

Весёлые



Рисунки А. КАПЕВСКОГО



К.

КАРТИНКИ

№2

ОКТАБРЬ 1956

ДЕТСКИЙ
ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ
ЦК ВЛКСМ

КАК ПЕТЯ И ВОВА ОСТАЛИСЬ БЕЗ УЛОВА



СКАЗКА О
СТАРУШКЕ

Старушка пошла продавать молоко,
Деревня от рынка была далеко.
Устала старушка и, кончив дела,
У самой дороги вздремнуть прилегла.



К старушке весёлый щенок подошёл,
За юбку схватил и порвал ей подол.
Погода была в это время свежа.
Старушка проснулась, от стужи дрожа.



Проснулась старушка и стала искать
Домашние туфли, свечу и кровать.
Но, порванной юбки ощупав края,
Сказала: «Ах, батюшки, это не я!»



Пойду-ка домой. Если я – это я,
Меня не укусит собака моя.
Меня она встретит, визжа, у ворот,
А если не я – на куски разорвёт».



В окно постучала старушка чуть свет.
Залаяла громко собака в ответ.



Старушка присела, сама не своя,
И тихо сказала: «Ну, значит, не я!»

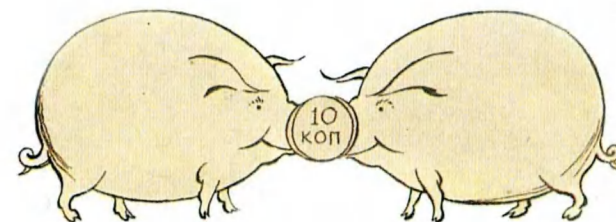


Было их, смотрите, сколько!
Не хватало птички только.

— Это — девять! — спорит Ната.
— Нет! — кричит Володя. — Шесть!
Кто ж из них сумел, ребята,
Цифру правильно прочесть?



6



У ТЕБЯ — ПЯТАЧОК,
У МЕНЯ — ПЯТАЧОК.
СЛОЖИМ ИХ В ОДНУ МОНЕТУ,
КУПИМ ОБЩУЮ КОНФЕТУ.



Прилетела птичка, села.
И... совсем другое дело.



Ваня и Маня кроме конфет, печенья, шоколада ничего есть не хотели. Однажды услышали они сказку про волшебный пряничный домик.

— Я, — сказал Ваня, — сколько угодно могу съесть пряников, и даже ещё больше.

— И я! — сказала Маня.

Вдруг откуда ни возьмись появилась добрая волшебница:

— Вот вам, дети, пряничный домик.



Стоит перед ними дом. Весь от пола до крыши из пряников сахарных. В окнах леденцы прозрачные. Стены внутри окрашены малиновым вареньем, а пол в доме — шоколадный. Из трубы вместо дыма сливочный крем валит.

— Ура! — закричали Ваня и Маня.



Начали они дом разбирать: Ваня крышу ест, Маня паркет уплетает. Съели потолок, слизали стёкла, закусали дверями. И всё мало; печку стали кусать. Заболели у них зубы.

— Ух, не могу больше! — захныкал Ваня.

— Ой! — заплакала Маня.

— Хотите ещё пряников? — спросила добрая волшебница.

— Не хочу-ууу... — плачет Ваня.

— А-а-ааа... — сказала Маня.

Пожалела их волшебница. Перестали болеть зубы у Вани и Мани. С той поры они едят всё, что им дают.



Получилось очень кстати,
Что открытый зонт у Кати:
Простудиться зайчик мог,
Если б зонт не помог.



Спинка мокрая у мыши,
С носа капает вода.
– Зайчик, зайчик! Ты под крышей?
И меня пусти туда!



Вот и белка в шубке рыжей
Подбежала к ним поближе
И, махнув большим хвостом,
Приютилась под зонтом.



СЧИТАЛОЧКА

АТЫ-БАТЫ,
ШЛИ СОЛДАТЫ,
АТЫ-БАТЫ,
НА БАЗАР.

АТЫ-БАТЫ,
ЧТО КУПИЛИ?
АТЫ-БАТЫ,
САМОВАР.



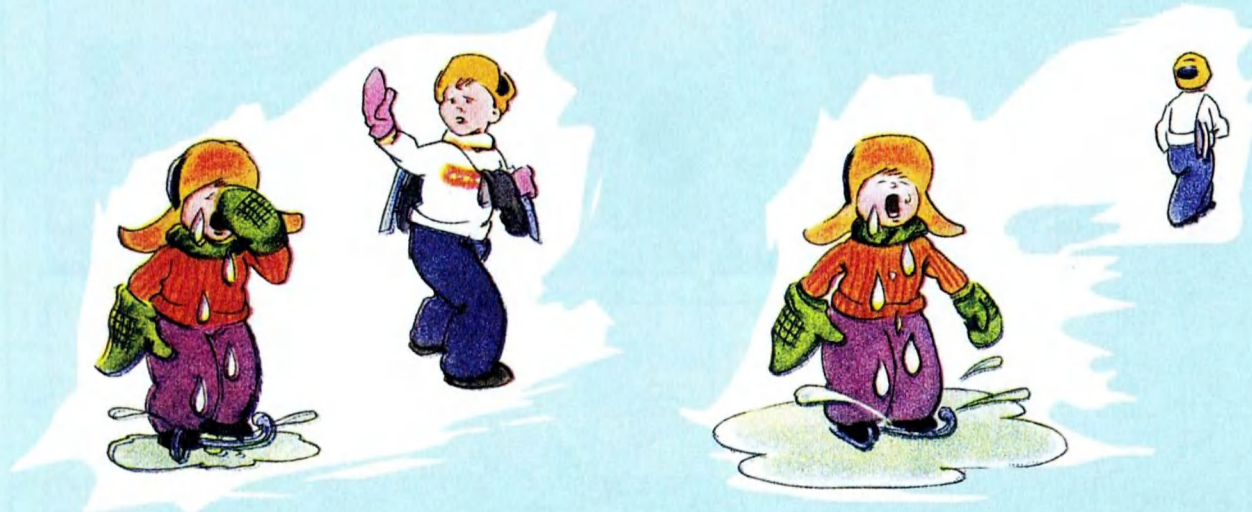
Поторапливайся, ёжик,
Не жалею коротких ножек!
Лезь под зонтик! Раз, два, три!
Только иглы убери!



Засветило солнце вдруг.
Смотрит Катенька вокруг:
Перед ней – толпа зверят
И все «спасибо» говорят.



ЕГО НЕ ВЗЯЛИ НА КАТОК



Толиных слёз леденеет поток...



Толя один обновляет каток.

Текст М. ПУСТЫНИНА



ПЕТУШОК

Петушок стоит на бочке
В яркой вышитой сорочке.
Смотрит в бочку он с водою
И любуется собою.

Стихи М. СТЕЛЬМАХА
Перевод с украинского
О. ВЫСОТСКОЙ

Г Р И Б Ы

Грибы, как и люди,
Имеют привычки.
Живут в самой чаще
Сестрички-лисички.
Живут на опушке
Подружки-волнушки,
Пока не посолены
В тесной кадушке.

Кто любит, где сухо,
Кто любит, где сыро,
А рыжик
Под ёлкою выбрал квартиру.

Поганки
Открыто стоят на полянке.

Зато сыроежки
Попрытались в спешке.

Вот дружных маслят
Небольшие семейки.
У маленьких-шапочки меньше копейки.

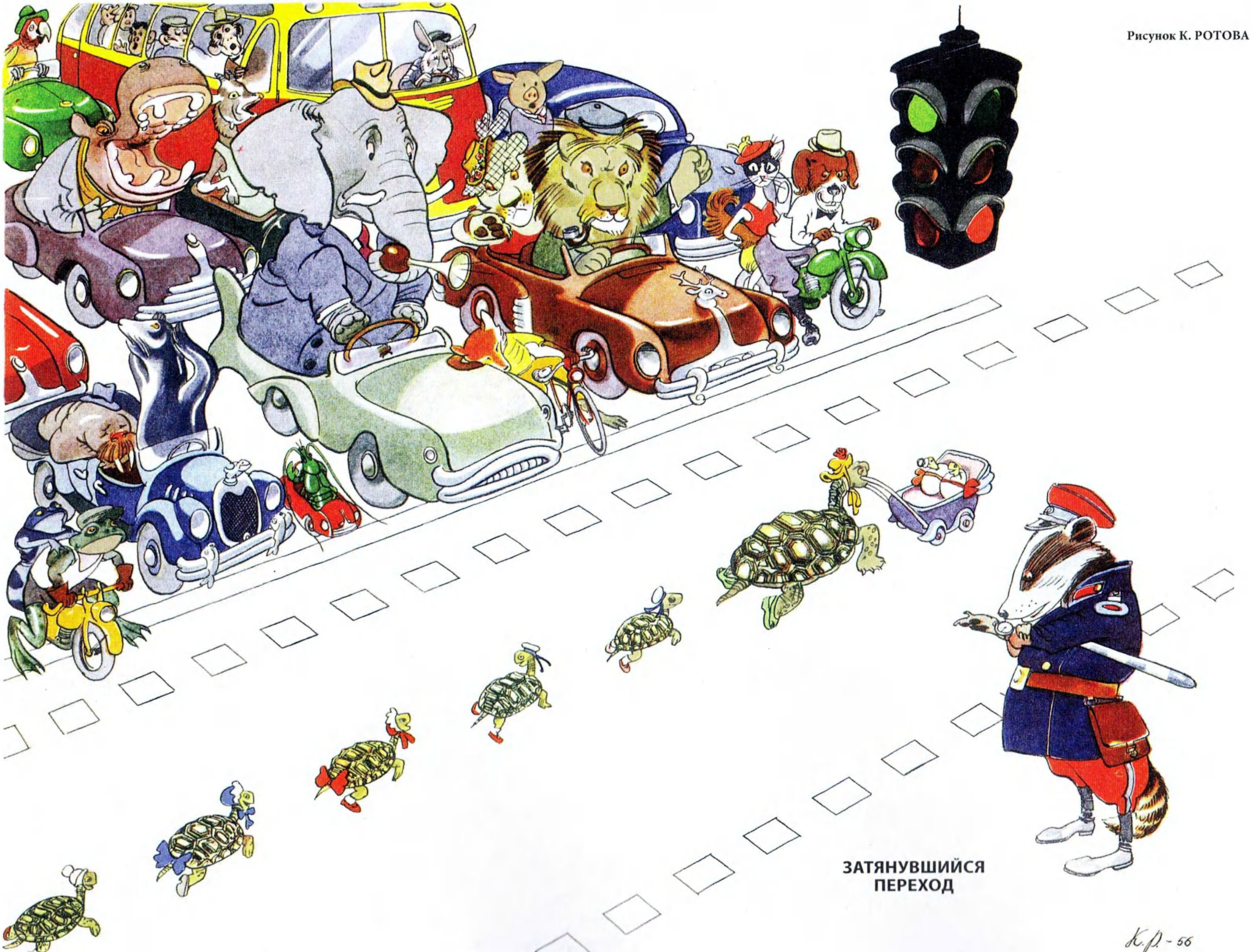
А крошек-опят
Тонконогие стайки
У старого пня
Собрались на лужайке.

Найдётся и белый
Для зоркого глаза.
Хотя и не всюду,
Хотя и не сразу.

А вот кто-то важный,
На беленькой ножке.
Он с красною шляпкой,
На шляпке горошки.
С осанкою строгой,
Глядит недотрогой.

Живёт без забот
Населенье лесное.
Живёт под берёзой,
Живёт под сосною.
У каждого жителя
Нрав свой особый.
Их много в лесу,
А найди-ка, попробуй!





ЗАТЯНУВШИЙСЯ
ПЕРЕХОД

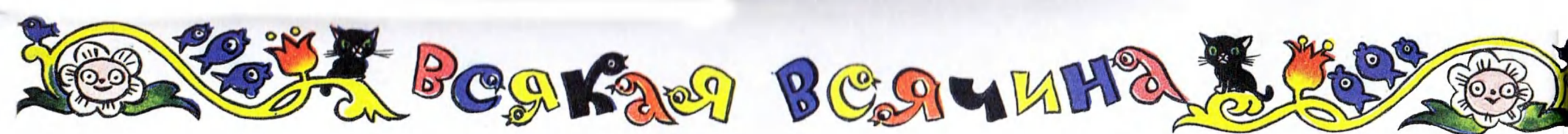


Редактор И. М. СЕМЁНОВ. Редакция: С. А. Баруздин, Е. А. Ведерников, Ю. А. Ганф, Р. И. Жуковская, Н. И. Иванова, А. М. Каневский, А. М. Лаптев, С. В. Михалков, В. Г. Сутеев. Художник-редактор В. К. Стацкий. Техн. редактор И. Ф. Егорова.

Адрес редакции: Москва, Центр, Новая площадь, дом 6/8, тел. К 0 27-00, доб. 2-43 и 3-66. Первый год издания. Цена: 1 р. 50 к. Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Типография «Красное знамя», Москва, А-55, Суцёвская, 21. Подл. к печ. 18/Х 1956 г. Бумага 60Х92 1/8. Бум. л. 1. Печ. л. 2. Уч.-изд. л. 2,7. Тираж 300 000 экз. Заказ 2062.

Они дерутся. Кость, однако, Взяла знакомая собака.

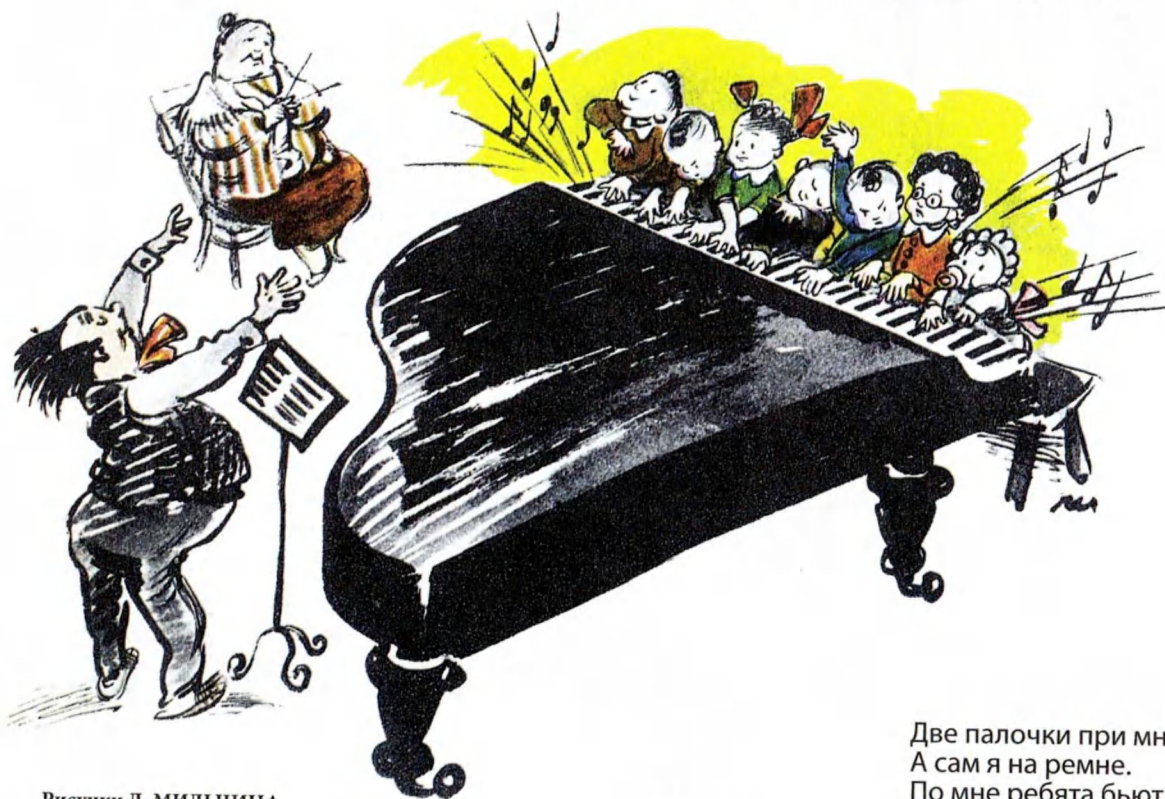
Ушла с добычей, заурчала... Теперь опять гляди сначала.



Всякая всячина

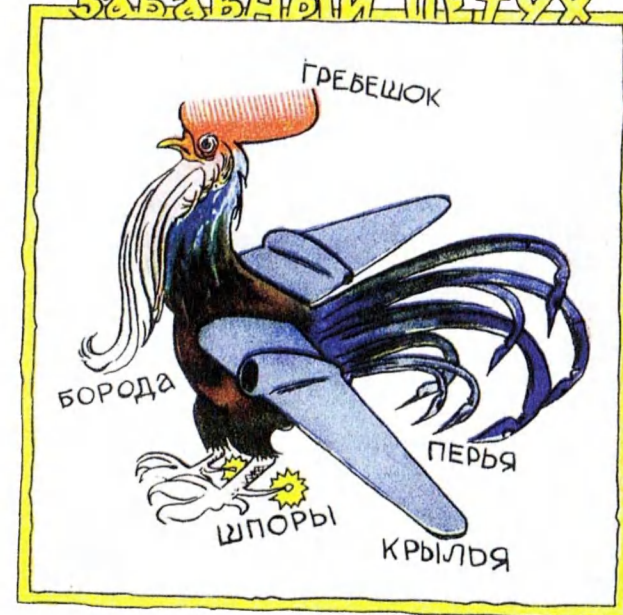
Рисунок Ю. ФЕДОРОВА

МУЗЫКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ



Рисунки Л. МИЛЬЧИНА

ЗАБАВНЫЙ ПЕТУХ



ЗАГАДКИ

Две палочки при мне,
А сам я на ремне.
По мне ребята бьют,
Пощады не дают.
В поход выходят рано
Под грохот...

(БАРАБАНА)

Не летаю, не хожу,
А верчусь я и жужжу,
А устану –
Перестану,
Упаду и полежу.
Повалюсь я на бочок.
Называюсь я...

(ВОЛЧОК)

Я лежу у вас в пенале,
Я помощник верный ваш.
Без меня б вы не писали,
Без меня б не рисовали.
Шуре, Тане, Оле, Вале
Очень нужен...

(КАРАНДАШ)

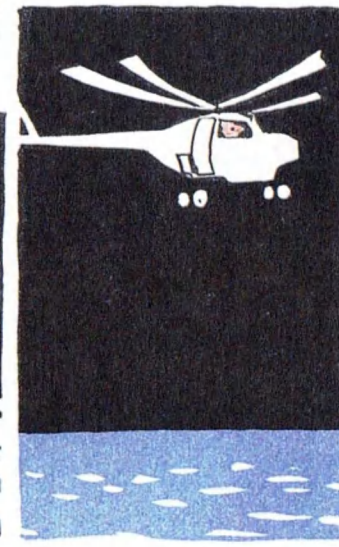
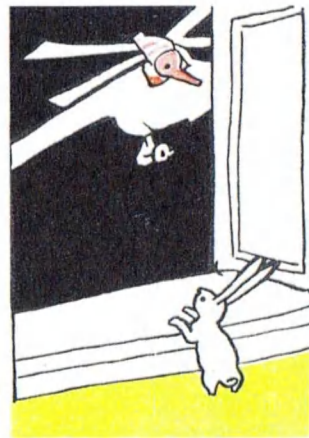
Н. НАЙДЕНОВА



НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

Рисунки А. КАНЕВСКОГО
Текст А. НЕКРАСОВА

Если ты не знаком с деревянным человечком Буратино и его друзьями, если ты ничего не слышал о волшебной двери, о жадном и злом Карабасе Барабасе, прочти обязательно книгу «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Написал её хороший писатель — Алексей Николаевич Толстой. Из этой книги Буратино отправился в долгое увлекательное путешествие по разным городам и странам. Он запер золотым ключом волшебную дверь, а ключ оставил на хранение папе Карло.



Путешествуя, Буратино попал в игрушечное государство и заночевал в игрушечной гостинице. Вдруг кто-то постучал в окно. Это почтовый голубь принёс в клюве письмо.

— Интересно, — строго сказал Буратино, — с каких это пор всякие птицы не дают спать порядочным игрушкам и разносят почту в ночное время?..

А знаете, от кого было письмо, и знаете, откуда? Из Тарабарского королевства, от Мальвины и Пьеро! Как они попали туда — это длинная история, но сейчас им было очень плохо.

— Опять Карабас Барабас! — крикнул Буратино, прочитав письмо. — Скорее на помощь!

Его маленькое доброе сердце не может биться спокойно,

когда друзья в беде! Недолго думая, он вскочил в кабину игрушечного вертолётки и вылетел прямо в окно. Буратино летел над полями и лесами, над большими городами и морями. Вертолёт почему-то стал опускаться. «Ага, — подумал Буратино, — горячее кончилось!» Он хотел уже прыгать в море, но вспомнил, что игрушечным вертолёткам горячего не надо: они заводятся ключом. Тогда он подкрутил пружину и понёсся дальше, прямо к Тарабарскому королевству.

И вот у самого моря Буратино увидел костёр; у костра — связанные Пьеро и Мальвина, а над ними стоит Карабас Барабас. Он заметил подлетающего Буратино и закричал в ярости:

— О-о-о! Я знал, что ты прилетишь! Иди сюда скорей, гадкий Буратино, я привяжу тебя к ним!

Но Буратино придумал, как отогнать Карабаса от своих друзей. Он покрепче закрутил пружину вертолётки, снял заводной ключик и кинул его подальше, повертев сначала им перед самым носом Карабаса.

— Ключик! — заревел Карабас Барабас. — Золотой ключик! — И побежал, забыв обо всём на свете.

Буратино спустил верёвочную лестницу, развязал пленников. Едва они успели забраться в вертолёт, как за лестницу ухватился Карабас. Но она не выдержала его тяжести, и Карабас полетел в море.

А что было дальше, ты узнаешь в следующем номере.

