



С 1925 ГОДА КОЛЛЕКЦИЯ ОТКРЫТИЙ

ВСЕМИРНЫЙ Следопыт

ИТАЛИЯ

Габриэле
д'Аннунцио
ПРОРОК
ПОРОКА

13 ЛУЧШИХ
ЗООПАРКОВ
МИРА

ПЕРВОМАЙСК
НА ЮКАТАНЕ

ЭСПРЕССО:
ГОРЯЧИЙ И
БЫСТРЫЙ

РИМ
ИТАЛЬЯНСКАЯ РИВЬЕРА



Скидка
50%
на бытовую технику

21 февраля – 3 апреля

При покупке кухонной мебели ФАКТУМ, вы получаете скидку 50% на бытовую технику.

Подробности в магазинах и на сайте www.IKEA.ru

50 870.-*

ФАКТУМ/ФАГЕРЛАНД
кухня,
под антик



ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ
25
ЛЕТ
IKEA

На кухни ФАКТУМ, ящики и полки РАТИОНЕЛЬ, столешницы и мойки. Более подробная информация в магазинах и на сайте

*Цена включает каркасы, фронтальные панели, ручки, петли, ящики, внутреннее оснащение, столешницы, декоративные панели, молдинги, цоколи, ножки, мойку и смеситель. Бытовая техника, светильники и навесные полки продаются отдельно.



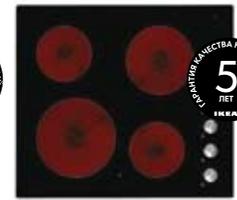
14 990.-
7490.-
РЕНЛИГ DW45
встраиваемая посудомоечная машина, 45x82см



12 990.-
6490.-
ФРАМТИД MW3
встраиваемая СВЧ, 60x35см



9990.-
4990.-
ФРАМТИД OV3
духовка, 60x60см, нержавеющая сталь



9990.-
4990.-
ФРАМТИД HGC4K
варочная панель, 59x52см, стеклокерамика



4990.-
2490.-
ЛУФТИГ HW400
колпак вытяжного шкафа, 60x52см

www.IKEA.ru

ИКЕА Дыбенко: (812) 332-0055. Ленингр. обл., Мурманское ш., 12 км. мкрн ИКЕА. Бесплатные автобусы от ст. метро «Улица Дыбенко» и «Ломоносовская».
ИКЕА Парнас: (812) 332-2252. Ленингр. обл., Всеволожский р-н, западнее п. Бугры, пересечение КАД и автодороги Санкт-Петербург–Скотное. Бесплатные автобусы от ст. метро «Проспект Просвещения» и «Гражданский проспект». Часы работы: пт-сб с 10:00 до 23:00, вс-чт с 10:00 до 22:00.

© Inter IKEA Systems B.V. 2011. Предложение действительно, пока товары есть в наличии. Количество товара в одни руки ограничено. Цены в рублях. На правах рекламы.



ЕСТЬ ИДЕЯ. ЕСТЬ ИКЕА.

THE | MALL

реклама



THE EXCLUSIVE OUTLET DESTINATION FOR SHOPPING TOP BRANDS AT BARGAIN PRICES

The Mall – это торговый центр outlet класса «люкс», предлагающий гостям возможность приобрести товары самых известных марок по чрезвычайно выгодным ценам. Расположенный среди идиллических пейзажей тосканского региона, The Mall объединяет в изысканном и элегантном архитектурном пространстве бутики выдающихся мировых брендов.

НА АВТОМОБИЛЕ

Следуйте по шоссе А1, сделайте поворот на «Инсиза-Реджелло» (Incisa-Regello) и продолжайте путь по правой дороге в направлении Понтассиеве (Pontassieve), пока не проедете Леччио. Вскоре после этого вы заметите слева The Mall.

НА МАРШРУТНОМ ТАКСИ

Ежедневные рейсы по будням и в праздничные дни осуществляются из центра Флоренции в торговый центр The Mall и обратно. По предварительному заказу маршрутное такси может забрать желающих посетить The Mall прямо из гостиницы. За дополнительной информацией и по вопросам бронирования обращайтесь в справочный отдел.

НА ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ

Ежедневные рейсы по будням и в праздничные дни осуществляются из центра Флоренции в торговый центр The Mall и обратно. Автобусы отходят от автобусной станции компании СИТА (SITA), расположенной рядом с центральным железнодорожным вокзалом по адресу: ул. Санта-Катерина да Съена, 17 (via Santa Caterina da Siena, 17).

НА ПОЕЗДЕ

На поезде с вокзала Флоренции Санта-Мария Новелла (Santa Maria Novella) до станции Rignano Sull'Arno, откуда до торгового центра The Mall 5 минут на такси.

- ALEXANDER McQUEEN
- ARMANI JEANS
- BALENCIAGA
- BOTTEGA VENETA
- BURBERRY
- DIOR
- ERMENEGILDO ZEGNA
- FENDI
- GIORGIO ARMANI
- GUCCI
- HOGAN
- I PINCO PALLINO
- LORO PIANA
- MARNI
- PUCCI
- ROBERTO CAVALLI
- SALVATORE FERRAGAMO
- SERGIO ROSSI
- STELLA McCARTNEY
- TOD'S
- VALENTINO
- YVES SAINT LAURENT

ЧАСЫ РАБОТЫ Понедельник-Воскресенье 10.00-19.00

Via Europa 8 50060 Leccio Reggello Florence Italy T +39 055 8657775 F +39 055 8657801

www.themall.it



8 СИТИ
ПРОРОК ПОРОКА 8–22
Д'Аннунцио был живым арт-объектом. Это он сформировал эстетику итальянского фашизма, основал собственное мини-государство и сочинил для него конституцию в стихах. Промышлял пиратством и имел сотни любовниц. Если отметить итальянские города, так или иначе с ним связанные, на карте не останется живого места...

28 ПЕРСОНАЖ
УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ 28–45
Достижения Марии Монтеessori и сегодня выглядят впечатляющими, а в конце XIX века в консервативной католической Италии ее и вовсе можно было назвать Коперником в юбке...

58 АНТРОПОЛОГИЯ
ЭКСПРЕССИЯ ЭСПРЕССО 58–67
Эспрессо – самый популярный напиток из кофейного зерна, продукта, в продажах уступающего лишь нефти. Стоит разобраться, как появился, как готовится и как употребляется этот эликсир бодрости...

70 ГУРМЕ
ЛАГУНА ДАЕТ ДОБРО 70–80
Чем угостит путешественников Венеция? Frutti di mare, коктейль Беллини и другие радости истинных гурманов...

96 ЭКЗОТИКА
ПЕРВОМАЙСК НА ЮКАТАНЕ 96–103
Уроженец Мерида, столицы Юкатана, рассказывает о городе, где до сих пор говорят на языке майя, в День смерти дарят друг другу сахарные черепа и прячутся от зноя в подземных источниках...

106 ПУТЕШЕСТВИЕ В СТИЛЕ SHINE
13 ЛУЧШИХ ЗООПАРКОВ МИРА 106–140
Когда-то наличие в городе зоопарка было вопросом престижа, а посетители приходили туда все больше за тем, чтобы поглазеть на диковинных созданий, привезенных из экзотических стран. Теперь удивление вызывает сам факт близкого присутствия животных. Живой уголок нужен каждому, неважно, будет ли это огромный национальный парк или небольшой зоосад в городской черте.



В сердце Венеции, вы найдете в кондитерских «Rosa Salva» самые любимые лакомства венецианцев. Сладости, шоколад, бутерброды и закуски в двух шагах от площади Сан-Марко и на Кампо Санти Джованни и Паоло.

реклама

ВЕНЕЦИЯ

- Calle Fiubera ▪ San Marco, 950
- Mercerie San Salvador ▪ San Marco, 5020
- Campo SS.Giovanni e Paolo ▪ Castello, 6779

МЕСТРЕ

Via Cappuccina, 17



Лучшие кондитерские,
кулинарные и

Тел. +39 041 5210544
www.rosasalva.it ▪ info@rosasalva.it

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Общеизвестно, что путешественник видит страну не так, как местный житель. И этим обстоятельством уже давно пользуется индустрия туризма. Еще в XIX столетии английские поэты и русские художники создали для своих соотечественников романтический образ Италии, и такой сильный,



что до сих пор многие россияне, попав, к примеру, в Рим, вспоминают картины Брюллова, Кипренского, Левитана, много писавших Италию. Вот он — классический римский пейзаж: тут и холм, и античные развалины, и раскидистые силуэты пиний, типичных римских деревьев. И ничего не изменилось. А британец, конечно же, подумает о великих поэтах-романтиках, Байроне и Шелли, и о загадочной гибели последнего в заливе Специи.

Но мы в этот раз решили довериться взгляду изнутри и пригласили написать один из основных материалов номера итальянского журналиста Антонио Палумбо. В его статье мы видим Италию сквозь призму судьбы великого итальянского поэта и драматурга, отчаянного авантюриста и покорителя женских сердец, солдата и политического деятеля Габриэле д' Аннунцио, чья жизнь похожа на авантурный роман. В рубрике «Экзотика» наш коллега из Мехико Августин Пэнъя рассказывает о полуострове Юкатан, где ему довелось жить продолжительное время и где он соприкоснулся с древней культурой майя, которая сохранилась в местных обычаях.

Еще специально для поклонников фестиваля в Сан-Ремо мы заглянем за кулисы этого праздника песен и цветов, но, конечно, не для того чтобы вскрыть какие-то неприглядные факты, а только лишь для поднятия настроения!

Главный редактор Наталья Сиверина

учредитель ООО «Всемирный Следопыт»

издатель Игорь Данилов

генеральный директор Максим Фролов

главный редактор Наталья Сиверина

заместитель главного редактора Александра

Сторожук

редакционный совет Александра Сторожук,

Александр Андрейчук, Наталья Сиверина

художественный редактор Александр Андрейчук

дизайнер Мария Бржезинская

редактор Нина Фрейман

билд-редактор Ксения Шашунова

технический специалист Алексей Востров

литературный редактор Елена Новосельская

отдел рекламы

директор по рекламе Евгения Ястребова

yastrebova@text-media.ru, reklama@vsled.ru

адрес редакции:

197022, Санкт-Петербург,

ул. Льва Толстого, д. 9, лит. А, 6-й этаж

телефон редакции:

Тел./факс (812) 680-16-18

www.vsled.ru

E-mail: contact@vsled.ru

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-26022 от

12.10.2006. Выдано Федеральной службой по надзору

за соблюдением законодательства в сфере массовых

коммуникаций и культурного наследия. Тираж 21 120.

Подписано в печать 09.02.2011 г.

Цена свободная.

отпечатано в Финляндии.

Типография ПунаМуста.

P.O. Box 99, Kosti Aaltosen tie 9, FINLAND-80140,

Joensuu

подписные индексы в каталогах:

«Роспечать» — 79030

«Пресса России» — 38656

«Почта России» — 99478

фото предоставлены: Fotobank.com, Russian look,

PHOTAS, Reuters

и собственными корреспондентами журнала.

фото на обложке: Russian look

Материалы, отмеченные знаком реклама, считать

на правах рекламы.

За содержание рекламных материалов

ответственность несет рекламодатель.

Рукописи, присланные в редакцию, не рецензируются

и не возвращаются.

Progetto Srl Exclusive Advertising Agency For Italy,

Austria And Germany

Milan - Assago

Тел. +39 02 57547991;

факс +39 02 57547960

Rome

Тел. +39 06 4875522;

факс +39 06 4875534

Trento

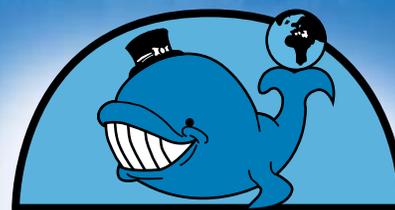
Тел. +39 0461 231056;

факс +39 0461 231984

e-mail: info@progettosrl.it, www.progettosrl.it

- РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ
- ИТАЛИЯ A'LA CARTE
- УИКЕНД В РИМЕ
- ОТ МИЛАНА ДО РИМА
- ВСЕ КРАСКИ ИТАЛИИ
- ВЕНЕЦИЯ, СИЕНА
- ФЛОРЕНЦИЯ, ПИЗА
- НЕАПОЛЬ, ПОМПЕИ

ИТАЛИЯ НА ЛЮБОЙ ВКУС!



Дядюшка НИК
 Центр Познавательных Путешествий

Санкт-Петербург,
 ул. Правды, дом 4, офис 48
 тел. 320-31-80 многоканальный
www.nicktour.spb.ru
nicktour@nicktour.spb.ru

СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД С КЛУБОМ VIVA ITALIA! ВО ФЛОРЕНЦИИ



Старый Новый год — самый уютный и домашний из всех праздников «новогоднего цикла» — члены клуба Viva Italia! отметили во Флоренции. И программа, как всегда, оказалась насыщенной.

По традиции, с 11 по 14 января во Флоренции проходит выставка мужской одежды Pitti Uomo. Главное ее отличие от «стандартных» недель моды — возможность потрогать каждую вещь, оценить качество тканей, мастерство исполнения и другие тонкие детали. Ведь мужская мода, оставаясь неизменной уже почти столетие, все время меняется в нюансах, следить за которыми — большое искусство. Проведя плодотворный день на стендах выставки, где, к слову сказать, было представлено 850 коллекций, гости клуба Viva Italia! отправились на юбилейный, посвященный столетию Модного дома Trussardi показ — оценить brutальную кожаную коллекцию осень-зима 2011/12, созданную новым дизайнером марки Миланом Вукомировичем. В Станционе Леопольда, где проходил показ, можно было увидеть и картины из частной коллекции Никола Труссарди, который коллекционировал современное искусство.

Гости Viva Italia! посетили и другую, более масштабную выставку изобразительного искусства во дворце Строцци. Здесь собрано 70 работ великого портретиста Аньоло ди Козимо ди Мариано, больше известного под именем Бронзино. Это первая столь масштабная выставка мастера, экспонаты для которой собраны из крупнейших музеев мира. Чтобы понять творчество Бронзино, который был любимым придворным художником герцога Козимо I Медичи, нужно основательно углубиться в историю Флоренции и итальянского искусства. В этом нашим гостям помог опытный гид, который провел специальную экскурсию.

Вечером в живописном дворике дворца Строцци были накрыты столы, и гости Viva Italia! отпраздновали старый Новый год неформально, по-дружески, и очень вкусно, как это бывает в Тоскане.



СИТИ
ОЛЛЕ И ИСТОРИЙ Л И

ПРОРОК ПОРОКА

Alamy/PHOTAS

Антонио Палумбо, журналист (Италия)

ОН БЫЛ ЧЕЛОВЕКОМ-ГИПЕРБОЛОЙ, ЖИВЫМ АРТ-ОБЪЕКТОМ. ЭТО ОН СФОРМИРОВАЛ ЭСТЕТИКУ ИТАЛЬЯНСКОГО ФАШИЗМА, ОСНОВАЛ СОБСТВЕННОЕ МИНИ-ГОСУДАРСТВО И СОЧИНИЛ ДЛЯ НЕГО КОНСТИТУЦИЮ В СТИХАХ. ПРОМЫШЛЯЛ ПИРАТСТВОМ И РАЗДАВАЛ ПОДДАННЫМ КОКАИН. ПИСАЛ СТИХИ, ПРОЗУ И ПЬЕСЫ. ИМЕЛ СОТНИ ЛЮБОВНИЦ. ЕСЛИ ОТМЕТИТЬ ИТАЛЬЯНСКИЕ ГОРОДА, ТАК ИЛИ ИНАЧЕ С НИМ СВЯЗАННЫЕ, НА КАРТЕ НЕ ОСТАНЕТСЯ ЖИВОГО МЕСТА. МЫ НАЗЫВАЕМ ЕГО ВАТЕ (ПРОРОК) ИЛИ ПЬ РОЕТА – ПОЭТ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ. ДО ДАННУНЦИО ТАКОЙ ЧЕСТИ УДОСТАИВАЛСЯ ТОЛЬКО ДАНТЕ.



Robert Harding/Russian Look

Н

а слове XIX и XX веков имя д'Аннунцио гремело на всю Европу. Пафос, эпатаж и натурализм в одном флаконе — сегодня его вязкие тексты, будь то проза, поэзия или драматургия, «Пескарские рассказы», «Удовольствие» или «Триумф смерти», читаются с трудом. Зато его биография напоминает роман с заливчатски закрученным сюжетом.

Габриэле подарил Пескаре победу в извечном конфликте с жителями соседнего Каstellамаре. Любые праздники для обитателей обоих городов заканчивались потасовкой. По воле д'Аннунцио наступит мир: однажды он попросит Муссолини сделать Каstellамаре частью Пескары. И дуче согласится. У него просто не будет выбора.

Пескара

Когда Габриэле д'Аннунцио решил, что жизнь непременно нужно превратить в произведение искусства, он стал рассказывать, что появился на свет на борту тонущего корабля во время шторма, — как и положено романтическому герою. Этим он с головой выдавал в себе мальчишку из портового городка, наслушавшегося рассказов пиратов и городских сумасшедших. Городок называется Пескара, находится на Адриатическом побережье, в регионе Аbruццо, и известен благодаря порту и Дому-музею д'Аннунцио. Особняк на corso Manthone, где родился Габриэле, выглядит скромно. Но стоило Габриэле чуть-чуть подрасти, и со скромностью было покончено. Раз и навсегда.

После заката улицы Пескары манят шумными кофейнями и светом факелов. Но днем здесь пусто. В ожидании вечера



лучше отправиться за пределы города — например, на поиски монастыря Франкавила-аль-Маре. В его стенах некогда обитал друг юного стихотворца, известный художник и фотограф Франческо Паоло Микетти. Вместе с ним Габриэле ходил в море на рыбацких лодках, совершал конные прогулки по окрестным горам и впервые попробовал опиум. Все это — на каникулах, после выхода первого сборника стихов, который д'Аннунцио выпустил в 16 лет. «Варварская похоть поцелуев», воспетая в каждой строчке, едва не обернулась для него исключением из престижного колледжа Чиконьини. Слава богу, обошлось, и тем памятным летом он писал уже вторую поэтическую книгу — «Новая песнь». С нее-то и началась его скандальная слава.

Флоренция

На старости лет д'Аннунцио любил перебирать свою картотеку — несколько тысяч четко систематизированных досье. Думаете, дела литературные? Как бы не так, сплошной секс. Гигантский каталог любовниц, каждой из которых он давал новое поэтическое имя. Чувственность, причем не вполне здоровая, проснулась в нем еще в 10 лет: мальчик упал с крыши и, увидев собственную кровь, пришел в возбуждение.

В Доме-музее Поэта в Пескаре все устроено скромно, но со вкусом: обычная для 1860-х обстановка, по стенам — листочки с отрывками из поэмы «Ноктюрн», в которой д'Аннунцио описал родительский дом.



Age-Photostock/Russlan Look

Флоренция – город, который окончательно раскрепостил и без того не слишком робкого юношу из Пескары и вдохновил его на удачный литературный дебют. На фото – скульптурная группа на центральной площади города – Пьяцца-делла-Синьория.

В 14 лет он приехал во Флоренцию на каникулы и увлекся ровесницей — Клеменцей Кокколини. Габриэле пригласил подругу в Этрусский музей и в одном из залов засунул руку в пасть бронзовой химере... Из руки потекла кровь, он испытал уже знакомое чувство и со всей силы укусил Клеменцу в губы. В тот раз взаимопонимания с девушкой достичь не удалось, но скоро отношения Габриэле с прекрасным полом наладились. Правда, для женщин связь с ним нередко заканчивалась трагедией: графиня Мария Гравина ди Рамакка была арестована за прелюбодеяние и лишена возможности видеть своих детей, рожденных в законном браке, графиня Джузеппина Манчини, также изменившая с Поэтом мужу, сошла с ума от чувства вины, дочь тогдашнего премьер-министра Италии Алессандра ди Рудини ушла в монастырь... Разбитые сердца — дело рук опытного искусителя. Пока же Габриэле чаще обольщается сам, чем обольщает. Впрочем, кое-какие навыки манипуляции чужим сознанием у него уже есть.

Не только первый сексуальный, но и первый литературный успех пришел к д'Аннунцио во Флоренции: «Новую песнь» напечатали в серьезном издательстве и бойко распродали весь тираж. Откуда такое внимание к безвестному юноше? Редактор крупной флорентийской газеты получил информацию о том, что

Современность и комфорт гармонично сочетаются с традиционным стилем.

Улица Via Laura 50 • 50121 Флоренция • Тел. 0552344747 • Факс 0552480954
welcome@hotelmorandi.it • www.hotelmorandi.it

Hotel Morandi alla Crocetta ★★★

RISTORANTE PIZZERIA O'MUNACIELLO

Ресторан-пizzeria O'Munaciello расположен в древнем монастыре Святого Духа (XVII век), который, в свою очередь, находится в оживленном квартале, знаменитом своими старыми лавочками и ремесленными мастерскими. В дровяной печи выпекаются пиццы по традиционным неаполитанским рецептам. Большинство используемых ингредиентов – это продукты, закупаемые в кооперативах Сорренто. В меню особое внимание стоит уделить первым блюдам, приготовленным из разновидностей местной пасты: rascheri all'amalfitana, schiaffono del calzolaio и Ditali fasule ch'e cozze.

Ассортимент вторых блюд включает в себя характерные блюда региона Кампания, пересмотренные в современном ключе.

Ресторан открыт с понедельника по воскресенье. В нем имеется маленький частный зал Reginella, вмещающий до 5 человек.

Оживленный, разноцветный, популярный и очень стильный, ресторан O'Munaciello выделяется из окружения древней Флоренции примерно так, как выделяется на дорогах старая, но в то же время легендарная машина Fiat 500 канареечного цвета, летящая по узкой полосе залитого солнцем амальфитанского берега.

Каждую среду - вечер живой музыки с «Неаполитанцами».

O' Munaciello • Ristorante Pizzeria in Firenze (дровяная печь)
Via Maffia, 31r • Quartiere Santo Spirito • Тел. 055.287198
Ресторан работает ежедневно (включая понедельник)
Бронирование зала "Reginella" 392.0695432
www.munaciello.it

Гостиница San Gallo Palace расположена рядом с историческим центром Флоренции, на площади Свободы (piazza della Libertà), которая считается символом Флоренции XIX века и является входными воротами для всех знаменитостей. Гостиница располагает всеми видами удобств для туристов, желающих открыть для себя красоты Флоренции. Она подходит и для бизнесменов, потому что находится вблизи выставочного и делового центра. В уютной обстановке гостиницы значение придается каждой детали. Есть частная парковка, внутренний садик и Американский бар. Находится в 15 минутах ходьбы от всех самых интересных туристических достопримечательностей, таких, как площадь Святого Марка, галерея «Академия» и кафедральный собор Дуомо. До гостиницы легко доехать на машине или общественном транспорте из любой точки города.

San Gallo Palace ★★★★★

Via Lorenzo il Magnifico 2, Firenze
Тел. 055/463871
Факс 055/4638704
booking@sangallopalace.com



Дворец Альтемпс в Риме достоин посещения не только потому, что сыграл важную роль в судьбе Габриэле д'Аннунцио, но и потому, что здесь находится часть собраний Римского национального музея, в том числе шедевры из коллекции Банкомпании — Лудовизи.

юный гений, чья книга вот-вот выйдет в свет, погиб во время конной прогулки. Весь город, включая ничего не знавших о PR-технологиях родителей авантюриста, скорбел о его ранней кончине и декламировал его стихи.

Едва отец и мать Габриэле пришли в себя после этой выходки, как он уже затеял новую авантюру. В Риме двадцатилетний Поэт познакомился с Марией ди Галлези и решил жениться. Однако родители невесты были против, и Габриэле попросту похитил ее и привез во Флоренцию, где влюбленные наслаждались друг другом в ожидании свадьбы. Обвенчались они уже в Риме летом 1883 года. Свадьба Габриэле и Марии (она же Мариелла, она же Йелла) состоялась в капелле дворца Альтемпс. За последующие семь лет у пары родилось трое сыновей. Но семейная жизнь не мешала д'Аннунцио блестяще играть роль героя-любownika. Однако, где пафос (а Габриэле относился к себе чрезвычайно серьезно), там и гротеск.

О многочисленных похождениях Поэта написал никому не известный журналист никому не известной газеты «Абруцци». Как назло, статья попала на глаза жене Габриэле. Приключения супруга произвели на Марию сильное впечатление. Д'Аннунцио пришел в ярость и, опять-таки в духе романтического героя,

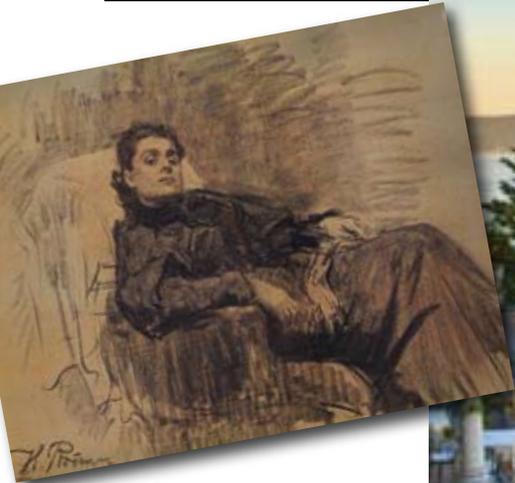


вызвал «клеветника» на дуэль. Журналист попал Поэту в голову. Пулю достали быстро, но во время операции врач в качестве антисептика использовал перхлорат железа. Доктор так щедро намазал этим раствором буйную голову Габриэле, что тот остался лысым на всю жизнь. Впрочем, его любовницам, судя по всему, было вообще все равно, как он выглядит: лысый, маленький, щуплый д'Аннунцио во время Первой мировой потеряет глаз, но даже это не помешает ему пополнять свою секс-картотеку. Однако вернемся во Флоренцию.

Здесь д'Аннунцио жил на широкую ногу. Обосновался он на вилле Капончина, где сейчас находятся музей и уютный ресторанчик. Начинку этого дома легко представить благодаря описи, кропотливо составленной кредиторами (д'Аннунцио был в долгах как в шелках). И так, «Арфа в замшевом чехле, клыки дикого кабана, позолоченная статуэтка Антиноя, алтарные дверцы, два японских фонарика, шкура белого оленя, двадцать два ковра, коллекция старинного оружия, расшитая бисером ширма...»

Аляповато-роскошное жилище Поэта находилось по соседству с виллой знаменитой актрисы Элеоноры Дузе. Ее стараниями слава д'Аннунцио выросла до доселе невиданных масштабов: имя Дузе на афишах обеспечивало аншлаги любым пьесам Габриэле.

В капелле дворца Альтемпс (на фото) Поэт венчался со своей единственной официальной женой. С Римом для него связаны и другие важные события. Не случайно после смерти д'Аннунцио его именем в столице назвали центральную площадь – ту, что у стен Парламента. Правда, потом передумали. Теперь в его честь названа лишь часть территории сада Пинчо.



Среди поклонников Дузе (на фото – портрет актрисы кисти Репина) были Антон Чехов и Бернард Шоу, но ее сердце принадлежало д'Аннунцио. Увы, под конец их отношений Поэт разучился ценить чувства актрисы. Отомстить за Дузе решила Айседора Дункан. Она вспоминала: «Я оказала ему сопротивление из-за своего преклонения перед Дузе. Я решила, что буду единственной женщиной, которая выстоит перед ним». И Айседора сдержала слово.



Этот роман длился девять лет, но не был легким: то д'Аннунцио отдавал главную роль Саре Бернар, то делал интимные подробности связи с Элеонорой достоянием общности. Тем не менее она помогала ему и его детям деньгами, в день рождения могла послать не одну, а сразу 12 телеграмм — по одной на каждый час. О парочке ходили самые невероятные слухи: Жарро говорил, что д'Аннунцио пьет вино из черепа девственницы и носит туфли из человеческой кожи. Маринетти утверждал, что Поэт купается в море голышом, верхом на коне, а на берегу его ждет Элеонора с пурпурной мантией в руках. Увы, ничто не вечно под луной: незадолго до смерти актрисы д'Аннунцио заявил, что она разонравилась ему, поскольку ее грудь утратила упругость. Правда, сразу после кончины Дузе он якобы оперативно установил связь с ее духом через статую Будды.

Когда роман с Элеонорой близился к завершению, д'Аннунцио подался в парламент, провозгласив себя «политиком красоты». Его взгляды колебались, как маятник, но он пояснял: «Прерогатива мыслящего человека — возможность изменить свою точку зрения». Он и менял ее с завидным постоянством. Только идея Сверхчеловека, почерпнутая у Ницше, нравилась ему всегда. Габриэле пытался воплотить ее в жизнь — в свойственной

Музей Piaggio — это место, которое не только рассказывает об историческом прошлом, но в то же время является ярким и гармоничным примером вторичного использования промышленной зоны. В музее находится постоянная выставка коллекций Piaggio, Vespa и Gilera. Эти уникальные, оригинальные, захватывающие, а иногда и удивляющие образцы сделали историю итальянской и мировой транспортной индустрии. В 2003 году Музей Piaggio получил признание как лучший музей и архив предприятия в Италии от организаторов престижной премии «Предприятие и культура».

Музей открыт со вторника по субботу с 10.00 до 18.00. Вход бесплатный. Экскурсии с гидом по предварительной записи (museo@museopiaggio.it)
Viale Rinaldo Piaggio 7 - 56025 Pontedera (PI) | Тел: + 39 0587.27171 - 0587.290057 | e-mail: museo@museopiaggio.it
www.museopiaggio.it

Neve d'Agosto • Panzano in Chianti (FI)
www.nevedagosto.it
INFO: Gabriella +39 3398553238

Обработка керамики с обжигом в 2 и 3 этапа. Уникальные образцы, расписанные вручную, декоративные кафельные плитки для полов и столиков, керамические плитки Azulejos, сервизы из персонализированных тарелок (возможность декорирования цехоном золотом и платиной). Организация романтических тосканских ужинов (шеф-повар Cordon Bleu) и дегустация вина в тени крытой галереи частной мельницы с видом на виноградники Кьянти Классико.

реклама



На фото сверху – афиша постановки «Мученичество святого Себастьяна». На фото внизу – д’Аннунцио в образе пилота. Несмотря на то что увлечение полетами стоило ему глаза, Поэт стал настоящим пропагандистом авиации.

ему эпатажной манере. Флоренцию д’Аннунцио покинул ради Парижа, причем совершив форменный грабеж. Знакомый предложил Поэту читать лекции в Латинской Америке. Поэт попросил выплатить аванс — ему якобы срочно потребовались деньги на лечение зубов. Получив кругленькую сумму, он отправился во Францию — «на пару недель». На самом деле в Париже Габриэле провел несколько лет, а про зубы, Латинскую Америку и спонсора и думать забыл. Куда больше его занимали авиация (он стал прекрасным пилотом) и кинематограф. Исторические киноэпопеи «Чинечитты» выросли из его шестичасовой «Кабирии». В то же время он написал скандальную драму «Мученичество святого Себастьяна». Музыка к ней сочинил Дебюсси, декорации сделал Бакст, а христианского святого станцевала Ида Рубинштейн — еврейка и лесбиянка. За это д’Аннунцио отлучили от Церкви, а добропорядочным католикам запретили даже прикасаться к книгам безумного грешника. Впрочем, он не унывал.

Венеция, Генуя, Рим

В преддверии Первой мировой соотечественники д’Аннунцио были настроены решительно — обсуждали необходимость присоединения к Италии территорий с итальянским населением и



вспоминали величие Венецианской республики. В 1908 году Поэт воспел его в трагедии «Корабль». И устроил двойной перформанс: помимо театральной постановки организовал торжественное вручение своей рукописи венецианским властям. Д’Аннунцио облачился в цилиндр и редингот и устроился в гондоле семейства дождей Фоскари. Рукопись он завернул в красное полотно с вышитым золотыми нитями львом Святого Марка и протянул синдик. Синдик протянул Поэту ключи от города.

В д’Аннунцио многие видели возможного политического лидера. Когда Габриэле, узнав, что Италия готова вступить в войну на стороне Антанты, окончательно вернулся на родину, его с помпой встретили на границе соратники Гарибальди. К эскورتу присоединились мэры Рима и Неаполя. Вате торжественно въехал в Геную, произнес не менее торжественную речь на площади Кварто. В конце концов он «завещал» городским чиновникам счет на шикарный номер в отеле и услуги двух проституток, а сам отправился на очередной перформанс в Рим, где впервые применил характерный для фашистов приветственный жест рукой (его потом взял на вооружение Муссолини). Едва Италия объявила войну Австрии, наш герой обосновался в Венеции, записался во флот и приступил к свершению подвигов: д’Аннунцио то отправ-

В Венеции Габриэле жил в трехэтажном дворце на Большом канале, куда привезли мебель из его парижского особняка. Туда же, к любовницам и избыточным интерьерам, он возвращался в перерыве между свершениями военных подвигов.



лялся на торпедной лодке в глубокий тыл врага, то разбрасывал над Веной тысячи листовок собственного сочинения. Vate даже положил начало бомбардировочной авиации, ведь он первым в истории произвел воздушный налет на вражескую столицу! Но и этого ему казалось мало. В 1919 году он с группой единомышленников отправился в город Фьюме (сейчас это территория Хорватии). Половина его жителей были эмигрантами из Италии, желавшими войти в состав родного государства. Поэта они выбрали своим Comandante. В ответ д'Аннунцио объявил о создании нового государства, провозгласил в нем «диктатуру прекрасного» и написал конституцию в стихах. Министром культуры он назначил Артуро Тосканини и ввел обязательное музыкальное образование. Не присоединившемуся к этому милитари-арт-проекту Муссолини д'Аннунцио написал: «Проколите дырку в Вашем брюхе и спустите жир. Иначе это сделаю я, когда моя власть станет абсолютной». В брюхе самого Поэта и его подданных тем временем стало пусто, и они начали промышлять пиратством, захватывая проплывавшие мимо Фьюме корабли. Вместо хлеба д'Аннунцио раздавал людям кокаин. Безумие продлилось 15 месяцев, после чего Фьюме вошел в состав Хорватии. Поэту пришлось сдать город, подать в отставку и вернуться в Италию.

Николай Гумилев посвятил выступлению Vate в Генуе (на фото) целую оду, в которой поставил д'Аннунцио в один ряд с Вергилием, Данте и Торквато Тассо.



Озеро Гарда

Устав от пережитых потрясений, д'Аннунцио занимается строительством... мемориала. По официальной версии, он посвящен всему итальянскому народу, по факту — себе любимому. Роскошная резиденция на озере Гарда наполняется копиями античных статуй и работ Микеланджело. Перед виллой появляются самолет, в котором Vate парил над Веной, и торпедный катер, на

В центре мемориального комплекса Витториале (на фото) расположен военный крейсер, оснащенный действующими пушками.



Резиденс-отель Via Santo Spirito 6 — это удобство и уют частного дома вместо безликого гостиничного обслуживания. Здесь вы найдете комнаты для семейных пар с детьми и отдельные апартаменты для романтических уик-эндов вдвоем. Апартаменты типа classic и superior оборудованы холодильником, электрическим чайником и микроволновой печью. Помимо этого на каждом этаже есть небольшая кухня, где гости могут приготовить себе завтрак и быстрые блюда. В апартаментах типа suites есть собственные мини-кухни.

Расположенный в старинном палаццо эпохи Возрождения, резиденс-отель Via Santo Spirito 6 идеально подходит для тех, кто на время отпуска желает погрузиться в атмосферу искусства. Отель предлагает индивидуальные экскурсионные программы, во время которых гости смогут познакомиться с архитектурными и художественными сокровищами Флоренции и ее окрестностей. На выбор также предлагаются краткие курсы акварели, фрески и итальянской кухни.

Резиденс-отель Via Santo Spirito 6, расположенный в самом центре Флоренции, — это отличное место и для тех, кто хочет не только познакомиться с историческим наследием города, но и почувствовать живой пульс его повседневной жизни. Отель находится на расстоянии пешей прогулки от наиболее известных памятников Флоренции (мост Понте Веккьо, музейный комплекс палаццо Питти и базилика Санто-Спирито), а также рядом с кварталом Ольтраарно, где вы сможете окунуться в кипящий ритм типичных флорентийских рынков, ремесленных мастерских и гостеприимных траптарий.

RESIDENZA D'EPOCA VIA SANTO SPIRITO 6 • PALAZZETTO SANNINI
FIRENZE - 50125 Via Santo Spirito, 6 • Тел. +39 (0)55 288082 • Факс +39(0)55 2679779
www.residenzadepoca-viasantospirito6.it • info@residenzadepoca-viasantospirito6.it



Комплекс Витториале расположен в самом уютном городе в окрестностях озера Гарда – Гардоне Ривьера.

котором он ворвался в тыл противника. В центре парка расположен целый военный крейсер с пушками, а также мавзолеем героев Фьюманской экспедиции! Грандиозный мемориал был построен в долг, но по инициативе Муссолини Витториале, как назвал свою резиденцию д'Аннунцио, выкупило государство. Муссолини вообще был готов на все, лишь бы его соперник не отправился на поиски новых приключений. К тому же не исключено, что именно по приказу Бенито Габриэле в один прекрасный вечер выпал из окна. Д'Аннунцио чудом остался цел. Этот инцидент, произошедший накануне выборов, он назвал «полетом архангела». Вскоре на него посыпались почести и привилегии. Если поначалу, общаясь с Муссолини, он высказывал свое недовольство по вопросам политики, то теперь смолк. Вскоре, измученный старческими болезнями и наркотической зависимостью, 1 марта 1938 года престарелый Поэт скончался — не в объятиях любовницы, но всего через несколько часов после очередного свидания. Саркофаг с его телом возвышается над мавзолеем Витториале. И пусть его книги читают все реже. Его жизнь, пожалуй, — лучшее произведение искусства, созданное Габриэлем д'Аннунцио — Поэтом, Пророком и безумцем. 🗨



TORNABUONI

SUITES COLLECTION

Via Tornabuoni, 9
50123 - Firenze

Тел. +39 055 2346865
Факс +39 055 4640019
Моб.тел. +39 335 8740929

info@tornabuonisuites.com
www.tornabuonisuites.com

Tornabuoni Suites Collection — это эксклюзивное гостеприимство в элегантных и роскошных резиденциях, расположенных в самых характерных и восхитительных местах Флоренции. Tornabuoni Suites Collection предлагает своим гостям всевозможные виды комфорта, придавая значение каждой детали. Номера на улицах Via De' Tornabuoni и Via di Lungarno Torigiani находятся внутри двух превосходных старинных дворцов, охраняемых ассоциацией Belle Arti. Номера на улице Ponte Vecchio располагаются в инновационном здании, построенном по принципу модели Boutique Hotel. Именно здесь находится современный SPA-комплекс, предназначенный для эксклюзивного пользования нашими гостями, где можно полностью расслабиться и добиться хорошего самочувствия.

Tornabuoni Suites Collection — это и великолепный причал, который вы можете покидать и куда можете возвращаться во время вашего пребывания во Флоренции. Кроме того, это идеальное место, из которого можно наслаждаться величием Флоренции, не выходя из номера. Наша философия — предложить вам только все самое лучшее для того, чтобы вы получили максимум удовольствия. Мы выбрали самые очаровательные места Флоренции и разместили в них наши номера. Мы подобрали интерьер таким образом, чтобы создать обстановку неброской и утонченной роскоши.

Каждый номер индивидуален, что дает нам возможность удовлетворить разные вкусы и потребности наших гостей.









PD REAL ESTATE

PD Real Estate вот уже более 15 лет обслуживает клиентов, ищущих недвижимость в Тоскане и других значимых регионах Италии. Сеть агентств и группа профессионалов усердно работают для того, чтобы удовлетворить любую потребность и любое желание клиента.

PAOLO DANTI IMMOBILIARE
via A.M. Salvini, 11 • 50133 Firenze
Моб.тел. +39 340 4031331



ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО



Маринетти родился в египетской Александрии в семье богатого итальянского адвоката, буйную юность провел в Париже, там же впервые увлекся литературной деятельностью. Кафе, салоны, литературные банкеты и кабаре, эксцентричные художники, поэты, писатели – все это перевернуло сознание 17-летнего адвокатского сына, внезапно оказавшегося в клокоцущем вихре идей. Но в 1895 году отец будущего футуриста решил, что Томмазо должен изучать право в Италии, и отправил его на юридический факультет университета Павии, одного из старейших в Европе.

ПОЭТ, ХУДОЖНИК, МИЛЛИОНЕР И ОСНОВОПОЛОЖНИК ИТАЛЬЯНСКОГО ФУТУРИЗМА ФИЛИППО ТОММАЗО МАРИНЕТТИ НАВЕРНЯКА ПРОСЛЕЗИЛСЯ БЫ, ПОСМОТРЕВ ФИЛЬМ «ТЕРМИНАТОР», ПОТОМУ ЧТО ИМЕННО ТАКИМ ОН ВИДЕЛ ИДЕАЛЬНОГО ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО: СРОСИМСЯ С МАШИНОЙ, НАПОЛНЕННОЙ МЕХАНИЧЕСКОЙ КРАСОТОЙ И ЛИШЕННЫМ ПРЕДРАССУДКОВ, ОСНОВАННЫХ НА ПЕРЕЖИТКАХ ПРОШЛОГО.

Основанный в IX веке, этот университет стал альма-матер для многих ученых мужей. Среди прочих здесь учились прославленный физик Алессандро Вольты, математик Джироламо Кардано и поэт Уго Фосколо. От Павии было рукой подать до родного города матери Маринетти – Милана, к тому же там учился его старший брат Леоне, так что первые годы обучения, по сути, были возвращением в лоно семьи. Но в 1897 году двадцатидвухлетний Леоне умер от осложнений на сердце, полученных после артрита, и это событие стало первой серьезной трагедией в безоблачном существовании Маринетти. Именно тогда он решил распрощаться с юриспруденцией и посвятить себя литературе.

Томмазо пробовал себя в разных жанрах, поклонялся д'Аннунцио и наслаждался жизнью. Но десять лет спустя в Милане случилась судьбоносная автомобильная авария: пытаюсь объехать двух занявших проезжую часть велосипедистов и не справившись с управлением своего Bugatti, Маринетти оказался в грязной сточной канаве. Через пару часов, наблюдая за работой автомеханика, он испытал нечто вроде просветления, которое привело к написанию «Манифеста футуризма», положившего начало новому общественно-художественному движению.



Поэт считал, что «искусство не может быть ничем иным, кроме как насилием, жестокостью и несправедливостью». Его не раз осуждали, забрасывали тухлыми помидорами, избивали, но он храбро сражался за свои убеждения: участвовал в дуэлях, месяцами просидел в тюрьмах. Он заявлял, что война – «единственная гигиена мира» и неоднократно уходил добровольцем на фронт. Его харизме завидовал даже Муссолини.

Футурист изо всех сил пытался расшевелить итальянское общество, заставить его отказаться от старых традиций и идеалов и направить взгляд в будущее. «Слишком долго Италия была страной старьевщиков. Мы намереемся освободить ее от бесчисленных музеев, которые, словно множество кладбищ, покрывают ее». Его методы, мягко говоря, не всегда вызвали одобрение. К примеру, он создал футуристический театр, в котором часть кресел смазывалась чем-нибудь липким, чтобы зрители приклеивались к сцене. Одно и то же место в этом театре продавали десяти персонам сразу, в зале рассыпали порошки, вызывающие чихание и кашель. В общем, делалось все возможное, чтобы вызвать хаос, сумятицу и конфликты.

Текст: Елена Лакки



Томмазо Маринетти полностью перечеркнул свое прошлое богатого мальчика, живущего в радужном мире. Он так и не сроднился с машиной, но его сердце совершенно точно было пламенным мотором, который заглох, не выдержав соседства с советской пулей, полученной на Сталинградском фронте. Тем не менее «век техники», провозглашенный великим футуристом, все-таки наступил. Но по-другому и не могло быть, ведь этому будущему Маринетти посвятил все свое настоящее.



Содействуем развитию отношений между российскими и итальянскими компаниями области Марке

одежда и обувь | промышленное оборудование | судостроение | продукты питания | музыкальные инструменты | мебель | строительные материалы

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В РОССИИ

Россия, 101000 Москва Тургеневская площадь Дом 2, этаж 4, офис №20
тел +7 915 110 05 68 | факс +7 495 666 22 69

desk.mosca@marchet.it





ИТАЛЬЯНСКАЯ МОДА – ЭТО НЕ ТОЛЬКО ОБШИРНЫЕ МОДНЫЕ ИМПЕРИИ ИЛИ КРУПНЫЕ ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЕ МОДНЫЕ ДОМА. ИТАЛИЯ, КОТОРУЮ УЖЕ НЕСКОЛЬКО РАЗ ПОДРЯД В КРИЗИС СПАСАЛИ НЕБОЛЬШИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРОИЗВОДЯЩИЕ МОДНУЮ ОДЕЖДУ И АКСЕССУАРЫ, ВНИМАТЕЛЬНО ОТНОСИТСЯ К НОВЫМ ИМЕНАМ. КАК СКЛАДЫВАЕТСЯ КАРЬЕРА МОЛОДОГО ДИЗАЙНЕРА НА РОДИНЕ МИУЧЧИ ПРАДЫ, ДЖОРДЖИО АРМАНИ И РОБЕРТО КАВАЛЛИ?

Победительница конкурса Next Generation 2009 Национальной палаты итальянской моды и одно из самых заметных действующих лиц только что завершившейся Недели моды в Милане Франческа Либераторе — многообещающий персонаж в итальянской моде. Выпускница лондонского колледжа Сен-Мартин, она полгода проработала в Амстердаме у Viktor&Rolf, затем еще полтора года в Париже у Жана Поля Готье, где принимала участие в создании костюмов для Мадонны, и только потом вернулась в Италию, чтобы заняться созданием женской одежды для марки Brioni. В Brioni у Франчески была воз-

можность познакомиться с коммерческой стороной профессии, что позволило решиться на создание капсульной коллекции Moulin Rouge by Francesca Liberatore. Знаменитое парижское кабаре появилось в названии не случайно, Либераторе недавно пригласили на должность руководителя проекта создания новых костюмов для Мулен Руж. Кроме того, Франческа преподает в Милане, в Академии искусств Брера, и в Европейском институте дизайна.

На вопрос об источнике вдохновения Франческа отвечает, что ей очень нравится использовать мужские ткани в женской одежде. Работая в компании, которая еще недавно производила только мужскую классическую одежду, она имеет уникальную возможность

прикоснуться к великой легенде Brioni, в чьи костюмы облачались великие мира сего, от королей, президентов и нефтяных шейхов до агента 007. Прошлой зимой Франческа использовала тонкую шерсть и кашемир для коктейльных нарядов, много работала со льном. Она не признает декор ради декора и поэтому старается избегать богато декорированных тканей, предпочитая, чтобы форма говорила сама за себя.

Франческа, как когда-то великой Шанель, нравится разбираться в нюансах мужской одежды и превращать ее в женскую.

Вдохновляется ли Франческа другими дизайнерами? Она говорит, что у нее нет особого примера для подражания, однако одним из ее любимых модельеров является Кристиан Лакруа. Ее восхищают эскизы, искусность их исполнения, артистичность и живость образов, то, что ей самой очень нужно для работы над проектом в Мулен Руж.

Франческа отмечает, что поддержка крупных спонсоров, а также государства в лице Национальной палаты итальянской моды очень важны для молодых дизайнеров, потому что дают возможность проявить себя и представить свое видение моды взыскательной миланской публике и журналистам. В частности, Франческе посчастливилось обратиться на себя внимание гуру моды, известной журналистки из International Herald Tribune Сьюзи Менкес, которая положительно оценила работу молодого модельера, что не может не вдохновлять. Менкес в начале карьеры поддержала таких титанов моды, как Джон Гальяно, Эдди Слиман и Марк Джейкобс.

Есть ли у Франчески заветная мечта? Конечно, есть — представлять известный модный дом, который будет безоговорочно верить в нее. Жить в стране, где мода — это одновременно и культ и профессия, и соперничать с великими мастерами.

HOTEL NIBBIO

P.le Gramsci, 31
01100 Viterbo
Тел. + 39 0761.326514
Моб.тел. + 39
334.1612316
Факс + 39 0761.321808
hotelnibbio@libero.it
www.hotelnibbio.it



Гостиница Hotel Nibbio была создана в результате реставрации виллы XIX века, бывшей летней резиденции Паолоны Бонапарте. Она находится в северной части города, напротив средневековых крепостных стен, недалеко от Porta Fiorentina. Эта элегантно обустроенная гостиница располагает 27 номерами со всеми удобствами. В номерах мини-бар, телефон, цветной телевизор со спутниковыми каналами, сейф, кондиционер, бесплатный беспроводной Интернет. В гостинице также есть американский бар и охраняемая парковка.



УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ

Кристина Март, журналист



ДОСТИЖЕНИЯ МАРИИ МОНТЕССОРИ И СЕГОДНЯ ВЫГЛЯДЯТ ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ, А В КОНЦЕ XIX ВЕКА ЕЕ И ВОВСЕ МОЖНО БЫЛО НАЗВАТЬ КОПЕРНИКОМ В ЮБКЕ. ВО ВРЕМЕНА, КОГДА ЖЕНЩИНА В ИТАЛИИ МОГЛА ГОРДИТЬСЯ ТЕМ, ЧТО ЗНАЕТ, КАК НАПИСАТЬ СОБСТВЕННОЕ ИМЯ, МОНТЕССОРИ ПЕРВОЙ ПОСТУПИЛА В ТЕХНИЧЕСКУЮ ШКОЛУ, ЗАТЕМ В МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ И СТАЛА ПЕРВОЙ В ИТАЛИИ ЖЕНЩИНОЙ-ВРАЧОМ. К ТОМУ ЖЕ МАРИЯ РАЗРАБОТАЛА НОВУЮ СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ, КОТОРАЯ УЖЕ ЦЕЛЫЙ ВЕК ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НА ВСЕХ КОНТИНЕНТАХ.





Малая родина Марии Монтессори – небольшой городок Кьяравалле (на фото). Сегодня в нем живут менее 15 тысяч человек.

В последний день августа 1870 года у высокопоставленного госслужащего Алессандро Монтессори и его жены Ренильде Стоппани родилась дочь. Ничто не предвещало, что со временем она станет самой знаменитой женщиной Италии: жили они в крохотном городке Кьяравалле на восточном побережье, где прекрасному полу без сопровождения мужчины даже на улице появляться было некомильфо. С другой стороны, зная родословную Ренильде, невероятные повороты в судьбе Марии можно было предположить: в роду Стоппани насчитывалось много известных ученых. Дядя девочки, Антонио Стоппани, прославился как геолог и палеонтолог, а мать была хорошо для тех лет образована, умела писать и любила чтение. Возможно, она сожалела об упущенных возможностях и оттого изо всех сил помогала дочери в ее честолюбивых планах.

Математика в театре

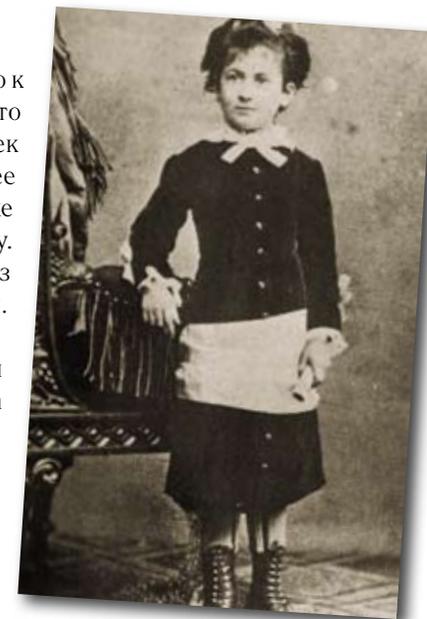
Еще в начальной школе Мария подавала большие надежды: экзамены сдавала с легкостью, была заводилой во всех играх. Особенно ей нравилась математика. Подруги вспоминали, что даже в театр Мария брала с собой учебник и во время спектакля в полумраке зала решала задачки. В десять лет она заявила, что хочет быть инженером, — мечта по тем временам еще более

несбыточная, чем сейчас мечта ребенка полететь на Марс. Но к двенадцати годам юная Монтессори окончательно решила, что хочет продолжить обучение в гимназии. Одно «но»: девочек туда не принимали. Отец Марии всячески противился затее дочери, однако его перевели в Рим, и там благодаря поддержке матери и дяди Мария все-таки поступила в среднюю школу. Ей позволили посещать занятия, но она не могла выходить из аудитории во время перемен и общаться с одноклассниками. Впрочем, ее это ничуть не огорчало.

Не стоит думать, что Мария росла «пацанкой». Каждый вечер она вязала вещи для бедных (так мать воспитывала в ней сострадание) и по собственной инициативе занималась уборкой в доме. Много лет спустя подобную работу она включит в свой «метод Монтессори», назвав ее «упражнениями практической жизни».

Трупы после лекций

Блестяще сдав все экзамены, Мария окончила среднюю школу и принялась за осуществление новой мечты — она хотела получить профессию инженера. Конечно же, в техническую школу девушек тоже не принимали, и все повторилось: сопротивление отца, поддержка матери, личное упорство... И вот Мария уже студентка Королевского технического университета имени Леонардо да Винчи в Риме, изучает естественные науки, языки и свою любимую математику. Через четыре года, когда дело шло к выпускным экзаменам, Мария заявила, что ее следующая цель — изучение медицины. Тут уже не удалось избежать серьезного конфликта с отцом: на какое-то время он даже перестал разговаривать с дочерью, но она опять настояла на своем.



Однажды в детстве Мария серьезно заболела, и Ренильде места себе не находила, волнуясь за дочь. Та успокоила ее, сказав: «Мама, не переживай, я не могу умереть сейчас – мне еще столько предстоит сделать!»

Edra Palace Hotel – это современное комфортабельное здание, находящееся в 50 м от автодорожного пункта взимания платы города Кассино, «Город-мученик», разрушенный во время англо-американской бомбардировки 1943–1944 гг., Кассино был полностью перестроен вместе со знаменитым аббатством Монтекассино (Abbazia di Montecassino), основанным в 529 году Святым Бенедиктом из Норчи. Из гостиницы Edra Palace Hotel всего за 30 минут можно добраться до таких восхитительных мест, как Национальный парк города Аbruццо и Гаэтанский залив (golfo di Gaeta). Гостиница окружена зеленым цветущим садом, который служит как оазисом для отдыха, так и местом для организации аппетитных бужетов на свежем воздухе. Ресторан Edra вмещает 700 человек. Его изысканная местная национальная и интернациональная кухня способна удовлетворить даже самых требовательных гурманов. В гостинице имеется конференц-зал, оборудованный современной техникой и вмещающий до 800 человек, к которому прилагает эlegantный бар для кофе-брейка. В гостинице 80 номеров улучшенного класса с мини-баром, спутниковым телевидением, телефоном, бесплатным Интернетом, климатизацией, а также один номер «люкс» с гидромассажем. Все здесь организовано таким образом, чтобы удовлетворить любую потребность и любой вкус. Элегантность, точность, функциональность номеров гарантирует комфортное пребывание в нашей гостинице.

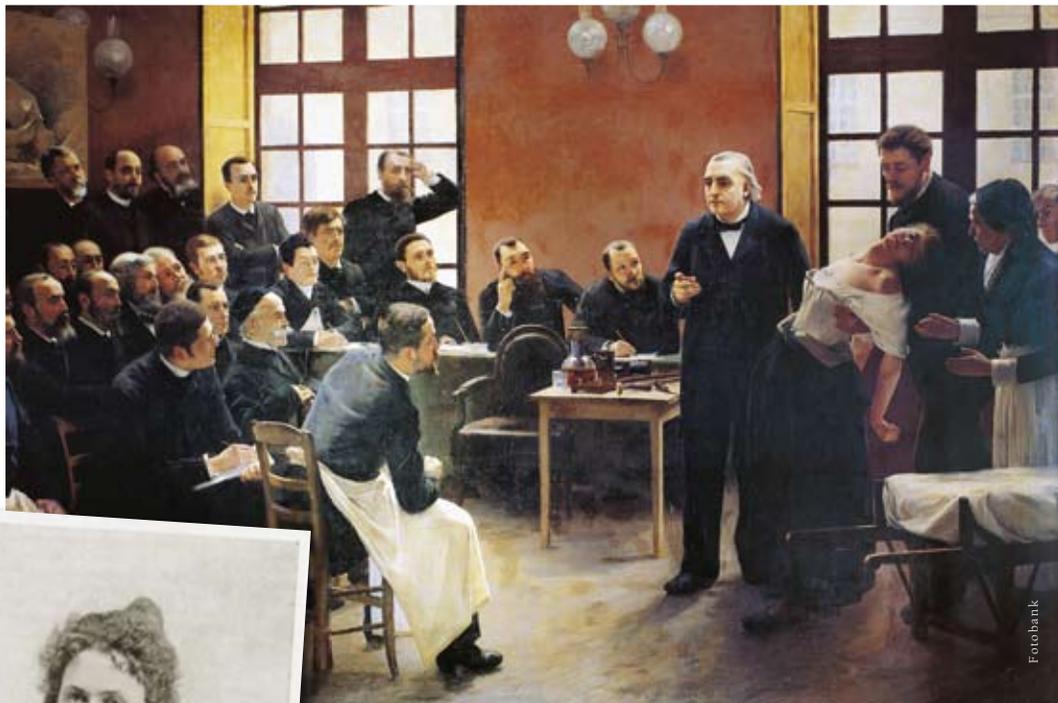


Edra Palace Hotel

Via Ausonia ang. via Cerro, snc • 03043 Cassino (FR)
Тел. 0776 373010 • Факс 0776 370000
www.edrapalacehotel.it • info@edrapalacehotel.it



реклама



Global Look Press

FotoBank



На фото сверху – лекция по медицине, 1880–1890-е годы. Внизу – таким доктором Мария Монтессори была в 1896 году.

Путь к клятве Гипократа был непростым. Говорят, чтобы поступить на медицинский факультет, Марии понадобилась поддержка самого Папы Римского Льва XIII, однако правда это или домысел, неизвестно — документальных подтверждений этого факта нет. У современников в голове не укладывалось, как женщина может вместе со студентами-мужчинами изучать анатомию и осматривать пациента. Практику по патологоанатомии Марии так и не позволили проходить вместе с курсом, поэтому трупы она препарировала одна после занятий.

Монтессори не общалась с однокурсниками, жила дома, а не в общежитии, и все прелести студенческой жизни прошли мимо нее. Зато когда настало время выпускного экзамена, Мария набрала 105 баллов — при том, что уже 100 считались блестящим результатом. На защите диплома ученый совет без колебаний присудил ей ученую степень доктора медицинских наук, а после «педагогической практики» — лекции по медицине для студентов — слушатели устроили ей овацию стоя. Был на этой лекции и Алессандро Монтессори — поддавшись уговорам друга, пришел послушать дочь. Только теперь он наконец стал гордиться своей Марией — первой женщиной-врачом в Италии.



Costes — это место, в котором объединены искусство и развлечения, хорошая кухня и важные мероприятия, а высокий уровень сервиса предлагается абсолютно всем. Costes! Между небом и морем!



COSTES FORTE DEI MARMI
LUNGOMARE FORTE DEI MARMI - VIA ACHILLE FRANCESCHI, 6 - 55042 FORTE DEI MARMI (LI)
Тел. +39 335 808 1269 - info@costesfortedeimarmi.it - www.costesfortedeimarmi.it

Территория

Версилья (Versilia) — это туристический курорт высокого класса, знаменитый пребыванием на нем VIP-персон из мира бизнеса и шоу-бизнеса. Здесь имеются гостиницы, способные удовлетворить любые потребности, пляжи и купальные комплексы со всеми видами удобств, модные ночные клубы, искусство, культура и развлечения. И все это в окружении прекрасного природного пейзажа — море, Альпы и зеленые холмы.

Числа говорят сами за себя: 440 гостиниц, 21 000 спальных мест, 54 структуры вне гостиничного комплекса с дополнительными 16 000 спальными местами, более 450 пляжей и купальных комплексов. Ежегодно курорт посещают более 2,5 млн туристов.



реклама





Мария любила рассказывать о своем методе. Те, кому довелось слушать ее, вспоминали, что «она всегда обладала властью над аудиторией, даже если говорила на чужом языке». На рисунке – Монтессори на Международном конгрессе по правам женщин в Берлине.

Неудивительно, что, когда через два месяца в стране встал вопрос, кого отправить в Берлин на Международный конгресс по правам женщин, единогласно выбрали Монтессори. И снова ее харизма покорила аудиторию, ее предложение о равной оплате за равный труд мужчин и женщин было принято, а газеты пестрели заметками о «красивой ученой». Но с частной практикой у Марии не заладилось — пациенты не доверяли женщине-доктору.

Гениальные безумцы

Монтессори устроилась ассистенткой врача в университетской клинике и во время визитов в сумасшедший дом, которые были одной из ее обязанностей, впервые столкнулась с умственно отсталыми детьми. Они были изолированы от мира, предоставлены сами себе и походили на пленников, а медицинский персонал обращался с ними, как с животными. Наблюдая за ними, Монтессори задумалась о том, что, возможно, эти дети развивались бы иначе, если бы их окружала богатая среда. Впоследствии эта мысль легла в основу ее методики, а пока Мария изучала труды французских психиатров. Мысль Эдуарда Сегена о том, что если с такими детьми проводить занятия по особой методике, то «из ста идиотов двадцать пять становятся нормаль-



LE PINETE
spazio agli eventi

В Виджу, под сенью восхитительного соснового леса и цветущего ботанического сада, расположен La Pinete – дизайнерский отель и место для проведения мероприятий, где можно организовать праздники, свадьбы или рабочие встречи. Расположенный всего в нескольких километрах как от Варезе, так и от Швейцарии, он является идеальной отправной точкой для знакомства с богатством окружающей территории, включая природу и достопримечательности, а также шопинг и развлечения. Рядом с La Pinete находится аутлет Fox Town Factory Stores – храм элегантности и роскоши. Если вы считаете себя везунчиком, то можете сделать ставку в знаменитом казино Кампионе-д'Италия и затем отправиться в Лугано с его очаровательным озером. Или же посетить Варезе – город-сад, богатый очарованием и ресторанами для гурманов. По вашей просьбе в вашем распоряжении личный ассистент для покупок и организатор свадьбы. La Pinete ждет вас, чтобы дать место вашим желаниям!



реклама



Во Франции в 1949 году
Монтессори вручили
главную награду
страны – орден
Почетного легиона – за
влияние на французское
образование.
На фото – класс
Монтессори
в Париже. 1919 год.

ными детьми», настолько ее поразило, что она добилась открытия в Риме Ортофренической школы «для укрепления умственных способностей» детей, от которых отказались родители, и стала ее директором. Мария разрабатывала пособия, создавала развивающую среду, в которой сконцентрированы все основные знания и представления о мире, требовала от персонала разговаривать с подопечными с полным почтением и проводить для них специальные уроки.

Уже спустя три месяца после открытия комиссия, пожаловавшая с проверкой, была ошеломлена увиденным, а через два года на городской школьной олимпиаде воспитанники Ортофренической школы превзошли детей из обычных школ по письму, чтению и счету. Событие произвело фурор в научном мире. Возник вопрос: если метод Монтессори дает такие результаты при работе с умственно отсталыми детьми, что будет, если использовать его с детьми здоровыми?..

Поиском ответа Мария занялась после личной трагедии. Ее помощником в Ортофренической школе был Джузеппе Монтесани. Коллеги стали любовниками, а чуть позже и родителями. Оба они были принципиально против брака, однако идти против моральных устоев консервативной Италии Марии было не под

силу – она предпочла не ломать традиции, а скрыть рождение сына Марио, отдав его в деревню кормилице. На этом настаивали и матери влюбленных – незаконнорожденный ребенок ставил пятно на репутации обоих семейств. Внешне Монтессори и Монтесани по-прежнему оставались не более чем коллегами, а друг другу дали обет безбрачия. Однако вскоре Джузеппе объявил Марии, что любит другую и намерен жениться. Такого предательства она простить не могла, продолжать работать с ним, как ни в чем не бывало, тоже. Монтессори ушла из Ортофренической школы и начала карьеру сначала.

Дары волхвов

Мария вернулась в университет, стала изучать психологию и философию, а через три года ректор, который противился ее поступлению, предложил ей занять должность лектора по медицине и заведующего кафедрой антропологии. Там она занималась исследованиями в области педагогики, разрабатывала собственную методику обучения детей чтению и письму, принципиальное новаторство которой заключалась в первичности именно письма, а не чтения, как это считалось до тех пор.



На работы Монтессори
в своих трудах
опирались Анна Фрейд,
Жан Пиаже, Альфред
Адлер, Эрик Эриксон.

Antica Siena

Там, где искусство становится керамикой...

Прошло уже более 400 лет, и от процветающих мастерских, производящих сиенскую майолику, остались лишь считанные единицы. Мастерские **Martini Marisa Ceramiche** и **Antica Siena** с 1979 года посредством тщательных исследований стремятся предложить покупателям различные декоративные линии и орнаментальные техники родом из прошлых столетий, чтобы люди вновь смогли открыть для себя вкусы и цвета былых времен. Опираясь на уникальное сотрудничество с талантливыми ремесленниками, мы хотим сохранить этот античный стиль и предоставить всем желающим возможность познакомиться с искусством **ручного производства** майолики.

С 1979 года наша мастерская славится своим высококлассным и комплексным сервисом, включающим в себя упаковку, пересылку и все сопутствующие гарантии.



ANTICA SIENA S.A.S.
di Giorgi Leonardo
Piazza del Campo, 28
53100 SIENA (SI)
Тел. / Факс 0577 46496
anticasiena@gmail.com
www.anticasiena.it





Помещение, в котором занимаются дети, разделено на пять зон: зону, где ребенок развивает навыки самообслуживания, зону развития чувств – зрения, слуха, обоняния, осязания, математическую, языковую и космическую зоны (в последней ребенок может удовлетворить свое любопытство в географии, физике, химии и других естественных науках). В какую зону пойти сегодня, чем заняться, он решает сам.

Спустя еще три года Монтессори наконец получила возможность применить свои принципы в работе со здоровыми, но все равно непростыми детьми. В Сан-Лоренцо, беднейшей римской окраине, она открыла детский сад Casa dei Bambini, или Дом ребенка, для полусотни сорванцов от двух до шести лет – здоровых, но педагогически запущенных. На такой смелый эксперимент решился итальянский миллионер Эдуардо Таламо – родители этих детей трудились на его текстильных фабриках. Коллеги Марии были в недоумении: доктор медицины, полный профессор, заведующая кафедрой оставляет университет, чтобы стать учительницей в трущобах! Сама же Мария не колебалась. На открытии Дома, 6 января 1907 года, когда по всей стране отмечался праздник Богоявления, в своей речи она сказала: «В этот самый день к маленькому Иисусу пришли волхвы и принесли дары. А это мой дар детям Италии». Значительно позже, через тридцать пять лет, она призналась: « не знаю, что со мной случилось, но рано утром, когда я села писать свою речь, у меня было видение и мне было сказано, что дело, которое мы начинаем, будет огромным и важным и однажды случится так, что люди соберутся со всего мира, чтобы посмотреть на нашу работу». Долго ждать не пришлось: уже в 1908 году в Милане была открыта вторая школа Монтессори, а в 1909-м неподалеку от

родного города Кьяравалле Мария провела свой первый курс по подготовке Монтессори-учителей. Тогда же вышла ее первая книга «Метод Монтессори», тираж которой распродался крайне быстро и которая в скором времени была переведена на двадцать языков. аилия Марии дала название методу, сама она стала звездой педагогики международной величины. Было ей на тот момент тридцать девять лет.

«Монтессори» по полочкам

Главное отличие «метода Монтессори» от остальных в том, что воспитатель не учит ребенка, а помогает ему научиться самому, направляя интересы чада в нужное русло и предоставляя ему разнообразнейшие обучающие материалы. В классах Монтессори нет четкого учебного плана, каждый ребенок движется в своем темпе, осваивая те дисциплины, которые ему интересны. Задача учителя – следить, чтобы ребенок тем не менее к концу срока освоил то, что положено знать школьнику его возраста. Зачастую воспитанники Монтессори даже опережают норматив, так как занимаются не из-под палки, а с интересом.

Работу учителя можно разделить на три этапа. Первый – подготовка привлекательной и удобной для малыша среды.

RESIDENCE COSTA DEL SOLE

Гостиничный комплекс Residence Costa del Sole – это недавно отреставрированное здание, предлагающее своим гостям все виды комфорта. Оно удобно расположено на берегу кристально чистого моря, у залива Golfo di Catania, Costa del Sole. Гостиница также находится недалеко от вулкана Этна, в 5 минутах от аэропорта и в нескольких шагах от исторического центра. До нее можно легко добраться на машине или на городском транспорте.

В гостинице вы найдете абсолютно все для того, чтобы получить максимальное удовольствие от отдыха, наполненного релаксом и сочетающего в себе чудесное солнце и восхитительное море. В то же время у вас будет возможность посетить исторические и культурные памятники, которые можно увидеть только на Сицилии. Обязательно включите в свою программу посещение ближайших исторических городов Taormina и Castelmola, а также ущелий реки Alcantara. Другой не менее интересный маршрут – это Сиракузы (город Архимеда) и Рагуза (город знаменитого вина Montalbano).

А вечером вы сможете насладиться расслабляющей атмосферой на берегу моря или же с головой погрузиться в ночную жизнь Катании, таинственную и темную, как вулканические камни, на которых она зародилась.

реклама



RESIDENCE COSTA DEL SOLE
Via Libeccio 50 - CATANIA (CT)
Mob.тел. 339 1916566
costadelsolovacanze@yahoo.it



ТорФотто / Fotogram

Однажды Мария забыла запереть учебники в шкафу, а на следующий день опоздала на работу. К ее удивлению, дети сами взяли материалы и тихонько работали с ними. С тех пор Мария располагала пособия так, чтобы ребенок мог взять их в любой момент.

В классах Монтессори впервые появились миниатюрные стулья, столики, чтобы ребенок мог сам организовывать пространство без помощи взрослых. Второй этап — предотвращение той деятельности отдельных детей, которая мешает продвижению и развитию остальных. То есть если какой-то шалун начнет отвлекать соседа, воспитатель остановит его, но не накажет, а предложит ему занятие, которое увлечет непоседу. На третьем этапе учителю важнее всего не мешать малышу. В основном учитель и ученик взаимодействуют косвенно, через среду и с помощью правил, которые они придумывают вместе.

В процессе своих антропологических изысканий Мария Монтессори обратила внимание, что исторически дети общались не только со сверстниками, как это принято в современных школах, но и с более старшими и с более младшими детьми, — зачастую дети учат своих друзей лучше, чем взрослые. Поэтому свои классы она наполнила не погодками, а детьми определенных

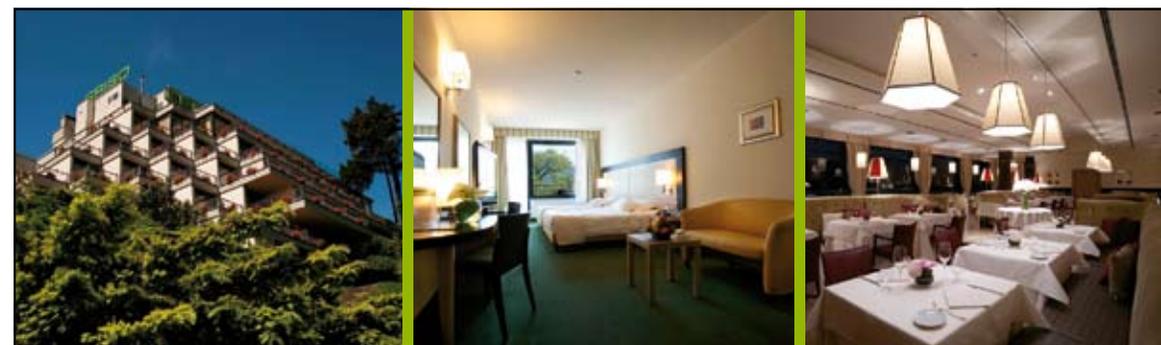
Hotel Metropole Suisse

для незабываемого проживания...



Вот уже более ста лет гостиница Hotel Metropole & Suisse, которой управляет семья Кассано, принимает гостей со всего мира в красивейшем месте, расположенном напротив озера, на центральной площади piazza Cavour, всего в нескольких шагах от улочек, полных магазинов и основных памятников архитектуры. Месторасположение гостиницы — идеальный пункт отправления для экскурсии на лодке, во время которой вы сможете познакомиться с красотами озера, ведь они вдохновляли многих артистов и поэтов во все времена. В распоряжении гостей 71 номер, с возможностью выбора от классического до современного стиля. Эти номера объединяет теплая и комфортная обстановка, которая позволит каждому гостю почувствовать себя как дома. В гостинице есть отличный ресторан Ristorante Imbarcadereo, который вот уже многие годы принимает многочисленных посетителей и имеет в своем ассортименте национальные и международные блюда.

Piazza Cavour, 19 Como
Тел. 031 269444 - Факс 031 300808
info@hotelmotropelesuisse.com
www.hotelmotropelesuisse.com
www.ristoranteimbarcadereo.it



HOTEL GRISO

Clarion Collection Hotel Criso — это гостиница, которую вы всегда искали. Расположена в восхитительной местности и идеально подходит для людей, которые во время отдыха или деловой поездки ищут особое гостеприимство, а также душевный и индивидуальный прием. Динамичная обстановка и релакс в окружении озерных пейзажей, ставших знаменитыми благодаря литературному шедевру Алессандро Мандзони «Обрученные» (I promessi Sposi). Современная обстановка, эксклюзивная атмосфера, номера и съюты в современном стиле для интернациональных клиентов, ресторан для гурманов.

- 43 просторных номера с террасой и панорамным видом на озеро. Из них - 8 Junior suites.
- TV color 37" и спутниковый декодер Sky.
- Мини-бар.
- Сейф.
- Бесплатный и безлимитный Интернет Wi-Fi.
- Открытая и закрытая бесплатная парковка.

HOTEL GRISO ****

St. Provinciale, 51 • 23864 Malgrate (Lecco) - Italy
Тел: + 39 0341 2398.1 • Факс: + 39 0341 2398410
hotel@griso.info • www.griso.info

реклама



возрастных интервалов — от трех до шести лет и от шести до двенадцати. Задачи перед этими группами стоят разные: в первой ребенок «строит» свой разум, во второй — активно осваивает культуру. Работать со старшими детьми значительно сложнее: если «умнеют» дети каждый в своем темпе и до определенного предела, то осваивать науку и культуру можно бесконечно, поэтому во всем мире школ Монтессори значительно меньше, чем садов. Противники метода считают, что детям, воспитанным по системе Монтессори, сложно адаптироваться к строгой школьной дисциплине, а сторонники возражают, что они воспитывают самостоятельно мыслящих, ответственных личностей, которые умеют принимать решения.

Мария повсюду

В 1910-х годах метод Монтессори покорила весь мир. Сперва Америку: после того как в Нью-Йорке открылся первый Монтессори-сад, а в журнале McClure вышла статья о революционном методе, им заинтересовались все. Когда в 1913-м она приехала в США, чтобы прочесть лекцию в Карнеги-холле, в стране уже работала сотня Монтессори-садов. В Вашингтоне появилась Образовательная Монтессори-ассоциация; ее основатель — изобретатель телефона Александр Белл, президент — его жена Мейбел, один из членов — Томас Эдисон, попечитель — дочь президента Вилсона. В родной Италии достижения Монтессори тоже наконец оценило правительство: в 1922 году Марию назначили государственным инспектором школ, и после ее встречи с Муссолини Монтессори-учреждения получили государственную поддержку. Затем ее пригласили в Испанию, где она основала институт, а в Лондоне открыла постоянные курсы по подготовке Монтессори-педагогов. Там она познакомилась с Ганди, который пришел к ней на занятия.

Но самое большое достижение этого периода для Марии — то, что она воссоединилась со своим сыном Марио. К счастью, юноша понял мать. Более того, он очень заинтересовался ее методом и стал ее правой рукой. С тех пор они были неразлучны.

В 30-х годах положение Монтессори на родине стало шатким, так как испортились ее отношения с Муссолини — тоталитарной стране были не нужны свободомыслящие дети, а Мария отказалась сотрудничать с режимом, воспитывая «маленьких солдат». В итоге все Монтессори-школы в Италии и Германии закрылись, Мария эмигрировала в Испанию, откуда ее выгнала гражданская война, и направилась в Голландию. Начало Второй мировой застало Монтессори в Англии, откуда ее интернировали как гражданку государства-противника. Спасло ситуацию при-

Подруга и ученица Марии Филлис Уоллбэнк говорит, что нашла лишь один недостаток в методе Монтессори — то, что она недооценивала физические объятия, нежность и материнскую заботу, которые очень важны для ребенка, что, скорее всего, вызвано ее личной трагедией и вынужденной разлукой с сыном. На фото — Мария и Марио Монтессори.



Osteria Il Cerbero

Остерия Il Cerbero — это местный ресторан, находящийся в историческом центре города Пьетрасанта. Уютный дизайн, оформление в черно-белых тонах. 50 мест, из них 30 мест внутри ресторана (в зимний сезон) и 20 мест на открытой террасе (в летний сезон). Меню состоит преимущественно из типичных местных МЯСНЫХ и РЫБНЫХ блюд. Имеется также вегетарианское меню. Превосходная карта вин, подобранная опытным сомелье.

Osteria Il Cerbero: Pietrasanta 55045 (LU) • via Garibaldi, 59
Тел. 0584793637 • Моб.тел. 3402302897
mail: riccardo_ru@yahoo.it



Агентство недвижимости «Корфини» на протяжении вот уже 30 лет с успехом работает на территории регионов Версиллии и Тосканы.

Агентство было создано в 1980 году кавалером Арнальдо Корфини. С 2000 года оно находится в управлении его детей, Лауры и Стефано. Благодаря им агентство приобрело многофункциональный характер и идет в ногу с новыми технологиями и потребностями рынка. Данное агентство, член FIMAA (Итальянский союз посредников и деловых агентов), гарантирует профессионализм, компетентность и техническую поддержку как на итальянском, так и на английском языках.

Широкий выбор особняков на продажу и в аренду позволил агентству занять одну из главенствующих позиций в этом виде деятельности.

Агентство по недвижимости
VIA F.LLI CAIROLI, 18 - 55045 MARINA DI PIETRASANTA (LU)
Тел. и факс: +39 0584 745970 - +39 328 4997040
www.agenziacorfini.it - info@agenziacorfini.it



Hotel Kyrton

Гостиница Hotel Kyrton расположена в самом сердце квартала «Империльный Рим», всего лишь в 250 м от моря. В гостинице, окруженной зеленью сосен и каменных дубов, вы окунетесь в свежую и расслабляющую атмосферу. Восхитительная кухня, частная парковка, прокат велосипедов. «Попробовать, чтобы поверить».

Via Raffaelli, 16 - 55042 - Forte dei Marmi (LU)
Тел. 0584 787461 - info@hotelkyrton.it - www.hotelkyrton.it

реклама



Гостиница Hotel Ambra окружена красивым садом, на ее территории имеется игровая площадка для детей и парковка. Гостиница находится всего в 100 м от моря и в 300 м от центра города Forte dei Marmi. Во всех номерах есть телевизор, спутниковые каналы и телефон.

Via Marco Polo, 20 - 55042 Forte dei Marmi (LU)
Тел. 0584 787285 - Факс 0584 787139
info@ambra-hotel.it - www.ambra-hotel.it

Hotel Ambra



Когда в Сан-Франциско открылась международная выставка, Монтессори организовала на ней «открытый класс», и тысячи людей воочию наблюдали за ее методом в действии. В итоге обе золотые медали выставки в номинации «Образование» были присуждены Марии.

глашение индийского теософского общества, и Мария с сыном отправились на восток. Однако в июне 1940-го Марио арестовали как врага (Индия находилась под властью Англии), в то время как Марии сохранили свободу передвижения. Спустя два месяца сына выпустили, сделав, таким образом, подарок матери к семидесятилетию юбилею.

Всю войну Мария и Марио провели в Индии, прочитав за это время шестнадцать курсов, подготовив множество специалистов, и лишь в 1946-м вернулись в Европу. Через три года Марио впервые номинировали на Нобелевскую премию мира (в дальнейшем были еще две номинации). В возрасте восьмидесяти одного года она прочла свой последний курс в Инсбруке. В конце жизни она много жила в Голландии — там ее окружала заботой семья невестки Ады. Но друзья говорили, что Монтессори чувствовала себя одинокой, не знала ни слова по-голландски и жаловалась, что небеса в Голландии всегда серы.

Мария просила, чтобы ее похоронили там, где ее застанет смерть. Это произошло в маленьком голландском городке Noordwijk aan Zee, где она гостила у друзей. Согласно завещанию, похоронили ее на маленьком католическом кладбище неподалеку от города, а дом, в котором она умерла, стал — и до сих пор остается — штаб-квартирой Международной Монтессори-ассоциации (АМІ). Дело Марии продолжил сын, а затем и внука Ренильде. ☺



ЗАПОВЕДИ МОНТЕССОРИ

1. Никогда не трогай ребенка, пока он сам к тебе не обратится.
2. Никогда не говори плохо о ребенке, ни при нем, ни без него.
3. Концентрируйся на развитии хорошего в ребенке, так что в итоге плохому будет оставаться все меньше и меньше места.
4. Будь активен в подготовке среды. Помогай ребенку устанавливать конструктивное взаимодействие с ней. Показывай место каждого развивающего материала и правильные способы работы с ним.

5. Будь готов откликнуться на призыв ребенка, который нуждается в тебе, всегда отвечай ребенку, который обращается к тебе.

6. Уважай ребенка, который сделал ошибку и сможет сейчас или чуть позже исправить ее, но немедленно твердо останавливая любое некорректное использование материала и любое действие, угрожающее безопасности самого ребенка или других детей, его развитию.

7. Уважай ребенка отдыхающего или наблюдающего за работой других, либо размышляющего о том, что он делал или собирается делать. Никогда не зови его и не принуждай к другим активным действиям.

8. Помогай тем, кто ищет работу и не может выбрать ее.

9. Будь неустанным, помогая ребенку осваивать ранее неосвоенное, преодолевать несовершенство. Делай это, наполняя окружающий мир заботой, сдержанностью и тишиной, милосердием и любовью. Сделай свою готовность помочь очевидной для ребенка, который находится в поиске, и незаметной для того ребенка, который уже все нашел.

10. Всегда в обращении с ребенком будь вежлив и предлагай ему лучшее в тебе и лучшее из того, что есть в твоём распоряжении.



реклама
ДОМ ОТДЫХ БЕРЕГ МОРЯ
КВАРТИРЫ 1,2,3 КОМНАТЫ
ПРОЖИВАНИЕ НЕДЕЛЬНОЕ ИЛИ ДНЕВНОЕ.

SANREMO
Corso Trento e Trieste, 21 Riviera dei Fiori - ITALIA
Тел. +39 0184 506506
info@dueporti.it - www.dueporti.it

ТИ Л ДИ, Е И, Т Е СОБЫТИ, РОДИ -
ИЕС, ПРИД М ННЫЕ И СЛ И ИЕС Н -
ТРИ ТРЕ. ОЛ НИ МИЛ Н - Т РИН - ЕН ;
Н СЕ Д ОСТ Н ТС ИСТОРИИ О МО НО,
БЕ НИВ МИР БЫЛ БЫ СЕ ОДН ДР ИМ.

ДИНС И ГЕНУИ

На право называться прародиной джинсов претендуют итальянская Генуя и французский Ним. Сторонники генуэзской версии утверждают, что имя города, которое по-французски пишется Genes, англосаксы трансформировали в jeans. А в пользу Нима говорит название ткани «деним», произошедшее от французского serge de Nîmes. Спор мирно разрешился сам собой, оба слова активно используются во всем мире. А вообще-то прототип современных джинсов начали шить в небольшом городке Кьерри вблизи Турина, но прославились они и впрямь благодаря морякам из Генуи, которые стали носить брюки из прочной ткани для парусов чуть ли не 500 лет назад. С помощью одноименного красителя из Индии ткань окрашивали в цвет индиго. В Индии, кстати, находится город Донгари Килла, который также претендует на звание «джинсовой родины», там тоже производили ткань для парусов. От названия этого места произошло слово dungarees, которое в ходу в Великобритании, так там называют джинсовые комбинезоны. Но, так или иначе, когда у портного Леви Страусса из Сан-Франциско закончился палаточный брезент, из которого он шил популярные рабочие штаны, ткань для изготовления «Оригинальных проклепанных брюк Леви Страусса» заказали в Европе. Поступала она из Генуи, а на тьюках стоял тот самый штамп Genes, и ливайсовские брюки вскоре превратились в джинсы.

«В ТОЙ ЖИЗНИ Я
АЛЕ ТОЛЬКО ОБ
ОДНОМ, ЧТО ДЖИНСЫ
ПРИДУМАЛ НЕ Я...»
ИВ СЕН-ЛОРАН

КОФЕ CELLINI

В 1925 году Амлето Пиери начал свое дело с продажи зеленого чая на итальянском рынке, а сорока годами позже получил лицензию на торговлю колониальными товарами. Так началась история популярного сегодня во всем мире кофейного бренда Cellini, чья штаб-квартира и производство расположены в Генуе. Позже семейное дело вели сыновья, а затем и внуки Пиери, продолжая продавать жареный кофе в Италии. Формально компания Cellini появилась на свет в 1985 году, когда слились тосканская Columbia, Felicori из Болоньи, основанная в 1883 году, и Eureca из Генуи, которая занималась продажей кофе с 1933 года. Cellini входит в десятку самых крупных итальянских компаний, занимающихся обжаркой кофе. Но в отличие от большинства из них пользуется технологией традиционной медленной обжарки. Об этом говорит значок в виде горячего кофейного зернышка на упаковке. В Генуе помимо офиса и завода компании есть школа кофе Cellini, ориентированная на профессиональных барменов.

Cellini

«НЕТ ЛУЧШЕГО
ПРИВОРОТНОГО
КОФЕ, СВАРЕННОГО
СО СТВЕННОРУЧНО.
КОГДА МУЖЧИНА ЕГО
ПОПРОБУЕТ, ОН УЖЕ
НИКУДА НЕ ДЕНЕТСЯ».

СОФИ ЛОРЕН

HOTEL EUROPA

Там, где природный парк соприкасается с морским побережьем Портофино, расположен Hotel Europa. Он ждет вас, чтобы предложить волшебный отдых в семейной обстановке. Гостиница находится в красивейшем городе Santa Margherita Ligure, на Лигурийском побережье Levante, в нескольких минутах ходьбы от пляжа, порта и чудесного парка, принадлежащего Вилле Дураццо (Villa Durazzo). Hotel Europa предложит вам все виды первоклассного комфорта и окружит вас теплом, характерным для итальянского гостеприимства. Во всех номерах имеются туалет и душ, кондиционер, телевизор со спутниковыми каналами, беспроводной Интернет, сейф.

HOTEL EUROPA

Via Trento 5 - 16038 Santa Margherita Ligure (GE)

www.hoteleuropa-sml.it - info@hoteleuropa-sml.it - Тел +39 0185287187

«НАМ ПРИХОДИТСЯ РУКАМИ НАШИХ ВРАГОВ СОЗДАВАТЬ КОММУНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО» В.И.ЛЕНИН, НОМИНАЛЬНЫЙ ГЛАВА СОВЕТСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

РАПАЛЛЬСКИЙ ДОГОВОР

16 апреля 1922 года в курортном местечке Рапалло, что рядом с Генуей, во время проведения Генуэзской конференции неожиданно для многих участников был подписан судьбоносный для Советской России и всего мира советско-германский договор, в соответствии с которым обе стороны отказывались от возмещения убытков, причиненных в период войны, а Германия – от претензий в связи с национализацией собственности своих граждан в России. Рапалльский договор означал окончание международной дипломатической изоляции и экономической блокады РСФСР, большевистская Россия была признана государством.



ПИЩУЩИЕ МАШИНКИ OLIVETTI

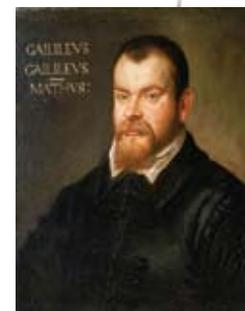
«Пишущая машинка не должна быть оформлена в сомнительном вкусе. Она должна иметь внешность одновременно серьезную и элегантную», – писал Камилло Оливетти. Недавно американский писатель и драматург Кормак Маккарти, автор книги «Дорога», в 2007 году удостоенной Пулитцеровской премии, а также сценария к четырехжды оscarоносному фильму «Старикам здесь не место» братьев Коэнов выставил на аукцион свою портативную пишущую машинку Olivetti Lettera 32. Маккарти купил свой рабочий инструмент в 1963 году за 50 долларов и написал на нем большинство своих произведений. За раритет выручили 254,5 тысячи долларов.

«С УЧЕТОМ ВСЕХ ЧЕРНОВИКОВ И ПИСЕМ, ДУМАЮ, Я НАПЕЧАТАЛ НА НЕЙ ОКОЛО ПЯТИ МИЛЛИОНОВ СЛОВ ЗА 50 ЛЕТ». КОРМАК МАККАРТИ, ПИСАТЕЛЬ, ЛАУРЕАТ ПУЛИЦЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ, ОБЛАДАТЕЛЬ ПРЕМИИ «ОСКАР»



ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ

Один из «брендовых» уроженцев Пизы. Не менее популярен, чем пизанская башня, которую Галилео Галилей задействовал в своих опытах. «И все-таки она вертится!» – произнес известный астроном, философ и физик, вынужденный отречься перед судом инквизиции от теории Коперника. Но историки до сих пор спорят о принадлежности этой фразы Галилею. Биография ученого, написанная в 1717 году его учеником и последователем Винченцо Вивiani, не содержит никаких упоминаний об этом. Возможно, миф о том, что Галилей произнес знаменитую фразу, был создан и запущен в обращение в 1757 году итальянским журналистом Джузеппе Баретти.



«Я ПОЛАГАЮ, ЧТО ЕДИНСТВЕННАЯ ЦЕЛЬ НАУКИ – ОБЛЕГЧИТЬ ТРУДНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ».

БЕРТОЛЬД БРЕХТ. «ЖИЗНЬ ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЯ»



Hotel Porta San Mamolo

Отель Porta San Mamolo – комфортабельная структура, расположенная в нескольких шагах от центральной площади Болоньи. Рафинированное внутреннее убранство, олеандровые и гранатовые деревья создают завораживающую атмосферу спокойствия и релакса. В саду находится античная веранда, где вам подадут обильный завтрак. Выдержанный в элегантных цветах дизайн комнат отеля создает незабываемую романтическую атмосферу, которая не оставит вас равнодушными. Кондиционер, TV, сейф, бар, Интернет – вот некоторые из услуг, которые оказывает наш отель.



Во всех комнатах верхнего этажа имеется терраса, с которой открывается замечательный вид на Болонью.

Vicolo del falcone 6/8, 40124 Bologna www.hotel-portasanmamolo.it info@hotel-portasanmamolo.it
Tel 0039.051 583056 Fax 0039.051.331739



НИКОЛА БАРАТТИ

Ассистент по учебной части,
Институт Полимода,
Флоренция

ВЕРСИЛИЯ И ЛИГУРИЯ – НАЗВАНИЯ ЭТИХ РЕГИОНОВ ЛАСКАЮТ СЛУХ, КАК ШУМ ПРИБОЯ. НО ЭТА ЧАСТЬ ИТАЛИИ СЛАВИТСЯ НЕ ТОЛЬКО ПРЕКРАСНЫМИ ПЛЯЖАМИ, НО И ПРЕКРАСНОЙ АРХИТЕКТУРОЙ, ЖИВОПИСНЫМИ ПАРКАМИ, ВЕСЕЛЫМИ ФЕСТИВАЛЯМИ И УЮТНЫМИ РЕСТОРАНАМИ. ВЫБИРАЙТЕ ОТДЫХ НА СВОЙ ВКУС!

**«ВЕЧЕРИНКИ В КЛУБЕ TWIGA
СТОЯТ ТОГО, ЧТОБЫ ПРОЙТИ
ЖЕСТКИЙ ФЕЙС-КОНТРОЛЬ».**



ПЛЯЖНЫЙ КЛУБ TWIGA BEACH CLUB

www.twigabeachclub.com

Одно из самых необычных мест в Версильи – клуб Twiga на побережье Форте-деи-Марми. Twiga – детище бизнесмена Флавио Бриаторе. Днем это пляж для любителей элегантного отдыха на море, где можно встретить актеров, футболистов, музыкантов и многих других знаменитостей мирового уровня. Например, постоянный посетитель клуба – нефтепромышленник Массимо Моратти. Вечером это место превращается в незабываемую дискотеку с бассейном и выходом к морю. Чтобы попасть в Twiga, придется пройти строгий фейс-контроль, но, поверьте, вечеринки в Версильи того стоят!

РАСКОПКИ ЛУНИ

www.vacanzeinversilia.com

Любителям археологии будет интересно посетить раскопки римского города Луни, расположившегося на границе Лигурии и Тосканы, в окрестностях Ортоново (Специя). Эта территория населена еще со времен палеолита, а сам город был основан в начале II века до н.э. и славился в римские времена как порт, из которого отправлялись корабли, нагруженные каррарским мрамором.



**«В ВЕРСИЛИИ МНЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО
ПРАВЯТСЯ ВИЛЛЫ В СТИЛЕ МОДЕРН».**

ВИЛЛЫ В СТИЛЕ МОДЕРН

www.aboutversilia.com

Версилья – идеальное место для любителей искусства и истории. Мне очень нравятся здесь виллы в стиле модерн. Они тянутся вдоль виале Реджина Маргерита, пляжной линии, где особенно приятно прогуливаться весной, вдыхая морской воздух, любуясь витринами и вспоминая веселье карнавала, который проходит на этом побережье.



**СИМОНЕ
ДЖОМЕТТИ**

Генеральный секретарь
Фонда Ромуальдо
Дель Бианко (Romualdo
Del Bianco Foundation)

**ПАРК НАТУРАЛЕ МИЛЬЯРИНО – САН
РОССОРЕ – МАССАЧУККОЛИ**

www.parcosanrosso.it

Этот парк – прекрасное место для воскресного отдыха. Вы можете покататься на лодке по озеру Массачукколи под музыку Пуччини, который жил и предпочитал писать оперы среди спокойствия здешних пейзажей. Неспроста этот парк ранее принадлежал великим князьям тосканским Лорена, а затем королевской семье Савойя.



Стеклодувная мастерская CAM

Это одна из наиболее типичных экспозиций муранского стекла, где можно увидеть изделия, выполненные как в классическом, так и в современном стиле лучшими мировыми мастерами. В эту мастерскую, расположенную на южном берегу острова, можно легко попасть из исторического центра Венеции. Всем гостям будет оказан радушный прием, сопровождаемый информационной поддержкой на всех основных языках. Отличительной особенностью мастерской является предоставление самой лучшей гарантии на каждое купленное изделие.

Часы работы: зимой – с 9.00 до 16.00,
летом – с 9.00 до 18.00.

Бесплатное посещение стеклодувного цеха с гидом (туда и обратно на моторной лодке).
Необходима предварительная запись по телефону.

Piazzale Colonna 1 B | 30141 Murano - Venezia
Тел. 041 739944 | Факс 041 739882
camvetri@tin.it | www.cam-murano.com

реклама



«ЛИГУРИЯ – ПРЕКРАСНОЕ МЕСТО ДЛЯ СВАДЬБЫ».

КАРЛО ДЖОРДЖИ

Владелец студии свадебной фотографии
Carlo Giorgi Associates
www.carlogiorgiassociates.com



ОТЕЛЬ SPLENDIDO, ПОРТОФИНО

www.hotelsplendido.com

Поскольку свадьбы справляются в самых красивых местах нашей планеты, мне часто приходится бывать в Лигурии. Прекрасное место для свадебной церемонии и медового месяца – отель Splendido. Стеррасы его ресторана открываются вид на живописную бухту Портофино. После прогулок на море и экскурсий по окрестностям можно расслабиться в SPA, утопающем в саду лигурийских цветов.



Trattoria dal Billy (Manarola, 5 Terre)



TRATTORIA DAL BILLY

www.trattoriabilly.com

Типичную кухню региона Чинквэ Терре можно отведать в ресторане Trattoria Dal Billy (Манарола), известном своей средиземноморской кухней и морскими продуктами. Ресторан находится на побережье и хранит давние традиции лигурийской кулинарной культуры.



RISTORANTE MIKY

www.ristorantemiky.it

Ristorante MIKY, принадлежащий семье Дефина, выходит с одной стороны на бухту городка Монтероссо, с другой – во внутренний сад. MIKY предлагает домашнюю кухню и огромный выбор средиземноморских блюд. В саду расположен аквариум, где вы можете сами выбрать приглянувшегося вам омара.



Ресторан ALEX находится в городе Марина-ди-Пьетросанта, в особняке начала XX века, расположенном в непосредственной близости от моря. Ресторан оформлен в этническом стиле и отделан ценными породами мрамора, что создает удивительно комфортную и расслабляющую атмосферу для дегустации наших эксклюзивных блюд и вин. Теплое и уютное помещение ресторана окружено большой террасой и садом с тропическими растениями. Мягкий свет и джазовая музыка помогают гостям наслаждаться шумом морских волн.



Большие порции из мяса и морепродуктов позволяют вам в полной мере оценить их качество и изысканность. Особое внимание мы уделяем подаче и оформлению блюд. Мы предлагаем начать с закусок, таких, как КАЛЬМАРЫ ПОД ЯИЧНЫМ СОУСОМ, КРЕВЕТКИ В ЛИПОВОМ МЕДУ, ЗАПЕКАНКА ИЗ КУС-КУСА С ОВОЩАМИ И МОРЕПРОДУКТАМИ. В качестве первых блюд мы можем предложить вам ЛИНГУИНИ С БАРХАТИСТЫМ СОУСОМ ИЗ ФАСОЛИ И ШАЛФЕЯ С МИДИЯМИ, МОЛЛЮСКАМИ, КРЕВЕТКАМИ И КАЛЬМАРАМИ, КЛЕЦКИ СО СВЕЖИМИ ОВОЩАМИ, РАКАМИ И МОРЕПРОДУКТАМИ ИЛИ РАВИОЛИ ИЗ МОРСКОГО ОКУНЯ С ОМАРОМ. На второе вы сможете попробовать ГОРЯЧИЙ КАРПАЧО ИЗ ЛАВЕРАКА И ЧЕТЫРЕХ ОВОЩЕЙ ИЛИ ФИЛЕ ДОРАДЫ С ЗЕЛЕНЬЮ, КРЕВЕТКАМИ И МОРЕПРОДУКТАМИ.

В нашем эксклюзивном меню ракообразных присутствуют такие редкие виды, как КОРОЛЕВСКИЙ КРАБ АЛЯСКИ, ЛОБСТЕРЫ И МОРСКАЯ ЦИКАДА «ПО-КАТАЛОНСКИ», КРУПНЫЕ КРЕВЕТКИ SCAMPI И РАКИ SPARNOCCHI... Все ингредиенты для наших закусок из СЫРОЙ РЫБЫ проходят тщательный отбор. Любители мяса найдут в меню такие деликатесы, как МРАМОРНАЯ ГОВЯДИНА или МЯСО БИЗОНА, и это не считая лучшего мяса, которое нам поставляют итальянские производители.

Ужин можно завершить одним из свежайших десертов: ПУДИНГОМ С ГОРЯЧИМ ШОКОЛАДОМ, БУЛОЧКАМИ ИЗ СЛОЕНОГО ТЕСТА С СЫРНЫМ КРЕМОМ или ГРУШАМИ.

Наша винная карта включает 350 итальянских и 250 зарубежных марок лучших производителей Италии, Испании, Франции. Кроме того, в нашем ассортименте вы сможете найти шампанские вина высочайшего качества, произведенные лимитированными сериями виноделами малых домов, а также продукцию выдающихся производителей: SELOSSE, BOLLINGER, KRUG, PHILIPPONNAT, ROEDERER, DOM PERIGNON, EGLY OURIET, RUINART, BILLECART SALMON, JEROME PREVOST, DE SOUSA E SALON. Вас приятно удивит наличие таких знаменитых французских марок как BORDEAUX CHATEAU PETRUS, CHATEAU LAFITE ROTHSCHILD, CHATEAU LATOUR, CHATEAUMARGAUX, CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD, CHATEAU HAUT BRION, BORGOGNA DOMAINE ROMANEE CONTI, GEORGES ROUMIER, FRANCOIS COCHE DURY, DOMAINE BLAN GAGNARD, DOMAINE ANNE GROS. Также мы предлагаем широкий выбор КРЕПКИХ СПИРТНЫХ НАПИТКОВ.

РЕКЛАМА



Alex Ресторан Энотека
ул. Версилья, 157/159
55045 Марина ди Пьетросанта (Лукка), Италия
Тел. +39-0584-746070
Моб. +39-347-7774337
www.ristorantealex.it



Ресторан открыт круглый год в вечернее время. По воскресеньям и в праздничные дни мы открыты и в ОБЕДЕННОЕ ВРЕМЯ. Наш ресторан закрыт в зимний сезон по вторникам и средам. С июня по сентябрь мы ждем Вас каждый день.



«МНЕ ПРАВИТСЯ ГУЛЯТЬ В ОКРЕСТНО- СТЯХ САН-РЕМО».



ЧЕЗАРЕ АСНАГИ

Генеральный директор компании
Asnaghi Management



ФЕСТИВАЛЬ ЦВЕТОВ В САН-РЕМО

www.festivaldeifiori.it

Сан-Ремо – столица Цветочной ривьеры и итальянского цветоводства. В последнее воскресенье января здесь проходит парад цветов (Carri Fioriti), когда город наводняется цветочными ароматами и красками. На огромных повозках по городу везут композиции из самых красивых цветов ривьеры, каждая из которых олицетворяет какой-то город региона и должна быть выполнена в рамках заданной тематики, например, «Великие участники Фестиваля песни», «Телевидение», «Олимпийские игры». В конце парада жюри награждает самую интересную композицию. В городе постоянно проходят яркие мероприятия, основным из которых является Festival della Canzone Italiana. К тому же Сан-Ремо – идеальное место для спорта: дайвинга, серфинга, яхт-спорта, гольфа, верховой езды, волейбола.



БУССАНА ВЕККЬЯ

www.bussanavecchia.com

Мне очень нравится совершать прогулки в окрестности Сан-Ремо, в Буссана Веккья, городке, который в народе называют международным центром художников.



ВЕРСИЛИЯ, ИЛИ ТОСКАНСКАЯ РИВЬЕРА,

– это самые престижные курорты Тосканского побережья Тирренского моря. Пляжи на побережье песчаные, широкие, с примыкающими сосновыми рощами. Любителей ночной жизни ждут ночные клубы, бары и дискотеки. Любители истории, культуры и искусства могут отправиться отсюда в близлежащие тосканские города, богатые культурным наследием, такие, как Флоренция, Пиза, Сиена, Лукка. Курортные городки здесь возникли еще в конце XIX века и бережно хранят традиции изысканного отдыха.

Самый известный курорт побережья – Виареджио. Более чем на три километра вытянулась знаменитая набережная – Променада, с элегантными бутиками известных модельеров, кафе и ресторанами. Мы рекомендуем посетить этот городок любителям активного отдыха, разместиться можно в шикарном отеле Principe di Piemonte и в относительно недорогих, но комфортных отелях категории 3*. С севера и юга к Виареджио примыкают элегантные курортные городки – Форте-деи-Марми, известный как самый престижный и дорогой курорт Тосканской Ривьеры, где и знаменитые люди со всего мира построили роскошные виллы, спрятанные в зелени средиземноморских сосновых рощ; Лидо-ди-Камайори, маленький симпатичный городок, который в высокий сезон организует на улицах

концерты, фейерверки и выставки. В летний период на территории городка работает луна-парк, где могут прекрасно провести время и взрослые и дети. Городок Марина-ди-Пьетрасанта мы рекомендуем любителям спокойного отдыха, а также ценителям современной живописи, поскольку вблизи расположен городок Пьетрасанта, или Город художников, где улицы и скверы украшены скульптурами современных художников, а в храме Пьетрасанты можно увидеть очень любопытные фрески, выполненные колумбийским художником Фернандо Ботеро в гротескном стиле. Добраться до побережья Версилии удобнее всего от аэропорта Пизы. В летний сезон мы предлагаем еженедельный прямой перелет.

Светлана Ковалева,
руководитель Итальянского направления
турфирмы «Нева»

Hotel Eden ★★★★★



Отель Eden – идеальное место для спокойного отдыха. В распоряжении гостей велосипеды, бассейн с гидромассажем, возможность в летний сезон наслаждаться изысканной итальянской кухней на свежем воздухе. У отеля есть сад и парковка. Eden находится недалеко от Форте-деи-Марми – крупного торгового центра Тосканы. На нашем сайте в Интернете вы всегда найдете самые свежие предложения.

Частичка Рая в
Версилиии...
в двух шагах от
моря!



Viale A. Gramsci n° 26
54030 Cinquale (MS)
www.edenhotel.it
info@edenhotel.it
Тел. +39 0585 80 76 76
Факс +39 0585 80 75 94

АНЕКДОТЫ

ФЕВРАЛЬ, ДВА ЧАСА НОЧИ. ЗАВТРА НА РАБОТУ, В ШКОЛУ, В ИНСТИТУТ, НО СТРАНА НЕ СПИТ – ГРАЖДАНЕ СССР БОДРСТВУЮТ В ОЖИДАНИИ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ СКАЗКИ ПОД НАЗВАНИЕМ САН-РЕМО. ЭТОТ ГОРОД НАВСЕГДА ОСТАНЕТСЯ В ИХ ПАМЯТИ КАК МЕСТО, ГДЕ ЗВУЧАТ СЛАДКИЕ МЕЛОДИИ, ШУРШАТ РОСКОШНЫЕ ПЛАТЬЯ И СИЯЮТ ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЕ УЛЫБКИ.



О ЧЕМ ЗАДУМАЛСЯ ПАОЛО? 1980 год. Тото Кутуньо начал свою сольную карьеру, и на фестивале в Сан-Ремо ему не было равных. У обладателя курчавой гривы и пышных усов Паоло Ривиеры, может быть, и был шанс составить конкуренцию лидеру, но он его упустил, после того как на сцене театра «Аристон»... забыл слова своей песни *Cavallo bianco* («Белая лошадь»). Говорят, что причиной заминки стала очаровательная Орнелла Мути: она помахала певцу во время его выступления, и тот, польщенный неожиданным знаком внимания, «задумался». Самое обидное, что в конце песни Паоло снова впал в ступор. Выше девятого места подняться бедняге в тот раз так и не удалось.

«НАДО БЫЛО ВСЕ ОСТАВИТЬ, КАК ЕСТЬ!»

На фестивале 1980 года произошел еще один курьезный случай, о котором тогда писала желтая пресса. Концертную программу вели комедийный актер Роберто Бенини, рослая красавица Олимпия Карлизи и лохматый плейбой Клаудио Чеккетто. Когда они представляли гостей фестиваля, группу Status Quo, маленький и щуплый Роберто неожиданно зацепился за пышное платье синьориты Карлизи. Ни он, ни она этого не заметили и продолжали обмениваться шутками с музыкантами. Публика веселилась от души. Ситуацию элегантно спас Клаудио Чеккетто, расцепив парочку. Но Бенини возмущился: «Что ты наделал! Надо было все оставить, как есть!»

Текст: Борис Судаков

СМЕЛАЯ НЕЖНОСТЬ ВАСКО РОССИ

Фестиваль 1982 года вошел в историю не только благодаря яркому выступлению Рикардо Фольи и успеху Аль Бано и Ромины Пауэр (второе место за известную всем «Феличиту»). На сцене театра «Аристон» тогда впервые появился Васко Росси – культовая фигура итальянской рок- и поп-музыки восьмидесятых годов. Он удивил публику очень смелой по санремовским меркам песней «Я иду по максимуму» и более чем расслабленной манерой исполнения. Васко появился на сцене, мягко говоря, в подпитии. Держался он молодцом, однако один неловкий момент все же создал: уже после песни Росси спустился в зал и в порыве страсти расцеловал неизвестную ему старушку. Скандала, к счастью, не случилось – пожилая синьора не стала возмущаться.



«ПРЕДАТЕЛЬСТВО» МОНАХА

На том же фестивале всем запомнился еще один исполнитель – монах Джузеппе Чонфоли. Он, как и подобает служителю церкви, выступил в монашеском одеянии францисканца. Песня тоже была соответствующая – баллада на религиозную тему «Только спасибо». Сан-Ремо принял колоритного певца с восторгом. Джузеппе, погрузившись в лучи славы, тут же завел роман и через некоторое время стал счастливым отцом двоих детей.



ЛЕТАЮЩИЕ МИКРОФОНЫ

Знаковым для советского зрителя стал конкурс 1985 года, в котором победили Ricchi e Poveri. По части курьезов этот фестиваль тоже в числе первых. Взять хотя бы ляпы из-за решения организаторов все выступления пускать под фонограмму. Особенно «отличились» гости Duran Duran. Саймон Ле Бон сделал движение, из-за которого микрофон улетел аж на другой конец сцены. Публика этот полет, конечно, заметила, но Саймон плюнул на отсутствие микрофона и «допел» песню без него.

СЮЗАННА ВЕРНУЛАСЬ

На фестивале 1985 года ведущий Паоло Баудо пригласил сидящего на балконе Адриано Челентано спуститься вниз и получить платиновый диск за песню «Сюзанна». Но певец на сцену так и не вышел. Тогда некая дама в порыве восхищения решила сама взобраться к нему на балкон, но сорвалась с двухметровой высоты. Никто, к счастью, не пострадал; напротив, происшествие всех повеселило, ведь в песне звучит призыв к пресловутой Сюзанне вернуться, и она на него, похоже, откликнулась.





CASINO' SANREMO

стиль
игра
элегантность
очарование
ЭМОЦИИ
престиж
развлечение

ФРАНЦУЗСКИЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ
 АМЕРИКАНСКИЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ
 СЛОТ МАШИНЫ
 РЕСТОРАНЫ
 Biribissi
 Roof Garden (летний)
 Игровой Зал
 БАР
 Джекпот Кафе
 Бар Игорного Зала
 ЛОКАЦИИ ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ
 Оперный театр
 Roof Garden
 Ресторан Biribissi
 Частный Зал
 УСЛУГИ
 Кредитные карточки
 Автостоянка
 Гардероб
 Пункт информации

КАЗИНО САНРЕМО
 Corso degli Inglesi, 18 Sanremo - Italia
 Тел. + 39 0184 5951
 СПРАВКИ
 www.casinosanremo.it
 info@casinosanremo.it



реклама

ЭКСПРЕССИЯ ЭСПРЕССО

Анна Коварская, журналист

ЭСПРЕССО – САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ НАПИТОК ИЗ КОФЕЙНОГО ЗЕРНА, ПРОДУКТА, В ПРОДАЖАХ УСТУПАЮЩЕГО ЛИШЬ НЕФТИ. ЭСПРЕССО ДАВНО ПЕРЕСТАЛ БЫТЬ ПРОСТО НАПИТОК – ОН ЧАСТЬ НАШЕЙ ЖИЗНИ. ВОТ ИСТОРИЯ РОЖДЕНИЯ, ТЕХНОЛОГИИ И КОМБИНАТОРИКА УПОТРЕБЛЕНИЯ, ПОЖАЛУЙ, САМОГО РАСПРОСТРАНЕННОГО И ДОСТУПНОГО ЭЛИКСИРА БОДРОСТИ.



Кто-то считает, что слово «эспresso» произошло от понятия «выжимать», «прессовать», кто-то ведет отсчет от понятия «экспрессия» – экстрагирование кофейных зерен дает выраженные вкус и аромат, кто-то склоняется к «версии эспресса». Слово *espresso* в значении «поезд» в середине XIX века пришло в итальянский язык из французского, буква же «х» пропала из-за того, что в итальянском алфавите ее просто-напросто нет.

С тех пор как в Эфиопии пару веков назад стали жевать зерна *Coffea*, утекло много воды. Долгое время кофе варили в джезве – пока не поняли, что теория «чем дольше варишь кофе, тем он лучше» работает с точностью до наоборот: при закипании напиток терял часть аромата и органолептические качества.

Первую капельную кофеварку сконструировал в 1800 году архиепископ Парижа Жан Батист де Беллуа. Между сосудом для горячей воды и кофейником помещался матерчатый фильтр с молотым кофе. Вода капля за каплей просачивалась сквозь фильтр, и в кофейник стекал готовый напиток; недостатком было то, что в процессе медленного просачивания сквозь кофе вода остывала и нуждалась в подогреве.



Fotobank

**Идеальный эспрессо
приготовлен на
одну персону из
свежемолотых зерен
за полминуты, как
говорится, из-под ножа.
Кстати, оперативность
касается не только
изготовления напитка,
но и его потребления:
знатоки пьют эспрессо
немедленно.**

От желающих усовершенствовать устройство по изготовлению бодрящего напитка не стало отбоя — занялись этим многие, от жестянщиков до ювелиров. В 1819 году стальных дел мастер Мориз модернизировал конструкцию: смысленный парижанин придумал наливать воду в нижнюю емкость, ставил кофеварку на плиту, при нагревании кофеварка переворачивалась, напиток через молотый кофе и фильтр стекал вниз. Гейзерную модель кофеварки изобрел в 1827 году французский ювелир Жак Августин Ганде — специалист по драгоценностям несколько раз повторил весь цикл, то есть залил воду в емкость, которая одновременно служила и приемником готового продукта. При нагревании давление в емкости повышалось, горячая вода и пар поднимались вверх по специальной трубке, проходили через кофейный порошок и возвращались на исходные позиции. Плохо было то, что вода грелась выше 100°C — драгоценная жидкость получалась крепкой, но при этом теряла в аромате. В 30-е годы XIX века появились вакуумные кофеварки — патентов на эту модель почти одновременно добились француз Луи Франсуа Буланжер, англичане Морити Платов и Джеймс Уорди и шотландский морской инженер Джеймс Напьер. Устройство содержало в себе два соединенных между собой сосуда — в верхний клали

молотые зерна, а в нижний лили холодную воду. При нагреве вода превращалась в пар, который поднимался в верхний сосуд с кофе, затем нагрев убирали, в остывшем нижнем сосуде создавали вакуум — и заварившийся кофе засасывался обратно вниз.

Прототип кофеварки эспрессо сконструировал француз Эдвард Лойзель де Сенте в 1843 году. Чудо-машина была представлена на обозрение публики на Парижской выставке в 1855-м. В своей «гидростатической вазе Лойзеля» — так называл Сенте свое изобретение, которое из-за громоздких размеров более походило на паровоз, — конструктор использовал прокачку горячей воды под давлением сквозь слой молотого кофе. Следующий серьезный прорыв совершил миланец Луиджи Беццер — и здесь не обошлось без извечного франко-итальянского соперничества.

Итак, в 1901 году предприимчивый промышленник Беццер придумал и зарегистрировал машину, в которой процесс экстракции проходил значительно быстрее. И еще немаловажный момент: конструкция позволяла готовить кофе порционно. С этих пор итальянцы безоговорочно взяли инициативу в свои руки: в 1933 году Эрнест Илли, профессор из Неаполя, создает автоматическую эспрессо-машину, а в 1938-м Джованни Гаджиа изобретает ручной поршень, что помогает регулировать давление



Наш отель, находящийся всего в нескольких шагах от моря и центра города, предоставляет посетителям различные виды комфорта: просторные и светлые комнаты с большими окнами с видом на море, прилегающий к ним деревянный балкон с мини-баром. Возле отеля расположен частный пляж, на котором проводятся развлекательные мероприятия для взрослых и детей.

Ресторан предлагает типичные региональные блюда, а на завтрак подаются домашние сладости.

Наш отель — идеальное место для отдыха, а также для проведения различного рода мероприятий и деловых встреч.

Отель Sans Souci отвечает всем экологическим параметрам в соответствии с нашей философией качества и профессионализма.

viale Mare 9 • 61011 Gabicce Mare • ITALIA • Тел. 0541950164 • www.parkhotels.it • sanssouci@parkhotels.it



РЕКЛАМА



Alamy/PHOTAS

Визуально правильность приготовления эспрессо определяется по цвету пенки и изгибающейся в первые секунды струйке кофе, на профжаргоне зовущейся мышинным хвостиком.

пара. Спустя восемь лет, в 1946 году, компания Gaggia выпускает усовершенствованную модель, в августе 1947-го машина запатентована. В это время и родился напиток эспрессо — такой, каким мы знаем его сейчас.

Технология

Стандартный рецепт приготовления эспрессо в классической кофе-машине следующий. От 7 до 9 г свежемолотого кофе засыпается в фильтр, разравнивается и прессуется темпером — приспособлением из дерева, металла или пластика. Затем через получившуюся «таблетку» под давлением 9 бар пропускается разогретая до температуры 88–92°C вода. Тонкость помола эспрессо выставляется таким образом, чтобы эспрессо объемом 30 мл наливался за 22–30 секунд. Соотношение помола, прессования молотого кофе, температуры воды, ее стабильности и времени, затраченного на приготовление, и есть залог идеального эспрессо. Отклонение от нормы влечет за собой роковые последствия. Например, если кофейные зерна смолоть слишком крупно, то не стоит ждать особого вкуса и аромата; при правильном помоле зерна не давятся, а разбиваются. А вот в случае меньшего, чем требуется, давления не получится краси-

вой светло-коричневой пенки — итальянцы называют ее сгета. На приготовление стандартной чашки эспрессо должно уходить не больше полуминуты, а вода для эспрессо подходит исключительно средней жесткости.

Сорта

Два самых популярных сорта — это арабика и робуста. Для эспрессо чаще применяют смесь, в которой превалирует робуста. Арабики в мире выращивается больше, а процентное соотношение кофеина в робусте на порядок больше. Помимо робусты и арабики осведомленные в кофе добывают и пользуют такие сорта, как колумбийский с кисловатым вкусом, бразильский с небольшим содержанием кофеина, насыщенный кенийский или ямайский блю-маунтин. Кофейное зерно содержит эфирное масло, и чтобы «активизировать» его и затем получить ароматный напиток, зерна обжаривают. Чем быстрее обжарка, тем кислее и насыщеннее кофейным напиток; чем обжаривание дольше, тем напиток горче, а кофеина в нем меньше.

Разновидности

Основные разновидности эспрессо — doppio, lungo, ristretto — различаются крепостью. Не надо путать эспрессо-дoppio (последнее слово значит по-итальянски «двойной») и эспрессо-ристретто — то же количество кофе, но с количеством воды, уменьшенным до 20 мл. Фанаты эспрессо предпочитают именно этот вариант — в ристретто наиболее экстрагированы кофейный вкус и аромат. Наоборот, в эспрессо-лунго (lungo от итальянского «долго») идет то же количество кофе, что и в классический эспрессо, но количество воды увеличивается до 100 мл — это удоволь-



МТТ 000498
**ТУРФИРМА
Нева**

Новинка сезона!
программа **Итальянский вояж с 6 по 13 марта**
с прямым перелетом до Бергамо всего за 25000 руб.

Множество разнообразных и интересных программ на регулярном самолете через Рим:
Агримаческая классика; Агримаческая классика эконом;
Итальянский экспресс; Рим классический; Рим экономичный;
Рим - Бар; Рим - Венеция; Рим - Милан; Рим - Флоренция;
Рим - Флоренция - Венеция;
Новая программа: Зима на юге Италии: Рим + Сорренто по субботам

(812) 33-555-33 www.nevatravel.ru

Италия - круглый год!



реклама



Alamy/PHOTAS

Полет кофейных фантазий неисчерпаем: профессиональные кофейные сомелье – бариста – рисуют молочные сердца, лепестки и даже портреты.

ствие для любителей некрепкого кофе в больших объемах. Его пьют американские полицейские в фильмах, и другое название напитка — americano или regular. Эспрессо-романо — с лимонной цедрой или долькой — принято подавать в Вечном городе. В Эфиопии в эспрессо кладут сливочное масло, соль и гвоздику. Жители Стокгольма добавляют взбитый с сахаром яичный желток и несколько капель рома. В Германии эспрессо охлаждают и пьют с черешневым соком.

Молоко

Правильно приготовленный эспрессо не нуждается ни в чем, даже в сахаре. Но не все предпочитают напиток в чистом виде. Лучший друг эспрессо — молоко, и не простое, а особым образом вспененное. Молочную пену получают разными способами. Например, с помощью механического капучинатора — микромиксера на батарейках. Устройство Milk Island с помощью парового крана выдает пену в промышленных масштабах. Бытовые кофе-машины чаще сопровождаются автоматическим капучинатором — проще говоря, специальной трубкой с паром, которую погружают в молоко и которая сама отмеривает нужное его количество, дабы затем взбить и выдать обратно. Устройство



SANGAL

Тел +39 041 3192747 • факс +39 041 3194682
www.sangalvenicerestaurant.com • info@sangalvenicerestaurant.com
 САН-МАРКО 1089/30124 ВЕНЕЦИЯ

В нескольких шагах от piazzetta Сан-Марко, на площади Сан-Галло, находится Sangal Restaurant Terrace.

Этот ресторан, открытый в феврале прошлого года, отражает новую концепцию. Он расположен на трех уровнях и отличается однородными художественными решениями с преобладанием черного и песочного цветов. Идеальное место для отдыха, где вы можете наслаждаться прекрасным видом и венецианской кухней, дополненной изобретениями шеф-поваров, славящихся своим опытом работы в фешенебельных ресторанах за границей. В меню представлены как рыбные, так и мясные блюда, для приготовления которых используются продукты наивысшего качества. Паста и десерты приготовлены на кухне ресторана. Терраса отличается особой романтической атмосферой.



реклама



Fotobank

Кофе следует наливать в хорошо нагретую чашку. Можно предварительно ополоснуть ее горячей водой или подержать над паром.

с названием «панарелло» тоже вспенивает молоко с помощью пара, но в последнем случае процесс опускания насадки в молоко нужно контролировать самому.

Имя напитка Carruccino произошло от названия монашеского ордена капуцинов — шапка из взбитой молочной пенки слишком походила на остроконечный капюшон мантии францисканской ветви, по-итальянски carruccino. Итальянцы пьют капучино с круассаном или сухим печеньем, причем делают это до 12 дня — днем и вечером напиток, на треть состоящий из эспрессо, на треть из горячего молока и еще на треть из взбитой густой пены, в Италии просят только иностранцы. Мокко очень напоминает капучино, просто в пену для мокко перед взбиванием добавляют какао-порошок. Если в капучино и мокко сначала идет эспрессо, а затем вспененное молоко, то с кофейным напитком, в названии которого соотечественники упорно путают ударение, ровно наоборот: в латте сперва наливают молоко, потом кофе. Macchiato — «запачканный» — эспрессо с каплей молока, Latte Macchiato — латте с каплей эспрессо. Кстати, на Апеннинях молоко так и зовется — latte, а ударение приходится на первый слог.

Аккомпанементом эспрессо также служат молочные производные: взбитые сливки, мороженое, какао, шоколад и специи — от корицы до черного перца. В России эспрессо со взбитыми сливками почему-то часто кличут кофе по-венски, хотя в оригинале это кон панна (con panna). Affogato — итальянский десерт, где эспрессо сервируется мороженым. Туринский вариант эспрессо — мароккино (Marocchino) — готовится с добавлением какао и молочной пены, аккуратно размещенной по краям чашки. Mocha — американская фантазия на тему классического латте, включающая в рецепт шоколадный сироп.

Бариста

В приготовлении эспрессо немаловажную роль играет бариста, он же кофевар, или кофейный сомелье. Профессиональный бариста владеет искусством латте-арта — особого способа вливания вспененного молока в эспрессо, благодаря чему на поверхности создаются различные узоры. Для этого необходимо соблюдать четкие пропорции молока и кофе, а также температурный режим всех ингредиентов. Например, чтобы получить однородную блестящую молочную пену, молоко на начальном этапе должно быть очень холодным.

Кофеин

Восемь миллиардов килограммов кофейных зерен ежегодно продается в мире благодаря алкалоиду — содержащемуся в кофейном зерне бодрящему кофеину. Излечивает ли он от болезни Паркинсона, помогает ли в стрессе или благоприятствует ему, полезен кофеин или вреден — вечная тема для дискуссий. Как бы то ни было, без кофе человечество уже вряд ли может себя помыслить. Не случайно «выпить кофе» на языке города означает встретиться и пообщаться. ☕

HOTEL VILLA SCHULER TAORMINA

Piazzetta Bastione, Via Roma - 98039 Taormina, Sicily, Italy - Тел. (+39) 0942 23481 - Факс (+39) 0942 23522
info@hotelvillaschuler.com • www.hotelvillaschuler.com



Это очаровательный бутик-отель в античном здании исторического центра Таормины. ОТЕЛЬ окружен ухоженным парком с восхитительным видом на море и вулкан Этну. Сады и террасы, салоны, панорамный лифт, зимний сад, rooftop lounge&terrace, бесплатный Интернет Wi-Fi и мини-автобус от отеля до пляжа. Сервис 24 часа в сутки. Парковка и гараж — настоящая редкость для исторического центра Таормины. В отеле имеется 21 номер и 6 номеров Junior Suites.



РЕКЛАМА

АРТЕФАКТ

ВИАРЕДЖИО

В Виареджио, что на севере Тосканы, карнавал проходит с 1873 года. Тогда молодые аристократы устроили на Масленицу парад украшенных повозок, а горожане использовали его в качестве акции протеста против налогов. С тех пор карнавал Виареджио отличается социальной направленностью. В гигантских фигурах из папье-маше, разъезжающих на карнавальных повозках, итальянцы узнают политиков, не угодивших народу. Благодаря специальным механизмам бумажные герои вращают глазами, размахивают руками и даже ковыряют в носу. Повозки изготавливают «карнавальных дел мастера» по эскизам маститых художников.



ДЛЯ ТЕХ, КТО РАВНОДУШЕН К ЛЫЖАМ И СНОУБОРДУ, ЗИМА ТОЖЕ МОЖЕТ БЫТЬ «ГОРЯЧЕЙ». ФЕВРАЛЬ В ИТАЛИИ – СЕЗОН КАРНАВАЛОВ, УСТРОИТЕЛИ КОИХ, НЕ ЗАБЫВАЯ ДАВНИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ, КАЖДЫЙ ГОД РАДУЮТ ЗРИТЕЛЕЙ ЧЕМ-ТО НОВЫМ.



АЧИРЕАЛЕ

Самый знаменитый сицилийский карнавал проходит в Ачиреале. После него горожане еще полгода повсюду находят конфетти – в обуви, в карманах и даже в нижнем белье. Очутившись на этом действе, будьте готовы к тому, что вас не только закидают бумажками, но и обольют пеной. Отвечайте тем же, никто не обидится. Карнавал, конечно, не обходится без гигантских фигур всякой масти – от Берлускони до Винни-Пуха. Шествия не прекращаются даже ночью. Изюминка ачиреальского карнавала – повозки, украшенные тысячами живых цветов. В эти дни можно не только гулять по городу, но и бороться за призы, бегая в мешках и штурмуя «жирное дерево» (цель состязания – быстро взобраться на скользкий ствол). Парад повозок и фигур сменяют выступления ансамблей и дефиле в средневековых костюмах.

ИВРЕЯ

На карнавале в городке Иврея яблоку негде упасть. А все из-за давней традиции кидаться апельсинами. В цитрусовых побоищах принимают участие тысячи горожан. В прошлом году на фруктовую забаву ушло 360 тонн апельсинов. Свой карнавал жители города Иврея считают самым древним в Италии и гордятся тем, что поводом для его учреждения стала подлинная история, произошедшая в 1194 году. Тогда дочь мельника Виолетта поклялась своему жениху, что не уступит барону ди Монферрато «право первой ночи». Слово она сдержала. Когда бесстыдник начал к ней приставать,



она заколола его, отрубила голову и выбросила ее с балкона. Именно эту часть тела символизирует карнавальный апельсин. За право сыграть роль добродетельной Виолетты борются первые красавицы Ивреи. Имя счастливицы объявляется накануне карнавала. Если вы не хотите принимать участие в битве, надевайте красную шляпу. Согласно правилам, люди в красном не участвуют в оранжевой революции. Но соблюдают эти правила апельсины – большой вопрос.



ЧЕНТО

Карнавал Европы в городке Ченто (Эмилия-Романья) – побратим карнавала в Рио-де-Жанейро. Зажигательные ритмы самбы слышны здесь на каждом углу. В Ченто проводится парад танцоров, победители которого потом выступают на знаменитом «Самбодроме» в Рио. Король карнавала – персонаж Луиджи Тасини, или Таси, большой любитель выпить, который, согласно легенде, выбирая между женой и бокалом вина, выбрал последнее.

ВЕНЕЦИЯ

В этом году карнавал в Венеции посвящен XIX веку, объединению Италии и женщинам. Его название – «От Чувства к Сисси» – отсылает к фильму Висконти «Чувство», снятому в 1954 году, и к образу австрийской императрицы Елизаветы Баварской (Сисси). Празднества продлятся на неделю дольше обычного, а заключительным аккордом станет регата веселых лодок по Большому каналу, который подсвечивают тысячами свечей.

Текст: Анна Ремез



Находящаяся под управлением одной семьи вот уже более 50 лет, гостиница Piccolo Hotel, построенная в 1952 году и расположенная в знаменитой местности Forte dei Marmi, окружена богатой растительностью и находится всего в нескольких шагах от моря. Здесь вам гарантированы радушный прием, полная релаксация и получение максимума кулинарных удовольствий. В вашем распоряжении балкон, мини-бар, телефон, спутниковое телевидение, сейф, кондиционер, лифт, бар, сад и частная парковка.

ALBERGO PICCOLO HOTEL ☆☆☆

VL. MORIN 24 • FORTE DEI MARMИ (LU) • Тел 0584 787433 • piccoloh@versilia.toscana.it • www.albergopiccolohotel.com

реклама



ЛАГУНА ДАЕТ ДОБРО

Анна Коварская, журналист

НЕКОТОРЫЕ ПУТЕВОДИТЕЛИ ПО ВЕНЕЦИИ С ГРУСТЬЮ ОТМЕЧАЮТ, ЧТО ИЗБАЛОВАННЫЕ НАПЛИВОМ ТУРИСТОВ ТРУЖЕНИКИ МЕСТНОГО ОБЩЕПИТА ТАК И НОРОВЯТ НАКОРМИТЬ ГОСТЯ КОЕ-КАК. НО МЫ БЕРЕМСЯ УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО ВЕНЕЦИЯ УМЕЕТ ДОСТОЙНО ГОТОВИТЬ И КОРМИТЬ ДО ОТВАЛА!



Рынок Рильто фигурирует в недавно вышедшем на экраны фильме «Турист». На натянутые над рыночными рядами тенты прыгает с балкона Кампо дела Пескария убегающий от преследователей герой Джонни Деппа.

Транд канал, Дворец дождей, пьяцца Сан-Марко, дворец Лоджетта и Башня часов — эти названия прочно сидят в подкорке любого, кто хоть раз слышал о земле, имеющей форму дамского сапога и покоящейся меж многих морей, являющихся частью одного — Средиземного. Венеция, музей под открытым небом, захлебывается туристами — в год цифра приближается к двадцати миллионам. И всем этим миллионам надо что-то есть.

Рыба и другая морская живность всегда были продуктом номер один в городе-порту. Возле древнейшего моста Риальто, перекинутого через центральную артерию, еще тысячу лет назад разместился Рыбный рынок. Лодки, под завязку заваленные отливающей серебром бронзино, сомнамбулически шевелящими усами лангустами, стального оттенка вонголе и неправильной формы раковинами устриц, приходят каждый день на рассвете. Впрочем, торгуют на рынке не только frutti di mare, запах от которых к полудню становится выносимым с трудом, но и зеленью, спаржей, десятками видов спагетти — с добавлением свеклы, шпината или какао. Ближайший район с заведениями всех рангов и мастей, где эта снедь оказывается на тарелках, — Рива-дель-Вин, кусок набережной возле моста Риальто. Еда здесь привлекательная,



но дорогая, поэтому Рива-дель-Вин столуются в основном те, кто для перемещения по каналам может себе позволить brutальные гондолы. Публика попроще предпочитает вапоретто — речной трамвайчик — и ищет более бюджетные варианты пропитания. Они прячутся вдали от туртруп, за фасадами растущих из воды дворцов, на узких улочках с запутанной нумерацией. Еда, которой здесь кормят, чаще всего сытна и незатейлива. Например, блюдо, название которого можно перевести как «сардины в приправах». Рецепт sardines in saor, а именно жаренных вместе с луком, изюмом и кедровыми орешками сардин, идет из глубины веков. С XIV столетия рыбаки ломали головы над тем, как сохранить улов с залива. Результатом явилось появление в рецепте изрядного количества белого винного уксуса, смешанного с оливковым маслом и свежемолотым черным перцем. Иногда равноценной заменой сардинам выступают килька, анчоус или даже некрупная скумбрия. Тут можно найти vassala alla vicentina — вяленую треску, приготовленную по рецепту более континентальной провинции Виченца. Угощают здесь и маленькой рыбкой гоби, также обитающей в лагуне. Гоби кладут в ризотто и называют блюдо risotto di go.

Рис — еще один пищевой столп региона Венето, растят его на Паданской равнине. И если Неаполь славится пиццей, Рим —





Age Fotostock/Russian Look

Небольшая забегаловка, где можно перекусить и выпить вина, в Венеции называется «бакаро» (ударение на первом слоге). Обычно бакаро закрываются в 20.00–21.00, но теперь это правило часто нарушают. Закуски, выставленные на стойке, называют «чикетти», а процесс хождения по заведениям с выпиванием и закусыванием – «чикеттаре».

нюкками, а в Ломбардии невозможно побывать, не попробовав бузекки — супа из требухи, то венецианское дежурное блюдо — это risi e bisì, ризотто с добавлением панчетты, жирной свиной грудинки, вяленой в розмарине и шалфее.

В той же Венецианской лагуне ловят и готовят каракатицу negro sere, причем вместо приправы вовсю используют чернила головоногого моллюска. Тут же и только тут добывают краба, пребывающего в младенческом возрасте и посему имеющего мягкий и тонкий панцирь: краба немедленно жарят во фритюре, едят вместе с панцирем и называют тоеche. Polenta e schie — это небольшого размера креветки, поджаренные и уложенные поверх мягкой поленты. Считается, что прописку блюдо из кукурузной муки получило в соседней Ломбардии. Но полента — основа кухни жителей региона Венето, ведь именно их далекие предприимчивые предки, многие из которых были заядлыми морскими путешественниками, привезли на север Италии «турецкое зерно», как тогда называли кукурузу, из-за океана, стали выращивать ее и использовать вместо гречневой и каштановой муки.

Прямо на побережье растут спаржа и розово-красный цикорий, а визитной карточкой любого прибрежного кафе будет салат из radicchio — фиолетовых листьев с легкой горчинкой. Популярна la pasta e fagioli — паста с зерновой фасолью, ее непременно едят



Тел/ Факс: 39 041 2758694
www.lezoieantiques.com • info@lezoie.it

Недалеко от моста Риальто вы сможете посетить уникальный ювелирный магазин и антиквариат Le Zoie. Здесь можно приобрести не только оригинальные современные золотые украшения, но также и неповторимые и уникальные часы и драгоценности Vintage самых известных мировых марок, таких, как Cartier, Rolex, Tiffani. А у любителей антиквариата разбегутся глаза от выбора картин, икон, старинного фарфора и майолик.



Le Zoie San Paolo, 1566 (Calle dei Boleri)
30125 VENEZIA



TRATTORIA
ai Corazzieri



Castello, 3839 • 30122 VENEZIA
Тел. +39 041/5289859 • Факс +39 041/5289859 • Моб. тел. +39 320/3545632
info@aicorazzieri.com • www.aicorazzieri.com

Трактир

Трактир AI CORAZZIERI находится в Венеции, в районе castello, и берет название от calle dei Corazzieri - улицы кирасиров, проходящей рядом с ним. Трактир находится в очень тихом месте, вдали от обычных туристических маршрутов, и является местным, исконно венецианским заведением.

Заведение располагается во внутреннем зале и обставлено деревянной мебелью, отлично сочетающейся с семейным стилем управления, во главе которого стоит господин Якопо Тонетти.

РЕКЛАМА



Очень модный бакаро Вансогио располагается в помещении бывшего склада на рынке Риальто, на набережной Большого канала, и работает до полуночи (кроме воскресенья, когда закрывается в три часа дня). San Polo, 122, campo San Giacometto.

теплой, сбоблив базиликом и несколькими каплями оливкового масла, и похожее кушанье pasta de fazio — густой суп-пюре из лапши и бобовых. Птицы и мяса в Венеции исторически едят меньше, но невозможно представить венецианскую кухню без fagaona al vino rosso — венецианской цесарки, запеченной в красном вине, и без fegato alla veneziana — венецианской телячьей печенки, которую каноны велют сервировать сладким, пережаренным до золотистого цвета луком. Ну и, конечно, никак нельзя забывать про сыр региона Венето — десяток его разновидностей могут похвастаться громким титулом категории DOP. Самые именитые названия — таледжио, проволоне и продукт международного значения — грана падано.

Отдельный пункт гастропрограммы — Carnevale di Venezia. Для Европы в общем-то привычное мероприятие, но с Венецианским карнавалом ничто не сравнится: в последних числах февраля город превращается в одну большую сцену, на которой разворачивается действие. Веселье провоцирует сильный голод — с XI века карнавальное шествие усиленно кормили. Одна из трактовок слова Carnevale связана с латинским выражением carne vale, то есть «прощай, мясо!» — как приготовление христианской публики к Великому посту. Поэтому скоромной пищи на карнавале с лихвой: чего стоят десятки видов frittelle, или, попросту

CA' D'ORO Venezia

Современная гостиница 3* в 10 минутах от площади Сан-Марко!

Расположена в историческом центре Венеции, отличается эксклюзивностью и стилем. Парадная вилла выдержана в типичном венецианском стиле, атмосферу обогащает расположенный рядом античный колодец. Комфортабельная обстановка отвечает высокому уровню венецианских гостиниц. Завтрак отличается разнообразием и подается в каминном зале. Заказ экскурсий, гиды, посещение музеев и спектаклей.




Corte Barbaro, Cannaregio, 4604 (VE)
 Тел. 041 2411212 | Факс 041 2414385
www.venicehotelcadoro.com | info@venicehotelcadoro.com

Гостиница La Forcola названа в честь одного из наиболее характерных элементов венецианской гондолы, так называемой форколы. Форкола — это особая подпорка для весел, необходимая для гребли по-венециански.

Гостиница располагается в старинном дворце, в самом сердце исторического центра Венеции, в окружении характерной и спокойной венецианской обстановки. Дворец был недавно отреставрирован, и теперь гостям предлагаются все виды комфорта, включая лифт (уникальный сервис, которым могут похвастаться немногие венецианские гостиницы). Гостиница имеет 3 этажа, обустроена в классическом, строгом и элегантном стиле. В отделке преобладает дерево, придающее особую теплоту обстановке гостиницы. Места для общего пользования очень комфортные и уютные, в баре и читальном зале вы сможете устроить себе спокойный отдых. А наш высококвалифицированный персонал всегда будет рад дать вам свои советы и предоставить любую интересующую вас информацию.

Гостиница находится в центре Венеции, на полпути между железнодорожным вокзалом и мостом Риальто, всего в нескольких шагах от городского казино (для наших клиентов входной билет в казино бесплатный).







Cannaregio, 2353 | 30121 Venezia | Тел. 041 5241484 | Факс 041 5245380
info@laforcolahotel.com | www.laforcolahotel.com



В окрестностях Венеции, в Каваллино-Трепорти, Сант-Эразмо и Виньоле, выращивают изысканные белые персики. Чувствительность к транспортировке сделала этот фрукт «невъездным» и достаточно редким за пределами зоны выращивания. Вкус белого персика отличается особой деликатностью, а аромат фрукта напоминает цветочный. В правильный коктейль Беллини добавляют мякоть именно белых персиков.

говоря, блинов, зажаренных до коричневой хрустящей корочки, завернутых в трубочки и переполненных всевозможными начинками начиная от шоколада и заканчивая fegato alla veneziana — говяжьей печенкой, прожаренной со сладким репчатый луком. На карнавале ежегодно поглощают тысячи порций pasticcio di maccheroni — пирога из пасты, мяса и рикотты, pizza sfogliata con salsiccia e pancetta — пиццы, запеченной в виде пирога-рулета, с колбасой и беконом, съедается море migliaccio di polenta — поленты с сосисками и тертым сыром и бесчисленное множество лазаньи и пасты с панчеттой, прошутто, салями и сопрессатой — деревенской колбасой, фаршированной чесноком.

Пьют на карнавале еще больше, чем едят, а уж алкоголя в Венеции, равно как и во всей Италии, хватает. В винериях, винных лавках, продается вино с континента — и прежде всего это вино региона Венето.

Будучи в Венеции, непременно попробуйте коктейль Беллини — это смесь густого свежавыжатого персикового сока и просекко, местного сорта винограда (он же вид игристого вина, известного всему миру как более чем достойный и доступный аналог шампанского). Именем живописца кватроченто Джованни Беллини, который добивался на своих полотнах уникального розоватого оттенка, напиток называл бывший бармен Джузеппе



Ristorante Santo Stefano

Ресторан «Санто Стефано»
Самый большой ресторан на кампо Санто-Стефано в Венеции.
На одной из самых прекрасных площадей Венеции летом и зимой мы радушно встретим вас в праздничной и приятной атмосфере и угостим лучшими блюдами венецианской кухни.

Ресторан, управляемый семьей Дзамбон уже на протяжении сорока лет, имеет три зала на 50 мест и еще 100 мест на большой веранде на кампо Санто-Стефано. Его шеф-повар предлагает типичную венецианскую традиционную кухню. Два слова о меню: закуски из рыбного ассорти и «аль итальяна», различные ризотто, лингвине с морепродуктами, рыба на гриле, десерты, которые можно есть ложкой, и домашние кростаты. Фирменными блюдами являются ньокетти «алла Санто Стефано» и запеченный лаврак. Большой ассортимент пицц дополняет и без того привлекательное меню.

2776, San Marco
30124 Venezia (VE)
Тел. +39.041 5232467
Факс +39 041 5208058
www.ristorantesantostefano.it
rist.santostefano@libero.it



Ресторан "Al Giardinetto" Da Severino

Ресторан Al Giardinetto находится в историческом центре Венеции, в районе Каstellо (Castello), в нескольких шагах от площади Сан-Марко (Piazza S. Marco) и Риальто (Rialto). Начиная с первых лет XX века этот ресторан предлагает своим гостям характерные блюда венецианской кухни. В восхитительной обстановке дворца Зорзи (Palazzo Zorzi), построенном в XV веке архитектором Кодусси, вы сможете отведать наши фирменные блюда: сардины в подслащенном соусе, биголи в соусе, краба и копченые бараньи ножки. Трапеза сопровождается богатым выбором самых лучших итальянских вин. В ресторане имеется просторный внутренний дворик, где в теплый сезон можно пообедать в тени оплетающих его виноградных лоз. В сентябре происходит сбор этого сладкого и особо ценного сорта винограда, уникального во всей Венеции. Наш внутренний зал, который в конце XV века использовался семьей Зорзи в качестве капеллы, и сегодня обладает некоторыми своими изначальными характеристиками, а сводчатый потолок и камин до сих пор украшают фрески XVI века. Вот уже более 50 лет семья Бастианелло Пармезан управляет рестораном с большим увлечением и профессионализмом.

Ruga Giuffa Venezia - Castello 4928 - Тел. 0415285332 - Факс 0415238778
www.algiardinetto.it - info@algiardinetto.it



РЕСТОРАН "Ai Due Vescovi"

Элегантность, чудесная атмосфера, вкусная еда — все это вы найдете в знаменитом венецианском ресторане Ai Due Vescovi («У двух епископов»). Этот известный ресторан отличается прекрасным обслуживанием и богатой новаторскими находками кухней. Все продукты ежедневно тщательно отбираются на городских рынках самим владельцем ресторана. Полностью отремонтированный в 2008 году и оформленный в классическом стиле, ресторан предлагает своим клиентам среди прочего небольшой отдельный зал, который идеально подойдет для романтического ужина при свечах.

Ресторан «Ai Due Vescovi» - Калле Фьюбера 812А – 813 Венеция – Тел. 041 5236990 – info@aiduevescovi.com

Самое известное вино региона – белое Soave, которое может быть игристым и тихим и делается из местного сорта Гарганега – яблочная свежесть в аромате и миндальное послевкусие. Recioto de Soave – сладкое густое белое вино, выгнанное из самых верхушек виноградных гроздей, увяленных затем в специально продуваемых трубах. Красное вино Bordolino – из сортов Корвине (что значит «кровавый»), Рондинелло и Молинара. И, разумеется, красное Valpolicella – легкое гастрономическое вино из одноименной коммуны рядом с Вероной, популярное со времен Древнего Рима. Виноград для Вальполичеллы увяливают на подстилках из бамбукового тростника и оставляют в проветриваемом помещении до трех месяцев – ягоды теряют лишнюю влагу и набирают сахар.



Чиприани. Кстати, с его легкой руки в кругосветное путешествие пустилось еще одно блюдо – карпаччо, названное так в честь дру-гого мастера Ренессанса – Витторе Карпаччо. Что до коктейля, пробовать Беллини правильнее всего в знаменитом Harry's Bar, заведении, принадлежавшем удачливому синьору Чиприани. С середины прошлого века здесь проводили свободное время Хемингуэй и Хамфри Богарт, и с тех самых пор в «Баре у Гарри» не переводятся американцы.

Впрочем, и других национальностей в Венеции немало. Так пусть город, возведенный над водой, имеет привычку год за годом в нее погружаться – для миллионов жителей планеты это место как никакое другое остается истинным воплощением dolce vita. ☺



Ресторан «Sempione» расположен в чудесном месте, которому можно только позавидовать: он находится рядом с мостом «Ponte dei Baretteri», всего в нескольких минутах ходьбы от площади Святого Марка и Риальто (узловых центров Венеции), а также в самом сердце торговой улицы «Le Mercerie».

Изысканное качество наших блюд, приготовленных в лучших традициях венецианской кулинарии, свежие сезонные продукты и превосходный сервис гарантируют нашим клиентам исключительный комфорт и полное удовлетворение. А управляющие ресторана всегда готовы исполнить все пожелания клиентов и предложить им лучшее соотношение цены и качества. "Ресторан Sempione: попробуйте, чтобы поверить!".

San Marco, 578 • Ponte dei Baretteri • Venezia
Тел. / Факс 041 5226022 • info@alsempione.com • www.alsempione.com

типичная венецианская кухня

Ресторан Sempione



ОТЕЛЬ «КАЗА ВЕРАРДО»

Расположенный в непосредственной близости от пристани Сан-Дзаккария и всего в одной минуте ходьбы от площади Святого Марка, отель «Каза Верардо» был полностью и тщательно образом отреставрирован в 2001–2003 годах. Элегантный старинный дворец знати XVI века, в котором до сих пор чувствуется атмосфера дома венецианских патрициев. Идеален для тех, кто желает найти шарм и уединение в центре Венеции.

CAMPO SS. FILIPPO E GIACOMO, Castello 4765 - 30122 VENEZIA
Тел. +39 041.52 86 127 - 52 86 138 - Факс +39 041.52 32 765
www.casaverardo.it - info@casaverardo.it



Вы можете поужинать при свечах на террасе ресторана на Славянской набережной, любуясь романтическим видом острова Святого Георгия. Открытый еще в 1960 году, ресторан предлагает блюда традиционной венецианской кухни из лучших продуктов. Вам предложат блюда из свежайшей рыбы с местного рыбного рынка, продукты мясной гастрономии с сертификатом d.o.p. из Лангирано, редкие сыры, отобранные экспертом господином Де Пьеро из Тревизо.

Винная карта предлагает богатый выбор вин от известных итальянских винных домов, а также и менее знаменитые вина с отличным соотношением цены и качества. Директор Лука Фуллин и метрдотель Анатолий Тобин, имеющие богатый опыт работы в ресторане Harry's Bar в Венеции и в престижном ресторане Capital Hotel di Londra (2** по системе Мишлен), ведут дела ресторана с энтузиазмом и щепетливостью, привнося новые идеи и творчество, но при этом поддерживая семейные традиции. Традиции и современность, семейный прием и отличный сервис способствуют успеху. Подтверждение тому — преданная клиентура, разделяющая любовь к Венеции, которая неизменно проходит и через кулинарные радости.

В меню можно выделить такие фирменные блюда, как Баккала Мантекато, креветки под венецианским мариналом Саор, тартар из тунца, различные ризотто от шефа, креветки в соусе карри и рыбное ассорти на гриле или в духовке.

Скидка 10% для гостей отеля.
Прямая продажа вина посетителям ресторана.

HOTEL RISTORANTE WILDNER ★★★
RIVA DEGLI SCHIAVONI, 4161 30122 • VENEZIA (ITALY)
Tel. +39 0415227463 • Fax. +39 0412414640
Skype: wildnerve • e-mail: info@hotelwildner.com •
web: www.hotelwildner.com • www.veneziahotels.com

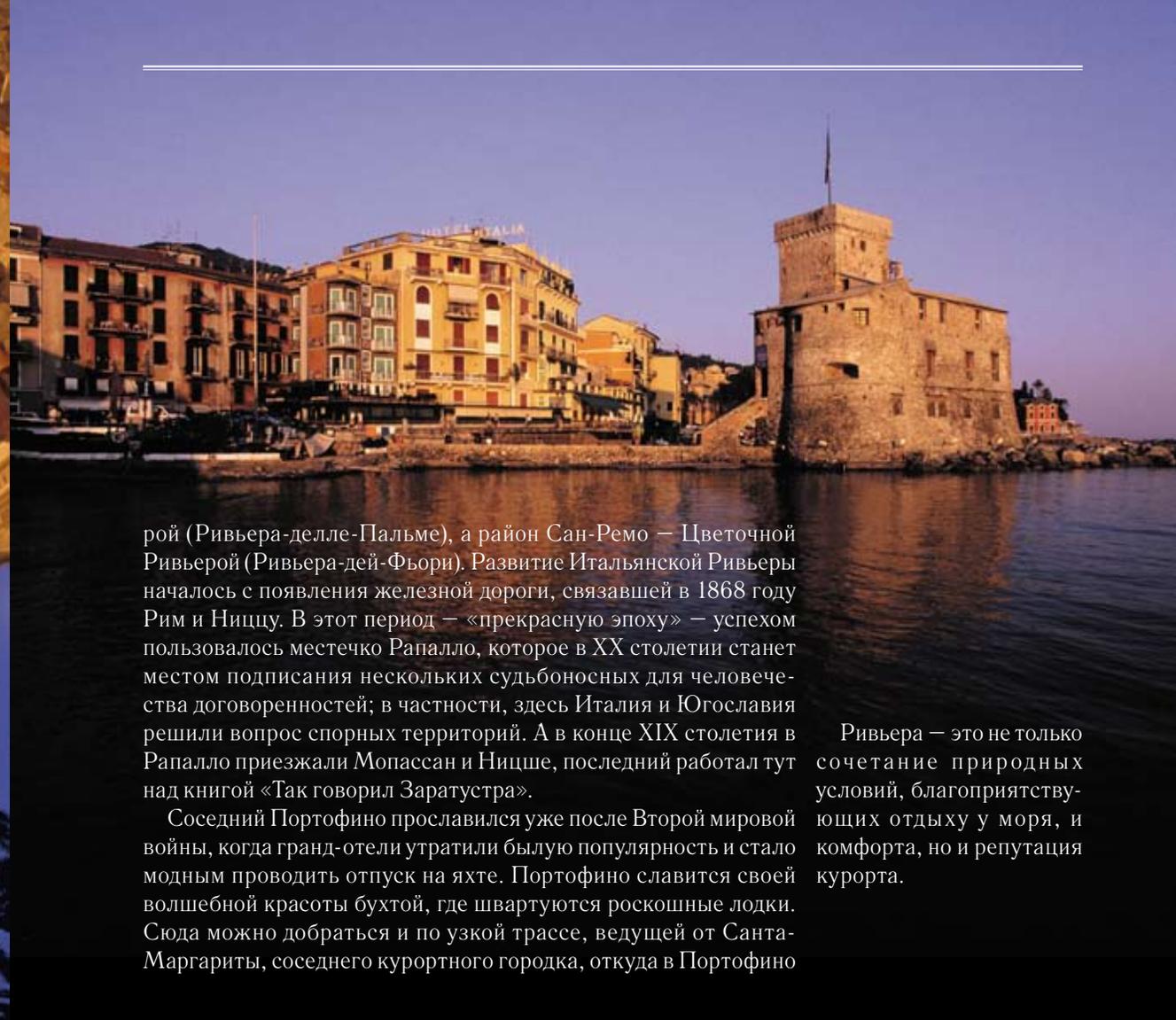
реклама

ИСТОРИЯ РИВЬЕРЫ

Словом «ривьера» принято обозначать морское курортное побережье со средиземноморским климатом, поэтому ривьер нынче много, некоторые из них расположены на значительном удалении от Средиземного моря. А сам термин родился на полоске берега, включающей в себя французский Лазурный Берег и итальянскую Лигурийскую Ривьеру.

Со словом «ривьера» ассоциируется аристократическое прошлое, и в Лигурии, которая, так же как и Лазурный Берег, изначально была зимним курортом для знати, такая составляющая есть. Лигурийская Ривьера делится на две части: западную — Ривьера-ди-Поненте и восточную — Ривьера-ди-Леванте, условной границей служит Генуя. Часть западной половины побережья с центром в Савоне называют еще Пальмовой Ривье-

Russian Look(2)



рой (Ривьера-делле-Пальме), а район Сан-Ремо — Цветочной Ривьерой (Ривьера-дей-Фьори). Развитие Итальянской Ривьеры началось с появления железной дороги, связавшей в 1868 году Рим и Ниццу. В этот период — «прекрасную эпоху» — успехом пользовалось местечко Рапалло, которое в XX столетии станет местом подписания нескольких судьбоносных для человечества договоренностей; в частности, здесь Италия и Югославия решили вопрос спорных территорий. А в конце XIX столетия в Рапалло приезжали Мопассан и Ницше, последний работал тут над книгой «Так говорил Заратустра».

Соседний Портофино прославился уже после Второй мировой войны, когда гранд-отели утратили былую популярность и стало модным проводить отпуск на яхте. Портофино славится своей волшебной красоты бухтой, где швартуются роскошные лодки. Сюда можно добраться и по узкой трассе, ведущей от Санта-Мargarиты, соседнего курортного городка, откуда в Портофино

Ривьера — это не только сочетание природных условий, благоприятствующих отдыху у моря, и комфорта, но и репутация курорта.

Отель «Тоскана» расположен в центральной части Алассио, в 100 м от моря и в нескольких шагах от Budello — известного исторического центра. Полностью восстановлен в 2005 году и расширен в 2007-м благодаря покупке соседней исторической виллы. Отель предлагает широкий выбор сервиса, просторную территорию для релаксации и общественных мероприятий, ресторан Piazzetta, солярий и паркинг.

SPA, WELLNESS & FITNESS — центр красоты «Сон Аделазии» — открыт в 2008 году и предлагает следующие услуги: сауна, турецкая баня, мини-бассейн с гидромассажем, хромотерапия, специальный массаж шеи, аромадуш с хромотерапией, массаж и уход за телом, джакузи для детей, солярий с шезлонгами и nido d'amore.

В распоряжении клиентов штат профессионалов, состоящий из тренеров, массажиста, физиотерапевта и врача диетолога-нутрициониста. Также в центре есть спортзал TECHNOGYM с велотренажерами, беговыми дорожками и многими другими новейшими моделями тренажеров.



Via Flavio Gioia, 4
17021 ALASSIO (SV) • ITALY
Тел. +39 0182 640657 • Факс +39 0182 643146
info@hoteltoscanaalassio.it
www.hoteltoscanaalassio.it





Портофино – самый изысканный и популярный курорт Лигурийской Ривьеры.

еще в XIX столетии совершали конные прогулки. Позднее здесь строили виллы англичане. Первопроходцем Портофино считают сэра Одри Херберта, дипломата, сыгравшего ключевую роль в обретении Албанией независимости. Жители этой страны дважды предлагали сэру Херберту занять албанский трон, благо сам он был аристократических кровей и приходился сводным братом сэру Карнарвону, известному египтологу, открывшему гробницу Тутанхамона. Но сэр Херберт предпочел вести жизнь частного лица.

Далее по побережью, в районе Сан-Ремо, находится Алассио, далекий от политики, зато знаменитый своими bacci di Alassio («Поцелуи из Алассио»), сладостями с шоколадной начинкой. Впервые приготовили их в местном кафе Balzola в 1919 году, а вскоре рецепт облетел весь мир. Среди посетителей кафе, кстати, были Габриэле д'Аннунцио, Элеонора Дузе и Максим Горький. Однако не пирожными едиными жив Алассио. Его главная достопримечательность — стена Муретто, украшенная

автографами знаменитостей. Ее создатель, художник и владелец заведения Caffè Roma Марио Беррино, вспоминал: «Как-то раз в мое кафе вошел симпатичный гигант, которого так и хотелось похлопать по плечу. Одной рукой он держал попугая, а другой хрупкую даму. Это был Эрнест Хемингуэй с попугаем Педрито и женой Марией. В тот вечер я показал ему свою коллекцию автографов самых знаменитых посетителей моего кафе, сказал, что хотел бы поделиться этими автографами со всеми, и предложил оставить свою подпись на керамической плитке — чтобы потом можно было украсить ею стену, которая угнетала меня своим уродством. Поначалу он воспринял мою идею вяло — мол, это будет выглядеть, как

Ливанто окружают уютные итальянские деревушки.

Russian Look



Hotel Savoia



Гостиница расположена на берегу моря в городе Алассио. Она полностью климатизирована, а ее комнаты оснащены всеми видами комфорта. В гостинице есть большой ресторан с видом на море, предлагающий меню на выбор, а также второй ресторан La Prua, предлагающий заранее составленное меню. Частный пляж, терраса-солярий, гараж по предварительной записи, мини-клуб для детей, SPA-комплекс и спортивный зал по специальным тарифам, Интернет Wi-Fi, прокат велосипедов.

Hotel Savoia
via Milano, 14 - 17021 ala SSio (Sv)
Тел. (0039) 0182 640277 - Факс (0039) 0182 640125
www.hotelsavoia.it - info@hotelsavoia.it



Сан-Ремо – крупнейший центр по выращиванию цветов. Зимой все европейские города украшены азалями из Сан-Ремо. Зал, где проходит знаменитый новогодний концерт венского филармонического оркестра, тоже декорирован здешними цветами.

эпитафия. Но когда увидел, что все плитки разные, ярких цветов, украшенные орнаментами из железа и всякими другими штуками, согласился. Так все и началось». Позднее к Хемингуэю присоединились Уинстон Черчилль, Софи Лорен, Тур Хейердал и другие знаменитости.

В Сан-Ремо много русских «следов». Пальмы, украшающие Corso Imperatrice, подарены русской императрицей Марией Александровной, супругой Александра II, которая провела в Сан-Ремо зиму 1874/75 годов. В Сан-Ремо любила отдыхать и супруга Николая II Александра Федоровна. Петр Ильич Чайковский написал здесь Русскую симфонию и фрагменты «Евгения Онегина». Здешний православный храм, освященный в 1913 году, воздвигнут по эскизам Алексея Шусева. Впрочем, окончательные чертежи выполнил местный архитектор Пьетро Агости.

Сан-Ремо нравился и революционерам. Александр Герцен, апостол анархизма князь Кропоткин и Георгий Плеханов в разное время наслаждались местным климатом и природными красотами. После Октябрьской революции тут тоже оставалась значительная русская колония, где видную роль играли брат личного врача Николая II Александр Сергеевич Боткин и его жена Мария Павловна Третьякова, дочь основателя знаменитой галереи. И сегодня Сан-Ремо не обделен вниманием наших соотечественников, вниманием, которое он, бесспорно, заслужил.



Russian Look

буквально... великолепно!



www.EUROFLORA.it

реклама

Выставочный Центр Генуи
Fiera di Genova

» С **четверга**, 21 Апреля
» По **воскресенью**, 1 Мая

www.euroflora2011.it



euroflora
Euroflora 2011
цветок, который соединяет.



Мирко Дзанини

Генеральный менеджер отеля «Англетер».

Из огромных окон галереи в холле отеля «Англетер» я очень люблю наблюдать за сменой времен года — от зимы к лету. Плавного перехода и весны как таковой практически не бывает: за неделю деревья в парке на Исаакиевской площади меняют свой цвет от темно-коричневого к ярко-зеленому.

Моя любимая часть города — это набережная Крюкова канала с собором Святого Николая, покровителя путешественников. Особенно люблю прогуливаться там зимой и советую всем итальянцам посетить Петербург именно в эту пору, когда город особенно красив и обладает редким обаянием.

В Петербурге работали итальянские архитекторы, но не надо воспринимать его как Северную Венецию. Это совершенно другая реальность, мы в России, и иностранцы воспринимают Петербург как нечто самостоятельное и не похожее на другие европейские города.



Франческо Фреза

Архитектор миланской студии PIUARCH, автор проекта бизнес-центра «Куаттро Корти» и ресторана «Мансарда».

Влечение к России у меня еще с юности, когда я зачитывался русской классикой. Я очень удивил своих друзей, когда впервые приехал в Россию и первым делом попросил отвести меня на спектакль по Чехову!

Главной задачей, которую перед собой поставила наша студия, был проект бизнес-центра площадью 20 тысяч квадратных метров на Почтамтской улице. Конкурс, в котором участвовали архитекторы из России, США, Германии и Италии, длился четыре года. Мы знали, что итальянцев в мире воспринимают как креативных, но оторванных от реальности, поэтому было особенно приятно, когда утвердили именно наш проект.

Нам довелось быть первыми итальянскими архитекторами, строящими здесь здание за последние 200 лет. Первым делом мы начали изучать город и сразу же заметили одну из

ярчайших особенностей — дворы-колодцы, проходные дворы. Так и возник замысел Quattro Corti (Четырех дворов). Поскольку архитектура Петербурга пестрит разными цветами, то и мы создали Синий двор, Зеленый, Золотой и Красный. Еще одним источником вдохновения стал для нас Петербург времен Елизаветы Петровны с ее любовью к зеркалам во дворцах: фасады зданий в нашем проекте покрыты зеркальными стеклами, которые расположены под разным углом друг к другу и создают эффект калейдоскопа, в котором можно увидеть отражения разных частей города.

Что касается «Мансарды», то тут мы оттолкнулись от слова — его ведь можно произносить и по-русски, и по-итальянски. Что такое мансарда? Это наполненное воспоминаниями место, где можно найти все, что угодно! Отсюда и гирлянды из ложек, и преобладание дерева в интерьере, и сдержанный стиль, в котором оформлено заведение. Основное украшение «Мансарды» — городская панорама. А что может быть лучше в видовом ресторане Петербурга, чем сам вид на Петербург?

ИТАЛЬЯНСКИЕ АДРЕСА В ПЕТЕРБУРГЕ

ГДЕ НАЙТИ ИТАЛИЮ В ПЕТЕРБУРГЕ? В ТЕАТРАХ И ГАЛЕРЕЯХ, В МАГАЗИНАХ И КАФЕ — ВЕЗДЕ, ГДЕ ЕСТЬ ИТАЛЬЯНЦЫ. ЕКАТЕРИНА ПУЧКОВА ОТЫСКАЛА САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ АДРЕСА И СПРОСИЛА ИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ И ОБИТАТЕЛЕЙ, ЧЕМ ИМЕННО ИХ ПРИВЛЕКАЕТ ПЕТЕРБУРГ И ЧТО ИНТЕРЕСНОГО С НИМИ ЗДЕСЬ ПРОИСХОДИТ.



Стефания Бруньялетти

Дизайнер интерьеров, владелица имиджевой студии A WISH.

Моим петербургским талисманом стал Медный всадник. С ним для меня связана мистическая история. На мой юбилей знакомая подарила мне роман «Медный всадник» Паулины Симонс. Я открыла книгу в тот же вечер и не могла остановиться, пока не дочитала ее до конца. Я мысленно прогуливалась по Петербургу, хотя на самом деле еще ни разу там не была. Благодаря роману я поняла, что должна посетить этот город, который вскоре стал для меня вторым (или уже первым?!) домом.

Когда я гуляю по центру Петербурга, меня охватывает сладкая меланхолия и я начинаю чувствовать себя по-итальянски. Особенно в переулках в районе Мойки, за Эрмитажем. Там я особенно остро ощущаю близость дома. В этих местах я вспоминаю романтические моменты, пережитые в Венеции.



Марчелла Менкони

Владелица и стилист бренда MIA DONNA.

Настоящую женственность можно найти именно в России. В Италии повседневная мода отошла от тонких линий и каблука. В основном женщины предпочитают спортивный стиль. Русские девушки носят исключительно элегантную обувь, сапожки на шпильках. Для меня это остается загадкой! Сама я не рискую по их примеру ходить на высоких каблуках по льду!

Мы никогда не пишем на своей обуви Made in Italy, несмотря на то что все материалы и технологии из Италии. Мы производим обувь в Петербурге, у нас работают русские и итальянские сотрудники, поэтому я всегда настаивала на том, чтобы на всех моделях было написано Made in St.-Petersburg.

Мне часто кажется, что Петербург — большая Венеция. Русские и итальянцы понимают друг друга с полуслова. Мы прекрасно взаимодействуем, как будто принадлежим к одной и той же культуре!



Стефано Капилупи

Заведующий кафедрой итальянского языка и культуры Русской христианской гуманитарной академии.

Первый раз я оказался в Петербурге в 1994 году. Тогда я был студентом и приехал сюда на короткий срок. Затем вернулся после окончания римского университета Ла Сапиенца. Будучи студентом кафедры стран Восточной Европы, я стал совершенствовать свои знания русского языка. Стажировался год, потом решил поступить в аспирантуру. Полетели год за годом... И получилось, что я тут уже десять лет. Самое завораживающее в Петербурге — это та атмосфера, из-за которой я выбрал Достоевского как предмет своего научного исследования. Когда я приехал, у меня были другие планы, но через год я понял, что мое юношеское увлечение Достоевским привело меня к написанию диссертации о проблеме духовного Спасения в его творчестве. Что-то в Петербурге есть такое, что меня заставило заниматься именно этим.



Одно из преимуществ уютной гостиницы Hotel Rosa 3* Superior в том, что ею управляют люди, работающие в гостиничном бизнесе вот уже более 50 лет. Гостиница Hotel Rosa предлагает не только услуги SPA, wellness и beauty, но также и все необходимое для комфортного семейного отдыха всего в нескольких шагах от моря. Все номера обустроены со вкусом, имеются все удобства начиная от кондиционера, телевизора со спутниковыми каналами, беспроводного Интернета и заканчивая всем тем, что только может понадобиться детям. В ресторане, выходящем окнами в цветущий сад, гостям предлагается богатый выбор блюд из мяса и рыбы, приготовленных из свежих натуральных продуктов. Гостиница Hotel Rosa открыта круглый год и сможет удовлетворить каждого, даже самого требовательного клиента. А для того чтобы предложить только самое лучшее для наших гостей, на последнем этаже гостиницы мы построили современный комплекс Thalasso и Spa (Salus per aquam). В этом комплексе используются самые передовые технологии wellness, которые в сочетании со специально продуманной расслабляющей обстановкой помещения дарят хорошее физическое и психическое самочувствие. Новинка 2011 года — соляная пещера и фитнес-зал.

Via Maddalena Conti, 10 • 17021 ALASSIO (SV)
Тел. 0182 640821 • Факс. 0182 660028
www.hotelrosa.it • info@hotelrosa.it





Франко Казадей

Владелец мороженницы «Венеция».

В какой-то момент мне захотелось поменять ход моей жизни. Меня привлекали две страны — Россия и Япония. В России в первую очередь я рассматривал вариант переезда в Москву, поскольку работал в то время в сфере моды. Но мир моды здесь довольно закрытый, не каждому удастся в него проникнуть, и я решил податься в ресторанный бизнес, возродить семейную традицию — моя мама делала прекрасное мороженое. Так я открыл мороженницу «Венеция». Это первое в Петербурге кафе с домашним итальянским мороженым традиционного приготовления.

У меня нет определенных любимых мест в городе. Я все время хожу по Невскому проспекту и, наверное, больше всего его и люблю. Особенно мне нравится место пересечения Невского с Фонтанкой. Петербург стал моим вторым домом, и сейчас я не могу представить себя работающим в другом городе, хотя иногда скучаю по Италии.



Франческо Аттолини

Художник видеоарта.

Галерея современного искусства OIOIOI.

Я стараюсь привить итальянский дух, Italian touch, современному петербургскому искусству. Этот город мне очень близок, поэтому мне было легко обосноваться здесь и создать вокруг себя «итальянскую» реальность.

Я жил и работал в Бари, Милане, во многих других городах. Но Петербург дает мне намного больше стимулов к творчеству. Почти каждый день мне выпадает шанс общаться с талантливейшими художниками. Здесь чаще встречаешь особенных людей — это очень важное достоинство Петербурга. Именно он вдохновил меня на создание видеопроекта «Мир России» (Self World Russia), который был включен в выставку видеоискусства в Музее Lu.SSA в городе Лукка, а затем был представлен в Милане, Турине, Майяме и в ближайшее время отправится в Бразилию.



Фабрицио Фатуччи

Шеф-повар группы ресторанов «Пробка», ресторана Gusto.

Я в Санкт-Петербурге уже пять лет и планирую продолжать прививать здесь итальянские гастрономические традиции. Интереснее всего для меня в этом городе — Государственный университет, факультет психологии. Я никогда и нигде не получал такого удовольствия от учебы, как на кафедре онтопсихологии, куда поступил два года назад.

Символ Италии в Петербурге — это я сам! Шутка. Хотя, если задуматься, именно мы, живущие в этом городе итальянцы, воссоздаем здесь итальянский мир и знакомим петербуржцев с жизнью и культурой современной Италии. ☺



il Lambertino

В ресторане Lambertino гармонично сочетаются традиции и дизайн, создавая элегантную и изысканную обстановку, достойно обрамляющую предлагаемую заведением кухню высочайшего класса.

В распоряжении у нас уровень ниже винного погреба Il Lambertino, где находится около 450 марок региональных, национальных и зарубежных вин, можно попробовать ценные сорта сыров и колбас.

ALASSIO

Тел. + 39 0182.642747 | Факс + 39 0182.642438

www.hotellamberti.it
info@hotellamberti.it



реклама



ПЕРСИ ШЕЛЛИ

В конце мая 1822 года один из величайших английских поэтов XIX века Перси Шелли жил на берегу моря около Специи, в вилле Касса Маньи. Шелли не умел плавать, но страстно любил море, поэтому приобрел шхуну, названную «Дон Жуан». 1 июля он отправился в Ливорно, а оттуда – в Пизу, чтобы обсудить с Байроном и Ли Хантом новый журнал «Либерал». 8 июля «Дон Жуан» отплыл от пристани Ливорно и вскоре попал в сильный шторм. Две недели спустя тело Шелли обнаружили в районе Виареджио, у него в кармане нашли томик Софокла и книгу стихов Джона Китса, которая была перегнута пополам: очевидно, он читал до самой последней минуты. Мэри Шелли хотела похоронить мужа в Риме, рядом с их сыном Уильямом, но итальянские законы запрещали перевозить тела утопленников. Их засыпали известью и оставляли в песке на берегу. Тогда было решено кремировать останки Шелли по древнегреческому обряду, с вином, маслом и ладаном. Церемония состоялась в августе, через несколько дней после дня рождения поэта. Он не дожил лишь месяца до своего тридцатилетия. Все тело Шелли сгорело дотла, а сердце осталось целым, лишь немного обуглилось. Позднее его перевезли на родину поэта – в Англию, а на его могиле в Риме установили надгробие с надписью: «Перси Биш Шелли – сердце сердец».



СТЕФАНИЯ САНДРЕЛЛИ

Звезда итальянского кинематографа Стефания Сандрелли, которую называли «мадонной с полотен Возрождения» и «итальянской Мэрилин Монро», родилась в Виареджио на берегу Лигурийского моря в 1946 году, когда Италия попрощалась с монархией и стала республикой. Атмосфера курортного городка и ежегодного карнавала располагала к веселью и творчеству, поэтому Стефания с детства мечтала стать танцовщицей. В восемь лет она пошла в школу танцев, потом начала играть в самодеятельных спектаклях и снималась в любительских фильмах своего брата Серджио. Девушка слушала джаз, писала песни и сама их исполняла. Однажды ее приятель-фотограф устроил будущей кинозвезде фотосессию на пляже. Фотографии попали в журнал, одна из них даже оказалась на обложке. В тот же год Сандрелли участвовала в конкурсе «Мисс Италия», но потерпела неудачу. А вот родной город по достоинству оценил ее красоту, и четырнадцатилетняя Стефания завоевала титул «Мисс Виареджио». Именно тогда ее заметил один из крупнейших итальянских мастеров – Пьетро Джерми. Уже через год она в паре с Марчелло Мастоияни блистательно сыграла в его фильме «Развод по-итальянски», который принес первой красавице курортного городка славу и стал началом успешной кинокарьеры.



МАРЧЕЛЛО ЛИППИ

Бывший тренер «Ювентуса» и сборной Италии по футболу на всю жизнь сохранил любовь к морю, потому что родился и вырос рядом с ним. Его отец был владельцем миникондитерской и снабжал кафешки родного Виареджио выпечкой. Маленький Марчелло развозил продукцию на своем велосипеде. Он ставил коробки на руль и ехал по узким улочкам от одного заказчика к другому. Правда, по дороге часть выпечки и сладостей он щедро раздавал друзьям, так что до витрин доезжало далеко не все. Однажды в гостинице возле дома Липпи остановились футболисты «Милана». Мальчик, уже тогда влюбленный в этот спорт, не мог прийти в себя от восторга и даже выпросил у «россонери» командную футболку, которая стала самым памятным трофеем его детства и талисманом на всю жизнь.



НИКОЛА ЛУИЗОТТИ

Всемирно известный дирижер Никола Луизотти начал свою карьеру, выступая с хором на Фестивале Пуччини, который вот уже восемьдесят лет ежегодно проходит в театре под открытым небом рядом с виллой композитора в Торре-дель-Лаго, в четырех километрах от Виареджио, где родился Никола. На фестиваль стекается около сорока тысяч зрителей, привлеченных музыкой итальянского гения и озерной романтикой звездных ночей. Луизотти с детства учился играть на органе, фортепиано и трубе, осваивал вокал и композицию. Уже в одиннадцать лет он стал дирижером церковного хора, а несколько лет спустя уехал покорять Милан, Флоренцию и весь мир. В 2010 году Луизотти получил Премию Пуччини, который навсегда остался для него особенным композитором. Он признался, что горд быть итальянцем и делиться с людьми музыкой своего гениального земляка. «Я буду служить музыке маэстро Пуччини до конца своих дней», – поклялся дирижер перед своими коллегами в Метрополитен-опера.

Текст: Елена Лакки



Hotel Cavour
MILANO

Гостиница Hotel Cavour находится в историческом центре Милана, в нескольких шагах от Via Montenapoleone. Она располагает 113 номерами, из которых 9 номеров улучшенного класса, 22 номера для людей, страдающих аллергией, и 5 просторных номеров класса «люкс». Некоторые номера имеют вид на кафедральный собор

Дуомо. Для проведения различного рода мероприятий гостиница предлагает 3 больших конференц-зала. Также в гостинице имеется ресторан Conte Camillo, где можно попробовать блюда, приготовленные в этнографических традициях различных регионов Италии, пересмотренные в современном ключе.




Hotel Cavour Milano
Via Fatebenefratelli 21
20121 Milano - Italy
Тел +39.02620001
Факс +39.026592263
www.hotelcavour.it

ПЕРВОМАЙСК НА ЮКАТАНЕ

Хосе Агустин Пэнья Ареджано,
преподаватель испанского

Age Fotostock/Russtan Look

Я ВЫРОС В МЕРИДЕ, В ЦЕНТРЕ ПОЛУОСТРОВА ЮКАТАН. ПОВЕРЬТЕ ИНСАЙДЕРУ: ЭТОТ ГОРОД СТОИТ ТОГО, ЧТОБЫ ОТПРАВИТЬСЯ НА ДРУГОЙ КОНТИНЕНТ. ЗДЕСЬ ДО СИХ ПОР ГОВОРЯТ НА ЯЗЫКЕ МАЙЯ, НА ДЕНЬ МЕРТВЫХ ДАРЯТ ДРУГ ДРУГУ САХАРНЫЕ ЧЕРЕПА, А ОТ ЗНОЯ СПАСАЮТСЯ В ПОДЗЕМНЫХ ОЗЕРАХ.



Age Fotostock/Russian Look (2)

М

ой отец археолог. Вот почему мы всей семьей переехали из столицы на полуостров катан — здесь, в регионе майя, для человека с такой профессией настоящий рай. В Мериде все оказалось не так, как в Мехико. Тут живут, едят, говорят по-другому, и даже спят не в кроватях, а в гамаках. Когда отец впервые позволил мне, как взрослому, перебраться на ночь в гамак, я был просто счастлив!

Внешне жители Мериды отличаются от остальных мексиканцев: они приземистые, очень смуглые, с темными глазами и прямыми черными волосами. У мужчин на лицах почти нет растительности, женщины чаще всего полноватые и круглолицые. Конечно, испанцы, пришедшие на катан 450 лет назад, затеяли мощную этническую путаницу, и сказать, кто есть кто, теперь непросто. Но, по статистике, около 80% местного населения — индейцы. -лядя на жителей Мериды, статистике начинаешь доверять.

Первое время каждый день в Мериде казался мне испытанием: мои одноклассники говорили на другом языке. Да, это был



испанский, но всюю нашпигованный словами из языка майя. Вставлять их к месту и не к месту считалось особым шиком. Не могу сказать, что я его выучил, но отдельные фразы освоил. До сих пор помню, как будет «пошли» — «коош», «еда» — «ханаль», бледнолицый — «чэль», «кучерявый» — «мульиш», «бабушка» — «чичи». Сейчас я горжусь даже этим скромным словарным багажом, ведь с его помощью мне удалось лучше узнать свои корни и примириться с новой жизнью в новом городе.

кола была переполнена, и учиться нашему классу приходилось в доме напротив — директор взял его в аренду. ... тот дом стоял над подземным озером — обычное для Мериды дело. Такие озера мы называем сенотами, в городе и окрестностях их несколько. Самый известный сенот на катане — тот, что рядом со знаменитой Чичен-Ицей, неподалеку от Мериды, его использовали в религиозных целях индейцы майя. Но в любимых мной с детства подземных озерах купались не древние индейцы, а такие же мальчишки, как я. Называются эти

в 60 странах мира

АРЕНДА МАШИН

за рубежом
без водителя

аренда машин
класса «ЛЮКС»

в Италии и Европе
по доступным ценам

всем владельцам клубных карт **VIVA ITALIA!** и **VIVA ITALIA! PLATINUM** скидка на аренду автомобилей от **7% до 10%**

HotCARS
RENT-A-CAR

наб. р. Мойки, 17
тел. 327-8-111
www.auto-neva.ru



РЕКЛАМА



Сердце города – площадь Зокало. Эта часть Мерида выглядит почти так же, как 500 лет назад. Здесь находится самое старое здание на всем полуострове Юкатан – кафедральный собор Сант-Идельфонсо (фото на стр. 98), первый храм, построенный испанцами на континенте. Помимо достопримечательностей центр города привлекает множеством кафе.

озера Кузама, и находятся они в пригороде Мерида, на территории заброшенной плантации, где раньше выращивали юкатанский вариант агавы – энекен. Самое трудное – добраться до Кузама. Сделать это можно с помощью вагончика, запряженного лошадьми. Он едет по рельсам старинной железной дороги, по которой когда-то вывозили с плантации энекен. Если два вагончика встречаются, возницы спрыгивают с облучка и переводят стрелки. В городе гужевой транспорт – редкость, пользуются им только фермеры. Зато по Мериде раз ездят старинные «Фольксвагены-жуки»: одна из последних в мире фабрик по производству этих автомобилей закрылась в Мексике всего год назад. Так что на дороге Мерида – Кузама вы наверняка увидите одну из таких машин. Прохлада подземной реки – то, ради чего стоит трястись в допотопном авто или старенькой повозке сквозь липкое марево жары. После купания гулять по Мериде гораздо приятнее.

Каждое воскресенье часов в шесть вечера на главной городской площади можно увидеть фольклорные танцы. С автомобилями не церемонятся: просто перекрывают дорогу, причем едва



ли не во всем городе. Сколько раз, забывая об этом, я должен был сворачивать с намеченного пути! Называется такое веселое безобразие просто – «Воскресенье в Мериде». Еще лучшие танцевальные выступления вот уже 50 лет проходят по средам в сквере Санта-Лусии – через три квартала от главной площади. Играет оркестр, артисты поют, танцуют или читают стихи. ... то «катанская серенада», любимый праздник жителей Мерида, собирающий сотни зрителей. Чтобы занять местечко получше, надо прийти за два часа до начала. Не пожалейте времени: где и когда еще вы сможете увидеть танцы настоящих майя?!

Участники концерта выступают в национальной одежде майя: женщины носят уйпиль – вышитую тунику без рукавов, с глубоким вырезом, серьги, браслеты и ожерелья, в волосы вплетают цветы. Мужчины надевают белые рубашки с длинными рукавами, белые штаны, шляпы и сандалии альпаргатас. Как ни странно, танцы майя напоминают ирландские: здесь тоже задействованы только ноги, ими танцоры отбивают четкий ритм, корпус же тела остается без движения. Танцуют майя большими группами под живой оркестр, образуя причудливые configura-

Мерида, пожалуй, лучшее место для знакомства с мексиканской культурой. Ругие города, такие, как насквозь туристический анкун, лишены подобного колорита. Собенно много выставок, спектаклей и концертов под открытым небом проходит в Мериде в январе – 6-го числа отмечается день рождения города.



Agg Photos/stock/Anastasia Look

Мерида стала первым городом на Юкатане, основанным испанцами. Произошло это 6 января 1542 года по указу Франсиско де Монтехо Эль Мозо. В честь него названа главная улица Мериды (на фото).

Город был возведен на месте поселения майя, известного как Ичкаанцихо, или «Город пяти холмов» (пять пирамид). Испанцам достались лишь руины. Зато сейчас в Мериде живут около 750 тысяч человек.

ции. И даже местные жители, которые «древних индейцев» знают лично (это местные артисты или преподаватели школы искусств), ненадолго забывают о том, что на дворе уже XXI век.

В центре города расположились сувенирные лавочки, где продают разукрашенные черепа и скелеты. Среди юкатанцев они востребованы всего лишь два дня в году — 1 и 2 ноября, на Праздник мертвых. В первый из этих дней мы вспоминаем умерших детей, во второй — взрослых. Устраиваем дома алтарь, украшаем его картинками с изображением смерти, цветами, свечами, готовим еду, которую любил усопший, и верим, что сегодня он с нами. На День мертвых мы даже дарим друг другу подарки — сахарные черепа или «хлеб мертвых» (пан де муэрте). На лбу у черепа может быть написано имя адресата.

Чем полакомиться в Мериде? Лично я пристрастился к свинине кочинита пибиль. Самую вкусную кочиниту пибиль продают возле отеля Fiesta Americana, где во время своих визитов останавливаются американские президенты. Впрочем, здесь Буша или Обаму любят не больше, чем в коррумпированном Мехико. К испанским лидерам отношение несколько иное.

Однажды, когда королева Испании решила взглянуть на Чичен-Ицу, мой отец был ее личным гидом. Донья София даже потом прислала ему подарок — книжную закладку. Отец гордился закладкой, а я — тем, что его фотографию напечатали в журнале Hello! Но еще больше меня радовала возможность самому приезжать в Чичен-Ицу практически в любое время. Только 21 марта от путешествия стоит воздержаться: это единственный день в году, когда игра света и тени рисует на одной из пирамид гигантского змея Кукулькана. По легенде, он спускается на землю, чтобы спасти свой народ. Посмотреть на это чудо приезжают не самые адекватные люди, поэтому змей иногда предпочитает переждать 21 марта в тени (если небо скрыто тучами, увидеть его невозможно).

Когда я вырос, то я уехал из Мериды учиться в Мехико. Первое время я не мог привыкнуть к необходимости снова спать в кровати, а не в старом добром гамаке. Мои родители до сих пор живут в Мериде и лишь год назад продали свой старенький «Фольксваген-жук». Не удивлюсь, если скоро они купят другой такой же. У жителей Мериды много трогательных привычек, верность которым они сохраняют на всю жизнь. Если когда-нибудь вы побываете в этом городе, я думаю, вам понравится. 🍷



Эксимер

С нами мир ярче!

- Лазерная коррекция зрения
- Лечение катаракты и глаукомы
- Комплексная диагностика зрения
- Современная детская офтальмология

Безболезненно • надежно • гарантированно
ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА



Эксимер

Апраксин переулок, дом 6

тел.: (812) **325-55-35**

www.excimerclinic.ru

лиц. № 78-01-000040 ФС по надзору в сфере ЗО и СР от 11.04.2008

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

ДО ВСТРЕЧИ В НОВОТЕЛЕ

Согласитесь, прекрасная традиция назначать встречи, деловые и не очень, в лобби какого-нибудь отеля. В хорошем отеле всегда умеренно оживленно, люди приходят и уходят, кто-то беседует о бизнесе, а кто-то болтает о ерунде... В общем, жизнь кипит, и можно или участвовать, или с удовольствием наблюдать за происходящим из мягкого кресла, расположенного в каком-нибудь тихом уголке.

ИДЕАЛЬНЫЙ АДРЕС

У гостиницы «Новотель Санкт-Петербург Центр» есть все данные для того, чтобы стать идеальным местом встреч, ведь находится она в двух шагах от Невского проспекта и двух

станций метро, к тому же обладает просторной парковкой для клиентов. Почти все лобби отеля занимает бар, барная стойка делит его на две разные зоны: кафе, где в оформлении преобладают светлые тона, и более закрытую зону с мягкими темно-серыми бархатными диванами и светильниками в виде черных шахматных фигур. Вечером здесь можно выкурить сигару, а бар сейчас предлагает специальные цены на горячие алкогольные коктейли.

Кстати, цены на кофе здесь практически такие же, как в городских сетевых кофейнях. Есть бесплатный Wi-Fi, пароль нужно спросить у официанта. Постоянным клиентам полагается скидочная карта. Как ее получить? Достаточно просто зайти сюда несколько раз.

НЕ ТОЛЬКО КОФЕ

В кафе можно поесть, заказать суп, салат или сэндвич. Все, что касается гастрономии, в Новотеле поставлено самым наилучшим образом. Шеф-повар здесь француз, обаятельный Фабрис Пантера (ударение в фамилии ставим на последнюю «а»), уже восемь лет живет в России. Говорит, что, несмотря на

то что изучил наши вкусы, расслабляться не может, потому что публика с каждым годом все искушеннее и искушеннее. Многие уже побывали в мишленовских ресторанах и съездили в гастрономические туры, и если ты заявляешь, что у тебя в ресторане французская кухня, нужно стараться. Клиентам нравятся классические французские блюда. Зимой Фабрис делает упор на сытные блюда из баранины, оленины, тунца. Кроме того, в ресторане Новотеля «Коте Жардан» обычно много специальных предложений, приуроченных к самым разным событиям. Вот сейчас впереди Масленица, 8 Марта, Великий пост, а затем и Пасха.

В ресторане «Коте Жардан» есть ланч. Шведский стол, включая все напитки, обойдется в 750 рублей. А заказать блюдо из меню а la carte можно в любое время дня.

И ЕЩЕ О ГАСТРОНОМИИ

Управляющий отелем Эдгард Паули сам является членом Гильдии гастрономов и начинал свою карьеру как раз с того, что работал поваром. Поэтому кухне уделяет особенное внимание. В феврале в «Коте Жардан» состоится «гастроли» звездного мишленовского повара Филиппе Феврие, который представит кухню региона Юра. Юра — часть департамента Франш-Конте, граничащего со Швейцарией. Это очень лесистая местность, где много рек и озер, и господин Паули



рекомендует попробовать местную дичь и судака, а также сыры Морбье и Мон Дор и знаменитую колбасу Мурто.

Кстати, шеф Феврие страстный охотник. По словам Эдгарда Паули, который знает о нем тысячу историй, Филиппе довелось охотиться и в России, а к нам он придет практически с охоты на дикого кабана в Эльзасе. Единственный ужин от звездного шефа состоится в ресторане «Коте Жардан» 26 февраля.



КОГДА-ТО НАЛИЧИЕ В ГОРОДЕ ЗООПАРКА БЫЛО ВОПРОСОМ ПРЕСТИЖА, А ПОСЕТИТЕЛИ ПРИХОДИЛИ ТУДА ВСЕ БОЛЬШЕ ЗА ТЕМ, ЧТОБЫ ПОГЛАЗЕТЬ НА ДИКОВИННЫХ СОЗДАНИЙ, ПРИВЕЗЕННЫХ ИЗ ЭКЗОТИЧЕСКИХ СТРАН. ТЕПЕРЬ УДИВЛЕНИЕ ВЫЗЫВАЕТ САМ ФАКТ БЛИЗКОГО ПРИСУТСТВИЯ ЖИВОТНЫХ. ЖИВОЙ УГОЛОК НУЖЕН КАЖДОМУ, НЕВАЖНО, БУДЕТ ЛИ ЭТО ОГРОМНЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ИЛИ НЕБОЛЬШОЙ ЗООСАД В ГОРОДСКОЙ ЧЕРТЕ.



Russian Look

13 ЗООПАРКОВ МИРА

АНГЛИЯ



ПО БОЛОТАМ И ПО ВЗМОРЬЮ

Наталья Шведовченко

**НАПРАВО ПОЙДЕШЬ – В ДАРТМУР ПОПАДЕШЬ,
НАЛЕВО ПОЙДЕШЬ – В ПЛИМУТ ПОПАДЕШЬ...
ДЛЯ НАЧАЛА ОТПРАВИМСЯ В ДАРТМУР,
ОКУНЕМСЯ В АТМОСФЕРУ РАССКАЗОВ КОНАНА
ДОЙЛЯ, А ЗАТЕМ – В ПЛИМУТ, ПОЗНАКОМИМСЯ
С ОБИТАТЕЛЯМИ ПОДВОДНОГО МИРА.**



Сайт заповедника:
www.dartmoor-npa.gov.uk

ОСТОРОЖНО, ПОНИ!

О въезде в скалистый и пустынный Дартмур сигнализируют не только таблички на дороге, но и специальные железные вставки в дорожном покрытии. Кажется, что с отличного шоссе машина попала на старую советскую стиральную доску. Это сделано не случайно.

В главном английском национальном заповеднике с большим уважением относятся не столько к туристам, сколько к главным местным жителям: овцам, пони и кроликам. Здесь не принято сигналить или мигать дальним светом, пытаясь призвать животных уйти с дороги. Вежливые гости всегда подождут, пока хозяева сами уйдут с дороги, а пробка из автомобилей позади вас – не беда.

Свое название Дартмур (Dartmoor) получил от слова, образованного от английского корня -моор, который встречается во многих других английских названиях (Baltimore,



Dunmore, Fillmore) и означает болотистую местность. В огромном парке площадью почти 600 квадратных километров есть все, что нужно для съемок хорошей английской драмы: вересковые пустоши, гранитные глыбы самых разнообразных размеров, болота, лесистые холмы, дождь и туман. В Средневековье (время правления Генриха I, 1100–1135 гг.) весь район болот Дартмура считался королевскими охотничьими угодьями.

Гуляя здесь, постоянно натыкаешься на засиженные совами заброшенные каменоломни и оловянные рудники. Эти мрачные строения стали отличными декорациями для многих детективных сюжетов. Например, отсюда родом собака Баскервилей.

В Дартмуре археологами найдены многочисленные первобытные стоянки, неолитические поселения, дороги и святилища друидов. Характерными для местности являются древние мосты из обтесанных гранитных плит, переброшенных через реки и ручьи. Именно здесь, в пещерах у города Торки, обнаружены древнейшие следы пребывания человека на Британских островах.

Множество туристов приезжает сюда, чтобы не только полюбоваться закатами и рассветами на организованных туристических стоянках, но и понаблюдать за гордостью заповедника – дартмурскими пони, которые свободно бродят здесь уже не одно столетие. Жизнь на небогатых пастбищах и незащищенных от ветра вересковых пустошах сделала диких пони стойкими и выносливыми. Наблюдать за этими грациозными животными – большое удовольствие.

Одно из старейших письменных упоминаний о пони – завещание архиепископа Саксонского, Оулфольда Кредитонского, относится к 1012 году. В период правления Генриха I жеребцов отлавливали и использовали в качестве производителей на королевских конюшнях. Работая на рудниках, пони развозили олово по окрестным городам. А в начале XX века они пригодились в знаменитой Дартмурской тюрьме строгого режима. Тюремные охранники использовали их при конвоировании партий заключенных и каторжников.



«Сегодня весь день льет дождь; тяжелые капли шуршат в густом плюще, падают с карнизов. Я вспомнил каторжника, скрывающегося в глубине мрачных, открытых небу торфяных болот. Бедняга! Каковы бы ни были совершенные им преступления, теперешние его муки в какой-то мере искупают их...» – так описывал здешние красоты Арутр Конан Дойль в своем знаменитом детективе «Собака Баскервилей».



Первое и главное правило общения с пони, написанное крупно на всех туристических стоянках, — не кормить животных. Во-первых, потому что у пони особый рацион, а во-вторых, они очень доверчивы и быстро привыкают к людям. В поисках домашней еды они выходят на автострасы и погибают под колесами машин или забираются в ближайшие деревенские дома. Не подходите к кобылам с жеребятами, первые могут вести себя агрессивно.

Несмотря на то что порода распространена и в других странах, поголовье дартмурских пони по сравнению с другими породами пони довольно низкое. Оно насчитывает немногим менее пяти тысяч голов по всему миру.

Если вы путешествуете по заповеднику, ориентируясь на GPS-навигатор, обязательно предварительно проверьте свой маршрут по карте. Даже самые современные навигаторы не всегда предлагают оптимальный маршрут, а дороги в местных городках крайне узкие и часто имеют очень большой уклон. Дать задний ход бывает крайне сложно. Будьте аккуратнее, путешествуя на велосипеде.

Конечно, затруднительно содержать такой огромный национальный парк на средства государственного бюджета. И тут на помощь приходят волонтеры. Именно они разбирают каменные завалы, поддерживают пешеходные просеки и туристические тропы в приемлемом состоянии. Их привлечение является одним из ключевых пунктов стратегии развития заповедника.



Сайт Аквариума:
www.national-aquarium.co.uk

ВНУТРИ ОКЕАНА

Хотя большинство местных жителей считает, что экскурсия по Национальному морскому аквариуму Плимута — это отличное занятие не более чем на час или два, на самом деле здесь можно провести и целый день.

Начнем с того, что Аквариум находится буквально в пятидесяти метрах от причала, который 6 сентября 1620 года покинул корабль *Mayflower*, возглавляемый капитаном Кристофером Джонсом. Корабль со ста двумя переселенцами, называвшими себя пилигримами, отправился в далекое заокеанское путешествие и через два месяца причалил к берегам Америки.



Национальный аквариум является самым большим в Соединенном Королевстве и самым глубоким в Европе. Так как он расположен непосредственно на самом берегу, проблем с доставкой морской воды и редких видов рыб не возникает. К зданию, выдержанному в футуристическом духе, ведет мост — обратите внимание на расписание его работы. Периодически мост разводится, чтобы пропустить яхты и катера на стоянку по соседству.

В Аквариуме содержится большое количество редких пород рыб. Например, здесь вы можете увидеть крупные виды акул, тут представлено более 60 видов этих хищников. У сотрудников возникает с ними масса проблем, так как крупные экземпляры плохо переносят неволю.

Интереснейшие экспозиции не только рассчитаны на посетителей самого разного возраста, но и являются площадкой для научных экспериментов. Например, в 2003 году в отделение с тигровыми акулами учеными была запущена двухметровая робототехническая акула *Roboshark 2*. Необычный робот представлял собой модель 35-килограммовой тихоокеанской серой акулы с электронным «мозгом», с помощью которого мог автономно плавать во всех направлениях со скоростью до 5 километров в час. В процессе эксперимента изучались реакции акул на авто-



Классика Иностранных Языков на Невском

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*Выезд педагога в офис или на дом
Занятия в мини-группах
на Невском, 32
Обучение с носителями*

КОРПОРАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ

*Бизнес английский
Course tailoring
Подготовка к экзаменам
TOEFL, GMAT, IELTS*



реклама

Санкт-Петербург, Невский пр., 32
Тел.: (812) 335-36-46
www.vivalingua.ru
info@vivalingua.ru



Первые публичные морские аквариумы появились в 50-х годах прошлого столетия в Лондоне, Нью-Йорке и Бостоне. Администрации последнего принадлежит разработка технологии содержания в неволе и демонстрация публике огромных двухметровых акул. К концу XX века в мире насчитывалось уже около трех десятков демонстрационных аквариумов и океариумов.

матизированного соседа, чтобы больше узнать об их поведении и интеллекте. Недавно группа ученых, работающая совместно с администрацией Аквариума, выпустила так называемый «Кодекс поведения», призванный защитить гигантских акул. Эта разновидность акулы длиной до 11 метров является самой крупной рыбой, встречающейся в Британских водах, и летом из-за высокой температуры воды подходит совсем близко к берегу. Ученые призвали местных жителей и туристов быть внимательнее во время морских прогулок, чтобы случайно не столкнуться с акулой и не нанести вреда ни себе, ни ей.

В Аквариуме вы сможете увидеть уникальную коллекцию морских коньков. А огромное количество медуз разных калибров в круглых аквариумах, вмонтированных в стену и подсвеченных специальным образом, занимает целую галерею. Эти обитатели моря редко встречаются в неволе в таком количестве.

Помимо живых экземпляров на выставке можно увидеть и гипсовые модели рыб, а также редкие экземпляры, законсервированные в специальных составах. Например, 3,5-метровую самку гигантского кальмара, пойманную шотландскими рыбаками. Этот экземпляр считается самым крупным из пойманных за последние 15 лет.

Любовь к национальному виду спорта — футболу — не обошла и Национальный аквариум. Сегодня здесь обитает осьминог Рамсей, названный в честь сэра Альфа Рамсея — английского тренера, который привел сборную Англии к победе на чемпионате мира в 1966 году.

Администрация Аквариума предлагает все виды сотрудничества. В этом водном заповеднике можно провести детский день рождения, свадьбу или корпоративную вечеринку. Более того, можно даже провести ночь вместе с акулами. Эта эксклюзивная программа включает вечернюю экскурсию по Аквариуму, когда все посетители уже отправились по домам и можно понаблюдать за рыбами в спокойной обстановке, развлечения в детской игровой зоне, фильм о жизни морских обитателей в местном кинотеатре 4D, ужин, завтрак. На сон предлагают расположиться прямо в большом зале под наклонной стеклянной стеной самого большого резервуара с акулами. Спать за сумму в 100 фунтов за семью придется в спальнях мешках. Это развлечение пользуется большой популярностью у школьников во время каникул.



Обычные входные билеты обойдутся в 11 фунтов для взрослого и 6,5 фунта для ребенка от 5 до 15 лет, при заказе он-лайн полагается скидка 10%. Вообще лучше заказывать билеты в английские музеи и увеселительные заведения заранее и по Интернету. Это позволит, во-первых, существенно сэкономить средства, а во-вторых — не стоять в длинных очередях.



Гостиница Hotel Unicorno 3* находится в самом центре Флоренции, на Via dei Fossi, в переулке с многочисленными антикварными магазинчиками, который выходит на площадь Санта-Мария Новелла (piazza Santa-Maria Novella). Здание гостиницы, построенное в XVII веке, сочетает в себе утонченность первоначального стиля с комфортом и функциональностью современного оборудования. Месторасположение гостиницы идеально для тех, кто хочет посетить основные музеи и памятники города, такие, как базилика Санта-Мария Новелла (basilica di S.Maria Novella), площадь Дуомо (piazza del Duomo), галерея Уффици (Galleria degli Uffizi), площадь Синьории (Piazza della Signoria) и «золотой мост» Понте Веккьо (Ponte Vecchio). Гостиница располагает комфортными и элегантными номерами, обустроенными со вкусом и недавно отреставрированными. Ваш день начнется с бесплатного завтрака-буфета. Бесплатный беспроводной Интернет в номерах и фойе.



Via dei Fossi, 27 - 50123 Firenze
Тел. 055 287313 - Факс 055 287313
info@hotelunicorno.it
www.hotelunicorno.it

ИТАЛИЯ



АРХИПЕЛАГ СОКРОВИЩ

Василиса Сумарокова

ХОТИТЕ УВИДЕТЬ МОРСКИХ ЧЕРЕПАХ И ПОЛЮБОВАТЬСЯ КРАСНЫМИ КОРАЛЛАМИ, ПОЭТОМУ СОБИРАЕТЕСЬ ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЕЛЬ, НА ДАЛЕКИЕ ОСТРОВА В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ? ОКАЗЫВАЕТСЯ, ВСЕ ЭТО МОЖНО УВИДЕТЬ, ОСТАВАЯСЬ В ЕВРОПЕ...

Самый большой морской национальный парк Средиземноморья — Национальный парк Тосканского архипелага — расположен на архипелаге между Лигурийским и Тирренским морями. Это 567 квадратных километров охраняемой морской поверхности и 180 квадратных километров побережья. В парк входят семь больших островов: Эльба, Горгона, Капрая, Пьяноза, Монтекристо, Джиглио и Джиганутри, а также

множество небольших островков и скал. За красоту эти острова называют драгоценными жемчужинами из ожерелья богини Венеры. Своей уникальной чистотой здешние воды обязаны двум обстоятельствам. Во-первых, некоторые виды произрастающей здесь морской флоры являются естественными индикаторами чистоты, во-вторых, на некоторых из островов располагались тюрьмы, которые долгое



время были закрытой для посещения территорией. А вот остров Горгона и сейчас является запретной зоной как раз из-за находящейся там государственной тюрьмы.

Благодаря особому режиму в водах Тосканского архипелага до сих пор водятся морские черепахи и два вида дельфинов, а также очень редкие красные кораллы, губки, актинии и 40 видов рыб. Это одно из немногих мест на Средиземноморье, где не скучно даже опытному дайверу. Основной центр дайвинга — остров Джиглио, представляющий собой гранитную скалу. На островах находится множество живописнейших пляжей (самыми чистыми как раз признаны пляжи Джиглио). Например, на Эльбе их больше 150, и подход к некоторым возможен только с моря. Это значит, что уединенный отдых практически гарантирован, а покой могут нарушить лишь дикие козы.

Помимо природных красот и редкостей, в частности, эндемичных животных и насекомых — редких бабочек, гекконов или тирренских лягушек — острова архипелага могут похвастаться богатейшим историческим наследием. Тирренские морские разбойники, когда-то базировавшиеся на островах, гораздо знаменитее скромных тирренских лягушек, обитающих здесь ныне.



ЖИВОЙ УГОЛОК

Остерия IL MOSTRINO

Via Borgognisanti 141/r • 50123 Firenze
Тел. и Факс 055 2398704

Остерия Il Mostrino находится на исторической улице Via di Borgognisanti 141/r, в самом древнем историческом центре Флоренции. Она расположена всего в нескольких шагах от самых лучших флорентийских гостиниц, главных туристических мест с высокой художественной и культурной значимостью (музеи и галереи), от центрального бизнес-центра и станции Santa-Maria Novella. Остерия оформлена в простом и в то же время изящном, типично флорентийском стиле. Благодаря мастерству и фантазии шефа Сильвано в ней можно попробовать традиционную тосканскую кухню с большим выбором региональных вин.



реклама



Путешествовать по архипелагу лучше всего на лодке. Почти на каждый остров ходит паром с большой земли. На Джилио – из Порто-Санто-Стефано (Porto Santo Stefano), на Эльбу и Пьянозу – из порта Пьомбино (Piombino), на Капраю – из Ливорно (Livorno).

О дерзких нападениях этих древних пиратов на торговые суда упоминал еще Гомер. Самый главный «исторический аттракцион» архипелага – конечно же, Эльба, легендарное место ссылки императора Наполеона. Некоторые склонны считать, что на Эльбе император томился в застенках. Возможно, что на эти мысли наводит обилие тюрем на островах архипелага. Но на Эльбе ссыльный жил на небольшой вилле Мулини в Портоферрайо с живописным видом на море, и его официально объявили императором острова (что, конечно, человек, собиравшийся повелевать всей Европой, расценил как изощренное издевательство) и даже разрешили иметь при себе личную охрану из шестисот человек. Помимо виллы на Эльбе есть другой музей, посвященный Наполеону Бонапарту, построенный Анатолием Демидовым, женатым на племяннице императора Матильде. Он приобрел у семьи Бонапартов множество ценных реликвий, связанных с жизнью Наполеона, и для размещения коллекции заказал флорентийскому архитектору галерею в греческом стиле (Музей-вилла Сан-Мартино), за что получил потом титул князя Сан-Донато.

Остров Монтекристо (на фото) тоже связан с именем знаменитого узника, персонажа одноименного романа Александра Дюма. Но томился Эдмон Дантес в другом месте, в замке Иф, который распо-

ложен на скалистом островке рядом с Марселем, а вот на Монтекристо как раз были якобы зарыты легендарные сокровища. Александр Дюма попал на остров, путешествуя вместе с племянником Наполеона Бонапарта, и был так впечатлен, что решил написать роман, где любопытствующий читатель найдет замечательные описания природы Монтекристо. Посетить остров до недавнего времени было вообще невозможно. Но в 2009 году открыли ограниченное посещение (три тысячи человек в год). Такие строгие правила действуют по инициативе природоохранного ведомства Италии, ибо главные сокровища острова – редкие животные и растения. Итальянцы, кстати, называют Монтекристо «островом, которого нет» как раз потому, что там почти никто не был.



ТУРЫ ОТ ТУРОПЕРАТОРА ВСЯ ИТАЛИЯ



реклама

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ГРУППОВЫЕ ТУРЫ

Классическая Италия, Римские каникулы,
Рим+Флоренция+Венеция,
Рим+Флоренция,
Рим+Венеция,
Рим+Неаполь,
Рим+Милан,Рим+Бари.

NEW!!! Италия+Швейцария

NEW!!! Италия+Швейцария+Австрия

NEW!!! Миланские Каникулы, Шопинг в Милане

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТУРЫ

СПА-КУРОРТЫ

Абано Терме, Фьюджи, Монтекатини Терме и др.

ЛЕТНИЕ ГРУППОВЫЕ ТУРЫ

Классика+отдых на море,
Рим+Побережье Одиссея (8,12,15 дн),
Побережье Одиссея, Амальфитанское побережье,
Курорты Адриатического моря,
Тосканская Ривьера,
Искья, Капри, Сицилия, Сардиния.

ИСПАНИЯ Классика. Классика+отдых.

Отдых на островах: о.МАЙОРКА, о.ТЕНЕРИФЕ
ГРЕЦИЯ Классика. Классика+отдых.

Отдых на море: ХАЛКИДИКИ, о.КРИТ, о.РОДОС и др.
БЕНИЛЮКС, ФРАНЦИЯ, АВСТРИЯ,
ЧЕХИЯ, ШВЕЙЦАРИЯ, СКАНДИНАВИЯ
КИПР, ТУРЦИЯ, БОЛГАРИЯ, МАЛЬТА, ХОРВАТИЯ

БРОНИРОВАНИЕ ОТЕЛЕЙ ON-LINE
РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ ЛЕТНИХ ТУРОВ

PRIMA
на Гороховой

Гороховая, 46
www.primaonline.ru
324-71-81, 310-17-69

MT3 000470

БЕЛЬГИЯ

АНТВЕРПЕН

БРЮССЕЛЬ

НА КЛЕТОЧНОМ УРОВНЕ

Аркадий Сохолуцкий

ПАТРИК ИММЕНС – ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ СМОТРИТЕЛЕЙ АНТВЕРПЕНСКОГО ЗООПАРКА. УХАЖИВАЯ ЗА ЖИВОТНЫМИ БОЛЕЕ ДВАДЦАТИ ЛЕТ, ОН ГОВОРИТ, ЧТО ДО СИХ ПОР СПЕШИТ НА РАБОТУ С ВОЛНЕНИЕМ И ИНТЕРЕСОМ...

Патрик прошел обычный путь от ребенка, в доме которого жили собаки, кошки, кролики и рыбки, до студента-биолога и работника одного из старейших зоопарков Европы. Специально для Shine он рассказал о том, как разрешаются конфликты между животными, о проблемах преклонного возраста своих подопечных и отношениях с посетителями.

«В прежние времена смотрители работали по 30–40 лет. Это были выходцы из фермерских семей, с детства ухаживающие за животными. В каком-то смысле они продолжали династию. Новое поколение смотрителей — это те, кто еще в школе выбрал эту специальность.

Между животным и смотрителем всегда сохраняются особые отношения. Это заметно, когда в клетке появляется посторонний — врач-ветеринар или новый смотритель. Разумеется, для смотрителя за буйволами это не столь существенно, как для тех, кто работает с шимпанзе.

Я работаю с окапи и каждый день вижу, как животные наблюдают за мной или забиваются в угол клетки, когда появляется кто-нибудь незнакомый. Животные в таких случаях

реагируют очень нервно — двигают зрачками, ушами, в поведении появляется скованность, напряженность. Если животное, с которым вы работали много лет, переезжает в другой зоопарк, то и через годы его реакция на вас при встрече будет иной, чем на обычного посетителя. К примеру, у обезьян отличная память. И моя жена, всякий раз навещая бывших питомцев (она работает с шимпанзе), видит по их реакции, что они ее помнят. Разумеется, работая с рыбками, подобного не почувствуешь. И даже с птицами.

Главное — найти тех животных, которых любишь, с которыми интересно. Новые смотрители всегда приходят на открытые вакансии. А затем, сменив 3–4 группы животных, понимают, что с жирафом, слоном или тигром им комфортнее и интереснее. Есть и такие, кто работает с одной группой по 20–30 лет. Очень важно обрести свое место. Я, к примеру, никогда не хотел работать с птицами или рыбками. А кто-то не представляет себя в клетке у зебры.

Не менее важная задача — правильная адаптация новых животных, привезенных к нам из других зоопарков со всего континента. «Новеньких» мы получаем по обмену. И карантин, то есть когда они живут в специальном загоне, может продолжаться несколько недель или месяцев. Мы помещаем их за небольшую перегородку, чтобы они видели друг друга, привыкали к запаху, а со стороны отслеживаем реакцию старожилов. Когда есть уверенность, что остальные животные хорошо воспринимают «новенького», он начинает жить вместе с ними. Процесс адаптации может продолжаться от двух недель до трех месяцев.

Другое правило, существующее в зоопарке, — даже животным преклонного возраста создавать комфортные условия для жизни. У вольера мы просто ставим табличку для посетителей: «Не волнуйтесь, мы знаем, что животное выглядит худым и усталым, это старость. Наши врачи следят за его состоянием».

Немаловажную роль в жизни зоопарка играют посетители. Особенно фанаты — Members Zoo, люди, купившие абонемент на неограниченное количество посещений. Кто-то приходит по несколько раз в год, иные — почти каждый день. Обычно у них есть свои «любимчики», перед клетками которых они готовы стоять часами. Такие посетители относятся к «своим» очень серьезно. Следят за тем, чтобы мы неукоснительно выполняли наши обязанности. От них можно узнать, что происходило в клетке в наше отсутствие.



Адрес ZOO Antwerpen
Koningin Astridplein, 26
2000 Antwerpen
Tél. 03 202.45.40
info@zooantwerpen.be
www.zooantwerpen.be

Режим работы
Открывается ежедневно в 10.00. Время закрытия зависит от сезона. Кассы закрываются за один час до окончания работы. Ноябрь, декабрь, январь, февраль в 16.45; март, апрель, октябрь в 17.30; май, июнь, сентябрь и Пасха в 18.00; июль, август в 19.00; от Пасхи до конца сентября по выходным и праздникам в 19.00.
Стоимость билетов:
детский (от 3 до 17 лет) — € 17,
взрослый — € 21.



БОЛИВИЯ

НА ДРУГОЙ
ПЛАНЕТЕ

Екатерина Визовская

БОЛИВИЯ – САМАЯ БЕДНАЯ СТРАНА В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ. САМАЯ БЕДНАЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ БЛАГОСОСТОЯНИЯ ЕЕ ЖИТЕЛЕЙ, НО НЕ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЕ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ...

Около половины населения страны представлено индейскими племенами, что делает путешествие по Боливии интересным и необычным. Россиянам нужна виза, получить ее



Фото: Екатерина Визовская (3)

можно в Генеральном консульстве Боливии в Москве бесплатно либо заплатить 50 долларов при въезде в страну.

Оказавшись в Боливии, нельзя не посетить Салар де Уюни и озеро Титикака. Последнее – высочайшее в мире судоходное озеро, его высота над уровнем моря составляет около 3800 метров.

Салар де Уюни – это высохшее соляное озеро, находящееся на высоте около 3800 метров. Оказавшись здесь, теряешь связь с пространством и временем: бескрайние белые поля, гигантские кактусы, кристаллы соли. Вообще соль – особая тема. Неподалеку от Салар де Уюни есть ресторан и отель. И отель, и ресторан простые, а... соляные. Стены, полы, стулья, кровати и все остальное выполнены из соли, добываемой здесь же.

Соляные просторы находятся рядом с национальным заповедником Eduardo Avaro. Заповедник – это разноцветные лагуны: Красная, Зеленая, Цветная, а также долина гейзеров. Лагуны называют так из-за цвета воды. Пейзажи фантастические, не зря сюда приезжал и творил Сальвадор Дали. Здесь можно увидеть огромные стаи розовых фламинго, среди которых выделяют три основных вида: фламинго Джеймса, андский фламинго и чилийский фламинго (регион находится на границе с Чили).

Голубая вода, зеленые деревья, белоснежные горы вдали, старинные развалины – трудно поверить, что все это реально. Все становится еще более фантазмагоричным в сезон дождей, когда соляное озеро превращается в гигантское зеркало, а отсутствие привычных координат погружает в другое измерение. В сухой сезон солончак превратится в бескрайнюю гладь.



КАК ДОБРАТЬСЯ: до Уюни доехать автобусом из Ла Пасы или поездом из города Оруро, а также автобусом либо поездом из других мест страны. В Уюни есть небольшой аэропорт, куда можно прилететь из столицы страны или других населенных пунктов.
КОГДА ЕХАТЬ: в стране два сезона – сухой и влажный (с декабря по февраль).
ЧТО БРАТЬ: карты памяти для фотоаппарата, солнцезащитный крем, солнцезащитные очки, теплую одежду.

Фауна парка насчитывает около 80 видов птиц, есть тут и ястребы, гуси, страусы и нанду. В парке можно встретить около 25 видов млекопитающих. Это в первую очередь андская лисица, ламы и альпаки, пумы. Особо охраняются такие редкие особи, как викуны и андский кондор.

Боливия – страна высокогорная, поэтому нельзя исключить возникновение горной болезни. Помогают в этой ситуации листья коки, официально разрешенные в стране. Трудно встретить хоть одного жителя без мешочка с листьями, которые спасают их и от горной болезни, и от усталости, а заодно повышают жизненный тонус. Листья коки используют для заварки чая, при изготовлении леденцов и других продуктов и напитков.

Остановиться на ночлег можно в прибрежном городке Копокабана либо на Isla del Sol (остров Солнца). На острове достаточно провести один день, самые приятные впечатления уже гарантированы. За пять часов можно совершить прогулку с северной части острова на южную. Обязательно запаситесь водой и таблетками от горной болезни.



Фото: Екатерина Вязовская(4)



Стандартный тур на соляные озера длится три дня. Путешествие происходит на джипе в сопровождении англоязычных гидов. Программа начинается в небольшом городке Уюни. Цена на трехдневный тур с питанием, транспортом и размещением варьируется от 60 до 150 долларов, в зависимости от сезона, знания испанского, количества человек и умения

торговаться. В программе каждого тура – посещение лагун, наблюдение за животными, горячие термальные источники, встреча рассвета в пустыне, ночевка в соляном отеле, посещение гейзеров и кладбища старых поездов. Однако гораздо дешевле найти тур на месте, все агентства Уюни предлагают программу с выездом в любой день. Агентства, предлагающие туры на Салар де Уюни: www.andes-salt-uyuni.com.bo www.cordilleratraveller.com



ОСНОВАНА В 1996 Г.

БЕСПЛАТНЫЕ ОТКРЫТЫЕ УРОКИ!

ЗАЛЫ В РАЗНЫХ РАЙОНАХ ГОРОДА

ЕДИНЫЙ АБОНЕМЕНТ ВО ВСЕ ЗАЛЫ

ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТСКИЕ ГРУППЫ

ОТЧЕТНЫЕ КОНЦЕРТЫ



ТАНЕЦ ЖИВОТА LADY STYLE СТРЕТЧИНГ
 ХАСТА КЛУБНЫЕ ТАНЦЫ GO-GO
 LADY HIP-HOP SOLO LATINO ЙОГА
 ФЛАМЕНКО КЛАССИКА (СТАНОК) САЛЬСА
 EROTIC DANCE АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО
 БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ СВАДЕБНЫЙ ТАНЕЦ
 CONTEMPORARY ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ТЕАТР
 ПОДРОСТКОВЫЕ ГРУППЫ (10-14 лет)
 ДЕТСКИЕ ГРУППЫ (6-9 лет) BABY DANCE (3-5 лет)

777-05-14

www.tdc.spb.ru
 ищите нас vkontakte

ОЧЕНЬ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ!

АВСТРИЯ

ВЕНА

ВЕНСКОЕ ЗООБАРОККО

Ирина Ильина

**ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ БАРОЧНЫЙ
ЗООПАРК РАСПОЛОЖЕН ПРЯМО В
ДВОРЦОВОМ ПАРКЕ ШЕНБРУННА, БЫВШЕЙ
ИМПЕРАТОРСКОЙ РЕЗИДЕНЦИИ. СТОИТ ЛИ
УДИВЛЯТЬСЯ, ЧТО ЕГО НАЗЫВАЮТ САМЫМ
ЭЛЕГАНТНЫМ ЗООСАДОМ В МИРЕ.**

Тем, кто боится пауков, зоопарк поможет справиться с фобией. Четыре часа подряд под руководством опытных наставников по разработанной штатным психотерапевтом и куратором террариума системе вы будете общаться с многоногими созданиями с глазу на глаз, пока не поймете, до чего они хороши. Обычным фанатам живой природы предложат погладить и покормить лемура, гигантскую черепаху или носорога. Ну а те, кто мечтает стать работником зоопарка, за 30 евро целых три часа смогут чистить клетки и готовить еду для подопечных.

По извилистым дорожкам венского зоопарка, недавно отметившего 250-летний юбилей, теперь гуляют родители с детьми, туристы, белки и павлины. А стены восьмигранного павильона, выстроенного в центре зверинца в 1759 году, по сей день помнят звук шагов тучной Марии Терезии, по-военному четкий марш пунктуального Франца Иосифа и легкую поступь его взбалмошной красавицы-жены Сисси.

«Начни свой день, как император» — эксклюзивный тур под необычным лозунгом привлекает столько желающих, что на него записываются заранее. В программу входят утренняя экскурсия с гидом по всему зверинцу и завтрак, сервированный по-императорски в центральном павильоне. Почувствовать себя важной особой поможет также то, что других посетителей в это время не будет. Зато можно без помех проследить за утренним туалетом орангутанов, полюбоваться пробуждением обитателей дождевого леса и проверить температуру воды в бассейне у пингвинов. А в завершение прогулки вас ждет корзина подарков из сувенирного магазина. Немного смущает лишь цена тура — 110 евро с человека. Зато для любителей поспать хорошая новость: Франц Иосиф, как известно, ежедневно вставал в четыре утра, а значит, и тур «по его следам» мог бы начинаться в это время. Но сердобольные работники зоопарка перенесли начало прогулки на восемь часов.

Кроме утреннего здесь можно записаться и на вечерний тур, а для тех, кому не спится, — даже на ночной. В последнем случае всем экскурсантам выдают приборы ночного видения. В отличие от эксклюзива с завтраком эти прогулки стоят около 15–20 евро. Для малышей есть

ЖИВОЙ УГОЛОК

специальная развивающая программа по общению с мелкими животными типа кроликов и морских свинок.

Гордость венского зоопарка — большая панда. Причем лишь в Шенбрунне живет счастливое семейство — папа, мама и малыш. Когда в 2003 году пара юных медведей прибыла из Китая, среди горожан эта новость произвела фурор. Буквально вся Вена ринулась в шенбруннский зоопарк во главе с канцлером республики, который лично засвидетельствовал пандам свое почтение. В честь новоселов были выпущены специальные открытки и почтовые марки, а императорские имена для них — Сисси и Францль — придумали на местной радиостанции. В общем, прибытие панд можно было бы сравнить разве что с появлением в австрийской столице в начале XIX века первого жирафа, присланного в подарок от вице-короля Египта. Тогда венская богема долго ходила в платьях, украшенных пятнистыми разводами, а модницы изобрели прически а-ля жираф.

Настоящим праздником стало появление в 2007 году малыша панды, которого назвали Фу Лонг — Счастливый Дракон. В 2009 году Фу Лонг уехал на историческую родину (все панды являются собственностью КНР), но через год в семействе снова намечилось прибавление. В ожидании родов зоопарк на некоторое время даже закрыли для посетителей. И вот 23 августа 2010 года мама-Сисси благополучно родила второго сына Фу Ху — Счастливого Тигра. Венцы ликовали, ведь размножение панд очень трудная задача, в природе их осталось всего 1600. Теперь все любители животных торопятся в Шенбрунн, потому что всех новорожденных панд в двухлетнем возрасте отправляют в Китай и выпускают на волю в заповедник. В 2013 году, когда истечет срок 10-летнего договора, на родину уедут и родители малыша. Так что времени, чтобы увидеть знаменитых медведей, осталось не так уж много.



ЗАДАЙТЕ СВОЙ ВОПРОС!

www.stopinfin.ru

**НА ПОРТАЛЕ
БОЛЕЕ 1000 ОТВЕТОВ ЭКСПЕРТОВ
НА ВОПРОСЫ О ФИНЛЯНДИИ**



ГЕРМАНИЯ



В ГОРОДСКОЙ ЧЕРТЕ

СОЗДАТЬ В ЧЕРТЕ ГОРОДА ЖИВОТНЫМ УСЛОВИЯ, БЛИЗКИЕ К ЕСТЕСТВЕННЫМ, – БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО. ИМ В СОВЕРШЕНСТВЕ ОВЛАДЕЛИ ХРАНИТЕЛИ БЕРЛИНСКОГО И КЕЛЬНСКОГО ЗООПАРКОВ.

Дина Климовицкая

НАСТОЯЩИЕ ДЖУНГЛИ В КАМЕННОМ СЕРДЦЕ ГОРОДА

Кельнский зоопарк, отметивший в ушедшем году свое 150-летие, является одним из старейших зоологических садов Германии. Это настоящий оазис дикой природы в центре современного европейского мегаполиса. Он находится недалеко от Центрального вокзала и окружен плотным кольцом старинных зданий, счастливые жители которых могут ощущать свое единение с природой не отрываясь от утреннего кофе.

Но и многочисленных обитателей зоопарка соседство каменных джунглей ничуть не смущает. Животные содержатся в условиях, максимально приближенных к их естественной среде обитания. Имеется в виду не только отсутствие клеток, но и создание определенного ландшафта, соответствующего тому или иному виду.



Подробную информацию об экскурсионных программах можно найти на официальном сайте Кельнского зоопарка www.koelnerzoo.de



ЖИВОЙ УГОЛОК

Более 10 тысяч представителей животного мира со всего света – крошечные насекомые и огромные азиатские слоны, нильские крокодилы и индийские носороги – чувствуют себя здесь как дома. Впрочем, их жилье так и называется – дом. Например, «Дом жирафов», или «Дом слонов», или «Дом острова Мадагаскар», где удалось восстановить популяцию исчезающих видов лемуру.

Обезьянам отдан целый остров, для леопардов, снежных барсов и тигров созданы участки леса и горных возвышенностей, а для редких тропических птиц в отдельном павильоне воссозданы джунгли – влажные леса Юго-Восточной Азии. Здесь, среди пальм и кипарисов, можно сфотографироваться с птицей-носорогом или пальмовым какаду – они совершенно не боятся ни посетителей, ни фотокамер.

Частью зоопарка является большой Аквариум – террариум. Для демонстрации рыб оборудован ряд небольших водоемов. Уникальна «Панорама Рейна», в которой представлены виды рыб, населяющих различные части этой реки. В большом аквариуме можно наблюдать за жизнью рыб на коралловом рифе.

Кроме рыб, ящериц и змей в помещении Аквариума есть инсектарий. Хищные пауки-птицееды, скорпионы, редкие жуки и бабочки – здесь тоже есть на что посмотреть.

Но особой популярностью у посетителей Кельнского зоопарка пользуются проходящие по пятницам вечерние и ночные экскурсии. Это действительно интересно, ведь многие животные становятся активны лишь с наступлением темноты. Каждую вторую и четвертую пятницу месяца проводятся детские вечерние экскурсии. Популярны также ночные прогулки с фонариками по залам Аквариума.

Добро пожаловать в удивительный мир дикой природы!

Кельнский зоопарк открыт для посетителей ежедневно с 9.00 до 18.00. Входная плата 14 евро для взрослых, 7 евро для детей. Добираться удобнее всего на метро (U-Bahn), линия 18 до станции Zoo - Flora.



Quando bellezza è sinonimo di salute e benessere

ERBORISTERIA INGLESE



Фитоаптека Erboristeria inglese была основана в 1843 году англичанином Генри Робертсом, изобретателем знаменитого талька Borotalco.

Мастерская Officina de' Tomabuoni производит натуральную косметику самого высокого качества, в состав которой входят только природные компоненты.

На протяжении вот уже четырех поколений семья Челли (Celli) бережно хранит наследие, оставленное благородным англосаксом. На сегодняшний день мастерской, расположенной посреди холмов Кьянти, управляет доктор Лучия Челли, которая занимается культивацией и обработкой более 500 видов лекарственных растений.

Лучия родом из семьи медиков и аптекарей. Кроме лаборатории Лучию можно найти в фитоаптеке, общающейся с посетителями этого настоящего храма натуральной косметики, в котором красота – это синоним здоровья и хорошего самочувствия.

Фитоаптека Erboristeria inglese – это знаменитый европейский салон, расположенный в здании XVI века – Palazzo Landere, на улице Via Tomabuoni. Аптекой заведует Донателла Магерини, травница и лекарь альтернативной медицины. Управление Officina de' Tomabuoni осуществляет брат Николо.

VIA DE' TORNABUONI 19 N 50123 FIRENZE • Тел. 055 210628 • ФАКС 055 2658319
www.officinadetornabuoni.eu

РЕКЛАМА



Наталья Шведовченко

ЗООЛОГИЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

Жители Берлина говорят: «Кто не видел нашего зоопарка, тот не видел Берлина». Они живо интересуются судьбами всех питомцев, а если кто-нибудь из них заболевает, местные СМИ наперебой рассказывают о состоянии больного до тех пор, пока тот не выздоровеет.

Первый в Германии и девятый в мире, Берлинский зоопарк занимает площадь в 35 гектаров и имеет статус ландшафтного. Нигде в мире нет такого видового разнообразия: здесь живут около 15 тысяч животных более 1500 видов. На трех этажах Аквариума — рыбы, рептилии, амфибии, насекомые и беспозвоночные. Каждый год зоопарк посещают около 2,6 млн человек.

Сразу после открытия зоопарка 1 августа 1844 года администрация сделала ставку на редких животных. Сад стал подарком жителям города от короля Фридриха Вильгельма IV. У него был огромный зверинец, однако животные содержались в тесных клетках, и немецкий монарх решил построить для них просторные вольеры и пустить публику.

Вольеры для антилоп, прежде всего из-за своей экзотической архитектуры, быстро стали достопримечательностью. В дальнейшем были сооружены вольеры для слонов, страусов, фламинго и известные ворота «Элефантентор» (Elefantentor), через которые в зоопарк можно попасть и сейчас.

Берлинский зоопарк — частное акционерное общество, созданное еще королем Фридрихом Вильгельмом IV. В настоящее время акциями владеют тысячи берлинцев. Купить пару акций и подарить родственникам на Рождество считается хорошим тоном.

Если раньше важно было собрать и показать как можно более богатую коллекцию редких животных, то в последние десятилетия политика изменилась в корне. Сегодня это место отдыха и площадка для разведения исчезающих видов. Зоопарк, например, является единственным в Германии заводчиком азиатских и африканских слонов. Он принимает активное участие в проектах по защите природы и адаптации животных, родившихся в неволе, в дикой природе. Для этих целей в зоопарке разводятся овцы, редкие виды газелей, антилоп, лошадь Пржевальского и лесной кот. На основе взаимодействия с парками и зоосадами всего мира зоопарк

Берлина ведет четыре международных книги, где учитываются редкие и исчезающие виды флоры и фауны.

Животные здесь разгуливают практически на свободе, от посетителей их отделяет лишь ров с водой. В старейшей части парка вы найдете самый настоящий лес, где обитают олени и кабаны. Здесь все устроено в виде аллей. Водные каналы, как и везде в зоопарке, населены утками. Необычное впечатление производят пеликаны, свободно передвигающиеся по территории.

Интересно наблюдать за ежедневной процедурой кормления зверей, расписание смотрите на официальном сайте зоопарка (www.zoo-berlin.de). К сожалению, вся информация только на немецком. Павильон, где содержатся слоны, рекомендуют посещать в выходные около 12 часов, когда его обитатели купаются. С весны до осени, а также в теплые зимние дни в парке работает железная дорога. Обзорная экскурсия займет 45 минут.

Большое внимание уделяется работе с детьми. При зоопарке работает школа, где ребят учат внимательнее относиться к природе и ухаживать за животными. В части, которая ориентирована на самых маленьких посетителей, работники наглядно показывают, почему люди держат домашних животных, какие животные для этого подходят и как их одомашнивают. Овец, коз, самых разнообразных свиней, грызунов и птиц можно погладить и рассмотреть поближе, даже покормить.

Берлинский зоопарк — это не только площадка для научных экспериментов и отличное место отдыха для всех членов семьи, но и выставочный центр на свежем воздухе. Здесь выставлено более 65 скульптур, мозаик. В густых аллеях прячутся фонтаны, а детскую игровую площадку украшает стена для лазанья, оформленная фигурами сказочных зверей.

После воссоединения Германии началось объединение с зоопарком Tierpark в восточном Берлине, который считается самым большим ландшафтным зоопарком Европы.



РЕКЛАМА



Ресторан



Высочайшее качество традиционной венецианской кухни





via Sandro Gallo 6 - Lido di Venezia
 Тел. 041 5261316 - Факс 041 5264704
ristorante@hotelvillalaguna.it - www.hotelvillalaguna.it
 Ресторан с видом на Венецию - Частная пристань

Мероприятия и романтические ужины



НИ ТО, НИ ДРУГОЕ, НИ ТРЕТЬЕ

Наталья Шведовченко

В САМОМ СЕРДЦЕ МОНРЕАЛЯ, ЖИТЕЛИ КОТОРОГО ТАК ТРЕПЕТНО ОТНОСЯТСЯ К ПРИРОДЕ И ЗАЩИТЕ ЭКОЛОГИИ, РАБОТАЕТ УНИКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ – БИДОМ, НЕЧТО СРЕДНЕЕ МЕЖДУ ЗООПАРКОМ, ОКЕАНАРИУМОМ И БОТАНИЧЕСКИМ САДОМ.

Стоимость билетов:
взрослый – 16
канадских долларов;
студенты и пенсионеры
старше 65 лет – 12
канадских долларов;
дети от 5 до 17 лет – 8
канадских долларов;
дети от 2 до 4 лет – 2,5
канадских доллара.

Слово Biodom образовано от греческих bios – «жизнь» и domos – «дом». Решение о создании уникального музейного пространства было принято, когда встал вопрос о рациональном использовании зданий, оставшихся от Олимпиады 1976 года. В этом строении, сверху напоминающем кленовый лист, изначально располагался велотрек. Сегодня здесь, в нескольких минутах от Олимпийского стадиона, вы найдете четыре диаметрально противоположные экосистемы: сначала перенесетесь в пышный тропический лес, потом – в кленовую рощу, затем – в мир арктических льдов или к берегам Антарктиды. Детальное воспроизведение ландшафтов, яркие растения и добродушные животные, действующая смена времен года позволяет передать все существующее в мире разнообразие экосистем.

Экологический дизайн распространяется даже на общественные туалеты, где умывальники стилизованы под источники в скалах. Кстати, обустройство экспозиций «Биодома» обошлось в 58 млн канадских долларов, а в декабре 2010 года он открылся вновь после значительной реконструкции.

О подлинной заботе об окружающем пространстве и разумном



использовании уже созданного говорит и то, что в бывшей Олимпийской деревне сейчас оборудованы социальные дома для одиноких пенсионеров.

Всего на выставке вы увидите более четырех тысяч животных и пяти тысяч растений. Во влажных джунглях познакомитесь с капибарой и редкими видами обезьян, в лесной зоне вас ждут бобры, утки, птицы и канадская рысь.

Особенно замечательна экспозиция, демонстрирующая мир местной реки Сен-Лоран: рыбы, крабы, омары, морские птицы... Но, пожалуй, наибольший восторг вызывают пингвины, комически вышагивающие в арктическом секторе. Вы можете обойти выставку за полчаса, но можете провести здесь и несколько часов.

Каждому времени года в «Биодоме» соответствует определенное развлечение, а любое явление природы наглядно и доступно для наблюдения. Такую близость к природе особенно ценят маленькие посетители.

Весной вас ждет Фестиваль птиц. Яркие и не очень, они поют так громко, что порой приходится затыкать уши. В мае и июне сможете понаблюдать за тем, как в арктической зоне гагарки откладывают яйца. В июне и июле у большинства животных появляются детеныши. Ребята испытывают огромное удовольствие, подсматривая за ними. В это же время в зоне реки Сен-Лоран начинается буйное цветение всевозможных растений. С октября по декабрь в Антарктической зоне пингвины начинают откладывать яйца, а лягушки и другие земноводные погружаются в спячку. А с ноября по декабрь перед вами разворачивается процесс воспитания пингвинят.

Не забудьте купить сувенир на память. Например, галстук, расписанный яркими бабочками. Местный магазинчик также славится шуточными сувенирами и отлично изданными книгами о животных.

ЖИВОЙ УГОЛОК



Единственная в Венеции гостиница с видом на собор Сан-Марко – это отель «Конкордия» (Hotel Concordia).

Из окон или террас более 20 номеров гостиницы открывается потрясающий вид на шпили и мозаики собора Сан-Марко. Они так близко, что кажется, до них можно дотронуться. Но эта иллюзия – всего лишь одна из положительных эмоций, которые испытывают гости этого четырехзвездного отеля в историческом центре Венеции – отеля, небольшого по размерам, но с отменным уровнем сервиса и богатыми традициями гостиничного дела. Семья Беджато, которая управляет отелем вот уже четыре поколения, создала в нем атмосферу теплого гостеприимства и изысканной роскоши: мрамор и драгоценные мозаики в ванных комнатах, старинная мебель и люстры из муранского стекла в номерах. Ресторан с видом на собор Сан-Марко дает гостям возможность отведать типичные венецианские блюда в уникальной и незабываемой атмосфере.



РЕКЛАМА

ОТЕЛЬ КОНКОРДИЯ - HOTEL CONCORDIA Калле Ларга С.Марко 367 - 30124 Венеция, Италия
 Тел. +39.041.5206866 - Факс +39.041.5206775 - www.hotelconcordia.com - info@hotelconcordia.it

НИДЕРЛАНДЫ

НА СУШЕ И НА МОРЕ

ГОЛЛАНДИЯ – СТРАНА МОРСКАЯ. НО ПРИ ЭТОМ ЕЕ «СУХОПУТНЫЙ» ЖИВОТНЫЙ МИР НЕ МЕНЕЕ БОГАТ, ЧЕМ ВОДНЫЙ... ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ПЕРВОГО МОЖНО В СТОЛИЧНОМ ЗООПАРКЕ, А ВТОРОГО – В МОРСКОМ ЦЕНТРЕ СХЕВЕНИНГЕНА.

Юлия Распопова

ИСКУССТВО ПРИНАДЛЕЖАТЬ ПРИРОДЕ

Полное название зоопарка Natura Artis Magistra («Природа – наставница искусства»). Однако от полного названия осталось только одно слово – Артис. Дело в том, что у зоопарка три входа и над каждым было написано одно из трех слов полного названия. Вход, над которым красовалось Artis, оказался самым популярным. Так название зоопарка и сократилось до Артис.

Зоопарк Артис был основан в 1838 году тремя предпринимателями и долгое время являлся частным, перейдя в городскую собственность только в 1939 году. Сначала животных было не так уж много: пара попугаев, обезьяны и суринамский дикий кот. За первые десять лет своего существования Артис значительно расширился и увеличил коллекцию животных. В Артисе поселились слон Джек, три пары львов и львиц, пантера, тигр, пума, гиены, белые и бурые медведи, зебра, кенгуру и пятиметровый удав. И даже экзотичное, ныне исчезнувшее животное квагга (*Equus quagga quagga*) – полузебра, полулошадь. Артис интересен тем, что именно здесь содержалась последняя квагга в мире (самец квагга умер в Амстердаме в 1883 году). Квагги были приручены человеком, они были хорошими охранниками, поскольку чутко реагировали на потенциальную опасность и оповещали хозяев о приближающемся хищнике громким «куаха» (отсюда и созвучное название). Сейчас запущен проект по искусственному разведению этого дальнего родственника зебры, и в третьем поколении искусственно выведенных животных появился жеребец Генри, очень похожий на исчезнувший оригинал.

У Артиса есть свой чудесный талисман – Артис де Партис (*Artis de Partis*, на фото сверху). Это не человек, но и не зверь, а нечто неопределенное. Дети его обожают.

ЖИВОЙ УГОЛОК



Именно в Артисе содержалась последняя квагга в мире (на фото сверху).

Сейчас в зоопарке содержится не менее экзотический и причудливый большой муравьед (*Mugheophaga tridactyla*), которого довольно сложно увидеть: он любит прятаться в своем домике. Большие муравьеды находятся под угрозой исчезновения, и Артис участвует в программе разведения этого вида животных.

Кроме того, в зоопарке имеется внушительная коллекция неживой природы, для знакомства с которой вы можете посетить Геологический музей или Зоологический (он занимает часть здания Аквариума).

Помимо музеев и привычно ожидаемых вольеров и клеток с животными Артис предлагает посетителям великолепный аквариум, где можно подглядеть содержимое амстердамских каналов и полюбоваться разноцветными коралловыми рифами. Не забудьте посетить относительно недавно построенный планетарий, не пропустите теплицу с тропическими растениями и многочисленными бабочками, а также загляните к насекомым по соседству. В террариуме не пройдите мимо инкубатора – на ваших глазах может вылупиться маленький черепашонок или геккон!

Сейчас в зоопарке насчитывается около 700 видов животных и 300 видов рыб. Отдельное шоу – кормежка животных (расписание можно взять в информационном бюро). Обычно в 11.00 кормят хищных птиц (зрелище не для слабонервных, так как кормят их живыми мышами и цыплятами), в 14.00 – пеликанов, в 15.30 – пингвинов, а в 15.45 – морских котиков. Кормежку крокодилов можно увидеть один раз в неделю по воскресеньям.

В зоопарке приятно просто погулять, недаром он считается одним из самых старых парков Амстердама – в Артисе насчитывается 200 разновидностей деревьев. Летом в Артисе можно послушать концерты, устроить пикник на одной из живописных полянок, а зимой – покататься на коньках на искусственном катке.



Фото: Юлия Распопова

Restaurant *Al Brindisi* Каннареджо, 307 – 30121 Венеция – тел. +39 041 716968 – факс +39041 711019 info@albrindisi.it



РАСПОЛОЖЕНИЕ

Находится недалеко от железнодорожного и автобусного вокзалов. Ресторан выходит окнами на площадь Сан-Джеремя, где в типично венецианской атмосфере раскинулась его большая терраса, с которой можно наслаждаться видом на грандиозный дворец Лабия и церковь Святых Еремии и Лючии.

АТМОСФЕРА двух залов уютна и гостеприимна. Они украшены полотнами современных художников и дополнены элегантной верандой с видом на площадь Сан-Джеремя.



реклама



www.sealifeeurope.com



Ирина Ильина

ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО

«Мамочка, надеюсь, это стекло его удержит!» — Мальчик лет двенадцати с неподдельным испугом в глазах разглядывает жуткого Крабзиллу. Стоять рядом с аквариумом, где недавно поселилось «чудовище», на самом деле страшновато. Такое впечатление, что даже обитающий в том же бассейне большой скат предпочел бы сменить квартиру: он явно старается держаться от своего соседа как можно дальше. Крабзилла — самый огромный краб, которого когда-либо видели в Европе. По правде сказать, он больше смахивает на паука, а все из-за длиннющих ног, угрожающе торчащих в разные стороны: каждая нога полтора метра длиной, а размер самого краба ни много ни мало — 4 метра. В 2009 году сорокалетнего гиганта выловили в Тихом океане у берегов Японии, а уже через несколько месяцев, в августе 2010-го, доставили сюда, в Морской центр Sea Life в голландском Схевенингене. Теперь посмотреть на Крабзиллу приходят целыми делегациями. Десять минут лицом к лицу с монстром — и чувствуешь такой приток адреналина, будто полтора часа смотрел фильм ужасов в 3D-формате. На сегодня с меня хватит, пойду успокаивать нервы в более спокойном уголке аквапарка — у аквариума с пираньями, к примеру. Жаль только, большого ската с собой забрать не могу, а он-то точно хочет подлечить нервную систему — по глазам видно.

Самое приятное место в Sea Life — подводный тоннель-обсерватория. Тут можно сидеть или лежать на скамейке и медитировать часами. Наблюдать за играми двух огромных черепах, смотреть, как в полуметре над тобой лениво проплывает по своим делам акула. Тоннель построен из оргстекла толщиной 75 миллиметров, а глубина аквариума, в который он погружен, — около 6 метров. Вот где можно ходить пешком по дну морскому! Пока взрослые фотографируют жителей подводного царства, дети завороженно прилипают носами к стеклу, не в силах оторваться... Чтобы все же отправиться по маршруту дальше, родителям

приходится пойти на хитрость: показать ребятам дорогу к прозрачной кабинке — наблюдательной площадке, расположенной над тоннелем. Отсюда шикарный вид не только на Аквариум, но и на его сухопутных посетителей.

Тропические рыбы в коралловых зарослях, морские звезды и креветки, открытый бассейн со скатами, кайманы — за каждым поворотом ждут приключения, будь то страшная акула или парочка миниатюрных морских коньков, любовно сцепившихся хвостами в десяти сантиметрах от вашего лица. Трудно оторваться и от созерцания обычного легкового автомобиля с необычными пассажирами в салоне — живыми рыбами. Так и подмывает подойти и дернуть за ручку дверцы.

Теперь я знаю, какой подарок на день рождения хочу сделать своей дочке, когда она немного подрастет. Я подарю ей вечеринку Морской принцессы: два незабываемых часа веселых игр с друзьями в Аквариуме Схевенингена, в поисках необыкновенной жемчужины. В праздничную программу входит бесперебойное снабжение мороженым, напитками, блинами и картошкой-фри. Что еще нужно для счастья ребенку от 5 до 9 лет? Тут предусмотрен вариант игры и для мальчиков: увлекательная охота за сокровищами. Найденный клад, кстати, можно потом забрать с собой в качестве сувенира на память. Ну а если отыскать ничего не удастся — не расстраивайтесь. Лучше загляните в магазинчик, расположенный у выхода из Аквариума. Там столько сокровищ, что рук не хватит унести.

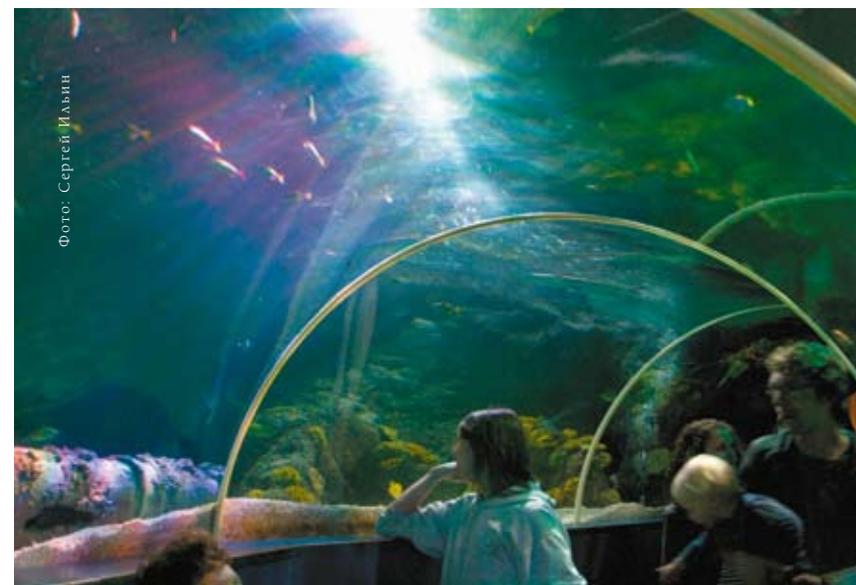


Фото: Сергей Ильин

Скидка 5% при предъявлении купона. Акция действует до 1 мая 2011 года

5%

CASA LETO
PRIVATE HOTEL
★★★★

Изысканный частный мини-отель, расположенный в самом центре города рядом с Исаакиевским собором и Эрмитажем.



- Элегантное убранство старинного петербургского дома
- Персональное обслуживание
- Бесплатный Wi-Fi
- Бесплатные международные звонки
- Свежие прохладительные напитки
- Лёгкие закуски
- Ароматный кофе

Все эти приятные мелочи входят в стоимость номера, поэтому большинство туроператоров и постоянных клиентов считают «CASA LETO» лучшим мини-отелем в Санкт-Петербурге.

Наш отель был рекомендован ведущими мировыми изданиями:

Financial Times Cosmopolitan Bazaar
Daily Telegraph Elle Magazine Cote D'Est
Guardian Marie Claire Lonely Planet

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 34
info@casaleto.com www.casaleto.com
Тел.: +7 (812) 600-10-96, 314-66-22

США

ЗВЕЗДНЫЙ ЗООПАРК

Ольга Топровер

ЗООПАРК ЛОС-АНДЖЕЛЕСА НАХОДИТСЯ ПОД
ОПЕКОЙ ГОЛЛИВУДСКОЙ АКТРИСЫ БЕТТИ
УАЙТ.

В Калифорнии нет плохой погоды, поэтому животные в зоопарке Лос-Анджелеса проживают в естественных условиях. Вместо клеток здесь окруженные зеленью обширные вольеры, ведь зоопарк одновременно является и ботаническим садом. Он служит домом для более чем 1100 живых существ, представляющих 250 различных видов млекопитающих, птиц, рептилий и амфибий. Из них 29 видов находятся на грани вымирания. На территории в 54 гектара произрастает более 800 различных видов растений, кустарников и деревьев. Весной сад расцветает всеми цветами радуги!

Соединяя воедино флору и фауну, зоопарк похож на чудесный оазис, где ощущаешь себя в полной гармонии с природой. Недалеко от входа расположилась огромная стая фламинго. Таким их количеством не может похвастаться ни один зоопарк мира! Здесь представлены три различных вида этих птиц: ярко-оранжевый американский фламинго, розовый с черным клювом чилийский и обыкновенный фламинго, различимый по розовому клюву. Очарованные чудесными птицами, посетители как будто оказываются «в розовых очках» цвета фламинго — таким прекрасным предстает взору окружающий мир.

В LA Zoo проживает одна из самых больших в США колоний шимпанзе. Их вольер — гордость зоопарка. Это территория со скалами, водопадами, пальмами и даже лежаками под крышей.

В зоопарке есть уникальные виды животных, которыми здесь по праву гордятся. Среди них — суматранский тигр, снежный барс, висайский (по названию острова на Филиппинах) бородавчатый кабан с длинной серой шерстью и обитатель засушливых мест

Бразилии чакский пекарь, внешне больше похожий на дикобраза, чем на кабана.

Только здесь можно увидеть шоколадного окапи с полосатыми, как у зебры, ногами, который в природе проживает исключительно в африканском Конго; горного тапира, на своей родине, в Перу, числящегося исчезающим видом; капского грифа, в природе встречающегося на юго-западе ЮАР.

Огромную роль в жизни зоопарка играют добровольцы. Они ухаживают за животными, сажают новые растения и просто убирают территорию — и все это абсолютно бескорыстно. Чаще всего энтузиасты остаются за кулисами, и посетители не замечают их труда.

LA Zoo обязан быть исключительным, ведь рядом — Голливуд, где случаются самые необыкновенные чудеса. Такое чудо произошло 22 сентября этого года, когда председателем Ассоциации зоопарка Лос-Анджелеса была названа 88-летняя голливудская актриса Бетти Уайт (фото на стр. 136). В течение 46 лет Бетти помогает зоопарку и называет его своей второй (после шоу-бизнеса) страстью в жизни. Особое внимание она уделяет вольеру, где проживают гориллы, и хочет развеять миф, созданный Голливудом об этих приматах, которые, по ее мнению, являются нежнейшими созданиями, не способными на жестокость.



Цена билета:
взрослый — \$14, детский (от 2 лет до 12) — \$9, до 2 лет бесплатно, от 62 лет и старше — \$11.
Кроме того, LA Zoo предлагает семейные билеты на год без ограничения количества посещений. Это очень выгодное предложение. Например, для семьи из трех человек билет на год обойдется в \$89.



Los Angeles Zoo
5333 Zoo Drive
Los Angeles, CA
www.lazoo.org



HOTEL MARCONI

★★★★★



Отель «Маркони» 4*, расположенный в Ронкалия-ди-Понте Сан-Никола, находится в 15 км от Венеции, в 3 км от исторического центра Падуи, в 300 м от восточного съезда №12 с автострады, недалеко от съездов «Падуя Ист», «Падуя Центр» и «Интерпорто».

Все номера снабжены ванной или душем, феном, телефоном, телевизором, кондиционером, мини-баром, розеткой для подключения модема.

Завтрак подается в буфете, ресторан в отеле — только на заказ. Для собраний, коктейлей и бизнес-обедов имеется конгресс-центр, состоящий из четырех залов, вмещающих от 15 до 100 человек.

Via G. Marconi, 186 - 35020 Ponte San Nicolò - PADOVA
Тел +39 049 8961422 - Факс +39 049 8961514
hotel.marconi@tin.it
www.marconi-hotel.it

ТАИЛАНД

КУПАНИЕ РОЗОВОГО СЛОНА

Айно Яппинен

ЮГ ТАИЛАНДА ТРАДИЦИОНЕН – МОРСКИЕ
КУРОРТЫ И БАНГКОК. ПОЕЗДКА НА СЕВЕР
В ГОРЫ ДАРИТ СОВЕРШЕННО ИНЫЕ
ВПЕЧАТЛЕНИЯ.

Друг хотел сделать мне сюрприз. И это ему удалось на все двести. Оказывается, в планах у него (а значит, и у меня) был не морской отдых, как мне почему-то представлялось, а поездка в расположенный на севере Таиланда город Чанг Май — столицу одноименной провинции и центр всевозможных экстремальных развлечений, к которым меня собирались приобщить.

Слоновые лагеря
www.maesaelephantcamp.com
www.chiangdaoelphantcamp.com

Шоу слонов предшествует купание гигантских животных. Высший шик — окатить водой проплывающую мимо лодку.



Фото: Айно Яппинен

Borsalino
RESTAURANT

Ресторан «Борсалино»

*...Традиционные блюда
региона Пьемонт
и классика итальянской кухни!*



реклама

Ресторан открыт
с полудня до часа ночи
Тел.: +7 812 494 5115

Отель «Англетер»
Исаакиевская пл. / ул. Малая Морская 24
www.anglerrehotel.com



Фото: Айно Яппинен

Приобщение началось в первый же вечер. Очаровательный, покрытый каким-то младенческим пухом слоненок и его погонщик попрошайничали в двух шагах от отеля. Делается это так: туристам предлагают купить бананы или сахарный тростник и покормить зверя. Цена угощения далека от себестоимости, но все равно составляет сущие копейки, и отказать себе в удовольствии невозможно. Такое столование — один из способов выживания слонов в Таиланде. А что еще делать безработным животным, которых в стране осталось около пяти тысяч? Ведь объемы «джунглеразработок» все сокращаются, многие леса превращены в национальные парки.

Назавтра мы отправились в один из «слоновых лагерей», в программу которых обычно входит шоу гигантов и прогулка по джунглям... Правильно ли будет сказать «верхом»?

Слон рисует? Правильнее было бы сказать «погонщик рисует слонем». Задача гиганта — уверенно и ровно держать кисть, его головой управляет хозяин.

Поражает, насколько слоны разные: они отличаются и габаритами, и цветом кожи — от темных-темных до чуть ли не розовых — и степенью волосатости — один был меховой, как настоящий мамонт. Я уже не говорю о выражении лиц... То, что в цирке преподносится как чудеса дрессировки, на самом деле для среднестатистического домашнего индийского слона — норма жизни. В этом убедило представление. Слоны живут примерно столько же, сколько и люди. Слон с детства воспитывается одним погонщиком — зачастую тоже достаточно юным — и слушается только его. Этот симбиоз длится для каждого практически всю жизнь и позволяет достичь редкого даже для человеческих пар взаимопонимания. К сожалению, погонщики секретами не делятся, это передающаяся по наследству тайна их клана.

Если соберетесь кататься на слоне по джунглям, приторочьте, прикрепите, привяжите все, что может отстегнуться, вывалиться, высыпаться. Слон большой и дороги особо не разбирает. Когда он ступает в несущественную для его габаритов ямку, пассажиры вынуждены изо всех сил вцепляться в деревянную «клетку», в которой сидят, и судорожно ловить норовящие упасть вещи. Моя крышка от объектива и нож моего спутника упокоились-таки в джунглях Таиланда. (Хорошая примета!) При этом погонщик умудряется безо всякого «седла» вальяжно сидеть на слоновьей голове и неспешно скручивать косяк. Годы тренировок!



**С ALITALIA
ВЫ УЖЕ
В ИТАЛИИ**

**С 7 ДЕКАБРЯ
2010 г. РЕЙСЫ
ALITALIA ИЗ
ТЕРМИНАЛА D**

РЕКЛАМА

НАЧИНАЯ С 7 ДЕКАБРЯ 2010Г. ВСЕ РЕЙСЫ ALITALIA ВЫПОЛНЯЮТСЯ ИЗ НОВОГО ТЕРМИНАЛА D АЭРОПОРТА ШЕРЕМЕТЬЕВО.

БЛАГОДАРЯ РЕГУЛЯРНЫМ РЕЙСАМ ИЗ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В РИМ И МИЛАН, А ТАКЖЕ ШИРОКОМУ ВЫБОРУ МАРШРУТОВ НА НАШИХ ВНУТРЕННИХ НАПРАВЛЕНИЯХ, ВЫ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ОТКРОЕТЕ ДЛЯ СЕБЯ ВСЮ ИТАЛИЮ. ПРЯМОЙ РЕЙС В ТУРИН ИЗ МОСКВЫ 3 РАЗА В НЕДЕЛЮ*.

ОФИСЫ ПРОДАЖ ALITALIA В РОССИИ:
МОСКВА: УЛ. МЫТНАЯ, 1, СТР.1
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: УЛ. МАЛАЯ МОРСКАЯ, 23, ЛИТЕР "А", 4 ЭТАЖ
CALL CENTER (495) 22 111 30 | (812) 33 444 51 | WWW.ALITALIA.COM



* ВЫЛЕТ ИЗ МОСКВЫ ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ, СРЕДАМ И СУББОТАМ ИЗ ШЕРЕМЕТЬЕВО – ТЕРМИНАЛ D. ЗИМНЕЕ РАСПИСАНИЕ УТОЧНЯЙТЕ В НАШЕМ CALL CENTER.



PAGE 8 • CITY
THE PROPHET OF DEFECT

D'Annunzio was a hyperbole, alive art-object. He generated aesthetics of the Italian fascism, formed his own mini-state and composed the constitution in verses for it. He was a pirate for a living and distributed cocaine to citizens. He wrote verses, prose and plays. He had hundreds of lovers. If we mark Italian cities, somehow related to him, there will be no empty place on the map. In Italy he is called Vate (Prophet) or Il Poeta — the Poet with the capital letter. Before that only Dante received such an honour.

PAGE 28 • CHARACTER
MY FIRST TEACHER

Even today Maria Montessori's achievements impress everyone, and at the end of XIX century she could be easily named Copernik in skirt. In those days when a woman in conservative Catholic Italy could be proud of being aware how to write her name, and when there were only two ways for self-realization besides family — to become a teacher or to be cloistered, — Montessori was the first to enter technical school, then medical university and became the first in Italy woman-doctor. Besides that Maria has developed new education system that has been applied for a century already on all continents.

PAGE 58 • ANTHROPOLOGY
ESPRESSION OF ESPRESSO

Espresso — is the most popular drink made of coffee beans, its sales result concedes only to oil. We will investigate how this elixir of vivacity appeared, how it is cooked and taken.

PAGE 70 • GOURMET
THE LAGOON GIVES THE GO-AHEAD

What will Venice treat travelers with? Frutti di mare, a cocktail «Bellini» and other pleasures of true gourmets.

PAGE 96 • EXOTIC
PERVOMAISK ON YUCATAN

The native of Merida, capital of Yucatan, shall tell about the city where people still speak in language of Maya, on the Day of death they give each other sugar skulls and hide from heat in underground sources.

PAGE 106 • JOURNEY IN SHINE STYLE
13 BEST ZOOS OF THE WORLD

Formerly availability of a zoo in a city was a question of prestige, and visitors went there mostly to stare at strange creatures brought from exotic countries. Nowadays we get surprised even by close presence of animals. The nature corner is necessary for everyone, no matter whether it will be a large national park or a small zoo within city borders.

В ПЕРВОМ РЯДУ



С 4 по 12 марта в Петербурге пройдет «Фестиваль NICE 2011 — новое кино Италии», который представит авторское кино, созданное независимыми продюсерскими компаниями. Фестиваль был организован в 1991 году специально для того, чтобы знакомить любителей кино разных стран с новыми тенденциями в итальянском кинематографе. NICE проходит в таких странах, как США, Израиль, Швейцария, Франция, Нидерланды, и с 1998 года — в России. В Петербурге фестиваль представляет журнал «Панорама ТВ».

Картины, вошедшие в программу, сняты в самых разных жанрах — от романтической комедии до эстетского триллера. Многие фильмы, вошедшие в программу, являются призерами международных фестивалей. Например, драма Джорджо Диритти «Тот, кто придет» удостоена премии итальянских кинокритиков «Серебряная лента», специального приза жюри Римского кинофестиваля, награды Итальянской киноакадемии и приза «Золотая алебарда».

Специальный гость фестиваля — итальянская кинозвезда Стефания Сандрелли, знакомая нашему зрителю по фильмам «Двадцатый век» и «Конформист» Бернардо Бертолуччи и комедии «Развод по-итальянски» Пьетро Джерми. На фестивале будут показаны фильмы Паоло Вирдзи «Первое прекрасное» и «Хорошо, что ты есть» Луиса Прието с ее участием. Стефания Сандрелли примет участие в обсуждениях фильмов, которые состоятся в рамках фестиваля, и у зрителей будет возможность задать ей вопросы. О Стефании Сандрелли читайте также на странице 94 «Всемирного Следопыта».

В программе NICE 2011 есть и картины с участием российских звезд — «Десять зим» режиссера Валерио Мьели, где снялись Сергей Никоненко и Сергей Жигунов, а также «Двойной час» с Ксенией Раппопорт. За работу в этом мистическом триллере актриса в 2009 году получила на Венецианском кинофестивале Кубок Вольпи за лучшую женскую роль. Именно «Двойной час» и откроет фестивальную программу в кинотеатре «Художественный» (4 марта, в 19.00).

Программа NICE 2011 составлена из фильмов, которые будут демонстрироваться на российских экранах впервые, так что петербургский зритель имеет уникальную возможность оказаться на премьерном показе, «в первом ряду», среди самой искушенной публики.



«Двойной час»



«Тот, кто придет»

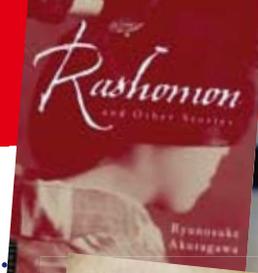


Стефания Сандрелли

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

ЯПОНИЯ. АПРЕЛЬ, 2011

В ПРОДАЖЕ С 30 МАРТА



В КОЛЛЕКЦИИ ЛЮБОВНЫХ ИСТОРИЙ – КЛАССИК ЯПОНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ **АКУТАГАВА РЮНОСКЭ**, ВСЮ СВОЮ НЕДОЛГУЮ ЖИЗНЬ **ВЛЮБЛЕННЫЙ В СМЕРТЬ**. ИДЕЯ ЭСТЕТИЧЕСКИ БЕЗУПРЕЧНОГО ДОБРОВОЛЬНОГО УХОДА ИЗ ЖИЗНИ ЗАНИМАЛА ЕГО И С ЛИТЕРАТУРНОЙ И С ПРАКТИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ. **СВОЮ ЖИЗНЬ** ОН **СЧИТАЛ АДОМ** И, ОПИСЫВАЯ СКОРУЮ СМЕРТЬ, НАПИСАЛ ТАКИЕ СТРОКИ: «ПОДРАГИВАЕТ ВЕСЕННЯЯ ВЕТКА. МГНОВЕНИЕ НАЗАД С НЕЕ УПАЛА МАРТЫШКА»...

АДМИРАЛ ИСОРОКУ ЯМАМОТО БЫЛ РЕШИТЕЛЬНЫМ ПРОТИВНИКОМ ВОЙНЫ С АМЕРИКОЙ. ПОРАБОТАВ В США ВОЕННЫМ АТТАШЕ, ОН ЛУЧШЕ МНОГИХ В ЯПОНИИ ЗНАЛ ОБ ИСТИННОЙ МОЩИ АМЕРИКАНСКОЙ АРМИИ. НО, ПРИСЯГНУВ ИМПЕРАТОРУ НА ВЕРНОСТЬ, ЯМАМОТО БЫЛ ВЫНУЖДЕН ВОЗГЛАВИТЬ АТАКУ НА **ПЕРЛ-ХАРБОР** И ЗАТЕМ УЧАСТВОВАТЬ ВО МНОГИХ ДРУГИХ СРАЖЕНИЯХ, ПОКА ОРГАНИЗОВАННАЯ АМЕРИКАНЦАМИ ОПЕРАЦИЯ ПО ЕГО УСТРАНЕНИЮ НЕ ЗАКОНЧИЛАСЬ УСПЕХОМ...



ДВОЕ В АФРИКЕ: СТАНИСЛАВА РЕЙЗИН И АЛЕКСАНДР БЕРНШТЕЙН. ИСКОЛЕСИВ ЧЕРНЫЙ КОНТИНЕНТ ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК ИСПЫТАВ НА СЕБЕ ВСЕ **АФРИКАНСКИЕ РАДОСТИ** – ОТ ГОСТЕПРИИМСТВА ДИКИХ ПЛЕМЕН ДО НАПАДЕНИЙ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ, ОНИ РЕШИЛИ ОСЕСТЬ НА КЕНИЙСКОМ ПОБЕРЕЖЬЕ. ЧИТАТЕЛЯМ «ВС» ПУТЕШЕСТВЕННИКИ РАССКАЖУТ, ЧЕМ ИХ ПРИВорожила ДИКАЯ АФРИКА И ПОЧЕМУ ОНИ ОСЕЛИ ИМЕННО В **КЕНИИ**.



ПО МОРЯМ, ПО ВОЛНАМ, А ТАКЖЕ ПО РЕКАМ И ОЗЕРАМ. РАЗНООБРАЗИЕ КРУИЗОВ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ ПУТЕШЕСТВЕННИКУ, ПРОСТО ПОРАЖАЕТ. В ЭТОМ ВЫПУСКЕ – ОГРОМНЫЕ **ОКЕАНСКИЕ ЛАЙНЕРЫ**, С ТЕАТРАМИ И ТЕННИСНЫМИ КОРТАМИ НА БОРТУ, НЕБОЛЬШИЕ, НО ЭЛЕГАНТНЫЕ **РЕЧНЫЕ СУДА**, ГДЕ ПАССАЖИРЫ УЖЕ ПОСЛЕ ПЕРВОГО УЖИНА ЗНАЮТ ДРУГ ДРУГА ПО ИМЕНИ, КРУИЗЫ, ОХВАТЫВАЮЩИЕ ЦЕЛЫЕ РЕГИОНЫ, И НЕОБЫЧНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ.



Защипа за новой помадой?

Новые коллекции уже поступили в продажу, и тебе так хочется обновить свой гардероб! Теперь ты можешь не отказывать себе в желаниях, потому что с MEGACARD ты зарабатываешь на каждой покупке! Получить карту ты сможешь сразу же, в день обращения, в МЕГЕ.

Кстати, теперь бонусные баллы принимают к оплате и в магазинах ZARA, расположенных в МЕГЕ.*



*Бонусы, или бонусные баллы, принимаются к оплате в магазинах – участниках программы. Подробнее на mymegacard.ru.



mymegacard.ru

Организатором программы и эмитентом карты является ЗАО «КРЕДИТ ЕВРОПА БАНК», генеральная лицензия Банка России №3311. С полным текстом условий программы MEGACARD, правилами выпуска и обслуживания кредитных, предоплаченных и расчетных карт с разрешенным овердрафтом, а также тарифами по выпуску и обслуживанию расчетных карт с разрешенным овердрафтом MEGACARD вы можете ознакомиться на сайте www.credit-europe.ru.

реклама

Caffè Greco

A.D. 1760



Вот уже 250 лет кофейня Caffè Greco является символом международного Рима. От Казановы и Гете до Гоголя и Буффоло Билла, от Джорджо де Кирико до леди Дианы (список можно продолжать до бесконечности), артисты, мыслители и знаменитости со всего мира встречаются в этом старинном заведении, украшенном за эти годы многочисленными произведениями искусства и историческими реликвиями. Марочные магазины на улице Кондотти добавляют к атмосфере этой кофейни нотки роскоши и светскости. Именно поэтому каждый, кто заходит в эту кофейню, остается очарованным не только ее историей и богатой коллекцией произведений искусства, но также и множеством красивых и утонченных дам, которые ежедневно посещают это заведение.



VIA CONDOTTI 86, 00187 ROMA - WWW.CAFFEGRECO.IT

реклама

