

№7/2007

№7/2007 www.vsled.ru

ВСЕМИРНЫЙ  
Since 1925  
Vsemirny Sledopyt / The World Voyager  
**СледОпыт**  
Ваш гид по странам

ДВЕ КОРЕИ

Всемирный Следопыт

07.007



4 606396 000066

ТЕМА ПУТЕШЕСТВИЯ:  
**ДВЕ КОРЕИ**  
откуда взялись броненосцы

начальник чучхе > под воду с бум > дух долголетия



Национальная организация  
туризма Кореи  
KOREA TOURISM ORGANIZATION  
www.tour2korea.ru



# Korea Sparkling

Волна корейских брейк-дансеров, накрывшая весь мир, подобна урагану!

Энтузиазм группы поддержки национальной сборной по футболу «Красные дьяволы» изумил фанатов всего мира! Корейские информационные технологии установили новые информационные стандарты.

Всё это пронизывает безумная энергия, которая не угаснет никогда.

Эта энергия – Корея, и она зарядит Вас своей динамикой! Приезжайте в Корею, ведь только здесь Вы сможете почувствовать эту искру настоящей жизни!

**Открытие**  
Открытие

(495) 787-95-05  
www.otkrytie.ru

**Goguni**

(495) 730-17-40  
www.goguni.ru

**Ванд**  
Интернешл Тур

(495) 780-36-60  
www.vand.ru

**KOREANA**

(495) 332-55-55  
www.koreana-tour.ru

в номере

Следующий номер  
в продаже со 2 мая 2007 г.

2007

7

ГОРОДА МИРА	<b>Чудо на реке Ханган</b> Е. Голомолзин	8
ТЕМА НОМЕРА	<b>Откуда взялись броненосцы</b> С. Чернявский	22
ИСТОРИЯ ОДНОЙ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ	<b>Дух долголетия</b> Д. Никитин	36
ПЕРСОНА	<b>Начальник чучхе</b> В. Ермолаев	44
ЛАБИРИНТЫ ИСТОРИИ	<b>Три тысячи меж нами долгих ли</b> Д. Никитин	52
НРАВЫ ЭПОХИ	<b>Голод предков</b> Д. Самсонов	62
СФЕРЫ ЖИЗНИ	<b>Под воду с бумом</b> Е. Павлова	70
ПУТЕШЕСТВИЕ	<b>Хозяин настольного леса</b> Е. Голомолзин	76
МИР НА ТАРЕЛКЕ	<b>Какя съел собаку</b> С. Синельников	84
В КУРСЕ	<b>Крэкс, пекс, фекс!</b> Э. Михайлов	90
ПОСЛЕДНИЙ АБЗАЦ	<b>Крылатые нелегалы</b> Н. Павлов	92
КУНСТКАМЕРА		20, 34, 42, 50, 60, 68, 82
<b>ЧЕРНО-БЕЛЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ</b>		98
КАРТА-СХЕМА СЕУЛА		106
СКАНВОРД		108

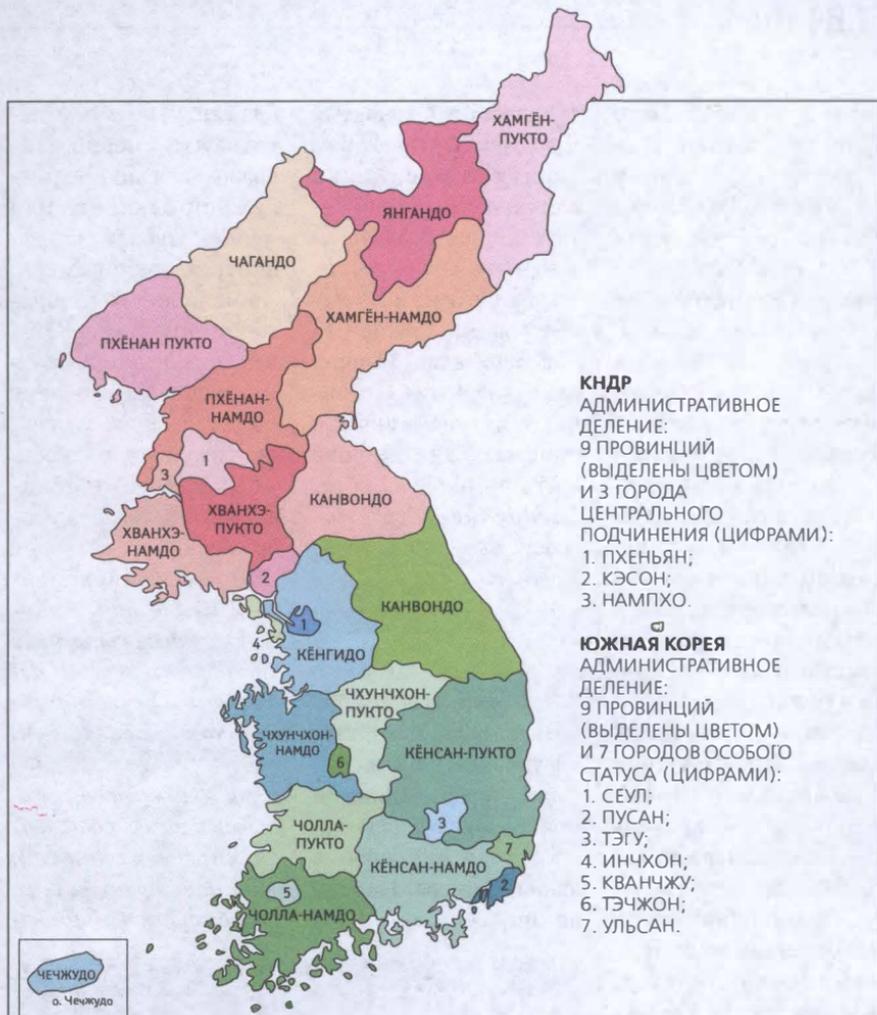
**НА ОБЛОЖКЕ:** Актеры традиционного корейского театра.

Благодарим Национальную организацию туризма Кореи  
за помощь в подготовке номера.

# ДВЕ КОРЕИ

По данным переписи 2002 года, в России живут 148 тысяч корейцев. Россия имеет общую границу с Северной Кореей — правда, всего-то 17 километров. Но корейская культура у нас известна плохо: нормального обмена не было несколько десятилетий.

Достоверная история Кореи начинается в IV веке н. э., когда на полуострове возникли три государства: Когурё (на севере), Пэкче (на юго-западе) и Силла (на юго-востоке). Конфуцианские идеи из Китая уже тогда проникли в Корею, и местная власть всегда строилась по конфуцианским образцам: чиновничьи ранги, экзамены, подчинение военных гражданским чиновникам. Вскоре, правда, в Корею проник и буддизм, но господства над корейскими умами он так и не добился. Силла впервые смогла объединить всю Корею (676—935), с тех пор возникает идея единства нации. Затем Силла развалилась, но вскоре была объединена выходцем из Когурё и получила название Корё (935—1392), под которым она с тех пор известна в Европе. В 1231 году Корею покорили монголо-татары. Короли Когурё «запятнали» себя сотрудничеством с ними, и после освобождения власть перешла к династии Ли (1392—1910), а страну переименовали в Чосон. С 1444 года корейцы пишут на своем языке — не китайскими иероглифами, а алфавитным письмом (40 букв). От японской агрессии 1592—1598 гг. им удалось отбиться своими силами, но японская оккупация 1910 года привела к вмешательству великих держав и разделу Кореи (1948), который сохраняется и поныне.



### КНР

АДМИНИСТРАТИВНОЕ  
ДЕЛЕНИЕ:  
9 ПРОВИНЦИЙ  
(ВЫДЕЛЕНЫ ЦВЕТОМ)  
И 3 ГОРОДА  
ЦЕНТРАЛЬНОГО  
ПОДЧИНЕНИЯ (ЦИФРАМИ):  
1. ПХЕНЬЯН;  
2. КЭСОН;  
3. НАМПХО.

### ЮЖНАЯ КОРЕЯ

АДМИНИСТРАТИВНОЕ  
ДЕЛЕНИЕ:  
9 ПРОВИНЦИЙ  
(ВЫДЕЛЕНЫ ЦВЕТОМ)  
И 7 ГОРОДОВ ОСОБОГО  
СТАТУСА (ЦИФРАМИ):  
1. СЕУЛ;  
2. ПУСАН;  
3. ТЭГУ;  
4. ИНЧХОН;  
5. КВАНЧЖУ;  
6. ТЭЧЖОН;  
7. УЛЬСАН.

### РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ (ЮЖНАЯ КОРЕЯ)

**Площадь**  
98,48 тыс. кв. км (114-е место в мире)

**Население**  
48,847 млн чел. (24-е место в мире)

**Государственное устройство**  
Парламентская  
республика

### КНР (СЕВЕРНАЯ КОРЕЯ)

**Площадь**  
120,54 тыс. кв. км (105-е место в мире)

**Население**  
23,113 млн чел. (47-е место в мире)

**Государственное устройство**  
Суверенное социалистическое  
государство

С приходом мартовского тепла редакция «ВС» проснулась от зимней спячки. Редакторы сменили рабочие места на места отдыха. Дмитрий Ржанников, не имея сил дожидаться лета и моря, отправился в бассейн. Янина Забелина выехала на пленэр в Копорье, где умудрилась пролезть в закрытую крепость через дыру в стене. Владимир Подсыпанин провел всю последнюю неделю в спортзале, готовясь к экзамену на очередной КЮ по айкидо. А в это время до оставшейся в офисе Татьяны Найко дозвонилась Тиа Верринг — пресс-секретарь медицентра акции New7Wonders, международного интернет-голосования по выбору новых семи чудес света. Каковы шансы Кремля на победу, вы узнаете из следующего номера «ВС», посвященного России.

Почтовый адрес редакции: 190000, Санкт-Петербург, а/я 310.  
E-mail: [contact@worldvoyager.ru](mailto:contact@worldvoyager.ru)

Здравствуй, любимый журнал! Пишет вам верная и преданная шестнадцатилетняя читательница. В будущем я мечтаю стать фото-журналистом, поэтому «Всемирный Следопыт» для меня — настоящая находка! Читая о странах и путешествиях, я понимаю, как здорово жить на нашем свете. *Елена Киселева, Московская область, город Королев.*

Мне кажется, было бы интересно и познавательно печатать в журнале изображения флага, герба, банкнот и монет того государства, о котором идет речь в данном номере. Причем не просто давать изо-

бражения, но рассказывать, что именно изображено на них. Ведь на каждой банкноте или монете изображен либо портрет, либо символ. Да мало ли что изображают иные государства на своих деньгах! Сам я коллекционирую монеты с изображениями птиц, поэтому стараюсь как можно «глубже докопаться» до смысла изображения.

*Домбровский Константин Юзефович, младший научный сотрудник Государственного НИИ озерного и речного рыбного хозяйства, 46 лет.*

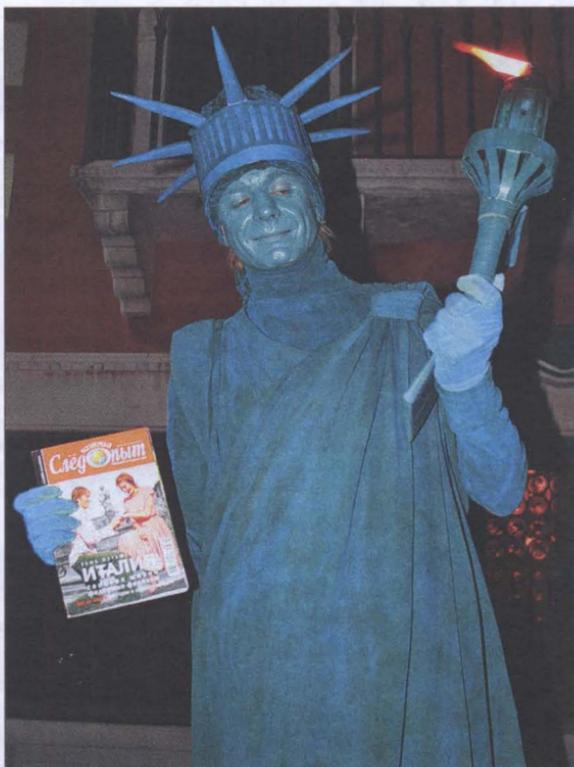
С подобными предложениями к нам обращаются многие читатели. Идя навстречу вашим пожеланиям, в этом но-



мере мы начинаем публиковать «Путеводитель по дензнакам» (см. стр. 101), в котором будем рассказывать об исторических личностях и государственных символах, изображенных на денежных знаках различных государств.

**У**важаемая редакция! Я люблю отдых у воды, а муж — фанат всяких музеев. Он хочет затащить меня летом в душный Лондон, мечтает побывать в Тауэре. Скажите, есть ли в Лондоне хоть какие-нибудь «водные экскурсии»?  
*Татьяна, домохозяйка.*

*Татьяна, уговорите мужа подождать до 2012 года. К этому времени вновь наполнят водой ров вокруг Тауэра, осушенный 177 лет тому назад. Туристические службы Лондона обещают экскурсионные плавания на лодках по этому водоему. Сейчас же вы можете прокатиться по Темзе на обычном водном трамвайчике или заказать романтическую часовую экскурсию по реке на надувной лодке.*



## ПИСЬМО-ПОБЕДИТЕЛЬ

**Здравствуйте. Никогда не участвовал ни в каких конкурсах, но так все совпало, что не выслать эту фотографию вам я не мог. Будучи этим летом в Италии и гуляя по набережной в Венеции, я познакомился с русскими ребятами, которые изображали там живые статуи. Одной из них, «статуе Свободы», я вручил ваш журнал, что ее безмерно порадо-**

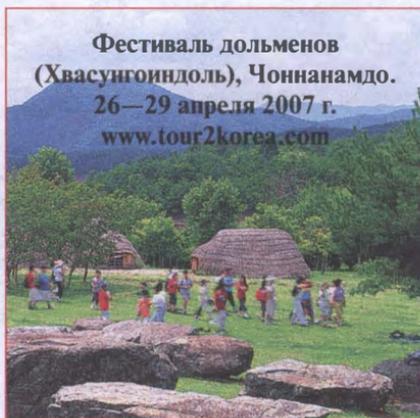
**вало. Теперь высылаю эту фотографию вам. Круг замкнулся. Артемий, Санкт-Петербург.**

*Дорогой Артемий! В своем письме Вы не указали обратного адреса, но Вы правы: круг действительно замкнулся, и сегодня Вы получаете наш приз — фотоальбом от фирмы «Герика». Звоните и заходите за ним.*



В 2006 году жители Южной Кореи (по заказу министерства культуры и туризма) выбрали наиболее характерные символы, которые лучше других олицетворяют страну и ее культуру. Это национальный флаг тхэгыкки, квашеные овощи кимчи, алфавит хангыль, цветок мугунхва и острова Токто. А вот демилитаризованную зону из списка символов корейцы категорически исключили.

Доллары в Корею не нужны! С 19 февраля 2007 года Korea Exchange Bank совершает операции с рублями. Решение это было принято в связи с увеличением потока туристов и бизнесменов между нашими странами. Теперь купюры достоинством 10, 50, 100, 500, 1000 и 5000 рублей можно обменять на корейские воны непосредственно в Корею — в филиалах банка, аэропортах и отелях.



В 2006 году (как и в 2005-м) лучшим аэропортом в мире был признан международный аэропорт «Инчхон» (50 км в западу от Сеула). Интересно, что это высокое звание присуждается на основе опроса мнения простых туристов, а не на основе выводов специальных комиссий. Второе место в 2006 году занял международный аэропорт в Гонконге, третье — аэропорт в Куала-Лумпуре, Малайзия.

Санкт-Петербург  
Ковенский пер., д. 11,  
office@salon-adity.ru

**ADITY**  
Travel Company

ON-LINE  
БРОНИРОВАНИЕ  
ОТЕЛЕЙ  
ПО ВСЕМУ МИРУ

**Групповые и индивидуальные  
туры любой сложности**  
Бронирование билетов  
бюджетных авиакомпаний  
Морские круизы, аренда островов, вилл

**Т.: +7(812)335-20-47, Ф.: +7(812)273-74-50**



Корейская DMZ («демилитаризованная зона») — это удивительный природный заповедник. С 1953 года на его территорию не ступала нога человека. Здесь гнездятся редкие виды птиц — даурский журавль (на фото) и монгольский орел, бродят стада диких коз и оленей, порхают уникальные бабочки. Пока все это почти не доступно для туристов. Но скоро ситуация может измениться: Национальной организацией по туризму Кореи разработан тур, объединяющий Северную и Южную Корею. Пока после посещения Пхеньяна нужно лететь в Пекин или Владивосток, чтобы оттуда отправиться в Сеул, но рассматриваются и варианты переезда из одного государства в другое через DMZ. Тогда туристы смогут не только посетить заповедник, но и увидеть старинный город, построенный королем Кунг-е, и лавовую равнину Чхольвон, и место падения метеорита.

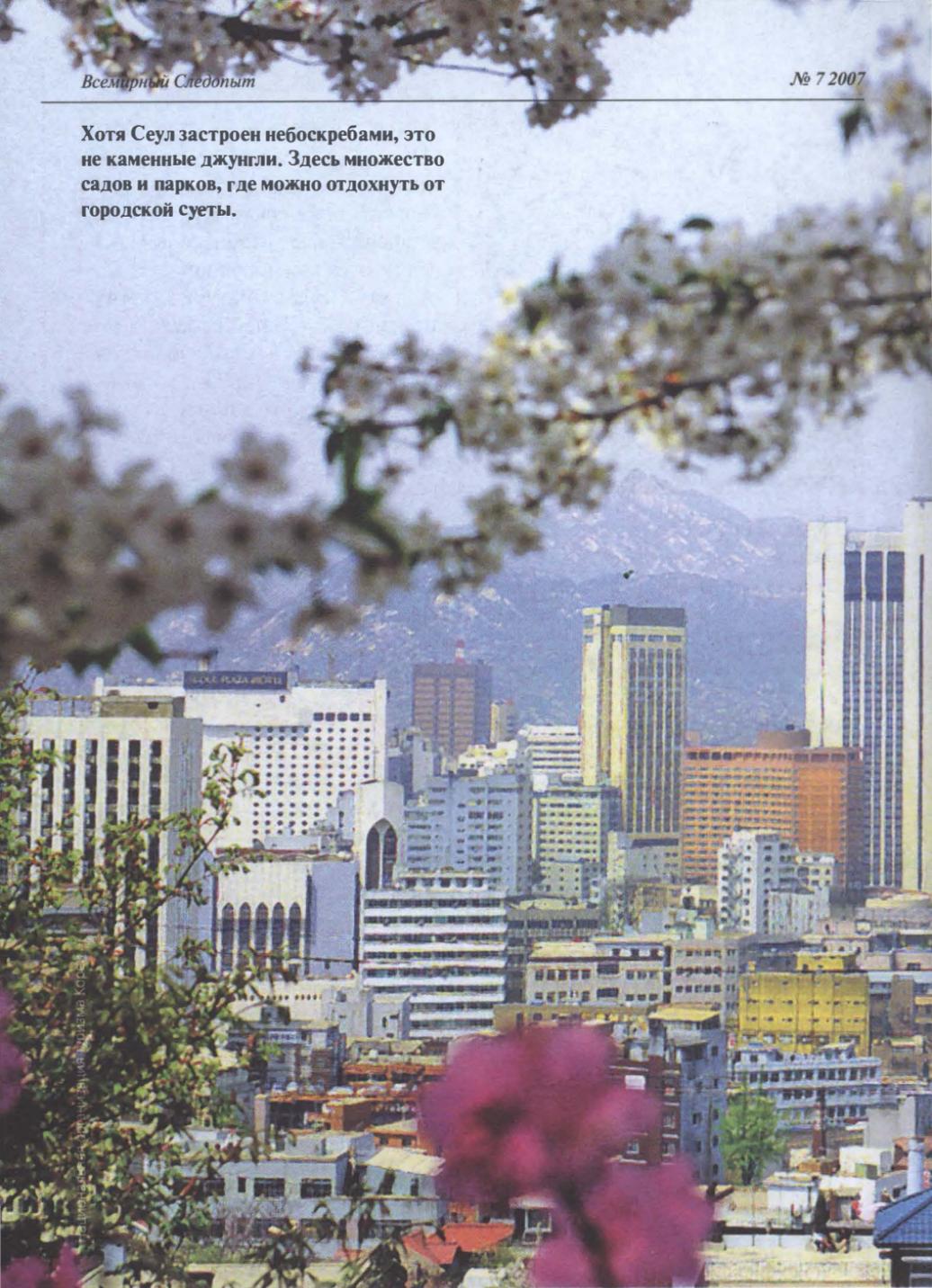
«Не знаешь корейского — позвони!» Таким слоганом следовало бы украсить специальные телефоны, установленные в районе горы Намсан (это весьма популярное место отдыха в Сеуле). С помощью этих аппаратов совершенно бесплатно турист может воспользоваться услугами переводчиков с английского, китайского, японского, немецкого, русского, французского и испанского.



Праздник бабочек в Пхеньяне.  
5 марта — 5 августа 2007 г.  
[www.inabi.or.kr](http://www.inabi.or.kr)

Рок в Северной Корее. Впервые в истории страны в Пхеньяне пройдет крупномасштабный фестиваль «Рок во имя мира» (1—4 мая 2007 года). В северокорейскую столицу приглашают музыкантов из всех стран, играющих в любом стиле. Естественно, в текстах песен не должна содержаться пропаганда войны, секса, насилия, наркотиков, колониализма и расизма, а также критика в адрес КНДР.

Хотя Сеул застроен небоскребами, это не каменные джунгли. Здесь множество садов и парков, где можно отдохнуть от городской суеты.



## СЕУЛ

Евгений ГОЛОМОЛЗИН

ЧУДО НА РЕКЕ  
ХАНГАН

Сеул потрясает с первых минут. Трудно представить, что этот лес небоскребов появился в последние 30–40 лет. Еще в середине прошлого века население столицы насчитывало около 1,5 миллиона человек, а сейчас эта цифра перевалила за 10 миллионов. Сеул называют «чудом на реке Ханган» — по имени водного потока, протекающего через город.



### Евгений ГОЛОМОЛЗИН

Выпускник геолого-разведочного факультета Свердловского горного института. Возможно, именно благодаря своей романтической профессии пристрастился к путешествиям по неизведанным тропам и новым маршрутам. Со временем стал писателем, профессиональным журналистом, сотрудничающим с различными российскими и зарубежными изданиями. Посетил около 40 стран мира и 60 регионов России.

**На стр. 11:**  
Солдат караула в одном из королевских дворцов.

Даже в спальных районах города редко можно увидеть здания, насчитывающие менее 25 этажей. Дома на узких улочках столь высоки, что, если задрать голову, видна лишь полоска синего неба. Всюду множество рекламных щитов и вывесок, пестреющих замысловатыми знаками, напоминающими иероглифы. Однако это не иероглифы, а корейский алфавит — хангыль, изобретенный в XV веке и состоящий из 40 букв.

Чуть более двадцати лет назад началась массовая автомобилизация страны. Если в 1956 году в Сеуле было зарегистрировано всего 1500 легковых автомобилей, то с 1980 по 2002 год количество машин в стране возросло до 14 миллионов! Разумеется, обратная сторона этого бума — пробки, застрять в потоке машин можно даже в полночь. Власти Сеула ведут неустанную борьбу с этой бедой. К примеру, для проезда автобусов выделены специальные полосы, которыми запрещено пользоваться другим видам транспорта. Но, несмотря на непростую дорожную ситуацию, сеульским водителям присуще полное спокойствие в любых обстоятельствах. Здесь никто не мечется из одного ряда в другой, не разворачивается через сплошную линию, не проскакивает на желтый и, тем более, красный свет. И потому автомобильный поток медленно, но верно движется вперед.

Жители Сеула работают много, так что время для отдыха и покупок приходится на поздний вечер и ночь. Кажется, в полночь на улицы выходит все население столицы — магазины заполнены покупателями, в кафе заняты все места, звучит музыка, повара уличных кухонь что-то жарят, варят, отчего воздух города насыщается всевозможными ароматами. Эти кухни располагаются на тротуарах бесконечными рядами и представляют собой очаги на колесах. Для непосвященных это настоящий музей корейской кулинарии, где блюда готовят прямо на ваших глазах. Особенно аппетитно выглядят жаренные на открытом огне морепродукты — гигантские креветки, омары, кальмары, осьминоги. Впечатляют





диковинные пельмени и огромный выбор необычных закусок — от зеленых хрустящих пластинок сушеных водорослей до соевого творога. При покупке одной порции какой-нибудь снеди в качестве бесплатной «нагрузки» очень часто гостю наливают в бумажный стаканчик немного горячего супа или подают совсем небольшую порцию еще чего-нибудь. По-корейски это называется «сёбисы», что, как нетрудно догадаться, произошло от английского слова *service* со значением «дополнительная услуга». За это денег не берут, потому что статус гостя позволяет вам получить чуть больше положенного. Чего не найдешь в Корее, так это моркови, которая в России очень популярна и носит название «корейской». «Корейская морковка» является изобретением российских корейцев.

Огромной популярностью пользуется женьшень, который продают в свежем и сушеном виде, а также в качестве чая, всевозможных настоек и ликеров. В дикорастущем виде он встречается во влажных местах тенистых лесов, на юго-восточных и юго-западных склонах сопок. С начала XVII века в Корее женьшень выращивают также на специальных плантациях. Именно поэтому корейский женьшень стал более доступным и завоевал широкую популярность не только в регионе, но и во всем мире. Можно купить стограммовую бутылочку с чудодейственным корнем внутри — тонизирующий напиток придаст вам сил...

В Сеуле необычна даже центральная площадь перед зданием мэрии. Мы привыкли к асфальтированным или мощеным пространствам, которые предназначаются для парадов или многотысячных демонстраций. В корейской столице главная площадь покрыта травой, на ней работают цветомузыкальные фонтаны. Горожане, проходящие сюда, блаженно растягиваются на зеленом ковре. По праздникам здесь устанавливают сцену и устраивают концерты. Инициатива переделать площадь на «дворовый» лад исходила от



### СУВЕНИР

На корейских рынках продается множество корейских масок — тхаль. Их делают из дерева, глины, бумаги и даже тыквы. Некоторые надевают на лицо, а некоторые — на голову, как шлем. Наиболее известны маски из деревни Хахве, которая находится на юго-востоке Республики Корея. Двенадцать масок этой деревни стали одним из самых популярных символов страны.

**В мае в Сеуле проходит красочный Фестиваль фонарей в честь дня рождения Будды. Люди загадывают желания, держа в руках фонарики, напоминающие по форме цветок лотоса. Ими украшены храмы и улицы города.**

**РЕКА ХАНГАН**

Главная река столицы пересекает город с востока на запад, ее средняя ширина около 175 метров, а протяженность в пределах города — 41 км. Через реку перекинуты 23 моста. На набережных разбиты парки, устроены спортивные площадки и бассейны. В специальных местах можно взять напрокат лодку, порыбачить и даже покататься на водных лыжах. Очень популярны круизы по реке на прогулочных катерах.

мера столицы, который не побоялся за счет проезжей части увеличить пространство зеленых насаждений в центре такого огромного мегаполиса, как Сеул.

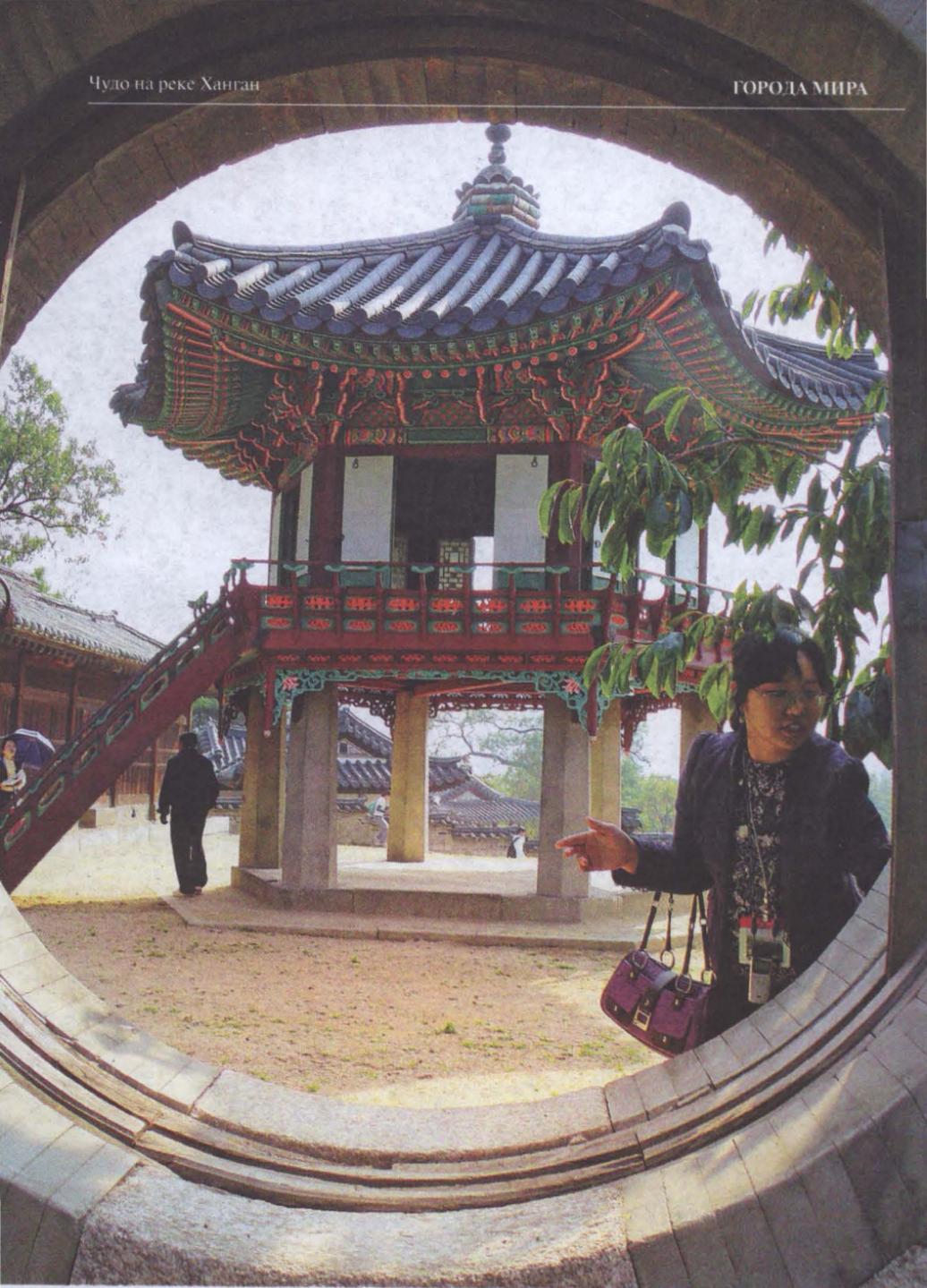
В городе мирно сосуществуют старое и новое. Среди гигантских кристаллов небоскребов из стекла и бетона можно обнаружить старинный деревянный дворец, буддийский монастырь или заброшенную, на первый взгляд, кумирню в честь какого-нибудь местного духа. На улицах встречаются женщины в ханбоках — традиционной корейской одежде, состоящей из красочной высокой юбки и блузки (кстати, в некоторых музеях предусмотрен бесплатный вход для посетителей в национальной одежде). Еще одна необычная для нас традиция — снимать обувь перед входом в дом. Стройные ряды ботинок и туфель можно увидеть перед ресторанами. Часто в прихожей стоит специальный шкаф с ячейками для обуви. Из-за того, что сидеть в корейских ресторанах приходится на полу и ноги располагаются возле низкого стола, корейцы придают большое значение чистоте своих носков.

Пожалуй, одно из главных впечатлений в Сеуле производит необычная дружелюбность его жителей. Особенно бурно реагируют на иностранных гостей дети — они обязательно улыбнутся, приветливо махнут рукой и прокричат приветствие. Поскольку школьники ходят группами, такое проявление гостеприимства выглядит довольно шумным, но приятным.

Большое количество школьников и детсадовцев на улицах города не случайно. В Корею распространены занятия в парках, садах, экскурсии по музеям, походы на природу. Гораздо интереснее учиться, когда объект изучения можно потрогать, осмотреть со всех сторон, провести с ним какие-либо эксперименты. Кроме того, уроки под открытым небом гораздо полезнее для здоровья, чем неподвижное сидение за партой в течение многих часов. Часто каждый детсадовец или ученик младших классов «снабжен» малень-

**На стр. 15:**

**Дворец Чхандоккун состоит из общественной, официальной части, резиденции короля и заднего сада. Он является одним из дворцов, которые сохранили архитектурный стиль династии Чосон.**





ким рюкзачком со всем необходимым (письменные принадлежности, тетради и т. д.), на котором большими буквами написаны его имя и телефон (а иногда и имя) мамы на случай, если малыш потеряется.

К сожалению, в Сеуле сохранилось не так много исторических достопримечательностей, как в европейских столицах, — часть из них была уничтожена в период, когда Корея была японской колонией (1910–1946), а прочие — в период Корейской войны (1950–1953). Тем не менее сохранившиеся памятники очень интересны, поскольку отражают черты самобытной корейской культуры, так не похожей на европейскую. Грандиозны королевские дворцы — Кёнбоккун (дворец Лучшегося Счастья), Чхандоккун (дворец Изобилия Добродетели), Чхангёнгун (дворец Наивысшего Поклонения) и Токсугун (дворец Добродетельного Долголетия). В дворцовые комплексы, как правило, входят живописные сады, парки и пруды. К примеру, старейший из всех дворцов — Кёнбоккун — это настоящий город в городе. Русские путешественники конца XIX века называли его «королевский город». Кстати, по соседству с ним находится так называемый Чхонвадэ — «Голубой дом» (дословный перевод — «дом с голубой крышей») — резиденция президента страны, куда можно попасть на экскурсию.

В королевских дворцах очень зрелищна смена караула. Охранники одеты в старинную униформу и вооружены пиками и мечами. Церемония обычно собирает множество зрителей. Иногда марширующий отряд солдат в необычной форме можно встретить даже на улицах города. Часто на оживленных улицах устанавливают подмостки, на которых актеры в старинной одежде разыгрывают спектакли.

В Сеуле всего понемногу. Правда, этого «понемногу» набирается столько, что за одно посещение все не осмотреть. Но самым главным достоинством этого города является приветливость его жителей: здесь чувствуешь себя как дома. ■



#### РАЙОН ИНСАДОН

Во времена династии Чосон (1392–1910) в районе Инсадон находились здания государственных организаций и дома корейских дворян — янбан. После разорения янбан, в период японского колониального правления, в районе стали возникать магазины, где торговали предметами искусства из домов этих самых дворян. Так появилось множество галерей современной живописи и антикварных магазинов. Узкие улочки Инсадона разветвляются во всех направлениях от одной главной улицы. Туристы из России называют этот район «корейским Арбатом».

**На стр. 16:**  
**Рыбный рынок Норянчжин. Здесь продаются морепродукты, выловленные у берегов Корейского полуострова и в открытом море.**



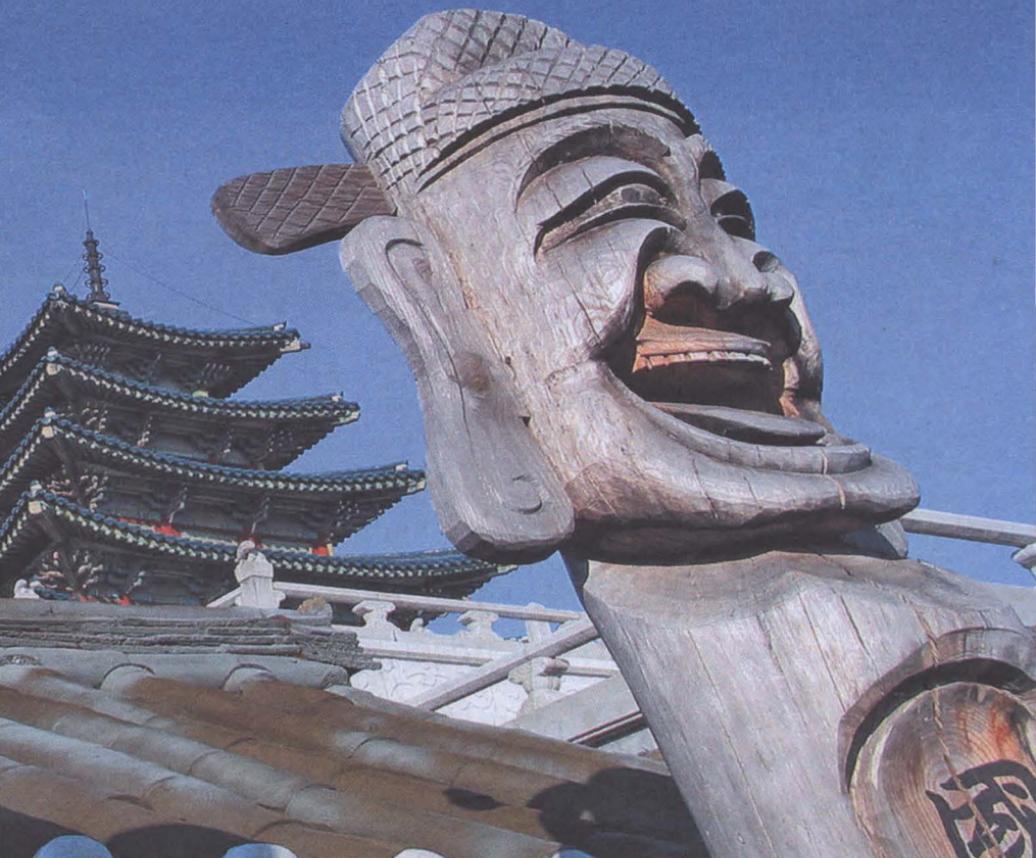
## СЕУЛ. ПРОГРАММА- МИНИМУМ

### 1 СЕУЛЬСКАЯ ТЕЛЕ- БАШНЯ

Со смотровой площадки открывается впечатляющая панорама. Улицы змеятся по горным долинам, горы заслоняют дома, и потому, даже если находишься в центре столицы, кажется, что ты на окраине: вокруг сопки, деревья и цветы. В башне размещаются стереокино-театр, вращающийся ресторан и Музей этнографии народов мира, экспонаты для которого собраны в 150 странах.

### 2 РЫБНЫЙ РЫНОК НОРЯНЧЖИН

Объединяет около 900 магазинов, торгующих дарами моря: от живой рыбы до сушеных и соленых морепродуктов. Каждый день здесь продают около 450 тонн местной рыбы. Если вы пожелаете, торговец выловит понравившуюся вам рыбу и в считанные секунды приготовит из нее отменное хве — кусочки филе, употребляемые с красным перечным соусом.



### 3 РЕСТОРАН «КОРЕА ХАУС»

В ресторане «Кореа Хаус» можно обучиться местным традициям принятия пищи, а также приобрести к типичной корейской кухне. Многие мясные блюда готовят прямо на столе.

К таковым относятся кальби — свиные или говяжьи ребрышки и пулькоги — тонкие полоски маринованного мяса. Посетители активно участвуют в приготовлении блюд.

### 4 КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ КЁНБОККУН

Один из самых впечатляющих старинных дворцов Сеула, гигантский комплекс с прудами и садами. Особенностью корейских дворцов является то, что они в основном построены из дерева. Привлекает вычурная раскраска выгнутых дугой крыш — танчхон. В национальной росписи используются пять цветов: красный, синий, желтый, черный и белый.

### 5 СЕУЛЬСКИЙ ЦЕНТР МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ

Комплекс включает в себя 55-этажную «Торговую башню» и Центр выставок и конференций. На подземном этаже — торгово-развлекательный центр «Козкс-Молл». Здесь есть Ресторанная площадь, площадь для представлений, кинотеатр-мультиплекс с 16 залами и великолепный океанариум, где представлены 40 тысяч рыб и несколько десятков акул.

**М**узей Тондоса Сонбо (священного искусства) в провинции Гёнсан-до — единственный музей в Корее, который специализируется на буддийском изобразительном искусстве. Его коллекция насчитывает более 30 тысяч различных экспонатов — от доисторических времен до нашего времени. В этом музее собрана самая большая коллекция буддийских картин в мире.

Музей игрушечного медведя Тэдди (**TEDDY BEAR**), названного так в честь американского президента Теодора Рузвельта, действует на южнокорейском курорте Чунмун. Здесь собрана огромная коллекция плюшевых медведей со всего мира. Тут можно увидеть гигантского и миниатюрного медведей, медведей в национальной одежде и медведей, представляющих различных исторических персонажей, медведей — участников показов моды и свадебных церемоний, а также медвежью фото- и художественную галерею.

**ФОЛЬКЛОРНЫЙ МУЗЕЙ ТХЭ-ЧЖОН** — ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В МИРЕ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩИЙСЯ НА ОРНАМЕНТАХ ИЗ ПОЛЕВОГО ШПАТА. НЕ ТОЛЬКО ЭКСПОНАТЫ, НО ДАЖЕ ПОТОЛКИ И ЛЕСТНИЦЫ МУЗЕЯ, ВЕДУЩИЕ К ВЫСТАВОЧНЫМ ЗАЛАМ, УКРАШЕНЫ УЗОРАМИ ИЗ ЭТОГО МИНЕРАЛА.



**LOVE LAND** (на фото) — это тематический парк на острове Чечжудо, куда традиционно приезжают молодожены. В «Стране любви» собраны эротические скульптуры и фривольные фотографии. Интересно, что этот парк культуры и отдыха можно (или нужно?) посетить даже ночью: все объекты тщательно подсвечиваются.

Жительница Сеула Бай Муанг Хи вот уже 30 лет коллекционирует сов. При этом в ее собрании нет ни одного **ЧУЧЕЛА ПТИЦЫ**. Зато есть совы плюшевые, резиновые, мраморные, фарфоровые, на посуде, картинах, часах и марках. Чтобы хранить 2000 экспонатов из 70 стран мира, пришлось открыть музей. Но атмосфера осталась домашней: посетителей здесь даже угощают чаем.

В Музее бамбука Дамян в Чжолладо находится самая большая в стране коллекция изделий из бамбука: украшения, кухонная утварь, а также бамбуковые мечи и музыкальные инструменты, такие, например, как тунсо (бамбуковая флейта). Копии уникальных старинных изделий можно купить в магазине при музее.

Национальный фольклорный музей в Сеуле (на фото) — настоящая энциклопедия жизни корейского народа. Чего стоят одни только названия экспозиций: «Зал корейского стиля жизни» или «Зал цикла корейской жизни»... Поэзия!..





Сергей ЧЕРНЯВСКИЙ

# ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ БРОНЕНОСЦЫ

Если вы зададите вопрос о броненосцах корейцу, будьте уверены: ответ — «Их изобрел адмирал Ли Сун Син» — последует незамедлительно. Погибший четыре века назад адмирал для обеих Корей едва ли не менее значим, чем любой из современных политиков. Наталкиваясь на возведенные в его честь памятники — в Сеуле, в Пусане, в парке «Халлё», на Чиндо, — невольно начинаешь интересоваться, чем же славен этот «герой на все времена»...

Весной 1592 года японские войска вторглись в Корею и за короткий срок захватили почти всю ее территорию. Однако покорить страну Чосон им так и не удалось. Одной из причин этого стала надежная защита корейских прибрежных вод флотом под командованием адмирала Ли Сун Сина. Этот непобедимый флотоводец провел на море двадцать три сражения, неизменно выходя из них победителем... Два века спустя один из наиболее известных японских флотоводцев Хейхатири Того, прославившийся разгромом русского флота при Цусиме, говорил, что вполне может сравнить себя с Нельсоном, но до Ли Сун Сина ему все-таки далеко...

Родился наш герой весной 1545 года в семье потомственных воен-

ных, и потому выбор профессии для мальчика был predetermined. С детских лет он стал готовить себя к военной карьере, прилежно изучая приемы пешего и конного боя, в чем превзошел большинство своих сверстников. Но судьба уготовила Ли Сун Сину другое поприще — он оказался прирожденным моряком. Именно ему принадлежат слова: «Флот является самым лучшим средством обороны страны с моря». С таким утверждением не поспоришь. Для японцев, вторгшихся в Корею, первостепенное значение имели морские коммуникации, так как именно по морю снабжалась 200-тысячная армия захватчиков. Нарушение этих важнейших путей и стало главной задачей корейского флота.



## Сергей ЧЕРНЯВСКИЙ,

военно-морской историк, кандидат исторических наук, постоянный автор «ВС», большой поклонник корейского адмирала Ли Сун Сина.

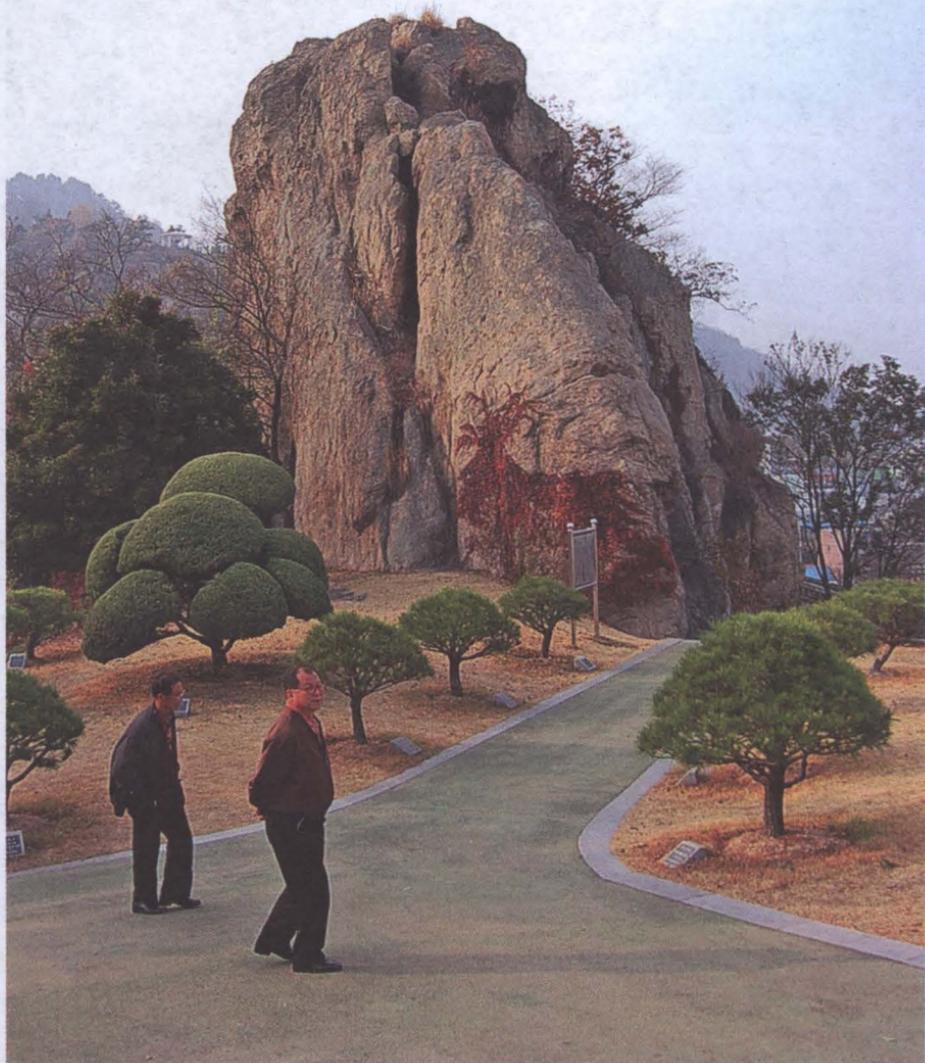
**На стр. 22:**  
Памятник адмиралу Ли Сун Сину в Сеуле. Установлен в центре города, на улице имени короля Седжона. За спиной адмирала раскинулся большой королевский дворец Кёнбоккун.

**На стр. 25:**  
Гора Юдальсан Ночжок-бон (60 м над уровнем моря, Национальный морской парк недалеко от Пуссена). Здесь с октября 1597 по февраль 1598 года находился наблюдательный пункт Ли Сун Сина.

## ПОБЕДА ПРИ ХАНСАНДО

Первую крупную победу над противником корейские моряки одержали в пятом месяце 1592 года. Сначала корейцы нанесли удар по неприятельскому флоту в открытом море, у юго-восточного побережья Корейского полуострова. Искусно используя артиллерию и смело бросаясь в абордажные схватки, они уничтожили не менее 26 японских кораблей и большое количество живой силы. На следующий день корейцы обнаружили неприятельский флот в бухте Кеннэян. Здесь стояли на якоре не менее 70 судов противника. Ли Сун Син правильно рассудил, что лезть со своими кораблями через узкий проход в загроможденную камнями и мелями бухту нет никакого резона (в таких условиях победа могла бы обойтись корейцам слишком дорого), и решил пойти на хитрость.

Ко входу в бухту отправились несколько корейских кораблей. Остальной флот сосредоточился у острова Хансандо. Корейцы смело вошли в бухту и на виду у противника начали производить маневры, изображая подготовку к атаке. Когда японцы стали сниматься с якорей, корейские корабли, талантливо имитируя паническое бегство, устремились к выходу из бухты. Японцы немедленно организовали погоню, в которой принял участие практически весь их флот. Корейцы на всех парусах и веслах двинулись к острову Хансандо, по направлению к своим главным силам. Японские моряки, предвкушая легкую победу, тоже налегли на весла и... вышли напрямик на превосходящие силы противника. Последствия легко можно вообразить. Фактор внезапности в бою вообще сильный козырь. Его-то и сумели блестяще разыграть корейские моряки. Ли Сун Син ждал врага и поэтому заблаговременно развернул свои силы в линию баталии. Строй, в котором корейцы дали бой японским кораблям, имел поэтическое название «хагиктин» — «крылья журавля». Эти могучие «крылья» и заключили в свои крепкие объятия японские корабли, не ожидавшие такого развития событий.





Ожесточенный бой длился несколько часов. С предельно короткой дистанции корейские джонки открыли артиллерийский огонь из малокалиберных орудий, посылая железные и каменные ядра в борта вражеских судов. Воины и моряки вели огонь из огромных фитильных ружей, установленных на сошки, и осыпали противника тучами стрел. Корабли с треском наваливались друг на друга, ломая весла и рангоут, и тогда исход боя решался в жестокой абордажной схватке, где в ход шло все — от мечей и копий до ногтей и зубов. Окруженные со всех сторон японцы отчаянно сражались, однако корейцы оказались искуснее. Японский флот потерпел сокрушительное поражение, потеряв 59 кораблей, в основном больших. Победа нарушила планы японцев: их морские коммуникации оказались под угрозой...

### ЧУДО-КОРАБЛЬ

Через некоторое время корейский флот разбил противника у западного побережья Кореи. Здесь в течение нескольких дней японцы потеряли более 70 кораблей и не смогли поддержать свои сухопутные войска у Пхеньяна. Главной причиной победы корейцев стало заблаговременное и грамотное развертывание сил. Однако была и еще одна немаловажная причина успеха.

Незадолго до начала войны под руководством Ли Сун Сина в Корею были спроектированы и построены доселе невиданные корабли — джонки, получившие название кобуксон, то есть «корабль-черепаха». Вот как, по свидетельству самого флотоводца, они выглядели: «В передней части корабля устроена голова дракона, откуда можно стрелять из пушек. Весь корабль покрыт железной броней (!), и на нем выставлена железная труба. Из корабля можно видеть, что делается снаружи, но снаружи нельзя видеть, что делается внутри корабля, и он может двигаться между сотнями вражеских судов и обстреливать их из пушек».

**Один кобуксон, построенный еще при Ли Сун Сине, вполне мог бы сохраниться до наших дней. По крайней мере, в 1883 году в журнале Scientific American была опубликована статья, написанная сотрудником посольства САСШ в Корею мичманом Д. Фолком. В ней в частности говорится: «...Броненосец этот по настоящее время существует в Ионге-Ионге, представляя собой одно из самых старинных броненосных судов в свете».**

**На стр. 26: Макет «корабль-черепахи» (в натуральную величину) в зале Военного мемориала в Сеуле. В конце XX века были изготовлены — по рукописям и чертежам адмирала — несколько кобуксонов. Один пришвартован у пристани мемориала на острове Йосу (провинция Чолла-Намдо). Открыт с 9.00 до 18.00.**

**В Асане находится еще одна достопримечательность, возведенная в честь Ли Сун Сина. Это храм Хёнчхунса, построенный в 1706 году. В нем можно увидеть «иллюстрированную биографию» флотоводца, его дневники и рукописи, меч, некоторые личные вещи (считающиеся национальным достоянием Кореи) и портрет адмирала. Рядом с храмом, в здании Gotaek Building, сохраняется дом, в котором Ли Сун Син жил мальчиком. Храм открыт для посещения с 9.00 до 18.00, выходной — вторник.**

**На стр. 29:**  
Монумент в память адмирала Ли Сун Сина (Асан), укрытый внутри традиционной корейской кумирни. Воздвигнут в 1951 году и реконструирован в 1982-м. Все четыре стороны обелиска украшены каллиграфическими надписями, повествующими о жизни и военных победах «корейского Нельсона».

Железная броня кобуксона была густо унизана длинными и острыми шипами. Так что любая попытка противника взять такое судно на abordаж была обречена на неудачу. Перед началом боя корпус корабля покрывали толстым слоем мокрого тростника или соломы, поэтому загореться от попадания зажженной стрелы кобуксон не мог.

Кроме того, по бортам судна были установлены железные тараны. Пушки располагались под шипастой броней: по 12 штук на каждом борту и одна-две на корме и на носу «черепахи». В движение судно приводилось веслами и могло при этом развивать очень приличную скорость. А главное, кобуксоны были более короткими и маневренными, нежели японские корабли, и обладали большей массой, что давало им преимущества при нанесении таранного удара.

Можно с уверенностью сказать, что «корабль-черепаха», по боевым качествам превосходивший все современные ему корабли, был первым в мире броненосцем, а его создатель — гениальным изобретателем, опередившим на столетия инженеров Европы и Америки.

Неудивительно, что корейский флот одерживал победу за победой!

## СМЕРТЬ АДМИРАЛА

Как все талантливые и успешные люди, Ли Сун Син имел немало врагов и завистников в окружении правителя Кореи. Его недоброжелатели сумели добиться смещения флотоводца с занимаемого поста. По ложному обвинению в государственной измене Ли Сун Сина даже заключили в тюрьму. «Корабли-черепахи» были заброшены, оголодавшие моряки начали разбегаться, а их командиры проводили время в пьянстве и разврате. Результаты не заставили себя долго ждать: японцы разгромили ослабевший корейский флот и начали наступление на Сеул. Пришлось возвращать опального адмирала на прежний пост...





Собрав уцелевшие корабли (а их было всего 12!), флотоводец нанес поражение превосходящим силам противника в проливе Мен, потопив 51 неприятельское судно и не потеряв при этом ни одного своего.

А потом, создав базу на островке, который ныне входит в состав морского парка «Халлэ», адмирал приступил к восстановлению флота. Ударными темпами строились новые корабли и набирались экипажи. Осенью 1598 года все было готово к решающему сражению.

В тот злосчастный день, девятнадцатого дня одиннадцатого лунного месяца, японцы стянули в район Норянчжина не менее 500 кораблей. Им противостоял объединенный корейско-китайский флот (Корея находилась в вассальной зависимости от Китая). По своему обыкновению, Ли Сун Син заблаговременно разведал силы противника и продумал план боя. Еще до начала баталии адмирал послал часть сил флота к проливу Норян, чтобы отрезать противнику путь к отступлению.

И вот наступил решающий момент в борьбе с Японией. «Цена вопроса» была немалой — независимость Кореи. И ее сыны, охватив своими кораблями фланги неприятельского флота, открыли огонь...

Над морем стлался густой черный дым. На поверхности моря догорали обломки разбитых артиллерий и таранами джонок. Между ними бойко сновали корейские кобуксоны. Адмирал внимательно осматривал в подзорную трубу эту картину. Еще рано было торжествовать победу, однако поражение японского флота уже не вызывало сомнений. Да и не просто поражение — разгром! В грохоте боя никто не услышал звука ружейного выстрела. Тело адмирала согнулось, как от сильного удара, и Ли Сун Син начал медленно оседать на палубу корабля. Последними его словами были: «Не говорите никому, что я умер, пока не закончится бой!»

**Неподалеку от Пусана на более чем 60 островах раскинулся Национальный морской парк «Халлэ». На его территории расположены два мемориальных парка — «Победа при Хансане» и «Великая победа при Окпо», — находящиеся на одноименных островах. На Хансане кроме кумирни можно увидеть реконструкцию боевого лагеря адмирала и маяк, покоящийся на основании-черепахе, а на Окпо — смотровую башню и павильон с макетом кобуксона. Часы работы: с 9.00 до 18.00.**

**На стр. 30:** Памятник адмиралу Ли Сун Сию в Пусане. Установлен в 1955—1956 гг. в парке «Ёндусан» (что означает «гора Голова Дракона»), сейчас за ним находится 120-метровая Пусаинская обзорная башня. С ее смотровой площадки открывается прекрасный вид на город и акваторию порта.

**Интересно, что адмирала глубоко чтут и в Северной Корее. В КНДР с началом войны 1950–1953 годов для офицеров флота была учреждена высокая награда — орден Ли Сун Сина двух степеней, которого моряки удостоиваются только за выдающиеся заслуги перед родиной. А совсем недавно в городе Саривон северокорейской провинции Хванхэпукто на туристической улице в традиционном корейском стиле появилась модель кобуксона.**

**На стр. 33:**

**Праздничная процессия на фестивале, посвященном дню рождения адмирала Ли Сун Сина. Асан. Каждый участник этих ежегодных торжеств может посмотреть грандиозные сцены битвы на море и... на время стать воином «корейского Нельсона». В этом году фестиваль пройдет с 27 апреля по 1 мая. Подробности на сайте [www.yisunshinfestival.or.kr](http://www.yisunshinfestival.or.kr).**

Вот судьба! Пройти с флотом через тяжелейшие испытания семилетней освободительной войны, научиться бить превосходящего по силам противника — и сложить голову в последнем, завершающем сражении...

Ожесточенная баталия продолжалась весь день и закончилось лишь с заходом солнца. Японцы потерпели сокрушительное поражение, потеряв до 200 кораблей и около 10 тысяч человек убитыми. Страна Чосон отстояла свою независимость. И победа в семилетней войне фактически стала возможна благодаря талантам и нестигаемой воле одного-единственного человека — адмирала Ли Сун Сина...

### **ПАМЯТЬ ПОТОМКОВ**

Вся страна, опустошенная и разоренная, — и сегодня в Корее практически невозможно найти здание, построенное до войны 1592–1598 годов, — горько оплакивала смерть своего героя. В честь погибшего адмирала корейский король Сонджо лично установил алтарь — случай в истории монархической Кореи уникальный. Посмертно Ли Сун Син получил титул преданного военного князя (Чхунму), в память о нем были воздвигнуты многочисленные памятные стелы и кумирни. Его произведения — не только флотоводческие труды и личные отчеты, названные «Дневники, написанные в период смуты», но и стихи — вошли в культурный фонд нации.

Словом, шагая по центру богатого и шумного Сеула, по одному из сияющих огнями реклам, заполненных глазастыми корейскими автомобилями проспектов, уже ничуть не удивляешься, что он носит название Чхунмунно — «дорога Преданного Военного Князя» — и что в самом центре города стоит памятник Ли Сун Сину и ему же посвящены один из красочных фестивалей и популярный 167-серийный телефильм. Столетия спустя для каждого корейца, где бы он ни жил, Ли Сун Син остается непобедимым героем и спасителем отечества. ■





**К**орейцы уверены, что их кинематограф лучше, чем у всех соседей по региону. И действительно, еще до возникновения официальной моды на азиатское, корейские фильмы начали получать призы на международных кинофестивалях. Фильм режиссера Им Гвон Тхэка «Мать по заказу» получил премию в Венеции, а «Почему Дальма пошел на восток» Пэ Ён Гюна был признан «лучшим фильмом» в Локарно. Лет десять назад начался настоящий бум. Многие видели шпионский фильм «Шири» — первый корейский блокбастер. А другой боевик — «Олдбой» — назвал своим любимым фильмом сам Тарантино.

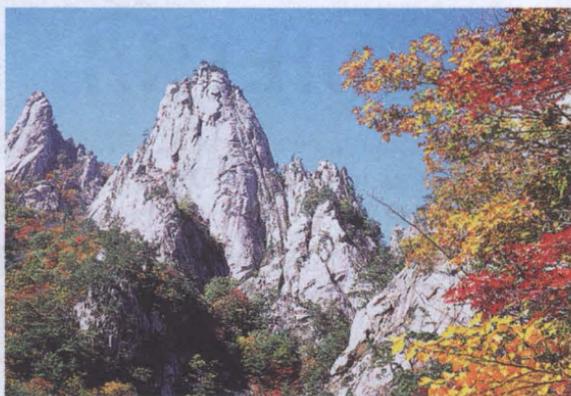
**КИНО В КОРЕЮ** пришло рано. Еще в 1898 году в местной газете появилось объявление о «живых картинах». А три года спустя состоялся первый кинопоказ — его провел американский журналист Бартон Холмс. Мистер Холмс много путешествовал, причем всегда брал с собой переносную камеру. В числе первых зрителей были король Кочжон и его свита. Вскоре прикоснуться к «великому немому» смогли и широкие народные массы — на сеульском рынке Тондэmun стали регулярно проводиться платные киносеансы.

**Ким Ки Дук по степени влияния на умы легко поспорит с самим Тарантино!**

Новой съемочной площадкой Ким Ки Дука может стать Владивосток. А пока режиссер начал проект «Когда секунды превращаются в вечность». Это серия пейзажных фотографий; в качестве модели снимается чемпионка по аквабайку Анастасия Потанина.



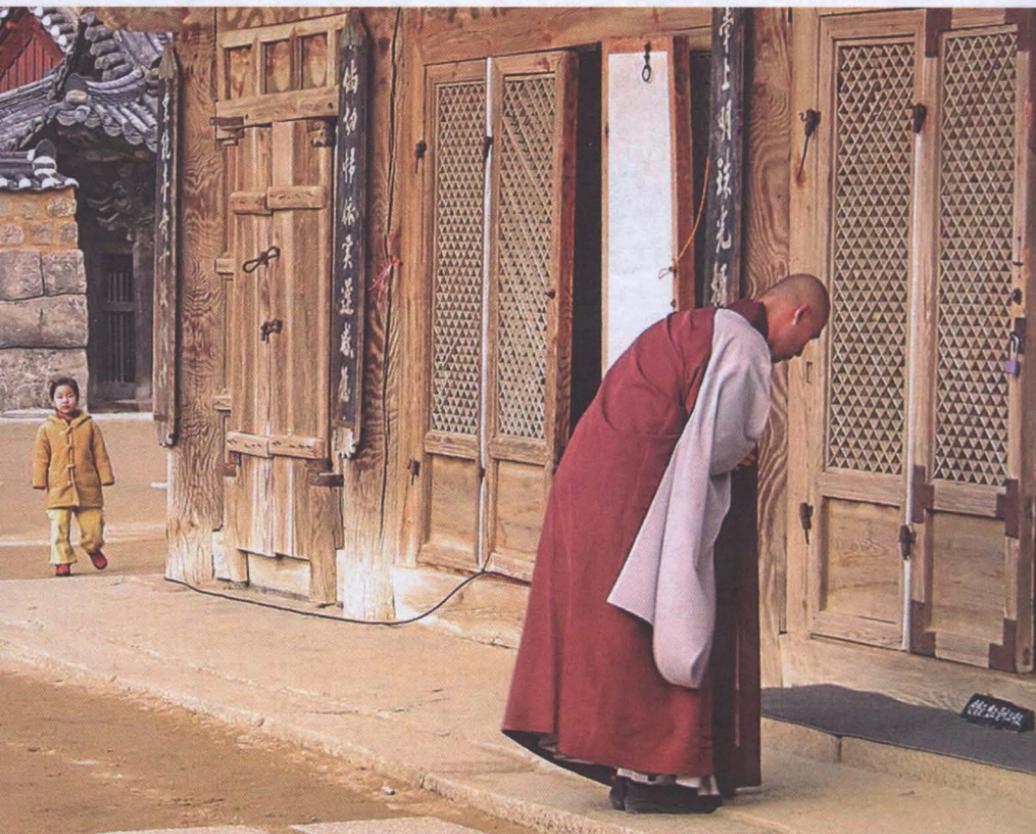
**В** 1999 году на острове Чечжудо открылся Син Ён — первый в стране Музей кино. На трех этажах можно посмотреть фотографии корейских «звезд», побывать в комнате спецэффектов, поучаствовать в создании различных фильмов. Здание музея построено в форме белой ракушки, вокруг — прекрасные пейзажи, море и сопки. Здесь проходили съемки популярного телесериала «Орин». Адрес музея: Чечжудо, Намдже-гун, Намвон-ып, Намвон-ри, 2381. Цена билета — от 3000 до 6000 вон.



По корейскому кинематографу можно изучать географию. Буддийский храм Нэсоа (в парке Чульпхо) стал съемочной площадкой для сериалов «Дамо» и «Бессмертный Ли Сун Син». Для ленты «Дворец» построили императорский дворец в Хвасоне. А недалеко находится фольклорный парк «Тэчангым» — в нем снимали одноименный сериал.

**КОРЕЙСКИЕ КИНО-ФЕСТИВАЛИ, 2007 ГОД. ПУСАН: С 4 ПО 12 ОКТЯБРЯ; ЧОН-ЧЖУ: С 26 МАРТА ПО 5 АПРЕЛЯ; БУЧОН (ФЕСТИВАЛЬ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ): С 12 ПО 21 ИЮЛЯ.**

На недавно прошедших Днях корейского кино в России показывали боевик «Тайфун». Действие начинается на границе между Северной и Южной Кореей и продолжается по всему азиатскому побережью Тихого океана. Самый красивый пейзаж — корейский: это Алмазные горы.



Дмитрий НИКИТИН

## ДУХ ДОЛГОЛЕТИЯ

На коричневой доске — белая свастика, а сбоку надпись: Tongdosa. Только не надо пугаться, фюрер здесь ни при чем. Это Южная Корея, где все туристические указатели коричневого цвета, ну а свастика — это древний религиозный символ. Один из самых больших и наиболее известных в Республике Корея буддийских монастырей — Тондоса (что в переводе означает «храм Достижения Просветления») — находится в 30 км к северу от Пусана, и доехать туда можно всего за 40 минут на автобусе.

**В** Корею буддизм стал проникать еще в конце IV века из Китая — именно оттуда прибыли первые миссионеры, и туда же монахи ездили за знаниями прославленных наставников и книгами. Поэтому священным языком буддизма в Корее является не санскрит и пали, а древнекитайский. При государствах Силла и Корё (676—1392) буддизм был государственной религией, на основе которой возникла буддийская культура: тысячи храмов, статуй, икон, огромный массив философской и богословской литературы.

Монастырь Тондоса был основан в 646 году монахом Чачжаном, который привез из Китая реликвии Будды (кости, зубы, лоскутки одежды). И несмотря на то что в 1392 году к власти в Корее пришла другая династия, идеологией которой являлось конфуцианство, и в течение столетий буддизм вытеснялся из общественной жизни, это не затронуло обитель. Более того, в XVII—XVIII веках монастырь был расширен и реставрирован. То, что предстает взору паломников сегодня, относится именно к этому периоду.

Чтобы попасть в монастырь, нужно заплатить за вход в парк, на территории которого он находится. За воротами дорога раздваивается. Влево, через мост, идет шоссе, по которому то и дело проходят автобусы с паломниками. А направо — пешеходная дорога, украшенная каменными фонарями на массивных ножках. Паломники следуют по хвойному лесу вдоль реки; при встрече они приветствуют друг дру-

**ВО ДВОРЕ ГЛАВНОГО СВАТИЛИЩА АККУРАТНО СЛОЖЕНЫ ПЛИТКИ ЧЕРЕПИЦЫ. ЖЕЛАЮЩИЕ МОГУТ КРАСКОЙ НАПИСАТЬ НА ОБРАТНОЙ СТОРОНЕ ПЛИТКИ СВОИ ИМЕНА, А ТАКЖЕ ИМЕНА РОДСТВЕННИКОВ И ДРУЗЕЙ, ПОСЛЕ ЧЕГО ВЕРНУТЬ ЕЕ, ВНЕСЯ ОПРЕДЕЛЕННУЮ СУММУ В ВИДЕ ПОЖЕРТВОВАНИЯ. КОГДА В ОБИТЕЛИ БУДЕТ ПОСТРОЕН НОВЫЙ ПАВИЛЬОН, ПЛИТКИ С ИМЕНАМИ БУДУТ УЛОЖЕНЫ НА ЕГО КРЫШЕ.**

**ПЕРЕД СТЕНАМИ ХРАМА, А ИНОГДА И ЗА НИМИ МОЖНО УВИДЕТЬ САРИ ПУДО – КОВЧЕЖЦЫ НА СТОЛБАХ С МОЩАМИ УЧИТЕЛЕЙ, ПОСЕЩАВШИХ ХРАМ. ОБЫЧНО ЭТО ПАМЯТНИКИ ИЗ РЕЗНОГО КАМНЯ В ФОРМЕ ЯЙЦА, УКРАШЕННЫЕ РЕЛЬЕФАМИ.**

га поклоном, сложив ладони вместе на высоте груди.

Через полчаса ходьбы мы оказываемся перед монастырскими воротами, отмеченными печатью старины: они, как большинство местных построек, покрыты патиной, что является редким для корейских храмов явлением. Паломники проходят через первые ворота — Ильчумун («ворота Одной Опоры»). Они символизируют единство духа и тела буддиста, который, вступив в стены храма, отрешается от их разделения.

Следующие ворота называются Чхонванмун, т. е. «ворота Небесных Царей». Под их сводами высятся огромные фигуры божеств, унаследованных от индуизма; они защищают храм от злых духов.

В левой части двора высится двухэтажная башня-колокольня. Колокола подвешены на первом ярусе, поскольку вынести их тяжесть деревянные сооружения не в состоянии. Огромный бронзовый колокол (отлитый в 1686 году) — в полтора человеческого роста; второй — чуть поменьше. Они «безъязыкие», и для того чтобы услышать их «голоса», нужно раскачать бревно, подвешенное рядом на цепях, и ударить им по бронзовому боку. На втором этаже — два огромных барабана и гонг. Их ритму подчинена вся жизнь монахов.

Слева, на участке, примыкающем к реке, высится здание, похожее на храм. Здесь размещаются кельи для послушников, а в нижней части оборудована большая столовая для паломников. Стол «шведский» (здесь это называется «бюфе»), но без особых изысков. Приготовлением пищи ведают послушники. Вход в их кельи завешен соломенными циновками, но одна доступна для обозрения. Это обычная аудитория: парты, скамейки, на стене школьная доска...

Согласно древней традиции, в глубине двора обычно располагается главный храм, посвященный одному из Будд. Если храм посвящен Шакьямуни, историческому Будде, он называется Тэунчжон — как здешний главный павильон. В 1592 году он

был разрушен во время японского нашествия на Корею, но его восстановили в 1641 году. Черепица трехскатной крыши Тэунчжона украшена бутонами лотоса. На алтаре вы не увидите изображений Будды, так как храм содержит священные реликвии, которые свидетельствуют о его присутствии. На престоле горят толстые свечи; на тарелках разложены подношения: помидоры, лимоны, арбуз. В углу храма — груда подушек. Можно взять одну и сесть на нее, чтобы «тело не мешало» сосредоточиться на молитве. Многие из присутствующих облачены в серое рубище — знак того, что они на время отрешились от всего земного. Они усердно кладут земные поклоны под монотонное пение одного из пожилых монахов.

В монастыре живут примерно 200 монахов. Позади главного храма, в закрытых дворах, располагаются здания, не доступные для посетителей: спальни, кухни, помещения для занятий, библиотека — все, что связано с монастырской жизнью.

Для краткого отдыха паломников здесь есть еще один уголок. Это небольшой круглый пруд с мостиком через него. На дне по обеим сторонам лежат два плоских камня, хорошо видные в прозрачной воде. Паломники бросают монеты так, чтобы они опустились на камень. А если, проделав путь по непредсказуемой траектории, монета ляжет на дно, то из груди «мазиль» вырывается смущенный смех. Рад бы улучшить карму, да грехи не пускают! А может быть, это случайность? И в воду снова летит монета...



Кроме того, в горах есть еще 13 скитов. Перейдя по мостику ручей, можно подняться по тропе к ближайшему из них, а точнее, к небольшому монастырю, чье название переводится как «павильон Семи Звезд». Под влиянием буддизма, проникшего на Корейский полуостров, древние верования видоизменились в соответствии с новой религией, и местные духи получили «прописку» на территории буддийских храмов. Поэтому в

Позади главного храма, в закрытых дворах, располагаются здания, не доступные для посетителей: спальни, кухни, помещения для занятий, библиотека — все, что связано с монастырской жизнью.

каждом храме есть скит, посвященный духу местности или духу природы, как в этом случае. Должно быть, именно он помогает святилищу хранить свои древние сакральные знания. ■



При выборе места для обители предпочтение отдавалось не только горному ландшафту. Рядом с ним обязательно должен был располагаться водный поток, преодоление которого для буддистов символично, так как их учение изображается в виде плота, позволяющего перейти на «другой берег». Кстати, Тондосу называют «храмом без Будды», поскольку на территории комплекса — вне павильонов и храмов — нет ни одной статуи Учителя.

Рис.: А. Джигирей

1. Ворота Небесных Царей
2. Колокольня
3. Павильон Кыннакбочжон
4. Первый внутренний двор храма и ступа
5. Зал Будды медицины
6. Ворота Недвойственности
7. Второй внутренний двор
8. Павильон Кванымчжон
9. Тэунчжон — главный храм.
10. Павильон Мёнбучжон
11. Павильон Ёнхвачжон
12. Пруд с камнями для очищения грехов

За территорией комплекса находится Музей Тондосы, открытый в 1994 году. Среди 30 тысяч экспонатов — драгоценные статуи Будды и древняя карта звездного неба, выгравированная на медном блюде. Кроме того, в музее находится самая большая в Корее коллекция буддийской живописи — от книжных иллюстраций до 15-метрового изображения Будды Шакьямуни.



Фото: Д. Никитин

Статуя при входе в музей Тондосы.



Рыба на колокольне — символ мудрости.



Стела на территории храма.



**В** корейских магазинах вы увидите множество изделий из рифленной бумаги — ханчжи, которая считается одним из национальных сокровищ Кореи. Эта бумага — стопроцентный hand-made, и процесс ее изготовления весьма трудоемок. Делают ханчжи из волокон молодой шелковицы. Их высушивают на солнце, нарезают, варят, снова сушат, отбивают на камне — процесс состоит из 10 этапов. Получается мягкая на ощупь, «фактурная» бумага, из которой делают все — от посуды до галстуков.

Слово «ханчжи» в переводе означает «**КОРЕЙСКАЯ БУМАГА**». Секреты ее изготовления передают из поколения в поколение уже более 1500 лет. Потомственные мастера отлично знают, какими методами пользовались их прапрадедушки. Однако бумага, даже столь прочная, — не самый долговечный материал. Самым древним дошедшим до нас образцам ханчжи не более 300 лет.

На чем, по мнению корейцев, будут писать люди будущего, можно узнать в Музее бумаги Pap Asia, открывшемся в городе Чжончжу в 1997 году. Здесь выставлены около 1800 видов экспонатов, связанных с бумажным производством, — утварь, старинные рукописи, книги и, конечно, бумага ханчжи.

Если сегодня ханчжи — в основном материал для сувениров, то в старину это была просто жизненная необходимость. На этой бумаге писали, ее натягивали на оконные и дверные рамы, из нее делали мебель, использовали для украшения помещений. Цветы из бумаги дарили молодоженам: это считалось хорошей приметой.

В городе Вончжу — одном из главных центров производства уникальной бумаги — проходит традиционный **ФЕСТИВАЛЬ ХАНЧЖИ**. Это настоящее испытание для любителей безделушек. Мастера продают подставки под стаканы, зеркальца, шкатулки, ожерелья, фонарики, записные книжки и, конечно, кукол Джихо — весьма популярный корейский сувенир. Истратив все деньги, можно поучаствовать в сворачивании 20-метрового бумажного тоннеля или попробовать сделать веер из ханчжи под руководством мастера.





Увидев такое платье на подиуме (*на фото справа*), вы вряд ли поймете, что оно сделано из бумаги. Не всякая женщина отважится выйти в подобном наряде на улицу, а вот **ПЛАТЬЕ ИЗ ХАНЧЖИ** для невесты — это уже не редкость. Носить бумажную одежду удобно: на ощупь она напоминает хлопок.



В старину корейцы варили волокна шелковицы в глубоких ямах. Сегодня для изготовления бумаги служат специальные станки.





Ким Ир Сен и дети. Официальный плакат КНДР.

Дмитрий МИТЮРИН

# НАЧАЛЬНИК ЧУЧХЕ

Подлинная биография Ким Ир Сена окутана множеством мифов, превращающих каждый его достойный поступок в подвиг вселенского масштаба, каждый эпизод военной и государственной деятельности — в великую битву добра против зла, а каждую неудачу — в победу. Его человеческие чувства скрыты за созданным пропагандой ликом, а подробности частной жизни окутаны тайной, лишь слегка приоткрытой советскими и американскими спецслужбами.

Поэтому, рассказывая о жизни Ким Ир Сена — «великого вождя, солнца нации, маршала могучей республики», безраздельно правившего Северной Кореей на протяжении 46 лет, — нам придется ограничиться буквально несколькими фактами, подлинность которых не вызывает особых сомнений.

## КАРЬЕРА КРАСНОГО ПАРТИЗАНА

Будущий великий вождь родился 15 апреля 1912 года в деревушке Мангендэ, расположенной неподалеку от нынешней столицы КНДР Пхеньяна. Два года ранее страна была оккупирована японцами, и отец Кима (подлинное имя мальчика — Ким Сон Чжу) тяжело переживал эту национальную катастрофу. Был он интеллигентом, но интеллигентом без постоянной профессии — работал то

учителем, то приказчиком, то мелким чиновником.

Семья жила небогато и в поисках лучшей доли перебралась в Манчжурию — прилегающую к Корее область Китая. В Гирине Ким поступил в школу, где примкнул к кружку молодых марксистов.

В 1931 году край был оккупирован японцами, а юные подпольщики угодили в руки полиции. Всех арестованных довольно быстро выпустили, после чего Ким присоединился к партизанам-коммунистам, взяв псевдоним, под которым и вошел в историю.

Постепенно имя Ким Ир Сена приобрело в Маньчжурии определенную известность. В 1937 году он уже был командующим 6-й дивизией, численность которой, впрочем, никогда не превосходила размеров полноценного батальона. Но, самое главное, он приобрел известность и



**Кружок молодых марксистов в Гирине. Официальный плакат КНДР.**

в Корее: 4 июня 1937 года возглавляемый им отряд, состоявший примерно из 200 человек, пересек границу страны и, захватив городок Почхон-бо, уничтожил жандармский пост и несколько японских учреждений. Несмотря на скромные масштабы операции, она вызвала определенный международный резонанс, ведь дело происходило в Корее, которая считалась вполне спокойной провинцией Японской империи.

Расплата не заставила себя ждать. Обозлившиеся самураи буквально раскатали разрозненные части 1-й партизанской армии. На Ким Ир Сена устроили настоящую охоту, но ему и горстке соратников удалось скрыться — в декабре 1940 года по льду они перешли пограничную реку Амур. Его сопровож-

дали вторая жена Ким Чжон Сук и тринадцать бойцов. Все, что осталось от отряда...

### **НА ЗЕМЛЕ СОВЕТСКОЙ**

Впоследствии возникла легенда, будто настоящий Ким Ир Сен погиб в Манчжурии, а под его именем выступал некий сотрудник НКВД из числа советских корейцев. Возникновению таких слухов способствовало то, что явившуюся «знаменитость» сначала поместили в фильтрационный лагерь, а позже направили слушателем курсов при Хабаровском пехотном училище. Впрочем, ничего удивительного в таком развитии событий нет. Во-первых, в 1920—1930 годы в Китае под именем Ким Ир Сена действовали несколько партизанских командиров, причем не



Ким Ир Сен в гостях у тружениц тыла. Официальный плакат КНДР.

только коммунистов, но и откровенных бандитов, поэтому требовалась проверка. А во-вторых, уровень развития китайской военной науки был, скажем прямо, не слишком высок.

По окончании курсов Ким Ир Сену присвоили звание лейтенанта. Начался самый спокойный период в его жизни. Один за другим на свет появились трое детей, причем все они были названы русскими именами. Старший — Юра — сегодня известен как Ким Чен Ир, «любимый руководитель, великий продолжатель бессмертного революционного дела».

Но ни ему, ни отцу никто в то время не стал бы пророчить большого будущего. Сам Ким Ир Сен собирался делать карьеру в советской армии, рассматривая чин генерала как предел мечтаний.

Местом его службы стала расположенная под Хабаровском и сформированная из маньчжурских эмигрантов 88-я отдельная стрелковая бригада. Новоиспеченный лейтенант принял командование корейским батальоном, три остальных были укомплектованы китайцами.

В августе 1945 года, после разгрома Японии и освобождения Северной Кореи, соединение было расформировано, а все корейцы отправились на родину, где, как правило, прикреплялись помощниками к советским комендантам. Бывшего командира батальона как старшего по чину и по должности (в Красной армии он уже имел звание капитана) направили в Пхеньян.

Здесь стоит упомянуть еще одну легенду, согласно которой из Ким Ир



Ким Ир Сен на позиции корейских войск. Официальный плакат КНДР.

Сена уже тогда собирались делать вождя социалистической Кореи и даже возили его на «смотрины» к Сталину. Никакими документами эта версия не подкрепляется. Кремль поначалу выбирал между лидером националистов Чо Ман Сиком (не скрывавшим своих откровенно антикоммунистических взглядов) и генеральным секретарем компартии Пак Хоном (о котором мало что знали).

Перед соотечественниками Ким Ир Сен выскочил, словно чертик из коробочки. На состоявшемся 14 октября 1945 года в Пхеньяне митинге командующий 25-й армией генерал Евгений Чистяков представил его как «знаменитого партизанского вождя» и «национального героя». За предыдущие пять лет в стране произошло столько знаковых событий, что про

взятие Почхонбо уже давно забыли. Однако советская пропаганда напомнила об этом подвиге, заложив первый камешек в создание мифа.

### ИДЕИ ЧУЧХЕ

Оказавшись на политической сцене, Ким Ир Сен поначалу пребывал в состоянии растерянности. После того как в феврале 1946 года советские власти назначили его председателем Временного народного комитета Северной Кореи (своеобразное Временное правительство), он жаловался одному из бывших сослуживцев: «Я хочу полк, потом — дивизию, а это — то зачем? Ничего я не понимаю и заниматься этим не хочу».

Однако запросы увеличивались, честолюбие возрастало. В 1948 году Северная Корея была провозглаше-



Ким Ир Сен на металлургическом заводе. Официальный плакат КНДР.

на Корейской Народно-Демократической Республике. Теперь Ким Ир Сен начал убеждать союзников в Москве и Пекине, что объединить обе части страны можно только с помощью военной силы. Грянула война, в которой на стороне южных корейцев выступали американцы и небольшие контингенты из других стран Запада, а на стороне северян — китайские добровольцы.

После того как войска КНДР побывали в Сеуле, а южане вместе с американцами водрузили свой флаг над разрушенным Пхеньяном, конфликтующие стороны пришли к тому же, с чего и начали. Линия границы прошла по 38-й параллели. С этого момента началось героическое строительство корейского социализма. В первые послевоенные годы Ким Ир

Сен успешно сотрудничал и с Советским Союзом, и с Китаем и получал «двойную» помощь. Когда же две главные коммунистические державы поссорились, лидер КНДР дополнил марксистско-ленинскую теорию учением чучхе («опора на свои собственные силы»), имевшим многовековую традицию. Естественно, такая постановка вопроса предполагала объединение нации вокруг вождя и максимальную мобилизацию всех ресурсов. Чтобы окружающий Ким Ир Сена ореол величия не рассеялся, а сам он не предстал обычным человеком из плоти и крови, всю информацию о его личной жизни начали максимально засекречивать. Самым стопроцентно достоверным событием является только его смерть, наступившая 8 июля 1994 года... ■

**К**орейская маска — особый артефакт с богатой историей. Маски использовались для изгнания нечистой силы, для того, чтобы задобрить духов, посылающих урожай и исцеляющих болезни, а также в погребальных церемониях. Были и священные маски, которые сами являлись объектами поклонения. Сейчас они почти утратили свой сакральный смысл и используются главным образом в театрализованных представлениях.

### СВЯЩЕННЫЕ ТАНЦЫ

В прошлом не было специального обучения для участников представлений, они лишь смотрели и повторяли увиденное. После того как новый танцор в совершенстве овладевал мастерством учителя, он мог импровизировать на сцене. Принимали участие в таких представлениях только мужчины. Лишь с 20-х годов XX века кисен (корейский аналог японских гейш) нарушили запрет на участие в них женщин.

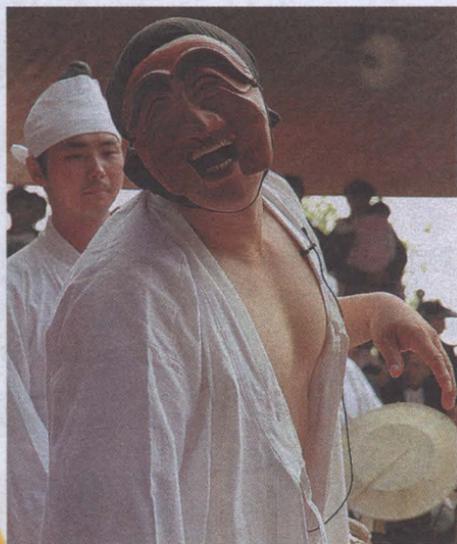
**ЗАНЯТИЕ ТАНЦАМИ С МАСКАМИ НЕ БЫЛО ПОЧЕТНЫМ, АКТЕРАМИ СТАНОВИЛИСЬ СКОРЕЕ ВЫНУЖДЕННО, ЧЕМ ПО ЖЕЛАНИЮ. ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА ТРАДИЦИОННЫЕ МАСКИ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ С НИМИ БЫЛИ ПРИЗНАНЫ НАРОДНЫМ ДОСТОЯНИЕМ.**

### ПУТЬ НА НЕБЕСА

Раньше считалось, что тот, кто не видел представление с масками из деревни Хакхе, не может попасть на небеса. Они стали символом Кореи и популярным сувениром. К сожалению, сохранились изображения 9 из 12 первоначально существовавших масок хакхе. Это Пожилая Вдова, Молодая Девушка, Слуга, Знатный Человек, Ученый, Дурак, Невеста, Монах, Мясник.

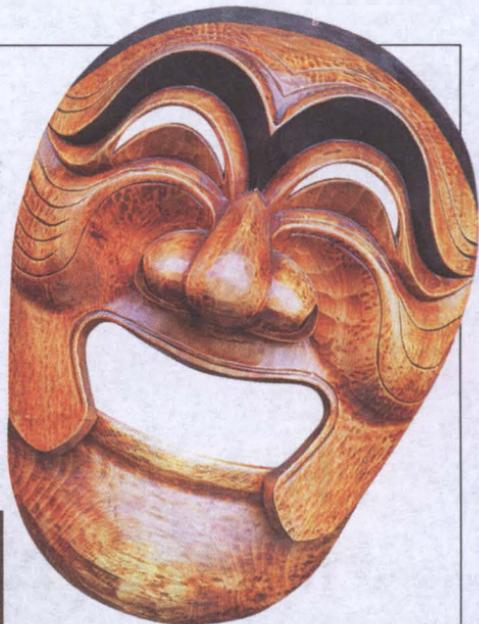


Маски Знатного Человека, Ученого, Монаха и Мясника состоят из двух элементов, позволяющих создать впечатление мимики. Так, если актер в маске улыбается, то кажется, что герой радуется, а если он опускает голову вниз, то рот маски закрывается, и она выглядит злой. У отрицательных героев ярко выражены недостатки, которые служат поводами для насмешек: большой нос или заячья губа.



## ВЕЧНЫЕ ГЕРОИ

Спустя столетия после своего появления в IX–XIII веках маски деревни Хахве почти не изменились. Их вырезают из высушенной в тени древесины ольхи, затем покрывают рисовой бумагой, лакируют двумя-тремя слоями, а затем раскрашивают. Маски выполнены практически в натуральную величину человеческого лица.



**П**о легенде, давным-давно на деревню Хахве напала страшная болезнь. Жил в той деревне плотник по имени Хо До Рен. Как-то раз ночью ему приснилось божество и приказало изготовить 12 масок, чтобы беда покинула деревню. Он должен был работать втайне — иначе ему грозила смерть. Молодой человек удалился в укромное место в горах и приступил к работе. Когда он делал последнюю маску, в мастерскую прокралась влюбленная в него девушка и увидела, как плотник работает. Табу секретности было нарушено, и Хо До Рен упал замертво, едва закончив последнюю маску. Но условие было выполнено, и болезнь покинула деревню. С тех пор ее жители проводят ритуальные представления с масками.



Дмитрий НИКИТИН

# ТРИ ТЫСЯЧИ МЕЖ НАМИ ДОЛГИХ ЛИ

Эта строчка из сборника классической корейской поэзии понятна каждому жителю Страны утренней свежести. Три тысячи ли — это протяженность Корейского полуострова с севера на юг. Но уже более полувека страна расколота по 38-й параллели.



Фотос: С. Максимовичин

... Туристы, приезжающие в Южную Корею, знакомятся со страной, посещая дворцы, пагоды и средневековые крепости. Но один маршрут — «эксклюзивный»: поездка в DMZ — демилитаризованную зону — ту самую нейтральную полосу на 38-й параллели.

Скоростное шоссе проложено вдоль берега Хангана. Река неторопливо катит воды в Желтое море. Мы еще только выезжаем из Сеула, но травянисто-зеленый берег опутан колючей проволокой. На противоположной стороне закрепился неприятель? Нет. И мост через Ханган ведет к международному аэропорту «Инчхон». Но здесь то и дело появляются подводные лодки с диверсантами на борту. Вот и приходится всю ночь подсвечивать прожекторами проволочные ограждения с подвешенными на них колокольчиками...

«Шоссе свободы» ведет нас к месту, где река Имджинган впадает в Ханган: ширина разлива более трех километров! Здесь высится обзорная башня. Представьте левитановский пейзаж «Над вечным покоем», только вместо деревянной церковки — бетонная вышка, а берег опутан уже тройными рядами колючей проволоки.

В подзорные трубы, установленные на площадке, можно разглядеть бастион, возведенный силами «другой» Кореи — Корейской Народно-Демократической Республики, или «северными». Образцово-показательная деревня: фигурки, изображающие крестьян, — переодетые солдаты из частей особого назначения, они имитируют трудовой энтузиазм. Из магнитных глоток динамиков, обращенных к южному берегу, несется марш, потом бодрый голос рапортует о достижениях народного хозяйства. «Перекуем мечи на орала» — это не для 38-й параллели! С южного берега на северный через мощные динамики идет ответное вещание, и в воздухе висит какофония.

На обзорной площадке в основном пожилые корейцы. Полстолетия назад они бежали на юг и теперь приехали хоть краешком глаза глянуть на родную землю. Приникают к окулярам и

На стр. 52–53:

**Пограничники Северной Кореи.**

**Эта работа фотографа Сергея Максимишина, выполненная для журнала «Русский Newsweek», была удостоена первой премии в номинации Daily Life на Международном конкурсе World Press Photo 2006. Как было написано в интернет-издании «Телекритика», «камера фотографа фиксирует не материальные объекты, а само разлитое в воздухе предельное напряжение на границе Северной и Южной Кореи».**

долго-долго смотрят на север... Около 10 миллионов соотечественников по обеим сторонам от 38-й параллели больше полувека не могут увидеться со своими родственниками.

Если на экскурсию в DMZ записаться загодя в Сеуле, то немного вверх по течению Имджингана можно увидеть «мост свободы». В конце Корейской войны (июнь 1953 года) по нему прошли более 13 тысяч беженцев. При съезде на северный берег — блок-посты, столбы с проволочными заграждениями. Там, в районе особого внимания, начало тоннеля. Конец его был об-

наружен южанами в октябре 1978 года вблизи деревушки Пханмунчжом. Это жуткое тесное сооружение, продолбленное в горе, длиной в целый километр. С потолка стекает вода, дотронувшись до стены, чувствуешь могильный холод. Северокорейские рабочие долбили его по ночам несколько лет. Отсюда до Сеула всего 44 км — час броска для северокорейских танков и БТРов. По размерам тоннель похож на два других, по которым северокорейская бронетехника просочилась в окрестности Сеула в 1950 году. Третий тоннель был прорыт на глубине 73 метров: за час через него можно



«прокатать» 30-тысячный механизированный корпус с полевыми орудиями и танками...

А на обратном пути из DMZ стоит заехать в Инчхон — «морские ворота Сеула»; в его бухте более века назад погибли героический крейсер «Варяг» и канонерка «Кореец». В 1957 году здесь на вершине горы воздвигли памятник генералу Макартуру, командовавшему в годы корейской войны силами ООН. На побережье мог бы быть прекрасный курорт, но все опутано колючей проволокой, а вода, говорят, отравлена отходами химзаводов... Нет пока покоя на нейтральной полосе...

### КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ...

На Потсдамской конференции в июле 1945 года, когда державы — победители Германии предъявили ультиматум Японии, Сталин, Трумэн и Эттли договорились о разделе Кореи на зоны американского и советского влияния по 38-й параллели. 8 августа советские войска вошли в северную зону. Американцы высадились спустя месяц после капитуляции Японии. В декабре СССР, США и Великобритания создали совместную комиссию из министров иностранных дел для формирования единого правительства Кореи. Работа ее продолжалась с перерывами до октября



REUTERS

1947-го, но из-за противоречий между державами успехом не увенчалась. В Южной Корее 10 мая 1948 года прошли всеобщие выборы, и первым президентом Корейской Республики, официально провозглашенной 15 августа, стал Ли Сын Ман. А 9 сентября на севере была создана Корейская Народно-Демократическая Республика во главе с Ким Ир Сенем. С этого времени Корея практически разделена надвое.

Экономическая и политическая ситуация на юге разделенной страны оставалась отчаянной. В 1950 году правящая партия потерпела поражение на выборах. Ким Ир Сену показалось, что режим слаб. И 25 июня 1950 года Северная Корея внезапно напала на Южную. В «Большой советской энциклопедии» образца 1953 года написано: «Летом 1950 года американские империалисты перешли от подготовки агрессии к прямым актам агрессии. 25 июня лисынмановские войска численностью до 10 дивизий, заранее сосредоточенные у 38-й параллели, по приказу командующего американскими войсками на Дальнем Востоке генерала Макартура напали на Северную Корею». Но в реальности дело обстояло иначе...

Армия Ким Ир Сена быстро продвигалась к югу. 27 июня Совет Безопасности ООН по инициативе США объявил Северную Корею агрессором, а 7 июля рекомендовал странам-членам ООН направить в Корею свои войска для действий под американским оперативным командованием и под флагом ООН. Воинский контингент ООН составили боевые части, направленные в Корею из 16 стран. Даже греки и турки плечом к плечу сражались против «северных».

К концу лета 1950 года портовый город Пусан на крайнем юге остался последним бастионом южан. Но 15 сентября воинский контингент ООН (95% — американцы) под командованием генерала Дугласа Макартура высадился в районе Инчхона. 28 сентября они заняли Сеул и стали быстро продвигаться на север. Когда победа южан уже казалась совсем близка, Китай послал своих до-

**На стр. 55:**  
На позиции. Корейская война 1950—1953 годов.

**На стр. 56:**  
Парад войсковых частей Северной Кореи в честь празднования 60-летия создания Трудовой партии Кореи. Пхеньян.

**На стр. 59:**  
Мемориал Войны. Сеул. Построен на месте здания, где размещалось военное командование. Музей насчитывает 13600 экспонатов — напоминающий о войнах в разных уголках мира. Каждую пятницу в 11.00 проводятся парад славы и военные представления. Часы работы: 9.30—18.00, выходной — понедельник. Стоимость билета — 3000 вон.

бровольцев на помощь Северной Корее. Макартур вынужден был отступить к 38-й параллели.

Северянам тут бы и остановиться, но... За спиной Ким Ир Сена стояли КНР и СССР, то есть десятки тысяч добровольцев и тысячи единиц боевой техники. Южане сдали Сеул в январе 1951 года, но отбили в марте. Войска ООН смогли снова выдвинуться на север. Война приобрела маневренный и затяжной характер. В воздухе господствовали американские ВВС. И в Корею были отправлены «сталинские соколы». Их участие было строжайше засекречено. Сталин не хотел прямого столкновения с Соединенными Штатами... Советские летчики носили корейскую форму, с ними общался лишь узкий круг лиц. Им приказали: если в бою с американцами самолет подобьют над вражеской территорией, живыми в плен не сдаваться, застрелиться из табельного оружия. А как узнать, чья власть внизу?! Особисты требовали, чтобы советские летчики вели радиопереговоры в воздухе на... корейском языке. Враг же подслушивает! Но воздушный бой скоротечен, все решают доли секунды, тут и на обычном русском «согласовывать вопросы» некогда — выручала ненормативная лексика. Трехэтажные идиомы «сталинских соколов» были такими заковыристыми, что шифровальщики при штабе «южных» ничего не могли поделать. За голову хватались даже природные носители русского языка — пожилые эмигранты, которые подрабатывали в прифронтовой зоне.

Но в воздушном бою потери неизбежны, и вот советский ас приземляется на парашюте в расположении «своих» — китайских добровольцев. Они не должны знать, что перед ними — воин «с деликатной миссией из неназванной страны», но если летчик не азиат, значит — «американский агрессор». Он проходит «первичную обработку», его полуживого доставляют в штабную землянку на первый допрос — и держат в узилище, пока шифровка не дойдет «куда надо». И наши летчики сообразили нацепить на комбинезоны «малый иконостас» — значки с изображениями Сталина, Мао и Ким Ир

**Комментарий м.н.с.  
МАЭ РАН Д.А. Самсонова, консультанта «ВС».**  
**«Корейская война — трагедия для всего корейского народа и его соседей. Рассматривать этот отрезок мировой истории надо очень осторожно и по возможности беспристрастно. Тогда в одно время и в одном месте произошло столкновение интересов слишком большого числа заинтересованных сторон. Война была неизбежна! Но сейчас сложно списывать ответственность за начало войны на какую-либо из сторон».**

Сена. Приземляясь, они еще в воздухе кричали «группе захвата»: «Ким хо! Мао хо! Сталин хо!» (по-китайски «хо» — «хорошо»).

Война в Корее могла бы продолжаться еще долго. Но в ноябре 1952 года Дуайт Эйзенхауэр победил на президентских выборах в США, пообещав положить конец войне в Корее, которая к этому времени стала весьма непопулярной из-за массовой гибели «простых американских парней». А 5 марта 1953 года на ближней даче в Кунцево умер кремлевский организатор и вдохновитель северокорейской агрессии. Советский представитель в ООН предложил за-

ключить перемирие. 27 июля 1953 года оно было подписано в Панмыньжоне. Все по той же 38-й параллели провели демаркационную линию и создали демилитаризованную зону шириной 4 км (1,2 тыс. кв. км). Ту самую популярную у туристов «достопримечательность».

Теперь, правда, и времена, и политики, и их представления о благе разделенного корейского народа другие. И есть надежда, что в обозримом будущем на Корейском полуострове появится только одно процветающее государство. Как известно, «путь в тысячу ли начинается с первого шага». ■



**К**орейские боевые искусства очень колоритны и ярко отличаются от единоборств других стран, несмотря на то что собственно корейских видов практически нет. Древняя корейская борьба ссирым произошла от монгольской борьбы на поясах, хельдо и пульмудо основаны на китайском ушу, хапкидо было разработано учеником японского мастера, и даже основатель всемирно известного тхэквондо долгое время преподавал карате-до стиля шотокан.

### ТХЭКВОНДО

Самое известное корейское боевое искусство обязано своим появлением генералу Чхе Хон Хи, который с марта 1946 года начал систематически развивать новую технику, а 2 апреля 1955-го дал ему имя «тхэквондо», что буквально значит «путь ноги и кулака». Благодаря стараниям генерала и его последователей сейчас этот вид стал олимпийской дисциплиной.

### ХЕЛЬДО

Мастера хельдо оснастили арсенал приемов борьбы воздействием на жизненно важные центры организма, которые известны как акупунктурные точки. Настоящий мастер хельдо может легким прикосновением заставить своего противника потерять сознание, ввести его в состояние болевого шока, обездвижить мышцы рук или ног, а в некоторых случаях и парализовать все тело.



**75** процентов технических действий в тхэквондо выполняются ногами, поэтому каждый спортсмен должен уделять около часа в день растяжке мышц ног.

## ХАПКИДО

Чхве Ёнсол соединил полученные у японского мастера айки-дзюцу Сокаку Токеды знания с корейской борьбой юсоль, включил в свой стиль удары ногами и назвал его хапкидо («путь соединения энергии»). В арсенале борьбы есть также отточенная техника работы с различными подобными средствами, даже зонтиком и палочками для еды.

## ХВАРАНДО

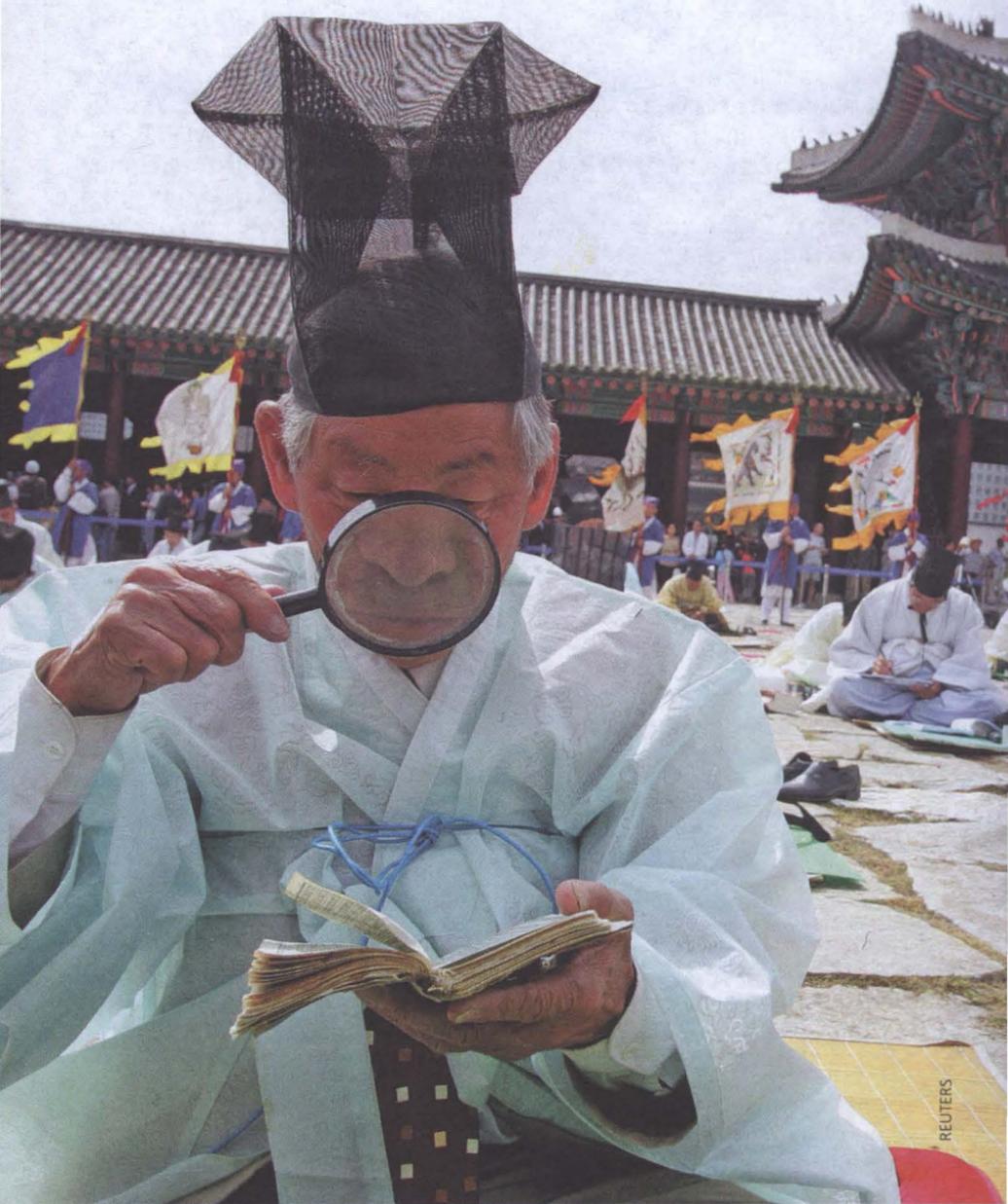
Самым таинственным корейским боевым искусством считается хварандо, которое, согласно открывшему его широкой публике мастеру Ли Банчжу, длительное время укрывалось в буддийских храмах. Техника хварандо и основные принципы этого боевого искусства близки к хапкидо, но дополнены упражнениями ки-хаб, благодаря которым продвинутые ученики в состоянии разбивать о собственную голову каменные валуны.



Национальная организация туризма Кореи

**4** сентября является Всемирным днем тхэквондо. Это решение было принято на генеральной ассамблее Всемирной федерации тхэквондо в Хошимине.

14 тысяч учеников выпустили школы тхэквондо под руководством сенсея Канга, которому принадлежит сеть спортклубов в Нью-Йорке. И это несмотря на его юный (для 9 дана) возраст — 45 лет.



REUTERS

Денис САМСОНОВ

# ГОЛОД ПРЕДКОВ

Мой давний знакомый, фотограф Со Хонкан встретил меня в Инчхонском аэропорту со всем своим семейством. «Теперь сразу в Чхонан поедем, — говорит Со, улыбаясь. — Завтра же чхусок! Обязательно дома побывать нужно». В Корее этот праздник знаменует окончание сбора урожая и работ на полях. Его отмечают в полнолуние, в 15 день 8 лунного месяца (конец сентября — начало октября). Само название праздника звучит очень уютно, по-семейному: чхусок — это «праздник осеннего вечера».

Чхонан — небольшой городок в центре Республики Корея. Со родился здесь, это его «малая родина». Его, младшего сына, послали учиться в Сеул. В Чхонане остались мать и старший брат с семьей, а пять сестер вышли замуж и разъехались по всей стране. Традиционно жить с родителями оставался именно старший сын, продолжая основную линию рода, а младший после женитьбы уходил из дома, образуя таким образом боковую ветвь.

Для корейца посетить родных в чхусок — святая обязанность. Это один из двух важных праздников, когда по всей стране в каждой семье проводятся церемонии поминовения предков. Этот культ удивительно живуч в современной Республике Корея. Ни рост городов, ни индустриализация, ни развитие международных связей, ни уровень образования,

ни даже распространение христианства не могут помешать корейцу совершить положенные по обряду церемонии. Причина такой приверженности традиции проста — ее корни уходят слишком глубоко в прошлое, она соблюдается веками.

## ОБЕД ДЛЯ ДУХА

Предки — это некие духовные субстанции, которые уже покинули этот мир, но по-прежнему обладают силой и способностью влиять на здоровье, настроение и успехи здравствующих потомков. Поэтому связь с ними необходимо постоянно поддерживать. И дело здесь не столько в страхах перед кознями, которые эти самые духи могут строить, если память о них будет предана забвению, сколько в стремлении поддерживать в обществе отношения осознания и уважения к предкам, к истории, к культуре, к традициям. Чуждого социального чувствования. Че-

рез связь с каким-то конкретным родственником, жившим столетия назад, человек осознает себя частью единого исторического процесса.

Вот и Со в очередной раз, оставив все дела в столице, решил навестить свою семью и принять участие в церемониях. Они начинаются с раннего утра. Естественно, для контакта с предками необходимо соблюдение определенных условий. Не секрет, что наилучший способ наладить общение — это разделить с собеседником трапезу. Пожалуй, сервировка «обеда для предка» — наиболее трудоемкий и ответственный этап. Духа надо кормить тем, что он больше всего любил, когда был человеком. Поэтому блюда в разных регионах имеют значительные различия. Основные правила расположения блюд на столе, соблюдаемые всеми, все же имеются. Кушанья выставлены рядами в определенном порядке. Первый ряд — фрукты (груши, яблоки, мандарины, ююба, каштаны, хурма и др.). Второй — салаты из овощей, трав и съедобных корней, приправы. Третий — мясные блюда и дары моря. Четвертый — мясной суп, лапша, рыбный суп и т. д. Ну и, конечно, подношения предку не могут обойтись без риса и приборов (палочек и ложек). Перед столом ставят еще один столик с курильницей для благовоний, рюмкой и керамической бутылкой для преподнесения ритуальной водки суль...

### ЦЕРЕМОНИЯ НАЧИНАЕТСЯ

Когда мы приехали в дом, сервировка стола была почти закончена. На-

рядно одетые гости и хозяйка готовились начать церемонию. Во главе стола стояла фотография усопшего. В старину использовали специальную табличку синчжу, на которой вырезали имя и звание предка. Ее делали из каштана, выросшего там, куда не «долетали лай собаки, кваканье лягушки и пение петуха». Считалось, что после смерти одна из трех душ человека отправляется жить в эту табличку (две другие отходят в «небесную страну» и в землю).

Самый старший член семьи подходит к маленькому столику, садится на колени и возжигает благовония, призывая тем самым духа принять участие в трапезе. Затем начинается «кормление»: рюмка наполняется ритуальной водкой и ее ставят перед воображаемым предком. После этого следуют два глубоких поклона: человек садится на колени, кладет перед собой ладони и касается их лбом. Поклоны проделывают все близкие родственники по очереди, а затем участники церемонии застывают в едином глубоком поклоне. Считается, что именно в этот момент, когда все отвлекаются, появляется дух предка, чтобы отвесть пищу. Через какое-то время один из участников покашливает. Это знак духу, чтобы он незаметно удалился. Церемония заканчивается трапезой из тех подношений, которые уже отведал дух.

Церемонию можно разделить на три части: вызывание духа, кормление и «вкушение счастья».





## МЕСТА СИЛЫ

Во многих усадьбах сохранились и таблички с именами предков (многим их них несколько сотен лет), и места их постоянного хранения — саданы, или храмы предков. Это одноэтажные здания с изогнутой черепичной крышей, где хранятся таблички четырех следующих друг за другом поколений. Конечно, время берет свое, и сейчас, в современных условиях проживания, содержать садан может не каждый.

Одним из первых объектов, который корейцы предложили ЮНЕСКО для занесения в реестр объектов мирового культурного достояния, стал Чонмё — храм предков корейской королевской династии Ли (1392—1910). Раньше он был одним из главных государственных институтов династии Чосон (наряду с главным дворцом Кёнбоккун и алтарем для жертвоприношений духам земли и плодородия Сачжиктан Чонмё). В этом храме хранятся поминальные таблички королей и королев периода Чосон.

Чонмё представляет собой комплекс строений различного назначения, расположенных на территории обширного лесного массива. В павильоне Чончжон (Главный павильон) находятся таблички с именами 19 государей, прославившихся в период своего правления, а во втором, названном Ённенчжон (павильон Умиротворения), — с именами

тех, чье правление было менее удачным. Особый интерес представляет первое здание. Его уникальность — в необычной длине. Как уже было сказано, в храме предков хранятся таблички только четырех поколений, а в Чончжоне мы видим целых 19 секций для хранения табличек. Дело в том, что каждый раз, когда приходило время менять таблички, храм расширяли. Поэтому, если рассматривать каменный фундамент, в двух местах можно обнаружить своеобразные «швы», которые свидетельствуют о том, что здание «надставляли».

Зная, насколько сильна у корейцев «любовь к отеческим гробам», и желая обозначить свое владычество над Кореей, японцы, завладев страной в 1910 году, провели одно из шоссе так, чтобы Чонмё оказался отрезан от основного комплекса королевских дворцов. Это должно было нарушить энергетический баланс во всем дворцовом комплексе и ослабить волю корейского народа. Так и произошло. Дорога существует по сей день, а из множества церемоний, некогда проводимых в храме, сегодня совершается лишь одна. Она проводится в первое воскресенье мая...

На протяжении тысячелетий корейцы не раз демонстрировали всему миру способность находить выход из самых сложных ловушек истории. Помогало им в этом стремление достойно выглядеть перед строгим взором своих предков: быть честными, работать на благо семьи, общества и страны. ■

**Ритуальная процессия в священном для всех корейцев храме Чонмё.**

**Х**ангыль, корейский алфавит, в 1997 году был внесен в список шедевров мирового культурного наследия. Лингвисты считают созданный шесть веков назад (его «автор» — король Сечжон) хангыль исключительно «научным». Нидерландский исследователь Фосс назвал блестящей идею создания алфавита, начертания букв которого повторяют формы, которые принимают губы и язык человека в момент произнесения звука.

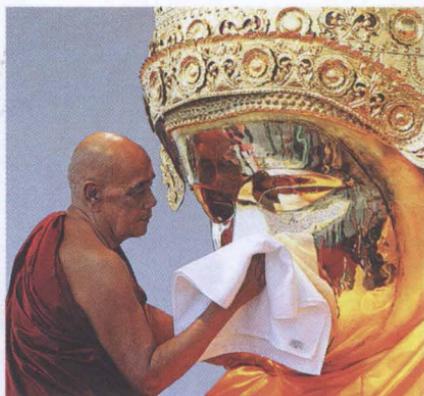


В Южной Корее разрабатывается **КОДЕКС**, определяющий этику и мораль общения с роботами, их роль и функции в обществе. Экспертная группа, в которую входят футурологи и писатель-фантаст, предполагает включить в основной текст и «три закона робототехники», придуманные Айзеком Азимовым. Разработка документа заказана министерством коммерции, индустрии и энергетики. Ожидается, что кодекс будет готов до конца 2007 года.

**Как лучше выразить радость по поводу открытия новой станции метро? Южнокорейский пасечник Ан Сан Гю и двести тысяч шестьсот его пчел (общим весом 50 кг) решили отметить это событие небольшим велопробегом по родному городу Тэгу. Зригели приветствовали Ан Сана с безопасного расстояния.**

Самый тонкий в мире жидкокристаллический **ДИСПЛЕЙ** разработан в Южной Корее. Это детище подразделения электротехнической корпорации Samsung Electronics. Длина по диагонали нового экрана — 2,3 дюйма, а глубина — 0,7 мм, что на 0,05 мм меньше прежнего рекорда, поэтому исследования будут продолжены. Одновременно со второго квартала 2007 года компания начнет промышленное производство жидкокристаллических панелей толщиной 1,29 мм, что на 0,4 мм меньше, чем в выпускающихся сейчас образцах.

**БУДДИЗМ** — наиболее массовая религия Южной Кореи, его исповедуют 40% населения. В стране больше 8 тысяч буддийских монастырей и храмов. Самые древние святилища — храмы Трех Драгоценных Камней: Тондоса, Хэинса и Сонгванса. В них, как и во всех других, проходят не только традиционные церемонии, но и появившиеся недавно моления за мир и объединение двух Корей (фрагмент церемонии в храме города Пачжу — на фото).



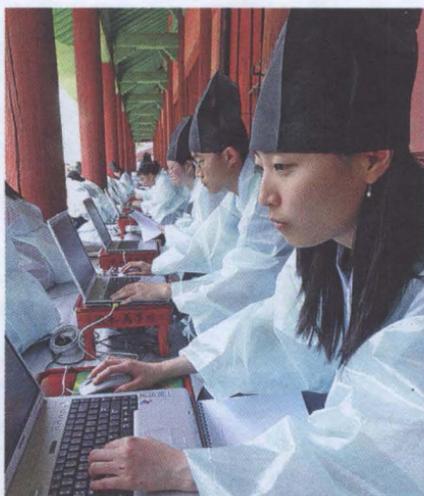
REUTERS

**Южная Корея — мировой лидер по количеству высокоскоростных подключений на душу населения. На данный момент доступ к быстрому Интернету имеют более 75 процентов южнокорейских пользователей. Это почти на четверть больше, чем в бывшем Гонконге (ныне Санган), и втрое больше, чем в США.**

В Южной Корее мобильная связь работает под водой, чего обычно трудно добиться. Эта проблема была успешно решена оператором мобильной связи SK Telecom: фирма оборудовала туристические подводные лодки ретрансляторами.

**КОНФУЦИАНСТВО** с его глубоким уважением к государственной службе — один из столпов корейской культуры, а экзамен на чин — кваго — одна из красивейших традиций. Ежегодно его сдают несколько сотен студентов (на фото).

Самое **ГЛУБОКОЕ МЕТРО** в мире построено в Пхеньяне, столице Северной Кореи. Средняя глубина залегания тоннелей составляет 120 м, а в некоторых местах пути уходят под землю на 150 м. Это метро, видимо, еще и самое роскошное в мире — его станции и переходы богато оформлены мрамором, хрусталем, позолотой, лепниной, фресками и мозаичными панно. Настоящие дворцовые интерьеры!



REUTERS



Елена ПАВЛОВА

# ПОД ВОДУ С БУЕМ

Самая знаменитая достопримечательность острова Чечжудо — это хэнь, что означает «женщины моря». Так называют профессиональных ныряльщиц за моллюсками, которых на острове насчитывается около двадцати тысяч. Они не используют никакого специального оборудования — идут на риск, уповая исключительно на выносливость своего организма. Неудивительно, что этому национальному феномену на его малой родине посвящен целый музей.

**Ж**енщины Чечжудо славятся трудолюбием и жертвенностью. Говорят, они никогда не приходят в отчаяние, проявляют силу в борьбе с испытаниями и мало заботятся о своей внешности. Нырять они начинают лет с шестнадцати и занимаются этим делом до шестидесяти с небольшим. Известны случаи, когда в горячую пору на помощь дочерям и внучкам приходили и семидесятилетние бабушки. Раньше женщины ныряли обнаженными, а сейчас работают в гидрокостюмах, в масках с трубками и больше похожи на диверсантов из отрядов особого назначения, чем на соблазнительных русалок. Тем не менее один русский путешественник, посетивший Чечжудо в 1926 году, писал: «Вероятно, нигде в Корее, а возможно, и на всем Дальнем Востоке нет таких красивых, прекрасно сложенных, сильных жен-

щин, как на острове Квельпарт» (старое название Чечжудо).

С раннего детства девочек учат плавать, нырять, надолго задерживать дыхание под водой. Молодые и пожилые ныряльщицы погружаются в море прямо с берега на глубину 5–6 метров и находятся под водой чуть меньше минуты. Через несколько лет таких тренировок хэнь могут уже нырять на глубину до 10 метров и оставаться под водой 1,5 минуты. Работают они группами по 10–15 человек, ныряя с лодки, управляемой двумя гребцами. Каждая девушка уходит под воду с бум-поплавком, который служит ей контейнером для добычи. И наконец женщины среднего возраста, полностью овладевшие техникой ныряния, погружаются на глубину до 25–30 м.

С целью экономии сил и запаса кислорода иногда применяются грузы и блоки для быстрого подъема.

Морские водоросли — ламинарии — постоянно употребляют в пищу на побережье Юго-Восточной Азии. Сегодня известны около 160 видов съедобных водорослей. Ламинария, или морская капуста, была в меню прибрежных жителей с незапамятных времен, использовали ее и как удобрение. Эта водоросль богата йодом. Она может достигать весьма внушительных размеров: от 20 до 50 метров длиной при ширине 15–20 сантиметров. ■

Крабы — очень популярные морепродукты в Корее. Здесь ловят множество видов, например голубого, снежного (краб-стригун) и волосатого крабов.



Первое место среди съедобных красных водорослей занимает порфира, или багрянка, выращиваемая на мелководье. Из нее готовят салаты, приправы, супы, едят сушеной или засахаренной. Самый ценный продукт, получаемый из красных водорослей, — это агар. Он похож на желатин, но имеет другой химический состав. Его используют для приготовления желе, конфет, мармелада и как лекарственное средство. ■

Водолажным оборудованием хэнэ не пользуются, хотя оно вполне доступно. Все их снаряжение состоит из обычной подводной маски или очков, ножа, поплавка и большой корзины для добычи. Под водой хэнэ собирают в основном съедобных моллюсков, многие виды которых в корейской кухне считаются деликатесами и стоят немалых денег. Для того чтобы отделять ракушки от скалы, хэнэ берут специальный нож-скребок. Ножи эти бывают разной формы, в зависимости от того, какие ракушки собирают. Заодно ныряльщики добывают и водоросли, а иногда даже бьют острой рыбу. Изредка попадаются им и морские жемчужницы, тогда появляется надежда найти в раковине моллюска драгоценный жемчуг. Очень немногие хэнэ живут только за счет морского промысла. В море они выходят весной и летом, а осень и зиму трудятся в огородах и домашних хозяйствах.

Вся акватория вокруг острова поделена между рыбацкими поселками, и все знают, на каких подводных плантациях местные хэнэ могут собирать «урожай». Местные мужчины, разумеется, тоже не тунеядцы, есть среди них и рыбаки, и мастера всяческих промыслов, и шоферы, и ра-

**На стр. 73:**  
Увидеть чудеса подводного мира можно возле лавовых островков у южного побережья Чечжудо, имеющих официальный статус биосферных заповедников ЮНЕСКО.

Морской огурец, или голотурия, и родственные ему трепанги (иглокожие донные животные) в Азии считаются тонизирующим лекарством чуть ли не от всех болезней — вроде женьшеня. Действительно, в тканях этих животных найдены биологически активные вещества. У голотурии используют только поперечные мышцы, а у трепанга едят всю мускульную оболочку, очищенную от внутренних, которая очень полезна. ■

Тело морских ежей имеет форму шара и заключено в панцирь из 20 пластинок. Он покрыт подвижными иглами, между которыми находятся ядовитые железы.



Ученые выяснили, что геном морского ежа настолько близок к геному человека, что его дальнейшее изучение может помочь в разработке новой стратегии лечения некоторых наследственных заболеваний, в том числе рака. Кроме того, эти беспозвоночные, не имеющие конечностей и органов зрения, обладают наиболее совершенной, чем у всех изученных животных, иммунной системой. Возможно, поэтому они доживают до 100 лет. ■

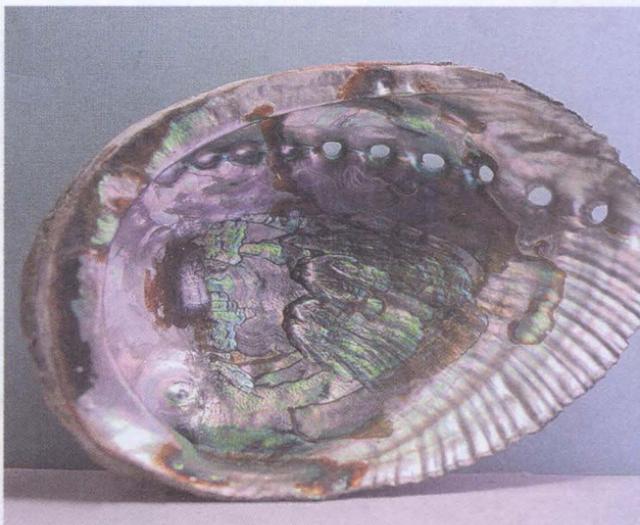


Хэнё — визитная карточка Чечжудо. В разных местах острова можно увидеть статуи ныряльщиц, здесь же был открыт посвященный им музей. Его экспонаты знакомят посетителей с жизнью, бытом и культурой хэнё. В одном зале показаны интерьеры домов, утварь и даже обычные блюда островитян. В другом представлены инструменты, используемые ныряльщицами: очки, маски, ножи, сумки и т. д.,

а также различные записи, награды и прочие документы, связанные с историей ныряльщиц. Главной темой третьего выставочного зала является море. Здесь демонстрируются различные морские растения и животные, а также инструменты и даже лодки, которые используются во время охоты. Кроме того, в музее можно увидеть множество фотографий, на которых запечатлены моменты из жизни ныряльщиц. ■



Очень ценный жемчуг, аболон, изредка образуется в раковинах брюхоногих моллюсков — морских ушек. Эти жемчужины, обычно неправильной формы, окрашены в зеленовато-синие оттенки. Размер их раковины достигает 25 см. Нога у этих моллюсков мощно развита и имеет широкую подошву, при помощи которой моллюск так крепко присасывается к поверхности камней, что выдерживает удары самых сильных волн. ■



бочие, но в большинстве семей именно женщина приносит в дом основную часть дохода. Объясняется это весьма прозаично. Дело в том, что мужчинам нырять невыгодно, так как налоги съедают почти весь их заработок, а женщины освобождены от уплаты налогов. Благодаря этому опытные ныряльщицы могут заработать около 30 тысяч долларов в год. На острове рождение в семье дочери — большая радость, так как она будет продолжать семейные традиции и приносить деньги в дом. Все это, конечно, не может не влиять на уклад семейной жизни и вообще на все устройство рыбацких деревень. В отличие от других районов Кореи, где женщины всегда играли подчиненную роль, на Чечжудо веками именно женщина руководила хозяйством, решала все вопросы, касавшиеся обработки полей и распределения урожая. Однако, несмотря ни на что, профессия хэнё сейчас уже не так популярна. Молодые девушки стремятся уехать на материк в поисках более легких заработков и редко возвращаются обратно. Для того чтобы сохранить традиции хэнё и познакомить с ними туристов, на Чечжудо открыт Музей ныряльщиц. ■

**На стр. 74:**  
Ныряльщицы возвратились с добычей и отдыхают на берегу.



Издание: 2007 г. Фото: А. С. Сидоров

Евгений ГОЛОМОЛЗИН

# ХОЗЯИН НАСТОЛЬНОГО ЛЕСА

Остров Чечжудо — одна из девяти провинций Республики Корея на самом юге страны. Благодаря вулканическому ландшафту и красочным субтропическим пейзажам его еще называют «маленькими Гавайями». А еще здесь находится крупнейший в мире бансай-парк.

От Петербурга до Сеула — расстояние немалое: аэробус преодолевает его за восемь часов. Сеульский международный аэропорт «Инчхон» находится на острове — с материком его связывает дорога, идущая по дамбе. Чтобы попасть на остров Чечжудо, следует переехать в аэропорт «Кимпхо», обслуживающий внутренние рейсы. Остров настолько популярен в Корее, что аэробусы, которые отправляются каждые полчаса, почти всегда заполнены до предела. Перелет на другой конец страны занимает один час.

В столицу острова, город Чечжу, мы прибыли поздно вечером. Оставив вещи в отеле, я сразу отправился к морю. Найти его было несложно — в приморских городках все дороги ведут к набережной. Стояла теплая южная ночь. Несмотря на позднее время, в городе — как это обычно бывает на курортах — кипела жизнь: работали многочисленные магазин-

чики, рынки и огромное количество ресторанов и кафе. Приятно радовало ощущение покоя и безмятежности.

На набережной терпко пахло морскими водорослями. Вдоль высокого парапета выстроились любители ночной рыбалки. Фосфоресцирующие поплавки спиннингов покачивались на волнах, создавая романтическую иллюминацию.

Утром мы отправились в «Пунджэ-артпия». Это единственный в Корее и крупнейший в мире бансай-парк. Бансай, что в переводе с японского означает «дерево в горшке», — это очень сложное искусство выращивания миниатюрных деревьев. Чтобы создать подобное произведение, нужно быть одновременно и художником, и садоводом.

Стоит только войти в сад, как сразу попадаешь в иной мир. Дорожки петляют по парку, засаженному удивительными растениями. На первый взгляд, это обычные деревья



с причудливо изогнутыми стволами и ветками. Но больно уж они миниатюрные — например, высота сосны редко превышает один метр. Есть и более микроскопические экземпляры — не выше домашнего цветка. И растут они как цветы — в керамических горшках.

Помимо удивительных деревьев в парке есть множество других интересных достопримечательностей. Например, в прудах водятся огромные карпы с яркой оранжевой и красной окраской. Увидев проходящего по мосту человека, они стайей, будто собачки, бросаются к нему и буквально выпрыгивают из воды в ожидании угощения.

С огромных скал вниз низвергаются искусственные водопады. Мо-

сты охраняют базальтовые скульптуры каменных старичков — тольхарубаны. Раньше они служили оберегами для местных жителей. Оранжевыми солнышками светятся на зеленом фоне огромные апельсины, свисающие с ветвей. Шумят фонтаны в виде одуванчиков. И вся эта красота имеет рукотворное происхождение.

Главный принцип бансай, которому уже более тысячи лет следуют мастера-садоводы, звучит так: «Через малое видеть великое». Корни этого искусства уходят в культуру Индии и Китая. Вместе со странствующими буддийскими монахами в VI веке оно попало в Японию.

Поскольку дерево растет крайне медленно, придать его стволу нужную форму довольно сложно. Изгибы



Фото: Е. Големолзин

создаются при помощи толстой проволоки, которая в виде спирали наматывается на ствол и ветви и задает направление роста. Поскольку результат можно увидеть только через несколько лет, необходимо точно спроектировать образ и знать законы развития растения. Бансай — занятие для очень терпеливых людей.

Основатель сада Сон Бом Ён (*на фото*) занялся этим искусством еще в 1968 году, а парк-музей открыл в 1992 году. За год парк посещают почти полмиллиона человек, и с каждым годом эта цифра растет. Люди приезжают не только со всей Кореи, но также из Европы и Америки.

«Искусство, которым я занимаюсь, рождает философское отношение к жизни, — утверждает Сон. —

Для работы требуются очень большое терпение и любовь. Когда я создаю бансай, росток становится живым существом. А рождение нового существа для меня является смыслом жизни. Растения — как дети. В процессе ухода, когда ты касаешься их, ощущаешь запах, видишь изменения, рождается любовь к ним. Для меня нет разницы между деревом и человеком. Сейчас, когда в мире много агрессии, важно, чтобы у людей просыпались подобные чувства. Мне очень хочется, чтобы люди приезжали ко мне, смотрели и радовались. Растения делают людей добрее».

Остров опоясывает кольцевая дорога протяженностью около 200 км. На Чечжудо можно взять в аренду автомобиль почти в любом отеле.



Весь маршрут можно преодолеть за три часа, если бы не множество достопримечательностей, разбросанных по всему острову. Большинство из них имеет природное происхождение, а главная находится в центре острова — потухший вулкан Халласан.

Вокруг горы расположились триста шестьдесят побочных вулканов, а живописная прибрежная зона, водопады и скалы причудливой формы создают прямо-таки неземной пейзаж. Последнее извержение здесь было в 1007 году, и потоки застывшей лавы образовали множество туннелей, столбов и других каменных изваяний.

На юго-западе острова есть мыс, выдающийся далеко в море. Сюда

приезжают, чтобы осмотреть грот Санбангульса. Он считается одним из двенадцати главных достопримечательностей Чечжудо. Неподалеку установлен памятник Хендрику Хамелю — голландскому моряку, спасшемуся во время кораблекрушения в 1653 году. Он 13 лет прожил в Корее, а вернувшись на родину, первым на Западе опубликовал путевые заметки об этой стране, чем заслужил признательность жителей полуострова.

Самую восточную точку Чечжудо украшает вулканический конус необычной формы, который называют пиком Солнца. Взобравшись по тропе на его вершину и остановившись на краю кратера, можно встретить восход солнца — отсюда открывается потрясающий вид.



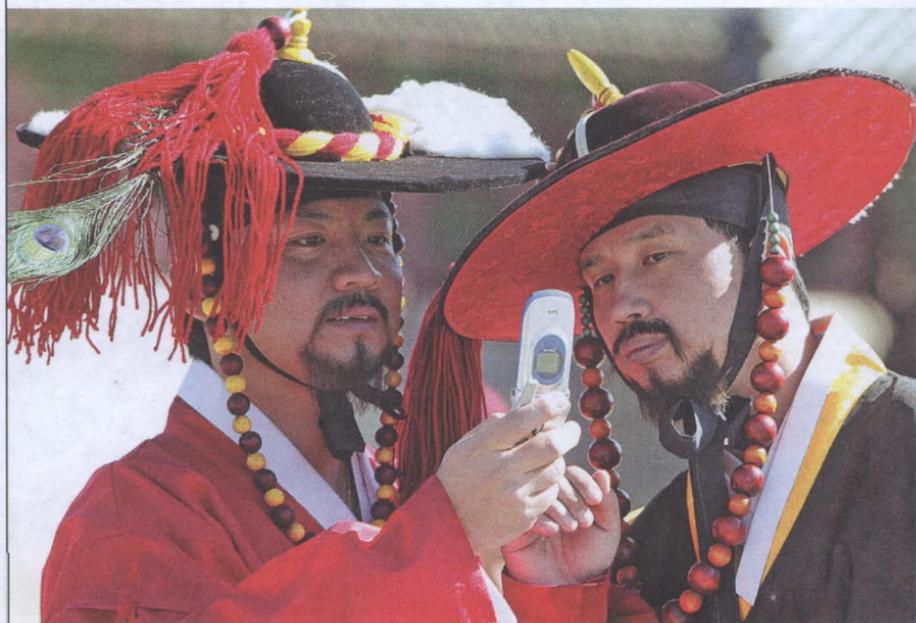
У подножия горы, в местечке Сонгсан, есть причал, откуда ходят паромы на маленький островок Удо — красивейшее место в мире.

Название Удо переводится как «остров коров», хотя коровы здесь встречаются крайне редко, а жители занимаются в основном рыболовным промыслом. Свое название остров получил благодаря форме, напоминающей лежащую корову.

Остров славится своими женщинами-ныряльщицами, которых здесь называют хэнё. С раннего утра в море можно увидеть множество поплавок, к которым привязаны сетки для добычи. Время от времени над поверхностью воды появляется голова в маске — это ныряльщица кладет в сетку очередного моллюска,

делает короткую передышку и снова погружается на дно, взмахнув на прощание ластами, словно русалка хвостом. Они не только ловят трепангов, моллюсков, но и охотятся за осьминогами.

Но главной достопримечательностью острова являются природные ландшафты. Удивительное сочетание бирюзовой воды, черных скал и белоснежного песка создает пейзажи невиданной красоты. Остров больше напоминает естественную съемочную киноплощадку.. Хотя в действительности он ею и является: здесь было снято множество корейских фильмов, так что вполне возможно, что, даже не зная этого, вы уже однажды, хотя бы и заочно, тоже побывали в этих краях. ■



REUTERS

В Корее изобретена наклейка для мобильного телефона, защищающая дисплей от посторонних взглядов: информация на экране видна только под углом в 30°.

EverR2-Muse (*на фото*) — гордость Кореи, первая в мире эстрадная певица-андроид. **АНДРОИДЫ**, разработанные в Корейском институте промышленных технологий, умеют выражать эмоции, говорить, а вскоре смогут передвигаться без посторонней помощи.

### МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

Корейский мобильный телефон — символ высоких технологий в действии: встроенный тестер на беременность, аккумулятор, определяющий уровень сахара в крови и контролирующей соблюдение диеты. Благодаря телефону можно даже перевести «речь» своего домашнего животного — достаточно отправить запись на специальный номер.



REUTERS

Хай-тек в Корее в прямом смысле слова вошел в моду. **ДАМСКИЕ СУМОЧКИ** светятся и вибрируют, сообщая хозяйке о звонке мобильного телефона, наушники выглядят как серьги в форме сердца, крестика или жемчужины, колье для молодых мам подает сигнал, когда ребенку нужно сместить подгузник.

#### ТЕЛЕФОНО-ПЕРЕХВАТ

Для студентов мобильный телефон — источник спасительных шпаргалок, для преподавателей — головная боль. По просьбе последних корейские ученые изобрели устройство, обнаруживающее телефоны. Прибором заинтересовалось даже правительство Южной Кореи. Если вы хотите совмещать работу на компьютере и телефонные разговоры и к тому же экономить пространство на своем столе, то вам нужен... мышкофон (Mouse Phone) — гибридный компьютерной мыши и телефона, который весит всего 170 граммов.

**82%**. Приблизительно с такой точностью изобретенный в Корее карманный детектор лжи Handy Truster отличает правду от лжи.

**5** метров — это радиус свободной от насекомых зоны. Зловредных тварей отпугивает особый звук, который издает созданный в Корее мобильник!

**2** дисплея — таково количество «экранов» корейского ноу-хау — мобильного телефона, владелец которого может говорить и просматривать web-сайты.

Российские специалисты тоже внесли вклад в развитие корейского хай-тека: познакомили Корею с устройством для охлаждения танков, которое корейцы стали применять для охлаждения воды, и с лекарством от похмелья «КГБ» (советский препарат для выведения токсинов из крови космонавтов).

#### АЙРОБИ

Робот Айроби (на фото) — учитель, охранник и нянька. Разговаривает по-английски, следит за порядком в доме и планирует день своего владельца. Им можно управлять при помощи голоса.





Нацисоньяев, Юсупов, Тимуров, Халипов

Сергей СИНЕЛЬНИКОВ

# КАК Я СЪЕЛ СОБАКУ

Типичная корейская трапеза — это миска риса и миска супа, а кроме того, ряд блюд, которые обычно выставляют для всей компании, и каждый берет палочками с общей тарелки. Эти кушанья называются панчхан, и чем их больше, тем пышнее трапеза. Когда за столом собирается семья, это может быть, например, что-то из мяса или рыбы, один-два вида кимчхи (острых закусок), соевый творог. А вот гостям могут подать больше дюжины таких блюд!

Без рисоварки папсот не обходится ни одна современная южнокорейская семья. В обиходе можно встретить самые разные агрегаты: от простых и дешевых до весьма изощренных, оснащенных индикаторами, экранами, программируемыми устройствами. Но многие корейянки старшего поколения — ярые противницы «навороченных» рисоварок и утверждают, что при старом добром способе приготовления на огне рис получается куда вкуснее.

Корейцы часто варят рис с другими крупами (ячменем, просом и т. п.) или бобовыми (горохом, фасолью), а также любят рисовые каши чук — разваренный в бульоне рис с моллюсками или другими дарами моря. А в провинции Канвондо на восточном побережье Кореи традиционно подают кашу с мясом морских гребешков прямо в раковинах. В ходу и жареный рис поккымпап. Готовить его тоже несложно: заранее

сваренный рис обжаривают на сковороде с кунжутным маслом и добавляют кусочки мяса, моллюсков, овощей и сырое яйцо. Кстати, корейцы, как правило, едят рис не палочками, как китайцы или японцы, а ложками — неглубокими, с длинными тонкими ручками.

## ДЛЯ МЯСОЕДОВ

Особое место среди корейских рестораторов занимают те, что специализируются на пулькоги («мясо на огне») и кальби. Классическое пулькоги готовят из тонких пластинок (толщиной 3–4 мм) говядины, маринованных в соусе яннём (смесь соевой пасты кочуджан, кунжутного масла, рисового вина, чеснока, сахара, зеленого лука, кунжутного семени и черного перца). Но есть варианты из свинины, курятины и даже кальмаров. Кальби делают из говяжьих и свиных ребрышек (есть вариант из курятины). В ходе проведен-

ного в 1995 году опроса кальби и пулькоги любимой едой назвали 44,8% корейцев.

Рестораны, специализирующиеся на пулькоги и кальби, бывают двух типов. В заведениях первого типа приносят поднос с овощными закусками панчхан и тарелку с маринованными ломтиками сырого мяса (обычно говядины). На каждом столе — небольшая газовая плитка или жаровня на древесном угле (это говорит о высоком классе заведения).

**Пулькоги — классика корейской кухни.**



Посетители сами жарят мясо на решетке или на сковороде (частенько глиняной), установленной над горелкой или жаровней. В ресторанах второго типа, организованных по принципу «шведского стола», посетитель за фиксированную плату сам набирает панчхи и мясо, выставленные в витринах, а потом готовит на газовых плитках, вмонтированных в стол. Мяса можно съесть, сколько душа пожелает.

### СОБАЧЬЕ СРЕДСТВО

...«Уазик» шестой час трясся по ухабам пыльной дороги. В машине нас было четверо: местный шофер Толик, кореец-буровик Миша, я и мой питерский коллега-геолог Саня. Неделю назад последний умудрился простудиться, спасаясь от 30-градусной жары в ледяной речушке. Парню становилось все хуже, несмотря на испытанные подручные средства — водку и крепкий чай. Миша успокаивал: «Вот доберемся до матушки, она у меня великая знахарка, живо вылечит». Часа через два наконец добрались до деревушки на берегу узкой извилистой речки. Здоровая часть экспедиции во главе с Мишей отправилась топить баньку, а Саню оставили на попечение сухонькой старушки-корейки. Когда вернулись в дом, наш страдалец, уже прошедший курс лечения и укутанный одеялами, почивал. Мишина мать накрывала на стол, приговаривая: «Завтра встанет, я ему топленого собачьего жира дала с молоком-медом, грудь и спину собачьим жиром намазала да в платок из



Национальная организация туризма Кореи

собачьей шерсти обернула, все хорошо будет». Сели за стол, на котором исходил паром котел с наваристым мясным супцом, я произнес витиеватый восточный тост за здоровье хозяйки, как мне казалось, приличествующий моменту, и мы накиннулись на еду.

Принимая во внимание нашу молодость и тот факт, что горячего удавалось поесть не каждый день, первая порция была проглочена молниеносно. Когда вышли на двор покурить, я спросил Мишу, что, мол, мы ели. Он, подмигнув коренному приморцу Толику, лукаво улыбнулся: «А ты угадай!» Так я съел собаку.

Утром наш больной выглядел повеселевшим, кашлял заметно реже (и

тише), а через пару дней и вовсе выздоровел. Да и мы, здоровые, проснулись с ощущением необычайной бодрости, хотя это могло быть результатом «наложения факторов»: и замечательная банька, и сытный ужин, и бутылочка женьшеневой настойки, которую выставил хозяин, и сама атмосфера хлебосольного корейского дома.

### ИЗ ИСТОРИИ ВОПРОСА

Значительно позже, уже в Питере, я выяснил, что в Корее собачатину — кэкоги — стали есть примерно с IV века н. э. (похоже, китайцы пристрастились). В отличие от других видов мяса — свинины, говядины, курятины — собачье мясо не столь распро-



**Фестиваль кимчи в Сеуле. Здесь можно не только попробовать все виды этих закусок, но и научиться их готовить.**

странено в повседневном рационе корейцев. Собака в этой стране — признанный деликатес, сродни нашей медвежатине. Блюда из собачатины стоят немалых денег, да и отведать их удастся далеко не везде, не всегда и не каждому. Стоит отметить, что корейцы едят не абы каких собак, а выращивают на специальных фермах особую мясную породу нурун. Относятся к ним точно так же, как мы к коровам и свиньям (то есть сугубо утилитарно, даже имен не дают). Забивают их специальные люди, а потом уже в разделанном виде доставляют в рестораны,

одним словом — все как с «подготовкой» мяса других сортов.

К тому же в корейской культуре не формировалось теплое отношение к собакам как к домашним питомцам, и держать их в домах не было принято (видно, корейцам с лихвой хватало любви к людям). Собаки если и были, то жили на дворе. Зато корейцы мужского пола искренне уверены, что собачатина чрезвычайно полезна для здоровья и особенно действенна при нарушении потенции. Это мясо считалось столь мощным афродизиак, что его не подавали на постоянных дворах, дабы странствующие и путешествующие не натворили глупостей вдали от родного дома...

В подавляющем большинстве случаев готовят остро-пряную похлебку посинтхан, что переводится ни много ни мало как «тонизирующий, стимулирующий суп». Уже из одного названия явствует, что супец исключительно полезен для здоровья и способен продлевать жизнь (в том числе и половую). И кто же от такого чудодейственного средства откажется? Да и вкус наваристого супа (вот что мы, оказывается, ели в Приморье!) совсем не плох — мясо долго варят с овощами, травками-приправками, среди коих и чеснок, и имбирь, и лук-порей, и семена периллы, и жгучий перец, а в самом конце для особого смака вливают стаканчик корейской рисовой водки сочжу (как мы льем водку в уху).

Ресторанов, где правильно готовят собачье мясо, в Республике Корея не так много. Большинство из них находится за пределами столицы и больших городов, как говорится, глубоко на периферии. В Сеуле собачатину отведать все же можно. Блюда из этого экзотического мяса ищите в окрестностях столичного рынка у Восточных ворот (Тондэmun-Сичжан), только, повторяюсь, не забывайте о цене...

В заключение еще раз успокоим защитников домашних животных. Последние 20 лет ситуация в этой щекотливой гастрономической сфере начинает меняться коренным образом. Молодые корейцы теперь больше налегают на гамбургеры, а из собачатины предпочитают «горячих собак» (hot-dogs), а вовсе не «тонизирующий суп». ■

**Кимчхи** — собирательное название острых квашеных овощей, квинт-эссенции корейского стола. Вряд ли можно представить без этого обжигающего блюда корейскую трапезу. Первое письменное упоминание о кимчхи встречается в поэме Ли По Бо (1168—1241). Сегодня существуют около 100 видов этих закусок. Самый распространенный готовят из нарезанной листовой капусты, толченого имбиря, чеснока, зеленого лука, красного перца и соуса чоткаль, изготовленного на основе ферментированных морепродуктов или рыбы.





Эдуард МИХАЙЛОВ

## КРЭКС, ПЕКС, ФЕКС!

Человеку неподготовленному понять, почему цена билетов на соседние кресла одного и того же рейса может отличаться в два раза, довольно сложно. Ведь авиадiletантам кажется, что тарифы бывают лишь первого, экономического и бизнес-класса. На самом деле есть тарифы опубликованные и специальные, нормальные и экскурсионные и даже — конфиденциальные. Но не пугайтесь. Разобравшись с нашей помощью в этом многообразии, вы почувствуете себя увереннее и на земле, и в воздухе.

**М**еждународная ассоциация авиаперевозчиков (ИКАО) — а без ее аккредитации не осуществляется ни один регулярный рейс — устанавливает собственные тарифы, выше которых авиакомпании стараются не поднимать ценовую планку. Поскольку информация об этих тарифах общедоступна, к ним применим термин «опубликованные тарифы ИКАО».

### **ОТКРЫТЫЕ ДЛЯ ВСЕХ И НЕ ВИДИМЫЕ МИРУ**

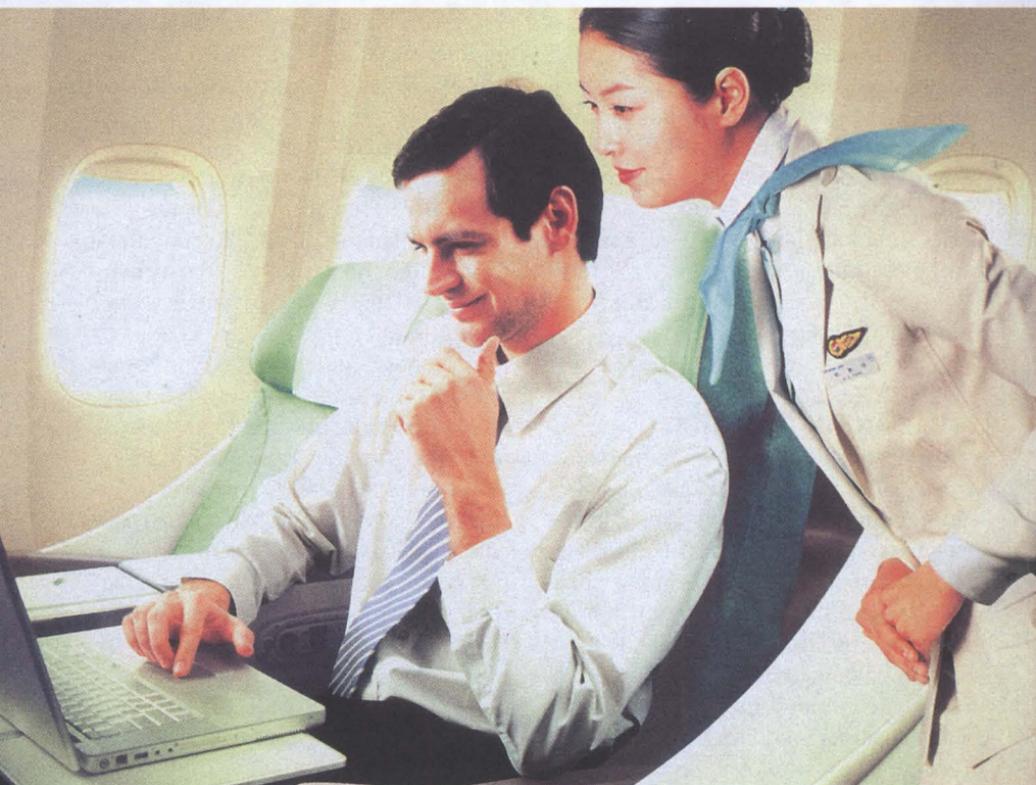
Это базис, та виртуальная печка, от которой начинают плясать перевозчики. Такие же тарифы, занесенные в справочники и доступные во всех компьютерных системах бронирования, имеет и каждая авиакомпания. Они именуются опубликованными тарифами авиакомпаний. Проще говоря, это цена билета конкретного перевозчика на полет в первом, бизнес-классе и экономклассе из пункта А в пункт Б. При этом стоимость билета, скажем, бизнес- и экономкласса отличается в несколько раз. Однако и реальная стоимость билета в обычном экономклассе также может оказаться значительно меньше заявленной, поскольку, кроме опубликованных, авиакомпании имеют и конфиденциальные тарифы, названные так потому, что их нет в открытом доступе и они, как считается, являются секретными для конкурентов. Более того, самые дешевые тарифы предлагаются обычно в точке начала перевозки, так что в российском офисе компании невозможно получить сведения о минимальной кон-

фиденциальной цене полета этого перевозчика по маршруту, предположим, Вена — Стокгольм — Вена.

### **НОРМАЛЬНЫЕ И... СПЕЦИАЛЬНЫЕ**

Обычно чем дешевле тариф, тем больше ограничений. По условиям применения тарифы делятся на нормальные, экскурсионные и специальные. Первые подразумевают возможность изменить дату и маршрут и не имеют ограничений по срокам действия. Билеты, купленные по этому тарифу, при необходимости можно вернуть по полной стоимости. Вторые тарифы подразумевают ограниченные (минимальный и максимальный) сроки пребывания пассажира в пункте назначения. Билет, выписанный по экскурсионному тарифу, также подлежит полному возврату и позволяет варьировать даты. Скажем, самый длительный международный тариф этого класса — YEE12M (Y — обозначение полного годового тарифа экономического класса, EE — экскурсионного тарифа, 12M — срока пребывания) — позволяет отправляться за рубеж, как минимум, с учетом ближайшего воскресенья и максимум на шесть месяцев. И в пределах этого срока вы можете изменить дату вылета. YEE1M — те же условия, но с максимальным сроком пребывания 1 месяц.

Ну и, наконец, самая обширная категория тарифов — специальные. Основные их отличия — фиксированные даты вылета и прилета, изменение которых может быть раз-



решено, но с ощутимыми штрафами; необходимость оплатить билет в течение 1–3 суток после бронирования; отсутствие или ограничение остановок на промежуточных пунктах следования более чем на сутки. Плюс, опять же, — минимальный и максимальный сроки пребывания. Как правило, первый — с включением ближайшего воскресенья, второй — от одного до шести месяцев.

Есть три вида специальных тарифов — АПЕКС (АРХ), ПЕКС (РХ) и СУПЕРПЕКС (СПХ). Последний подразумевает наибольшее

количество ограничений, но зато и дешевле. Впрочем, применяется он обычно в период сезонного спада. Так что особо не рассчитывайте на СПХ. Хотя в любом случае стоит обратиться в агентство и выяснить, какие условия предлагают в выбранный вами период те или иные авиакомпании. Возможно, какая-то из них как раз имеет специальные предложения («только у нас, только один раз!») или промоушн-тариф (на новые или недостаточно «раскрученные» направления).

Заодно узнаете и про льготы.

## ЛЬГОТЫ ЕСТЬ?

Международные тарифные стандарты предполагают два вида льгот — для молодежи и детей. Так, тарифы YZZ и YZZ6M позволяют летать дешевле пассажирам определенного возраста (у каждой компании свои возрастные рамки, не превышающие, как правило, 25 лет). Единственное дополнительное ограничение — продажа билета не ранее определенного срока (обычно — за 7 дней до вылета). Второй тариф также ограничивает срок пребывания за рубежом до полугода. Как правило, на самые дешевые тарифы скидки не распространяются.

Перевозка детей до двух лет оплачивается в размере 10 процентов от стоимости билета взрослого пассажира. Дети от 2 до 12 лет в зависимости от направления и применяемого тарифа могут полететь либо за 50 процентов стоимости взрослого билета, либо за 50 или 67 процентов — по льготным тарифам. Однако, даже если вам больше 25 лет, не отчаивайтесь. Есть ведь еще супружеские, пенсионные, групповые и даже компаньонские-тарифы. Правда, применяются они не на всех направлениях и не всеми компаниями. Но на всякий случай уточняем: супружеский тариф подразумевает 50-процентную скидку одному из супругов (при этом срок действия авиабилета ограничен месяцем, а условия его возврата регламентированы специальными правилами). Пенсионный предоставляет 25–30-процентную скидку людям, достигшим 55- или 60-летнего возраста (возможно, вас попросят предъявить пенсионное

### МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА:

«Прежде всего я посоветовал бы пассажирам сто раз подумать, прежде чем оформлять авиабилеты по самым дешевым тарифам, имеющим целый ряд ограничений, касающихся правил применения. Ведь многие из них нельзя сдать назад. Поэтому хочу посоветовать покупать такие билеты только в том случае, если вы точно уверены, что полетите, что вам дадут визу (а еще лучше, если она уже у вас есть) и что вы не будете менять дату вылета. Часто бывает, что пассажир сам себя наказывает, гонясь за дешевизной.

**Посоветую также при покупке билета обязательно требовать от кассира-тарификатора ознакомить вас с правилами применения данного тарифа и штрафными санкциями при его аннулировании или изменении даты вылета».**

Владимир Ильчевский, сайт интернет-бронирования [avantix.ru](http://avantix.ru)

удостоверение). А компаньонский тариф дает 50-процентную скидку одному из пассажиров, но ограничивает действие билета одним месяцем и обязывает компаньонов одновременно проходить регистрацию. Что же касается групповых путешествий, то любая авиакомпания рассмотрит возможность предоставить вам скидку, но вовсе не обязательно сделает ее. Все зависит от конкретных обстоятельств. Впрочем, то же самое можно сказать и о большинстве рассмотренных выше случаев. Так что удачи! И счастливого путешествия! ■

Николай ПАВЛОВ,  
редактор журнала «Великое Посольство»

## КРЫЛАТЫЕ НЕЛЕГАЛЫ

**Безусловно, прав был Набоков: коллекционер бабочек, «смирненно занимающийся своим делом, непременно возбуждает что-то странное в своих ближних». Как я понимаю его, когда читаю в автобиографическом романе «Память, говори!» о жирном полевом жандарме, который полз следом за ним на животе в Приморских Альпах, дабы выяснить, не ловит ли он певчих птиц.**

Каждый «бабочник» — а по-научному лепидоптеролог — расскажет вам сотни историй о странностях окружающих, у которых вид человека возрастом более пятнадцати лет с сачком в руках вызывает самые непредсказуемые реакции. И если в Европе тебя снисходительно принимают за Паганеля, а в России — за Дуремара, то кем меня считали в Южной Корее, прямо и не знаю.

Вспоминается великолепный отель на острове Чечжудо — прозрачные скоростные лифты, из которых так приятно любоваться розовыми карпами, плавающими в бассейне холла! Но я не ихтиолог и поэтому, как только замечаю, что напротив отеля имеется вполне приличное поле для гольфа, предназначенное для вальяжных постояльцев, сразу же бегу в номер за сачком — и туда!

По нему неторопливо бредет семейная пара в безупречных белых

одеждах, которой явно не до меня. Отлично! Я обнаруживаю, что поле граничит с небольшим ручьем, за которым начинается вполне тропический лес. А рядом с ним беспечно порхают великолепные иссиня-черные и изумрудные парусники! Прямо в туфлях забираюсь в ручей и двигаюсь, взмахивая сачком, вверх по руслу, но вскоре замечаю, что кроме меня, парусников и начинающих гольфистов в сцене задействован еще кое-кто, а именно пожилой кореец, сидящий на некотором удалении на скамейке возле домика, — видимо, охранник спортклуба.

До этого он лениво наблюдал за игрой, но, естественно, с первой же минуты моего появления на поле приоритеты поменялись... Когда я поравнялся с ним, он приподнялся с какой-то испуганной почтительностью и вежливо поинтересовался по-английски, чем я занимаюсь.



Узнав, что я ловлю бабочек, впал в кому минут на десять, а затем спросил: «И что, вкусные?»

Но самое неизгладимое впечатление осталось у меня от ловли бабочек в демилитаризованной зоне (DMZ) в Пханмунчжоме, где находится обзорная вышка Дорасан, откуда в мощные бинокли можно рассматривать территорию Северной Кореи. Зона представляет собой широкую полосу минных полей, обтянутых с обеих сторон металлической сеткой. Человеку дорога туда, конечно, заказана, но бабочки — эфемерные создания: они снуют себе вперед-назад через крупноячеистую сетку и горя не знают. До того момента, когда на меня обратили внимание южнокорейские погра-

ничники, я успел поймать пять или шесть чудесных белянок, уроженок Севера, которые преодолели минные поля и живыми добрались до Юга, где неожиданно встретились со мной. Подошедшие пограничники снисходительно осмотрели мой нехитрый инвентарь, но арестовывать не стали.

«...В Крыму 1918 года, на тропинке над Черным морем, среди кустов в восковом цвету, колченогий большевицкий часовой хотел арестовать меня за то, что, дескать, сигнализирую (сачком, сказал он) английским военным судам», — писал Набоков. Наверное, если бы я ловил бабочек с другой стороны минного поля, так и вышло бы.

Но я был с этой. ■

# Выиграйте приз от «ВСЕМИРНОГО СЛЕДОПЫТА»

Для участия в розыгрыше приза необходимо **до 1 мая** прислать SMS-сообщение с кодовым словом **priz** и номером правильного ответа на сервисный номер **8800**.  
Например: **priz 1**



**ПРИЗ –  
СОТОВЫЙ  
ТЕЛЕФОН**

**SAMSUNG**  
ELECTRONICS

## **ВОПРОС:**

**Фраза, звучащая по-корейски как  
«Гамса-хамнида», означает...**

## **ОТВЕТ:**

1. «Дайте мне эту одежду».
2. «Спасибо».
3. «Какой кошмар!»

**Ответ ищите на страницах журнала.**

## **Вопрос конкурса в № 6:**

Настоящее имя Льюиса Кэрролла...

## **Правильный ответ на вопрос:**

1. Чарльз Доджсон.

**Фамилия победителя будет опубликована в №9.**

## **ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В SMS-КОНКУРСАХ В ЖУРНАЛЕ «ВСЕМИРНЫЙ СЛЕДОПЫТ»**

1. Участвовать в конкурсах могут как россияне, так и иностранные граждане старше 18 лет.
2. SMS-услуга предоставляется абонентам МТС, Мегафон и Билайн. Стоимость услуги составляет \$ 1.5 (без учета косвенных налогов). В некоторых регионах SMS-услуга не предоставляется.
3. Издательство не несет ответственности за сбои в работе операторов мобильной связи, а также почтовых организаций.
4. Количество сообщений от каждого участника не ограничено.
6. Победители получают SMS-сообщение о выигрыше.
7. Денежный эквивалент ценных призов не выплачивается.
8. Победители сами несут ответственность за уплату всех налогов и иных обязательных сборов, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

# СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ

**380**  
долларов  
Индия

Спецпредложение от FinnAir действительно до 22 июня. Москва – Мумбай, Москва – Дели. Вылет до 21 августа. Рейсы в Мумбай осуществляются с 17 июня.

С 17 июня авиакомпания начнет выполнять рейсы Санкт-Петербург – Мумбай через Хельсинки.  
[www.finnair.com](http://www.finnair.com)

**71**  
евро  
Европа

Специальное предложение от авиакомпании Transaero. Страсбург, Франкфурт, Вена, Берлин, Люксембург. Мин. срок пребывания в стране прибытия – ночь с субботы на воскресенье. Максимальный срок пребывания – 3 месяца.

Цены (туда и обратно из Москвы) – от 112 евро. В одну сторону – 71 евро.  
[www.transaero.ru](http://www.transaero.ru)

немецкие  
железные  
дороги  
БЕСПЛАТНО

При покупке авиабилета в любой город Германии, обслуживаемый авиакомпанией S7 Airlines, пассажир может оформить на этом же бланке железнодорожную поездку от аэропорта назначения до практически любого пункта Германии без всякой дополнительной платы.

[www.s7.ru](http://www.s7.ru)

**199**  
евро  
СПБ – ПАРИЖ

Экономичные тарифы ГТК «Россия»: до 25 мая (исключая период с 27 апреля по 4 мая) на линии Санкт-Петербург – Париж – Санкт-Петербург – 199 евро. До 27 октября авиаперелеты из СПб в Берлин, Дюссельдорф, Франкфурт, Гамбург, Ганновер, Мюнхен, Цюрих и обратно по будним дням – 199 евро.

Летом ГТК «Россия» будет совершать перелеты между Петербургом и Парижем.  
[www.pulkovo.ru](http://www.pulkovo.ru)

Хошимин  
и Ханой  
БЕСПЛАТНО

Транзитным пассажирам, следующим через Хошимин или Ханой в страны Юго-Восточной Азии и Австралию (в случае длительного времени стыковки в аэропорту транзита), авиакомпания Vietnam Airlines предоставляет бесплатную программу пребывания, включающую экскурсии по городу, обед в ресторане и размещение в отеле.

Время стыковки должно превышать 9 часов в Ханое и 7 часов в Хошимине.  
[www.vietnamair.com.vn](http://www.vietnamair.com.vn)

\* Если нет специальных указаний, то все цены на авиабилеты в данной рубрике даны без учета аэропортовых и сервисных сборов.

Информация от авиакомпаний об акциях и скидках принимается по адресу [contact@worldvoyager.ru](mailto:contact@worldvoyager.ru)

# ДВЕ КОРЕИ

## черно-белый путеводитель

Уже сегодня существует комбинированный тур по обеим Кореям. Он начинается с вылета из Москвы в Пекин или Владивосток, затем перелет до Пхеньяна, осмотр острохарактерных достопримечательностей Северной Кореи, таких, как мавзолей Ким Ир Сена, а также его 180-метровой бронзовой статуи, гигантского монумента идей чучхе, сельскохозяйственных кооперативов и пионерских лагерей, затем возвращение в Пекин или Владивосток и перелет в Сеул. Такой тур продолжается две недели, но стоит пока неоправданно дорого – около трех с половиной тысяч долларов. Сейчас идут переговоры о том, чтобы туристы могли из Пхеньяна перелететь прямо в Сеул без пересадки в третьих странах. Национальная организация туризма Кореи надеется, что это существенно снизит стоимость комбинированного тура и привлечет большое количество российских путешественников. Кроме этого, в скором времени, возможно, произойдет объединение Транссибирской и Транскорейской магистралей, что также положительно скажется на развитии международного туризма в этом регионе.



**СОГЛАСНО МИФУ, ПЕРВЫМ КОРЕЙСКИМ ПРАВИТЕЛЕМ БЫЛ ТАНГУН, СЫН НЕБЕСНОГО ВЛАДЫКИ И «ЖЕНЩИНЫ-МЕДВЕДИЦЫ». В 2333 ГОДУ ДО Н. Э. ТАНГУН ОСНОВАЛ ГОСУДАРСТВО, ПОЛУЧИВШЕЕ НАЗВАНИЕ ЧОСОН. ТРАДИЦИОННАЯ ХРОНОЛОГИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ В ЮЖНОЙ КОРЕЕ, ДО СИХ ПОР ОПИРАЕТСЯ НА ЭТУ ДАТУ.**

## **ВИЗА**

Виза Южной Кореи стоит 30 долларов, делают ее за один день. Список документов, необходимых для получения визы, и анкета — на сайте [www.infokorea.ru](http://www.infokorea.ru). Визу Северной Кореи самостоятельно получить нельзя. Попастись туда можно либо в составе организованной туристической группы (от 1500 евро) или из Китая.

## **КОГДА ЕХАТЬ**

В Корею ярко выражены все четыре времени года, что очень хорошо видно, например, в знаменитом фильме Ким Ки Дука «Весна, лето, осень, зима и снова весна». Можно добавить, что весной и осенью здесь тепло и сухо, множество солнечных дней. Лето влажное, в конце июня начинается сезон муссонов и выпадает максимальное количество осадков. Зима холодная и сухая, иногда со снегом, хотя морозы чередуются с теплыми днями.

## **Весна**

Главное весеннее развлечение — любоваться цветами. В середине марта на острове Чечжудо зацветает рапс, затем вишня, азалия, форзиция, магнолия... На материке пик цветения приходится на конец апреля.

Самые популярные места для романтических прогулок: шестикилометровая «аллея Цветущих Вишен» у буддийского монастыря Ссангеса в Хвагэджанто (примерно с 5 по 13 апреля), окрестности портового города Чинхэ на южном побережье, где ежегодно в начале апреля проводится фестиваль Кунханчже, этнографическая

деревня Наганьпсон в провинции Чолла-Намдо, которая с конца марта до начала апреля окутана цветущими абрикосами. Также можно посетить Фестивали цветка сансую в Куре и Инчхоне, Фестиваль цветущей сливы в Кванъяне и Фестиваль рапса на Чечжудо.

## **Лето**

Лето лучше всего провести на островах. Из особенных развлечений — рафтинг на реках Тонган в Ёнчхоне и Хантанган в Ёнчхоне.

## **Осень**

Осень — лучшее время для походов в горы, покрытые разноцветной листвой. Пик сезона приходится на конец октября — начало ноября. Лучшие места для пеших прогулок: национальные парки в горах Сораксан (особенно хребет Коннён — «Динозавр»), Нэджансан (окрестности монастырей Нэджанса и Пэганса), Чирисан (долины Пэмсаголь и Пхиаголь) и Керёнсан (монастырь Капса).

## **Зима**

Лыжный сезон в Корею продолжается с начала декабря до начала марта. Самые популярные горнолыжные курорты: «Альпы», «Муджу», «Ёмпхён» (где проходили зимние Азиатские игры 1999 года) и «Янджи Пайн», расположенный всего в 40 минутах езды от Сеула.

Стоимость аренды лыж или сноуборда — от 13 000 до 46 000 вон в день. Абонемент на подъемник — 27 000–48 000 вон в день.

## **ВРЕМЯ**

Разница во времени между Кореей и Москвой — 6 часов зимой и 5 часов летом.

## **Посольство**

**Республики Корея в Москве:**

**ул. Спиридоновка, 14. Тел. (495) 956-1474.**

**Консульский отдел: Плющиха, 56.**

**Приемные дни: пн и пт с 9.00 до 12.00. Тел. (495) 783-2727.**

**Культурно-информационная служба Южной Кореи:**

**Москва, ул. Марксистская, д. 34, корп. 7, 3-й этаж. Тел.: (495) 363-3730, 363-3731. [www.infokorea.ru](http://www.infokorea.ru)**

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЛАГ ЮЖНОЙ КОРЕИ НАЗЫВАЕТСЯ ТХЭГЫККИ. ОН СОСТОИТ ИЗ ДВУХЦВЕТНОГО КРУГА, РАСПОЛОЖЕННОГО В ЦЕНТРЕ И СИМВОЛИЗИРУЮЩЕГО КОСМИЧЕСКИЕ СИЛЫ ИНЬ И ЯН, И ЧЕТЫРЕХ ТРИГРАММ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЧЕТЫРЕ СТИХИИ: НЕБО, ЗЕМЛЮ, ОГОНЬ И ВОДУ.**

**Генконсульство  
России также есть в  
Пусане.**

**Посольство КНДР в  
Москве:  
Мосфильмовская  
ул., 72. Тел. (495)  
143-6249. Тел.  
консульского  
отдела (495) 143-  
6247.**

### **ДЕНЬГИ**

**Денежная единица Северной Кореи** – северокорейская вона (KPW). 1 вона равна 100 чонам. Официальный курс: 1 евро = 2,93 воны, 1 доллар = 2,2 воны, 1 вона = 12 рублей. На черном рынке за 1 доллар дают 900 вон, но если попадетесь, последствия будут катастрофическими.

**Денежная единица Южной Кореи** – южнокорейская вона (KRW). 1 евро = 1238 вон. 1 доллар = 928 вон. 1 рубль = 36 вон. Информация на 28.03.07.

Самые мелкие монеты достоинством 1 и 5 вон почти не используются. Кроме монет и банкнот (1000, 5000 и 10 000 вон) в обращении находятся также чеки достоинством 100 000 вон и крупнее. В автобусах и автоматах принимаются только монеты и 1000-воновые купюры.

### **ЦЕНЫ**

Минеральная вода (0,5 л) – 600 вон, яблоко (1 шт.) – 1000 вон, чипсы (1 пакет) – 500 вон, компакт-диск – 15 000 вон, DVD диск – 20 000–25 000 вон, билет в метро (1 участок) – 800 вон, интернет-кафе (1 час) – 1000–2000 вон.

### **ПРАЗДНИКИ ЮЖНОЙ КОРЕИ**

Новый год (по григорианскому календарю).  
День Самиль (1 марта; годовщина восстания 1919 года против японского правления).  
День конституции (17 июля).  
День освобождения (15 августа).  
День корейской государственно-

сти (3 октября; в память основания древнего государства Чосон).  
День хангыля (9 октября; в честь создания корейского алфавита).  
Чхусок (в переводе «осенний вечер») – праздник урожая, одно из самых массовых торжеств года, приходится на 15-й день восьмого месяца года по лунному календарю.

Кроме названных, отмечают и многие другие знаменательные даты. Главные – это день рождения Будды (8 апреля) и праздник лета Тано, приходящийся на 5-е число пятого лунного месяца и сопровождающийся массовыми гуляниями и посещением могил предков. Корейский Новый год (Соль), первый день года по лунному календарю, обычно отмечается в кругу семьи. Многие корейцы празднуют Рождество (25 декабря).

### **МИНИ-РАЗГОВОРНИК:**

Здравствуйте – Аннён-хасэё.  
Рад(а) познакомиться с вами – Чоыме пекпексым.  
Да – Е.  
Нет – Аниё.  
Спасибо – Гамса-хамнида.  
Извините – Миан-хамнида.  
Помогите мне, пожалуйста – Дова-чхусеё.  
Где находится?.. – Оди иссым-ника?..  
Это вкусно – Масиссоё.  
До свидания – Аннёнхи гасеё.  
Сколько это стоит? – Игосын ольма-имника?  
У вас есть свободные номера? – Бин бан иссымника?  
Аэропорт – Гонхан.  
Метро – Чжихачоль.  
Вокзал – Гичаёк.

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦВЕТОК ЮЖНОЙ КОРЕИ – МУГУНХВА. ВРЕМЯ ЕГО ЦВЕТЕНИЯ — С ИЮЛЯ ПО ОКТЯБРЬ. В ОТЛИЧИЕ ОТ БОЛЬШИНСТВА ДРУГИХ ЦВЕТОВ МУГУНХВА УДИВИТЕЛЬНО ЖИЗНЕСТОЙКА И НЕ БОИТСЯ НИ БОЛЕЗНЕЙ, НИ НАСЕКОМЫХ, А САМО СЛОВО «МУГУН» ОЗНАЧАЕТ «БЕССМЕРТИЕ».**

## ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ДЕНЗНАКАМ ЮЖНОЙ КОРЕИ

**10-тысячная купюра** с изображением короля Сечжона и павильона Кёнхверу.

Король Сечжон. Период правления: 1418–1450 гг. Четвертый король династии Ли (1392–1910). При нем был создан корейский алфавит хангыль. Изображенные сбоку от Сечжона водные часы были изготовлены по его приказу. По истечении определенного промежутка времени куклы на этих часах били в барабан и гонг.

Павильон Кёнхверу, находящийся во дворце Кёнбоккун в Сеуле, является самым крупным сооружением подобного рода в Корее. Павильон Кёнхверу был построен на острове посреди искусственного озера отцом Сечжона, королем Тхэчжоном. Оригинальный павильон, использовавшийся для приема иностранных послов, был сожжен во время японского нашествия 1592–1598 годов. Сегодняшнее здание Кёнхверу было реконструировано в 1867 году.

К павильону через озеро ведут три моста. Люди переходили через определенный мост в зависимости от сословной принадлежности. На одном из мостов можно увидеть статую священного животного бульгасари (мифологическое животное с туловищем медведя, хоботом слона, глазами буйвола, хвостом коровы и ногами льва).

**5-тысячная купюра** с изображением Ли И и его родного дома Очжукхон.

Ли И (1536–1584) – один из ведущих представителей корейской конфуцианской философии ди-

настии Ли. Рядом с ним на купюре изображен черный камень для растирания туши, которым пользовался Ли И в детстве.

Очжукхон находится в городе Каннын, провинция Канвондо. Его название означает «дом, в котором много черного бамбука». В этом же доме родилась мать Ли И, знаменитейшая художница Синсаимдан (1504–1551).

**Тысячная купюра** с изображением Ли Хвана и конфуцианской школы Досан Совон.

Ли Хван (1501–1570) – еще один представитель конфуцианства, предшественник Ли И. Изображенная на купюре игра тхухо (кидание стрел в кувшин) была любимой забавой Ли Хвана. Перед тем как принять человека к себе в ученики, Ли Хван играл с ним в эту игру, чтобы проверить его умение сосредоточиваться.

Конфуцианская школа Досан Совон находится в Андоне, провинция Кёнсанпукто. Она была построена последователями Ли Хвана после его смерти. В школе собраны более 4 тысяч книг и хранятся реликвии, связанные с Ли Хваном.

**Посольство России в  
Республике Корея:**

**34-16, Chong-dong,  
Chung-gu, Сеул.**

**Тел.: 318-2116,  
318-2118. Часы  
работы: с 9.00 до  
13.00 и с 14.00 до  
18.00 (суббота –  
выходной).**

**E-mail:  
russemb@gmail.com,  
rusemb@uriel.net**



**В** ПРОШЛОМ КАЖДАЯ КОРЕЙСКАЯ СЕМЬЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО ГОТОВИЛА СОЕВЫЙ СОУС, ДОМАШНИЙ ТВЕНЧЖАН (СОЕВАЯ ПАСТА) И КОЧХУЧЖАН (ПАСТА ИЗ КРАСНОГО ПЕРЦА). ЭТИ ТРИ КОМПОНЕНТА ЯВЛЯЮТСЯ САМЫМИ ВАЖНЫМИ ПРИПРАВАМИ КОРЕЙСКОЙ КУХНИ, С КОТОРОЙ НЕПРЕМЕННО НУЖНО ПОЗНАКОМИТЬСЯ КАЖДОМУ ПУТЕШЕСТВЕННИКУ.

Пулькоги. Маринованные и поджаренные особым образом говядина или свинина типа барбекю.

Пимбимбаб. Приготовленный на пару рис с говядиной, овощами, шпинатом, папоротником и грибами.

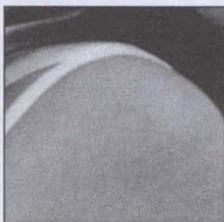
Соллонтхан. Молочного цвета несоленый бульон из говяжьих костей.

Чук. Жидкая рисовая или тыквенная каша с овощами или морепродуктами.

Самгетхан. Начиненный свежим женьшенем, рисом, сушеной юбой и чесноком и отваренный в бульоне цыпленок.



Манду. Пельмени из пшеничной муки с начинкой из соевого творога, свинины или овощей.



Тток. Традиционные рисовые пирожки, которые готовят на праздники и новоселья.



Кальби. Маринованные и жаренные в гриле ребра. Тведжи кальби – свинины, согальби – говяжьи.

**В** 2006 ГОДУ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ «ИНЧХОН» (СЕУЛ) БЫЛ ПРИЗНАН ЛУЧШИМ АЭРОПОРТОМ МИРА ПО ИТОГАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ОПРОСА, ПРОВЕДЕННОГО АССОЦИАЦИЕЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ АЭРОПОРТОВ ЖЕНЕВЫ. ПРИЧЕМ ЗАВОЕВЫВАЕТ ОН ЭТО ЗВАНИЕ УЖЕ ВТОРОЙ ГОД ПОДРЯД.

#### КАК ДОБРАТЬСЯ

##### Из Санкт-Петербурга в Сеул

Korean Air: по вторникам, четвергам и субботам, от 27 386 руб.

Air France (через Париж): ежедневно, от 36 936 руб.

Lufthansa (через Франкфурт и Мюнхен): ежедневно, от 43 415 руб.

«Аэрофлот» (через Москву): кроме понедельника и среды, от 30 190 руб.

##### Из Москвы в Сеул

Korean Air: по средам, пятницам и воскресеньям, от 24 970 руб.

«Аэрофлот»: по вторникам, четвергам и субботам, от 26 690 руб.

Emirates (через Дубай): ежедневно, от 29 530 руб.

**В Северную Корею** из России прямых рейсов нет. Национальная авиакомпания Air Koryu выполняет лишь два рейса в неделю из Пхеньяна в Пекин. Еще один рейс в том же направлении выполняет Air China.

##### Международный аэропорт «Инчхон» (Сеул)

Автобусы до Сеула или до аэропорта «Кимпхо», обслуживающего внутренние рейсы, отправляются с интервалом 10–15 минут. Билеты на автобусы-лимузины стоят 12 000 вон, а билеты на автобусы с местами – 8000 вон. Билеты можно приобрести у стоек транспортной информации у выходов номер 2, 4, 9, 13 на первом этаже или же на самих автобусных остановках.

**Такси.** Первые 2 км стоят 1900 вон, затем за каждые 144 м пробага к общей сумме прибавляется

100 вон. Если машина прошла за час менее 15 км, к общей сумме добавляется 100 вон за каждые 35 секунд. Стоимость проезда в такси между аэропортом «Инчхон» и центром Сеула составляет около 50 000 вон (сюда включена стоимость пользования скоростной автомагистралью), однако иногда может быть и выше, если машина попадет в дорожную пробку. На 20 процентов возрастает стоимость проезда в период между 24.00 и 4.00.

В конце марта нынешнего года между аэропортами «Инчхон» и «Кимпхо» открылось железнодорожное сообщение.

Расстояние 38 км от «Инчхона» до станции метро «Аэропорт Кимпхо» обычный поезд преодолевает за 33 минуты, экспресс – за 28 минут.

Плата за проезд в обычном поезде составляет 3200 вон для взрослого и 1600 вон – для детей. Проезд в экспресс-поезде стоит 7950 вон.

В 2010 году откроется вторая ветка этой линии, которая соединит аэропорт «Инчхон» с центром Сеула.

Центр туристической информации аэропорта «Инчхон» находится у стоек А и F в зале прибытия. Часы работы – с 7.00 до 22.00.

Круглосуточные информационные центры аэропорта расположены на 1 этаже напротив выхода F и на 3 этаже около стоек С и F.

Информация об авиаперелетах предоставлена филиалом компании AVANTIX.RU в Санкт-Петербурге.



**П**О СЕВЕРНОЙ КОРЕЕ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПОПУТЕШЕСТВОВАТЬ ВАМ, СКОРЕЕ ВСЕГО, В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ НЕ УДАСТЯ, ПОЭТОМУ ВО ВСЕМ ПРИДЕТСЯ ПОЛАГАТЬСЯ НА ГИДОВ И «СОПРОВОЖДАЮЩИХ ЛИЦ», КОТОРЫХ ВАМ ВЫДЕЛЯТ ВЛАСТИ. А ВОТ ПО ЮЖНОЙ КОРЕЕ ЛЕГКО МОЖНО ПУТЕШЕСТВОВАТЬ И САМОМУ.

## Автобус

Сайт Сеульского терминала экспресс-автобусов:  
[www.terminal.co.kr](http://www.terminal.co.kr)

Информация о междугородных и экспресс-автобусах Кореи:  
[www.kobus.co.kr/web/eng](http://www.kobus.co.kr/web/eng)

## ПО КОРЕЕ

### Самолет

В Южной Корее действуют 7 международных аэропортов и 9 аэропортов, обслуживающих внутренние рейсы. Аэропортовый сбор — 17 000 вон для международных рейсов и 5000 вон — для внутренних. Он включен в стоимость билета. Информация об аэропортах — на сайте [www.airport.co.kr](http://www.airport.co.kr).

### Поезд

Скоростная железная дорога (КТХ) соединяет Сеул с городами-портами Пусаном и Мокпхо. Продолжительность поездки от Сеула до Пусана на поездах КТХ — 2 часа 40 минут. Для сравнения: обычный скорый поезд проходит этот путь за 4 часа. Поезда в Пусан отправляются от ж/д станции Сеул, в Мокпхо — от вокзала Ёнсан. Стоимость проезда от Сеула до Пусана: эконом-класс — 45 000 вон, первый класс — 63 000 вон. От Сеула до Мокпхо — 41 400 и 58 000 вон соответственно. По всей территории Кореи курсируют также скорый поезд «Мугунхва» и пассажирский «Тхониль». Проезд на них несколько дешевле, но идут они медленнее.

По выходным и праздничным дням поезда обычно заполнены, поэтому приобретайте билеты заранее.

На крупных железнодорожных станциях имеются специальные кассы для иностранцев.

Советуем приобрести общий билет для проезда по железным дорогам (KR Pass). Стоимость такого билета для двоих взрослых на 10 дней — 184 доллара, но можно взять билет и на 3, на 5 или на 7 дней.

За более подробной информацией обращайтесь на сайт Государственной железной дороги Кореи [www.korail.go.kr](http://www.korail.go.kr).

### KOREA TRAVEL CARD

Korea Travel Card (KTC) — это универсальная карточка авансовых платежей. Ей можно расплатиться почти в 3 млн заведений страны. Это магазины, гостиницы, рестораны, музеи и т. д. Кроме того, имея карточку, можно получить бесплатную страховку, а также скидку до 90% на местные и международные звонки.

Можно приобрести карточку на фиксированную сумму — 100 тыс., 200 тыс., 300 тыс. или 500 тыс. вон, а можно сделать свободный вклад на сумму от 100 до 500 тыс. вон.

Карточки продаются во всех филиалах банка «Синхан», включая филиалы в международном аэропорту «Инчхон» и аэропорту «Кимпхо», во всех филиалах банка «Чжохын», в филиале банка «Чжечжу» в одноименном аэропорту, а также в главном офисе Национальной организации туризма Кореи в Сеуле.

При покупке карточки обязательно проверьте, не истек ли срок ее действия. Оставшуюся на карточке часть денег можно обменять на наличные в банке «Синхан», но только в том случае, если вы уже использовали не менее 80% от первоначальной суммы.

Единственный минус — при потере или краже ее нельзя обменять на наличные или на новую карточку.



**О**ДНО ИЗ САМЫХ ДРЕВНИХ ЖИЛИЩ НА ТЕРРИТОРИИ ВОСТОЧНОЙ АЗИИ БЫЛО ОБНАРУЖЕНО ОКОЛО ГОРОДА КОНЧЖУ (ПРОВИНЦИЯ ЧХУНЧХОННАМДО, ЮЖНАЯ КОРЕЯ) ПРИ РАСКОПКАХ ПАЛЕОЛИТИЧЕСКОЙ СТОЯНКИ СОКЧАННИ. ЭТО ЗЕМЛЯНКА С ОСТАТКАМИ ОЧАГА, В КОТОРОМ НАЙДЕНЫ КАМЕННЫЕ ФИГУРКИ ЖИВОТНЫХ.

## СЕМЬ ЧУДЕС КОРЕИ

1. Алмазные горы (Кымгансан) считаются одними из красивейших гор мира. Хотя они и находятся на территории КНДР, экскурсии сюда совершаются и из Южной Кореи: на теплоходах из бухты Сокчхо или на автобусах, отправляющихся от наблюдательной башни «Воссоединение» рядом с демилитаризованной зоной.

2. Фестиваль на острове Чиндо. В тот момент, когда очередной номер «ВС» оказался у вас в руках, а именно 18 апреля на острове Чиндо проходит фестиваль Ёндынсаль, иногда называемый европейцами «чудо Моисея», когда море отступает в стороны и два острова ненадолго оказываются соединенными отмелью шириной около 50 метров и длиной около 3 км, по которой проходит праздничное шествие из тысяч людей. Хотя морские отливы, благодаря которым происходит это чудо, случаются здесь довольно часто, фестивали проводятся всего несколько раз в году. О времени проведения следующего можно узнать на сайте [www.jindo.go.kr](http://www.jindo.go.kr).

3. Дворец Чхандоккун. Сеул. С 1615 года – резиденция корейских правителей. Главные достопримечательности – Тронный зал и парк Хувон. Осмотр дворца и парка возможен только в составе групп, которые отправляются каждые 15 минут. Вход – 2500 вон.

4. Грот Соккурам. Кёнчжу. Пещерный храм VIII века, расположенный внутри скалы. Гигантская фигура сидящего Будды, окруженная каменными бодхисатвами и божествами-защитниками. Вход – 4000 вон.

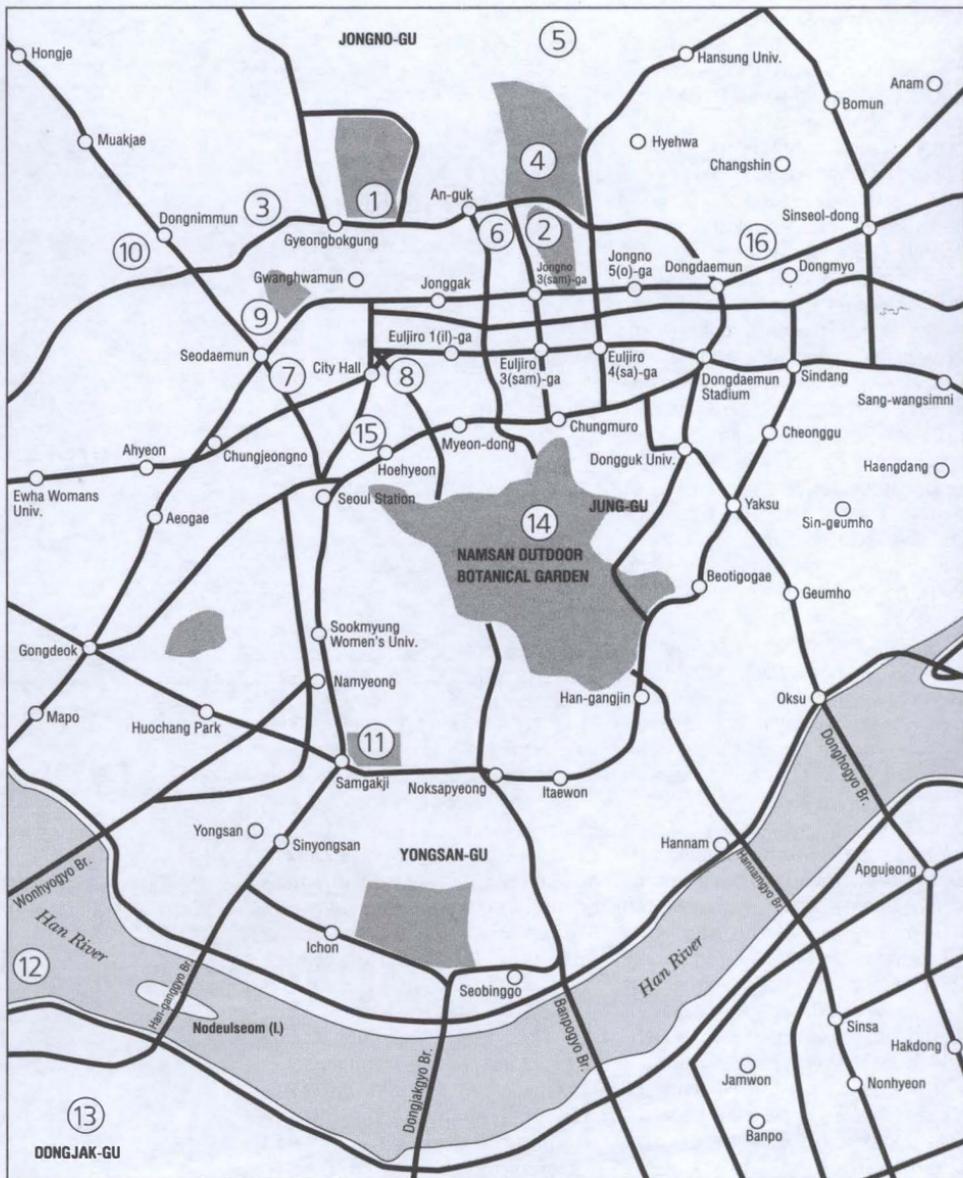


5. Обсерватория Чхомсондэ. Кёнчжу. Древнейшая из сохранившихся астрофизических обсерваторий в мире относится к VII веку. Вход – 280 вон.

6. Дольмены на острове Канхвадо. В парке дольменов (по-корейски «коинтоль») под открытым небом собраны 120 древних мегалитов, в том числе и крупнейший в Корее, имеющий 7 м в длину и 2,6 м в высоту.

7. Крепость Хвасон. Сувон. Огромная крепость XVIII века, занимающая полгорода. Одна из ее стен имеет длину 5,5 км. Крепость можно посещать круглосуточно и бесплатно.

# 서울



**СЕУЛ УЖЕ В ТЕЧЕНИЕ ШЕСТИСОТ ЛЕТ, СО ВРЕМЕН ДИНАСТИИ ЧОСОН (1392–1910), ЯВЛЯЕТСЯ СТОЛИЦЕЙ КОРЕИ. В ЦЕНТРЕ ЕГО ПРОТЕКАЕТ РЕКА ХАНГАН, КОТОРАЯ ДЕЛИТ ГОРОД НА ЮЖНУЮ И СЕВЕРНУЮ ЧАСТИ. СЕВЕР СЧИТАЕТСЯ КУЛЬТУРНОЙ И ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТЬЮ ГОРОДА, А ЮГ — ДЕЛОВОЙ.**

1. Дворец Кёнбок-кун
2. Чонмё — храм предков династии Чосон
3. Сачжиктан — алтарь поклонения духам земли и плодородия
4. Дворцовый комплекс: дворец Чхандоккун, дворец Чхонгёнгун, сад Хувон
5. Университет Сонгюнван и Муммё — храм Конфуция
6. Унхёнгун — усадьба сеульского дворянина
7. Дворец Токсугун
8. Вонгудан — храм Неба
9. Руины здания первой русской миссии в Сеуле
10. Арка Независимости
11. Мемориал Войны
12. «63» — самое высокое здание Республики Корея
13. Рыбный рынок Норянчжин
14. Парк на горе Намсан
15. Намдэзун — Южные ворота
16. Тондэмун — Восточные ворота

Над «Путеводителем» работали А. Ремез, Д.Ржанников.

**Центр туристической информации** главного офиса НОТК находится по адресу: Сеул, Чунггу, Чонгесон-ро, 40 (метро «Чжонгак», 1-я линия, выход № 5), или метро «Ыльчжиро», 2-я линия, выход № 2). Здание НОТК расположено на углу улиц Чонгечонно и Намдэ-мунно, напротив книжного магазина «Ёнпхун» и банка «Чо Хын». Время работы ЦТИ: с 9.00 до 22.00 ежедневно. Тел. +82-2-7299-497.

#### **Экскурсии**

Автобусная экскурсия по Сеулу позволяет в ходе одной поездки увидеть все главные достопримечательности города. Существуют два маршрута: по центру города (Downtown Tour) и по дворцам столицы (Palace Tour). Начало маршрута — у станции метро «Кванхвамун» (5-я линия, выход № 6), рядом с универмагом беспошлинной торговли «Тонхва». Автобусы отходят отсюда каждые 30 минут с 9.00 до 17.00 ежедневно, кроме понедельника. Вы можете выйти из автобуса на любой остановке, а затем продолжить экскурсию на следующем. Одноразовая поездка стоит 5000 вон, билет на целый день — 10 000 вон.

[www.seoulcitytourbus.com](http://www.seoulcitytourbus.com)

#### **Транспортная карточка T-money**

Такая карточка позволяет сэкономить при каждой поездке на городском транспорте 100 вон (одноразовый билет на метро и автобус в Сеуле стоит 900 вон), а при пересадках с одного вида транспорта на другой экономия может

составить до 500 вон. Карточку нужно прикладывать к электронным датчикам каждый раз при входе и выходе из транспортного средства. Карточки стоят от 1500 до 5000 вон, но на них при покупке нужно дополнительно положить еще от 10 000 до 90 000 вон (если карточка вам больше не нужна, неизрасходованную часть этих денег можно будет получить обратно). Приобрести карточку можно в киосках с надписью T-money.

Центр справок для пользователей транспортной карточки T-money: метро «Сеул» (4-я линия, выход № 10), здание Seoul City Tower, 5-й этаж. Тел. +82-1644-0088.

#### **Покупки**

Торговый район Мёндон — главное место корейского шоппинга: одежда, обувь, аксессуары. Рынок Намдэзун: еда, столовые принадлежности, одежда, украшения, обувь, фототехника. Рынок Тондэмун: одежда (включая традиционные ханбоки), новинки моды, украшения, обувь, спортивные товары. Старинная улица Инсадон: сувениры, подарки, традиционные корейские изделия. Улица Итэвон — самое популярное у иностранных туристов место шоппинга: одежда, обувь, мебель, традиционные костюмы. Район Чхондам: бутики дорогой одежды и парфюмерии. Торговый центр СОЕХ — подземный торговый город: одежда, макияж и парфюмерия, аксессуары, украшения.

ВАЛЮТА Кореи	... СПИТ, СЛУЖБА ИДЕТ	БУДДИЙСКИЙ ХРАМ	СТРАНА УТРЕННЕЙ СВЕЖЕСТИ (КОРЕЙС.)	ПЛАВУЧАЯ ПЕРЕПРАВА	ЛЕЖАНКА, ПОХОЖАЯ НА НЕВОД
НЕТ ПРАВИЛА БЕЗ НЕГО			НЕМИЛОСТЬ		
	ЖАНР КОРЕЙСКОЙ ПОЭЗИИ	ФУТБОЛЬНЫЙ ТРЕНЕР ... ХИДДИНК		СЬЕСТНОЕ	ДВОРНИК ВОРОБЬЯНИНОВА
			ПУШЕ НЕВОЛИ		
	ВМЕСТИМОСТЬ БЕНЗОБАКА	ГРОМКОГОВОРТЕЛЬ			
				ПОСЛЕДНЯЯ В КИРИЛЛИЦЕ	ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ
	ВЫДОБЛЕННАЯ ИЗ ДЕРЕВА ЛОДКА	БАЗАР	ЧЕМУЛЬПОНЫНЕ		ОБЛЕДНЕВШИЙ СНЕГ
			...С-ПАЛЬЧИК	БИБЛЕЙСКИЙ ПРОРОК	
	РЫБА ИЗ ЛОСОСЕВЫХ	МОРСКОЙ РАК		СОХАТЫЙ	СТОЛИЦА ЮЖНОЙ Кореи
			ПОРА ОТПУСКОВ	ФАНФАРЫ В ЧЕСТЬ ПОБЕДИТЕЛЯ	
	ЦЕРКОВНОЕ ДИССИДЕНТСТВО	КРАЙНЕЕ УСЕРДИЕ			"ШЛЕПАНЕЦ" АКВАЛАНГИСТА
			ТЕРРАСА		...-ПОНГ
К Р О В Э О И		ЕРУНДА, НЕЛЕПОСТЬ		ДИНАСТИЯ ПРАВИТЕЛЕЙ Кореи	
П А С О В Е Р Е Н			СОЗВЕЗДИЕ ЗОДИАКА		
И Н Д И Я И А Т					
К Е Н А Д О Л Б А					
К О Д Е К С Ф И					
А Г А С Т И Н Г С					
Д Е Ф О О С О Л О					
И З Е Р О Т Х					
Л И С А Т Г А Л О					
Л П Ж И Г А Е					
И Ж И Ц А У Л И С С		"ПАН ... ПРОПАЛ!"			
К К О Д А С И					
Е В А О					
Р Н Е Л Ь С О Н					

Ответ из № 6

Правильно решив сканворд, вы узнаете название самого модного способа обогрева помещения горячим воздухом.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Анонс следующего номера

# РОССИЯ

## Я поднимаю свой Байкал

Тема номера

Ольхонский шаман Валентин Хагдаев от рождения имеет божественную отметину тэнгерийн тэмдэг — раздвоенный палец на правой руке. За тем, как он совершает древний обряд призывания духов

Байкала, проследил журналист Сергей Волков, а фотограф Лидия Верещагина запечатлела шаманские пляски.

## Добро с кулаками

Персона

Основным прототипом былинного Добрыни Никитича был дядя князя Владимира Красное Солнышко со стороны матери. Летопись скупно намекает на то, что реальный Добрыня в детстве был рабом, а после стал вторым человеком Киевской Руси. Крутые повороты героической судьбы пытается проследить Галина Яковлева.

## Ненецкое качество

Нравы эпохи

Увидев европейскую красавицу, коренные жители тундры недовольно сокали языками и качали головами: «Тошяя, однако, девка. Как в тундре жить будет?» Эти и другие особенности мировоззрения ненцев зафиксировал в репортаже Олег Алиев.

### Учредитель

ООО «Всемирный Следопыт».

**Главный редактор** Игорь Данилов.

**Генеральный директор**

Максим Фролов.

**Выпускающий редактор** Татьяна Найко.

**Научный редактор** Сергей Исаев.

**Консультант номера** Денис Самсонов.

**Редакторы** Виктор Воробьев,

Янина Забелина, Анна Ремез,

Дмитрий Ржанников.

**Билд-редакторы** Татьяна Беличенко,

Ксения Журавлева.

**Дизайнер-верстальщик**

Владимир Подсыпанин.

**Цветокорректор** Виктория Жукова.

**Секретарь** Светлана Глебова.

**Руководитель отдела рекламы**

Екатерина Заболотская. Тел.: (812) 337-5678.

ekaterina.zabolotskaya@vslod.ru

**Руководитель группы медиа-продаж**

по Москве Мария Калашникова.

Тел.: (812) 337-5679. maria.kalashnikova@vslod.ru

**Адрес редакции:**

190000, Санкт-Петербург, а/я 31 0.

**Телефон редакции:**

Тел./факс: (812) 337-5680.

**Call Center**

(справочная информация, подписка, заказ книг)

(812) 325-9190.

**www.vslod.ru**

**E-mail:** [contact@worldvoyager.ru](mailto:contact@worldvoyager.ru)

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77-26022 от 12.10.2006.

Выдано Федеральной службой по надзору

за соблюдением законодательства в сфере

массовых коммуникаций и культурного

наследия.

Тираж 49675.

Подписано в печать 04.04.2007 г.

Цена свободная.

**Отпечатано в типографии «Текст»**

ООО «ППК «Текст»,

188680, Ленинградская область,

Всеволожский район, п. Колтуши, д. 32.

Заказ № 327.

**Фото предоставлены:** Fotobank.com,

REUTERS, Национальной Организацией

Туризма Кореи и собственными

корреспондентами журнала.

Перепечатка материалов без разрешения

редакции запрещена. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Рекламный модуль вне рекламной полосы

считать на правах рекламы. P

© Издатель ООО «Всемирный Следопыт».

**Индекс 99478** — каталог «Почта России» —

простая журнальная рассылка ООО «МАП»

по России.

**Индекс 38656** — каталог «Пресса России» —

простая журнальная рассылка ЗАО «АПР»

по России и странам ближнего зарубежья.

**Индекс 79030** — каталог «Газеты и

журналы» Агентство «Роспечать» — рассылка

простыми бандеролями в конверте

ОАО «Роспечать» по России.

Для юридич. лиц и организаций Санкт-

Петербурга ООО «СЗА «Прессинформ»

тел. (812) 335-97-51.

Каталог «Периодические подписные

издания Санкт-Петербурга».

ВСЕМИРНЫЙ  
Следопыт

## Квитанция оплаты подписки и товаров журнала «Всемирный Следопыт»

извещение

ИНН 7826726529 ЗАО «Медиа Пресс»		
в филиале Внешторгбанка РФ в г. Санкт-Петербург		
р/с 40702810907000003440		
к/с 30101810200000000733		
БИК 044030733		
Плательщик (ф.и.о.)		
адрес (с индексом)		
телефон		
назначение платежа:	кол-во	сумма
«Всемирный Следопыт»		

кассир

подпись плательщика

квитанция

ИНН 7826726529 ЗАО «Медиа Пресс»		
в филиале Внешторгбанка РФ в г. Санкт-Петербург		
р/с 40702810907000003440		
к/с 30101810200000000733		
БИК 044030733		
Плательщик (ф.и.о.)		
адрес (с индексом)		
телефон		
назначение платежа:	кол-во	сумма
«Всемирный Следопыт»		

кассир

подпись плательщика

### Бланк-заказ подписки на журнал «Всемирный Следопыт»

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Цена на 1 месяц – 78 руб.     | Я хочу получать журнал:                       |
| <input type="checkbox"/> Цена на 6 месяцев – 468 руб.  | <input type="checkbox"/> в свой почтовый ящик |
| <input type="checkbox"/> Цена на 12 месяцев – 936 руб. | <input type="checkbox"/> в отделении связи    |

индекс	область/край			
район	город/село			
улица	дом	корп.	кв.	
фамилия, имя, отчество				
тел.	e-mail	дата оплаты		



# classified<sup>®</sup>.ТУРИЗМ



ТД №0031742

ГРЕЦИЯ, ЕГИПЕТ, ТУРЦИЯ, КИТАЙ: БИЗНЕС-ТУРЫ, КЛАССИКА, ОТДЫХ, О. ХАЙНАНЬ. ИОРДАНИЯ. ТАИЛАНД, ОАЭ, ИНДИЯ, ГОА, ИСПАНИЯ, ЧЕХИЯ, ИТАЛИЯ, ВЕНГРИЯ, ЛЕНОБЛАСТЬ. ГОРНЫЕ ЛЫЖИ В АВСТРИИ, ГЕРМАНИИ, ФРАНЦИИ. СЛОВЕНИЯ. ЛЕЧЕНИЕ В ЕВРОПЕ, СПА-ОТЕЛИ. АВИАБИЛЕТЫ НА ВСЕ НАПРАВЛЕНИЯ.

«ТРАК-СТАР»  
ул. Итальянская, д. 29.  
Тел. 334-000-3.  
Сенная пл., 3, оф. 1.  
Спасский пер., 9.  
Тел.: 740-1784, 327-2055.



КРЫМ, ОДЕССА, КИЕВ, ТРУСКАВЕЦ, БЕРДЯНСК, СОЧИ, ГЕЛЕНДЖИК, АНАПА, АБХАЗИЯ, КАВМИНВОДЫ. ЛЕНОБЛАСТЬ, КАРЕЛИЯ, СТАРАЯ РУССА. ЭСТОНИЯ, ЛАТВИЯ, ЛИТВА: ЭКСКУРСИИ, СПА. ЧЕХИЯ: АВИАТУРЫ В ПРАГУ, КАРЛОВЫ ВАРЫ.

«ЭКСПО-ТУР»  
Санкт-Петербург,  
ул. Ефимова, 4а, оф. 400.  
(812) 324-70-91.  
Б. Коношная, 27, оф. 300.  
(812) 312-18-11.  
[www.exptour.spb.ru](http://www.exptour.spb.ru)



ТД №0013710

ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТУРЫ В ЕВРОПУ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ГЕРМАНИЯ, ФРАНЦИЯ, ЧЕХИЯ, ВЕНГРИЯ, ХОРВАТИЯ, ЧЕРНОГОРИЯ, ШВЕЦИЯ, ЛАТВИЯ, ЛИТВА, ЭСТОНИЯ, ФИНЛЯНДИЯ.

ООО «Центр познавательных путешествий "Дядюшка Ник"»  
Загородный пр., д. 5.  
710-80-15, 320-31-80 (89,90)  
[nlcktour@nlcktour.spb.ru](http://nlcktour@nlcktour.spb.ru)  
[www.nlcktour.spb.ru](http://www.nlcktour.spb.ru)



ТД №0009944

15 ЛЕТ – ВАШ НАДЕЖНЫЙ ТУРОПЕРАТОР ВСЯ ЕВРОПА. ЭКЗОТИКА – ЭЛИТНАЯ И ДОСТУПНАЯ, ОФОРМЛЕНИЕ ОЗП, БРОНИРОВАНИЕ И ПРОДАЖА БИЛЕТОВ ЛЮБЫХ АВИАКОМПАНИЙ. УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ОФИСОВ.

«АВИС»  
СПб, Неваский пр., 90-92, оф.1.  
Тел.: 324-3366, 324-3363,  
324-3303, 329-5395,  
329-5396, 272-4636.  
[www.avis-tour.ru](http://www.avis-tour.ru)  
[mail@avis-tour.ru](mailto:mail@avis-tour.ru)



АДТИ  
салон путешествий  
Лицензия ТД 0008954

БРОНИРОВАНИЕ ОТЕЛЕЙ ON-LINE ПО ВСЕМУ МИРУ. ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТУРЫ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ. БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ БЮДЖЕТНЫХ АВИАКОМПАНИЙ. МОРСКИЕ КРУИЗЫ, АРЕНДА ОСТРОВОВ, ВИЛЛ.

«АДИТИ»  
г. Санкт-Петербург,  
Ковенский пер., 11.  
Тел.: +7(812)335-20-47.  
Факс +7(812)273-74-50.  
E-mail: [office@salon-aditya.ru](mailto:office@salon-aditya.ru)



78-АФ-22675

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ТУРЫ (СВАДЕБНЫЕ, ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ, ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ, ТУРЫ В ЦЕНТРЫ СПА И ТАЛАССОТЕРАПИИ), СПОРТИВНЫЕ ТУРЫ (ГОРНОЛЫЖНЫЕ КУОРТЫ, ВЕЛОТУРЫ), КРУИЗЫ, ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛОВЫХ ПОЕЗДОК, БРОНИРОВАНИЕ Ж/Д И АВИАБИЛЕТОВ, ОРГАНИЗАЦИЯ V.I.P. И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТУРОВ.

SHANGRI-LA  
Санкт-Петербург; Неваский пр., 44,  
Итальянская ул., 15, 4 этаж, оф. 547.  
Тел./факс (812) 332-2112.  
[www.shangri-la.ru](http://www.shangri-la.ru)

Информацию в раздел Classified вы можете подать по телефону (812) 337-5678

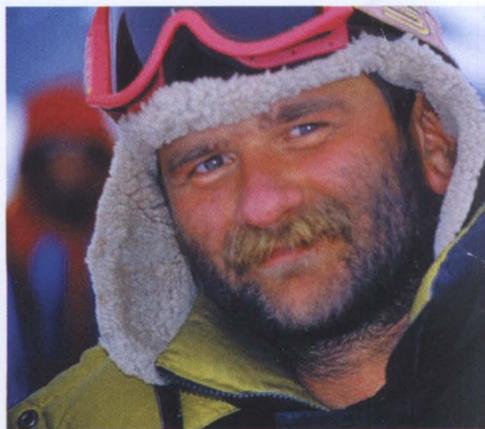
# ПОЛЯРНОЕ КОЛЬЦО

Когда улицы пропитаны солнцем, а календарь свидетельствует в пользу весны, трудно представить, что есть места, где снег никогда не тает. Но участники экспедиции «Полярное кольцо» знают об этом не понаслышке. Сегодня «ВС» рассказывает о человеке, благодаря которому путешественники могут оставаться на связи при любой погоде и в любых обстоятельствах.

Юрий Заруба родился в Красноярске, живет в Новосибирске. В 1980–1990-е годы он организовал более десяти радиоэкспедиций на острова Арктического бассейна, устанавливал радиосвязь во время лыжных арктических экспедиций и Трансарктического лыжного перехода из России в Канаду через Северный полюс. Юрий был начальником

связи Международной антарктической экспедиции «Навстречу XXI веку» и первого этапа экспедиции «Полярное кольцо», участвовал в переходе к Южному полюсу на вездеходах, организовал радиоэкспедицию «Затерянные острова» по островам Карского моря. Он является начальником коллективной радиолубительской станции экспедиционного центра «Арктика» Русского географического общества, вице-президентом международного радиоклуба «Русский Робинзон», а также генеральным директором компании «Новосибирск-Сизтл Интернэшнл».

Будьте на связи с «ВС», и вы узнаете о новых героях и неожиданных маршрутах! Свои вопросы участникам экспедиции вы можете присылать на [contact@worldvoyager.ru](mailto:contact@worldvoyager.ru).



Юрий Заруба организовал более пятнадцати радиоэкспедиций на труднодоступные острова в разных частях земного шара.



В Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН открылась новая постоянная экспозиция «Африка». Около полутора тысяч экспонатов из Эфиопии, Западного Судана, Верхней Гвинеи и Центральной Африки рассказывают о повседневной жизни африканских народов, духовной культуре, одежде и украшениях, ремеслах и торговле, войне, охоте и оружии. В зале установлены плазменный экран и сенсорный монитор, которые позволяют посетителям познакомиться с фото- и видеоматериалами по этнографии народов Африки.

Санкт-Петербург.  
Университетская наб., д. 3.  
Тел. (812) 328-1412.

