

# ВСЕМИРНЫЙ Следопыт

история в приключениях

4 2004

Тень  
Черного Монаха

Здравствуй,  
Марс!

Поговорим  
о любви...

Жизнь  
после жизни

Отмщение  
неба

Приказав  
окружить  
свою могилу  
глиняной  
армией,  
он надеялся  
победить  
смерть...

## МЕРТВЫЕ СТРАЖИ КИТАЯ

ЛЕГЕНДАРНЫЙ  
ЖУРНАЛ  
[www.vsled.ru](http://www.vsled.ru)

## ЧИТАЙТЕ В № 5:

- Кто включает «механизм аварийной защиты», когда над человечеством нависает угроза катастрофы? И почему все больше ученых утверждает: «Конца света не будет!»?
- Р.Пири и Ф.Кук — до сих пор не утихли споры: кто же из них первым ступил на «макушку Земли»?
- Цезарь: его легионы побеждают не только варварские племена, им покоряется сам могучий Рейн.
- Время от времени они загадочно появляются в разных концах Земли. Стены домов и реки для них — не преграда. Испуганные люди называют их следами дьявола...
- «Заоблачный генерал»: одни осуждали его, другие восхищались его мужеством. А он жаждал острых ощущений.
- Легенда о Золотом Рудокопе. В недрах земли царит таинственная сила. Берегись своей алчностью пробудить ее!
- Конкурсы «Всемирного Следопыта»

Все это и многое другое читайте в журнале «Всемирный Следопыт» № 5.



В ПРОДАЖЕ  
С 11 МАРТА

ТЕМА НОМЕРА

С. Голубев	
<b>Мертвые стражи Китая</b>	8
А. Чернецов	
<b>Секретная миссия</b>	18

TERRA INCOGNITA

С. Чернявский	
<b>Новый Свет по-русски</b>	28

ПЕРСОНА

И. Измайлова	
<b>Тень Черного Монаха</b>	38

ТЕХНОСФЕРА

П. Дуров	
<b>Здравствуй, Марс!</b>	46

СФЕРЫ ЖИЗНИ

Е. Павлова	
<b>Переходный возраст</b>	54
Я. Забелина	
<b>Поговорим о любви...</b>	62

ЗА ГРАНЬЮ ПОЗНАННОГО

А. Евсеев	
<b>Жизнь после жизни</b>	66

ПРИКЛЮЧЕНИЕ

И. Измайлова	
<b>Отмщение неба</b>	74

ЗОНА ОТДЫХА

Игра в слова	88
Игра в детектив	96

КУНСТКАМЕРА	2, 6, 26, 36, 44, 52, 64, 72, 86
-------------	-------------------------------------

Следующий номер  
в продаже с 11 марта

24,5  
Для подписчиков журнала  
«Всемирный Следопыт» № 2

Учредитель ЗАО «МЕДИА ПРЕСС».

Главный редактор И. В. Данилов.

Редактор номера Е. Н. Соломенко

Научный редактор А. А. Мачерет.

Редакторы: И. В. Рак, Я. К. Забелина,  
Н. А. Федорова.

Консультант Ф. М. Лурье.

Арт-директор Е. В. Шершнева.

Обложка С. В. Шикин.

Верстка Н. Л. Ирецкий.

Цветокорректор В. Г. Жукова.

Корректурa Т. Н. Зенюк.

Адреса редакции:

105082, Москва, а/я 96;

190000, Санкт-Петербург, а/я 310.

Телефоны редакции:

в Москве (095) 232-52-04,

(095) 232-52-06;

в Санкт-Петербурге (812) 325-61-79,

(812) 315-75-20.

E-mail: sledopyt@pantv.ru.

Рекламный отдел (812) 325-91-97,

(812) 325-91-98

Индекс для подписчиков

**99478** в «Каталоге центральных газет  
и журналов» – «Почта России» (МАП),  
простая журнальная рассылка;

**38656** в «Прессе России» – объединенный  
каталог по РФ и СНГ, простая журнальная  
рассылка;

**79030** в каталоге «Газеты и журналы» –  
Агентство «Роспечать», адресная рассылка  
бандеролями.

Свидетельство о регистрации  
ПИ № 77-15781 от 30.06.2003 г. Выдано  
Министерством Российской Федерации по  
делам печати, телерадиовещания и средств  
массовых коммуникаций.

Тираж 40 700.

Подписано в печать 11.02.2004 г.

Цена свободная.

Типография «Martin Paino OY».

Фото: предоставлены REUTERS, X-PRES, Topham  
Picture Library, Военно-морским музеем,  
Российской Национальной библиотекой  
и собственными корреспондентами журнала.

Перепечатка материалов без  
разрешения редакции запрещена.

© «МЕДИА ПРЕСС».



**ИМПЕРАТОРЫ КИТАЯ** почти никогда не покидали дворца. Исключение делалось только для храмового обряда жертвоприношения. Местные власти, получив известие о готовящемся приезде властителя, срочно приводили улицы в порядок: дороги посыпали желтым песком, все выбоины выравняли, лавки закрывали, а изъяны стен прикрывали материей. Кроме того, закрывали все окна, выходящие на улицы. Ходить по улицам запрещалось. Если прохожий все же оказывался на пути кортежа, то должен был немедленно остановиться и повернуться к проезжающим спиной. ■

**ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ** китайского императора назывался «Вань-шоу» — «десятитысячное долголетие». Праздновался он особым образом. Чиновники во всех провинциях должны были отправляться в городские императорские храмы и там падать ниц перед особой желтой дощечкой, которая символизировала Сына неба. На этой дощечке была надпись «Вань-суй» — «десять тысяч лет». Празднества по случаю рождения императора длились три дня, и все это время в присутственных местах устраивались представления. ■



**ИМЯ ИМПЕРАТОРА** в Древнем Китае простые смертные не имели права произносить вслух, а в письмах и документах оно писалось специальными иероглифами. Причем все китайские императоры имели не одно, а три имени: личное, храмовое и династийное. При жизни Сыновей неба именовали династийными именами, а после смерти давали храмовые — и именно под этими именами императоры Поднебесной оставались в истории. Так, император Фу-линь имел династийное имя Шуньчжи, а в китайских хрониках именовался своим посмертным именем Ши-цзу Чжан хуанди. ■

**ОСОБОЕ МЕСТО** в мифологии китайцев занимали драконы. Им приписывалась могучая сила, способность перевоплощаться и становиться невидимыми. Этими поверьями пользовались правители для укрепления власти: зная, что драконы вселяют в подданных безудержный страх, они приписывали себе качества этого существа. Считалось, что у императора лицо дракона, глаза дракона, его руки – это когти дракона, а смерть императора – не что иное, как его взлет на драконе в небеса. Неудивительно, что изображения этого мифического существа были на всех вещах императоров. ■



**В МУЗЕЙНОМ** собрании знаменитого китайского дворцового ансамбля Гугун есть немало подарков, поднесенных в свое время правящим императорам. Среди них имеется оригинальный экспонат – циновка, изготовленная из слоновой кости. Длина ее 216, а ширина 139 сантиметров. На гладкой поверхности изображен иероглиф «человек». Циновка искусно обрамлена лентами из парчи. Процесс плетения такого изделия очень сложен: вначале из кости нарезают одинаковые полоски, затем их полируют и только потом плетут циновку. ■

**ЛЕГЕНДА** утверждает, что однажды в Китае из-за любви разрушилось целое государство – Западное Чжоу. Правитель Ю-ван полюбил красавицу Баосы. Девушка отличалась тем, что никогда не смеялась, и Ю-ван решил ее развеселить. Для этого он приказал зажечь огни на сигнальных вышках и бить в барабаны – эти сигналы сообщали вассальным князьям о нападении врагов. Баосы действительно развеселилась, когда обманутые вассалы послали на защиту города. Но шутка кончилась плохо – однажды враг действительно напал на столицу, а войска на помощь не явились. ■



# III век до н. э.

## ВОСТОК — ЗАПАД (от океана до океана)



**551–479 гг. до н. э.** Жизнь Конфуция, великого китайского философа. Конфуцианство было идеологией прежде всего аристократии. Власть царя считалась священной, деление людей на «благородных» и «малых» — вечным и справедливым. Основное — следование традициям. Эта идеология господствовала в Китае две с половиной тысячи лет.

**Середина V века до н. э.**

Усиливающийся Карфаген соперничает на Средиземном море с греками и этрусками.

**361–338 гг. до н. э.** При циньском царе Сяо Гуне ученый, сановник и полководец Шан Ян осуществляет реформы: землепользования, налогообложения, армии. Вводятся стройная система государственных должностей и строгий административный контроль. Цинь становится сильнейшим из «Сражающихся царств» и переходит в наступление на соседей.

**356–323 гг. до н. э.**

Жизнь Александра Македонского. Его держава раскинулась от Балкан до Индии, от Греции до Египта.

Древние китайцы считали свою империю центром мира. С севера были варвары-кочевники хунну, от которых Цинь Шихуанди отгородился Великой Китайской стеной. На юге империя вела войны с тамошними племенами, захватывая земли современных провинций юга Китая и продвигаясь дальше. На западе за пустынями и горами лежали цветущие оазисы с большими городами. До китайцев тогда доходили только слухи о Бактрии и Парфии. О расположенных далее на запад землях они узнают значительно позже. А на востоке было лишь море...



#### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Территория империи Цинь до завоевательных походов Цинь Шихуанди.
- Эллинистический мир.
- Великая Китайская стена.
- Завоевательные походы циньских войск (221–214 гг. до н. э.)

**241 г. до н. э.** Царства Вэй, Хань, Чжао и Чу заключают союз против усилившегося царства Цинь. Противниками Цинь были также Янь и Ци. Несмотря на численное превосходство противника, реформированной армии Цинь удалось нанести ему ряд поражений и присоединить к Цинь новые территории. Однако до создания империи оставалось еще 20 лет.

**273–236 гг. до н. э.**

Правление царя Ашоки из династии Маурьев, государство которого занимало почти весь Индостан.

**221 г. до н. э.** Железом и кровью создал первое всекитайское государство Цинь Шихуанди. Вскоре после его смерти к власти пришла, в результате мятежа и войны, династия Хань, при которой происходило дальнейшее расширение территории и усиление империи. Через 100 лет она становится самой многонаселенной страной Древнего мира, по мощи сравнимой с Римом.

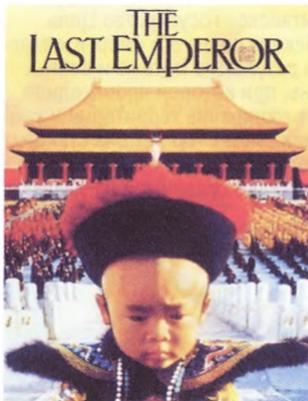
**264–146 гг. до н. э.**

Рим завоевывает всю Италию и начинает борьбу с Карфагеном за Внутреннее (Средиземное) море.



**НЕДАВНО** китайские ученые высказали предположение, что император Хуан-ди (Желтый император), живший в III тыс. до н.э., погиб от упавшего на Землю метеорита. Рядом с его мавзолеем в городе Сиань был обнаружен фрагмент метеорита. Интересно, что эта версия подтверждает древнюю легенду о том, что император умер, «когда разверзлась земля». Согласно китайским мифам, Хуан-ди объединил три самых многочисленных племени, изобрел телегу и лодку, а в результате его долгих бесед со знаменитым целителем Ки Бо был написан первый медицинский трактат. ■

**НЕКОТОРЫЕ** китайские императоры отличались любовью к искусствам. Один из них — Сун Хуэй, правивший в государстве Северное Сун в XI веке, снискал славу художника. Правда, как правитель он успехов не добился — не решил насущных проблем страны. Зато не так давно одна из его картин под названием «Птицы», выполненная на шелке, была продана на аукционе в Пекине за 25,3 миллиона юаней, что соответствовало примерно трем миллионам долларов. Всего до наших дней дошло 19 картин императора-художника. ■



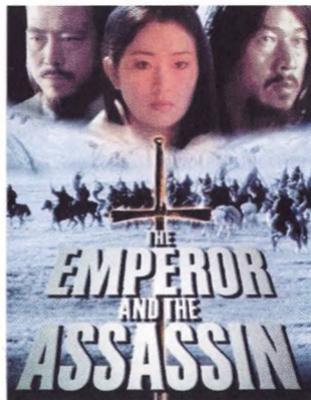
**КИТАЙ** с его многовековой историей интересует в наши дни многих людей, в том числе и представителей киноискусства. Знаменитый режиссер Бернардо Бертолуччи снял в 1998 году фильм «Последний император», основанный на книге *последнего* китайского императора Пу И. Фильм получил целых девять «Оскаров», премию «Сезар» и множество других престижных наград. Это удивительная киноистория о человеке, который в возрасте трех лет был провозглашен императором, попал на десятилетие в тюрьму и закончил жизнь простым садовником. ■

**КИТАЙ** не перестает удивлять мир своими тайнами. Не так давно в западной провинции Юньнань, в одном из монастырей, были обнаружены фрески более чем 600-летней давности. Рабочие, обновляя стены храма, начали снимать с них толстый слой копоти, накопившийся за века, и расчистили фрагмент какой-то росписи. На стенах оказались цветные и черно-белые фрески. На 32 цветных фресках изображена китайская богиня милосердия Гуаньинь, на черно-белых — множество людей и павлинов, считавшихся в Древнем Китае символом удачи. ■



**ИСТОРИЯ КИТАЯ** в наше время вызывает большой интерес. Естественно, не могла пройти мимо нее и индустрия компьютерных игр. Недавно появилась игра «Империя Дракона». В основу ее положены события III века н. э., описанные в романе Ло Гуанчжуна «Троецарствие». Это один из самых страшных периодов в истории Китая. После четырех веков правления династия Хань пала, и вожди начали борьбу за власть. Игроку предстоит попробовать свои силы — победить или проиграть в самой решающей битве за великую Империю Дракона! ■

**КИТАЙЦЫ** активно используют в киноискусстве различные эпизоды своей древней истории. Однако китайские режиссеры, снимая фильмы об исторических событиях, предпочитают трактовать эти события в жанре остросюжетных боевиков. Недавно режиссер Чен Кай представил на суд зрителей фильм под названием «Убийца и император». Это костюмированная драма, насыщенная батальными сценами, действие которой происходит во II веке до н. э. Сюжет ее таков: император Ин Чен мечтает при помощи террора объединить пять княжеств, а силы добра мешают ему залить страну кровью. ■





Сергей ГОЛУБЕВ

# МЕРТВЫЕ СТРАЖИ КИТАЯ

**Д**ревние источники описывают великое множество жестоких деяний древнекитайского владыки Цинь Шихуанди (259–210 гг. до н.э.). Кастрированный за нарушение закона, великий историк Сыма Цянь в подробностях описал жизнь владыки.

Едва вступив на престол царства Цинь в 238 году до н.э., юный правитель, которого звали Ин Чжэн, энергично принялся огнем и мечом сплачивать разрозненные китайские государства в единую империю. В результате семнадцати лет непрерывных и крайне жестоких войн ему удалось подчинить все остальные китайские царства. Его победный путь был залит кровью и отмечен пожарищами. Захват царства Хань, присоединение царства Чжао, завоевание

**Тираны не гнушаются ничем ради власти. В могильнике первого императора Китая археологов ждали невероятные находки...**

царства Вэй, разгром царства Чу, покорение царства Янь... Когда в 221 году до н.э. под напором воинов Ин Чжэна пало последнее царство — Ци, венценосный покоритель принял титул «Хуанди» — император. В историю он вошел как Цинь Шихуанди — «Первый император Цинь».

### ВОЙСКО НЕПОБЕДИМЫХ

Исследуя могильник Шихуанди в Сиане, археологи обнаружили удивительное. Рядом с ним располагалось шестьдесят одно захоронение тех, кому пришлось сопровождать своего властелина в Страну теней. Наложницы, молодые мужчины... — тысячи невинных! «Головы, конечности и туловища не были соединены, — говорится в отчете о раскопках. — Людей умертвили путем расчленения».

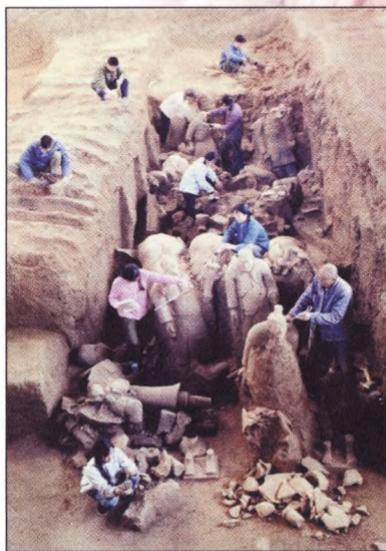
Помимо убитых таким образом людей тело императора охраняла... терракотовая армия — тысячи глиняных изваяний, изображающих воинов и сановников. Эта находка позволила историкам по-новому взглянуть на характер как самого правителя, так и тогдашних военных действий.

Сначала в бой вступала легкая пехота, вооруженная луками и самострелами. Авангард не имел ни шлемов, ни доспехов. Ловкие и быстрые бойцы своими неустанными атаками должны были внести сумятицу в ряды противника. При этом они безропотно погибали сотнями (жалеть людей император не привык).

Затем по их трупам вперед устремились конница и колесницы.

На ил.: таким многолюдным и богатым был Сиань — столица первого императора Китая Цинь Шихуанди. Сейчас это глубокая провинция, минувшие тысячелетия стерли с лица земли и дворец, и мосты.

Некрополь Цинь Шихуанди был открыт случайно — в 1974 году крестьяне начали копать колодезь и наткнулись на терракотовых воинов. Археологи приступили к работе чуть позже.



При каждой боевой повозке находились десять воинов, которые слаженно атаковали врага боевыми топорами, дротиками, трезубцами и длинными копьями.

Несметное количество всевозможного оружия заполняло три соседних могильника. Особенно устрашающе выглядели так называемые золотые крюки — огромные серпы, насаженные на длинную рукоять. И — представьте себе! — уже в те времена китайцы обладали дымовыми бомбами, использовали ядовитые и слезоточивые газы! По мнению ряда экспертов, даже такой великий полководец, как Александр Македонский, потерпел бы сокрушительное поражение, вступи он в противоборство с армией Цинь Шихуанди.

Между тем для Цинь Шихуанди было уже мало сделаться владыкой обширного государства и провозгласить себя императором. Теперь он возжелал стать основателем императорской династии «в десять тысяч поколений».

#### КСТАТИ

**КИТАЙ** и его культуру можно постигать вечно!

На обложке журнала вы видите легендарного Брюса Ли, создателя фильмов «Яростный кулак» и «Остров Дракона», прогремевших на весь мир. Брюс — не просто прославленный киноактер, режиссер-постановщик и мастер восточных единоборств. Для Старого и Нового Света, для всего мирового сообщества он с широкого экрана открыл новый образ китайца: не забитого, покорного и улыбочиво-угодливого азиата, вечного каторжника прачечных и закусок, а волевою личностью, утверждающую нравственные начала и отстаивающую справедливость в неравной борьбе с силами зла. Вкупе с этим Брюс Ли с новой, неожиданной стороны показал еще одну грань многоликой китайской цивилизации.

Он познакомил народы мира (в том числе и россиян) с древним искусством кунфу, явив его не как экзотичную кинораду, а как сложившуюся в столетиях систему духовных ценностей и моральных норм.

Брюс Ли умер очень рано — в 33 года. Он успел снять только пять фильмов, посвященных восточным единоборствам (да и то в последнем из них, «Игре со смертью», его роль доигрывал спешно найденный дублер). Но и этого оказалось достаточно, чтобы созданные им кинообразы породили бум: весь мир теперь жаждал ближе познакомиться с историей и культурой китайского народа. Ростом этот бум захлестнул в начале 1990-х годов. На его волне пришли к нам и фильмы другого знаменитого китайца — Джеки Чана. ■



Фото: Topham picture library

### КАРАЮЩАЯ ДЕСНИЦА

Новая страна, сколоченная усилиями Шихуанди, простиралась от Тихого океана до Тибета, от монгольских степей до земель нынешнего Вьетнама. На этих просторах подверглись стандартизации меры длины и веса. Вводился единый способ письма. Указы государя даже предписывали, какой ширины должна быть дорога, ведущая из города в город, и каким надлежит быть расстоянию между колесами телеги!

Чтобы придать своему колоссу прочность, собиратель империи избрал самые жесткие средства. Тех, кто осмеливался роптать, четверговали. Воры лишались рук или подвергались кастрации. Тюрьмы были переполнены. Палачи не успевали казнить всех приговоренных, хотя трудились сутки напролет.

«Министерство идеологии» Шихуанди представляли так называемые легисты. Эта философская школа отстаивала идею сильной императорской власти, опирающейся на свод законов и на

Император начал строить свою гробницу вскоре после того, как вззошел на трон. Судя по чертежам, это был целый подземный город — он занимал площадь 56 кв. км. Здесь было все необходимое для жизни и войны. Стояли горы, текли реки из ртuti. В центре располагался зал высотой 115 м с небосводом из жемчуга и драгоценных камней.

беспощадный террор. Даосы, конфуцианцы и прочие «иноверцы» подвергались репрессиям. Император превратил своих подданных в покорную массу.

Каждый крестьянин должен был ежегодно отработать тридцать дней барщины. Военская повинность составляла два года. А больше и не требовалось: многие еще до того погибли в бесчисленных войнах.

Значительную часть населения составляли рабы. С их помощью император мог осуществлять самые сумасбродные, но грандиозные проекты.

Совершив пять длительных инспекционных поездок по стране, Цинь Шихуанди установил над ней еще и ритуальное господство.

По его указанию на вершинах гор размещались таблички с письменами-заклинаниями. Отныне повиноваться императору должны были даже духи и демоны.

Сейчас подземный город первого императора Цинь — музей. Место раскопок накрыто огромным (несколько сотен кв. м) куполом. Вот (на ил.) первый пехотный полк, дальше — конница... Но сам император и еще неизвестное количество его подданных покоятся под холмами.





Затем Его Величество поспешил дальше. Почетный эскорт, с которым он инспектировал свои владения, состоял из восьмидесяти одной повозки. Император сидел в «прохладно-теплой». Бронзовая копия из его гробницы детально воссоздает это роскошное средство передвижения. Сводчатая, как панцирь черепахи, крыша защищала от солнца. Окна с откидными створками пропускали прохладный воздух. Цель поездки — насладиться своей безграничной властью. Но удалось ли при этом возрадоваться?

### ТЕРРАКОТОВЫЙ «ДИСНЕЙЛЕНД»

Каждый черепок, ныне извлекаемый на свет в Сиане, свидетельствует: император безумно страдал. Его изводила мечта о бессмертии. Возможно, приказав окружить свою будущую могилу глиняной армией и мертвой челядью, он надеялся победить смерть.

В дело вовлекались тысячи гончаров. Были сооружены специальные круглые печи.

Терракотовый возникший до сих пор сжимает в руках вожжи, за ним следом важно выступают чиновники. Все они носят доспехи и, чтобы не натереть шеи, шарфы.



Для обжига глиняных солдат в них нагнеталась температура в 950–1050 градусов! Чтобы хватило дров, пришлось полностью вырубить леса в нескольких провинциях.

Мастера принялись за дело. Сначала они перемешивали влажный лёсс с кварцевым песком и готовую массу заливали в форму. Затем ее оставляли высушиваться в тени. Головы изготавливались отдельно. И начинался многочасовой обжиг.

Реставрируя фигуры из гробницы, ученые обнаружили на них клейма артелей мастеров. Одна из таких мастерских была обнаружена на окраине некрополя. Там нашли молотки, зубила, печи. А рядом... место для пыток и казней!

Главного покойника империи окружали фигуры жрецов, призванные готовить в огромной кухне пищу для императора. Далее находились углубления, где в terracotte были воссозданы все атрибуты и персонажи земной жизни правителя: конюшни, вельможи, слуги, фигуры акробатов —

## КСТАТИ

**В VII—III ВЕКАХ ДО Н.Э.** в государствах Китая, наряду с развитием философской науки и высокими технологиями древности, господствовала мистика, практиковались чудовищные пытки и человеческие жертвоприношения. Открытые археологами захоронения позволяют осознать, как глубоко в сознании древних китайцев коренилась вера в нечистую силу и загробный мир. Монархи и вельможи чаще всего брали в посмертное «сопровождение» своих приближенных: евнухов, цирюльников, слуг, наложниц. Те послушно сами удавливали себя шелковым шнуром. Петлю затягивали рывками, чтобы повредить щитовидную железу, — тогда труп мог мумифицироваться.

В 621 году до н.э. некий вельможа Му увел за собой в могилу сто семьдесят семь человек. В 433 году до н.э. за дру-

гим представителем знати на тот свет последовала двадцать одна девушка. (А в это время греки писали великие поэмы и трагедии, проповедуя гуманистические идеалы античности.) Правитель Лю Шень (умер в 113 году до н.э.) лежал в своем гробу, как космонавт — облаченный в своего рода скафандр. Его тело было обложено двумя тысячами нефритовых пластинок, наклеенных на обволакивающий кокон из бинтов. Все девять отверстий тела были заделаны — в целях профилактики от вампиров. Глаза, уши, ноздри и рот были закрыты пробками из воска — верным средством от демонов. Вокруг трупа покоились сотни его придворных. Император-объединитель, новый национальный герой Китая Цинь Шихуанди довел культ загробного мира почти до абсурда. ■

От редакции.

Такие крайне негативные взгляды на роль и личность Цинь Шихуанди разделяются далеко не всеми историками. Востоковеды не склонны сводить его владение в основном к одним лишь карательным мерам. Да, первый император Китая был жесток по отношению к своим противникам. Но Великую империю невозможно было создать иными средствами.

той ночью император увидел сон, будто он поймал большую рыбу. Это считалось дурным знаком. Утром монарху стало плохо, он бился в горячке. И неожиданно вновь уснул. На сей раз — навсегда.

Тиран. Портрет Цинь Шихуанди, созданный неизвестным корейским художником в XIX веке.



всеобъемлющий мир из глины. Мир смерти и траура.

## ДА ЗДРАВСТВУЕТ ИМПЕРАТОР!

Некрополь был заложен в сентябре 210 года до н.э. Незадолго до этого император побывал на побережье Тихого океана. Цинь Шихуанди с беспокойством вглядывался в бушующее море, как сообщают летописи. Повелителю Китая было тогда 49 лет. Согласно преданию,

Первым об этом проведал главный евнух Джао Гао. Он никому ничего не сказал, усадил труп в шикарную колесницу и вместе с ним спешно отправился во дворец. Там евнух водрузил «спящего» на трон и приступил... к организации наследования престола. Но для этого требовалось время, а мертвое тело уже начало смердеть. Чтобы скрыть аромат смерти, Джао, недолго думая, повесил перед мертвецом связку протухшей рыбы...

Преемником императора-монстра стал Лю Бань. Он твердо придерживался имперской идеи. Чтобы сломить сопротивление знати в покоренных вражеских государствах, Лю Бань приказал переселить сто тысяч семей в окрестности Сианя.

На севере страны возникли оборонительные военные поселения. Поднебесную «укрепляли» и изнутри — массовыми убийствами

и репрессиями. Наступило смутное время междоусобиц и самозванцев...

Император Цинь Шихуанди забрал с собой в могилу десять тысяч terra-cotta воинов. Его захоронение производит неизгладимое впечатление. Цинь Шихуанди мечтал править страной вечно. Но лишь глиняное наследие тирана осталось в веках. Да неприкаянный призрак этого древнего правителя, почитаемого некогда Мао Цзэдуном, будет вечно бродить над водами Хуанхэ.

\* \* \*

Китай — страна, которую можно постигать бесконечно. Он дрейфует по океану времени — огромный ковчег, загадочный и неуязвимый. Ни жестокий террор собственных императоров, ни агрессия иных держав не уничтожили его. Кажется, небесные покровители охраняют эту древнюю цивилизацию. ■

Великая Китайская стена была построена во время правления первого императора династии Цинь. Об этом можно прочесть в любой энциклопедии. Однако не следует забывать, что отдельные участки этой стены существовали еще задолго до создания империи. Их строили правители захваченных Цинь Шихуанди княжеств для защиты своих владений от набегов недружелюбных соседей. Император лишь приказал соединить все эти кусочки в единое целое.





Алексей ЧЕРНЕЦОВ

# СЕКРЕТНАЯ МИССИЯ

# И

*стория эта имела место более 100 лет назад. В ней много, на первый взгляд, невероятного, многое до сих пор неясно – источники скудны и не всегда достоверны. Автор, по крупицам собиравший отдельные факты, заранее предупреждает – перед вами не историческое исследование, а попытка проникнуть в эпоху мысленным взором и представить себе ход событий таким, каким он вполне мог быть.*

**Китай издавна привлекал алчные взоры иных держав: нельзя ли урвать для себя кусок от его территорий? Была ли Россия исключением?**

Осенью 1880 года на столе Александра II оказалась странная докладная записка:

«...Во многих городах Сибири давно ведется оживленная торговля между ойратскими и русскими купцами. Российские казаки торгуют у монголов коней, верблюдов и множество китайских товаров... Монголь-

ские ханы весьма недовольны властью китайских манчжуров и имеют давнюю мечту о переходе в подданство России... Смею донести: в настоящий момент нет лучше условий для упорядочивания связей Российской империи с Внешней Монголией и Северным Китаем, также для перехода халхаских и джунгарских ханств в подданство России и распространения ее влияния на Северо-Восточный Китай...»

И подпись: «Отставной гвардии поручик Антон Бесков».

На ил.: в монгольской степи. Совсем недавно, в начале XIX века, в этих местах кипела жизнь. Здесь стояли стойбища монгольских ханов, паслись огромные стада. Здесь и проходила секретная миссия отставного гвардии поручика Антона Бескова.

### «СМЕЮ ДОНЕСТИ...»

Многое из того, что писал в своей записке отставной поручик, было хорошо известно при дворе. Внешняя Монголия и Китай давно интересовали царскую Россию. В императорском Китае неоднократно бывали русские посольства, с ним существовали торговые связи. Позднее, в XIX веке, Российской империи нужно было укреплять восточные границы, думать о создании буферных областей, которые отделяли бы русские земли от тех регионов Азии, где уже хозяйничали крупные западные державы.

Докладная записка попала к императору не совсем обычным способом: ее принес сам наследник престола, великий князь Александр Александрович.

— Откуда это? — поинтересовался Александр II.

— Государь, записку мне передал мой адъютант, граф Олсуфьев. Он настоятельно просил ее рассмотреть.

Император еще раз пробежал глазами документ.

— Любопытно! И что, этот Бесков действительно имеет возможность самостоятельно провести переговоры с монгольскими и китайскими правителями?

— Граф Олсуфьев лично рекомендовал его и уверен в надежности предприятия, — сказал великий князь. — А Александр Васильевич из тех, кому следует доверять.

Александр II на миг задумался.

— Олсуфьеву — да. Но вот кто такой этот самый... Антон Бесков?

Навели справки и выяснили, что таковой действительно имеется, состоял в Конногвардейском полку, но вышел до срока в отставку, подвизался в столице, проживая



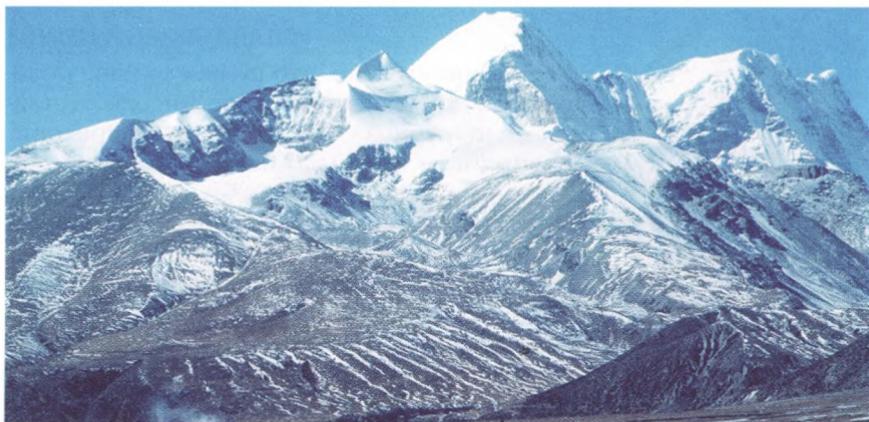


Фото: X-PRES

в семнадцатом столетии находились при Стеньке Разине. Но перешли на сторону правительства, коим и были прощены... Я бредил этими историями, а также романами о разбойниках и пиратах. Мнил себя то корсаром, то благородным Робинот Гудом...»

Гимназию Антон закончил с грехом пополам, да и то под нажимом родителей. Только хлопоты отца, героя Крымской войны 1853–1856 годов, помогли молодому Бескову получить место в гвардии.

Гордый, взбалмошный и непредсказуемый характер с каждым годом все больше проявлялся в нем. Однако при всех своих «выдающихся способностях» он не был замечен ни в жизни, ни на службе. Напротив: при выходе в отставку наш герой получил такую характеристику: «С товарищами по полку он сходилась трудно, горяч не в меру, с начальством дерзок... иногда позволял себе неподобающие офицеру поступки...» Видимо, за это и был отставлен.

Также трудно сказать, как и при каких обстоятельствах Антон Петрович заинтересовался Монголией и Китаем. На сей счет существуют одни лишь обрывки из дневниковых записей: «Из газет узнал о положении дел в Китае и возмущился бесчинствами англичан и французов в этой стране...» Или: «Китайцев надо спасать!» Многозначительно, но не вполне определенно.

**Тибет — горная страна на западе Китая, занимает 25% его площади. Даже в составе маньчжурской империи он управлялся далай-ламами. Тибет издавна привлекал к себе путешественников, но лишь немногим удалось побывать в сердце Азии.**



Генерал-адъютант  
Александр Васильевич  
Олсуфьев.

## СЛАВА ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ

Не совсем ясно, что подвигло царя поверить Бескову. Тем не менее миссия отставного поручика объявляется секретной. И впрямь: о ней было известно очень ограниченному кругу лиц.

Итак, Антон Бесков с небольшим отрядом казаков прикомандировывается к очередной экспедиции Пржевальского в Тибет, Кашгару и к истокам Хуанхэ (1883–1885).

Дальнейший ход событий с трудом восстанавливается лишь по донесениям в Петербург и путевым заметкам самого Бескова, которые он переслал в столицу с нарочным незадолго до своего исчезновения. По всей видимости, отряд Бескова оторвался

от экспедиции в предгорьях Тибета. Сам Антон Петрович почти сразу поменял одежду: «Я был одет в алые пальвары доброго шелка, расшитый монгольский кафтан». «... В стойбищах удалось почти за бесценок выменять свое оружие на местное... Лишних лошадей продали, чтобы не мешали мне осуществлять возложенную на меня важную миссию», — отмечает наш герой далее.

Он явно рисовался. Вместо донесений по делу генерал-адъютант Олсуфьев получал пространные «доклады» с описанием того, как колоритен адресант, какой он «имел грандиозный успех» у старейшин стойбищ, как его принимали и что даже окрестили Беска-ханом! Ощутимых же результатов его деятельность не приносила.

Из донесений, датированных летом 1884 года, явствует: Бесков со своим отрядом ввязывается в вооруженные стычки с маньчжурами, «отстаивая свободу и без того несчастных джунгарцев».

Не гнушался поручик и обычными налетами на стоянки кочевников. Убивал, грабил. В дневнике авантюриста находим: «Мы наделали местным жителям немало хлопот. Стойбища возбуждены, но мне это на руку. Надо их любой ценой раздражить и перессорить, а потом уже приступать к переговорам... В Халхе я имел беседу с Турунчай-ханом, который рассказал мне, что еще его деды встречались с русскими посланцами и, дескать, те вели перегово-



Фото: X-PRES

ры о принятии покровительства российско-го... Почва для моих дел подготовлена давно».

Но дальше витиеватых замечаний и самолюбования автор опять не идет.

Через год Олсуфьев получает от лихого поручика уж совсем фантастическое письмо. Согласно этому донесению Бесков в сопровождении нескольких казаков проникает в Китай и получает аудиенцию... у императрицы Цыси! Граф, надо думать, схватился за голову: такого поворота событий он никак не ожидал. Что это — правда или ловкая фальсификация?

Твердо можно сказать лишь одно. Бесков удивительно точно описал портрет и манеру поведения всемогущей правительницы Китая: «Государыня Цыси очень любит роскошь и лесть. Богатство ее двора поражает воображение. За время нашей не очень долгой встречи она несколько раз удалялась и оставляла меня наедине с императором Гуаном (Гуансюю.— *Авт.*). Потом царица выходила к нам в новом платье и новых украшениях. Не менялись только жемчужные серьги в ее ушах, по две в каждом... Цыси была высокомерна, надменна и холодна со мной... Мне рассказывали, что она обладает секретом бессмертия. Я смог

**Лошади Пржевальского.** Этот вид дикой лошади был описан Н. М. Пржевальским во время путешествия по Джунгарии. В Россию первых жеребят привезли в 1890 г.



На ил. вверху: император Китая Гуансюй (1871–1908), справа пятiletний наследник престола Пу И (последний император Китая). На ил. внизу: всесильная императрица Цыси, фактически правившая Поднебесной с 1861 по 1908 г. Художница Катрин Карл, 1903 г.



лично в том убедиться. Сейчас ей должно быть пятьдесят лет от роду, но выглядит она значительно моложе. Одни мне говорили, что она пьет кровь младенцев, от других я слышал, что царица каждое утро выпивает большую чашку грудного молока... Кому верить?»

Ясно, что авантюрист не мог получить эти сведения от мелких монгольских князей — их и близко не подпускали ко двору. Возможно, он слышал рассказы кого-либо из европейцев, побывавших на императорском приеме, или воспользовался чьими-то записями... Кто знает? На этом дневники Бескова обрываются — и более о его судьбе ничего не известно, как неизвестны и результаты его «секретного дела». При российском дворе предпочли сохранить это дело в тайне.

### FINITA LA COMEDIA

О смутьяне и авантюристе генерал-адъютант Олсуфьев стал уже забывать. Но как-то октябрьским вечером 1891 года Александр III неожиданно спросил царедворца:

— Все хотел у вас справиться, Александр Васильевич. Как там ваш протеже в Китае? Бесков, кажется?

Граф побледнел:

— Сгинул где-то, Ваше Величество.

— Да? Ну и бог с ним. Я тут беседовал с Витте насчет концессии на строительство железной дороги в Маньчжурии. Очень интересный проект!..

Начало XX века ознаменовалось концом императорского Ки-

тая. Верховная власть уже не имела сил долее сдерживать внутреннее напряжение. Цинская империя издыхала. Никакие попытки реформировать экономику огромного государства ни к чему не привели. Ослабленная страна стала жертвой сильных европейских государств и Японии, была разделена на «сферы влияния» и «арендованные территории». Мировая пресса именовала Китай «большим человеком Азии».

Россия получила исключительное влияние в Маньчжурии, где развернула грандиозное строительство Китайско-Восточной железной дороги и где стал строиться русский город Харбин. В 1897 году Россия получила в «аренду» на 25 лет Порт-Артур и Дальний.

А наш герой... Его бесславный конец неудивителен. Поручик захлебнулся в погоне за дешевой славой, так и не оставив по себе не только доброй, а вообще никакой памяти. Одно время ходили слухи, что он был схвачен в Халхе и обезглавлен. И будто бы голову его насадили на пику и возили по стойбищам, дабы успокоить простых монголов: Беска-хан умер! И вскоре о нем забыли. ■

**Монгольское стойбище. Народ Монголии не сохранил в памяти имени Антона Бескова, что и неудивительно — кто же станет вспоминать бандита и убийцу?**





**ЧИСЛО АМЕРИКАНЦЕВ**, верящих в чудеса, почти в два раза превышает количество поклонников сверхъестественного в России. К такому выводу пришли наши отечественные и заокеаские социологи. Лишь одна категория представителей мистического мира у нас популярнее, чем в США, — это ведьмы. В отношении к оккультизму и паранормальным явлениям наблюдается несколько иная картина: по степени доверия к ним мы перещегооляли американцев в двух категориях — астрологии и реинкарнации. А вот по поводу веры в «летающие тарелки» наблюдается трогательный консенсус. ■

**БРИТАНСКИЙ** профессор Ричард Вайсман давно занимается изучением «фактора удачи». Он считает, что ему удалось выявить основные принципы, которыми руководствуются удачливые люди. Охотникам за удачей Вайсман дает такие советы: 1) Слушайтесь собственных инстинктов — обычно они не ошибаются. 2) Будьте открытым для всего нового, объявите бой рутине. 3) Старайтесь каждый день несколько мгновений уделять воспоминаниям о хорошем. 4) Представляйте себя самым удачливым перед важной встречей. ■



**В СОЗНАНИИ** большинства людей сложился стереотип, что пользователь Интернета — это человек, которого виртуальный мир интересует больше, чем реальный. Но это не так. Результаты социологического опроса пользователей Сети и тех, кто никогда туда не ходит, показали, что типичный «интернетчик» в реальном мире много времени проводит с друзьями, много читает и активнее участвует в общественной жизни, чем «непользователи». Самое заметное отличие интернет-пользователя — это пренебрежение к телевизору, которому он уделяет всего 5 часов в неделю. ■

**ИССЛЕДОВАТЕЛИ** университета Эмори в Атланте обнаружили, что обезьянам не чуждо понятие о справедливости. Обезьян капуцинов научили обменивать специальные пластиковые жетоны на еду. Обычно обезьяны запросто соглашались отдать свой жетон за какой-нибудь огурец или помидор. Однако если вскоре после этого они видели, что соседка получает за такой же жетон что-нибудь повкуснее, например виноград или банан, примерно 50 % обезьян приходили в негодование. При последующих попытках они обижались, отказывались меняться или вообще выбрасывали жетоны. ■



**ОБЕЗЬЯНЫ** Калининградского зоопарка получили в подарок от городских властей доступ к голубому экрану. Идея установки телевизоров в клетках не нова. Шоу «Обезьяны перед телевизором» распространено во многих крупных зверинцах Европы и является самым популярным зрелищем у посетителей. Например, в чешских зоопарках, для того чтобы посмотреть, как мартишки пародируют знаменитых телеведущих, политиков и артистов, у клеток собирается ежедневно до тысячи зевак самого разного возраста. ■

**ОБЩЕИЗВЕСТНО**, что обезьяны любят рисовать. Но только недавно выяснилось, что они способны учить этому искусству друг друга. Самка орангутанга по имени Ричана, проживающая в Московском зоопарке, рисует мелками и шариковой ручкой, которую очень бережет и не грызет. Мелками она рисует на полу и стенах вольера, а ручкой — в специальном альбоме. Но дело этим не ограничилось и даже превратилось в научный эксперимент, когда Ричана стала учить рисовать своего сына Захара. Отец семейства смотрит на жену и сына с восхищением — он так не умеет! ■





Сергей **ЧЕРНЯВСКИЙ**

# НОВЫЙ СВЕТ ПО-РУССКИ

**Т**оржественная церемония затянулась. Началось с того, что представители администрации опоздали к ее началу. Затем ждали, когда соберутся жители Новоархангельска. А те не спешили, давая понять, что не согласны с таким решением властей: испокон веку были россиянами, а стали американцами!

После молебна спускали российский флаг. Он никак не хотел сползать с флагштока, хотя за фал тянули изо всех сил. Пришлось послать наверх матроса, который ножом срезал полотно. По толпе пронесся вздох. Женщины смахивали слезы, мужчины крестились. Русская Америка прекратила свое существование. На флагштоке взвился звездно-полосатый стяг...

**Сумма, за которую продали Аляску, казалась непомерно малой.**

**Что же заставило императора Александра II пойти на такой шаг?**

**ВСЕ ДАЛЬШЕ НА ВОСТОК**

На ил.: Русская Америка.  
Закат солнца на Тихом  
океане. Художник  
Е. Гарин.

Продвижение русских на северо-восток, приведшее к их появлению на американском континенте, началось еще в IX–X веках. Первопроходцев этого пути влекло не стремление познать неведомое, а поиск богатых промыслов. Существуют свидетельства, что уже в XI веке поморы продвинулись за Камень — как в ту пору называли Уральский хребет. А оттуда освоили морскую трассу уже в западном направлении: от устья Оби до Балтийского моря.

Во второй половине XVI века дружина Ермака Тимофеевича покорила Западную Сибирь, подчинив ее власти московского царя. А уже в 1639 году отряд Ивана Москвитина вышел к Охотскому морю и неподалеку от устья реки Охоты основал зимовье. Это были первые европейцы, добравшиеся до северо-западного побережья Тихого океана.

По сибирским рекам первопроходцы спускались к побережью Ледовитого океана. На реке Таз они основали легендарную Мангазею. Сюда от Белого моря суда доставляли товар, который обменивался на пушнину и моржовую кость. Русскими были совершены в ту пору десятки плаваний между устьями сибирских рек, а в 1648 году Федот Попов и Семен Дежнев обогнули Чукотский полуостров и вышли в Тихий океан. К сожалению, об этом подвиге надолго забыли. Лишь спустя десятилетия был заново открыт пролив между Азией и Америкой, получивший, как ни странно, имя Витуса Беринга, ни разу его не видевшего. В Сибирь потянулись промышленные, торговые и служилые люди.

Новый этап в освоении дальневосточных окраин России начался при Петре I, когда русские добрались до Камчатки и начали плавать по Охотскому морю. Незадолго до своей кончины Петр подписал указ о снаряжении Первой камчатской экспедиции, которая должна была прояснить вопросы «о дороге через Ледовитое море в Китай и Индию» и «сошлася ль Америка с Азией». Однако более успешной стала Великая северная экспедиция (1733–1743), перевернувшая тогдашние представления о северной части Тихого океана. Пакетбот «Святой Павел», которым командовал А. И. Чириков, в июле 1741 года



достиг берегов Северной Америки. Рапорт о результатах плавания стал первым описанием северо-западных берегов американского континента.

В России известие о богатейших пушных промыслах, изобилующих морским бобром (каланом) и песцом, распространилось очень быстро. Можно сказать, что если на побережье Ледовитого океана русских привела моржовая кость, а на берега Тихого океана — мех соболя, то в Северную Америку — морской бобр. Так родилась Русская Америка — многочисленные поселения россиян на Алеутских островах, островах залива Аляска и на североамериканском побережье, распространившиеся на юг до самой Калифорнии.

## РУССКИЕ АМЕРИКАНЦЫ

Плавания в северной части Тихого океана были тогда очень опасны, но дело того стоило. Удачный рейс даже небольшого суденышка мог дать баснословный доход. Для эксплуатации американских богатств начали создаваться многочисленные компании. Наиболее значительной стала учрежденная стараниями купца Григория Ивановича Шелихова Российско-Американская компания (РАК). Шелихов одним из первых приступил к основанию в Америке

постоянных русских поселений, поняв, что это необходимо для успешного освоения здешних богатств.

Во владения РАК входили почти вся Аляска, Курильские и Алеутские острова. Компания имела свой флаг, деньги, торговый и промысловый флоты, а главное — право на ведение внешней торговли. Непроходящей головной болью для администрации РАК были снабжение факторий продовольствием и вывоз пушнины. Задача непростая, если учесть, что все необходимое везли через просторы Сибири до побережья Охотского моря и оттуда судами в Америку, а пушнину отправляли из Нового Света морем до порта в Охотске, а затем по суше в Китай для продажи. Тревожило и то, что русские владения за океаном были практически беззащитны. Между тем богатейшие промыслы привлекали англичан и американцев, которые любой ценой стремились вытеснить россиян. Воспрепятствовать этому могло хотя бы временное пребывание в русских колониях военных кораблей. Поэтому насущной задачей для компании стало освоение морского пути из Балтики во владения России в Америке.

Инициатором первой русской кругосветной экспедиции на шлюпах «Нева» и «Надежда» стал один из директоров-учредителей компании — Николай Петрович Резанов,

**Подписание договора  
о продаже Русской  
Америки  
18–30 марта 1867 г.  
Художник Э. Лейтце.**



Фото: ЦБММ



Фото: ЦВММ

**Главный правитель  
Русской Америки  
А. А. Баранов. Худож-  
ник И. Пшеничный.**

зять Шелихова. Главной же ее задачей была доставка грузов РАК на Аляску и продажа американской пушнины в Китае. Попутно надлежало проводить научные исследования, для чего прокладывать курс по неизведан-

ным маршрутам. Так что знаменитая экспедиция, открывшая новую эпоху в истории отечественного мореплавания, стала плодом усилий РАК, а первоочередной ее целью было — оказать помощь русским колониям за океаном.

Тем временем наши соотечественники продолжали осваивать американское побережье. Поначалу индейцы и алеуты встретили пришельцев настороженно и даже враждебно. Однако администраторы компании оказались хорошими политиками и сумели наладить нормальные взаимоотношения с коренным населением. На этот счет имеется свидетельство Джеймса Кука. Побывав в Русской Америке, знаменитый мореплаватель был поражен тем, насколько россияне дружны с аборигенами: в других колониях Кук не встречал ничего подобного. Конфликты случались только как исключение. Русские американцы не обижали местных

жителей. Для детей они основывали школы, а взрослым давали работу. В Русской Америке официально поощрялись смешанные браки. Рожденные от таких браков дети нередко сами становились администраторами и исследователями края. Наши соотечественники, для которых Америка сделалась родиной, не запятали себя кровавыми расправами над местным населением. Среди коренных жителей Аляски и поныне можно встретить Петровых и Сидоровых, что говорит само за себя.

Во главе РАК стояли достойные люди. Особого внимания заслуживает деятельность Александра Андреевича Баранова, которого и сейчас хорошо помнят в Америке. Стараниями этого замечательного человека на острове Ситха (который американцы называют островом Баранова) был основан город Новоархангельск, ставший административным центром Русской Америки. По распоряжению Александра Андреевича создавались поселения в Калифорнии, в том числе был построен знаменитый Форт-Росс, существующий и сегодня. Баранов сумел открыть русскую факторию даже на Гавайских островах. Но, несмотря на все усилия, проблема развития русской

## КСТАТИ

**СУЩЕСТВУЮТ** свидетельства, что русские попали в Северную Америку задолго до плавания Беринга–Чirikова, которое, согласно общепринятому мнению, стало первой вехой в освоении нашими соотечественниками американских колоний. Преподобный Герман Аляскинский, посланный Святейшим синодом в Русскую Америку с миссионерской целью — для обращения местных жителей в православную веру, упоминал в своих сочинениях о поселении, которое было основано выходцами из Великого Новгорода еще в XVI веке. В этом поселении ему довелось побывать уже в XVIII столетии. В его сообщении нет ничего невероятного. Известно, что новгородцы издревле хаживали в дальние края, особенно в те, где было вволю рыбы и зверя. К тому же они были искус-

ными кораблестроителями и мореплавателями. Уже давно установлено и доказано, что на Руси строили на Белом море надежные мореходные суда задолго до царствования Петра Великого. На этих судах поморы, выходцы из Великого Новгорода, успешно бороздили северные воды и добирались не только до побережья Норвегии, но даже достигали Шпицбергена. Ватага отчаянных смельчаков (возможно, что это были сподвижники Ермака) вполне могла пересечь сибирские леса и добраться до Охотского моря. Здесь новгородцы построили прочные суда и пустились на них в плавание, закончившееся на американском континенте. Обосновавшись на новом месте, первопроходцы зажили привычным укладом, промышляя охотой и рыбной ловлей. ■



Фото: ЦВММ

**Новая родня. Форт-Росс.**  
Художник  
И. Пшеничный.

торговли в Америке, а главное — снабжения колоний всем необходимым так и не была решена.

### ПРОЩАЙ, АМЕРИКА!

В 1824 году был подписан российско-американский договор: россияне обязывались не селиться южнее, а американцы — севернее параллели  $54^{\circ} 40'$  сев. широты. Спустя год такой же договор был заключен с Англией. Это стало началом отступления русских из Америки. К середине XIX века Россия уже не могла сдерживать англо-американскую экспансию. После поражения в Крымской войне (1853–1856) в России возобладал новый внешнеполитический курс. Его выразителем стал министр иностранных дел князь А. Горчаков: «Россия сосредотачивается...» Это означало отказ страны от любых амбициозных внешнеполитических акций. В рамках этого курса продажа российских владений в Северной Америке стала неизбежной. К тому же деятельность Российско-Американской компании уже давно сделалась для империи убыточной.

В декабре 1866 года в МИД России состоялось заседание с участием императора Александра II. Там было окончательно решено продать американские колонии Соеди-

ненным Штатам за 7,2 миллиона долларов. 30 марта 1867 года договор о продаже Аляски был подписан. Причем если в самих США об этом событии продолжительное время мало кто знал, то в России оно вызвало волну возмущения.

Дебаты о целесообразности продажи Аляски периодически возобновляются в нашей стране до сих пор. Отношение к этой сделке имеет удивительный характер. Иногда складывается впечатление, будто это в личной жизни россиянина случилась обидная несправедливость, лишившая его шанса на успех. Между тем здравый смысл подсказывает: если бы Аляску не продали тогда, то немногим позже ее пришлось бы отдать даром. Но внутренний голос шепчет: «А вдруг нет? Жили бы сейчас бок о бок с американцами, и, может быть, даже не хуже, чем они!»

Возможно, это происходит оттого, что слишком много сил было потрачено для продвижения наших соотечественников на восток и слишком много ожиданий с этим связывалось... ■

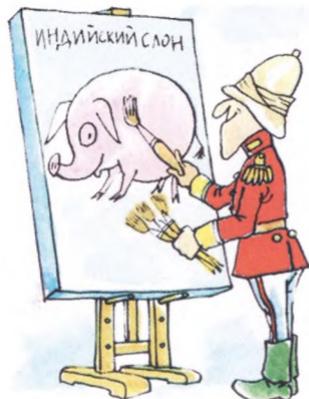
Капитан 2 ранга  
М. П. Лазарев, мичманы  
П. С. Нахимов и  
Е. В. Путятин в Русской  
Америке. Художник  
И. Пшеничный.





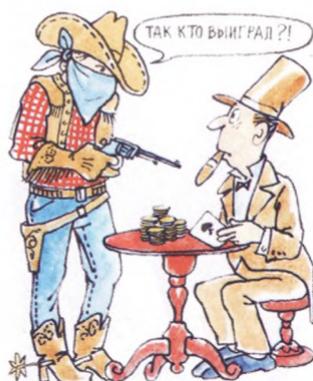
**КУРЬЕЗЫ** и недоразумения – не редкость в театральной жизни. Но, пожалуй, самый необыкновенный случай произошел в Великобритании в 1913 году. На сцене лондонского театра «Вуд Грин Эмпайр» во время представления был застрелен своим ассистентом американский фокусник Уильям Элсуорт Робинсон, выступавший под псевдонимом Чан Лин Су. Фокус заключался в том, что ассистент стрелял из пистолета, а Робинсон должен был ловить тарелкой пули. Полиция так и не выяснила, было ли это убийством или несчастным случаем, и прекратила расследование дела. ■

**СКОЛЬКО** может преступник скрываться от правосудия? Долгие поиски разных «прославившихся» нарушителей закона – пустяки по сравнению с поимкой некоего Леонарда Фристоу. 15 декабря 1923 года он совершил побег из тюрьмы в штате Невада, США, куда его посадили в 1920 году за убийство двух помощников шерифа. Беглеца выдал полиции его собственный сын, но случилось это только 15 ноября 1969 года. К тому времени Фристоу провел на свободе 46 лет, скрываясь под именем Клода Р. Уиллиса. ■



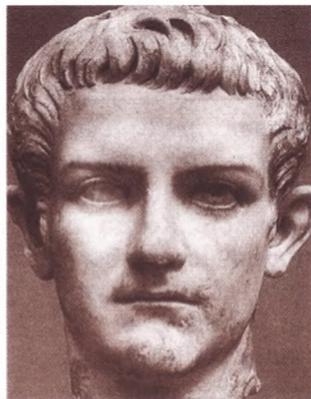
**В ПЕРИОД** британского колониального владычества в Индии выпустили почтовую марку с изображением слона. Вскоре был раскрыт антиправительственный заговор. Колониальная полиция обнаружила, что причиной готовившегося мятежа была... упомянутая марка. Оказалось – по вине английского офицера, считавшего себя художником, слон был изображен настолько безобразно, что больше напоминал свинью. Такое издевательство над образом священного в Индии животного столь сильно оскорбило чувства населения, что возник заговор. Марка была спешно изъята из обращения. ■

**РЕКОРДНЫЙ** выигрыш в покер был зафиксирован в 1889 году в штате Нью-Мексико. Играли двое: богач А.Джексон и легендарный игрок Д. Догерти. За игрой наблюдали более 100 человек, в том числе губернатор Нью-Мексико. На кону стояло более 100 000 долларов. Наконец, Джексон поставил на кон свое ранчо. В ответ Догерти черкнул два слова на бумаге, выхватил кольт, приставил его к голове губернатора и приказал ему подписать бумагу. Документ был подписан, и Догерти произнес: «Поднимаю ставку до стоимости территории Нью-Мексико». Джексон признал поражение. ■



**ДВА ФРАНЦУЗА** изобрели способ борьбы с шумными соседями. Записанный ими 17-минутный CD-диск называется «Месть». Слушать его попросту невозможно. Среди записей — шум домашнего скандала с дракой и женскими всхлипываниями, грохот отбойного молотка, плач младенца, пронзительный телефонный звонок, хлопанье двери, скрежет грузовика, забирающего мусорный контейнер. Создатели «Месть» убеждены, что этот диск может быть весьма полезным в нашем мире, «где так много всякого хамства». ■

**НЕДАВНИЕ РАСКОПКИ** дворца знаменитого римского императора Калигулы показали: его резиденция была гораздо больше, чем полагали ученые до сих пор. Она простиралась до самого Форума и включала в себя даже храм Кастора и Поллукса. Это все равно, как если бы какой-нибудь современный миллиардер превратил собор Святого Петра в преддверие своего коттеджа. И когда Калигула говорил римлянам: «Я живу вместе с богами», то демонстрировал это на деле, поскольку попасть к нему можно было, лишь пройдя через храм, составлявший часть его покоев. ■





Ирина ИЗМАЙЛОВА

# ТЕНЬ ЧЕРНОГО МОНАХА

«П

овелеваю вручить сей документ спустя сто лет после моей кончины тому моему потомку, коему в это время будет принадлежать престол».

Император поставил свою подпись и аккуратно запечатал конверт.

«Вот и все! — подумал он и вздрогнул. — Неужели я так верю в *это*? Ведь четыре года минули — и *ничего* не случилось!»

Письменный прибор на столе увенчивали две бронзовые мойры — богини судьбы: одна тянула нить, в руке у другой были ножницы. В юности Павел признался своему воспитателю Никите Панину, что дева с ножницами страшит его.

— Вот как порежет она нитку, тут и конец!

**Монах предсказал смерть государыни и был заточен в крепость. Когда пророчество сбылось, его выпустили. И он вновь напороочил беду...**

Никита Иванович, мудрый и спокойный, ответил с улыбкой:

— Вы же, ваше высочество, православный человек! И будете православным государем. Как же вам верить в это? Никто, кроме Господа, судьбою нашей не управляет.

Это же самое повторил затем Павлу и Авель — монах, день в день предсказавший кончину государыни Екатерины, посаженный за то в крепость и освобожденный после исполнения пророчества. Его слова так и звучали в ушах государя:

— Молись, батюшка! Коли четыре года на престоле усидишь, будешь долго царить. К исходу четвертого года стергут тебя измена и гибель. Но когда б Господь ни призвал тебя, знай: спустя сто лет царствовать будет последний из твоего рода.

— И что же, того не избежать?! — прошептал Павел. Тут-то чернец и повторил те слова:

— Ты же православный государь! Один Господь ведает, что будет и как.

...Он запер конверт в одном из ящиков секретера и подошел к окну. Снег ровным ковром покрывал двор нового замка. Печатая шаг, через двор шли гвардейцы — сменялся караул.

Следующий день прошел как обычно. Смотр парада на Марсовом поле испортила оттепель. Военный губернатор граф Пален попросил разрешения уехать раньше.

— Да все уж закончилось, Петр Алексеевич! — поморщившись, ответил Павел. — А куда ж вы так спешите? Снова к вашим заговорщикам?

— Ну да. Меня беспокоит их активность в последнее время.

Полгода назад императору донесли, что Пален состоит в заговоре. Тот, не смутившись, сознался и прибавил, что даже сам возглавляет заговор, дабы выведать всех смутьянов. Павел поверил...

Вечером, проходя в спальню покои, он подумал, что вот уж несколько дней не говорил с женою. Надо бы зайти и пожелать ей доброй ночи... Он дернул ручку двери от смежной комнаты. Дверь была заперта.

На ил.: армия, измученная муштрой и издержанная реформами — бессмысленными, с точки зрения большинства высших чинов, — осталась равнодушна к судьбе несчастного Павла I.



**Портрет Павла I, императора России.  
Художник В. Боровиковский, 1800 г.**

**ЕДВА ЛИ** в истории России можно найти государя, который был бы так оболган историками, как император Павел I. Поношение началось даже не в советское время, а сразу же после убийства императора 12 марта 1801 года. Ибо великий князь Александр Павлович, будущий император Александр I, являлся несомненным участником заговора против своего отца, и, чтобы как-то смягчить ужас содеянного, тогдашние историки изо всех сил старались подчеркнуть недостатки правления убитого государя. Но так ли это? В раннем детстве отнятый у матери, Павел воспитывался мамушками-нянюшками, кутавшими его зимой и летом в меха и сделавшими из-за этого болезненным ребенком. Его неправильно кормили, наградив целым букетом недугов, от которых всякий станет раздражительным. Но он ни в коем случае не был слабоумным. Многие историографы отмечают его исключительный ум.

Нельзя отрицать и широты знаний, полученных будущим императором. Один факт: доказано, что проект Михайловского замка был создан Павлом I и лишь доработан архитектором Бренна. Введение Павлом Закона о престолонаследии пресекло возможность политических интриг и амбиций, коими так богат был XVIII век. Нельзя не признать мудрым и Манифест о трехдневном труде крестьян в пользу помещиков (в остальные дни они работали на себя) и об освобождении крестьян от труда в воскресные дни, хотя в этом Манифесте и были некоторые недоработки. Уравнение в правах дворянства и простых сословий можно назвать просто демократическим преобразованием...

И наконец, оценку военных реформ Павла I теперь также стоило бы пересмотреть, что некоторые военные историки уже делают. Несомненно, сама по себе реформа в армии была в тот момент даже необходима. Павел I лишь продолжил преобразования Петра I. Ну а то, что в этих реформах был элемент показной и даже карикатурной, можно отнести не только на счет чрезмерной увлеченности императора внешней стороной, а и на счет глупости армейских чинов, выполнявших приказы по принципу «ать-два»... (Между прочим, подтянутая жесткой дисциплиной армия, и прежде всего гвардия, при Павле I повысила, по мнению многих, свою организованность и боеспособность.) Возможно, справедливее всех сказал о Павле В. Ф. Ходасевич: «Он теснил тех, кто должен был быть стеснен и обуздан ради бесправных и слабых». ■

Резкий стук в противоположную дверь заставил Павла обернуться. В спальню влетел молодой офицер граф Кутайсов.

— Полковник? В чем дело?

— Заговор, ваше величество! Они назначили *это* на сегодня!

— Что — *это*?

Павел поразился тому, как спокойно спросил. Именно теперь, когда опасность определилась, он сделался совершенно невозмутим.

— Они сегодня придут, чтобы заставить вас отречься от престола! Здесь все имена написаны: Зубовы, Пален, генерал Беннигсен... Бегите, государь! Я видел, как со стороны Летнего сада в замок входили какие-то люди. Поднимайтесь в верхние комнаты, а я побегу за гвардейцами!

Павел взял у Кутайсова список, пробежал глазами.

— Мой сын? Александр? Он что, с ними?

— Пален внушил цесаревичу, будто вы приказали арестовать его. Он и императрица в сговоре с преступниками. Если не подпишете отречения, вас убьют.

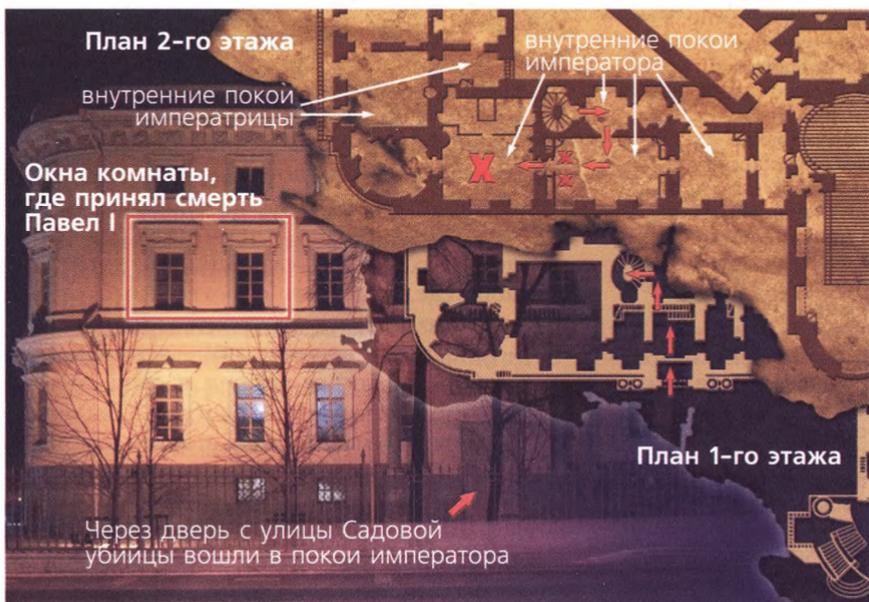


Рис.: В. Домогацкая



Фото: А. Коряков

Причины убийства Павла I и (возможно, в первую очередь) участия в заговоре людей из ближайшего окружения императора — до сих пор остаются в поле зрения историков. И Павел, и его противники пеклись исключительно о благе России, дело лишь в том, что понимали они это по-разному. Линию противостояния Павел — Пален подробно анализировал писатель, историк и философ Дм. Мережковский. По его пьесе режиссер В. Мельников снял фильм «Бедный, бедный Павел» (Павел I — В. Сухоруков, Пален — О. Янковский).

— Если подпишу, убьют еще вернее. Уходи немедленно! Если успеешь, то приведи караул.

Павел осмотрелся. Что делать? Если караульные внизу, ему не уйти. Только опозорит себя бегством.

Когда в комнату ворвалась толпа взбужденных, красных, по всему видно — сильно выпивших людей, он понял: разговора не получится. Они боялись того, что придется сделать, и от собственного страха потеряли голову.

— Ва... Ваше величество! — великан Платон Зубов выскочил вперед и сунул в руки императору исписанные листы.— Вы должны подписать отречение в пользу старшего сына.

Павел молчал, глядя мимо пошедшей пятнами физиономии Платона Зубова на бледное лицо Палена, опустившего голову. Странно, он не чувствовал ни злобы, ни

досады на то, что так доверял графу, так надеялся на него и так жестоко в нем ошибся.

— Подпиши это, слышишь! — сорвался Зубов, не выдержав. — Подпиши или умрешь!

— Умру, — сказал Павел. — Но умру твоим государем.

Последнее, что он почувствовал, — страшный удар в висок чем-то тупым и тяжелым. И последнее, что услышал, — истерический женский вопль из-за закрытой двери (а может быть, она уже успела ее открыть?):

— В мою, в мою пользу пускай подпишет! Я сама хочу царствовать!

\* \* \*

— Вы лгали мне! Вы с самого начала собирались его убить! Вы сделали меня отцеубийцей! Как я теперь стану жить?!

Цесаревич Александр, как зверь, метался из угла в угол по своему кабинету.

— Куда ты теперь денешься? — сквозь зубы прошептал военный губернатор.

— Вы клялись, что он подпишет отречение и после этого вы отправите его лечиться!..

Дверь кабинета отворилась. На пороге вырос унтер-лакей и вытянулся в струнку.

— Присягают гвардейцы, — сообщил он. — Долго не хотели — требовали показать им покойного. Пришлось повозиться: лицо-то у него все разбито. Аж до бровей треуголку натягивали... И пудру императрицыну, почитай, всю до конца извели...

Александр глянул на унтера остановившимися глазами и, тихо ахнув, рухнул на пол.

Его привели в чувство лишь час спустя. Когда он открыл глаза, ему сообщили, что надо идти к войскам — принимать присягу. ■



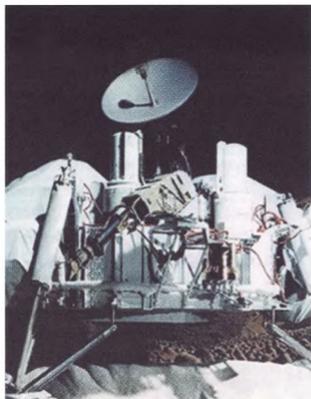
Фото: А. Коряков

По этой узкой лесенке Михайловского замка 12 марта 1801 г. поднялись заговорщики в спальню императора...



**ПЕРВЫЙ ШАГ** на пути к покорению Красной планеты – запуск пяти космических аппаратов серии «Марс» – был сделан Советским Союзом еще на заре космонавтики, в 1960-е годы. К сожалению, эта программа окончилась неудачей из-за различных технических неполадок. Лишь один из пяти «Марсов» вышел в открытый космос, однако связь с ним вскоре прервалась. Впервые достиг марсианской орбиты и сфотографировал поверхность планеты американский аппарат «Маринер-4» в ноябре 1964 года. За ним последовали «Маринер-6» и «Маринер-7» – в феврале и марте 1969-го. ■

**ПЕРВЫЕ ФОТОГРАФИИ**, на которых энтузиасты склонны были увидеть следы разумной жизни на Марсе, были получены в 1972 году аппаратом «Маринер-9». По неофициальным сообщениям экспертов НАСА, на Марсе были обнаружены «поле четырехугольных пирамид» и геометрически правильные структуры, которые при богатом воображении можно принять за развалины города. Никто из ученых, принимавших участие в исследованиях, не рискнул поставить под угрозу свою репутацию, подписавшись под этими словами. ■



**ОДНАКО** наиболее интересные находки были сделаны 4 года спустя, после того как поверхность Марса была обследована двумя орбитальными модулями «Викинг». На фотографиях был запечатлен объект, по виду напоминающий не больше не меньше как обломки космического корабля. Более того: просматривалась борозда, прорытая этим кораблем в марсианской почве. В прессе появились утверждения, что эти «обломки» находятся в 15 милях от зонда НАСА. Сообщалось также, что, судя по обломкам, корабль был либо цилиндрическим, либо имел форму тарелки. ■

**САМОЙ ГРОМКОЙ** сенсацией в обсуждении вопроса «Есть ли жизнь на Марсе?» стал осколок марсианской породы, упавший в Антарктиде. То, что этот «булыжник» именно марсианского происхождения, не вызывает сомнений. Специалисты из НАСА сопоставили минералы антарктической находки с породой, проанализированной в свое время на Марсе зондом «Викинг». Срезы марсианского посланца рассматривали под электронным микроскопом с увеличением в 10 000 раз — и в толще камня были обнаружены окаменевшие остатки микроорганизмов, чем-то похожие на земные бактерии. ■



**АМЕРИКАНЦЫ** намерены отправить на Марс «астронавтов»-мышей. Но сначала будет проведен экспериментальный полет с целью выяснить, как сила притяжения на Марсе (которая составляет 0,38 земной) влияет на живые организмы. Спутник с мышами запустят на околоземную орбиту, где аппарат начнет вращаться со скоростью 34 оборота в минуту. В результате его обитатели окажутся в условиях марсианской гравитации. Пять недель хвостатые астронавты проведут в космосе, после чего капсула с ними спустится на парашюте в Австралии. ■

**МАРСОМАНИЯ** постепенно охватывает весь мир. Даже индустрия детских игр не осталась в стороне. Компания Lego выпустила игрушечный марсоход Spirit. Интересно, что эта модель сконструирована по данным NASA и является точной копией настоящего марсохода. Само собой, коммерческая эксплуатация интереса публики к Красной планете на этом не закончится: в ближайшее время в продажу поступят Spirit-сувениры и Spirit-копии для музеев. Пока же всего за 89,99 доллара любой желающий может отправить собственный игрушечный Spirit в круиз по квартире. ■





Павел **ДУРОВ**

# ЗДРАВСТВУЙ, МАРС!

**А**ппарат «Бигль-2» 25 декабря 2003 года совершил посадку на Марс. Но на связь не вышел. Теперь вся надежда на американские марсоходы Spirit и Opportunity, спустившиеся на марсианскую поверхность в январе.

Фиаско «Бигля-2» никого не удивило. Неудачи вообще преследуют аппараты, изучающие Марс. Первые три советских «Марса» погибли из-за аварий ракетоносителей. Советский «Марс-1» (1962) из-за сбоя пролетел в 197 000 километрах от Марса. Но по тем временам и это стало сенсацией.

Первую посадку совершил «Марс-3» лишь 10 лет спустя. Исследования давались дорогой ценой. Из двенадцати «примарсившихся» советских и американских аппаратов

---

**Ни с какой другой планетой нашей Солнечной системы астрономы не связывали столько надежд обнаружить жизнь, как с Марсом...**

---

лишь три — «Марс-3» (1972), «Викинг-1» и «Викинг-2» (1975) — не вышли из строя и провели исследования.

Секретов и загадок, связанных с этой планетой, немало.

В 1877 году астроном Джованни Скиапарелли, наблюдая Марс в телескоп, обнаружил, что тот расчерчен прямыми линиями — «каналами». Долго считалось, что эти «каналы» — создание разумных существ. После появления более совершенных телескопов ученые пришли к выводу: линии «каналов» — это оптический обман.

Зато повышенное внимание привлек рельеф планеты. Были обнаружены объекты, очень напоминающие высохшие русла рек. Исследователи предположили, что миллионы лет назад атмосфера на Марсе была плотнее и теплее, а сама планета была покрыта океанами и реками. Могла существовать жизнь, которая после наступления марсианского «ледникового периода» углубилась в недра планеты, прячась от холода и ультрафиолетового излучения. Возникла гипотеза, что Марс потерял атмосферу и воду в результате бомбардировки метеоритами.

Недавно европейский аппарат «Марс-Экспресс» установил: в полярных шапках Марса содержится лед. Это подтверждает теорию о том, что некогда четвертая от Солнца планета выглядела совсем иначе.

В 1979 году американские ученые, обрабатывавшие фотографии «Викингов», были поражены — с одного из снимков на них смотрело лицо древнеегипетского сфинкса! А в 10 километрах от сфинкса обнаружили скопление объектов, которое назвали городом. Это 11 огромных пирамид, между которыми просматриваются прямые дороги.

Сразу появилась версия: «древнеегипетские артефакты» на Марсе — это очередная оптическая иллюзия. Многие ученые пришли к выводу, что лицо сфинкса и пирамиды — это причудливо освещенные холм и горы. В то же время другие исследователи еще более упростились во мнении: сфинкс — творение разумных существ.

Так, профессор Ричард Хоуглэнд провел параллели между находками на Марсе и Древним Египтом. Например, Каир (Эль-Кахира) в переводе с арабского означает

---

На ил.: весенняя пыльная буря на Марсе. В центре снимка — огромный смерч. Американские ученые полагают, что недавнее длительное радиомолчание марсохода Spirit было вызвано именно пыльной бурей.

---

«Марс», а египтяне отождествляли Большого Сфинкса в Гизе с Марсом и называли его так же, как и планету — Гор Красный. Что это: простое совпадение или отзвуки потерянной связи миров?..

Американские марсоходы оборудованы по последнему слову современной техники. Роботы запрограммированы на непрерывное движение в течение 10 секунд, затем — остановка, анализ ситуации и передача данных. Общее управление осуществляется с Земли.

Роботы-близнецы выяснят состав почв и минералов, определят, действительно ли миллионы лет назад на Марсе текли реки.

Если ответ окажется положительным, то весьма вероятно, что здесь существовала жизнь. Тогда человечество, возможно, разгадает одну из загадок этой планеты. И получит тысячи новых...

### **ЗАГАДКА ФОБОСА**

Этот спутник Марса имеет каменную поверхность, достаточно большие размеры, но притом — очень малую массу. То есть Фобос внутри — полый. Но могла ли естественным образом возникнуть такая планета? Вряд ли. Это привело некоторых ученых к выводу, что Фобос — искусственный спутник Марса, созданный загадочными инопланетными силами.

### **АМЕРИКАНСКИЕ МАРСОХОДЫ SPIRIT И OPPORTUNITY**

Шестиколесные мини-роботы высотой 1,5 метра весят по 180 килограммов. Диаметр колес — 25 сантиметров. Подвеска позволяет машине преодолевать камни высотой с собственное колесо.

Максимальная скорость марсианского вездехода составляет 5 сантиметров в секунду, но средняя в пять раз меньше. Столь низкая скорость объясняется тем, что аппараты двигаются только днем, когда работают солнечные батареи и поддерживается связь с Землей. Радиокоманды с Земли до Марса идут около получаса, и столько же времени в Центр управления полетом летит информация с Красной планеты.

По плану марсоходы должны продвигаться по 40 метров в день до апреля 2004 года. Стоимость всего проекта — 820 млн долларов.



Луноход-1. Длина 4,42 м, ширина 2,15 м  
высота 1,92 м, масса 756 кг. 1973 год



ВАЗ-21083. Длина 4,006 м, высота 1,400 м  
Масса снаряженного автомобиля 920 кг. 1984 год



Spirit и Opportunity. Высота 1,5 м, диаметр — 1,5 м  
масса 180 кг. 2003 год

камеры панорамного обзора

антенна ультравысоких частот

выдвигная мачта  
(с камерой  
панорамного обзора)

палуба оборудования

направленные антенны

устройство для  
передвижения приборов  
(аналог человеческой руки)

солнечные панели

подвижные приборы  
для исследования

система подвески, которая  
распределяет вес на все шесть колес  
(диаметр колес 25 см;  
подвеска позволяет  
машине преодолевать камни  
высотой с колесо;  
максимальная скорость  
вездехода — 5 см/сек,  
средняя в пять раз меньше)

отсек электроники  
(теплоизолированные, покрытые  
золотом стенки отсека удерживают  
температуру внутри в диапазоне  
от  $-40$  до  $+40$  °С,  
в этом отсеке находится  
мозг машины — компьютер)

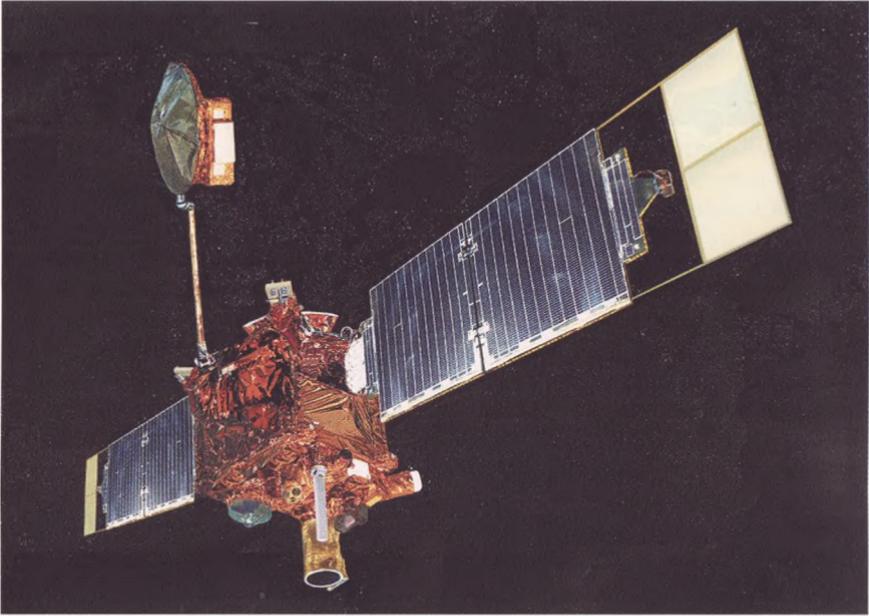


Фото: X-PRES

**Mars Global Surveyor** — американский космический корабль, который наблюдает с орбиты Марса за аппаратами *Spirit* и *Opportunity* и пересылает на Землю всю присланную ими информацию.

## МАРСИАНСКИЙ МЕТЕОРИТ

В 1984 году англо-американская экспедиция обследовала знаменитый марсианский метеорит ALH 84001, который упал в Антарктиде около 30 тысяч лет назад. Специалисты НАСА вскоре заявили, что в образце, прилетевшем с Марса, ясно видны остатки древней примитивной жизни — марсианской! Однако с тем, что это следы биологической активности, согласны не все ученые. Окончательного приговора по этому вопросу так и не вынесено.

## МАРС

Марс, четвертая планета Солнечной системы, находится от центрального светила в полтора раза дальше, чем Земля. Это одна из причин того, что температура поверхности Марса, в зависимости от времени суток и широты, колеблется от  $-100$  до  $+27^{\circ}\text{C}$ . Марсианский год длится 687 земных суток, сутки практически равны земным, диаметр

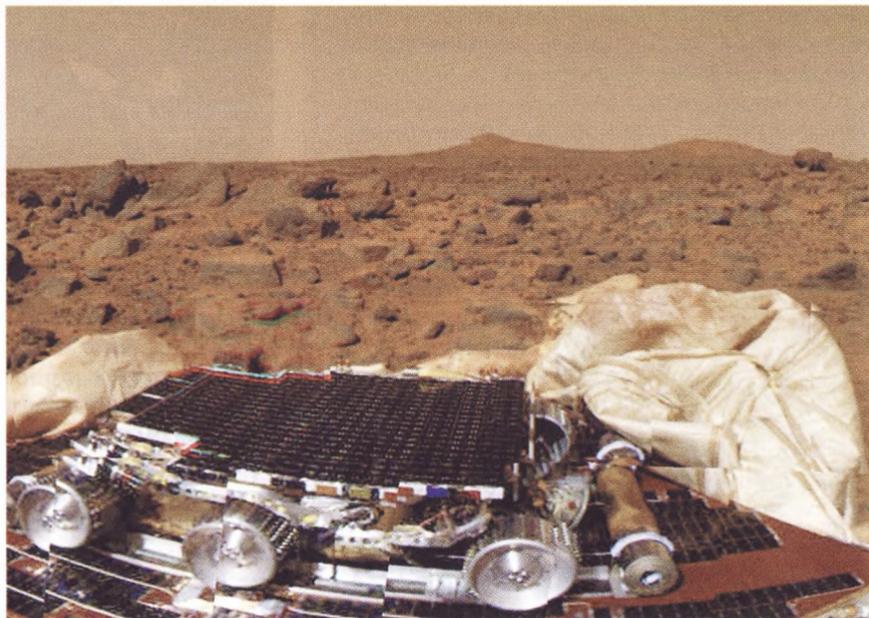
планеты в два раза меньше. Сила тяжести —  $2/5$  земной. Атмосфера Марса в 100 раз разреженнее нашей и почти целиком состоит из углекислого газа.

Среднее расстояние от Солнца(1.5) .....	207-250 млн км
Экваториальный диаметр .....	6788 км
Период вращения .....	24 ч 39м 36 с
Период обращения .....	687 суток
Скорость движения по орбите .....	24 км/сек
Температура на поверхности .....	от +27 до -100°C
Масса (Земля=1) .....	0,107
Средняя плотность вещества (вода=1) .....	3.89
Сила тяжести на поверхности (Земля=1) .....	0.38
Количество спутников .....	2

### ПОЧЕМУ МАРС КРАСНЫЙ?

Марс красный потому, что его поверхность покрыта толстым слоем ржавчины. Кислород, который некогда существовал на планете, окислил местные породы, содержащие железо. ■

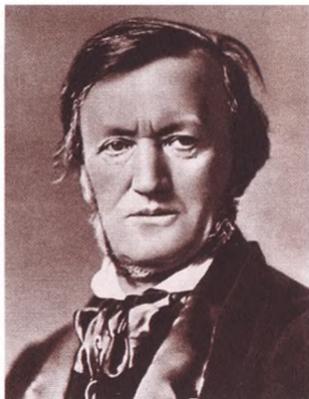
**Марсоход Opportunity** прибыл на Красную планету. Панорама составлена из нескольких отдельных снимков.





**МУЖЧИНАМ**, для которых поход с женой в театр вместо похода с друзьями на футбол представляет невыносимую пытку, можно посоветовать взять билет на оперу «Песочные часы» Саймона Риза и Питера Рейнолдса. Ее премьера в исполнении Райана Оуэна и Доминика Бернса состоялась 27 марта 1993 года в театре «Хейес» британского города Кардифф. Опера длилась всего 4 минуты 9 секунд. Еще более короткое ее представление, продолжавшееся лишь 3 минуты 34 секунды, состоялось 14 сентября 1993 года в телецентре Би-Би-Си в постановке Питера Рейнолдса. ■

**ОДНАКО** обиженная супруга имеет возможность отомстить мужу за яростное сопротивление походу в оперный театр. Для этого она может купить билеты, например, на оперу Рихарда Вагнера «Нюрнбергские мейстерзингеры». Однажды английские музыканты рискнули исполнить ее в авторском варианте. Несокращенная версия оперы исполнялась в сентябре 1968 года труппой театра «Сэдлерс Уэльс» и продолжалась 5 часов 15 минут. Неудивительно, что вскоре было принято решение снять постановку с репертуара. ■



**АВТОРОВ** современной популярной музыки часто упрекают, что они мало работают над своими произведениями и гонятся только за их количеством. Но все эти авторы сочиняют слишком мало по сравнению с немецким композитором Георгом Телеманном, который считается самым плодовитым композитором в истории. За свою жизнь он сочинил 12 полных ежегодных богослужений, 78 богослужений к особым случаям, 40 опер, 600–700 оркестровых сюит (более точную цифру историкам пока назвать не удалось), 44 «страсти» (вид церковной музыки), а кроме того, множество сонат. ■

**НЕКОТОРЫЕ** композиторы пишут очень оригинальную «музыку». Слушать ее весьма трудно, а человек, не поставленный заранее в известность о ее особенностях, может даже устроить скандал организаторам концерта. Композицию «4/33» ее создатель Джон Кейдж считает наиболее значительным своим произведением. Исполняется она так: «музыканты» молча сидят на сцене. «Музыкой» же является любой шум, издаваемый публикой или проникающий из-за стен концертного зала. Жаль, что Кейдж забыл упомянуть в своей партитуре, считаются ли зрители исполнителями. ■



**ИНОГДА** самые громкие преступления сопровождаются необычайной глупостью исполнителей. Полиции в таких случаях практически ничего не приходится делать. 14 апреля 1991 года из Музея Ван Гога в Амстердаме было похищено 20 картин общей стоимостью 500 миллионов долларов. Однако уже через 35 минут бесценные полотна были обнаружены в машине, брошенной неподалеку от музея. Остается лишь догадываться, чего же на самом деле хотели добиться похитители и не был ли этот случай обычным розыгрышем. ■

**КАК ЭТО НИ ПОКАЖЕТСЯ** странным, но очень часто самые творчески плодовитые люди оказываются и самыми удачливыми в коммерческом плане. Общепринятое мнение, что настоящий художник всегда беден, далеко не всегда справедливо. К примеру, творческая жизнь знаменитого Пабло Пикассо продолжалась 78 лет. По оценкам экспертов, он создал 13 500 живописных полотен и эскизов, 10 000 гравюр и эстампов, 34 000 книжных иллюстраций и около 300 скульптурных работ. Общая стоимость этих произведений искусства оценивается в один миллиард долларов. ■





Елена ПАРВЛОВА

# ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ

**«Я** уже не девочка, но еще не женщина» — поет в популярной песенке поп-дива Бритни Спирс. Переходный возраст, когда детство уже закончилось, а взрослая жизнь вот-вот начнется, встречается у животных высокоорганизованных, с развитым мозгом и, как правило, живущих развитой общественной жизнью: у копытных (олений, антилоп, зебр, козлов), у приматов, у некоторых хищников (львов, гепардов, волков, гиен). Насекомые свой переходный возраст проводят в полностью бессознательном состоянии — личинка окукливается, и в куколке, существующей в полной изоляции от внешнего мира, происходит превращение ее во взрослое насекомое. Высшим млекопитающим приходится переживать

Человеческий подросток — это вызов, протест и кошмар. В первую очередь для родителей, во-вторую — для общества. А каков же тогда звериный подросток? Оказывается, он точно такой же бунтарь! Видимо, такой возраст...

не менее сложный процесс превращения, но не в изоляции от внешнего мира, а в самом тесном с ним контакте, набивая синяки и шишки и учась быть взрослыми, не подозревая при этом, что их ведут программы поведения, выработанные миллионами лет эволюции.

Переходный возраст у животного, живущего в общественной группе, сопровождается резким изменением его социального статуса. Родившийся детеныш занимает в группе привилегированное место, сохраняющееся за ним на весь период детства. На детское поведение, запахи, внешность взрослые реагируют согласно своим инстинктам так, что малыш чувствует себя безопасно, комфортно и уютно. Но начинается половое созревание — и старые программы поведения перестают работать. Для родителей теперь детеныш не обожаемое чадо, а конкурент, которому при случае можно продемонстрировать всю свою силу и агрессивность. Подросткам очень не хочется покидать своих родителей, особенно мамашу, ведь она служит источником гарантированного питания, а ей уже пора обзаводиться следующими детьми, и она старается всеми силами избавиться от настырной молодежи. Самки барибалов (черных медведей), обитающих в Северной Америке, подают сигнал опасности, а когда медвежата залезут повыше на дерево, быстро убегают и прячутся. Волей-неволей приходится им начинать самостоятельную жизнь. Рысь может нападать на собственных выросших котят, как на чужих зверей, они не выдерживают испортившегося характера мамыши и нехотя покидают ее.

На ил.:

«Взрослая жизнь — не сахар!» — «И не говори! Одни проблемы...»  
Из возможной беседы молодых самцов горной гориллы.

### МУЖСКАЯ «ДРУЖБА»

В иерархической системе стада или стаи молодому животному отведен самый низкий иерархический ранг, а самцов иногда вообще изгоняют. Молодые самцы индийской антилопы гарны создают собственное стадо «холостяков». Все вместе они весьма успешно противостоят хищникам, растут, учатся и через некоторое время могут вернуться во взрослое стадо, чтобы побороться за право стать вожаком. У гепардов несколько молодых братьев, объединившись, занимают охотничий участок, который



Фото: X-PRES

**Хороший отдых в компании верных друзей — что может быть лучше! Молодые гепарды нежатся на солнышке.**

успешно обороняют даже от взрослых конкурентов. Мужской «дружбе» не мешает и появление самки, молодые гепарды еще не тратят время на ухаживание за женским полом.

У общественных ластоногих, моржей, котиков, морских львов, молодые самцы изгоняются с общего лежбища старыми мощными секачами и образуют собственные лежки поблизости. Но в отличие от гепардов эта молодежь сексуально озабочена, все время, не занятое кормлением и сном, «тинейджеры» ловят любой удобный случай, чтобы стянуть из гарема у «папаши» какую-нибудь самочку, чему та, впрочем, не очень-то и сопротивляется. Ну а гнев секача

страшен — не разбирая дороги, он со скоростью и мощью парового катка устремляется к «развратникам», но наказывает в результате не их, а собственное потомство. Если на пути его марш-броска оказываются маленькие детеныши, он давит своей многокилограммовой тушей всех, не успевших увернуться, а «прелюбодеи» успевают убежать.

Обычно подростки образуют свою систему автоматически. У всех общественных животных существуют инстинктивные программы, заставляющие их образовывать иерархические пирамиды. У человека эти программы работают тоже почти безотказно. Достаточно собрать самых разных молодых людей мужского пола в одном месте, чтобы почти сразу они выстроили свои отношения именно в форме жесткой, а часто и жестокой соподчиненной пирамиды, не соответствующей навязываемой официальной. (Особенно ярко все проявляется в подростковых лагерях труда и отдыха, в армии, а также в местах лишения свободы для малолетних, где концентрируются далеко не самые интеллектуальные особи, у которых особенно сильны инстинкты). Причем альфой-лидером становится отнюдь не самый крупный, сильный или умный индивид, но самый активный, целеустремленный, настырный и аг-

рессивный в достижении личной власти. Противостоять инстинктивным программам поведения, увы, практически невозможно.

### СВОЙ СРЕДИ СВОИХ

Утренние и вечерние концерты южноамериканских обезьян-ревунов запомнятся каждому, кто хоть раз их слышал. Львиный рык не столь громогласен, как хоровое пение ревунов. Вся стая благодаря своим горловым мешкам-резонаторам исторгает такие вопли, что можно просто оглохнуть. Ближайшие соседи вторят им — и такой «хард-рок концерт» звучит часами. В густых джунглях их крики слышны за 2 километра, а на открытой местности — за 5. Смысл этих концертов — донести до соседей информацию: мы здесь, мы живы, мы свои. Ритуал такой переключки характерен для павианов, а также для многих видов певчих птиц. В коллективном крике обезьян содержится и более важное — возникает психологически комфортное ощущение: я не один, нас много, мы все одной крови, мы сила. Когда собравшиеся на стадионе болельщики дружно скандируют «Зенит — чемпион!», они испытывают те же самые чувства — «вот мы, а вот они, и мы лучше, потому что мы свои».

**Трудно сказать, что это: любовь или дружба. Но эти двое явно неравнодушны друг к другу. Африканские слоны, парк Серенгети.**





Взрослые львы по натуре одиночки — если, конечно, не обременены семьей. А вот молодые самцы предпочитают держаться вместе — даже царю зверей иногда бывает страшно.

Этот глубоко засеявший в наших генах обезьяний инстинкт начинает проявляться именно в переходном возрасте. Подростки чувствуют потребность в объединении с себе подобными. В такой компании нет умудренных опытом старцев или неизмеримо более сильных взрослых самцов, здесь все почти равны.

### КРАСОТА — ЭТО СТРАШНАЯ СИЛА

В переходном возрасте у живых существ развиваются изменения, связанные с будущей взрослой ролью родителя, дающего жизнь новым организмам. Все чувства в этот период преувеличены: если обида, то смертельная, если злость, то беспредельная, а если любовь, то до смерти. С наступлением зрелости это «половодье чувств» входит в разумное русло.

У животных признаки половой зрелости проявляются по-разному. У сезонно размножающихся видов, например у многих рыб, они появляются только в сезон размножения, а потом исчезают. У большинства животных, однако, такие признаки возникают в переходном возрасте, а по-

том сохраняются на всю жизнь. Именно по этим признакам другие особи не просто отличают «мальчика от девочки», а распознают зрелого самца и зрелую самку, с которыми можно завести семью. Такие признаки называют вторично-половыми, потому что непосредственно с размножением они никак не связаны, но их образование вызывают половые гормоны, которые начинают вырабатываться в яичниках и семенниках. Признаки эти в животном царстве многообразны. У самцов тритона на спине и хвосте появляется яркий гребень, у самца лосося искривляется челюсть, у самцов оленей отрастают рога, а у самцов многих птиц — удивительной красоты перья. У насекомых самки начинают издавать особый запах, привлекающий самцов. У мужчин к таким особенностям относятся усы, борода, низкий грубый голос — не правда ли, ни один из этих признаков с размножением непосредственно не связан! У женщин это — увеличенные молочные железы, расширенные бедра, гладкая кожа. Кстати, по сравнению с другими представителями фауны набор признаков весьма экономный — голос, запах, оволосение тела. Может, именно поэтому мы стремимся усилить различия между полами своей одеждой, прической, косметикой, ароматами.

Половые гормоны меняют и поведение: животные начинают демонстрировать друг другу свои вторичные половые признаки — трясут рогами, распушают новое оперение, оставляют пахучие метки. Одна из форм такой демонстрации у человека — это танцы и пляски. Недаром они так популярны именно в переходном возрасте, причем как среди племен, находящихся на уровне каменного века, так и среди подростков, умеющих прекрасно обращаться с компьютерами. «Смотрите, какой (какая) я уже полностью сформировавшийся, все смотрите на меня!» Задача самца — показать, что он крупнее и сильнее других. У животных — в ритуальных

Победитель турнира и его молодая супруга. Горные бараны, самец и самка.



Фото: REUTERS



Фото: REUTERS

**Иерархическая структура стаи молодых волков отличается исключительной жесткостью. Кто-то становится вожаком, а кто-то — подхалимом!**

драках, у человека — в рыцарском турнире или спортивном соревновании. У обезьян — в громком вопле, сопровождаемом ритмичными ударами себя в грудь, у людей — пением под гитару, весьма способствующим успеху у девушек.

### **БАНДИТЫ И БРОДЯГИ**

Часто взрослое общество в молодости не нуждается и решительно ее изгоняет. Только немногие смогут занять в стае места, а остальным остается уходить. В этом заключен великий биологический смысл — так происходит расселение животных, так они занимают все более обширные территории, приспособляются на них к новым условиям и могут дать начало новому виду.

Молодое животное еще неопытно и поэтому трусливо, его страшит неизведанный мир за пределами привычной территории и привычного стада. Выход — в объединении. Вместе подростки представляют собой силу. Пустующую территорию такая группа займет, а при необходимости может и силой очистить от прежних хозяев. Подобные бродячие группы молодых животных, находящихся в завершающей стадии переходного возраста, ученые-этологи называют бандами. Банды известны, например, у слонов и обезьян. Для банды характерна жесткая внутренняя иерархия, ее члены часто очень агрессивны и легко возбудимы. Страшно? Но не будем забывать, что это — приспособление к расселению: такими качествами банда обеспечивает себе преимущество в борьбе за новые территории.

### **КУМИРЫ И ПОКЛОННИКИ**

Еще одна черта свойственна переходному возрасту — создание себе кумира вопреки известной библейской заповеди. У подростков потребность в объекте для подражания, часто переходящего в поклонение, — явление весьма

распространенное. Кумирами обзаводятся и взрослые, но те, которым поклоняются подростки, сменяются очень быстро: сегодня — один, завтра — другой.

Известная исследовательница поведения приматов Дж. Ван Лавик-Гудолл описывает такой случай. Молодой шимпанзе, ничем не выделявшийся в группе таких же самцов-подростков, нашел пустую канистру и начал по ней громко стучать. И этим сразу же резко повысил свой ранг. Более того: он превратился в объект поклонения и подражания для остальной молодежи стада. Престижная вещь или какое-нибудь новое действие всегда вызывают у молодых животных такой ответ, пока к ним не привыкнут или пока канистра не появится у кого-нибудь еще.

Поп-группы, своим шумом еще вчера вызывавшие безумство подростков (а все эмоции — восторг, отчаяние, ненависть — у них преувеличены), сегодня оставляют их полностью равнодушными — на смену пришли другие шумелки. У взрослых кумиры меняются редко, верность им сохраняется надолго. Безграничное обожание, возникающее в переходном возрасте, сменяется более критическим и зрелым отношением. И, конечно, ни о каком обожествлении кумира нет и речи — это свойственно только переходному возрасту. ■

**Игра очень полезна для отработки навыков охоты и выяснения своего социального статуса. Стая молодых волков.**





Янина **ЗАБЕЛИНА**

## ПОГОВОРИМ О ЛЮБВИ...

**Л**

ет 20 тому назад любовь считали исключительно продуктом цивилизации, порожденным человеческим разумом во времена Средневековья. Впрочем, все мы (и ученые тоже) знаем на опыте, что любовь сопровождается огромным количеством физиологических симптомов. Учащенное дыхание, головокружение, слабость в коленях, сладкая дрожь, счастливая улыбка – несомненно, все это обусловлено действием неких биохимических агентов. Появилась гипотеза: любовь – это тоже эмоция. И гипотеза эта была подтверждена! Например, антропологи обнаружили убедительные свидетельства существования романтической любви, по крайней мере, в 147 из 166 обследованных ими культур. По их мнению, эмоция любви впервые вспыхнула в африканской саванне примерно 4 миллиона лет назад.

**Почему мы любим и страдаем, почему зорееаемся больше не любить и не можем сдержатъ обещание? Ответ скрыт в глубинах нашего мозга!**

Где же обитает любовь? Увы, не в сердце (хотя и оно является мишенью для «гормонов любви»), а в древнейшей части мозга — лимбической доле и гипоталамусе. Здесь же накапливается эмоциональная память, позволяющая любое событие (или мысль) отнести или к тем, что доставляют удовольствие, или к тем, что причиняют страдание. Эмоция любви многокомпонентна, и потому диапазон ее проявлений так широк — от эйфории до депрессии. А запускает эмоцию любви не только ситуация или желанный объект, но и его символ: изображение, имя, фраза.

На разных этапах любви (их всего два) биохимические агенты любви различны — что сильно сказывается на поведении человека. Период влюбленности — это стресс со знаком плюс: улыбка, взгляд, знакомый запах духов, прикосновение руки вызывают в человеческом организме настоящее наводнение химических веществ. Зародившись в мозгу, они стремительно распространяются по нервам и кровеносным сосудам, вызывая знакомые симптомы вроде густого румянца, потных ладоней и учащенного дыхания. Это затяжная эйфория. И порождает ее вещества амфетаминовой природы. Состояние влюбленности может продлиться 3 года, а затем «гормоны любви» перестают действовать на организм... чтобы уступить место другим. Начинается период привязанности. Его агенты — эндорфины. Работая подобно болеутоляющим средствам, они даруют любящим сердцам мир, покой и уверенность в будущем. Постоянное общение с партнером стимулирует выработку эндорфинов, в разлуке же их производство резко сворачивается...

Кстати говоря, не следует забывать, что гормоны способны изменять состояние внутренних органов в самых широких пределах. Особенно когда гормоны радости на исходе... Например, ревность и неразделенная любовь приводят к язве желудка, спазмам кишечника, бронхиальной астме, экземе и тяжелым неврозам. Что же делать? Как избавиться от воспоминаний о невыразимо приятных моментах любви, когда их уже нет?

Рекомендация первая. Важно не просто забыть (т. е. вытеснить из памяти) историю любви, а уменьшить ее значение. Например, можно раз тридцать (или больше) пересказать ее — кому-то — в мельчайших подробностях. На тридцатый раз вы почувствуете, что вам не о чем уже рассказывать. Воспоминание исчерпало себя.

Рекомендация вторая. Завершение любовной истории — это начало новой, не менее прекрасной любви! Но вы должны быть готовы к встрече с ней — радостны, полны сил и энергии. Жизнь — это сплошные перемены. Научитесь не бояться будущего — и все у вас получится. Главное — иметь позитивный настрой. ■



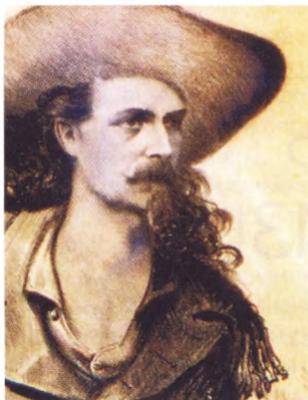
**ВЫРУБКА** девственных лесов в некоторых районах Центральной и Западной Африки привела к тому, что туземные охотники стали добираться до недоступных прежде участков джунглей. Добывают они «буш-мит» — мясо диких животных, в основном обезьян, реже — лесных антилоп и слонов. По данным профессора Мак-Гро (университет Огайо), за год продается свыше миллиона тонн буш-мита, что ставит под угрозу многие виды обезьян. Потребителей дешевого мяса много — это местные жители, бригады лесорубов, беженцы, партизанские отряды. ■

**СУДЬБА** каспийских осетровых волнует мировое сообщество. Соглашения о сокращении добычи этой рыбы не привели ни к каким результатам — и потому решено принять более жесткие меры. Они предусматривают полный запрет для всех стран Европы и Америки на ввоз икры белуги и строго ограниченные квоты на ввоз икры других рыб. Сокращение количества осетровых объясняется тем, что эти долгожители (по 100 лет) начинают размножаться только в 12–15 лет, но большую часть рыб вылавливают гораздо раньше. ■



**ТЕХНИКА** порой подводит ученых. Группа зоологов из Бристольского университета изучала поведение летучих мышей, следя за сигналами прикрепленных к зверькам датчиков. Датчики показывали, что летучие мыши ныряют в мелкие ручьи и пруды, чего делать они не могут. Другие исследователи наблюдали за землеройками, используя датчики той же фирмы. Оказалось, что землеройки летают на высоте свыше шести метров. Увы, когда выяснилась идентичность передатчиков и посылаемых ими сигналов, «сенсационные открытия» не состоялись. ■

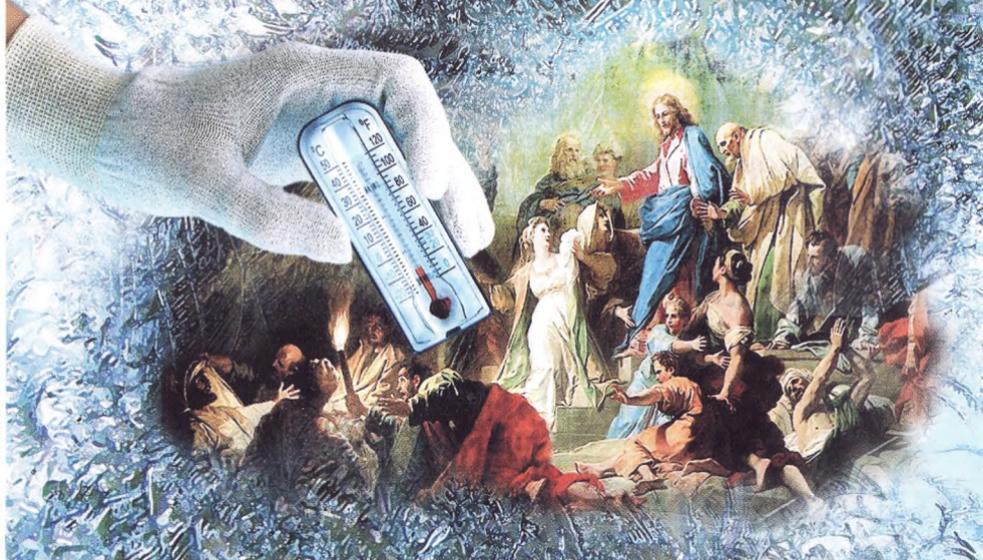
**ВРЕМЕНАМИ** в океане бурно размножаются ядовитые микроорганизмы. Их огромные скопления видны с самолета — это обширные участки поверхности воды красного цвета. Недавно «красный прилив» стал причиной смерти множества морских птиц в районе Фолклендских островов. Полностью погибла колония из 4000 папуасских пингвинов. Ученые полагают, что птицы отравились, заглатывая корм вместе с водой (и водорослями!). Кроме пингвинов пострадали и другие птицы, питающиеся рыбой: бакланы, буревестники и чайки. ■



**ПОПУЛЯРНЫЙ** поныне образ ковбоя создал Буффало Билл. После того как он со своим шоу ковбоев объехал всю Америку, а потом и Европу, в Старом Свете стали воспринимать ковбоев не как обычных пастухов, а как лихих парней, стреляющих без промаха и показывающих чудеса вольтижировки. Настоящее имя Буффало Билла — Уильям Ф. Коди. В юности он был актером-любителем, потом — охотником на бизонов, работал на железной дороге, служил в армии США и участвовал в Гражданской войне. ■

**ЭТА ПТИЦА** изображена на гербе Соединенных Штатов Америки. Ее название по-английски Bald eagle, что значит — лысый орел. По-русски этот пернатый хищник называется белоголовым орланом. В середине семидесятых годов летучий символ США стал настолько редок, что был занесен в Красную книгу. Правительственным организациям пришлось принять меры для восстановления его численности, и сейчас орлан снова гнездится по берегам Гудзона и даже в верхней части Манхэттена. Птицы были завезены в эти места из штата Висконсин. ■





Аркадий **ЕВСЕЕВ**

# ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЖИЗНИ

**С** точки зрения большинства биологов, смерть — это неизбежное явление. Но по мнению некоторых ученых, клетка потенциально бессмертна, и в теле человека нет тканей, заведомо обреченных на смерть. Если бы человека можно было «раздробить» на отдельные клетки, а затем каждую поместить в питательную среду, то такой «рассыпанный человек» практически стал бы бессмертным.

Известны многочисленные удивительные случаи «воскрешения из мертвых», начиная с библейской истории о Лазаре. О подобных случаях рассказывали Платон, Плиний, Плутарх и другие античные авторы. Поскольку эти рассказы непогрешимы лишь в меру нашей доверчивости, обратимся к более современным, документально зафиксированным фактам.

**Десятки умерших миллионеров ждали своего воскрешения в морозильных камерах. Теперь остался только один...**

## СВИДЕТЕЛЬСТВА О ВОСКРЕШЕНИИ

Весной 1985 года в Италии рыболов-любитель обнаружил в реке тело пожилой женщины. Вытащив утопленницу на берег, он помчался за помощью. Но все усилия спасательной команды привести женщину в чувство были напрасны. Врачи констатировали смерть и на «скорой помощи» отправили тело в морг. Но произошло невероятное: по дороге женщина ожила и стала кричать. Срочно был вызван медицинский вертолет, который переправил утопленницу в ближайший медицинский центр, где врачи окончательно воскресили вернувшуюся с того света.

Считается, что, если утонувшего человека не вынуть из воды в течение пяти-шести минут, он погибнет из-за необратимых изменений в коре головного мозга, вызванных недостатком кислорода. Оказывается, в холодной воде этот срок может быть значительно большим.

Пятилетний финский мальчик Тимми Хямялайнен провалился под лед. Через полчаса безжизненное тело ребенка вынесли на берег и стали делать искусственное дыхание и массаж сердца. Вскоре у мальчика появились признаки жизни, а через двое суток к нему вернулось сознание. Почти столько же времени провел подо льдом американский студент Джон Норам. Когда его вытащили на берег, по всем признакам он был мертв. Но он все-таки ожил.

По мнению Мартина Джонсона из медицинского центра Масачусеттского университета, «не все люди, вытасканные из воды посиневшими, бездыханными и на вид мертвыми, обязательно мертвы, даже если они пробыли под водой дольше получаса». Низкая температура воды резко замедляет обмен веществ, позволяя мозгу пробыть без кислорода значительно дольше пяти минут. Из 25 воскресенных утопленников, которых обследовал доктор Джонсон, 18 человек вернулись к жизни без нарушений центральной нервной деятельности.

Но и неохлажденные мертвецы, бывает, возвращаются из небытия. Карабинер Луиджи Витторио, служивший в Ватикане, скончался от приступа астмы. В больнице его признали мертвым, но какой-то осторожный врач, не доверяя приборам, поднес к лицу Витторио зажженную свечу и — о, чудо! — усопший воскрес и прожил еще много лет.

Крионика — наука о продлении жизни с помощью замораживания — имеет длительную и очень интересную историю. Занимались ею и великий физик Роберт Бойль, и отечественный гений Порфирий Бахметьев. А самый большой вклад в признание крионики как науки внес американец — профессор физики колледжа Хайленд Парк Роберт Эттинджер. Его книга «Перспектива бессмертия», вышедшая в 1964 г., остается актуальной и по сей день.



Коллаж: А. Новикова

79-летнего Роберто де Симоно доставили с инфарктом в одну из больниц Палермо, где врачи зафиксировали его смерть. Тело выдали родственникам, которые отвезли его домой и стали готовиться к похоронам. Наутро покойник был вымыт, облачен в траурные одежды и положен в гроб. Родственники получили первые телеграммы с соболезнованиями, местный священник отслужил молебен. К 11 часам все было готово к траурной церемонии, и тут господин де Симоне открыл глаза и попросил воды. На этот раз родственники решили не звонить в «скорую», а вызвали семейного доктора. Он поставил диагноз — «пневмония», и воскресшего снова увезли в больницу — на этот раз лечить серьезную простуду, заработанную им в процессе траурных приготовлений.

### ЭФФЕКТ «СПЯЩЕЙ КРАСАВИЦЫ»

Идея о бессмертии взбудоражила умы лет тридцать назад, когда специалист в области физиологии профессор Джеймс Бедфорд из Лос-Анджелеса, умирая в возрасте 73 лет, завещал, чтобы его тело привели в состояние анабиоза. Но вот была зафиксирована смерть, и ученые приступили к замораживанию тела профессора, чтобы воскресить его, когда медицина станет всесильной. Кровь покойного удалили и заменили искусственной плазмой, после чего тело было помещено в криокапсулу — огромный термос, заполненный жидким азотом.



Контакт. А. Човикова

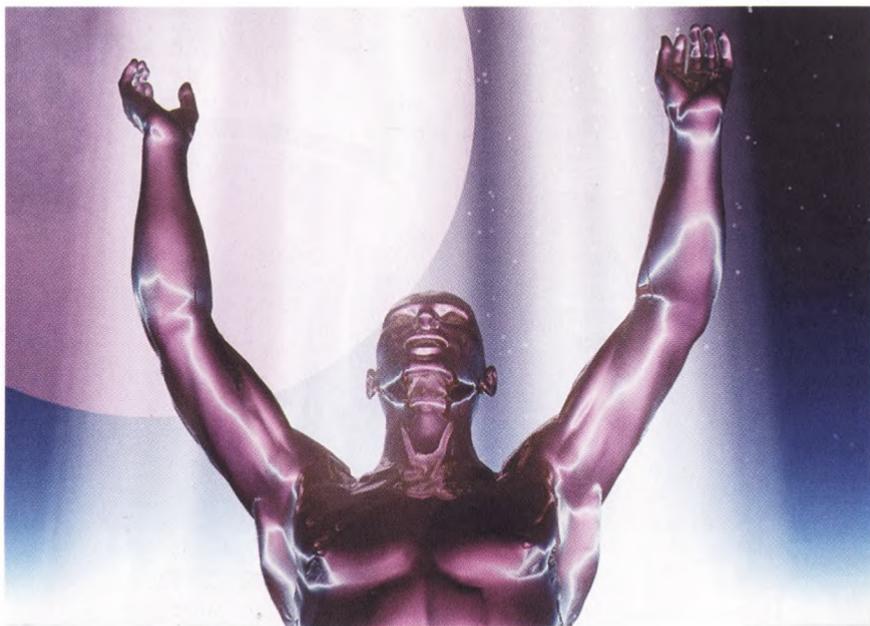


Фото: X-PRES

С 1972 года в американском городе Формингдейл начала функционировать «клиника для мертвецов». Все пациенты, находящиеся в герметически закрытых хранилищах, где поддерживается холод, умирали с надеждой, что когда-нибудь снова вернутся к жизни. Еще совсем недавно в США своего воскрешения ждали десятки скончавшихся миллионеров. Но времена переменились, и теперь только господин Бедфорд покоится в специально охлаждаемой камере. Всем прочим в праве на бессмертие отказали любимые родственники — просто перестали платить за саркофаги!

Клетки животных и растений очень хорошо сохраняются в холоде. Известны многочисленные случаи оживления людей, которые умерли в результате переохлаждения, причем иногда у замерзших отсутствовали малейшие признаки жизни. Однако они оживали!

Один из таких случаев произошел в Токио. Жарким летом 1967 года шофер грузовика-рефрижератора Масару Сайто решил отдохнуть и охладиться в холодильной камере грузовика, перевозившего блоки сухого льда. Дверь рефрижератора неожиданно захлопнулась, и шофер оказался в западне. Когда его извлекли из

холодильной камеры, он не подавал никаких признаков жизни. Но в ближайшей больнице его благополучно вернули к жизни.

Зимой 1965 года в больничной морг одного из совхозов Московской области доставили труп мужчины. В акте осмотра было записано: «Окоченевшее тело полностью обледенело, без признаков жизни, постукивание по телу вызывает глухой звук, как от удара по дереву. Температура на поверхности тела ниже нуля градусов по Цельсию. Глаза широко раскрыты, и на них образовалась ледяная корочка. Пульс и дыхание не прослушиваются. Диагноз: общее замерзание, смерть». Вопреки такому заключению доктор М. Ю. Ковалев принял энергичные меры для оживления пострадавшего: согревание теплой водой, искусственное дыхание, массаж сердца. Через полтора часа упорной работы врачу удалось вернуть человека к жизни. Выяснилось, что пострадавший 29-летний тракторист ехал на тракторе по пустынной степной дороге. К несчастью, мотор заглох. Тракторист пошел пешком. Силы покинули его, и он заснул. В снегу пострадавший находился примерно 3–4 часа.

Но самый поразительный случай произошел в Монголии зимой 1987 года. Мальчик, замерзший в степи, пролежал 12 часов на снегу при 34-градусном морозе. Когда его нашли, у него не было ни дыхания, ни пульса. После оказания ему медицинской помощи появился намет на пульс — два удара в минуту. Понадобилась многочасовая работа реаниматоров, чтобы восстановить дыхание. Через сутки он шевельнул пальцем, потом — рукой. Полностью сознание вернулось к нему лишь спустя двое суток. А через неделю мальчик был выписан домой с лаконичным заключением: «патологических изменений нет».

По мнению ряда ученых, быстрое охлаждение после смерти во многих случаях может способствовать оживлению человека даже через продолжительное время. Однако, как утверждает один из самых известных в мире физиологов академик В. А. Неговский: «Техника еще не в состоянии обеспечить достаточно низкие температуры, которые позволили бы избежать распада нервных клеток и других тканей. Я знаю лишь один случай со счастливым концом — это случай со спящей красавицей. От столетнего сна ее пробудил поцелуй. Это тоже способ реанимации, да к тому же еще и очень приятный».

Так что же такое смерть? В тот момент, когда человек делает последний вдох, все клетки организма еще живы. Если бы удалось искусственно восстановить биологическое равновесие, организм можно было бы оживить. ■



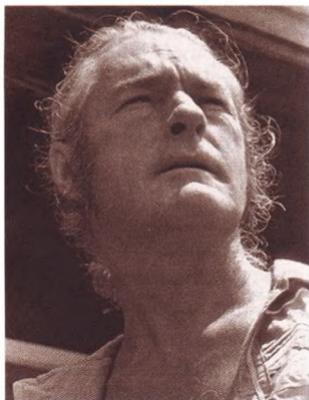
**СУЩЕСТВУЕТ** устойчивое заблуждение, что в деле создания программного обеспечения для компьютеров первопроходцами были американцы. Однако это не так. Первым компьютером с программным обеспечением стал «Прототип Марк-1» со встроенной катодно-лучевой трубкой, созданный в Манчестерском университете в Великобритании. Первая программа была опробована профессором этого университета Томом Килбумом в течение 52 минут 21 июня 1948 года. Сама же идея компьютерной программы была высказана англичанином Бэббиджем еще в XIX веке. ■

**В ДЕКАБРЕ** прошлого года совершенно незамеченным прошел 60-летний юбилей первой вычислительной машины, которую можно считать прообразом современных компьютеров. Такой машиной был 1500-ламповый «Колосс» (для сравнения: в цветных телевизорах 1980-х годов всего 15–20 ламп), изобретенный английским профессором Максом Ньюменом и собранный Т. Х. Флауэрсом. Машина была опробована в декабре 1943 года для расшифровки кодов немецкой шифровальной машины «Лоренц-Шлюссель». ■



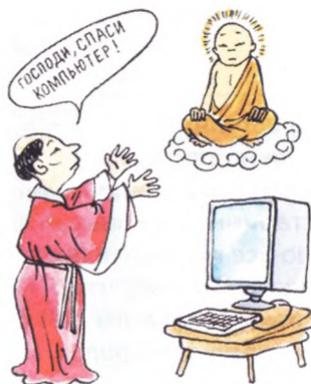
**ПЕРВЫМ** персональным компьютером можно считать «MITS Альтаир-8800». Он был изображен на обложке американского журнала «Популярная электроника» в январе 1975 года и назван первым в мире мини-компьютером. За 395 долларов журнал предлагал приобрести процессор «Интел-8800» с 256 байтами памяти. Чтение этой статьи наводило будущих основателей компании «Майкрософт» Билла Гейтса и Поля Аллена на мысль создать бейсик – простой, но обладающий большими возможностями язык программирования. ■

**ПРИОРИТЕТ** в использовании мощных компьютеров при исследовании космического пространства и планет Солнечной системы принадлежит США. Речь идет не о тех компьютерах, что используются для управления полетами, а о тех, которые обрабатывают поступающую научную информацию. Так, на спускаемом аппарате космического корабля «Марс-Патфайндер», «приземлившемся» на Марс в июле 1997 года, был установлен 32-битный IBM RAD6000, который мог выполнять 22 миллиона операций в секунду и имел память 128 миллионов мегабайт. ■



**ЖЕЛАНИЕ** привести традиционные обряды в соответствие с современностью иногда приобретает слишком уж гротескные формы. Например, прах 24-х энтузиастов покорения космоса, в том числе создателя фильма «Звездный путь» Джина Родденбери, немецкого ракетостроителя Краффта Эрике и писателя Тимоти Лири, 21 апреля 1997 года... вывели на околоземную орбиту. Пепел был помещен в специальные капсулы размером с футляр от губной помады. Эти капсулы будут находиться на орбите от 1,5 до 10 лет. ■

**НЕОБЫЧНЫМ** способом решили бороться с компьютерными вирусами и проделками хакеров владельцы японских интернет-компаний. Сражаться с сетевым злом они взялись при помощи буддизма. Бизнесмены в одном из токийских храмов спели специальные «антивирусные мантры». В остальном ритуал проходил согласно древним традициям и ничем не отличался от обычной службы. В Японии, как и во всем мире, атаки хакеров приносят экономике огромные убытки. Видимо, японцы считают, что Будда — единственный, кому по силам исправить ситуацию. ■





Ирина ИЗМАЙЛОВА

# ОТМЩЕНИЕ НЕБА

Э

то произошло пятнадцать лет назад в поселке Житино Кашинского района Тверской (тогда еще Калининской) области. В поселке, большом, на семьдесят шесть дворов, была действующая церковь. И одну из ее икон, «Казанскую», чтили как чудотворную, приезжали помолиться ей аж из Москвы и Твери. Говаривали, что некогда она помогла изгнать из этих мест наполеоновские полки. А письма она была очень старого – XVII века.

– И на фига было такую ценную штучку вину держать в деревенской церквухе без сигнализации, без специальной охраны? – раздумывал следователь Владимир Якименко, едучи на это самое дело. – А теперь вот ищи ее... И человека нет!

**Преступник тщательно продумал план похищения старинной иконы. Но все пошло не по плану. Потому что самого главного он не предусмотрел...**

В тот год небывало рано пошел первый снег. Он выпал на третью неделю октября.

Во вторую ночь снегопада житинского священника отца Георгия среди ночи разбудил крик, отчаянный и страшный.

— Я накинул пальто, — рассказывал следователю отец Георгий, — выскочил в сени. Ноги в сапоги, ружье в руки, заряжал уже на ходу... Боковым зрением увидел, что окно в храме — настезь, а помню, что все закрыл на шпингалеты. Подбежал — вижу: лежит Егорыч, и из головы у него топор торчит.

**Из милицейского протокола:** *«Сторож церкви Лузаков Ф. Е., 1925 г.р., был обнаружен священником церкви Талановым Г. С. в тридцати пяти метрах от западной стороны здания, в двух метрах от деревянного сарая, лежащим на спине, с раскинутыми руками и без признаков жизни. Причиной смерти Лузакова Ф. Е. явился удар, нанесенный топором в лобную часть черепа, с глубоким проникновением лезвия в мозг. Отпечатки пальцев на орудии убийства принадлежат потерпевшему, ранее использовавшему топор для колки дров. Других отпечатков не обнаружено».*

— Когда я выпрямился, — продолжал священник, — у забора мелькнула тень. Кричу: «Стой!» А он — через забор и к реке. Я за ним. Уже тогда заметил, что он тащит какой-то большой прямоугольный предмет. Я и подумал, не икона ли?

— Вы тоже через забор махнули? — уточнил Якименко.

— А что же мне было делать? Вокруг бежать там минут десять надо было.

Следователь поглядел на отца Георгия. Священнику было на вид около сорока, он был ладно скроен, среднего роста, светловолосый и светлородый.

Отец Георгий почти догнал грабителя, но тот успел добежать до реки и прыгнуть в лодку.

— Дальше вы выстрелили и промахнулись, — продолжил следователь. — Мне говорил участковый.

— Я не промахнулся, — покачал головой отец Георгий. — Я стрелял поверх его головы. Надеялся испугать. А он кинул весло и упал ничком на дно лодки. Думаю, я его узнал.

Якименко насторожился.

Рис.: Е. Филипенко



— Вы узнали убийцу? Отчего участковому его не назвали?

— Да нет, не убийцу,— покачал головой священник.— Это Евгений Митрюк, лесозаготовитель. Пьяница и драчун, но не убийца. А участковому не назвал потому, что сомневался. Но сегодня утром мне сказали, что недалеко от дома Митрюка, у причала, стоит та самая лодка. Именно со вчерашнего утра!

— Вы считаете, что если человек никого не убивал, то и не убьет никогда? — усмехнулся следователь.— Убийцами, батюшка, не рождаются.

Отец Георгий кивнул:

— И все-таки это не тот человек. Не убил бы он из-за денег. Вот залезть в окно и утащить из церкви икону — мог. Только я не представляю, как он отпер окно, закрытое изнутри.

— Значит, думаете, был кто-то третий?

— Должен быть.

— И куда же он делся?

— Если судить по следам, уходил оттуда один человек. Пока я гонялся за Митрюком, второй мог сидеть в деревянном сарае, потом незаметно оттуда выскочить и уйти через калитку. А до моего возвращения снегопад припустил следы.

\* \* \*

Якименко еще раз осмотрел место убийства. Да, батюшка прав: если у похитителя был сообщник, то спрятаться в деревянном сарае ему ничего не стоило. Рядом, правда, светил фонарь, но между штабелями дров хватило бы места, где затаиться.

«Кстати,— подумал Владимир,— топор-то, по словам попа, там, в сарае, и лежал. Ну а взять-то грабитель когда успел его, если Егорыч выскочил навстречу неожиданно?»

Свои соображения следователь высказал и священнику, к которому почему-то чувствовал доверие.

— Во всем этом вообще масса нелепостей,— согласился отец Георгий.— С одной стороны, кажется, что действовал человек опытный и хладнокровный, с другой — просматривается какое-то трусливое мельтешение. И убийство выглядит странно. Вы заметили, как вошел топор?

— С большой силой.

— Да, но *под каким углом?* Можно подумать, что били снизу вверх. А Егорыч был не такого высокого роста.

Якименко так и подскочил:

— То есть вы хотите сказать, что убийца...

— Небольшого роста. Может быть. А может, он в тот момент стоял согнувшись или даже на коленях. Он же определенно что-то рассматривал — иначе зачем было идти мимо фонаря?

Мимо фонаря! Да, это не давало покоя и следователю.

— А не мог вор усомниться, ту ли взял икону? — спросил Якименко.

— Не мог. В таком окладе она у нас одна была, да и на месте стояла самом почетном, в специальном киоте. Вы же видели.

Следователь задумался:

— Слушайте, а что за человек был убитый сторож?

Священник пожал плечами:

— Вы это к тому, мог ли он быть в сговоре с похитителями? Не знаю. Он был нелюдимым. К нему ходил только один паренек местный, Митя. Он слабоумный. Мать у него пьет, отца нет. Федор Егорович его подкармливал, говорят, читал ему вслух. Что для меня странно: в сторожке-то при осмотре ни одной книги не нашли!

— То есть сторож был человек добрый, раз жалел этого мальчика?

В глазах отца Георгия промелькнуло сомнение. Он перекрестился и перевел дыхание.

— Поймите: мне же еще отпевать Егорыча! И что, я о нем худо говорить буду? Понимаю, что для следствия... Жалел ли он Митю? Я видел, как мальчик смотрит на него, как на идола. А старику это обожание льстило.

— А он был верующим? Старик-то?

Отец Георгий улыбнулся:

— Неверующих людей не бывает, господин следователь. Весь вопрос, в Кого или во Что верит тот или иной человек. Егорыч ходил в церковь. Но ни разу не исповедался и не причастился. Но таких здесь три четверти села. Всех подозревать будете? Да нет: сторож Лузаков едва ли был связан с ворами. Люди говорят, он всегда жил бедно. Когда начались холода, я ему свой полушубок отдал — у него и теплого пальто не было...

\* \* \*

К дому лесоруба Митрюка они подошли втроем — Якименко, участковый Пустошев и священник. Собственно, отец Георгий взялся только показать дом, но к крыльцу подошел вместе с милиционером и следователем.

— Не ходите вы к нему! — замахала руками с соседского крыльца жена Митрюка. — Он сутки целые пьет. Вона, я у соседки ночевала. Убить грозил! Говорит, я куда-то его сверток задевала. А я и не знаю, что за сверток такой!

— К нему заглядывал кто-нибудь за эти сутки? — спросил участковый.

— Да что вы! Когда он такой, наш дом все за версту обходят...

На увещевания через дверь Митрюк отвечал грязной бранью. Вышибив дверь плечом, Пустошев ввалился в узкий коридор и бросился дальше, полагая, что застигнет подозреваемого в одной из комнат. А тот меж тем с треском распахнул окно и появился за спиной следователя, потрясая ломом.

— Ну, вы достали, легавые! — ревел он. — Мозги вышибу!

У Владимира мелькнула мысль: «И это не убийца? Ну-ну!»

Ничего больше он не успел подумать. Отец Георгий прыжком оказался возле Митрюка, резко перехватил руку с ломом. У верзилы вырвался вопль, и вот он уже лежал лицом вниз, корчась от боли.

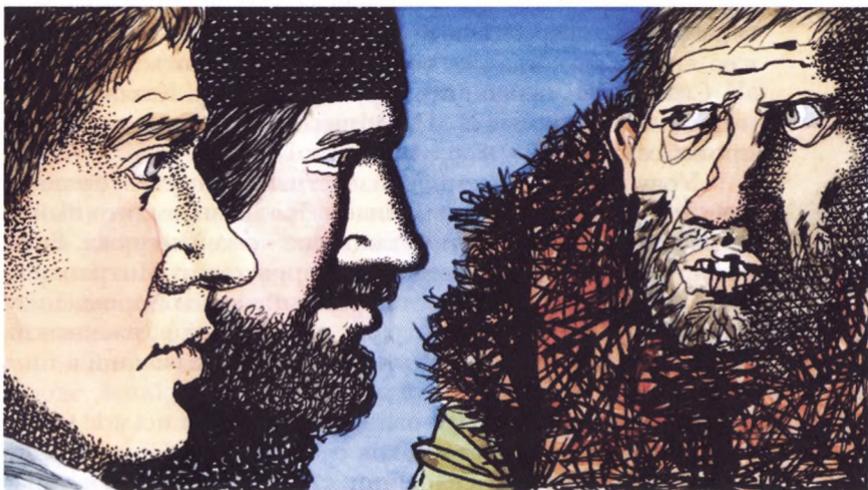
— Ах ты, гад! А я его в доме ищу! — завопил, выскакивая из избы, участковый.

— Ну и подготовка у вас, батюшка! — переведя дыхание, сказал Якименко. — Это в семинарии так готовят?

— В школе спецназа. Семинария была потом. А вас, простите, где готовили? Оружие должно в таких случаях быть в руках, а не в кобуре!

Охладившись снегом и замерзшей сталью наручников, Митрюк скоро протрезвел и очень быстро сообразил:

— Я взял икону, я... Иду мимо церкви, слышу — кто-то ка-а-к заорет! Кинулся поглядеть. Пока до калитки да от калитки, там уж все и произошло... Лежит, гляжу, человек, в голове — топор, а рядом, на полене, — икона. Ну *та!* Я тут же вспомнил, сколько она стоит! Мне ж говорили. Думаю, сторожа не воскресишь, ну и решил: возьму икону! Взял. Побежал. А тут отец Георгий мне вслед: «Стой!» Я махнул через забор — и к реке. Он мне вслед — бабах! Только целил мимо. Ведь он в спичечный коробок со ста шагов попадает. С перепугу я лишних километров семь вниз по реке проплыл, потом час выгребал до дома... Пришел домой — жена спит. Икону спрятал на полке, где старье лежит всякое. Решил, поутру сразу поеду в город да и продам ее. Есть в Кашине один, коллекционирует их. Он прошлым летом приезжал, ахал да охал — какая ценность,



нельзя ли купить. Думаю, он и возьмет, и не выдаст. А если поп меня и узнал, так что ж он докажет? Утром снулся, а иконы-то нет! Все перерыл – нету... Жену едва не зашиб. Я с горя и запил...

**Из милицейского протокола:** *«Дальнейшие расспросы подозреваемого не дали никаких результатов. Митрюк Е. С. категорически отрицает причастность к убийству Лузаква Ф. Е. При самом тщательном обыске дома, прилегающих к нему сарая и бани, а также соседских служебных построек похищенная икона обнаружена не была. Подозреваемый задержан с предварительными обвинениями: «соучастие в краже» и «попытка нападения на работника милиции». Прямых доказательств его причастности к убийству пока нет».*

\* \* \*

На отпевании и похоронах сторожа было полтора десятка местных старушек, несколько мужичков, прослышавших, что поминки батюшка устроит за свой счет, да тот самый Митя – невысокий, сутулый паренек лет семнадцати. Всю службу он простоял в дверях съевшись, хотя рядом была жарко протопленная печка. Когда же гроб пронесли мимо, тихо заскулил и осел на пол. Оказалось, с мальчишкой случился обморок.

– У него это бывало и раньше, – заметил отец Георгий. – В тот вечер, когда все произошло, он так же стоял всю службу около дверей, а потом упал. Старушки откачали, я ему чаю принес и, когда уже все дела закончил, отвел домой.

Сказав это, священник вдруг помрачнел. Казалось, его мучает какая-то мысль. Но ничего больше он так и не произнес.

«Уравнение со всеми неизвестными! – думал следователь. – Кто украл икону, мы знаем. Но не знаем, кто вынес ее из церкви и кто потом утащил из дома Митрюка. Если допустить, что грабителем был сторож и что Митрюк его убил, то как объяснить этот странный удар топором снизу вверх? А главное – ни Митрюк, ни его жена, даже никто из соседей за прошедшие сутки никуда не уезжали и к ним не приезжал никто...»

Уверенность отца Георгия, что Митрюк не мог убить сторожа, тоже не давала покоя следователю. По телефону он навел справки о священнике. Ветеран Афганистана,



Рис.: Е. Филипенко

майор в отставке Георгий Таланов имел по службе (и военной, и церковной) положительные характеристики. И людей он, похоже, знал и понимал.

На другой день после похорон участковый сообщил, что слабоумный Митя сумел проникнуть в опечатанный домик Лузакова. Парня застукали две прихожанки, задержавшиеся после службы. По их словам, он вылез из окна, прижимая к себе пару книжонок, и, увидев, что его заметили, бросился наутек. Из одной книжки при этом выпал листок, и женщины подобрали его.

— Ничего не понимаю! — воскликнул Якименко. — Не было же там никаких книг! Он их в тайнике прятал, что ли? А что за лист? Покажи-ка! Ну и чуть! Картинка из детской сказочки!

Листок оказался красочной вклейкой, которая изображала здорового козла, сидящего в кресле и отчего-то обрамленного пятиконечной звездой.

Участковый тоже поглядел на картинку и задумчиво покачал головой:

— Старушка, что мне принесла листок, говорит — так, вроде, изображают Антихриста.

— Ну, в таком случае надо отцу Георгию показать, он лучше поймет. А пока поглядим-ка еще раз в избушке сторожа!



Рис.: Е. Филипенко

Тайник нашелся на удивление просто. Из кирпичной кладки русской печи свободно вынимался один кирпич — и открывалась выемка, теперь совершенно пустая. Были ли там только книги или же старик еще что-то прятал, предстояло спросить у Мити, однако он в тот вечер куда-то пропал.

\* \* \*

А на другой день был праздник. 4 ноября, день иконы Божией Матери «Казанская». Только вот главной святыни, чудотворной «Казанской», не было. Селяне, пришедшие помогать отцу Георгию прибраться к празднику храм, не понимали, отчего он с таким усердием украшает рушником и цветами пустой киот. Отец Георгий отвечал коротко: — Свято место пусто не бывает.

А наутро, когда к храму собралось человек сто, их удивил непонятный запах. Сильнейшее благоухание лада-на исходило от церкви. И едва отец Георгий распахнул двери, волна аромата залила весь двор.

Войдя в церковь, люди позабыли обо всем. В большом дубовом киоте, убранном хризантемами и гвоздиками, сияла серебряным окладом икона. Та самая! Все сразу узнали ее. И два золотых крестика, подаренных иконе одной старушкой и приделанных в углу оклада. И камушек

в окладе, сапфир из колечка вдовы, что дождалась с войны сына, объявленного пропавшим без вести, и тут же принесла в храм единственную свою ценность. И венчик из бисера, что сто лет назад сделала для «Казанской» слепая девочка.

Толпа ахнула.

Отец Георгий застыл перед иконой, пошатнулся и рухнул на колени.

— Я сомневался! Господи, грешен я и не достоин! Я сомневался! — твердил он.

Якименко, затолканный толпой в самый угол церкви, пытался что-то разглядеть поверх голов. В его душе изумление сменилось возмущением. «Так это что же: поп сам утащил икону, чтобы потом организовать такое вот чудо? Да нет, чушь! Сторожа уж точно убил не он — поп-то на голову выше будет. И с Митрюком он бы не сговорился — станет из-за него Митрюк в тюрьму садиться! Так что же это значит, в самом-то деле?!»

Служба началась.

А в двери входили все новые и новые люди. Весть о невероятном возвращении «Казанской» мигом облетела поселок, и к храму заспешили даже те, кто прежде не заглядывал сюда и на Рождество и Пасху...

...Отец Георгий уже заканчивал службу и подошел к причастию. Старушки зашептались, что, верно, будет крестный ход с иконой — событие того стоило! Народ стал толкаться, расступаясь и освобождая проход. И вдруг... Посреди прохода возникла невысокая, слегка согбенная фигурка. Не то вой, не то истерический визг, почти нечеловеческий, нарушил торжественную атмосферу, полную сказочного запаха ладана. И что-то тускло блеснуло в поднятой руке вошедшего. Топор!

Сутулый парнишка, тот самый слабоумный Митя, шел по проходу мимо остолбеневших людей, никого и ничего не видя. Шел прямо к сияющей посреди храма иконе.

— Стой, Дмитрий, остановись!

Отец Георгий причастил последнюю прихожанку и, продолжая держать в одной руке чашу, в другой ложку, всем телом повернулся к юноше. Его лицо, сосредоточенное, совершенно спокойное, поразило всех.

— Дмитрий, не делай этого! Ты погибнешь!



Рис.: Е. Филлипенко

Священник шагнул вперед. Не к мальчику, к иконе. Тут только до Владимира дошло, что занесенный топор обрушится вовсе не на человека. И будто озарение: «Вот так оно и было! Он вынес икону из храма. Шпингалет открыл заранее, притворяясь, что отходит после обморока, а священник в это время был в алтаре... Он ее вынес, положил на бревно, взял топор. Сторож хотел ему помешать. Но сторож был в полушубке отца Георгия, а парень-то еще не знал, что священник подарил свою одежду сторожу. И Дмитрий ударил. Снизу вверх, с силой, которую дает безумие. Но почему он это сделал? Неужели из-за козла на картинке?!»

— А-а-а! Не-на-ви-жу-у-у!

Митя взмахнул топором. Кто успеет? Он или священник, уже почти заслонивший собой икону?

Не успели ни тот, ни другой. Митя вдруг резко застыл с поднятым над головой топором, потом взвыл еще громче. И, разом умолкнув, упал.

\* \* \*

**Из милицейского протокола:** «Смерть гражданина Липова Д. С. 1974 г.р. наступила в результате кровоизлияния в мозг. При осмотре комнаты, которую занимал гр. Липов, было обнаружено несколько книг подпольного издания, содержащих описа-

ние культовых обрядов сект сатанистов. Был обнаружен также дневник пострадавшего ранее Лузакова Ф. Е., из содержания которого можно сделать вывод о том, что гр. Лузаков готовил похищение из церкви иконы «Казанская» XVII века изготовления. Сторож Лузаков собирался использовать страдающего слабоумием гр. Липова в качестве сообщника, но был им убит».

— Так вы что же, знали: кто это сделал?

— Я догадался, когда вспомнил о Митином обмороке в тот вечер. Кроме него никто не мог отпереть задвижку на окне, которую я только что закрыл. В церкви мы оставались вдвоем, а двери я запер изнутри. Он все продумал! И даже то, что понес икону к свету: хотел увидеть, как она распадется на части. Но у Егорыча-то были другие планы! Он внушал парню ненависть к Богу, а сам думал нажиться на этом. Он-то и научил парня унести икону и спрятать. Может, обещал, что потом они ее уничтожат. Но бедняга Митя превзошел чаяния своего учителя: поверил внушениям сатанистов, яростно, фанатично. И решил сам совершить «подвиг» — изрубить чудотворную. Егорыч взглянул из сторожки, понял, что сейчас потеряет добычу, и кинулся, чтобы ее отнять. А Митя увидал в полутьме только полушубок, подумал, что это я, и ударил топором. Убить священника, с его точки зрения, тоже подвиг...

Якименко слушал, кивал, но думал о другом.

— Слушайте, а отчего он умер?

— Вы же читали медицинское заключение. Это типичный диагноз. Многим, пытавшимся совершить кощунство, его уже ставили.

— А кто забрал икону из дома Митрюка и кто принес ее этим утром в храм? Думаю, это один и тот же человек?

Отец Георгий, все это время сумрачно вертевший почти остывший стакан, поднял голову и улыбнулся.

— Если для вашего отчета, то тут я ничем помочь не могу. Во всяком случае, мое алиби очевидно. А если это просто для вас, то отвечу честно: никакой человек ее не уносил и не приносил. И никто этого не делал. Она это сделала *сама*.

— И вы в это верите? Вы, человек, прошедший огонь и воду?!

Улыбка отца Георгия стала мягче, светлее:

— Потому и верю. С войны приходят либо опустошенными, либо с верой в Бога. ■



**ВАЖНУЮ РОЛЬ** во Второй мировой войне сыграла битва за Атлантику, когда немецкие подводники стремились уничтожить конвои Англии и США, а вооруженные силы стран-союзников истребляли подводный флот Германии. Победу в этом противостоянии обеспечили английские радиоинженеры, добившиеся того, чтобы их локаторы могли обнаруживать на воде предметы размером до 2,5 сантиметра. Немецкие инженеры-оптики не смогли сделать диаметр перископа меньше 3-х сантиметров, и «выдвижной глаз» был отлично виден на локаторах конвойных судов. ■

**В БРИТАНСКОМ** королевском флоте издавна существовала традиция — держать на кораблях в качестве талисмана собаку. Во время Второй мировой войны поинтер Джуди (примета, что женщина на корабле приносит несчастье, на собак не распространялась), любимица экипажа одного из боевых кораблей, была в 1942 году взята японцами в плен вместе со всей командой и интернирована в лагерь для военнопленных. Японцы при этом распространили на Джуди все положения международных конвенций о военнопленных. ■



**РАБОТОЙ ПОЧТЫ**, особенно в предпраздничные дни, недовольны очень многие. Интересно, что в некоторых странах не полученная вовремя корреспонденция может стать причиной судебного разбирательства. Например, в Испании нерадивые почтальоны вызывают у стражей закона больше гнева, чем даже воры и грабители. Так, на суде над 22-летним испанским почтальоном Габриэлем Грандосом, состоявшемся 11 марта 1972 года, обвинение потребовало приговорить его к 38 4912 годам лишения свободы — по 9 лет за каждое из 42 768 не доставленных по его вине писем. ■

**КАК-ТО РАЗ** одна солидная английская фирма обратилась к ученому П. Л. Капице с просьбой отремонтировать сломанный электродвигатель. Капица осмотрел механизм, подумал, потом взял молоток, ударил по корпусу — и двигатель заработал. Фирма заранее заплатила Капице 1000 фунтов. Представитель фирмы, увидев, как мало времени заняла вся процедура, попросил Капицу письменно отчитаться за полученную сумму. Капица написал, что удар молотком по двигателю он оценивает в 1 фунт, а остальные заплачены ему за то, что он знал, в какое место надо ударить. ■



**БРИТАНСКИЕ** ученые представили результаты самого масштабного исследования в области юмора. Выяснилось, что немцы, не особо славящиеся чувством юмора, считают смешными все шутки подряд, не отдавая предпочтения ни одной из них. Ирландцы, британцы, австралийцы и жители Новой Зеландии самые высокие оценки дали шуткам, основным на игре слов. А вот пример юмора во вкусе шотландцев: «Я хочу умереть тихо и мирно во сне так же, как мой дедушка. А не крича от ужаса, как его пассажиры». ■

**АМЕРИКАНСКИЙ** инженер Перси Спенсер получил на свои изобретения более 120 патентов, в том числе патент на микроволновую печь. Идею создания печи ему подсказал случай. В 1945 году, незадолго до конца Второй мировой войны, Спенсер проводил испытания с целью усовершенствования радаров. В ходе очередного опыта он прошел перед работавшим излучателем и обнаружил, что шоколадный батончик в его кармане расплавился. После серии экспериментов Спенсер создал первую микроволновую печь, которая, в отличие от современных, весила почти 400 килограммов. ■





**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**

1. Арака – рис, пульке – ....  
 4. Канцлер, действительный тайный советник, тайный советник, действительный статский советник, статский советник, коллежский советник, надворный советник, коллежский ....  
 11. «Земля шорохов» – Даррелл, «Земля Санникова» – ....

12 (зрелище)



13. Овен – аметист, Телец – агат, Близнецы – берилл, Рак – изумруд,

Лев – рубин, Дева – яшма, Весы – алмаз, Скорпион – топаз, Стрелец – бирюза, Козерог – ..., Водолей – сапфир, Рыбы – хризолит.

14 «Старик Хоттабыч» – Лагин, «Приключения Незнайки и его друзей» – Носов, «Конек- Горбунук» – ....

15 Ясон – «Арго», Немо – «Наутилус», Врунгель – «...».

18. США – штат, Германия – земля, Швейцария – ....

19. Добрыня Никитич, Алеша Попович, Змей ....

20 (фильм)





26. (оружие)



27. (актриса)



31. Диск, копые, молот, ....

32. Аз, буки, ....

## ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ИЗ НОМЕРА 2, 2004.

КРОССВОРД С ФРАГМЕНТАМИ (№ 2, стр. 88)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Прованс. 7. Мериме. 8. Гудвин. 9. Трахея. 11. Ренуар. 13. Литий. 14. Ежов. 16. Киев. 17. Бомарше. 18. Буря. 20. Джаз. 22. Бекар. 24. Люмьер. 25. Мюллер. 28. Малдер. 29. Дриада. 30. Штурвал. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Психея. 2. Овен. 3. «Арго». 4. Сидней. 5. Лекало. 6. «Жигули». 9. Трекбол. 10. Гималаи. 11. Рикша. 12. «Ревизор». 15. Гомер. 19. Рамзай. 21. Желудь. 22. Бердыш. 23. Мюзикл. 26. Фрау. 27. Удав.

ИГРА В ДЕТЕКТИВ (№ 2, стр. 96).

**Дело о портрете прадеда.** Дело в том, что вицмундир «прадеда» Гондурасова нарисован неверно. Скорее всего, художник изготовил поддельный портрет «прадеда», используя фотографию самого Гондурасова. А чтобы тот не догадался, использовал зеркальное отображение. Но забыл поменять местами петли и пуговицы!

**Дело о золотом бубенце.** Если вор не смог вынести бубенец, то он спрятал его в зале. А спрятать его он мог только в одном месте — внутри большой гитары.



# ИСТОРИЯ ПУТЕШЕСТВИЯ

КОНКУРС!

Для участия в конкурсе вам необходимо указать правильный вариант ответа на вопрос.

ВОПРОС:

ЧЕМ ЗНАМЕНИТА ЭКСПЕДИЦИЯ ФЕРНАНДО МАГЕЛЛАНА?

ОТВЕТ:

- 1 В поисках морского пути в Индию в 1487–1488 гг. впервые достигла южной оконечности Африки и, обогнув ее, нашла путь из Европы в Индию вокруг Африки.
- 2 Совершила первое кругосветное плавание в 1519–1521 гг. Экспедиция обогнула Южную Америку, пройдя проливом между материком и Огненной Землей, и вышла в Тихий океан. После гибели Магеллана экспедиция вернулась в Европу, обогнув Африку.
- 3 Участники экспедиции первыми из европейцев в 1513 г. пересекли Панамский перешеек и достигли берегов Тихого океана, который они назвали Южным морем.

Среди всех писем с правильными ответами с указанием фамилии, имени, отчества и полных адресных данных, отправленных не позднее 10 марта или через сайт [www.vslod.ru](http://www.vslod.ru) не позднее 22 марта с пометкой: На конкурс „ИСТОРИЯ ПУТЕШЕСТВИЯ“, будут разыграны призы —

**5 ПОЛУГОДОВЫХ ПОДПИСОК НА НАШ ЖУРНАЛ.**

Почтовый адрес: 190000, Санкт-Петербург, Главпочтамт, а/я 310.

# ЗОЛОТОЕ РУНО

## ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ КОНКУРСА «ЗОЛОТОЕ РУНО»!

Мы заканчиваем публиковать список, начатый в № 1 2004 г., победителей первого конкурса, набравших количество баллов, необходимое для получения главных призов. Конкурс дал рекордное количество победителей — 830 человек!

Поздравляем вас с отличными результатами!

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 415:** Петрова Анастасия, Краснянская Анна, Купина Анна, Симаненкова Анастасия, Зиатдинова Марина, Курышев Евгений, Минаев Денис, Снарский Сергей. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 419:** Кривошеин Сергей, Виданова Юлия. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 421:** Пушкарев Сергей. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 567:** Тихомирова Наталья. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 542:** Хрол Светлана, Бакалина Юлия. **ШКОЛА «ЛАД»:** Чурилова Маша, Кузнецов Павел, Соболев Иван. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 042:** Меджидова Медина. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 043:** Германова Ирина, Ролле Ольга, Барбитов Дмитрий. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 044:** Куниченко Ольга, Алемаскин Михаил, Луковкина Анна, Мунина Ирина, Тихомирова Александра. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 045:** Мергольд Влад. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 046:** Буковская Карина, Коковин Егор. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 053:** Василькова Марта. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 116:** Маринина Рита. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 406:** Солдаткин Сергей, Комаровская Саша, Меньшуткина Ольга, Донченко Евгений, Макова Анна, Николаев Владимир, Панферова Екатерина, Сидоров Максим, Панина Екатерина, Кузик Ника, Хизриев Шамиль, Морозов Денис, Скоромец Ольга, Вихтинская Алина, Владычанская Татьяна, Волкова Александра, Казарцева Ольга, Коваленко Михаил, Комбаров Петр, Кузик Ксения, Невелев Сергей, Трещев Денис. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 477:** Фомин Петр. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 213:** Круглов Андрей, Вятян Александра, Латфуллина Регина, Пак Камилла, Герасимова Яна. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 227:** Поляк Марк. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 295:** Антонова Ульяна, Зайцев Михаил, Клушанцев Дмитрий, Коник Петр, Пидрушняк Дмитрий, Челпанова Ольга, Певцова Екатерина, Белокуров Александр. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 299:** Синельников Константин, Грищенко Вероника, Моржавикова Анастасия, Серов Константин. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 311:** Набок Василий. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 316:** Смирнов Павел, Волкоморова Дарья, Долотова Мария, Малышева Анастасия, Никитина Лилия, Ульянова Алиса, Великопольская Мария. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 318:** Ильина Рита, Морковкина Наташа, Гучмазов Виталий, Динара Челехсаева. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 322:** Апанасенко Екатерина. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 360:** Мицкевич Александра. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 553:** Чупрова Ольга. **ГИМНАЗИЯ ПРИ РУССКОМ МУЗЕЕ:** Агапова Марина, Петров Евгений, Ассеев Иван, Булина Анна, Ушакова Юлия, Белашенкова Наталья, Гасенко Любовь. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 157:** Котляр Катя. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 163:** Никифорова Дарья, Комиссарова Дарья, Павлова Илона, Лисицына Анастасия, Парадеев Евгений, Пешехонова Юлия, Прохорова Ольга, Эльберг Алексей, Быстрова Ольга, Куприенко Мария, Пелядо Ольга. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 166:** Кундик Юлия, Курин Алексей, Швецова Варя, Рогушкин Владислав, Павлова Ольга, Рудой Станислав, Боромыков Филипп. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 169:** Шацев Лев. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 204:** Стпанов Даниил, Власюк Анна, Копосова Ольга. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 209:** Трофименко Тамара. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 294:** Крылова София, Миронова Александра, Потапова Вера. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 612:** Мысина Анастасия, Чистяков Антон. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 636:** Шустарев Кирилл. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 183:** Горшкова Мария, Мигуцкий Илья, Миронова Екатерина, Костина Янина. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 190:** Калугина Анна. **СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 206:** Лукашевская Екатерина. **ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ № 239:** Егоров Роман, Сильников Никита, Фролов Антон, Христофоров Михаил, Петрова Надежда, Брауде Борис, Вьюшкова Ксения, Горбунов Сергей, Лебедева Мария, Мирская Светлана, Петрашень Елена, Шапоров Дмитрий, Данилова Юлия, Кожемяк Елена, Косырева Ольга, Никитин Сергей, Осадчий Денис, Силина Алина, Тарасенко Наталия, Хургин Михаил, Шлюева Дарья, Яковлев Николай. **ШКОЛА «ДИПЛОМАТ»,** Агейский Дима,



# ДЕЖУРНЫЙ СЛЕДОПЫТ

## НА ВОПРОСЫ ЧИТАТЕЛЕЙ ОТВЕЧАЮТ НАУЧНЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ ЖУРНАЛА

✉ Скажите, какие появились последние разработки ученых против глобального потепления климата?

*Никита Агафонов, 14 лет, г. Астрахань*

Одним из предложенных новых способов борьбы против глобального потепления стала разработка нидерландских ученых, основанная на использовании обычного природного песка! Песок пустынь стимулирует рост водорослей. В лабораторных условиях ученые доказали соответствующие свойства железистого песка пустынь. Так как водоросли удаляют из воздуха двуокись углерода, которая относится к так называемым парниковым газам, то, возможно, удобрение морей песком могло бы замедлить нагревание Земли. Теперь исследователи намерены проверить, как на пустынный песок реагируют водоросли непосредственно в море, и в случае успеха эксперимента использовать песок как экологически безвредное удобрение.

✉ Слышала про Гору Крестов в Литве. Расскажите, пожалуйста, подробнее.

*Т. Морозова, г. Санкт-Петербург*

Гора Крестов – это искусственный холм с двумя вершинами высотой 8–10 метров. Он находится в Шяуляйском районе Литвы. На картах он отмечен как гора Пиляус, но народ окрестил его Горой Крестов. А гигантских крестов, установленных людьми, здесь свыше десяти тысяч. Традиция установки крестов на горе не связана с захоронениями. Гора Крестов стала воплощением народной истории. По преданию, еще в дохристианскую пору на вершине горы горел неугасимый огонь. Первые кресты были поставлены в XIII веке в честь монахов, которые приняли смерть за христианскую веру. Это не только религиозная святыня литовского народа, но и символ сопротивления литовцев иноземным захватчикам. 22 сентября 1236 года недалеко отсюда состоялась Шяуляйская битва с рыцарями ордена меченосцев. Во время сражения этот холм и замок, который стоял на нем, помогли отстоять эту часть Северной Литвы. Замок давно нет. Возвышаясь над тихой речкой Кульпе, холм Юргайчу так бы и остался частью обычного сельского пейзажа, но кто-то поставил здесь первый памятный крест...

# КОНКУРС ПИСЕМ – «СТРАНА МОЕЙ МЕЧТЫ»

## ЗАДАНИЕ:

Пришлите в адрес редакции письмо о своей мечте отправиться в путешествие в какую-либо страну. Почему именно эта страна вас так привлекает?



**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ!!!**

Среди всех писем с указанием фамилии, имени, отчества и полных адресных данных, отправленных по почте не позднее **10 марта** или через сайт [www.vsled.ru](http://www.vsled.ru), будут разыграны призы: **четыре полугодовые подписки на наш журнал и главный приз – ЦИФРОВОЙ ФОТОАППАРАТ.**

Жюри определит самые яркие, увлекательные письма, которые мы опубликуем в нашем журнале.

А пока мы публикуем письмо от Александра Викторoviча Гончарова (г. Сестрорецк), которое также будет участвовать в конкурсе.

 Когда я думаю, куда я поехал бы, если бы мне представилась такая возможность, то неизменно прихожу к мысли посетить Египет. Почему Египет? С самого раннего детства, читая приключенческие книги, где действие происходит в Египте, эта страна мне представлялась неким загадочным краем с чудесной природой, огромными памятниками и тайнами древних пирамид... Прошло много лет с тех пор, и я уже прочитал достаточно книг о Египте, в том числе и научных, но все-таки ощущение загадочности, которой был овеян Египет фараонов на протяжении всей своей истории, не покидает меня. Древние храмы все еще манят своей тенистой прохладой, пирамиды все так же высоки, а искусство древних мастеров до нас сквозь века мудрость древнего народа.





# ВНИМАНИЕ! КОНКУРС! ЭРУДИТ

## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Подведены итоги первого этапа конкурса и определены вопросы-победители. Мы начинаем второй этап конкурса.

Участие во втором этапе конкурса принимают все желающие (кроме победителей первого этапа).

## ЗАДАНИЕ ВТОРОГО ЭТАПА:

1. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА НА ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ВОПРОСЫ.
2. УКАЖИТЕ НАИБОЛЕЕ ПОНРАВИВШИЙСЯ ВОПРОС.

Среди всех правильных ответов с указанием фамилии, имени, отчества и полных адресных данных, отправленных не позднее 29 февраля, а через наш сайт [www.vsled.ru](http://www.vsled.ru) не позднее 8 Марта, будут разыграны призы:

## ЦИФРОВОЙ ФОТОАППАРАТ и пять полугодических подписок на наш журнал.

РОЗЫГРЫШ СОСТОИТСЯ 9 марта 2004 года.

Фамилии победителей конкурса и фамилии обладателей главных призов — двух фотоаппаратов — будут опубликованы в номере 6 нашего журнала.

Письма присылайте по адресу:  
190000, Санкт-Петербург,  
Главпочтамт, а/я 310.



**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ!**

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ВТОРОГО ЭТАПА:

1. ВЫБЕРИТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА НА ВСЕ ВОПРОСЫ.

2. УКАЖИТЕ НАИБОЛЕЕ ПОНРАВИВШИЙСЯ ВОПРОС.

1. Какой рыцарь Круглого стола получил прозвище *Рыцарь Телеги*?

Захарова Е. Е., г. Санкт-Петербург

- а) Акколон.
- б) Ланселот.
- в) Персифаль.

2. Какую просьбу попросил исполнить бог Хармахис, явившись, по преданию, во сне египетскому фараону Тутмосу IV?

Гончарова Е. А., г. Сестрорецк

- а) Завоевать Нубию.
- б) Принести жертву Хармахису.
- в) Очистить Сфинкса от песка.

3. Какое африканское племя знает о Сириусе больше, чем современные астрономы?

Шевченко А. А., г. Санкт-Петербург

- а) Бушмены.
- б) Догоны.
- в) Лемба.

4. Каким словом называли меха в Древней Руси?

Рокьянс Э. Д., г. Калининград

- а) Рухлядь.
- б) Тряпье.
- в) Хлам.

5. Что в славянской мифологии символизировали птицы Сирин и Алконост?

Анекин Н. А., г. Санкт-Петербург

- а) День и ночь.
- б) Радость и печаль.
- в) Небо и землю.

**АВТОРЫ ВОПРОСОВ-ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПОЛУЧАЮТ  
ПОЛУГОДОВУЮ ПОДПИСКУ НА НАШ ЖУРНАЛ.**

**ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!**

# ИГРА В ДЕТЕКТИВ



## ДЕЛО О ВАЗЕ ДИНАСТИИ ЦИНЬ

Кровавая заря догорала на холодном зимнем небе. Иван Краткий хотел провести вечер дома, но заверещал телефон. Ограбление в поселковом музее. Нужна помощь.

В маленьком домике Ивана ждали встревоженный директор музея и невозмутимый охранник.

— В штате нас всего двое. Дверь и окна на сигнализации. Охранника я сюда впускаю и закрываю дверь, — торпливо заговорил директор. — Я часа два назад пошел прогуляться, решил заглянуть на работу. А Боря — охранник — мне и говорит, что что-то упало в зале. Я туда...

И директор распахнул дверь в зал. Окно открыто. Посредине зала пустой столик, на полу около него — осколки. Здесь стояла китайская ваза династии Цинь...

Иван осмотрел столик, потом — забранное толстой решеткой окно, подумал.

— Классическое преступление в запертой комнате, — наконец проговорил он. — Но я знаю, кто его совершил! Итак, Борис, ответьте мне на один вопрос...

*Как Иван догадался, кто похитил вазу?*

## ДЕЛО О СТАРИННОМ АТЛАСЕ

Кровавая заря лизнула края тяжелых туч. Иван Краткий ускорил шаги — он опаздывал на встречу с коллекционером Козлодоевским: «И зачем я дал ему атлас. Это же XVI век! И почему встречаться нужно на улице?...» Но вот он, заветный тупичок. Внезапно Иван услышал отчаянный крик Козлодоевского: «Отдай, отдай сейчас же!» — и перешел на бег. На узкой тропинке среди сугробов стоял коллекционер, и в руках у него ничего не было.

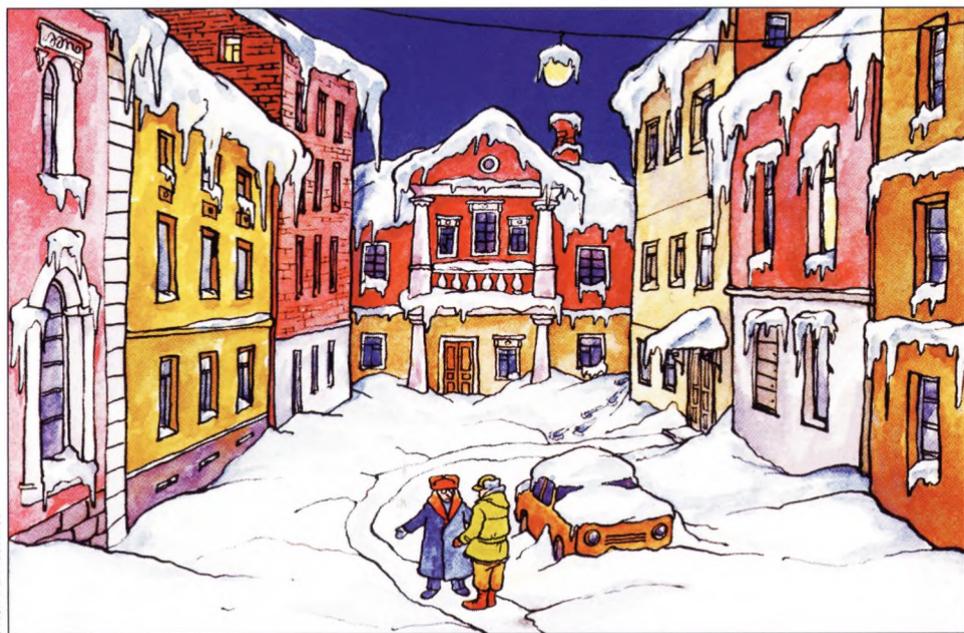
— Иван, какой-то ворюга выпрыгнул из-за дома и хватил у меня из рук ваш атлас! Он побежал вон туда — и Козлодоевский махнул рукой в сторону. Иван окинул взглядом место происшествия.

— Знаете что, Козлодоевский! Хватит меня разыгрывать! Немедленно верните атлас!

*Почему Иван не поверил Козлодоевскому?*



*Дело о вазе династии Цинь*



*Дело о старинном атласе*

с изображением: Индии, Китая и Малаккитского архипелага.  
Холст, XVIII век.

# КАРТА АЗИИ

## ASIA

### INDIA SECVDA

### INA

### ERIA MEB

### China prointha

### Bengala

### Cambar.

### M. archinozum.

### M. arc leucozum.

### Decimus Inoticus.

### Decimus Inoticus.

### M. Aquin mare orientale.

EGYPTI IN OTIATIS

