ISSN 0320—8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Здравствуй, лето!

Солнце печёт,
Липа цветёт,
Бабочки летают.
Когда это бывает?

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 6 июнь 1987

МЕЖДУГОРОДНЫЙ АВТОБУС

Сергей Махотин

Художник Э. Гороховский

Качает нас дорога,
Как синяя волна.
То вверх взлетит немного,
То вниз уйдёт она.

Налево — поле с хлебом,
Направо — лес вдали,
А вон черта, где небо
Касается земли.

Просторы открывая,
Глядим по сторонам,
Пока земля родная
Летит навстречу нам.

6 июня 1799 года родился Александр Сергеевич Пушкин

СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошёл поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда
Идёт, сам не зная куда.
«Что, батька, так рано поднялся?
Чего ты взыскался?»
Поп ему в ответ: «Нужен мне работник:
Повар, конюх и плотник.
А где найти мне такого
Служителя не слишком дорогого?»
Балда говорит: «Буду служить тебе славно,
Усердно и очень исправно,
В год за три щелка тебе по лбу,
Есть же мне давай варёную полбу».
Призадумался поп,
Стал себе почёсывать лоб.
Щёлк щёлку ведь розь.
Да понадеялся он на русский авось.
Поп говорит Балде: «Ладно.
Не будет нам обоим накладно.
Поживи-ка на моём подворье,
Окажи своё усердие и проворье».
Живёт Балда в поповом доме,
Спит себе на соломе,
Ест за четверых,
Работает за семерых;
До́ светла всё у него пляшет,
Лошадь запряжёт, полосу вспашет,
Печь затопит, всё заготовит, закупит,
Яичко испечёт да сам и облупит.
Попадья Балдой не нахвалится,
Поповна о Балде лишь и печалится,
Попёнок зовёт его тятей;
Кашу заварит, нянчится с дитятей.
Только поп один Балду не любит,
Никогда его не приголубит,
О расплате думает частенько;
Время идёт, и срок уж близенько.
Поп ни ест, ни пьёт, ночи не спит;
Лоб у него заране трещит.
Вот он попадье признаётся:
«Так и так: что делать остаётся?»
Ум у бабы догадлив,
На всякие хитрости повадлив.
Попадья говорит: «Знаю средство,
Как удалить от нас такое бедство:
Закажи Балде службу, чтоб стало ему
невмочь;
А требуй, чтоб он её исполнил точь-в-точь.
Тем ты и лоб от расправы избавишь
И Балду-то без расплаты отправишь».
Стало на сердце попа веселее,
Начал он глядеть на Балду посмелее.
Вот он кричит: «Поди-ка сюда,
Верный мой работник Балда.
Слушай: платить обязались черти
Мне оброк по самой моей смерти;
Лучшего б не надобно дохода,
Да есть на них недоимки за три года.
Как наешься ты своей полбы,
Собери-ка с чертей оброк мне полный».
Балда, с попом понапрасну не споря,
Пошёл, сел у берега моря;
Там он стал верёвку крутить
Да конец её в море мочить.
Вот из моря вылез старый Бес:
«Зачем ты, Балда, к нам залез?»
— Да вот верёвкой хочу море мо́рщить,
Да вас, проклятое племя, корчить.—
Беса старого взяла тут унылость.
«Скажи, за что такая немилость?»
— Как за что? Вы не плотите оброка,
Не помните положенного срока;
Вот ужо будет нам потеха.
Вам, собакам, великая помеха.
«Ба́лдушка, погоди ты морщить море,
Оброк сполна ты получишь вскоре.
Погоди, вышлю к тебе внука».
Балда мыслит: «Этого провести не штука!»
Вынырнул подосланный бесёнок,
Замяукал он, как голодный котёнок:
«Здравствуй, Балда мужичок;
Какой тебе надобен оброк?
Об оброке век мы не слыхали,
Не было чертям такой печали.
Ну, так и быть,— возьми, да с уговору,
С общего нашего приговору —
Чтобы впредь не было никому горя:
Кто скорее из нас обежит около моря,
Тот и бери себе полный оброк,
Между тем там приготовят мешок».

Окончание в следующем номере.

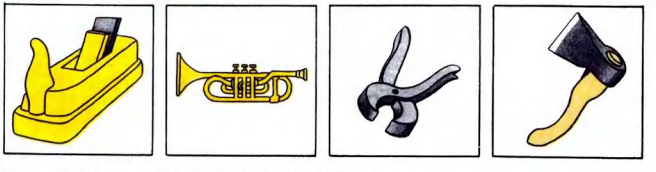
Так и так:
что делать остаётся!
Знаю средство, как удалить
от нас такое
бедство.
Закажи Балде службу, чтоб стало ему
невмочь;
А требуй, чтоб он её исполнил
точь-в-точь.
Поди-ка сюда, верный
мой работник Балда.
Слушай: платить обязались черти
Мне оброк по самой моей смерти.

Художник Ю. Лобачёв

Шутки-лабиринты

Художники: А. Дмитриев, И. Савина, О. Эстис

Реши кроссворд, и ты узнаешь, что баба печёт для деда в печке.

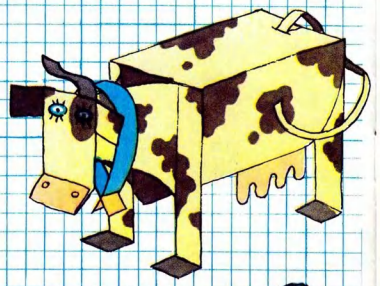


Эти инструменты приготовил Незнайка, чтобы сделать табуретку. Какой инструмент лишний?

Художник О. Орлова

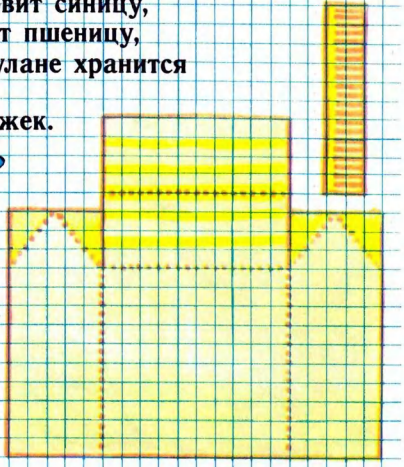
Художник-конструктор В. Дмитрюк

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ДЖЕК



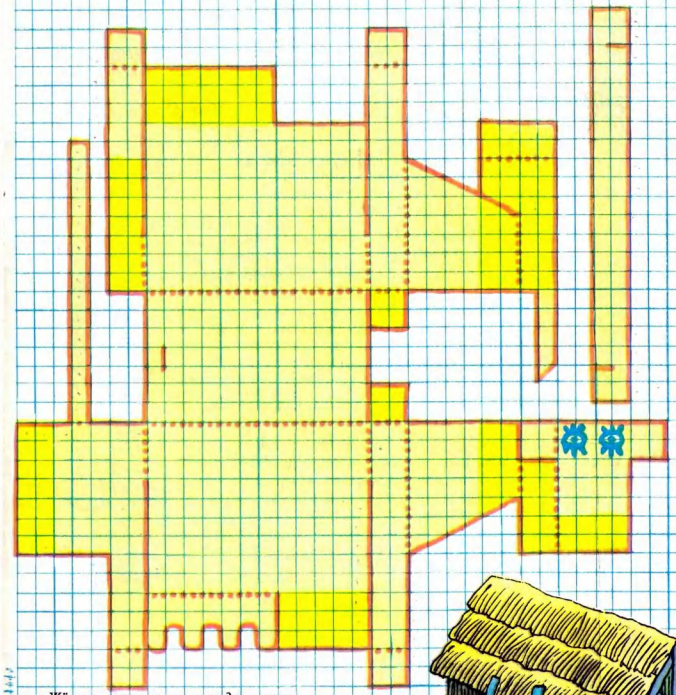
...А это корова безрогая,
Лягнувшая старого пса без хвоста,
Который за шиворот треплет кота,
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в тёмном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.

6.

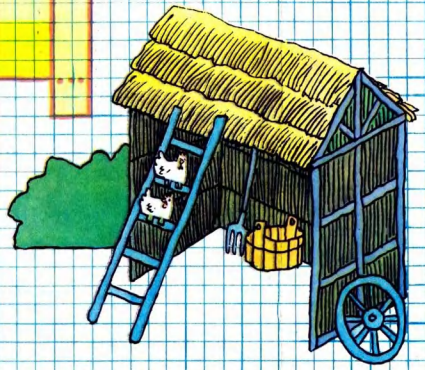


КАК ВСЕГДА:
Переводишь чертежи на плотную бумагу. Чертёж коровы не увеличиваешь, чертёж хлева увеличиваешь в 4 раза: 1 клеточка равна 4 твоим.
По сплошным красным линиям вырезаешь, по пунктирным — сгибаешь. Если по линиям сгиба провести, не нажимая, чем-нибудь острым, детали сгибаются гораздо легче.
Сначала самоделку раскрашиваешь, потом склеиваешь. Места склеек обозначены жёлтым цветом.

КОРОВА
Эта самоделка самая сложная из всех, которые ты делал до сих пор. Поэтому не спеши и не расстраивайся, если она не получится у тебя с первого раза.
Хвост продевается сквозь прорезь.



Жёлтые клапаны на передних ногах приклеиваются.
Посмотри на рисунок и разберись, как складываются шея и голова, и только потом склеивай их. Нижняя часть морды слегка отгибается кверху. Бумажную ленточку надеть на шею тогда, когда склеишь самоделку.



ХЛЕВ
Рисунок поможет понять, каким должен быть хлев. Крышу склей из жёлтых полосок, нарезанных бахромой. Начинай приклеивать полоски снизу.
Как сделать лестницу, колесо и куриц, мы объясним в следующих номерах.

Владимир Маркус

О чём рассказала Таня

Художник А. Соколов

Где же, скажите, набраться терпенья,
Если оставлена банка варенья,
Если к тому же валяется ложка...
Я же не жадина, мне бы немножко...

Лишь добралась я до банки со стула —
Ложка скользнула и — бац! — утонула!
Вот и пришлось за противною ложкой
Прямо в варенье забраться ладошкой.

Лучше бы ложку мне вовсе не трогать —
Только измазала руку по локоть,
Ну а пока облизала — понятно:
Платье в варенье, на скатерти пятна!

Каплет варенье со щёк, с подбородка,
Ложка из пальцев скользит, как селёдка,
Так что, когда она всё же попалась,
В банке варенья совсем не осталось.

Мама меня поругала немножко.
В угол поставила вредину ложку.
Только велела покрепче держать,
Чтобы она не могла убежать!

Сколько варенья может съесть за один раз один человек?

На вопрос Кати Спиридоновой
отвечает писатель Сергей Иванов

Этот вопрос не новый. Он интересовал людей с тех пор, как существует варенье.

Надо заметить, что подобные вопросы обычно задают люди, которые могут съесть столько варенья, сколько никогда не бывает ни у одной бабушки или мамы. Съедят они всё варенье, оближут ложку, ополоснут банку, выпьют сладкую воду и думают: «Сколько же всё-таки может съесть варенья один человек!»

Очень сложный вопрос! Ответ на него, по правде говоря, знали только короли и цари. У них этого варенья были целые моря и даже океаны. Они его ели кто ведрами, кто тазами, кто ещё чем-нибудь большим... Но ведь от этого очень болят животы!

Поэтому, если ты, Катя, не хочешь, чтобы у тебя болел живот, никогда с ложкой в руке не спрашивай, сколько варенья может съесть за один раз один человек.

Ты ешь его столько, сколько мама разрешит. И ни ложки больше! И тогда ты всегда будешь стройной, тоненькой, симпатичной, и тебя наверное, запишут в фигурное катание, в теннис или в лёгкую атлетику.

Цена 20 коп. Индекс 70113

Художник О. Эстис

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия:
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитрюк,
Н. И. Иванова,
Р. А. Курбатова,
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин (зав. художественным отделом),
А. М. Юдин (зам. главного редактора)

Обложка художника
И. Савиной

Художественный редактор **Л. Климова**
Технический редактор **Н. Александрова**

Сдано в набор 02.04.87.
Подписано в печать 17.04.87.
Формат 84×108 1/16.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82. Учётно-изд. л. 3.
Тираж 9 384 000 экз (1 завод 7 384 000 экз.)
Цена 20 коп. Заказ 69.
Индекс 70113. № 6(368).

Ежемесячный журнал.
Издаётся с сентября 1956 года.
Текстовые диапозитивы, диапозитивы иллюстраций изготовлены в типографии ордена Трудового Красного Знамени издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
Адрес издательства и типографии:
125015, Москва, А-15, Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90.

© «Весёлые картинки», 1987 г.

Художник О. Монина

БИБЛИОТЕЧКА «ВЕСЁЛЫХ КАРТИНОК»

Раскройте журнал на середине, аккуратно отогните скрепки. Выньте лист, разрежьте его по линиям разреза и сложите так, чтобы сверху оказалась обложка книжки-малышки, за ней следовала бы страничка с цифрой 2 и так далее по порядку. Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли вы сложили странички, и поможет вам сшить и аккуратно обрезать книжку.

Стихи белорусских поэтов в переводах Е. Аксельрод, И. Бурсова, С. Евсеевой, М. Кротовой, И. Мазнина.

Валентин Лукша

КУЗНИЦА ДЯТЛА

Лось сугроб копытом роет,
Спит в глухой норе барсук.
Дятел кузницу устроил:
Тук-тук-тук!
Тук-тук-тук!..

День сдаёт дежурство ночи,
Не смолкает бодрый звук —
Дятел в кузнице хлопочет:
Тук-тук-тук!
Тук-тук-тук!..

2

Эди Огнецвет

КТО НАЧИНАЕТ ДЕНЬ?

Шофёр не любит долго спать,
Чуть свет встаёт шофёр.
К своей машине он спешит,
Чтоб завести мотор.

Едва забрезжила заря —
Поднялся хлебопёк,
Чтоб ты румяным калачом
Полакомиться мог.

Маляр порадовать спешит
Природу и людей —
Нам пестроту весны дарит
Весёлый чародей.

Спроси у солнца и земли,
Спроси у быстрых рек:
— Кто начинает новый день?
— Рабочий человек!

15

Рыгор Бородулин

АПРЕЛЬ

Шёл он полем, шёл селом,
Грел просторы ласкою,
Как махнул он рукавом —
Выпорхнули ласточки.

Шёл он бережком сухим,
Стёжкой шёл и выселком.
Рукавом махнул другим —
Луг цветами высеял.

Засучил он рукава,
Поднял в небо радугу.
И под радугой листва
Зашумела радостно.

Нина Галиновская

ЖИВУ Я НА ВЕНЕРЕ

(Небылица)

Я ищу грибы в болоте,
На реке кошу траву,
А пашу — на бегемоте,
Молотить — ежей зову.
Летом бегаю на лыжах,
Загораю в зимний день.
Мне на дубе дятел рыжий
Рвёт орехи каждый день...

А живу я на Венере,
А на Марс хожу гулять.
Заходите, кто не верит,
Адрес мой: Венера, 5.

Василь Витка

ПЕСНЯ ОКТЯБРЯТ

Сколько всех нас в звёздочке?
Каждый знает: пять.
Пять лучей у звёздочки —
Вечно им сиять.
Радостно учиться нам,
Смелыми расти.
Звёздочкою весело
С песнею идти.

Артур Вольский

ЁЖИК

Как-то мне
Приснился сон,
Будто конный эскадрон,
Проходя по переулку,
Так стучал и топал гулко,
Что проснулось всё вокруг.
Я и сам проснулся вдруг.
Свет зажёг...
И вижу — ёжик
Под кроватью — тук да тук!
От его коротких ножек
Этот топот,
Этот стук.

Вера Верба

БАБУШКИНЫ СКАЗКИ

У бабуси моей
Руки ловкие,
У бабуси моей
Песни долгие.

Размотает клубок
С новой сказкою,
Кот пройдёт
Возле ног
С песней ласковой.

Пропоёт,
А потом
Сядет рядышком
И следит
За клубком
И за бабушкой...

Ночь в окошке стоит,
Но не спится мне:
Вьётся сказка,
Спешит
Вслед за спицами.