

# ТАИНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Популярно  
о неизвестных  
страницах истории

№5 (162) 2021

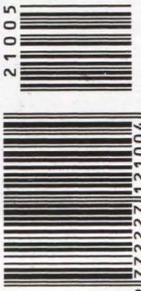
16+

США СССР

БИТВА  
ЭКСТРАСЕНСОРОВ

Антарктида – последнее  
убежище Гитлера

21005



9 772227 121004

Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индекс П1154

## » ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

### США—СССР:

битва экстрасенсов

3—5

### АНТАРКТИДА:

последнее убежище Гитлера?

6—9



### ТАЙНЫ ИСТУКАНОВ ОСТРОВА ПАСХИ

10—12

### ЗАГАДКА СОЛОВЬЯ-РАЗБОЙНИКА

Сказочный разбойник был... пушкой?

13—15

### ИСТОРИЯ КОРОЛЯ АРТУРА

Рыцари Круглого стола — это не миф?

16—18

### ЗЕЛЕННЫЕ ДЕТИ ГРИМПЕНСКОЙ ТРЯСИНЫ

19—21

### ГДЕ ЗАРЫТ КЛАД ЧИНГИСХАНА?

22—24

### ПИРАМИДУ ХЕОПСА ПОСТРОИЛИ ИНОПЛАНЕТЯНЕ?

25—27

### ПРИЗРАК ИЗ СКЛЕПА И ДУХ АВРААМА ЛИНКОЛЬНА

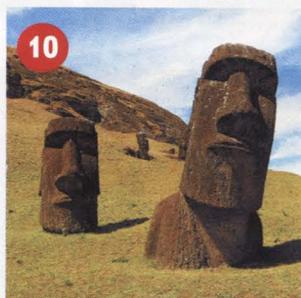
28—30

### ЗАГАДКИ ТАИНСТВЕННЫХ ИСЧЕЗНОВЕНИЙ

31—33

### ОГНЕННЫЕ ШАРЫ НАД ПЕРЕВАЛОМ ДЯТЛОВА

34—36



**СКОРЕЕ подпишись на**

**ТАЙНЫ  
ВСЕЛЕННОЙ**

Это **ДЕШЕВЛЕ**, чем покупать!  
Это **УДОБНЕЙ**, чем искать!

Индекс «Почта РОССИИ»  
на 2021 год

**П1154**

Индекс «Почта КРЫМА»  
на 2021 год

**52569**

Онлайн-подписка на сайте ФГУП «Почта России» [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)

Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

# США—СССР: БИТВА ЭКСТРАСЕНСОРОВ

» После завершения Второй мировой войны практически сразу же началась холодная война. Соперничество между двумя сверхдержавами велось во всем. Парапсихология, которая стала главным оружием в пси-войнах — их историки часто называют также экстрасенсорными, не была исключением.

## Пальма первенства

Разведывательные службы и военные Советского Союза и США в середине XX века проявляли особый интерес к парапсихологии, комплексу научных дисциплин, направленному на обнаружение сверхъестественных психических способностей у людей и животных. Эта наука должна была открыть экстрасенсорные способы получения информации и воздействия на людей. Она рассматривалась как возможность создания новых уникальных видов оружия и как средство ведения войн нового типа — экстрасенсорных.

С конца 40-х годов прошлого столетия неоспоримым лидером в парапсихологических исследованиях стали американцы. Все больше интереса к парапсихологии и экстрасенсорике стали проявлять военные и разведывательные организации США. Этот интерес естественным образом проистекал из их попыток разработать методы контроля человеческой психики, начавшихся еще в 1945 году операцией «Бумажная скрепка» — программой использования нацистских специалистов по «промыванию мозгов».

В этом направлении вскоре последовало несколько аналогичных проектов: «Болтун» (1947), «Синяя

Птица» (1950) и «Артишок» (1951). На этой основе по приказу директора ЦРУ Аллена Даллеса 13 апреля 1953 года был начат новый масштабный проект «МК-Ультра», возглавляемый доктором химических наук Сиднеем Готлибом.

Основная часть проекта «МК-Ультра» заключалась в разработке и испытании биологических, химических и радиологических средств, которые можно было бы использовать в ходе проведения тайных операций для осуществления контроля над сознанием человека. «МК-Ультра» имел огромные масштабы, а его финансирование составляло 6% от оперативного бюджета ЦРУ. В разработках использовали радиацию, различные психологические методы, электрошок, методы антропологии, психиатрии, графологии, социологии, а также полувоенное оборудование и раздражающие средства.

## Игры с людьми

Испытания проходили как в лабораторных условиях, так и в бытовой обстановке. Многие эксперименты проводились без ведома пациентов — им просто подмешивали в пищу препараты или применяли другие неощущаемые сразу воздействия. В качестве «подопытных кроликов» использова-



ли солдат, заключенных, сотрудников различных государственных организаций и структур. Подпроектом была операция «Чайная чашка», в рамках которой исследовалось действие радиации на беременных женщин. Дамы, находящиеся в «интересном положении», ничего об опытах не знали.

Проект развивался, а его руководители использовали все более и более изощренные пытки. И это при условии, что никаких значимых положительных результатов достичь не удалось. Так, например, ничего не подозревающим подопытным вводились огромные дозы наркотика. Длилось это несколько месяцев. В итоге у большинства из них наблюдались стойкие расстройства психики, и выжить удалось очень немногим.

В начале 50-х годов в стране на-

чался парапсихологический бум. Его «возглавил» Джозеф Бэнкс Райн, который основал лабораторию парапсихологии в Университете Дьюка, стал выпускать специализированный журнал по парапсихологии и создал Парапсихологическую ассоциацию.

«Мы с удивлением обнаружили, что „пси“-способности широко распространены. Не исключено даже, что они присущи всем людям, а не являются проявлением индивидуальной одаренности, как это было принято думать раньше. Важным достижением было и установление того факта, что „пси“-феномены не связаны ни с болезнью, ни с патологией личности. К 1951 году проявились все признаки новой уверенной науки», — писал впоследствии Райн.

Наиболее масштабной в США была программа «Звездные врата», проводившаяся ЦРУ и военной разведкой с 1972 по 1995 год. Ее основной задачей было применение экстрасенсорного восприятия в военных целях, в первую очередь использование дальновидения для получения информации о военных объектах СССР. Директором этой программы на протяжении последних десяти лет ее существования был доктор физики Эдвин Мэй. А самым успешным экстрасенсом этого проекта стал профессиональный разведчик высшей категории Джо Макмонигл, официально числившийся «агентом 001».

Эта программа и другие, связанные с парапсихологией, в США относились к категории совершен-



но секретных. ЦРУ стремилось получить возможность манипулировать иностранными лидерами, найти новые методы добычи информации и передачи ее носителем без осознания, усиливать или ослаблять действие алкоголя и других наркотиков, вызывать панику и дезориентацию или, наоборот, усиливать мыслительные способности и остроту восприятия.

Так, в Управлении разведки и безопасности Армии США 4 сентября 1979 года попробовали проверить действенность дальновидения, применив его операторов для поиска пропавшего летательного аппарата ВМС США. Экстрасенс указал на район, близко совпавший с реальным местом крушения (в пределах 24 километров). После этого, начиная с 1979 года, проект «Звездные врата» приобрел статус действующего и стал, как тогда предполагалось, актуальным средством получения разведывательной информации. Экстрасенсорная разведка трактовалась Разведывательным управлением министерства обороны как вполне реальный и эффективный вид исследования жизненно важных целей и объектов, имеющих основополагающее значение для военного планирования.

## По ту сторону железного занавеса

**В** послевоенные годы в Советском Союзе психология не считалась полноправной нау-

кой. Не было отдельной научной степени по психологии — ее заменяла степень по педагогике, а первый специализированный журнал «Вопросы психологии» начал издаваться лишь в 1956 году. Что тогда говорить про парапсихологию... Существование этого научного течения напрочь отрицалось.

Это объяснялось идеологическими причинами: психология, а тем более парапсихология были слишком «идеалистичными», их развитие на каждом шагу вступало в конфликт с марксистско-ленинской доктриной. Через такие же «тернии» в свое время прошли кибернетика и генетика, которых называли лженауками.

Парапсихологические исследования в СССР долгое время не проводились, если не считать небольшой серии работ в 1952 году, связанных с изучением телепатии и проведенных в Институте биофизики АН СССР. Ситуация начала улучшаться с приходом к власти Никиты Хрущева. В марте 1958 года в Институте биофизики началось обсуждение вопросов о возобновлении работ по изучению телепатии. Правда, эти обсуждения оказались из серии «поговорили и забыли» — никакого окончательного решения принято не было.

В конце 1958 года в научно-исследовательском институте «Электром» АН СССР была открыта небольшая лаборатория по исследованию телепатии, которую возглавил врач-психотерапевт Дмитрий Мирза. Эта лаборатория стала «первой ласточкой». Со второй по-



Опыт на мозге из программы «МК Ультра»



Опыты из программы «МК Ультра»

ловины 60-х годов XX века в СССР быстро увеличивается количество научных учреждений, так или иначе связанных с парапсихологическими исследованиями. Помимо закрытых исследовательских учреждений, к изучению экстрасенсорики подключаются крупнейшие университеты Советского Союза — Московский, Ленинградский, Новосибирский и другие.

Развитию парапсихологии в СССР мешал принцип «идеалистический-материалистический», которому подчинялось практически все в социалистическом государстве. Советские парапсихологи, чтобы хоть как-то соответствовать провозглашенному принципу и не бояться по поводу сокращения финансирования, стали изобретать различные приборы, которые должны были воспроизводить экстрасенсорные способности. Появилось огромное количество психотропных аккумуляторов и генераторов. Их объединяло одно — они не работали. Вернее, их можно было включить, заставить «шевелиться», гудеть, мигать, но вот добиться заявленных разработчиками результатов не удавалось.

Были в СССР, к сожалению, и те исследователи экстрасенсорики, которые не желали работать на го-

сударство. Некоторых из них не устраивало то, что КГБ и министерство обороны стараются использовать парапсихологические разработки в политических и военных целях. Такие исследователи не желали сотрудничать с ведомствами якобы по моральным соображениям. Другие просто не могли попасть в закрытые исследовательские учреждения из-за биографии или недостатка формального образования. Но эти люди очень интересовались парапсихологией и хотели ею заниматься. Такие энтузиасты объединялись в кружки по интересам, научные общества, секции.

## Под одной крышей

Исследования в области парапсихологии удалось структурировать лишь к концу 80-х годов. В СССР, а потом и в России, в период с 1989 по 2003 год существовал специальный отдел, занимавшийся пси-войнами. В аналитическую группу особого информационного подразделения «ВЧ №10003» входили физики, военные специалисты, врачи, конструкторы, парапсихологи, экстрасенсы. Испытывались и осуществлялись фантастические разработки. Изучались

«действия неизвестных науке полей», психологические факторы человеческого организма, феноменальные явления в природе. Даже изучение ясновидения Ванги не обошли стороной.

Секретная часть подчинялась Генеральному штабу. Финансирование отдела осуществлялось по специально разработанной секретной программе, автором которой стал министр финансов Советского Союза Валентин Павлов. Он же был самым активным покровителем группы. Ежегодно на проведение исследований выделялось порядка четырех миллионов долларов.

Свои деньги «ВЧ №10003» отработывала по полной. В начале 90-х годов удалось получить экстрасенсорную информацию о возможности взрыва атомного объекта в Глазго. При этом было не совсем понятно, где именно существует опасность — то ли на какой-то энергетической установке, то ли на ядерной боеголовке. Информацию довели до англичан. Те, как ни странно, поверили и занялись проверкой. В результате буквально в последние минуты удалось избежать серьезной и очень опасной не только для Великобритании, но и для всей Западной Европы техногенной и экологической катастрофы.

Еще один успех военных экстрасенсов касался землетрясения. Они предсказали опасное природное явление, с которым столкнулись жители Камчатки в 1991 году. Также удалось разработать и внедрить в войска специальную методику массовой подготовки экстрасенсов. Подобного ранее нигде в мире не было, поскольку считалось, что такими способностями обладают далеко не все.

Но в конце 2003 года вышел специальный указ, согласно которому секретное подразделение должно быть ликвидировано. Просуществовало оно чуть больше 15 лет. На этом история российской парапсихологии на службе государства закончилась. Пока что...

Вячеслав КОРОТИН

# АНТАРКТИДА: ПОСЛЕДНЕЕ УБЕЖИЩЕ ГИТЛЕРА?

» Существует ряд фактов, позволяющих утверждать, что нацистам удалось основать в Антарктиде хорошо оснащенную базу, на которой после войны укрылся ряд военных преступников. По мнению некоторых исследователей, именно на ледовый континент на подводной лодке сбежал и Адольф Гитлер.

## Нацистские подлодки у берегов Аргентины

В июле 1945 года ряд аргентинских газет вышел с сенсационными заголовками; если обобщить их суть, то выходило, что Адольф Гитлер и Ева Браун высадились с подводной лодки на побережье Аргентины. Скорее всего, эти публикации вызвало прибытие к берегам Аргентины немецкой субмарины № 530. Чуть позже газета «Эль Трибуно» опубликовала сообщение о прибытии к аргентинским берегам еще двух нацистских субмарин. Кстати, подлодка U-530 входила в совершенно секретное подразделение германских подводных лодок под названием «конвой фураера».

Командира одной из таких субма-

рин, U-977, Хайнца Шеффера, даже напрямую обвиняли в том, что он вывез Гитлера в Южную Америку. Можно было бы подумать, что такое обвинение абсурдно, однако публикация письма Шеффера, которое он направил в 1983 году капитану другой немецкой подлодки, собравшемуся выпустить свои мемуары, заставляет задуматься. Шеффер написал ему: «Мы все дали клятву хранить тайну... Чего ты добьешься, когда скажешь правду о том, в чем заключалась наша миссия? И кто пострадает из-за твоих откровений? Я повторяю еще раз: пусть правда спит с нашими подлодками на дне океана...»

Что же это была за миссия, о которой писал Шеффер? Заключалась ли она в доставке реликвий и сокровищ Третьего рейха в Антарктиду или переправке нацист-



ских преступников в Южную Америку? Кстати, экипажи подводных лодок оказались очень урезанными, в них было ровно столько моряков, сколько позволяло ими управлять. Кто же заполнил освободившиеся места? Предполагают, что их занимали нацистские преступники. Возможно, их тайком на резиновых лодках высадили на аргентинском побережье, после чего подлодки сдались властям Аргентины. Некоторые исследователи не исключают, что в Аргентину перебрался и сам Гитлер.



Хайнц Шеффер



Подводная лодка U-530

## Немцы осваивают Антарктиду

Мы привыкли считать, что Гитлер и его молодая супруга покончили с собой в берлинском бункере, а трупы «молодоженов» были сожжены. Однако я прекрасно помню публикацию, в которой бывший русский пленный, вывезенный мальчишкой в Южную Америку в качестве прислуги в семье гестаповца, видел Гитлера в

Исследовательский  
корабль «Швабенланд»

убежище в Кордильерах. А в одной из передач, посвященных тайне смерти Гитлера, показывали женщину, которая в юности после войны видела его своими глазами в Южной Америке.

Есть и предположение о том, что сбежавший из Берлина Гитлер укрылся на нацистской базе в Антарктиде. О ней сотрудники американских спецслужб узнали во время допросов экипажей немецких субмарин, задержанных в Аргентине осенью 1945 года. Оказалось, эти субмарины в конце войны выполняли спецрейсы в Антарктиду, доставляя продукты, людей и различные грузы на расположенную там нацистскую Базу 211. В совокупности со сведениями, полученными из других источников, выходило, что эта база реально существовала.

Первая немецкая экспедиция в Антарктиду состоялась в период 1901–1903 гг., ее возглавлял профессор геологии Эрих фон Дригальский. Тогда была открыта и исследована Земля Кайзера Вильгельма II. Вторая германская антарктическая экспедиция (1911–1912) во главе с Вильгельмом Фильхнером должна была пересечь Антарктиду и установить, является ли она цельным материком или группой островов. Однако это опасное путешествие не состоялось, зато немецкие исследователи открыли Берег Луитпольда и шельфовый ледник Фильхнера.

Наиболее масштабной стала третья экспедиция 1938–1939 годов. Ей выделили специальный корабль «Швабенланд» (Schwabenland), переоборудованный в плавучую базу гидросамолетов. Возглавил экспедицию полярник и океанолог Альфред Ритшер. 17 декабря 1938 года «Швабенланд» покинул Гамбург и отправился в Антарктиду; ледового континента он благополучно достиг 19 января 1939 года. Ритшер не дал своей команде никакой передышки: все с ходу приступили к исследованиям.

С воздуха удалось обследовать значительную территорию Антарктиды от 13° западной долготы до 22° восточной долготы (около 600 000 кв. км). Фотосъемкой (более 11 000 снимков) немцы охватили примерно 360 000 кв. км. Через каждые 25–30 км с самолетов сбрасывались металлические вымпелы с изображением нацистской символики. Экспедиции Ритшера удалось открыть свободный ото льда оазис Ширмахера площадью 32 кв. км с незамерзающими озерами.

Весь обследованный и отмеченный вымпелами район немцы называли Новой Швабией. Эту внушительную по площади территорию размером с Германию нацисты объявили собственностью Третьего рейха. Полагают, что экспедиция Ритшера и нужна была только для того, чтобы официально закрепить право Германии на часть

## » Монстр с кладбища

В старом районе Лондона находится кладбище Камберуэлл, закрытое еще в 1850-х годах. Оно заброшено и представляет собой сильно заросшие травой и сорняками надгробные плиты. 9 октября 1996 года мужчина решил сократить путь, чтобы побыстрее навестить друзей, и пошел через кладбище. Продираясь через кусты, он шел мимо надгробий, когда некое существо внезапно схватило его за руку и повалило на землю. Подняв голову, он увидел жуткого монстра с головой немецкой овчарки, который рычал на него и скалил огромные зубы, с которых капала слюна. Несчастный уже попрощался с жизнью, когда это существо вдруг оставило и его и убежало прочь вертикально на задних лапах, словно человек. По мнению несостоявшейся жертвы, оборотень бросил его, почуввав имеющееся у него онкологическое заболевание. Во второй раз встреча с монстром на кладбище произошла в 2004 году. Двое очевидцев, проходящих мимо кладбища, неожиданно «услышали низкое рычание, а затем большое дерево в углу кладбища невероятно сильно затряслось, как будто что-то действительно мощное сотрясало его изо всех сил. Это определенно не было сделано человеком или животным». Двое мужчин так перепугались, что бросились бежать без оглядки. По мнению криптозоолога Энди МакГрата, долго не верившего в существование оборотней, очевидцы на самом деле повстречались с чем-то очень странным.



территории Антарктиды. 12 апреля 1939 года «Швабенланд» вернулся в Гамбург. Альфред Ритшер встретился с Гитлером и лично доложил ему о результатах экспедиции, которые фюрер одобрил.

## База 211 точно существовала!

**Н**ачалась Вторая мировая война, и, как считают скептики, нацистам стало не до Антарктиды. А как же База 211, о которой сообщили пленные немецкие подводники? Известен еще один факт, позволяющий говорить о ее реальности. В октябре 1944 года, выступая перед кадетами военноморского училища в Лабое, главнокомандующий германскими ВМФ гросс-адмирал Карл Дениц заявил: «Германский подводный флот гордится тем, что далеко на краю света он построил для фюрера земной рай, неприступную крепость». Антарктида в данном случае весьма подходит.

Существуют предположения о проведении Германией секретных экспедиций в Антарктику еще в 1935–1936 годах. Возможно, нацисты в период экспедиции Ритшера целенаправленно застолбили в 1939 году именно тот район Антарктиды, где еще раньше обнаружили нечто очень ценное. Во время одной из экспедиций удалось установить, что в одном месте у прибрежных скал аномально теплая вода, явно поступающая из-под ледяного щита континента. Немецкая субмарина смогла поднырнуть под берег, через 800 м она всплыла в

Фото пещеры, в которой планировалось устроить базу

Участники экспедиции на палубе корабля «Швабенланд»



огромной пещере. Так нацисты открыли целую систему пещер, пронизывающих недра Антарктиды. Появилась возможность создать в этих пещерах тайную базу, надежно защищенную от обнаружения и бомбардировок с воздуха.

Можно найти упоминания, что на создание Базы 211 ушло до пяти лет. В эти годы в Антарктиду тайно переправлялись горнопроходческое оборудование, различные стройматериалы, станки, оружие, продовольствие. Для доставки грузов в основном применялись специальные транспортные субмарины, хотя нельзя исключить и использование надводных судов, идущих под чужим флагом. О наличии у нацистов огромных транспортных подлодок в свое время рассказал отставной американский полковник Уиндел Стивенс.

Вот его сообщение: «Нашей разведке, где я работал в конце войны, было известно, что немцы строят восемь очень больших грузовых субмарин. Все они были спущены на воду, укомплектованы и далее бесследно исчезли. До сего дня мы не имеем никакого понятия, куда они ушли. Они не на океанском дне, и их нет ни в одном порту, о котором мы знаем. Это загадка, но она может быть раскрыта благодаря немецкому документальному фильму, найденному австралийскими исследователями, в котором показаны большие немец-

кие грузовые субмарины в Антарктиде, вокруг них льды, экипажи стоят на палубах в ожидании останки у причала».

## Древние города антарктов

**Д**ля транспортировки в Антарктиду людей и грузов применялись также субмарины из «конвоя фюрера». О том, что такое секретное подразделение реально существовало в германском подводном флоте, свидетельствует докладная записка на имя народного комиссара госбезопасности СССР В. Н. Меркулова. В ней сообщалось: «В здании штаба ВМФ Германии в служебном помещении обнаружены „карты прохождения морских глубин с грифом: „Только для капитанов подводных лодок А-класса зондер-конвоя фюрера“». Из перевода текста к инструкции на карте следовало, что речь идет о прохождении подводных коридоров для входа в «АГАР-ТУ» подо льдами Антарктиды.

Более подробное изучение карт показало, что нацисты определенно знали о существовании во льдах Антарктиды неких неведомых сил. На германских картах имелась довольно загадочная приписка, она гласила: «...При прохождении пути поверхности внутри грота возможно появление как воздушных, так и

Катапультная установка на корме корабля «Швабенланд»



подводных объектов. Запрещается обстреливать эти объекты...»

Интересной информацией в интервью программе «Постскриптум» (ТВЦ) в свое время поделился президент Академии геополитических проблем Леонид Григорьевич Ивашов. Он рассказал, что сразу после войны по приказу Политбюро ЦК отряд советских подводных лодок должен был пройти с помощью захваченных нацистских карт по маршруту субмарин «конвоя фюрера». Однако дойти до конца нашим подводникам не удалось: они были атакованы загадочными объектами, которые на высокой скорости совершали невероятные маневры, как в воздухе, так и под водой. Подводным лодкам пришлось повернуть назад. Когда Л. Г. Ивашов был начальником секретариата министра обороны СССР, он лично видел документы, касающиеся того секретного похода.

Кстати, если верить книге немецкого исследователя Ганса-Ульриха фон Кранца «Свастика во льдах. Тайная база нацистов в Антарктиде», нацистам удалось обнаружить на ледовом континенте два древних города антарктов. Было высказано предположение, что обитатели континента из-за похолодания стали вести подземный образ жизни. Немцы попытались установить с ними связь, при этом у них в подземных лабиринтах таинственным образом погибли 17 человек.

Еще до выхода книги Ганса-Ульриха фон Кранца была опубликована статья известного российского уфолога Владимира Забелышенского. В ней он писал: «Один из американских исследователей, проработавший в Антарктиде около 10 лет, на условиях анонимности сообщил, что сотрудники станции Амундсен — Скотт обнаружили огромную пещеру с лабиринтом туннелей, облицованных сверхпрочным неизвестным земной науке металлом. Туннели заканчивались круто уходящими вниз шахтами».

Выходит, в Антарктиде точно когда-то существовала цивилизация, а может, ее представители до сих пор живут в подземельях ледового континента?

А как же Гитлер, был он в Антарктиде или нет? Если он на самом деле остался жив и сумел сбежать, то вряд ли он провел остаток жизни в своем «ледовом бункере». Скорее всего, наци № 1 сделал пластическую операцию и скромненько зажил на каком-нибудь ранчо в Аргентине. Впрочем, судя по состоянию его здоровья в 1945-м, он вряд ли долго протянул. Относительно Базы 211, в одной из публикаций утверждалось, что она прекратила свое существование в 1961 году. Оставшиеся в живых ее обитатели могли тайно перебраться в Аргентину.

Федор ПЕРФИЛОВ

## » Дверь из страшного сна

Владелица небольшого салона красоты в Техасе увидела жуткий сон о том, что в ее салоне существует секретная дверь, за которой лежат несколько трупов. Ее салон находится в городе Ваксахачи, в здании, где размещен и отель Rogers, прославившийся тем, что в нем регулярно видят призраков. Дочь женщины по имени Миранда выложила в сеть видеоролики о том, как после этого страшного сна ее мать на самом деле обнаружила в своем салоне скрытую дверь. Она оказалась за большим зеркалом и была заделана большим куском довольно податливого материала. Миранда рассказывает: «Она буквально разорвала этот кусок на части, когда мы нашли эту секретную дверь. Я не могу в это поверить. Что это? Что это, черт подери, такое?! О боже. Ей приснилось, что там трупы и они за секретной дверью, и вот мы нашли эту секретную дверь». Увы, эту дверь не удалось открыть. Когда вызванный мастер выпилил из двери кусок, оказалось, что с другой стороны она заделана бетоном. Пока попытки проникнуть за эту дверь приостановлены, многие доброжелатели из сети советуют ее вообще не трогать, чтобы не выпустить в свет «неведомое зло».

Отель Rogers



# ТАЙНЫ ИСТУКАНОВ ОСТРОВА ПАСХИ

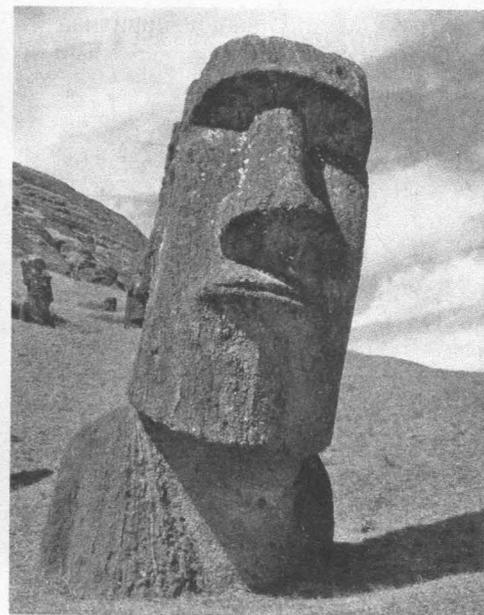
» Среди многочисленных загадок древних цивилизаций Земли наибольший интерес вызывают истуканы острова Пасхи. Изображение этих изваяний давно стало мировым туристическим брендом, однако ученые до сих пор не могут точно сказать, кто и когда создал эти скульптуры, в то время как все существующие официальные версии не выдерживают ни малейшей критики.

## Загадка ДНК

Серьезную попытку раз и навсегда поставить точку в происхождении скульптур острова Пасхи несколько лет назад предприняли палеонтологи из американского городка Санта-Круз, расположенного в солнечной Калифорнии. Исследователи выявили и попытались расшифровать ДНК древних жителей острова, сравнив его с аналогичными данными народов близлежащих островов и континентов. Результаты оказались сенсационными. Выяснилось, что ДНК создателей скульптур острова Пасхи не известно современ-

ным ученым, а также не совпадает с аналогичными показателями жителей соседних Полинезии и прибрежных государств Южной Америки и Австралии. Мало того, ученые заявили, что народ, построивший истуканов, исчез из этих мест задолго до того, как на территорию острова пришло его современное население, а затем белые переселенцы.

Данные ДНК, взятые из костей останков древних жителей острова, ясно показали, что в настоящий момент на Земле нет народа, чьи предки когда-то могли бы жить на острове Пасхи. После публикации этих выводов официальная вер-



сия о создании изваяний индейцами Австралии или Южной Америки потерпела полное фиаско, хотя и раньше возникали совершенно логичные вопросы, каким образом многотонные каменные заготовки для статуй весом несколько тонн доставлялись на остров. Совершенно очевидно, что на пирогах их привезти было невозможно, а на самом острове каменных выработок нет.

## Портрет лемурийца

В то же время, пока официальная наука теряется в догадках относительно того, кем являлись скульпторы с острова Пасхи, а также кого они могли изображать, ответ на этот вопрос есть у специалистов по древним цивилизациям Земли. Согласно их данным, которые не противоречат официальным исследованиям, когда-то в незапамятные времена в Индийском и части Тихого океанов находился крупный материк, в наши дни известный как Лемурия. В мифологической литературе можно встретить и другое его название — Пацифида.

В целом легенды об этом континенте очень похожи на аналогичные предания о легендарных Атлантиде и Гиперборее. Однако эти островные государства существовали несколько позже. Объединя-



ет же все три древние цивилизации их гибель в ходе природных катаклизмов. Впрочем, считается, что Лемурия затонула не полностью. Материк был огромен, а современные острова Фиджи, Мадагаскар, Гавайи и Австралия являются ее остатками. При этом ученые не могут дать ответ на вопрос о том, когда же ушла на дно основная часть Лемурии, а также о том, кем были и как выглядели ее жители. В данном случае древние предания дают слишком противоречивую информацию. Согласно одним из них, гибель Лемурии произошла около двадцати миллионов лет назад.

Другие источники дают более правдоподобные сроки — 12 тысяч лет назад, во времена Великого потопа. Определить истину практически невозможно. Ответ могло бы дать исследование городов древнего материка, но они в настоящий момент скрыты глубоко под водой. Причем если атланты и гиперборейцы имели рост около трех-четырёх метров, то лемурицы, как утверждают письмена древнейших цивилизаций Земли, были восьми-метровыми гигантами.

Мало того, представители этого народа могли общаться телепатически, перемещать силой взгляда предметы на расстоянии и обладали большим перечнем необычных для современного человека свойств. При этом совершенно логичным выглядит тот факт, что многие исследователи относят остров Пасхи из-за его географического расположения к части древнего континента, а изваяния — к скульптурным портретам его жителей. Приняв эту версию за истину, несложно рассчитать и время гибели Лемурии или, по крайней мере, переселения выживших представителей этой цивилизации в другие области Земли.

Дело в том, что истуканы острова Пасхи, как ни странно, имеют ноги. В наши дни большинство из них закопано в землю по пояс, и долгое время считалось, что именно такими их и создали древние скульпторы. Однако это не так. Все статуи

острова Пасхи полноразмерные. С течением времени, прошедшего с тех пор, как за скульптурными изваяниями перестали ухаживать их создатели, их занесло песком и землей. Похожая ситуация происходит со многими заброшенными населенными пунктами. В старинных русских городах также нередко можно увидеть дома, «вросшие» в землю по окна. Ученые прекрасно знают об этом эффекте и давно подсчитали, что метр почвы «нарастает» примерно за 8–10 тысяч лет, хотя в городах этот процесс идет в несколько раз значительно быстрее. Соответственно, если изваяния острова Пасхи занесло землей на 5–6 метров, то жители оставили его берега от 50 до 60 тысяч лет назад.

## Мостовая в пучину океана

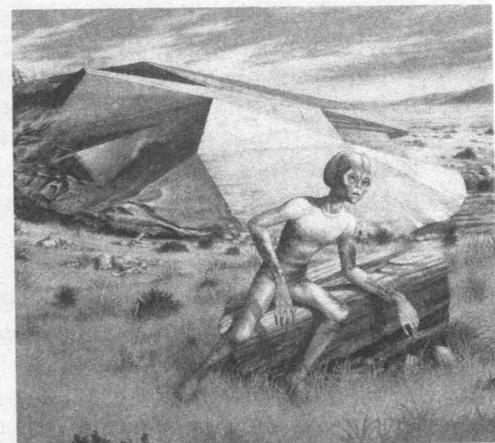
Учитывая, что внешность ни одного из народов, проживающих сейчас на Земле, не похожа на облик изваяний острова Пасхи, благодаря их существованию мы можем знать, как выглядели жители древних времен, которые действительно имели огромный рост. В то же время, если до наших дней дошли эти скульптурные изваяния, должны были бы остаться и иные материальные свидетельства жизни древней цивилизации. И самое удивительное, что они существуют.

Это остатки городов некогда могущественной Лемурии. Жители древней страны прекрасно разбирались в архитектуре, а их города украшали высокие и красивые здания. Большинство из них сегодня находится на океанском дне, но не все. Некоторые древние города благодаря счастливому стечению обстоятельств расположены на отмелях и сегодня доступны для исследований.

В частности, археологи на протяжении многих лет изучают затонувший в Тихом океане город Нанмадол. В специальной литерату-

## » «Пришельцы» из Розуэлла были людьми?

Относительно инцидента, произошедшего в 1947 году рядом с городком Розуэлл (штат Нью-Мексико, США), есть две основные версии. Согласно одной, это было крушение НЛО с экипажем из инопланетян, согласно другой — всего лишь падение секретного военного разведывательного зонда. Однако существуют и другие версии. Например, покойная писательница Кэти Кастен, занимавшаяся исследованием НЛО, была уверена в том, что «крушение НЛО» таковым не являлось, а на самом деле являлось секретным экспериментом над людьми. В 1994 году она вошла в контакт с неким источником под псевдонимом «Дэнни», который якобы подтвердил ее гипотезу. После этого ее накрыла настоящая мания преследования, она считала, что за ней следят, ее телефон прослушивают, а ее почту кто-то читает. Она всерьез опасалась за свою жизнь. Перед смертью она связалась с уфологом Ником Редферном. По ее словам, ей не раз угрожали по телефону, требуя, чтобы она прекратила копаться в деле Розуэлла. Кастен говорила ему о том, что обнаруженные под Розуэллом якобы «инопланетяне» на самом деле являлись искалеченными в ходе секретных экспериментов людьми.



Рапануйцы — коренные жители острова Пасхи



ре это место за красоту и монументальность его архитектурных сооружений называют не иначе как Венецией Тихого океана. При этом сам город поразил исследователей технологией своей постройки. Дома, дворцы и даже мостовые города сложены из огромных базальтовых блоков, напоминающих детские кубики, только гигантских размеров. Причем технологий для их перемещения у древней цивилизации просто не было. Остается только поверить в летописные утверждения, что лемурийцы обладали способностью перемещать предметы одной силой мысли.

Впрочем, они могли обладать и некими техническими сооружениями, утраченными за прошедшие тысячелетия. При детальном анализе не вызывает сомнений, что затонувший город, как и истуканов острова Пасхи, создавали лемурийцы во времена существования материка, когда эти территории были связаны между собой сушей. Сегодня мостовые города уходят в пучину океана на глубину до шести-десяти метров, в связи с чем большая его часть с, возможно, сохранившимися древними письменами не доступна для изучения.

В то же время интересно отметить, что о размерах древней цивилизации можно судить по затопленным городам, аналогичным по архитектуре и принципам создания, которые разбросаны по всему дну

Индийского и части Тихого океанов. Современные дайверы любят опускаться в остатки города Панапе, расположенного также на дне океана в 600 километрах от Нан-Мадола, но являющегося его практически братом-близнецом. По сообщению исследователей, в городе сохранилась огромная каменная пирамида высотой 43 метра, украшенная статуями неизвестных древних божеств, которым поклонялись в Лемурии. Вот только подробно исследовать остатки города очень сложно из-за акуллоедов, в большом количестве обитающих в этих водах.

В то же время совершенно очевидно, что если какая-то часть древней цивилизации смогла выжить, то на планете должны были бы остаться их потомки. Самое интересное, что такое место действительно существует. И географически оно расположено на территории России.

## Айны — потерявшиеся в истории

**И**зучая внешность изваяний острова Пасхи, ученые неоднократно искали народы, визуально похожие на эти скульптурные образы. Долгое время обнаружить их не представлялось возможным. Это продолжалось до тех пор, пока этнографы не обратили вни-

мание на фотографии народа айнов, обитавших до конца XIX века на территории Курильских островов и Сахалина. С одной стороны, эти земли находятся на окраине бывшего материка Лемурии, и часть жителей могла перебраться на острова и выжить. Причем этот народ никогда не имел отношения к японцам, китайцам и корейцам. Дело в том, что айны, в отличие от своих соседей, обладали очень высоким ростом, а также внушительной бородой, которая у восточных народов практически не растет. В то же время форма лба и надбровных дуг айнов оказалась полностью идентичной изваяниям острова Пасхи.

Если же поставить рядом фотографии типичного представителя народа айнов и скульптуры с острова Пасхи, то их родство не вызывает ни малейших сомнений. Мало того, в эпосе этого народа существует сюжет, согласно которому на Курилы и Сахалин далекие предки айнов прибыли на кораблях с некоего погибшего суперконтинента много тысячелетий назад. Правда, за прошедшие тысячелетия они утратили информацию о своей великой прародине, а также знания и сверхспособности, которыми обладали лемурийцы. Это неудивительно, ведь если несколько сотен или тысяч человек из наших времен переселить на необитаемый остров, то все научные и технические достижения цивилизации быстро превратятся для них в предания, что и произошло с айнами.

К сожалению, сегодня не осталось в живых ни одного представителя этого народа, однако русские миссионеры успели сделать их фото, а также записать образцы эпоса и фольклора, которые в наши дни подробно исследуются учеными. Возможно, в ближайшее время исследования мифологии айнов и подводных городов Индийского и Тихого океанов раскроют перед человечеством истинную историю жизни и гибели допотопных цивилизаций Земли.

Дмитрий СОКОЛОВ

# ЗАГАДКА СОЛОВЬЯ-РАЗБОЙНИКА

## СКАЗОЧНЫЙ РАЗБОЙНИК БЫЛ... ПУШКОЙ?

» Не стоит недооценивать силу образа. Сегодня Соловей-Разбойник — супостат из святорусских сказок и главный супротивник Ильи Муромца — представляется не иначе как тать тюркской наружности, чей переливчатый свист поднимает смертоносную бурю. Но что если былинный разбойник совсем не так прост, как хочет показаться?

### До Киева, до Чернигова

Этот сюжет прочно вошёл в народную память и знаком каждому с детства. Богатырь Илья сын Иванович из Муромца на заутрене отправился в стольный град Киев, но под Черниговом повстречал рать несметную. Богатырь в одиночку освободил осаждённый город, взамен попросив лишь указать короткий путь в столицу — хотел поспеть к обедне, да призамешкался в пути, вражин разгоняя. Но мужички предостерегли Илью: де на подступах к граду престольному на сыром дубу засел супо-

стат могучий — Соловей-Разбойник Одихмантьев сын. Смотрит зорко, за вёрсты всё видит, а заведет честной люд, свищет птицей, рыкает зверем, да так, что от его лихого посвиста все травушки упеваются, деревья к земле приклоняются, а что есть людей — все мертвы лежат.

Не послушал мужиков богатырь, не поехал окольным путём в тысячу вёрст, напрямик в татье логово отправился. Заприметил его Соловей, заметал стрелы, засвистал, заревел, зашипел змеей. Вся природа содрогнулась, конь богатырский споткнулся, но Илья не отступился. Натянул тугой лук, пустил стрелу и выбил супостату правый глаз. Привязал богатырь Разбойника к стремени булатному и отправился дальше. Путь лежал через гнездо соловьиное, откуда поверженного отца увидали дочери. Кликнули они мужей своих, зятя бросились на выручку, но ни рогаatinaми, ни речами елейными, ни гостинцами не смогли вызволить Соловья.

Так и прибыл Илья в стольный Киев, стал пред светлы очи князя Владимира, Солнышка Красного, да поведал, кого в полоне привёл. Не поверил князь, бросился во двор детинца да приказал татю, к



Илья Муромец и Соловей-разбойник

стремени прикованному, доказать свою силу. Не послушался Соловей, дерзнул князю перечить, потому как не князь его одолел, а Илья. Тогда уже богатырь велел Разбойнику засвистеть, но вполсилы. Начал Соловей канючить да жалобиться, ранами своими прикрываться, требовать чару зелена вина, да не малу стопу — полтора ведра. Повелел князь принести оную, опрокинул её Соловей одним духом, да так свистнул, что стены порушились, и весь люд киевский за-мертво лёг. Отвёз тогда богатырь Разбойника в чисто поле и срубил ему буйну голову, чтоб не губил больше жизни невинные да глаза матерей не слезил.

### Многоликий Соловей

На первый взгляд Соловей — типичный сказочный злодей, жестокий, хитрый и изворот-

Илья Муромец (фрагмент картины «Богатыри» худ. В. М. Васнецова)



Деревянная пушка XIV века

ливый. Он раболепно пресмыкается перед сильными, но стоит тем зазеваться, тут же коварно бьёт в спину. Мастерски и наповал. Да и способность вызывать чудовищную бурю свистом в реальной жизни едва ли встретишь. И всё же давайте попробуем взглянуть на мифический сюжет под другим углом.

С течением времени представления об облике былинного разбойника разительно менялось. Иллюстраторы с начала прошлого века до наших дней вдохновенно изображали Соловья антропоморфным персонажем ордынской внешности, который, сидя на дереве и залихватски сунув два пальца в рот, поразбойничьи свищет на всю округу. Более ранние художники видели Соловья таким хтоническим чудовищем — Змеем Горынычем, огнедышащим и многоголовым. На ещё более древних лубочных картинах и изразцах Соловья и вовсе изображали в образе актуального политического оппонента государства. В первые века после крещения Руси, когда на периферии по-прежнему были сильны исконные культы, Соловей изображался язычником. Писатель и этнограф Павел Мельников-Печерский, ссылаясь на рукописный сборник XVII столетия, приводит рассказ, что во «времена стародавние» под Нижним Новгородом жил сильный мордвин по имени Скворец, водивший дружбу с Соловьём, «тем самым, что был связан Ильёй Муромцем». Одихмантьев сын успел при-

мерить на себя роли степняка, хазарина, татарина, османа. Широко известна ксилография XVII века, где с припиской «Соловей Разбойник Сильный Богатырь» изображён типичный польский шляхтич.

## Медные змеи

Нельзя оставить без внимания и удивительную силу Разбойника. Русский народный эпос приводит множество версий поединка Ильи Муромца и чудовищного татя. Они разнятся в деталях, но описание звука в них практически неизменно. Любопытно, что это не просто свист, но «велик шум», напоминающий одновременно голос птицы, грохот, звериный рёв и шипение змеи. Люди так не свилят, да и птицы тоже. Если копнуть ещё глубже, в библейские времена, можно встретить немало описаний свистящих и жалящих медных змей, плюющих огнём.

В древних текстах огненными змеями называли... пушки! И в этом нет ничего удивительного. Как ещё растолковать неизвестные явления, если не через привычные образы? Ведь люди древности не знали о химии, баллистике и эффектах ударной волны. Запал и порох в их представлении издавали змеиное шипение, выстрелы были подобны звериному рёву или рыку, а сами пушки преобразались в громогласных металлических змей (многоглавых, если использовались батареи), огнедышащих и жалящих роем шрапнели.

Облик войны на территориях Европы кардинально не менялся с железного века. Мечи, боевые топоры, щиты, латы, палицы, стрелы, копьё да осадные орудия — вот и весь арсенал. Всё изменилось с повторным изобретением хорошо забытой за тёмные века артиллерии в XIV веке, когда стало возможным массовое производство пороха. Нетрудно догадаться, какое ужасающее впечатление произвело на несведущих людей первое «знакомство» с пушечным огнём. Прimitивные мортиры стреляли мел-

кими камнями, дробью и осколками костей. Поражающая способность такой шрапнели была весьма велика. Оглушающий гром, буря ветра и огня — и вот уже десятки противников лежат на земле, истерзанные рваными ранами. Зрелище не для слабонервных. Оттого в умах современников, доселе незнакомых с порохом, поселился суеверный страх, постепенно перекочевавший в фольклор.

Получается, Соловей-Разбойник был оружием? Звучит ещё более сказочно, чем рассказы о супостате с суперсилами, но не стоит спешить с выводами.

## В словах — память народа

Согласно «Толковому словарю живого великорусского языка» Владимира Даля, в старину соловьями, пищалками, свирелями, певцами и дудами называли ручные пушки, предшественницы пистолетов и ружей. Кроме того, по Далю, слова «разбой» и «разбойник» относились не только к людям, ставшим на бандитскую дорожку, но и ко всему, что касалось разбития. В том числе разбития врагов.

На рубеже XVI и XVII веков имена птиц часто давали огромным русско-ордынским бомбардам, самой прославленной среди которых стала легендарная Царь-пушка. Её отлили в 1586 году на Пушеч-

Первые пушки Московского царства



## Через века

Конечно, временной разброс описанных событий огромен (заря крещения Руси, эпоха Золотой Орды, Петровские войны), но это лишь кажущееся противоречие. Не стоит забывать, что первое письменное упоминание о самом Илье Муромце датируется XVI веком, до этого же его жизнеописание жило в народной памяти и передавалось из уст в уста, в том числе «каликами переходжими», что помогло тридцать лет и три года лежавшему на печи богатырю обрести силу. Не исключено, что предания о финно-угорских разбойниках Скворце и Соловье, пищали-соловьи, поздние тяжёлые оружия с «птичьими» именами и прочие налёты истории в итоге сплелись воедино, дав имя старинной титанической мортире.

Даже если крупницы памяти об истинном облике Соловья-Разбойника и смогли сохраниться в «испорченном телефоне» устных преданий, в XVII—XIX веках их уничтожили окончательно. В те времена императорские цензоры всячески старались дискредитировать память прошлого, чтобы оправдать вступление России на европейский путь. Былинный эпос, как дремучее мужицкое творчество, изымался из поля зрения академических кругов и намеренно превращался в оторванные от реальности сказки.

Аглая СОБАКИНА



Бомбарда «Павлин»

честве трофея одну или несколько пушек. Разумеется, массивных литых орудий тогда ещё не было, зато довольно широко использовались... деревянные мортиры! Они представляли собой выдолбленные из дубовых стволов трубы (сердцевина дуба довольно легко вынимается), окované для прочности железными обручами. В

дуло забивали порох, закладывали картечь и поджигали запал. Пушек хватало всего на дюжину залпов, зато их можно было изготовить за один день и после бросить прямо на поле боя, что делало войско гораздо мобильнее. Согласно трудам историка Южного Урала Петра Рычкова, подобные импровизированные орудия применялись вплоть до XIX века. Их устанавливали на лафеты из дубовых срубов, отсюда и взялись «сыры дубы», на которых сидит Соловей. Упомянутые дочери и зятя Разбойника (по другим версиям: жёны, сыновья, братья и т. п.) также были пушками, но меньшего калибра.

Итак, Илья Муромец прибыл с трофеем к князьему терему, но Владимир не поверил, что стянутое обручами бревно способно погубить целые дружины и заставить содрогнуться землю. Тогда в дуло «Соловья» засыпали полтора ведра пороха («зелена вина»), зарядили — и подпалили запал. Раздался выстрел, от которого разрушились постройки в Киеве, а люди, попав под удар или просто с перепугу, попадали наземь. При этом в некоторых версиях сказания упоминается, что молодая княжна, не поверив в силу «Разбойника», подставила руку под «свист» и лишилась пальца.

Любопытна также иная концовка былины, которая гласит, что богатырь не убил (то есть разрушил) «Соловья-Разбойника», а отпустил его на волю. Действительно, зачем уничтожать столь полезное оружие?

ном дворе, после чего переместили к Спасскому мосту на Лобном месте, где уже находилась гигантская бомбарда «Павлин» работы Степана Петрова. Полвека спустя, в 1626 году, их подняли с земли и установили на бревенчатые лафеты-роскаты, где они мирно простояли вплоть до 30 ноября 1700 года, пока на шведский престол не взойшёл юный король Карл XII, вознамерившийся огнём и мечом вернуть Швеции былое величие. После «Нарвской конфузии», когда русская армия лишилась всей осадной и полковой артиллерии, Пётр Великий приказал срочно отлить новые пушки, переплавив для этих целей старые орудия и колокола. Так в расход пошли «Павлин», Кашпирова пушка, «Ехидна», «Кречет» и «Соловей» ядром 6 фунтов, стоявший в Китай-городе.

## Смотрны трофея

Если посмотреть на пространственные былинные рассказы о буйствах Соловья-Разбойника с этой стороны, становится очевидно, что повествуют о пушечных выстрелах. Рёв и шипение порохового взрыва, свист ядер и картечи, жужжащие и пригибающиеся к земле растения, разрушения домов, люди и лошади, что падают замертво, — абсолютно ясное описание орудийной стрельбы.

По всей видимости, в былинные времена произошло следующее. Богатырь, повстречавший вражескую армию, сумел захватить в ка-

# ИСТОРИЯ КОРОЛЯ АРТУРА

## РЫЦАРИ КРУГЛОГО СТОЛА – ЭТО НЕ МИФ?

Король Артур вынимает меч из камня



### Подлинная история бубнового короля

**К**оролей из колоды карт видели все. Но мало кто знает, кто эти короли – а ведь у них есть имена. Современный вариант карточной колоды появился во времена Столетней войны, и играли в карты изначально рыцари. Они-то и «поселили» на картах своих героев; королем червей стал Карл Великий, королем пик – библейский царь Давид, королем треф оказался Александр Македонский, а вот «повелителем» бубновых карт был выбран легендарный король Артур

» Король Артур – одна из самых знаменитых фигур в фольклоре Средневековья. Его прославляли в романах и хрониках, в стихах и прозе на французском, английском, итальянском, латинском, валлийском и бретонском языках. И это при том, что историки до сих пор спорят – а существовал ли король Артур (или хотя бы какой-то прототип этого героя)? Артур легенд и Артур рыцарских романов – это скорее персонаж жанра фэнтези, но существует ли у преданий о рыцарях, драконах и феях историческая основа?

(в другой версии карт – Юлий Цезарь).

В истории Британии период с пятого по девятое столетие стал периодом почти полного крушения цивилизации. Завоеванная при императоре Клавдии Британия была образцовой римской провинцией со всеми особенностями развитой античной цивилизации: городами, дорогами, школами, банями и театрами. Однако вторжения варваров и социальные потрясения привели к полному или почти полному исчезновению наследия античной цивилизации.

Период между падением римской власти и завоеванием большей части острова племенами англосаксов составил два столетия – с 400 по 600 год н. э. Этот период, получивший название «римско-британской» эпохи, английский историк Джон Моррис назвал «веком Артура». Когда на Британию обрушились племена саксов (прямые предки современных англичан), местные племена бриттов (на-

звание населявших остров кельтских народов) и уцелевшие потомки римлян объединились и начали борьбу с завоевателями. К этим временам и восходит история короля Артура.

### Легенда

**П**о преданию, одним из кельтских королевств Британии той эпохи правил некий Утер Пендрагон. Он влюбился в жену одного из своих соперников – красавицу Игрейн. С помощью чародея Мерлина Утер сумел тайно проникнуть в замок противника и удовлетворить свою страсть. От этого альковного приключения родился Артур, которого воспитывал маг – все тот же Мерлин. Подросший Артур узнал, что он сын короля, благодаря волшебному мечу Экскалибуру, который ему удалось вытащить из камня. Артур объединил кельтов Британии и изгнал или истребил саксонских завоевателей. Своими землями он мудро пра-



Воины-кельты

вил из замка с названием Камелот. Там, за Круглым столом, собирались его верные рыцари...

## Реальность

**П**редположительно прототипом легендарного монарха послужил военный вождь бриттов, живший в конце V века и возглавивший их борьбу против завоевателей-саксов.

Гильдас Мудрый — единственный известный очевидец и летописец истории Британии V–VI веков, рассказывает о послеримских правителях острова, Вортигерне и Аврелии Амброзии. Эти имена известны из легенды о короле Артуре — Вортигерн как злой противник короля Артура, а Амброзий — как старший брат Утера Пендрагона и соответственно дядя легендарного короля.

Также Гильдас рассказывает о «внуках» Вортигерна и Амброзия — пяти недостойных королях-тиранах. Но, как давно заметили историки, между поколениями «дедов» и «внуков» имеется хронологический пробел.

Уж не это ли время должно было быть правлением короля Артура?

Гильдас также пишет о битве при Бадоне — великой победе бриттов над полчищами саксов. Эту победу легенды единодушно приписывают королю Артуру. Однако Гильдас ни разу не называет имени Артура!

Историки давно ломают головы над этой загадкой. Одни отрицают существование Артура полностью. Другие предполагают, что Гильдас мог сознательно умолчать об Артуре, так как последний (вопреки легендарной традиции) вовсе не был королем. Ведь первым упомянул о короле Артуре валлийский монах Ненний в «Истории бриттов» (826 г.). Согласно рассказу Ненния, Артур был полководцем, выбранным королями кельтов для войны с саксами (короли якобы не хотели, чтобы слава победы досталась кому-то одному из них). Ненний приводит список двенадцати побед Артура над саксами — эти победы позднее войдут в артурианский «канон». Если Артур был просто полководцем (возможно, позднее захватившим власть благодаря своим успехам на поле боя), то появляется объяснение для странного молчания Гильдаса — летописец не желал упоминать Артура, так как тот не был настоящим королем.

Предположительно Артур был «предводителем дружины» (этот титул в валлийских источниках читается как *pencerdd*) и не принадлежал к королевскому роду (во всяком случае, по мужской линии). Предположительно поэтому Артур не стал претендовать на королевский титул. Быть может, он компенсировал это одним из титулов, входящих к римским временам —

возможно, он даже провозгласил себя императором (ведь изначально звание императора означало всего лишь отличившегося командира войска, а имевшиеся в Британии знатоки латинской истории это хорошо знали).

Но, может быть, Артур также просто презирал титулы, довольствуясь реальной властью (так поступали позднее многие исторические деятели).

Как сформулировал английский историк Роджер Шерман Лумис, «В конце V века в Британии мог действовать талантливый полководец по имени Артур... Маловероятно также, что он занимал в послеримском обществе какую-то определенную должность... Если признать его реальным лицом, можно предположить, что его врагами были англосаксы: не исключено, что он также воевал с пиктами и враждебными ему бриттами».

Если так, то вскоре после смерти удачливого полководца плоды его побед были утеряны — саксы разгромили бриттов и стали владычествовать в Англии.

## Как слагалась артуриана

**О**днако Артур хорошо запомнился потомкам. Латинская хроника, созданная в Уэльсе ок. 955 года, «Анналы Камбрии», уже считает Артура королем. В хронике упоминается не только победа у Бадона, но и битва при Камблане в 529 году, в которой якобы пали Артур и его злой гений Мордред (в легендах он считался результатом порочной связи Артура с родной сестрой).

Популярности Артура немало способствовало предание о пророчестве Мерлина — якобы отец Артура, Утер Пендрагон, увидел в небе яркую звезду с двумя длинными лучами, один из которых оканчивался семью лучами поменьше. Мерлин объяснил Утеру: «Луч, протянувшийся к галльскому побережью, возвещает, что у тебя будет наделенный величайшим могуществом сын, го-

сподству коего подчинятся все королевства, которые он возьмет под свою руку. Что до второго луча, то обозначает он дочь твою, сыновья и внуки которой будут друг за другом властителями Британии».

Дело в том, что англосаксов, завоевавших Британию, в свою очередь завоевали нормандцы. Нормандские герцоги (ставшие в результате завоевания английскими королями) возвели свою генеалогию к Артуру, вернее, к его мифической сестре Элейн. Таким образом, нормандские правители стали законными наследниками кельтских правителей древности, а их победа над саксами — своего рода историческим реваншем.

Каноническое изложение Артуровской легенды было дано в «Истории королей Британии» Джеффри Монмутского, в которой Артур изображается не только как победитель саксов, но и как покоритель чуть ли не всех европейских народов. В своих «патриотических» выдумках Джеффри Монмутский совершенно не стесняется: в войне, которая началась после гордого отказа платить дань римлянам (!), Артур наголову разгромил императора Луция и завоевал бы сам Рим, если бы не предатель и архизлодей Мордред. В итоге Артур погиб в битве с Мордредом, его империя разрушилась, а наследники потеряли власть в Англии. Впрочем, потеряли они власть (согласно Джеффри) лишь на время — завоевавшие Британию нормандцы (наследники Артура) восстановили законный порядок.

В 1155 году «История» Джеффри Монмутского была переведена в стихах на французский язык нормандским поэтом Васом. Вас внес в историю новшества — этот поэт был первым, кто упомянул в своей поэме Круглый стол, сооруженный по распоряжению Артура для того, чтобы избежать споров о старшинстве. Со временем артурианская литература росла и множилась, включив в себя легенды о Тристане, Ланселоте, Персивале (Парсифаль, Парцифаль), а также священной чаше Грааль.

## «Подлинный» стол и могила гиганта

**В** Англии к тому времени развилась настоящая «артуromanия»: знать во главе с королем бережно собирала реликвии, якобы оставшиеся от Артура. К таким реликвиям относился круглый стол, хранившийся в городке Винчестер, кусок воска с печатью Артура (он на ней именовался императором Британии, Галлии с, Германии и Дакии) и даже меч Ланселота — мифического друга Артура (и любовника королевы Джиневры). Конечно же, все эти предметы были фальшивками, изготовленными на волне интереса к легендарному королю.

А в аббатстве Гластонбери даже нашли «подлинную» могилу короля Артура! Надо сказать, что предание о захоронении Артура и его супруги Джиневры в этом месте существовало давно. А в 1191 году, во время работ по восстановлению монастыря после пожара, монахи обнаружили на трехметровой глубине под полом церкви древнюю усыпальницу. Вскрыв пол, монахи обнаружили два огромных гроба, которых немедленно объявили захоронением Артура и Джиневры. Было организовано пышное перезахоронение останков, а над новой могилой появился большой крест с надписью:



«Здесь, на острове Авалон, покоится под землей прославленный король Артур». В 1278 году останки монарха были повторно захоронены в уже специальной гробнице из черного мрамора.

Конечно, скептики задавались вопросом: как удалось опознать в скелете останки короля Артура? Монахи объясняли, что скелет в гробу поражен своим высоким ростом (аж 2 м 25 см!) — ну кто кроме легендарного короля мог иметь такой небывалый рост? У «короля» был поврежден череп (роковая рана, нанесенная Мордредом, — были убеждены современники). А на голове женщины прекрасно сохранились белокурые волосы — конечно же, это была красавица Джиневра!

Как бы там ни было, аббатство неплохо нажилось на любопытных, стремящихся посетить могилу великого короля.

## Через века

**А** ртуровский эпос оказал мощное воздействие на рыцарские романы во Франции, Италии, Испании, Нидерландах, Ирландии, Уэльсе и Англии. Вершиной этой литературной традиции стал написанный в конце XV века роман «Смерть Артура» Томаса Мэлори.

Этот роман был почти забыт, но романтическое движение в XIX веке возродило его к жизни.

«Королевские идиллии» Теннисона стали новым этапом литературной артурианы. Великий реформатор музыки Вагнер обратился к легендам артуровского цикла в своих операх «Тристан и Изольда» и «Парсифаль». В XX веке интерес к артуриане только усилился — количество посвященных Артуру книг и фильмов исчисляется многими тысячами названий. Русскому читателю, вероятно, лучше всего известна блестящая трилогия Мери Рено, написанная как воспоминания самого Мерлина.

Поистине, посмертная судьба безвестного кельтского военачальника поражает воображение.

Александр СТЕЛА

# ЗЕЛЕННЫЕ ДЕТИ ГРИМПЕНСКОЙ ТРЯСИНЫ

» Поговаривают, в одной из многочисленных волчьих ям Вулпита, что в 112 км от Лондона, испустил дух последний волк Англии. Собственно, само название деревни означает «Волчья Яма», но славится глухое суффолкское местечко отнюдь не этим. В XII веке в Вулпите произошло загадочное событие: из ниоткуда на окраине пшеничного поля появились двое детей. Мальчик и девочка. Двое перепуганных зелёных детей, не понимавших ни слова по-английски.

## Дети травы и тины

Во времена, когда пламя ярости норманнов угасло, а франки Плантагенеты только пытались укрепиться на английском троне, в восточном графстве Суффолк произошло необычайное событие. Знойным августовским днём в деревушке Вулпит, что в пяти милях от монастыря короля-мученика Эдмунда, крестьяне собирали урожай. В тот год тучные земли Англии дали обильные всходы. Природа цвела и рожала, селян ждала сытая зима. В такую пору даже благочестивый христианин становится немного язычником. Люди жали хлеб и пели песни, восхваляя щедрость исконных богов, но вдруг благодать разрушили крики. Селяне заметили за околицей двоих детей, которые брели по кромке пшеничного поля вдоль волчьих ям, размахивая руками, будто пытались отогнать рой пчёл. Но не это было самым странным. Оба они, мальчик и девочка, были совершенно зелёными! Кожа, глаза, волосы — всё в их облике было цвета то ли травы, то ли болотной тины.

Детишки выглядели растерянными и очень испуганными, так что се-

ляне, поборов собственный страх, обступили нежданных пришельцев и принялись наперебой расспрашивать, кто они такие и откуда пришли. Но всё было напрасно: дети не понимали ни слова. Зелёные найдёныши говорили на каком-то чужом языке, полным шипящих и свистящих звуков. Ничего подобного жнецы отродясь не слышали, поэтому решили отвести малышей в дом местного землевладельца — рыцаря Ричарда де Калне.

Феодал тепло принял «маленьких лягушат», как он сразу же окрестил детей, приютил их и приказал накормить. Но едва их отвели на кухню, выяснилось, что они не могут есть человеческую еду. Детям предлагали и простой хлеб, и лучшие лакомства, но они лишь плакали и отказывались, хотя изнывали от голода. Однако стоило службе внести в дом охапку свежесрезанных зелёных бобов, как дети тут же оживились и принялись жестами показывать, что с удовольствием бы их съели. Они с живостью схватили бобы, но начали вскрывать не стручки, а стебли, и, не найдя в пустотелом стебле зёрен, снова горько расплакались. Лишь когда один из крестьян показал им, как лущить



стручок, «лягушата» жадно и с большим удовольствием начали поедать бобы. Эта нехитрая еда была единственным, что поддерживало силы зелёных найдёнышей долгие недели.

## Земля святого Мартина

Сер рыцарь пожалел сирот и позволил им жить в своём доме. Истощённые и перепуганные дети быстро освоились, постепенно привыкли к обычной еде и спустя всего несколько месяцев сносно заговорили по-английски. Наконец они смогли рассказать спасителям, как оказались на поле. Девочка поведала, что они с братом родились в Земле святого Мар-



тина, над которой никогда не восходит солнце. Их родина окутана туманом и мраком, и её обитателям приходится довольствоваться лишь сумерками, подобными тем, что в человеческом мире бывают перед восходом, да отсветами ярко освещённой земли по ту сторону широкой рекой. Люди там сплошь зелёные, но веруют во Христа. Как они с братом попали в Вулпит, девочка не знала. Она только вспомнила, что в тот день они пасли отцовское стадо, когда услышали доносившийся из пещеры колокольный звон. Очарованные, они пошли на незнакомые звуки, пока не почувствовали, как неведомая некая сила затягивает их водоворотом в неизвестность. Когда они пришли в себя, вокруг простирался залитый слепящим светом простор, а над головой доносилось гудение. А после их обступили белокожие незнакомцы. Крестьяне.

Чем дальше «лягушата» ели человеческую еду, тем тусклее становился их зелёный цвет, пока со-

всем не вышел. На удивление, брат и сестра оказались голубоглазыми блондинами, неотличимыми от прочих вулпитских детей. Они приняли крещение, но мальчик, бывший на год или два младше сестры, вскоре занемог и скончался. Девочка же, взяв имя Агнесс Барр, прожила в добром здравии до конца дней. Миловидная и ладная, внешне она ничем не отличалась от англичанок, лишь славилась на всю округу распушенностью и вздорным нравом. Она вышла замуж и перебралась в город Линн, что в Норфолке, после чего её следы затерялись.

## Хроники и мифы

**П**одобные истории встречаются в английских анналах в бытке. Летописцы Туманного Альбиона нередко включали в свои труды свидетельства об эльфах и феях, пирах в Полых Холмах, проделках водяных-гриндилоу, встречах монахов с демонами и прочие нравоучительные притчи. Но рассказ о зелёных детях из Вулпита в корне от них отличается. Настолько, что исследователи, несмотря на откровенно сказочный сюжет, склонны считать его изложением реальных событий.

Доподлинно не известно, когда именно зелёные дети появились в Вулпите. Одни исследователи считают, что случилось это при короле Стефане Блуаском в первой половине XII века, другие — что при его преемнике Генрихе II.

Одним из наиболее весомых аргументов в пользу достоверности описанных событий можно считать

то обстоятельство, что история найдёнышей была почти слово в слово пересказана двумя уважаемыми хронистами. Первое упоминание о зелёных детях встречается в манускрипте «История английских королей» (1066—1198) руки каноника Уильяма Ньюбургского из Северного Йоркшира. Несколько позже тот же рассказ в кратком виде приводит аббат из Эссекса Ральф Коггсхоллский в «Хрониках Англии», законченных в начале XIII века. Оба автора прославились крайней педантичностью и критическим подходом к излагаемым фактам, так что сомневаться в источниках не приходится. Особенно с учётом того, что они, будучи незнакомыми с трудами друг друга, с точностью воспроизвели имена и названия мест, а также указали незначительные детали, которые в иной ситуации пришлось бы специально выдумывать, вроде морального облика подростковой девушки или попыток детей отыскать бобы в стеблях.

## Жертвы жестокого обращения

**Е**сли история «лягушат» произошла на самом деле, неясными оказываются как минимум два обстоятельства — цвет детей и внезапность их появления. Британия того периода была центром сопряжения культур. Набеги скандинавов, завоевательные походы франкоязычных нормандцев, кельтские диалекты ирландцев, скоттов и валлийцев, реликтовые германские наречья англосаксов, церковная латынь — в той или иной мере

## » Приглушите свет и решайтесь!

**С**огласно результатам исследования американских ученых, характер принимаемых человеком решений может меняться в зависимости от освещения комнаты, об этом написал Journal of Consumer Psychology. Изучив взаимосвязь яркого света и эмоционального состояния людей, ученые пришли к выводу, что прини-

мать взвешенные решения лучше всего при приглушенном свете или закрытом шторами окне. А вот яркое искусственное освещение или солнечный свет приводят к принятию спонтанных решений, основанных на эмоциях. Кроме того, яркий свет также усиливает стресс или депрессию, если человек ими страдает.



языки соседних народов были знакомы даже дремучим селянам. Но языка «лягушат» они опознать не смогли.

Также не ясно, как одиноким детям удалось пробраться в самое сердце графства незамеченными. Особенно зелёным детям. Ведь они не были просто перепачканы в краске — загадочный пигмент просочился глубоко в их ткани. Но как это стало возможным? Исследователи полагают, что причиной могла стать медь. Медицина знает немало подобных случаев. В древние времена труд маленьких горняков был распространён повсеместно, дети трудились в шахтах, как рабы, не видя дневного света. Вдыхание медной пыли или употребление отравленных соединениями меди воды вполне могло окрасить вулпитских найдёнышей. Или же они стали жертвами беспринципных циркачей. Их на потеху зрителям выкрасили растительной или минеральной смесью, глубоко въевшейся в поры тела, после чего сироты сбежали. Историю же про сумеречную землю они придумали нарочно, чтобы их не вернули мучителям.

## Мифотолкование и опровержение

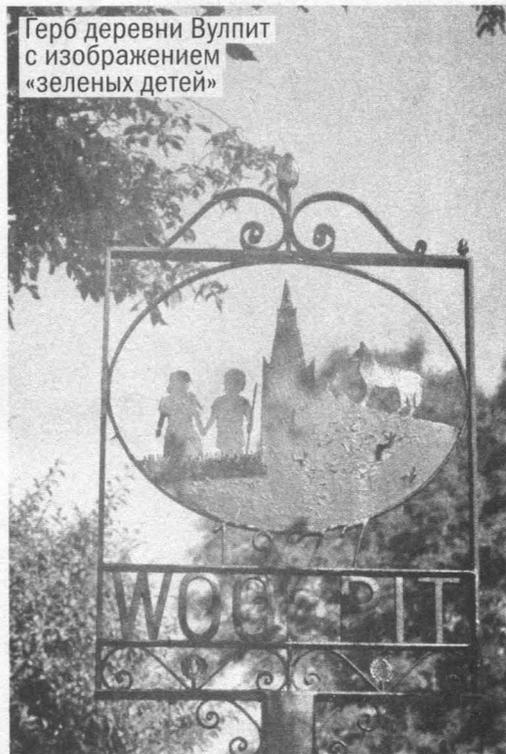
**В** 1998 году английский фольклорист Пол Харрис выдвинул любопытную и весьма правдоподобную гипотезу происхождения детей из Вулпита. Она основывается на старом норфолкском предании о графе, усыновившем двух сироток — мальчика и девочку, чьи родители умерли от чумы. С наступлением совершеннолетия дети должны были завладеть богатым наследством, которое алчный граф пожелал присвоить. Он подсыпал воспитанникам мышьяк в еду (а ведь при отравлении мышьяком кожа покрывается зеленоватыми пятнами!), но яд почему-то не подействовал. Тогда несостоявшийся убийца силой увёз сирот к границе Норфолка и Суффолка и бросил в чаще, поручив дальнейшие заботы волкам. Возможно, именно

этих несчастных детишек после подобрали жнецы.

Но что тогда за «Земля святого Мартина», о которой так упорно твердили малыши? У Харриса и на это есть ответ. По мнению фольклориста, сироты были не англичанами, а фламандцами. Во времена правления короля Стефана в страну переселилось множество ремесленников из Фламандии, региона нынешней Бельгии. Но Генрих II, желая выкроить земли для младшего сына, который в бытовавшей системе наследования оставался ни с чем, приказал иммигрантам убраться восвояси. Поднялось восстание, в апреле 1173 года вылившееся в кровавое побоище, в котором погибли тысячи фламандцев. И произошло оно близ Форнхэма. Вернее, Форнхэм-Сент-Мартина — поселения в паре десятков миль к северо-востоку от Вулпита, отделённого рекой Ларк. Вот и Земля святого Мартина за рекой. Харрис полагает, что брат с сестрой спрятались от гонений в древних кремниевых шахтах, оставшихся со времён римского господства. Постоянная темнота, недоедание и висящая в воздухе пыль сделали своё черное дело — у детей развился хлороз, вид малокровия, окрасивший их в зелёный цвет. В конце концов бедняжки услышали звон колоколов церкви святого Эдмунда и пошли на его отзвуки, пока не выбрались к пшеничным полям Вулпита.

Звучит правдоподобно, но, увы, вопросов эта теория оставляет больше, чем ответов. Как крестьяне, у которых под боком жила целая коммуна иноземцев, ухитрились не узнать фламандский язык — по сути, видоизменённый франкский? Как дети слышали колокольный звон в лесу на расстоянии 25 миль от источника? Почему над Форнхэм-Сент-Мартина никогда не светило солнце, а все его жители были зелёными? Как так вышло, что дети не могли есть человеческую еду и не знали, как вскрыть бобовый стручок — самый распространённый продукт средневековой Европы?

Герб деревни Вулпит с изображением «зеленых детей»



## Маленькие иномирцы

**К**ак ни парадоксально, на сегодня самая исчерпывающая версия произошедшего является одновременно и самой фантастической. Не так давно группа молодых учёных выдвинула смелую гипотезу, согласно которой зелёные дети Вулпита — не кто иные, как путешественники из иного времени или измерения. Описанный ими водоворот, издававший жужжание, мог быть автономной машиной времени, закинувшей нерадивых детишек в другой век. Что же касается цвета — это приспособление к жизни в темноте, полученное путём генной инженерии. Как только дети стали регулярно бывать на солнце и привыкли питаться пищей чуждого состава, необходимость в мутации отпала.

Или же зелёных детей Вулпита никогда не существовало, и вся история — плод воображения безвестного средневекового сказителя. Недаром же в английских преданиях существа цвета листвы и тины считаются выходцами из потусторонних, магических миров, а бобы слынут пищей мёртвых.

Майя ГРЕБЕНЩИКОВА



Чингисхан

# ГДЕ ЗАРЫТ КЛАД ЧИНГИСХАНА?

» В мире нет, наверное, более увлекательной темы, чем поиск древних кладов, особенно если возможный куш исчисляется сотнями тонн золота. Именно такое количество драгоценного металла, по оценкам историков, содержалось в утерянной в далеком прошлом казне покорителя вселенной — Чингисхана. Свою версию о том, где может быть спрятан один из самых больших кладов в мире, предложил известный ученый, специалист по мертвым языкам и истории древних народов Владимир Дегтярев.

## Пропавшее наследство

Среди мировых завоевателей имя Чингисхана стоит на одном из первых мест. При этом интересно отметить, что если большинство остальных покорителей прошлого пытались подчинить завоеванные территории, забирая их под свою власть, то Чингисхан поступал иначе. Он просто уничтожал города и страны, встречавшиеся на его пути, разграбляя и убивая большинство мирного населения. При этом выжившие завоеванные народы должны были платить дань.

Неудивительно, что у Чингисхана должно было накопиться гигантское состояние. Его личная казна, по данным историков, состояла из примерно пятисот тонн золота в слитках, монетах различных государств и драгоценных изделиях. Про серебро и иные украшения и говорить не приходится, их объем был просто огромен. Совершенно логично, что эта казна занимала достаточно много места, а хранить и охранять ее было проблематично. В сокровищнице находились ценности, награбленные и реквизированные ордой Чингисхана в Хорезме и Хивах, в Сибири и Византии. Об опустошительных набе-

гах Чингисхана и собранных им сокровищах подробно упоминается в китайском сборнике летописей и исторических документов «История Монголов».

Неудивительно, что старший сын Чингисхана — хан Угэдей после загадочной смерти своего отца, которого предположительно отравили, в качестве наследства, по своду законов «Ясы Чингисхана», должен был получить в свою собственность не только империю родителя, но и его огромную казну. Однако обнаружить эти ценности Угэдей не смог. Безусловно, сын Чингисхана, также участвовавший в качестве руководителя тумена во многих завоевательных походах отца, был богатым человеком, но потеря столь огромного золотого запаса вывела его из себя.

По сей день как официальные археологи, так и охотники за кладами ищут то место, где Чингисхан мог спрятать свою казну. Причем поскольку количество ценностей было достаточно велико, должны были остаться свидетели ее утаивания. Однако в исторических хрониках подобной информации об этом нет. По словам Владимира Дегтярева, это неудивительно. Поскольку, точно так же, как Чингисхан не ценил жизни поработанных им на-

родов, точно так же в его глазах не имели значения жизни его собственных воинов. Единственная сохранившаяся легенда, проливающая свет на местонахождение знаменитого клада, утверждает, что золото было спрятано в семи колодцах незадолго до смерти Чингисхана во время его похода на тангутов, во время которого завоеватель и умер. По одной версии, кончина Чингисхана произошла от раны, полученной в сражении, а по другой — он был отравлен.

Вторая версия выглядит более правдоподобно, поскольку Чингисхану к тому времени было уже больше шестидесяти лет, а великие правители в бой в таком почтенном возрасте уже не ходят. Для того чтобы никто и никогда не узнал,



Хан Угэдей, сын Чингисхана



Гробница Чингисхана

где находятся сокровища, все воины, которые переносили и спускали в колодцы золото Чингисхана на пути следования его орды, тут же уничтожались его личной охраной. Следом за ними, после того, как завоеватель отъезжал от очередного «золотого колодца» на приличное расстояние, специальная группа воинов, ожидавшая его в условленном месте, вырезала уже всю личную охрану Чингисхана, вместо которой набиралась новая. Таким образом, о том, где спрятано золото, не должен был знать никто. Правда, одному из охранников удалось бежать и скрыться на территории современного Казахстана. Он впоследствии и рассказал местному правителю, что казна Чингисхана спрятана в «золотых колодцах», но показать их местоположение затруднился. Тем не менее Дегтярев, анализируя тот маршрут, по которому совершал поездку во время укрывательства казны Чингисхан, попытался установить примерное местоположение тех колодцев.

## Золотые колодцы

**К**ак удалось установить ученому, первые четыре колодца с сокровищами сейчас распо-

жены на территории современного Казахстана на так называемой царской дороге, по которой двигались войска Чингисхана. Искать их необходимо в районе берега озера Балхаш, а также городов Чимкент, Джамбул и Гурьев. Три остальные колодца, где находится основная часть золотого запаса Чингисхана, расположены на побережье озера Байкал, на Алтае и в пригороде Челябинска.

Поскольку эти места находятся на территории России, все они доступны для поиска сокровищ российскими кладоискателями. При этом Дегтярев обратил внимание на дневники популярного в XVII веке историка по фамилии Миллер. Исследователь прошлого обнаружил на территории современной Бурятии несколько небольших селений, окруженных каменными стенами, в которых находились мастерские по выплавке и переплавке золота и серебра. Причем эти населенные пункты были разрушены после нашествия Чингисхана, где он задержался на достаточно длительное время, хотя с военной точки зрения эта территория была ему совершенно не интересна.

Анализируя летописные источники, Владимир Дегтярев сделал вы-

## » Диск с мертвыми пришельцами

**О**чевидцами аварий НЛО порой становятся люди, чьи показания отбросить не так-то просто. Одним из них был венесуэльский доктор Энрике Каретену-Ботта, человек с безупречной репутацией. До врачебной практики он был гражданским пилотом в Венесуэле и являлся высококлассным профессионалом по авиационной технике. В 1950 году 40-летний Ботта, пребывая в командировке в Аргентине, направлялся на автомобиле к одному из объектов в окрестностях Буэнос-Айреса. По пути Ботта увидел на обочине какой-то большой металлический объект в форме диска, лежащий на земле. Он остановился и подошел к нему. В диске было темное отверстие, и Энрике решил в него зайти. Внутри было помещение с множеством мигающих панелей, перед которыми в креслах неподвижно сидели три небольших мертвых человекоподобных существа в обтягивающих серых комбинезонах. Ботта мгновенно выскочил наружу и уехал. В отеле он с волнением рассказал о случившемся двум своим коллегам. Утром они втроем отправились на это место, но вместо диска нашли лишь огромную кучу пепла. В небе над ними внезапно появились три НЛО: два в форме диска и один в виде сигары. Потом эти объекты неожиданно слились в один, который с огромной скоростью исчез. Ботта долго никому не рассказывал об этом инциденте, но в конечном счете о нем стало известно уфологу Леону Стрингфилду.



Золотые украшения  
времен Чингисхана

вод, что в этом месте люди Чингисхана переплавляли добытое во время походов золото из украшений и монет в слитки, которые было удобно транспортировать и прятать. По мнению Владимира Николаевича, один из «золотых колодцев» находится в этих местах вблизи бурятского дацана. Примечательно, что в этих местах искал казну Чингисхана легендарный барон Унгерн, а также его непосредственный начальник по белому движению атаман Семенов. Вслед за ними розысками золота покорителя вселенной занимались специальные отряды ОГПУ. Однако все эти кладоискатели ничего не нашли.

## Борьба за золото

**Н**аиболее ожесточенная борьба за золото Чингисхана развернулась на Алтае. В Хакасии в годы Гражданской войны действовала крупная банда атамана Кайгородова. Причем бандиты занимались не столько грабежом местного населения, сколько искали некий крупный древний клад. При этом считалось, что у атамана есть даже карта его местонахождения, но без наименования населенных пунктов, названия которых он и пытался установить. Предположительно это было второе место со спрятанной частью казны Чингисхана. Не исключено, что атаман, возможно, и нашел бы золото, но сделать это ему помешал юный и дерзкий командир красного отряда ЧОН Аркадий Петрович Голиков, будущий известный писатель Аркадий Гайдар.

По заданию Москвы он также искал древнее золото. В итоге Голиков получил ранение и с душевным расстройством был комиссован на

лечение. Однако его решительные действия подорвали власть банды Кайгородова, которая разбежалась, а он сам погиб на Алтае в 1922 году. В то же время Владимир Николаевич Дегтярев утверждал, что оба кладоискателя времен Гражданской войны искали золото, тогда как нужно было сначала обнаружить специальные «футляры», в которых древние монголы прятали свои клады. По данным Дегтярева, в этом месте спрятаны сокровища, вывезенные воинами Чингисхана из Хорезма и Бухары.

Золото и драгоценности сначала погрузили в холщовые мешки, которые затем были уложены в бочки и закрыты в кедровые стволы без сердцевины. Затем по краям стволов вставили затычки, а щели залили бараньим жиром. Далее деревянные футляры обвязали бараньими шкурами и опустили в колодец на пересечении границ Монголии, Казахстана и России. Сегодня в этом месте находится поселок Кош Агач, в окрестностях которого и нужно, по мнению исследователя, искать древний клад.

## Золото для Ермака

**Т**ретий колодец с золотом Чингисхана на территории России находится в районе Челябинска в Западной Сибири. Причем в отличие от остальных шести колодцев с казной покорителя Вселенной, местные жители в да-

леком прошлом, очевидно, знали, где спрятаны сокровища. Дело в том, что в XV веке Московский царь Иван III настоятельно приглашал местного хана Чокана, жалую ему в жены свою племянницу. Однако последний от лестного предложения всячески отказывался.

Одной из причин подобного упрямства известный отечественный историк XIX века Н. И. Костомаров называл обязанность хана охранять некое наследство Чингисхана. Скорее всего, представители Синей Орды действительно знали месторасположение одного из золотых колодцев Чингисхана. Впрочем, не исключена версия, что они были осведомлены лишь о примерном месте его нахождения и следили, чтобы кто-то из посторонних не нашел и не вывез древний клад. Со временем местную орду уничтожили войска Ермака. Причем атаман тоже искал сокровища, но обнаружить их так и не смог.

По данным Владимира Дегтярева, колодец с золотом должен располагаться где-то в районе города Копейска, поскольку именно в эти места впоследствии отправлял партии кладоискателей ближайший сподвижник Ермака — Строгов. На сегодня ни один из семи тайников так и не найден, так что российские охотники за сокровищами еще имеют все шансы отыскать клад века!

Дмитрий СОКОЛОВ



«Ермак» (худ. П. Рыженко)

# ПИРАМИДУ ХЕОПСА ПОСТРОИЛИ ИНОПЛАНЕТЯНЕ?

» Это загадочное строение, возведенное на плато Гиза в Древнем Египте, до сих пор поражает своим масштабом многочисленных туристов. Даже сегодня люди, выросшие в «каменных джунглях» среди высочайших небоскребов, не перестают удивляться египетским постройкам из известняковых плит. Египтологи тоже находятся «под впечатлением» — они продолжают искать различные объяснения для столь странных и монументальных архитектурных творений. Некоторые из них приходят к выводу — в строительстве пирамиды Хеопса замешаны инопланетные силы.

## Новое слово в строительстве

Теория о том, что гости с других планет помогли построить пирамиду Хеопса в Египте, может объяснить, как были совершены удивительные и загадочные технические достижения в истории человечества. Перемещение массивных каменных блоков, доставленных через большое расстояние, и сборка колоссальных сооружений с высокой точностью кажутся непреодолимой задачей даже сегодня. И это при том, что несколько тысяч

лет назад у строителей даже намека не было на современную строительную технику, которая облегчает труд строителей в наше время. Стало быть, древние египтяне обладали каким-то уникальным навыком, который не сохранился до наших дней? Или же просто им на помощь пришли инопланетяне, для которых построить такое сооружение — раз плюнуть?

Возраст пирамиды на плато Гиза — четыре с половиной тысячи лет. Не меньшее впечатление производит масштаб — изначальная высота пирамиды Хеопса состав-



Великие пирамиды плато Гиза

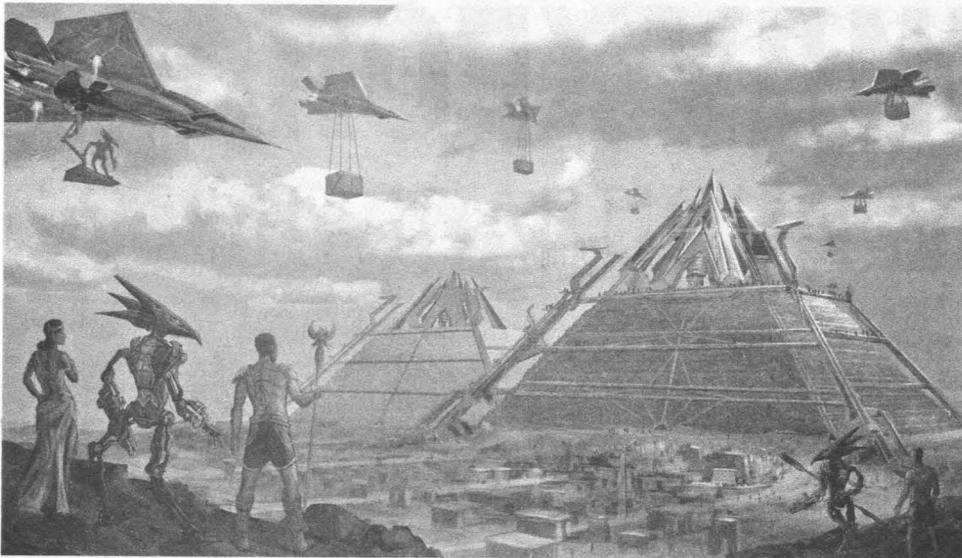
ляла 146,7 метра. До 1880 года, когда были достроены две башни Кельнского собора, пирамида Хеопса считалась самым высоким сооружением в мире.

Самый древний документ, в котором говорится о пирамидах, — это книга «История» древнегреческого ученого Геродота. Именно он первым назвал имена строителей пирамид — фараонов Хеопса, Хефрена и Микерина. Геродот не подвергал сомнению назначение пирамид — служить усыпальницей для фараонов, государей одной из самых могущественных цивилизаций Древнего мира, возникшей в дельте Нила. По свидетельству Геродота, посетившего Египет около 550 года до нашей эры, первая из великих пирамид — Хуфу, или Хеопса — была построена усилиями примерно 100 тысяч рабов за 20 лет. Опять же поражают сроки строительства — долгостроем сооружение точно не назовешь. Итак, версия, изложенная Геродотом, дошла до наших дней и признается официальной наукой единственно верной.

«Так вот, до времени царя Рампсинаита, рассказывали далее жрецы, при хороших законах Египет до-

Строительство пирамид  
с точки зрения официальной  
науки





стиг великого процветания. Однако его преемник Хеопс вверг страну в пучину бедствий. Прежде всего он повелел закрыть все святилища и запретил совершать жертвоприношения. Затем заставил всех египтян работать на него. Так, одни были обязаны перетаскивать к Нилу огромные глыбы камней из Аравийских горах (через реку камни перевозили на кораблях), а другим было приказано тащить их дальше до так называемых Ливийских гор. Сто тысяч людей выполняло эту работу непрерывно, сменяясь каждые три месяца. Десять лет пришлось измученному народу строить дорогу, по которой тащили эти каменные глыбы, — работа, по-моему, едва ли не столь же огромная, как и постройка самой пирамиды. Ведь дорога была 5 стадий длины (в Египте стадий был равен 174,5 м. — Прим. авт.), а шириной 10 оргий (оргия равна расстоянию между концами средних пальцев раскинутых рук мужчины. — Прим. авт.), в самом высоком месте 8 оргий высоты, построена из тесаных камней с высеченными на них фигурами. Сооружение же самой пирамиды продолжалось 20 лет. Она четырехсторонняя, каждая сторона ее шириной 8 плефров (мера длины, равная 30,65 метра. — Прим. авт.) и такой же высоты, и сложена из тесаных, тщательно прилаженных друг к другу камней. Каждый камень длиной

по крайней мере 30 футов», — описывал Геродот в своем труде «История» процесс строительства пирамид.

## Правда или ложь?

Тому, что написал Геродот, неоднократно пытались найти подтверждения. Не обошлось в таких поисках и без шарлатанов. В 1837 году весь мир взбудоражило удивительное открытие. Английский исследователь Говард Вайз взорвал проход в середине пирамиды, в результате чего были найдены новые помещения. В одном из них на стене красной краской было указано имя Хеопса. Казалось бы, автор, который занимался строительством египетских пирамид, был найден. Но когда ученый представил научному сообществу свое открытие, его коллеги выразили свое несогласие. Дело в том, что имя фараона было написано с ошибкой. В то время египтология была новой наукой — и ошибки в написании имен попадались и в серьезных исследованиях. Имя Хеопса точно так же употреблялось и в научных трудах Вайза. Все это говорило о том, что имя на стене написал сам ученый, дабы приобрести популярность и расплатиться с долгами.

Но даже такие точные описания Геродотом самого процесса строительства не удовлетворя-

ют многих ученых. Так, скептически настроенные эксперты обратили внимание на то, что географические координаты пирамиды Хеопса ( $29,9792458^\circ$  с. ш.) полностью совпадают со скоростью света ( $299\,792\,458$  м/с). Известно, что до 1950 года люди и понятия не имели о скорости света; следовательно, место для строительства наверняка определили высокоразвитые инопланетные цивилизации.

Кроме того, с пирамидой Хеопса связаны и другие любопытные геометрические и математические закономерности. Например, диаметр Земли на экваторе составляет  $12\,756\,326$  метров. Земные сутки делятся на 24 часа, а час — на минуты и секунды. Еще халдейские астрономы считали время в этих единицах. Сутки содержат  $86\,400$  секунд. Если разделить диаметр планеты на число секунд в сутках, то получится высота пирамиды Хеопса —  $147,64$  метра.

Также пирамида точно сориентирована по сторонам света и расположена в центре континентальной массы Земли. Меридиан, проходящий через пирамиду, делит океаны и континенты на две равные части. Кроме того, этот меридиан имеет самую большую протяженность прохождения по суше по сравнению со всеми остальными меридианами. Расстояние от пирамиды до центра Земли точно такое же, как и до Северного полюса. Все эти символические данные можно было назвать совпадениями, если бы их не оказалось столько много.

## Космодром на плато Гиза

Сторонники теории, что пирамиду Хеопса все-таки построили инопланетяне, тоже делятся на несколько лагерей. «Яблоком раздора» стал для них поиск ответа на вопрос о том, для чего гости из космоса возвели такие монументальные сооружения. Часть приверженцев инопланетной версии происхождения считают, что пирамида представляла собой кос-

модром, куда садились на посадку космические корабли, в том числе и для того, чтобы заправиться.

На верху пирамиды Хеопса сейчас ровная площадка. По мнению ученых, ранее там был треугольный камень пирамидион. Правда, наверняка это не установлено. Возможно, его там и не было вовсе. Трудно представить, что он так уж просто исчез. Его вес должен был составлять более 100 тонн. «Потеряться» он точно не мог.

Так почему же больше инопланетные существа не используют пирамиду в качестве площадки для космического корабля? Все дело в прогрессе. Он ведь и на других планетах не стоит на месте. Специалисты сходятся во мнении, что внеземные существа продолжают посещать нашу планету, но при этом пирамиды им уже не нужны. У них теперь другие корабли, которым не нужен такой космодром. Получается, что пирамида Хеопса — это устаревшее космическое оборудование инопланетян.

В пирамиде сохранились знаки, указывающие на размещение там особой инопланетной техники. Так, в Большой галерее в стенах имеются 28 выемок. Уфологи считают, что в этих выемках размещались какие-то механизмы и приборы, с помощью которых могла в том числе вырабатываться энергия для дальнейшего функционирования кораблей пришельцев. Как только космодром оказался инопланетянам не нужным, они просто уничтожили всю устаревшую аппаратуру, дабы не оставлять слишком уж явных следов своего пребывания на Земле.

## Лаборатория в пустыне

**П**о другой версии сторонников инопланетного происхождения пирамиды, сооружение использовалось как лаборатория для проведения различных исследований. Так можно объяснить и ее уникальное расположение на планете Земля. В середине пирамиды есть Царская комната, которая

полностью отделана гранитом. Не исключено, что в этом помещении проводились разнообразные химические опыты, поэтому она отделана не известняком, а более прочным материалом.

В комнату ведут два тоннеля. У них есть входные отверстия 20×20 см, а находятся они на стенах на расстоянии 1 метра от пола. И таких тоннелей в пирамиде множество. Существует мнение, что тоннели в прошлом являлись шахтами, по которым в специальных капсулах передвигались инопланетяне — такой своеобразный лифт. Этим и объясняется, что тоннели имеют точные размеры.

Но какие именно научные опыты проводились в этой инопланетной лаборатории, установить пока не получилось. Да и едва ли получится, так как хозяева пирамиды на «отлично» провели операцию «наздесь не было».

Существует теория о том, что пирамиду Хеопса построили представители высокоразвитой цивилизации, которая населяла планету несколько тысячелетий назад. Якобы когда-то на Земле уже была цивилизация, имевшая высокий уровень интеллекта и технологий.

Такой цивилизацией вполне могла быть Атлантида. Атланты, жители Атлантиды, либо построили пирамиду самостоятельно от и до, либо просто оказали помощь в строительстве египтянам.

По другой версии, древние жители Египта сумели найти и применить для строительства пирамид технологии существовавших в прошлом цивилизаций. Опять же о существовании таких цивилизаций историкам ничего не известно. Не исключается и то, что древние египтяне сами стояли на крайне высокой ступени развития, на которую им подняться помогли инопланетные гости.

Безусловно, пирамида Хеопса таит в себе еще множество тайн. О внутреннем содержании пирамиды известно очень мало. Изучено всего несколько комнат и коридоров. В совокупности это всего лишь 1%

от общего объема пирамиды. Например, японские ученые из токийского университета Вазеда установили, что по меньшей мере 3% внутреннего пространства пирамиды является полым. Выводы японцев небезосновательны. Ведь они имели высокотехнологичные устройства, с помощью которых можно «просвечивать» камни. Французы, проводившие исследования незадолго до японцев и располагавшие не менее современной аппаратурой, получили еще более позитивный результат: в пирамиде 15% «пустоты». Отсюда можно сделать вывод, что впереди человечество ждут новые открытия, связанные с пирамидой Хеопса. Но не исключено, что после этого загадок станет только больше.

**Вячеслав КОРОТИН**



Археологи измеряют длину коридоров внутри пирамиды Хеопса



Ученые ищут пустоты в пирамиде Хеопса

# ПРИЗРАК ИЗ СКЛЕПА И ДУХ АВРААМА ЛИНКОЛЬНА

» В США есть немало историй о призраках, которые скептики причисляют лишь к городским легендам. Однако многие исследователи считают, что они происходили в реальности. Среди них не только жуткая легенда о похороненной заживо маленькой девочке, но и история о призраке 16-го президента США.

## Девчушка, похороненная заживо

Истории о заживо похороненных людях всегда шокируют, а у некоторых даже вызывают настоящую фобию — боязнь живым оказаться в гробу. Особенно такая фобия была распространена в те времена, когда медицина не могла диагностировать состояния, очень схожие со смертью, а вскрытия умерших еще не проводились. Немало историй о заживо погребенных пришли к нам из XIX века. Одна из них повествует о заживо похороненной маленькой девочке Джулии Легар.

Одни считают историю об этой несчастной девчушке очередной городской легендой, другие свято верят, что этот жуткий случай на самом деле имел место. На данный момент большинство документов о том далеком от нас происшествии оказалось утрачено; само собой, давно почил и все очевидцы тех мрачных событий. В 1847 году Джулия Легар возрастом от 6 до 8 лет приехала с родителями на остров Эдисто. Полагают, что ее отец прибыл на остров с целью проверки положения дел на принадлежавших ему на острове плантациях риса и хлопка. Кроме того, у него здесь было большое поместье, в котором он и остановился со всей своей семьей.

Джулия была довольно шустрым

ребенком, ее трудно было заставить сидеть дома. Неизвестно, заразилась ли она какой-нибудь инфекцией от местных ребятишек или ее укусило некое заразное насекомое, но через несколько дней после прибытия на остров она слегла. Семейный врач, который сопровождал Легаров во всех их поездках, сделал все возможное, но через некоторое время он констатировал смерть ребенка. Джулию похоронили в семейном склепе. Возможно, ее родители поторопились с похоронами, но жаркий и влажный климат Южной Каролины не позволял медлить, так как процессы разложения здесь наступали очень быстро.

Девочку похоронили, и склеп с ее останками открыли только через 15 лет, когда этого потребовала новая смерть среди рядов этого семейства. Тут-то и выяснилось самое страшное. Истлевший скелет девочки нашли у самого входа. Стало ясно, что ее похоронили заживо. Когда она очнулась в склепе, Джулия явно пыталась из него выбраться, но у нее не хватило сил, чтобы отодвинуть тяжелую плиту из мрамора. Трудно представить весь ужас и все страдания, которые испытала девочка перед своей «второй» смертью.

Останки Джулии перезахоронили в том же склепе, после этого и начались различные мистические явления. Во-первых, через некоторое



время дверь склепа оказалась открыта. Все попытки ее закрыть заканчивались неудачей: через некоторое время она опять оказывалась открытой. Применение цепей, засовов, замков и даже бетонирование не принесли результата, кончилось тем, что в середине 80-х склеп оставили открытым. Вторых, очевидцы утверждали о доносящихся из склепа детских рыданиях и криках о помощи.

## Охотник за призраками поседел

Есть немало людей, которые ищут острых ощущений, обследуя различные аномальные и мистические места. Среди них определенную известность обрели так называемые охотники за привидениями. Они специально посещают дома, древние развалины и кладбища, где очевидцы наблюдают призраков. Их главные задачи заключаются в том, чтобы зафиксировать появление существ (сфотографировать, снять на видео), замерить рядом приборов параметры среды, сопровождающие это ано-

мальное явление, а в ряде случаев попытаться добиться прекращения пугающего людей контакта с визитерами с того света.

Одна из таких групп охотников за привидениями прознала об истории Джулии Легар и решила посетить старое кладбище около

Пресвитерианской церкви на острове Эдисто. Это были молодые бесстрашные парни, решившие пойти на многое, лишь бы добиться своей цели. В данном случае они решили узнать причину доносящихся из склепа странных звуков. Для этого они решили оставить своего товарища в склепе, чтобы он провел в нем целую ночь. Двое из группы при этом находились бы рядом со склепом, чтобы при возникновении опасной ситуации сразу выпустить его наружу.

Тот, кого выбрали для проведения ночи в склепе, не был в восторге от этой затеи, но у молодости свои законы: он побоялся, что его посчитают трусом, и поэтому согласился.

Бедного парня без фонарика заперли в темном склепе, задвинув за ним мраморную плиту. Согласно плану эксперимента, он попробовал ее отодвинуть, чтобы выбраться наружу, но это ему не удалось. Понятно, что у Джулии в свое время на это не было никаких шансов, раз здоровый парень оказался бессилён сделать подобное.

После ряда безрезультатных попыток открыть дверь парень понял, что ему точно придется провести в

склепе всю ночь. Он не раз бывал в склепах, развалинах старинных домов и прочих довольно жутких местах, но на этот раз он почему-то почувствовал постепенно нарастающий страх. Вокруг словно чувствовалось огромное напряжение, которое высасывало из него силы и заставляло дышать с большим трудом. Внезапно он почувствовал такую усталость, что буквально сполз по стене и уселся на пол. При этом его электронные часы с подсветкой показали, что прошло всего пять минут!

Внезапно парень услышал какой-то странный звук: казалось, что рядом с ним кто-то скребется. Он решил, что это крысы. Когда эти звуки затихли и исчезли, он успокоился и расслабился. Но неожиданно звук с удвоенной силой возник снова, причем при постоянном возрастании громкости стал продвигаться в его сторону. Охотник за привидениями был настолько напуган, что, прикрыв ладонями уши, отполз в самый дальний угол, чтобы не слышать этого жуткого царапающего звука.

Неожиданно все затихло, но затем его уши буквально разорвал душераздирающий крик. В нем было столько ужаса и боли, что его кровь буквально застыла в жилах. Он почти потерял сознание, вжавшись в самый дальний угол склепа. Внезапно наступила такая тишина, что явно слышались звуки удара его сердца. Наш герой немного успокоился, но тут внезапно услы-

шал новый звук, от которого холодок прошел по его спине. Это были всхлипывания и плач девочки. Она словно задышалась и при этом усиленно скреблась в каменную дверь склепа.

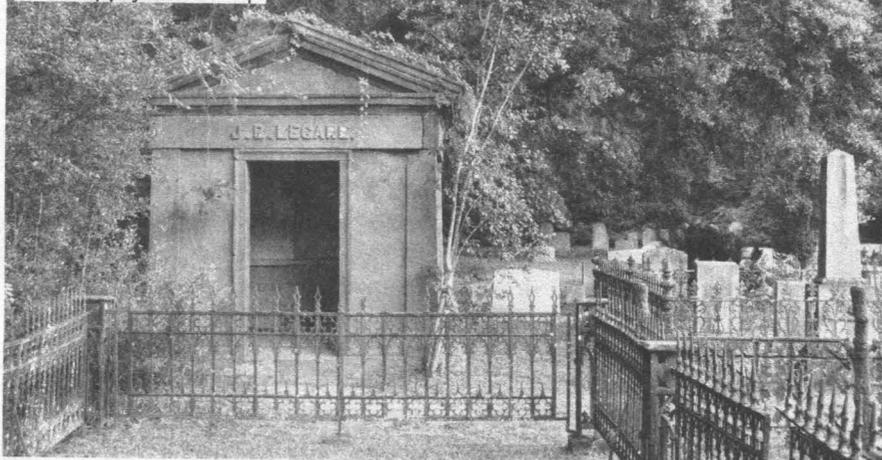
Когда вдруг снова наступила тишина, вконец обессиленный «узник» склепа буквально отрубился и неожиданно заснул. Он не знал, сколько он проспал, но очнулся от звучного удара. Оказалось, что кто-то буквально вынес дверь склепа. Он увидел, что снаружи уже светает, парень вышел из склепа, не понимая, кто или что открыло дверь, ведь его друзей рядом не было. Они безмятежно спали в палатке, хотя должны были дежурить у склепа и ждать его сигнала о помощи. Он бесцеремонно растолкал их и рассказал им о произошедшем. Очнувшись от сна, они с ужасом глядели на своего товарища, в волосах которого появились седые прядки. Дверь в склеп они, конечно, не открывали, поэтому вся троица быстро собралась и бросилась прочь от этого жуткого кладбища.

## Выстрел в голову Линкольна

**14** апреля 1865 года американский президент Линкольн направился с семьей в вашингтонский Театр Форда посмотреть спектакль «Наш американский кузен». Без особых проблем (службы безопасности тогда не существовало) в ложу к Линкольну пробрался актер Джон Уилкс Бут и произвел выстрел в президента из пистолета. После этого Бут с криком «Sic semper tyrannis!» (И так всем тиранам!), размахивая ножом, сумел не только скрыться за кулисы, но и убежать из театра. Его нашли только через несколько дней на ферме под Вашингтоном. Спасти жизнь Линкольну не удалось: он скончался в 7:20 утра 15 апреля.

Убийство президента Бут, ярый приверженец разгромленной Конфедерации южных рабовладельче-

Склеп Джулии Легар





котором покоилось тело, облаченное в погребальный наряд. Вокруг него стояли солдаты в почетном карауле, и толпилась масса народу, — кто-то скорбно взирал на тело, лицо его было закрыто, остальные же горько плакали. «Кто умер в Белом доме?» — спросил я у одного из солдат. «Президент», — последовал ответ. И тут толпу прорвало в громком горестном вопле, который и пробудил меня ото сна».

ских штатов, объяснил личной ненавистью к Линкольну и его политике. Он не мог простить этому человеку ни победу в Гражданской войне, ни отмену рабства. Военный трибунал приговорил убийцу президента США к смерти.

Авраам Линкольн был шестнадцатым президентом США. Прошло время, и этот человек вошел в список ста самых изучаемых людей, чья биография до сих пор волнует умы и сердца миллионов. Наиболее выдающейся заслугой Линкольна считается то, что он освободил Америку от работорговли. Линкольн родился 12 февраля 1809 года, а скончался от раны 15 апреля 1865-го, в Вашингтоне, но его призрак до сих пор видят в разных уголках страны...

Стоит отметить, что Линкольн был настоящим мистиком, являясь большим поклонником спиритизма. Страсть к общению с мертвыми возникла у него после смерти горячо любимого сына Уилли. В письме к своему другу (1842) Линкольн отмечал, что его «всегда сильно влекло к мистицизму» и что он всегда ощущал, что его направляет «не собственная воля, а какая-то иная сила, которая подталкивает к миру мертвых, общение с которым возможно лишь посредством говорящей доски с буквами цифрами и указателем, которым управляют духи».

Всего за десять дней до покушения на него Линкольну приснился пророческий сон, о нем он сде-

лал запись в своем дневнике. Там было записано: «Мне казалось, что я встал с постели и медленно спустился по лестнице вниз. И здесь тишину нарушало то же самое скорбное рыдание, но оплакивающих не было видно. Я переходил из комнаты в комнату, но мне не попадалась на глаза ни единая живая душа, хотя на всем пути меня встречали все те же горестные звуки печали. Все комнаты были освещены, каждый предмет мне был знаком, но где же все эти люди, которые скорбят так, будто сердца их разрываются от горя? Меня это озадачило и насторожило. Что бы это значило? Полный решимости выяснить причину происходящего — чего-то таинственного и ужасного, — я продолжал идти дальше, пока не дошел до Восточных апартаментов, куда и вошел. Предо мной оказался катафалк, на

Поразительно, что вечером накануне убийства Линкольн поведал членам своего кабинета, что его сон прямо говорит о том, что на него будет совершено покушение. Американский президент считал, что судьба неизбежна, поэтому, несмотря на просьбы приближенных, он все же отправился в театр, сказав им на прощание: «А еще я обещал жене, что схожу с ней в театр, а обманывать женщин нехорошо».

После убийства Линкольна траурный поезд доставил его тело домой в город Спрингфилд, штат Иллинойс, чтобы осуществить там похороны. Ходят слухи, что с тех пор ежегодно в апреле очевидцы наблюдают призрак траурного поезда Линкольна. Говорят, что призрак Линкольна видят и в Белом доме. Видимо, призрак 16-го президента США не может найти успокоения, наблюдая за тем, как его страна постепенно скатывается в пропасть, противопоставляя себя всему миру.

Виталий ГОЛУБЕВ



Фотография, на которой удалось запечатлеть призрак Авраама Линкольна

# ЗАГАДКИ ТАИНСТВЕННЫХ ИСЧЕЗНОВЕНИЙ

» Мироустройство на нашей планете таково, что каждый из живущих на ней рано или поздно покидает этот мир. Как правило, такое прискорбное, но неизбежное событие сопровождается последующим за ним ритуалом прощания и похорон. После ушедшего в мир иной остаётся надгробная плита с его именем либо урна с прахом в ячейке колумбария. Однако, к счастью много реже, бывает, когда человек,

покидая мир живущих, исчезает, не оставив следа, но породив не разгаданные и поныне тайны. В анналах истории пропавшими числятся экипажи и пассажиры морских и воздушных судов, погибших при не известных никому обстоятельствах. Имена исчезнувших при этом людей знакомы обычно лишь их близким. Но история знает ряд случаев таинственного исчезновения персонажей, известных всему миру.

## Средь бела дня на улицах Мадрида

Более 35 лет прошло с того дня, когда ясным солнечным днём 1 апреля 1985 года из мадридского отеля вышел советский учёный Владимир Александров. В отель он не вернулся. Что произошло с ним в заполненном людьми мирном городе и какова дальнейшая судьба этого человека, неизвестно по сей день. Владимир был приглашён в Мадрид на очередную конференцию по вопросам разоружения. Он стал всемирно известен после своего выступления на научном симпозиуме 1983 года в Хельсинки, где представил миру разработанную им модель изменения климата Земли в случае ядерной войны. Учёный убедительно показал вариант развития событий, неизбежно заканчивающийся глобальной «ядерной зимой». Его аргументы потрясли не только учёных, но и многих далеких от науки людей мира. Это привело к значительному усилению антивоенного движения во многих странах.

Были нередки случаи, когда оказавшиеся по тем или иным причинам за рубежом советские граждане предпочитали не возвращать-



Владимир Александров

ся на родину. Однако все подобные инциденты с удовольствием подхватывались средствами массовой информации Запада и становились широко известными миру. Но в случае с Александровым этого не случилось. Да и становиться так называемым невозвращенцем у Владимира не было причин. Он имел легальную возможность подолгу жить и работать в других странах, включая США, научный мир которых был хорошо осведомлён о его трудах. Но, что бы ни было, и спустя несколько десятилетий о загадочном исчезновении учёного ничего не известно.

## Как в воду канул

Пропажа без вести Александрова замкнула цепочку резонансных исчезновений знаменитостей бурного XX века. А начал

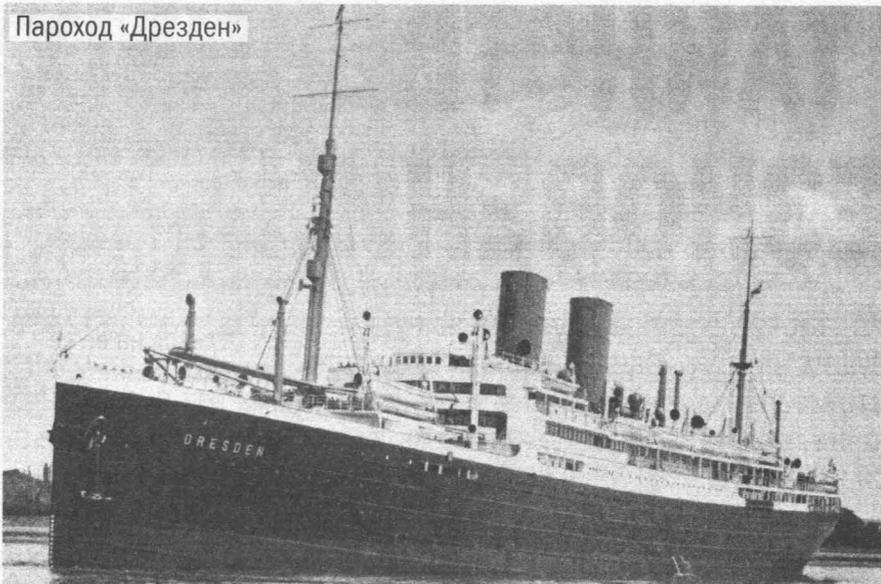
её Рудольф Дизель — немецкий инженер, изобретший принципиально новый тип двигателя, вошедшего в историю техники под именем изобретателя. В течение пяти лет, начиная с 1903 года, он построил первое судно с дизельным двигателем, затем грузовой автомобиль и железнодорожный локомотив. Но инженер оказался плохим коммерсантом, и вскоре финансовое состояние его компании оставляло желать лучшего.

Тем не менее в сентябре 1913 года в Лондоне предстояло торжественное открытие завода по выпуску дизелей одной английской компании, и Рудольф был приглашён на торжества. Сентябрьским вечером 1913 года Дизель поднялся на борт парохода «Дрезден», направ-



Рудольф Дизель

Пароход «Дрезден»



лявшего из Антверпена в Британию.

Часам к 10 вечера Рудольф спустился в свою каюту, предварительно попросив стюарда, чтобы тот разбудил его в 6 часов утра. Однако в назначенное время стюард долго и безрезультатно стучал в дверь его каюты. Почувствовав неладное, он открыл дверь своим ключом и увидел пустую каюту. Вскоре вахтенный нашел на палубе шляпу и плащ, принадлежавшие Дизелю. Но его самого нигде не было. На пароходе подняли тревогу, опросили всех ночных вахтенных. Но выяснить ничего не удалось — никто ночью Рудольфа не видел. Позже были опрошены многие пассажиры и члены команды «Дрездена». Весть об исчезновении Рудольфа Дизеля немедленно попала на страницы прессы. Высказывались многие версии — от несчастного случая до убийства и самоубийства по причине грозящего банкротства. В итоге Дизеля объявили без вести пропавшим.

На следующий день после его пропажи море штормило. Спешащие укрыться от ненастья рыбаки выловили в море труп хорошо одетого мужчины. До берега было еще далеко, а разбушевавшаяся стихия всерьез угрожала рыбакам. И тогда суеверные рыбаки решили, что море не хочет расставаться со своей добычей, и вернули ему тело

утопленника. Вместе с ним волны Ла-Манша навсегда поглотили тайну смерти великого изобретателя.

## Последний полёт Амелии

Мечтой всей жизни знаменитой американской лётчицы-рекордсменки, любимицы нации Амелии Эрхарт было облететь наш «шарик» вдоль экватора. Пилотируемый Амелией самолёт «Локхид-Электра» вылетел с Гавайев 20 мая 1937 года. Вместе с Амелией в кругосветку отправился штурман — Фред Нунан. Они решили направить самолёт на восток. К началу июля было пройдено 80% маршрута. Позади остались Атлантика, Экваториальная Африка, Индия, Юго-Восточная Азия. Отдельные этапы перелёта (всего их было 28) подпадали под мировые рекорды и были зарегистрированы в этом качестве. С одного из промежуточных финишей Амелия телеграфировала: «Всё пространство мира осталось за нами, кроме последнего рубежа — океана».

2 июля Эрхарт и Нунан взлетели, чтобы преодолеть и этот рубеж. Перед ними был самый опасный отрезок путешествия: 2556 миль (более 4700 км) до крошечного островка Хаулэнд. Найти среди самого большого на планете океана этот кло-

чок земли было задачей чрезвычайно непростой. Специально для перелёта Эрхарт на островке была сооружена взлётно-посадочная полоса. Кроме того, в район острова для поддержания связи был направлен корабль береговой охраны.

Как только на нём стало известно, что Эрхарт летит в их направлении, с ней попытались установить связь. Но услышать её удалось только через 12 часов. Амелия сообщила: «Облачно. Погода ухудшается... Лобовой ветер...» После этого в эфире надолго повисла тишина. И только когда с момента вылета самолёта прошло более 18 часов, корабельные радисты услышали взволнованный голос Амелии: «Мы где-то рядом, но вас не видим. Горючего осталось на полчаса полёта...» Ещё минут через 40 Эрхарт срывающимся голосом передала свои координаты, при этом прокричав: «Нас сносит на север». Больше связи с ней, несмотря на все предпринятые попытки, не было.

Сразу же начались поиски. В операции, продолжавшейся две недели, приняло участие множество кораблей, включая авианосец, и около 70 самолётов. Поисками была охвачена территория площадью 220 тысяч квадратных миль, осмотрена масса необитаемых островов и отдельных рифов. Всё было тщетно. Поиски официально были прекращены, однако попытки разыскать пропавший самолёт и людей не оставлялись ещё многие годы. Не отказываются от них и в на-



Амелия Эрхарт

ши дни. Однако то, что произошло в воздухе над океаном, остаётся нераскрытой тайной.

## Поглощённые морем

**В** августе 1942 года уже широко известный на тот момент американский музыкант, признанный «король свинга» Гленн Миллер обратился в министерство обороны, предложив создать военный оркестр для действующей армии США и союзников. В июне 1943 года состоялся первый концерт Армейского оркестра ВВС США под руководством Гленна Миллера. Через месяц весь коллектив отправился в Лондон, где в то время размещался штаб американских вооружённых сил в Европе.



Гленн Миллер

Сразу же после освобождения Парижа Миллер задумал организовать во Франции гастроль своего оркестра. Для этого 15 декабря 1944 года он с пилотом вылетел из Англии на материк на небольшом одномоторном самолёте «Норсман С-64». Над Ла-Маншем стоял густой туман. Самолёт с Гленном так и не достиг берегов Франции. Несмотря на проведенные энергичные поиски, ни останки музыканта и пилота, ни самолёт обнаружены не были. По поводу их загадочного исчезновения выдвигалось множество версий, порой как экзотических, так и абсурдных. Однако никаких подтверждений ни одна из них не получила. Исчезновение Миллера стало ещё одним звеном в цепочке аналогичных таинственных происшествий.

Совсем при иных обстоятельствах оказался в морской пучине премьер-министр Австралии Гарольд Холт. 17 декабря 1967 года

он отдыхал с друзьями на хорошо знакомом ему пляже неподалёку от городка Порти. Океан в тот день был спокоен, но это не смутило Гарольда — захватив ружье для подводной охоты, он ушёл под воду. Ушёл, чтобы не вернуться.

Поисковая операция с использованием судов, самолётов и не менее полусотни аквалангистов и водолазов продолжалась трое суток, но ни живого, ни мёртвого премьера найдено не было. Холта объявили погибшим, и спустя пять дней состоялась панихида в его память, которую посетили многие мировые лидеры.

По сей день считается, что он утонул при случайных обстоятельствах: возможно, стал жертвой акул. Однако высказывался и ряд конспирологических версий. Одна из них предполагала, что это было бегство: якобы в море Холта подобрала субмарина Китая — страны, на которую будто бы тайно работал Холт. Впрочем, «шпионскую» версию исчезновения премьера никто всерьёз не рассматривал. очередной раз тайна осталась тайной.

## Жертва канибалов

**М**айкл, сын американского политика и банкира Нельсона Рокфеллера, по профессии этнограф и антрополог, бесследно исчез осенью 1961 года вдали от моря. Произошло это в ходе предпринятой им экспедиции в Новую Гвинею, в которой его сопровождал коллега из Нидерландов Рене Вассинг.

Исследовать этот остров Майкл Рокфеллер мечтал, ещё будучи в стенах Гарвардского университета. Возможность реализовать мечту возникла, когда отец выделил на экспедицию солидную сумму. На Новой Гвинее этнографы ездили по поселениям аборигенов, знакомились с их бытом, завязывали отношения. Однако на просьбу ученых сопроводить их к племени людоедов асмаатов они получили решительный отказ — было сказано, что из тех краев никто ещё не воз-

вращался живым. И всё же Майкл и Рене решили отправиться к асматам самостоятельно. Они приобрели у аборигенов лодку, оснастили её подвесным мотором и двинулись вверх по реке.

Но уже через несколько часов их плавания отказал мотор, и потерявшая управление лодка была перевернута мощным течением большой реки. Оказавшихся на её середине в воде учёных разнесло в разные стороны. Вскоре Вассинга заметил и подобрал экипаж гидросамолёта, а Майкла Рокфеллера больше никто никогда не видел. На его поиски были брошены большие силы голландских и американских ВВС, но молодой Рокфеллер так и не был найден ни живым ни мёртвым.

Предполагалось, что он всё же добрался до берега, но оказавшись на территории асмаатов, был убит и съеден ими.

Христианский миссионер в Новой Гвинее Ян Смит на следствии показал, что однажды он видел у аборигенов европейскую одежду. Кроме того, ему были показаны человеческие кости. Другому миссионеру аборигены якобы признались в том, что племенем был съеден белый юноша, череп которого с «железными глазами» (вероятно, имелись в виду очки) оставил себе шаман. Однако никаких подтверждений этому найдено не было, и Майкл Рокфеллер пополнил ряды безвозвратно исчезнувших известных персон.

Константин РИШЕС



Майкл Рокфеллер

# ОГНЕННЫЕ ШАРЫ НАД ПЕРЕВАЛОМ ДЯТЛОВА

» В этой статье мы расскажем не о гибели группы Игоря Дятлова, а о странных событиях, которые происходили уже после смерти советских туристов в далеком 1959 году.

## Явление огненных шаров

**31** марта 1959 года произошло весьма примечательное событие — все члены поисковой группы (занимавшиеся поиском пропавших туристов), находившиеся в лагере в долине Лозьвы, увидели НЛО. Валентин Якименко, участник тех событий, в своих воспоминаниях весьма емко описал случившееся: «Рано утром было еще темно. Дневальный Виктор Мещеряков вышел из палатки и увидел движущийся по небу светящийся шар. Разбудил всех. Минут 20 наблюдали движение шара (или диска), пока он не скрылся за склоном горы. Увидели его на юго-востоке от палатки. Двигался он в северном направлении. Явление это взбудоражило всех. Мы были уверены, что гибель дятловцев как-то связана с ним».

Об увиденном было сообщено в штаб поисковой операции, находившийся в Ивделе. Появление в деле НЛО придало расследованию неожиданное направление. Кто-то вспомнил, что «огненные шары» наблюдались примерно в этом же районе и раньше. Причем следствие об этом, несомненно, знало, но на такого рода сообщения поры до времени закрывало глаза. Теперь же вектор расследования



резко отвернул от бедолаг-манси, которые никак не хотели ни в чем сознаваться, и повел следователей совершенно в другую сторону.

## Показания военных

**7** апреля 1959 года прокурор города Ивделя Василий Иванович Темпалов допросил группу военнослужащих внутренних войск о странном атмосферном явлении, наблюдавшемся ими 17 февраля 1959 года. Показания четверых свидетелей он запротоколировал и приобщил к делу. Однако не совсем понятно, чем именно они приглянулись младшему советнику юстиции, поскольку все эти тексты написаны почти под копирку и не содержат какой-либо познавательной информации. В качестве примера процитируем один из этих примечательных документов, написанный собственноручно офицером Савкиным Александром Дмитриевичем, самым старшим по возрасту из числа допрошенных: «17 февраля 1959 г.

в 6 часов 40 минут утра, находясь при исполнении служебных обязанностей, с южной стороны показался шар ярко-белого света, который периодически окутывался белым густым туманом. Внутри этого облака находилась ярко светящаяся точка размером со звездочку. Двигаясь в сторону северного направления, шар был виден в течение 8–10 минут».

Надо сказать, что названная Савкиным продолжительность свечения таинственного объекта оказалась минимальной. Остальные военнослужащие указали интервалы несколько большей продолжительности (максимальная — 15 минут).

А еще через неделю — 14 апреля — в Свердловске был допрошен отец погибшего Георгия Кривонищенко. Показания Алексея Константиновича Кривонищенко заслуживают того, чтобы самую существенную их часть процитировать без сокращений. Итак, отец погибшего утверждал: «После погребения моего сына, 9 марта 1959 го-

да, у меня на квартире были на обеде студенты, участники розысков девяти туристов. Среди них были и те туристы, которые в конце января — начале февраля были в походе на севере, несколько южнее горы Отортен. Таких групп было, по-видимому, не менее двух, по крайней мере участники двух групп рассказывали, что они наблюдали 1 февраля 1959 года вечером поразившее их световое явление к северу от расположения этих групп: чрезвычайно яркое свечение какой-то ракеты или снаряда. Свечение было настолько сильным, что одна из групп, будучи уже в палатке и пригатавливаясь спать, была встревожена этим свечением, вышла из палатки и наблюдала это явление. Через некоторое время они услышали звуковой эффект, подобный сильному грому издалека».

Так в деле возникла привязка некоего оптического и акустического явления к району горы Отортен и первому февраля 1959 года — дню, который следствие считало датой гибели группы Игоря Дятлова. Очень интересен следующий момент — Алексей Константинович Кривонищенко был далеко не рядовым человеком в местной свердловской иерархии, начинал он свою карьеру в Спецстрое, возводившем важнейшие объекты государственного управления, имел воинское звание генерал-майор-инженер, о чем не знали в то время даже ближайшие друзья семьи.

## Новые свидетельства

**Н**а следующий день после допроса Кривонищенко — 15 апреля 1959 года — в здание областной прокуратуры пригласили Владислава Георгиевича Карели-

на, одного из участников февральской поисковой операции в районе Холат-Сяхыл и заместителя председателя Свердловского клуба туристов. Поговорить с Карелиным следовало по целому ряду причин: во-первых, он помогал Рустему Слободину получить по месту работы отпуск без содержания (что было довольно проблематично в то время для оборонного предприятия, на котором работал Рустем); во-вторых, знал лично многих членов группы Игоря Дятлова (самого Дятлова, Колмогорову, Колеватова и пр.), а в-третьих, сам ходил в многодневный туристский поход примерно в то же время и в те же места, что и дятловцы.

Карелин заговорил об «огненных шарах», и выяснилось, что он и его группа стали свидетелями инцидента 17 февраля 1959 года. Слово очевидно: «В связи с гибелью группы Дятлова следует рассказать о необычном небесном явлении, которое мы наблюдали в своем походе 17 февраля 1959 года на водораздельных увалах рек сев. Тошемки и Вижаем. Около 07:30 утра свердловского времени меня разбудил крик дежурных, готовивших завтрак: „Ребята! Смотрите, смотрите. Какое странное явление!“ Я высочил из спального мешка и из палатки без ботинок, в одних шерстяных носках и, стоя на ветках, увидел большое светлое пятно. Оно разрасталось. В центре его появилась маленькая звезда, которая также начала увеличиваться. Все это пятно двигалось с северо-востока на юго-запад и падало на землю. Затем оно скрылось за увалом и лесом, оставив на небосклоне светлую полосу. <...> Все это явление происходило в течение чуть больше минуты».

Надо сказать, что о пролете та-



Фотография с фотоаппарата Семена Золотарева с огненным шаром

инственного НЛО 17 февраля 1959 года в газете «Тагильский рабочий» была даже публикация. Как видим, описание странного небесного объекта, данное Владиславом Карелиным, заметно отличается от его описания конвоирами ивдельской ИТК. Но мы пока не будем углубляться в предметный анализ сообщений свидетелей, а, соблюдая хронологическую последовательность, перейдем к показаниям следующего лица, давшего следствию информацию о чудесах в небе Северного Урала.

Этим человеком оказался отец Людмилы Дубининой — Александр Николаевич. Итак, цитируем дословно: «вынужденное внезапное бегство из палатки произошло вследствие разрыва снаряда и излучения вблизи горы 1079, „начинка“ которого вынудила бежать от нее дальше и, надо полагать, повлияла на жизнедеятельность людей и, в частности, на зрение. Полет снаряда 2/Н около семи часов утра видели в г. Серове. Наблюдала его, по рассказам студентов УПИ, вторая группа туристов, пребывавшая в то время в походе до горы Чистоп».

На этом пресловутый «след огненных шаров» в данном деле обрывается. Никакого внятного объяснения этому явлению не приве-

Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235  
Учредитель: ООО «ТМ-медиа»  
Издатель: ООО «ИД Анкор»  
Главный редактор издательства: И.Е.Новожилова  
Выпускающий редактор: Е.В. Попов  
Тел. отдела распространения: 8 (812) 331-23-84

Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 13, корпус 1, литер А, помещение 7  
Веб-сайт: idankor.ru 16+  
E-mail: letters@idankor.ru  
Отдел рекламы: (812) 331-23-84, reklama@idankor.ru  
Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП», тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com  
За содержание рекламы редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции.  
Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «ИД Анкор»  
Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «ИД Анкор»  
Типографские услуги ООО «Возрождение»  
Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.  
Тираж уст. 170 000 экз. Заказ № 01688  
Подписано в печать 06.05.2021  
Время подписания в печать (по графику/фактическое): 17:00  
Дата поступления в продажу: 17.05.2021  
Возрастное ограничение: 16+  
Цена свободная



«Огненные шары над Горой мертвецов» (неизвестный художник)

дено, и можно подумать, что следствие просто забыло эту тему.

## Опознанные объекты

Имеется весьма сильное подозрение и даже убежденность в том, что пресловутые «неопознанные летающие объекты» над различными местами северного Урала были отнюдь не столь «неопознанными», как принято думать. В самом деле, все полученные из перечисленных протоколов данные позволяют восстановить хронологию событий, связанных с огненными шарами:

— вечером 1 февраля 1959 года туристы с горы Чистоп видят в районе Отортена сильное свечение и слышат гул (по показаниям А. К. Кривонищенко. Из его рассказа можно заключить, что речь идет о туристах группы Блинова, той самой группы, с которой дятловцы провели первый день в дороге. Именно «блиновцы» могли быть на похоронах друзей и именно они шли на Чистоп, так что тут вроде бы все сходится). Направление на Отортен — северо-восток, удаленность 45–50 км, причем Отортен ниже Чистоба. Приняв все это во внимание, нельзя не признать, что речь идет о воздушном феномене — если бы нечто из описанного происходило на поверхности Земли, то наблюдатель с Чистоба просто-напросто ничего бы не увидел. Нельзя поставить под сомнение и привязку по времени — событие явно имело место вечером, поскольку в рассказе упоминается подготовка группы ко сну;

— утром 2 февраля 1959 года группа студентов УПИ, по смыслу, те же «блиновцы», а также не названные жители города Серова вновь наблюдали оптические явления непонятной природы (по показаниям А. Н. Дубинина). Не надо думать, что «жители Серова» упомянуты ради красного словца — скорее всего, такие люди действительно существовали и были известны Дубинину, который в силу своего служебного положения (он был старшим инженером Управления лесной промышленности Свердловского совнархоза), безусловно, имел много знакомых в самых разных концах региона благодаря частым разъездам по отраслевым объектам. Причем между Чистопом и Серовым расстояние весьма немаленькое, и отнюдь не факт, что наблюдатели в этих местах видели одно и то же явление — возможно, речь идет о похожих событиях, совпавших или близких по времени;

— наконец, 17 февраля 1959 года в непосредственной близости от Ивделя в небе снова наблюдалось некое оптическое явление, природа которого не могла быть объяснена зрителями. В числе таковых оказались военнослужащие внутренних войск Ивдельской НТК, находящейся фактически в границах населенного пункта, а также жители более южных районов (в частности, рабочие и служащие Высокогорского рудника, расположенного более чем в 350 км от Ивделя). По оценкам военнослужащих, явление началось в 6 часов 40 минут утра и продолжалось от 8 до 15 минут;

— в тот же день — 17 февраля 1959 года — подобное явление видела группа туристов Владислава Карелина. Она находилась на водоразделе между реками Вижай и Северная Тошемка, в принципе, не очень далеко от населенного пункта Вижай, так что нельзя исключить, что «карелинцы» наблюдали явление, описанное пунктом выше.

Однако обращают на себя внимание несоответствие времени наблюдения — 7 часов 30 минут утра, что позже наблюдения оптического эффекта военнослужащими, и непродолжительность события — всего 1 минута. Можно сказать, что «карелинцы» застали самый конец, но... вот только конец чего?

— 31 марта 1959 года свидетельствами необычного небесного явления стали уже участники поисковой операции, организованной с целью розыска группы Дятлова. Что бы ни происходило в небе над палаткой поисковиков, это было не очень далеко. Можно спорить о том, насколько объективно человек способен оценивать расстояния в темноте, ориентируясь исключительно на зрительное восприятие (о звуковом эффекте, как нам известно, говорил только Кривонищенко, все остальные описания сообщают о беззвучных объектах в небе), но обычно интуитивные ощущения оказываются вполне достоверны.

Картина, как видим, получается довольно интересной. Район гибели группы Дятлова оказывается в эпицентре того, что мы вполне обоснованно можем определить словосочетанием «подозрительная деятельность». Подозрительная — значит непонятная и потенциально опасная. Если не приписывать странному светящимся шарам взвешенное происхождение, а оставаться на почве рационализма и здравого смысла, то придется признать, что их творцами являются либо люди, либо некие природные факторы.

Алексей ИЛЬИН



Кадр из сериала «Перевал Дятлова»