

В. ОСЕЕВА

ВОЛШЕБНОЕ
СЛОВО



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Маму
Школьная библиотека для нерусских школ

В. ОСЕЕВА
ВОЛШЕБНОЕ
СЛОВО

РАССКАЗЫ



Рисунки А. Паханова



МОСКВА

« Детская литература »

1984





ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО

Мáленький старичóк с дли́нной седóй боро́дой сидéл на скаме́йке и зóнтиком черти́л что́-то на пескé.

— Подв́иньтесь,— сказа́л ему́ Па́влик и присéл на край скаме́й.

Стари́к подв́инулся и, взгляну́в на кра́сное, серди́тое лице́ ма́льчика, сказа́л:

— С тобо́й что́-то случи́лось?

— Ну и ла́дно! А ва́м-то что? — покоси́лся на него́ Па́влик.

— Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

— Ещё бы! — сердито ответил мальчик. — Я скоро совсем убегу из дому.

— Убежишь?

— Убегу! Из-за одной Лёнки убегу — Павлик сжал кулак. — Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!

— Не даёт? Ну, из-за этого убежать не стоит.

— Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала... прямо тряпкой, тряпкой...

Павлик засопел от обиды.

— Пустяки! — сказал старик. — Один поругает, другой пожалеет.

— Никто меня не жалеет! — крикнул Павлик. — Брат на лодке едет, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

— Что же, не берёт тебя брат?

— А почему вы всё спрашиваете?

Старик разгладил длинную бороду:

— Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово...

Павлик раскрыл рот.

— Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя в глаза тому, с кем говоришь. Помни — тихим голосом, глядя прямо в глаза...

— А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

— Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

— Я попробую, — усмехнулся Павлик, — я сейчас же попробую. — Он вскочил и побежал домой.

Лéна сидéла за столóм и рисо́вала. Кра́ски — зелёные, синие, красные — лежали пéред ней. Увидев Пáвлика, она́ сейча́с же сгребла́ их в кúчу и накры́ла рукой.

«Обману́л стары́к! — с досáдой подумал ма́льчик. — Ра́зве така́я поймёт волшебное сло́во!..»

Пáвлик бо́ком подошёл к сестре́ и потяну́л её за рука́в. Сестра́ огляну́лась. Тогда́, глядя ей в глаза́, тихим го́лосом ма́льчик сказа́л:

— Лéна, дай мне одну́ краску... пожа́луйста...

Лéна широко́ раскры́ла глаза́. Па́льцы её разжа́лись, и, снимая́ ру́ку со стола́, она́ смущённо пробормота́ла:

— Ка-кúю тебе́?

— Мне синюю,— робко́ сказа́л Пáвлик.

Он взял краску, подержа́л её в рука́х, походи́л с нею́ по ко́мнате и о́тдал сестре́. Ему́ не нужна́ была́ краска. Он ду́мал тепе́рь то́лько о волшебном сло́ве.

«Пойду́ к ба́бушке. Она́ как раз стря́пает. Прого́нит или нет?»

Пáвлик отвори́л дверь в кúхню. Стару́шка снима́ла с прóтивня горя́чие пиро́жки.

Внук подбежа́л к ней, обе́ими рука́ми поверну́л к себе́ красное морщи́нистое ли́цо, загляну́л в глаза́ и прошепта́л:

— Дай мне кусо́чек пиро́жка... пожа́луйста.

Ба́бушка вы́прямилась.

Волшебное сло́во так и засия́ло в ка́ждой морщи́нке, в глаза́х, в улы́бке.

— Горя́ченького... горя́ченького захоте́л, голу́бчик мой! — приговáривала она́, выбира́я са́мый лу́чший, румя́ный пиро́жок.

Пáвлик подпры́гнул от ра́дости и расцелова́л её в обе́ щеки́.

«Волше́бник! Волше́бник!»— повто́рял он про себя́, вспо́миная́ старика́.

За обе́дом Пáвлик сидéл прити́хший и прислу́шивался



к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

— Возьми меня, пожалуйста.

За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

— Возьми его,— вдруг сказала сестра.— Что тебе стоит!

— Ну, отчего же не взять? — улыбнулась бабушка.— Конечно, возьми.

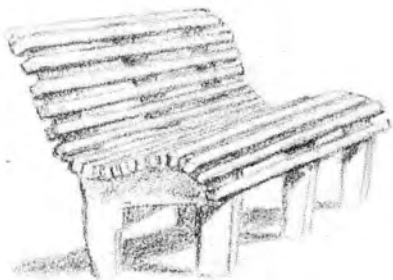
— Пожалуйста,— повторил Павлик.

Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

— Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

«Помогло! Опять помогло!»

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.



К КАЖДОМУ СЛОВУ ОБРАТ. КОСЯ. ОБРАТ. СЛОВА. ЧТО ОБРАТ. КА.

ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ.

ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ.

ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ.

ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ.

ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ.

ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ.

ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ.

ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ. ТАКЖЕ.





ЧТО ЛЕГЧЕ?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой — боятся:

— Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: со-
врать или правду сказать?

— Я скажу,— говорит первый,— будто волк на меня на-
пал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

— Я скажу,— говорит второй,— что дедушку встретил.
Обрадуется мать и не будет бранить меня.

— А я правду скажу,— говорит третий.— Правду всегда
легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего
не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый
мальчик отцу про волка — глядь, лесной сторож идёт.

— Нет,— говорит,— в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за
ложь — вдвое.

Второй мальчик про деда рассказal. А дед тут как тут —
в гости идёт.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за
ложь — вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём пови-
нился. Поворчала на него тётка да и простила.





ПЕЧЕНЬЕ

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Все уселись за стол. Вова придвинул тарелку к себе.

— Дели по одному, — строго сказал Миша.

Мальчики высыпали всё печенье на стол и разложили его на две кучки.

— Ровно? — спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки.

— Ровно. Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

— Рассыпчатые! Сладкие! — говорил Миша.

— Угу! — отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда всё печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вышел из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму — она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку чёрного хлеба.





ПРОСТО СТАРУШКА

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

— Подержи мои книжки! — крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке.

Когда он вернулся, девочка спросила его:

— Это твоя бабушка?

— Нет, — ответил мальчик.

— Мама? — удивилась подружка.

— Нет!

— Ну, тетя? Или знакомая?

— Да нет же, нет! — улыбаясь, сказал мальчик. — Это просто старушка!





ПЛОХО

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрыл рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.







ДЕВОЧКА С КУКЛОЙ

Юра вошёл в автобус и сел на дѣтское мѣсто. Вслед за Юрой вошёл военный. Юра вскочил:

— Садитесь, пожалуйста!

— Сиди, сиди! Я вот здесь сяду!

Военный сел сзади Юры. По ступенькам поднялась старушка.

Юра хотѣл предложить ей мѣсто, но другой мальчик опередил его.

«Некрасиво получилось»,— подумал Юра и стал зорко смотреть на дверь.

С передней площадки вошла дѣвочка. Она прижимала к себе туго свернутое байковое одеяльце, из которого торчал кружевной чѣпчик.

Юра вскочил.

— Садитесь, пожалуйста!

Дѣвочка кивнула головой, села и, раскрыв одеяло, вытаскила большую куклу.

Пассажиры засмеялись, а Юра покраснел.

— Я думал, она женщина с ребёнком,— пробормотал он. Военный одобрительно похлопал его по плечу:

— Ничего, ничего! Дѣвочке тоже надо уступить мѣсто! Да ещё дѣвочке с куклой!





В ОДНОМ ДОМЕ

Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська. Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку: мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. Скучно! Взял да и дёрнул за косичку Таню.

Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит — мальчик большой и сильный.

Ударил она ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Хотел укунить её, да Таня — хозяйка, трогать её нельзя.

Цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Рассердилась утка, пригладила свои перышки. Хотела цыплёнка Боську клювом ударить, да раздумала.

Вот и спрашивает её Барбос:

— Что же ты, утка Устинья, Боську не бьёшь? Он слабее тебя.

— Я не такая глупая, как ты, — отвечает Барбосу утка.

— Есть глупее меня, — говорит пёс и на Таню показывает. Услыхала Таня.

— И глупее меня есть, — говорит она и на Ваню смотрит. Оглянулся Ваня, а сзади него никого нет.





МЕЧТАТЕЛЬ

Юра и Тóля шли неподалёку от бёрега рекí. — Интересно,— сказал Тóля,— как это совершаются пóдвиги? Я всё время мечтаю совершить какой-нибудь пóдвиг!

— А я об этом да́же не дúмаю,— ответил Юра и вдруг остано́вился...

С рекí донеслись отча́янные крíки о пóмощи. Оба ма́льчика помча́лись на зов... Юра на ходу сбросил ту́фли, отшвырну́л в сто́рону кнíги и, достíгнув бёрега, бросился в во́ду.

А Тóля бёгал по бёрегу и крича́л:

— Кто звал? Кто крича́л? Кто то́нет?

Ме́жду тем Юра с трудóм вы́тащил на бёрег пла́чущего малы́ша.

— Ах, вот он! Вот кто крича́л! — обра́довался Тóля. — Живо́й? Ну и хорошо́! А ведь не подоспе́й мы во́время, кто знаёт, что бы́ло бы!





ПУГОВИЦА

У Тани оторвалась пуговица. Таня долго пришивала её к фартуку.

— А что, бабушка,— спросила она,— все ли мальчики и девочки умеют пришивать свои пуговицы?

— Вот уж не знаю, Танюша. Отрывать пуговицы умеют и мальчики и девочки, а пришивать-то всё больше достаётся бабушкам.

— Вот как! — обижено сказала Таня. — А ты меня заставила, как будто сама не бабушка!







ЗЛАЯ МАТЬ И ДОБРАЯ ТЁТЯ

У Дáшеньки б́ыли мáма и тётя. Он́и óбе люб́или сво́ю дéвочку, но люб́или её по-рáзному.

Мáма заставля́ла Дáшеньку рáно вставáть, приби-
рáть кóмнату, уч́ить уро́ки. Онá уч́ила сво́ю дóчку шить и вы-
шивáть, люб́ить труд и не бо́яться никакóй рабóты...

А тётя ничегó не заставля́ла дéлать; онá самá решáла за
Дáшеньку задáчки, на цéлый день отпуска́ла дéвочку гулять
с подру́гами.

— У меня́ злáя мать и дóбрая тётя! — говори́ла подру́гам
Дáшенька.

Но прошл́и гóды, прошлó с н́ими и дéтство. В́ыросла Дá-
шенька, поступи́ла на рабóту. Не нахва́ляются на неё лю́ди —
золот́ые рúки у Дáшеньки, за что ни возьмётся, быстрéй всех
сдéлает...

— Кто же ё́то науч́ил теб́я так рабóтать? — спрóсят, бы-
ва́ло, жéнщины.

— Уч́ила меня́ мáма, спас́ибо ей.

А о дóброй тёте Дáшенька ничегó не сказа́ла...





КТО ХОЗЯИН?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два пионера, Кóля и Вáня, подобрáли Жукá на úлице. У него была перебитá ногá. Кóля и Вáня вмéсте ухájивали за ним, и когда Жук вьздоровел, кáждому из мáльчиков захотéлось стать его едйнственным хозяином. Но кто хозяин Жукá, они не могли решítь, поэ́тому спор их всегда кончáлся ссóрой.

Однáжды они шли лéсом. Жук бежáл впередí. Мáльчики горячó спóрили.

— Собáка моя,— говорíл Кóля,— я пёрвый увíдел Жукá и подобрáл его!

— Нет, моя! — сердíлся Вáня.— Я перевязáл ей лáпу и кормíл её.

Никтó не хотёл уступítь.

— Моя! Моя! — кричáли óба.

Вдруг из двора лесникá вьскочили две огрóмные овчáрки. Онí бросились на Жукá и повалили его на зéмлю. Вáня поспéшно вскарáбкался на дéрево и крикнул товáришу:

— Спасáйся!

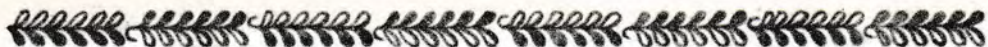
Но Кóля схватíл пáлку и бросился на пóмощь Жукú. На шум прибежáл лесник и отогнáл своих овчáрок.

— Чья собáка? — сердíто закричáл он.

— Моя,— сказáл Кóля.

Вáня молчáл.





ХОРОШЕЕ

Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. День хороший.

И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.

Вот сидит он и думает:

«Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!»

А сестрёнка тут как тут:

— Погуляй со мной, Юра!

— Уходи, не мешай думать!

Обиделась сестрёнка, отошла.

А Юра думает:

«Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил!»

А няня тут как тут:

— Убери посуду, Юрочка.

— Убери сама — некогда мне!

Покачала головой няня. А Юра опять думает:

«Вот если б Трезёрка в колодец упал, а я бы его вытащил!»

А Трезёрка тут как тут. Хвостом виляет: «Дай мне попить, Юра!»

— Пошёл вон! Не мешай думать!

Закрыл Трезёрка пасть, полёз в кусты.

А Юра к маме пошёл:

— Что бы мне такое хорошее сделать?

Поглядила мама Юру по голове:

— Погуляй с сестрёнкой, помоги няне посуду убрать, дай водички Трезёру.



НАВЕСТИЛА

Валя не пришлá в класс. Подрúги послали к ней Мúсю. — Пойди и узнай, что́ с ней. Мóжет, она́ больна́, мóжет, ей что́-нибудь нúжно?

Мúся застáла Вáлю в постéли. Вáля лежала́ с завязанной щеко́й.

— Ох, Вáлечка! — сказа́ла Мúся, присáживаясь на стул. — У тебя́, наве́рно, флюс! Ах, како́й флюс был у меня́ ле́том! Це́лый на́рýв! И ты зна́ешь, ба́бушка как раз уéхала, а ма́ма была́ на рабо́те...

— Моя́ ма́ма то́же на рабо́те, — сказа́ла Вáля, держа́сь за щеку. — А мне на́до бы полоска́нье...

— Ох, Вáлечка! Мне то́же дава́ли полоска́нье. И мне ста́ло лу́чше! Как пополощу́, так и лу́чше! А ещё́ мне помога́ла грéлка, горя́чая-горя́чая...

Вáля оживи́лась и закива́ла голово́й.

— Да, да, грéлка... Мúся, у нас в кúхне стои́т ча́йник...

— Это́ не он шуми́т? Нет, э́то, ве́рно, до́ждик! — Мúся вскочи́ла и подбежа́ла к окну́. — Так и есть — до́ждик! Хорошо́, что я в гало́шах пришлá! А то мóжно простуди́ться!

Она́ побежа́ла в пе́реднюю, до́лго стучáла нога́ми, надева́я гало́ши. Потóм, просúнув в дверь го́лову, крикну́ла:

— Выздора́вливай, Вáлечка! Я ещё́ приду́ к тебе́! Обяза́тельно приду́! Не беспоко́йся!

Вáля вздохну́ла, потро́гала холо́дную грéлку и ста́ла ждать ма́му.

— Ну что? Что она́ говори́ла? Что ей нúжно? — спра́шивали Мúсю де́вочки.

— Да у ней тако́й же флюс, как был у меня́! — ра́достно сообщи́ла Мúся. — И она́ ниче́го не говори́ла! А помога́ют ей то́лько грéлка и полоска́нье!





НА КАТКЕ

День был солнечный. Лёд блестёл. Нарóду на каткé было máло. Мáленькая дéвочка, смешно размáхивая рука́ми, ёздила от скаме́йки к скаме́йке. Два шко́льника подвязывали коньки́ и смотре́ли на Витю. Витя выде́лывал разны́е фо́кусы — то ёхал на одной ноге́, то кружи́лся волчко́м.

— Молоде́ц! — крикнул ему́ один из ма́льчиков.

Витя стрелóй пронёсся по кру́гу, лихо заверну́л и наско́чил на дéвочку. Дéвочка упáла. Витя испугáлся.

— Я неча́янно... — сказа́л он, отря́хивая с её шу́бки снег. — Уши́блась?

Дéвочка улыбно́улась:

— Колéнку...

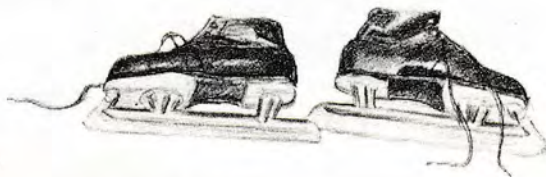
Сза́ди разда́лся смех.

«Надо мно́й смею́тся!» — подумал Витя и с доса́дой отверну́лся от дéвочки.

— Эка невидаль — колéнка! Вот пла́кса! — крикнул он, пробегáя мимо шко́льников.

— Иди́ к нам! — позва́ли о́ни.

Витя подъя́хал к ним. Взя́вшись за́ руки, все трóе вéсело заскользи́ли по льду. А дéвочка сидéла на скаме́йке, тёрла уши́бленную колéнку и пла́кала.







СОРОКИ

Сидели на суку три сороки. Старый дуб долго слушал, как они трещали, и наконец сказал:

— Уважаемые сороки, не полететь ли вам на луг?

Сороки полетели на луг. Там под звон кузнечиков цветы качали головками. Сороки сели на пригорок и так затрещали, что цветы опустили головки, кузнечики смолкли, а мохнатый шмель вежливо сказал:

— Уважаемые сороки, полетели бы вы в рощу!

Сороки полетели в рощу. В роще пели птицы. Они много летали по свету и рассказывали о том, что видели в других странах. Всем было очень интересно послушать. Но сороки любили слушать только себя. Они подняли такую трескотню, что у зайцев заболели уши, серый волк оглох, белки стали бросать в них ореховой скорлупой, а лиса вежливо сказала:

— Уважаемые сороки, летели бы вы в город!

Сороки полетели в город. Они опустились на карниз дома, где на крыльчке сидели три девочки. Девочки говорили громко, все вместе, перебивая друг друга.

— Вот место для нас! — сказали сороки.

И правда, на этот раз никто не предложил им лететь дальше. Но, когда они начали свой сорочий разговор, девочки совсем заглушили их.

— Это невозможно! — сказала одна сорока. — Я не слышу собственного голоса!

И все три сороки поднялись и улетели.



ТРИ ТОВАРИЩА

Вітя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Вітя стоял в сторонке.

— Почему ты не ешь? — спросил его Кóля.

— Завтрак потерял...

— Плохо, — сказал Кóля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко ещё!

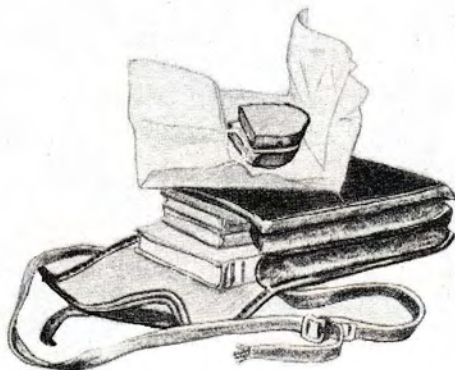
— А ты где его потерял? — спросил Мíша.

— Не знаю... — тихо сказал Вітя и отвернулся.

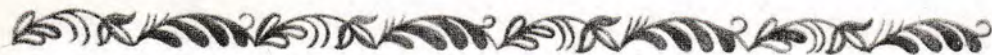
— Ты, наверно, в кармане нес, а надо в сумку класть, — сказал Мíша.

А Волóдя ничего не спросил. Он подошёл к Віте, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу:

— Бері, ешь!







СИНИЕ ЛИСТЬЯ

У Кáти было два зелёных карандашá. А у Лéны ни одного. Вот и прóсит Лéна Кáтю:

— Дáй мне зелёный карандаш.

А Кáтя и говорít:

— Спрошú у мáмы.

Прихóдят на другóй день óбе дéвочки в шкóлу. Спрáшивает Лéна:

— Позвóлила мáма?

А Кáтя вздохнóла и говорít:

— Мáма-то позвóлила, а брáта я не спросíла.

— Ну что ж, спросí ещё брáта,— говорít Лéна.

Прихóдит Кáтя на другóй день.

— Ну что, позвóлил брат? — спрашивает Лéна.

— Брáт-то позвóлил, да я боюсь, сломáешь ты карандаш.

— Я осторóжненько,— говорít Лéна.

— Смотри,— говорít Кáтя,— не чинí, не нажимáй крепко, в рот не берí. Да не рисуй мнóго.

— Мне,— говорít Лéна,— тóлько листóчки на деревьях нарисовáть нáдо да трáвку зелёную.

— Это мнóго,— говорít Кáтя, а самá брóви хму́рит. И лицó недовóльное сдéлала.

Посмотрéла на неё Лéна и отошлá. Не взялá карандаш. Удивíлась Кáтя, побежáла за ней:

— Ну, что ж ты? Берí!

— Не надо,— отвечает Лёна.

На уроке учитель спрашивает:

— Отчего у тебя, Лёночка, листья на деревьях синие?

— Карандаш зелёного нет.

— А почему же ты у своей подружки не взяла?

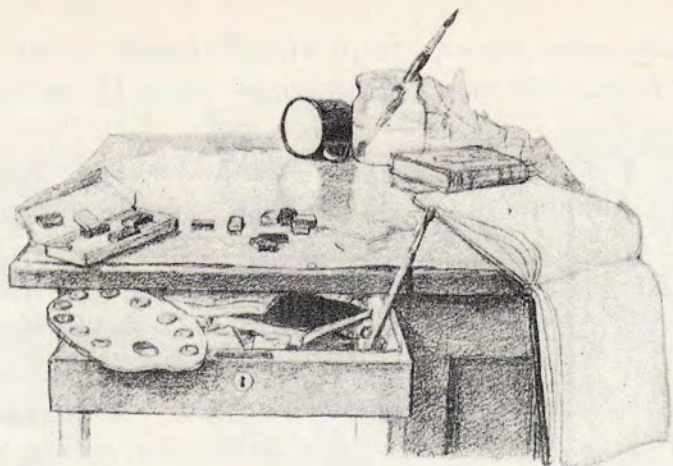
Молчит Лёна. А Катя покраснела как рак и говорит:

— Я ей давала, а она не берёт.

Посмотрел учитель на обеих:

— Надо так давать, чтобы можно было взять.





ОТОМСТИЛА

Ка́тя подошла́ к своему́ столу́ — и а́хнула: ящик был вы́двинут, но́вые кра́ски разбро́саны, кисточки перепáчканы, на столе́ стояли лу́жицы бу́рой воды́.

— Алёшка! — закрича́ла Ка́тя. — Алёшка! — и, закрыв́ лицо́ рука́ми, грóмко запла́кала.

Алёша просу́нул в дверь крúглую го́лову. Ще́ки и нос у него́ бы́ли перепáчканы кра́сками.

— Ничего́ я тебе́ не сде́лал! — бы́стро сказа́л он.

Ка́тя бро́силась на него́ с кулака́ми, но брати́шка исче́з за двéрю и че́рез раскры́тое окно́ пры́гнул в сад.

— Я тебе́ отомщу́! — крича́ла со слеза́ми Ка́тя.

Алёшка, как обезья́нка, вскара́бкался на де́рево и, свеси́вшись с ни́жней ветки́, показа́л сестре́ нос.

— Запла́кала! Из-за каки́х-то кра́сок запла́кала!

— Ты у меня́ то́же запла́чешь! — крича́ла Ка́тя. — Ещё́ как запла́чешь!

— Это́ я-то запла́чу? — Алёша засмея́лся и стал бы́стро кара́бкаться вверх. — А ты снача́ла пойма́й меня́.



Вдруг он оступился и повис, ухватившись за тонкую ветку. Ветка хрустнула и обломилась. Алёша упал.

Катя бегом бросилась в сад. Она сразу забыла свои испорченные краски и собрала с братом.

— Алёша! — кричала она. — Алёша!

Братик сидел на земле и, загоразивая руками голову, испуганно смотрел на неё.

— Встань! Встань!

Но Алёша втянул голову в плечи и зажмурился.

— Не можешь? — испуганно спрашивала Катя, ощупывая Алёшины колёнки. — Держись за меня.

Она обняла братика за плечи и осторожно поставила его на ноги.

— Больно тебе?

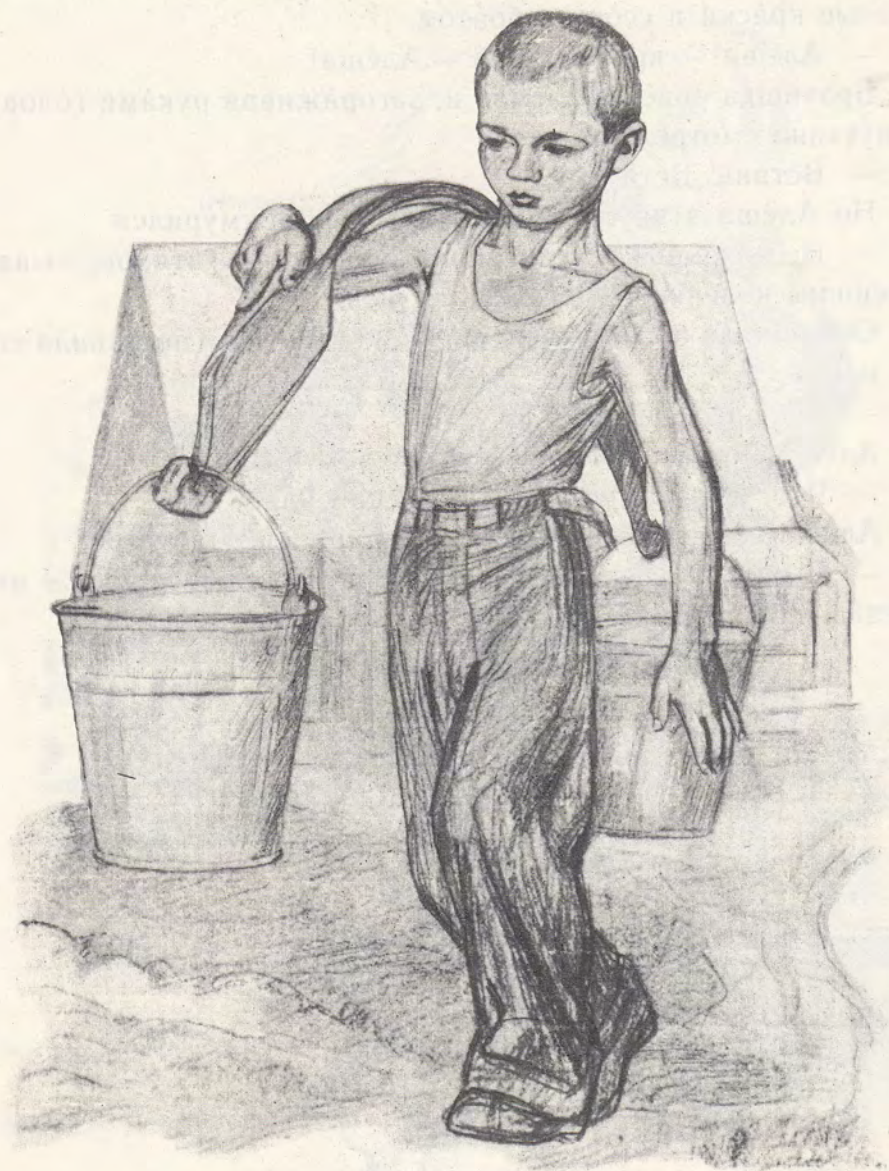
Алёша мотнул головой и вдруг заплакал.

— Что, не можешь стоять? — спросила Катя.

Алёша ещё громче заплакал и прижался к сестре.

— Я никогда больше не буду трогать твои краски... никогда... никогда... не буду!







СЫНОВЬЯ

Две жёнщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присёл.

Вот говорит одна жёнщина друго́й:

— Мой сыно́к лóвок да силён, никто́ с ним не сла́дит.

— А мой поёт как соловей. Ни у когó гóлоса тако́го нет,— говорит друго́я.

А третья молчи́т.

— Что же ты про своего́ сына не ска́жешь? — спра́шивают её сосёдки.

— Что ж сказа́ть? — говорит жёнщина.— Ничего́ в нём о́собенного нёту.

Вот набрали жёнщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Идут жёнщины, останáвливаются. Болят рúки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстрéчу три ма́льчика выбега́ют.

Оди́н че́рез гóлову кувырка́ется, колесóм ходит — любóуются им жёнщины.

Друго́й пёсню поёт, соловьём залива́ется — заслу́шались его́ жёнщины.

А трѣтій к мѣтери подбежалъ, взялъ у неё вѣдра тяжёлые и потащилъ ихъ.

Спрашиваютъ жѣнщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где ж они? — отвѣчаетъ старикъ. — Я только одного сына вижу!



СОДЕРЖАНИЕ

Волшебное слово	3
Что лёгче?	9
Печенье	11
Просто старушка	13
Плохо	15
Девочка с куклой	17
В одном доме	19
Мечтатель	21
Пуговица	23
Злая мать и добрая тётя	25
Кто хозяин?	27
Хорошее	29
Навестила	31
На катке	33
Сорóки	35
Три товарища	37
Синие листья	39
Отомстила	41
Сыновья	45

Маш

Для начальной школы
Осеева Валентина Александровна

ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО

Рассказы

ИБ № 7522

Ответственный редактор *Г. В. Кузнецова*.
Художественный редактор *И. Г. Найдёнова*.
Технический редактор *И. С. Широкова*
Корректор *О. И. Иванова*.

Сдано в набор 17.06.83. Подписано к печати 12.03.84. Формат 70×90^{1/16}. Бум. офс. № 1. Шрифт литературный. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,51. Усл. кр.-отт. 4,1. Уч.-изд. л. 2,3. Тираж 150 000 экз. Заказ № 2339. Цена 10 коп. Орденов Трудового Красного Знамени и Дружбы народов издательство «Детская литература» Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 103720, Москва, Центр, М. Черкасский пер., 1. Калининский ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат детской литературы им. 50-летия СССР Росглаволиграфпрома Госкомиздата РСФСР. Калинин, проспект 50-летия Октября, 46.

Осеева В. А.

О-72 Волшебное слово: Рассказы/Рис. А. Пахомова.—
М.: Дет. лит., 1984.—47 с., ил.— (Школьная б-ка
для нерусских школ).

10 к.

В книгу известной детской писательницы В. А. Осеевой (1902—1969) вошли рассказы: «Волшебное слово», «Синие листья», «Кто хозяин?» и др.

О 4803010102—295 365—84
М101(03)84

Р2

10 коп.

