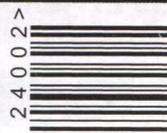


МЕРТВЕЦ НА ПЛЯЖЕ. ДЕЛО ПРИШЕЛЬЦА ИЗ XII ВЕКА

ТАИНЫ ВСЕЛЕННОЙ

16+ Популярно
о запретных
страницах истории



Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индекс П1154

№2 (197) 2024

**СЕКРЕТ
ЧЕЛОВЕКА-
МОТЫЛЬКА**

**ГОСТЬ С ДРУГОЙ
ПЛАНЕТЫ ИЛИ
ОПТИЧЕСКИЙ
ОБМАН?**

**ТАЙНА
БАЛТИКИ
НЛО НА ДНЕ МОРСКОМ**

**ПЕРЕСТРЕЛКА
С ПРИШЕЛЬЦАМИ**
**ЗАГАДКА
ЗЕЛЕННЫХ
ЧЕЛОВЕЧКОВ
ИЗ КЕЛЛИ**

» ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

СЕКРЕТ ЧЕЛОВЕКА-МОТЫЛЬКА

Гость с другой планеты или оптический обман? 3–5

ДОЛИНА КУВШИНОВ МЕРТВЫХ

Кто оставил древние мегалиты? 6–7

ЗАГАДКА БАЛТИКИ

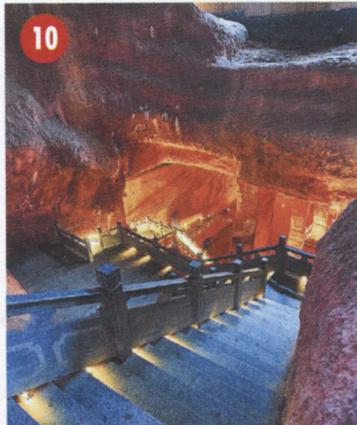
НЛО на дне морском 8–9

ЧУДЕСА АРХЕОЛОГИИ

Неразгаданная тайна пещер Лонгью 10–11

ОПЕРАТОР СМЕРТИ

Она запечатлела убийство? 12–13



ГИБЕЛЬ АЛЕКСАНДРИЙСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Как погибла сокровищница Древнего Египта? 14–16

МЕРТВЕЦ НА ПЛЯЖЕ

Дело пришельца из XII века 17–19

ПЕРЕСТРЕЛКА С ПРИШЕЛЬЦАМИ

Загадка зеленых человечков из Келли 20–22

ПРИЗРАКИ В РАДИОЭФИРЕ

Кому принадлежат цифровые радиостанции? 23–25

ЛЕГЕНДЫ ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЕЙ

Истории, рассказанные после отбоя 26–27



ПОДПИСКА — ЭТО ВЫГОДНО И НАДЕЖНО!

Дорогие читатели! Мы работаем для вас с тех самых «лихих» 90-х и не намерены останавливаться! Но вот будут ли далее работать все торговые площадки, которые реализуют наши издания, — большой вопрос! Поэтому настоятельно рекомендуем вам оформить подписку.

Во-первых, так вы избежите рисков пропустить очередной номер любимой газеты, а во-вторых, **СЭКОНОМИТЕ НЕ МЕНЕЕ 20% СВОИХ ДЕНЕГ.** Ведь по подписке вы получите наши издания без посредников.

Поступите рационально и подпишитесь на нас в любом отделении Почты России.



Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

СЕКРЕТ ЧЕЛОВЕКА-МОТЫЛЬКА

ГОСТЬ С ДРУГОЙ ПЛАНЕТЫ ИЛИ ОПТИЧЕСКИЙ ОБМАН?

» Легенда о Мотмане (человеке-мотыльке) пришла из маленького городка в Западной Виргинии. Первая информация появилась в 1966 году, после чего это существо прочно заняло свое место в американском фольклоре. Но что же именно наводило страх на ошарашенных жителей Пойнт-Плезанта? Что это за существо, известное как Мотман? Это пугающая реальность, тщательно продуманный розыгрыш или городская легенда?



Американский фольклор

В американском фольклоре найдется не слишком много историй, столь же интригующих, как легенда о Мотмане — таинственном крылатом существе, якобы обитающем в небе Пойнт-Плезанта, небольшого городка на берегу реки Огайо в Западной Виргинии.

В ноябре 1966 года пятеро могильщиков, работавших на кладбище, сообщили, что наблюдали странное существо. После этого информация подтвердилась из уст двух семейных пар. Проезжая на машине рядом со списанным складом боеприпасов времен Второй мировой войны, они столкнулись с причудливым существом: его глаза светились угрожающим красным светом, а тело имело гибридную форму — частично человеческую, частично птичью — с огромным размахом крыльев, достигавшим не менее десяти футов.

Эта встреча положила начало целой

серии явлений, получивших название «Мотман», и превратила тихий городок в мир непознанного. Так что же представляет из себя этот Мотман? Существует множество теорий: от гигантского крылатого человекоподобного монстра до радиоактивного пришельца, гигантского журавля или крупной совы. Была ли загадка Мотмана порождена повальным увлечением в 1960-х годах инопланетянами? Или он существует, скрываясь в тени как предвестник гибели человечества? Как человек-мотылек превратился из местной легенды в загадку мирового масштаба? Появился ли он из глубина ада или с небес или есть более логичное объяснение тому, что, как говорят, видели сотни людей?

Давайте отправимся в путешествие по Западной Виргинии, чтобы пролить немного света на эту загадочную историю.

У истоков тайны

Холодной темной ночью 15 ноября 1966 года Роджер и Линда Скарсбери, а также Стив и Мэри Маллет рассказали о леденящей душу встрече с тем, что впоследствии стало известно как Мотман. Они описали существо — позже выяснилось, что оно стояло перед их машиной, — с гипнотическими красными глазами и размахом крыльев около трех метров, похожее одновременно на человека и птицу. Линда описала его как «стройного, мускулистого мужчину» ростом более двух метров с белыми крыльями. Встреча произошла возле старой свалки боеприпасов времен Второй мировой войны недалеко от Пойнт-Плезанта, которую местные жители называли «тротиловой зоной».

Они утверждали, что демоническое крылатое существо летело за ними, издавая громкий визг, но, когда они добрались до городской черты, оно исчезло.

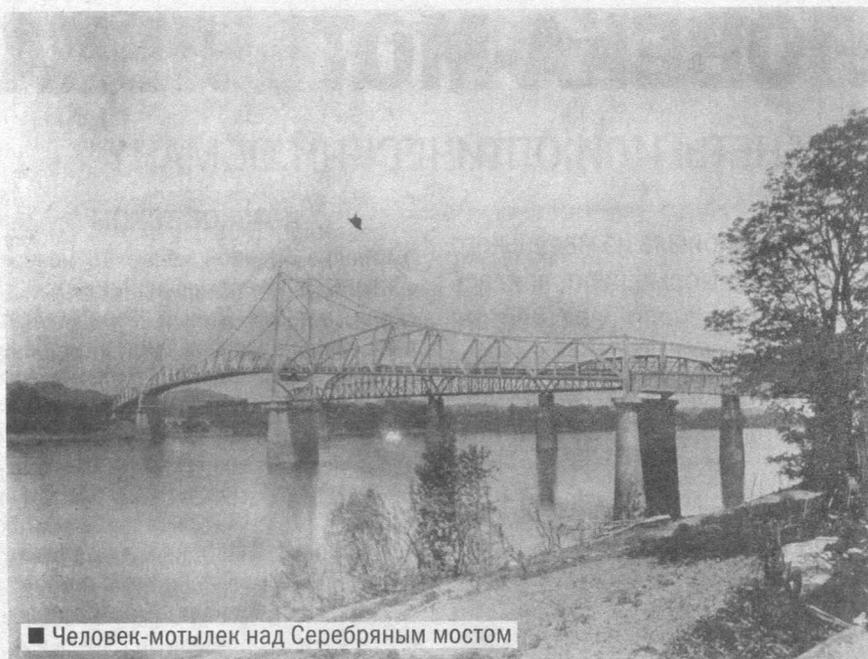
Предполагается, что они рассказали шерифу о том, что якобы видели, после чего маленький городок оказался в центре всеобщего внимания. Еще большее беспокойство у властей вызвало то, что это совпало с аналогичным сообщением, поступившим несколькими днями ранее от нескольких могильщиков, которые столкнулись с чем-то столь же труднообъяснимым.

Местная газета Point Pleasant Register вышла с заголовком: «Семейная пара видит птицу размером с человека... Существо... Нечто».

Самый любопытный криптид

Мотман — это криптид, существо, существование которого предполагается, но не подтверждено научно. Криптиды часто берут свое начало из фольклора или легенд, но им не хватает конкретных доказательств, необходимых для официального признания научным сообществом.

Эти существа, включая йети, снежного человека, лохнесское чудовище и джерсийского дьявола, часто захватывают воображение публики, а легенды о них подпитываются реальными на-



■ Человек-мотылек над Серебряным мостом

блюдениями неизвестных или неправильно идентифицированных животных.

Хотя большинство криптидов остается в области сфере фольклора и популярной культуры, стоит отметить, что некоторые существа, которые когда-то считались криптидами, в итоге были обнаружены и научно классифицированы. Например, окапи, похожее на жирафа животное из африканских тропических лесов, которое было неизвестно западным ученым до начала XX века. Его даже называли африканским единорогом.

Год из жизни...

В течение 13 месяцев после первого наблюдения человек-мотылек посеял страх в сердцах всех жителей маленького городка. Наблюдения за Мотманом стали обычным явлением в Пойнт-Плезанте. За три дня после первых заявлений газета Gettysburg Times сообщила о восьми случаях наблюдений, в том числе от двух пожарных-добровольцев, которые утверждали, что видели «большую птицу с красными глазами».

Местный шериф попытался успокоить граждан, предположив, что это не более чем необычно большая цапля, но наблюдения продолжались, и история Мотмана набирала обороты.

Считается, что в период с 15 ноября 1966 по 15 декабря 1967 года было зафиксировано более 100 случаев появления Мотмана в Пойнт-Плезанте.

Например, Марселла Беннетт, которая гостила у подруги, утверждала, что существо поднялось с земли позади ее машины.

Ньюэлл Партридж, строительный подрядчик, связал появление Мотмана с исчезновением своей собаки. Он также сообщил о странных узорах и жужжащих звуках, исходящих из его телевизора, а также о высокочастотном шуме. Когда он вышел на улицу с фонариком, то увидел два красных глаза, которые ему показались похожими на велосипедные отражатели.

Еще одним свидетелем стал Томас Ури, который утверждал, что видел Мотмана, когда ехал на север из города по шоссе 62. По его словам, существо пролетело над его машиной, а затем скрылось в поле, взлетев прямо вверх, как вертолет.

Многие наблюдения происходили возле заброшенного места хранения боеприпасов, что придает загадке дополнительную интригу. Некоторые считают, что химикаты или окружающая среда могли как-то повлиять на появление Мотмана или что здесь могло находиться место гнездования существа.

Однако ко всем этим сообщениям следует относиться с некоторой осторожностью. По мере развития истории рос и интерес к этому существу, и вполне возможно, что не все сообщения были подлинными. Некоторые из них могли быть ошибочными (например, о крупных птицах), а другие — мистификацией или рассказами под влиянием коллективного страха и любопытства.

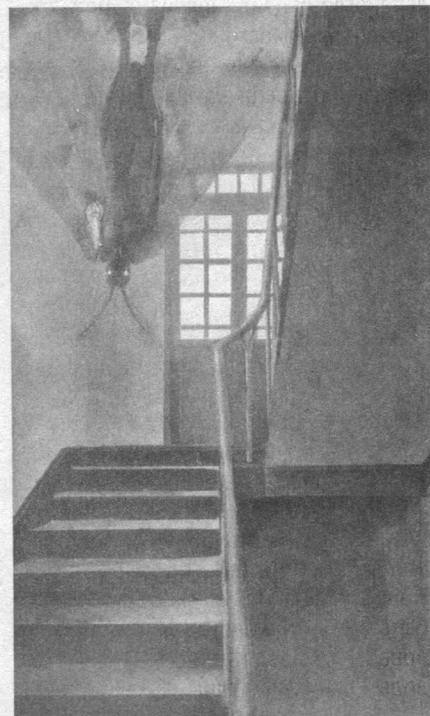
Мировой феномен

Но похоже, что встречи с жутким криптидом не ограничиваются территорией маленького уголка в Западной Виргинии. Столкновения с этим существом происходили и в других местах земного шара.

В начале 1970-х годов жители немецкого Фрайбурга сообщали о наблюдениях большой птицы размером с человека со светящимися красными глазами, а в 2009 году в мексиканской Ла-Хунте говорили о встрече с высокой крылатой фигурой. Во время появления существа раздавались странные звуки и возникало чувство тревоги.

Совсем недавно, в 2017 году, из Чикаго и его окрестностей пришли сообщения о большом крылатом гуманоиде со светящимися красными глазами. Некоторые называют его Чикагским Мотманом.

Была также информация, хотя не проверенная и взятая из второстепенных источников, о том, что в дни, предшествовавшие чернобыльской катастрофе 1986 года, было замечено существо, похожее на Мотмана, впоследствии ставшее известным как «Черная птица Чернобыля». Распространено мнение, что это часть городской легенды, не имеющей практически никаких достоверных доказательств.



Трагедия на Серебряном мосту

Что касается существа из Пойнт-Плезанта, то на некоторое время наблюдения за ним закончились после трагических событий в час пик 15 декабря 1967 года.

Серебряный мост, перекинутый через реку Огайо и соединяющий Пойнт-Плезант с Галлиполисом, обрушился во время плотного движения. Это событие унесло жизни 46 человек и оказало большое влияние на местную общину, вызвав шок и скорбь. Официальное расследование показало, что причиной обрушения стал крошечный дефект в одной проушине подвесной цепи; его размер, как сообщалось, не превышал 2,5 мм.

Когда в конце 1920-х годов мост был спроектирован, средний семейный автомобиль, например Ford Model T, весил около 700 кг. Четыре десятилетия спустя вес подобной машины приблизился к 1500 кг, и мост просто не был рассчитан на все более тяжелые нагрузки.

Быстро распространились слухи о том, что Мотман — не просто безобидный криптид, а скорее мрачное предзнаменование, предвещающее катастрофы и бедствия. Хотя никаких конкретных доказательств его причастности к крушению моста нет, неоднократные встречи с существом в период трагедии, включая неподтвержденные сообщения о фотографии, на которой запечатлено нечто неопознанное, прижавшееся к мосту за несколько дней до его обрушения, закрепили за ним репутацию предвестника беды. Стоит отметить, что связь между появлениями человека-мотылька и обрушением моста — это элементы местного фольклора, не подтвержденные никакими доказательствами.

Что такое Мотман?

Появился целый ряд «теорий Мотмана», которые пытаются объяснить существование этого существа. Они варьируются от научно правдоподобных до крайне нелепых.

Неправильно идентифицированные дикие животные. Одна из наиболее правдоподобных теорий о Мотмане заключается в том, что это может быть случай неправильно идентифицированного представителя дикой природы. Крупные птицы, такие как жу-



■ Одно из немногих фото человека-мотылька

равль-красавка, баррараярская сова или цапля — особенно если их наблюдали при плохом освещении, — могут быть приняты за нечто более зловещее.

Изогранный розыгрыш или мистификация. Также рассматривалась версия о том, что наблюдения с Мотманом были организованной мистификацией или розыгрышем. В этом случае злоумышленники используют костюмы или другие атрибуты, чтобы напугать законопослушных граждан.

Психологические феномены. Еще одно правдоподобное объяснение связано с психологическими явлениями вроде массовой истерии, когда сила внушения может заставить людей поверить в то, что они на самом деле не видели.

Неизвестный криптид. Мотман может быть еще не открытым видом животных или выжившим представителем вида, который считался исчезнувшим.

Экзотические теории. Переходя в область экстравагантного, стоит упомянуть, что есть предположение, что появление Мотмана может быть результатом некоей мутации, возможно, вызванной промышленными загрязнениями.

Другие теоретики предполагают, что человек-мотылек является продуктом правительственных экспериментов или инструментом тайного шпионажа. Это может быть сверхъестественное явление, пришелец из другого мира или даже межпространственное существо, способное перемещаться между различными реальностями. Кроме того, иногда Мотмана считают существом, появляющимся перед наступлением трагедии и служащим пророческим предупреждением для тех, кто с ним сталкивается.

В тени мотылька

Легенда о Мотмане из Пойнт-Плезанта состоит из загадок и домыслов, находящихся между мифом и реальностью. Несмотря на многочисленные свидетельства очевидцев, доказательств существования этого существа до сих пор не опубликованы. Загадка человека-мотылька все еще ожидает своего раскрытия в мире неизвестного и непознанного.

Иван ЕВДОКИМОВ



ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ

«АНОМАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
«НАРОДНАЯ МАГИЯ»

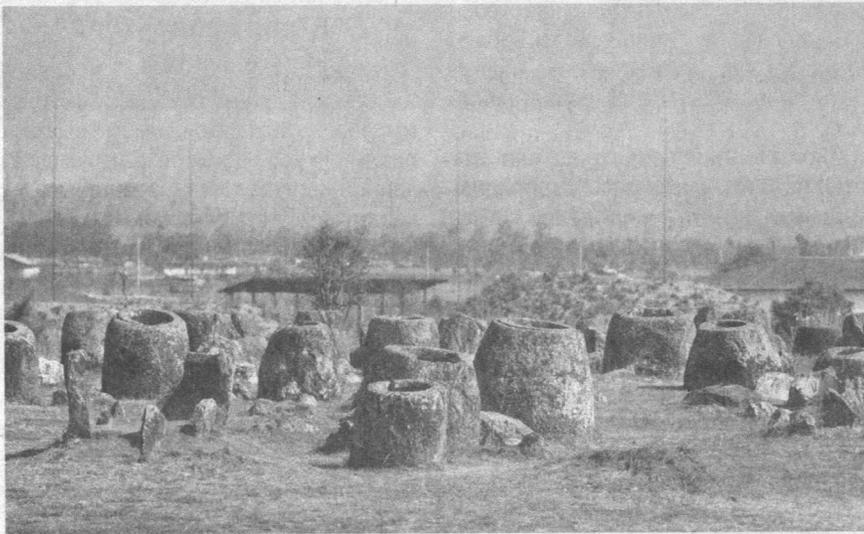
- КАК УВЕЛИЧИТЬ ДОХОДЫ
- РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ГАДАНИЙ
- ПРИКЛАДНАЯ АСТРОЛОГИЯ
- БИОЭНЕРГЕТИКА
- И МНОГОЕ ДРУГОЕ

СКОРО В ПРОДАЖЕ!

ДОЛИНА КУВШИНОВ МЕРТВЫХ

КТО ОСТАВИЛ ДРЕВНИЕ МЕГАЛИТЫ?

» Сосуды мертвых? Кладовые древнего общества? Долина кувшинов — самое удивительное историческое место Лаоса — таит в себе большую загадку. Кто и зачем создал эти каменные кувшины? Полная история Долины кувшинов ускользает от нашего понимания, что делает ее одним из самых таинственных археологических мест в Юго-Восточной Азии.



Долина мегалитов

Среди низких предгорий и горных долин плато Сиангкхоанг в северном Лаосе можно наблюдать картину мегалитических масштабов. Равнина кувшинов — один из важнейших археологических памятников Юго-Восточной Азии, однако он по-прежнему окутан тайной.

Это удивительное место включает в себя более 2000 цилиндрических каменных сосудов, которые, возможно, были установлены здесь более 3000 лет назад. Их размер варьируется от одного до трех метров в высоту; они стоят группами, большими или маленькими. Где-то находится всего один кувшин, в других местах — до 400; по некоторым данным, общая площадь Долины кувшинов составляет около 90 квадратных километров.

Начиная с XIX века, когда это место стало всемирно известно, появилось множество теорий. Чем же были эти сосуды? Хранилищами для зерна или вина? Погребальными урнами? Или,

как повествуют некоторые легенды, это сосуды для питья гигантов мифической расы, празднующих свою победу в битве?

Давайте же отправимся в Лаос, единственную страну Юго-Восточной Азии, не имеющую выхода к морю, и попытаемся хоть немного разгадать тайну этих гигантских кубков.

Открытие Долины кувшинов

В Лаосе долина была известна местному населению на протяжении многих веков, но широкое международное внимание к ней было привлечено в XIX веке, во многом благодаря французским исследователям, которые проводили археологические раскопки в этом регионе. В этот период они начали документировать и изучать различные аспекты истории и культуры Юго-Восточной Азии, в том числе и загадочную Долину кувшинов.

В 1930-х годах были проведены более систематические исследования, направленные на выяснение проис-

хождения, возраста и назначения кувшинов. Французский археолог Мадлен Колани, которая спустя более восьми десяти лет после своей смерти считается одним из самых надежных источников, полагала, что это были погребальные урны для местных вождей. Наличие человеческих останков в кувшинах и вокруг них, датированных периодом от 500 года до н. э. до примерно 500 года н. э., заставило ее предположить, что это были сосуды для усопших, но ее выводы, хотя и правдоподобные, были далеко не однозначными.

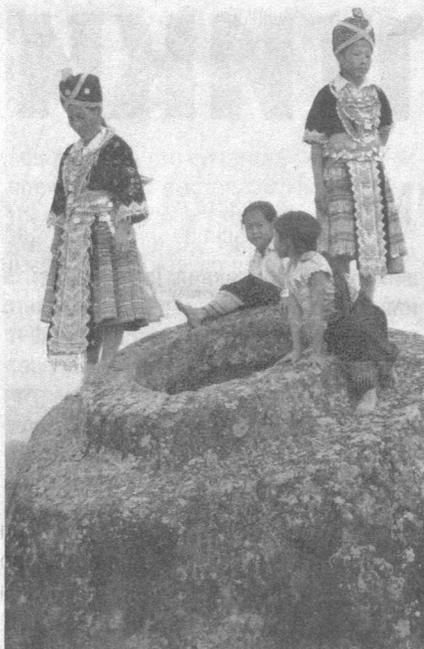
Дальнейшие раскопки, проведенные в XX веке археологами и геологами со всего мира, в значительной степени подтверждают гипотезу Колани, однако существует ряд альтернативных теорий, которые оспаривают эту точку зрения.

Колоссальные каменные кувшины

Высеченное из песчаника, поле кувшинов — самое загадочное и таинственное место Лаоса — уже почти столетие озадачивает археологический мир.

Почти ничего не известно о том, кто их создал, но считается, что когда-то они были закрыты крышками. Сегодня крышка есть только у одного кувшина, но были найдены и другие каменные диски с вырезанными на них барельефами животных. Крышки, возможно, были сделаны из дерева или другого материала, который давно исчез, и все кувшины, кроме одного, на котором вырезан загадочный рельеф человекоподобного существа, напоминающего лягушку, являются самыми обычными.

Хранение пищи или вина. Одна из наиболее распространенных теорий заключается в том, что кувшины использовались для хранения пищи или вина. Это мнение основывается на том, что такие большие емкости идеально подходили для хранения излишков зерна или для брожения и хранения рисового вина.



Погребение и использование в похоронных целях. Другая широко распространенная теория заключается в том, что эти каменные кувшины использовались для погребальных обрядов. Археологические находки, включая обнаружение человеческих останков и погребальных принадлежностей в некоторых кувшинах и вокруг них, подтверждают эту теорию. Некоторые считают, что кувшины могли использоваться для временного сохранения тел мертвых перед их окончательным захоронением, что в археологии известно как вторичное захоронение.

Сбор дождевой воды. Некоторые ученые предполагают, что кувшины использовались для сбора и хранения дождевой воды для караванов, двигавшихся по древним и давно забытым торговым путям. Эта теория согласуется со стратегическим расположением стоянок в Долине кувшинов, которые часто находились на возвышенностях или вдоль потенциальных маршрутов, проходящих через это место.

Указатели торговых путей. Основываясь на идее о караванах, другая теория предполагает, что Долина кувшинов была частью более обширной торговой сети. Это подтверждается находками таких предметов, как бусы и украшения из разных регионов, что, возможно, указывает на определенный уровень торговли и культурного обмена. Сами кувшины, согласно этой теории, могли занимать центральное место в торговой сети, возможно,

между бассейном реки Меконг и Тонкинским заливом.

Мифическая раса гигантов. Некоторые легенды рассказывают, что кувшины были созданы расой гигантов и их королем, Кхун Чунгом. Мол, эти великаны использовали кувшины для варки и хранения огромного количества рисового вина, известного на местном языке как *lau hai*, чтобы пить его в честь великих побед. Хотя эта теория не подтверждается археологическими данными, она является важной частью культурно-исторического повествования, связанного с кувшинами.

Существуют и другие, менее известные и более спекулятивные теории о назначении кувшинов, включая некое церемониальное или ритуальное использование, а также в качестве символов статуса или отображения социального ранга.

Есть также предположение, что они имели отношение к астрономии или использовались в качестве календаря для обозначения определенных небесных событий или времен года. Они также могли быть территориальными маркерами или пограничными камнями, обозначающими определенные территории. Или, учитывая возраст и тайну, могли иметь религиозное или духовное значение, которое еще не понято, возможно, связанное с древними системами верований или практиками, утерянными для истории.

Эти теории, хотя и не имеют столь широкой поддержки или документального подтверждения, как основные на-

» Проклятый дом

Итальянская семья боится, что в их доме могут водиться призраки, потому что пол загадочным образом стал настолько горяч, что буквально «кипит».

Случилось это в городе Риези на Сицилии, родине одного из самых активных вулканов в мире — Этны. Но итальянские эксперты говорят, что нет никаких геологических или научных оснований для паранормальных температур в этом доме.

Тем не менее температуры в нем зашкаливают за 100 градусов и поверхность пола горяча настолько, что от неё идёт пар.

Испуганная хозяйка дома Мария Фиандака рассказывает: «В течение недели пол становился всё горячее, а потом внезапно стал кипеть, и мы вызвали полицию и пожарных».

«Очень пугающий случай, — говорит сосед Марии. — Когда ни у науки, ни у природы нет ответов, начинаешь думать, что столкнулся со сверхъестественными силами».

На всякий случай все жители двухэтажного строения эвакуированы.

правления исследований, добавляя новые краски загадке Долины кувшинов в Лаосе.

Вера САМОЙЛОВА



ЗАГАДКА БАЛТИКИ

НЛО НА ДНЕ МОРСКОМ

» В 2011 году команда шведских дайверов обнаружила на морском дне странный и загадочный объект. Неужели это разбившийся внеземной космический корабль? Или свидетельство затерянной Атлантиды? Вход в секретный нацистский бункер? А может, естественное скальное образование? Читайте эту статью, чтобы узнать об аномалии в Балтийском море, одной из самых загадочных тайн XXI века.

шийся НЛО, реликвия Третьего рейха или даже свидетельство затонувшего города до ледникового периода.

Остаются и другие вопросы. Является ли аномалия просто геологическим курьезом или чем-то более загадочным? Может быть, это способ привлечь богатых туристов, чтобы они оставляли в ближайших портах много денег и погружались на глубину?

■ Изображение аномалии на экране гидролокатора



Аномалия Балтийского моря

В словаре слово «аномалия» определяется как «нечто, что отклоняется от стандартного, нормального или ожидаемого». Загадочный объект в Балтийском море, безусловно, относится к этой категории. Как только его обнаружили, многочисленные бульварные газеты предположили, что это затонувший НЛО.

Гидролокатор бокового обзора, который использовали Линдберг и Осберг, зафиксировал размытое изображение. В прессе также говорилось, что вблизи аномалии оборудование дайверов испытывало электрические помехи и сбои.

Что лежит на дне моря? Ученые предположили, что аномалия в Балтийском море может быть выходом скалы, образовавшимся в результате движения ледника, осадком от рыболовного траулера или большой стаей рыб. Чарльз Полл, ученый из Научно-исследовательского института аквариума Монтерей-Бей, сказал, что эта история «любопытна и забавна, но не более, чем пустая болтовня». Тем не менее из-за своей непреходящей и неразгаданной природы тайна Балтийской аномалии породила несколько теорий.

Это природное явление. Эксперты, включая геологов, ученых, морских археологов и даже планетарных геоморфологов, в целом согласны с тем, что загадочный объект в Балтийском море — это природное явление, несмотря на его кажущийся антропогенный вид. Среди теорий — естественное скальное образование, известное как

Секреты под водой

Снезапамятных времен океанские глубины таят в себе секреты, которые озадачивают и интригуют ученых, океанографов, археологов и простых наблюдателей. Одним из них является загадочный объект в Балтийском море. На дне этого огромного замерзающего пространства, расположенного между севером Центральной Европы и Скандинавским полуостровом, находится одна из самых интригующих загадок в мире, вызывающая массу домыслов, споров и заговоров.

Таинственная аномалия впервые была обнаружена в июне 2011 года шведской командой дайверов Ocean X под руководством Петера Линдберга и

Денниса Осберга в северной части Балтийского моря, известной как Ботнический залив. Сначала она проявилась в виде зернистого изображения, полученного с помощью гидролокатора, которое они посчитали «размытым, но интересным».

Находясь на глубине более девяноста метров под поверхностью, аномалия выглядит как круглый объект диаметром около шестидесяти метров. Его отчетливые жесткие угловатые линии, напоминающие корабль «Тысячелетний сокол» из «Звездных войн», резко контрастируют с органичной и хаотичной природой морского дна.

Но что же это такое? Некоторые предполагают, что это может быть портал в неизвестное измерение, разбив-



■ Дно Балтийского моря

друмли, образовавшееся в результате ледниковых подвижек. Оно может быть сделано из песчаника или базальта — горной породы, образовав-

шейся из застывшей лавы в результате извержения подводного вулкана. Это также может быть морена — масса камней и осадочных пород, отложенных ледником, обычно образующая гребни по краям. По мере движения и последующего отступления ледники оставляют после себя эти накопленные материалы, формируя местную географию.

Остатки древней цивилизации. Некоторые утверждают, что аномалия в Балтийском море может быть остатками древней цивилизации, возможно, затонувшим монументом, храмом или другим сооружением, созданным человеком.

Реликвия Второй мировой войны. Учитывая местоположение аномалии в Балтийском море, возникли предположения, что она может быть связана со Второй мировой войной — возможно, это затонувшее немецкое противолодочное устройство, башня линкора, спрятанное нацистское оружие, вход в секретный бункер или даже сбитый самолет. Балтийское море было важным театром военно-морских операций во время войны, и здесь было найдено множество предметов, относящихся к этому периоду.

Внеземное происхождение. Одна из самых необычных теорий заключается в том, что балтийская аномалия может быть разбившимся НЛО. Некоторые приверженцы этой версии указывают на необычную форму, сообщения о неполадках с электричеством вблизи объекта и отсутствие удовлетворительного естественного объяснения как на доказательство его внеземного происхождения. Некоторые даже окрестили его «океанским Розуэлом».

Единственный снимок

Интрига вокруг странного объекта в водах Балтийского моря еще больше усугубляется нехваткой подлинных снимков. Примечательно, что единственное доступное оригинальное изображение — это сонарный снимок низкого разрешения, сделанный во время его обнаружения.

Все последующие изображения, появлявшиеся в СМИ и на интернет-форумах, являются либо улучшенными версиями, либо компьютерными интерпретациями, либо рисунками художников, основанными на этом первоначальном скане.

Колдовство против полигамии

Полицейские в Мекке арестовали колдунью, «специализировавшуюся» на расстройстве полигамных браков, сообщает издание «Аль-Медина». Она оказывала услуги женщинам, стремившимся помешать своим мужьям обзавестись очередной — второй, третьей или четвертой — женой.

В ходе следствия выяснилось, что замужние саудовки готовы были платить чернокнижнице за сохранение семейного счастья до 3 тысяч долларов, указывает «Аль-Медина». Среди арсенала, используемого колдуньей, издание называет амулеты и талисманы, игральные кости, ароматические растворы и травяные настои, заговоры.

Самым странным орудием ворожеи были четки семиметровой длины, хотя в исламской колдовской практике используются и не менее оригинальные средства, такие как кровь петуха, земляные смеси, ритуальные куклы и темнеющий при нагревании лимонный сок.

Ислам категорически отвергает колдовство, а ворожба и манипуляции общения с нечистой силой сурово наказываются.

Отсутствие подлинных высококачественных снимков заставило многих представителей научного сообщества относиться к аномалии в Балтийском море с определенной долей осторожности, зачастую отодвигая ее на периферию научных дискуссий.

Тайна остается

Загадочный объект Балтийского моря, имеющий загадочное происхождение и ограниченное количество доказательств, остается одной из самых манящих тайн океана.

Даже в век передовых технологий некоторые секреты остаются скрытыми. До тех пор, пока комплексное научное исследование не прольет окончательный свет на эту загадку, аномалия в Балтийском море будет продолжать вызывать удивление, споры и непреходящее любопытство к неизвестным объектам под водой.

Анастасия ПОЛУНИНА

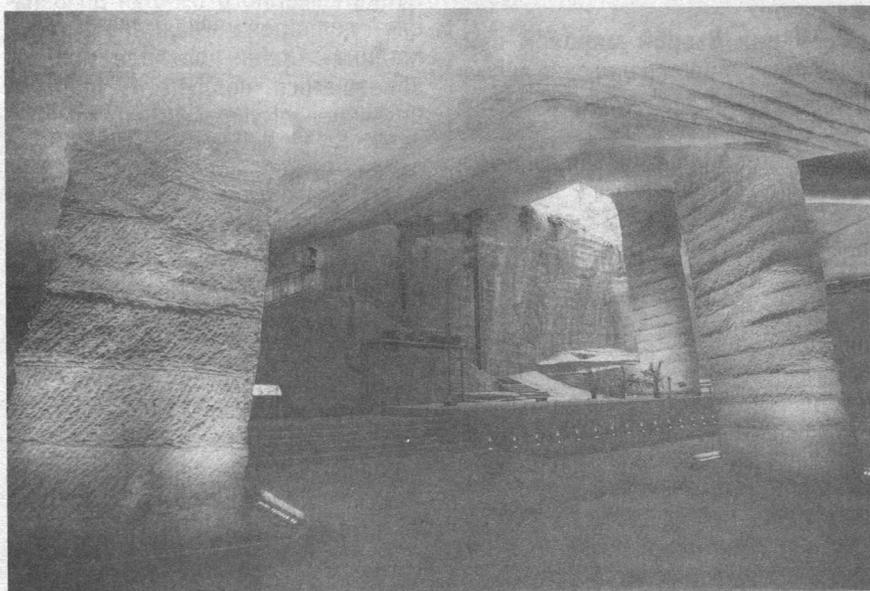


ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ
«ЗАПРЕТНАЯ ИСТОРИЯ»
ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ИСТОРИИ
РАЗНЫХ СТРАН И ЭПОХ.
ФАКТЫ, КОТОРЫЕ ПЫТАЛИСЬ
СКРЫТЬ, И ЛЮДИ, КОТОРЫХ
ХОТЕЛИ ЗАБЫТЬ.
**ЭТО НЕВЕРОЯТНО,
НО ЭТО ФАКТ!**

ЧУДЕСА АРХЕОЛОГИИ

НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА ПЕЩЕР ЛОНГЬЮ

» В 1992 году, спуская воду из своего пруда, четверо фермеров из уезда Лонгью в восточной провинции Чжэцзян в Китае обнаружили неизвестные пещеры, одно из самых удивительных подземных сооружений в истории человечества. Но кто и зачем их создал, остается интригующей археологической загадкой.



Неожиданное открытие

Пещеры Лонгью, обнаруженные случайно в 1992 году фермерами, откачивавшими воду из прудов, которые местные жители долгое время считали бездонными, представляют собой серию из двадцати четырех огромных, построенных вручную углублений из песчаника. Примечательно, что, несмотря на их грандиозность, не сохранилось никаких исторических сведений об их строительстве, происхождении или назначении. Эти впечатляющие сооружения, возраст которых оценивается по меньшей мере в 2000 лет, с момента их обнаружения озадачивают ученых, инженеров и историков.

Каменные пещеры, как выяснилось, были затопленными порталами к одной из самых загадочных тайн древнего мира. Более трех десятилетий эти каменные палаты оставались необъяснимыми. Кто их построил? Как и зачем они были возведены? Почему не со-

хранилось никаких исторических свидетельств об их существовании?

Эти и многие другие вопросы о подземных памятниках добавляют интриги в загадку пещер Лонгью. Давайте отправимся в путешествие, чтобы пролить свет на эти загадочные пещеры.

Загадочные пещеры без ответов

Занимая огромную территорию, рукотворные подземные камеры пещер Лонгью на первый взгляд кажутся древним строительным проектом. Хитросплетения их дизайна, характеризующегося единым архитектурным стилем, большими колоннами, сложной резьбой и лестницами, поражают своей детализацией и размахом.

Когда первые пруды были осушены, было обнаружено пять пещер. В ходе дальнейших раскопок было обнаружено еще девятнадцать. Площадь раско-

пок оценивается примерно в 30 000 квадратных метров, средняя площадь пола каждой пещеры составляет более 1000 квадратных метров, а высота варьируется от десяти до тридцати метров.

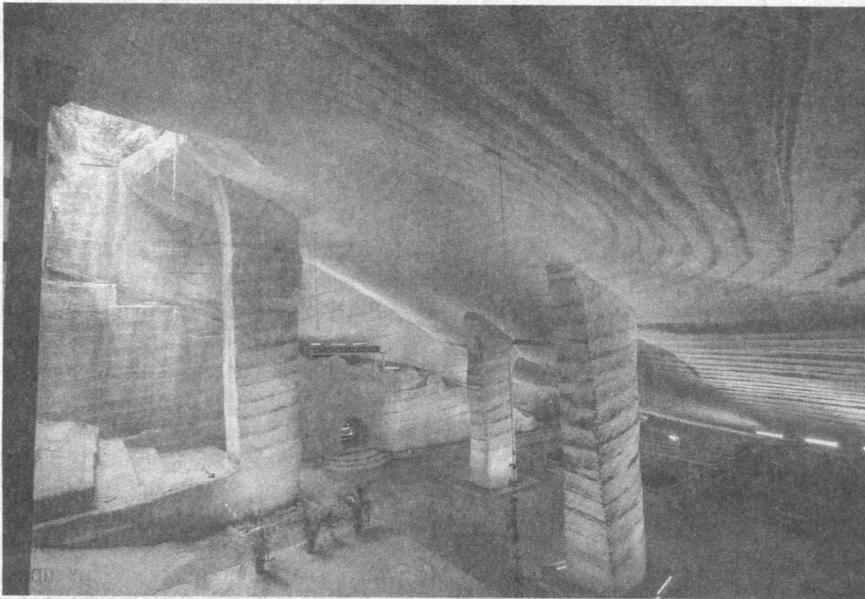
Эти каменные камеры отличаются почти одинаковым дизайном. Ни одна из них не соединена с другой, и, несмотря на то, что стены некоторых из них очень тонкие, они сохранили свою структурную целостность. У них прямые стены и потолки, а крышу поддерживают колонны. Следы зубила, оставленные на стенах и потолках, одинаковы во всех пещерах, что указывает на систематический, организованный метод строительства.

Каждая полностью сформированная пещера имеет один вход, соединенный с вертикальной шахтой, в которой находится скульптурная лестница, позволяющая осадкам и поверхностным стокам стекать в гроты. Чтобы регулировать приток воды, в основании пещеры проложены дренажные канавки, каналы и система водосбора. Это само по себе вызывает недоуменный вопрос. Обладали ли древние архитекторы, построившие эти пещеры, глубокими познаниями в области дренажа, управления водными ресурсами и гидрологии?

Даже метод и инструменты, использованные для их создания, остаются неизвестными, учитывая, что такая монументальная работа потребовала бы уровня архитектурных знаний и инженерного мастерства, далеко продвинутого для своего времени.

Птицы и скалы

Пещеры были построены под местом, которое сегодня известно как холм Фэнхуан. Фэнхуан — это птица и одно из самых почитаемых существ в китайской мифологии и культуре, часто приравненное к западному фениксу. Символизируя высокую добродетель, изящество и союз инь и ян, ее образ издавна используется в различных аспектах китайского искусства, литературы и культурных практик. Есть



ли связь между этим мифологическим существом и пещерами холма Фэнхуан?

Фэнхуан также ассоциируется с рождением и королевской властью. Были ли пещеры построены как место равновесия, мира? Использовались ли они для важных религиозных или культурных церемоний или даже как гробницы для элиты?

Выбор места для пещер Лонгью — холма Фэнхуан — мог считаться благоприятным. В древних культурах географические особенности часто играли важную роль при определении места строительства, особенно для проектов большой значимости. Считалось, что связь с почитаемым фэнхуаном наделяет это место особой энергией или защитой.

Однако все эти теории не приводят к разгадке тайны предназначения этих

пещер. Они остаются гипотетическими в отсутствие конкретных археологических или исторических свидетельств.

Если говорить о практической стороне дела, то, по оценкам, для создания пещер сотни, если не тысячи рабочих, каждый со своими инструментами, выкопали около миллиона кубометров (более 350 000 тонн) породы. Предполагается, что тысяче человек, работавших день и ночь, потребовалось бы шесть лет, чтобы завершить проект. Однако в окрестностях не было найдено ни одного куска породы, ни одного инструмента, ни одного убедительного доказательства того, что здесь кто-то был.

В поисках ответов

Каково было назначение пещер?

Некоторые исследователи предполагают, что они могли использоваться для хранения зерна, добычи природных ресурсов, в качестве астрономических и астрологических обсерваторий, для проведения церемоний и королевских ритуалов, а также убежищ от захватчиков или стихийных бедствий.

Кто построил пещеры? Личность строителей остается загадкой. Учитывая возраст пещер, которые, как считается, были построены около 200 года до н. э., они могут быть делом рук еще не идентифицированной древней китайской цивилизации.

Где находится камень? Утилизировать 350 000 тонн песчаника — задача не из легких. Две тысячи лет назад это было бы практически невоз-

Криптид в Катаре

Таинственное существо, напоминающее фигурой человека, было замечено очевидцами на автостоянке в Дохе (Катар). Некая женщина рассказала, что, прогуливаясь по набережной Корниш, она вдруг увидела странную фигуру.

По сообщениям местных СМИ, несмотря на жуткий испуг, женщина сделала снимок существа. Очень скоро вокруг неё столпилось множество прохожих, также с испугом и любопытством наблюдающих за существом. Но когда кто-то попытался подойти поближе, оно внезапно исчезло из поля зрения.

По мнению экспертов, существо на фото очень похоже на лемура ай-ай. Однако эти животные не ходят на двух ногах.

можно. Некоторые предполагают, что он был использован для строительства в других местах (хотя нет никаких доказательств того, что это так) или же в течение многих лет добытый материал вывозился в небольших количествах и аккуратно разбрасывался, не оставляя после себя значительных куч мусора.

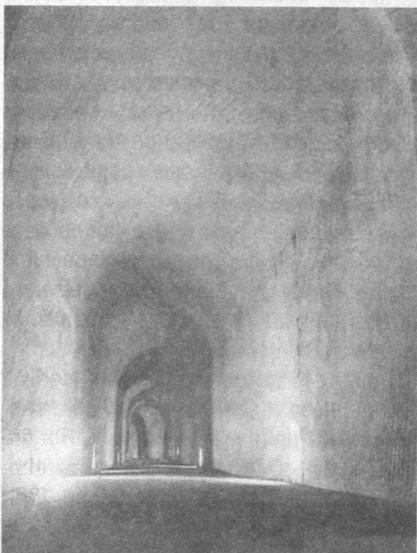
Почему нет исторических сведений о пещерах Лонгью? Вполне возможно, что в пещерах существовали письменные свидетельства о камерах Сяонаньхай, но они вполне могли быть утеряны или уничтожены за прошедшие два тысячелетия. Не исключено также, что пещеры служили какой-то цели, которую намеренно держали в секрете, в результате чего о них ничего не было известно.

Хотя эти теории дают множество вариантов для предположений, истинное происхождение, цель и способы создания пещер остаются загадкой.

Раскрывая прошлое

Несмотря на множество спекулятивных теорий, загадка пещер Лонгью бросает вызов пониманию древней китайской инженерии и культуры. Отсутствие точных исторических свидетельств только усложняет загадку. Будучи одним из самых интригующих археологических чудес истории, пещеры приглашают ученых, историков и просто любопытных разгадать их секреты.

Дмитрий ВАЛИКОВ



ОПЕРАТОР СМЕРТИ

ОНА ЗАПЕЧАТЛЕЛА УБИЙСТВО?

» 22 ноября 1963 года, когда кортеж президента США Джона Ф. Кеннеди проезжал по Далласу, на него было совершено покушение. Посреди возникшей паники выделялась таинственная, загадочная фигура, молча снимавшая трагедию через объектив своей камеры. Кто была эта пожилая дама? Знала ли она о том, что должно было произойти? Читайте дальше, чтобы узнать подробности.



■ Леди Бабушка снимает убийство Кеннеди

Бабушка

История «бабушки с камерой» лежит в основе многих теорий о смерти президента Джона Кеннеди и вызывает почти столько же вопросов, сколько и само убийство. Эта женщина, которую позже окрестили «бабушкой» из-за ее характерного головного платка, напоминающего те, что носят многие бабушки в России, остается одним из самых загадочных свидетелей убийства президента.

Когда 22 ноября 1963 года прозвучали роковые выстрелы, многие свидетели упали на землю, пытались укрыться или побежали, спасая свою жизнь. Эта же дама не сделала ничего из вышеперечисленного. Вместо этого она была запечатлена на различных фотографиях и в фильмах, спокойно стоя с камерой и, казалось, не обращая внимания на разворачивающуюся драму и последующий хаос.

Все это позволяет предположить, что она, возможно, смогла сделать самые достоверные кадры об этом собы-

тии. Однако, как ни странно, ни о личности самой женщины, ни о сделанных ею кадрах информация до сих пор не обнародована, что еще больше усиливает интригу.

Кто она такая и почему так спокойна, когда все остальные в шоке от того, чему стали свидетелями всего несколько секунд назад? И что случилось с ее камерой и находившейся в ней пленкой?

Теория «бабушки с камерой» не дает покоя многим любителям загадочных историй с того самого рокового дня. Предлагаем вам окунуться в атмосферу событий на площади Дили в попытке пролить свет на поистине загадочную тайну.

Загадка леди Бабушки

Нет сомнений, что история с этой загадочной леди заняла свое почетное место в череде огромного количества теорий заговора, возникших вокруг убийства Кеннеди. Одни считают,

что бабуля была обычным прохожим, оказавшимся в этот исторический момент в самом эпицентре событий, другие утверждают, что у нее была более тайная роль, возможно, даже связанная с разведывательными службами или другими теньвыми группами. А может, это была Беверли Оливер, которая в 1970 году заявила, что она и есть та самая загадочная женщина?

След в кинематографе

Снято множество пленок, запечатлевших события до, во время и сразу после убийства Кеннеди. Однако считается, что только в четырех из них была запечатлена женщина, которую стали называть Бабушкой. Самая известная из них принадлежит Аврааму Запрудеру, но три другие, снятые инженером по кондиционированию воздуха Орвиллом Никсом, портнихой Мари Мучмор и человеком по имени Марк Белл, запечатлели женщину-бабушку — возможно, ей было около 30 или 40 лет, — стоящую на газоне между Элм-стрит и Мейн-стрит.

Предполагается, что на ней было коричневое пальто, солнцезащитные очки и платок, завязанный под подбородком, за что она и получила прозвище Бабушка.

Хронологически, скорее всего, в первый раз она появилась недалеко от места событий на тротуаре возле входа в здание суда округа Даллас, справа от президента. Чтобы ее можно было увидеть на снимках площади Дили, она должна была пересечь Хьюстон-стрит. Конечно, возможно, что камеры снимали двух разных женщин, но если это была только одна, то можно предположить, что после первого проезда кортежа она пересекла улицу, чтобы снова посмотреть на него с Дили-плаза, на этот раз появившись слева от Кеннеди.

Предполагается, что она пересекла улицу Вязов и заняла позицию на знаменитом травянистом холме. На последних изображениях женщины видно, как она идет на восток по Элм-стрит.



■ Беверли Оливер

За шесть десятилетий, прошедших с момента убийства, несколько женщин заявили о том, что являются той самой загадочной дамой, но все эти истории были отвергнуты за неимением веских доказательств.

ТБНЭЛБТ ОУТЭМ С
ВФЭ Н ОД РМЭИ
ОМЕНН
ХНЭ
СМЭС

Является ли Беверли Оливер леди Бабушкой?

В 1970 году история о Бабушке приняла неожиданный оборот. На церковном собрании в Джошуа, штат Техас, женщина, назвавшая себя Беверли Оливер, сказала конспирологу Гэри Шоу, что она и есть та самая дама.

Она утверждала, что снимала все на камеру Yashica Super 8, но во время суматохи, последовавшей за выстрелами, ее убрать конфисковали двое мужчин, представившихся агентами ФБР. Они заверили, что вернут ей камеру в течение десяти дней. По ее словам, она не получила квитанции и так и не удосужилась узнать, где находится ее вещь. Некоторые фрагменты этой истории могут быть правдоподобными. Она могла быть в тот день на площади Дили. Как и некоторые другие, она могла снимать происходящее на память. Она также могла застыть в шоке от того, чему только что стала свидетелем, что может объяснить, почему она выглядела такой хладнокровной, спокойной и собранной, в то время как все остальные бежали в укрытие или падали наземь.

Однако по мере того как история Оливер получала огласку, она стала вносить в нее все новые и новые подробности. Это заставило многих усомниться в том, что Беверли на самом деле была той самой Бабушкой.

Во-первых, камера, которую она якобы использовала, — Yashica Super 8 — стала выпускаться только в 1965

году. Чтобы пояснить эту нестыковку, Оливер предположила, что друг подарил ей экспериментальную модель до того, как они стали широко доступны.

Также считается, что Беверли Оливер родилась в 1946 году и в 1963-м была высокой, худой семнадцатилетней девушкой, а не невысокой женщиной, которой на имеющихся пленках и снимках около сорока лет.

Убедительных доказательств того, что Беверли Оливер была в тот день на площади Дили, нет, и в 1979 году комиссия по фотодоказательствам при Специальном комитете по убийствам Палаты представителей США заявила, что не существует ни одной пленки, на которой она была бы запечатлена.

Кем была Бабушка?

По сей день тайна леди Бабушки остается предметом всевозможных интриг. Были предложены различные теории, начиная от более или менее правдоподобных и заканчивая самыми невероятными.

Советский разведчик. Учитывая напряженность времен холодной войны между США и Советским Союзом, некоторые предполагают, что Бабушка могла быть русским шпионом, посланным для съемки этого события. Эта теория носит спекулятивный характер и не имеет конкретных доказательств.

Спецагент ЦРУ. Некоторые теории заговора предполагают, что убийство было внутренним делом и что различные правительственные агенты находились на площади для наблюдения и возможного манипулирования событием. Так что даму в платке, учитывая ее спокойное поведение и сосредоточенность на записи, иногда считают одним из таких агентов.

Простой обыватель. Самое простое объяснение заключается в том, что Бабушка была обычным гражданином, случайным прохожим, который оказался на площади и хотел запечатлеть президентский кортеж, как и многие другие, присутствовавшие там. Согласно этой теории, ее личность остается неизвестной только потому, что она так и не вышла на связь, возможно, из-за страха или желания уединиться.

Гостя из будущего. Среди самых необычных теорий — идея о том, что Бабушка была путешественницей во времени, которая вернулась, чтобы



■ Камера Авраама Запрудера

стать свидетелем и снять историческое событие. Сторонники этой теории приводят в качестве «доказательств» ее кажущуюся современной камеру и спокойное поведение. Эта теория, хотя и является для некоторых интересной, не имеет никаких существенных доказательств и противоречит современному пониманию физики и реальности.

Заговорщик. Некоторые считают, что она может быть связана с другими фигурами, предположительно причастными к более крупному заговору, например с так называемым «человеком-зонтиком» или людьми на травяном холме.

Несмотря на множество теорий, которые не имеют под собой твердых доказательств, личность этой леди остается неизвестной. Отсутствие фото- или киносвидетельств, а также загадочный характер ее присутствия сделали Бабушку одной из причастных к тайне убийства Кеннеди.

Неразгаданная тайна

События 22 ноября 1963 года изучались и обсуждались на протяжении десятилетий, породив бесчисленное множество теорий и разноречивых версий.

Одни видят в Бабушке простого стороннего наблюдателя, другие предполагают тайные роли и более глубокие последствия. Независимо от истины, стоящей за ее присутствием, леди Бабушка служит символом непреходящих тайн, окружающих тот роковой день в Далласе, и подтверждает мысль о том, что история, как бы тщательно она ни изучалась, все же держит в секрете еще очень многое.

Анатолий ПОКРОВСКИЙ

ГИБЕЛЬ АЛЕКСАНДРИЙСК

КАК ПОГИБЛА СОКРОВИЩНИЦА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА?

Величие Александрийской библиотеки, когда-то богатейшего в мире архива знаний, было омрачено ее таинственной гибелью, загадкой, которая ставит историков в тупик на протяжении веков. Кто был ответственен за сожжение Александрийской библиотеки? Читайте дальше, чтобы узнать о судьбе одного из величайших памятников Древнего мира.



различные исторические свидетельства, в том числе «Письмо Аристее», написанное в конце III — начале II века до нашей эры.

Принято считать, что библиотека была основана в начале III века до нашей эры в Александрии, Египет. Основание библиотеки обычно приписывают Птолемею I Сотеру, полководцу Александра Македонского, который стал фараоном Египта, или его сыну, Птолемею II Филадельфу. Эти правители были частью македонско-греческой династии Птолемеев, правившей в Египте после завоевания и последующей смерти Александра Македонского в 323 году до н. э.

Библиотека была частью более крупного исследовательского учреждения под названием Мусейон, посвященного Музам, греческим богиням искусств и наук. Птолемеи стремились сделать Александрию центром образования и культуры не только для Египта, но и для всего мира. Считается, что они активно собирали все мировые знания, и ученые со всего Средиземноморья были приглашены учиться и пополнять коллекцию библиотеки.

Правители жаждали знаний; что часто рассказывают историю о том, как Птолемей III приказал каждому кораблю, причаливавшему в Александрийском порту, сдавать свои свитки и манускрипты местным властям. С них снимались копии, которые отдавались владельцам, а оригиналы становились частью коллекции библиотеки.

Современные и более поздние источники сообщают, что количество папирусных свитков, хранящихся в библиотеке, варьировалось от 40 000 до полумиллиона и более. По некоторым данным, их число достигало 700 000 и все они были написаны на греческом языке (языке эллинистического мира) или переведены на него. Эти свитки охватывали широкий круг вопросов, включая философию, науку, медицину, литературу и историю, что сделало Александрийскую библиотеку

Чудо утраченного знания

Александрийская библиотека, которую часто представляют как величайшее и самое значительное хранилище человеческих знаний в Древнем мире, является непреходящим символом утраченной мудрости, но что же с ней случилось?

Это архитектурное чудо было не просто собранием книг, а огромным комплексом, ставшим эпицентром академической и культурной жизни Александрии. Масштабы ее коллекции поистине поражали.

Разрушение Александрийской библиотеки — это не просто потеря здания или исчезновение папирусных свитков. Оно представляет собой гибель культурного и интеллектуального наследия. Существуют различные версии и теории о том, как и когда была утрачена библиотека, причем каждая из них отличается деталями и подозре-

ваемыми. Эта неопределенность превратила историю о гибели библиотеки в загадочное расследование.

Кто же поджег Александрийскую библиотеку? Был ли это несчастный случай или для ее уничтожения были более зловещие мотивы?

Эти и многие другие вопросы усиливают интригу вокруг сожжения Александрийской библиотеки. Давайте совершим путешествие в Древний Египет, чтобы хоть немного разобраться в подробностях этой истории.

Александрийская библиотека

Хотя репутация библиотеки как интеллектуального центра неоспорима, точные сведения о ее основании и раннем развитии довольно туманны. Их можно собрать воедино, используя

ОЙ БИБЛИОТЕКИ

ку средоточием древних знаний и обучения.

В период своего расцвета она считалась одной из знаменитейших мировых архитектурных и культурных икон, в которой хранились труды величайших писателей и мыслителей, включая Геродота, Платона, Гомера и Сократа. Так что же случилось с Александрийской библиотекой?

Кто был поджигателем?

На протяжении веков появилось несколько теорий о том, как и почему она была уничтожена.

Из-за отсутствия записей тех времен многое из того, что мы знаем, основано на материалах, появившихся много веков спустя, что приводит к смешению исторических догадок и легенд. В преобладающих теориях часто фигурируют известные исторические личности, каждая из которых имеет свои мотивы.

Юлий Цезарь. Один из самых первых и наиболее часто упоминаемых подозреваемых — римский диктатор Юлий Цезарь. Во время гражданской войны с Помпеем Цезарь был осажден в Александрии. В 48—47 годах до н. э. он поджег свои — или, как предполагают другие версии, вражеские — корабли, чтобы очистить причалы. Считается, что огонь с кораблей перекинулся на часть города, в результате чего, возможно, случайно и сгорела Александрийская библиотека.

Греческий историк Плутарх писал об

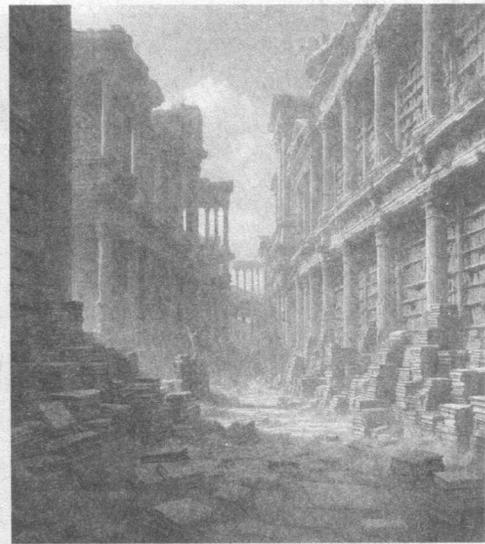
этом инциденте: «Цезарь был вынужден отразить опасность с помощью огня, который распространился с верфей и уничтожил Великую библиотеку». О причастности Цезаря, пусть и косвенной, позднее упоминается в *Ab Urbe Condita*, монументальной истории Рима Ливия, а также у римского историка Дио Кассия.

Некоторые ученые предполагают, что если библиотека и пострадала во время этого инцидента, то, скорее всего, не была полностью уничтожена, поскольку о ней есть упоминания в работах, написанных после кампании Цезаря в Александрии.

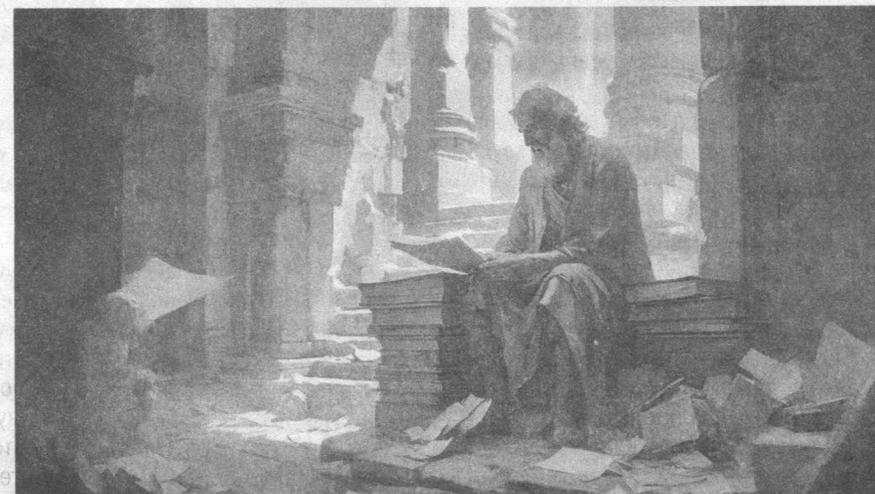
Феофил Александрийский. Феофил был патриархом Александрии и ревностным религиозным реформатором. Чаще всего он ассоциируется с разрушением языческих храмов.

По некоторым сведениям, во время своей кампании против язычества он, возможно, выбрал своей целью Серапеум в Александрии — храм, в котором хранилась часть коллекции библиотеки, до 42 000 свитков. Однако степень, в которой Серапеум функционировал как «дочерняя библиотека» по отношению к главной Александрийской библиотеке, и участие Феофила в сожжении знаменитого здания остаются неясными.

Кроме того, нет никаких доказательств того, что библиотека все еще существовала в IV веке, и нет никаких источников этого времени или более поздних, которые бы упоминали о ее разрушении.



Халиф Омар. Популярная средневековая история приписывает окончательное сожжение легендарной библиотеки делу рук халифа Омара во время завоевания Александрии мусульманами под предводительством Амра ибн аль-Аса. Согласно этой истории, Омар приказал сжечь книги библиотеки, используя их в качестве топлива для примерно 4000 городских бань. В одном из источников, написанном триста лет спустя Григорием бар Гебраем, говорится, что свитков



ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ
«АНОМАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
 ГАЗЕТА «АНОМАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»
 ПОСВЯЩЕНА ОПИСАНИЮ
 ЗАГАДОЧНЫХ ФЕНОМЕНОВ,
 НАХОДЯЩИХСЯ ПОКА ЗА
 ПРЕДЕЛАМИ ПОНИМАНИЯ
 СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ.



было так много, что бани постоянно отапливались в течение шести месяцев.

Однако этот рассказ современные историки считают апокрифическим и полагают, что он возник спустя столетия после завоевания, а современные летописцы, такие как Иоанн Никиуский и Софроний, патриарх Иерусалимский, не упоминают о таком кощунственном событии.

Постепенный упадок библиотеки

Теория постепенного упадка Александрийской библиотеки предполагает, что ее гибель была вызвана не одним катастрофическим событием, а длительным периодом забвения на протяжении нескольких столетий.

Этот кризис мог начаться еще в 145 году до н. э. с изгнания интеллектуалов из Александрии и продолжаться из-за недостатка финансирования и поддержки в римский период.

С этой точки зрения, окончательное исчезновение библиотеки, скорее всего, стало результатом сочетания этих факторов, включая возможный ущерб от таких конфликтов, как вторжение Пальмиры и имперская контратака в 270–275 годах нашей эры.

Непреходящая тайна

Каждая из этих теорий отражает различные исторические условия и мотивы.

В случае Цезаря разрушение было бы непреднамеренным, сопутствующим ущербом войны. Для Феофила это был акт фанатизма в борьбе с язычеством. В случае с халифом Омаром эта история, хотя, скорее всего, и вымышленная, отражает религиозные противоречия в Средние века.

Важно отметить, что эти версии не являются взаимоисключающими и что библиотека могла подвергнуться многочисленным разрушениям с течением времени, что способствовало ее окон-

чательному упадку и исчезновению. Истинная история разрушения Александрийской библиотеки остается неизвестной, что усугубляется течением времени и скудностью прямых исторических записей.

Вечная загадка

Сожжение Александрийской библиотеки остается одной из величайших загадок истории, отражающей хрупкость человеческих знаний на фоне политических, религиозных и военных потрясений.

Конец библиотеки, окутанный исторической дымкой, продолжает интриговать и озадачивать ученых, служа свидетельством неостановимого марша времени и преобразующих приливов и отливов человеческой истории.

Хотя ответ на вопрос «что случилось с Александрийской библиотекой?» может навсегда остаться без ответа, ее непреходящая притягательность и уроки, извлеченные из ее истории, напоминают о том, как важно сохранять знания и культурное наследие для будущих поколений.

Евгений ОСИПОВ



ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ
«ВОЙНА И ОТЕЧЕСТВО»
 ПАТРИОТИЧЕСКИ
 ОРИЕНТИРОВАННОЕ
 ИЗДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ
 ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ВОЕННОЙ
 ИСТОРИИ. БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ
 В ГАЗЕТЕ УДЕЛЯЕТСЯ ОБРАЗУ
 «ПРОСТОГО ЧЕЛОВЕКА» НА ВОЙНЕ.

МЕРТВЕЦ НА ПЛЯЖЕ

ДЕЛО ПРИШЕЛЬЦА ИЗ XII ВЕКА

Изысканно одетый труп неизвестного мужчины на пляже. Бирки, срезанные с его одежды. В кармане — клочок бумаги, вырванный из книги поэта XII века. Кто же это был и почему он там оказался? Читайте эту статью, чтобы узнать о деле «Тамам Шуд», одной из самых загадочных тайн Австралии.



■ Пляж Сомертон. Место, где был обнаружен погибший, отмечено символом

Случай на пляже

Песок пляжа Сомертон в Гленелге (пригород Аделаиды) хранит ответы на вопросы, связанные с происшествием, подробности которого интригуют исследователей уже более семи десяти лет.

1 декабря 1948 года тело элегантно одетого мужчины было найдено приклоненным к дамбе на пляже Сомертон в Южной Австралии. Это стало началом истории, которая поставила в тупик лучших детективов Австралии и привела в восторг сыщиков-любителей.

Самым таинственным элементом этого дела стал клочок бумаги, спрятанный в потайном кармане одежды мужчины, на котором по-персидски было написано «Тамам Шуд», что в переводе означает «окончательный» или «завершенный». Все это открывало ящик Пандоры с новыми загадками.

На железнодорожном вокзале Аде-

лаиды был найден чемодан, который, как полагают, принадлежал ему, что добавило новые факты в и без того запутанный сюжет. В ходе расследова-



■ Фото мертвого мужчины, найденного на Сомертон-Бич в Аделаиде утром 1 декабря 1948 года

ния выдвигались самые разные версии о личности мужчины: от шпиона времен холодной войны до брошенного любовника.

Подобных случаев в Австралии происходило немного, поэтому загадка человека с Сомертона привлекла столько внимания. Но кто он был, почему там оказался и как туда попал?

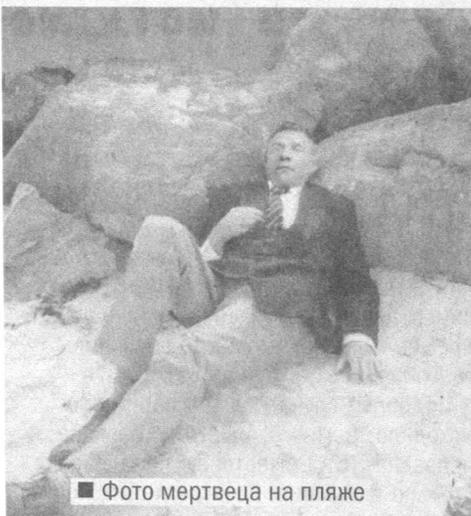
Что обозначал клочок бумаги с надписью «Тамам Шуд»? Умер ли он в результате естественных причин или в этой истории все гораздо сложнее? Вот история удивительного дела «Тамам Шуд».

Загадочный человек из Аделаиды

Ранним вечером 30 ноября 1948 года супружеская пара, гулявшая по пляжу Сомертон, заметила мужчину, лежащего на спине у дамбы. Они сказали, что видели, как он поднял правую руку, а затем резко опустил ее. Полагая, что он, вероятно, пьян, супруги пошли дальше.

На следующее утро один местный житель обнаружил труп мужчины. На его воротнике лежала незажженная сигарета, в кармане — билет на автобус до Гленелга, который, возможно, был использован, а возможно, и нет; неиспользованный билет на поезд из Аделаиды до станции Хенли-Бич (расположена в 10 км от Аделаиды), расческа американского производства, упаковка жевательной резинки и пачка сигарет, в которой, как ни странно, были сигареты другой марки.

По мнению патологоанатома, тело принадлежало мужчине лет сорока-сорока пяти, ростом около пяти футов одиннадцатидцати дюймов, в отличной физической форме. Он был чисто выбрит и, что необычно для конца 1940-х годов, был найден без шляпы. При себе не имел никаких документов, а его зубная карта не имела аналогов. При вскрытии патологоанатом дал заключение: «Я абсолютно убежден, что смерть не могла быть естественной».



■ Фото мертвеца на пляже

ние книги XII века, в которой говорится о том, как жить полной жизнью и ни о чем не жалеть, также содержало номер телефона и слабые отпечатки серии букв, которые стали впоследствии известны как код человека Сомертона. Вот эти буквы:

W (или M) RGOABABD
MLIAOI
WTBIMPANETP
X
MLIABOAIQC
ITMTSAMSTGAB

Несмотря на все усилия экспертов и любителей, код так и не был расшифрован. Скорее всего, это либо зашифрованное сообщение, либо форма стенографии, либо первые буквы абзаца английского текста. Также это могло быть отвлекающим маневром.

Номер телефона

Номер телефона принадлежал бывшей медсестре Джессике Эллен Томсон, которую в некоторых источниках называют Джо или Джестин. Она заявила, что не знала покойника, не понимает, как ее номер телефона оказался в книге и почему неизвестный в ночь смерти был в 400 м от ее дома. Ей показали гипсовый слепок лица мужчины, и, несмотря на то что Томсон повторяла, что не знает его, и уклонялась от ответов во время допроса, по словам присутствовавшего при этом полицейского, она была «совершенно ошеломлена; создавалось впечатление, что вот-вот упадет в обморок».

Откуда он пришел? Куда он отправился?

Билет из Аделаиды в кармане говорил о том, что таинственный человек прибыл оттуда, а учитывая близость железнодорожной станции к месту, где было найдено тело, можно предположить, что он приехал с железнодорожного вокзала Аделаиды.

Что касается неиспользованного железнодорожного билета из Аделаиды до Хенли-Бич, то это говорит о том, что он собирался путешествовать и далее. Также автобусный билет указывал на то, что неизвестный сдал свой чемодан на вокзале, а затем направился в Гленелг, после чего собирался обратно.

Очевидно, что этот человек, скорее всего, приехал в Аделаиду из другого места. Однако без более точных доказательств подробности и цель его поездки оставались лишь предположениями.

Поэзия в кармане

Через какое-то время после обнаружения тела было проведено дознание по факту смерти. Именно тогда в потайном кармане был найден небольшой свернутый листок бумаги с напечатанными словами «Тамам Шуд».

Тамам Шуд — по-персидски «окончательный» или «завершенный» — последние слова сборника персидской поэзии «Рубайат» Омара Хайяма. Этот клочок бумаги — причина, по которой эта история стала известна как «дело Тамам Шуд», — был вырван из книги, которая, по большинству предположений, была найдена в незапертой машине примерно в двух километрах от пляжа в Гленелге. Современное изда-



■ Чемодан и вещи неизвестного

Знала ли она человека, оказавшегося в центре загадки? В интервью, проведенных спустя годы после событий, близкие Томсон люди, включая ее дочь, предположили, что она знала о неизвестном больше, чем утверждала. Дочь даже говорила, что ее мать однажды призналась, что знает личность человека, но предпочла сохранить это в тайне.

Связь между Джессикой Томсон и делом «Тамам Шуд» — один из самых таинственных аспектов этого дела, добавляющий множество домыслов к и без того сложной загадке.

Чемодан

В январе 1949 года, спустя шесть недель после обнаружения тела, дело приняло еще один причудливый об-



■ Похороны загадочного мертвеца



■ Карл Уэбб на старом семейном портрете

рот, когда в гардеробе железнодорожного вокзала Аделаиды был найден невостробованный коричневый чемодан. Считается, что чемодан был оставлен там 30 ноября 1948 года, в ночь перед смертью мужчины с пляжа. В чемодане находилась одежда и личные вещи, но, что интригует, с них были срезаны ярлыки, что совпало с состоянием одежды мужчины на пляже.

Среди вещей были нитки и иголки, которые были аналогичны тем, с помощью которых зашивалась заплатка на одежде погибшего. Было также несколько необычных предметов, в том числе пара брюк с песком в манжетах, отвертка электрика, столовый нож, который переделали в заточку, заточенные ножницы и кисть, обычно используемая на грузовых судах для нанесения трафаретов на грузы и ящики.

Кроме того, на галстук была обнаружена надпись «Т. Кеап», а также «Кеап» — на мешке для белья и «Кеап» — на жилете. Тот, кто удалял ярлыки с одежды, упустил из виду эти три предмета или оставил их специально, чтобы сбить детективов со следа.

Кем был человек из Сомертона?

Личность и обстоятельства смерти мужчины остаются загадочными с момента его обнаружения. За десятилетия было предложено множество теорий относительно его личности, причин его присутствия на пляже Сомертона и смерти.

Разведчик или шпион? Учитывая обстановку холодной войны, некото-

рые предполагают, что человек из Сомертона был шпионом, возможно, участвовавшим в разведывательных операциях. Загадочный код, найденный в книге, отсутствие ярлыков на одежде и неопределенная причина смерти (возможно, яд, который невозможно обнаружить) придают этой теории вес. В то время в Австралии наблюдалась повышенная активность разведчиков разных держав, что еще больше подогревало версию о шпионаже.

Отвергнутый любовник? Некоторые теории, в частности вызванные потенциальной связью с Джессикой Томсон, говорят о неудачном любовном романе. Предполагается, что человек из Сомертона мог быть возлюбленным Томсон. Эта теория часто приводит к дальнейшим спекуляциям о причинах появления тела на Сомертон-Бич, намекая, что мы имеем дело с самоубийством из-за не сложившейся любви или осложнений после тайных отношений.

Моряк торгового флота? Обнаруженная в чемодане кисть для нанесения трафаретов позволила предположить, что он мужчина был связан с мореплаванием или судоходством. Однако это не объясняет напрямую ни тайну личности убитого, ни другие особенности дела.

Жертва мафии? По другой версии, мужчина столкнулся с криминальными элементами и был убит из-за этого. Тайный характер его личности, возможное использование неизвестного яда и загадочный код могут навести на мысль о действиях членов преступного сообщества.

Человек с двойной жизнью? Некоторые предполагают, что он мог вести двойную жизнь или у него была

личная тайна, приведшая к загадочной смерти. Намеренные попытки скрыть личность и отсутствие каких-либо опознавательных знаков подкрепляют эту теорию.

Был ли он Карлом Чарльзом Уэббом? В 2022 году профессор Дерек Эбботт из Университета Аделаиды и генеалог Коллин Фицпатрик предположили, что речь идет о Карле Чарльзе Уэббе, инженере-электрике, родившемся в Мельбурне в 1905 году. Проанализировав ДНК волосков с оригинального гипсового слепка, а также предположив, что у него был шурин по имени Томас Кин, они заявили, что дело раскрыто, однако австралийские власти пока не пришли ни к каким официальным выводам.

Вопросы без ответов

Несмотря на множество теорий, истина остается пока неуловимой. Хотя и произошел значительный прогресс в технологиях, личность человека из Сомертона и точные обстоятельства его смерти остаются одной из величайших официально нераскрытых тайн Австралии.

Инна НОВИКОВА



ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ
«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА»
 РАССКАЗЫВАЕМ ПРО ИСТОРИЮ
 ИНТЕРЕСНО, БЕЗ ЗАНУДСТВА И
 СКУЧНОГО ОФИЦИОЗА.
 ТОЛЬКО ФАКТЫ, РАССКАЗАННЫЕ
 ИНТЕРЕСНЫМ ЯЗЫКОМ, — И НИЧЕГО
 БОЛЕЕ!

ПЕРЕСТРЕЛКА С ПРИШЕЛ

ЗАГАДКА ЗЕЛЕННЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ ИЗ КЕЛЛИ

» 21 августа 1955 года две семьи прибыли в полицейский участок в сельской местности штата Кентукки, утверждая, что участвовали в перестрелке с пришельцами из космоса. Встреча в Келли-Хопкинвилле стала одной из самых известных в истории инцидентов с НЛО, но что граждане видели на самом деле? С кем или чем они сражались? Были ли это маленькие зеленые человечки, массовая история или... совы?



Дело гоблинов

Встреча в Келли-Хопкинвилле входит в число самых интригующих и противоречивых инцидентов в истории сообщений о внеземных контактах. Известная также как «дело гоблинов из Хопкинвилля» и «дело зеленых человечков из Келли», она произошла в ночь на 21 августа 1955 года в Келли, крошечной деревушке неподалеку от Хопкинвилля, штат Кентукки.

Согласно рассказам, присутствовавшие пережили ночь ужаса, которая навсегда впишет их имена в анналы истории встреч с НЛО.

Семья Саттон, на ферме которой произошел инцидент, и семья Тейлор, приехавшая к ней в гости, утверждали, что были осаждены группой таинственных маленьких человекоподобных существ. Пришельцы описывались как твари, имеющие большие головы и

глаза, тонкие конечности и плавающие движения. Эта встреча вызвала шок у местных жителей и привлекла внимание национальных СМИ и исследователей НЛО по всему миру. Встреча в Келли-Хопкинвилле стала основополагающим событием в изучении НЛО и примером того, как фольклор и реальность могут переплетаться в воображении большой группы людей.

Что именно видели Саттоны и Тейлоры в ту ночь? Столкнулись ли они лицом к лицу с существами из другого мира? Были ли семьи свидетелями массовой галлюцинации? Или пришельцы были не более чем стаей больших рогатых сов?

Дело «зеленых человечков Келли» до сих пор анализируется уфологами и различными экспертами. Давайте отправимся в округ Кристиан, штат Кентукки, чтобы попытаться пролить свет на эту жуткую тайну.

Зеленые человечки из Келли

Около семи часов вечера 21 августа 1955 года фермер Билли Рэй Тейлор вышел на задний двор своего дома, чтобы набрать воды из колодца. Самая популярная версия этой истории — а их существует множество с небольшими вариациями — гласит, что он увидел в небе серебристый объект, «очень яркий, с отблесками всех цветов радуги». Билли утверждал, что тот пролетел над домом, резко остановился, а затем приземлился за деревьями. Он вернулся в дом и рассказал всем, что видел, но его подняли на смех. Родственники и друзья решили, что Билли, вероятно, увидел падающую звезду или метеор.

Через несколько минут вся компания услышала лай собаки, сопровождаемый рядом странных, не поддающихся идентификации звуков. Билли Рэй и Элмер «Счастливчик» Саттон вышли на улицу, чтобы посмотреть на происходящее. Несмотря на то что в истории о том, как был установлен первый контакт, есть расхождения, утверждается, что из-за деревьев вышел небольшой гуманоид ростом от двух (60 см) до четырех футов (120 см).

Описания тех, кого впоследствии стали называть «гоблинами Хопкинвилля», разнятся, но, судя по всему, у них были веретенообразные ноги, большие круглые головы, огромные глаза, светящиеся желтоватым светом, человекоподобные руки с птичьими когтями и серебристо-серые туловища, испускающие жуткое мерцание.

Мужчины выхватили пистолеты и открыли огонь по пришельцам. Один из них сообщил, что пришелец поднял руки вверх, сделал сальто назад и скрылся в темноте. Затем существа стали появляться в окнах дома, а кто-то из детей утверждал, что одно из них протянуло руку и коснулось его волос.

Позднее утверждалось — возможно, лишь в газетных сообщениях, — что ферму осаждали около двенадцати-пятнадцати существ, и brave фермеры сдерживали их огнем в течение почти четырех часов. Тейлор и Саттон

ЬЦАМИ

показывали, что существа были невосприимчивы к выстрелам, а когда патроны все-таки в них попадали, звук был сродни удару пули о металлическую банку.

Когда на ферме наконец наступила тишина, две семьи (по одним данным, одиннадцать человек, по другим — двенадцать) погрузились в машины и поехали в полицейский участок Хопкинсвилля.

Нам нужна помощь

Саттоны и Тейлоры были непреклонны в своей правоте: то, с чем они столкнулись, было не от мира сего. Их история, как бы необычно она ни выглядела, стала одним из самых хорошо задокументированных случаев в истории наблюдений НЛО.

Ворвавшись в обычно тихий полицейский участок, один из мужчин закричал: «Нам нужна помощь, мы боремся с этими тварями уже почти четыре часа!»

Сильно испугавшись, дежурный офицер немедленно вызвал подкрепление, опасаясь, что произошла перестрелка между двумя семьями. Примерно через час к дому фермера съехала местная полиция, полицейские штата, помощники шерифа, военные полицейские и даже фотограф из газеты Kentucky New Era.

Несмотря на обнаруженные следы



■ Рисунок пришельца



■ Дом Саттонов, где они держали оборону в ночь на 22 августа 1955 года

выстрелов, включая гильзы и пулевые отверстия, ничто не указывало на присутствие пришельцев. Обе семьи, а также сотрудники правоохранительных органов, прибывшие на место происшествия, подтвердили, что никто из участников сражения не был пьян. Более того, овдовевшая хозяйка дома, Гленни Лэнкфорд, не разрешала вообще употреблять алкоголь в нем.

Последующие интервью с каждым из членов семей в отдельности представили практически идентичную версию событий.

Платите денежки!

Новость об инциденте быстро распространилась. В течение нескольких дней журналисты, сотрудники радиостанции и любопытные местные и иногородние жители приезжали на ферму в надежде увидеть что-то невероятное.

Саттоны повесили табличку «Посторонним вход воспрещен», но народ ее игнорировал, после чего семья Билли Рэя решила взимать плату за вход: 50 центов за посещение фермы, 1 доллар за беседу с одним из членов семьи и 10 долларов за фотографии. Некоторые стали считать Саттонов не более чем спекулянтами и мошенниками. Впрочем, остается вопрос: было ли в том, о чем они сообщали, нечто большее, чем просто попытка быстро заработать?

Теории произошедшего

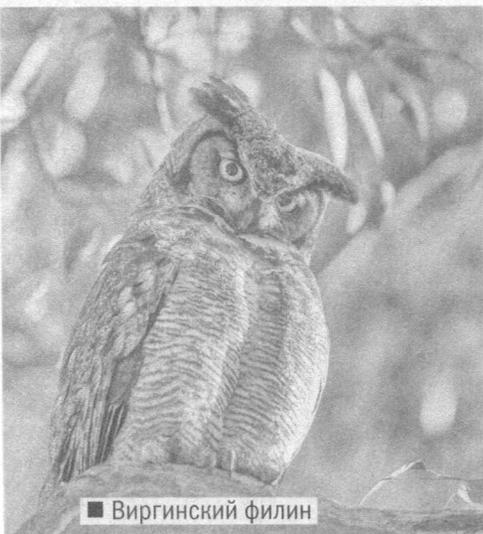
Встреча в Келли-Хопкинсвилле породила множество теорий — от правдоподобных до абсурдных, — ко-

торые пытаются объяснить, что на самом деле произошло с двумя семьями в ту ночь. Вот некоторые из наиболее распространенных теорий.

Инопланетяне. Самая сенсационная теория утверждает, что «зеленые человечки Келли» действительно были внеземными гостями. Это совпадает с описанием, данным фермерами, и поддерживается теми, кто верит в возможность посещения Земли инопланетянами. Однако эта теория не имеет реальных доказательств и поэтому считается спекулятивной.

Массовая галлюцинация. Некоторые предполагают, что семья могла находиться под влиянием массовой истерии или какого-то группового психологического воздействия, в резуль-





■ Виргинский филин



тате чего неверно были истолковали природные явления. Однако конкретных доказательств, подтверждающих эту теорию, крайне мало.

Изощренная мистификация. Выказывалось и мнение, что встреча в Келли-Хопкинсвилле была мистификацией ради привлечения внимания или финансовой выгоды, хотя члены семьи последовательно отрицали подобные мотивы. То, что свидетельствуют об их искреннем переживании, придает определенный вес идее о том, что очевидцы верили, что столкнулись с чем-то необычным.

Метеоры. Согласно другой теории, происходило наблюдение метеоров или падающих звезд, которые при соответствующих условиях могли быть ошибочно истолкованы как космические корабли или потусторонние сущности. Возможно, что другие люди, находившиеся поблизости, тоже заметили огни, проносящиеся по небу.

Большие рогатые совы. Одна из версий появления «гоблинов Хопкинс-

вилля», которую многие считают наиболее правдоподобной, заключается в том, что люди столкнулись с группой больших рогатых сов. Как и все совы, они ведут ночной образ жизни, но у больших рогатых сов светящиеся глаза, они агрессивно защищают свою территорию и своими движениями могут напоминать человека. Кроме того, эти птицы наиболее активны в часы после наступления сумерек — почти в то самое время, когда якобы произошла встреча. Вполне вероятно, что мерцающие туловища, описанные очевидцами, могли быть телами птиц, отражающими лунный свет, и привели к неправильной интерпретации, особенно в условиях сильного стресса.

Есть ли там кто-нибудь?

Дело «зеленых человечков Келли» Достается загадочной главой в анналах истории наблюдения НЛО, манящим коктейлем из страха перед необъяснимым.

Несмотря на обширные исследования психологов, уфологов и пристальное внимание скептиков, подробности встречи в Келли-Хопкинсвилле до сих пор покрыты тайной, которая продолжает завораживать и озадачивать. Яркие описания очевидцами, отсутствие убедительных вещественных доказательств и различные интерпретации произошедшего — все это придает делу непреходящую интригу.

Николай ОЗЕРОВ



■ Билли Рэй Тейлор (в центре) рассказывает о случившемся



ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ
«НЕИЗВЕСТНЫЙ СССР»
 ГАЗЕТА О ТОМ, КАК ЖИЛИ
 СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ В ТУ ЭПОХУ,
 КАКИЕ СОБЫТИЯ ПРОИСХОДИЛИ
 В СТРАНЕ. ВСЕ МАТЕРИАЛЫ
 ОСНОВАНЫ НА ДОКУМЕНТАЛЬНО
 ПРОВЕРЕННЫХ ФАКТАХ!

ПРИЗРАКИ В РАДИОЭФИРЕ

КОМУ ПРИНАДЛЕЖАТ ЦИФРОВЫЕ РАДИОСТАНЦИИ?

» На протяжении десятилетий тайна цифровых станций озадачивала как радиолюбителей, так и сторонников теории заговора. Но многие даже не знают, что же это такое — номерные станции? Откуда они ведут передачи и для кого? Что это — закодированные инструкции для иностранных шпионов или что-то связанное с потусторонним? Читайте эту статью, чтобы о всем узнать.



Загадочный феномен

Цифровые радиостанции, часто окутанные завесой тайны, уже несколько десятилетий привлекают внимание радиолюбителей и искателей непознанного. Эти станции характеризуются уникальными передачами кажущихся случайными последовательностей звуков, цифр и слов, часто озвучиваемых синтетическим или жутко спокойным человеческим голосом, иногда предваряемых музыкальным фрагментом или набором тонов, служащих маркером или позывным для адресатов.

Точное происхождение и назначение станций окутано тайной, что придает им дополнительную загадочность. В том или ином виде они ведут свою работу со времен Первой мировой войны, а во времена железного занавеса приобрели особую значимость. Их существование в цифровую эпоху, не-

смотря на появление более безопасных методов связи, только усиливает интерес к ним.

Так что же представляют собой номерные станции? Являются ли эти передачи закодированными сообщениями для тайных оперативников на местах? Или, как считают некоторые, это формы контроля сознания, или послания инопланетян?

Давайте совершим путешествие в сверхсекретный мир тайных радиопередач, чтобы попытаться пролить свет на очередную мистическую загадку.

Ответ на вопрос «что такое числовые станции?» обманчиво прост. Это загадочные коротковолновые радиостанции, которые передают последовательности цифр, букв или сигналы азбуки Морзе, часто читаемые реальным или искаженным голосом.

Эти передачи, как правило, иногда сопровождаются музыкой, механиче-

ски генерируемыми звуками, а также отдельной мелодией или набором тонов, указывающих на начало или конец передачи. Некоторые считают, что музыка и звуки призваны подтвердить подлинность отправителя.

Как работают цифровые станции?

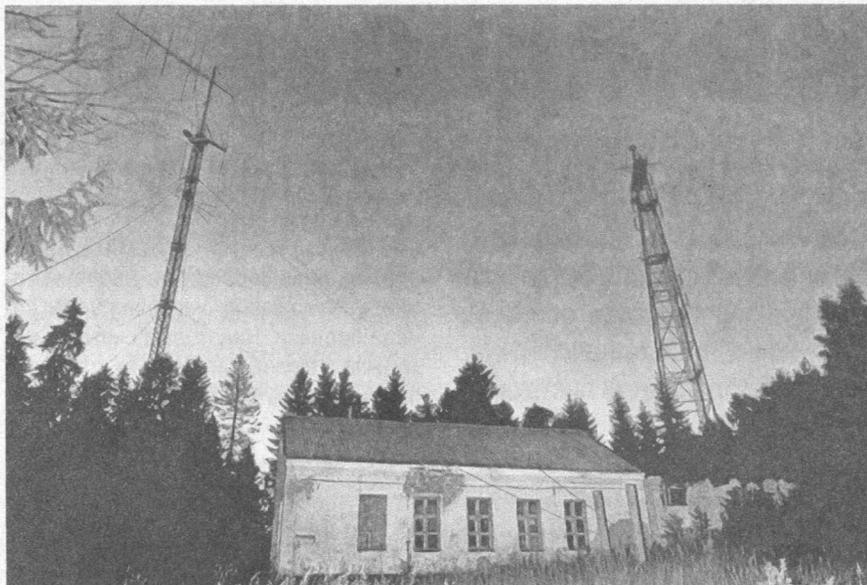
Достоинство эфемерной природы цифровых радиостанций заключается в их простоте и завуалированности. Для того чтобы привести в действие цифровую радиостанцию, достаточно наличие базового коротковолнового передатчика и скрытие своего местонахождения. Эта простота также затрудняет отслеживание происхождения этих передач, что еще больше усиливает их секретность.

Коротковолновое радио выбрано в качестве основного средства передачи благодаря своим уникальным свойствам. Коротковолновые частоты способны преодолевать большие расстояния, отражаясь от ионосферы и достигая приемников, находящихся за тысячи километров от источника. Это делает их идеальными для международной или междугородней связи. Кроме того, коротковолновые радиоприемники относительно недороги и широко доступны, что позволяет адресатам сообщений (часто предполагается, что это шпионы или оперативники в зарубежных странах) получать их, не привлекая внимания.

Сила и последовательность сигналов различны: некоторые шпионские станции передают их регулярно, а другие появляются спорадически, часто без предупреждения. Кажущаяся случайность передач придает им загадочную привлекательность, поскольку их часто может услышать любой человек, имеющий базовый коротковолновый радиоприемник.

Одноразовые блокноты

Считается, что сообщения, передаваемые номерными станциями,



представляют собой закодированные инструкции или информацию, предназначенную для шпионов или военных, действующих в иностранных государствах. Использование одноразовых блокнотов — метода шифрования, при котором каждая страница блокнота используется для расшифровки сообщения, а затем уничтожается, — гарантирует, что при правильном использовании эти сообщения практически не поддаются взлому.

Как и сами закодированные сообщения, принцип работы одноразовых блокнотов также обманчиво прост. Это не что иное, как листки бумаги, на которых написаны слова, состоящие, на первый взгляд, из случайных цифр. Когда агент слышит набор цифр, он обращается к блокноту, чтобы расшифровать сообщение. Вся хитрость в том, что цифры на блокноте используются только один раз.

Это привело к широкому распространению спекуляций о цели и происхождении этих передач, так что число загадок о номерных станциях входят самые разные теории — от государственной связи до инопланетных сигналов. Однако из-за присущей этим станциям скрытности конкретная информация об их операторах и целевой аудитории остается неуловимой.

Самые знаменитые цифровые станции

Передачи цифровых станций, как ни странно, у многих вызывают тревогу, но они уже много лет привлекают

большое количество слушателей и исследователей. Некоторые из самых известных станций приобрели почти мифический статус.

Стоит отметить, что ни одно правительство, разведывательное агентство или организация не сделали официального признания в отношении работы цифровых станций. Секретность, окружающая эти передачи, является ключевым аспектом их работы, обеспечивая анонимность и безопасность как отправителя, так и получателя.

Несмотря на обширные исследования, анализ и мониторинг, проводимые энтузиастами и экспертами, доказательства, позволяющих однозначно связать эти передачи с конкретными государственными структурами, пока мало. Хотя существуют серьезные подозрения и обоснованные догадки о происхождении некоторых известных станций, официальных подтверждений этому нет.

Продолжение работы этих станций в эпоху развитой цифровой связи говорит о том, что они по-прежнему актуальны и важны для нераскрытых структур.

Линкольнширский браконьер. Названный в честь английской народной мелодии, которая предшествовала его передачам, «Линкольнширский

браконьер» работал с начала-середины 1970-х годов до примерно 2008 года. Обычно он передавал серию пятизначных чисел женским голосом с английским акцентом на коротковолновой частоте в диапазоне от 6 до 16 МГц. Некоторые полагают, что радиостанцией управляла Британская секретная разведывательная служба (MI6). По слухам, передачи велись сначала с правительственной базы в Бекингемшире, а затем с базы RAF на Кипре.

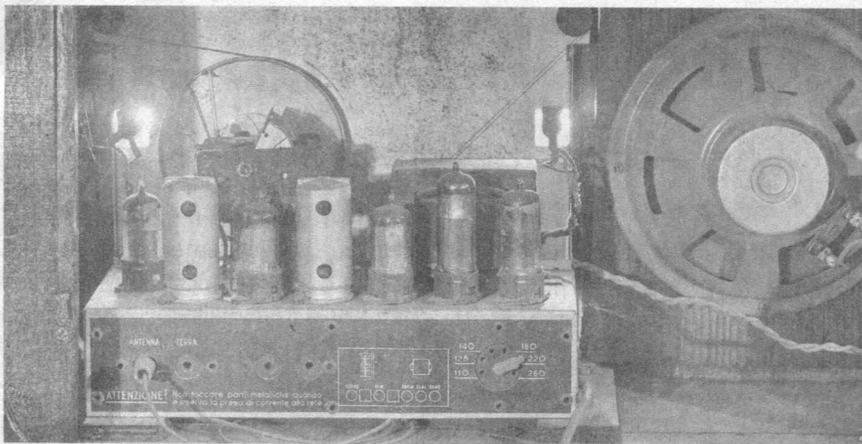
UVB-76 / The Buzzer. Возможно, самой загадочной из всех станций является UVB-76, также известная как The Buzzer. Она знаменита своими непрерывными, короткими, монотонными гудками, изредка прерываемыми голосовыми сообщениями на русском языке. Станция вещает с конца 1970-х годов 25 тонов в минуту 24 часа в сутки на частоте 4625 кГц и, как полагают, активна до сих пор. Не исключено, что она является русской.

Шведская рапсодия. Одна из самых известных номерных станций, работающая на частотах 5,733–11,525 МГц, получила известность благодаря передаче мелодии «Шведская рапсодия», исполняемой музыкальной скауткой, за которой следовал девичий голос, читающий цифры на немецком языке (первоначально считалось, что это живой голос, позже выяснилось, что он был сгенерирован машиной). Наибольшую активность проявляла в эпоху холодной войны. Согласно рассекреченным документам, опубликованным польским правительством в 2014 году, находилась в ведении Польской Народной Республики, существовавшей с 1947 по 1989 год, однако последняя дата выхода в эфир, как утверждается, датируется 2007 годом.

Atención. Известная повторяющейся фразой на испанской «Atención! Atención!» перед чтением групп цифр, эта радиостанция была особенно активна в 1980-х и 1990-х годах. Широко распространено мнение, что она работала с Кубы и, возможно, передавала закодированные сообщения агентам в США и других странах.

Йосемитский Сэм. Эта необычная станция выходила в эфир всего несколько раз в период с декабря 2004 по февраль 2005 года, но получила известность благодаря тому, что транслировала ролик с мультипликационным героем Йосемитом Сэмом, а





затем набор данных, который начался ровно через семь секунд после начала каждого часа. Его происхождение и назначение остаются загадкой, но, по слухам, приемник находился в Альбукерке, штат Нью-Мексико, или в его окрестностях.

Чьи это голоса?

Работа числовых станций издавна сопровождалась появлением целого ряда теорий об их назначении и происхождении. Эти теории варьируются от правдоподобных и обоснованных до самых необычных. Рассмотрим некоторые из них.

Спецслужбы и разведка. Наиболее распространенная и правдоподобная теория заключается в том, что номерные станции используются для шпионажа. Считается, что они передают зашифрованные сообщения шпионам в иностранных государствах. Использование коротковолнового радио для этих передач вполне логично, поскольку оно позволяет передавать сообщения на большие расстояния и незаметно принимать их с помощью относительно простого радиооборудования.

Тайные переговоры военных. Как и в случае с шпионажем, некоторые считают, что эти станции используют



ся для безопасной связи. Это может включать передачу приказов или информации пехотным частям, на кораблях или в посольства на чужих территориях, где защищенные прямые линии связи могут быть недоступны или небезопасны.

Неправительственные организации. Менее распространенная теория заключается в том, что некоторые из этих станций могут использоваться неправительственными организациями или крупными корпорациями для обеспечения безопасности внутренней связи. Однако доказательств в пользу этой версии мало.

Научное использование. Некоторые предполагают, что эти станции могут быть задействованы в научных исследованиях, возможно, передавая данные для экспериментов, требующих удаленной связи, например в географически изолированных или политически нестабильных районах. Опять же существует мало доказательств в пользу этой теории.

Искусство или социальный эксперимент. Более нетрадиционная теория заключается в том, что некоторые из трансляций могут быть тщательно проработанными художественными проектами или социальными экспериментами, призванными спровоцировать любопытство или изучить реакцию слушателей. Это потенциально маловероятно, учитывая, что многие из станций выходили в эфир еще в 1950-х годах.

Сохранение культуры или истории. Более свежая теория заключается в том, что некоторые номерные станции могут управляться отдельными лицами или группами, заинтересованными в сохранении культуры коротковолнового радиовещания, особенно по мере того, как его традици-

онное использование сокращается в цифровую эпоху.

Теории заговора. Существует и множество теорий заговора. Они варьируются от идеи, что цифровые радиостанции — это форма контроля над разумом или психологических операций, до убеждения, что они общаются с внеземными существами или вовлечены в сверхъестественные явления.

Неразгаданная тайна

Цифровые станции остаются одной из необъяснимых загадок в мире, завораживая как обычных слушателей, так и серьезных исследователей. Их простой, но эффективный способ вещания в сочетании с анонимностью, которую обеспечивает коротковолновое радио, создает идеальное пространство для построения различных версий. Их продолжающаяся работа говорит о все еще актуальной, хотя и скрытой и едва понятной роли в современном обществе.

По мере развития технологий тайна этих станций становится все более загадочной, оставляя нас только догадываться о секретах, передаваемых на этих волнах, и о неизвестных личностях, которые могут их принимать.

Николай ОСТАПОВ

СОВЕТСКОЕ ЗНАЧИТ ОТЛИЧНОЕ! №8 18+

ЗНАМЕНИТЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ЗАПРЕТНАЯ ИСТОРИЯ

ЧИТАЙТЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «ЗАПРЕТНАЯ ИСТОРИЯ» ВПЕЧАТЛЯЮЩИЕ СТРОЙКИ И ЛЕГЕНДАРНЫЕ БРЕНДЫ, КОТОРЫМИ ГОРДИЛАСЬ СТРАНА

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

ЛЕГЕНДЫ ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЕЙ

ИСТОРИИ, РАССКАЗАННЫЕ ПОСЛЕ ОТБОЯ

Почти все, кто был детьми в советское время, хотя бы раз побывали в пионерском лагере. Там была традиция — по ночам рассказывать друг другу страшные истории. Некоторые из них были связаны непосредственно с лагерной жизнью...



Пиковая дама в зеркале

Например, как две пионерки в тихий час решили вызвать Пиковую даму. Нарисовали мылом на зеркале домик со ступеньками и прочитали заклинание. После этого они увидели в зеркале черное пятно, которое поднималось по ступенькам в домик, и обе потеряли сознание. Так их и нашли, и в руке у каждой была зажата карта с изображением дамы пик. Потом вожатый сказал, что надо было стереть с зеркала рисунок, тогда бы Пиковая дама не причинила никакого вреда.

Барабанщица и безголовая служанка

Также рассказывали предание о барабанщице и горнисте. Мол, у центральных ворот лагеря стояли когда-то две гипсовые статуи — барабанщицы и

горниста. Как-то раз в стацию горниста ударила молния и она разлетелась на осколки. С тех пор статуя барабанщицы после отбоя бродит по лагерю и ищет своего товарища. Если увидит похожего мальчика, то превращает его в гипсовую скульптуру, и утром у ворот обнаружат две статуи... А если встретит мальчика, который не очень похож на уничтоженного горниста, то вырывает у него сердце...

Другая вариация этой истории: на территории лагеря, где раньше была дворянская усадьба, водится призрак служанки, убитой своим барином за то, что уронила на землю постиранную ею рубашку. Барин отрубил женщине голову и зарыл под деревом. С тех пор по ночам по лагерю ходит привидение безголовой женщины: если ей попадется навстречу пионер в белой рубашке, непременно его задушит. Мораль одна: нельзя ночью в одиночку шататься по лагерной территории.

Репрессии в «Артеке»

Очень много жутковатых историй ходит о знаменитом международном детском лагере «Артек», расположенном на южном берегу Крыма в поселке Гурзуф. И далеко не все из них являются чистой водой вымыслом.

Первоначально «Артек» представлял собой лагерь-санаторий для детей, больных туберкулезом. Он был основан по инициативе председателя Российского общества Красного Креста Зиновия Петровича Соловьева. Название свое лагерь получил в честь урочища с одноименным названием по месту расположения. Открытие состоялось 16 июня 1925 года. Постепенно из санатория для туберкулезников «Артек» превратился в элитный лагерный комплекс, куда детей направляли за различные заслуги, например успехи в учебе и общественной работе. Также туда часто приезжали дети из-за рубежа.

В начале лета 1937 года в лагерь прибыл сотрудник НКВД Николай Иванов, которому поручили выявить здесь «вражеские элементы». В докладной записке Иванова говорилось: «В подсобном хозяйстве „Артека“ орудуют враги: заражены бруцеллезом коровы, погибли 34 пчелиные семьи, 19 подорожников. В пище пионеров обнаружены стекла, гвозди, пуговицы, в хлебе — спички. Имело место отравление вось-

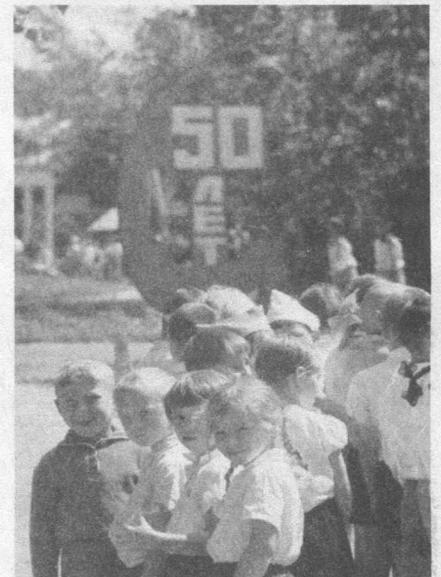




Фото: Иванов Олег, Кавашкин Борис/ТАСС

■ Пионерский лагерь «Артек»

ми рабочих, срывы работы радиоузла, предпринята попытка поджога здания, где жили испанские дети... Вожатый Малютин избил 8-летнюю Элю Щукину, а пионерку Тамару Кастратзе изнасиловал. Были случаи, когда детей под видом похода уводили группами на всю ночь на Аю-Даг и возвращали их простуженными»...

В результате 17 сотрудников лагеря исключили из партии и комсомола, 22 человека отдали под суд. На их счастье, через полгода все они были оправданы благодаря жене Молотова Полине Жемчужиной, которая обратилась к мужу и уговорила его помешать дать ход этому бредовому делу.

Загадочное захоронение

В 1966 году на пустыре между лагерьями «Кипарисный» и «Лазурный» было обнаружено странное погребение. В каменном ящике под крышкой лежали сразу шесть скелетов. Все они принадлежали сильным рослым мужчинам и все были лишены голов и кистей рук. Внизу находился слой морского песка. Когда его убрали, под ним обнаружился еще один, меньший по размеру ящик, где лежали недостающие части тел. Под ними тоже оказал-

ся толстый слой песка. Когда расчистили и его, то обнаружили останки грудного младенца. Почему тела мужчин с отрубленными головами и руками были захоронены поверх детской могилки, так и осталось загадкой.

Мертвые дети

В наши дни две девушки, Лена и Аня, устроились медсестрами в «Артек». В начале октября лагерь почти опустел. Лена с Аней жили в одном из небольших домиков-корпусов, вдвоем в одной комнате. Больше в домике никто не жил. И вот по ночам девушки стали слышать странные звуки: шаги в коридоре, журчание воды, и наконец, посреди ночи кто-то дергает ручку двери их спальни... Иногда, проснувшись, Лена и Аня обнаруживали дверь открытой, а ведь на ночь запирались! Или же с тумбочек кто-то невидимый скидывал книги.

Как-то Аня отправилась с детьми в поход, и Лена осталась одна. Ночью ей привиделся сон: дверь в комнату открывается и туда медленно входят дети. Были они разного возраста, и мальчики и девочки. Дети обступили кровать девушки и, с грустью глядя на нее, стали молча тянуть к ней руки...

Проснувшись, Лена увидела, что дверь опять открыта. За завтраком она поделилась этой историей с другой медсестрой, давно работавшей в лагере. Та рассказала ей, что когда в «Артеке» лечились туберкулезные дети, самых тяжелых клали в тот самый корпус. И многие из них прямо там умирали...

Призрачная графиня

До сих пор бытует в «Артеке» легенда о французской графине Жанне де Ламотт, якобы ставшей прототипом Миледи из «Трех мушкетеров» Дюма. В реальности эта авантюристка жила во времена Людовика XVI и похитила у королевы Марии-Антуанетты бриллиантовое кольцо стоимостью в полтора миллиона ливров. Ее поместили в темницу, откуда она таинственным образом исчезла. По неофициальной версии, графиня перебралась в Крым. Однажды она получила сильную травму, упав с лошади. Успев спрятать свои драгоценности, дама попросила слуг после смерти ни в коем случае не снимать с нее одежду. Но те ослушались ее. Когда покойницу переодевали, то увидели на ее плече клеймо в виде королевской лилии... С тех пор неупокоенный дух Жанны де Ламотт не находит себе покоя, по ночам прохаживаясь по территории «Артека» и пугая тех, кто не ложится вовремя спать. По крайней мере, такую страшилку рассказывают своим воспитанникам здешние вожатые.

Дина КУНЦЕВА



Фото: Мясникова Юрий/ТАСС

■ Пионерский лагерь «Орленок»

Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235
Учредитель: ООО «ИД Анкор»
Издатель: ООО «ИД Анкор»
Главный редактор издательства: Е. В. Попов
Выпускающий редактор: Е. В. Попов
Тел. отдела распространения: 8 (812) 331-23-84

Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 13, корпус 1, литер А, помещение 7
Веб-сайт: idankor.ru 16+
E-mail: letters@idankor.ru

Отдел рекламы: (812) 331-23-84, reklama@idankor.ru

Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП», тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «ИД Анкор»
 Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «ИД Анкор»
Типографские услуги ООО «ОЛА ПРИНТ».
 Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
 Установочный тираж 100 000 экз. Зак. №00348
Подписано в печать 31.01.2024
 Время подписания в печать (по графику/фактически): 17:00
Дата поступления в продажу: 11.02.2024
 Возрастное ограничение: 16+
 Цена свободная
 Фото: Shutterstock

Вертикальный пылесос 2 в 1 «Кристалл»

лот 16593 ~~5999 р.~~ **3999 р.**

- 2 в 1: вертикальная и ручная модель.
 - Циклонная система всасывания без потери мощности.
 - Тройная система фильтрации.
 - Насадка для пола и ковровых покрытий, щелевая насадка, насадка-щетка для мебели.
 - Вертикальная парковка.
- Материал корпуса: пластик. Напряжение: 220-240 В. Потребляемая мощность: 700 Вт. Мощность всасывания: 130 Вт. Вес: 1,58 кг. Размер: 40×10×10 см (пылесос), 107 см (высота в собранном виде). Длина шнура питания: 4 м. Объем контейнера для пыли: 1,2 л.



Стул «Титан» для купания в ванной и душе

лот 28594 ~~2999 р.~~ **2499 р.**

- 6 положений высоты.
 - Отверстие для фиксации душевой лейки.
 - Нескользящие и нецарапающие ножки.
- Материал: пластик, алюминий. Вес: 2,3 кг. Ножки регулируются по высоте от 39 до 52 см. Размер (Ш×Г×В): 51×31×53 см. Максимальная нагрузка: 120 кг.



Набор для перемещения мебели «Транспортер» лот 27948

~~2499 р.~~ **1299 р.**

- Поможет легко передвинуть мебель по любому напольному покрытию.
- Максимальная нагрузка на каждую платформу — до 100 кг.
- Рычаг выдерживает 150 кг.



При помощи рычага подожмите платформы под мебель:



Изолирующая лента «Супер Фикс» + ПОДАРОК!

лот 16466-02 ~~1999 р.~~ **999 р.**

- Заклеит, уплотнит и отремонтирует.
 - Можно использовать под водой.
- Прочно контактирует с поверхностями из ПВХ, акрила, металлов, дерева, керамики, стекла и др. Материал: клей, ПВХ. Размер: 20×150 см, лента в подарок: 10×100 см.



Жидкая резина «Фикс Про 3 в 1»

лот 102640 ~~1299 р.~~ **999 р.** 2 шт.

- 3 в 1: герметик, жидкая резина и клей.
 - Блокирует проникновение влаги.
 - Подходит для любой поверхности.
 - Препятствует образованию ржавчины и коррозии.
- Объем баллона: 450 мл. Цвет: черный, белый, прозрачный. В комплекте: 2 баллона одного цвета.



Электродуховка «Умелица», 9 л

лот 203253-01 ~~5999 р.~~ **3999 р.**

- Проста и удобна в использовании: приготовит блюда из мяса, рыбы, овощей; испечет пироги.
- Таймер на 60 минут.
- Регулировка температуры от 100 до 250°C.



В комплекте: духовка, противень, решетка. Размер: 37×20,5×27,5 см. Мощность: 800 Вт. Длина шнура: 0,8 м. Объем: 9 л. Вес: 2,26 кг. Материал: металл, оцинкованная сталь, закаленное стекло.

Казан-Вок «Сила гранита» и крышка с давлением

лот 22678 ~~3999 р.~~ **1999 р.**



Выпускной клапан для пара
Крышку можно ставить вертикально
Бордовый
Черный

- В казане создается высокое давление, что ускоряет приготовление.
 - Керамическое покрытие Granitex.
 - Стеклопластиковая крышка Ø32 см с клапаном для пара.
- Объем: 4 л. Дно казана: Ø17 см. Высота борта: 9,5 см. Подходит для плит любого типа. Цвет: черный, бордовый.

Электрический измельчитель «Молния»

лот 22634 ~~2499 р.~~ **1299 р.**

- 3 в 1: заменит блендер, миксер и мясорубку.
- Простое управление одним нажатием.

Материал: пластик, нержавеющей сталь. Напряжение: 220 В. Мощность: 300 Вт. Объем чаши: 1,8 л. В комплекте: измельчитель, одинарный нож, двойной нож.



Электрическая турка

лот 200772

~~1699 р.~~ **999 р.**

- Ненагревающаяся съемная ручка.
- Скрытый нагревательный элемент.
- Защита от включения без воды и защита от перегрева.

Мощность: 600 Вт. Напряжение: 220-240 В. Объем: 0,5 л. Длина провода: 60 см. Цвет: фиолетовый, черный. Материал: пластик, металл.



Ультразвуковой отпугиватель насекомых и грызунов «Защитник», 2 шт.

лот 10035 ~~1999 р.~~ **999 р.** 2 шт.

- Электромагнитные импульсы отпугивают крыс, тараканов, пауков, мух и комаров.
- Работает от сети 230 В. Материал: пластик. Размер: 11×7,5×6,5 см. Зона влияния: до 200 кв. м. В комплекте: 2 шт.



Гибкие настенные панели 3D «Премиум», 20 шт.

1 набор – 10 м²

лот 925760 ~~6999 р.~~ **3999 р.**

- Обновляют интерьер, утепляют стены и улучшают звукоизоляцию.
- Легко режутся под нужный размер.
- Не впитывают воду, легко очищаются от загрязнений.
- Надежно и просто клеятся на любую поверхность.

Материал: вспененный полиэтилен. Цвет: белый (1), «светлый кирпич» (2), «золотой мрамор» (3), «серый мрамор» (4). Размер одной панели: 70×77 см. В наборе: 20 шт.



Выгода – 3000 р.!

Складная стиральная машинка «Мини Автомат» + ведро в ПОДАРОК!

лот 102943 ~~4999 р.~~ **2499 р.**

- Работает от электросети или от PowerBank.
- Удобно брать в поездку, на дачу.
- Цикл стирки 30 мин.
- Можно использовать как посудомоечную машину.

Напряжение: 220 В. Потребляемая мощность: 10 Вт. Вес: 600 г. Размеры: 9×5,4 см (стиральная машинка); 25×20 см (ведро). Длина провода: 143 см. Материал: пластик, силикон. В комплекте: мини-стиральная машинка с USB-проводом и блоком питания для сети 220 В, присоска, 2 фиксатора для провода.



Ножницы для педикюра

лот 402091-02 ~~899 р.~~ **599 р.**

- Ножницы для педикюра из нерж. стали с длинной ручкой и угловым лезвием для стрижки жестких ногтей.
- Требуют меньше усилий при обрезании ногтей, чем обычные ножницы.
- Подходят для тех, кому сложно нагибаться.

Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 20×5,9 см, длина лезвия: 3,5 см.



*ВАШ ПОДАРОК:



*при заказе от 1000 р.: Доска разделочная + нож в чехле (цвет в ассортименте)

*при заказе от 2000 р.: Складные очки «Фокус Плюс» с футляром

ОРИГИНАЛЬНОЕ КАЧЕСТВО. ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДЕЛОК! ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ ТЕРРИТОРИИ РОССИИ!

* При одновременном заказе на сумму от 1000 рублей без почтового сбора. Реклама для жителей РФ. Бесплатная доставка при оплате картой. Информацию об организаторе, правилах, сроках проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора по тел.: 8 (800) 500-30-05. Предложение действительно с 01.01.2024 по 31.03.2024 г. Продавец: ООО «ЕВРОШОП». ОГРН 1097746479270, 115088, г. Москва, ул. Шарикоподшипниковская, д. 13, стр. 62. Сайт: leomax.ru. E-mail: catalog@leomax.ru. Получить наш бесплатный каталог вы можете, позвонив по телефону (круглосуточно, звонки бесплатные по всей территории РФ):

8 (800) 500-30-05