

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Всё, что зеленело летом,
Осень раскрасила
оранжевым цветом.

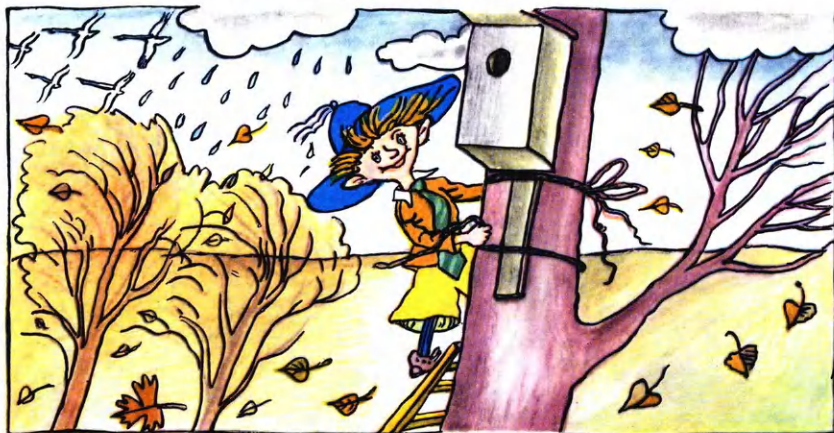
Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 10 октябрь 1983



НЕЗНАЙКИНЫ РАССКАЗЫ



Летом очень холодно. Когда я иду кататься на коньках или лыжах, я надеваю тёплую куртку и валенки. Ещё летом бывает Новый год. Ребята наряжают ёлку. К ним в гости приходят Дед Мороз и Снегурочка.



Осенью на деревьях распускаются листочки. Прилетают из тёплых стран птички. Мы с ребятами вешаем скворечники и пускаем кораблики.

Ребята! Что перепутал Незнайка в своих рассказах?

ПРО ВРЕМЕНА ГОДА

Феликс Шапиро



Зимой все ходят в лес за грибами и ягодами. В садах зреют яблоки, груши и вишни. Разноцветные бабочки перелетают с цветка на цветок. Ребята загорают на солнышке и едят вкусные арбузы.



Художник А. Соколов

Весной на землю падают первые снежинки. Переодевается в белую шубку заяц, залезает в берлогу медведь, а птицы улетают в тёплые края.

Нарисуйте картинку про времена года и подпишите их Незнайка.

Ангела
Галли Доссена

КУКЛА И ПЛЮШЕВЫЙ МЕДВЕДЬ

Перевёл
с итальянского
Л. Вершинин

Уважаемый медведь,
что вы сегодня такой
грустный!

Я обнаружил
следы медвежат.



Ваших или чужих?

Мои, мои.
Иди за мной.

Иду, иду.
Но куда?

Сказано тебе —
за мной...
Вот они, вот они!

Кто, медвежата!



Да нет же — следы!..
На полу...

На полу!

Теперь повернули к буфету. К буфету...





ОБЪЯВЛЕНИЕ

Леонид
Жилинский

рисунки
автора

На трубе, на водосточной
объявление читаю:

Продаются очень срочно
Два зелёных попугая,
Кот породистый (сиамский),
Зонт складной, японский
(дамский),
Стол обеденный, дубовый,
Плащ мужской
и почти что новый
старинный граммофон.
Вот для справок телефон:

2105679 2105679 2105679 2105679

Чтобы всё запомнить прочно,
Я иду и повторяю:

Продаются очень срочно
Два старинных попугая,
Плащ породистый
(сиамский),
Кот складной, зелёный
(дамский),
Зонт обеденный, дубовый,
Стол мужской
почти что новый
и японский граммофон.
Вот для справок
телефон:



Нет, запомнил я не точно!
Сноба быстро повторяю:

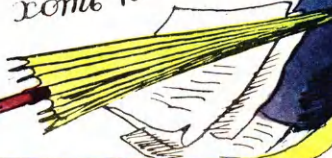
„Продаются очень срочно
Два японских попугая,
Зонт породистый
(сиамский),
Стол складной, старинный
(дамский),
Плащ обеденный, дубовый,
Кот мужской
почти что новый
И зелёный телефон.
Вот для справок граммофон.“



Не выходит, как нарочно!
Повторяю монотонно:

„Продаются очень срочно
Два кошачьих телефона,
Дуб обеденный (сиамский),
Попугай старинный (дамский),
Новый стол, почти японский,
Зонт зелёный, граммофонский,
А внизу для справок-плащ..“

Перепутал всё,
хоть плачь!





СДЕЛАЙ САМ

Эти картинки сделаны из листьев, наклеенных на бумагу.

Оформление Е. Гладиковой



А эти фигурки людей, зверей и птиц
ты можешь сделать из соломы,
шишек и желудей.

А может быть, совсем другие?



Михаил Бартенев

Утром я нечаянно наступил папе на ногу, а он сказал, что мало того, что я нескладный, так ещё и невежливый. Вежливые люди извиняются. А после обеда мы с Валеркой поспорили, кто из нас самый вежливый. Валерка сказал, что он, а я сказал, что я. Решили проверить. Я сказал, что надо на улицу выйти. Вышли. Я сказал, что кто вот до того угла больше наизвиняется, тот самый вежливый. Валерка сказал, что годится.

Раз, два, три — начали!

Я быстренько догнал одну тётеньку и стал наступать ей сзади на ногу, чтобы извиниться. Только оказалось, что это очень даже непросто — нарочно на ноги наступать. Особенно сзади. Тогда я решил спереди наступить. Перегнал тётеньку и наступил.

Извините, пожалуйста, — раз!

Потом я хотел дяденьке с портфелем наступить. Но смотрю, Валерка-то не на ноги наступает, а толкает вбок, а потом извиняется. А толкать-то ещё проще, чем спереди наступать! Дяденьку с портфелем я тоже толкнул.

Извините, пожалуйста, — два!

А потом я вот чего придумал: ведь одного и того же человека можно сначала вбок толкнуть — извините, пожалуйста, — три, а потом ему же на ногу наступить — извините, пожалуйста, — четыре!

Толкнул, наступил — пять, шесть!

Наступил, толкнул — семь, восемь!

Посмотрел на Валерку — он тоже старается, извиняется, пальцы загибает, чтоб не ошибиться. Потом смотрю — а до угла-то всего ничего осталось, а люди кончились. И у Валерки кончились. Толкать некого. Один только дяденька идёт к нам спиной. Как мы к нему бросимся! Как толкнём с двух сторон! Как заорём в один голос:

— Извините, пожалуйста, — девять!

А дяденька этот вдруг взял нас с Валеркой за шивороты и говорит знакомым голосом:

— Вот вы, значит, где и вот, стало быть, чем занимаетесь!

Посмотрел я на дяденьку, а это вовсе и не дяденька никакой, а мой папа! Стал я тогда папе объяснять, что это у нас с Валеркой соревнование на вежливость и что счёт девять — девять.

Папа сказал, что, значит, у нас боевая ничья и что с Валеркой пусть его папа разбирается, а вот меня дома награда дожидается — это совершенно точно.

Валерка шёл молча, а я у папы прощения попросил. Попросил прощения и загнул десятый палец. Последний. Мы как раз в это время до угла дошли.

Выходит, всё-таки я самый вежливый!



Художник О. Теслер



НАША ХОЗЯЮШКА

Наша-то хозяйюшка
Сметлива была,
Всем в избе работушку
К празднику дала:
Чашечку собачка
Моем язычком,



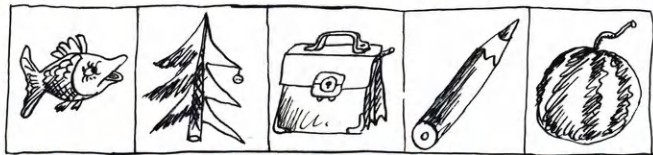
**Мышка собирает
Крошки под окном.
По столу котище
Лапою скребёт,
Половичку курочка
Веничком метёт.**

*Русская народная песенка
в обработке А. Кудряшова*

Художник Н. Лебедева







Ослик-учитель читает зверюшкам сказку. Если хотите узнать, какая это сказка, посмотрите на доску и назовите пять предметов, нарисованных на ней. Сложите их первые буквы. Тогда узнаете, какую сказку читает Ослик своим ученикам. Назовите всех зверюшек, которые учатся у Ослика.

Художник В. Морозова





Владимир Степанов

ТЕПЛЫЙ ПРАЗДНИК

В День Седьмого ноября
Холода старались зря.

За окном с утра напрасно
И кружило и мело —

Рисунок
Синькевич Вики,
г. Киев

От знамён
И флагов красных
Мне на улице тепло!

Стихи на обложке Эльмиры Котляр
Обложка художника В. Зайцевой
Макет С. Тюнина

Главный редактор Р. А. ВАРШАМОВ
Редакционная коллегия: В. Д. Берестов, Е. А. Бедерников, В. А. Дмитриук,
Н. И. Иванова (зам. главного редактора), Р. А. Курбатова, Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова, С. П. Тюнин (зам. художественным отделом),
А. Д. Шкелёв.

Художественный редактор Л. Климова
Технический редактор Ю. Шабалина

Сдано в набор 04.08.83. Подписано в печать 16.08.83. Формат
84×108^{1/16}. Печать офсетная. Условн. печ. л. 2,1. Учётно-изд. л. 3.
Тираж 9 100 000 экз. (1-й завод 7 100 000 экз.). Цена 20 коп. За-
каз 1192. Индекс 70113. № 10(324).
Ежемесячный журнал издаётся с сентября 1956 года.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства
ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии:
125015, Москва, А-15, ул. Новодмитровская, 5а. Тел. 285-88-94,
285-80-90.

Цена 20 коп. Индекс 70113

© «Весёлые картинки», 1983 г.