

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 3 МАРТ 1989



Художник Олег Эстус

ВЕСНА И РУЧЕЙ

Я под снегом долго спал,
От молчания устал.
Я проснулся и помчался,
И с Весною повстречался:
— Хочешь, песенку свою
Я тебе, Весна, спою? —
А Весна: — Кап-кап! Кап-кап!
Ручеёк, ты не озяб?
— Нет, ни капельки, нисколько!
Я проснулся только-только!
Всё звенит, журчит во мне!
Я спою!.. Растает снег.

ВИКТОР КУДАЛАНОВ ЗАЙЧИКИ

Солнечные зайчики
Прыг, прыг, скок.
Прыгают, как мальчики,
Прыг, прыг, скок,
По двору, по улице
Прыг, прыг, скок.
По весенней лужице
Прыг, прыг, скок.

Художник Мария Авсюк

ПРО ДЕВЧОНОК

Со Светкой — соседкой
Не буду водиться —
Она то смеётся, то плачет,
То злится.

Но мама сказала,
Что так не годится,
Что с девочкой нужно
Уметь подружиться,

Что с папой они
Ещё с детства дружили
И вместе играли,
И рыбу удили...

С такою девчонкой,
Как мама моя,
Конечно бы, мог
Подружиться и я!

Я сосульку не сосу
Я её домой несу.
Стало ей от солнца жарко
Мне её ужасно жалко.
Пусть всё лето, целый год
В холодильнике живёт.

АННА ГОРЕВОВА

ПРО БУРИДАНОВА ОСЛА

Михаил Бартенев

Художник Наталья Князькова

В антракте Митька прибежал в театральный буфет. Две очереди уже стояли к двум прилавкам. За одним продавали «Фанту» и бутерброды, а за другим — «Пепси» и пирожные. Митька задумался: «Куда же встать?» Пирожные он любил больше бутербродов, но зато «Фанту» — больше «Пепси». Вот ведь задачка!

Митька стоял посреди буфета, и, видно, такие сомнения отражались на его лице, что к нему подошёл чей-то дедушка и сказал:

— Что, молодой человек, как буриданов осёл, — выбрать не можете?

— А зачем вы ослом обзываетесь? — обиделся Митька.

— Что вы! Тут нет ничего обидного. Просто в очень далёкое от нас время жил во Франции учёный по фамилии Буридан. Жан Буридан — философ. И вот однажды пошёл он на рынок. А там стоит за прилавком торговец и кричит: «Подходите! Покупайте! Все товары хороши! Выбирайте любой!» Буридан подошёл к нему и говорит, что, мол, как же можно выбрать, если все они хороши?

— А почему же нельзя? — удивился торговец.

— А потому, — объясняет Буридан, — что, если бы одни были плохи, а другие хороши, я бы выбрал хорошие. А когда все хороши, как же мне выбрать?



— Ерунда! — говорит торговец. — Чепуха, глупости!

— Нет, не глупости! — стоит на своём упрямый философ. — Вот это чей осёл, ваш?

— Мой, — отвечает торговец.

— Очень хорошо! — говорит Буридан. — Вот вы положили перед ним охапку сена, и он преспокойно её жуёт. А что с ним будет, если я разделю эту охапку на две совершенно одинаковые?

— Откуда я знаю! — отвечает недогадливый торговец.

— Вот видите! — обрадовался Буридан. — А произойдёт вот что — ваш осёл умрёт с голоду.

Конечно, торговец не поверил учёному. Тогда Буридан разделил сено на две одинаковые охапки. Осёл перестал жевать и задумался. Три дня простоял он в нерешительности. Три дня наблюдали за ним торговец и философ Буридан. И, наверное, все трое умерли бы с голоду, если бы торговец наконец не сдался и не сдвинул две охапки обратно в одну. Голодный осёл моментально проглотил её, не жуя.

Чей-то дедушка закончил свой рассказ, и в это время прозвенел звонок на второе действие.

— Вот видите, — сказал дедушка Митьке. — Пока вы сомневались, как буриданов осёл, антракт кончился.

— И вовсе не пока я сомневался, — сказал Митька, — а пока вы мне про осла рассказывали. Но всё равно — спасибо. Было очень интересно!





Роберт Баблоян

ПЕРЕХОД

У полоски перехода,
На обочине дороги,
Зверь трёхглазый, одноногий,
Неизвестной нам породы,
Разноцветными глазами
Разговаривает с нами.

КРАСНЫЙ глаз
Глядит на нас.
— **СТОП!** —
Гласит его приказ.

ЖЁЛТЫЙ глаз
Глядит на нас:
— **ОСТОРОЖНО!**

А ЗЕЛЁНЫЙ глаз —
Для нас:
— **МОЖНО!**
Так ведёт свой разговор
Молчаливый **СВЕТОФОР**.

Перевёл с армянского
Леонид Яхнин



Художник Александр Чижиков

ЗАГАДКИ? *Учымся*



Художники: Галина Альтшуль,
Виктор Казачек, Игорь Лысков,
Ирина Савина, Ольга Филиппова,
Александр Чижиков.

Картина ясна — пришла весна!



Что включили в розетку:
утюг! лампу! пылесос!

8 Марта



Назови всё, что нарисовал Незнайка.

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Редаколлегия:
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитриев,
Н. И. Иванова,
Р. А. Курбатова,
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин
(зам. художественным
отделом),
А. М. Юдин
(зам. главного редактора)

Художественный редактор
П. Климова
Технический редактор
Н. Александрова

Сдано в набор 30.12.88.
Подписано в печать 10.01.89.
Формат 84 × 108 / 16.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 6,82.
Учётно-изд. л. 2,7.
Тираж 1-й завод
5 000 000 экз.
Цена 20 коп. Заказ 313.
Индекс 70113. № 3(391).

Ежемесячный журнал.
Издается с сентября
1956 года.

Типография ордена
Трудового Красного
Знамени издательско-
полиграфического
объединения ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия».
Адрес ИПО:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-90-90.

© «Веселый картинник», 1989 г.

Отгадки к «Загадочной
азбуке».

Г — глаза, гребень,
грабли, голубь, гриб.
Д — дым, дерево, дятел,
дорога, дождь, дверь.
Е — еж, елка, ерш.

Сказку «Бэрмалей»
сочинил Корней
Чуковский.

Твоя коллекция

Цена 20 коп.
Индекс 70113.

Клюшкой я владею ловко.
Я — из клуба
«Мышеловка»!



Рисунок и стихи
Виктора Чижикова

У
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
Р
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35