

№ 16/2007

www.vsled.ru

Since 1925

ВСЕМИРНЫЙ

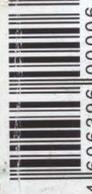
Vsemirny Sledopyt / The World Voyager

# Следопыт

Ваш гид по странам

ГЕРМАНИЯ

0 70 16



41606396100006

# ГЕРМАНИЯ

на шее у людвига

**ИЛЬЯ СТОГОВ: взятие берлина**

Всемирный Следопыт



# АЭРОФЛОТ

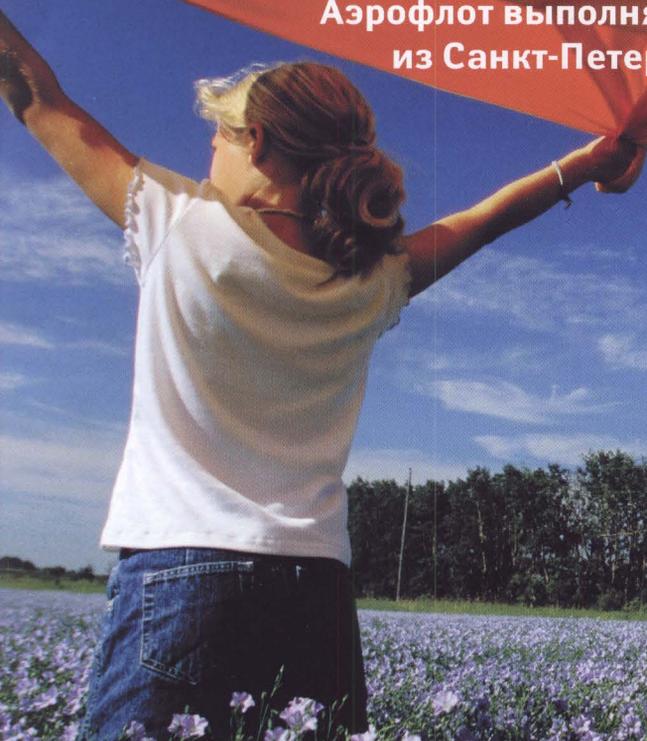


*Российские авиалинии*



## Мир принадлежит вам

С 1 июня 2007 года  
Аэрофлот выполняет прямые рейсы  
из Санкт-Петербурга в Германию



CALL CENTER

8-800-333 55 55 из Регионов России

[www.aeroflot.ru](http://www.aeroflot.ru)

# ГЕРМАНИЯ

Север Германии — протестантский, юг — католический. Протестантская Пруссия с мрачноватым военизированным Берлином и католическая Бавария с веселым и изящным Мюнхеном в XVIII—XX веках выглядели как два культурных и политических полюса страны. Пруссия в 1871 году впервые объединила Германию, однако в 1945-м исчезла с карты — сейчас она разделена между несколькими землями ФРГ, Польшей и Россией. Бавария же сохранилась во всем величии — потому-то мы и решили посвятить ей большую часть материалов номера. Самая крупная из 16 федеральных земель ФРГ, она официально именуется «свободным государством» (der Freistaat Bayern). Возникло это государство, тогда герцогство Бавария, примерно в 536 году. С 1180 по 1918-й Баварией управляла одна династия — Виттельсбахи. Баварцы боролись на стороне пап против императоров, за католиков — против протестантов, а когда Пруссия стала сильнейшим государством Германии, принялись противостоять ей сначала в союзе с Наполеоном, а потом — с Австрией. После 1871 года оппозиционный настрой стал в Баварии модным, и Мюнхен превратился в логово радикалов всех мастей. К счастью, ненадолго.



## Площадь

357 021 кв. км,  
61-е место в мире

## Население

82 431 млн чел. (2005),  
14-е место в мире

## Государственное устройство

Федеративная республика

## Религия

Протестантство, католицизм

## Доход на душу населения

29 700 долларов (2005),  
17-е место в мире

## Средняя продолжительность жизни

Женщины — 82 года,  
мужчины — 76 лет

## Количество прибывающих туристов

15, 837 млн чел.,  
12-е место в мире

стр. 8/города

**КУПЕЦ ПЕРВОЙ  
ГИЛЬДИИ**

Каждый вечер в холле фешенебельной гостиницы «Атлантик» собираются «коренные» гамбургцы. Чтобы попасть в это общество, родиться в Гамбурге недостаточно. Необходимо, чтобы здесь в течение четырех поколений (!) жили ваши прямые родственники с двух сторон.

стр. 22/тема

**НА ШЕЕ У ЛЮДВИГА**

Баварский король Людвиг II и композитор Рихард Вагнер собирались построить в Мюнхене оперный театр, подобного которому не было нигде в мире. Но идея сразу пришлась не по душе и баварскому правительству, и королевской семье.

стр. 36/

достопримечательность

**ДВОРЕЦ ДЛЯ  
ОДИНОКОГО КОРОЛЯ**

Одно из многочисленных зеркал в дворце Линдерхоф пересекает глубокая трещина. Это зеркало не выдержало перепада температур, когда в начале 1970-х Лукино Висконти снимал эпизоды для своего фильма «Людвиг».

стр. 42/абориген

**СОЛНЕЧНЫЙ БАРОН**

О знаменитом немецком автогонщике Михаэлле Шумахере рассказывает знаменитый российский автогонщик Николай Фоменко.

стр. 48/персона

**МИССИЯ МАННА**

В 14 лет Клаус Манн, сын лауреата Нобелевской премии по литературе Томаса Манна, поклялся стать знаменитым писателем. Эту клятву он сдержал, правда — посмертно.

стр. 56/лабиринт

**ФРАНКЕНШТЕЙН  
ТРЕТЬЕГО РЕЙХА**

Имя Эрнста Ганфштенгля известно немногим. Но это он сотворил чудовище, придумавшее себе титул «фюрер» и, подобно монстру доктора Франкенштейна, поднявшее руку на своего создателя.

стр. 64/нравы

**ЧЕГО ХОЧЕТ ФРАУ?**

В сфере отношений мужчин и женщин появился специальный термин *Lebensabschnittspartner* — «партнер на данном жизненном отрезке». Поскольку обозначение длинное, его сократили до LAP, что по-русски звучит как «ляп».

стр. 72/сферы

**НЕМЕЦКИЕ ШТУЧКИ**

Знаменитая немецкая практичность побудила жителей Германии к созданию множества полезных вещей. Аспирин, бутсы, глобус и еще семь немецких изобретений.



стр. 78/на тарелке

### ВСЕ РАДИ ВАЙСВУРСТА

В Мюнхен едут за впечатлениями — в нем семь десятков театров, полсотни музеев, красоты архитектуры. Но рано или поздно туристу приходится подумать о желудке. Ибо, как писал Гейне, «нельзя поставить в упрек путешественнику, если он стремится утолить голод физический прежде, чем духовный».

стр. 82/путешествие

### ВЗЯТИЕ БЕРЛИНА

В Германии известный писатель и телеведущий Илья Стогов побывал в очень интересное время, но в абсолютно беспечном возрасте. Это произошло осенью 1990 года, ему было девятнадцать лет, и у него случился роман с немкой.

стр. 94/последний абзац

### БЕРЛИН БЕЗ НЕМЦЕВ

Лидер группы «Ногу свело» Максим Покровский — о том, как съездить в Германию и встретить там только русских и казахов.

стр. 88/в курсе

Советы «Аэрофлота», новый путеводитель по Германии для автолюбителей и преимущества российских лыжных курортов.

### кунсткамера

События и факты, вокруг пива, немецкие музеи, мармеладные медведи и пять точек соприкосновения между Россией и Баварией.

стр. 97/черно-белый  
путеводитель

Главные достопримечательности, советы по общению, Гамбург и немецкие праздники.

### НА ОБЛОЖКЕ:

Праздник в городе Кельн.  
Fotobank.com / GettyImages



Научный редактор «ВС» Сергей Исаев весь август скрывался в архивах и библиотеках, выясняя перипетии судьбы барона фон Геккерна — посланника Нидерландов в Петербурге, приемного отца Жоржа Дантеса и вдохновителя заговора против Пушкина. Результаты его изысканий вы найдете в голландском номере журнала. Тем временем наш автор Анна Натитник пересекла Мексику, изучая по дороге остатки древних поселений индейцев майя. А мысли большинства членов редакции занимали экспедиции в рамках проекта «Семь чудес России». Больше всех повезло Александру Корякову и Егору Яковлеву — они, совмещая приятное с полезным, отправились на юг: первый — покорять высоту башни на горе Ахун в Сочи, второй — взять штурмом цитадель Нарын-кала в Дербенте.

**С**обираюсь поехать в Италию и привезти оттуда сувениры многочисленным друзьям. Хочу воспользоваться системой tax free. Подскажите, установлена ли в Италии минимальная сумма покупки для возврата НДС? И сколько времени занимает получение денег в аэропорту?  
*Анфиса Яковлева, Санкт-Петербург.*

*В Италии, чтобы вернуть 20% от стоимости покупки, необходимо потратить в одном магазине не менее 155 евро. Система tax free распространяется только на магазины, на двери которых есть специальный стикер. Распаковывать вещи до прохождения таможенного контроля нельзя. Потом нужно найти в аэропорту офис Cash Refund и получить деньги. В крайнем случае сделать это можно и на родине — в аналогичном офисе или банке.*

**Д**орогие сотрудники журнала! Спасибо вам за то, что Тобольский кремль попал в число двадцати одного чуда России. Город у нас небольшой, но интересный и гостеприимный. Будем с нетерпением ждать вас в гости. До того люблю ваш журнал, что готова принять вас у себя дома. Если не сможете поселиться в гостинице — милости прошу. Угощу вас своими солеными огурчиками, они у меня просто объеденье.  
*Варвара Петровна, пенсионерка, Тобольск.*

*Уважаемая Варвара Петровна! С удовольствием посетим вас, когда будем в вашем городе. Но на всякий случай хотим предупредить, что, какими бы вкусными ни оказались ваши огурчики, это не повлияет на итоговые результаты голосования.*

**Р**едакция, здравствуйте. Думаю подписаться на ваш журнал в следующем году. Но, чтобы принять окончательное решение, я должен знать, про какие страны вы напишите. Мне, например, очень хотелось бы прочесть про Шотландию. Будет ли номер об этой стране?  
*Игорь, студент, Нижний Новгород.*

*Уважаемый Игорь! Тематический план на первые шесть месяцев 2008 года мы планируем опубликовать в одном из сентябрьских номеров. Но можем вас заверить уже сейчас: Шотландия точно будет. Наш корреспондент в октябре отправится в Глазго. Не сомневаясь, что вы примете положительное решение по поводу подписки, напоминаем: подписаться вы можете в любом почтовом отделении России. Наши индексы смотрите на странице 105.*

## ПИСЬМО-ПОБЕДИТЕЛЬ

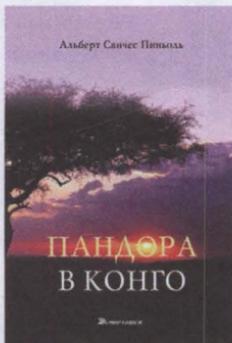
**З**дравствуйте, редакция журнала «ВС»! Хочу похвалить вас за новый дизайн. Очень стильно, свежо, и к тому же теперь фамилии авторов не сливаются с заголовками.

**А** то раньше открываю крымский номер и вижу: **Нина Фрейман**

**«В интересном положении».** И фото девушки с животиком. Первые

мысли: что это за Нина и почему ей посвящена целая статья в «ВС»? И лишь по прочтении первых строк становится понятно, что Нина Фрейман — это автор материала. Новый образ «Следопыта», к счастью, не допускает таких двусмысленностей.  
*С уважением, Виктор Михайлович, преподаватель логики, Санкт-Петербург.*

*Уважаемый Виктор Михайлович! Спешим сообщить вам, что положение Нины Фрейман со времен крымского номера стало еще интересней. Из автора «Всемирного Следопыта» она превратилась в штатного редактора журнала.*



**Почтовый адрес редакции: 190000, Санкт-Петербург, а/я 310.  
E-mail: contact@worldvoyager.ru**

**В качестве приза автору лучшего письма выступает книга Альберта Санчеса Пиньоля «Пандора в Конго», предоставленная издательством «Мир книги».**



Японский тур группы Tokio Hotel.  
18 сентября — 29 октября 2007 г.  
tokiohotel.universal-pop.de

Императорский дворец Штаттшлосс в Берлине будет воссоздан к 2013 году. История здания драматична: оно было выстроено по приказу Фридриха II Знатного в 1451 году, перестроено в XVIII веке и разрушено в конце Второй мировой войны. В 1973—1976 годах на его месте высылся Дворец Республики, снесенный в 2002-м из-за высокого содержания асбеста.

В Гамбурге открылся музей эмигрантов. Его экспозиция повествует почти о 5 млн человек, покинувших город в начале XX века и отправившихся на поиски лучшей доли в иные края — в основном в США. Архив музея «Баллинштедт» содержит всю информацию об уехавших, а услышать истории конкретных людей можно в первом зале музея — из уст одного из восьми манекенов.



*в Санкт-Петербурге*

**FM 91.5 MHz**

**В эфире радиостанции  
«Эхо Москвы» журналисты  
«Всемирного Следопыта».  
Каждую субботу  
с 17.00 до 18.00 слушайте  
программу «Путеводитель».**



Осенняя ярмарка.  
Франкфурт-на-Майне.  
7—17 сентября 2007 г.  
www.dippemess.de

В Берлине появилась Frank-Zappa-Strasse. 28 июля «улица № 13» получила название в честь знаменитого американского рокера, обладателя «Грэмми», певца, композитора, ударника, гитариста, киноактера Фрэнка Заппы, умершего в 1993 году. Праздник рождения новой улицы завершился концертом в местном ночном клубе — его посетили почти три тысячи человек!



Мюнхен — самый привлекательный с точки зрения эстетики город планеты. Таково мнение экспертов из европейского ежемесячного журнала *Monocle*. Второе место по красоте и изяществу заняла датская столица — Копенгаген, третье место присуждено швейцарскому Цюриху. А далее следуют Гонолулу, Мадрид, Токио, Сидней, Стокгольм и Хельсинки.

Гамбург украсит памятник «битлам». 45 лет назад в этом городе легендарная британская группа начала свое триумфальное шествие по миру. Бронзовые Пол Маккартни, Джон Леннон, Джордж Харрисон, Ринго Старр и Стюарт Сатклиф, первый басгитарист группы, по иронии судьбы скончавшийся в Гамбурге в апреле 1962 года, появятся в районе Сан-Паули.



Международная выставка скульптур из песка Sand World 2007 заканчивается 2 сентября. Она проходит уже в шестой раз в пригороде Любека, Травемюнде, на берегу Балтийского моря. Экспозицию, занимающую площадь 10 тысяч кв. м, составляют уникальные произведения 75 мастеров из различных уголков мира. Для работы им потребовалось 9 тонн специального песка.



евгений голомолзин  
журналист

# КУПЕЦ ПЕРВОЙ ГИЛЬДИИ

St. Nikolai - Symb  
/гамбург

Internationale Begeg

Г

амбург — старинный город, в любые времена больше всего ценивший свою свободу. Он получил статус федеральной земли Германии и официальное название вольного ганзейского города. Уступать свои привилегии Гамбург никому не намерен — такой уж у него характер...



Фото: Е. Голомолин

**Эльба постоянно искусственно углубляется до 14,4 метра. Благодаря этому в Гамбург заходят новейшие контейнеровозы гигантских размеров.**

Гамбург был основан в 810 году на месте слияния двух рек — Альстера и Билле. Укрепление на берегу получило бесхитрое название «Хамбург» (по-старосаксонски «хам» означает «берег»). Но настоящая жизнь Гамбурга началась 7 мая 1189 года, когда император Фридрих Барбаросса даровал ему грамоту, разрешающую беспопышную торговлю и судоходство в нижнем течении реки Эльбы.

Вольный город одним из первых вступил в Ганзейский союз и стал его важнейшим портом на Северном море, перевалочным пунктом для перевозки зерна, тканей, мехов, сельди, пряностей, леса и металлов. Сразу после обретения долгожданной свободы Гамбург заключил торговый договор с Великим Новгородом. Пройдут века, и побратимом Гамбурга станет Ленинград-Петербург...



города  
купец первой гильдии  
/гамбург



Фото: Е. Голомолзин

## ВСЕГАНЗЕЙСКАЯ ПИВОВАРНЯ

В эпоху Средневековья Гамбург был еще и пивоварней всего Ганзейского союза — в те времена на 5000 жителей здесь приходилось 400 пивоварен! Гамбургское пиво всегда ценилось очень высоко. Говорили, что после него не болит голова. Правда, с XVI века качество напитка ухудшилось — он стал быстро прокисать. Неудивительно:

воду для его приготовления брали из каналов, а туда стекала вся городская канализация! Но не волнуйтесь: за прошедшие века многое в Гамбурге изменилось к лучшему и воду давным-давно очистили. Кстати, каналы здесь называют флетами. Они соединены с Эльбой и реагируют на ее приливы и отливы: то наполняются водой, то высыхают. Некогда по ним подвозили товары к домам куп-

**Центральный вокзал Гамбурга был построен в 1906 году на месте средневековых укреплений.**

ГАМБУРГСКИЙ СУВЕНИР – ФИГУРКА ВОДОНОСА, СЛЫВШЕГО БОЛЬШИМ ЧУДАКОМ. КОГДА МАЛЬЧИШКИ ДРАЗНИЛИ ЕГО «ХУММЕЛЕМ» («ШМЕЛЕМ»), ОН СНИМАЛ ШТАНЫ И КРИЧАЛ: «МОРС!», ЧТО НА СЕВЕРО-НЕМЕЦКОМ ДИАЛЕКТЕ ОЗНАЧАЕТ «ЗАДНИЦА». ФРАЗА «HUMMEL. MORSI!» СТАЛА КРЫЛАТОЙ ФРАЗОЙ ГАМБУРЖЦЕВ.



Фото: Е. Голомолин

**Знаменитый Хуммель жил в Гамбурге в XIX веке. Сегодня город украшают 110 фигур ворчливого водоноса.**

цов. Многие из этих зданий красные или коричневые. Дело в том, что в окрестностях города нет камня, и для строительства всегда использовалась глина.

### **ПОТОРГУЕМСЯ?**

Торговый Гамбург немислим без здания Торговой палаты. А появилась она не без участия... пиратов. В холле выставлены модели старых конвойных кораблей. Они

охраняли караваны судов, принадлежавших ганзейским купцам, от морских разбойников. Ни один отдельно взятый торговец не смог бы за свои деньги снарядить такой корабль. Поэтому купцы объединились и оплатили конвои. Этот союз и явился прообразом будущей Торговой палаты.

Гамбургская палата — самая старая и самая большая в Германии. Потайной ход



города  
купец первой гильдии  
/Гамбург



ведет отсюда в здание Ратуши, где заседают правительство и парламент города. При необходимости глава торгового союза может пройти прямо к первому бургомистру, и наоборот. Поговаривают, что Торговая палата и есть настоящее правительство Гамбурга и что, когда ее глава стучит кулаком по столу, в Ратуше трясутся стены. Как говорится, в каждой шутке есть доля шутки...

### НАСТОЯЩИЕ ГАНЗЕЙЦЫ

Ратуша — единственный дворец в Гамбурге. Остальные здания здесь гораздо скромнее: до XVIII века дворянам жить в этом городе запрещалось, Гамбург был вотчиной купцов. Даже сейчас самые дорогие виллы на озере Альстер выглядят более чем скромно. Любопытная особенность: чем богаче житель Гамбурга, тем меньше на его окнах штор и занавесок.

**Справедливости ради настоящими ганзейцами нужно называть именно этих людей.**

ГАМБУРГ – СТОЛИЦА КОНСУЛЬСТВ: ЗДЕСЬ ИХ 96. РАНЬШЕ ГОРОД ИМЕЛ СВОЙ ТОРГОВЫЙ ФЛАГ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ВО МНОГИХ СТРАНАХ. В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, ЭТИ СТРАНЫ ОТКРЫВАЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА В ГАМБУРГЕ. ПО КОЛИЧЕСТВУ КОНСУЛЬСТВ ГАМБУРГ ДЕЛИТ ПЕРВОЕ МЕСТО С НЬЮ-ЙОРКОМ.



Фото: Е. Голомолзин

**По количеству мостов Гамбург первый в мире. Здесь их 2460! Это больше, чем в Венеции и Амстердаме вместе взятых.**

Кстати о жителях. Каждый вечер в холле фешенебельной гостиницы «Атлантик» собираются «коренные гамбургцы», называющие себя также ганзейцами. Их легко узнать по темно-синему клубному пиджаку с золотыми пуговицами и темно-серым брюкам. Чтобы попасть в это общество, родиться в Гамбурге недостаточно. Необходимо, чтобы здесь в течение четырех поколений (!) жили ваши прямые

родственники с двух сторон. Нетрудно подсчитать, что в таком случае даже тех, кто приехал сюда в XVIII веке, нельзя назвать коренными жителями вольного города. Но на недостаток членов клуб, как ни странно, пожаловаться не может. Ганзейцы отличаются особым чувством юмора и больше похожи на англичан, чем на немцев. Даже при знакомстве они называют себя гамбургцами, а уж потом немцами.



города  
купец первой гильдии  
/гамбург



## ВКУСНЫЙ ГОРОД

Душа города — это порт, самый большой в Германии. Существует распространенное заблуждение, что Гамбург — приморский город. Однако до Северного моря отсюда около 100 км — такое расстояние по Эльбе суда проходят за пять с половиной часов.

Присутствие порта ощущается повсюду, в первую очередь — в ресторанах. Главное блюдо, которое предлагают

местные повара, — рыба. Старинные рестораны остались на улице Дайхштрассе. Именно здесь находится знаменитое старинное рыбное хранилище Гамбурга «Айсман» (Alt-Hamburger Aalspeicher).

Слюнки начинают течь уже при чтении меню: морской язык, начиненный крабами, камбала, тушенная с укропным соусом, гамбургский суп из крабов. Но фирменное угощение здесь — све-

Возможно, со временем еще одним гамбургским сувениром станет фигурка чистильщика обуви.

СИМВОЛ ГАМБУРГА — ЦЕРКОВЬ СЯГОГО МИХАИЛА (МИХАЭЛИС-КИРХЕ), ВОЗВЕДЕННАЯ В 1762 ГОДУ. ОНА ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРВЫМ В СЕВЕРНОЙ ГЕРМАНИИ ХРАМОМ В СТИЛЕ БАРОККО. ВЫСОТА ЕЕ БАШНИ СОСТАВЛЯЕТ 132 МЕТРА — РАНЬШЕ ОНА СЛУЖИЛА МОРЯКАМ СВОЕОБРАЗНЫМ МАЯКОМ.



Фото: Е. Голомолзин

**Гамбуржцы, в отличие от баварцев, носят национальные костюмы не чаще, чем жители Москвы или Петербурга. Так что увидеть на улице даму в таком облачении — наверняка к счастью.**

жекопченный угорь, которого гость собственноручно выбирает из плетеной корзинки. Без глотка шнапса ваш желудок вряд ли самостоятельно справится с нежнейшей, но жирной рыбой. Хозяин покажет вам, как правильно чистить угря, а после обеда лично польет ваши руки терновой настойкой, чтобы смыть жир.

В ресторанах традиционной гамбургской кухни подают фирменное морское блюдо

лапскауз из вареного картофеля, копченого мяса, сельди, репчатого лука и вареной свеклы. Все это пропускается через мясорубку, укладывается на тарелку и укрывается глазуньей из двух яиц. Спрашивается: что же в таком блюде морского? Дело в том, что его обычно готовили моряки. И не зря. Пальчики оближешь!

Ну и, наконец, за десертом можно отправиться... на Рыбный рынок (Фишмаркт).



города  
купец первой гильдии  
/гамбург



Фото: Е. Голомолин

Здесь продают не только рыбу, но и излюбленное лакомство настоящих ганзейцев — францбротхен. Это типичные для Гамбурга булочки из дрожжевого теста с корицей и изюмом. Сходить на Фишмаркт стоит хотя бы ради них. Здесь булочки продают с пылу с жару, причем с существенной скидкой. К тому же, отведав францбротхен, вы хотя бы на миг почувствуете себя коренным гамбургж-

цем — независимо от того, где жили ваши предки три столетия тому назад...

Вот такой он, Гамбург, на вкус. От посещения этого удивительного города остается чувство незавершенности — в любом случае многое остается недосмотренным, непрочувствованным, недопробованным. В Гамбург всегда хочется вернуться на недельку-другую, чтобы еще раз подышать воздухом свободы. ■

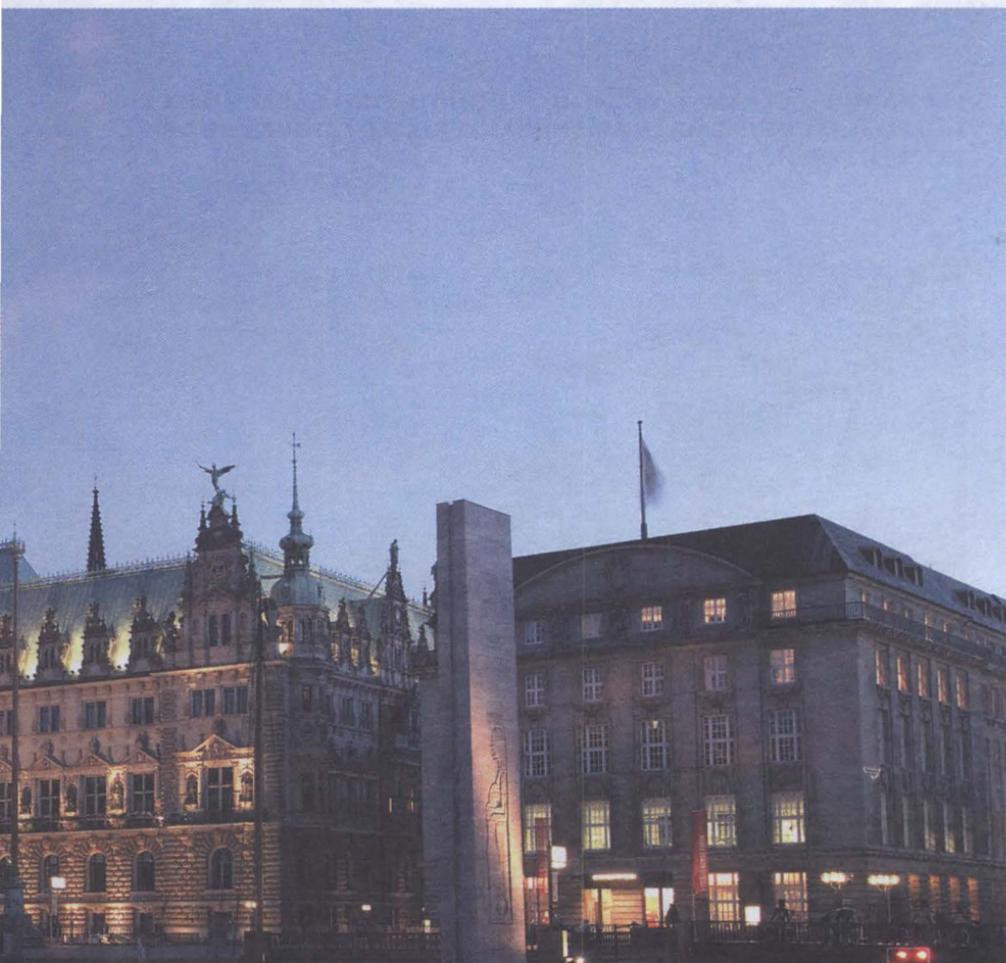
**У жителей Гамбурга есть множество возможностей приятно провести вечер. Кто-то отправляется смотреть мюзиклы в Театре оперетты, кто-то идет на Репербан, а кто-то пьет кофе в уютном кафе.**



## ГАМБУРГ. ПРОГРАММА- МИНИМУМ

**1** ПОБЫВАТЬ НА АЛЬСТЕРЕ. В центре города находится рукотворное озеро Внешний Альстер. Отсюда открывается замечательный вид на город. По Альстеру можно прокатиться на суперсовременном кораблике, который движется за счет энергии солнечных батарей.

**2** ПОТОРГОВАТЬСЯ НА ФИШМАРКТЕ, Рыбном рынке, открытом еще в 1703 году. С 6 до 10 часов утра по воскресеньям здесь продают почти всех съедобных обитателей Северного моря. На рынке настолько тесно, что ходить по нему можно только гуськом.



**3** ПОСЕТИТЬ ЕДИНСТВЕННЫЙ дворец в Гамбурге — Ратушу. Когда-то на ее месте было болото, и при строительстве пришлось забить в грунт 4000 дубовых свай. Ратушу построили в стиле немецкого неоренессанса, который должен был подчеркнуть связь Гамбурга с немецким рейхом.

**4** СОВЕРШИТЬ ПРОМЕНАД по улице Репербан. Она имеет в длину всего 800 метров, но «зависнуть» здесь можно надолго. Помимо традиционных борделей здесь множество стриптизбаров, эротических шоу, порнокинотеатров, пивных, секс-шопов. Для гостей города сюда организуют специальные экскурсии.

**5** ЗАЙТИ В ГАМБУРГСКИЙ ПОРТ — настоящий город в городе. Порт до отказа заполнен чаем, кофе, фруктами, коврами и прочими товарами со всего света. На набережной Эльбы имеется Музей кораблей под открытым небом. По гавани можно совершить водную прогулку на теплоходе.

**ГЕРМАНИЯ — СТРАНА МУЗЕЕВ. В ОДНОЙ ТОЛЬКО БАВАРИИ ИХ 1100. ЕЖЕГОДНО СОБРАНИЯ ОСМАТРИВАЮТ БОЛЕЕ 2 МИЛЛИОНОВ ПОСЕТИТЕЛЕЙ.**



**МЮНХЕНСКАЯ  
НОВАЯ ПИНА-  
КОТЕКА —  
ЭТО СИНТЕЗ  
СОВРЕМЕННО-  
ГО ДИЗАЙНА  
И КАРТИН  
СТАРЫХ МА-  
СТЕРОВ.**

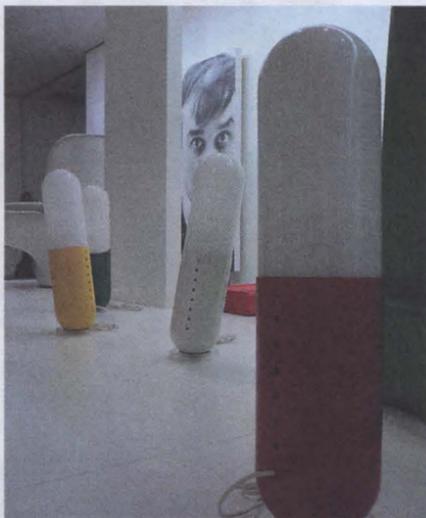
Самый известный и самый большой музей искусства, культуры и истории на территории германоязычных стран находится в Баварии, в Нюрнберге. Это — Германский национальный музей. В его коллекции — 1,2 миллиона объектов. Здесь, в частности, хранится и самый интересный для заядлого путешественника экспонат — старейший из сохранившихся глобусов — «Земное яблоко» Мартина Бехайма (1492 г., на фото внизу).



Самый современный музей объединенной Европы — музей торговых подделок «Плагиариус» — находится в Германии, в городе Золинген (земля Северный Рейн-Вестфалия). Основа его экспозиции — коллекция дизайнера Ридо Буссе. 30 лет назад на ярмарке во Франкфурте, на стенде гонконгской фирмы, он увидел копию запатентованной им почтовой тележки и решил собирать подделки. В собрании музея 250 экспонатов: копии и рядом с ними — оригиналы. Очень забавно смотрятся подделки дешевых, малоизвестных марок из немецких супермаркетов.

Самый необычный мемориал Первой мировой войны — щит с вбитыми в него 5387 гвоздями (по числу погибших баварцев) — находится в городе Кауфбойрене.

Самый близкий к человеку и самый интерактивный музей — ТЕХНИЧЕСКИЙ — можно тоже найти в Германии, в Мюнхене. Здесь рекомендуется «потрогать руками» 17 тысяч экспонатов, залезть в подводную лодку и в первую «самодвижущуюся бензиновую коляску» Карла Бенца, а потом — «слетать» в космос на аппаратах планетария.



**ПЕРВЫЙ НА ТЕРРИТОРИИ ГЕРМАНИИ МУЗЕЙ «ДЛЯ ПУБЛИКИ» — СОБРАНИЕ АНТИЧНЫХ СТАТУЙ (ГЛИПТОТЕКА) — БЫЛ ОТКРЫТ В 1830 ГОДУ В «НЕМЕЦКОМ РИМЕ» — МЮНХЕНЕ. ЛЮБОПЫТНО, ЧТО ЕГО СОЗДАТЕЛЬ, КОРОЛЬ БАВАРИИ ЛЮДВИГ I, МЕЧТАЛ О «НЕМЕЦКИХ АФИНАХ». В ЗАЛАХ ГЛИПТОТЕКИ ХРАНИТСЯ ПОЧТИ СТОЛЬКО ЖЕ РЕДКИХ ЭКСПОНАТОВ, КАК И В КАПИТОЛИЙСКОМ МУЗЕЕ В РИМЕ, БОЛЕЕ БОГАТОМ, ЧЕМ АФИНСКИЙ! НЕТ ТОЛЬКО СТАТУИ «ВОЛЧИЦА, КОРМЯЩАЯ РОМУЛА И РЕМА».**



**ТУРФИРМА  
АВИС**

*Ваш надежный туроператор!*

**15 ЛЕТ ВЫСОКОГО ПОЛЁТА!**



«Октоберфест»  
«Рейнская сказка»  
«Романтическая Германия»  
Западная Германия  
Восточная Германия  
Мюнхен и Альпы  
Термальные курорты  
Лечение  
Обучение немецкому языку

ВСЯ ГЕРМАНИЯ  
ГРУППОВЫЕ  
и индивидуальные  
туры

**Если в Германию  
то с АВИСОМ**



194270, Санкт-Петербург, Невский пр., д. 92, оф. 1  
324-33-66, 324-33-63, 324-33-03, 329-53-95, 329-53-96, 272-46  
mail@avis-tour.ru

194270, Санкт-Петербург, 7-я линия В.О., д. 42, оф. 9  
327-49-43, 327-49-44, 323-28-81

vo@avis-tour.ru

**WWW.AVIS-TOUR.RU**



fotobank.com / fotofoto

# НА ШЕЕ У



Александр Попов  
журналист



# ЛЮДВИГА

причуды злого гения

**Р**ихард Вагнер был музыкальным гением. Прекрасно сознавая это, он считал, что всегда волен поступать, как ему вздумается, а окружающие люди существуют, чтобы удовлетворять его личные потребности. Он говорил: «Зарабатывать — не мое дело. Мои почитатели должны давать мне столько, сколько нужно, чтобы в хорошем настроении я создавал нечто хорошее». Этому принципу композитор следовал всю жизнь, а особенно в те годы, когда жил в Баварии под покровительством короля Людвига II.

**Б**ольшую часть жизни Вагнер был в долгах. С теми, кто слишком ретиво начинал требовать свои деньги, он без малейшего сожаления рвал отношения, мало дорожа даже самыми преданными и терпеливыми друзьями. В итоге к 1864 году, по словам английского музыковеда Эрнеста Ньюмана, «большинство знакомых композитора пришли к выводу, что Вагнер абсолютно не способен соблюдать элементарные приличия, и не собирались более позволять ему покушаться на их кошельки». Это поставило гения в очень затруднительное положение. Но тут небеса ниспослали Рихарду спасение — он получил приглашение от самого верного своего поклонника, молодого правителя Баварии Людвига II, бредившего вагнеровской музыкой.

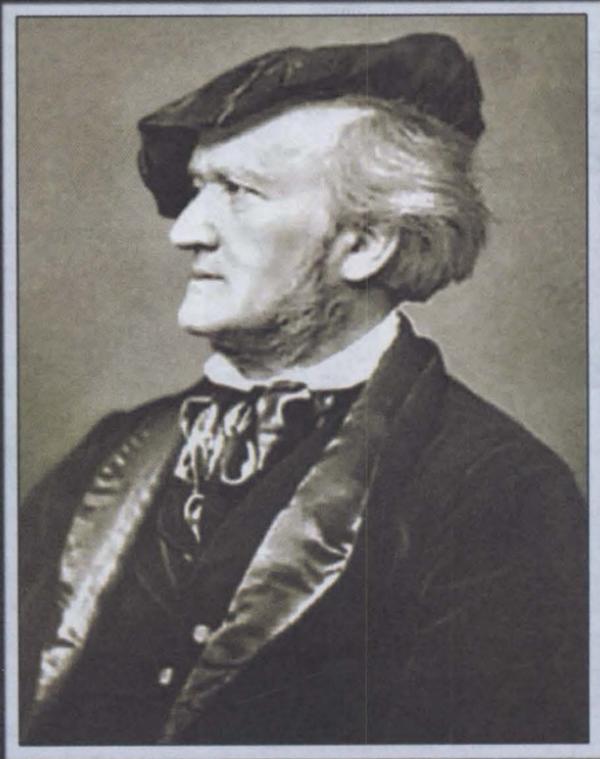
### **ЕГО КОРОЛЬ**

Романтичный Людвиг мечтал сделать Мюнхен музыкальной столицей Германии и позвал композитора в свое королевство, чтобы тот помог ему осуществить этот план. Он предоставил в распоряжение обложенного кредиторами Рихарда виллу в окрестностях столицы, неподалеку от собственного дворца,

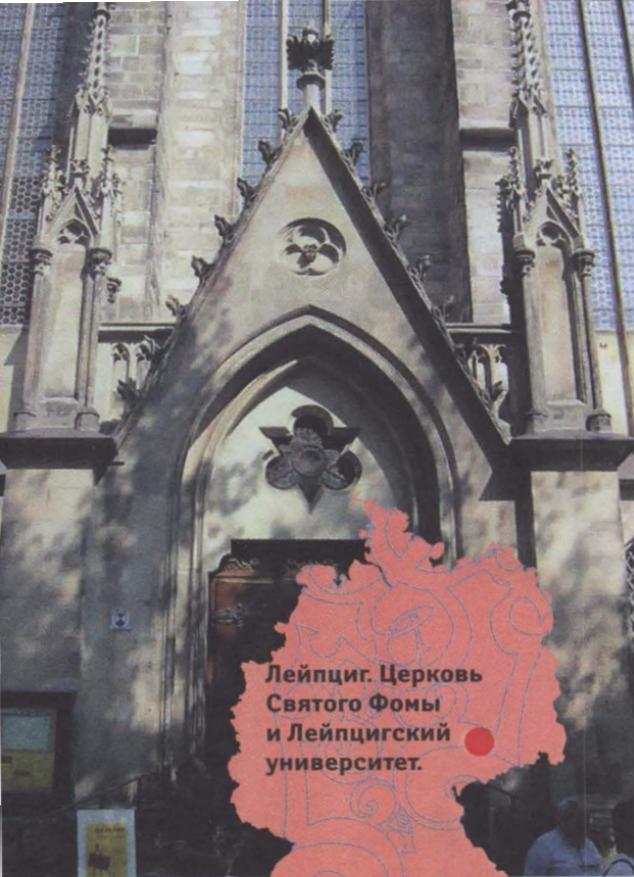
Основное музыкальное наследие Вагнера составляют десять опер, написанных на собственные либретто в период с 1834 по 1882 год. Оперный спектакль-тетралогия «Кольцо нибелунгов» — «торжественное театральное представление для трех дней и одного предварительного вечера» продолжительностью шестнадцать часов — и по сей день остается крупнейшим проектом в истории оперы.



тема  
на шее у лудвига



Рихард Вагнер в своем неизменном романтическом берете, так притягивавшем взоры прекрасных дам.



Лейпциг. Церковь Святого Фомы и Лейпцигский университет.

## Вагнеровский маршрут «ВС»

С именем Вагнера в Германии связаны далеко не только баварские места. Дом в Лейпциге, на улице Брюле, где будущий композитор появился на свет 22 мая 1813 года, не сохранился. Но путешественники могут посетить церковь Святого Фомы (на фото), в которой маленького Рихарда крестили (символично, что за 90 лет до этого там служил Бах), и здание Лейпцигского университета, где в 1833 году впервые было исполнено первое произведение будущего гения — симфония си-мажор.

и взял на себя все его материальные заботы, чтобы Вагнер «мог свободно расправить могучие крылья своего гения в чистом воздухе восхитительного искусства». Первое время юный король и его фаворит, казалось, прекрасно понимали друг друга. «Десять минут, и экипаж довозит меня до него, — рассказывал Вагнер в письме своей подруге Элизе Вилле. — Он посылает за мною один-два раза в день, я лечу к нему словно к возлюбленной... Мы просиживаем часы, с упоением созерцая друг друга». Монарх и его друг строили грандиозные планы: они собирались построить в Мюнхене оперный театр, подобного которому — как по акустике, так и по внешнему виду — не было нигде. Оба мечтателя хотели, чтобы он выглядел как стеклянный дворец. И оба полагали, что основу репертуара в этом театре составят произведения Вагнера. Но союз монарха и отверженного гения сразу пришелся не по душе и баварскому правительству, и королевской семье, и богатым жителям Мюнхена.

## ЕГО ВРАГИ

Замыслы Вагнера и его венчественного покровителя требова-



тема  
на шее у лудвига

ли огромных сумм, и роман- тиков мало волновало, что скромный бюджет немецкого королевства не очень-то спо- собен вынести подобные «на- грузки». Но если бы только это... Ощущая полную под- держку короля, композитор взял присущий ему высоко- мерный тон в общении со все- ми монаршими приближенны- ми, а его финансовые требова- ния к личной королевской канцелярии оказались наглы- ми. Не в состоянии жить без «свиты», он пригласил к себе композиторов меньшего ранга и таланта, восхищавшихся им, убедив Людвига положить им немалое жалованье. И это тоже сыграло против него, особенно после неосторожного высказы- вания сподвижника Вагнера — композитора и дирижера Ганса фон Бюлова. Обсуждая увели- чение оркестровой ямы за счет первого ряда партера в Мюн- хенской опере, он заявил: «Ну и что от того, что в театре ста- нет тридцатью сволочами меньше?» Эта фраза, подхва- ченная газетчиками, стала ве- сомой общественной «уликой» против Вагнера.

### ЕГО ЖЕНЩИНА

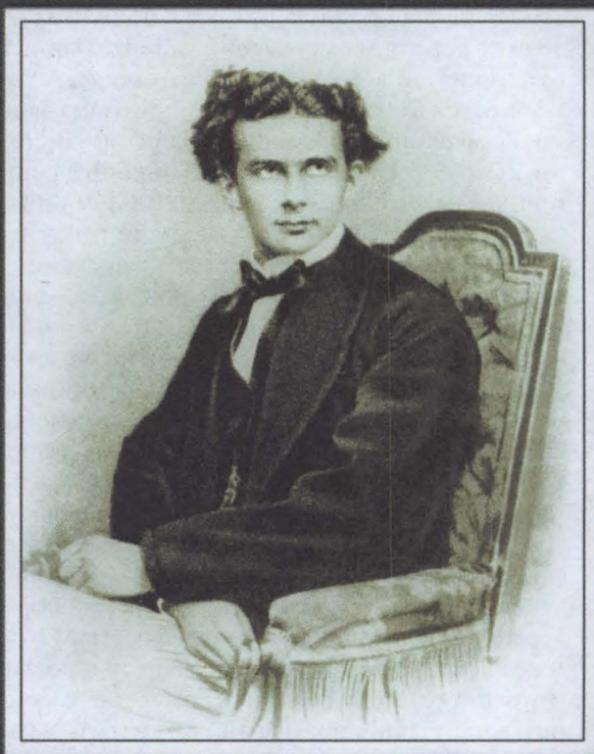
С фон Бюловым связана еще одна ситуация, которая вы-

ставила Вагнера перед бавар- цами в дурном свете. Раз- мышляя о поведении своего гениального друга, Ганс впо- следствии написал: «Он в своих творениях возвышен, а в поступках — низок». Не- удивительно: Вагнер увел у него жену.

Козима фон Бюлов, дочь Ференца Листа, молчаливая блондинка с пронзительны- ми глазами, была на 24 года младше Вагнера. Забегая вперед, скажем, что их союз оказался по-настоящему счастливым. Но когда этот роман только начинался, о нем судачили во всех мюн- хенских салонах, представ- ляя композитора как закор- нелого развратника. Связью Вагнера с замужней дамой был обескуражен даже Люд- виг. Узнав о романе, юный баварский король посчитал себя обманутым и вскричал: «Когда я воевал за него со всем миром, он занялся лю- бовными интрижками». Впрочем, Вагнер сумел вну- шить доверчивому королю, что все это клевета, и даже убедил его опубликовать в прессе высочайшее заявле- ние об этом. Тем самым ком- позитор беззастенчиво вы- ставил повелителя Баварии в

# Атака на Вагнера

В 1865 году начальник королевской канцелярии представил Людвигу адрес, в котором стояли четыре тысячи подписей, с просьбой удалить Вагнера из Мюнхена. Аналогичное пожелание высказал принц Карл Баварский от имени королевской семьи. Выгнать зазнавшегося композитора из Баварии в тот момент, похоже, стало национальной идеей.



Fotobank.com / Topfoto

Король Баварии Людвиг II. «Он такой благородный, такой эмоциональный, что боюсь, как бы его жизнь не пропала в этом жестоком мире», — писал о нем Вагнер после первой встречи.



весьма непопулярной роли покровителя адюльтеров.

## ЕГО РЕВОЛЮЦИЯ

Наконец, баварцы невзлюбили Вагнера еще и потому, что у него было довольно сомнительное политическое прошлое.

В Музее Вагнера в Байройте можно увидеть ручную бомбу — экспонат, напоминающий о революционных подвигах композитора: такие «подарки» он делал тем, кто поднялся на баррикады Дрездена во время революции 1848—1849 годов. «Я мог быть только на стороне страдающих, — писал Вагнер впоследствии, — я сочувствовал им с тем большей горячностью, чем больше они оборонялись от всякого гнета». В мае 1849 года, когда правительственные войска вошли в Дрезден, он уехал в Швейцарию, где провел в добровольной ссылке десять лет. И вот спустя годы Вагнеру вспомнили его былые свершения.

Газета «Баварский курьер» писала: «Зло, которое этот чужак принес в нашу страну, сравнимо с нашествием саранчи. Этот платный сочинитель, этот бунтовщик, который в 1849 году с бандой головорезов собирался взорвать королев-

ский дворец в Дрездене, теперь хочет изолировать нашего короля и использовать его для своих революционных идей». Также Вагнера обвиняли в том, что он проповедует королю безбрачие (иначе не понять, почему Его Величество, главная задача которого — позаботиться о наследнике, так тянет с выбором невесты). Поговаривали даже о том, что композитор — масон и прислан коварными пруссаками, чтобы обратить баварцев в протестантизм!

## ЕГО ПОРАЖЕНИЕ

Вагнер вел себя так неосторожно, что сам выкопал себе яму. В 1865 году он решил, что имеет право советовать монарху, кого из министров стоит уволить, а кого поощрить. Его симпатии и антипатии при этом определялись исключительно отношением к нему, Вагнеру, и его творческим планам. Наивного Людвиг, все еще безраздельно преданного своему гениальному другу, начали осаждать со всех сторон. И в итоге король был вынужден покориться воле подданных и предложить Вагнеру покинуть Мюнхен на несколько месяцев «для его же покоя». Оскорбленный ком-

2 февраля 1861 года наследник баварского престола Людвиг услышал музыку Вагнера из оперы «Лознгрин» и на всю жизнь стал пламенным почитателем композитора. Размолвку со своим кумиром он переживал очень тяжело. Другим его увлечением на склоне жизни стало строительство причудливых замков в Альпийских горах.



Байройт. Могила Вагнера, вилла «Ванфрид» и театр «Фестшпильхаус»

## Вагнеровский маршрут «ВС»

То, что началось в Лейпциге, закончилось в Байройте. Здесь на склоне жизни композитор достиг заветной цели — создал собственный театр. В нем Вагнер впервые в практике строительства концертно-театральных помещений поместил оркестр вместе с дирижером в оркестровую яму. Кроме того, он впервые погрузил зрительный зал в темноту — до него спектакли шли при свете. Но кресла в театре Вагнера, пожалуй, самые неудобные в мире. На таких поневоле сосредоточишься на музыке.

позитор, уезжая, бросил своему покровителю: «Прощайте, Ваше Величество. Я знаю, что по мне будет тосковать вся страна — у Баварии больше не будет Вагнера, который во всем виноват».

## ЕГО ТРИУМФ

Удаление Вагнера из баварской столицы, однако, не лишило его королевского расположения. Уже спустя год Людвиг, вероятно испытывая чувство вины, нанес визит своему кумиру, обосновавшемуся вместе с Козимой на вилле «Тришбен» около Люцерна. Ходили слухи, что король ездил к другу советоваться о том, стоит ли ему поддержать Австрию в случае ее войны с Пруссией, и композитор ответил на это: «Да». В начавшемся вскоре конфликте Бавария, как и ее союзник, потерпела сокрушительное поражение... Это ударило по главному врагу Вагнера — премьер-министру фон дер Пфортдену, который был вынужден уйти в отставку. Пользуясь случаем, король начал зазывать любимца назад в Мюнхен, но было поздно: Вагнер довольно мстительно отказал... Его единственной уступкой стало



посещение премьеры собственной оперы «Нюрнбергские мастерзингеры» в Мюнхене осенью 1867 года. Во время спектакля Вагнер сидел подле Людвиг в королевской ложе и с торжествующей улыбкой слушал овации публики. Это был миг его стопроцентного реванша, после которого он покинул баварскую столицу и свернул все свои мюнхенские проекты. Вслед за ним, руша последние надежды Людвиг, Мюнхен оставил и фон Бюлов, у которого появились теперь другие заботы — тяжелый бракоразводный процесс с Козимой.

### ЕГО ЦИТАДЕЛЬ

В последующие восемь лет Вагнер не видел своего мецената. Несмотря на все баварские скандалы, расположение Людвиг сделало его знаменитым и обеспеченным, и теперь старый друг был ему не очень-то нужен. Но маэстро не оставляло желание воплотить в жизнь то, о чем он мечтал вместе с королем в Мюнхене, — создать уникальный театр, предназначенный для исполнения его опер.

И вот в 1871 году внимание композитора привлек

городок Байройт, по иронии судьбы расположенный в Баварии. Здесь находилось здание театра в стиле рококо, построенное век назад сестрой Фридриха Великого. Вагнер отправился осмотреть его, нашел неудовлетворительным для своих целей, но был пленен красотой местной природы и вместе с Козимой остался там навсегда. Ему удалось убедить байройтские власти в необходимости постройки новой сцены и организации его — вагнеровского! — фестиваля... В 1874 году у композитора появился здесь свой дом — вилла «Ванфрид». Жизнь, казалось бы, удалась.

### ЕГО ТЕАТР

Но строительство театра по его проекту стопорилось. Привлечь щедрых покровителей не получалось: все почитали Вагнера, но никто не хотел платить за это почитание чересчур много. Мечта оказалась под угрозой, и это не оставило Рихарду другого выхода, кроме как обратиться к бывшему благодетелю. Людвиг проявил редкостное великодушие и оплатил завершение работ из своего кармана, а взамен надменный Вагнер разрешил

# Его фестиваль

Ежегодно в середине лета в Байройте проходит суперпрестижный фестиваль «Байройтер Фестшпиле», на котором звучит только музыка Вагнера. Чтобы попасть сюда, места надо бронировать чуть ли не за 10 лет. Многие зрители имеют здесь персональные места, которые переходят по наследству к детям, а потом к внукам.



Вагнер и его супруга Козима фон Бюлов. Эту очаровательную женщину композитор отбил у своего друга и поклонника Ганса фон Бюлова.

королю в одиночку присутствовать на репетициях своей новой оперы — «Золото Рейна». Баварский правитель вновь был окрылен и готов помогать великому товарищу: когда выяснилось, что первый Байройтский фестиваль, организованный Вагнером в 1876 году, оказался убыточен, он без раздумий погасил дефицит из своего кармана. Однако Вагнер отозвался на помощь в своем стиле. Однажды чудак-король попросил композитора исполнить вступление к «Лоэнгрину» (оно с юных лет приводило его в священный трепет), но композитор демонстративно передал палочку придворному капельмейстеру Людвигу, показывая, что не будет поощрять блажь монарха... Кто знает, быть может, этот жест окончательно подкосил чувствительного короля, в поведении которого и раньше многие замечали странности. Он стал забываться, заговариваться, отказывался заниматься государственными делами, и в 1886 году его объявили сумасшедшим (правда, ни один врач лично его не осматривал). Вскоре король Людвиг II погиб при до сих пор не выясненных обстоятельствах — то ли совершил

самоубийство, не в силах существовать во враждебном ему мире, то ли пал от руки своих политических противников.

## ЕГО СМЕРТЬ

Вагнер не узнал о трагической судьбе Людвигу по той простой причине, что сам был уже мертв. Он скончался 13 февраля 1883 года от сердечного приступа в возрасте 70 лет в Венеции, куда приехал отдохнуть и набраться новых впечатлений. Последние несколько месяцев своей жизни он прожил в апартаментах Casino di Venezia, где сегодня устроен второй после байройтского музей композитора. Смерть застала его за письменным столом. Он работал над литературным эссе «Женственность и человечество». На словах «любовная трагедия» перо выпало из его рук. Из Венеции Козима перевезла тело композитора в Байройт, где в саду виллы «Ванфрид» он и нашел свое последнее пристанище. В 1930 году рядом с ним была похоронена Козима, скончавшаяся на 93 году жизни. На плите из черного мрамора, покрывающей могилу, нет надписей и всегда лежат живые цветы, как и подобает усыпальницам гениев. ■

Козима переехала к Вагнеру в 1866 году, после того как родила от него дочь, а законный брак был оформлен только в августе 1870 года, когда фон Бюлов дал супруге развод. К тому времени у Вагнера и Козимы было уже трое детей. Новобрачные больше не расставались, сохраняя друг другу верность.

**Д**олгое время в российском посольстве в Мюнхене служил поэт Федор Тютчев. Баварский город Эрланген является побратимом Владимира, а Унтершляйсгейм — побратимом Зеленограда. Мы насчитали еще пять точек соприкосновения России и Баварии.

## \* 1 ПЕРВАЯ КНИГА

В Баварской государственной библиотеке хранится первая печатная книга, написанная и изданная уроженцем Руси (правда, Западной) — современником Леонардо да Винчи и Иоганна Гуттенберга доктором медицины и искусств Юрием Михайловичем Котермаком из Дрогобыча.

## \* 2 ПИВО

В середине XVIII века одним из самых модных в Европе напитков стало баварское пиво, производившееся с дрожжами низового брожения. Пивотрие очень быстро пришло и в Россию: на крупном пивоваренном заводе Петра Казалета в 1848 году впервые в нашей стране перешли на немецкий образец производства. Используют его и по сей день.

## \* 3 НАПУТСТВИЕ ЛЕНИНА

Весной 1919 года в мюнхенской пивной Hofbrauhaus — наполненном дымом полуподвале — была провозглашена Баварская Советская республика. Активистам было зачитано ленинское «Приветствие», в котором вождь излагал план революционных действий в Баварии.





\*

**4****КАРТИНЫ  
ВЕРЕЩАГИНА**

После путешествия в Среднюю Азию в Мюнхене поселился живописец Василий Верещагин. Здесь, в уютной квартире, согретый теплом своей баварской избранницы Элизабет Марии Фишер-Рид, он в 1871–1873 годах написал «Туркестанскую» серию картин, в которую вошли полотна «Апофеоз войны», «Нападают врасплох», «У дверей мечети», «Смертельно раненный», посвященные военным действиям русской армии в Средней Азии под предводительством генерала Черняева.



\*

**5****ПРЕМИЯ БРЕХТА**

В баварском городе Аугсбурге родился драматург и реформатор театра Бертольд Брехт, автор «Трехгрошовой оперы», «Мамаши Кураж» и, кроме того, пьесы под названием «Кавказский меловой круг», действие которой разворачивается, по всей видимости, в советской Грузии. В России очень высоко ценили его талант: в 1954 году баварский коммунист стал лауреатом международной Сталинской премии.





# Дворец для одинокого короля

**Высоко в Баварских Альпах, в узкой и суровой долине Грасвангаль, стоит крохотное ослепительно белое здание, окруженное небольшим парком и фонтанами. Несмотря на скромные размеры, иначе как дворцом его не назовешь — в его помещениях сосредоточен самый дух эпохи французского короля Людовика XIV, дух абсолютной власти, необузданной пышности и неудержимой фантазии.**

**Н**о строил этот дворец совсем другой Людовик — Людовиг II Виттельсбах, родившийся на два века позже своего кумира, в ином, более прагматичном мире. Оказавшись на баварском троне восемнадцати лет от роду, Людовиг, очарованный «королем-солнце», мечтал об абсолютной монархии, однако чаяниям его не суждено было сбыться. Проиграв войну с Пруссией, утратив многие иллюзии, Людовиг нашел некоторое утешение в архитектуре и новейших достижениях инженерии и принялся воздвигать в самых живописных уголках своей страны особый, искусственный мир, где причудливо перемешивались вымысел и реальность, различные века, эпохи и стили. Он создавал мир, в котором был единственным властелином.

Строительство самого компактного из сказочных замков Людовига было закончено в 1878 году. Это был единственный дворец, заверченный при жизни короля.

Архитекторы и художники, оформлявшие Линдерхоф, не раз посещали Версаль, бывал там и сам Людовиг, исследуя старинные чертежи и рисунки, стремясь воссоздать не букву, но дух эпохи «короля-солнца», стиль, утраченный самим Версалем.

Больше всего Линдерхоф напоминает изысканную шкатулку для драгоценностей. Глядящие из золотых рам зеркала в одноименном зале создают головокружительные ряды бесконечных отражений. Великолепная спальня оформлена в подражание стилю галантного века, когда на утренних и вечерних церемониях решались государственные дела.

**ЛЮДВИГ II О ЛИНДЕРХОФЕ: «МЕЛАНХОЛИЯ, КОТОРАЯ ВСЕГДА АТАКУЕТ МЕНЯ В ЭТОМ НЕНАВИСТНОМ МЮНХЕНЕ, ОСТАВИЛА МЕНЯ ЗДЕСЬ, И Я ПОЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ БОЛЕЕ СЧАСТЛИВЫМ И ОЩУТИЛ ДУХОВНЫЙ ПОДЪЕМ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРЕБЫВАНИЯ В МОИХ ВОЗЛЮБЛЕННЫХ ГОРАХ, ДАЛЕКО УДАЛЕННЫХ ОТ МИРА...»**

**1867** г. — Людвиг II посещает Версаль. После возвращения он принимает решение о строительстве «своего маленького Версаля».

**1869** г. — король Баварии приобретает владения вокруг Линдерхофа, где его отец, Максимилиан II, владел охотничьим домиком.

**1869** — 1879 гг. — осуществляется строительство и отделка «Королевской виллы» — нынешнего замка Линдерхоф. Работами руководит королевский архитектор Георг Дольман.

**1871** г. — закончена отделка королевской спальни, спроектированной театральным художником Ангело Квадрио.

**1876** г. — по указанию и чертежам Людвиг II создаются «жемчужины» нынешнего парка-музея Линдерхоф: грот Венеры и Мавританский павильон.

Но здесь о политике не говорили. После второй проигранной войны Бавария утратила самостоятельность, и уделом короля остались мечты.

Сидя вечерами в маленькой столовой за столом, способным с помощью механических приспособлений перемещаться на этаж ниже, где его накрывали слуги, Людвиг приказывал подать четыре прибора и ужинал в одиночестве, беседуя с портретами королей прошлых лет.

Одно из зеркал в Линдерхофе пересекает глубокая трещина. Это зеркало не выдержало перепада температур, когда в начале 1970-х Лукино Висконти снимал эпизоды для своего фильма «Людвиг» и в помещении, привычном к капризному горному климату, но не к мощи современной техники, включили съемочные софиты. Режиссер выплатил музею крупную сумму, которую предпочли истратить на реставрацию грота Венеры, а трещину на поверхности зеркала оставили на память о Висконти.

Сам уникальный грот, созданный с использованием оригинальных инженерных решений, находится за дворцом, немного выше по склону горы, и напоминает современный парк аттракционов — трудно поверить, что все это существовало в XIX веке. На искусственных волнах подземного озера покачивается ладья в форме раковины, а рядом то струится, то внезапно иссякает маленький водопад. При Людвиге по озеру плавали лебеди, и король, бросая им лакомства, слушал музыку под мерцание электрических лампочек — его увлекали идеи взаимодействия света и музыки.

Жизнь Людвигу окончилась таинственно и трагически — после вынужденного отречения от престола, в водах озера Штарнберг. И потому посещение созданных им дворцов вызывает не только радость от созерцания произведений искусства, но и печаль. И еще смутное желание хоть на время стать частью этого неповторимо прекрасного мира...



достопримечательность  
дворец для  
одинокого короля



Самое большое помещение замка Линдерхоф — королевская спальня. Она украшена скульптурами, лепниной, росписью. Ее освещали с помощью хрустального канделябра на 108 свечей.

Всего Людвиг II собирался построить семь замков. Были воздвигнуты три — Нойшванштайн, Линдерхоф и Герренхимзее. Они обошлись Людвигу и Баварскому королевству в 30 млн марок.

В главном вестибюле замка установлена статуя французского короля Людовика XVI — кумира Людвига Баварского.

Музыкальный павильон

Западный партер

Каскад, заканчивающийся фонтаном «Нептун»

Дворец Линдерхоф

Знаменитая 300-летняя липа

Большой пруд с фонтаном

Вокруг дворца на территории 80 га разбит великолепный парк. Одно из его украшений — фонтан, струи которого бьют на высоту 25 метров.

Название замку, как и находившемуся здесь прежде монастырю, дала 300-летняя липа (Linderhof с немецкого — «липовый двор»). По преданию, ее некогда посадил на своем дворе крестьянин по фамилии Линдер (т. е. «липа»). В годы строительства дворца дерево собирались срубить, но Людвиг II распорядился сохранить его.



достопримечательность  
дворец для  
одинокого короля

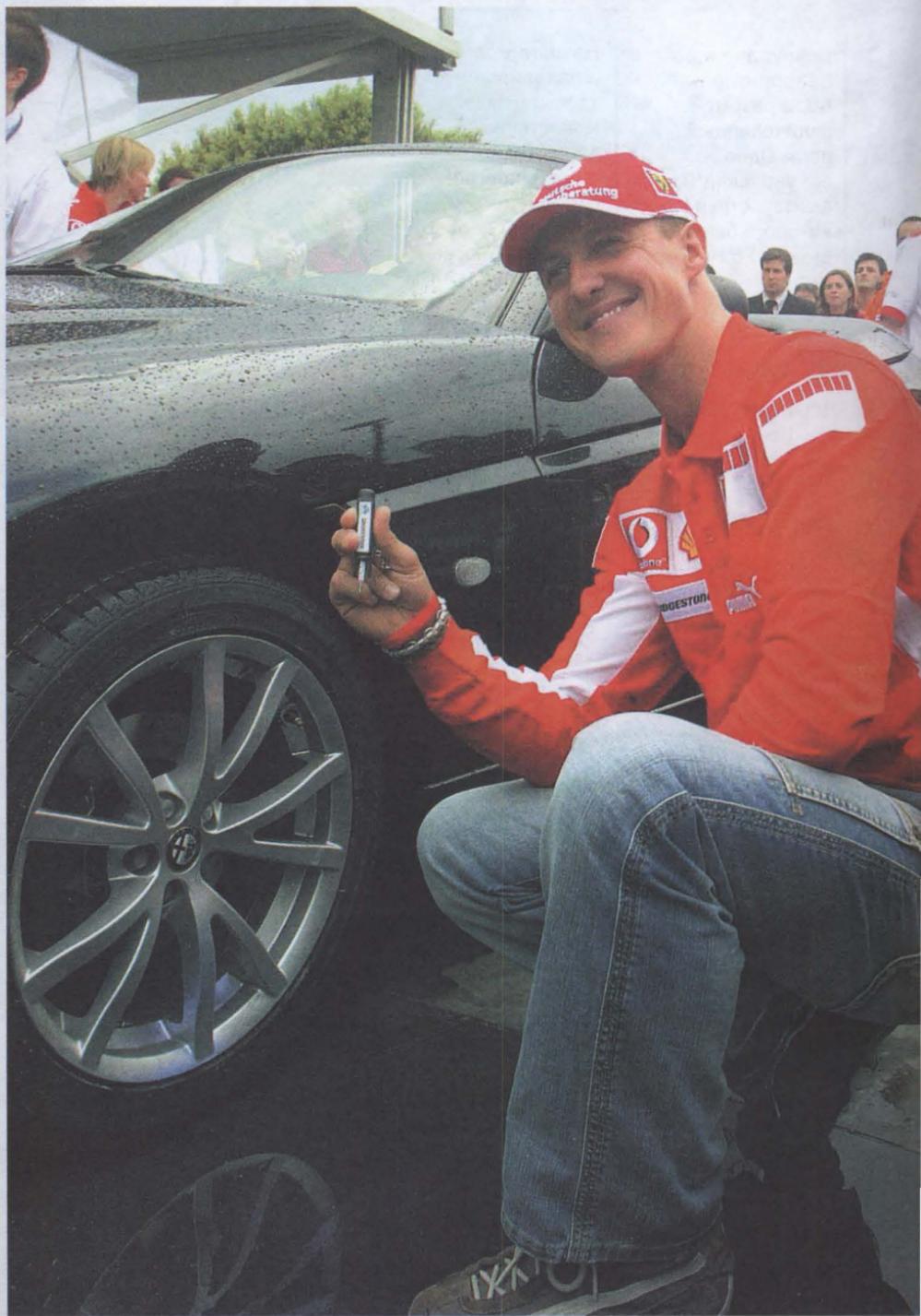
Одна из достопримечательностей Линдерхофа — изготовленный для короля павлиний трон (павлин и лебедь — любимые птицы Людвига). Установлен он в Мавританском павильоне.

Дорожка к гроту Венеры

Восточный партер

Дорожка к Мавританскому павильону

Сады-террасы





Михаэль Шумахер

## СОЛНЕЧНЫЙ БАРОН

**«Шуми» — так запанибратски называют его фанаты. Журналисты — «Солнечный мальчик» — из-за улыбки или «Красный барон» — по аналогии с асом Первой мировой войны бароном Манфредом фон Рихтгоффеном, который так же победоносно летал над полями сражений на аэроплане красного цвета, как Михаэль носился по трассам мира на своем красном болиде Ferrari.**

**М**ихаэль Шумахер родился 3 января 1969 года в маленьком городке Керпен, на западе Германии. В четыре года он впервые сел за руль карта, в 12 лет получил свою первую лицензию гонщика, а в 21 год стал победителем немецкого чемпионата «Формула-3», что позволило ему дебютировать в «Формуле-1», в которой он семь раз становился чемпионом мира. В 2002 году немецкие болельщики признали его лучшим спортсменом Германии XX века. В 2004 году один из немецких НИИ пытался найти разгадку феномена бесконечных побед Шумахера, и тогда обнаружилось, что у него необычное строение глаза. А вот его типично немецкие черты — сверхмотивация, стремление к победе и неумение проигрывать — обследованию не поддаются.

Михаэль Шумахер в последний раз в своей жизни вышел на старт в октябре 2006 года в бразильском городе Сан-Паулу. Сейчас он живет в Швейцарии вместе со своей женой Коринной Бетч, дочерью Джинной Марией и сыном Миком. Журнал «Всемирный Следопыт» попросил высказаться о Шумахере чело- века, тоже не чуждого автогонкам, — Николая Фоменко.

ЗА ШУМАХЕРОМ ЧИСЛИТСЯ НЕМАЛО УДИВИТЕЛЬНЫХ ПОСТУПКОВ В ИСТОРИИ «ФОРМУЛЫ-1». ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ИЗ НИХ, НАДО СКАЗАТЬ, ВЫЗЫВАЮТ ОЩУЩЕНИЕ ГОРДОСТИ. НО ОБСУЖДАТЬ ЭТО СЕЙЧАС НЕ ХОЧЕТСЯ, КАК ГОВОРИТСЯ, «ПОБЕДИТЕЛЕЙ НЕ СУДЯТ». ОДНОГО У НЕГО ОТНЯТЬ НЕЛЬЗЯ: ОН УНИКАЛЬНЫЙ АВТОГОНЩИК, И ЛИДЕРАМ НЫНЕШНЕЙ «ФОРМУЛЫ-1» ДО НЕГО ДАЛЕКО.



МЕНЯ ВСЕГДА ПОРАЖАЛА ПРОДУМАННОСТЬ ЕГО ДЕЙСТВИЙ, КАК НА ТРАССЕ, ТАК И В ЖИЗНИ. МЕТОДИЧНО, ПЕДАнтиЧНО, ПО-НЕМЕЦКИ ОН СОЗДАЛ СЕБЕ СЛАВУ ЛУЧШЕГО ГОНЩИКА ПЛАНЕТЫ, ЧТО ТЕПЕРЬ ПОДТВЕРЖДЕНО И СТАТИСТИКОЙ. ПРЕВЗОЙТИ КОЛИЧЕСТВО УСТАНОВЛЕННЫХ ИМ РЕКОРДОВ В «ФОРМУЛЕ-1» В БЛИЖАЙШЕЕ ВРЕМЯ НИКОМУ НЕ СВЕТИТ. (НИКОЛАЙ ФОМЕНКО О МИХАЭЛЕ ШУМАХЕРЕ)

## СЛОВО НИКОЛАЯ ФОМЕНКО

Михаэль Шумахер — выдающийся спортсмен и менеджер. Долгое время он оставался главной проблемой «Формулы-1». Его даже обвиняли в таком парадоксальном явлении, как падение интереса зрителей к чемпионату. Мол, Шумахер все время выигрывает, и на это никто уже смотреть не может. При том что количество фанатов Шумахера в одной только Европе могло бы заселить небольшое государство. И все ведь смотрели! Потом очень долго его провожали на пенсию. Теперь многие горюют: мол, как без Шумахера-то...

Что характерно, никогда не считал Шумахера своим кумиром в автоспорте. Будучи преданным «вильневцем» (Жак Вильнев меня всегда гораздо больше привлекал своим поведением на трассе, стилем жизни и образом мыслей), я, конечно, недолюбливал его за известный инцидент с Вильневом в 1997 году, когда Шумахер попытался выбить соперника с трассы в испанском Хересе и был лишен за это звания вице-чемпиона. Кстати, сам гонщик потом раскаялся в своем поступке.

В 2002 году по приглашению швейцарской компании Omega я побывал на горнолыжном курорте Сент-Мориц, где проводилась презентация лимитированной коллекции хронографов имени Шумахера. Это такая модель часов, выпущенная в честь его очередной победы в чемпионате «Формулы-1», с выгравированным автографом. Встреча прошла неформально и без пафоса, несмотря на шумное мероприятие и наличие среди приглашенных таких персон, как принц Монако Альберт.

Спустились с профессиональными пилотами по скоростной трассе бобслея. Шумахер



абориген  
михаэль  
шумахер



Фото из архива Николая Фоменко

как главный «козырь» мероприятия был выпущен на трассу первым. Мы катались с ним в разных бобах, но оба сидели вторыми в экипажах. Каталась, кстати, и его супруга Корина, что делает честь ее смелости — бобслей все-таки уникальный по скоростям вид спорта. Так вот, мы тогда проиграли экипажу Шумахера что-то около 0,3 секунды.

На этой презентации была прекрасная возможность пообщаться без официоза, даже обсудить какие-то автоспортивные новости. Скажу честно, я был приятно удивлен при встрече с Михаэлем. Вместо черствого и зажатого немца, как можно было судить о Шумахере из прессы и по впечатлениям тех, кто работал с ним еще до чемпионских титулов, я увидел открытого, общительного и любознательного человека. И даже с чувством юмора, как оказалось. ■

**НИКОЛАЙ ФОМЕНКО,  
МАСТЕР СПОРТА МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА.  
В 1997 И 2000 ГОДАХ  
БЫЛ ЧЕМПИОНОМ  
РОССИИ ПО КОЛЬЦЕВЫМ  
АВТОГОНКАМ.  
В 2004 ГОДУ СТАЛ  
ПОБЕДИТЕЛЕМ МЕЖДУНАРОДНОГО  
ЧЕМПИОНАТА ПО АВТОГОНКАМ  
FIA GRAND TOURING.  
В 2005 ГОДУ ОСНОВАЛ  
КОМАНДУ RUSSIAN AGE  
RACING.**

**Г**ермания является лидером мирового пивоварения. Здесь действуют свыше 1200 пивоварен, выпускающих более 5 тысяч марок пива. В сфере производства пива заняты около 70 тысяч человек, а потребляет его чуть ли не все население страны. Свыше 9 миллионов гектолитров пива идет на экспорт. Наибольшей популярностью в мире пользуются бременский Beck's и гамбургский Holsten.

**САМАЯ СТАРАЯ КОМПАНИЯ, ПРОИЗВОДЯЩАЯ ПИВО, НАХОДИТСЯ В ГОРОДЕ ФРЕЙЗИНГ, БЛИЗ МЮНХЕНА. ОНА БЫЛА ОСНОВАНА В 1040 ГОДУ И СЕГОДНЯ ВЫПУСКАЕТ ПИВО МАРКИ «ВЕЙХЕНШТЕФАН».**

Основоположники научного коммунизма не менее простых граждан любили пиво. Вот что писал **ФРИДРИХ ЭНГЕЛЬС** в 1869 году дочери Маркса Женни о своей страсти: «Дорогая Женни! Большое спасибо за два твоих милых письма и за пиво, которое благополучно прибыло в среду и было испробовано в четверг после того, как отстоялось в течение суток. Я только что спускался в погреб за новой бутылкой; пиво очень приятное, и можно не сомневаться, что скоро оно будет выпито... найдется много поводов часто “нырять” в погреб за бутылкой-другой “того самого”».

Первое безалкогольное пиво было произведено в 1918 году компанией «Суннер» в городе Кёльн-Кёлке. В нем содержалось всего 0,1% алкоголя.



Р Окупись в море путешествий!

# ГЕРМАНИЯ



- ✓ экскурсионные туры
- ✓ выставки
- ✓ октоберфест
- ✓ отдых на озерах
- ✓ wellness и SPA-процедуры
- ✓ оздоровление
- ✓ горные лыжи

☎ 332-0555

Туризм с 1991 г.

 **АТЛАС**  
www.atlastour.ru



В 1516 году в Баварии герцогом Вильгельмом IV Ингольштадтским был издан закон о чистоте пива. Никакие посторонние примеси или ароматы не должны были нарушать вкус и аромат этого напитка. Вот тогда-то в Германии и появились пивные **КРУЖКИ С КРЫШКАМИ**, которые должны были защищать содержимое от влияния внешней среды.

**В ГОРОДЕ АУГСБУРГ ПРОИЗВОДЯТ ПИВО, ИСХОДНЫМ СЫРЬЕМ ДЛЯ КОТОРОГО СЛУЖИТ МОЛОКО. НИ СОЛОД, НИ ХМЕЛЬ НЕ НУЖНЫ ДЛЯ ЭТОГО НАПИТКА, КОТОРЫЙ ПО ВКУСОВЫМ КАЧЕСТВАМ НЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ОБЫЧНОГО. КЕФИР, МОЛОЧНОКИСЛЫЕ БАКТЕРИИ И МОЛОЧНЫЙ САХАР — ВОТ ОСНОВНЫЕ ИНГРЕДИЕНТЫ ЭТОГО ПИВА, ПРЕДНАЗНАЧЕННОГО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ.**

ТУРИСТИЧЕСКОЕ АГЕНТСТВО



# ГЕРМАНИЯ

- ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТУРЫ
- ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ НА ТЕРМАЛЬНЫХ КУОРТАХ
- БРОНИРОВАНИЕ ОТЕЛЕЙ ПОВСЕИ ЕВРОПЕ
- НОВЫЙ ГОД

Санкт-Петербург, ул. Маяковского, 40  
Тел.: +7(812)337-13-68, +7(812)337-13-69  
www.marlin.spb.ru

Р



*Klaus und Erika Mann*



Егор Яковлев  
выпускающий  
редактор «ВС»

# Миссия Манна

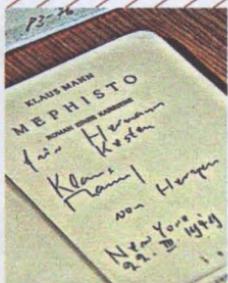
**ЕГО ОТЕЦ БЫЛ ЗНАМЕНИТОСТЬЮ ПЕРВОГО РЯДА — КЛАССИК ЛИТЕРАТУРЫ, ЛАУРЕАТ ПРЕСТИЖНЫХ ПРЕМИЙ, ОДНИМ СЛОВОМ — ТИТАН. ДА И ДЯДЯ НЕ НАМНОГО ОТСТАЛ ОТ БРАТА: ДОБИЛСЯ ИЗВЕСТНОСТИ, УВАЖЕНИЯ И, ГЛАВНОЕ, СТАЛ ПРОДАВАЕМОМ АВТОРОМ. ОН ЖЕ — СКРОМНЫЙ И СТЕСНИТЕЛЬНЫЙ — С ДЕТСТВА НАХОДИЛСЯ ПОД ГНЕТОМ ИХ СЛАВЫ. В 14 ЛЕТ КЛАУС МАНН, СЫН ТОМАСА И ПЛЕМЯННИК ГЕНРИХА МАННОВ, ЗАПИСАЛ В ДНЕВНИКЕ ПРОЗВИТЕЛЬНУЮ ФРАЗУ: «Я ОБЯЗАН СТАТЬ ЗНАМЕНИТЫМ».**

**О**н поставил на это все. Любой творческий успех превращал Клауса в счастливейшего человека на свете. Любая неудача подталкивала к самоубийству.

Он родился 18 ноября 1906 года в Мюнхене в семье, которая внешне была весьма благополучна. Однако сам Клаус впоследствии определил ее как «проблематичное счастье» — у него никогда не было ровных отношений с великим отцом. В детстве Клаус был хулиганом и откровенно саботировал школу, что приводило Томаса в бешенство и в конце концов вынудило его «запереть» неуправляемого сына в частном интернате в Хохвальд-

хаузене. Зато у Клауса явно ладилась отношения с сестрой Эрикой. Оба были натурами тонкими, художественными и оба — едва достигнув зрелого возраста — с головой окунулись в разгул, бросая вызов миру добропорядочных бюргеров-будденброков, чьи образы создал в своей «нобелевской» книге их отец.

«Клоака блестящего разврата» — так именовал Клаус Манн божественное общество, в котором вращался. В этом мире беспримесного греха брат и сестра нашли двух соратников. Одним стала лесбиянка Памела Ведеклинд, с которой Клаус демонстративно обручился. Другим — молодой



**«МЕФИСТОФЕЛЬ» ОКАЗАЛСЯ САМЫМ ЗНАМЕНЫТЫМ РОМАНОМ КЛАУСА МАННА И К ТОМУ ЖЕ ЕДИНСТВЕННЫМ ПЕРЕВЕДЕННЫМ НА РУССКИЙ ЯЗЫК. НА САМОМ ДЕЛЕ ИЗ-ПОД ЕГО ПЕРА ВЫШЛИ КНИГИ «БЕГСТВО НА СЕВЕР» И «ВУЛКАН» — О НЕМЦАХ, ЭМИГРИРОВАВШИХ ИЗ ГЕРМАНИИ ПОСЛЕ ТОРЖЕСТВА НАЦИСТОВ, И БИОГРАФИЯ ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО «ПАТЕТИЧЕСКАЯ СИМФОНИЯ».**

актер Густав Грюндгенс, вскоре женившийся на Эрике. Пикантность ситуации заключалась в том, что экзальтированная дочь классика, как и Памела, предпочитала мужчинам женщин, а ее брат испытывал огромную влечение к супругу сестры (это чувство определило всю дальнейшую жизнь Клауса). Эпатажная четверка образовала мини-театр и с вызывающим спектаклем «Ревю для четверых» концертировала по Германии, но этот «плевок в лицо мещанства» остался никем не замеченным и не оцененным.

При всем при этом Клаус и его друзья не были пустыми прожигателями жизни. Они задумывались о том, что происходит в стране, и придерживались левых взглядов. В 1920-х годах они были уверены, что «фашизм не пройдет». И такое единомыслие, особенно с красавцем Густавом, приводило молодого литератора Клауса в восторг... Кстати, о литературе. Младший Манн, верный подростковой клятве, делает первые шаги к славе. В 1925 году он публикует и ставит на сцене в театре Лейпцига свою первую пьесу «Аня и Эстер». Несложно догадаться, что это произведение об однополый

любви. Еще легче догадаться, что главные роли в постановке играли Эрика и Памела. И уж совсем просто угадать реакцию большинства публики: Клаус был освистан и объявлен персоной нон-грата, но пока это его устраивало: чего можно ожидать от недалеких обывателей!..

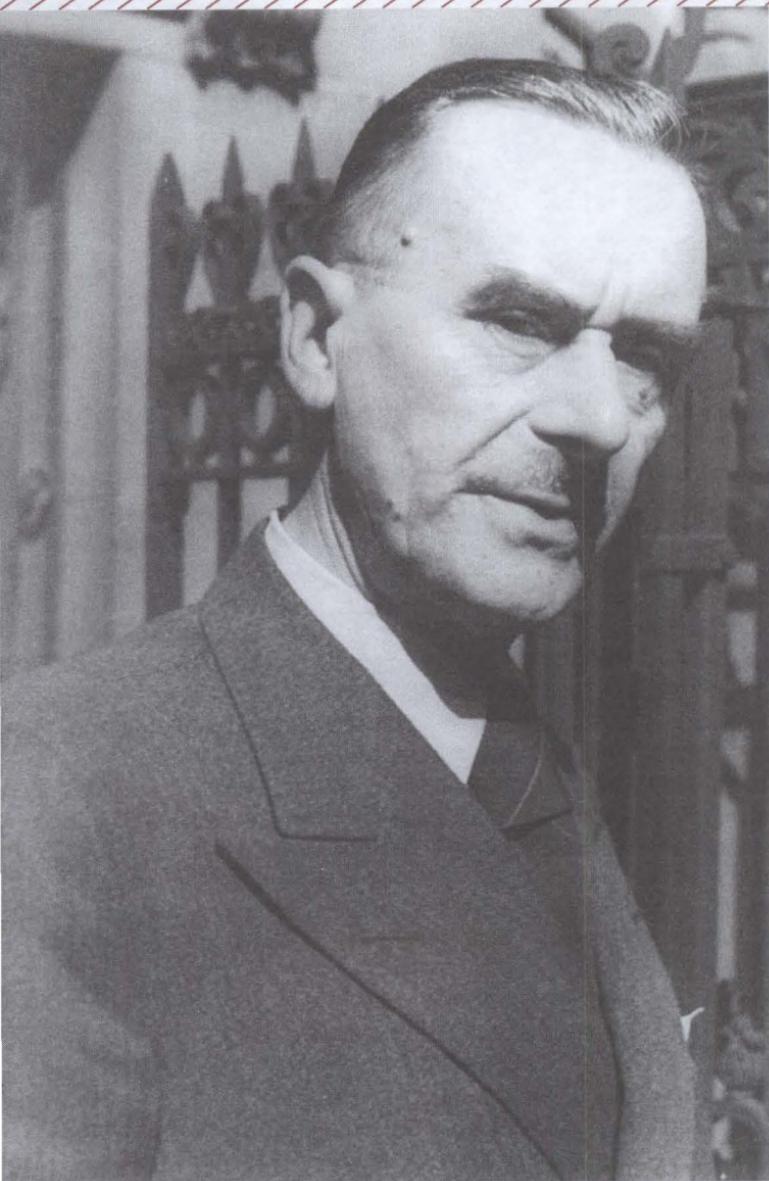
## **ПО РАЗНЫЕ СТОРОНЫ**

Жизнь Клауса сломал 1933 год. Приход к власти Гитлера был для него тем, чем стала отмененная в последний момент казнь для петрашевца Достоевского. Тогда он испытал невыносимое страдание, которое потом сублимировалось в творчество.

Покинув Германию и переехав в Амстердам, Клаус пытался образумить тех, кто продолжал жить на родине при фашистском режиме... «В каком обществе вы остались? — взывал он к одному из своих любимых авторов Готфриду Бенну. — Чего вы можете достичь, предоставляя Ваше имя... в распоряжение тех, чье бескультурье является беспрецедентным в европейской истории и от чьей моральной нечистоплотности отвернулся весь мир? А где же почитатели вашего таланта?

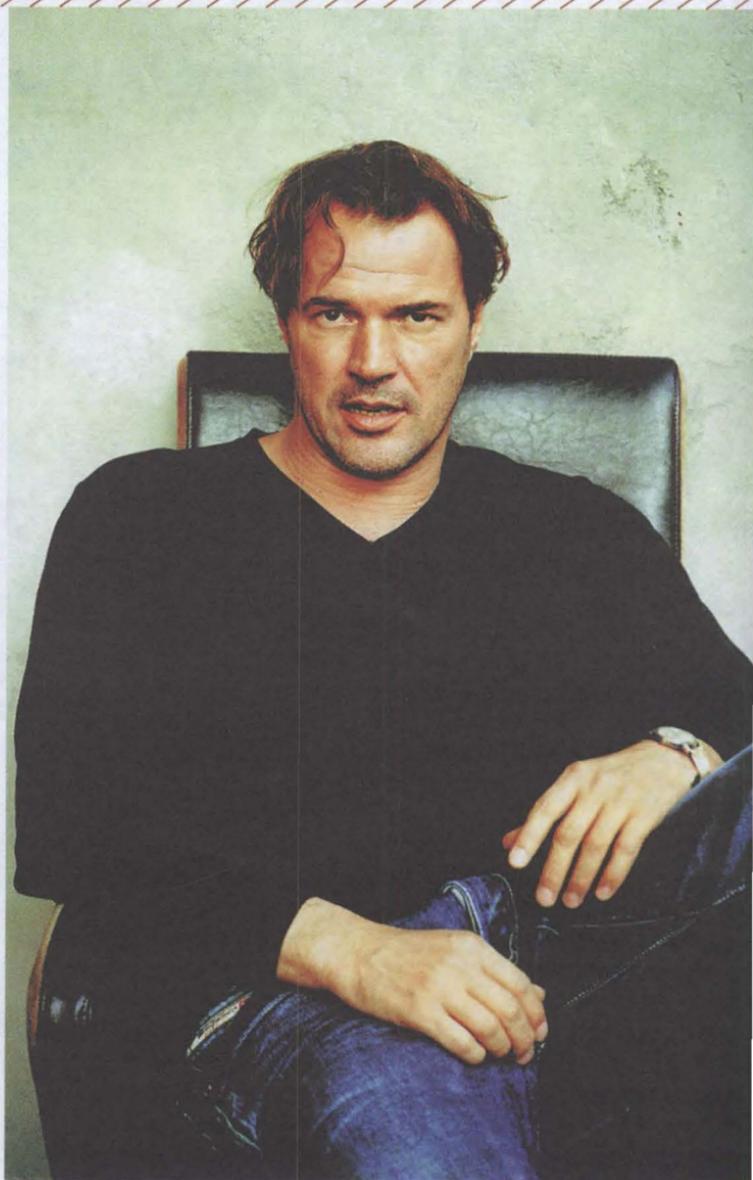


персона  
миссия манны



**В 1929 ГОДУ  
ТОМАСУ МАННУ  
(НА ФОТО) БЫЛА  
ВРУЧЕНА НОБЕ-  
ЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ  
ЗА РОМАН «БУД-  
ДЕНБРОКИ»,  
ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ  
ЧАСТЬ ЭТОЙ  
ЗНАМЕНИТОЙ  
ДЕНЕЖНОЙ  
НАГРАДЫ УШЛА  
НА ОПЛАТУ  
ДОЛГОВ КЛАУСА И  
ЭРИКИ, БЕСША-  
БАШНО КОЛЕСИВ-  
ШИХ ПО МИРУ В  
ПОИСКАХ ОСТРЫХ  
ОЩУЩЕНИЙ.**

**СЕБАСТЬЯН КОХ — АКТЕР, ИСПОЛНИВШИЙ РОЛЬ КЛАУСА МАННА В ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ЭПОПЕЕ «СЕМЬЯ МАНН — СТОЛЕТНИЙ РОМАН». УМЕСТНЫМ БУДЕТ ВСПОМНИТЬ, ЧТО ГЛАВНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ КЛАУСА ТОЖЕ ПРОСЛАВИЛОСЬ БЛАГОДАРЯ ЭКРАНИЗАЦИИ. ГЛАВНУЮ РОЛЬ В КАРТИНЕ «МЕФИСТОФЕЛЬ» (1981) БЛЕСТЯЩЕ СЫГРАЛ КЛАУС МАРИЯ БРАНДАУЭР.**





персона  
МИССИЯ ЖИЗНИ

Разве они в стане “пробуждающейся Германии”? Ваши почитатели, которых я знаю, сидят сегодня по маленьким отелям Парижа, Цюриха, Праги, а Вы, Вы, их кумир, продолжаете разыгрывать из себя академика ЭТОЙ страны». Но если Клаус Манн стерпел то, что Бенн остался жить под властью Гитлера, то другому человеку он не мог простить отступничества.

Он ждал Густава. Ждал месяц, два, год, потом отчаялся. Клаус узнал, что его кумир делает вполне неплохую карьеру, пользуясь вниманием и уважением нацистских бонз. Большим поклонником игры Грюндгенса оказался сам Геринг: не без его поддержки актер возглавил Прусский государственный театр и вскоре получил, по личному приказу Гитлера, звание государственного актера Германии. Лучшей ролью, сыгранной Густавом, была роль Мефистофеля: немцы и по сей день представляют искусителя Фауста с лицом мужа Эрики Манн (впрочем, к тому времени они уже развелись). И Клаус решил отомстить за предательство идеалов и свою боль единственно возможным для него способом: он напи-

сал книгу о друге-предателе и назвал ее «Мефистофель» (Mefisto).

### КНИГА ЖИЗНИ

Он писал иступленно, слезами и кровью. Он создал филигранный и трогательный роман о талантливом актере Хендрике Хефгене, который совершил сделку с совестью и стал пособником нацистов в обмен на славу и почет. В этом герое легко угадывался немецкий артист-триумфатор, о котором Клаус отозвался так: «Тщеславие было его незаживающей раной... Как же силен должен быть в человеке комплекс неполноценности, если нужно прибегать к таким фейерверкам обаяния, чтобы избыть его... Тот, кто чувствует себя любимым хотя бы одним человеком на свете, не нуждается в том, чтобы постоянно соблазнять». Раны его души могло залечить только одно. Клаус видел, что его книга хороша, и ждал от нее эффекта. Ведь когда-то он клялся, что станет знаменитым писателем.

**УСМЕШКА МЕФИСТОФЕЛЯ**  
Роман «Мефистофель» вышел в 1936 году. Вторая мировая еще не началась. В запад-



**ЛЮБИМАЯ СЕСТРА КЛАУСА — ЭРИКА МАНН (НА ФОТО С БРАТОМ) — БЫЛА АКТРИСОЙ, ЖУРНАЛИСТКОЙ И ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ. СЛАВЫ В ИСКУССТВЕ ОНА НЕ ДОСТИГЛА, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ЕЕ ИМЯ ЧАСТО ПОПАДАЛО НА ПЕРВЫЕ ПОЛОСЫ ПРЕССЫ. ПРИЧИНОЙ ТОМУ БЫЛИ СКАНДАЛЫ: К ПРИМЕРУ, ЭРИКА ВЫИГРАЛА ДВА СУДЕБНЫХ ПРОЦЕССА ПРОТИВ ГАЗЕТ, УТВЕРЖДАВШИХ, ЧТО ОНА ИМЕЛА ЛЮБОВНУЮ СВЯЗЬ С КЛАУСОМ.**



**НЕСМОТЯ НА РАЗГУЛЬНУЮ ЖИЗНЬ, КОТОРУЮ КЛАУС МАНН ВЕЛ ВМЕСТЕ С ДРУЗЬЯМИ — ЭРИКОЙ, ПАМЕЛОЙ И ГУСТАВОМ (НА ФОТО), — НЕВОЗМОЖНО ГОВОРИТЬ О ЕГО МОРАЛЬНОЙ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕГРАДАЦИИ. «ЭТО БЫЛ МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК БЛЕСТЯЩЕГО УМА, ПОБЫВАВШИЙ ВО МНОГИХ СТРАНАХ, БЕЗУКОРИЗНЕННО ВОСПИТАННЫЙ, С ПРЕКРАСНЫМИ МАНЕРАМИ», — ПИСАЛ О НЕМ ЛИТЕРАТОР ГОТФРИД БЕНН.**

ных странах многие боялись Сталина больше, чем Гитлера, и предпочитали занимать нейтральную позицию в отношении германских властей. В этих условиях издатели восприняли роман как обычный политический памфлет или карикатуру на уважаемого артиста. Многие из них вообще отказались брать у Клауса рукопись «Мефистофеля». Он пережил и это. Манн эмигрировал в США, а когда Америка вступила во Вторую мировую войну, получил гражданство, записался в вооруженные силы и отправился на фронт. В 1945 году в составе войск союзников Клаус оказался в родном Мюнхене, ниспровергая столь ненавистный для него гитлеровский режим. Но крах нацизма ничего не изменил. Немецкая публика так любила Грюндгенса, что охотно согласилась забыть его «братание» с Герингом и Гитлером. Тем более что сам Густав никогда не касался политических вопросов и утверждал, что для него существует только искусство. Ярлык «кляузы на знаменитость» прочно прилип к роману «Мефистофель». Вопреки здравому смыслу, лучшая книга окончательно погубила репу-

тацию своего автора. В конце сороковых годов издатели не только не отменили, но и усилили бойкот книги. Манн не находил себе места и начал без остановки глушить переживания героиню. 21 мая 1949 года в Каннах его моральные силы истощились окончательно. Прекратив оказывать сопротивление судьбе, он принял яд.

На протяжении тридцати последующих лет мало кто вспоминал о существовании писателя Клауса Манна и его романа «Мефистофель». В конце 1960-х он вообще был запрещен к изданию и распространению в ФРГ как порочащий честь и достоинство Густава Грюндгенса. И лишь в 1981 году, когда эта книга попала на глаза выдающемуся венгерскому режиссеру Иштвану Сабо и он снял по ее мотивам пронзительную кинодраму, все словно опомнились. Роман переиздали огромными тиражами. Критики резво отыскивали в нем массу художественных достоинств. Книгу рекомендовали для включения в школьную программу. Так посмертно Клаус Манн все же сдержал обещание, данное самому себе в далеком 1920 году. ■



персона  
миссия манна

## АНТИПОД / Конрад Аденауэр

**И**звестный немецкий политик, как и Клаус Манн, противостоял нацизму, но в остальном был его полной противоположностью — никогда не стремился проявить себя в литературе, мастерски владел искусством политической интриги и представлял собой идеального чиновника-бюрократа в хорошем смысле слова. С приходом к власти Гитлера Аденауэр был арестован. Второй раз его арестовали уже в 1944 году. «И, пожалуйста, не пытайтесь покончить с собой. Вам шестьдесят восемь лет, и ваша жизнь так или иначе закончена», — заявил ему начальник тюрьмы... Но после войны политик как будто обрел второе дыхание. Энергия, с которой он создавал Христианско-демократический союз, поражала всех. В годы, когда Клаус был персоной нон-грата на родине, Аденауэр стал самым авторитетным человеком страны, лежавшей в руинах. Партия Конрада победила на первых же выборах. Ее председатель в сентябре 1949 года стал первым канцлером новой Германии.





# ФРАНКЕНШТЕЙН ТРЕТЬЕГО РЕЙХА



**И**мя Эрнста Ганфштенгля известно немногим. Но в течение нескольких лет он, как никто другой, был близок к человеку, которого знают все, — Адольфу Гитлеру. Взгляды интеллектуала и эстета Ганфштенгля разительно отличались от тех, что проповедовал его преемник «при теле наци номер один» — Йозеф Геббельс: господин Эрнст выступал против мировой войны и не был антисемитом. Но его влияние принесло непредсказуемые, ужасные результаты: он сотворил чудовище, придумавшее себе титул «фюрер» и, подобно монстру доктора Франкенштейна, поднявшее руку на своего создателя. А заодно и на весь мир.

Эрнст Ганфштенгль, хоть и появился на свет в Мюнхене (в 1887 году), был немцем только наполовину — его мать родилась и выросла в США. Поэтому с детства Эрнсту приходилось жить на две страны. Среднее образование он получил в баварской гимназии, а высшее — в Гарварде, где водил дружбу с сыном президента Теодора Рузвельта и его дальним родственником — Франклином (позже тоже ставшим президентом). Американцы с трудом одолевали сложную фамилию Эрнста, и как-то раз он имел неосторожность вспомнить, что нянька называла его Путци (на одном из баварских диалектов — «мальчуган»). Прозвище прижилось и, отравляя Ганфштенглю существование, сопровождало его всю жизнь.

**ГАНФШТЕНГЛЬ БЫЛ НЕПЛОХИМ ПИАНИСТОМ И ЧАСТО ИСПОЛНЯЛ ЛЮБИМОГО ГИТЛЕРОМ ВАГНЕРА. А ПОТОМ ГЕББЕЛЬС ПРИОХОТИЛ ФЮРЕРА К ДРУГОЙ «МУЗЫКЕ» — ЕГО, ФЮРЕРА, СОБСТВЕННЫМ РЕЧАМ, ЗАПИСАННЫМ НА ГРАММОФОННУЮ ПЛАСТИНКУ.**

Представьте себе двухметрового красавца атлетического телосложения, прекрасного пианиста и обаятельного собеседника, к которому обращаются: «Путци»!

### **ДРУГ ЧЕТЫ ГАНФШТЕНГЛЕЙ**

Отслужив «срочную» в баварской пехоте, Путци уехал в Нью-Йорк (возглавлять филиал наследственной полиграфической фирмы) и появился в Мюнхене уже после Первой мировой войны вместе с матерью и красавицей женой Еленой. Семья сняла квартиру в хорошем районе и приобрела ферму возле Уффинга на озере Штафель. В 1921 году родился сын Эгон.

А вскоре в одном из кабачков Путци познакомился с малоизвестным, но очень красноречивым политиком Адольфом Гитлером...

Что они нашли друг в друге? Будучи бизнесменом, Ганфштенгль считал, что инвестиции в маленькую, но перспективную политическую партию со временем могут окупиться сторицей. Гитлеру же были нужны связи Ганфштенгля в баварском «истеблишменте» и «спонсоры». К тому же он был увлечен «прекрасной Еленой».

Однажды Эрнст застал будущего фюрера стоящим перед ней на коленях. Все участники сцены сделали вид, что ничего не случилось...

### **ВОСЕМЬ МИЛЛИАРДОВ ЗА ПИВО**

9 ноября 1923 года в пивном зале «Бюргербраукеллер» происходило собрание правых партий Баварии. Комиссар края фон Кар выступал с длинной речью, публика дремала. Внезапно на сцену выскочил Гитлер и начал палить в потолок из пистолета, а когда штурмовики Геринга перекрыли все выходы, призвал проснувшихся слушателей «расправиться с берлинскими грешниками» и объявил о создании нового национального правительства.

Картина стала совершенно ирреальной, когда Путци будничным голосом пригласил журналистов обращаться к нему за разъяснениями. Успокаивая наиболее разнервничавшихся посетителей, он даже купил восемь кружек пива, что обошлось ему... в восемь миллиардов марок. Сумма не слишком большая при тогдашней инфляции...

Наступившее на следующий день похмелье было

**На стр. 61:  
На закате Третьего  
рейха. Адольф  
Гитлер.**

**Природа наделила  
фюрера многими  
художественными  
талантами. Он мог  
бы стать блестящим  
представителем  
богемы, но  
предпочел превра-  
титься в кровавое  
чудовище...**



тяжким. Верные правительству войска расстреляли нацистскую демонстрацию на улице Фельдхерналле. Гитлер отделался вывихом — спасая, его дернул за руку и повалил преданный соратник.

А Ганфштенгль, пометавшись по Мюнхену в поисках союзников, узнал о провале «пивного путча», сел на поезд и уехал в Австрию.

После расстрела на Фельдхерналле Гитлер укрылся в Уффинге, где и был арестован на следующее утро. Ганфштенгль позже рассказывал со слов своей супруги: «Моя жена поспешила наверх, на чердак, и застала Гитлера в состоянии безумия. Он вытащил здоровой рукой револьвер и воскликнул: “Это конец! Но я никогда не позволю этим свиньям схватить меня. Я лучше сам застрелюсь!” Так случилось, что я научил свою жену одному из немногих трюков — выдергиванию пистолета из чьих-то рук. Движения Гитлера были неловкими из-за вывихнутого плеча, и ей удалось отобрать у него эту штуку и засунуть ее в бочку с мукой».

На предварительном следствии Гитлер фактически выгородил Ганфштенглей.



Жена британского фашиста номер один Освальда Мосли леди Диана (в девичестве Милфорд) и ее старшая сестра Юнити (страстная поклонница Гитлера) на ралли в Нюрнберге в 1937 году. Сестры боготворили фюрера и дружили с его пресс-секретарем Эрнстом Ганфштенглем.



В качестве благодарности Путци несколько раз навещал его в заключении, но от политики держался теперь на расстоянии.

Он занялся историей (написал монографию о Баварии XVIII века «От Мальборо до Мирабо») и по-прежнему занимался бизнесом, добившись совершенно невероятных привилегий: тогдашний директор Лувра Эктор Верн (племянник знаменитого Жюля) позволил

ему делать репродукции с музейных шедевров.

Казалось, что жизнь налаживается. Но вот в Мюнхене снова появился вышедший из тюрьмы Гитлер...

Первый светский визит он нанес Ганфштенглям. Гитлер был мил, много шутил, играл с сыном четы, Эгоном, а под конец предложил Путци стать чем-то вроде руководителя партийной пресс-службы. И Ганфштенгль согласил-



лабиринты  
франкенштейн  
третьего рейха

Ганфштенгль (на фото слева) в качестве пресс-секретаря Гитлера принимал активное участие в мероприятиях предвыборной кампании 1932 года. Соперниками главы нацистов были Эрнст Тельман, фельдмаршал фон Гинденбург и кадровый офицер Дюстерберг.



ся — за что впоследствии корил себя нещадно.

### НЕУДАЧНАЯ ШУТКА

Нацистские бонзы воспринимали Ганфштенгля как «чужака» и делали все, чтобы свести его контакты с Гитлером к минимуму.

В отличие от них Путци лояльно относился к евреям, категорически выступал против военных авантюр и ратовал за сближение с Америкой.

Возражать против его предложений было трудно, и тогда свита сосредоточилась на критике самого Ганфштенгля. Любое его замечание высмеивалось на том основании, что это сказал «мальчуган», к которому вдобавок прикрепили еще одно прозвище — «шут фюрера».

Путци попытался стать главным кинопромышленником Германии. В 1934 году по его сценарию был снят фильм

**ПОСЛЕ ВОЙНЫ АМЕРИКАНЦЫ ПОМЕСТИЛИ ГАНФШТЕНГЛЯ В ЛАГЕРЬ ДЛЯ ИНТЕРНИРОВАННЫХ ЛИЦ. СКОРЕЕ ВСЕГО, ЭТО БЫЛ ОТВЛЕКАЮЩИЙ МАНЕВР, ПРЕДПРИНЯТЫЙ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ИЗБАВИТЬ ПУТЦИ ОТ МЕСТИ БЫВШИХ НАЦИСТОВ.**

«Хорст Вессель», посвященный нацистскому штурмовику, погибшему в драке с коммунистом (о том, что оба были сутенерами, не поделившими проститутку, разумеется, не упоминалось). Одна из сцен картины снималась в рабочем районе Веддинге, причем жители, услышав коммунистические лозунги, решились, что власть снова меняется, и, высыпав на улицу, начали избивать актеров в нацистской униформе. Полученный материал получился очень реалистичным. Геббельс приказал сократить фильм и выпустил его на экраны под бессмысленным названием «История Ганса Вестмара». В прокате картина провалилась...

А в 1936-м, окончательно разочаровавшись в нацистском режиме, Елена развелась с мужем и вернулась в Соединенные Штаты. Нить, связывавшая фюрера и его пресс-секретаря, стала тоньше паутины...

Когда Путци позволил себе язвительное высказывание о «героизме» немецких летчиков, стерших с лица земли баскский городок Герника, к числу его недругов прибавился командующий люфтва

ваффе Геринг. Именно он, видимо, и придумал шутку, которая чуть не стоила пресс-секретарю жизни...

В один далеко не прекрасный день Ганфштенгль получил предписание отправиться самолетом в Испанию, чтобы принять руководство тамошним корпунктом. Компанию ему должны были составить несколько спутников, мрачные физиономии которых выдавали принадлежность к гестапо.

Уже в небе выяснилось, что пилоту приказано сбросить Ганфштенгля на парашюте в тыл республиканцев, что, естественно, означало верную смерть. Пустив в ход все свое красноречие, Путци сумел убедить пилота не опускаться до убийства: тот посадил самолет на одном из сельских аэродромов. Юркнув в кусты, Ганфштенгль оторвался от гестаповцев и через день объявился в Швейцарии.

## **НЕСЕНСАЦИОННЫЕ ОТКРОВЕНИЯ**

Весть о бегстве Ганфштенгля вызвала в нацистской верхушке панику. Слишком уж много скандальных и откровенно скабрзных подробно-

**На стр. 63: Франклин Рузвельт, 32-й президент США и университетский приятель Путци. Чем бежавший в Америку Ганфштенгль делился с ним, не известно, но, скорее всего, это был компромат на нацистских бонз и их друзей в Англии и США.**



лабиринты  
франкенштейн  
третьего рейха

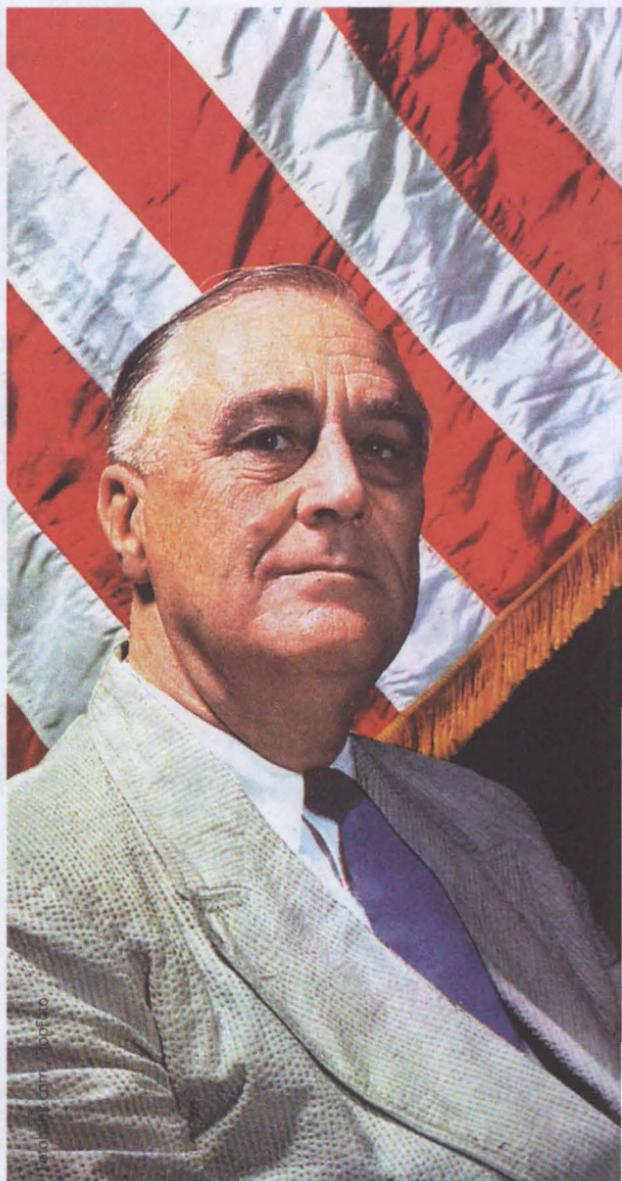
стей мог он рассказать западным журналистам.

Нагло блефуя, Путци объявил, что его мемуары уже написаны и в случае насильственной смерти будут немедленно опубликованы. В обмен на молчание бывшего пресс-секретаря оставили в покое и даже вернули ему сына, Эгона.

В 1939 году Ганфштенгль был арестован британскими спецслужбами, которые переступили его американцам. Считаясь интернированным, он жил на отдельной вилле под охраной своего брата Эдгара — сержанта американской армии. Написанные им доклады с оценкой внутривнутриполитического положения в Германии раз в неделю ложились на стол старого приятеля Путци, президента Франклина Рузвельта.

Впрочем, вопрос о том, до какой степени откровения Ганфштенгля помогли союзникам в их борьбе с нацизмом, так и остался открытым. А сам «учитель фюрера» наблюдал за агонией порожденного им чудовища с безопасного расстояния.

Умер он через 30 лет после окончания войны — 6 ноября 1975 года. ■





# ЧЕГО ХОЧЕТ ФРАУ?

**8** МИЛЛИОНОВ НЕМЕЦКИХ ЖЕНЩИН ОДИНОКИ. В ОТЛИЧИЕ ОТ НИХ 49-ЛЕТНЯЯ УЧИТЕЛЬНИЦА ДОРОТЕЯ ДЁРИНГ УСПЕШНО ВЫШЛА ЗАМУЖ ПО ОБЪЯВЛЕНИЮ. В ЭТОМ НЕ БЫЛО БЫ НИЧЕГО УДИВИТЕЛЬНОГО, ЕСЛИ БЫ НЕ ТОТ ФАКТ, ЧТО ОНА ВСТРЕТИЛАСЬ СО 198 МУЖЧИНАМИ И ОТДАЛА СВОЕ СЕРДЦЕ 171-МУ ИЗ НИХ. В ИСТОРИИ ДОРОТЕИ ПРОЯВИЛИСЬ ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ НЕМОК: ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ И ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ТРЕБОВАНИЙ К МУЖЧИНАМ.



александр  
томчин  
публицист

Традиции немецкого уважения к женщинам коренятся, быть может, в глубине веков. Во всяком случае, еще древнеримский историк Тацит отмечал: «Жена германца куда более свободна и почитаема, чем у нас, хотя и занимается хозяйством». Немецкие женщины эмансипированы до предела. Прежде говорили, что сфера их деятельности — это три «К»: Küche (кухня), Kinder (дети), Kirche (церковь). Сегодня все иначе.

Большинство молодых мам в Германии продолжают работать, домохозяйек здесь уже меньше трети. Женщины стремятся работать по своей профессии, добиваются успеха и считают, что мужья должны заниматься домом ничуть не меньше, чем они. И закон идет навстречу женщинам. Отпуск по уходу за ребенком теперь может взять и мужчина. Женский пенсионный возраст уравнили с мужским — увеличили от 60 до 65 лет. В бундестаге женщины составляют треть депутатов, а в правительстве возглавляют больше половины министерств. Да и самим правительством впервые за всю историю Германии руководит женщина — осенью 2005 года канцлером ФРГ

была избрана Ангела Меркель. Если учесть успехи немцев в экономике, складывается впечатление, что активное вмешательство «слабого пола» в общественную жизнь оказалось для общества полезным. Что же касается жизни семейной, тут возникли проблемы...

### ЭТО — МОЙ ЛЯП!

В Германии в 18 лет или даже раньше дети нередко уходят из родительского дома и начинают жить самостоятельно. Они оплачивают проживание в общежитиях и относительно безбедно живут на государственное пособие до 27 лет или пока не найдут работу. У молодых людей часто еще в школе возникают сексуальные отношения. У большинства есть постоянная привязанность — друг или подруга. Но к созданию семьи там относятся предельно рационально. «С милым рай в шалаше» — это не для немок. Сначала карьера, обеспеченное положение в обществе, профессия, свой дом или хотя бы квартира и только потом брак. В их планах нет места случайностям и непредсказуемым решениям.

Многие немки настолько ценят свою карьеру и свободу,

# Berlin Hauptbahnhof

Invalidenstrafte  
Moltkebruecke





нравы  
чего  
хочет фрау?

что вовсе не хотят иметь мужа. «Брак не является для каждой пары единственно правильным решением» — так думают молодые немцы. Число гражданских браков быстро растет. Социологи объясняют — люди предъявляют к своему партнеру всё более высокие претензии, а себя считают идеальными и не замечают своих недостатков.

Мой приятель Тобиас живет со своей подругой Урсулой в гражданском браке. Ему 31 год, ей 25 лет. Они знакомы два года. Урсула жила раньше в общежитии, а теперь ищет себе квартиру. У Тобиаса квартира достаточно большая, но она не собирается к нему переезжать. Она говорит, что от этого близость между ними не станет больше и что, напротив, могут возникнуть конфликты. Наличие общей квартиры — внешний материальный фактор, вынуждающий жить вместе. Этого им не нужно. Их друзья — Рональд и Сандра — съехались, но не зарегистрировали брак. Они заключили договор: если разойдутся, то Рональд выплатит Сандре 20 тысяч евро. Ведь она переехала к нему в другой город, рассталась с друзьями

и прежней работой — пусть ее партнер это компенсирует...

При поиске работы свидетельство о браке — скорее препятствие, чем достоинство. На бирже труда замужние женщины обычно считаются уже достаточно обеспеченными и их ставят в самый конец списка тех, кому предлагают работу. Да и мужчины тоже избегают раннего брака, чтобы выглядеть в глазах работодателя свободными людьми, которым ничто не мешает сосредоточиться на работе.

Как называть тех, с кем живут вместе, если брак не зарегистрирован? У нас женщины говорят: тот, с кем я встречаюсь, или шутят: мой милый. В Германии вместо «мой партнер» стали говорить «друг». В результате слова *Freund* («друг») и *Freundin* («подруга») приобрели в последние годы иное значение. Друзей, с которыми вместе не живут, стали называть *Bekannte* — «знакомые». Появился даже специальный термин *Lebensabschnittspartner* — «партнер на данном жизненном отрезке». Поскольку обозначение длинное и состоит из трех слов, его сократили до трех первых букв этих слов. Получилось *LAP*, что по-русски звучит как

**ЖЕНЩИНЫ В ГЕРМАНИИ ЗАНИМАЮТ ОКОЛО 13 % ДИРЕКТОРСКИХ КРЕСЕЛ И ПОРОЙ УПРАВЛЯЮТ КОЛЛЕКТИВАМИ В 500 ЧЕЛОВЕК. НАПРИМЕР, РУКОВОДИТЕЛЬНИЦА АГЕНТСТВА «ЕХРО-2000» БРИГИТ БРОЕЛЬ ЗАРАБАТЫВАЕТ 350 ТЫСЯЧ ЕВРО В ГОД. МУЖЧИНАМ ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАВИДОВАТЬ.**

«ляп». Поэтому не надо удивляться, если участница телевизионного ток-шоу представляется мужчиной словами: «А это — мой ляп!»

### **КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН**

Немецкое телевидение показало однажды удивительный сюжет — о мужьях, которых избивают их жены. И у нас всякое бывало. При чем тут Германия? Интересен не сам факт женского рукоприкладства, а как на это реагируют немцы: начинают создавать специальные приюты для мужчин, где они могут найти себе временный кров, передохнуть от повседневных оскорблений и побоев, получить медицинскую помощь и консультацию психологов. Не удивлюсь, если узнаю о создании Объединения избиваемых мужей и его регулярных заседаний, на которых обмениваются опытом, как и за что бьют и как на это лучше реагировать...

### **КИНДЕР, НО НЕ СЮРПРИЗ**

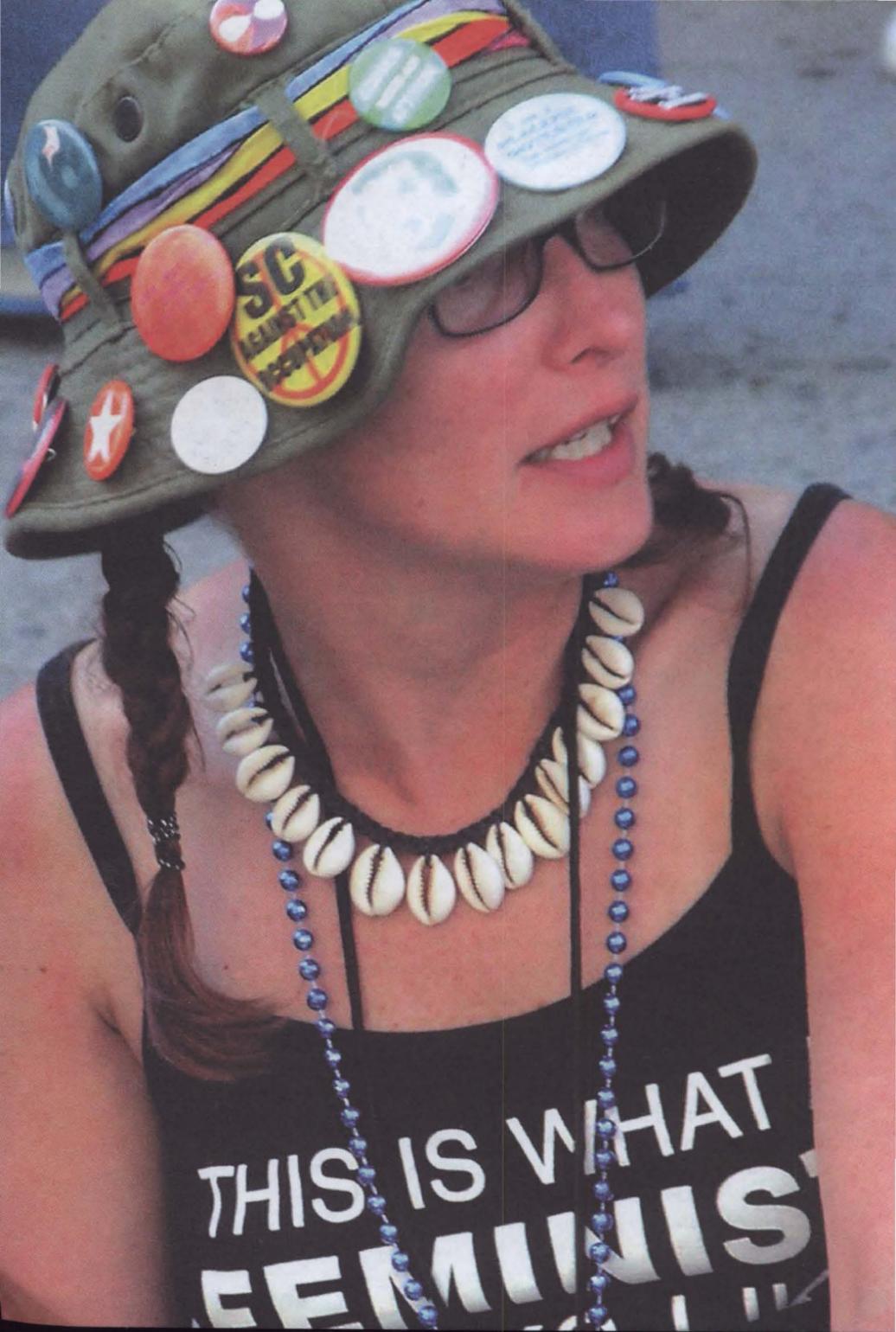
Детей в Германии рожают позднее, чем в прежние годы, — после 30, а иногда и в 40 лет — в том возрасте, когда у нас многие женщины становятся бабушками. Несмотря

на государственную поддержку, Германия относится к странам с самой низкой рождаемостью. Я знал немало семейных пар, у которых не было детей. На вопрос «Почему?» они отвечают обычно: «Это слишком дорого». Многие считают, что от детей больше убытков, чем радости. Они стали для немцев большей роскошью, чем гоночный автомобиль или кругосветное путешествие...

### **P.S.**

Моя знакомая из Петербурга познакомилась через Интернет с молодым человеком из Германии. Манфред прислал ей длинное письмо на немецком языке, и она попросила меня помочь ей с переводом. Ее поклонник пишет, что в Германии женщины думают только о карьере, они чрезвычайно эмансипированы и эгоистичны и не хотят заниматься семейными заботами. Он обвиняет немку и в том, что им не хватает честности и преданности. Манфред надеется: «Я думаю, что в России еще остались настоящие женщины, которые не так эгоистичны и, как и я, мечтают о семье и счастье»... ■

Из книги «Германия с улыбкой и всерьез»



THIS IS WHAT  
FEMINISM IS

# НЕМЕЦКИЙ МАРМЕЛАД

«**М**ишки» — пожалуй, самое любимое лакомство в Германии. Вкус этих конфет любим несколькими поколениями немцев. Фирма Haribo, которая их производит, была основана еще в 1920 году кондитером Гансом Ригелем. Два года спустя он придумал знаменитого «танцующего мишку» из фруктового мармелада. В 1930-е слава боннской фабрики вышла за пределы Германии: Ригель открыл филиал в Копенгагене.

**И**стория знаменитой кондитерской содержит немало печальных страниц. Бомбы не разрушили предприятие в годы Второй мировой войны. Но из 400 рабочих в компании остались только 30. После смерти основателя фирмы его дело продолжила вдова, а затем и сыновья, вернувшиеся из плена.

**Ш**тат компании снова расширился. Ригели медленно, но верно шли к мировой славе. «Золотых мишек» стали производить по всей Германии, в Австрии, Голландии, Франции, Англии, Италии, Испании, Бельгии, Ирландии, Турции. Теперь мармеладные тянучки продаются в 105 странах.

**К**ак ни странно, «золотые мишки» не только вкусны, но и полезны. Это подтверждают научные исследования. Конфеты не содержат жир, зато в их состав входит желатин, укрепляющий кости, волосы и ногти.

**И**стинным национальным брэндом, брэндом, заслуживающим доверия, немцы называли «золотых мишек» уже трижды. В нашу страну мармеладки попадают не из Германии, а из Венгрии — там тоже налажено производство этих сладостей. Но слоган знаменитых конфет от этого не меняется: «Детям, взрослым повезло — всем на радость “Харибо”!» Немного не в рифму, зато по-немецки четко и лаконично.





# НЕМЕЦКИЕ ШТУЧКИ



Fotobank.com



**Д**ЕВУШКА. ЧТО НА ФОТОГРАФИИ СЛЕВА. ОДЕТА В ДЖИНСЫ. ПРИМЕРИТЬ ЭТОТ ПРЕДМЕТ ГАРДЕРОБА ЕЙ УДАЛОСЬ БЛАГОДАРЯ УРОЖЕНЦУ ГЕРМАНИИ ЛЕВИ ШТРАУСУ. НЕМЦЫ КАК САМАЯ ПРАКТИЧНАЯ НАЦИЯ ПРИДУМАЛИ МНОЖЕСТВО ПОЛЕЗНЫХ ВЕЩЕЙ. «ВС» РАССКАЗЫВАЕТ О 10 ИЗ НИХ.

### АСПИРИН

«Нас, немцев, считают твердолобыми. А ведь это одна из причин, по которой мы изобрели аспирин». Такой необычный слоган использовали немцы во время рекламной кампании чемпионата мира по футболу в 2006 году. В конце XIX века сотрудник компании «Байер» Феликс Хофман придумал технологию производства ацетилса-

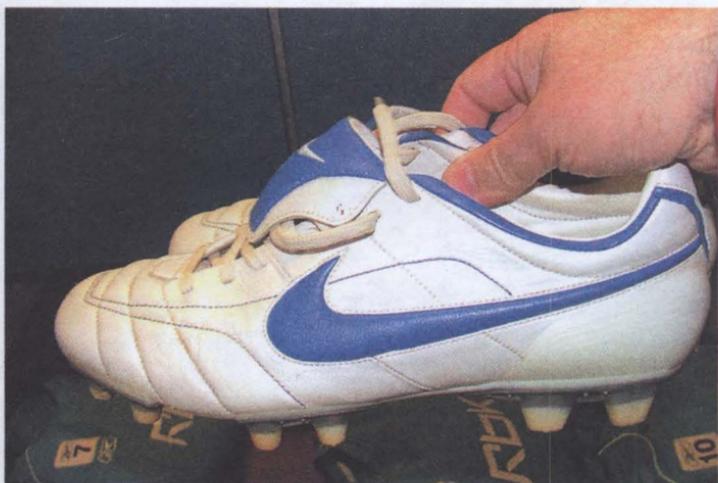
лициловой кислоты. Очень скоро лекарство, известное как аспирин, стали использовать во всем мире.

### БУТСЫ

В 1953 году Адольф Даслер, один из создателей компании «Адидас», изобрел обувь с шипами на подошве, оставляющую свободными щиколотки, а год спустя немецкой футбольной команде рукопле-



ПО КОЛИЧЕСТВУ ПОЛУЧЕННЫХ ПАТЕНТОВ ГЕРМАНИЯ УСТУПАЕТ ЛИШЬ США И НАМНОГО ОПЕРЕЖАЕТ ДРУГИЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ. НАИБОЛЕЕ ЧАСТО О СВОИХ ОТКРЫТИЯХ СООБЩАЮТ БАВАРЦЫ. ПРИ ЭТОМ ОНИ, КАК И ВСЕ НЕМЦЫ, НЕ СЧИТАЮТ СЕБЯ НАХОДЧИВЫМИ. А ЗРЯ.



скала вся планета: немцы стали чемпионами мира. Правда, жители туманного Альбиона говорят, что первые бутсы, вернее сотуляры, как называли их в те времена, были изготовлены еще в 1525 году английским сапожником Корнелиусом Джонсоном для английского же короля Генриха VIII. Но Генрих ни одного чемпионата не выиграл. Да и сотуляры широкого распространения не получили. То ли дело бутсы!

### ГЛОБУС

«Земное яблоко» — так назвал свое творение немецкий купец, путешественник и географ Мартин Бехайм. В 1492

году он изготовил глобус, на который была нанесена карта мира, основанная на географических представлениях Птолемея. Как известно, все новое — хорошо забытое старое: еще Кратес Милосский во II веке до н. э. смастерил первую круглую модель земли. Но глобус Кратеса до наших дней не дошел. Зато «Земное яблоко» Бехайма до сих пор хранится в Нюрнбергском музее. Немцу удалось ввести моду на глобусы: вскоре они появились у всех европейских монархов.

### ЗУБНАЯ ПАСТА

Древние египтяне чистили зубы пеплом внутренностей быка и пемзой. Древние римляне три



раза в год полоскали рот кровью черепахи. В XVIII—XIX веках произошел прогресс: состав зубных порошков стал менее экзотичным, а вскоре появилась и зубная паста. Американцы заявляют, что опередили немцев и создали ее без помощи европейцев. Но именно дрезденский аптекарь Оттомар фон

Майенбург получил золотую медаль на Международной выставке средств гигиены в 1911 году, представив на суд экспертов продукт под названием «Хлородонт». И вошел в историю.

### КОФЕЙНЫЙ ФИЛЬТР

Кто чистит зубы по утрам, тот поступает мудро. Но мудрость — удел далеко не каждого человека, особенно если этот человек — ребенок. В 1908 году немке Мелите Бенци надоело напоминать своим сыновьям, пристрастившимся к кофе, о пользе зубного порошка (изобретение фон Майенбурга тогда еще не было в ходу!). Надоело ей и оттирать



**СРЕДИ НЕМЕЦКИХ ИЗОБРЕТЕНИЙ — КНИГОПЕЧАТАНИЕ, НАПЕРСТОК, АВТОМОБИЛЬ, РЕНТГЕН, ДИЗЕЛЬНЫЙ МОТОР, ФАКС, СКАНЕР, ГУБНАЯ ГАРМОШКА, ЧАЙНЫЙ ПАКЕТИК. НО И ЭТОГО НЕМЦАМ НЕДОСТАТОЧНО. ОДНАЖДЫ, СОСТАВЛЯЯ СПИСОК СВОИХ ВЕЛИКИХ ОТКРЫТИЙ, ОНИ ВКЛЮЧИЛИ В НЕГО... ТАБЛИЦУ МЕНДЕЛЕЕВА!**

чашки от темного кофейного осадка. Позаимствовал из тетрадок своих отпрысков промокашки, Мелита скрутила их, вставила в продырявленную чашку кофейника, засыпала туда кофе и... основала фирму по производству кофейных фильтров, которая работает до сих пор.

### **ПОДУШКА БЕЗОПАСНОСТИ**

Практичные немцы любят находить простым вещам новое применение. Благодаря им обычная подушка превратилась в подушку безопасности и спас-

ла жизнь миллионам автолюбителей. Концерн Mercedes-Benz внедрил эйрбэг на европейском рынке — как, впрочем, и натяжные ремни безопасности. Они были изобретены немцами в начале 1980-х.

### **ФОРМАТ МР3**

Формат МР3 — не первое немецкое открытие, поразившее меломанов. В свое время в Германии были созданы граммофон, проигрыватель и магнитофон. Появлению МР3 мир обязан ученым из института Фраунхофера, в частности Карлхайнцу Бранденбургу. Недавно его соотечественник Андреас Бишофф пошел еще дальше: изобрел программу, читающую тексты с интернет-сайтов и переводящую их в МР3! Первое детище Бишоффа — аудиокнига на основе «Википедии».

### **ДЖИНСЫ**

Джинсы ассоциируются у нас с Америкой. Но придумал их немец — Леви Штраус (Ливай Строс в английском произношении). За основу он взял сверхстойкую парусину, из которой еще в XVIII веке шили штаны гемуэзцы. Сначала Ливай одел в джинсы золотоискателей, а потом — весь



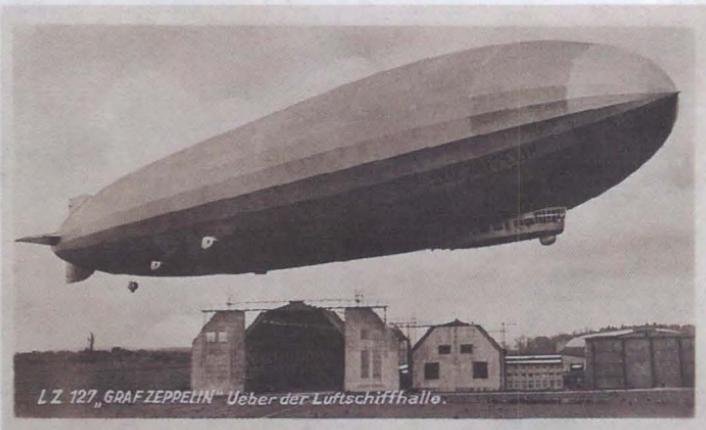


мир. Судя по всему, одежда из джинсовой ткани, удобная и практичная, еще не скоро выйдет из моды. Если это вообще когда-нибудь произойдет.

## ЦЕППЕЛИН

Германия — родина романтизма и великих романтиков. Один из них — граф Цеппелин, всю свою жизнь грезивший о воздушных кораблях. Его считали сумасшедшим: никто не

верил в успех сигарообразных конструкций. Цеппелина, досаждавшего своими проектами императору Вильгельму II, даже уволили из армии. Тогда граф, заручившись поддержкой короля Вюртембергского, построил мастерскую на берегу Боденского озера. Но один за другим полеты дирижаблей заканчивались плачевно. 70-летний мечтатель был на грани разорения, когда соотечественники, включая императора, решили помочь ему и собрали крупную сумму денег. Цеппелины поднялись в небо. Они даже участвовали в Первой мировой войне — правда, без особого успеха. Но их золотой век был еще впереди. Дирижабль стал одним из символов XX столетия. ■



# ВСЕ РАДИ ВАЙСВУРСТА





сергей синельников,  
татьяна солоники  
историки кулинарии



**В** МЮНХЕН ЕДУТ ЗА ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ — В НЕМ СЕМЬ ДЕСЯТКОВ ТЕАТРОВ, ПОЛСОТНИ МУЗЕЕВ, КРАСОТЫ АРХИТЕКТУРЫ. НО РАНО ИЛИ ПОЗДНО ТУРИСТУ ПРИХОДИТСЯ ПОДУМАТЬ О ЖЕЛУДКЕ. ИБО, КАК ПИСАЛ ГЕЙНЕ, «НЕЛЬЗЯ ПОСТАВИТЬ В УПРЕК ПУТЕШЕСТВЕННИКУ. ЕСЛИ ОН СТРЕМИТСЯ УТОЛИТЬ ГОЛОД ФИЗИЧЕСКИЙ ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ДУХОВНЫЙ».

**Б**аварская кухня издавна известна своей основательностью и обильными порциями, и «благо тому, кто в состоянии переварить все это»... Среди овощей первое место удерживает капуста, бело- или краснокочанная — немцы к ней явно равнодушны: делают из нее салаты, маринуют и квасят. А квашеный продукт предпочитают тушить и подавать как гарнир к колбаскам, сосискам, копченым рулькам и прочим «свинопродуктам». И поступают зело разумно: кислая капуста замечательно оттеняет жирную сытность свинины, а все это кисло-копчено-мясное-нажористое просто вызывает к пиву. Запил — полегчало, и можно снова браться за еду, и такой круговорот длится и длится — пока хватит сил.

Готовить вайсвурсты несложно. Их надо уложить в большую кастрюлю, залить холодной водой и нагреть воду так, чтобы на дне появились мелкие пузырьки (примерно 80 °С). Теперь немедленно снимайте кастрюлю с огня и дайте сосискам понежиться в горячей ванне минут двадцать. Все!

Но, как бы ни был сыт баварец, он всегда может съесть еще парочку своих родимых, баварских белых сосисочек вайсвурстов (Weisswurst). Делают их из телятины и свинины (в пропорции 2:1), хотя именно свинина отвечает за их белизну. Для того чтобы колбасный фарш получился особенно однородным и эластичным, в него добавляют коло-тый лед, а аромат и вкус ему придают различные травы и пряности (лимонная цедра, перец и т. п.). Вайсвурсты баварцы едят в любое время суток: они хороши и на завтрак, и на обед, и на ужин, и просто как закуска к пиву.

История сохранила для нас подробности рождения этого баварского деликатеса. Создал его Мозер Зеп, замученный конкуренцией хозяин одной из мюнхенских пивных. Когда популярность заведения стала падать, трактирщик на-прягся и обновил меню, гвоздем которого стали белые колбаски с волшебным вкусом. «Презента-ция» нового блюда с успехом прошла 22 февраля 1857 года, а слухи о нем вскоре распространились далеко за пределы Мюнхена.

## ПРАВИЛА ЕДЫ

Поедание вайсвурстов — настоящий ритуал, несоблюдение которого может оскорбить на-циональное чувство добрых баварцев. Поэтому будьте внимательны! На первом этапе следует запастись горчицей (Senf), солеными крендель-ками — брецелями (Brezeln) и пивом.

Начнем с горчицы. Несмотря на то что в Гер-мании существует несколько ее видов, к вайс-вурсту подходит лишь «сладкая» — коричневая с легким зеленоватым оттенком. В хорошей пив-ной вам и без заказа подадут именно ее. Второй важнейший элемент — посыпанные крупной солью брецели, которые баварцы называют ис-ключительно «брецн». Их выпекают из обычно-

## Капуста «по-баварски»

**Кочан капусты средних размеров, 50 г сливочного масла, 1–2 стакана бульона, сахар, соль, перец — по вкусу, щепотка тмина.**

Разрезать кочан капусты на 4 части, вырезать кочерыжку, листья нарезать полосками (шириной примерно 2,5 см). Разогреть в сотейнике масло. Добавить сначала сахар, затем капусту. Влить бульон, посолить (можно и поперчить) и высыпать щепотку тмина. Кастрюлю закрыть крышкой и тушить на небольшом огне. Через 30–35 минут — капуста не должна стать чересчур мягкой — разложить по тарелкам и подать сосиски.

го сдобного теста (скатывают в тонкий жгут, скручивают в форме «перекрещенных рук монаха», окунают в щелочной раствор и посыпают солью). Стандартное соотношение: один брецель — один вайсвурст (можно два). И последнее правило касается пива. Лучше всего подходит пшеничное — Weissbier, но и другое не возбраняется. А вот заказывать вино не стоит — не принято!

Теперь можно приступать к еде. Классических методов поедания вайсвурстов всего три: 1) «цупельн»; 2) сначала нарезать (кружочками), потом очистить (каждый); 3) надрезать оболочку (вдоль, вытащить содержимое) и нарезать.

Наибольший интерес представляет, естественно, первый способ — «цупельн» (zuzeln); этот термин в переводе с баварского диалекта означает «сосать». Техника проста: половина сосиски высасывается через один кончик, вторая — через другой. Для этого сначала срезаем с обоих концов узелки и металлические стяжки. Дальше берем сосиску рукой и поглощаем содержимое. При этом не возбраняется издавать не слишком благозвучный утробный глас, вполне допустимо и громкое чавканье...

А на закуску — немного духовной пищи. Не забывайте: в честь вайсвурстов сложены гимны, написаны поэмы, защищена не одна докторская диссертация и даже проведен международный конгресс! ■



# ИЛЬЯ СТОГОВ: ВЗЯТИЕ БЕРЛИНА





ИЛЬЯ СТОГОВ  
писатель,  
телеведущий

**В ГЕРМАНИИ ИЗВЕСТНЫЙ ПИСАТЕЛЬ И ТЕЛЕВЕДУЩИЙ ИЛЬЯ СТОГОВ ПОБЫВАЛ В ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНОЕ ВРЕМЯ, НО В АБСОЛЮТНО БЕСПЕЧНОМ ВОЗРАСТЕ. ЭТО ПРОИЗОШЛО ОСЕНЬЮ 1990 ГОДА, ЕМУ БЫЛО ДЕВЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ, И У НЕГО СЛУЧИЛСЯ РОМАН С НЕМКОЙ.**

«**П**ознакомились мы с ней в Летнем саду. Я тогда фардой занимался и частенько к иностранцам приставал, менял ушанки на джинсы. А тут девушка, вполне даже симпатичная. Присел к ней на скамейку, разговорились... Но вот когда она встала, я тут же упал! От неожиданности. Росту в ней оказалось больше двух метров. При моем метре семьдесят шесть мы довольно комично смотрелись вместе. То есть эта история была глупой с самого начала.

Однако слово за слово, и она приглашает меня к себе в гости, в Западный Берлин. А тогда всего год прошел с того момента, как сломали Берлинскую стену, и хотя Советский Союз еще держался, выехать на Запад уже было можно. Я получил визу и пошел покупать билет на самолет. Никто тогда еще не

ездил по миру так оголтело, как сегодня, поэтому во всем городе была всего одна-единственная касса, где продавались билеты за границу — на Гороховой. Там сидела скучающая кассирша. Билет мне обошелся в сто двадцать семь рублей в оба конца, хотя я собирался остаться в Германии навсегда. Лететь надо было в этот же день, поэтому я быстро забежал домой, принял душ, сказал маме, что уезжаю навсегда, и поехал.

Денег и вещей у меня не было никаких. Правда, в последний момент младший брат сунул мне в карман пятифунтовую ирландскую монетку, о которой речь пойдет ниже.

И вот я в самолете. Я тут же понял, что попал на Запад. В салоне висела табличка “Не курить!”, но все сидели и курили, а стюардессы

ДЕВУШКА БЫЛА ОЧЕНЬ СИМПАТИЧНАЯ. НО ВОТ КОГДА ОНА ВСТАЛА СО СКАМЕЙКИ, Я ТУТ ЖЕ УПАЛ! ОТ НЕОЖИДАННОСТИ. РОСТУ В НЕЙ ОКАЗАЛОСЬ БОЛЬШЕ ДВУХ МЕТРОВ. ПРИ МОЕМ МЕТРЕ СЕМЬДЕСЯТ ШЕСТЬ МЫ ДОВОЛЬНО КОМИЧНО СМОТРЕЛИСЬ ВМЕСТЕ, ТО ЕСТЬ ЭТА ИСТОРИЯ БЫЛА ГЛУПОЙ С САМОГО НАЧАЛА.





разносили бесплатное вино! И это при том, что в Ленинграде по причине сухого закона алкоголя вообще было не купить!

Приземлились мы в аэропорту Восточного Берлина. Я вышел на улицу и обалдел: темнота вокруг, ямы на дороге, грязь... Очень похоже на какой-нибудь Краснодар. А где же иллюминация, зазывные огни реклам, топлескрасотки и Элвис Пресли из каждого окна?

Все, что я знал тогда о жизни на загнивающем Западе, было почерпнуто из голливудских боевиков, и действительность никак не вязалась с картинкой из видеомонитора.

Девушка моя долговязая меня не встречала (время моего приезда для нее должно было стать сюрпризом), и две пожилых немки взяли меня подбросить до нужной улицы в Западном Берлине.

Когда мы к нему поближе подъехали, тут, конечно, стало повеселее — небоскребики появились, кафе-магазины-рестораны замелькали, реклама замигала... Мне показалось, что я попал в какой-то волшебный мир. Я ведь ехал на Запад как в

рай, а своей немке казался чуть ли не выходцем из загробного мира.

Мы сразу пошли в кафе, чтобы попить кофе, а там оказалось сто шестьдесят сортов мороженого, и моя подруга спросила, какое я хочу попробовать. И тут до меня дошло, что это можно купить! Меня охватил шок. Для меня тогда это было все равно что купить что-то с музейной витрины или, например, обнять Памелу Андерсон, которую по телевизору показывают!

Потом было еще много подобных “нелогичностей”. На одной из улиц Берлина в витрине какой-то туристической фирмы я впервые увидел рекламное объявление, подобное тем, которыми увешаны сегодня витрины всех российских турфирм: “Тур в Индию, тур в Египет, тур в Южную Америку...” Я никак не мог понять, почему все немцы все еще не ТАМ? То, что это дорого, мне просто в голову не приходило, потому что денежный вопрос перед советским человеком не стоял. Стоял вопрос о том, можно или нельзя.

А с другой стороны, я абсолютно не видел разницы

ПРИЗЕМЛИЛИСЬ МЫ В АЭРОПОРТУ ВОСТОЧНОГО БЕРЛИНА. Я ВЫШЕЛ НА УЛИЦУ И ОБАЛДЕЛ: ТЕМНОТА ВОКРУГ, ЯМЫ НА ДОРОГЕ, ГРЯЗИЩА... ОЧЕНЬ ПОХОЖЕ НА КРАСНОДАР. А ГДЕ ЖЕ ИЛЛЮМИНАЦИЯ, ЗАЗЫВНЫЕ ОГНИ РЕКЛАМ, ТОП-ЛЕС-КРАСОТКИ И ЭЛВИС ПРЕСЛИ ИЗ КАЖДОГО ОКНА?



Fläche für die  
Feuerwehr

19.5



между Германией и, к примеру, Америкой. Когда моя подруга сказала, что хочет на каникулах поехать в Англию, я искренне удивился: зачем? Ведь вы уже и так здесь! На Западе! Зачем еще куда-то ехать?! Все, приехали!

Однако вскоре реальность слегка поблекла. Это сегодня я могу две недели прожить в Китае, не говоря ни с кем по-русски и прекрасно приспособившись к их образу жизни, но тогда я оказался совсем в ином мире, законов которого абсолютно себе не представлял. Это был очень сильный удар по психике. Сейчас для меня такой степенью экстремальности могла бы обладать разве что поездка на Луну без скафандра.

К тому же с моей подругой мы оказались очень разными людьми. Она пыталась таскать меня по музеям, авангардным театрам, а мне интереснее было шастать по музыкальным магазинам в поисках какого-нибудь альбома U-2. Да и предпочтение я отдавал тому виду досуга, которому, по моим тогдашним понятиям, должны были предаваться круглые западные парни в прокуренных барах. Подруга выдавала мне какие-

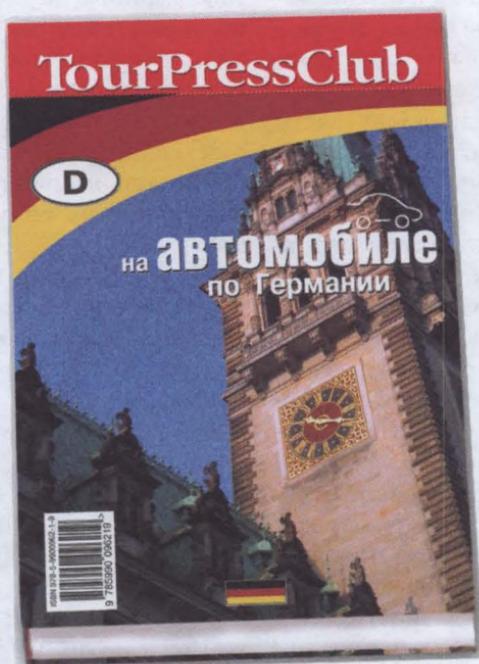
то карманные деньги, но их на нормальное количество пива, конечно же, не хватало. И еще она мне посоветовала никому не говорить, что я русский: первый человек тебе улыбнется, второй руку пожмет, а третий обязательно даст в бубен.

И тогда я придумал, что я — ирландец из Корка. Не последнюю роль в этом выборе сыграла пятифунтовая ирландская монета, которой меня одарил на прощание младший брат.

Я заходил в бар, выпивал там кружку пива, а потом доставал свою монету, бросал ее на стойку и говорил, что могу вот этим расплатиться, если хотите, а других денег у меня нет, в Ирландии забыл. Обычно меня просто выталкивали в шею, но монету не отбирали, так что за день я прилично набирался и домой меня приносили какие-то добрые самаритяне.

Наконец немка моя этого не выдержала, купила мне обратный билет и отвезла в аэропорт. Германия всю объединялась, а у нас произошло полное разъединение. С тех пор я не очень люблю Европу и немка». ■ записал дмитрий джанников

# НА АВТОМОБИЛЕ ПО ГЕРМАНИИ



**Ассоциация туристских** журналистов Санкт-Петербурга стала выпускать первые в России путеводители для автопутешественников. Уже издан путеводитель «На автомобиле по Финляндии». Сейчас готовится к выпуску книга «На автомобиле по Германии». Мы попросили рассказать о ней одного из авторов проекта, журналиста Евгения Голомолзина.

**Во многих немецких городах имеются туристско-информационные центры, в которых можно бесплатно получить информацию, актуальную на момент путешествия.**

**Путеводитель описывает** маршрут, который проходит через все 16 федеральных земель Германии и охватывает максимальное число немецких достопримечательностей. Издание появилось после настоящего автомобильного путешествия — авторы путеводителя исколесили всю Германию.



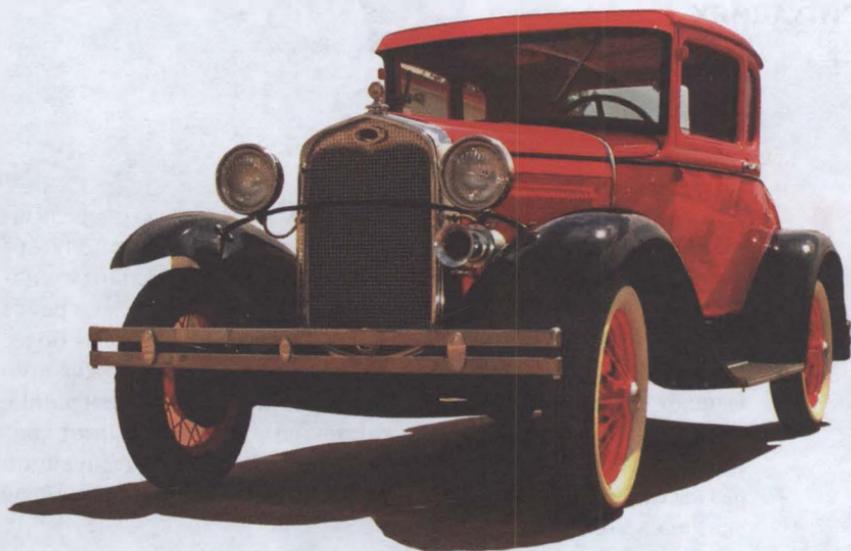
## Книга поможет

вам определиться, где сделать стоянку, что посмотреть, как отдохнуть, и — самое главное — из нее вы узнаете об особенностях дорожного движения в Германии. Это позволит вам уверенно чувствовать себя за рулем автомобиля.

В путеводителе описаны не только известные музеи и памятники, но и достопримечательности малых городов. По пути вы сможете остановиться или свернуть с трассы,

когда захотите увидеть красивый водопад, искупаться в озере, побывать в аквапарке. Вы максимально погрузитесь в жизнь страны и глубже узнаете ее.

Вовсе необязательно посещать все, что описано в книге. Оптимальная продолжительность автопутешествия составляет 10–12 дней. Автомобиль позволит вам в полной мере ощутить ритм жизни Германии. Удачи на дорогах!



# ПОД КРЫЛОМ «АЭРОФЛОТА»

**КАЖДЫЙ ИЗ НАС ХОТЯ БЫ РАЗ ЛЕТАЛ НА САМОЛЕТЕ. И У КАЖДОГО ИЗ НАС ПЕРЕД ПОЕЗДКОЙ ВОЗНИКАЛИ ВОПРОСЫ: А ЧТО ЕСЛИ?.. «ВС» ПОПРОСИЛ НАТАЛЬЮ ТИМОФЕЕВУ, ЗАМЕСТИТЕЛЯ ДИРЕКТОРА ФИЛИАЛА КОМПАНИИ «АЭРОФЛОТ» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, РАССКАЗАТЬ НАМ, КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ПЯТИ ЗАТРУДНИТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ.**



**1** Если ваш рейс отложен, в первую очередь вы можете рассчитывать на особое обслуживание. После полутора часов ожидания вас должны угостить прохладительными напитками, после трех часов — накормить. Если задержка рейса длится в ночное время более 6 часов или в дневное время более 8 часов, вам предложат номер в гостинице. Если задержка превышает 12 часов, вам предоставят материальную компенсацию. «Аэрофлот» не выдает деньги как таковые, но выписывает квитанцию, оформленную на определенную сумму. В следующий раз вы сможете приобрести билет дешевле на ту сумму, которая указана в этом документе.



в курсе  
по крылом  
«аэрофлота»

**2** Если вы потеряли билет перед вылетом, то можете обратиться в агентство, где его приобрели, или, если уже находитесь в другом городе, найти представительство «Аэрофлота». Как только покупка билета будет подтверждена, вы получите дубликат. Стоимость услуги — 75 евро на внутренних рейсах и 150 евро на международных.

**5** Если ваш багаж утерян, вам выплатят компенсацию из расчета 20 долларов за килограмм веса. Если у вас есть чеки на вещи, находившиеся в багаже, их стоимость также возместят.

**ДИРЕКТОР ФИЛИАЛА КОМПАНИИ AVANTIX В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ВЛАДИМИР ИЛЬЧЕВСКИЙ:**

**3** Если у вас есть свои пожелания к меню, при покупке билета или не менее чем за 36 часов до вылета вы можете сообщить о них сотрудникам авиакомпании, и за определенную сумму они оформят заказ на специальное питание.

**4** Если вы берете с собой много сумок, помните, что бесплатно «Аэрофлот» разрешает провозить 20 кг в багажном отделении плюс 10 кг в салоне.

**«АЭРОФЛОТ» — ЕДИНСТВЕННАЯ РОССИЙСКАЯ АВИАКОМПАНИЯ, ВОШЕДШАЯ В АЛЬЯНС КРУПНЕЙШИХ МИРОВЫХ ПЕРЕВОЗЧИКОВ — SKY TEAM (WWW.SKYTEAM.COM). ЛЕТАЯ РОССИЙСКИМИ АВИАЛИНИЯМИ, ВЫ АВТОМАТИЧЕСКИ СТАНОВИТЕСЬ КЛИЕНТАМИ ВСЕХ ЧЛЕНОВ АЛЬЯНСА: МОЖЕТЕ ОБРАЩАТЬСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ В ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ГЛАВНЫХ АВИАКОМПАНИЙ МИРА — KLM, ALITALIA, AIR FRANCE, DELTA AIRLINES. ЕСЛИ ВЫ НАХОДИТЕСЬ В ГОРОДЕ, ГДЕ НЕТ ОФИСА «АЭРОФЛОТА», А ВАМ НЕОБХОДИМО ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В СВОЙ БИЛЕТ, ВЫ МОЖЕТЕ ПОСЕТИТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ЛЮБОЙ АВИАКОМПАНИИ — ЧЛЕНА SKY TEAM, И ВАС ОБЯЗАТЕЛЬНО ОБСЛУЖАТ.**

# НАШИ ГОРЫ – ЛУЧШИЕ!





**Германия славится своими горнолыжными курортами, но теперь ей не уступит и Россия. Знаете ли вы, что на Эльбрус теперь можно подняться за 5 минут по канатной дороге, пропускная способность которой — 2400 человек в час.**

**А**налогичные подъемники доставляют отныне туристов и на Домбай. Снег в этих местах (а также до боли знакомых каждому горнолыжнику Абзакове, Белокурихе, Байкальске, Шерегеше) выпадает, как правило, в первой декаде ноября и лежит чуть не до июня (и все лето — на ледниках). Такой пушистый снег, не тающий под яркими лучами горячего солнца, можно отыскать во многих горных районах Центральной Азии (в отличие от изнывающей от теплых дождливых зим Европе), но надежные трассы, хорошие отели и удобные средства передвижения сейчас есть — буквально с прошлого года — только в России.

Аналогичные условия для гигантского и обычного слаломов, фрирайда, хели-ски и сноубординга — а также семейного отдыха — можно найти не только в пустынных краях, но и едва ли не среди магнолий, на побережье Черного моря, в предместье Сочи, а именно — в Красной Поляне. Уже в этом сезоне в месте проведения будущей сочинской Олимпиады появятся современные подъемники и комфортабельные раздевалки, а трассы там есть и сейчас. Известный фрирайдер Николай Веселовский полагает, что Красная Поляна в своем нынешнем состоянии ничуть не уступает западным горнолыжным курортам. Разве это не основание отдыхать в России? ■



фото: bank.com / Sergey magus

Максим Покровский:

# БЕРЛИН БЕЗ НЕМЦЕВ

**П**ервый раз я оказался в Германии восемь лет назад. Мы с нашим гитаристом Игорем Лапухиным приехали туда сводить альбом «Бокс». Происходило это в Дюссельдорфе на студии SKYLINE. Вдохновителем этой поездки был страстный любитель Германии Олег Нестеров из группы «Мегаполис», который познакомил нас с саунд-продюсером Бригиттой Антерхаузен. Правда, наша «работа» заключалась в основном в употреблении разнообразных напитков на основе местных трав и фруктов — шнапсов, егермайстеров и прочего... В студии же колдовала Бригитта, которая не давала нам перетрудиться.

Мы дали тогда очень странный концерт. Его устраивали русские эмигранты из Казахстана, и им выделили площадку подальше от города, прямо в чистом поле, чтобы казахские немцы русского происхождения не мешали немецким немцам немецкого

происхождения спокойно спать в своих бургерских кроватках. Так что мы даже не поняли, что это за город был.

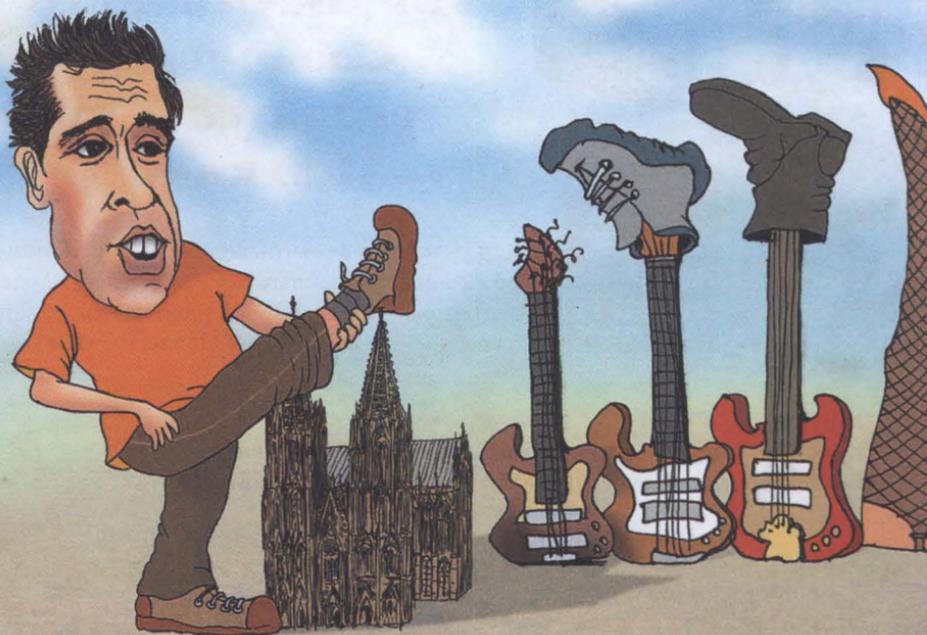
Второй визит в Германию случился в две тысячи четвертом году, когда мы выступили в Берлине на «Ночи русского рока». Все это серьезно пахивало сюрреализмом. И дело даже не в том, что мероприятие, происходившее в огромном спортивно-концертном комплексе в центре Берлина, было посвящено национальному празднику России — Дню независимости, а в том, что в тот мой приезд в эту страну я не встретил там ни одного немца.

Вернее, немцы были на таможне. И все. Далее — одни соотечественники: на концерте среди публики, в примерках, на сцене, за сценой... Вышли на улицу — там тоже одни русские! Ну, по крайней мере, такими кажутся, потому что по-русски разговаривают и автографы тоже на русском языке просят. То есть, умом ты по-

Лидер группы «Ногу свело» Максим Покровский побывал в Германии дважды, посетил Дюссельдорф, Кельн и Берлин, но до сих пор

считает ее экзотической страной, так как не смог до конца постичь ее таинственную душу и к тому же не встретил в Берлине ни одного немца.

Рис. А. Зудин



нимаешь, что физически находишься за границей, но реальность это не подтверждает.

А вообще к Германии я отношусь с большим пиететом. Для меня она при всей своей разложенности по полочкам остается загадочной страной. И не в последнюю очередь в этом виноват немецкий язык. Для меня как практикующего музыканта он кажется очень экзотичным. К тому же тут родились такие титаны науки, философии, литературы, что даже неловко перечислять.

Я уж не говорю о музыке... Даже если не вспоминать о Бахе, Вагнере, а ограничиться только современностью, то на ум сразу приходит легендарная группа «Крафтверк». Я сейчас как раз пытаюсь изучать синтезаторы и все время думаю об этих парнях. Они при помощи обыкновенного электрического сигнала, представляющего собой идеальную по красоте и совершенству синусоиду, совершили настоящую революцию в музыке... ■

записал **Дмитрий Ржанников**

# ВЫИГРАЙТЕ ПРИЗ

от «Всемирного Следопыта»  
и издательства  
«Мир книги».

Для участия в розыгрыше приза необходимо до 22 августа прислать SMS-сообщение с кодовым словом priz и номером правильного ответа на сервисный номер 8800. Например: *priz1*.



## ВОПРОС:

Какой не слишком характерный для профессионального композитора предмет хранится в музее Вагнера в Байройте?

## ОТВЕТ:

1. Кузнечный молот.
2. Капкан на медведя.
3. Ручная бомба.

Среди приславших сообщения с правильным ответом будет разыгран приз — уникальное пятитомное издание «Мифы народов мира».

Вопрос конкурса в № 15:

Какой минимальной длины должен быть клинок у сицилийского выкидного ножа?

Правильный ответ на вопрос: 2. 35 сантиметров.

Поздравляем Марину БЕНЯКОВКИНУ, победительницу конкурса в № 14.

## ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В SMS-КОНКУРСАХ В ЖУРНАЛЕ «ВСЕМИРНЫЙ СЛЕДОПЫТ»

1. Участвовать в конкурсах могут как россияне, так и иностранные граждане старше 18 лет.
2. SMS-услуга предоставляется абонентам МТС, «Мегафон» и «Билайн». Стоимость услуги составляет \$1.5 (без учета косвенных налогов). В некоторых регионах SMS-услуга не предоставляется.
3. Издательство не несет ответственности за сбои в работе операторов мобильной связи, а также почтовых организаций.
4. Количество сообщений от каждого участника не ограничено.
5. Победители получают SMS-сообщение о выигрыше.
6. Денежный эквивалент ценных призов не выплачивается.
7. Победители сами несут ответственность за уплату всех налогов и иных обязательных сборов, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

# Германия

## черно-белый путеводитель

Германия для русского человека – словно открытая книга. Нам кажется, что мы ее давным-давно прочитали. Если не мы, то наши деды. И поняли, что это у нас все через пень-колоду, а в Германии – тишь, да гладь, да божья благодать. Ничего особенного там не происходит, все идет по плану, по распорядку. Дороги хорошие, дураков мало.. Скуотища, одним словом. Книгу-то прочитали, да ничего в ней не поняли. Действительно, Германия считается страной порядка и дисциплины. При этом в начале августа машинисты германских железных дорог решили провести всеобщую забастовку. Поводом к ней послужил отказ руководства повысить зарплату на 31 процент. Именно такую цифру получили дотошные немецкие железнодорожники, подсчитавшие разницу между тем, что им полагается, и тем, что им платят на самом деле. Будьте уверены, свой 31 процент они получат. Так уж получилось: социализм строили мы, а построили они...



«**Ф**РАНЦУЗАМ И РУССКИМ ДОСТАЛАСЬ ЗЕМЛЯ, // БРИТАНЕЦ ВЛАДЕЕТ МОРЕМ, // ЗАТО В ВОЗДУШНОМ ЦАРСТВЕ ГРЕЗ // МЫ С КЕМ УГОДНО ПОСПОРИМ. // ТАМ ГЕГЕМОНИЯ НАШЕЙ СТРАНЫ, // ЕДИНСТВО НЕМЕЦКОЙ СТИХИИ. // КАК ЖАЛКО ПОЛЗАЮТ ПО ЗЕМЛЕ // ВСЕ НАЦИИ ДРУГИЕ!» (ГЕНРИХ ГЕЙНЕ)

Посольство  
Германии в Москве:  
Мосфильмовская  
ул., 56.  
Тел. (095) 937-9500.  
Консульский отдел:  
Ленинский пр., 95а.  
Тел.: (095) 933-  
4311.

Консульский отдел  
посольства Герма-  
нии в Санкт-  
Петербурге:  
Фурштатская ул.,  
39.  
Тел.: (812) 320-  
2400, 320-2408.

Национальный  
туристический  
офис Германии в  
России:  
Москва,  
Олимпийский  
пр., 18/1.  
Тел. (095) 931-9836.  
[www.germanyclub.ru](http://www.germanyclub.ru)

Информация об  
авиаперелетах  
предоставлена  
филиалом компа-  
нии Avantix.ru в  
Санкт-Петербурге.

## ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО НОМЕРУ

### МЮНХЕН

**Королевский дворец Нимфенбург** («На шее у Людвиг», стр. 22). Станция метро Rotkreuzplatz. Открыта с 9.00 до 18.00 ежедневно, кроме понедельника. Вход — 3,50 евро. Комбинированный билет в замок и парк — 7,50 евро. До замка можно добраться на трамваях № 17 или 41 от Karlsplatz.

Замок километровой длины является самым большим в Германии. Его строительство продолжалось с 1664 по 1674 год. Особое внимание стоит уделить Большому залу, украшенному фресками Циммерманна, «Галерею красавиц» с портретами 38 самых красивых жительниц Мюнхена, расположенной в южном крыле замка, а также Музею фарфора и Музею карет. В северном крыле расположен интерактивный Музей природы и человека (вход — 2 евро). К северу от Нимфенбурга располагаются Ботанический сад и три маленьких замка — Амалиенбург, Пагоденбург (китайский чайный домик) и Баденбург (бывший банный павильон).

**Пивная «Бюргербраукеллер»** («Франкенштейн Третьего рейха», стр. 56) расположена на улице Rosenheim в районе Haidhausen, между Gasteig Culture Centre и отелем Hilton. В этом огромном пивном зале, одном из самых больших в Германии, 8 ноября 1939 была совершена попытка покушения на Гитлера. Вечером 8 ноября Гитлер выступил с речью, чтобы почтить

память «героев 9 ноября» — жертв провалившегося «пивного путча» 1923 года, который начинался в этом зале. Спустя десять минут после его ухода раздался мощный взрыв, наполовину разрушивший зал, в результате чего семь человек были убиты и 63 ранены. Сегодня эту пивную можно посетить с обычными, чисто бюргерскими целями: выпить и закусить.

**БАЙРОЙТ** («На шее у Людвиг»). Байройт (Bayreuth) считается «городом Вагнера». Находится в Северной Баварии (Верхняя Франкония). Город невелик, его население всего 75 тысяч человек, но он является одним из главных культурных центров Германии. Иногда его называют даже «музыкальной столицей» страны. Ежегодно в мае-июне, здесь проходит Неделя музыки барокко с участием Мюнхенской оперы.

**Дворец фестивалей (Festspielhaus)** выстроен по проекту Вагнера и открыт в августе 1876 года. Хотя внешне здание выглядит вполне обыкновенно, однако отличается превосходной акустикой. Здесь проходит Вагнеровский фестиваль, которым в настоящее время руководит Вольфганг Вагнер, потомок Рихарда Вагнера.

**Вилла «Ванфрид» (Haus Wahnfried)** — музей Вагнера. Открыта с 10.00 до 17.00. Вход — 4 евро. Здесь хранится переписка композитора с Людвигом II, макеты и декорации к операм, а также коллекция оперных записей и фотографий, отображающих историю фестиваля. В глубине сада нахо-

# «НИКОГО ИЗ НАС НЕ НАЗОВЕШЬ СОВЕРШЕНСТВОМ, НО ВСЕ МЫ, НЕМЦЫ, К НЕМУ ПОДСОЗНАТЕЛЬНО СТРЕМИМСЯ». ГЕНЕРАЛ-ФЕЛЬДМАРШАЛ ВОЛЬФРАМ ФОН РИХТГОФЕН, КОМАНДУЮЩИЙ ВОЗДУШНЫМИ СИЛАМИ НА СОВЕТСКО-ГЕРМАНСКОМ ФРОНТЕ И РОДСТВЕННИК ЗНАМЕНИТОГО «КРАСНОГО БАРОНА».

дятся могилы Вагнера и его жены и бюст композитора. Полуторачасовая экскурсия по музею в сопровождении его директора, доктора Свена Фридриха — 60 евро (от 10 человек).

В городе также можно осмотреть Новый замок, Музей пишущих машинок, один из лучших барочных театров в Европе — Margrave's Opera House, а также парки «Эрмитаж», «Фантазия» и «Санспарелли».

**ЗАМОК ЛИНДЕРХОФ** (Schloss Lindenhof. См. «История одной достопримечательности», стр. 36). Замок короля Людвиг II расположен рядом с поселком Оберammergau (Oberammergau), на юго-западе Баварии. Строительство этого замка в пересчете на современные деньги обошлось Людвигу в 63 миллиона долларов. Наибольшей популярностью у посетителей пользуются кабинет (Moorish Kiosk), в котором Людвиг курил опиум, и грот Венеры, который он использовал для любовных утех. Вокруг замка разбит парк, несколько напоминающий Петергофский в Санкт-Петербурге. Из Шифилда сюда организуются однодневные автобусные экскурсии (стоимость — 80 евро).

## КАК ДОБРАТЬСЯ

### Из Москвы

Из «Шереметьево-2»:  
в Гамбург самолетами «Люфтганза» по 1, 3, 5 и 7 дням недели (стоимость — от 10 772 руб.), а также ежедневно — «Аэрофлот» (от 7486 руб.);  
в Дюссельдорф — «Люфтганза» — ежедневно — от 9742 руб.;

«Аэрофлот» — ежедневно (3 раза в день) — от 7701 руб.;

в Берлин — «Люфтганза» — по субботам (в аэропорт «Тигель») — от 7014 руб.; «Аэрофлот» — ежедневно (три раза в день) — в аэропорт «Шенефельд» — от 7570 руб.;

MIAT («Монгольские авиалинии») — в «Тигель» по 4 и 7 дням — от 8920 руб.

во Франкфурт — «Люфтганза» — 5 раз в день — от 11 778 руб.; «Аэрофлот» — три раза в день — от 9382 руб.

Из «Шереметьево»:

в Мюнхен — «Люфтганза» — 3 раза в день — от 9872 руб.; «Аэрофлот» — 2–3 раза в день — от 9251 руб.

### Из Санкт-Петербурга

Из «Пулково-2»:

в Берлин (аэропорт «Шенефельд») — «Россия» — каждый день, кроме понедельника — от 11 509 руб.;

в Мюнхен — «Люфтганза» — ежедневно (2 раза в день) — от 9254 руб.; «Россия» — по 2, 3, 5, 6 и 7 дням — от 9250 руб.;

во Франкфурт — «Люфтганза» — ежедневно 3 раза в день — от 11 905 руб.;

в Дюссельдорф — «Россия» — по 3, 6 и 7 дням — от 11 640 руб.;

в Гамбург — «Россия» — ежедневно — от 11 425 руб.

Из «Пулково-1»:

в Берлин (аэропорт «Тигель») — Air Berlin — ежедневно — от 9276 руб.;

в Мюнхен — «Аэрофлот» — по 3, 6 и 7 дням — от 6446 руб.

### Посольство России в Берлине:

Unter den Linden,  
63–65.

Тел.: (8-10-49-30)  
229-11-10, 229-93-97.

E-mail:

info@russischebotschaft.de

### Генконсульство в Бонне:

Waldstrasse, 42.

Тел.: (8-10-49-228)  
619-60-76, 931-90-69.

E-mail:

info@ruskonsulat  
bonn.de

### Генконсульство в Гамбурге:

Am Freenteich, 20.

Тел.: (8-10-49-40)  
229-52-01, 229-53-01.

E-mail: general.

konsulat-hamburg@  
debitel.net

**Н**ЕМЦЫ — НАРОД ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ. ОНИ ОДНОВРЕМЕННО РАСЧЕТЛИВЫ И РОМАНТИЧНЫ, ДРУЖЕЛЮБНЫ И СДЕРЖАННЫ, КОНСЕРВАТИВНЫ И ОРИГИНАЛЬНЫ. «ПУТЕВОДИТЕЛЬ» «ВСЕМИРНОГО СЛЕДОПЫТА» ПОМОЖЕТ ВАМ РАЗОБРАТЬСЯ В НЕМЕЦКОМ МЕНТАЛИТЕТЕ.

**Генконсульство  
в Лейпциге:**  
Tutmgutstrasse, 1.  
Тел.: (8-10-49-341)  
590-29-23, 564-95-  
89.  
E-mail: rusgenkon\_  
leipzig@t-online.de

**Генконсульство  
в Мюнхене:**  
Seidlstrasse, 28.  
Тел.: (8-10-49-89)  
59-25-03, 59-25-  
28.  
E-mail:  
ruskonsmchn@  
t-online.de

### **БОЛЬШЕ, ЧЕМ ФУТБОЛ**

Несмотря на то что после падения Берлинской стены прошло уже изрядное количество времени, разница между восточными и западными немцами до сих пор ощутима. Западные немцы более практичны и сдержанны, восточные — более дружелюбны и доброжелательны к иностранцам. Тем не менее, если во время поездки в Германию вам придется обратиться за помощью к местным жителям или просто спросить у них дорогу, не стесняйтесь: не ответить на вопрос или нагрубить незнакомому человеку для немца — нонсенс. На всякий случай перед поездкой стоит выучить хотя бы несколько простых фраз по-немецки: если вы продемонстрируете хотя бы минимальное владение родным для немцев языком, расположение к вам мгновенно возрастет.

Гораздо больше, чем любые политические события, немцев объединил чемпионат мира по футболу. По собственному признанию, летом 2006 года они впервые за весь послевоенный период почувствовали себя единой нацией. Так что, если вам придется разговаривать с немцем, заведите речь о футболе — не прогадаете, к тому же наверняка узнаете много нового об этом виде спорта. Как ни странно, вторая любимая тема светских бесед в Германии — мусор. Огромное внимание уделяют немцы проблемам экологии. Не дай бог пепругать мусорный ящик для пищевых отходов и мусорный ящик

для стекла — для немцев это равносильно преступлению.

Любовь немцев к природе, безусловно, на руку не только жителям Германии, но и туристам: по всей стране расположены океанариумы, ботанические сады с фантастическими растениями и живыми бабочками редких видов. Во многих городах есть зоопарки, где животные чувствуют себя вполне свободно. Большинство из них живет не в тесных клетках, а в просторных вольерах. В зоопарках стоят автоматические кормушки: бросив в них монетку, вы получите порцию корма для понравившегося зверя — конечно, если вам приглянулся не какой-нибудь хищник, а вполне мирное существо вроде дикой козы, зубра или черепахи.

### **ПОКА ВСЕ ДОМА**

Приходить в гости без приглашения в Германии не принято. Более того, если вы придете в дом знакомого немца, когда он принимает друзей или коллег по работе, он может вежливо и спокойно указать вам на дверь. Если вы хотите подарить немке цветы, ни в коем случае не покупайте астры и хризантемы — их приносят не в дом, а на кладбище.

Несмотря на то что Германия на протяжении веков была раздроблена и до сих пор состоит из 16 федеральных земель, различия в привычках местных жителей не столь существенны. Оригинальностью отличаются, пожалуй, только баварцы. Во-первых, говорят они на местном диалекте, ко-

**Ч**ТО БУДЕТ, КОГДА В ПИВНУЮ КРУЖКУ ПРУССАКА, БАВАРЦА И ШВАБА ПОПАДЕТ МУХА? ПРУССАК ВЫЛЕЕТ ПИВО ВМЕСТЕ С МУХОЙ И ПОТРЕБУЕТ, ЧТОБЫ ЕМУ ПРИНЕСЛИ НОВУЮ ПОРЦИЮ. БАВАРЕЦ ВЫТАЩИТ МУХУ ПАЛЬЦАМИ И СТАНЕТ ПИТЬ ДАЛЬШЕ. ШВАБ ВЫТАЩИТ МУХУ И ЗАСТАВИТ ЕЕ ВЫПЛЮНУТЬ ПИВО ОБРАТНО.

торый имеет мало общего с классическим немецким; во вторых, некоторые из них до сих пор ходят на работу в национальных костюмах. Женщины традиционно носят белые блузки, зеленые шерстяные юбки и кофты.

Конечно, в каждой земле вы сможете отведать некое фирменное блюдо: к примеру, в Шлезвиге особенно вкусны яблочные пироги, в Тюрингии — колбаски, в Мекленбурге — жареный гусь. Если вы любите вино, имеет смысл отправиться в путешествие вдоль по течению Мозеля и Рейна: там растет великолепный виноград и местные турфирмы организуют специальные поездки «по винным дорогам».

### ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Если вы хотите послушать один из всемирно известных мюзиклов, отправляйтесь в Гамбург, а если вас привлекают необычные зрелища, посетите осенний праздник воздушных змеев в пригороде Росток Варнемюнде (правда, жители этого населенного пункта считают, что все обстоит наоборот и это большой Росток — часть маленького Варнемюнде). В начале осени здесь мастерят воздушных змеев, а ночью под музыку отпускают их в небо при свете фонариков и отблесках фейерверка. Главные герои этого события — дети.

Пасху интересно отмечать в Гамбурге — местные жители обожают этот праздник и справляют его весело и дружно: жгут костры на берегах Эльбы и пьют пиво. На Рож-

дство стоит ехать в Нюрнберг: здесь находится самый большой рождественский рынок Европы. Рождество для немцев — праздник священный. Подарки к этому дню начинают готовить еще в июне. Но немецкая практичность сказывается даже в волшебную ночь: если подарок немцу не нужен, он спокойно отправляется в магазин и обменивает его на деньги.

Немцы до сих пор часто пишут письма и отправляют открытки по обычной, а не по электронной почте. Куда бы ни поехал немец — хоть за океан, хоть в соседний городок, — он обязательно пришлет оттуда дюжину открыток всем своим родственникам, друзьям и знакомым.

Немцы очень любят музыку. Большинство из них неплохо играет на каком-нибудь инструменте. Музыка преподают во всех школах. Например, в гамбургской гимназии «Бланкенезе» есть три оркестра — духовой, джазовый и симфонический. В гимназии «Кристианеум» учеников учат играть на органе и петь, и каждый год в рождественскую ночь гимназисты выступают в главной гамбургской церкви — Михаэлискирхе.

Вечера немцы любят проводить за бокалом сухого вина и беседами — не только с соотечественниками, но и с иностранцами. Так что, приехав в Германию, вы, скорее всего, будете чувствовать себя вполне комфортно, особенно теперь, когда о немецком менталитете вы знаете если не все, то многое.

### ДЕНЬГИ

**Евро (EUR).** 1 евро равен 100 центам.  
1 EUR = 1,38 USD = 35,17 RUB (на 07.08.07).

### ВРЕМЯ

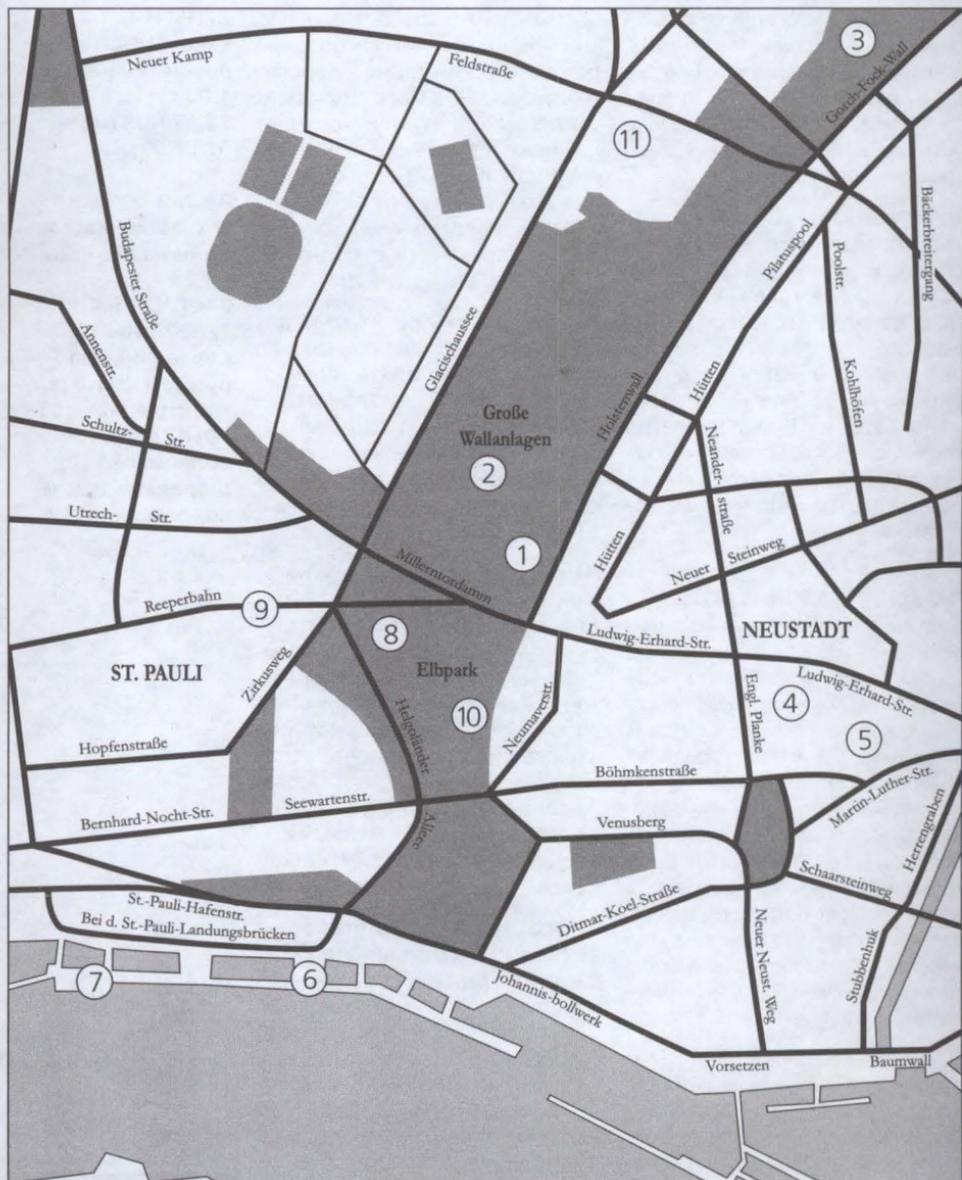
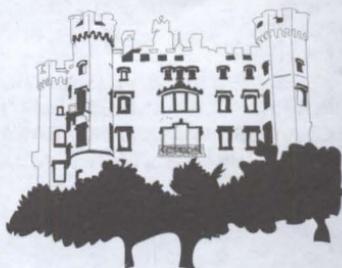
Отстает от московского на два часа.

### ЭКСТРЕННЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

Справочная на русском языке (внутри страны) — (01-90) 87-22-50, полиция — 110, скорая помощь и пожарные — 112.



# Гамбург



**О**ФИЦИАЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ ГАМБУРГА — ВОЛЬНЫЙ ГАНЗЕЙСКИЙ ГОРОД ГАМБУРГ (FREIE UND HANSESTADT HAMBURG). ЭТО САМЫЙ БОЛЬШОЙ ГОРОД В ЕВРОПЕЙСКОМ СОЮЗЕ, НЕ ЯВЛЯЮЩИЙСЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СТОЛИЦЕЙ, А ТАКЖЕ ОДИН ИЗ САМЫХ ЗЕЛЕННЫХ ГОРОДОВ В ЕВРОПЕ.

1. Музей истории Гамбурга.
2. Большие крепостные валы.
3. Малые крепостные валы.
4. Церковь Санкт-Михаэлис.
5. Дом корпорации лавочников.
6. Причалы Санкт-Паули.
7. Старый Эльбский туннель.
8. Старый Эльбский парк.
9. Улица Репербан.
10. Памятник Бисмарку.
11. Дворец правосудия.

### ГАМБУРГ В ЦИФРАХ

Большой Гамбург занимает площадь 755,264 кв. км. В нем проживают около 3,5 миллиона человек. Из них 15% составляют турки, поляки, иранцы, афганцы, португальцы, армяне и греки. Более 13 тысяч судов в год швартуются у причалов городского порта. Гамбург занимает первое место среди городов Европы по количеству мостов. По разным подсчетам их здесь от 2302 до 2428. Это больше, чем в Венеции, Амстердаме и Санкт-Петербурге, вместе взятых. В городе расположено более 90 консульств иностранных государств. Среди других городов мира только Нью-Йорк может похвастать большим их количеством.

Парки и зоны отдыха занимают 14% всей территории города. Ежегодно город посещают более 3 миллионов туристов.

### Прибытие

Аэропорт Гамбурга находится всего в 8 км от города. В Гамбурге пять ж/д вокзалов: Hauptbahnhof (Центральный), Altona, Dammtor, Bergedorf и Harburg. Большинство междугородных и международных поездов останавливается поочередно в каждом из них.

### Транспорт

Система общественного транспорта Гамбурга включает в себя метро (U-Bahn), городскую железную дорогу (S-Bahn), региональные поезда (R) и автобусы. Интервалы движения автобусов составляют от 5 до 10 минут. Между 24.00 и 5.00 действуют

29 ночных маршрутов. Линии гамбургского метро обозначены буквами U и A с порядковыми номерами. Ветки городской электрички – буквой S с номером. Главная пересадочная станция – Hauptbahnhof (Центральный вокзал); через нее проходят все ветки метрополитена и электрички. Метро открыто (в зависимости от линии) с 4.30–4.50 до 24.20–24.40, в воскресенье с 5.00–5.20. Город разбит на зоны, которые определяют стоимость поездок.

### Hamburg Card

Эта льготная карта позволяет бесплатно пользоваться городским транспортом в центральных районах Гамбурга, бесплатно или со скидкой посещать 27 музеев города, дает право на скидки в ресторанах и при заказе туров по городу. С ее помощью можно покупать со скидкой билеты в театры. Карту можно приобрести во всех офисах Hamburg Tourist Information, в различных отелях и хостелах или в билетных кассах.

Стоимость карты на один день: индивидуальный билет – 7,80 евро, групповой билет – 11,20 евро. На три дня – 17,40 и 28,30 евро соответственно. На пять дней – 33 и 51 евро.

Индивидуальный билет предназначен для одного взрослого и трех детей не старше 12 лет. Групповым билетом могут пользоваться пять человек всех возрастов.

### Туристический информационный центр Гамбурга:

Steinstrasse 7, 20095 Hamburg.  
Тел. +49 (0) 40 / 300-51-300.  
[www.hamburg-tourism.de](http://www.hamburg-tourism.de)

**К**РОМЕ ЗНАМЕНИТОГО «ОКТОБЕРФЕСТА», О КОТОРОМ НЕ НАПИСАЛ ЕЩЕ ТОЛЬКО ЛЕНИВЫЙ, В ГЕРМАНИИ СЛУЧАЕТСЯ ЕЩЕ МНОГО ЧЕГО ИНТЕРЕСНОГО. А ЕСЛИ СКОНЦЕНТРИРОВАТЬСЯ НА ГАМБУРГЕ, ТО В БЛИЖАЙШИЕ МЕСЯЦЫ ТАМ ПРОИЗОЙДУТ СЛЕДУЮЩИЕ ПОЗИТИВНЫЕ СОБЫТИЯ:

10 сентября –  
сольный концерт  
Глен Стефани,  
бывшей солистки  
группы No Doubt,  
на Color Line Arena.



23–25 августа –  
Международный  
фестиваль  
фейерверков.

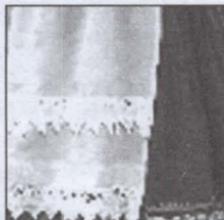
До 26 августа –  
один из самых  
знаменитых  
фестивалей  
Германии Hamburg  
Dom.



11 сентября –  
концерт легендарной  
группы The Police со  
Стингом  
во главе на  
AOL Arena.



16 сентября –  
18 ноября –  
Фестиваль искусств  
для детей  
KinderKinder.



14–18 декабря –  
Фестиваль  
латиноамериканского  
кино в  
кинотеатре  
«3001».

Ноябрь – де-  
кабрь – рожде-  
ственские  
ярмарки.



27 сентября –  
4 октября –  
Международный  
кинофестиваль в  
кинотеатрах  
Abaton, 3001,  
Zeise, Metropolis и  
Cinemasx.

## № 17. Индонезия

В продаже с 5 сентября

### Черви или жизнь

Тема

Весной, когда море выбрасывает на берег острова Сумба тысячи червей, бесстрашные жители местных деревень съедают их, седлают коней и с пиками наперевес несутся навстречу друг другу. За совершением индонезийских обрядов наблюдала Ирина Колобкова.

### От Суматры без ума

Путешествие

Добраться на Суматру, познакомиться там с шестью котами, двумя воронами и одним пауком и выяснить, зачем индонезийские пернатые выучились мяукать и говорить «Аллах акбар», все это по просьбе «ВС» сумел Григорий Кубатьян.

### Железный идол

Сферы

Его делали из металла, в прямом смысле слова посланного небом, — метеоритного железа. Его смазывали мышьяком и внутренностями змей и верили, что он всегда поможет. Лишь однажды крис подвел жителей Бали, и тогда лучшие из них лишили себя жизни... Сергей Дубровский взял в руки священный индонезийский меч и рассказал о своих впечатлениях «ВС».

#### Учредитель

ООО «Всемирный Следопыт».

Главный редактор Игорь Данилов.

Генеральный директор

Татьяна Найко.

naico@pantv.ru

Выпускающий редактор Егор Яковлев.

Научный редактор Сергей Исаев.

Консультант номера Александр Томчин.

Редакторы Виктор Воробьев,

Янина Забелина, Дмитрий Ржанников,

Нина Фрейман.

Дизайнер-верстальщик

Владимир Подсыпанин.

Бильд-редактор Марияна Соколинская.

Цветокорректор Ирина Габдуллина.

Секретарь Светлана Глебова.

Руководитель отдела рекламы

Екатерина Заболотская. Тел.: (812) 337-5678.

ekaterina.zabolotskaya@vsled.ru

Менеджер группы медиапродаж

Юлия Козыревская. julia@vsled.ru

Адрес редакции:

190000, Санкт-Петербург, а/я 310.

Телефон редакции:

Тел./факс: (812) 337-5680.

www.vsled.ru

E-mail: contact@worldvoyager.ru

Свидетельство о регистрации

ПИ № ФС 77-26022 от 12.10.2006.

Выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и культурного наследия.

Тираж 47 500.

Подписано в печать 08.08.2007 г.

Цена свободная.

Отпечатано в типографии «Текст»

ООО «ППК «Текст»,

188680, Ленинградская область,

Всеволожский район, п. Колтуши, д. 32.

Заказ № 734.

Фото предоставлены: Fotobank.com, REUTERS и собственными корреспондентами журнала.

Рекламный модуль вне рекламной полосы считать на правах рекламы. За содержание и ошибки в рекламных материалах редакция ответственности не несет.

© Издатель ООО «Всемирный Следопыт».

Индекс 99478 — каталог «Почта России» — простая журнальная рассылка ООО «МАП» по России.

Индекс 38656 — каталог «Пресса России» — простая журнальная рассылка ЗАО «АПР» по России и странам ближнего зарубежья.

Индекс 79030 — каталог «Газеты и журналы» Агентство «Роспечать» — рассылка простыми бандеролями в конверте ОАО «Роспечать» по России.

Для юридич. лиц и организаций Санкт-Петербурга ООО «СЗА «Прессинформ»» тел. (812) 335-97-51.

Каталог «Периодические подписные издания Санкт-Петербурга».

Всемирный Следопыт

Всемирный Следопыт

Всемирный Следопыт

↙	«ЗОНТИК» С ГРЯДКИ	↙	ХРАНИТСЯ В АРСЕНАЛЕ	↘	ПРАВОСЛАВНЫЙ АББАТ	↘		↘		3
↘		↘		↘	ПОЭТ-РОМАНТИК ГЕНРИХ ...	↘	СОРАТНИК Д.ПОЖАРСКОГО	↘	«ТАК ГОВОРИЛ ЗАРАТУСТРА», ФИЛОСОФ	
↘	ЛЮТЕРАНСКИЙ ХРАМ	↘	ЯЗЫК ПРОГРАММИРОВАНИЯ	↘		2				
↘		↘		↘	НЕМЕЦКИЙ МАТЕМАТИК		СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР		БИБЛЕЙСКИЙ ПРОРОК	
6	ЗАКАЛКА ОГНЕМ		НАРЯД	5						
↘	ГЕССЕН ИЛИ БАВАРИЯ			↘			ЛЕСНОЙ «СТУКАЧ»		АЛЛЮР ЛОШАДИ	ПЕЩЕРА
↙	РЕКЛАМНЫЙ ОБРАЗ	↘	НЕМЕЦ-ГЕРР, ФРАНЦУЗ-...	↘	ЭЛЕМЕНТ КРЕПИ ТОННЕЛЯ	↘		↘		↘
↘							ЖРЕЦ ФЕМИДЫ	1		
↘	ГОРОД В ВЕСТ-ФАЛИИ	↘	«ТРИТОВАРИЩА», АВТОР	↘	КОСА МЕЖДУ ЛАГУНОЙ И МОРЕМ	↘			ВЕРБЛЮД	
↘		↘		↘	ВАЯТЕЛЬ «МЫСЛИТЕЛЯ»	↘	ПОПУЛЯРНАЯ ПЕСНЯ	↘		
↘	ЖИВОПИСЕЦ ИЗ НЮРНБЕРГА	↘	РЮГЕН ИЛИ ГЕЛЬГОЛАНД	↘						РАКИТА
↘	ЭКСКАНЦЛЕР ГЕРМАНИИ			4		ИСПУГ	ТАЛАНТ	↘		
ПАДУБ	ВЕСЫ									
О Р Л О О										
Э Т Н А Е Л У П Д										
О М А Ф И Я Р										
А М Б А Л С М А К										
О М Е С С И Н А										
С К А Л А О Т О Р										
Т Р З А П О Р А										
Р О Х А В А К Т										
А И П О Э Т А										
Ж Е М Ч У Г У А И Т										
А Е П А Л Е Р М О										
Д И О Д С А А Р										
Н Р										
Д И О Н И С И Я										
		↘	СНЕЙ БОРОЛАСЬ ИНКВИЗИЦИЯ	↘						БАРАНКА У «АУДИ»
			ТРАВМА НАТЕЛЕ ИЛИ НА ДУШЕ	↘	РЕКА В БРАНДЕНБУРГЕ			7		

ВСЕМИРНЫЙ  
**Следопыт**

Правильно решив сканворд, вы узнаете традиционное блюдо немецкой кухни.

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

# СЕМЬ ЧУДЕС РОССИИ

ЖУРНАЛ «ВСЕМИРНЫЙ СЛЕДОПЫТ» ПРОДОЛЖАЕТ  
ВСЕНАРОДНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ ПО ВЫБОРУ СЕМИ  
ГЛАВНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ НАШЕЙ  
СТРАНЫ. КРУГ КАНДИДАТОВ НА ЗВАНИЕ ГЛАВНОГО  
ЧУДА РОССИИ СУЗИЛСЯ ДО 21 ОБЪЕКТА.



## ТОП-21. РОССИЯ

1. Ансамбль Дворцовой площади и Зимний дворец. Санкт-Петербург.
2. Ансамбль Красной площади с храмом Василия Блаженного и Московский Кремль.
3. Астраханский кремль.
4. Башня на горе Ахун. Сочи.
5. Выборгский замок. Ленинградская область.
6. Городище Аркаим. Челябинская область.
7. Иволгинский буддийский дацан. Бурятия.
8. Кафедральный собор. Калининград.
9. Кирилло-Белозерский монастырь. Вологодская область.
10. Комплекс «Мамаев курган». Волгоград.
11. Кремль и Софийский собор. Великий Новгород.
12. Кремль с Благовещенским собором и мечетью Кул-Шариф. Казань.
13. Мост через Енисей. Красноярск.
14. Музей-заповедник «Кижский». Карелия.
15. Псково-Печорский монастырь. Псковская область.
16. Соловецкий кремль. Архангельская область.
17. Суздальский кремль и собор Рождества Богородицы.
18. Тобольский кремль.
19. Троице-Сергиева лавра. Сергиев Посад, Московская область.
20. Церковь Покрова на Нерли. Владимирская область.
21. Цитадель Нарын-кала. Дербент, Дагестан.

## ПРОГОЛОСОВАТЬ МОЖНО ЧЕТЫРЬМЯ СПОСОБАМИ:

### 1. С помощью SMS-сообщений.

Теперь стоимость одного SMS-сообщения составляет всего **3 РУБЛЯ**. Отправьте на сервисный номер **1082** сообщение **golos+xx**, где **xx** — номер кандидата, которого вы выбрали. Например, **golos+04**.

**Техническое обеспечение акции осуществляется компанией INFON.**

Одним SMS-сообщением можно проголосовать только за одну достопримечательность.

2. По электронной почте [travel@pantv.ru](mailto:travel@pantv.ru)

3. Через сайт [www.vsled.ru](http://www.vsled.ru).

4. Обычным письмом на адрес редакции журнала «Всемирный Следопыт» (190000, Санкт-Петербург, а/я 310).

Правила участия в SMS-голосовании:

1. Участвовать в конкурсах могут как россияне, так и иностранные граждане.
2. Издательство не несет ответственности за сбои в работе операторов мобильной связи.
3. Количество сообщений от каждого участника не ограничено.

Квитанция оплаты редакционной подписки журнала «Всемирный Следопыт»

извещение

ИНН 7826726529 ЗАО «Медиа Пресс»		
Филиал ОАО Внешторгбанк в г. Санкт-Петербурге		
р/с 40702810907000003440		
к/с 30101810200000000733		
БИК 044030733		
Плательщик (ф.и.о.)		
адрес (с индексом)		
телефон		
назначение платежа: «Всемирный Следопыт»	кол-во	сумма

кассир

подпись плательщика

квитанция

ИНН 7826726529 ЗАО «Медиа Пресс»		
Филиал ОАО Внешторгбанк в г. Санкт-Петербурге		
р/с 40702810907000003440		
к/с 30101810200000000733		
БИК 044030733		
Плательщик (ф.и.о.)		
адрес (с индексом)		
телефон		
назначение платежа: «Всемирный Следопыт»	кол-во	сумма

кассир

подпись плательщика

Бланк-заказ подписки на журнал «Всемирный Следопыт»

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Цена на 1 месяц – 90 руб.      | Я хочу получать журнал:                       |
| <input type="checkbox"/> Цена на 6 месяцев – 540 руб.   | <input type="checkbox"/> в свой почтовый ящик |
| <input type="checkbox"/> Цена на 12 месяцев – 1080 руб. | <input type="checkbox"/> в отделении связи    |

индекс	область/край		
район	город/село		
улица	дом	карп.	кв.
фамилия, имя, отчество			
тел.	e-mail		дата оплаты

\* Ануляция подписки не производится!

№16 2007 г.

## ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ РЕДАКЦИОННОЙ ПОДПИСКИ:

- ☑ Заполните бланк заказа на предыдущей странице.
- ☑ Заполните квитанцию. Оплатите ее в любом отделении Сбербанка или оформите почтовый перевод на указанный расчетный счет. Комиссия Сбербанка за перевод денег составляет 3 %.
- ☑ Для удобства используйте квитанцию на предыдущей странице или на сайте [www.vsled.ru](http://www.vsled.ru).
- ☑ Копию бланка заказа и квитанцию вышлите по адресу: 190000, Санкт-Петербург, а/я 310, отправить по факсу (812) 325-61-78 или по e-mail: [podpiska@vsled.ru](mailto:podpiska@vsled.ru).
- ☑ Оплатив стоимость подписки до 20-го числа текущего месяца, вы начнете получать журнал со следующего.
- ☑ Аннулирование подписки не производится!
- ☑ Стоимость одного экземпляра журнала — 45 руб.

## ДЛЯ ЗАКАЗА АРХИВНЫХ НОМЕРОВ ЖУРНАЛА:

- ☑ Заполните бланк заказа и квитанцию на следующей странице.
- ☑ Оплатите стоимость заказа в любом отделении Сбербанка или оформите почтовый перевод на указанный расчетный счет. Для удобства оплаты используйте квитанцию (ИЗВЕЩЕНИЕ, форма ПД4).
- ☑ Отправьте заполненный бланк заказа с указанием номеров журналов из нашего архива, квитанцию о переводе денег (или их копии) по адресу: 190000, г. Санкт-Петербург, а/я 310, или по факсу (812) 337-56-80.
- ☑ Выбранные вами журналы будут высланы на ваш адрес (простой бандеролью) в течение 12–15 дней с момента получения заявки и поступления денег на наш расчетный счет.
- ☑ Стоимость одного экземпляра журнала — 39 руб.

### Каталог 2006-2007

№ 2 Австрия	№ 11 Хорватия	№ 23 Китай	№ 5 Прибалтика
№ 5 Финляндия	№ 14 Греция	№ 24 Индия	№ 7 Корея
№ 7 Чехия	№ 15 Кипр	№ 1 Иордания	№ 10 Исландия
№ 8 Германия	№ 18 Финляндия	№ 3 Шри-Ланка	№ 11 Крым
№ 10 Турция	№ 20 Австрия	№ 4 Венгрия	№ 12 Ирландия

Предложение действительно на территории РФ до 22 августа 2007 года.

По всем вопросам вы можете обращаться по телефону (812) 337-56-80 или по e-mail: [contact@worldvoyager.ru](mailto:contact@worldvoyager.ru).

# Квитанция оплаты архивных номеров журнала «Всемирный Следопыт»

извещение

инн 7838353543    ООО «Всемирный Следопыт»  
 Филиал ОАО Внешторгбанк в г. Санкт-Петербурге  
 р/с 40702810607000004943  
 к/с 30101810200000000733  
 БИК 044030733  
 Плательщик (ф.и.о.)

адрес (с индексом)

телефон

назначение платежа: «Всемирный Следопыт»	кол-во	сумма
---	--------	-------

кассир

подпись плательщика

квитанция

инн 7838353543    ООО «Всемирный Следопыт»  
 Филиал ОАО Внешторгбанк в г. Санкт-Петербурге  
 р/с 40702810607000004943  
 к/с 30101810200000000733  
 БИК 044030733  
 Плательщик (ф.и.о.)

адрес (с индексом)

телефон

назначение платежа: «Всемирный Следопыт»	кол-во	сумма
---	--------	-------

кассир

подпись плательщика

\* Ануляция подписки не производится!

№ 16 2007 г.

## Бланк-заказ архивных журналов «Всемирный Следопыт»

Да, я заказываю с предоплатой

№  №  №  №  №

№  №  №  №  №

### УСЛОВИЯ ОФОРМЛЕНИЯ ЗАКАЗА:

Заполните бланк заказа, обязательно указав номер журнала и общую стоимость заказа. Укажите фамилию и номер контактного телефона.  
 Цены на товары указаны с учетом доставки, на без комиссии банка за перевод денег.  
 Цена одного номера журнала — 39 руб.

Общая стоимость заказа: \_\_\_\_\_

Фамилия: \_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_

# СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ

**6265**  
руб.  
**СПБ — ЕВРОПА**

Авиакомпания Lufthansa ввела скидки на полеты из Санкт-Петербурга в города Европы с пересадкой в Мюнхене. Цена билетов в Берлин, Дюссельдорф, Гамбург, Мюнхен, Рим, Милан, Мадрид, Барселону, Лондон, Амстердам — от 6265 руб.

**Билеты продаются до 24 августа. Вылет — до 31 августа, возвращение — до 30 сентября.**

**99**  
евро  
**СПБ — БЕРЛИН**

Немецкая бюджетная авиакомпания Air Berlin предложила первые по-настоящему дешевые авиабилеты в Европу. В октябре билеты из Москвы в различные города Германии, а также из Санкт-Петербурга в Берлин будут стоить 99 евро с учетом сборов, в обратную сторону — 49 евро.

**Билеты доступны на сайте [www.airberlin.com](http://www.airberlin.com).**

**119**  
евро  
**МОСКВА —  
БАРСЕЛОНА**

Специальное предложение авиакомпании «Аэрофлот»: билеты из Москвы до Барселоны в одну сторону стоят 119 евро, туда и обратно — 238 евро. Предложение действительно до 30 марта 2008 года. Ограничений по дням недели нет.

**Выписка авиабилета осуществляется в течение 24 часов после бронирования.**

**НОМЕР «ВС»  
В ПОДАРОК**

Теперь, бронируя авиа- или ж/д билет на сайте [www.avantix.ru](http://www.avantix.ru), вы бесплатно получаете экземпляр журнала «Всемирный Следопыт», посвященный той стране, в которую вы намерены совершить поездку. Билеты вместе с номером журнала бесплатно доставляются по адресу, указанному пассажиром.

**Предложение действительно только на территории Санкт-Петербурга.**

**185**  
евро  
**СПБ — ИТАЛИЯ**

Специальное предложение ГТК «Россия»: всего за 185 евро можно совершить перелет из Санкт-Петербурга в Венецию, Милан или Рим и обратно. В летнем расписании авиакомпании рейсы из Рима и Милана в аэропорт «Пулково» выполняются по четвергам и воскресениям, из Венеции — по субботам.

**Количество билетов, приобретаемых по указанному тарифу, ограничено.**

\* Если нет специальных указаний, то все цены на авиабилеты в этой рубрике даются без учета аэропортовых и сервисных сборов.

Информация от авиакомпаний об акциях и скидках принимается по адресу: [contact@worldvoyager.ru](mailto:contact@worldvoyager.ru).

# classified.® ТУРИЗМ



ТД №0031742

ГРЕЦИЯ, ЕГИПЕТ, ТУРЦИЯ, КИТАЙ: БИЗНЕС-ТУРЫ, КЛАССИКА, ОТДЫХ, О. ХАЙНАНЬ. ИОРДАНИЯ. ТАИЛАНД, ОАЭ, ИНДИЯ, ГОА, ИСПАНИЯ, ЧЕХИЯ, ИТАЛИЯ, ВЕНГРИЯ, ЛЕНОБЛАСТЬ. ГОРНЫЕ ЛЫЖИ В АВСТРИИ, ГЕРМАНИИ, ФРАНЦИИ. СЛОВЕНИЯ. ЛЕЧЕНИЕ В ЕВРОПЕ, СПА-ОТЕЛИ. АВИАБИЛЕТЫ НА ВСЕ НАПРАВЛЕНИЯ.

«ТРАК-СТАР»  
ул. Итальянская, д. 29.  
Тел. 334-000-3.  
Сенная пл., 3, оф. 1,  
Спаский пер., 9.  
Тел.: 740-1784, 327-2055.



LARUS  
TRAVEL AGENCY

ТД №0019302

ЕГИПЕТ, ИОРДАНИЯ, ИТАЛИЯ, ГЕРМАНИЯ, ЧЕХИЯ, ФИНЛЯНДИЯ, ЛАПЛАНДИЯ, ХОРВАТИЯ, ЧЕРНОГОРИЯ, СЛОВЕНИЯ, КИПР, ГРЕЦИЯ: КРИТ, АФИНЫ, ХАЛКИДИКИ. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТУРЫ, КИТАЙ, ИНДИЯ.

«ЛАРУС»  
СПб, ул. Фурштатская, д. 28-15.  
Тел.: (812) 273-0085,  
272-9704, факс 272-9837.  
[www.larus.sp.ru](http://www.larus.sp.ru);  
[larus@mail.wplus.net](mailto:larus@mail.wplus.net)

НЭТА

ЭКСКУРСИИ, ОТДЫХ И ЛЕЧЕНИЕ ПО ВСЕЙ ЕВРОПЕ: ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ГЕРМАНИЯ, ФРАНЦИЯ, ИТАЛИЯ, ИСПАНИЯ, ЧЕХИЯ, ВЕНГРИЯ, АВСТРИЯ, ШВЕЙЦАРИЯ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ И ОТДЫХ: ИНДИЯ, ТАИЛАНД, ВЬЕТНАМ, КИТАЙ, МАЛАЙЗИЯ, ИНДОНЕЗИЯ, ОАЭ, ЕГИПЕТ, КЕНИЯ, ТАНЗАНИЯ, МЕКСИКА, ПЕРУ, КУБА, ДОМИНИКАНА, КОСТА-РИКА.

Туристическая компания «НЕГА»  
г. Санкт-Петербург,  
Московский пр., д. 2/6, оф. 3Б.  
Тел.: (812) 310-43-61.  
Т/ф: (812) 310-41-60.  
[nega-tour@mail.ru](mailto:nega-tour@mail.ru)



ТД №013710

ГРУППОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ТУРЫ В ЕВРОПУ: ГЕРМАНИЯ, ИТАЛИЯ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, ФРАНЦИЯ, ЧЕХИЯ, ВЕНГРИЯ, ХОРВАТИЯ, ЧЕРНОГОРИЯ, ШВЕЦИЯ, ЛАТВИЯ, ЛИТВА, ЭСТОНИЯ, ФИНЛЯНДИЯ.

ООО «Центр познавательных  
путешествий "Дядюшка Ник"»  
Загородный пр., д. 5.  
710-80-15, 320-31-80 (89,90)  
[nicktour@nicktour.spb.ru](mailto:nicktour@nicktour.spb.ru)  
[www.nicktour.spb.ru](http://www.nicktour.spb.ru)



78-АО-22675

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ТУРЫ (СВАДЕБНЫЕ, ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ, ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ, ТУРЫ В ЦЕНТРЫ СПА И ТАЛАССОТЕРАПИИ), СПОРТИВНЫЕ ТУРЫ (ГОРНОЛЫЖНЫЕ КУОРТЫ, ВЕЛОТУРЫ), КРУИЗЫ, ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЛОВЫХ ПОЕЗДОК, БРОНИРОВАНИЕ Ж/Д И АВИАБИЛЕТОВ, ОРГАНИЗАЦИЯ V.I.P. И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТУРОВ.

SHANGRI-LA  
Санкт-Петербург, Невский пр., 44,  
Итальянская ул., 15, 4 этаж, оф. 547.  
Тел./факс (812) 332-2112.  
[www.shangri-la.ru](http://www.shangri-la.ru)



ТД №0009944

15 ЛЕТ – ВАШ НАДЕЖНЫЙ ТУРОПЕРАТОР. ВСЯ ЕВРОПА. ЭКОТИКА – ЭЛИТНАЯ И ДОСТУПНАЯ, ОФОРМЛЕНИЕ ОЗП, БРОНИРОВАНИЕ И ПРОДАЖА БИЛЕТОВ ЛЮБЫХ АВИАКОМПАНИЙ. УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ ОФИСОВ.

«АВИС»  
СПб, Невский пр., 90-92, оф. 1.  
Тел.: 324-3366, 324-3363,  
324-3303, 329-5395,  
329-5396, 272-4636.  
[www.avis-tour.ru](http://www.avis-tour.ru)  
[mail@avis-tour.ru](mailto:mail@avis-tour.ru)

Информацию в раздел Classified вы можете подать по телефону (812) 337-5678

# Лиза ДОБРЫЕ СОВЕТЫ

ПУТЕШЕСТВЕННИКУ

- ⊗ Перед поездкой ознакомьтесь с культурой и обычаями тех мест, которые Вы посетите
- ⊗ Спрашивайте разрешения, прежде чем фотографировать людей и их собственность
- ⊗ Возьмите с собой аптечку — это сэкономит время на поиски лекарств
- ⊗ Если порция в ресторане очень большая, попросите официанта принести только половину



КУПИ ЖУРНАЛ!

Подписка в компании «Бурда директ» по телефону (495) 660-73-69

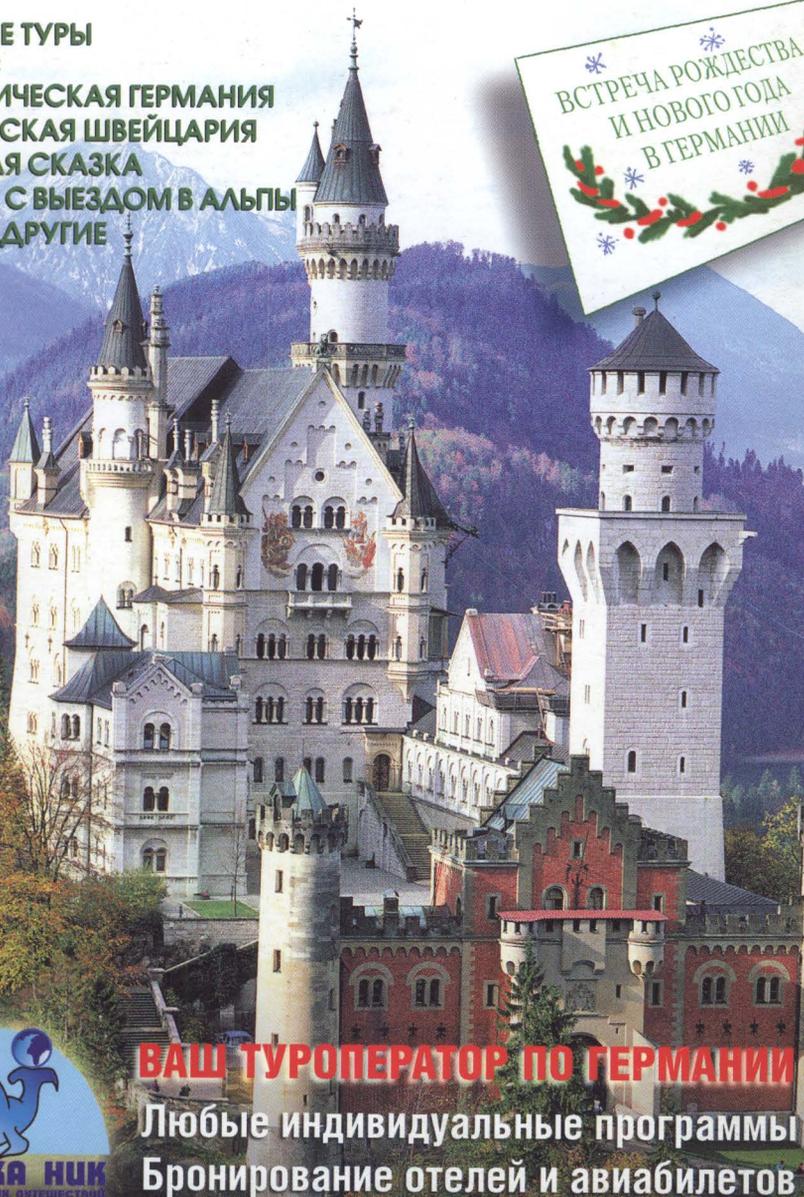
# ВСЯ ГЕРМАНИЯ

## ГРУППОВЫЕ ТУРЫ

(20 ПРОГРАММ):

- РОМАНТИЧЕСКАЯ ГЕРМАНИЯ
- САКСОНСКАЯ ШВЕЙЦАРИЯ
- РЕЙНСКАЯ СКАЗКА
- МЮНХЕН С ВЬЕЗДОМ В АЛЬПЫ И МНОГИЕ ДРУГИЕ

ВСТРЕЧА РОЖДЕСТВА  
И НОВОГО ГОДА  
В ГЕРМАНИИ



**ВАШ ТУРОПЕРАТОР ПО ГЕРМАНИИ**

Любые индивидуальные программы

Бронирование отелей и авиабилетов



Загородный пр., д. 5

т.: 710-80-15, 320-31-80, 320-31-89 т./ф.: 320-31-90

[WWW.NICKTOUR.SPB.RU](http://WWW.NICKTOUR.SPB.RU)

Р