

№9, 2021



65 ЛЕТ ЛЮБИМОМУ ЖУРНАЛУ

Журнал, на котором выросли все

нам
65
лет



26 сентября 1956 года вышел первый номер журнала «Весёлые картинки». Это было хорошее, весёлое время — вторая половина 50-х годов бурного прошлого века: время обновления жизни в стране и во всём мире; время надежд, изобретений, новаций. И частью этого времени были «Весёлые картинки», популярнейший детский журнал, тираж которого в начале 80-х годов прошлого века достигал фантастических по нынешним временам девяти с половиной миллионов экземпляров. В те далёкие годы, когда в нашей стране никто не знал слова «брэнд», создатели «Весёлых картинок» сделали то, о чем мечтает каждый издатель, маркетолог и рекламщик — создали супер-узнаваемый брэнд. Имя журнала у всех на устах уже 65 лет. Согласитесь, это выдающийся успех.



...«Весёлые картинки» были журналом новаторским. Прежде всего, из-за нового для того времени жанра — комикса, который активно продвигали первый главный редактор Иван Максимович Семенов и его команда. Эта форма привычна современным детям (отметим, что взрослые её тоже любят), а тогда это было свежей новинкой, которая сразу всем понравилась. Ещё одно новаторское решение, полюбившееся маленьким читателям, — альбомная (горизонтальная) ориентация журнала, который из-за этого был похож на художественный альбом.

Дорогие друзья! В этом журнале вы увидите иллюстрации из первого номера «Весёлых картинок».



ЖУРНАЛУ



В большой семье советской
Журналов и газет
Сегодня самый детский
Журнал выходит в свет.

Его читатель тоже
Ещё довольно мал,
Но меньше и моложе
Читателя журнал.

Журналу и ребёнку —
Счастливого пути!
Пусть будут вперегонку
Расти, расти, расти!

ЧИТАТЕЛЯМ

Ребята, о новинке
Вы слышали или нет?
«Весёлые картинки»
Для вас выходят в свет.

«Весёлые картинки»
Готовятся для вас.
Писатель на машинке
Печатает рассказ.
Художник в пелеринке

Работает в лесу —
Рисует на картинке
Двух зайцев и лису.

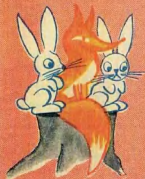
Купил он их на рынке
И в ближний лес отвёз,
Чтоб вышли на картинке
Они среди берёз.

А впрочем, кроме шуток, —
Художник наш в лесу
Искал двенадцать суток
Двух зайцев и лису.

Нашёл он их в овраге
И посадил на пень
И на листе бумаги
Рисует целый день.

Не для того картинки
Весь день он рисовал,
Чтобы на две половинки
Порвали вы журнал!

А для того, чтоб сами,
Раскрыв свою тетрадь,
Могли карандашами
Вы зайцев рисовать!



Рисунки М. Битного
В. Стацкинского



КАК УНЕСЛИ МАЛЬЧИШКИ ИЗ ЛЕСА ШИШКИ



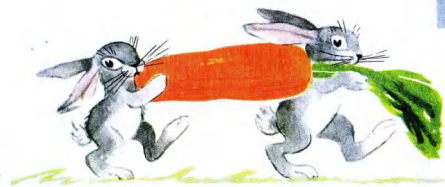
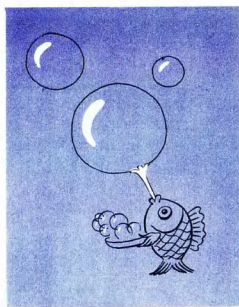
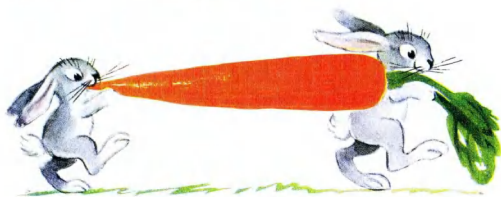
Однажды в лес они пошли...



Огромный гриб в лесу нашли...



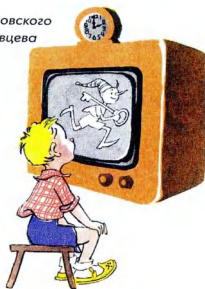
А унесли мальчишки
Лишь синяки да шишки.



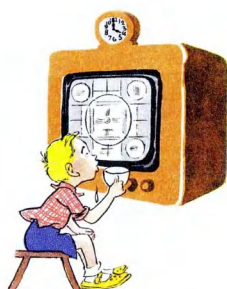
Рисунки М. Битного



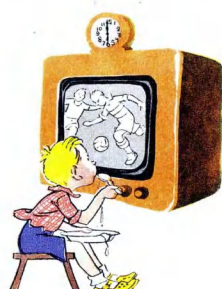
Рисунки Д. Цинковского
Текст П. Кудрявцева



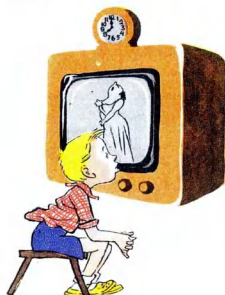
Сначала детская картина
Про похождения Буратино.



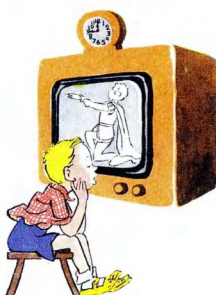
Потом гулять его позвали,
Но он гулять пойдёт едва ли.



Не попадает ложка в рот:
Борьба на поле у ворот!



Кино, спектакль, танцы, пение —
На всё у Павлика терпение.

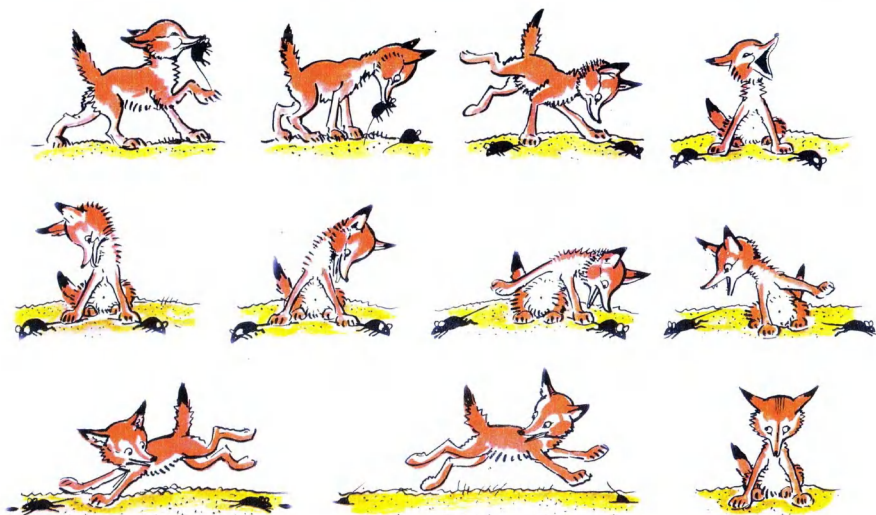


Он до утра сидеть не прочь.
Но время шло, настала ночь.



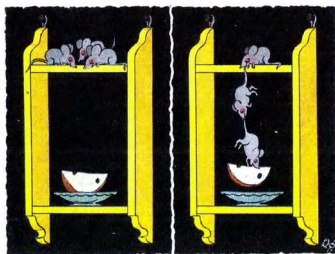
Давно окончена программа.
Кричат артисты: — Где же мама?
Когда она тебя в кровать
В конце концов уложит спать?!

ЗА ДВУМЯ МЫШКАМИ ПОГОНИШЬСЯ — НИ ОДНОЙ НЕ ПОЙМАЕШЬ



Рисунки А. Лаптева

Рисунки Ю. Фёдорова
Текст Н. Найдёновой



— Ну и сыр! Душистый, жирный!
Ох, как дразнит запах сырный!
Но до сыра далеко
И добраться нелегко.

Всё ж был найден способ ловкий,
Чтоб спуститься с высоты.
Помогли мышам-плуткам
Их смекалка и хвосты.

Рисунки А. Елисеева
Текст Л. Зубковой



Никита скворечно и гвозди принёс.
Надёжно скворечня прибита...

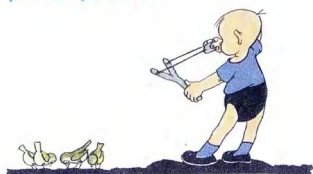
Но как очутился на дереве пёс,
Не может понять Никита.

УДАЧЛИВЫЙ РЫБОЛОВ



Рисунки А. Баженова

Стрелял из рогатки...

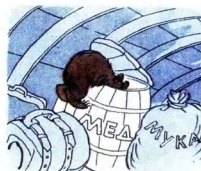


... Бежал без оглядки

Рисунки Е. Гурова



Рисунки И. Семёнова



Мишутку встретить каждый рад:
Не встреча, а почти парад!

Счастливым путём для зоопарка
Не сыщешь лучшего подарка.

— В дороге я устал, признаться,
Теперь не плохо искупаться...

...Озноб у Мишкиного друга
От удивленья, от испуга.

ВЕЧЕРНИЙ КОНЦЕРТ





Рисунки К. Ротова

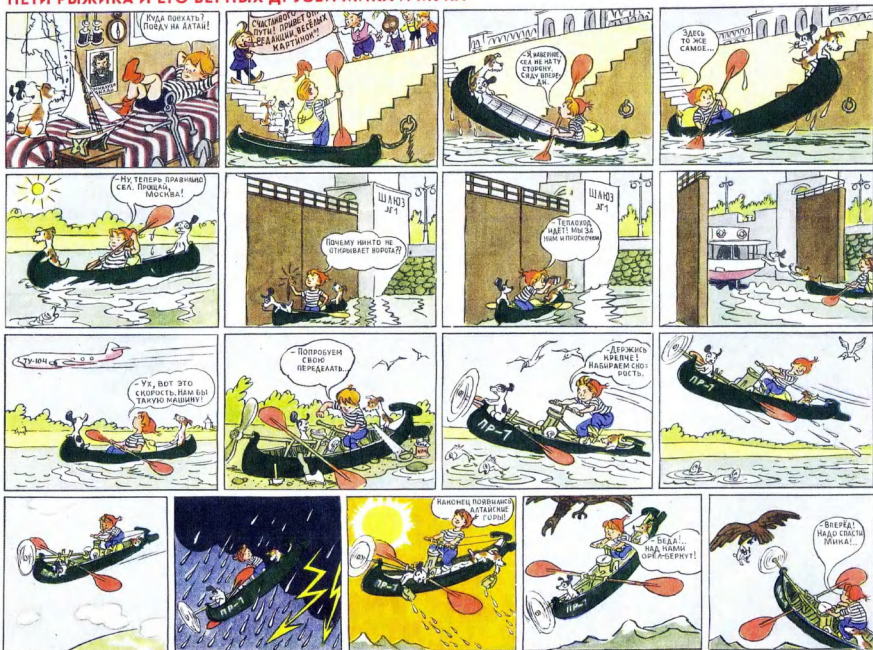


— Откройте рот...



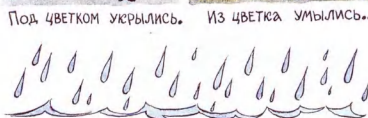
Рисунки А. Баженова

НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗНАМЕНИТОГО ПУТЕШЕСТВЕННИКА ПЕТИ РЫЖИКА И ЕГО ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ МИКА И МУКА



Рисунки И. Семёнова

Сказки-извечалки на одной страничке...

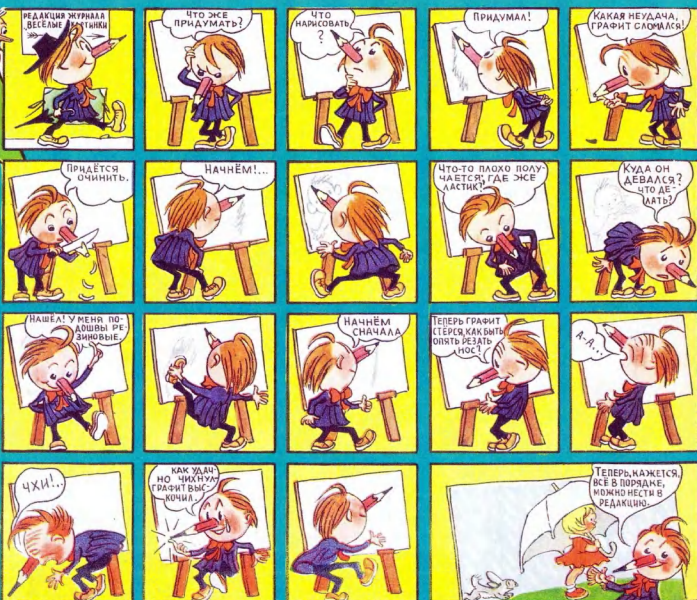


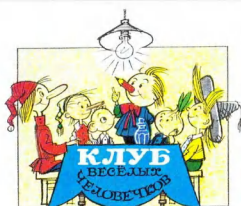
КАК КАРАНДАШ СТАЛ ПОСТОЯННЫМ СОТРУДНИКОМ ЖУРНАЛА «ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ»



ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

На этой странице открывается новый удивительный клуб! В нашем клубе: знаменитый Буратино, маленький Гуруинек, народный артист Петрушка, мальчик-луковка Чиполлино и весёлый Карандаш. В клубе могут быть новые весёлые герои твоих самых любимых книг, сказок и стихов. Каждый член клуба станет рассказывать тебе о своих новых похождении и приключениях. Итак, звонит колокольчик, первое собрание Клуба весёлых человечков начинается! Сегодня выступает Карандаш. Ты увидишь правдивую историю в двадцати картинках.





1. Эта случилась однажды вечером.
— Друзья! — сказал Карандаш, — Я хочу...



2. Но что хотел рассказать Карандаш, весёлые человечки так и не узнали. Но неожиданно в комнате стало темно.



3. — Ой! — закричал Петрушка и бросился к двери. Гурвенок поспешил за ним, не в темноте налетел на Петрушку.



7. Через минуту Петрушка встал Карандашу на плечи, а на Петрушку — Незнайка, Гурвенок, Чиполлино и Буратино.



4. — Перегорели пробки!
— Разве могут гореть пробки? — удивился Буратино.



5. Он потянул к себе графин с водой, чтобы погасить пробку, но графин упал со стола и разбился.



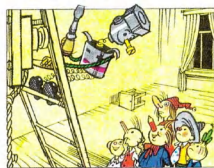
6. — Пускай Буратино починит электрические пробки! — сказал Карандаш, — Он деревянный, ему не страшно!



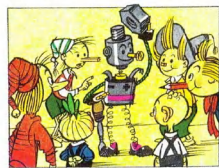
8. Но как только мокрый Буратино дотронулся до пробки, раздался страшный треск, посыпались искры. Трах-тарарах!.. И все разлетелось в разные стороны.



9. Вдруг кто-то сказал:
— Разве можно трогать пробки, да ещё мокрым носом! Вас ударило током!



10. — Не волнуйтесь! Я помогу вам! — опять сказал кто-то, и в комнате вспыхнул свет. — Всё в порядке! — приветливо улыбнулся незнакомец.



11. — Я мастер Самоделкин. Лучший друг тех, кто любит строить и минить. — Оставаясь в нашем Клубе! — закричали все. И Самоделкин согласился.

С. МАРШАК СКАЗКА О СТАРУШКЕ



Старушка пошла продавать молоко,
Деревня от рынка была далеко.
Устала старушка и, кончив дела,
У самой дороги вздремнуть прилегла.



К старушке весёлый щенок подошёл,
За юбку схватил и порвал ей подол.
Погода была в это время свежа.
Старушка проснулась, от стужи дрожа.



Проснулась старушка и стала искать
Домашние туфли, свечу и кровать.
Но, порванной юбки ощупав края,
Сказала: «Ах, батюшки, это не я!»



Пойду-ка домой, Если я — это я,
Меня не укусит собака моя.
Она меня встретит, визжа, у ворот,
А если не я — на куски разорвёт».



В окно постучала старушка чуть свет.
Залаяла громко собака в ответ.



Старушка присела, сама не своя.
И тихо сказала: «Ну, значит, — не я!»

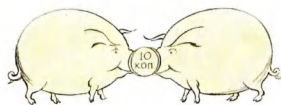


Было их — смотрите, сколько!
Не хватало птички только.

Это девять! — спорит Ната. Нет!
кричит Володя. Шесть!
Кто ж из них сумел, ребята,
Цифру правильно прочесть!



Рисунок Г. Северденко
Текст А. Кардашовой

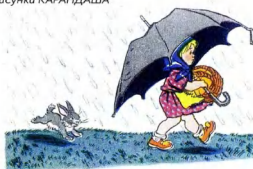


У тебя — пятачок,
У меня — пятачок,
Сложим их в одну монету,
Купим общую конфету.



Прилетела птичка, села.
И... совсем другое дело.

Текст С. Михалкова



Получилось очень кстати,
Что открытый зонт у Кати:
Простудился зайчик мог,
Если б зонтик не помог.



Спинка мокрая у мыши,
С носа капает вода.
— Зайчик, зайчик! Ты под крышей?
И меня пусти туда!



Вот и белка в шубке рыжей
Подбежала к ним поближе
И, махнув большим хвостом,
Приютилась под зонтом.



Поторапливайся, ёжик,
Не жалея коротких ножек!
Лезь под зонтик! Раз, два, три!
Только иголки убери!



Засветло солнце вдруг.
Смотрит Катенька вокруг:
Перед ней — толпа зверят,
И все «спасибо» говорят.

Текст О. Высотской



СЧИТАЛОЧКА

АТЫ-БАТЫ,
ШЛИ СОЛДАТЫ,
АТЫ-БАТЫ,
НА БАЗАР.

АТЫ-БАТЫ,
ЧТО КУПИЛИ?
АТЫ-БАТЫ,
САМОВАР.



ЕГО НЕ ВЗЯЛИ НА КАТОК

Рисунки С. Кузьмина



Толиных слёз леденеет поток...



Толя один обновляет каток.



Текст М. Пустынина



ПЕТУШОК

Петушок стоит на бочке
В яркой, вышитой сорочке.
Смотрит в бочку он с водою
И любит себя собою.

Стихи М. Стельмаха
Перевод с украинского
О. Высотской

СЛОН

Встал на лыжи дядя Слон
И поехал под уклон.
— Ой, — кричит он, — я лечу
Не туду, куда хочу!
Чтобы не попасть в беду,
Лучше сразу упаду!

Стихи В. Товаркова



Рисунок А. Каневского



ДВА ХУДОЖНИКА

индейская народная сказка



Рисунки В. Стациского



Иногда, гуляя по берегу озера, Ягяру увидел Черепаху.

— Здравствуй, Черепаха, — сказал он.

— Здравствуй, — ответила Черепаха.

— Я очень голоден и хочу съесть тебя.

— Ну что ж! Но сперва я бы очень хотела посмотреть, как ты рисуешь. Я слышала, что ты прекрасный художник.

— На чём же я буду рисовать? — спросил полнотелый Ягяр.

— Ну, хотя бы на моём панцире. Сейчас я разведу тебе краски...

И, подав Ягяру кисть, она пододвинулась поближе к нему, спрятав на всякий случай голову в панцирь.

Ягяр принялся рисовать. Но он был ленив, совсем не старался, и поэтому, когда он кончил рисовать, весь панцирь Черепахи был покрыт неясными линиями, кругами и квадратами.

— Готово! — сказал Ягяр.

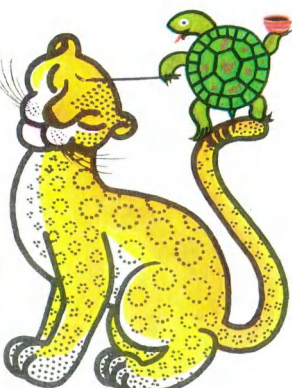
— Спасибо. Ты чудесно рисуешь. А теперь можешь уйти. Ну-ка, стани к свету!

И Черепаха, не надвигая ни минуты, принялась за дело. Она водила кистью с большим старанием, высунув язык от усердия.

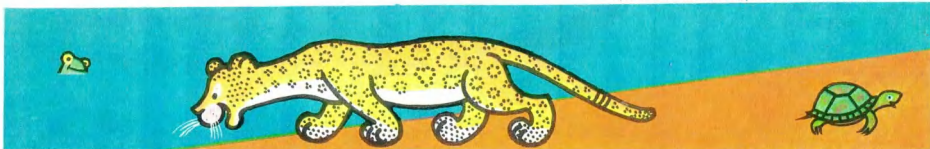
Шкура Ягяра вышла у неё яркой, с красивыми большими пятнами. Ягяр был в восторге.

— Вот здорово! Я ещё красивей, чем был раньше! — воскликнул он, посмотрев на своё отражение в озере. И он запрыгал от удовольствия.

Черепаха же, увидев, что он о ней совсем забыл, бросила кисть и краски и уползла домой.



Перевод с английского и обработка И. Железновой.



СОВА И ВОРОН

Японская сказка

В старину Сова летала днём, где хотела и ничего не боялась. В те времена была она красильщиком. Прилетела к ней разные птицы, и она их красила в какой-нибудь цвет, какой им хотелось. Увидел это Ворон и позавидовал. Был у него большой щеголем, и хотелось ему, чтобы Сова выкрасила его в самый красивый цвет. Полетел он к Сове.

— Выкрась меня, пожалуйста, в какой-нибудь особый, необыкновенный цвет, какого нет ни у какой другой птицы. Я хочу весь поразить своей красотой!

— Угу, у-гу, хорошо! — согласилась Сова. Долго ломала она себе голову, в какой же цвет ворона выкрасить. Наконец решила она Ворона выкрасить в самый чёрный-чёрный, как тушка. Потом вытщила сову ворона из горшка и говорит:

— Ну, теперь нет тебе равного среди птиц! Обрадовался Ворон, посмотрел в зеркало, полюбовался, похлопал и ахнул. С головы и до самого кончика хвоста стал он чёрным-чёрным, как и обзавидовался даже, где глаза, где сила, где тонкость! Стала Сова опраиваться:

— Ты же сам хотел, чтоб я тебя выкрасила в необыкновенный цвет, какого нет у другой птицы!

— Погоди же, погоди! Теперь мы кровные враги! — злобно закаркал ворон. — Я тебе отомщу!

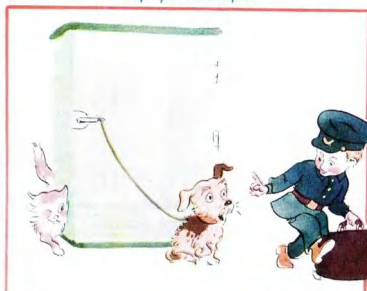
С тех пор Сова уже не летает при свете. Бойтся Сова мест Ворона, оттого и прячется днём.

Рисунки В. Стациского



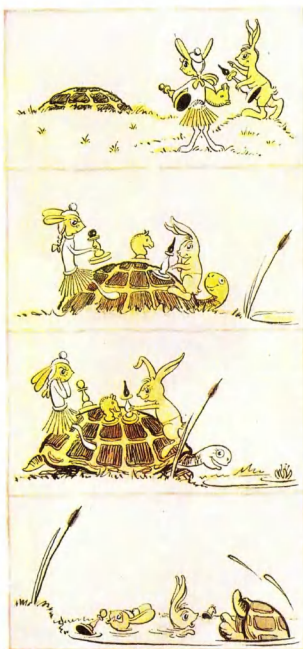
— Вот как я его пристрою!
И корзинку донесу!

— Стереги обед, Дружок,
Я вернусь нескоро.



Но Дружок не устерёг,
Сам пустил он вора!

Текст О. Высотской
Рисунки А. Елисеева



Незадачливые игроки



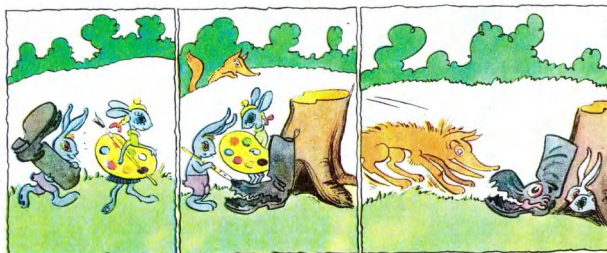
Рисунки Ю. Федорова



—Хватит лешком лодить,
возьмем такси...



ЖИВЫЕ КАЧЕЛИ



За двумя зайцами погнался...



РЕБЯТА!

По углам этой странички я хотел нарисовать всё полосатое. Но всего я не смог нарисовать: у меня затупился нос. Пока я буду его заточивать, вы сами нарисуйте, что ещё бывает в полоску, и пришлите мне.

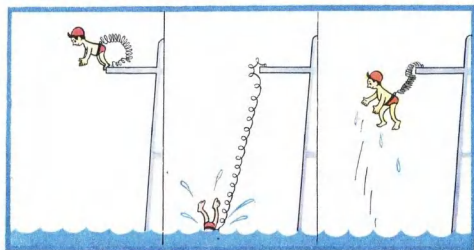
Ваш Карандаш

Рисунки М. Битного



Рисунок М. Битного

НЫРЯЛЬНАЯ МАШИНА — «УПРЯМАЯ ПРУЖИНА»



Рисунки Ю. Макаренко

Рисунок Ю. Макаренко

**ДЕРЖИТЕ!
ПОМОГИТЕ!
ОТНИМИТЕ!**



Рисунок Г. Андрианова

Рисунок Ю. Мурзина



— Ты, Черепаха, проиграла!
— Давай начнём игру сначала.



Попробуй придумать рассказ по этой картинке.



Рисунок Ю. Черепанова

КАК КАРАНДАШ ПОЙМАЛ БАБОЧКУ



Рисунок М. Битного

Говорят, что вы лежите
Под шеей, в подушке...
Ночью дети мирно спят.
Но не спят игрушки!

Рисунок В. Конашевича
Текст Н. Гернет

Открывается страница,
Повалется наш дом.
В доме окна, в окнах — лица.
Мы тебя, читатель, ждём.
Ты пришёл — ура, ура!
Начинается игра!

Познакомимся сначала,
А тогда мы, а тогда
Разберёмся по журналу,
Кто зачем и кто куда.
Ты, понятно, не зевай,
Догоняй и узнавай:

Кто из нас в лесу дремучем,
Кто на лавочке лежит,
Кто кого-то буквам учит,
Кто за кошкою бежит,
Кто сидит под башмаком,
Кто живёт в дне морском!

Только ты журнал закроешь,
Только спишишь восемь раз
И опять его откроешь —
Ты опять увидишь нас.
И тогда ты скажешь нам:
«Я вас видел там и там!»



Уникальный журнал об истории культуры и искусства для детей. Издаётся с 1999 года. Концептуальный диалог с читательской аудиторией на фоне красочных иллюстраций. Каждый номер имеет тематическую направленность. Читайте в сентябрьском номере дачные истории: «Творческое Комарово» (как финский дачный посёлок стал притягивать

творческую элиту), «Павловский «воксал» (прекрасный сад в конце первой железной дороги), «Свободный театр» («Бродячая собака», «Арлекин» и Мейерхольд), «Репинские пенаты» (про дом великого художника в Куоккала), «Мечта Поленова» (про дом под Тарусой), «Дача по-чеховски» (как писатель проводил дачные будни), «Каникулы в Малаховке» (творческий уголок Подмосковья).



Познавательный журнал для младшего школьного возраста. Выходит без перерывов с 1997 года. В нем материалы об истории науки, географических открытиях, о животных и растениях. Читайте в сентябрьском номере: «В космос по путёвке» (что может предложить космический туризм), «Король эксперимента» (230 лет со дня рождения Майкла Фарадея), «Золотые горы» (Алтай – одно из самых живописных мест России), «Родом из Калифорнии» (необычное ракообразное для вашего аквариума), «Фрукт, ягода или... цветок?» (секреты фигового дерева), «История видеоигр: начало» (как зарождалась игровая индустрия), «Ты меня слышишь?» (особенности слуха у разных животных).



© ИТ Ю. И. Антипенко
Все права защищены
Детский журнал
«ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ»
№8 (август) 2021 г.

Издаётся с сентября 1996 года.
Периодичность: один раз в месяц.
Подписано в печать: 26.08.21
Дата выхода в свет: 07.09.21

Учредитель: ИТ Ю. И. Антипенко
Главный редактор: И. В. Антипенко
Художественный редактор: М. Е. Фёдоровская
Дизайн и верстка: А. Героев

Отпечатано: ООО «Типография Сети Принт»
129226, г. Москва, ул. Докучаева, д. 10, стр. 4Л
Тел. (495) 640-49-96

Посланные материалы
не возвращаются и не
возмещаются.
Редакция не несёт
ответственности
за содержание рекламных
материалов.

Адрес редакции: 109202, г. Москва,
ул. 1-ая Брестская, д. 34, стр. 1, офис 316
Адрес издателя: 101000, г. Москва,
ул. Маросейка, д. 10/1, стр. 1, офис 25.
Тираж 12 000
Цена свободная.

Журнал зарегистрирован
Роскомнадзором.
ПИН № ФС77-75733 от 23 мая 2019
года.

Подписка на почте: каталог
«Почты России, индекс П1963
и П1997 (регулярный).

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ

ВЕСЕЛЫЕ КАРТИНКИ

0

ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ

Оформите
подписку
на бумажное
издание

Встречайте обновлённый сайт любимого журнала —
www.veselyekartinki.ru

Теперь вы можете не только познакомиться
с историей «Весёлых картинок», но и купить
архивные номера, красочные книги с лучшими
иллюстрациями из журналов разных лет,
а также быстро оформить подписку на 2021 год —
www.veselyekartinki.ru/subscription

