6—d7

31. Cb6—c7 Фf5—d5

32. c3—c4 Фd5—g5

Переходя в проигранный эндшпиль. Однако и после 32... Фd1+, позиция черных безнадежна.

33. Фg3:g5+ h6:g5

34. Лd8—a8 Кpe7—e6

35. Сс7:a5 f7—f5

36. Ca5—c3 f5—f4

37. a4—a5 g5—g4

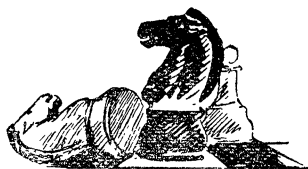
38. b2—b4 f4—f3

39. Сс3—d2 Кpe6—f7

40. Ла8—a7 g4—g3

Черные сдались.

Партия прекрасно проведена американским мастером и отмечена специальным призом журнала «Шахматы в СССР».



Котов**Кэждэн**

Примечания А. Котова

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4 | g7—g6 |
| 3. Kb1—c3 | d7—d5 |

Выбор дебюта не был для меня неожиданностью: Кэждэн очень любит защиту Грюнфельда и часто ее играет.

- | | |
|-----------|--------|
| 4. Kgl—f3 | Cf8—g7 |
| 5. Фd1—b3 | c7—c6 |
| 6. Cc1—d4 | ... |

Имея в виду конкретный вариант. Иначе я избрал бы более спокойное 6. e3.

- | | |
|-------------|---------|
| 6. ... | 0—0 |
| 7. e2—e3 | d5 : c4 |
| 8. Cf1 : c4 | Kb8—d7 |
| 9. 0—0 | Kd7—b6 |
| 10. Cc4—e2 | Cc8—e6 |
| 11. Фb3—c2 | Kb6—d5 |

Именно этим конем, так как после 11. . . Kfd5 белые с успехом могут играть 12. Cg3, не опасаясь 12. . . Kh5.

- | | |
|------------|--------|
| 12. Cf4—e5 | Ce6—f5 |
| 13. Фc2—b3 | ... |

Эта позиция несколько раз встретилась в матче Кэждэн — Решевский 1942 г. Решевский испробовал здесь без особого успеха 13. Фd2 и затем вернулся к ходу 13. Фb3.

- | | |
|------------|--------|
| 13. ... | Фd8—b6 |
| 14. Kf3—d2 | ... |

Сильный ход, впервые встретившийся в партии Капабланка—Флор (Земеринг—Баден, 1937 г.). Белые соглашаются на размен ферзей, надеясь использовать лучшую позицию своих фигур для атаки ферзевого фланга черных.

- | | |
|--------------|----------|
| 14. ... | Фb6 : b3 |
| 15. Kd2 : b3 | Ла8—d8 |
| 16. Kb3—a5 | Cf5—c8 |
| 17. Ce2—f3 | h7—h5 |

В этой позиции Флор сыграл 17. . . e6 и после 18. a3 Kd7? 19. K : d5 ed 20. Cc7 потерял качество. (20. . . Lde8 21. Cd6). Идея хода 17. . . b5 заключается в том, чтобы заставить слона f3 покинуть его сильную позицию.

- | | |
|------------|--------|
| 18. h2—h3 | Kf6—h7 |
| 19. Ce5—h2 | ... |

Ничего не дает 19. C : g7 Kр : g7 20. K : d5 cd 21. Лас1 ввиду 21. . . Лd7! 22. Лс2 b6 и 23. . . Са6.

- | | |
|---------|--------|
| 19. ... | Kh7—g5 |
|---------|--------|

- | | |
|------------|-----|
| 20. Cf3—d1 | ... |
|------------|-----|

Предупреждая угрозу жертвы пешки путем e7—e5, которая после 20. Ce2 e5! 21. de K : c3 22. bc Лd2 давала черным неплохие шансы.

- | | |
|-------------|----------|
| 20. ... | c6—c5 |
| 21. Cd1—b3 | Kd5 : c3 |
| 22. b2 : c3 | b7—b6? |

Позиция черных тяжелая, но они все же были обязаны играть 22. . . Ke4. Теперь же белые кроме выигрыша в пространстве получают еще преимущество двух слонов.

- | | |
|------------|--------|
| 23. Ка5—c6 | Лd8—d7 |
| 24. f2—f3 | ... |

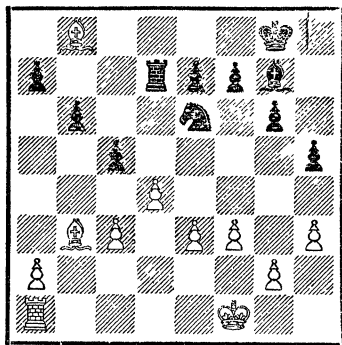
Неправильно было 24. Kb8 Л7d8, и нельзя 25. Cc7 ввиду 25. . . Cb7.

- | | |
|---------|--------|
| 24. ... | Cc8—a6 |
|---------|--------|

На 24. . . Cb7 последовало бы 25. Ке5, и черные должны меняться на e5, предоставляя противнику преимущество двух слонов.

- | | |
|---------------|----------|
| 25. Кс6—b8! | Лf8 : b8 |
| 26. Ch2 : b8 | Са6 : f1 |
| 27. Kpg1 : f1 | Kg5—e6 |

Черные готовы пойти на ухудшение пешечной позиции, лишь бы разменять одного из слонов.



- | | |
|-------------|-----|
| 28. Лa1—b1! | ... |
|-------------|-----|

Тонкий ход, вынуждающий черных разменяться на d4 и отдать ленино «с».

- | | |
|---------|---------|
| 28. ... | c5 : d4 |
|---------|---------|

Попытки воздержаться от размена могут привести к еще худшим последствиям. Например, на 28. . . Kd8 следует 29. dc bc 30. Са4

Лb7 31. Л: b7 К: b7 32. С: a7
С: c3 33. Кре2 Сb4 34. Крd3 Ка5
35. Сb5 Крg7 36. Сb6, и угроза 37.
a3 решает.

29. c3: d4 Лd7—b7
30. Сb8—g3 b6—b5
31. Лb1—c1 a7—a5
32. Лc1—c8+! ...

Белые могли уже сейчас играть
32. С: e6 fe 33. Лс8+ и 34. Лb8,
аналогично продолжению в партии,
но они хотят сначала максимально
усилить позицию.

32. ... Крg8—h7
33. Крf1—e2 a5—a4
34. Сb3: e6! ...

Проще всего. Игра переходит в
совершенно безнадежный для чер-
ных слоновый эндшпиль.

34. ... f7: e6
35. Лс8—b8 Лb7: b8
Безнадежно и 35... Ла7 36. Л: b5.
36. Сg3: b8 b5—b4
37. Кре2—d3 Сg7—h6

На 37... h4 последовало бы 38.
Cf4, лишая черных контригры.

38. f3—f4 g6—g5
39. g2—g4! ...

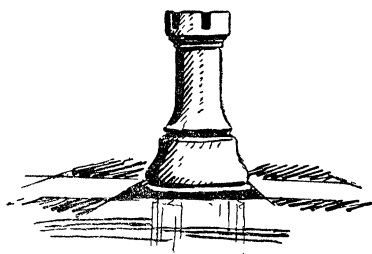
Не давая никаких шансов. Черному
слону нет возможности выбраться
из западни на королевском фланге.

39. ... h5: g4
40. h3: g4 g5: f4

Облегчает выигрыш белым. Без
этого размена белые выигрывают
следующим образом: сначала раз-
мениваются пешки ферзевого фланга,
затем король переводится на e4 и
угрозой f4—f5 вынуждается размен
на f4, после чего выигрыш дости-
гается, как в партии.

41. e3: f4. Черные сдались.

Белые ставят слона на e5, раз-
менивают пешки ферзевого фланга
(две на одну) и переводят короля
на d7. Король черных должен
встать на f7, после чего ход g4—g5
приводит к полному пугцвангу.



№ 107. ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Стейнер

Бондаревский

Примечания Г. Левенфиша.

1. d2—d4 Кg8—f6 2. Кg1—f3 d7—
d5 3. c2—c4 e7—e6 4. Кb1—c3 Cf8—
e7 5. Ccl—g5 h7—h6 6. Сg5—h4
0—0.

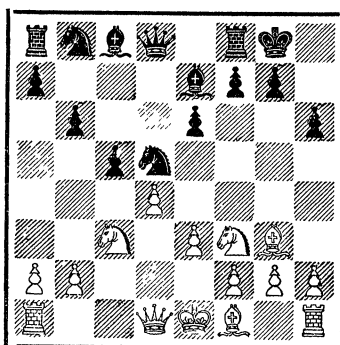
7. e2—e3 b7—b6

Эта защита была в свое время
предложена Тартаковым, но по
праву должна быть названа защи-
той Макогнова и Бондаревского,
которые разработали всю систему до
тонкости. В так называемой «строго
ортодоксальной» защите ход b7—b6
делается при положении коня на d7,
что ослабляет поле c6, и белые мо-
гут с выгодой сразу же организо-
вать нажим на этот пункт посредст-
вом разменов на d5 с последующим
Фа4 или Сb5. Здесь же поле c6
прикрыто конем b8, а во многих ва-
риантах конь на c6 займет активную
позицию.

8. c4: d5 Kf6: d5
9. Ch4—g3 ...

Облегчает задачу черных. Главный
вариант заключается в 9. С: e7
Ф: e7 10. К: d5 ed 11. Cd3 Ce6 12.
0—0 c5 13. dc bc, и черные должны
играть точно, чтобы висячие пешки
c5 и d5 не оказались слабыми. Кро-
ме того, черные должны считаться
с подрывами b2—b4 и e3—e4.

9. ... c7—c5



Очевидно, сильнейший ход.

10. Кс3: d5

Естественнее 10. Cd3 Сb7 11. 0—0.

10. ... Фd8: d5

Поскольку пешечное напряжение в
центре вскоре исчезает белым удает-
ся разменами тяжелых фигур упро-

стить игру. Обоюдоострое 10... ед более соответствовало основной идее данной системы.

- | | |
|--------------|----------|
| 11. a2—a3 | Лf8—d8 |
| 12. Лa1—c1 | Сс8—a6 |
| 13. Cf1 : a6 | Кb8 : a6 |
| 14. Фd1—e2 | Фd5—b7 |
| 15. 0—0 | Ла8—c8 |
| 16. Лf1—d1 | b6—b5 |

С угрозой c5—c4, что дало бы черным реальные шансы на ферзевом фланге.

- | | |
|---------------|----------|
| 17. d4 : c5 | Ка6 : c5 |
| 18. Лd1 : d8+ | Лс8 : d8 |
| 19. b2—b4 | Кс5—e4 |
| 20. Кf3—d4 | ... |

На 20. Лс7 последовало бы 20... К : g3.

- | | |
|---------------|----------|
| 20. ... | Лd8—c8 |
| 21. Лс1 : c8+ | Фb7 : c8 |
| 22. Фе2—c2 | Фс8 : c2 |
| 23. Кd4 : c2 | Се7—f6 |

В предстоящей борьбе легких фигур черные сохраняют небольшой перевес, так как белые пешки «а» и «b» более уязвимы, чем пешки черных.

- | | |
|-----------|-----|
| 24. f2—f3 | ... |
|-----------|-----|

План белых прорваться королем (не опасаясь потери пешки) правилен и ведет к уравниванию. К аналогичным вариантам вело и более простое 24. Крf1 Кс3 25. Крe1 Кb1 26. Крe2 Сb2 27. Крd3.

- | | |
|-------------|----------|
| 24. ... | Ке4—d2 |
| 25. Кpg1—f2 | Кd2—c4 |
| 26. Кpf2—e2 | Сf6—b2 |
| 27. Крe2—d3 | Сb2 : a3 |

Белые грозили a3—a4. Если 27... К : a3, то 28. К : a3 С : a3 29. Крс3 Сс1 30. Cf2, и белые имеют минимум ничью посредством Крс3 — c2 — b3.

- | | |
|--------------|--------|
| 28. Крd3—d4 | Са3—c1 |
| 29. Крd4—c5! | a7—a6 |

После 29... К : e3 30. К : e3 С : e3+ 31. Кр : b5 черные теряют пешку a7.

- | | |
|-------------|---------|
| 30. Сg3—f2 | Сс1—d2 |
| 31. e3—e4 | Кpg8—f8 |
| 32. Крс5—c6 | Кpf8—e8 |
| 33. Cf2—c5 | Сd2—c3 |
| 34. Крс6—c7 | ... |

Проще 34. Крb7, так как 34... Крd7 35. Кр : a6 Крс6 приводило к потере пешки после 36. Сd4.

34. ... Сс3—e5+ 35. Крс7—b7 a6—a5 36. b4 : a5 Кс4 : a5+ 37. Крb7 —a6 Ка5—b3 38. Сс5—g1 Кb3—c1

39. g2—g3 Кс1—e2 40. Сg1—e3 Ке2 — c3 41. Се3—d2. (Окончательно выясняет дело) 41. ... b5—b4 42. Кс2 : b4 Кс3—e2 43. Сd2—e3 Се5 — d4 44. Кb4—c2 e6—e5 45. Кра6 — a5 Сd4 : e3 46. Кс2 : e3 Ке2—d4 47. f3—f4 e5 : f4 48. g3 : f4 Кd4—f3 49. h2—h3 h6—h5 50. Кра5—b4 Кf3—g1 51. h3—h4 Кg1—h3 52. Ке3—d5 Кh3—f2 53. e4—e5 Крe8—d7.

Черные проявили много изобретательности, но ничего существенного не добились. И новая попытка прорваться королем не удастся.

- | | |
|-------------|---------|
| 54. Крb4—c4 | Крd7—e6 |
| 55. Крс4—d4 | Кf2—g4 |
| 56. Крd4—e4 | Кg4—f2+ |
| 57. Крe4—d4 | Кf2—h1 |

Ничего не дает 57... Кpf5 58. Крe3 Кg4+ 59. Крf3.

- | | |
|-------------|--------|
| 58. Кd5—e3 | Кh1—g3 |
| 59. Крd4—d3 | g7—g6 |
| 60. Крd3—d2 | Кg3—f5 |
| 61. Ке3—g2 | Кf5—h6 |
| 62. Кg2—e3 | Кh6—g4 |

Еще последовало: 63. Крe2 Кh6 64. Крf2 Крe7 65. Крf3 Крd7 66. Крe2 Крс6 67. Крd3 Крd7 68. Крe2 Крe6 69. Крf2 Крd7 70. Крe2 Кg8 71. Крf3 Ке7 72. Крe2 Кс6. Ничья.



Радиоматч СССР—США.
У одной из витрин в ЦДКЖ

Лилиенталь

Пинкус

Примечания А. Лилиенталья.

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. c2—c4 | e7—e6 |
| 3. Kg1—f3 | ... |

Я избрал именно это продолжение, а не 3. Кс3, рассчитывая, что мой противник будет играть 3... b6 и затем 4... Сb7. В этом случае я бы играл, конечно, 4. g3 и 5. Сg2. В большинстве моих турнирных встреч я добивался в этом дебюте весьма успешных результатов.

- | | |
|-----------|---------|
| 3. ... | Сf8—b4+ |
| 4. Сc1—d2 | Сb4—e7 |

Это отступление применяется и после ходов 3... b6 4. g3 Сb7 5. Сg2 Сb4+ 6. Сd2 Се7. Пинкус сыграл так, вероятно, из психологических соображений. Теперь на 5. g3 черные ответили бы не 5... b6, а 5... d5!, переходя к каталонской системе при неполно выгодном для белых положении слона на d2.

- | | |
|-----------|--------|
| 5. Kb1—c3 | d7—d5 |
| 6. Фd1—c2 | Kb8—d7 |

Естественно, но плохо. Задача черных в данной дебютной схеме состоит в скорейшем осуществлении с7—с5. Этот ход и надо было сделать без промедления! Вероятно, черные опасались создания изолированной пешки на d5 (После 7. cd ed, но не 7... К:d5 8. К:d5 и затем 9. e4), однако эти опасения лишены основания. Размен в центре раскрывал перед черными перспективы быстрого и удобного развития. После хода в тексте белые захватывают инициативу.

- | | |
|-----------|-------|
| 7. e2—e4! | d5:e4 |
| 8. Кс3:e4 | c7—c6 |

Единственно возможный путь развития ферзевого фланга.

- | | |
|------------|--------|
| 9. 0—0—0 | b7—b6 |
| 10. Cf1—d3 | Сс8—b7 |
| 11. Сd2—c3 | Kf6:e4 |
| 12. Сd3:e4 | Kd7—f6 |

- | | |
|------------|--------|
| 13. Се4—d3 | Фd8—c7 |
| 14. Фс2—e2 | ... |

Препятствуя ходу с6—с5, на что могло последовать 15. d5, и нельзя, конечно, 15... ed ввиду 16. С:f6.

- | | |
|-------------|---------|
| 14. ... | 0—0—0 |
| 15. Jlh1—e1 | Jlh8—e8 |
| 16. Kf3—e5 | ... |

Здесь заслуживало внимания 16. Сс2, и плохо 16... с5 ввиду 17. Са4! и на любой ход ладьей 18. d5. Если же 17... Сс6, то 18. С:с6 Ф:с6 19. Ке5 Ф:g2 20. К:f7 и затем Ф:e6 и d4—d5 в пользу белых. На 16... Сd6 могло последовать 17. b4! с5 18. dc bc 19. b5! с лучшим пешечным построением для белых.

- | | |
|------------|--------|
| 16. ... | Се7—d6 |
| 17. Сd3—c2 | c6—с5 |

Сейчас 18. Са4 ничего не даст белым, так как пункт f7 защищен ферзем, и ладья просто отступает по 8-й линии! Интересен вариант 18. Са4 Ле7? 19. dc Ф:с5 20. К:f7! Л:f7 21. Ф:e6+. Или 19... С:с5 20. Л:d8+ Ф:d8 21. К:f7! Л:f7 22. Ф:e6+ Лd7 23. Лd1, и белые выигрывают. Или 20... Кр:d8 21. Лd1+ Крс8 22. К:f7! и т. д.

Поскольку черным удалось провести с6—с5 и вызвать в дальнейшем размен ладей, преимущество белых испаряется.

- | | |
|-------------|---------|
| 18. d4:c5 | Сd6:c5 |
| 19. f2—f4 | Jd8:d1+ |
| 20. Le1:d1 | Je8—d8 |
| 21. Лd1:d8+ | Кре8:d8 |
| 22. f4—f5 | e6:f5 |
| 23. Сс2:f5 | h7—h6 |
| 24. g2—g3 | ... |

Ничего не давало 24. Фd3+ Кре8 25. Фg3 Сd6.

- | | |
|------------|--------|
| 24. ... | Фс7—e7 |
| 25. Cf5—c2 | Ничья |

Позиция совершенно равная; пешечный перевес белых на ферзевом фланге компенсируется связкой белого коня на e5.



Сейдмэн

Рагозин

Примечания Б. Блюменфельда

1. e2—e4 e7—e5 2. Kgl—f3 Kb8—c6 3. Cf1—c4 Kg8—f6 4. Kf3—g5 d7—d5 5. e4: d5 Kc6—a5 6. Cc4—b5+ e7—c6 7. d5: c6 b7: c6 8. Cb5—e2 h7—h6 9. Kg5—f3 e5—e4 10. Kf3—e5 Cf8—d6

11. f2—f4 Фd8—e7

Новый ход в этом положении. Ранее здесь применялось 11... g5 или 11... Фc7

12. Kb1—c3 ...

Напрашивалось 12. d4 ed 13. K: d3; тогда ничего не дает попытка задержать рокировку белых. Например: 13... Cg4 14. Kc3 Kd5 15. K: d5 cd 16. Kpf2. Вероятно, черные, применив свою новинку, имели в виду вести комбинированную игру на обеих центральных линиях, скорейшее осуществление чего достигается небезопасной, конечно, длинной рокировкой, например, 13... Cf5 14. 0—0 0—0, и черные могут бороться за обладание линией «е».

При избранном белыми продолжении они возвращают пешку и остаются при сравнительно спокойном положении с преимуществом двух слонов.

12. ... Cd6: e5
являя 13. f4: e5 Фе7: e5
14. d2—d4 Фе5—f5

Рагозин отказывается от соблазнительного 14... ed 15. Ф: d3 Cf5, так как белые, увеличив активность слонов, могут пожертвовать пешку. Например: 16. Фе3 Ф: e3 17. C: e3 C: c2 18. Ca6 Лb8 19. 0—0 0—0 20. b4! и т. д. Или 19... Л: b2 20. Cc5, и лишние две пешки не компенсируют плохого положения черных.

15. Фd1—d2 Cc8—e6

16. Фd2—f4 ...

Исходя из общего соображения, что в эндшпилье преимущество двух слонов должно сказаться. Вероятно, предпочтительнее было для белых 16. Kd1! с угрозой 17. Ke3. Например: 16... Kc4 17. Фc3 Фd5 18. Ke3.

16. ... Фf5: f4

17. Cc1: f4 Kf6—d5

18. Kc3: d5 ...

Белые правильно не играют 18. Cd2, так как после 18... e3 19. Cc1 черные могут продолжать не только

просто 19... 0—0 20. K: d5 C: d5, но и более остро 19... Kb4.

18. ... c6: d5

Черные соединили центральные пешки. Получившаяся позиция такова, что борьба ведется за скорейшее образование подвижных пешечных цепей. Так как возможности белых в этом отношении не больше, чем у черных, то вряд ли имеет существенное значение сила белых слонов. Теперь белым следовало играть 19. h4!, чтобы затруднить черным движение пешек и укрепить позицию слона f4.

19. b2—b3 Кре8—e7!

20. Kpe1—d2 Ka5—c6

21. Cf4—e3 ...

И после 21. c3 g5 слон не может удержаться на диагонали h2—b8. Постепенно инициатива переходит к черным.

21. ... f7—f5

22. g2—g3 ...

Этим и следующими ходами белые задерживают движение черных пешек. Заслуживала внимания более активная оборона: 22. g4. Например: 22... fg 23. Lag1 h5 24. h3 и т. д. или 22. ... f4 23. C: f4 K: d4 24. Lag1.

22. ... g7—g5

23. h2—h4 Кре7—f6

24. Lal—f1 Kc6—e7

Грозил 25. Cg4 с дальнейшим 26. C: f5 и т. д. Теперь же на 25. Cg4 следует 25. ... Krg6. При том ход коня важен для подготовки операций на обоих флангах: на королевском фланге конь при случае может стать на g6 для поддержания движения пешки f5; на ферзевом фланге открывается линия «с» для ладьей. Этим последним моментом объясняется ответный ход белых.

25. c2—c4 a7—a5

26. c4—c5 Ла8—b8

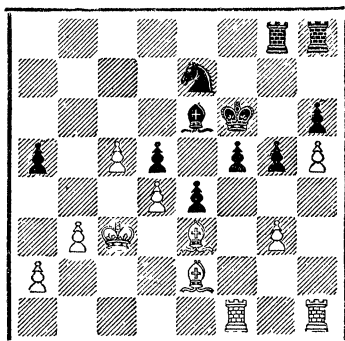
Чтобы отвлечь ладью f1 или короля, либо же (на безразличный ход белых) после 27... a4 28. Krc3 ab 29. ab Kc6 поставить белым отсталую пешку b3.

27. Kpd2—c3 Лb8—g8

28. h4—h5? ...

Рагозин последовательной игрой доказывает, что этот ход является решающей ошибкой, так как теперь черные могут свободно оперировать обеими ладьями, и при том пешка h5 слаба; для использования этой

слабости, черные в дальнейшем не могут белопольных слонов. После 28. hg+ hg шансы также скорее на стороне черных. Например, 29. a3 Лa8!, и теперь белые ничего не могут предпринять, так как плохо 30. Л: h8 Л: h8 и еще хуже 30. b4; у черных есть поэтому достаточно времени, чтобы перестроиться, в подходящий момент разменом на h1 отвлечь ладью f1 и затем под защитой коня с поля g6 или e6 осуществить продвижение f5—f4. Необходимо было сохранить создавшееся расположение пешек, не опасаясь продолжения gh.



28. ...	Лg8—b8
29. a2—a3	Се6—d7
30. Лf1—f2	Кpf6—g7
31. Лh1—b1	Сd7—b5
32. Се2—d1	Лh8—f8

Черные не спеша, методически, готовят продвижение f5—f4. Белые следующими ходами делают еще попытку создать контршансы.

33. Лb1—b2	Лb8—b7
34. b3—b4	a5—a4!

После 34. ... ab+ 35. ab у белых появилась надежда бороться по линии «а». К тому же теперь выявляется слабость пешки a3. Черные намереваются теперь поставить обе ладьи на линию «f», коня перевести на e6 и затем сыграть f5—f4. Сейдман парирует эту угрозу разменом слонов, что, однако, не облегчает его полжжения.

35. Сd1—e2	Об5: e2
36. Лb2: e2	Лf8—f6
37. Ле2—b2	Лb7—b5
38. Крc3—d2	Кpg7—f7

Спустя много ходов король займет блокадное поле b5, так как другие фигуры черных нужны для поддержания движения f5—f4.

39. Лb2—b1	Ке7—c6
40. Лb1—h1	Кpf7—e6
41. Кpd2—c3	Лf6—f7
42. Лh1—f1	Лb5—b7
43. Лf2—b2	Кс6—a7
44. Лb2—f2	Ка7—b5+
45. Крc3—b2	Лb7—c7
46. Лf1—g1	Лс7—c6
47. Лg1—f1	Лf7—f8
48. Лf1—g1	Кре6—d7
49. Лg1—f1	Лс6—f6
50. Крb2—a2	...

Единственный ход, чтобы не потерять пешку и не допустить 15—f4.

50. ...	Кpd7—c6
51. Кра2—b2	Кb5—c7
52. Крb2—c3	Крc6—b5!

Не сразу 52. ... Ке6 53. b5+!, и белые вдруг получают игру. Теперь же они беспомощны.

53. Се3—d2	Кс7—e6
54. Лf1—g1	...

Ловушка! После 54. ...f4 55. g1 g1 56. Лg6 Л: g6 57. hg e3 58. С: e3 fe 59. Л: f8 К: f8 60. g7 выигрывают белые.

54. ...	Лf8—f7
55. Сd2—c1	Ке6—g7
56. Лf2—h2	f5—f4!
57. g3: f4	g5: f4
58. Лg1—g6	f4—f3
59. Лh2—f2	...

Безнадежно также 59. Се3 Кf5 60. Кpd2 Л: g6 61. hg Лg7, и если 62. С: h6, то 62. ... Л: g6 и 63. ... Лg2+, а если 62. Лh5, то 62. ...Кg3.

59. ...	Лf6: g6
60. h5: g6	Лf7—f6
61. Сc1: h6	Кг7—f5
62. Ch6—f4	Лf6: g6
63. Лf2—h2	Кf5—g3

Партия легко выиграна. Теперь сразу проигрывает 64. С: g3 Л: g3 65. Кpd2 Лg2+.

64. Cf4—e5	Кг3—e2+
65. Крc3—d2	Лg6—g2
66. Лh2—h7	...

Или 66. Кре3 Л: h2 67. С: h2 К: d4!

66. ...	Ке2: d4+
67. Кpd2—c3	Кd4—e2+
68. Крc3—d2	d5—d4

Белые сдались.

Макогонов

Купчик

Примечания В. Панова

- | | |
|-----------|--------|
| 1. d2—d4 | Kg8—f6 |
| 2. Kg1—f3 | d7—d5 |
| 3. Cc1—f4 | ... |

Выбор этого спокойного варианта, заведомо не дающего белым никакого преимущества, вряд ли удачен для такого мастера дебюта, как Макогонов.

- | | |
|--------------|----------|
| 3. ... | e7—e6 |
| 4. e2—e3 | Cf8—d6 |
| 5. Cf4—g3 | Kf6—e4 |
| 6. Cf1—d3 | b7—b6 |
| 7. c2—c4 | 0—0 |
| 8. Kb1—c3 | Cc8—b7 |
| 9. Фd1—c2 | f7—f5 |
| 10. Cg3 : d6 | Фd8 : d6 |

После 10... cd 11. cd K : c3 12. bc C : d5 белые ходом 13. e4! достигают преимущества.

- | | |
|---------|-----|
| 11. 0—0 | ... |
|---------|-----|

К интересным, не поддающимся учету, осложнениям вело 11. Kb5. Например: 11... Фb4+ (Иначе 12. cd и 13. Ф : c7) 12. Kpe2 Ka6 13. c5 bc 14. a3 Фа5 15. dc c6 16. b4 Фd8 17. Kbd4.

- | | |
|------------|----------|
| 11. ... | c7—c6 |
| 12. Kf3—e5 | Ke4 : c3 |

Черные охотно идут на упрощения, которых белым трудно избежать.

- | | |
|--------------|--------|
| 13. Фc2 : c3 | Kb8—d7 |
| 14. Ke5 : d7 | ... |

И после 14. f4 черные ходом 14... c5 быстро уравнивают игру.

- | | |
|-----------|----------|
| 14. ... | Фd6 : d7 |
| 15. c4—c5 | ... |

Лучший шанс для белых в поисках инициативы: черные пешки остаются на полях цвета слона и стесняют его действия.

- | | |
|---------|-------|
| 15. ... | b6—b5 |
|---------|-------|

Иначе последует 16. cb ab 17. a4 и затем a4—a5 с преимуществом у белых.

- | | |
|------------|--------|
| 16. a2—a4 | a7—a6 |
| 17. f2—f4 | Ла8—b8 |
| 18. Лf1—c1 | Фd7—c7 |
| 19. Фc3—e1 | Cb7—c8 |
| 20. b2—b4 | ... |

Иначе черные навсегда запирают ферзевый фланг ходами b5—b4 и a6—a5. Теперь же у белых имеется некоторое преимущество, заключающееся в возможном овладении открытой линией «a» и в одновременной пешечной атаке на королевском

фланге. Однако вследствие размена большинства легких фигур это преимущество оказывается недостаточным для победы.

- | | |
|-------------|---------|
| 20. ... | Фc7—e7 |
| 21. Лc1—c2 | Лb8—b7 |
| 22. Ла1—a3 | Лb7—c7 |
| 23. a4 : b5 | a6 : b5 |
| 24. Лc2—a2 | Cc8—b7 |
| 25. Cd3—e2 | Лc7—c8 |
| 26. Fe1—a1 | ... |

Препятствуя дальнейшим упрощениям после Ла8.

- | | |
|------------|---------|
| 26. ... | Лc8—c7 |
| 27. g2—g3 | Фe7—f6! |
| 28. Ла3—a7 | Фf6—e7! |

Несмотря на внешнюю простоту позиции, черные должны играть точно. Например, неосторожное 28... g5 или Фg6 после 29. Ла2—a6! с дальнейшим Лab6, Фа5 и жертвой слона на b5 за две могучие проходные пешки давало белым прекрасные тактические шансы.

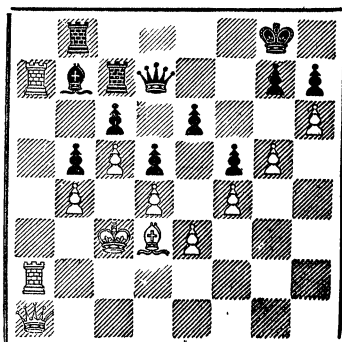
- | | |
|-------------|---------|
| 29. Kpg1—f2 | Лc7—d7 |
| 30. Kpf2—e1 | Лd7—c7 |
| 31. Kpe1—d2 | Лf8—b8 |
| 32. Kpd2—c3 | Лb8—f8 |
| 33. Ce2—d3 | Лf8—b8 |
| 34. Ла7—a5 | Фe7—d7! |

Снова препятствуя возможной жертве слона за две пешки.

- | | |
|------------|--------|
| 35. h2—h3 | Лb8—f8 |
| 36. g3—g4 | Лc7—c8 |
| 37. Ла5—a7 | Лc8—c7 |
| 38. g4—g5 | ... |

После размена на f5 слабая белая пешка e3 давала бы черным достаточную контригру.

- | | |
|-----------|--------|
| 38. ... | Лf8—b8 |
| 39. h3—h4 | Лb8—e8 |
| 40. h4—h5 | Ле8—b8 |
| 41. h5—h6 | ... |



Большой вопрос: стоило ли белым закрывать королевский фланг? Правда, белополюная пешечная цепь черных с уязвимыми пунктами g6 и h7 давала белым, как будет видно ниже, некоторые тактические шансы, но отсутствие дорог в неприятельский лагерь для белого ферзя свело все на нет. Повидимому, лучше было 41. g6. Если черные не играют 41... h6, то их король, мало защищенный по сравнению с белым, неизбежно попадает под атаку. Если же черные отвечают 41... h6, то для белого ферзя открывается важная диагональ вторжения h4—d8, а слабая пешка h5 легко защитима даже при вторжении черного ферзя путем Cc3—e2 и Kpc3—d2.

В этом варианте (41. g6 h6) открытая линия «а» и отсутствие выхода у черного короля давали бы белым возможность комбинировать.

- | | |
|------------|---------|
| 41. . . . | g7—g6 |
| 42. Ла2—а5 | Kpg8—f7 |
| 43. Фа1—f1 | Cb7—c8! |

Снова препятствуя жертве слона.

- | | |
|-------------|---------|
| 44. Ла7: с7 | Фd7: с7 |
| 45. Фf1—a1 | Kpf7—e7 |
| 46. Ла5—a7 | Lb8—b7 |
| 47. Ла7—a8 | Lb7—b8 |
| 48. Ла8—a2 | Kpe7—d7 |
| 49. Cd3—e2 | Kpd7—d8 |
| 50. Ла2—a7 | Lb8—b7 |
| 51. Ла7—a8 | Kpd8—e7 |

Можно было и 51... Lb8 52. Л: b8 Ф: b8 53. Ch5 Фb7! {53... Фс7? 54. Фа5 и выигрывают} 54. Фа5+ Кре8, и белые не успевают прорваться.

- | | |
|-------------|--------|
| 52. Фа1—а5 | Фс7—d7 |
| 53. Kpc3—d2 | Lb7—c7 |
| 54. Kpd2—e1 | Lc7—b7 |
| 55. Kpe1—f2 | Lb7—c7 |
| 56. Kpf2—g3 | Lc7—b7 |
| 57. Kpg3—h4 | Lb7—c7 |
| 58. Фа5—a1 | . . . |

Ничего не давало и 58. Lb8 Ла7 59. Фb6 Лb7! (Но не 59... Ла6 60. Ф: a6! С: a6 61. Lb8 с шансами у белых) 60. Л: b7 С: b7!, и белые нигде не могут прорваться.

- | | |
|-------------|---------|
| 58. . . . | Kpe7—f7 |
| 59. Kph4—g3 | Kpf7—e7 |
| 60. Kpg3—f2 | Kpe7—f7 |
| 61. Ce2—d1 | Kpf7—e7 |
| 62. Kpf2—e2 | . . . |

Пропулки обоих королей взад и вперед имеют большой скрытый смысл (см. следующее примечание).

- | | |
|-------------|----------|
| 62. . . . | Kpe7—f7 |
| 63. Kpe2—d2 | Kpf7—e7 |
| 64. Kpd2—c2 | Kpe7—f7 |
| 65. Kpc2—b2 | Kpf7—e7 |
| 66. Ла8—b8 | Kpe7—f7 |
| 67. Фа1—a8 | Kpf7—e7! |

Категорически не поддаваясь ни на какие ловушки! Например: 67... Ла7? 68. Л: c8! Л: a8 69. Л: a8 Фb7 70. Lb8 Фа6 71. Л: h7+, и белые выигрывают, так как ладья забирает две пешки, а белый король и слон препятствуют вторжению ферзя.

68. Lb8—b6 . . .

Если 68. Ce2, то 68... Kpf7 69. Фа5 Лb7, препятствуя жертве слона на b5.

- | | |
|------------|---------|
| 68. . . . | Lc7—b7 |
| 69. Cd1—e2 | Lb7: b6 |
| 70. c5: b6 | Фd7—b7 |
| 71. Фа8—a5 | Cc8—d7 |
| 72. Фа5—a1 | Kpe7—d8 |

Можно было и взять пешку, например, 72... Ф: b6 73. Фа8 Ce8 74. Фс8 Фа7 75. Cd1 с ничьей.

73. Фа1—a7. . . Ничья.

Американский мастер превосходно провел трудную защиту.

№ 111. СТАРОИНДИЙСКАЯ

Сантасьер

Бронштейн

Примечания Д. Бронштейна

- | | |
|-----------|--------|
| 1. Kg1—f3 | Кg8—f6 |
| 2. b2—b4 | . . . |

Этот ход, может быть, до некоторой степени оправдан, если черные в ответ изберут одну из классических защит ферзевого дебюта. Например, при продолжении 2... d5 3. Сb2 и т. д. пешка b4 принимает участие в борьбе за центр, оказывая давление на пункт c5. Но если черные разыграют начало, в котором они не стремятся к продвижению пешки «с», то позиция пешки на b4 малообоснована, ибо она легко становится объектом нападения..

- | | |
|-----------|--------|
| 2. . . . | d7—d6! |
| 3. d2—d4 | g7—g6 |
| 4. c2—c4 | Cf8—g7 |
| 5. Cc1—b2 | 0—0 |
| 6. Kbl—d2 | a7—a5! |

Теперь продолжение b4—b5, ведет к ослаблению пункта c5.

7. a2—a3 e7—e5

Черные стремятся завязать схватку в центре до рокировки белых.

8. d4:e5 ...

На 8. e3 белые, вероятно, опасались 8... ed! 9. ed ab 10. ab Л: a1 11. С: a1 Ле8+ 12. Се2 Фе7 и т. д. Также после 9. К: d4 Кg4! у черных прекрасная игра. Например: 10. Се2 К: f2! 11. Кр: f2 с5! и т. д. или 10. Фb3? ab 11. ab Л: a1+ 12. С: a1 с5! 13. Кс2 С: a1 14. К: a1 Фf6, и черные выигрывают. Лучшее всего 8. e3 ed 9. С: d4! Кс6 10. Сс3.

8. ... Кf6—d7

9. e2—e3 ...

Видимо, сильнее было 9. Фb3 de и затем уже e2—e3 и Се2 или даже с4—с5 с последующим Сс4. Теперь черные получают возможность взять на e5 фигурой, сохраняя свободной диагональ a1—h8.

9. ... Кb8—с6

10. Фd1—b3 a5:b4

11. a3:b4 ...

Плохо, конечно, 11. ed Кс5! 12. dc Ф: c7 с сильной атакой у черных.

11. ... Ла8: a1+

12. Сb2: a1 Кс6: e5!

13. Ca1—с3 с7—с5

Некоторая слабость белых пешек на ферзевом фланге и застрявший в центре король, естественно, заставляли черных искать форсирующие продолжения. Однако позиция белых еще достаточно крепка, и азартный ход в тексте ведет лишь к серьезному ослаблению пункта d5. Прежде, чем черным удалось в глубоком эндшпиле использовать выгоды хода с7—с5 (фиксация пешки с4), им пришлось пережить немало трудностей.

Делая свой 12-й ход, черные имели в виду продолжать теперь 13. ... К: f3+ 14. К: f3 С: c3+ 15. Ф: c3 Фf6! В случае размена ферзей на f6 черные первыми захватывают линию «а» и получают серьезные шансы на выигрыш. Также и после 16. Фd4! Ке5! у черных сильное давление. Черные не пошли на это продолжение, напрасно испугавшись чрезмерного упрощения.

14. Cf1—e2 ...

После этого простого хода черным стало ясно, что они ничем не грозят.

14. ... Фd8—f6

15. Кd2—e4 Фf6—e7

После 15... Фf5 16. К: e5 К: e5 17. f3! позиция белых не хуже.

16. Сс3: e5 ...

На 16. 0—0 сильно 16. ... Кс6! Но возможно было 16. bc dc 17. 0—0. Тогда черные продолжали бы 17... f5 18. Кd2 f4!. Ходом в тексте белые надеются овладеть пунктом d5.

16. ... Кd7: e5

Конечно, не 16... de 17. Кс3.

17. b4: c5 d6: c5

Если 17... Кd7, то 18. К: d6! К: c5 19. К: c8.

18. 0—0 ...

Почему белые неожиданно изменили свой план и не сыграли 18. Кс3. Вероятно, ввиду 18... К: f3+ 19. С: f3 Фе5 20. Кd5 Фа1+. Но действительно ли это опасно для белых? Например: 21. Фd1! (21. Cd1? Фа5+) 21... Фа5+ 22. Фd2 или 21... Сс3+ 22. Крf1! Фb2 23. Ке7+! Крh8 24. К: c8 Л: c8 25. g3, и белые не должны проиграть. Если 21... Фа2!, то возможно 22. 0—0! Ф: c4 23. Ке7+ Крh8 и 24. К: c8. Л: c8 25. Фd7 и т. д. с ничьей.

Таким образом, белым следовало играть 18. Кс3. Теперь же черные избегают от угрозы вторжения коня на d5 и благодаря сильному слоном захватывают инициативу.

18. ... Сс8—g4

19. Ке4—d2 ...

Плохо 19. Кс3 К: f3+ 20. С: f3 С: f3 21. gf Фg5+ 22. Крh1 Фf6. Также после 19. Лb1 С: f3! 20. С: f3 К: f3+ 21. gf f5! черные сохраняли преимущество.

19. ... Ке5—с6

20. Лf1—d1 ...

Шаблонный маневр. Лучше было 20. Кb1 Фf6 21. Лc1, угрожая Кb1—с3—d5.

20. ... Кс6—b4

21. Кd2—b1 Фе7—f6

22. Кb1—a3 ...

На 22. Лc1 следует 22... Ла8 23. Кс3 Се6 24. Кd5 С: d5 25. cd Ла2.

22. ... Лf8—a8

23. Кf3—d4 ...

На 23. Кс2 следовало бы 28... Фс3!, а на 23. Кb5 очень сильно 23. ... Ла2. Ходом в тексте белые надеются путем разменов облегчить.

себе защиту, но неожиданно попадают из огня да в полымя.

23. . . . Cg4 : e2
24. Kd4 : e2 Ff6—b2!

Черные форсируют переход в лучший эндшпиль: у них сильный слон, белая пешка на c4 слаба.

25. Fb3 : b2 Cg7 : b2
26. Ka3—b5 Kb4—c6!
27. Ld1—b1 . . .

Не лучший ход, однако и после 27. f4! Ka5 28. Ld7 K : c4 29. L : b7 K : e3 черные сохраняли хорошие шансы на выигрыш.

27. . . . La8—a4!
28. Ke2—g3 . . .

Возможно было еще:

I. 28. f4 Lb4 29. Kd6 Cd4!
II. 28. Kd6 Lb4 29. Kc1 C : c1 30. L : c1 Ka5 31. e4 f6! 32. f4 Kpf8 и т. д.

28. . . . Cb2—e5

Вероятно, проще было 28... Cg7!, однако черные хотели оставить за собой возможность отступления на b8, контролируя пункт d6.

29. f2—f4! Ce5—g7

Выясняется, что 29... Cb8 нехорошо ввиду 30. Ld1! L : c4 31. Ld7! b6 32. Lb7.

30. Kb5—d6 La4—b4!
31. Lb1—c1 . . .

После 31. L : b4 cb черные легко выигрывают. Например: 32. Kb5 b3 33. Ka3 Cb2 34. Kbl Ka5 и т. д. или 32. K : b7 f5! 33. Kc5 Ka5 34. Kf1 Cc3! Ходом в тексте белые пытаются защитить пешку c4.

31. . . . f7—f5!

Необходимо изолировать коня d6 и отнять поле e4 у белых коней.

32. e3—e4! Cg7—d4+
33. Kpg1—h1 . . .

Плохо 33. Kpf1 Ce3 34. Ld1 Kd4! 35. ef Lb2!

33. . . . Cd4—e3
34. Lc1—f1 Kc6—a5!

Черные неумолимо проводят свой план атаки пешки c4.

35. e4 : f5 Ka5 : c4
36. Kd6 : c4 Lb4 : c4
37. f5 : g6 b7 : g6
38. f4—f5 g6—g5

Единственную пешку черных на королевском фланге необходимо сохранить.

39. f5—f6 Lc4—c1!

Проще всего; грозило неприятное 40. Kf5 и т. д.

40. Lf1 : c1 Ce3 : c1
41. Kg3—e4 c5—c4!
42. g2—g4 . . .

Многие наблюдавшие за партией мастера высказывали мнение, что белые могли здесь достигнуть ничьей, продолжая 42. Kd6! c3 43. K : b7 c2? 44. Kc5 Ca3 45. Kd3 c1Ф+ 46. K : c1 C : c1 47. g4 и далее h2—h4 с теоретической ничьей. На самом же деле после 42. Kd6 c3 43. K : b7 черные выигрывают элементарным образом, продолжая 43... Ce3! 44. Ka5 c2 45. Kb3, и теперь, конечно, не 45... c1Ф?!, а 45... Kpf7!, и белые беззащитны против марша короля на ферзевый фланг.

42. . . . Cc1—f4!

Необходимо воспрепятствовать вторжению коня на d6. Неясно было бы 42. ...Cb2? 43. f7+! Kpf8 44. K : g5! и т. д.

43. Kph1—g2 b7—b5!
44. Kpg2—f3 b5—b4
45. h2—h4 . . .

Конечно, безнадежно и 45. Kpe2 b3 46. Kpd1 Kpf7 47. h3 Kpg6.

45. . . . c4—c3!
46. h4 : g5 c3—c2
47. Kpf3 : f4 c2—c1Ф+
48. Kpf4—f5 Фc1—c8+
49. Kpf5—f4 b4—b3
50. g5—g6 b3—b2

Белые сдались.

ЛУЧШИЕ ПАРТИИ МАТЧА

Жюри в составе заслуженного мастера спорта П. Романовского, мастеров И. Кана и М. Юдовича, рассмотрев партии матча, постановило: первую и вторую премии, установленные журналом «Шахматы в СССР», присудить на равных началах гроссмейстеру Болеславокому за партию, выигранную белыми у гроссмейстера Файна, и мастеру Горовицу за партию, выигранную белыми у гроссмейстера Флора (2-й тур).

ТЕОРИЯ ДЕБЮТОВ В МАТЧЕ

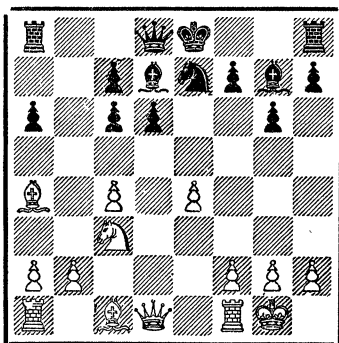
Спортивно-напряженный, творчески насыщенный радиоматч между двумя сильнейшими командами мира оказался интересным и в дебютно-теоретическом отношении.

Из двадцати партий матча 6 было начато ходом 1. e2—e4, на который в четырех случаях последовало e7—e5, в двух партиях черные избрали защиту Каро-Канн и сицилианскую. 14 партий белые начали ходом 1. d2—d4 или Kg1—f3. На это черные применили в трех партиях чешскую защиту, в одной—ортодоксальную и в одной—принятый ферзевый гамбит. Два раза встретилась стариндийская партия, столько же—защита Грюнфельда. Кроме того, были разыграны одна каталонская, две новоиндийских и один дебют ферзевых пешек с ходом Cc1—f4. Белые выиграли 8 партий, в том числе две испанских, одну защиту Каро-Канн, один принятый ферзевый гамбит, одну защиту Ниммовича, обе защиты Грюнфельда и одну чешскую. Черные выиграли 7 партий.

ИСПАНСКАЯ

Этим дебютом было сыграно три партии, из которых наибольший интерес вызывает партия Болеславский—Файн из 2-го круга матча. В ней случилось: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 d6 5. c4 (Старинный рецепт чешского мастера Дурака, который гроссмейстер Болеславский не без успеха применял в XIV первенстве СССР) 5... Cd7 6. Kc3 g6 (Фианкеттирование слона в этом варианте уже применялось неоднократно и вполне целесообразно, поскольку своим пятым ходом белые ослабили центральный пункт d4) 7. d4 ed (Эта сдача центра не вызывается необходимостью, хотя в практике она и не встретила до настоящей партии каких-либо серьезных возражений. Последовательней здесь 7... Cg7 8. Ce3 Kf6. Болеславский, однако, и в этом варианте нашел интересную мысль, сыграв в партии против Гольдберга в XIV, первенстве СССР 8. Cg5! После 8... f6 9. Ce3 Kge7 10. d5 черные получили стесненную позицию при на-

личии у белых реальной угрозы пешечного наступления на ферзевом фланге) 8. K: d4 Cg7 9. K: c6 (Неожиданный размен, так как белые сами отказываются от пункта d5, овладение которым лежит, казалось бы, в основе всего варианта. Обычно здесь играли 9. Ce3 Kge7 10. 0—0 0—0 с обоюдными шансами) 9... bc (Лучше здесь 9... C: c6, но, во всяком случае, желание черных взять под контроль поле d5 более чем естественно) 10. 0—0 Ke7 (Если черные не хотели допустить следующего хода белых, они должны были бы играть сейчас 10... c5, но это явилось бы не только вторичной капитуляцией на пункте d5, но и опасной задержкой и без того уже сильно замедлившегося развития. У белых в этом случае были различные пути атаки. Укажем хотя бы на 10... c5 11. C: d7+—хорошо и просто 11. Kb5—11... Ф: d7 12. Ce3 Ke7 13. f4 с угрозой f4—f5).



11. c5! Kc8 (Неудовлетворительно, конечно, 11... C: c3 или 11... dc 12. Ce3. Смысл атаки белых, однако, состоит в том, что черные не могут играть и 11... d5 ввиду 12. ed cd 13. K: d5 K: d5 14. Ф: d5 C: a4 15. Fe4+ и далее Ф: a4 с лишней пешкой и лучшей позицией) 12. Ce3 0—0 13. Фd2 Fe7 14. Lad1 Ce8 15. f4, и позиция черных совершенно неудовлетворительна. В конце концов, чтобы освободиться, Файн взял на c5, но это лишь привело к бою надежному эндшпилю.

Весьма любопытное приключе-

ние» произошло в партии Смыслов—Решевский из 1-го круга. Последний, повидимому, не был знаком с анализами советских мастеров, посвященных одному из разветвлений в открытом варианте испанской партии. В этом варианте черные, несмотря на некоторый материальный перевес, получают трудно защитимую позицию. Речь идет об известных партиях Болеславский—Рагозин (Москва, 1942 г.) и Болеславский—Ботвинник (Свердловск, 1943 г.), в которых получил практическую проверку весь этот вариант.

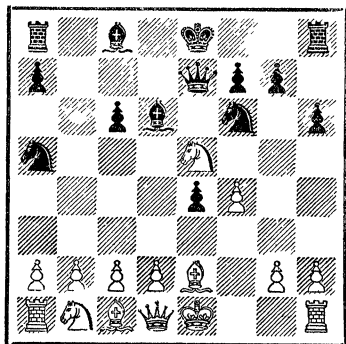
До 23-го хода черных партия Смыслов—Решевский протекала совершенно идентично с указанными партиями, а именно: 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Cc5 10. Kbd2 0—0 11. Cc2 f5 12. Kb3 Cb6 13. Kfd4 K:d4 14. K:d4 C:d4 15. cd f4 16. f3 K:g3 17. hg fg 18. Fd3! Cf5 19. Ф:f5 Л:f5 20. С:f5 Фh4 21. Ch3 Ф:d4+ 22. Kph1 Ф:e5 23. Cd2! Здесь и Рагозин и Ботвинник сыграли 23... c5, что, несомненно, является еще лучшим шансом. Решевский избрал 23... Ф:b2. Последовало: 24. Cf4 c5 25. Ce6+ Kph8 26. С:d5 Лd8 27. Лd1 c4 28. С:g3, и черные не могут играть Ф:a2 ввиду С:c4. После же 28... c3 29. Ce5 b4 30. Cb3 черные пешки прочно задержаны и белые быстро получили решающую атаку на короля противника.

Заслуживает упоминания еще партия Пинкус—Лилленталь, игранная также открытым вариантом. И здесь американский мастер, видимо, оказался незнаком с последними теоретическими мыслями, высказанными советскими мастерами. 1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 K:e4 6. d4 b5 7. Cb3 d5 8. de Ce6 9. c3 Ce7 10. Kbd2 Kc5 11. Cc2 Cg4 12. Le1 Fd7 13. Kf1 Лd8 (Точно такая же позиция получилась в партии Бронштейн—Макогонов из XIII первенства СССР) 14. h3 (Правильным продолжением является здесь 14. Ke3, как и сыграл Бронштейн в упомянутой партии) 14... Ch5 15. K:g3 C:g6 (Черные заняли теперь своим слоном отличную диагональ, захватили прочно под свой контроль пункты e4 и f5 и сами уже грозят прорывом d5—d4) 16. Kd4 K:d4 17. cd Ke6 18. Ce3

(Плохо 18. f4 ввиду 18... Ch4) 18... c5! 19. Cf5 Фa7 (Черные не решились сыграть 19... c4, опасаясь, вероятно, что белым легче в этом случае подготовить движение пешки «f»). Как показал, однако, подробный анализ, черные добивались в этом случае преимущества. Ход в тексте преследует другой, тоже неплохой, но менее агрессивный план) 20. С:e6 fe 21. Фg4 cd, и черные добились небольшого преимущества.

ДЕБЮТ ДВУХ КОНЕЙ

Во втором круге, после неудачного первого дня, американцы, в стремлении отраваншироваться, пытались в ряде партий создать обострения еще в дебюте. Возможно, что этим объясняется выбор Сейдмэнном против Рагозина столь острого варианта, каким является в защите двух коней атака, связанная с 4. K:g5 (1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Kf6). До 10-го хода черных вариант разыгрался «по-книжному»: 4... d5 5. ed Ka5 6. Cb5+ c6 7. de bc 8. Ce2 h6 9. Kf3 e4 10. Ke5 Cd6 11. f4 (d2—d4 выглядел здесь более корректным) 11... Fe7 (Руководства рассматривают здесь, главным образом, 11... g5, что приводит к очень острому положению с обоюдными шансами. К обычным вариантам ведет 11... Фc7. Ход Рагозина является интересной попыткой дать для исследования новый материал в этом, казалось бы, «до-гла» изученном дебюте).



12. Kc3 (А это уже непоследовательно. Белые возвращают пешку, не получая за это никакого эквивалента. Теоретическое значение партии

намного бы возросло, если бы белые отважились сейчас на 12. d4. Черные, вероятно, ответили бы 12... e5 13. К:d3. Теперь у черных большой выбор продолжений: 13... Сg4, 13... Ке4, 13... Кс4, 13... 0—0, и в этом своеобразная трудность их позиции, так как ни один из указанных ходов не приводит к форсированным решениям. На 13... Сg4 следует просто 14. h3, на 13... Ке4 белые могут ответить 14. 0—0 Сс5+ 15. Кph1 с угрозой К:c5 или Cf3. Белые могут рокироваться и на 13... Кс4, что, вероятно, все же дает черным наилучшие шансы; например, 14. 0—0 Kfd5.

После хода в тексте черные просто сыграли 12... С:e5 13. fe Ф:e5 14. d4 (Проще было 14. 0—0 Фd4+ 15. Кph1; черным в дальнейшем трудно воспрепятствовать развитию ферзевого фланга белых) 14... Фf5, 15. Фd2, затем последовало Фf4, и после размена ферзей борьба перешла в эндшпиль с приблизительно равными шансами.

КАРО-КАНН

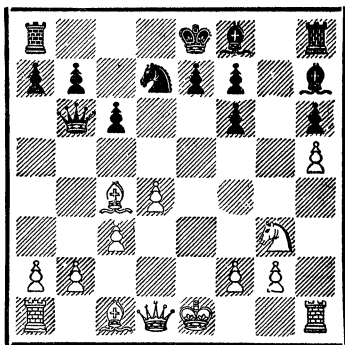
Всего одна партия Горовиц—Флор оказалась посвященной этому началу. Зато в теоретическом отношении она представляет довольно ценный вклад в теорию дебюта и ставит перед черными несколько новых вопросов.

После ходов 1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кс3 de 4. К:e4 Кf6 5. К:f6+ gf белые сыграли 6. Ке2. Вообще этот ход не является откровением и уже встречался в практике советских турниров, правда, сравнительно давно.

Оригинальным является последующий план атаки, который Горовиц связал со своим восьмым ходом. Партия продолжалась: 6... Cf5 7. Кg3 Сg6 8. h4! h6 (Свой минус имеет и h7—h5, и на этом поле, в частности, пешка также подвержена атакам) 9. h5 Ch7 10. c3 Фb6 (Черные уже должны решать трудный вопрос. Дело не только в том, что в создавшейся позиции обычный метод развития e6, Кd7 и т. д. не годится ввиду того, что королевский слон черных прикован к защите пешки h6, но и в угрозе белых во-

обще подвергнуть эту пешку сильной атаке после Се3, Фd2 и т. д.)

Ходом в тексте черные пытаются задержать развитие ферзевого слона белых. Все же, учитывая возникшие трудности, им следовало форсировать развитие своих сил и увести короля из опасной зоны центра и, может быть, даже пожертвовать пешкой h6, например, 10... Фс7 11. Се3 Кd7 12. Фd2 0—0—0 и т. д.). 11. Сс4 Кd7.



12. a4! a5 13. Фf3 e6 14. 0—0 Сс2 (У черных очень трудная позиция. На 14... 0—0—0 возможна и прямая атака 15. b4 и 15. Се3 или Cf4. Например: 15. Cf4 Ф:h2 16. Cd3 Ф:c3 17. Lfc1 Ф:d3 18. Л:c6+). 15. Cf4 Сb3 16. Cd3 e5. (Такие ходы делаются с отчаяния. Завладев пунктом f5, белые вскоре получили решающую атаку).

Возвращаясь к начальной стадии дебюта, необходимо все же поставить перед собой вопрос, как же следует черным лучше всего реагировать на 6. Ке2, чтобы обеспечить более или менее безболезненное развитие ферзевого слона. Чисто дискуссионный ответ на этот вопрос мы находим в ходе 6... h5 с тем, чтобы на 7. Кg3 продолжать h4, а в случае 7. h2—h4 Сg4 и если 8. f3, то Cf5. Партия Горовиц—Флор побуждает к тому, чтобы по этому вопросу открыть самый широкий обмен мнениями.

ЧЕШСКАЯ

Здесь новую проверку в системе Денкер—Ботвинник получили белая система, которую с тем же успехом защищал за черных Лилиенталь в XIII первенстве СССР в 1954 году против Лилиенталь и Минского.

намного бы возросло, если бы белые отважились сейчас на 12. d4. Черные, вероятно, ответили бы 12... e4 13. К:d3. Теперь у черных большой выбор продолжений: 13... Сg4, 13... Ке4, 13... Кс4, 13... 0—0, и в этом своеобразная трудность их позиции, так как ни один из указанных ходов не приводит к форсированным решениям. На 13... Сg4 следует просто 14. h3, на 13... Ке4 белые могут ответить 14. 0—0 Сс5+ 15. Кph1 с угрозой К:с5 или Cf3. Белые могут рокироваться и на 13... Кс4, что, вероятно, все же дает черным наилучшие шансы; например, 14. 0—0 Kfd5.

После хода в тексте черные просто сыграли 12... С:e5 13. fe Ф:e5 14. d4 (Проще было 14. 0—0 Фd4+ 15. Кph1; черным в дальнейшем трудно воспрепятствовать развитию ферзевого фланга белых) 14... Фf5, 15. Фd2, затем последовало Фf4, и после замены ферзей борьба перешла в эндшпиль с приблизительно равными шансами.

КАРО-КАНН

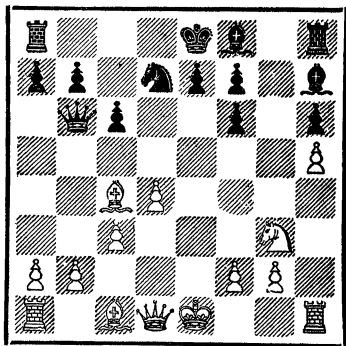
Всего одна партия Горовиц—Флор оказалась посвященной этому началу. Зато в теоретическом отношении она представляет довольно ценный вклад в теорию дебюта и ставит перед черными несколько новых вопросов.

После ходов 1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кс3 de 4. К:e4 Кf6 5. К:f6+ gf белые сыграли 6. Ке2. Вообще этот ход не является откровением и уже встречался в практике советских турниров, правда, сравнительно давно.

Оригинальным является следующий план атаки, который Горовиц связал со своим восьмым ходом. Партия продолжалась: 6... Cf5 7. Кg3 Сg6 8. h4! h6 (Свой минус имеет и h7—h5, и на этом поле, в частности, пешка также подвержена атакам) 9. h5 Ch7 10. c3 Фb6 (Черные уже должны решать трудный вопрос. Дело не только в том, что в создавшейся позиции обычный метод развития e6, Кd7 и т. д. не годится ввиду того, что королевский слон черных прикован к защите пешки h6, но и в угрозе белых во-

обще подвергнуть эту пешку сильной атаке после Се3, Фd2 и т. д.)

Ходом в тексте черные пытаются задержать развитие ферзевого слона белых. Все же, учитывая возникшие трудности, им следовало форсировать развитие своих сил и увести короля из опасной зоны центра и, может быть, даже пожертвовать пешкой h6, например, 10... Фс7 11. Се3 Кd7 12. Фd2 0—0—0 и т. д.). 11. Сс4 Кd7.



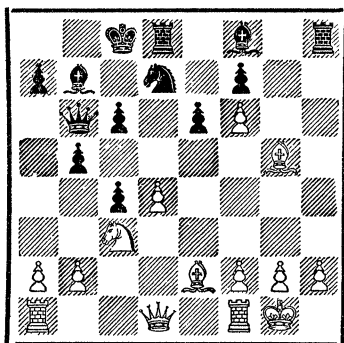
12. a4! a5 13. Фf3 e6 14. 0—0 Сс2 (У черных очень трудная позиция. На 14... 0—0—0 возможна и прямая атака 15. b4 и 15. Се3 или Cf4. Например: 15. Cf4 Ф:h2 16. Cd3 Ф:c3 17. Лfcl Ф:d3 18. Л:c6+) 15. Cf4 Cb3 16. Cd3 e5. (Такие ходы делаются с отчаяния. Завладев пунктом f5, белые вскоре получили решающую атаку).

Возвращаясь к начальной стадии дебюта, необходимо все же поставить перед собой вопрос, как же следует черным лучше всего реагировать на 6. Ке2, чтобы обеспечить более или менее безболезненное развитие ферзевого слона. Чисто дискуссионный ответ на этот вопрос мы находим в ходе 6... h5 с тем, чтобы на 7. Кg3 продолжать h4, а в случае 7. h2—h4 Сg4 и если 8. f3, то Cf5. Партия Горовиц—Флор побуждает к тому, чтобы по этому вопросу открыть самый широкий обмен мнениями.

ЧЕШСКАЯ

Здесь новую проверку и партия Денкер—Ботвинник получила острой системой, которую с таким блеском защищал за черных чемпион СССР в XIII первенстве СССР в партии против Лиллентгала и Микенсен.

Итак: 1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кс3 с6 4. Кf3 Кf6 5. Сg5 dc 6. e4 b5 7. e5 h6 8. Ch4 g5 9. К: g5 hg 10. С: g5 Kbd7 11. ef (Известно ли было чемпиону США, что названные противники Ботвинника выдвинули здесь новую идею атаки с 11. g3!?) 11... Сb7 12. Ce2 Фb6 13. 0—0 0—0.



14. a4 (Черные после с6—с5 и Сd6 угрожают серьезной атакой королевского фланга белых. Это побуждает Денкера попытаться захватить инициативу первым. Заслуживало внимания 14. Cf4, чтобы закрыть, прежде всего, одну из опасных артерий, ведущих к позиции белого короля) 14... b4 15. Ke4 с5 16. Фb1 Фс7. Позиция белых хуже, но, играя сейчас 17. g3, они еще могли поставить черных перед легкой задачей. После же избранного ими 17. Kg3 cd 18. С: c4 Фс6 19. f3 d3! они быстро проиграли.

Партия Денкер — Ботвинник во всяком случае подтвердила, что против системы Ботвинника ничего нельзя поделывать простыми, «естественными» средствами.

Во второй партии Ботвинник — Денкер тоже была разыграна чешская защита. Партия была решена еще в дебютной стадии. После обычных ходов 1. d4 d5 2. Кf3 Кf6 3. c4 с6 4. cd cd 5. Кс3 Кс6 6. Cf4 черные вместо e7—e6 предприняли малообоснованную диверсию на ферзевом фланге, сыграв 6... Фа5. Последовало: 7. e3 Кe4 8. Фb3 e6 9. Сd3 Сb4 (Получилось нечто вроде кембридж-спрингского варианта в значительно ухудшенном издании) 10. Лс1 К: c3 11. bc Ca3 (Лучше было 11... Се7, но позиция белых

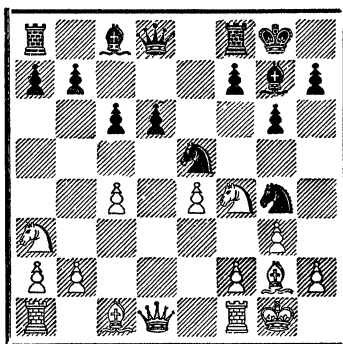
уже предпочтительней благодаря превосходству в развитии, обладанию полем e5 и пешечному преимуществу в центре) 12. Лb1 b6 13. e4! de? (Это проигрывает фигуру) 14. Сb5! Cd7 15. Кd2, и от Кс4 нет удовлетворительной защиты. Поучительный дебютный разгром!

Трафаретный, ничего не дающий кроме равновесия, вариант чешской защиты был разыгран во 2-й партии Решевский—Смыслов (1. d4 d5 2. c4 с6 3. Кf3 Кf6 4. Кс3 dc! 5. e3 b5 6. a4 b4 7. Ka2 e6 8. С: c4 Се7 9. 0—0 0—0 и т. д.). Теоретическое значение партии заключается разве лишь в подтверждении того, что такими старинными средствами белые ничего в чешской защите достичь не могут.

СТАРОИНДИЙСКАЯ

Эту свою излюбленную защиту избрал черными Болеславский в первой партии с Файном. Дебют в этой партии приковывает пристальное внимание, поскольку знатоку староиндийской Болеславскому не удалось на этот раз добиться удовлетворительных результатов.

1. d4 Кf6 2. c4 d6 3. g3 g6 4. Сg2 Сg7 5. e4 0—0 6. Ke2 e5 7. 0—0 ed 8. К: d4 Кс6 9. Кс2 Се6 10. Ке3 Ке5 11. Ка3! (Опасно 11. b3 хотя бы ввиду Кfг4, и нажим королевского слона черных становится угрожающим) 11... Кfг4 12. Кd5 с6 13. Кf4 Сс8.



Тактическая атака черных на пункт с4 отбита, после чего партию белых следует предпочесть, тем более, что в связи с последним отступлением слона гармония в дейст-

вии черных фигур заметно нарушается. Черные нигде не сделали видимой ошибки. Одним из критических моментов дебюта явился размен черных на 7-м ходу. Может быть, именно здесь следует искать первооснову возникших у черных затруднений.

14. Cd2 f5 (Черные вынуждены обострить игру, иначе они постепенно будут задушены. Хотя ход в тексте влечет за собой новые слабости, но, устраняя пешку e4, он несколько облегчает для черных обшую ситуацию в центре) 15. Фb3 (Логичнее было Сс3) 15... fe 16. С:е4 Кf6 (Лучше было 16... Кd7 17. с5+ d5 18. Лaс1 Кd6) 17. Сg2 Фс7 18. Лад1 Сg4 19. f3 Сf5 20. Сb4 Кf7 21. g4.

В очень острой борьбе черным, в конце концов, удалось найти ничейные шансы, однако известная доля вины падает и на Файна, моментами избравшего не лучшие продолжения.

ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

Две партии были сыграны этим дебютом: Бронштейн—Сантасьер и Котов—Кэждэн. В обоих случаях белые избрали крепкую систему с Кf3 и e2—e3, преследующую цель «убить» fianкеттированного слона черных на g7. Котову, развивавшему предварительно слона на f4, эта идея блестяще удалась, и Кэждэн вынужден был уже в глубоком эндшпиле сложить оружие именно ввиду того, что его чернополюсный слон оказался окончательно и наглухо запертым в тесной клетке из трех полей g7, h6 и f8.

Оживленнее протекала борьба в партии Бронштейн—Сантасьер: 1. d4 Кf6 2. с4 g6 3. Кс3 d5 4. Кf3 Сg7 5. e3 0—0 6. Фb3 e6 7. Се2 b6 (И это не плохо, но больше всего пе-

ред белыми ставит вопросов немедленная контратака 7... с5 8. dc Кd7) 8. 0—0 Сb7 9. Лd1 Кbd7 10. Сd2 с5, и позиции примерно равны.

НЕМНОГО О ДЕБЮТАХ В ДРУГИХ ПАРТИЯХ

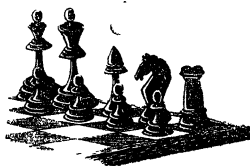
В остальных партиях дебюты не дали ничего особо интересного.

Нельзя оценивать, как серьезную попытку освежить теорию, выпад b2—b4, случившийся после 1. Кf3 Кf6 во второй партии Сантасьер—Бронштейн. Черные избрали беспретенциозно староиндийскую систему развития и добились отличной игры. Дважды встретился вариант 1. d4 Кf6 2. с4 e6 3. Кf3 Сb4+ в партиях Лилиенталь—Пинкус и Бондаревский—Стейнер. В первом случае после 4. Cd2 Се7 5. Кс3 d5 6. Фс2 черные вместо с7—с5 сыграли Кd7, и белые получили лучшую партию после 7. e4.

Против Бондаревского Стейнер на 4. Cd2 ответил 4... Фе7. Продолжение было: 5. g3 0—0 6. Сg2 d5 7. a3 (На 7. 0—0 возможно было 7... dc) 7... С: d2+ 8. Кlb: d2 Кbd7 9. 0—0. Здесь черные сыграли плохо 9... Ке4, и после 10. Фс2 К: d2 11. К: d2 белые получили преимущество. Играя вместо 9... Ке4 с7—с5 или b7—b6, черные могли получить известные шансы к уравниванию.

Подытоживая материалы матча, можно констатировать, что по крайней мере в трех дебютах—испанской, защите Каро-Канн и староиндийской—возникли вопросы, требующие освежения теоретических анализов последнего времени.

Для 20 партий это отличный итог!



ФАНТАЗИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ

В Москве и Нью-Йорке заканчиваются последние приготовления к радиоматчу. Более месяца непрерывно шла подготовительная работа к этому выдающемуся шахматному событию, которое должно привлечь к себе внимание всего культурного мира в Старом и Новом Свете.

Как ни велики современные достижения в области радиотехники, трудностей в передаче ходов возникает немало. Нельзя забывать, что трасса Москва — Нью-Йорк проходит в основном в полосе северных широт, где на радиоволнах может сильно сказаться близость магнитного полюса.

Своеобразие заключается и в том, что советским инженерам придется передавать и принимать радиосигналы в то время, как в СССР будет вечер, а затем — ночь, в Америке же — день.

К 17 часам по московскому времени (в 10 часов по нью-йоркскому) 10 лучших шахматистов СССР занимают свои места в концертном зале Центрального дома работников искусств. Вход в зал украшен государственными флагами СССР и США. Вдоль стен десять шахматных столиков, на них белые и черные фигуры в боевом порядке, контрольные часы.

Посредине зала — круглый стол художественной работы, на нем — громадная корзина цветов. Пол зала устлан заглушающими шаги мягкими коврами. 10 секундантов-шахматистов, свободно владеющих кодом Удемана, стоят наготове, в ожидании радиодепеш из Америки. В руках у них специальные дощечки с бланками для записи партий матча. Секундантами руководят контролеры, которые должны будут проверять каждый принятый и посланный ход.

В маленькой комнате рядом — диспетчерская. Здесь у телефона сидит распорядитель. Он будет ход за ходом передавать партии матча в Центральный дом культуры железнодорожников, где у демонстрационных досок в зрительном зале с нетерпением их ожидают многочисленные любители шахмат.

Кажется все готово к радиовстрече с нашими американскими друзьями, и всё же организаторы матча, с трудно скрываемым волнением, ждут начала. Проведенные 31 августа пробные партии с Америкой дали возможность уточнить важные детали, но не смогли еще полностью рассеять некоторые сомнения. Закончатся ли партии в установленный регламентом срок? Не явятся ли чересчур смелой фантазией планы организаторов радиоматча СССР — США!

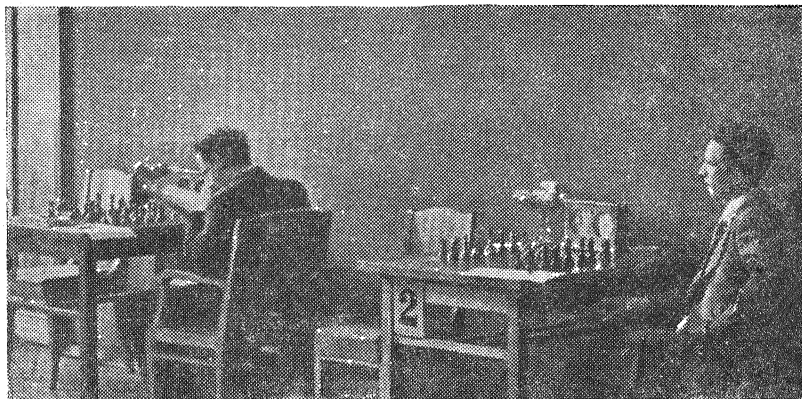
Проходит несколько томительных минут, которые кажутся часами. Из радиоаппаратной, находящейся по соседству с фойе, слышны голоса инженеров и стук работающего телетайпа.

Но вот наступил торжественный момент: Москва приняла позывные сигналы мощной коротковолновой радиостанции в Нью-Йорке. Секундант доставляет первую депешу, в которой указан ход чемпиона США Денкера, сыгравшего 1. d2 — d4 против чемпиона СССР Ботвинника.

d7—d5 — следует ответ. Итак — первый в истории шахмат международный радиоматч начался. Смелая фантазия стала реальной действительностью!

02 часа 2 сентября по московскому времени. Борьба на всех досках в полном разгаре. События развиваются благоприятно для команды СССР, хотя игра требует от участников огромного физического и умственного напряжения. Прошло уже девять часов с момента начала матча, а главные трудности еще впереди!

Партия Денкер — Ботвинник, впрочем, уже не вызывает сомнений в ее исходе. Ведь чемпион СССР находится сейчас в расцвете своих творческих сил. К тому же он играет свой излюбленный вариант ферзевого гамбита.



Гроссмейстеры В. Смыслов и И. Болеславский ожидают ответных радиogramм из Нью-Йорка;

Уверенно ведет белыми испанскую партию Смыслов. На первые 14 ходов чемпион Москвы затратил всего 8 минут, в то время как его противник — более 1 часа. Неудачный выбор американцем дебюта, хорошо известного Смыслову, поставил черных в затруднительное положение. Теперь два слона и ладья Смылова успешно борются против ферзя и трех пешек Решевского.

Флор шаг за шагом «дожимает» Горовица. В остальных партиях также хорошие для советской команды перспективы, за исключением партии Файн — Болеславский.

Положение Болеславского внушает серьезные опасения. В течение ряда ходов над королем черных, оттесненным в самый угол доски, нависает «Дамоклов меч», вот-вот готовый опуститься.

«Фаворит американцев Файн не выпустит Болеславского», — утверждают все окружающие.

Я вышел на 15—20 минут в фойе, чтобы переговорить с корреспондентами газет, затем вернулся обратно в зал... Первый взгляд был брошен на доску № 3. Почти ничего внешне не изменилось в позиции, где продолжалась та же борьба «на острие меча». Но больше всего поразил меня сам Болеславский. В то время как многие участники матча чувствовали себя усталыми, он невозмутимо сидел за своим столом и в ожидании хода из Нью-Йорка... читал занимательный роман!

В первый момент трудно было поверить, что подобное спокойствие является следствием непоколебимой уверенности советского гроссмейстера в своей силе. Можно было предположить обратное: что черные признали безнадежность своего положения.

В действительности это было совсем не так! В этой встрече с Файном — первой партии, игранный Болеславским после того, как он получил звание гроссмейстера, героической и тонкой защитой Болеславский парировал все угрозы противника и вынудил Файна согласиться на ничью.

Но сделал ли прославленный американский чемпион правильные психологические выводы из первой встречи с молодым гроссмейстером? Скорее всего — нет, ибо Файн ошибся в оценке стиля своего противника, полагая, что Болеславский упорен в защите, но недостаточно активен в атаке.

Стоит посмотреть вторую партию между ними, чтобы воочию убедиться в этом. После того, как Болеславский белыми сразу же «насел» на противника, Файн попал в такое положение, в котором, как указывает Ботвинник, американский гроссмейстер никогда еще не был. В радиogramме о сдаче партии Файн откровенно сообщил, что смелый ход белых 11. с4—с5! и весь дальнейший маневр явились для него полной неожиданностью.

К этому успеху советского шахматного «оружия» 3 и 4 сентября следует прибавить эффектные победы: чемпиона СССР Ботвинника, Смыслова, Котова, Рагозина и Бронштейна, методичную игру Макогонова.

Особенно замечательны достижения гроссмейстеров Смыслова и Котова (против Решевского и Кэждэна), которые сделали их, наряду с Болеславским, «героями дня» в матче. Пожалуй, никто не смог бы заранее предсказать такого ошеломляющего результата, какого добились советские гроссмейстеры на первых пяти досках против столь опытных и сильных противников...

Основная причина наших успехов — превосходство в теоретической подготовке, в научном понимании законов шахматного искусства. Весь матч является триумфом новой шахматной культуры, которая в течение 25 лет росла и крепла в нашей стране, в условиях социалистического общества.

**
*

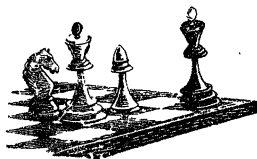
4 сентября... Наш переводчик говорит: «Членов штаба вызывает к телефону Нью-Йорк».

Спешим в маленькую комнату, откуда можно вести разговор по прямому проводу с Америкой.

В Нью-Йорке у телефона г. Кеннет Харкнес и тов. Фомин, сотрудник генерального консульства СССР в Нью-Йорке.

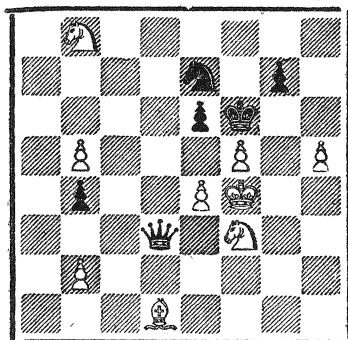
Слышимость по телефону поразительная. Человек со стороны мог бы подумать, что разговор ведется между двумя лицами, живущими рядом в квартире. А между тем, мы от своих собеседников находимся на расстоянии в... 9.000 километров.

Обмениваемся впечатлениями об успешном ходе матча и уточняем некоторые организационные вопросы. Повидимому, все партии сегодня закончатся. И вот в беседе возникает идея о традиционных встречах по радио между шахматистами СССР и США, которые должны укрепить культурное сотрудничество между народами обеих стран.



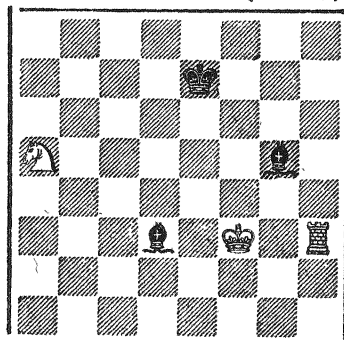
Отдел Кинотизиции

№ 13. А. ГУЛЯЕВ (Москва)



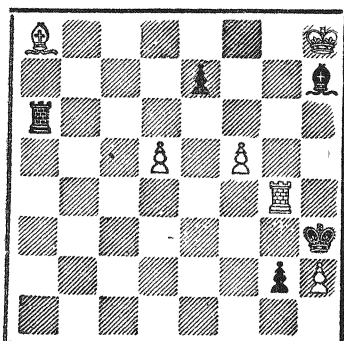
Выигрыш

№ 14. Г. КАСПАРЯН (Тбилиси)



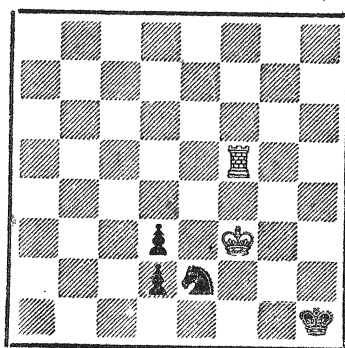
Выигрыш

№ 15. А. БЕЛЕНЬКИЙ (Москва)



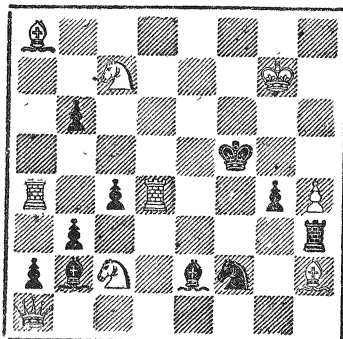
Ничья

№ 16. Д. ПЕТРОВ (Воронеж)



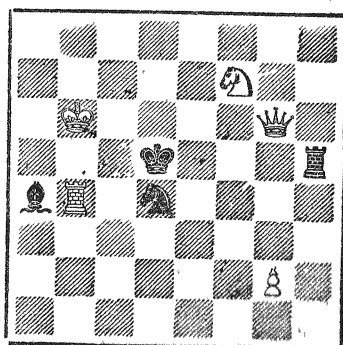
Ничья

№ 21. А. БАТУРИН (Москва)



Мат в 2 хода

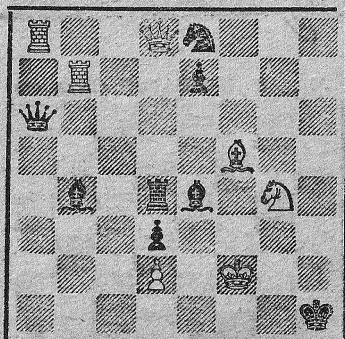
№ 22. И. ЯНОВИЧ (Павлодар)



Мат в 2 хода

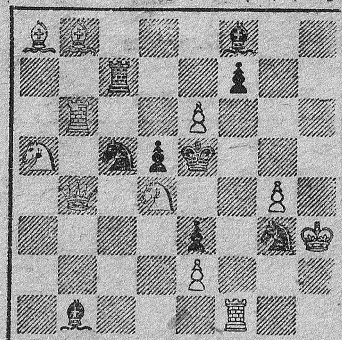
Цена 8 руб.

№ 23. А. КРИВЦОВ (Красная Армия)



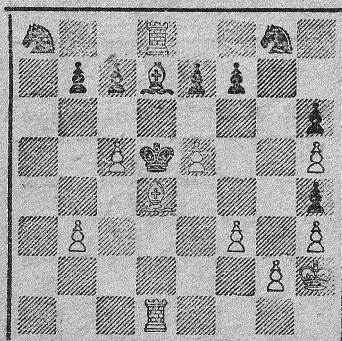
Мат в 2 хода

№ 25. Ф. ГЭМЭДЖ
«Brit. Chess Mag.», 1944 г., 1 пр.



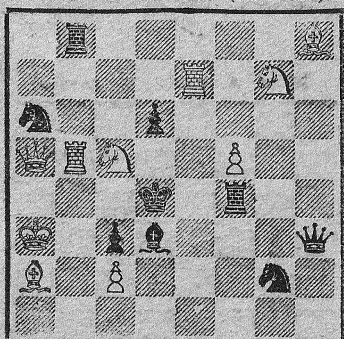
Мат в 2 хода

№ 27. Э. ВАЛЦИНЫШ (Рига).



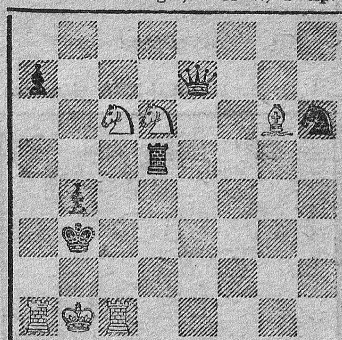
Мат в 3 хода

№ 24. Б. РУХЛИО (Ташкент)



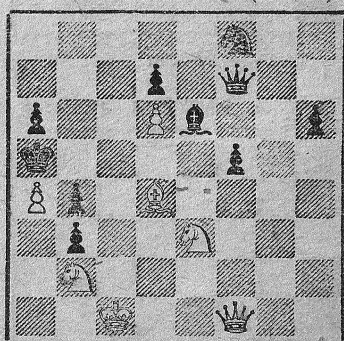
Мат в 2 хода

№ 26. Т. СТОТТ
«Brit. Chess Mag.», 1944 г., 1 пр.



Мат в 3 хода

№ 28. В. СТЕПАНОВ (Москва)



Мат в 3 хода

Ответственный редактор В. Е. Герман.

Адрес редакции: Москва, Б. Черкасский пер., 13. Тел. К 3-63-04

Л140509 Сдано в набор 10/X 1945 г. Подп. к печ. 12/XII 1945 г.

Тираж 10.000 экз.

Объем 4 печ. л. Уч. авт. 6,6 листов.

Формат бумаги 60×92 см. В 1 печ. л. 65862 знака.

Зак. № 3019

Типография издательства «Московский большевик». Чистые пруды, 8.