

А. В. Калинин

Н. М. Калиниченко

СОВРЕМЕННАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ

ТЕОРИЯ

СТРАТЕГИЯ

ТАКТИКА



СОВРЕМЕННАЯ
ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ

А. В. Калинин
Н. М. Калиниченко

**Калинин А.В.
Калиниченко Н.М.**

СОВРЕМЕННАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ

ТЕОРИЯ, СТРАТЕГИЯ, ТАКТИКА

Москва, 2019

УДК 794
ББК 75.581
К17

Калинин А. В., Калининченко Н. М.
К17 Современная итальянская партия. Теория, стратегия, тактика. - М.:
Издательство «Калининченко», 2019 — 320 с.

ISBN 978-5-6041831-1-3

Итальянская партия — это передовой край современных шахмат. После ста лет забвения, в 21-м веке, она потеснила многие другие дебюты, и сегодня ее играют все лучшие шахматисты мира. Ее современная трактовка полна новых идей, ее теория разрослась благодаря исследованиям современных гроссмейстеров, и в данной книге принята попытка осмыслить современное состояние этого начала.

Но эта книга не просто сборник вариантов модного дебюта, главная ее особенность — демонстрация ключевых идей и типовых приёмов в различных позициях этого дебюта, и каждая ключевая идея специально выделена в тексте. Благодаря этому книгу можно использовать как учебник стратегии в «итальянских» позициях (есть даже глава «итальянский эндшпиль»).

Отдельный раздел книги посвящен важнейшей проблеме современных шахмат — получению сходных «итальянских» позиций из других дебютов.

Книга будет интересна шахматистам самой разной квалификации.

У ч е б н о е и з д а н и е
А. В. Калинин, Н. М. Калининченко
СОВРЕМЕННАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ
ТЕОРИЯ, СТРАТЕГИЯ, ТАКТИКА

Редактор Кирилл Кузнецов
Верстка Оксана Скляр
Художник Татьяна Правдивцева

Подписано в печать 05.12.2018. Формат 60х90/16.
Усл.п.л. 19,5 Тираж 1500 экз. Заказ 1243.

Сайт: <http://www.modernchess.ru>
E-mail: zakaz@modernchess.ru



Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат» 143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.
www.oaompk.ru, www.oaompk.ru тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685

ISBN 978-5-6041831-1-3

© А. В. Калинин, Н. М. Калининченко

ПРЕДИСЛОВИЕ

Более сотни лет ничто не угрожало лидирующей роли испанской партии среди открытых дебютов. В старинном дебюте Рюи Лопеса белым удавалось развить длительное стратегическое давление на позицию соперника. В начале XX века мастер Семен Алапин даже предложил в начальной позиции переставить черную пешку с a7 на a6, лишь бы не допустить выпад белого слона на b5, а гроссмейстер Савелий Тартаковер называл испанскую партию «коровой, которую белые могут доить до бесконечности»!

Но «все течет, все изменяется». В последние годы произошло невероятное событие: блистательная испанская партия была потеснена старинным дебютом эпохи Возрождения – итальянской партией! Буквально весь мир, начиная от матчей на первенство мира и элитных супертурниров, и заканчивая соревнованиями среди любителей, стал на третьем ходу выводить белого слона на c4!

Справедливости ради отметим, что романтические времена атаки Греко и гамбита Эванса уже невозвратимы. Современное исполнение итальянской партии наполнено «испанскими» идеями. Стремительному продвижению d2-d4 белые предпочитают сдержанный ход d2-d3, а затем часто направляют ферзевого коня по испанскому маршруту d2-f1-g3. Неудивительно, что такую трактовку дебюта специалисты окрестили «итало-испанской партией». Кстати, в работах итальянских мастеров XVII века вариант итальянской партии с ходом d2-d3 получил название «giuoco pianissimo» (тишайшая игра), что удивительно точно передает его внутреннее содержание.

Причина, по которой сильнейшие современные шахматисты взяли на вооружение «тишайшую игру», достаточно банальна. На высшем уровне стало сложно играть в настоящие шахматы, если полем теоретического диспута избираются «контактные» дебютные варианты – здесь слишком велико значение компьютерной подготовки. Вот и приходится гроссмейстерам осваивать

новые «земляничные поляны»! Характерно, в этом смысле, высказывание Сергея Карякина: «В наше время теория «итальянки» только развивается, и каждый расставляет фигуры как хочет. Наверное, это один из тех редких дебютов, где еще можно импровизировать с самого начала за оба цвета без особого ущерба для позиции!».

Для любителей шахмат такое изменение в дебютном мировоззрении сильнейших игроков является настоящей удачей! Если раньше клубный игрок, не имея ни времени, ни возможности для освоения модных теоретических вариантов, вынужден был довольствоваться крепкими дебютными схемами, не находившими отклика в современной гроссмейстерской практике, то теперь ситуация кардинально изменилась!

Для успешного применения *giuoco pianissimo* клубному игроку достаточно освоить общие идеи этого построения (не загружая голову запоминанием вариантов!), и, вместе с тем, оказаться в приятной компании с сильнейшими гроссмейстерами мира, получая рекомендации по совершенствованию своего дебютного оружия, что называется, из первых рук! Безусловно, такое творческое «сотрудничество» принесет любителю не только конкретную пользу в дебюте, но и, что гораздо важнее, повысит его понимание игры в целом, т.к. он начнет учиться на партиях гроссмейстеров, и учиться заинтересованно!

«Тишайшей» итальянской партии уже была посвящена отличная книга К.Мюллера и Г.Соулейдиса «Winning with the Slow Italian» (2016), адресованная клубному игроку. Однако эта книга содержит слишком много конкретной, чисто «вариантной» информации, что несколько размывает идейную картину изучаемого дебюта.

Поэтому в настоящей работе авторы стремились, в первую очередь, раскрыть перед читателями основные стратегические идеи и типичные планы современной *giuoco pianissimo*. Лишь после этой идейной подготовки вниманию читателя предлагается обзор современной теории итальянской партии, построенной на «полнометражных» примерах из гроссмейстерской практики. Известно, что в *giuoco pianissimo* применяются самые разнообразные порядки ходов (часто переходящие в одни и те же позиции), что затрудняет четкую теоретическую классификацию данного дебюта. В связи с этим, в настоящей работе предложена классификация теоретического материала не на основе отдельных ходов, а на основе ключевых дебютно-миттельшпильных

позиций. Подобная подача теоретических вариантов также будет способствовать формированию у читателя ясного представления об изучаемом дебюте.

Все «неконтактные» дебютные системы с пластичной пешечной структурой (например, английское начало, староиндийская защита, испанская партия) обладают удивительной способностью транспортировать свои идеи в другие дебюты (и даже с переменой цвета!) по принципу сходства пешечной структуры. Не является исключением и *giuoco pianissimo*, а точнее «итало-испанская» партия. Чтобы сделать дебютное оружие читателей более универсальным, в книгу включена глава, посвященная применению «итало-испанских» идей в других открытых дебютах.

Дорогие читатели, мы надеемся, что эта книга поможет вам в создании эффективного дебютного репертуара, улучшит ваше понимание вопросов шахматной стратегии и доставит вам часы творческого наслаждения, проведенные за разбором поучительных партий современных гроссмейстеров и выдающихся мастеров прошлых лет.

Авторы

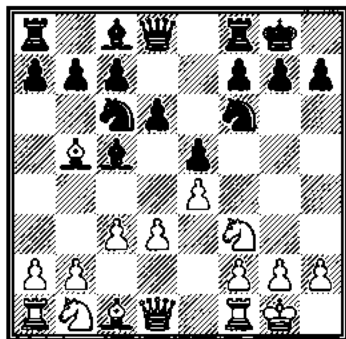
ГЛАВА I

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ В ИСПАНСКИХ «ОДЕЖДАХ»

Читатель XXI века скептически относится ко всякого рода «историческим экскурсам» в область шахматной стратегии, полагая, что «вся мудрость мира» заключена в компьютерном хранилище информации. Тем более, он удивится, когда перед изучением теоретических вариантов итальянской партии ему предложат познакомиться со стратегическими идеями... испанских построений. Чтобы развеять вполне понятные сомнения, скажем еще пару слов о причинах, побудивших сильнейших шахматистов мира обратить свои взоры к старинной итальянской партии.

В испанской партии, после ходов 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6, белые столкнулись с непробиваемыми редутами в берлинском эндшпиле, и все чаще стали прибегать к про-

должению 4.d3. Сделав еще несколько ходов, 4...♙c5 5.c3 0-0 6.0-0 d6, мы придем к позиции, изображенной на диаграмме:



А теперь выведем на диаграмму положение, возникающее после ходов 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.c3 ♙c5 5.d3 0-0 6.0-0 d6 в одном из вариантов «тишайшей» итальянской партии:

лые либо развивали ферзевого коня на с3 (4.d3 ♖f6 5.♗c3 d6 6.♗e3 ♗b6 7.♞d2 ♗e6 8.♗b3 ♞d7 и т.д.), либо играли с2-с3, что придавало пешечной структуре большую гибкость и вносило в позицию известную асимметричность. И в «былинные» времена, когда шахматисты не гонялись за преимуществом выступки, а стремились разыгрывать дебют исходя из здравого смысла, встречались мастера, достигавшие в трактовке «тишайшей итальянки» высокого мастерства.

Партия № 1 C50

Мэзон – Винавер

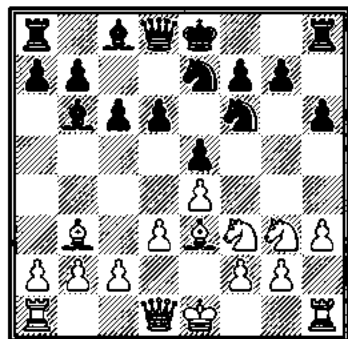
Вена 1882

Итальянская партия

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c4
♗c5 4.d3 d6 5.♗e3 ♗b6 6.♗bd2

Белый конь держит путь к полю f5.

6...h6 7.♗f1 ♗f6 8.h3 ♗e7
9.♗g3 c6 10.♗b3



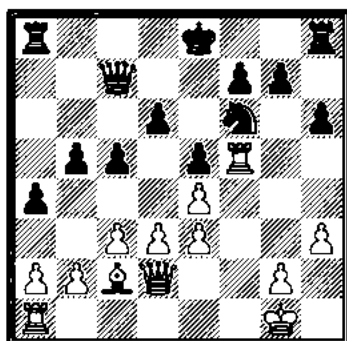
10...♗xe3 11.fxe3

В старину считалось, что размен на e3 выгоден белым, т.к. в их распоряжении оказывается полуоткрытая линия «f», а пешка e3 подключается к контролю за центром. Ныне оценка подобных позиций не столь категорична.

11...♞b6 12.♞d2 a5 13.c3
a4 14.♗d1 ♗e6 15.0-0 ♞c7
16.♗h4 b5

«Более неотложным был ход ♗f6-d7. К тому же, получающееся теперь расположение черных пешек является слабым, т.к. белые могут впоследствии, после надлежащей подготовки, каким-нибудь контрударом (например с3-с4) расшатать построение черных» – Эм.Ласкер.

17.♗c2 c5 18.♗gf5 ♗xf5
19.♗xf5 ♗xf5 20.♗xf5



Шансы сторон примерно равны. После 20...0-0 21.♗af1 ♗h7 сдвоение ладей по линии

«f» не приносит конкретных выгод, а перспектива надвигания белых пешек «g» и «h» выглядит весьма туманно.

20...♘d7?!

Отказ от короткой рокировки приводит черных к затруднениям.

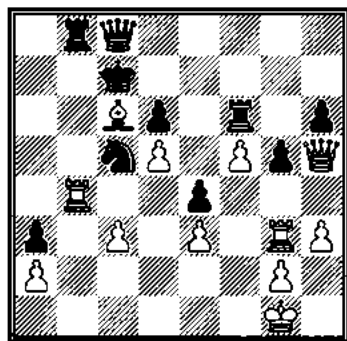
21.♖af1 f6 22.♙d1!

Подчеркивая возникшую уязвимость белых полей в расположении противника.

22...a3 23.♙h5+ ♜e7 24.b3 ♜hf8 25.♜f3 ♘b6 26.♜g3 ♘d8 27.♙g4 ♞e7 28.♙e2 ♜c7 29.d4!

Необеспеченное положение неприятельского короля определяет ясное преимущество белых.

29...c4 30.♜b1 g5 31.bxc4 bxc4 32.♜b4 ♞e6 33.d5 ♞c8 34.♙xc4 ♘a4 35.♙b5 ♘c5 36.♞e2 f5 37.exf5 e4 38.♙c6 ♜b8 39.♞h5 ♜f6

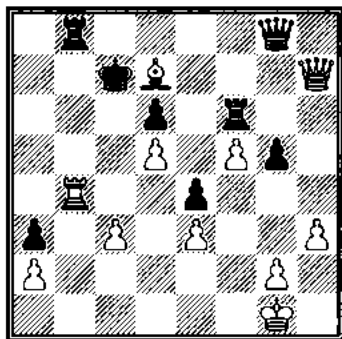


40.♙xg5!

Вступление к остроумной комбинации, взламывающей оборону черных.

40...hxg5 41.♞h7+ ♘d7 42.♙xd7 ♞g8!

Лучшая защита. К простой развязке вело 42...♞xd7 43.♜c4+ ♘d8 44.♞h8+ с выигрышем.



43.♜b7+!!

Блистательный удар, сочетающий идеи отвлечения и завлечения.

Хладнокровный компьютер регистрирует тривиальный выигрыш белых после 43.♞e7 ♞f7 44.♜c4+ ♘b6 45.♞xe4 ♞xd7 46.♞d4+, но даже эта «дуаль» не в состоянии затмить блеск комбинации Джеймса Мэзона.

43...♘xb7 44.♙c8+!! 1-0

Остроумная и удивительно красивая концовка!

Как уже отмечалось, современная трактовка «джокко пинаниссимо», тесно переплетается с идеями испанской партии, и, в первую очередь, это относится к спокойным вариантам

«испанки», связанным с ходом d2-d3.

Тем, кто интересуется продолжением d2-d3 в испанской партии, гроссмейстер Ю. Разуваев рекомендовал посмотреть десяток партий Стейница и внимательно проанализировать поединок Фишер – Смыслов (Гавана, 1965). Давайте и мы последуем этому совету замечательного гроссмейстера и мудрого педагога.

Первым делом мы пойдем «на выучку» к Вильгельму Стейницу, поскольку именно первый чемпион мира разработал фундаментальные стратегические основы испанских построений, связанных с ходом d2-d3.

...Первый официальный матч за мировую шахматную корону между В.Стейницем и И.Г.Цукертортом достиг своей кульминации – после 15-ти партий счет был 6:5 в пользу Стейница, не считая ничьих (игра шла до 10 побед). В этот момент перед Стейницем стояла непростая задача – завязать борьбу белым цветом, т.к. в предыдущих четных поединках Цукерторт не испытывал дебютных проблем. Все семь «белых» партий Стейница были начаты ходами 1.e4 e5 (результат: +2–2=3) и сводились к открытой игре, в которой будущему первому чемпиону мира никак не удавалось

использовать мощь своего стратегического искусства. Самым популярным в матче был вариант испанской партии 1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♙b5 ♖f6 4.0-0 ♗xe4 5.♗e1 ♗d6 6.♗xe5, в котором Стейницу безуспешно пытался «выжать воду из камня» (результат: +1–1=3).

И вот, 17 марта 1886 года, состоялась 16-я партия исторического матча.

Партия № 2 C65
Стейниц – Цукерторт
Новый Орлеан, 1886
Испанская партия

1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♙b5 ♖f6

И здесь Стейниц скромно продвинул ферзевую пешку на одно поле...

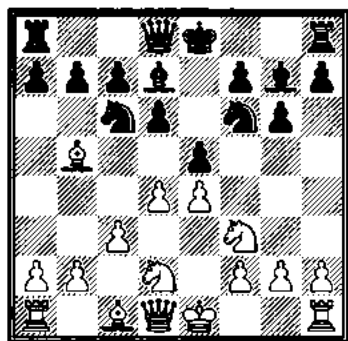
4.d3!

Переводя дебютную дуэль в иное «философское» поле. Белые отказываются от поисков мифического преимущества «выступки» в форсированных вариантах, выхолащивающих положение на доске и, стремясь сохранить боевой потенциал позиции, вступают в многофигурный миттельшпиль.

4...d6 5.c3 g6 6.d4

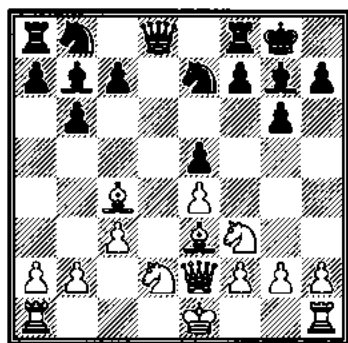
Как мы увидим, впоследствии Стейниц предпочитал не торопиться с этим продвижением.

6...♙d7 7.♗bd2 ♗g7



8.dxe5

Типичный Стейниц! Именно таким способом, цементируя диагональ h8-a1, боролся первый чемпион мира с fianкеттированным королевским слоном черных в самых различных дебютах. Например, знаменитая партия *Стейниц — Монгредиен (Лондон, 1863)* развивалась следующим образом: 1.e4 g6 2.d4 ♗g7 3.c3 b6 4.♗e3 ♗b7 5.♗d2 d6 6.♗gf3 e5 7.dxe5! dxe5 8.♗c4 ♗e7 9.♖e2 0-0



10.h4! (фирменная фланговая атака Стейница при

обеспеченной позиции в центре) 10...♗d7 11.h5 c5 12.hxg6 ♗xg6 13.0-0 a6 14.♗g5 ♗f6 15.♗xh7! ♗xh7 16.♗h1 ♗e8 17.♖h5+ ♗g8 18.♗h1 ♗e8 19.♖xg6 ♖f6 20.♗xf7+! ♖xf7 21.♗h8+! ♗xh8 22.♖xf7, и черные сдались.

8...♗xe5 9.♗xe5 dxe5 10.♖e2

Обратите внимание, белые пешки e4 и c3 будут в дальнейшем надежно прикрывать центральные поля от вторжения неприятельских фигур.

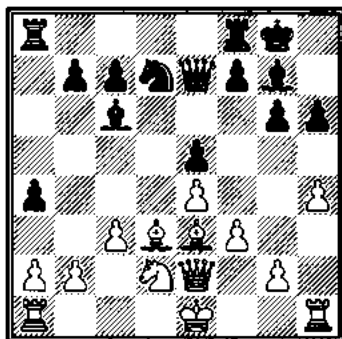
10...0-0 11.♗d3 ♖e7 12.f3 ♗c6

Лучше было расположить слона на e6.

13.♗b3 a5 14.♗e3 ♗d7 15.h4

Опираясь на крепкое положение в центре, белые готовят методичное наступление на королевском фланге. Своего монарха в подобных случаях Стейниц часто отправлял на ферзевый фланг или даже оставлял в центре доски.

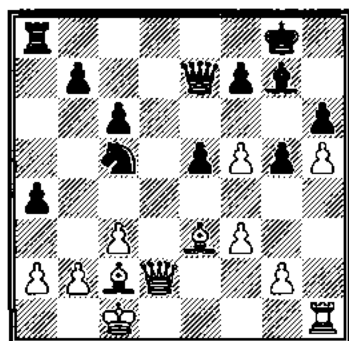
15...a4 16.♗d2 h6



17.h5 g5 18.♖f1

«Прорезав» белопольные дыры на королевском фланге, белые направляют своего коня на f5.

18...♗c5 19.♔c2 ♜fd8 20.♘g3 ♔d7 21.0-0-0 c6 22.♞d2 ♕e6 23.♘f5 ♔xf5 24.exf5 ♞xd2 25.♞xd2



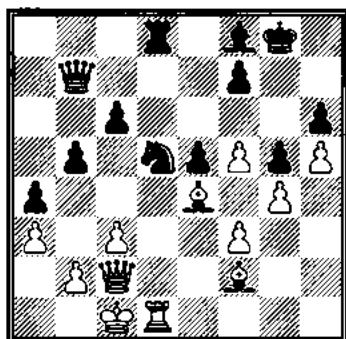
25...♘d7?

Слишком пассивно. Черным предоставлялся шанс выпустить на волю слона g7 путем 25...e4!, достигая полной правоты контригры.

26.g4 ♘f6 27.♔e4 ♞d8

Черным удалось укрепить положение короля, но теперь соперник, используя возросшую мобильность своих слонов, переносит активные действия на противоположный фланг.

28.♞c2 ♘d5 29.♔f2 b5 30.a3 ♔f8 31.♞d1 ♞b7



32.c4!

Разбивая ферзевый фланг противника. Стейница не смущает открытие линий против собственного короля, т.к. черные не в состоянии создать реальные угрозы, а слабые пешки a4 и c6 вскоре посыплются, словно «спелые яблоки с дерева».

32...bxc4 33.♞xc4 ♞b8 34.♞d2 ♘b6 35.♞c3 ♘d5 36.♞c4 ♘b6 37.♞d3 ♔e7 38.♞c2 ♘d5 39.♞c4 ♔xa3

Отчаянье, лишь ускоряющее развязку.

40.bxa3 ♞b1+ 41.♔d2 ♞d8 42.♔xd5 ♞xd5+ 43.♔e3 ♞b5 44.♞xc6 ♞b3+ 45.♔e2 ♘h7 46.f6 ♞b2 47.♞xb2 ♞xb2+ 48.♔f1 ♞xa3 49.♞e8 1-0

Счет стал 7:5, но сопротивление Цукерторта не было сломлено. В 17-й партии матча немецкий маэстро был близок к победе, но Стейницу удалось убежать на ничью в эндшпиле без качества.

В 18-й партии матча Стей-

ниц вновь ввел в бой свое «медлительное» испанское оружие.

Партия № 3 С65
Стейниц – Цукерторт
 Новый Орлеан, 1886
 Испанская партия

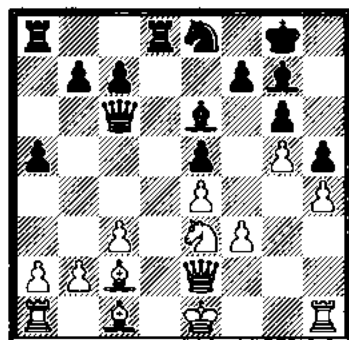
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5
 ♗f6 4.d3 d6 5.c3 g6 6.d4 ♗d7
 7.♗bd2 ♗g7 8.dxe5 ♗xe5 9.
 ♗xe5 dxe5 10.♞e2 0–0 11.f3
 a5 12.♗d3 ♞e7 13.♗f1 ♗e6

На сей раз Цукерторт располагает ферзевого слона на более эластичной позиции.

14.g4 ♜fd8 15.h4 ♞d7
 16.♗c2 h5

Не допуская, в отличие от 16-й партии, появления белого пешотинца на h5. В наши дни «тормозящее» продвижение h7-h5 от позиции рокировки стало типичным приемом и, например, часто встречается в острых вариантах сицилианской и староиндийской защиты.

17.g5 ♗e8 18.♗e3 ♞c6



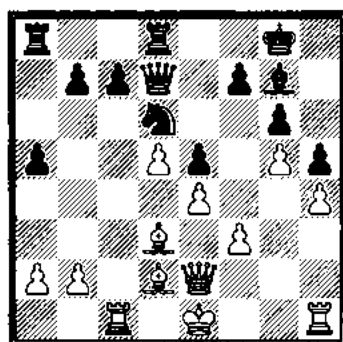
19.c4?!

Ответственное решение. Готовя прыжок коня на d5, белые идут на ослабление поля d4, что весьма сомнительно с учетом их отсталости в развитии.

19...♗d6?!

М.Чигорин рекомендовал здесь 19...♗d4! 20.b3 ♗ad8, с превосходной игрой у черных. После 21.♗b2 черные могут спокойно пойти на позиционную жертву качества, что сулит им грозную инициативу по черным полям.

20.♗d3 ♗ab8 21.♗d5 ♗xd5
 22.cxd5 ♞d7 23.♗d2 ♗a8
 24.♞c1



Положение приобрело «застывшие» формы, явно выгодные белым. Перед их слонами открылись широкие перспективы, а ладьи в скором времени будут сдвоены по линии «с» для давления на пешку c7. В то же время, слон черных пассивен, а «блокадный» конь

d6 выполняет чисто оборонительные функции.

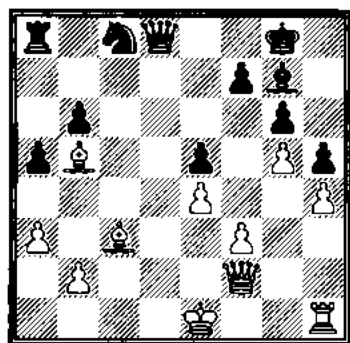
24...c6

Эта попытка вскрытия игры четко парируется белыми.

25.♖c5! cxd5 26.♗xd5 ♖a4 27.a3 b6 28.♗c3 ♗e8 29.♗f2!

Предупреждая маневр ♗d6-b7-c5.

29...♗c8 30.♗b5 ♗e7 31.♗xd8+ ♗xd8



32.0-0!

Рокировка на 32-м ходу! Эвакуация на королевский фланг, несмотря на выдвижение пешек "g" и "h", короткая рокировка вполне безопасна для белого короля.

32...♗a7 33.♗c4 ♗c6 34.♗d5 ♗c8 35.f4!

Доминирующее положение слона d5 делает атаку белых неотразимой.

35...♗d7 36.f5 ♗e7 37.♗a2 gxf5 38.exf5 ♗f8 39.♗f3 e4 40.♗xh5 1-0

Этот поединок решил судьбу матча. Воля Цукерторта

была сломлена, и он без борьбы проиграл следующие две партии!

«Быть может, при ходе 5.d3 черные получают несколько не худшую партию, но нельзя не признать, что при способе атаки Стейница партия принимает более оживленный и даже острый характер, т.к. мена легких фигур для обеих сторон более затруднительна» — так отзывался М.Чигорин о дебютной стратегии первого чемпиона мира в испанской партии.

Разбор приведенных партий показывает, что Цукерторту удавалось выходить из дебюта с равноправными шансами, но завязывающаяся в миттельшпиле вязкая маневренная борьба была явно на руку Стейницу, превосходившего своего грозного соперника в понимании закрытых положений.

Из этого наблюдения читатель может сделать полезный для себя вывод о том, что тот или иной дебютный вариант стоит включать в свой репертуар не потому, что он сейчас моден или приносит хорошие результаты другим игрокам, а единственно исходя из собственных стилевых предпочтений. Так, «медленная» игра в итальянской партии сейчас исключительно популярна, но если игрок стремится к

острым положением с живой фигурной игрой при открытом центре, то следование «итальянской моде» будет для него лишь в тягость, и не принесет ни спортивных, ни творческих побед.

События, произошедшие на финише матча Стейниц – Цукерторт, наводят на аналогию с матчем Каспаров – Крамник (Лондон, 2000). Как прекрасно помнят читатели, тогда Каспаров не смог отказаться от объективно сильнейшей, по его мнению, линии в дебютном споре и упорно стремился пробить оборону соперника в «берлинском» эндшпиле. Такое упрямство стоило тринадцатому чемпиону мира шахматной короны!

Матчи на первенство мира диктуют дебютную моду, и после лондонского противоборства 2000-го года берлинская защита в испанской партии стала чрезвычайно популярной, встречаясь на протяжении полутора десятков лет практически в каждом турнире ведущих гроссмейстеров мира. Найти опровержение берлинской защиты белым, разумеется, не удалось, а постоянно «шлифовать» однообразные позиции «берлинского» эндшпиля становилось нестерпимо скучно. И вот, комментируя партию Лeko – Каруана (Вейк ан Зее, 2013), гроссмей-

стер Петер Лeko (после 1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♗b5 ♘f6) ставит к ходу 4.d3 восклицательный знак и пишет: *«Возможно, величайшее открытие прошлого года! Когда-то это было оружием ленивых, но к настоящему моменту считается среди элитных игроков средством к достижению сложной боевой позиции»*. Стейниц пришел к аналогичному «шахматно-философскому» выводу в течение 15 матчевых партий с Цукертортом; современным «элитным» гроссмейстерам понадобилось для этого почти 15 лет!

Однако вернемся к «испанским» опытам Стейница. Первый чемпион мира постоянно совершенствовал свою дебютно-миттельшпильную стратегию, и результаты его творческих поисков в двух партиях – «жемчужинах», созданных в новых сражениях за шахматную корону.

Партия № 4 С65
Стейниц – Чигорин
 Гавана, 1892
 4-я партия матча
Испанская партия

1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♗b5
 ♘f6 4.d3 d6 5.c3 g6 6.♗bd2

В отличие от матча с Цукертортом, на этот раз Стейниц воздерживается от продвижения d3-d4. Прочный пешечный центр d3-e4 станет осно-

вой для развертывания активных операций на королевском фланге.

6...♗g7 7.♖f1

Излюбленная стратегия Стейница. Белый король пока не определяет своего местоположения.

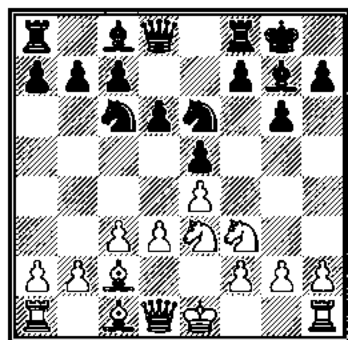
7...0-0 8.♗a4

Методично выстраивая непробиваемые редуты в центре. В нужный момент белый слон готов отступить на c2, укрепляя пешку e4.

8...♘d7

Начатый этим ходом перевод коня на e6 оказывается излишне медлительным. В 14-й партии матча Чигорин избрал 8...d5 9.♞e2 ♞d6 10.♗c2 b6 11.♘g3 ♗a6 12.0-0 со сложной позиционной борьбой.

9.♘e3 ♘c5 10.♗c2 ♘e6



11.h4!

«Вообще говоря, я не могу считаться опасным противником в начале игры, но в данном случае я заметил слабый

пункт на неприятельском королевском фланге, а мне нельзя класть пальца в рот: несмотря на мои старые годы, я могу укусить!» – писал Стейниц в «The New York Tribune».

11...♘e7

Чигорин рекомендовал здесь 11...f5 12.exf5 gxf5, но после 13.d4! (указано Я.Нейштадтом) у белых отличные виды на атаку.

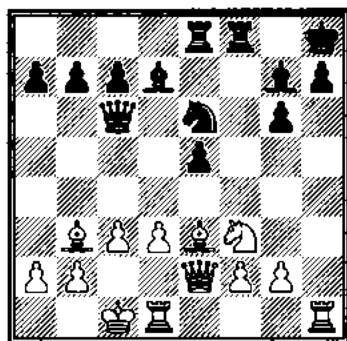
12.h5 d5 13.hxg6 fxg6?

Ослабление диагонали a2-g8 оказывается фатальным для черных. Необходимо было 13...hg, на что могло последовать 14.♞e2 с с дальнейшим ♗d2 и 0-0-0.

14.exd5! ♘xd5 15.♘xd5 ♞xd5 16.♗b3

«Испанский» слон с решающим эффектом включается в атаку.

16...♞c6 17.♞e2 ♗d7 18.♗e3 ♘h8 19.0-0-0 ♞ae8

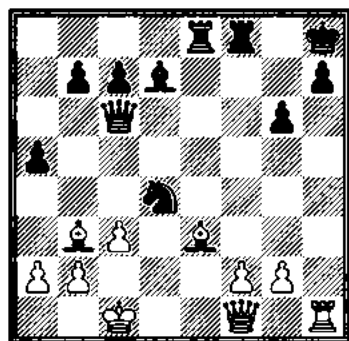


20.♞f1!

«Незаметный» ход с боль-

шими последствиями. Угроза продвижения d3-d4 становится неотразимой!

20...a5 21.d4 exd4 22.♖xd4
♙xd4 23.♞xd4 ♜xd4



24.♞xh7+!

Жертва ладьи венчает глупую стратегию белых!

24...♙xh7 25.♞h1+ ♔g7
26.♙h6+ ♙f6 27.♞h4+ ♙e5
28.♞xd4+ 1-0

Отметим, что Чигорину пришлось по душе трактовка испанкой партии его историческим соперником. На турнире в Нюрнберге 1896 года русский чемпион ввел эту систему в действие в итальянской «обработке»:

Партия № 5 C54
Чигорин – Харузек
Нюрнберг 1896
Итальянская партия

1.e4 e5 2.♖f3 ♜c6 3.♙c4
♜f6 4.d3 ♙c5 5.c3 d6 6.♜bd2
0-0 7.♜f1?!

Точнее было сыграно в партии Чигорин – Шлехтер (Нюрнберг, 1896):

7.♞e2 a6 (в случае 7...d5 уже возможно 8.♙b3) 8.♜f1
♙e6 9.♙g5 ♞e7 10.♜g3 ♙xc4
11.dxc4 ♞e6 12.♜h4 ♜d7
13.♜hf5 f6 14.♙d2 ♞f7 15.h4
♜h8 16.h5, и белые достигли привлекательной атакующей позиции.

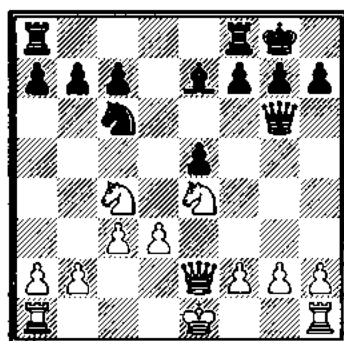
7...d5

Теперь белым приходится бить на d5, что несколько не вяжется с медлительным переводом коня на f1.

8.exd5 ♜xd5 9.♙e3 ♜xe3
10.♜xe3 ♞d6 11.♞e2 ♙e6
12.♜g5 ♙xc4?!

Как указал З.Тарраш, следовало вначале разменять опасного коня e3: 12...♙xe3! 13.♞xe3 ♙xc4 14.dxc4, и шансы черных предпочтительнее.

13.♜xc4 ♞g6 14.♜e4 ♙e7



По-видимому, здесь черные рассчитывали на продолже-

ние 15.0–0 b5 16.♖e3 f5, с пространственными завоеваниями. Однако последовало...

15.g4!!

*Ключевая идея!
Ходом g4! белые обеспечивают коню стоянку на e4.*

Как мы увидим, этот прием стал типичным для данной дебютной системы (см. партии №№ 18, 19).

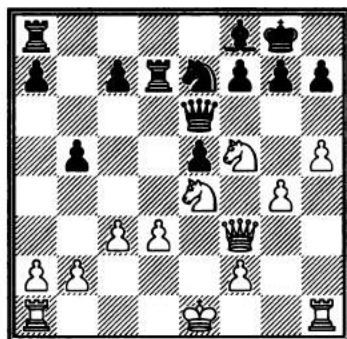
Интересно, что Чигорин неоднократно использовал подобный метод укрепления позиции легкой фигуры в центре. Отсылаем читателя, например, к знаменитой партии Тейхман – Чигорин (Кембридж-Спрингс, 1904).

15...♙fd8

Начиная с этого момента черные действуют без определенного плана. Е.Васюков и А.Никитин рекомендовали 15...f6 16.♖e3 ♜f7 17.♗f5 ♘d8! 18.h4 ♖e6, направляя коня на f4, или 15...♗g5 16.h4 ♗f4 с обоюдными шансами в обоих случаях.

16.♖e3 b5? 17.♗f5 ♗f8 18.h4 ♜e6 19.♜f3 ♖e7 20.h5 ♗d7?

Сыграно в расчете на ловушку. Упорнее было 20...h6, хотя, после 21.♗g1, преимущество белых несомненно.



21.h6!

Разрушая прикрытие неприятельского короля. «Холостым выстрелом» было бы напрашивающееся 21.♖c5 ♜d5 или 21.♗f6+ ♜xf6 22.♗xe7+ ♜xe7 23.♜xa8 ♗xd3 с контригрой у черных.

21...g6 22.♗g7! ♗xg7 23.hxg7 ♗d5 24.♗xh7 ♗xh7 25.♗g5+ ♗xg7 26.♖xe6+ fxe6 27.0–0–0, и вскоре белые выиграли 1–0

Партия № 6 C65
Стейниц – Эм. Ласкер
Нью-Йорк, 1894
2-я партия матча
Испанская партия

1.e4 e5 2.♗f3 ♖c6 3.♗b5 ♗f6 4.d3 d6 5.c3 ♗d7 6.♗a4 g6 7.♗bd2 ♗g7 8.♖c4 0–0 9.♖e3 ♗e7 10.♗b3

Разменивать «испанского» слона Стейниц не любил, предпочитая сохранять на доске побольше фигур.

10...c6 11.h4 ♜c7 12.♗g5 d5 13.f3!



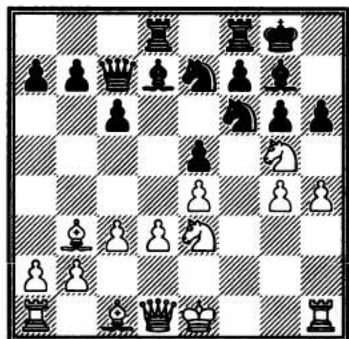
Красочная позиция, характерная для новаторской стратегии Стейница. Надежность центра превыше всего!

13...♖ad8 14.g4!?

Обоюдоострое решение. Альтернативой являлось 14.♗e2, подготавливая, после d5xe4, взятие на e4 пешкой d3.

14...dxe4 15.fxe4 h6

Правильным продолжением являлось 15...♗c8! 16.♘g1 h6, и, при отсутствии белой ладьи на вертикали «h», жертва коня на g5 заметно теряет в силе.



16.♖f3!

С угрозой 17.♘xf7!

16...♗e8

В случае 16...gf 17.hg ♖h7 Стейниц заготовил жертву второго коня – 18.♘f5! с неотразимой атакой.

17.♗c2! ♘d7 18.♘h3 ♗c5 19.♘f2!

Сочетание атакующих жертв с профилактическими действиями в центре производит сильнейшее впечатление! Пешечный костяк d3-e4 надежно укреплен, и на позицию черного короля надвигается новая волна атаки.

19...b5 20.g5!

Подготавливая пешечную структуру для последующей жертвы фигуры.

20...h5



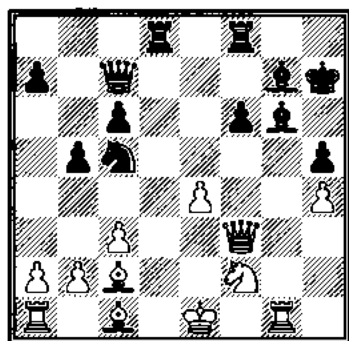
21.♘f5!

*Ключевая идея!
Типичная для испанской партии позиционная жертва коня на f5.*

21...gxf5 22.exf5 f6 23.g6
 ♖xg6 24.fxg6 ♙xg6 25.♖g1 e4?

Решающая ошибка, после которой атака белых достигает цели. Остроумную защиту предложил Чигорин – 25...♙xd3! 26.♙xd3 ♖xd3 (26...♖xd3+? 27.♖xd3 e4 28.♗f4!) 27.♙xd3 e4 28.♗xh5 ♖xd3+ 29.♙f1 ♖f7, и борьба сохраняет свою остроту.

26.dxe4 ♙h7



27.♖xg6!

Решающий удар, взламывающий оборону соперника по белым полям!

27...♙xg6 28.♗f5+ ♙f7 29.♗xh5+ ♙g8 30.♗xc5, и на 42-м ходу черные прекратили сопротивление. 1–0

В партиях №№ 2–4 и № 6 атакующие устремления белых были связаны с выдвинутым положением черной пешки g6. Но Стейниц осуществлял концентрическое наступление на королевском

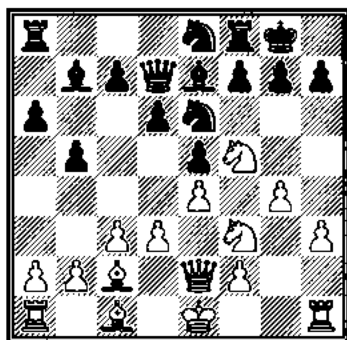
фланге даже в том случае, если укрепления черного короля не имели видимых изъянов. Показательна следующая партия из раннего периода творчества первого чемпиона мира.

Партия № 7 С77
Стейниц – Блэкберн
 Лондон 1876
Испанская партия

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♙b5 a6
 4.♙a4 ♖f6 5.d3 d6 6.c3 ♙e7
 7.h3

Стейниц связывал этот ход с подготовкой продвижения g2–g4, что, во-первых, будет способствовать (в связи с маневром ♖d2–f1–g3(e3)–f5) созданию атаки на королевском фланге и, во-вторых, затруднит сопернику возможный контрудар f7–f5.

7...0–0 8.♗e2 ♖e8 9.g4
 b5 10.♙c2 ♙b7 11.♖bd2 ♗d7
 12.♖f1 ♖d8 13.♖e3 ♖e6 14.♖f5



Белые достигли классиче-

ской для испанской партии атакующей позиции. Но расшатать оборону соперника было бы весьма непросто, если бы не следующий «самоубийственный» ход черных.

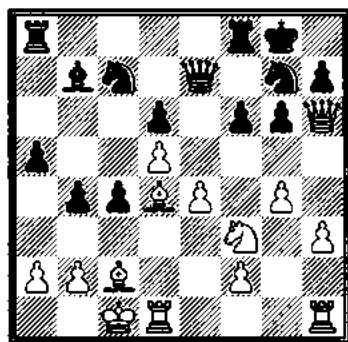
14...g6? 15. ♖xe7+ ♔xe7
16. ♕e3

Как указал Я. Нейштадт, точнее было 19. ♕h6 ♖8e7 20. ♖g1, ликвидируя контригру черных, связанную с продвижением f7-f5.

16... ♖8g7 17. 0-0-0 c5

Единственным шансом запутать игру являлось 17...f5 18. exf5 gxf5 19. ♕h6 ♖f6.

18. d4 exd4 19. cxd4 c4 20. d5 ♖c7 21. ♖d2 a5 22. ♕d4 f6 23. ♖h6 b4



24. g5!

Черным нечего противопоставить атаке соперника по ослабленным черным полям.

24...f5 25. ♕f6 ♖f7 26. exf5 gxf5 27. g6 ♖xg6 28. ♕xg7 ♖xh6+ 29. ♕xh6, и черные сдались на 34-м ходу. 1-0

В следующем поединке ареной активных действий стал ферзевый фланг.

Партия № 8 С77
Стейниц – Чигорин
Гавана 1892
16-я партия матча
Испанская партия

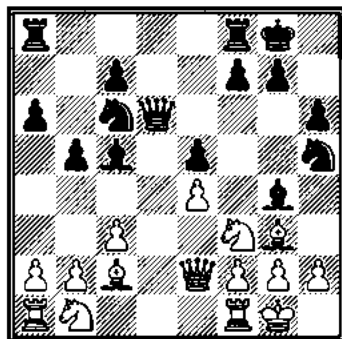
1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♕b5 a6
4. ♕a4 ♖f6 5. d3 ♕c5 6. c3 b5

Ослабление ферзевого фланга является необходимой платой за возможность развить королевского слона на активное поле c5.

7. ♕c2 d5 8. ♖e2

Стейниц верен своей системе игры, основанной на укреплении пункта e4. В легендарном матче Андерсен – Морфи (Париж, 1958) дважды испытывалось продолжение 8. exd5 ♖xd5 9. h3 0-0 10. 0-0 h6 11. d4, ведущее к открытой игре.

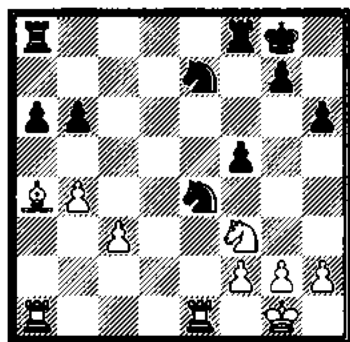
8...0-0 9. ♕g5 dxe4 10. dxe4 h6 11. ♕h4 ♖d6 12. 0-0 ♖h5 13. ♕g3 ♕g4



14.b4! ♖b6 15.a4!

Прием, ставший в наше время типичным. Выдвинутая пешка b5 превращается в отличный объект для нападения.

15...bxa4 16.♖bd2 ♜f6
17.♙xa4 ♜e7 18.♜c6 ♙e6
19.♙xe5! ♙xc4 20.♙xf6 ♜xf6
21.♜xc4 ♜xe4 22.♜xb6 cxb6
23.♜fe1 f5



24.♜e5!

В результате многочисленных упрощений выявилось очевидное преимущество белых, основанное на доминирующем расположении их легких фигур. В дальнейшем, при поддержке централизованного коня e5, белые готовы привести в движение проходную пешку по линии «с».

24...♜fc8 25.c4 ♙a7 26.f3
♜f6 27.♙b3 ♜f8 28.b5 a5
29.♙ed1 ♙e8 30.c5!

Образование мощной проходной пешки b5 решает исход партии.

30...bxc5 31.♙d6 ♙b8

32.♙ad1 ♙aa8 33.b6 a4 34.♙xa4
♜g8 35.♜c6 ♜xc6 36.♙xc6
♜e8 37.b7 ♙a7 38.♙d8 1-0

Многое в приведенных партиях, с точки зрения современной шахматной техники, может показаться наивным, и, уж во всяком случае, можно существенно усилить игру соперников Стейница. Однако при изучении классического наследия необходимо обращать внимание не столько на мелкие детали, сколько на общий метод игры. Важно проследить пути развития идей, ставших типичными в наши дни, и проникнуться стратегическим «духом» изучаемого дебютного построения.

Посмотрите теперь, как старинные идеи Стейница были виртуозно использованы Робертом Фишером в поединке с седьмым чемпионом мира.

Партия № 9 С77
Фишер – Смыслов
Гавана 1965
Испанская партия

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♜f6 5.d3 d6 6.c3 ♙e7

«После 6...g6 7.♖bd2 ♙g7
8.♜f1 0-0 9.h4 у белых отличные перспективы» — Р.Фишер.
7.♖bd2 0-0 8.♜f1

«Играя таким образом, белые могут воздержаться от рокировки и, может быть, организовать атаку посредством

h2-h3 и g2-g4. Кроме того, коня можно перевести на e3 или g3, не теряя темпа (после рокировки) на ход ♖f1-e1» – Р.Фишер.

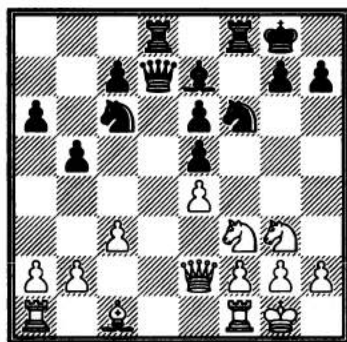
8...b5 9.♟b3 d5 10.♞e2 dxe4

«Слишком рано определяя позицию. Черным следовало сохранить напряжение в центре путем 10...♟e6 11.♞g3 (если 11.♞g5, то 11...♟g4 12.f3 ♟c8! 13.exd5 ♞a5!) 11...h6» – Р.Фишер.

11.dxe4 ♟e6

Смыслов идет на образование сдвоенных пешек, стремясь установить контроль над полями d5 и f5.

12.♟xe6 fxe6 13.♞g3 ♞d7 14.0-0 ♖ad8



15.a4!

*Ключевая идея!
Пешка b5 служит «защиткой» для развития инициативы на ферзевом фланге.*

15...♞d3 16.♞xd3 ♖xd3

Возникший эндшпиль не столь безобиден, как может показаться на первый взгляд. Более гибкая пешечная структура и владение вертикалью «а» обеспечивают белым небольшое, но стойкое преимущество. Как мы сможем убедиться в дальнейшем, перед нами типичный «итальянский» эндшпиль.

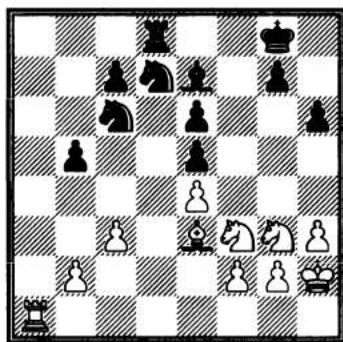
17.axb5 axb5 18.♖a6!

Вынуждая следующий ход, что препятствует появлению черного слона на c5.

18...♖d6 19.♞h1!

Обезвреживая выпад ♞c6-d4.

19...♞d7 20.♟e3 ♖d8 21.h3 h6 22.♖a1 ♞db8 23.♖a8 ♖d1+ 24.♞h2 ♖xa1 25.♖xa1 ♞d7



26.b4!

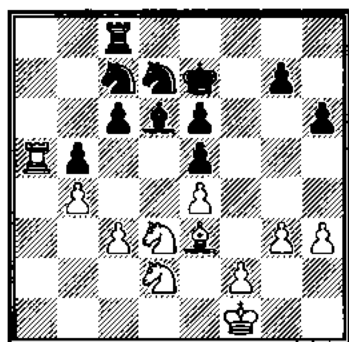
*Ключевая идея!
Продвижение b2-b4 фиксирует пешечную структуру на ферзевом фланге и отнимает у черных фигур поле c5.*

С этого момента дела черных начинают стремительно ухудшаться, т.к. они лишены реальной контригры. После партии Смыслов сожалел об упущенной на предыдущем ходу возможности самому продвинуть пешку на b4 – 25... b4!

26...♟f7 27.♞f1

У настоящих мастеров никогда не бывает «плохих» фигур. Стоящий без дела конь g3 устремляется на ферзевый фланг.

27...♙d6 28.g3 ♞f6 29.♞1d2
♟e7 30.♞a6 ♞b8 31.♞a5 c6
32.♟g2 ♞bd7 33.♟f1 ♞c8
34.♞e1 ♞e8 35.♞d3 ♞c7



36.c4!

Решающее вскрытие игры, позволяющее белым фигурам получить доступ к пешечным слабостям противника.

36...bxc4 37.♞xc4 ♞b5
38.♞a6 ♟f6 39.♙c1 ♙b8 40.♙b2
c5 41.♞b6 ♞xb6 42.♞xb6 c4
43.♞c5 c3 1–0

Выполнив «программу-минимум» по освоению идей испанской партии с ходом d2-d3, вернемся к «итало-испанскому» творчеству Стейница. Примечательно, что в чистом виде «goso pianissimo» первый чемпион мира не применял никогда! Ответ на вопрос «почему», думается, можно найти в теоретических взглядах основателя «новой позиционной школы». Стейниц придавал большое значение «маленьким» преимуществам и их аккумуляции. Мы видели, что в спокойной «испанке» с ходом d2-d3 черным приходится или оставлять своего королевского слона за пешечной цепью на e7 (партия № 6), в то время, как королевский слон противника выходит за пешечную цепь на активную позицию; или fianкеттировать слона f8, что дает белым основания для атаки королевского фланга путем h2-h4-h5 (партии №№ 2-5); или, наконец, развить слона f8 на активную позицию c5, но за это приходится «заплатить» ослаблением ферзевого фланга (b7-b5; партия № 7). Все перечисленные факторы и являлись, по мнению «новой» школы, тем «маленьким» преимуществом, которое извлекают белые при разыгрывании дебюта. По-видимому, в «тихой» итальянской партии (1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♙c4 ♙c5 4.d3 или 3...♞f6

4.d3 ♖c5) Стейниц не находил стимула (т.е. тех самых «маленьких» преимуществ) для разыгрывания этого дебюта белыми. Поэтому в ответ на 3...♖c5 первый чемпион мира испытывал гамбитную «атаку Греко» (стремясь использовать выдвинутую позицию слона c5 для развития атаки в центре путем d2-d4), а в случае 3...♗f6 практиковал острый выпад 4.♗g5, рассчитывая, благодаря преимуществу «выступки», использовать мимолетную уязвимость пункта f7.

Другое дело, если противник на 1.e4 e5 2.♗f3 отвечал 2...d6. В этом случае «маленькое» преимущество (пассивный слон f8) было уже достигнуто, и Стейниц с блеском вводил в действие свое «итало-испанское» оружие:

Партия № 10 C24
Стейниц – Мак-Доннель
 Дублин, 1865
 Защита Филидора

1.e4 e5 2.♗f3 d6 3.♖c4 ♖e7
 4.c3 ♗f6 5.d3 0-0 6.0-0 ♖g4
 7.h3 ♖xf3

Современный мастер не стал бы расставаться с важным белопольным слоном, но в эпоху «до Стейница» проблему размена слона на коня каждый игрок решал исходя исключительно из собственных предпочтений. Были даже

великие мастера (например, Андерсен), отдававшие принципиальное предпочтение коннице практически в любом положении.

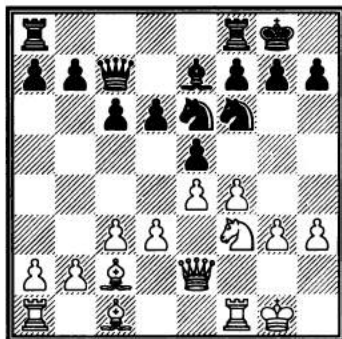
8.♖xf3 c6 9.♖b3 ♗bd7
 10.♖e2 ♗c5 11.♖c2

Тщательно оберегая слона от размена. «Испанский» слон белых часто выглядит пассивным, упираясь в пешку e4, но, как показывает практика, в решающий момент сражения он может «выйти на сцену» с оглушительным эффектом!

11...♗e6 12.g3

Создав прочное положение в центре, Стейниц начинает готовить надвижение пешечной цепи на королевском фланге.

12...♖c7 13.f4



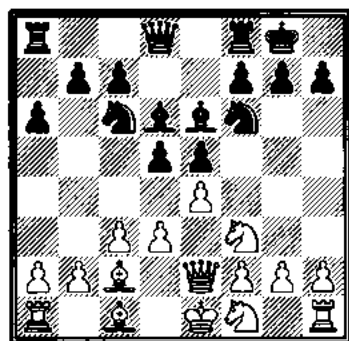
Ключевая идея!

Черные должны быть хорошо готовы к типовому продвижению f2-f4 – например, встречать его контрударом d6-d5 (с разменом на f4 или без него),

8...d5 9. ♖e2 ♔d6 10. ♘f1

Поддерживая напряжение в центре, Стейниц не торопится определять местоположение своего короля.

10...a6



11. ♘g5

Боковой прыжок коня призван «взять на мушку» слона e6 и подготовить укрепление центра путем f2-f3.

11...♗d7 12. ♘e3 dxe4 13. dxe4 ♘e7 14. f3 ♔c5 15. ♘xe6 ♗xe6

Итак, Стейницу удалось приобрести ряд «маленьких» преимуществ, к которым относится пара дальнобойных слонов и более эластичная и агрессивная пешечная структура.

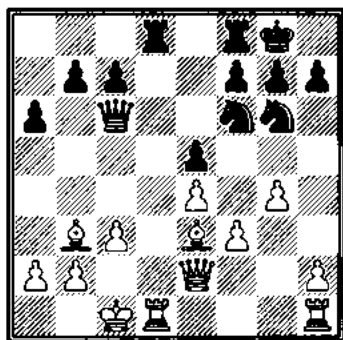
16. ♔b3 ♗c6 17. g4 ♔xe3

Опасаясь вторжения белого коня на f5.

18. ♔xe3 ♘g6

Играя 18...♔ad8, имело смысл задержать прибытие белого короля на ферзевый фланг.

19. 0-0-0! ♔ad8



20. h4!

Начало штурма на королевском фланге, приводящего к стеснению черных коней.

20...♔xd1+ 21. ♔xd1 ♔e8

К быстрому краху вело 21... ♘h4 22. ♔h1 ♘g6 23. g5, и затем 24. ♗h2.

22. h5 ♘f8

К потере пешки вело 22... ♘f4 23. ♔xf4 ef 24. ♗h2.

23. h6 g6 24. g5 ♘6d7 25. ♔d5

Теперь погибает ферзевый фланг черных.

25...♗a4 26. ♔xb7 ♗xa2 27. ♗xa6 ♗b3 28. ♔d5 ♗b8 29. ♗a2 ♔e7 30. ♗a8 ♗xa8 31. ♔xa8 ♘e6 32. ♔d5 ♘f4 33. ♔c6 ♘f8 34. ♔c5 1-0

Что касается «тишайшей» итальянки в чистом виде, то здесь Стейниц «отметился» важной идеей за черных:

Партия № 12 C50

Дюбуа – Стейниц

Лондон, 1862

Итальянская партия

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙c4
♙c5 4.0–0 d6

В отличие от соперника Стейница медлит с рокировкой, и, как мы увидим, не напрасно.

5.d3 ♜f6 6.♙g5 h6 7.♙h4?

Необходимо было отступить слоном на e3.

В этой партии впервые было доказано, что поддержание связки по диагонали h4-d8 в сочетании с короткой рокировкой является опасным для белых предприятием. Разумеется, этот «диагноз» верен только в том случае, если черный король сам еще не совершил рокировку в короткую сторону.



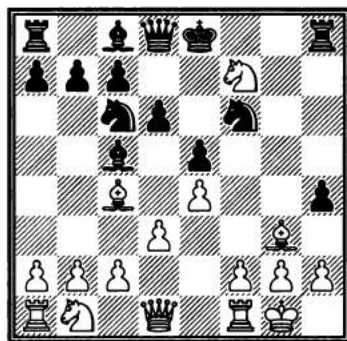
7...g5! 8.♙g3 h5!

Ключевая идея!

Черные пехотинцы с темпом устремляются на штурм вражеского короля! Важным условием успеха подобной атаки является надежное положение в центре.

9.h4

В свое время широкую известность получила партия Кнорре – Чигорин (Петербург, 1900), в которой, как отмечал сам Чигорин, им был воспроизведен один из вариантов анализа Стейница: 9.♜xf3 h4 10.♜xf7

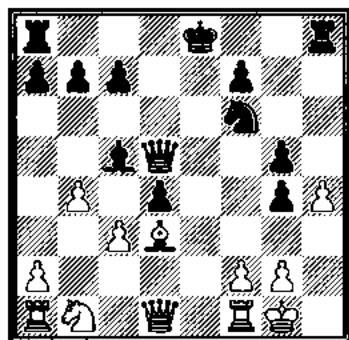


10...hg1! 11.♜xd8 ♙g4!
12.♚d2 ♜d4 13.♜c3 ♜f3+! 14.gf
♙xf3, и белые сдались.

9...♙g4 10.c3 ♚d7 11.d4

Вскрывая линии в центре, белые надеются отразить фланговую атаку противника.

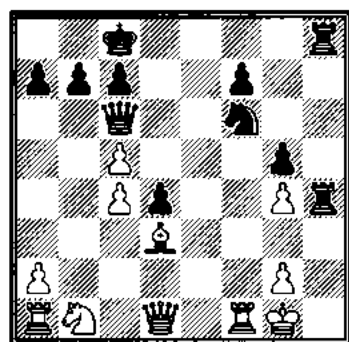
11...exd4 12.e5 dxe5 13.
♙xe5 ♜xe5 14.♜xe5 ♚f5 15.
♜xg4 hxg4 16.♙d3 ♚d5 17.b4



17...0-0-0!

Правильный стиль ведения атаки – жертвуя фигуру, Стейниц немедленно вводит в бой все свои резервы!

18.c4 ♖c6 19.bxc5 ♜xh4
20.f3 ♞dh8 21.fxg4



21...♞e8

Упущение, не замеченное комментаторами «старых» времен. Во-первых, после хода в тексте белые могли спастись при помощи промежуточного шаха 22.♙f5+! (защищая пешку g4) 22...♜b8 23.♞e1, и борьба разгорается с новой силой.

Во-вторых, атака черных достигала цели после 21...♞xg4! (с аналогичной идеей возможно и 21...♜b8!) 22.♙f5+ ♜b8 23.♙xg4 d3! 24.♙h3 ♜xh3! 25.gh ♜xh3 с неотразимыми угрозами. Впрочем, имея в подобных ситуациях под рукой «железного» друга, все мы станем очень умными...

22.♞e1 ♞e3+

Здесь была возможна простая «дуаль» – 21...♞h1+ 22.♜f2 ♜xf1+ 23.♙xf1 ♞xg4+ с матом.

23.♞xe3 dxe3 24.g3 ♞h1+
25.♜g2 ♞h2+ 26.♜f3 ♜xf1+
27.♙xf1 ♞f2+ 28.♜xe3 ♜xf1

Конь b1, а вместе с ним и ферзевая ладья, так и не вошли в игру. На 40-м ходу белые прекратили бесполезное сопротивление. 0-1

Говоря о типичных «итальянских» идеях за черных, отметим еще одно классическое произведение, созданное историческим соперником первого чемпиона мира.

Партия № 13 C54

Альбин – Чигорин

Итальянская партия

Кельн, 1898

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♙c4
♙c5 4.c3 ♞f6 5.b4 ♙b6 6.a4 a6
7.a5 ♙a7 8.d3 d6 9.♞b3

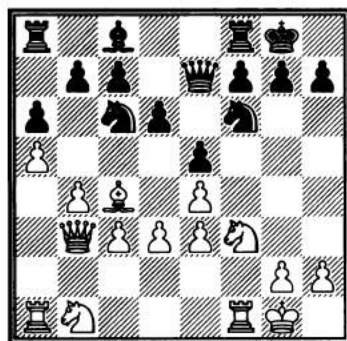
Белые действуют излишне прямолинейно. Сейчас, и на

предыдущем ходу, более гибким являлось развитие коня на d2.

9...♔e7 10.0-0 0-0 11.♙e3

Мастер Н.Головко рекомендовал здесь «челночный» маневр 11.♙g5 h6 12.♙e3, выманивая черную пешку на h6. Тонкость этой идеи становится ясной из дальнейшего течения партии.

11...♙xe3 12.fxe3



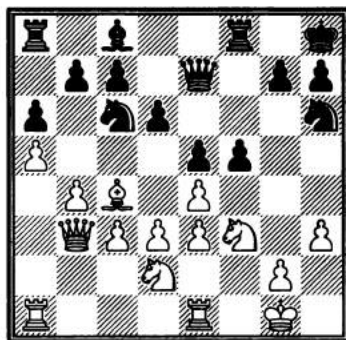
12...♘g4!

*Ключевая идея!
Начало маневра, позволяющего черным осуществить продвижение f7-f5, ставшего программным в подобных позициях.*

13.♞e1 ♘h8 14.h3 ♘h6!

Вот когда черным пригодилось свободное поле h6!

15.♘bd2 f5



Невооруженным глазом видно, что продвижение f7-f5 резко повысило активность черных фигур.

16.exf5 ♙xf5 17.e4

Ведет к ослаблению поля f4. По мнению Н.Головко, лучше было 17.♞f1.

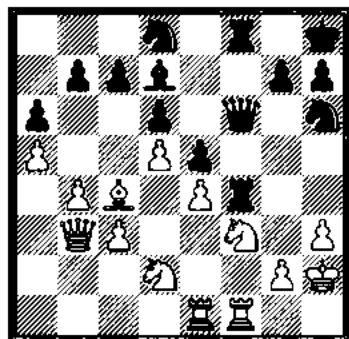
17...♙d7 18.♞f1 ♞f4 19.♞ae1 ♞af8

Обратите внимание на характерный момент – в то время как слон с4 «стреляет в пустоту», черный слон активно поддерживает атаку на королевском фланге! С этим типичным мотивом мы не раз встретимся в дальнейшем, причем, с переменной цвета!

20.d4 ♞f6!

Чигорин мастерски нагнетает напряжение, отрезая собственной ладье все пути к отступлению! В случае 21.g3 была заготовлена жертва ладьи – 21...♙xh3! 22.gxf4 ♞xf4 23.♙h1 ♘g4 с неотразимой атакой.

21.d5 ♘d8 22.♙h2



22...g5!

Подключение к штурму пешоты решает судьбу сражения.

23.g3 ♖xh3! 24.♙xh3

Или 24.gxf4 ♖xf1 25.♙xf1 ♜xf4+ 26.♙h1 ♘g4 27.♙e2 ♖f6 с матом.

24...g4+ 25.♙h2 gxf3
26.♙xf3 ♙xf3 27.♙xf3 ♜xf3
28.♙h3 ♘df7 29.♜d1 ♘g5+
30.♙h4 ♖f4+ 31.gxf4 ♜xf4+
0-1

Блестящее стратегическое достижение выдающегося русского шахматиста!

Начало XX века ознаменовалось пышным расцветом идей «позиционной школы», созданной Стейницем, и... испанской партии! Даже Чигорин, оставшись верным рыцарем итальянской партии и виртуозным исполнителем ее различных вариаций (от «джокко пианиссимо» до гамбита Эванса), признавал, что «игра в испанской партии у белых получается очень солидная и

атака более продолжительная, чем при многих других началах, без какой бы то ни было жертвы». Итальянская партия постепенно уходила «в тень» вместе со старыми взглядами на шахматное искусство. Ее романтические гамбитные разветвления уже не могли пробить «броню» усовершенствованной техники защиты, а «тихие» варианты не отвечали вступившим в силу требованиям борьбы за дебютное преимущество.

В классическом труде международного мастера В.Панова «Курс дебютов» (1-е издание 1957 года) мы можем прочитать следующие строки: *«Система с ходом d2-d3 в итальянской партии имеет целью кропотливое, методичное развитие без конкретного стратегического замысла. Эта система ведет обычно к бесцветной маневренной борьбе с абсолютно равными шансами. ... Вообще, в «тишайшей игре» черные легко добиваются уравнения, и поэтому она сейчас применяется редко».*

Казалось, итальянская партия навсегда исчезла из гроссмейстерской практики. Но вот, в 70-х годах XX века, появились «первые ласточки», возвещавшие о пробуждении интереса к старинному дебюту.

Предоставим слово грос-

смейстеру Сергею Макарычеву (из книги Г.Каспарова «Дебютная революция 70-х»): «Началом, в популяризации которого я сыграл немалую роль, стала «система Чебаненко» в тихой итальянской партии или защите двух коней – 1.e4 e5 2.♘f3 ♖c6 3.♗c4 с последующим, в том или ином порядке ходов, d2-d3, c2-c3, ♗bd2 и ♗b3. Под влиянием В.Чебаненко так с успехом играл и гроссмейстер А.Лутиков».

Прервем на время рассказ С.Макарычева и посмотрим масштабное «итальянское» произведение гроссмейстера Анатолия Лутикова:

Партия № 14 C54
Лутиков – Малисов
 Гомель 1968
Итальянская партия

1.e4 e5 2.♘f3 ♖c6 3.♗c4 ♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 d6 6.0-0 ♗e7

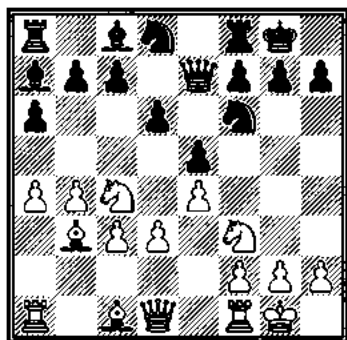
Возможное продолжение, но нужно иметь в виду, что теперь черным затруднена переброска коня c6 на поле g6.

7.b4 ♗b6 8.a4 a6 9.♗bd2 0-0 10.♗b3

«Общий рисунок позиции из «итальянского» трансформировался в «испанский» с характерным для этого начала положением слона на b3! Есть,

правда, выгодное для белых различие – слон черных стоит не на e7, а на b6. Как показывает практика, отсутствие чернопольного слона на королевском фланге сказывается...» – А.Лутиков.

10...♗a7 11.♖c4 ♖d8



12.♗a2!

Тонкий маневр. Ферзевая ладья белых увеличивает свою мобильность и освобождает ладью королевскую от необходимости защищать пункт f2.

12...♗h8

В случае 12...♗e6 возможно 13.♗e1 с последующим d3-d4. В этом случае черным было бы непросто удержать пункт e5 – для этой цели их ферзевый конь был бы лучше расположен на g6.

13.♗e1 b5?!

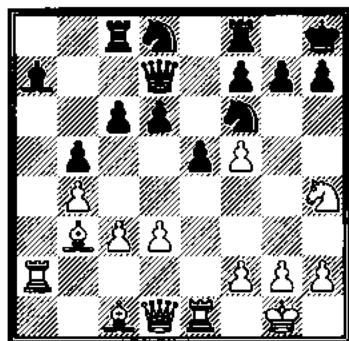
Ответственное продвижение, растягивающее линию обороны черных. В.Стейниц, наверняка, предпочел бы здесь

13...♖g8! 14.d4 f6!, всеми силами укрепляя пункт е5.

14.ахb5 ахb5 15.♙e3 с6
16.♙f5

«Испанский» прыжок коня знаменует начало атаки белых на королевском фланге.

16...♙xf5 17.еxf5 ♔d7
18.♙h4 ♙c8



19.g4!

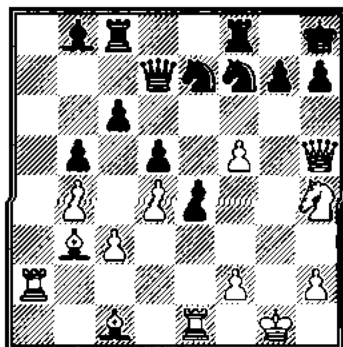
К наступлению подключается пехота! Отметим, что черным не удастся встретить фланговую агрессию соперника своевременным контрударом в центре из-за неудачной позиции коня d8.

19...♖g8 20.♙d2 f6 21.♔f3
♙e7 22.d4 ♙b8 23.g5! fxg5
24.♙xg5 ♙f7

В случае 24...♙xf5 решало
25.♖g6+.

25.♙c1 d5 26.♔h5 e4

Может показаться, что черным удалось укрепиться в центре.



27.f3!

Взрывая оборонительные сооружения противника!

27...♙d6

Невозможно 27...ef ввиду

28.♙xe7 ♔xe7 29.♖g6+.

28.fxe4 ♙xe4 29.♙e4!

Открывая дорогу «испанскому» слону!

29...dxe4 30.♖g6+ ♙xg6
31.fxg6 h6 32.♙xh6 1-0

Сергей Макарычев: «В 70-е годы в Советском Союзе образовался массовый слой крепких шахматных профессионалов (если хотите, детей «Информатора»), каждый из которых прекрасно знал «свои» дебюты. Значит, разыгрывая белыми испанскую партию, вы сознательно шли на одну из позиций, досконально изученных соперником, и в каждой из них должны были претендовать на преимущество! А без такой уверенности вряд ли имело смысл ступать на это минное поле ... К тому же многие «новые профи»,

буквально до дыр отшлифовав «свои» схемы, не обладали при этом ни острым позиционным чутьем, ни широкой эрудицией, ни исключительными оценочными способностями.

Все эти, не всегда ясные даже самому себе, соображения и подвигли меня заняться анализом системы 1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙c4 с дальнейшим d2-d3 и c2-c3, которая, строго говоря, не имеет никакого отношения к итальянской партии. Подсмотрев эту идею в одной из партий начала 70-х, я сразу же понял, что по своей «левизне» и «несерьезности» она ничуть не хуже староиндийского начала или закрытого варианта «сицилианки». Единственным реальным барьером на пути ее применения являлся психологический. Было ясно: перевеса у белых здесь нет, и речь идет о чем-то ином, скорее о «ловушечной игре». Однако отличные позиции, которые я обычно получал, множество набираемых очков и огромный психологический комфорт, испытываемый при разыгрывании столь скромной системы, побуждали продолжать начатое. Собственно, основная идея «новой итальянки» состояла не столько в отдельных вариантах, сколько в смене парадигмы. Белые сознательно соглашались на определенную уступку, однако сохраняли в

позиции остаточный потенциал, разбрасывая попутно массу мелких тактических и позиционных ловушек».

Удивительно, все же, свойство Истории повторяться! Можно было бы подумать, что Макарычев говорил о сегодняшнем дне, с той лишь разницей, что «детей Информатора» сейчас заменили «дети компьютера».

Познакомимся с двумя партиями Макарычева, привлечшими внимание шахматной общественности к «тихой итальянке».

Партия № 15 C54
Макарычев – Николац
 Люблин 1976
 Итальянская партия

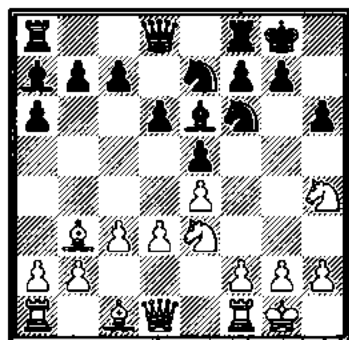
1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙c4
 ♙c5 4.c3 ♟f6 5.d3 d6 6.♟bd2
 0–0 7.0–0

В качестве «маленького преимущества», в этом спокойном положении, белые могут рассматривать большую пластичность своей пешечной цепи на ферзевом фланге.

7...a6 8.♙b3 ♙a7 9.♟c4 ♟e7
 10.♟h4

Интересная попытка ограничить маневренность коня e7 и, одновременно, присмотреться к «испанскому» полю f5.

10...h6 11.♟e3 ♙e6



12. ♖f3

Стейниц предпочитал прятать своего белопольного слона от размена, но в данном случае белые играют на оккупацию поля f5.

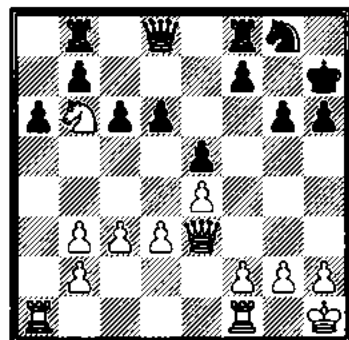
12... ♗xb3

Имело смысл не торопиться с этим разменом. Заслуживало внимания 12... ♖d7.

13. axb3 ♖h7 14. ♖hf5 ♖fg8

Типичный способ борьбы с конем f5 – черные готовят ход g7-g6.

15. ♖h1 g6 16. ♖xe7 ♖xe7 17. ♖d5 ♖d8 18. ♗e3 c6 19. ♗xa7 ♗xa7 20. ♖e3 ♗a8 21. ♖b6 ♗b8



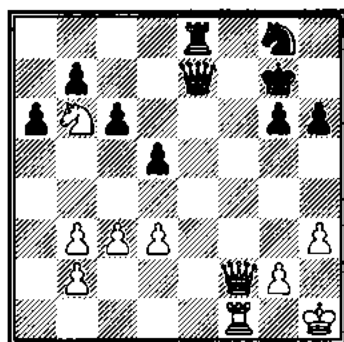
22. f4!

Программное продвижение, подчеркивающее большую активность белых фигур и выявляющее уязвимость поля f6 в лагере соперника.

22... ♖e7 23. ♗f3 ♗bd8 24. ♗af1 exf4 25. ♖xf4 f5 26. exf5 ♗xf5 27. ♖g3 ♗xf3 28. ♖xf3 ♖g7 29. h3

Несмотря на многочисленные упрощения, белые по-прежнему сохраняют игровую инициативу.

29... d5 30. ♖f2 ♗e8



31. ♖a4! ♖f6 32. ♖c5 b6 33. ♖a4 b5 34. ♖c5

«Челночные» маневры коня привели к существенному ослаблению ферзевого фланга черных.

34... a5 35. ♖d4 ♗f8 36. ♗f3 ♖g8 37. ♗e3 ♖f7 38. ♖f4 g5 39. ♖d6

Как-то незаметно белым удалось прочно завладеть центральным плацдармом.

39... g4 40. ♖e6 ♗e8 41. ♖d8

♞xe3 42. ♜xf7 ♚xf7 43. hxc4
 ♞xd3 44. ♞xc6, и на 69-м ходу
 белые реализовали свой мате-
 риальный перевес. 1-0

Партия № 16 C55
Макарычев – Кнаак
 Балашиха 1977
Защита двух коней

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♖c4
 ♜f6 4. d3 ♖e7

Черные располагают ко-
 ролевского слона на более
 скромной позиции, и вскоре
 игра приобретает ярко-выра-
 женные «испанские» очертан-
 ния.

5. ♖b3 0-0 6. ♜bd2 d6 7. c3
 ♜a5 8. ♖c2 c5

Переходя к построению Чи-
 горина в испанской партии.

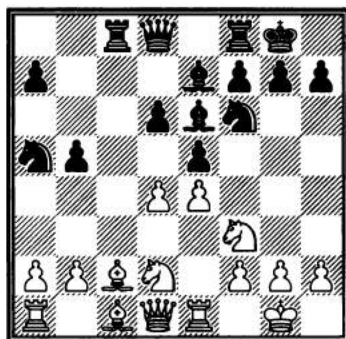
9. 0-0

Положение, вроде бы, по-
 хоже на «теоретическое», но
 не совсем. Т.е. точно такую же
 позицию можно и не обнару-
 жить в дебютном справочнике.
 Немецкий гроссмейстер ока-
 зывается предоставлен самому
 себе, и очень быстро сталкива-
 ется с серьезными трудностями.

9... ♖e6

Сейчас, или на следующем
 ходу, имело смысл немедленно
 консолидировать позицию пу-
 тем 9... ♜c6.

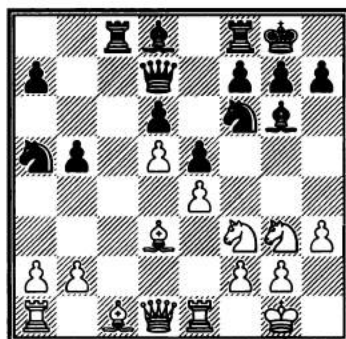
10. ♞e1 b5?! 11. d4 cxd4
 12. cxd4 ♞c8



13. d5! ♖g4?!

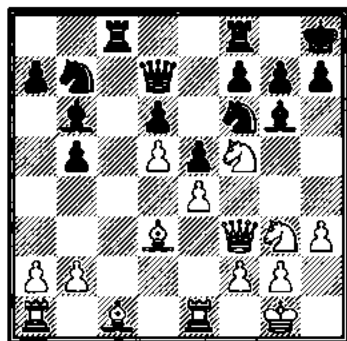
Добровольно отправляя
 слона «в ссылку». Лучше было
 13... ♖d7.

14. h3 ♖h5 15. ♖d3 ♞d7
 16. ♜f1 ♖d8 17. ♜g3 ♖g6



*Ключевая идея!
 Черный слон оттеснен на
 g6, где он превращается
 в «большую пешку».*

18. ♜h4 ♖b6 19. ♜hf5 ♞h8
 20. ♞f3 ♜b7



21.b4!

Белые диктуют свои условия по всей доске. Конь b7 теперь надежно выключен из игры. Стратегически позиция черных уже проиграна, а сделан всего лишь 21-й ход!

21...d8 22. d2 d8 23. e2 b8 24. h2 c7 25. a3 f6 26. c2 e8 27. e1 c1 g6 28. h6 b7 29. f4 d4 30. f5

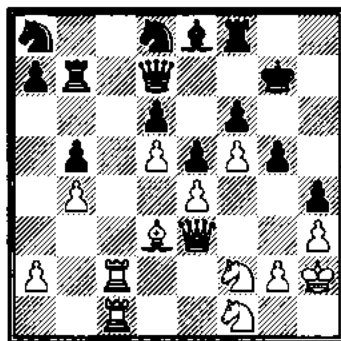
В подобных позициях захват пространства на королевском фланге автоматически означает важный шаг к достижению победы.

30...g5 31. e3 e3 32. e3 g7 33. g4 h5 34. f2 h4 35. f1 a8

См. диаграмму

36. d2!

Позиция черных напоминает «Тришкин кафтан». Белый конь направляется на слабое поле a5, а слон d3 в скором времени начнет экспедицию к полю h5. Невольно возникают ассоциации с



известной партией Карпов – Унцикер (Ницца, 1974).

36...b6 37. a3 e7 38. b3 f7 39. a5 b8 40. e2 h7 41. h5 g7 42. e3 1-0

Вслед за Макарычевым «тихую итальянку» начали применять С. Долматов, Л. Юдашин, А. Гипслис, Д. Нанн, Д. Местел и др. «Звездный час» старинного дебюта пробил в 1981 году в Мерано, когда «итальянка» появилась на сцене матча на первенство мира (впервые со времени матча-реванша Ласкер – Стейниц 1896 года!) между А. Карповым и В. Корчным. Симптоматично, что двенадцатый чемпион мира дважды прибег к «джокко пианиссимо» в тот момент, когда ему требовалось время для ремонта основного дебютного оружия – открытого варианта испанской партии. Кстати, одним из помощников Карпова на том матче являлся Макарычев.

Партия № 17 C54

Карпов – Корчной

Мерано 1981

8-я партия матча

Итальянская партия

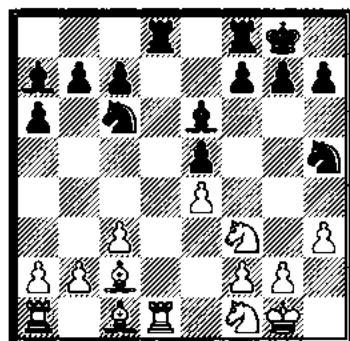
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4
 ♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 d6 6.♖bd2
 a6 7.0-0 0-0 8.♗b3 ♗a7 9.h3
 ♗e6 10.♗c2

В 10-й партии матча Карпов не стал уклоняться от размена слонов, и после 10...♗xb3 11.♖xb3 ♖c8! 12.♗g3 ♗e8 13.h3 ♗b8 14.♗e3 ♖e6! черные благополучно решили проблему уравниения.

10... d5 11.♗e1 dxe4

«Вскрытие игры приводит к размену ферзей и обрекает черных на скучные поиски уравниения. Напряжение можно было поддерживать путем 11...♗e8» – А.Карпов.

12.dxe4 ♗h5 13.♗f1 ♖xd1
 14.♗xd1 ♗ad8



15.♗e3 f6

«Черным нужно увести

коня с поля c6, где у него нет перспектив, а для этого требуется подкрепить пешку e5. То, что оба коня временно оказываются на краях доски, не имеет существенного значения» – А.Карпов.

16.♗xa7 ♗xa7 17.♗e3 ♗f4
 18.h4

Типичный прием. В удобный момент белые готовы изгнать коня с f4 путем g2-g3.

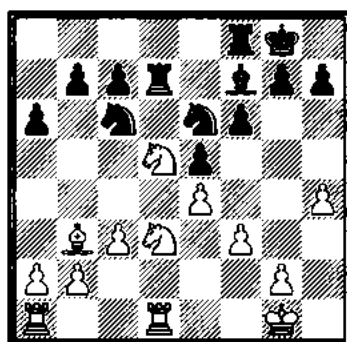
18... ♗f7 19.♗e1 ♗c8 20.f3
 ♗e6 21.♗d3 ♗d7

Точнее было 21...♗e7.

22.♗b3!

Ход 22...♗fd8 оказывается невозможным ввиду 23.♗xe6! ♗xe6 24.♗c5 ♗xd1 25.♗xd1 ♗xd1 26.♗xd1 ♗xa2 27.♗xb7 с преимуществом белых. Также и на 22...c6 последует 23.♗xe6 ♗xe6 24.♗c5.

22...♗e7 23.♗d5 ♗c6



24.♗a4

«Вынуждая движение пешки «b», после чего в распоряжении белых есть перспекти-

вы игры на обоих флангах» – А.Карпов.

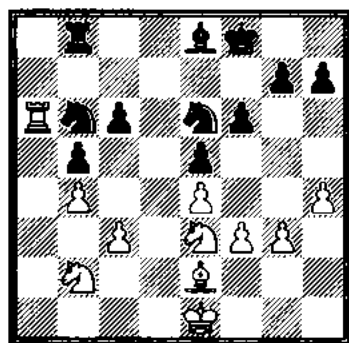
24... b5 25.♗c2 ♜fd8 26.a4 ♜f8 27.g3 ♜d6 28.b4 ♘e7 29.♘e3 ♜c6!

Нацеливаясь на пешку c3. В.Корчной искусно ведет простую защиту.

30.♞a3 ♘c8 31.axb5

С этим разменом можно было не торопиться. Заслуживало внимания 31.♘f2 ♘b6 32.♘b2 (А.Карпов), поддерживая напряжение.

31... axb5 32.♘f2 ♘b6 33.♘b2 ♜xd1 34.♗xd1 ♜d6 35.♗e2 ♗e8 36.♞a5 ♜d8 37.♘e1 c6 38.♞a6 ♜b8



39.♗d1!

Пытаясь подобраться к коню e6 (♗d1-b3), что позволяет осуществить маневр ♘b2-d3-c5.

39... ♘c8! 40.♘d3 ♘c7 41.♞a5 ♞a8!

Черные успешно перестроились и прикрыли все слабые пункты на ферзевом фланге.

Для поддержания инициативы белые затевают операции на противоположном участке доски.

42.f4! exf4 43.gxf4 ♘b6 44.♗f3

Заслуживало внимания 44.♗b3 или 44.♗c2, беря на прицел пешку h7 (А.Карпов).

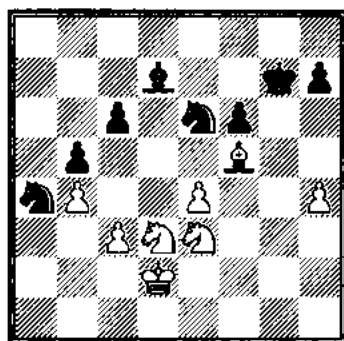
44... ♜d8 45.♗e2

На 45.♘c5 было возможно 45... ♘a4! 46.♘xa4 ба 47.♞xa4 ♜d3 с контригрой.

45... ♘a4 46.♞a7 ♜d7 47.♘d2 ♘e6 48.♜xd7 ♗xd7 49.♗g4

Ладьи ушли с доски, но некоторая инициатива, все еще, остается у белых. Их центральные пешки расположены весьма агрессивно.

49... g6 50.f5 gxf5 51.♗xf5 ♘g7



52.e5! ♘f8! 53.♗xd7

«В случае 53.♗e4 черным пришлось бы сделать несколько точных ходов, причем сделать их быстро, т.к. Корчной находился в сильном цейтно-

те. После 53... $\text{c}\text{f}7$ 54. $\text{c}\text{f}5$ черные вынуждались к размену слона на коня, ибо не могли допустить хода 55. $\text{c}\text{d}4$. Теперь же на доске возникает четырехконевая эндшпиль с ограниченным пешечным материалом, что увеличивает шансы на ничейный исход» – Карпов.

53... $\text{c}\text{x}\text{d}7$ 54. $\text{e}6$ $\text{c}\text{d}\text{b}6$ 55. $\text{c}\text{f}4$ $\text{c}\text{f}8$ 56. $\text{c}\text{d}3$ $\text{c}\text{c}8$ 57. $\text{c}\text{g}4$ $\text{c}\text{e}7$ 58. $\text{c}\text{h}6$

Впоследствии мастер С.Розенберг опубликовал большой анализ, в котором пытался доказать, что белые выигрывали путем 58. $\text{c}\text{d}4$.

58... $\text{c}\text{d}6$ 59. $\text{c}\text{d}4$ $\text{c}\text{e}7$ 60. $\text{c}\text{f}7+$ $\text{c}\text{c}7$ 61. $\text{c}\text{h}5$ $\text{c}5+$ 62. $\text{b}\text{x}\text{c}5$ $\text{c}\text{c}6+$ 63. $\text{c}\text{e}3$ $\text{c}\text{x}\text{c}5$ 64. $\text{c}\text{x}\text{f}6$ $\text{c}\text{x}\text{e}6$ 65. $\text{h}5$ $\text{c}\text{f}8$ 66. $\text{c}\text{e}4$ $\text{c}\text{b}6$ 67. $\text{c}\text{g}5$ $\text{h}6$ 68. $\text{c}\text{f}7$ $\text{c}\text{e}6$ 69. $\text{c}\text{e}8$ $\text{c}\text{c}5+$ 70. $\text{c}\text{e}3$ $\text{c}\text{a}4$ 71. $\text{c}\text{d}2$ $\text{b}4$ 72. $\text{c}\text{x}\text{b}4$ $\text{c}\text{x}\text{b}4$ 73. $\text{c}\text{x}\text{h}6$

Белые, наконец, преврати-

ли свой позиционный перевес в материальный, однако за единственную оставшуюся пешку черные готовы отдать обеих коней.

73... $\text{c}\text{c}5$ 74. $\text{c}\text{f}5$ $\text{c}\text{d}5$ 75. $\text{h}6$ $\text{c}\text{e}4+$ 76. $\text{c}\text{d}3$ $\text{c}\text{g}5$ 77. $\text{c}\text{d}4$ $\text{c}\text{c}6$ 78. $\text{c}\text{f}\text{g}7$ $\text{c}\text{e}7$ 79. $\text{c}\text{f}6$ $\text{c}\text{g}6$ 80. $\text{c}\text{f}5$ $\text{c}\text{f}7$ 81. $\text{h}7$ $\text{c}\text{g}5$ 82. $\text{c}\text{e}7+$ $\text{c}\text{b}7$ 83. $\text{c}\text{x}\text{g}6$ $\text{c}\text{x}\text{h}7$ 84. $\text{c}\text{x}\text{h}7$ 1/2–1/2

Итак, возрождение итальянской партии состоялось! Во второй половине 80-х начале 90-х годов XX века «джокко пианиссимо» стали активно применять гроссмейстеры Н.Шорт, Э.Торре, ученики В.Чебаненко – В.Гавриков, В.Комляков, В.Бологан. А сегодня «итальянку» играют уже все сильнейшие шахматиста мира, видя в ней отличное «анти-компьютерное» средство.

ГЛАВА II

«ТИШАЙШАЯ ИТАЛЬЯНКА»

ТИПИЧНЫЕ МЕТОДЫ ИГРЫ

В этой главе мы познакомим читателя с типовыми приемами, планами и методами игры, составляющими стратегическую основу *giuoco pianissimo*. Для успешного освоения любых дебютных вариантов, а в особенности таких неконтактных систем, к каким относится «тишайшая игра», понимание общего духа возникающих позиций гораздо важнее запоминания конкретных вариантов. Овладев таким общим знанием, мы освободимся от привычки сверять каждый свой шаг с мнением официальной теории, почувствуем вкус к импровизации за доской и самостоятельному поиску новых идей.

Иллюстративная часть второй главы построена, как на примерах творчества гроссмейстеров, создававших «моду» на «тишайшую итальянку» в 80-е – 90-е годы XX века, так и на современных партиях. Такой метод изложения не случаен. Когда читатель приступит непосредственно к изучению теоретических вариантов *giuoco pianissimo* (глава III), он сможет ощутить идейное влияние предшественников на нынешнюю трактовку дебюта, а также ясно различит, то новое, что привнесли в «тихую» итальянку современные гроссмейстеры.

Материал второй главы составили следующие разделы:

1. *Белые наступают на королевском фланге, рокируя в длинную сторону или оставляя короля в центре*
2. *Атака белых на королевском фланге при односторонних рокировках*
3. *Захват пространства в центре путем продвижения d3-d4*

4. Инициатива белых на ферзевом фланге
5. Охота на «итальянского» слона
6. «Итальянский» слон стреляет в пустоту
7. Проблема размена «испанского» слона
8. Продвижение d6(d7)-d5
9. «Итальянский» эндшпиль
10. В бой идут пешки «f»
11. Фигурная атака черных на королевском фланге
12. Нейтрализация коня f4
13. Связка по диагонали h4-d8

1. Белые наступают на королевском фланге, рокируя в длинную сторону или оставляя короля в центре

Эвакуация белого короля на ферзевый фланг с последующей атакой на королевском фланге являлась излюбленной стратегией В.Стейница. В современной практике этот план встречается не столь часто, по-видимому, из-за его некоторой громоздкости. Тем не менее, в руках гроссмейстеров В.Бологана и С.Тивякова план с длинной рокировкой и по сей день является грозным оружием.

Важной тонкостью в трактовке подобных позиций является возможность белых повременить с длинной рокировкой, благодаря крепкому положению в центре, и осуществить ее лишь в тот момент, когда фер-

зевая ладья понадобится в атаке на черного короля.

Отметим, что мода на то или иное дебютное направление весьма изменчива, и всегда возможна определенная переоценка ценностей. По крайней мере, в «анти-берлинских» вариантах испанской партии, связанных с ходом d2-d3, и в «испанских» вариантах сицилианской защиты, связанных с ходом 3.♘b5, план с длинной рокировкой белых сейчас наиболее популярен! Например: 1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♘b5 ♖f6 4.d3 ♗c5 5.♗xc6 dxc6 6.♖bd2 0-0 7.♞e2 ♞e8 8.♖c4 ♖d7 9.♗d2 ♗d6 10.0-0-0 (Каруана – Накамура, Москва 2016); или 1.e4 c5 2.♖f3 ♖c6 3.♘b5 g6

4.♟xc6 dxc6 5.d3 ♠g7 6.h3 ♖f6
7.♘c3 0-0 8.♠f4 b6 9.♞d2 ♜e8
10.0-0-0 (Каруана – Раджа-
бов, Шамкир 2016).

В следующей партии, сыгранной на юношеском чемпионате мира до 20 лет, силы соперников были не равны. Благодаря этому обстоятельству перед читателем предстанет кристально ясная картина стратегического наступления белых.

Партия № 18 C54

Бологан – Пракаш

Мамайя 1991

Итальянская партия

1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♠c4
♠c5 4.c3 ♖f6 5.d3 a6 6.♠b3 d6
7.♖bd2 0-0 8.h3 ♠a7 9.♖f1

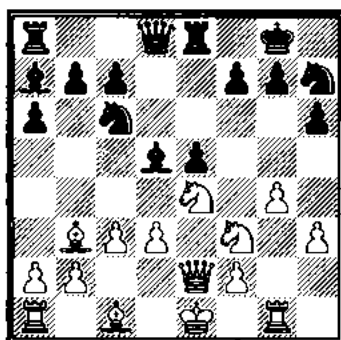
Задерживаясь с рокировкой, белые максимально маскируют план своих действий. Возможно, что дело сведется к быстрому (пока поле f1 не занято ладьей) переводу коня на g3 с последующей короткой рокировкой.

9...h6

На королевском фланге появляется «защепка», и белые конкретизируют свой план.

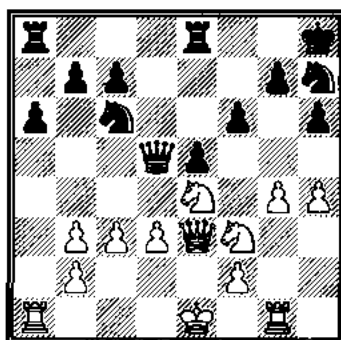
10.g4! ♖h7 11.♖g3 ♠e6
12.♖g1 d5 13.♞e2 ♜e8 14.exd5
♠xd5 15.♖e4

Идея М.Чигорина в действии (см. партию № 5) – пешка g4 обеспечивает белому коню стоянку на e4!



15...♠xb3

В случае 15...♠xe4 16.dxe4 «испанский» слон белых оставался без оппонента. 16.axb3 f6 17.h4 ♘h8 18.♠e3 ♠xe3 19.♞xe3 ♞d5



20.0-0-0!

Усиление позиции белых на королевском фланге практически достигло максимума. Для продолжения атаки требуется подключение резерва – ладьи a1!

20...♞xb3?

Решающая ошибка. Как вскоре выяснится, на b3 чер-

ный ферзь расположен неудачно. Напряженность ситуации сохраняло хладнокровное 20... $\text{\textcircled{e}}\text{ad8}$.

21.g5! f5 22. $\text{\textcircled{c}}\text{c5}$

В этом прыжке коня все дело! Теперь наступление белых развивается беспрепятственно.

22... $\text{\textcircled{w}}\text{b6}$ 23.gxh6 $\text{\textcircled{e}}\text{ad8}$
24. $\text{\textcircled{e}}\text{xg7}$ e4 25. $\text{\textcircled{c}}\text{g5}$ $\text{\textcircled{c}}\text{xg5}$
26. $\text{\textcircled{w}}\text{xg5}$ $\text{\textcircled{c}}\text{e5}$ 27. $\text{\textcircled{e}}\text{h7+}$ 1-0

Следующий пример характерен присутствием белого короля в центре до конца сражения.

Партия № 19 C54
Макарычев – Ибрагимов
Казань 1995
Итальянская партия

1.e4 e5 2. $\text{\textcircled{c}}\text{f3}$ $\text{\textcircled{c}}\text{c6}$ 3. $\text{\textcircled{e}}\text{c4}$
 $\text{\textcircled{e}}\text{c5}$ 4.c3 $\text{\textcircled{c}}\text{f6}$ 5.d3 d6 6. $\text{\textcircled{c}}\text{bd2}$
a6 7. $\text{\textcircled{e}}\text{b3}$ 0-0 8.h3 $\text{\textcircled{e}}\text{e6}$ 9. $\text{\textcircled{e}}\text{c2}$
h6

Предупреждая выпад коня на g5 (9...d5 10. $\text{\textcircled{c}}\text{g5}$), но теперь у белых появляется «зацепка» для атаки на королевском фланге.

10.g4 $\text{\textcircled{c}}\text{h7}$

Тормозя продвижение g4-g5.

11. $\text{\textcircled{e}}\text{g1}$ d5

Контрудар в центре в ответ на фланговую агрессию! Но построение белых в центре оказывается очень надежным.

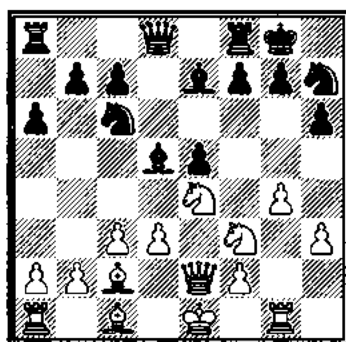
12.exd5

Альтернативой являлось 12. $\text{\textcircled{w}}\text{e2}$.

12... $\text{\textcircled{e}}\text{xd5}$ 13. $\text{\textcircled{c}}\text{e4}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e7}$

В случае перехода в эндшпиль 13... $\text{\textcircled{e}}\text{xe4}$! 14.dxe4 $\text{\textcircled{w}}\text{xd1+}$ 15. $\text{\textcircled{e}}\text{xd1}$ $\text{\textcircled{e}}\text{ad8}$ 16. $\text{\textcircled{c}}\text{e2}$ $\text{\textcircled{e}}\text{e7}$ 17.h4, белые сохраняют некоторое преимущество благодаря двум слонам.

14. $\text{\textcircled{w}}\text{e2}$



И вновь на доске «блокадная» идея М.Чигорина!

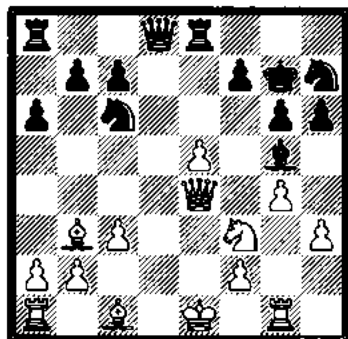
14... $\text{\textcircled{e}}\text{xe4}$ 15. $\text{\textcircled{w}}\text{xe4}$!

Рассчитывая «удлиннить» диагональ b1-h7 посредством d3-d4. В случае 15.dxe4 $\text{\textcircled{c}}\text{g5}$ позиция приобретала стабильный характер, что уменьшало перспективы белых слонов.

15... $\text{\textcircled{e}}\text{g5}$ 16.d4! g6

Вариант 16... $\text{\textcircled{c}}\text{f6}$? 17. $\text{\textcircled{e}}\text{xg5}$ hxg5 18. $\text{\textcircled{w}}\text{f5}$ exd4 19.0-0-0 явно неудовлетворителен для черных. Жертвуя пешку e5, они вскрывают линии против белого короля.

17.dxe5 $\text{\textcircled{e}}\text{e8}$ 18. $\text{\textcircled{e}}\text{b3}$ $\text{\textcircled{c}}\text{g7}$

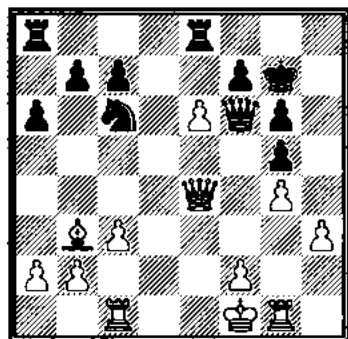


19. ♖f1!

Белый король добровольно отказывается от права рокировки, что позволяет ограничить тактические возможности соперника в центре.

19... ♗xc1 20. ♝xc1 ♕g5
21. ♜xg5 hxg5

На 21... ♜xg5 следует 22. f4.
22. e6 ♜f6!



23. ♜g3!

Вступление королевской ладьи в игру по третьему ряду сразу выявляет преимущество.

23... fxe6?

Упуская сильнейшую за-

щиту, указанную С.Макарычевым – 23... ♖a5! 24. ♜f3 ♜xb3 25. axb3 ♜xe6 26. ♜xb7 ♜ab8! 27. ♜xc7 ♜xb3 28. ♜d1! ♜c7 29. ♜c5 ♜e2+ 30. ♜g2 ♜xb2 31. ♜xg5!, и ценой пешки черным удалось разменять опасного слона b3, сохранив шансы на ничью в тяжелофигурном эндшпиле.

24. ♗c2!

Теперь белый слон играет «первую скрипку» в атаке.

24... ♜h6?

В случае 24... ♜f8? решало 25. ♜f3!. Меньшим из зол являлось 24... e5! 25. ♜f3 ♜e6 26. ♗b3 ♜e7 27. ♜f7+ ♜xf7 28. ♗xf7 ♜xf7 (С.Макарычев) с некоторыми надеждами на построение крепости.

25. ♜f3 ♜g7

Теперь следует элегантный прорыв.

26. h4! gxh4 27. g5+! ♜xg5

Или 27... ♜h7 28. ♜f6 с выигрышем.

28. ♜e3+ 1–0

В следующем поединке играла на «встречных курсах» – оба соперника вели отчаянные пешечные штурмы при разносторонних рокировках.

Партия № 20 C54

Тивяков – Балог

Вроцлав 2010

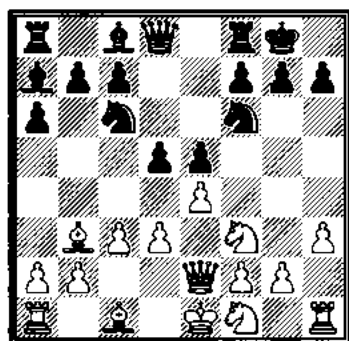
Итальянская партия

1. e4 e5 2. ♖f3 ♜c6 3. ♗c4
♗c5 4. c3 ♜f6 5. d3 a6 6. ♗b3

♠a7 7.♖bd2 0-0 8.h3 d6 9.
♗f1 d5

Интересная тонкость. Черные продвигают пешку на d5 в два приема, подметив удаление ферзевого коня белых от полей c4 и e4.

10.♞e2



Из современных гроссмейстеров, С.Тивяков особенно часто прибегает к избранному плану Стейница с длинной рокировкой. Так, партия Тивяков – Бухманн (Германия 2009) развивалась следующим образом: 10...♠e6 11.♠c2 dxe4 12.dxe4 ♖h5 13.g3 h6 14.♗e3 b5 15.♖h4 ♗f6 16.♖hf5 ♗e7 17.g4 ♗g6 18.♗g2, и инициатива белых постепенно обретает конкретные очертания.

10...h6 11.g4 dxe4

Не дожидаясь появления неприятельского коня в районе поля e4, черные немедленно

фиксируют пешечную структуру в центре.

12.dxe4 ♖h7

Заслуживало внимания 12...♗d7, с последующим ♗c5.

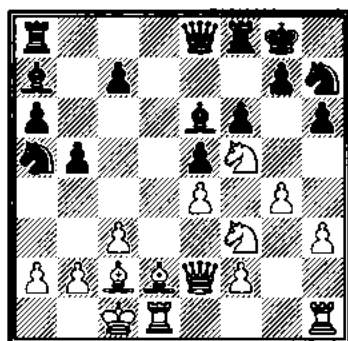
13.♗e3 ♠e6 14.♠c2

Уклонение от размена слонов позволяет белым прикрыть слабость поля d3.

14...f6 15.♠d2 b5 16.0-0-0 ♗a5

В случае 16...♠xa2 17.b3, с дальнейшим ♗b2, у черных нет достаточной компенсации за фигуру.

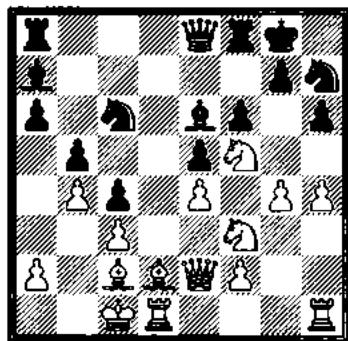
17.♗f5 ♞e8



18.b3!

18-й и 20-й ходы белых являются известным «испанским» приемом, позволяющим ограничить возможности коня а5. В данном случае «пикантность» этой идеи придает присутствие на ферзевом фланге белого короля.

18...c5 19.h4 c4 20.b4 ♗c6



21.g5

Белые первыми приходят в соприкосновение с пешечной цепью соперника. Теперь разгорается ожесточенное сражение.

21...a5 22.♖d1 ♕xf5 23.exf5
axb4 24.g6 bxc3 25.♕xc3 ♔h8

Ценой жертвы коня h7 черные притормозили вскрытие линий на королевском фланге. В то же время, их контратака на противоположном участке доски выглядит весьма реальной.

26. ♖g4 ♗c5 27. ♖b1 ♗b4
28. ♗b2 ♗a3 29. ♗c3 ♗b4 30. ♗a1
31. gxf7 ♖f7 32. ♖hg1 ♖fa7
33. ♗b2 ♗f8 34. a4!

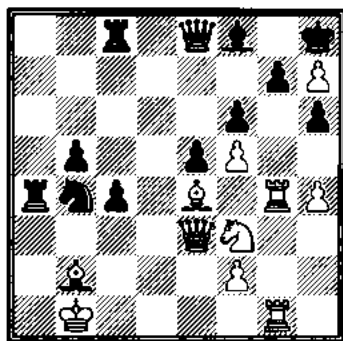
Воздвигая препятствия на
пути черных ладей.

34... ♖b4 35. ♙e4 ♜c8
36. ♚e3 ♜xa4

См. диаграмму

37. ♖xe5!

И все-таки, белым удастся первыми нанести сокрушительный удар! Жертва фигуры обеспечивает решающее вторжение по вертикали «g».



37...fxe5 38.f6! g5 39.♔xg5 1-0

Завершим раздел современной партией, в которой старинный план Стейница был модернизирован при помощи... еще более «древней» идеи Филидора!

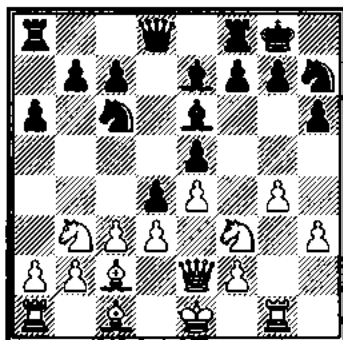
Партия № 21 С54

Дуда – Эльянов

Дрезден 2017

Итальянская партия

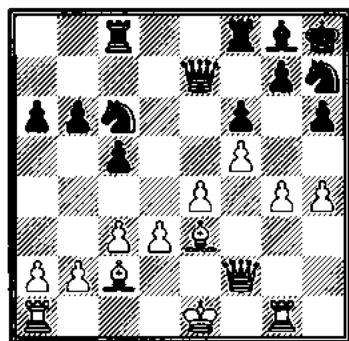
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4
 ♙c5 4.c3 ♘f6 5.d3 d6 6.♙b3
 0-0 7.h3 a6 8.♘bd2 ♙e6 9.♙c2
 d5 10.♚e2 h6 11.g4 ♘h7 12.♙g1
 d4 13.♘b3 ♙e7



14. ♖xe5!

Неожиданный удар в стиле Филидора! За коня белые получают две пешки и подвижную пешечную цепь в центре. Это вовсе не значит, что жертва приводит к победе, но с практической точки зрения, возникающие позиции легче играть большими.

14... ♖xe5 15. ♖xd4 c5
16. ♖f5 ♖h8 17. f4 ♖c6 18. ♖e3
♖c8 19. ♖xe7 ♖xe7 20. ♖f2 b6
21. h4 f6 22. f5 ♖g8



23. 0-0-0!

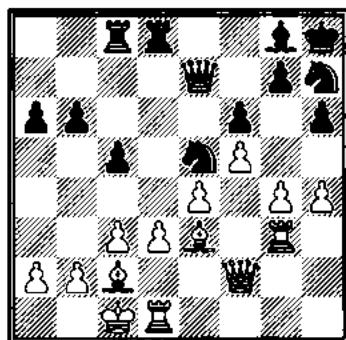
И вновь рокировка сделана уже в глубоком миттельшпиле! После завершения развития белые пешки готовы перейти в решительное наступление на короля.

23... ♖e5?!

Сыграно слишком академично. Предприимчивое 23... ♖ха2! открывало черному королю лазейку для бегства из опасной зоны через поле

f7. Например: 24. g5 (передает инициативу противнику 24. h3?! c4! 25. bxc4 ♖a3+ 26. ♖d2 ♖fd8 и т.д.) 24... fxcg5 25. hxcg5 ♖xcg5 26. ♖xcg5 26... hxcg5 27. ♖h1+ ♖g8 28. ♖h2 ♖f6 29. ♖h5 ♖h6 30. ♖d1 ♖f6 31. ♖h5 ♖h6 с повторением ходов; или 26. ♖xcg5 hxcg5 27. ♖d2 с обоюдными шансами.

24. ♖g3 ♖fd8



25. g5! fxcg5 26. hxcg5 hxcg5
27. ♖xcg5!

Неожиданно угрозы белых стали трудноотразимыми. В дальнейшем черные не проявляют упорства в защите и быстро проигрывают.

27... ♖f7

Вариант 27... ♖xcg5 28. ♖h4+ ♖h7 29. ♖xcg5 ♖f3 30. ♖xe7 ♖xh4 31. ♖xh4 вел к проигранному для черных эндшпилю.

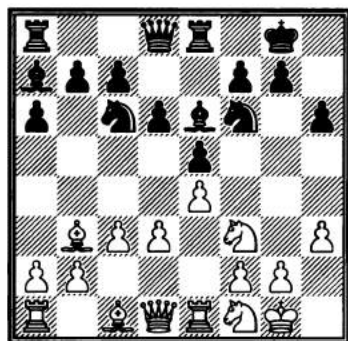
28. ♖g3 ♖c6 29. ♖b3 ♖e7 30. ♖h5 c4 31. ♖xc4 ♖e5 32. ♖g5 ♖d6 33. ♖f4 ♖c5 34. ♖d5 ♖xd5 35. ♖xe5 1-0

2. Атака белых на королевском фланге при односторонних рокировках

Весьма привлекательный и распространенный план белых в *giuoco pianissimo*. Наступление на королевском фланге может носить характер фигурной атаки, часто связанной с проникновением коня на поле f5. Также усилия белых фигур могут быть поддержаны продвижением пешек от позиции собственного короля. Фундаментом такой фигурно-пешечной атаки является крепкое положение белых в центре.

Партия № 22 C54
Гавриков – Ван дер Стеррен
 Таллинн 1987
Итальянская партия

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4
 ♜f6 4.d3 ♙c5 5.c3 a6 6.0–0
 ♙a7 7.♙b3 0–0 8.♞e1 d6 9.h3
 h6 10.♜bd2 ♙e6 11.♜f1 ♞e8



На доске возникла одна из дебютно-миттельшпильных «табий» *giuoco pianissimo*.

12.♜h2!

Ключевая идея!

Маневр ♜f3–h2–g4 открывает перед белыми богатые перспективы на королевском фланге. Для белого ферзя освобождается поле f3, а после размена ♜f6xg4, h3xg4 к наступлению может подключиться пешка g4.

В.Гавриков: «Об этой идее я узнал из телефонного разговора с В.Чебаненко, состоявшегося за день до партии. Белые готовы допустить продвижение d6–d5, стремясь к инициативе на правом участке доски».

12...♙xb3 13.axb3!

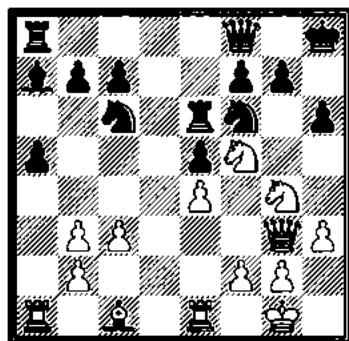
Логическое продолжение плана, начатого отступлением коня на h2. Белые берут на b3 именно пешкой, т.к. для развития ферзя предназначено поле f3, с которого он будет дирижировать наступлением на королевском фланге.

13...a5 14.♜g3 d5 15.♞f3
 dxe4 16.dxe4 ♞e6 17.♜f5

Прицеливаясь к пунктам g7 и h6. Еще З.Тарраш отмечал,

что конь f5, «нависающий» над позицией черной рокировки, по силе равен ладье!

17...♟f8 18.♟g3 ♘h8 19.♘g4



Красочное зрелище – фигуры белых заняли идеальные позиции для атаки на черного короля! В то же время, не стоит недооценивать защитительные ресурсы противника, оборонительные рубежи которого надежно укрепляет ладья е6.

19...♖h7

В случае 19...♘xg4 20.hxg4 подключение к атаке белого пехотинца было бы весьма неприятно.

20.♖ge3 ♜g6?!

В.Гавриков: «Стоило предпochсть 20...g6 21.♖h4 ♗xe3, т.к. некоторое ослабление королевского фланга вряд ли может быть использовано белыми».

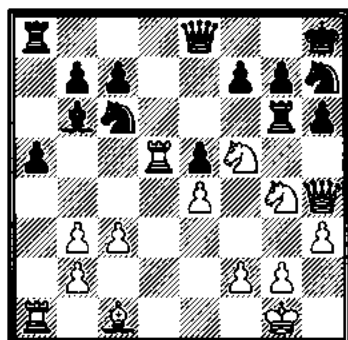
21.♟h4 ♘g5 22.♘g4 ♖h7

Ошибочно 22...♖e6? ввиду 23.♘gxh6! gxh6 24.♗xh6 ♜xh6

25.♖xh6 ♔g7 26.♖g4, и белые выигрывают.

23.♖d1 ♟e8 24.♖d5 ♗b6?

В.Гавриков: «Ошибка в цейтноте. Черным следовало подготовить маневр ♖f6 посредством 24...♟e6 (но не 24...♖f6? 25.♖xf6 ♜xf6 26.♗xh6 ♜xh6 27.♖xh6 gxh6 28.♟xh6+ с выигрышем), сохраняя оборонеспособность позиции».



25.b4!

Прекрасный ресурс! Белые используют все пространство доски. Сейчас белая пешка угрожает продвинуться на b5.

25...♖e6

Невозможно 25...axb4? из-за 26.♗xa8 ♟xa8 27.♖xe5! ♖f6 28.♟g4, и черные беззащитны.

26.♟g3!

Отражая угрозу пункту g7, черные вынуждены расстаться с пешкой e5.

26...♟f8 27.b5 ♖e7 28.♜xe5

Возможно было и предва- рительное 28.♖xe7, но ход в партии сильнее.

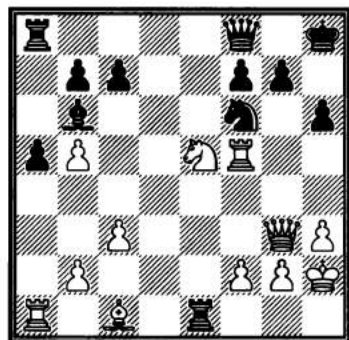
28... ♖xf5?

В.Гавриков: «Отыгрыш пешки оказывается решающей ошибкой, тогда как 28... ♜xe5 29. ♖xe5 ♜g6 позволяло оказывать сопротивление».

29. ♜xf5 ♜xe4 30. ♜e5! ♜e1+

Или 30... ♜f6 31. ♜xh6.

31. ♜h2 ♜f6



Ход белых.
Как бы вы сыграли?

32. ♜xf6!

Решающий удар, предоставляющий заключительное слово ладье a1!

32... gxf6 33. ♜xh6 ♖g8
34. ♜xf7+ ♖xf7 35. ♜xe1 1–0

Конь f5, нависающий над позицией черной рокировки, часто создает предпосылки для фигурных жертв на пунктах g7 или h6, примером чему служит следующая партия.

Партия № 23 C54
Гаврилов – Красенков
Москва 1987
Итальянская партия

1.e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜c4 ♜c5 4.c3 ♜f6 5.d3 d6 6.0–0 a6 7. ♜bd2 ♜a7 8. ♜b3 0–0 9. ♜e1 h6 10. ♜f1 ♜e8 11. ♜g3 ♜e6 12. ♜xe6 ♜xe6

Альтернативой является 12... ♜xe6 13.h3 ♖d7 14. ♜e3 ♜xe3 15. ♜xe3 ♜f8 16.d4, и шансы белых несколько предпочтительнее, Гипслис – Рейхенбах (Берлин 1995).

13. ♖b3

Стремительная конфронтация в центре – 13.d4 d5! – не принесла белым особых выгод в партии Раджабов – Карякин (Шамкир 2014).

13... b5

Более аккуратным выглядит 13... ♜b8.

14.a4 d5 15. ♜f5 ♜b8

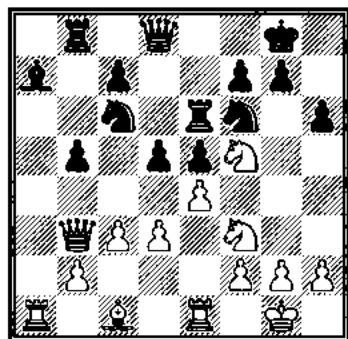
Продолжение 15... dxe4!? 16.dxe4 ♜g4 17. ♜e3 ♜xe3 18. ♜xe3 ♜xe3 19. ♜xe3 ♜a5 позволяло разрядить напряжение на королевском фланге.

16.axb5 axb5

См. диаграмму

17. ♜xh6!

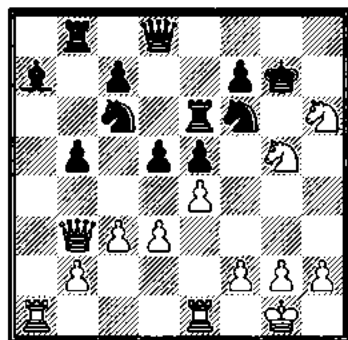
Типичная позиционная жертва фигуры, ведущая к долговременной атаке на черного короля.



17...gxh6 18. Qxh6+ Kg7

В случае 18...Qf8 возможно 19. Bxa7 (19.h4!?), 19...Qxa7 20. Qa3+ b4 21. Qxa7 с преимуществом белых.

19. Qg5!



19...Qxe4

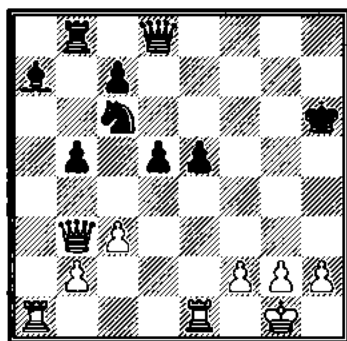
Интересным оборонительным ресурсом являлось 19...Qxf2+!? 20. Qxf2 Qxe4+ 21. dxe4 Bxh6 22. Be3 Qe7, и белым непросто добраться до неприятельского короля.

20. Qxe6+ fxe6 21. dxe4 Qxh6 22. exd5

В варианте 22.c4!? bxc4

23. Qh3+ Kg7 24. Qxe6 (24. Ba3 Bb3) 24...Qxb2 25. Bf1 Qd6 26. Qxd6 cxd6 27. exd5 Qd4 28. Bxa7+ Qf6 активная позиция фигур, по-видимому, компенсирует черным отсутствие качества в эндшпиле. 22...exd5?

Это естественное взятие оказывается решающей ошибкой. Только путем 22...Qxd5! 23.c4 (или 23.Qc2 Bf8) 23...bxc4 24. Qh3+ Kg7 черным удавалось, благодаря фигурной контригре, поддержать динамическое равновесие.



23.c4!

Красивый удар, выпускающий белого ферзя на оперативный простор.

23...Qh4

В случае 23...bxc4 24. Qh3+ Kg7 25. Bxa7! Qxa7 26. Bxe5 атака белых неотразима.

24. Bxa7! Qxa7 25. Qe3+ Qg6 26. Qxa7 Bh8 27. h3 Qxc4 28. Qe3

При материальном равенстве судьбу партии решает открытое положение черного короля.

28...♖d4 29.♚g3+ ♔f6
30.♙e3 ♜h4 31.♞c3 c5 32.♞a3
♜f5 33.♞a6 1-0

Следующую партию С.Макарычев назвал одной из самых памятных, сыгранных им в *giuoco pianissimo*. Ее лейтмотивом стало фигурно-пешечное наступление на черного короля.

Партия № 24 C54
Макарычев – Типсей
Фрунзе 1985
Итальянская партия

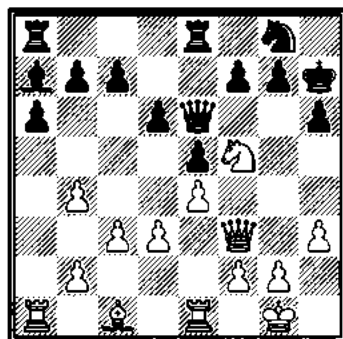
1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♙c4
♙c5 4.c3 ♖f6 5.d3 a6 6.0-0 d6
7.♖bd2 0-0 8.♙b3 ♙a7 9.♖c4

В матче на первенство мира Карпов – Корчной (Мерано 1981) здесь испытывалось 9.h3 и 9.♙e1. В данной партии С.Макарычев, являвшийся на матче в Мерано одним из помощников двенадцатого чемпиона мира, применяет иное продолжение.

9...♙e6 10.♖e3 h6 11.♙e1
♚d7 12.h3 ♙fe8 13.♖h4

Белые кони постепенно подбираются к полю f5.

13...♖e7 14.♚f3 ♙xb3
15.axb3 ♚e6 16.♖ef5 ♖g6
17.b4 ♖xh4 18.♖xh4 ♖h7
19.♖f5 ♖g8

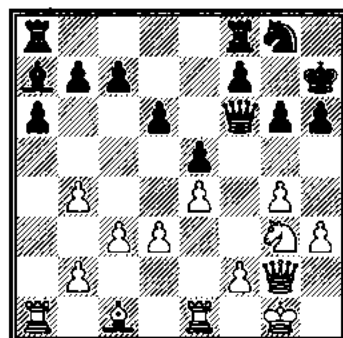


Осуществив типичный маневр ♖h7 и ♖g8, черные приготовились вытеснить белого коня с поля f5 посредством g7-g6. Для поддержания угасающей инициативы белые подключают к наступлению пешки королевского фланга.

20.g4! g6 21.♖g3 ♚f6?

Лишь способствует плану соперника. Следовало немедленно стремиться к организации контригры в центре путем 21...c6!

22.♚g2 ♙f8



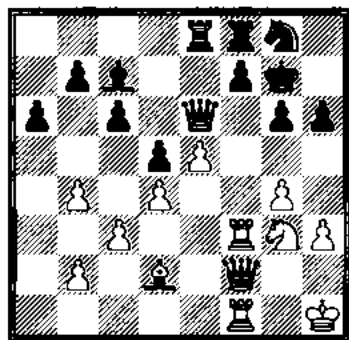
23.♙f1! c6 24.♖h1!

Выясняется замысел белых. Продвижение f2-f4 придаст их атаке новый импульс.

24... ♖e6 25. f4 exf4 26. ♗xf4 ♜ae8 27. ♜f3 d5 28. ♜af1

Теперь черным трудно что-либо противопоставить нарастающему давлению соперника по вертикали «f».

28... ♜e7 29. e5 ♗b8 30. d4 ♜ee8 31. ♜f2 ♗c7 32. ♗d2 ♖g7



33. ♗f5+!

Решающая жертва. Обра-зующая теперь пешечная фа-ланга белых легко сметает все препятствия на своем пути.

33... gxf5 34. gxf5 ♜d7 35. f6+ ♗xf6 36. exf6+ ♗h7 37. ♜h4 1-0

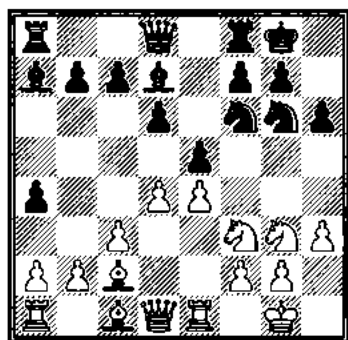
Партия № 25 C54
Вашье-Лаграв – Навара
Биль 2018

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5 4. 0-0 ♗f6 5. d3 0-0 6. ♜e1 d6 7. c3 h6 8. ♗bd2 a5

Редко встречающееся, но

вполне возможное продол-жение. Ценой некоторого ослабления ферзевого фланга (поле b5), черные препятству-ют пространственным завоева-ниям соперника на этом участ-ке доски (b2-b4).

9. ♗f1 ♗e7 10. ♗b3 ♗g6 11. d4 ♗a7 12. h3 ♗d7 13. ♗g3 a4 14. ♗c2



14... ♗h7?!

Типовой разгрузочный ма-невр, связанный с входом коня на g5, в данном случае оказы-вается ошибочным. Продол-жения 14... ♜e8 или 14... b5 вели-к неспешному итало-испан-скому маневрированию.

15. ♗f5 ♗g5?

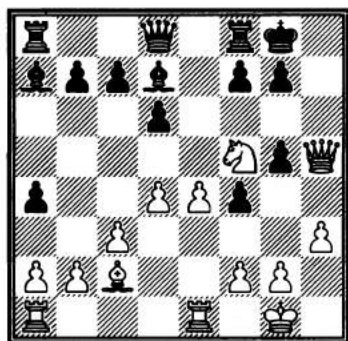
Еще не поздно было остано-виться, но чешский гроссмей-стер последовательно прово-дить свою линию.

16. ♗xg5 hxg5 17. ♜h5!

По раскрывшейся диагона-ли d1-h5 белый ферзь врыва-ется в расположение против-ника!

17...♘f4 18.♙xf4 exf4

К немедленной катастрофе вело 18...gxf4 19.dxe5 dxe5 20.♖ad1! g6 (известный тактический мотив возникал после 20...♙e8 21.♙xd7! ♙xd7 22.♙g4 с выигрышем) 21.♙h6 gxf5 22.exf5 f6 23.♙g6+ ♔h8 24.♙xe5! fxe5 25.f6, и белые выигрывают.



Ход белых.
Как бы вы сыграли?

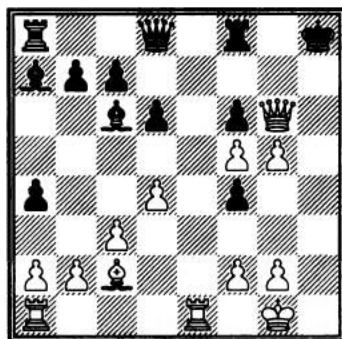
19.h4!

Подрывая королевский фланг противника. Атака белых связана с жертвой фигуры.

19...g6

Следуя по главному варианту комбинации. Продолжение 19...gxh4 20.♘h4 ♙f6 21.e5 ♙h6 22.♙xh6 gxh6 23.exd6 cxd6 не оставляло черным надежд на спасение ввиду многочисленных слабостей в их позиции.

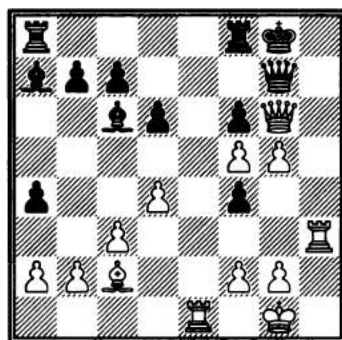
20.♙h6 gxf5 21.exf5 f6 22.♙g6+ ♔h8 23.hxg5 ♙c6



24.♖ad1!

Несмотря на отсутствие фигуры, белые могут усилить атаку «тихими» ходами. Сейчас грозит переброска ферзевой ладьи на h3.

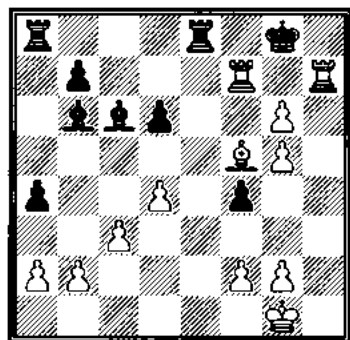
24...♙d7 25.♙d3 ♙g7 26.♙h3+ ♔g8



27.♙e7!

Даже после размена ферзей атака белых не теряет своей мощи! Белые ладьи врываются в «обжорный» ряд, а лишний слон черных на a7 полностью отрезан от места основных событий.

27... ♖xg6 28.fxg6 f5
 29. ♖hh7 ♜fe8 30. ♜eg7+ ♘f8
 31. ♜xc7 ♘g8 32. ♙xf5 ♙b6
 33. ♜cg7+ ♘f8 34. ♜f7+ ♘g8



35.d5!

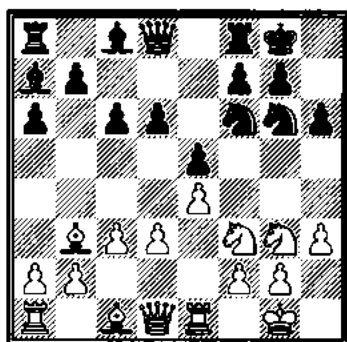
Завершающий «укол»! Белая ладья получает в свое распоряжение поле d7, что позволяет осуществить решающую перегруппировку сил на королевском фланге.

35... ♙xd5 36. ♜fg7+ ♘f8
 37. ♜d7 ♘g8 38.g7 ♙f7 39.g6
 1-0

3. Захват пространства в центре путем продвижения d3-d4

Отложенное на время продвижение пешки на d4 бывает весьма эффективным после того, как белые проведут полную мобилизацию сил.

Партия № 26 C54
 Гипслис – Рудерфер
 Москва 1979
Итальянская партия



1.e4 e5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♙c4
 ♙c5 4.c3 ♖f6 5.d3 d6 6. ♖bd2
 a6 7. ♙b3 0-0 8.0-0 ♙a7 9. ♜e1
 ♖e7 10.h3 ♖g6 11. ♖f1 h6
 12. ♖g3 c6

Очередная «табия» giuoco pianissimo. Создалась практически симметричная позиция, в которой право первого хода

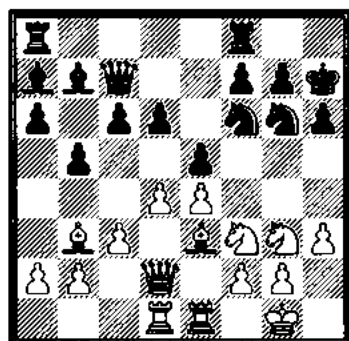
позволяет белым захватить инициативу в центре.

13.d4! ♖c7 14.♗e3 b5
15.♞d2 ♘h7

Черный король лично укрепляет свою крепость в преддверии возможной жертвы фигуры на h6.

16.♞ad1 ♗b7

Черные делают ставку на продвижение c6-c5, но их слоны слишком удалились от защиты королевского фланга.



17.♖f5!

Прыжок коня на f5, даже связанный с жертвой центральной пешки, резко накаляет обстановку вокруг черного короля.

В случае медлительного развития событий, 17.dxe5 ♗xe3 18.♞xe3 dxe5 19.♞d6 ♞b6 20.♞ed3 ♖e8 21.♞d7 ♖f6 22.♞d6 ♖e8 или 17.♗c2 c5, черные успешно решали все свои проблемы.

17...♖xe4 18.♞c1 ♗c8

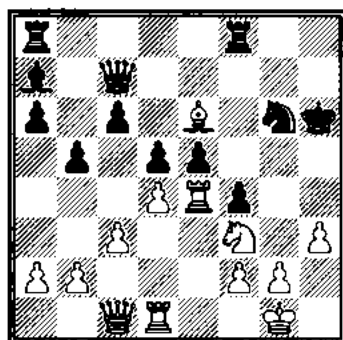
В случае 18...d5 решает

19.♗xh6. Но и попытка сбить центрального форварда с поля f5 уже запаздывает.

19.♖xg7! f5

Или 19...♘xg7 20.♗xh6+ ♘g8 21.♞xe4 с выигрышем.

20.♗xh6 f4 21.♞xe4 ♘xh6
22.♖e6 ♗xe6 23.♗xe6 d5



24.♞xe5!

Жертва качества окончательно проясняет ситуацию. Путь к черному королю оказывается открытым!

24...♖xe5 25.♖xe5 ♞d6
26.♞e1 ♘g7 27.♗d7 c5 28.♞d1
f3 29.♞e3 cxd4 30.cxd4 ♞ad8
31.♞xf3 ♞xf3 32.♞xf3 ♞f6
33.♞g4+ ♘f8 34.g3 ♗b6
35.♘g2 ♞b8 36.♗xb5 1-0

Для плана с продвижением d3-d4 является типичным концентрация белых фигур в центре с последующим переносом активных действий на королевский фланг. В современной практике эта идея встречается в самых различных вариациях

и часто сочетается с фигурными жертвами, разрушающими пешечное прикрытие неприятельского короля.

Партия № 27 C54

Воробьев – Гвек

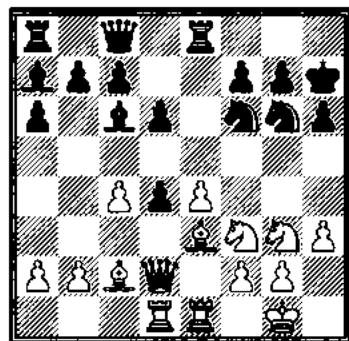
Пардубице 2002

Итальянская партия

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4
♗c5 4.c3 ♘f6 5.d3 a6 6.♘bd2
♗a7 7.♗b3 d6 8.h3 ♘e7 9.♘f1
♘g6 10.♘g3 0–0 11.0–0 ♗e6
12.d4 ♗e8 13.♗e1 h6 14.♗e3
♗c8 15.♗c2

Пространственное преимущество в центре обеспечивает белым небольшое, но длительное позиционное давление на позицию соперника. Стремясь к созданию контригры, черные затевают перевод слона на c6. Однако эта идея оказывается слишком медлительной и ведет к потере контроля над полем f5.

15...♗d7 16.♖d2 ♖h7
17.♗ad1 ♗c6 18.c4 exd4



По-видимому, черные расценивали на продолжение 19.♗xd4 ♗xd4 20.♘xd4 ♗d7 21.♘d5 ♗xf5, стремясь разменами нейтрализовать инициативу противника. Однако последовало...

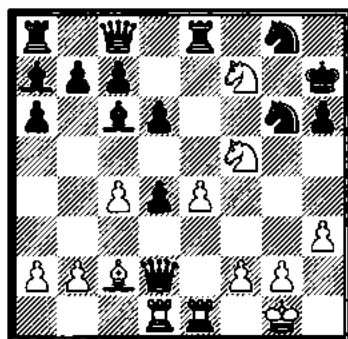
19.♗xh6! gxh6 20.♘f5 ♘g8
21.♘g5+!

Белые фигуры, словно коршуны, набрасываются на черного короля!

21...♖h8

В случае 21...hxg5 22.♖xg5 черные не могут защититься от мата.

22.♗xf7+ ♖h7



23.e5!

С решающим эффектом подключая к атаке «испанского» слона.

23...dxe5 24.♘g5+ ♖h8
25.♘f7+ ♖h7 26.♗xe5 ♗xe5
27.♗xe5 ♘xe5 28.♘e7+ ♖g7
29.♗xc8 ♗xc8

У черных три фигуры за ферзя, но открытая позиция короля и «отдыхающий» на a7

слон не оставляют им шансов на спасение.

30. ♖f4 ♜e8 31. b4

Угроза c4-c5 заставляет черного коня покинуть свой пост.

31... ♞xc4 32. ♖g3+ ♜f8

33. ♙b3 ♙d5 34. ♖xc7 ♙b6
35. ♖f4+ ♜g7 36. ♜xd4 ♙xd4
37. ♖xd4+ ♞f6 38. f3 b5
39. ♖a7+ ♜g6 40. ♙c2+ ♜h5
41. ♖g7 ♜e6 42. ♖g6+ ♜h4
43. g3+ 1-0

4. Инициатива белых на ферзевом фланге

Развитие инициативы на ферзевом фланге белые, как правило, связывают с активизацией пешечной цепи на этом участке доски. Подобной стратегии способствует гибкая расстановка сил по принципу «пешки впереди, фигуры сзади». Отметим, что аналогичные действия со стороны черных затруднены расположением коня c6 на пути собственных пешек.

Партия № 28 C54
Долматов – Холмов
Москва 1982
Итальянская партия

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♙c4
♙c5 4. c3 ♞f6 5. d3 d6 6. b4

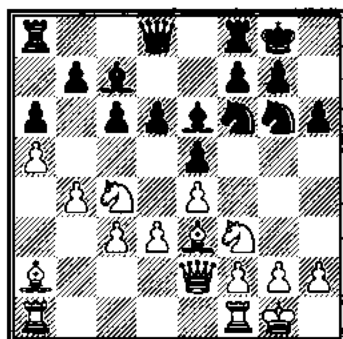
Осуществив раннее продвижение b2-b4, белые лишили соперника возможности подготовить для отступления слона c5 уютное поле a7 (после a7-a6). В дальнейшем благоустройство королевского слона

уже будет связано для черных с потерей темпа.

6... ♙b6 7. a4 a6 8. 0-0 h6
9. ♞a3 0-0 10. ♙d2

Ретроспективно к этому ходу, наверное, можно предъявить определенные претензии. Логично было бы немедленно подготовить перевод коня с a3 на c4, т.к. лучшей стоянки для него все равно не найти. В то же время определить местоположение слона c1 можно позднее.

10... ♞e7 11. ♙a2 c6 12. ♖e2
♞g6 13. a5 ♙c7 14. ♞c4 ♙e6
15. ♙e3



Цепь белых пешек c3-b4-a5 «придавила» ферзевый фланг соперника, в расположении которого обозначилась «дыра» на b6. Впрочем, продолжая 15...d5 16.♖b6 ♖b8, черные сохраняли вполне надежную позицию. Белым пришлось бы решать проблему укрепления пешки e4, а в случае 17.♗fd1 в распоряжении черных есть «беспокоящий» маневр 17...♙g4 18.h3 ♙h5!.

15...♙xc4?

Ликвидируя возможность вторжения белого коня на b6, но «лекарство оказывается хуже болезни». И дело здесь не столько в преимуществе двух слонов у белых (в закрытой позиции это не имеет большого значения), сколько в том, что «испанский» слон, не имеющий оппонента, будет оказывать на позицию черных весьма неприятное воздействие.

16.♙xc4 d5 17.♙b3!

Важный нюанс, позволяющий белым удержать пункт e4. Пешка отравлена – 17...dxe4 18.dxe4 ♖xe4? 19.♖c2!, и один из черных коней гибнет.

17...♗e8 18.g3!

Теперь в задачу белых входит ограничение возможностей соперника на королевском фланге.

18...♗d7 19.♙c2 ♖h3 20.♗fe1! ♖ad8 21.♖f1! ♖g4 22.♖g2!

Пешка e4 вновь неуязвима

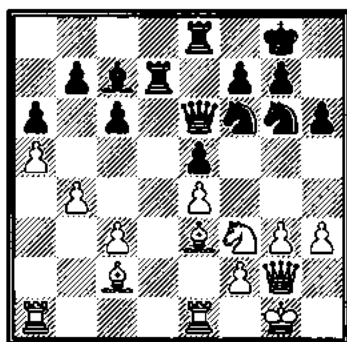
ввиду 22...dxe4 23.dxe4 ♖xe4? 24.h3 ♖f5 25.♙c5.

Итак, ситуация на правой половине доски стабилизирована. Теперь на повестку дня встает маневр ♖d2-b3-c5, напоминая черным об уязвимости их ферзевого фланга.

22...dxe4

В случае немедленного 22...♗d7 белые все равно осуществляют перевод коня на b3, т.к. после 23.♖d2 d4 24.cd ed в их распоряжении есть промежуточный ход 25.f3, с преимуществом. В связи с этим заслуживало внимания 22...♖e6!?, пока препятствуя планам соперника.

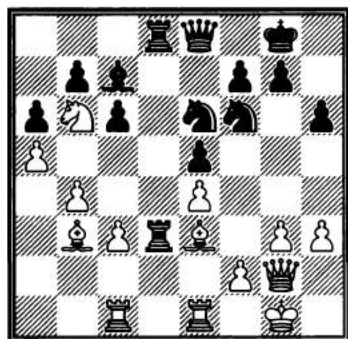
23.dxe4 ♗d7 24.h3 ♖e6



25.♖d2!

Типичный маневр, подчеркивающий слабость зафиксированного ферзевого фланга противника.

25...♗ed8 26.♙b3 ♖e8 27.♖c4 ♖f8 28.♗ac1 ♖e6 29.♖b6 ♗d3



30. ♖a4!

На полях b6 и c5 белый конь чувствует себя как дома!

30... ♜e7 31. ♕xe6!

Конкретное решение, ведущее к материальным завоеваниям.

31... ♜xe6 32. ♖c5 ♜c4
33. ♖xd3 ♜xd3 34. ♖ed1
♜xd1+ 35. ♖xd1 ♜xd1+ 36. ♖h2
♜d3 37. ♜f3 ♖d7 38. ♜e2 ♜d6
39. ♖g2 ♖f6 40. ♕c5 ♜d7 41. c4
♕d6 42. ♕xd6 ♜xd6 43. b5!

Прорыв, разрушающий крепость соперника.

43... ♖d7 44. bxa6 bxa6 45. c5! ♖xc5 46. ♜c4 ♖b7 47. ♜xa6 ♖xa5 48. ♜xa5, и вскоре черные сдались.

В следующей партии черные встретили белую пехоту на дальних подступах, сыграв a7-a5, что привело к другой типичной структуре на ферзевом фланге.

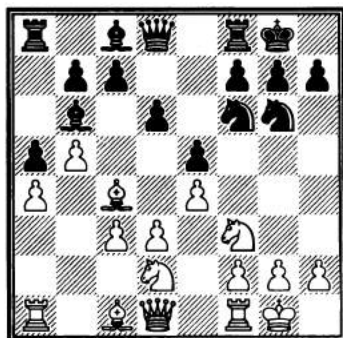
Партия № 29 C54

Псахис – Шюсслер

Лугано 1988

Итальянская партия

1.e4 e5 2. ♕c4 ♖f6 3. d3 ♖c6
4. ♖f3 ♕c5 5. c3 d6 6. b4 ♕b6
7. a4 a5 8. b5 ♖e7 9. ♖bd2 ♖g6
10. 0-0 0-0



11. ♕a2

Ключевая идея!

Путём ♕c4-a2! белые, сохраняя слона на важной диагонали, освобождают поле c4 для коня, после чего слону b6 сразу становится неудобно.

Отметим, что белый слон отступил именно на a2, чтобы оставить свободной вертикаль «b» для ладьи.

11... c6 12. bxc6 bxc6 13. d4

Белые первыми проявляют активность.

13... ♜e8

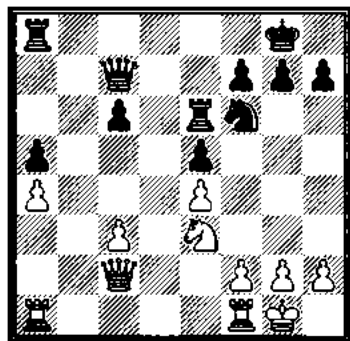
Более динамичным пред-

ставляется здесь продолжение 13...♔g4.

14.dxe5 ♖xe5 15.♖xe5 dxe5
16.♞c2 ♞c7

Позиция почти симметрична. Небольшое различие заключается в более гибком расположении белого коня по сравнению с его черным коллегой. Этот нюанс позволяет белым захватить инициативу на ферзевом фланге.

17.♖c4 ♙c5 18.♙e3 ♙xe3
19.♖xe3 ♙e6 20.♙e6 ♖xe6



К более активному расположению коня белые добавили еще одно маленькое преимущество – лучшее взаимодействие ладей. Указанные обстоятельства делают ферзевый фланг черных весьма уязвимым.

21.♖ab1 h6 22.g3 ♖ee8
23.♞d3 ♖ab8 24.♞c4

Черным удалось нивелировать преимущество неприятельских ладей, но за это вре-

мя успел выйти на ударную позицию белый ферзь.

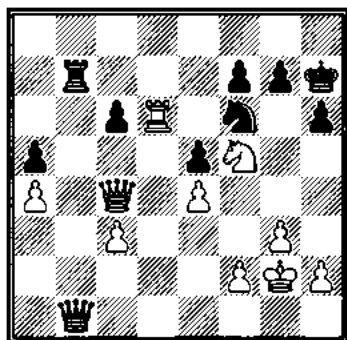
24...♖xb1 25.♖xb1 ♖b8
26.♞d1

Ничего не давало 26.♖xb8+ ♞xb8 27.♞xc6 ввиду 27...♞b1+, но теперь 26...♞d8? уже приведет к потере пешки.

26...♞b6 27.♙g2 ♖b7
28.♖f5 ♙h7

Подготавливая оттеснение белого коня путем g7-g6.

29.♞d6 ♞b1



30.♖xf6!

Эlegantное завершение тонкой стратегической работы белых.

30...gxf6 31.♞xc6 ♙g6

В случае 31...♖b6 могло последовать 32.♞c4! ♙e6 33.♞e2! ♞b8 34.♞h5 ♞f8 35.♖xh6! с выигрышем. Более упорным выглядит 32...♖b7 33.♞e2 ♞c1 34.♞g4 ♞g5 35.♞d1! ♖c7 36.♞d5, но и здесь силы белых полностью доминируют.

32.♖d6 ♖b6

После этого скромного хода выясняется, что черным практически некуда ходить.

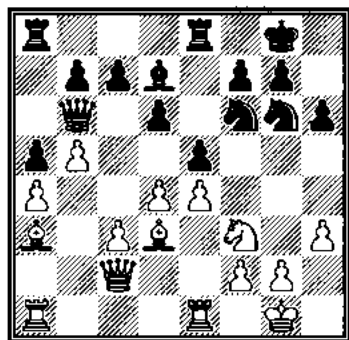
15...♔d7 16.♖c2

Максимально ограничив возможности соперника, белые приступают к перегруппировки фигур, делая ставку на продвижение пешки «с».

16...♖b8 17.♔d3 ♖a7
18.♘c4

Возобновляя угрозу пешке е5.

18...♞e8 19.♙xb6 ♖xb6



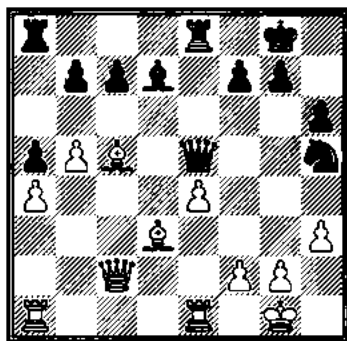
20.c4! ♙h5

После 20...exd4? 21.c5 dxc5 22.♔xc5 ♖e6 23.e5! ♙h5 24.♙d4 ♖d5 25.♔c4 черный ферзь получает «мат» в центре доски.

21.c5 dxc5 22.♔xc5

Это сильнее чем 22.dxc5 ♖f6, т.к. приводит к открытию линий в центре, что выгодно стороне, имеющей двух слонов.

22...♖f6 23.dxe5 ♙xe5
24.♙xe5 ♖xe5



25.♔f1!

Отступление слона на f1 обеспечивает неприступность королевского фланга, после чего судьбу сражения решает очевидное превосходство белых на противоположном участке доски.

25...♔e6 26.♞ac1 ♞ed8
27.g3 ♞d7

Попытка сдержать продвижение f2-f4 путем 27...g5? наталкивалась на маневр 28. ♔a3! с последующим ♔b2 (указано В.Атласом), что вело к катастрофе по большой чернопольной диагонали.

28.f4 ♖f6 29.♖c3 ♞ad8
30.♖f3 g6 31.♞c3 ♞d2 32.e5
♖f5 33.♔f2!

Еще одно скромное отступление слона оказывается решающим. Немедленное 33.g4 парировалось путем 33...♖xf4. Теперь же черные не в состоянии отразить угрозу g3-g4, и материальные потери для них неизбежны.

33...c6 34.g4 ♖xf4 35.gxh5

♖g5+ 36.♖g3 ♖xh5 37.bxc6
bxc6 38.♟xc6 ♟a2 39.♟d6
♟c8 40.♟d4 ♟cc2 41.♟e3 ♟h2
42.♖f4 ♟h7

После 42...♟xh3 43.♟d8+ черные получали мат первыми.

43.♟d2 ♟xh3 44.♟xh3 ♖xh3
45.♖h2 1–0

5. Охота на «ИТАЛЬЯНСКОГО» СЛОНА

Если королевского слона белых в *giuoco pianissimo* мы часто называем «испанским» (по аналогии с его наименованием в испанской партии), то королевского слона черных мы решили окрестить «итальянским», т.к. именно он (в отличие от слона из защиты двух коней, который скромно располагается на e7) вносит в игру характерные «итальянские» оттенки.

Так вот, в *giuoco pianissimo* «итальянский» слон часто становится объектом «охоты» для вражеских фигур и пешек. Последние, атакая на бедного слона, часто выигрывают время для выгодных перегруппировок и захвата пространства.

Партия № 31 C54

Шорт – Л.Портиш

Брюссель 1986

Итальянская партия

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.♟c4
♟c5 4.c3 ♟f6 5.b4

Белые торопятся напасть на слона, пока ходом a7–a6 ему не

подготовили отступление на a7. Это значит, что в будущем белые смогут выиграть время новым нападением на слона b6 (см. 12-й ход белых).

5...♟b6

Альтернативой является 5...♟e7.

6.d3 a6 7.0–0 d6 8.♟bd2 0–0
9.♟b3 ♟e7 10.♟e1 ♟g6 11.h3
♟e6 12.♟c4 ♟a7 13.♟e3!

Вновь выигрывая время на неприятельском слоне. Черным не хочется «ссылать» свою ладью на поле a7, и они сами идут на размен.

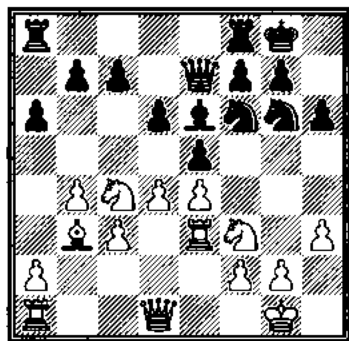
13...♟xe3 14.♟xe3!

Поучительное решение. Белая ладья, располагаясь по 3-й горизонтали, укрепляет королевский фланг и одновременно поддерживает продвижение d3–d4, защищая пешку e4. Для белого же коня c4, отказавшегося от своего обычного поля e3, открывается перспектива прыжка на a5.

14...h6 15.d4 ♖e7

Итак, «итальянский» слон, вместе со своим белым коллегой, ушел со сцены, но организованная на него «охота» не

прошла бесследно. Белым удалось гармонично расположить свои фигуры, что способствовало расширению пространственных завоеваний в центре.



16. ♔e1!

Тонкий ход в стиле А.Нимцовича. Белые осуществляют «избыточную защиту» ключевого пункта e4, одновременно освобождая линию «d» для ферзевой ладьи.

16... ♖h7 17. ♖d1 ♖ad8
18. ♗a5! ♗c8 19. ♗h2

Еще один типичный прием. Белые готовят ход g2-g3, отбирая у соперника поле f4.

19... ♗f4 20. dxe5 dxe5
21. ♗c4 ♖xd1 22. ♔xd1 ♖d8
23. ♔c2 ♗g6 24. ♖d3 ♖xd3
25. ♔xd3 ♗f6 26. g3

Несмотря на многочисленные размены и симметричную пешечную структуру белые сохраняют небольшое преимущество, благодаря более агрессивному расположению фигур.

26... ♗d7

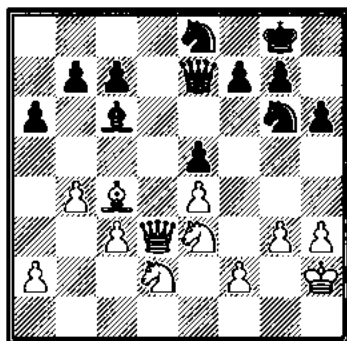
Здесь черные могли вызвать еще и размен ферзей 26... ♔d7 27. ♔xd7 ♗xd7, хотя после 28. a4 ♗f8 29. a5 белые сохраняют минимальное преимущество.

27. ♗e3 ♗b5 28. ♗c4 ♗c6

Вполне надежен был и размен белополюсных слонов.

29. ♗d2 ♗e8?!

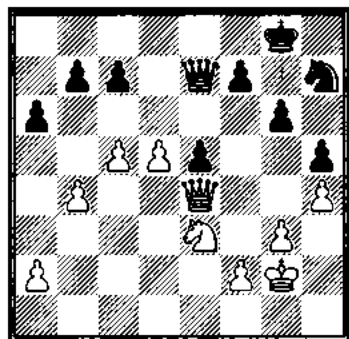
Черные не выдерживают лавирования в чуть худшей позиции и допускают серьезную неточность.



30. ♗d5! ♗xd5 31. exd5

Произошла выгодная для белых трансформация пешечной структуры. Потенциальная проходная пешка d5 и контроль над полями e4 и f5 делают их позиционное преимущество вполне осязаемым.

31... ♗f6 32. ♗e4 ♗xe4
33. ♔xe4 ♗f8 34. ♗f5 ♔f6 35. c4
h5 36. ♗g2 g6 37. ♗e3 ♗h7
38. h4 ♔e7 39. c5



Далеко продвинувшиеся пешки ферзевого фланга обеспечивают белым солидное пространственное превосходство и, что самое главное, в любой момент и в любом эндшпиле могут проскочить в ферзи.

Следующий ответ черных практически вынужден ввиду угрозы ♖e3-c4.

39...♞f6 40. ♖c4

Теперь белые готовы осуществить продвижение a4-a5 с последующим b4-b5.

40...e4?!

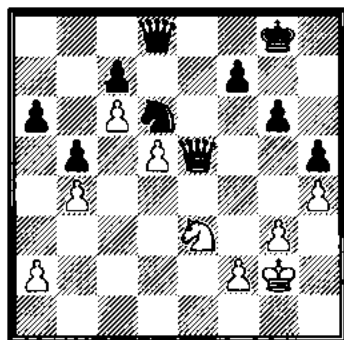
Контрольным ходом венгерский гроссмейстер решается на внешне активное продвижение, лишь ухудшающее ситуацию.

Шансы на защиту сохраняю 40...♞d7!, пока препятствуя ходу a2-a4. Практические возможности черных иллюстрирует вариант 41.c6 bxc6 42.dxc6 ♞d4! 43.♞xa6 ♞e4+ с контригрой.

41. ♞d4!

Занимая доминирующую высоту в центре.

41...♞d8 42. ♞e5 b6 43.c6 ♞e8 44. ♞xe4 ♞d6 45. ♞e5 b5



Отдав пешку, черные установили «блокадного» коня на d6 и обездвижили пешечное большинство противника. Для реализации преимущества белым необходимо открыть «второй фронт» на королевском фланге.

46.g4

Заманчивой альтернативой являлось 46.f4 с дальнейшим f4-f5.

46...hxc4 47.h5 ♜h7?

Играя 47...gxh5 48.♞xh5 ♞f6 49.♞xg4+ ♜f8, черные еще могли оказать сопротивление. Теперь же все быстро заканчивается.

48. ♞xc4 ♞h4 49. ♞f4!

С неотразимой угрозой ♞f6+.

49...g5 50. ♞f6+ ♜g7

51. ♞xh4 gxh4 52. ♞d7 ♞f5

53. ♞b8 ♞e7 54. ♞xa6 ♞xd5

55.♔h3 ♕f6 56.♔xh4 ♕f5
57.a3 f6 58.f3 ♕e6 59.♔g4
♜e3+ 60.♔f4 ♜d5+ 61.♕e4
f5+ 62.♔d4 ♔d6 63.h6 ♜f6
64.♜xc7 1-0

В следующей партии охота на «итальянского» слона привела к изменению пешечной структуры в центре и открытию (после f2xe3) вертикали «f», по которой белые повели атаку на позицию вражеского короля.

Партия № 32 C54

Васюков – Колев

Шибеник 1989

Итальянская партия

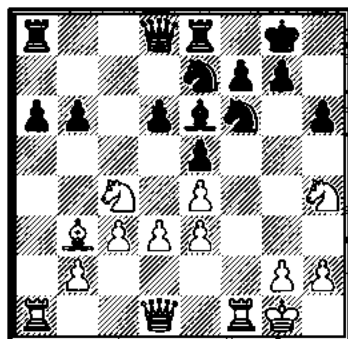
1.e4 e5 2.♗c4 ♜f6 3.d3 ♜c6
4.♜f3 ♗c5 5.0-0 d6 6.c3 a6
7.♗b3 ♗a7 8.♜bd2 0-0 9.♜c4
h6 10.a4 ♗e6 11.a5

Доведя пешку до a5, белые «откусили» кусок пространства на ферзевом фланге. Подобный план чем-то напоминает действия белых на противоположном участке доски в классическом варианте защиты Каро-Канн.

11...♞e8 12.♗e3 ♗xe3

Вновь черные не хотят отпирать одну из своих фигур на поле a7 и сами идут на размен, позволяя сопернику открыть для атаки вертикаль «f».

13.fxе3 ♜e7 14.♜h4 b5
15.axb6 cxb6



16.♞xf6!

Жертва качества разрушает пешечное прикрытие черного короля и позволяет белым вести атаку превосходящими силами.

16...gxf6 17.♞h5 ♔g7 18.♞f1
♞h8 19.♞f3 ♜g6 20.♜f5+ ♔f8

В случае 20...♗xf5 21.exf5
♜e7 22.♞h5 d5 решало
23.♜xe5!

21.♗c2

Создавая угрозу 22.♜cxd6.

21...♞a7

После 21...♗xc4 22.dxc4 ясное преимущество белых определялось, несмотря на отсутствие качества, безраздельным господством на белых полях.

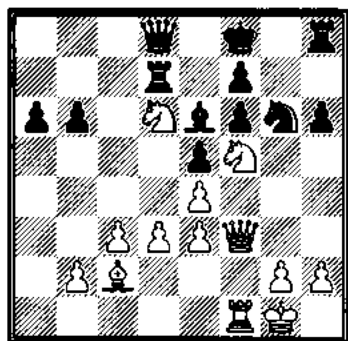
22.♜cxd6 ♞d7

См. диаграмму

23.d4!

Красивый стиль ведения атаки! Робкое отступление 23.♜c4 ♗xc4 24.dxc4 ♞d2 позволяло ожить черным фигурам.

23...h5



Проигрывало 23...Exd6
24. Qxd6 Wxd6 25. Wxf6. Efg8
26.d5 и т.д.

Очевидно преимущество белых и в случае 23...Qh4
24. Wf5 Qxf5 25. Qxf5 Qxf5
26. Exf5 Wf7 27. Wf4 Ee6
28. Qb3 Ee7 29. Qd5.

24.d5 Exd6

Быстро проигрывает, но и
24...Qxf5 25. Qxf5 вело к стра-
тегически безнадежной пози-
ции.

25. Qxd6 Qg4 26. Wxf6 1-0

Черные сдались ввиду ва-
рианта 26...Wxf6 27. Exf6 Qe7
28. Qxf7+ Qxd6 29. Ee6+ с выи-
грешем.

6. «Итальянский» слон стреляет в пустоту

Случается и так, что на «итальянского» слона белые вовсе не обращают внимания. Стоит такой слон где-нибудь на a7, отрезанный от событий, происходящих на королевском фланге, и «стреляет в пустоту». При этом, чернопольный слон белых, уклонившийся от размена на «итальянского» коллегу, может принять самое деятельное участие в атаке на короля.

Партия № 33 C54
Нанн – Ф.Олафссон
Миддлсброу 1982
Итальянская партия

1.e4 e5 2. Qc4 Qf6 3.d3 Qc6
4. Qf3 Qc5 5.0-0 d6 6.c3 We7

Строго говоря, не самое гибкое продолжение, сужающее дебютные возможности черных, т.к. маневр Qc6-e7-g6 теперь затруднен.

7. Qbd2 a6 8. Qb3 0-0 9. Qe1
Qe6 10. Qf1 Qa7 11. Qc2 Qh8
12. Qg3 Wd7 13.d4

Альтернативой являлось предварительное 13.h3, и жертва фигуры Qxh3 14.gxh3 Wxh3 неопасна для белых ввиду 15. Qe3.

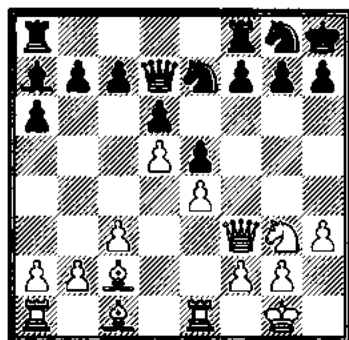
13...Qg4 14.d5 Qe7 15.h3
Qxf3 16. Wxf3

Игра приобрела «староиндийские» очертания. При этом, черным пришлось расстаться с важным белопольным слоном. С другой стороны, их «староиндийский» слон, нередко

«прозябающий на g7», удобно расположился на открытой диагонали a7-g1. В чью пользу окажутся эти отклонения от классических образцов?

16...♟f8

Черные приступают к подготовке продвижения f7-f5, т.к. другой контригры придумать непросто.



17.♙d2!

Белые игнорируют слона a7, хотя компьютер ратует за его размен путем 17.♙e3.

17...g6 18.c4 f5?!

Прямолинейное осуществление намеченного плана приводит черных к серьезным проблемам. Следовало продолжать 18...♙d4! 19.♞e2 c5! 20.♞xd4 cxd4 21.b4 ♖ac8 22.♙d3 f5, и закрытый характер позиции затрудняет белым активизацию своих слонов.

19.exf5 ♞xf5 20.♞xf5 gxf5 21.♙c3!

Подчеркивает преимущество белых. Выясняется, что

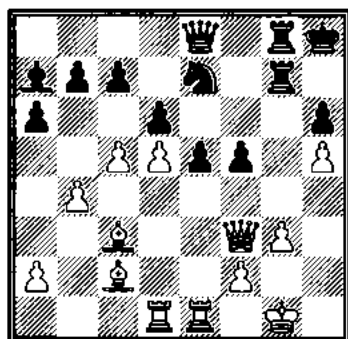
«староиндийский» слон оказался явно не на своем месте, и для черного короля наступают трудные времена.

21...♞ae8 22.b4 ♞e7 23.h4!

Разрушая надежды черного коня укрепить пункт e5, расположившись на g6.

23...♞g8 24.h5 ♞g7 25.c5 ♞eg8 26.g3 h6 27.♙ad1 ♞e8

Разорвать оковы, опутавшие слона a7, путем 27...a5 уже не удастся, ввиду 28.a3. Запздывает и попытка контригры 27...f4, на что последует 28.♞xe5! dxe5 29.♙xe5, и черные беззащитны.



28.♞xe5!

«Дорогу слонам султана»!

28...dxe5 29.♙xe5

Несмотря на материальный перевес в целую ладью, черные абсолютно беспомощны. Позиция наглядно иллюстрирует минусы расположения слона на a7.

29...b6 30.d6 ♞c6 31.♙f6 ♞e6 32.♙xg7+ ♞xg7 33.♞xc6

bxc5 34. ♖a8+ ♜g8 35. ♖xa7
 ♜xg3+ 36. ♜h2 ♖e5 37. ♖xc5
 1-0

Теперь пример из современной практики.

Партия № 34 C54

Бологан – Акопян

Ханты – Мансийск 2013 (рапид)

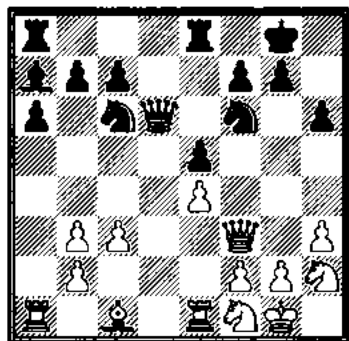
Итальянская партия

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗c4
 ♗c5 4. 0-0 ♗f6 5. d3 d6 6. c3 a6
 7. ♗b3 ♗a7 8. ♜e1 h6 9. ♗bd2
 0-0 10. h3 ♜e8 11. ♗f1 ♗e6
 12. ♗3h2 ♗xb3 13. axb3 d5

В партии № 23 было сыграно 13...a5.

14. ♖f3 dxe4 15. dxe4 ♖d6

Концентрируя тяжелые фигуры по центральной вертикали, черные надеются обезвредить фланговую атаку соперника.



16. b4

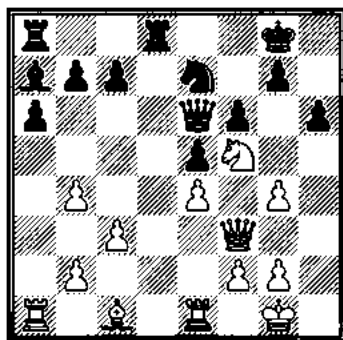
И вновь компьютер советуется менять слонов путем

16. ♗e3. Ходом в тексте белые, планируя активные действия на королевском фланге, не забывают улучшить пешечную структуру на противоположном участке доски.

16... ♖e6 17. ♗g3 ♗e7
 18. ♗g4 ♗xg4 19. hxcg4

Типичный прием, подключающий к атаке пешку h3.

19... ♜ed8 20. ♗f5 f6

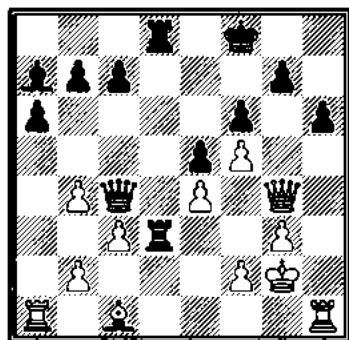


21. g3!

Стратегия белых становится очевидной – играя ♗g2 и ♜h1, они намерены подготовить жертву слона на h6.

21... ♗xf5 22. gxf5 ♖c4
 23. ♗g2 ♜d3 24. ♖g4 ♗f8
 25. ♜h1 ♜ad8?

Черные полагают, что «на Шипке все спокойно». Необходимо было проявить аккуратность, сыграв 25... ♖f7. После 26. b5 ♗b6 27. bxa6 ♜xa6 28. ♜xa6 bxa6 на стороне белых лишь минимальное преимущество, благодаря более эластичной пешечной структуре.



26. ♖xh6!

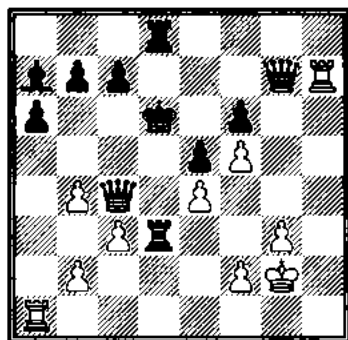
Разрушающая жертва фигуры оказывается эффективной во многом благодаря «отсутствию» в игре слона a7.

26...gxh6 27. ♖xh6 ♖e7
28. ♖h7+ ♖d6 29. ♖g7

См. диаграмму

29... ♖xg3+!

Остроумный шанс. Быстро проигрывало 29... ♖xe4+ 30. ♖h2 ♖xf5 31. ♖xc7+ ♖d5 32. ♖xb7+! (32. ♖xd8+ ♖e4) 32... ♖c4 33. ♖c6+ ♖b3 34. ♖a4+



30. ♖xb2 35. ♖a3+ ♖c2 36. ♖c1+ ♖d2 37. ♖b2#.

30. fxg3 ♖xe4+ 31. ♖h2 ♖c2+ 32. ♖h3 ♖xf5+ 33. ♖h4 ♖g5+

Упорнее было 33... ♖b6 34. ♖h6 (к вечному шаху приводило 34. ♖d1+? ♖c6 35. ♖xd8 ♖e4+) 34... ♖e6 35. ♖e1, и постепенно белые должны реализовать материальный перевес.

34. ♖xg5 fxg5+ 35. ♖g4 ♖c6 36. ♖h6+ ♖b5 37. b3 c6 38. ♖a5+ ♖b6 39. ♖xe5 ♖d3 40. ♖e7 ♖b8 41. ♖hh7 ♖xg3+ 42. ♖f5 ♖a7 43. ♖xb7+ ♖a8 44. ♖b6 1-0

7. Проблема размена «испанского» слона

«Испанский» слон белых обладает немалой потенциальной энергией, и его нейтрализация является одной из основных оборонительных идей черных.

Конечно, в результате ухода со сцены белопольных слонов,

поля d5 и f5 становятся более уязвимыми для белой конницы. Поэтому в дальнейшей борьбе черным необходимо уделять повышенное внимание укреплению белых полей.

В следующей партии черные образцово нейтрализова-

ли активные устремления противника.

Партия № 35 C54

Карпов – Корчной

Мерано 1981

Итальянская партия

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4
♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 a6

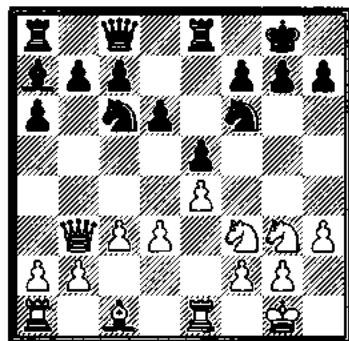
Тонкость подобного порядка ходов в том, что в случае 6.b4 черный слон может сразу отойти на a7.

6.0–0 d6 7.♞e1 ♗a7 8.♗b3
0–0 9.♖bd2 ♗e6 10.♗f1 ♗xb3

Альтернативой является поддержка напряжения между слонами-«дуэлянтами».

11.♞xb3 ♞c8 12.♖g3 ♞e8
13.h3

В случае агрессивного выпада 13.♗g5 последует 13...♖g4 14.♞e2 h6, обеспечивая коню возвращение на f6. Возможная в этом случае жертва качества 15.♗h4!? g5 16.♗f5 gxh4 17.h3 ♖xh2 18.♖xh6+ ♗h8! не выглядит опасной для черных.



13...♗b8! 14.♗e3 ♞e6!

Важный маневр! Выход черного ферзя на e6 нейтрализует активность его белого коллеги и укрепляет королевский фланг черных.

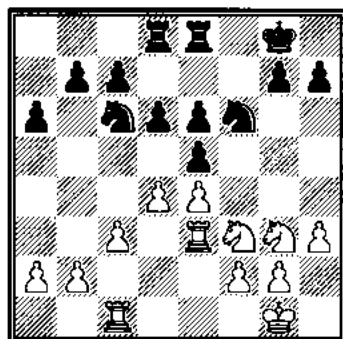
15.♞xe6 fxe6!

После 15...♗xe6 16.♗xa7 ♖xa7 17.d4 белые сохраняют некоторую инициативу. Ход в тексте позволяет черным воздвигнуть надежные укрепления на этом участке доски.

16.♞ac1

«Таинственный» ход. Надежды белой ладьи связаны с возможным в будущем (после d3-d4) вскрытием линии «с».

16...♗xe3 17.♗xe3 ♗bd8
18.d4

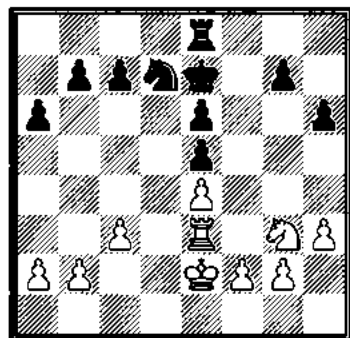


18...♗d7!

Еще один типичный прием. Размен 19...exd4 20.cxd4 позволял белым создать давление по вертикали «с». Поэтому черные идут на изоляцию своих сдвоенных пешек, удер-

живая ситуацию в центре под контролем.

19.♔f1 ♘f8 20.♞d1 h6
21.dxe5 ♜xe5 22.♜xe5 dxe5
23.♞xd7 ♜xd7 24.♞e2 ♞e7



Типичная эндшпильная позиция, которую можно оценить как равную. Сдвоенные пешки е6 и е5 надежно контролируют центральные поля, других же слабостей в расположении черных нет.

25.♜f1 b5 26.♜d2 c5
27.♞g3 ♞g8 28.b3 ♜b8 29.a4
♜c6 30.axb5 axb5 31.h4 ♔f7
32.♞f3+ 1/2–1/2

В следующей партии белые сохранили на доске ферзей, стремясь использовать коневой форпост на поле f5 (ослабленном в результате размена белопольных слонов) для организации атаки на короля.

Партия № 36 C54
Йе Янчуань – Пинтер
Элиста 1998
Итальянская партия

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♞c4
♞c5 4.c3 ♜f6 5.d3 d6 6.♞b3
a6 7.♜bd2 ♞a7 8.0–0 0–0 9.h3
h6 10.♞e1 ♞e8 11.♜f1 ♞e6
12.♜3h2 ♞xb3 13.axb3

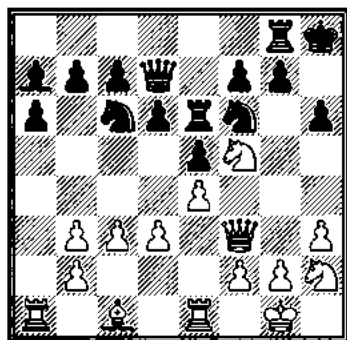
Белый ферзь будет отправлен на f3. Подобную стратегию мы уже наблюдали в поединке Гавриков – Ван дер Стеррен (Таллинн 1987), в которой далее последовало 13...a5.

13...♞e6

В настоящей партии Й.Пинтер немедленно приступает к укреплению королевского фланга. Однако в дальнейшем черные уделили задачам обороны чрезмерное внимание, уступив инициативу сопернику.

Более обещающим методом в подобных позициях является перевод на поле e6 черного ферзя, что позволяет сочетать защиту правого фланга с подготовкой контригры в центре. Например: 13...♞d7 14.♞f3 ♞e6! 15.b4 ♜e7 16.♜g3 c6 17.♜g4 ♜h7!? 18.♞e3 ♞xe3 19.♞xe3 ♞ad8 20.d4 exd4 (вполне надежно и 20...♜f6) 21.♞xd4 ♞g6 22.♜e3 ♜g5 с приблизительно равновесием, Леко – Адамс (Сараево 1999).

14.♜g3 ♞d7 15.♞f3 ♞h8
16.♜f5 ♞g8

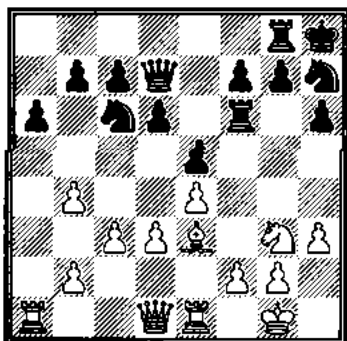


На королевском фланге черные выстроили практически неприступную крепость. Поэтому белые готовят открытие «второго фронта» на ферзевом фланге.

17.b4! 18.♖g4 19.♖h7

Размен 18...♖xg4?! 19.hxg4! существенно усиливал потенциал белых на королевском фланге.

19.♖ge3 20.♖xe3 21.♖g4 22.♖f3 23.♖d1 24.♖g3 25.♖b3!

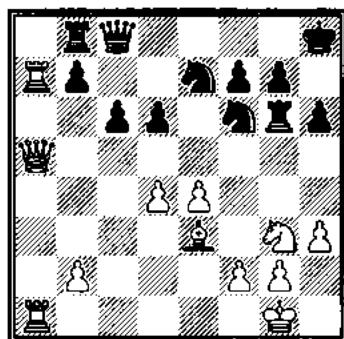


25.♖b3!

Отсутствие у черных бело-

польного слона все же дает о себе знать. Белые готовят продвижение b4-b5, открывая линии на ферзевом фланге. Отметим важную роль в последующей борьбе слона e3, который способен «дирижировать» игрой белых на обоих флангах!

25...♖e6 26.♖a4 ♖g6 27.b5! axb5 28.♖xb5 ♖b8 29.d4 exd4 30.cxd4 ♖e7 31.♖a7 c6 32.♖a5 ♖c8 33.♖a1 ♖f6



34.♖f5!

Пришла очередь усиления позиции на королевском фланге. Менять коней черные не могут, т.к. после 34...♖xf5? 35.exf5 в западне оказывается ладья g6.

34...♖f8 35.♖f4 ♖d7 36.g4!

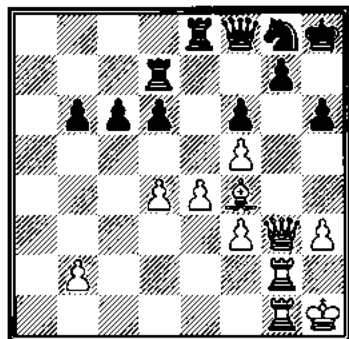
Теперь размен коней на f5 позволит белым открыть линию «g» для атаки.

36...♖e6 37.f3 ♖xf5 38.gxf5 ♖e8 39.♖h1 ♖e7

Черным удалось отразить наступление соперника на ферзевом фланге. Обладая

лучшими коммуникациями (что является следствием пространственного превосходства), белые перебрасывают тяжелые фигуры на королевский фланг.

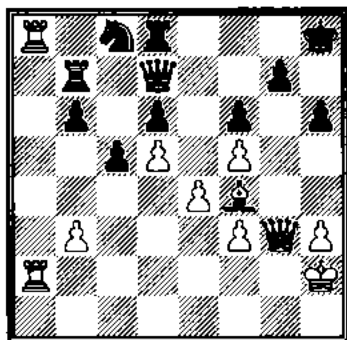
40. ♖d2 ♘g8 41. ♗h2 ♜bd8
42. ♕g1 f6 43. ♖g3 ♜e7 44. ♕g2
♜d7 45. ♜a1 ♜f8 46. ♕ag1 b6



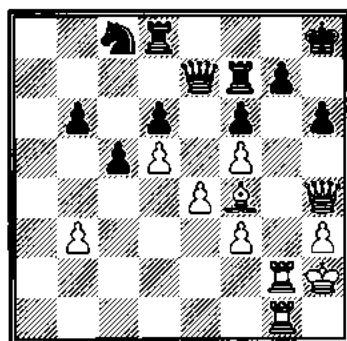
И вновь черные прикрыли все бреши. Впрочем, их последний ход не был вызван необходимостью. Подметив новую слабость на c6, белые предпринимают очередную смену направления атаки..

47. ♜a1 ♜ed8 48. ♜c2 ♘e7
49. ♕g2 ♘g8 50. ♜a6 ♜b7
51. ♖h2 ♜e7 52. ♜a1 c5 53. d5
♜c7 54. ♜a6 ♜d7 55. ♜a3 ♜c7
56. b3 ♜d7 57. ♕ga2 ♘e7 58. ♜a8
♘c8

И вновь у черных все защищено. И снова белые перебрасывают тяжелую артиллерию на королевский фланг...



59. ♕g2 ♜e8 60. ♗h4 ♜f8 61.
♕ga2 ♖h7 62. ♖g3 ♖h8 63. ♜a1
♜e7 64. ♜a2 ♜f8 65. ♕g2 ♜f7
66. ♕ag1 ♜e7 67. ♗h4!



Без скрупулезного анализа трудно определить, что произошло, но, стремясь поспеть за перемещениями противника, черные запутались, и в механизме их обороны что-то сломалось. Неожиданно выясняется, что от массовой атаки на пункт h6 они уже не имеют защиты!

67... ♜df8

В случае 67... ♖h7 решало

68. ♖xg7+! ♖xg7 69. ♗xh6 ♖xg7
 70. ♗f8+; 67... ♜f8 68. ♖xg7 ♖xg7
 69. ♖xg7 ♜xg7 70. ♗xh6 ♜f7
 71. ♗g5+ ♜g7 72. ♜h6+ ♜g8
 73. ♗xf6, и белые выигрывают.
 68. ♖g6 b5 69. ♜g3 c4
 Или 69... ♜h7 70. ♗xh6 gxh6
 71. ♖xh6+ ♜xh6 72. ♜h4#
 70. bxc4 bxc4 71. ♗xh6 1-0

Размен белопольных слонов может происходить не только на поле b3, но и на поле e6. Раньше считалось, что трансформация пешечной структуры после ♗b3xe6, f7xe6 на руку черным, т.к. позволяет установить контроль над полями d5 и f5, и открыть линию «f» для ладей. Но в последнее время позиции подобного типа встречаются на практике все чаще.

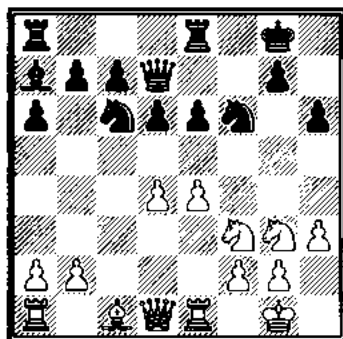
Партия № 37 C54
Долматов – Разуваев
 Минск 1979
Итальянская партия

1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c4
 ♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 d6 6.0-0
 0-0 7. ♗b3 h6 8. ♖e1 a6 9. ♗bd2
 ♗e6 10. ♗f1 ♗a7 11. ♗g3 ♖e8
 12. ♗xe6 fxe6 13.d4

В партии Гипслис – Рейхенбах (Берлин, 1995) белые предвзвешенно вызвали размен чернопольных слонов 13.h3 ♜d7 14. ♗e3 ♗xe3 15. ♖xe3 ♖f8, и лишь после этого осуществили продвижение 16.d4. О плю-

сах такой трактовки мы скажем чуть позже.

13... ♜d7 14.h3 exd4 15.cxd4



Перед нами еще одна типичная структура, возникающая в giuoco pianissimo. Белые пешки оккупировали центр, но дальнейшего прогресса достичь не просто – продвижения d4-d5 или e4-e5 ничего не дают. В то же время, «ощетинившиеся» центральные пешки черных в подходящий момент готовы сделать шаг вперед. В распоряжении белых, конечно, есть еще полуоткрытая линия «c», но давление на пешку c7 будет нивелировано постановкой слона на b6. Теперь мы можем по достоинству оценить идею А.Гипслиса, связанную с разменом чернопольных слонов до продвижения d3-d4.

15... ♜f7

Черные нацеливаются на выгодные стоянки для фигур. Немедленные попытки форсировать игру в центре путем 15...

е5 16. ♖e3 или 15...d5 16. ♘e5! выгодны лишь белым.

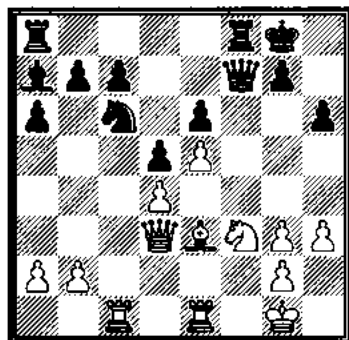
16. ♖e3

Минус этого естественного хода в ослаблении контроля за пунктом е4. Основная задача белых – завершить мобилизацию сил, не позволив, при этом, завоевать сопернику опорные пункты в центре. В связи с этим заслуживало внимания 16. ♖d3!? ♖g6 17. ♙d2, и на 17...d5 18. ♖aс1 ♖ad8 возможна жертва качества 19. ♖xc6! bxc6 20. ♘e5 ♖h7 21. ♘xc6 ♖a8 22. b4 (или 22. ♘h2 с идеей f2-f3), позволяющая белым захватить инициативу.

16...d5!

Удачно выбранный момент для контрудара в центре.

17. e5 ♘e4 18. ♖c1 ♖f8 19. ♖d3 ♘xg3 20. fxg3



На первый взгляд кажется, что позиция к выгоде белых – неприятельский слон «замуро-

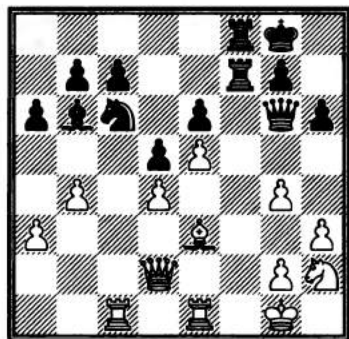
ван» на а7, а сдвоенная пешка g3 будет использована для активных действий на королевском фланге, продвинувшись до поля g5...

20... ♖f5!

Первым делом вытесняя белого ферзя с диагонали b1-h7. Затем черные ладьи сдвигаются по линии «f», после чего выясняется, что слон а7 вовсе не «замурован». Белым придется постоянно заботиться о «здоровье» пешки d4 в связи с возможной жертвой качества на f3.

21. ♖d2 ♙b6 22. g4 ♖g6 23. b4 ♖f7 24. a3 ♖af8 25. ♘h2

Возможности позиции, связанные с жертвой качества на f3, иллюстрируют следующие варианты: 25. ♖f1 h5 26. gxh5 ♖xh5 27. ♘h2! (В случае неосторожного 27. ♖f2 ♖xf3! 28. ♖xf3 ♖xf3 29. gxf3 ♖xf3 или 29... ♘xd4, позиция белых рассыпается) 27... ♘e7 28. ♖f2 ♖xf3 29. ♖xf3 ♖xf3 30. gxf3 ♖xf3 с приблизительным равновесием. Однако, в ответ на 25. ♖f1, больше проблем перед соперником ставит 25... ♖e4! 26. ♖ce1 ♖xf3 27. gxf3 ♖xf3 28. ♖xf3 ♖xf3 29. ♘h2 ♖e4 30. ♙xh6 (или 30. ♙f2 ♘xd4! 31. ♖xe4 ♘f3+ 32. ♘g2 ♘xd2) 30... ♖xd4 31. ♖e3 ♖xe5+ 32. ♙f4 ♖f6, и белым предстоит борьба за ничью.



25...h5!

Подрыв пешки g4, позволя-
ет черным фигурам получить
доступ к полю f5.

26.gxh5 ♖xh5 27.♖d3 ♘e7
28.♞f1 ♗h4

Стратегическая инициати-
ва полностью на стороне чер-
ных, т.к. в лагере соперника
ощущается уязвимость белых
полей.

29.♞xf7 ♞xf7 30.♞d1 c6
31.♖d2 ♗g3 32.♘f1 ♗g6
33.♙f2?

Просмотр в непростой си-
туации.

33...♞f3! 34.♙h2 ♞xa3 35.g4
♗e4 36.♘g3 ♗f3 37.♞f1 ♘g6
38.♙e1 ♘h4! 39.♖b2 ♗b3
40.♖f2 ♘f3+ 41.♙g2 ♘xe1+
0-1

Следующая партия явля-
ется успешным примером ре-
ализации «идеи Гипслиса» в
рассматриваемой пешечной
структуре.

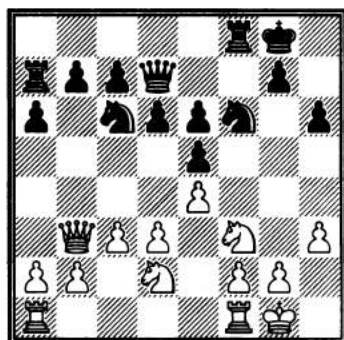
Партия № 38 C54

Тивяков – Винантс

Бельгия 2003

Итальянская партия

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4
♙c5 4.c3 ♘f6 5.d3 a6 6.♙b3
♙a7 7.0-0 d6 8.♙e3 0-0
9.♘bd2 h6 10.h3 ♙e6 11.♙xe6
fxe6 12.♗b3 ♗d7 13.♙xa7
♞xa7



14.d4

*Ключевая идея!
Белые осуществляют
продвижение d3-d4 после
предварительного разме-
на чернопольных слонов.*

14...exd4 15.cxd4 ♞aa8
16.♞ac1

Первоочередная задача бе-
лых – улучшить расположение
своих фигур. Ферзевая ладья,
разумеется, занимает линию
«с». Пешку с7 сопернику будет
не сложно защитить (располо-
жив ладью на 7-й горизонта-

ли), но в позиции постепенно начинает возникать напряжение.

Немедленное форсирование событий в центре не приносило белым особых дивидендов – 16.♖ae1 ♘e7 17.e5 ♘fd5 18.♞e4 ♘f4 19.exd6 cxd6 20.♞fe1 ♞f6 21.g3, и в партии И.Алмаши – Лукач (Дьюла, 1997) соперники заключили мир.

16...♞ab8 17.♞fe1 ♔f7
18.♞e3

Центральные пешки теперь защищены с избытком, и белые во всеоружии готовы встретить продвижение d6-d5 или e6-e5.

18...♞g6 19.a3

Намек на возможное в будущем продвижение b2-b4.

19...♘h5 20.♙h2!

Белые планомерно создают вдоль всей линии фронта зону непроницаемости. Выпад черного коня на f4 они готовы встретить продвижением g2-g3.

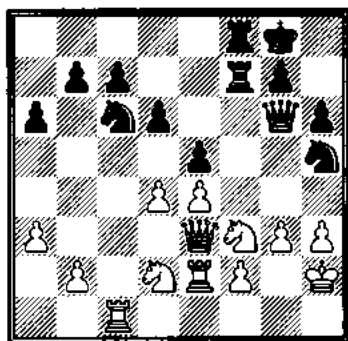
20...♞f7 21.g3 ♞bf8 22.♞e2

Белые прикрыли все уязвимые пункты своей позиции и могут уже подумать о постепенном расширении пространственных завоеваний. Так, в случае выжидательного 22...♙h8?! возможно 23.♘h4 ♞h7 24.f4.

22...e5?!

Неудивительно, что черные не хотят стоять на месте, но

активный ход в тексте «льет воду на мельницу» противника. Динамическое равновесие поддерживало 22...♘f6!, освобождая для ферзя поле h5.



23.dxe5

Замысел черных раскрывался в варианте 23.d5? ♘d4! 24.♘xd4 exd4 25.♞xd4 ♞xf2+! 26.♞xf2 ♞xg3+ с выигрышем.

23...♘xe5

На 23...dxe5? было заготовлено 24.♞xc6! Как мы видим, в подобных положениях жертва качества на с6 буквально «висит в воздухе».

24.♘h4 ♞e6

В случае 24...♞g5 последует 25.♘f5.

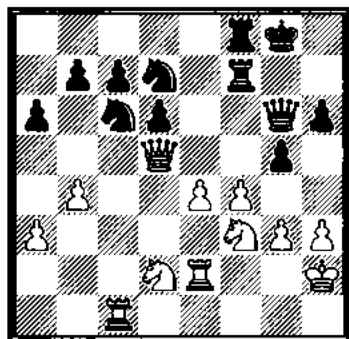
25.f4 ♘e6 26.♘hf3 ♘f6
27.♞d3 ♘d7 28.b4!

Подвижность черных коней максимально ограничена.

28...g5

Эту попытку вырваться из тисков белые встречают жесткой игрой по центру.

29.♞d5! ♞g6



30.e5!

Этот прорыв ведет к образованию сильной проходной пешки в центре.

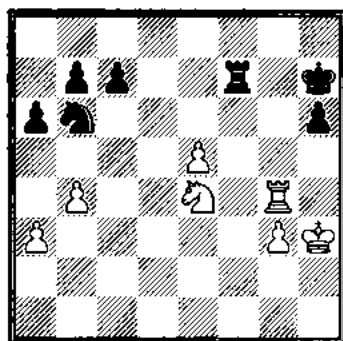
30...dxe5 31.fxe5 ♖b6 32. ♗b3 g4 33.hxg4 ♗xg4 34.♞e4 ♗g6 35.♞ce1?! Сильнейшим продолжением было 35.e6! ♞e7 (тактическим обоснованием прорыва белого пехотинца является вариант 35...♞xf3 36.♜xf3 ♗xe4 37.e7+ ♞f7 38.♞e1 с выигрышем) 36.♞c5!?, и позиция белых стратегически выиграна.

После хода в тексте черным удастся расположить коня на блокадном поле e7 и оказать упорное сопротивление.

35...♜e7 36.♜h4 ♗h5 37.♗e6 ♜h7 38.♜h3 ♜f5 39.♞f1 ♜xh4 40.♞xh4 ♗g6 41.♗xg6+ ♜xg6 42.♞g4+ ♜h7 43.♞xf7+ ♞xf7 44.♜e4

В эндшпиле белые сохраняют грозную инициативу благодаря сильной проходной пешке и неудачной позиции чер-

ного короля. Сейчас угрожает прыжок коня на f6 с матом.



44...♜d5 45.♜c5 c6 46.e6 ♞e7 47.♜d7!

А теперь грозит 48.♜f8+ ♜h8 49.♜g6+.

47...♞g7 48.♞xg7+ ♜xg7 49.♜g4 ♜g6 50.♜c5 h5+ 51.♜h4 b6 52.♜xa6 ♜e3?

Решающая ошибка. Продолжая 52...b5!, черные могли спастись, несмотря на отсутствие пешки в коневом эндшпиле.

53.a4

Теперь белые образуют проходную пешку по линии «а».

53...♜f5+ 54.♜h3 ♜d4 55.♜c7 ♜f6 56.a5 bxa5 57.bxa5 c5 58.a6 ♜c6 59.♜h4 c4 60.♜xh5 ♜e7 61.♜b5 ♜f6 62.g4 ♜a7 63.g5+ ♜g7 64.♜xa7 c3 65.e7 c2 66.e8 ♗c1 ♗d7+ ♜h8 68.♗c8+ 1-0

После выхода черного слона на e6, размен белопольных слонов не является неизбеж-

ным. Белые могут просто спрятать своего «испанского» слона на с2, надеясь, что в будущем он проявит свою потенциальную энергию. Выбор того или иного направления игры является исключительно делом вкуса. В.Стейниц, например, отдавал явное предпочтение отступлению ♘b3-c2 .

Партия № 39 C54
Домингес – Мамедьяров
 Алма-Ата 2008 (рапид)
Итальянская партия

1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♗c4
 ♗c5 4.c3 ♖f6 5.d3 a6 6.0-0
 0-0 7.♗e1 ♗a7 8.♗b3 d6 9.h3
 h6 10.♖bd2 ♗e6 11.♖f1 ♗d7
 12.♖g3 ♗fe8 13.♗c2

В памяти невольно всплывает афористичное замечание З.Тарраша к одному из его поединков: «Как Руссо не мог обходиться без мурлыкания своей кошки, которая всегда должна была находиться возле него, так и я не могу играть испанскую партию без королевского слона».

13...d5 14.♗e2 ♗ad8 15.♖h2

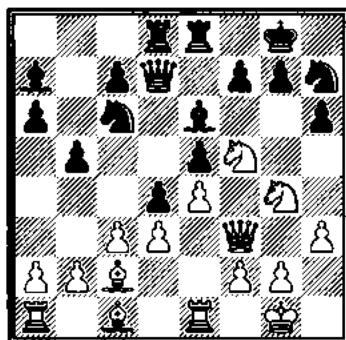
В то время, как черные полностью мобилизованы и активизировали центральные пешки, соперник добровольно уступил пространство на этом участке доски, а его ладья еще «спит» на a1. И все же, перед белыми фигурами, готовыми проследовать по маршруту

♗f3, ♖f5, ♖g4, открываются реальные перспективы нагнетания инициативы на королевском фланге. Такая парадоксальная ситуация объясняется исключительной ролью, которую играет «испанский» слон в укреплении белого центра и, в частности, защите поля d3 от вторжения неприятельских фигур.

15...b5 16.♗f3

С угрозой 17.♗xh6.

16...♖h7 17.♖g4 d4 18.♖f5



18...♗xf5

Концентрация белых фигур на королевском фланге чревата разрушающими жертвами на пунктах g7 и h6. «Отмахнуться» от белых коней оказывается не так просто, например: 18...h5 19.♖gh6+! ♗h8 20.♗g3 g6 21.♖h4 ♗c5 22.♗b3!, и давление белых нарастает.

19.exf5 ♗d6

На 19...h5 следует 20.♖h6+! gxf6 21.♗xh6 f6 22.♗xh5 с богатой компенса-

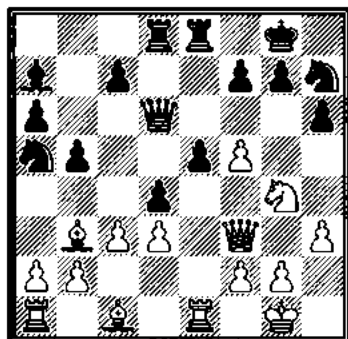
цией за пожертвованную фигуру.

20. ♖b3!

Лишившись оппонента, белый слон вновь выходит на оперативный простор.

20... ♘a5

Пытаясь загнать «джина в бутылку». На 20...h5 следует уже знакомая жертва фигуры 21. ♘h6+! gxh6 22. ♖xh5 ♖e7 23. ♖xh6 ♜h8 24. ♖e4 с сильнейшей атакой.



21. ♖c2

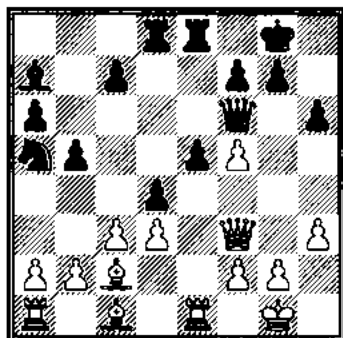
Многообещающим продолжением атаки было 21. ♘h6+! gxh6 22. ♖g3+ ♜h8 [или 22... ♜f8 23. ♖e6 ♘g5 24. ♖xg5 hxg5 25. ♖xg5 fxe6 (лучше 25... ♖xe6 26. fxe6 ♘c6 27. a4 с преимуществом белых) 26. ♖f6+ ♜g8 27. ♖g6+ ♜f8 28. ♖e4 exf5 29. ♖xf5+ ♜e7 30. ♖xe5+ ♖xe5 31. ♖xe5+ ♜d7 32. ♖d5+ ♜c8 33. ♖a8+ ♖b8 34. ♖xa6+ ♘b7 35. ♖xb5, и белые выигрывают] 23. ♖xf7 ♖e7 24. ♖e6 ♘b7 25. b4! (предупреждая ход ♘c5) 25...

dxс3 26. ♖xh6, и черным непросто защищаться.

21... ♘f6

Заслуживало внимания 21... h5!?

22. ♘xf6+ ♖xf6

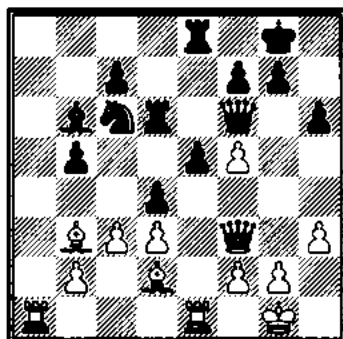


23. a4!

Энергичными действиями на ферзевом фланге белые начинают прокладывать путь «испанскому» слону на диагональ a2-g8.

23... ♖b6 24. axb5 axb5 25. ♖d2 ♘c6 26. ♖b3 ♖d6?

Необходимо было предвзительно разменяться пешками с3.



27.c4!

Теперь превосходство белых на одноименных полях становится очевидным, в то время как черные фигуры «уперлись» в пешку d4.

27...bxc4 28.♗xc4 ♔ed8 29.g4 ♕e8 30.♖g2 ♜b8 31.♚a8 ♔dd8 32.h4!

Белые доминируют по всей доске.

32...♞xh4 33.♙h1 e4

Или **33...♞f6 34.g5!**

34.dxe4 ♞e7 35.g5! ♞xe4 36.g6 ♜f8 37.gxf7 ♕e5, и черные сдались не дожидаясь очевидного **38.♞xe4 ♕xe4 39.♙xh6. 1-0**

8. Продвижение d6(d7)-d5

Продвижение d6(d7)-d5 является важным ресурсом контригры черных, позволяющим бороться за пространство в центре. Как мы уже не раз видели, в этом случае белые могут длительное время поддерживать напряжение в центре и, опираясь на пешечный «монолог» d3+e4, готовить активные действия на королевском фланге. Но возможна и другая стратегия: сдав центр посредством e4:d5, организовать фигурное давление по вертикали «е» на пешку e5. Также белые кони получают в свое распоряжение опорные поля c4 и e4, а «испанский» слон может курсировать по открывшимся диагоналям a2-g8 и b1-h7.

Отметим еще одну особенность продвижения d6-d5. Осуществленное в ранней стадии партии, оно требует от черных повышенного внимания в защите, т.к. вскрытие игры при незавершенной мобилизации

может привести к проблемам с укреплением пешки e5 и диагонали a2-g8.

Продemonстрируем указанные трудности раннего продвижения d6(d7)-d5 на примере партий молдавских шахматистов, перенявших эстафету giuoco pianissimo непосредственно из рук своего наставника – мастера А.Чебаненко.

Партия № 40 С54

Бологан – Хеберла

Пловдив 2008

Итальянская партия

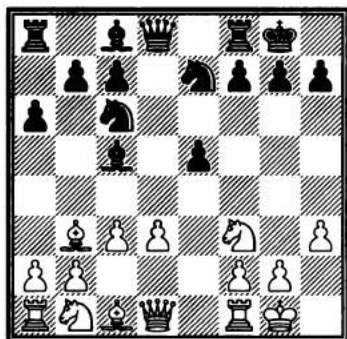
1.e4 e5 2.♗c4 ♜f6 3.d3 ♜c6 4.♜f3 ♗c5 5.c3 0-0

Грубой ошибкой явилось бы немедленное **5...d5?** из-за **6.exd5 ♜xd5 7.♞b3!**.

6.♗b3 a6 7.h3 d5 8.exd5 ♜xd5 9.0-0

Черные осуществили освобождающее продвижение d7-d5, но теперь им надо считаться с **10.♕e1** и **10.d4**.

9...♖de7



10. ♖xe5!

Тактическим путем белым, все же, удастся осуществить контрудар d3-d4!

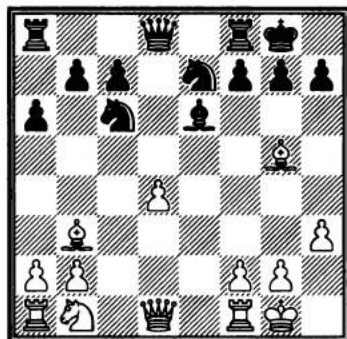
10...♖xe5 11.d4 ♖xd4

В случае 11...♖d6 12.dxe5 ♖xe5 13.♖h5 ♖g6 14.♖d2 шансы белых предпочтительнее, благодаря активному расположению фигур.

12.cxd4 ♖5c6 13. ♖g5!

Продолжения 13.d5 ♖a5 или 13.♖e3 ♖f5 не ставили перед черными особых проблем.

13...♖e6



14. ♖c3!

Целенаправленная борьба за центральную высоту d5 продолжается. К уравниванию шансов приводило 14.♖xe6 fxe6.

14...♖xb3 15. ♖xb3 ♖xd4?!

Аккуратнее было 15...♖xd4 16.♖xb7 h6 17.♖h4 ♖d7, с хорошими видами на уравнивание.

16. ♖fe1 ♖a5?!

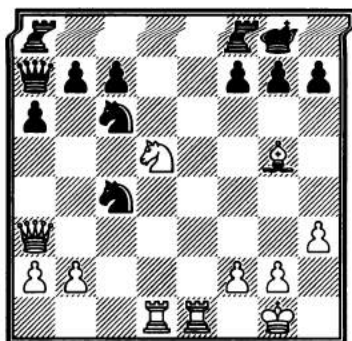
Черные упорно цепляются за лишнюю пешку, и в результате существенно отстают в развитии.

Следовало играть 16...♖c5 17.♖xe7 ♖xe7 18.♖xb7 ♖g6 19.♖ab1 ♖ab8 20.♖f3, с небольшим преимуществом белых.

17. ♖a3 ♖ec6 18. ♖ad1 ♖a7

В случае 18...♖c4 19.♖b3 ♖c5 неприятно 20.♖d5!.

19. ♖d5 ♖c4



Ход белых.
Как бы вы сыграли?

Все черные фигуры покинули королевский фланг, что приводит к элегантной развязке.

20. ♖f6+! gxf6 21. ♔g3! fxg5
 22. ♔xg5+ ♕h8 23. ♔f6+ ♕g8
 24. ♔d5 ♖e5 25. ♔dxe5 ♖xe5
 26. ♔xe5 ♔fe8 27. ♔g5+ ♕f8
 28. ♔f5!

Финальная тонкость! Черные вынуждены заблокировать поле e7, после чего следует мат с поля h8. 1-0

Партия № 41 С54

Оратовский – Лев

Рамат Авив 2000

Итальянская партия

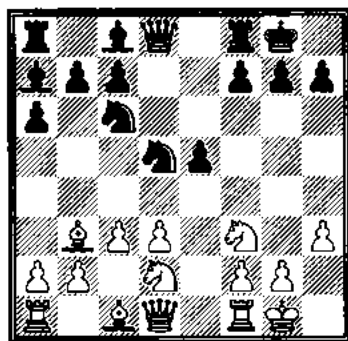
1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♗c4
 ♗c5 4.c3 ♖f6 5.d3 d6 6.♖bd2
 a6 7.♗b3 0-0 8.h3 d5?!

Осуществить продвижение пешки на d5 в дебютной стадии в два приема – идея весьма сомнительная. Лишний темп дает белым прекрасные шансы на захват инициативы. Аналогичную идею черным следует проводить точным порядком ходов: 5...a6 6.0-0 ♗a7 7.♗b3 0-0 8.h3 d5 (в один прием!) 9.exd5 ♖xd5 10.♔e1 f6 11.♖bd2 ♕h8 12.♖e4 ♗e6, и черные успевают консолидировать положение в центре (Ксу Юхуа – Шорт, Китай 2003).

9.exd5 ♖xd5 10.0-0 ♗a7

В комментариях к рассматриваемой партии П.Лукач указал на продолжение 10...♖f4, как заслуживающее внимания. На самом деле этот

ход неудачен – после 11.♖e4! ♖xd3 12.♖fg5! белые получают едва ли отразимую атаку.



11.♖e4!

Альтернативой являлось 11.♗c4, но ход в тексте более предприимчив в данной ситуации. С одной стороны, белый конь готов направиться на королевский фланг (на g3 или g5), с другой – после 11...♕h8 12.♔e1 f6 13.d4 cxd4 14.cxd4 подключиться к борьбе за пункт d5, прыгнув на c3.

11...♕h8 12.♔e1 f5?

Этот агрессивный ход слишком обнажает позицию черных. Следовало ограничиться скромным продолжением 12...f6 13.d4!, с лучшей игрой у белых.

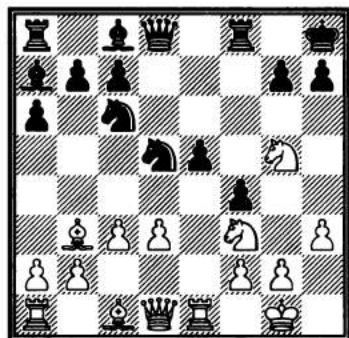
13.♖eg5!

Неожиданно черные оказались перед лицом многочисленных угроз.

13...f4

К быстрой катастрофе приводило 13...♗d6 14.d4!

e4 (14...exd4 15.♞e8!) 15.♜e5
 ♜g8 16.♞h5 h6 17.♜gf7 ♞e6
 18.♜xh6+! gxh6 19.♜xh6+; или
 13...h6 14.♜xe5 hxg5 15.♜g6+
 ♜g8 16.♞f3+.



Ход белых.
 Как бы вы сыграли?

14.♜xe5!

Решающий удар!

14...♜xe5

Другой белый конь не-
 прикосновенен – 14...♞xg5?
 15.♜f7+! ♞xf7 16.♞e8+ с матом.

15.♞xe5 c6 16.♞h5 h6
 17.♜f7+ ♞xf7 18.♞xf7 ♜xf2+
 19.♜xf2 ♞h4+ 20.♜g1 ♜xh3
 21.♜xd5 1–0

После полного завершения
 мобилизации, продвижение
 d6–d5 становится более обо-
 снованным с позиционной
 точки зрения, по праву счита-
 ясь одним из основных ресур-
 сов черных.

Партия № 42 C54

Юдасин – Адамс

Белград 1999

Итальянская партия

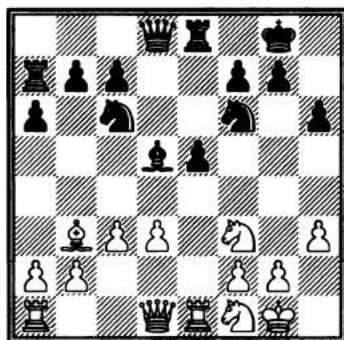
1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♜c4
 ♜c5 4.c3 ♜f6 5.d3 a6 6.0–0
 ♜a7 7.♞e1 d6 8.♜b3 0–0 9.h3
 h6 10.♜bd2 ♜e6 11.♜f1 ♞e8
 12.♜e3 d5!

На сей раз продвижение d6–
 d5 было тщательно подготов-
 лено, поэтому в дальнейшем
 черным удастся уверенно от-
 разить нападение на пешку e5.

13.♜xa7 ♞xa7

В случае перехода в энд-
 шпиль – 13...dxe4! 14.dxe4
 ♞xd1 15.♞axd1 ♜xb3 16.axb3
 ♞xa7 17.♜e3 – белые сохраня-
 ют некоторую инициативу.

14.exd5 ♜xd5



15.♜a4!

Ключевая идея!
 «Челночный» маневр бе-
 лого слона имеет целью
 вызвать продвижение

b7-b5, что ослабит пешечную структуру черных на ферзевом фланге.

Не ставит проблем перед черными 15. dxd5 cxd5 16. d3g3 d4f4 17. d4 exd4 18. Exe8+ Wxe8 19. dxd4 , и в партии Чибурда-нидзе – Суэтин (Москва 1981) последовало соглашение на ничью.

15...b5 16. c2

К скучному равенству вело 16. c3 cxb3 17. axb3 Wd6 с дальнейшим a6-a5 .

Уклоняясь от размена слонов, белые могут в будущем использовать слона d5 в качестве объекта для нападения (f1-e3) или связать свои планы с прорывом d3-d4 .

16...Ea8 17. a4

По мнению Л.Юдасина, заслуживало внимания пред-варительное 17. de3! ? ce6 , и лишь теперь 18. a4 b4 (или 18... Eb8 19. axb5 axb5 20. Ea6!) 19. d4 bxc3 20. bxc3 exd4 21. cxd4 db4 22. c3 с небольшим преимуществом белых, ввиду слабостей черных на ферзевом фланге.

17...b4! 18. de3 Eb8! 19. dxd5 cxd5 20. d4!

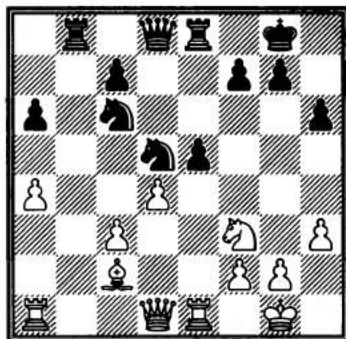
«Испанский» слон готов вырваться на оперативный простор, но черным удастся тактическим путем пресечь

атакующие замыслы соперника.

20...bxc3

Бесхитростное 20... exd4 21. Exe8+ Wxe8 22. Wd3 , вело к преимуществу белых.

21. bxc3



21...e4!

Своевременный контрудар, ведущий к размену опасного слона.

Варианты 21... dxc3 22. Wd3 e4 23. Wxc3 или 21... exd4 22. Exe8+ Wxe8 23. Wd3 d4f6 24. dxd4 складывались в пользу белых.

22. cxe4 ,

и, ввиду варианта 22. cxe4 Exe4! (22... dxc3?? 23. cxc6!) 23. Exe4 dxc3 24. Wc2 dxe4 25. Wxe4 (или 25. Wxc6 d5! 26. dxc5 hxc5 27. Wxa6 Wxd4 28. Ec1 g6! с последующим Eb2) 25... Wd6 , соперники согласились на ничью.

9. «ИТАЛЬЯНСКИЙ» ЭНДШПИЛЬ

Часто в *giuoco pianissimo* реализуется следующий сценарий: в результате размена центральных пешек («зачинщиками» которых могут быть как белые – d4xe5, d6xe5; так и черные – d5xe4, d3xe4), на доске появляется единственная открытая вертикаль «d», которую соперники используют для размена тяжелых фигур. Игра переходит в эндшпиль с практически симметричной пешечной структурой. Казалось бы, соперникам пора соглашаться на ничью. Но, как правило, в подобных эндшпилях борьба только начинается! В большинстве случаев шансы белых оказываются несколько предпочтительнее, благодаря маленькой «детали» – эластичному расположению их ферзевого коня, имеющему возможность перейти с поля d2 на активную стоянку c4. В то же время, черный конь c6 достаточно неповоротлив, будучи ограничен неприятельской пешкой c3.

Партия № 43 C54

Тивяков – Нейбур

Пловдив 2008

Итальянская партия

1.e4 e5 2.♗c4 ♘f6 3.d3 ♖c6
4.♘f3 ♗c5 5.c3 a6 6.♗b3 ♗a7

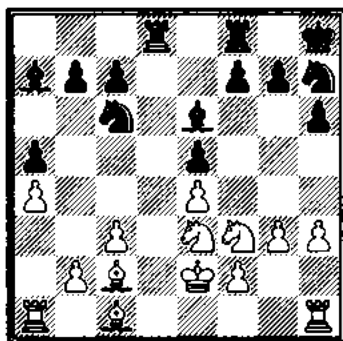
7.h3 h6 8.♙bd2 0-0 9.♘h2
d5 10.♞f3 dxe4 11.dxe4 ♘h7
12.♘g4 ♗h8 13.♗c2 ♞h4 14.g3
♞h5 15.♖e3 ♞xf3 16.♘xf3

В данном случае размен ферзей произошел весьма своеобразным путем, но сути дела это не меняет – перед нами типичный «итальянский» эндшпиль.

16...♗e6 17.♗e2

То, что белые в миттельшпиле медлили с рокировкой, принесло им неожиданный плюс – в эндшпиле их король уже расположен в центре!

17...♞ad8 18.a4 a5



19.♘d2!

Белые кони начинают осваивать поле c4.

19...♞fe8 20.♗d3 g6 21.g4
♞e7 22.♗b5 ♙b8 23.b3 c6?

Черным следовало пресечь выход белого слона на диагональ a3-f8, сыграв 23...♗c5.

24. Sc4 f8 25. Sa3 Bed7

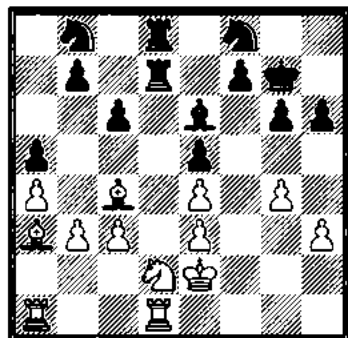
Ладье приходится занять поле, предназначенное для ферзевого коня.

26. Bhd1 Sxe3 27. fxe3 !

Неожиданное взятие. Таким способом белые прикрывают слабость поля f4.

27... Sg7

Неточность, допускающее взятие на f8 с шахом. Лучше было 27... Sg8 .



28. Sxf8+ !

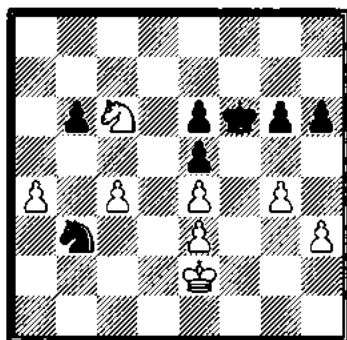
Преимущество двух слонов белые превращают в лишнюю пешку.

28... Bxf8 29. Sxe6 fxe6
30. Sc4

Симптоматично для «итальянских» эндшпилей – появление белого коня на c4 сулит черным немалые проблемы.

30... Bdf7 31. Bf1 Bxf1
32. Bxf1 Bxf1 33. Sxf1 d7

34. Qxa5 Qc5 35. c4 b6 36. Qxc6
 Qxb3 37. Se2 Sf6



38. Sd3 !

Не цепляясь за минимальное материальное преимущество, белые играют на активизацию своего короля.

38... Qc5+ 39. Sc3 Qxa4+
40. Sb4

Теперь лишняя пешка трансформируется в грозную проходную c4.

40... Qc5 41. Sb5 Qxe4
42. Sxb6 Qd2 43. Qa5 Qf1
44. e4 Qd2 45. c5 Qxe4 46. c6
 Qc3 47. Qc4 Qd5+ 48. Sc5
 Qc7 49. Sd6 Qb5+ 50. Sd7
 e4 51. Qa3! Qc3 52. Qc4 Qb5
53. h4!

Тонкими маневрами белым удалось выключить из игры неприятельского короля.

53... h5 54. Qd6 Qa7 55. c7
 e3 56. g5+ Se5 57. Qc4+ Sd4
58. Qxe3 Sxe3 59. Sxe6 Qc8
60. Sf6 Qb6 61. Sxg6 Qd5
62. Sf7! 1-0

Партия № 44 C54
Ананд – Хаммер
 Норвегия 2010 (рапид)
Итальянская партия

1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙c4
 ♙c5 4.c3 ♟f6 5.d3 a6 6.0–0
 ♙a7 7.♙b3 d6 8.♞e1 h6 9.♟bd2
 0–0 10.♟f1 ♙e6 11.♟g3 ♞e8
 12.♙xe6 ♞xe6 13.h3

Немедленная конфронтация в центре 13.d4 d5! 14.♟xe5 ♟xe5 15.dxe5 ♟xe4 16.♟xe4 dxe4 17.♙f4 ♖d3 18.♗a4 ♗b5 не принесла белым никаких выгод в партии Раджабов – Карякин (Шамкир 2014).

В русле неспешного позиционного маневрирования развивался поединок Карлсен – Мехитарян, Испания 2014 (рапид): 13.♙e3 ♙xe3 14.♞xe3 d5 15.♗b3 ♞b8 16.h3 ♖d7 17.♞ae1 dxe4 18.dxe4 ♙a5 19.♗c2 ♞d8 20.b3 g6 21.♞3e2 ♟c6 22.♟f1 ♟h5 23.♟e3 ♟f4 24.♞d2 ♞d6 25.♞ed1 ♗e6 26.b4 ♟g7 27.a4 ♞xd2 28.♟xd2 h5 29.♟f3 ♞d6 30.h4 ♖d7 31.♞xd6 ♗xd6 32.g3 ♟e6 33.♟c4 ♖d8 34.♟cxe5 ♟xe5 35.♟xe5, и белым удалось переиграть соперника буквально на ровном месте.

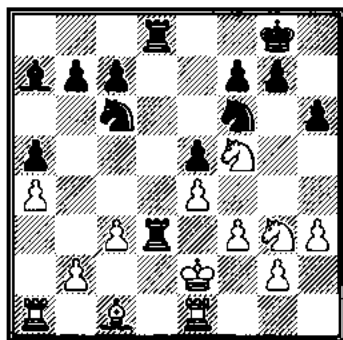
13...d5 14.♗e2 ♖d7 15.♟h4 ♞d8 16.♟hf5 dxe4 17.dxe4 ♖d3

Попытку белых атаковать на королевском фланге черные пресекают разменом ферзей по линии «d».

18.♟f1!

В преддверии эндшпиля, король белых подтягивается ближе к центру.

18...♞e8 19.♗xd3 ♞xd3
 20.♟e2 ♞ed8 21.f3 a5 22.a4



22...♞3d7

Очевидно, что черной ладье нечего делать на d3. Белые, в свою очередь, направляя коня на «законное» поле c4.

23.♟e3! ♟e8 24.♟gf5 ♟d6
 25.♟xd6 ♞xd6 26.♟c4 ♞d3
 27.♙d2 ♙c5 28.♞ed1 f6 29.♙e1
 ♞xd1 30.♞xd1 ♟xd1 31.♟xd1

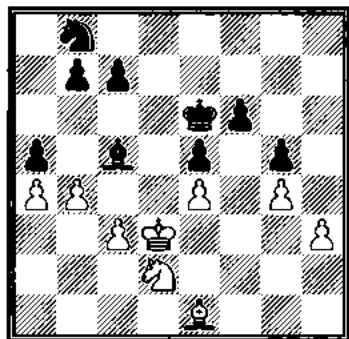
Черные действуют аккуратно, и ничья кажется неизбежной. Все же, белые продолжают борьбу, т.к. располагают двумя маленькими преимуществами – и конь более мобилен, а король ближе расположен к ферзевому флангу, на котором вскоре развернутся основные события.

31...h5 32.g4 hxg4 33.fxg4 g5

Теперь «выкристаллизовывается» и третий маленький

плюсик белых – большинство пешек соперника расположены на полях цвета собственно-го слона.

34. ♖e2 ♜f7 35. ♘d3 ♖e6
36. ♘d2 ♘b8 37. b4!

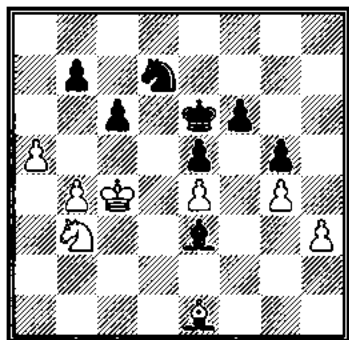


Продвижение b2-b4 позволяет белым надеяться на образование отдаленной проходной пешки на ферзевом фланге.

37...axb4 38. ♘b3 ♗b6
39. cxb4 c6!

Точный ответ, развеивающий мечты об отдаленной проходной.

40. ♘c4 ♘d7 41. a5 ♗e3



42.b5!

Белым не остается ничего другого, как ценой сокращения пешечного материала положить своему королю дорогу в лагерь противника.

42...cxb5+ 43. ♘xb5 ♘b8?

Черным следовало пассивно держаться слонем по диагонали g1-a7.

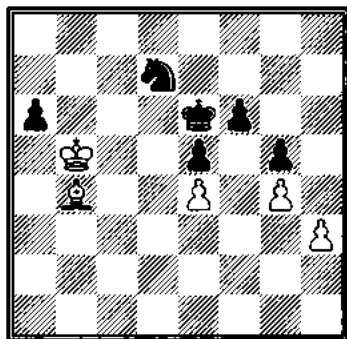
44. ♘c5+ ♗xc5 45. ♘xc5
♘d7+

Конь d7 в паре с пешкой b7 создают «зону непроходимости» для белого короля – в этом состояла идея черных.

46. ♘b5 ♘d6 47. ♗b4+ ♖e6
48. a6!

Последняя попытка про-
рваться.

48...bxa6+



49. ♘xa6?

Здесь нам приходится вспомнить, что эта партия игралась с быстрым контролем времени, и, наверняка, соперники находились в обоюдном цейтноте.

Автоматическое взятие пешки упускает выигрыш. После 49.♖c6!! a5 50.♙a3 ♖b8+ 51.♖b7 ♖d7 52.♖c7 черные погибали из-за цугцванга!

49...♖f7 50.♖b7 f5?

Черные оступаются в шаге от спасения! К ничьей вело 50...♖f8! 51.♙xf8 ♖xf8 52.♖c6

♖e7 53.♖c7 ♖e6 54.♖d8 ♖d6 55.♖e8 ♖c5 56.♖f7 ♖d4 57.♖xf6 ♖xe4 58.♖xg5 ♖f3 59.h4 e4 60.h5 e3, и пешки соперников проходят в ферзи одновременно.

51.exf5 e4 52.♖c6 ♖e5+ 53.♖d5 ♖d3 54.♙d2 ♖f2 55.♙xg5 ♖xh3 56.♙e3 1-0

10. В бой идут пешки «f»

Подключение к борьбе пешки «f» входит в арсенал средств обеих сторон. Продвижения f2-f4 или f7-f5 требуют несколько громоздкой подготовки, связанной с отступлением коня f3 (f6), и потому имеют смысл лишь при стабильном положении в центре.

С оценкой последствий хода f7-f5 связано, например, одно из теоретических разветвлений giuoco pianissimo:

Партия № 45 C54

Гипслис – Подгаец

Харьков 1985

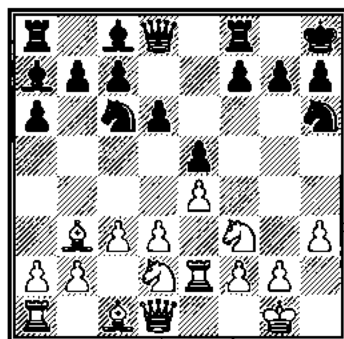
Итальянская партия

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♙c4 ♙c5 4.c3 ♖f6 5.d3 d6 6.♖bd2 a6 7.♙b3 ♙a7 8.0-0 0-0 9.♙e1

Белые готовы допустить прыжок вражеского коня на g4, стремясь сэкономить время на профилактическом ходе h2-h3.

Отметим, что если черные и в ответ на 9.h3 будут упорствовать в стремлении сыграть f7-f5, то после 9... ♖h8 10.♙e1 ♖g8 11.♖f1 f5 12.exf5 ♙xf5 13.d4! они просто не успевают консолидировать ситуацию в центре.

9...♖g4 10.♙e2 ♖h8 11.h3 ♖h6!



Идея М.Чигорина (см. партию № 13)! «Темповый» прыжок коня на g4 черные используют для подготовки подрыва

f7-f5. В противном случае, их 9-й ход оказался бы «ударом по воздуху».

12. ♖f1 f5!

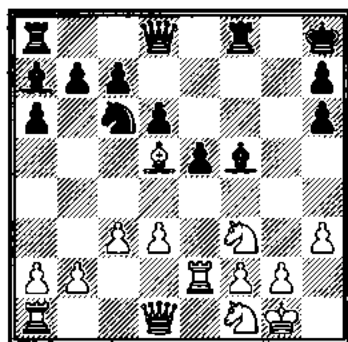
Черные не бояться испортить пешки королевского фланга, рассчитывая компенсировать статические дефекты позиции активной фигурной контригрой.

13. ♗xh6

Альтернативными продолжениями являются 13.d4 или 13.♗g5.

13...gxf5 14.exf5 ♗xf5 15.♗d5

Перевод слона на d5 призван укрепить королевский фланг и отразить угрозу ♗xh3.



15...♗e7!

Наиболее энергичный способ развития инициативы.

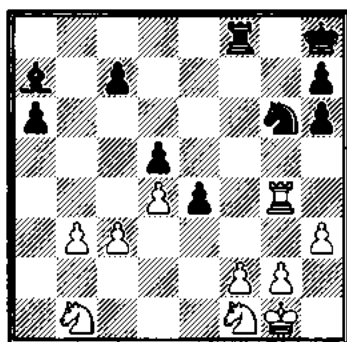
16. ♗xb7 ♖b8 17. ♗e4 ♗xe4 18. ♖xe4

В случае 18.dxe4 ♖xf3! 19.gxf3 ♗g6 черные получают богатую компенсацию за пожертвованное качество.

18...♖xb2 19.d4 ♖a8 20. ♗g4
На 20.♗e2 неприятно 20...♗xe2 21. ♖xe2 ♗f4 с нарастающими угрозами.

Однако заслуживало внимания 20.♗g3! ♗f5 21. ♗g4, препятствуя продвижению e5-e4.

20...e4 21. ♗3d2 d5 22. ♖a4 ♗g6 23. ♖b1 ♖xb1 24. ♗xb1 ♖b7 25. ♖b3 ♖xb3 26. axb3



26...c5!

Сокрушая неприятельский центр. «Итальянский» слон вырывается на свободу, в то время как белые фигуры утратили координацию.

27.dxc5 ♗xc5 28. ♗e3 ♗e5 29. ♖h4 ♗d3

Торжество основной стратегической идеи подрыва f7-f5 – массированная атака на пункт f2 увенчалась полным успехом!

30.b4 ♗a7 31. ♗h2 ♖xf2 32. ♗xd5 ♗b8+ 33. ♗g1 ♖b2 34. ♗a3 ♖a2 35.g3 ♗xg3 36. ♖xe4 ♗h2+ 37. ♗h1 ♗f2+ 0-1

Следующая партия демонстрирует силу продвижения f2-f4.

Партия № 46 C54
Тивяков – Де Фрюхт
Дирен 2003
Итальянская партия

1.e4 e5 2.♖c4 ♘f6 3.d3 ♕c5
4.♘f3 ♘c6 5.c3 d6 6.♗b3 a6 7.0-0
8.♗e3 0-0 9.♘bd2 ♘e7

В случае 9...♗e6 возможно 10.♗he6 fxe6 11.♗xa7 ♖xa7 12.♖b3 ♖e7 13.d4 с инициативой у белых.

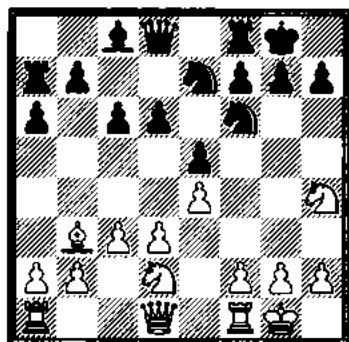
10.♘h4!

Ограничивая маневренность коня e7 и открывая дорогу пешке f2. Как указывает С.Тивяков, менее точным порядком ходов являлось 10.♗xa7 ♖xa7 11.♘h4 ввиду возможности 11...g5!

10...c6

Безропотно идя на встречу планам противника. Следовало продолжать 10...♗he3 11.fxe3 ♗e6.

11.♗xa7 ♖xa7



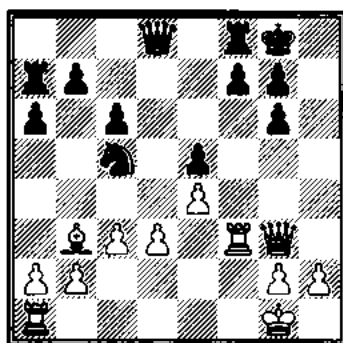
12.f4! ♘g6 13.♘xg6 hxg6
14.fxe5 dxe5 15.♘f3

Белый конь устремляется на g5, после чего все белые фигуры подключаются к нападению на пункт f7. Аналогичную ситуацию, только с переменной цвета, мы наблюдали в предыдущей партии.

15...♗g4 16.♖e1 ♘d7

Эта попытка облегчить давление на пункт f7, путем размена коня f3 или вытеснения слона b3, встречает тактическое опровержение.

17.♖g3 ♗xf3 18.♖xf3 ♘c5



19.♗xf7+!

Не достигало цели 19.♖f2 b6.

19...♖xf7 20.♖xf7 ♗xf7
21.♖f2+ 1-0

11. Фигурная атака черных на королевском фланге

Активные действия черных на королевском фланге связаны, как правило, с фигурными маневрами – переводом одного из коней на поле f4 (по маршрутам c6-e7-g6-f4 или f6-h5-f4), выходом слона на g4. Наступление на вражеского короля поддерживает и «итальянский» слон, «притаившийся» на a7. Типичным приемом является разрушающая жертва фигуры на полях g2 и h3.

Партия № 47 C54

Лутц – Халифман

Вей-ан-Зее 1995

Итальянская партия

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4
♗c5 4.c3 ♗f6 5.b4 ♗b6 6.d3
d6 7.a4 a5 8.b5 ♗e7 9.0-0 ♘g6
10.♗bd2 0-0 11.♗a3

Белые без промедления располагают слонов на открывшихся смежных диагоналях, намереваясь атаковать центр противника путем d3-d4.

Поучительно развивался поединок Нун – Чибурданидзе (Сочи 1989), продолжением которого было: 11.♗b3 c6 12.d4 ♗g4!

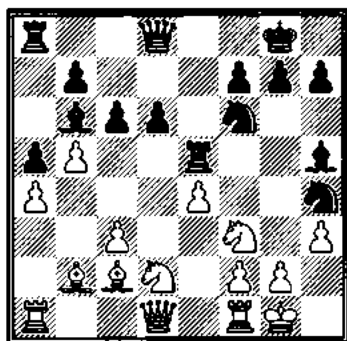
Пешечный центр белых оказывается под обстрелом. Сейчас им следовало продол-

жать 13.♞c2, немедленно избавляясь от неприятной связи.

13.♗b2?! ♘h4! 14.♗c2 ♗e8
15.h3 ♗h5 16.dxe5

В случае 16.g4 последует, разумеется, 16...♘xg4! 17.hxg4 ♗xg4 18.♗e1 ♞f6 19.♗e3 ♗h5! 20.♘f1 ♞e6 с сильной атакой у черных.

16...♗xe5!



Практически все фигуры черных подключились к атаке на короля. Стремясь разрядить обстановку, белые решаются на продвижение g2-g4, ведущее к быстрой катастрофе.

17.g4 ♘xg4! 18.♘xe5 dxe5
19.hxg4 ♞g5!

Несмотря на лишнюю ладью, белые беззащитны.

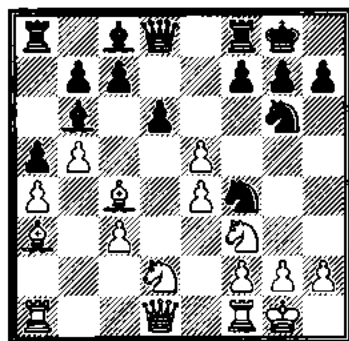
20.♘h1 ♗xg4 21.♗g1 ♞h6
0-1.

11...♖h5 12.d4 ♜hf4!

«Темп в темп» черные успевают противопоставить агрессии противника в центре ответные угрозы на королевском фланге.

13.dxe5

В нахуливающей, в свое время, партии Иванчук – Халифман (Реджио Эмилия 1992) последовало: 13.♞e1 (намереваясь укрепить королевский фланг посредством отступления слона на f1) 13...♙g4 14.h3 ♙xh3! 15.gxh3 ♜xh3+ 16.♜h2 ♜xf2 17.♞e2 ♙g4+ 18.♜g3 ♜f4 19.♞f1 ♞f6 с опасной атакой у черных.

**13...♙g4!**

Методично нагнетая давление.

Продолжение 13...♜xe5 14.♜xe5 ♞g5 15.g3 ♜h3+ 16.♜g2 ♞xe5 17.♙d5 ♞xc3 18.♜c4 передавало инициативу белым. Также и жертва фигуры 13...♜xg2 14.♜xg2 ♜f4+ 15.♜g1 ♙h3 16.♜b3 не сулила

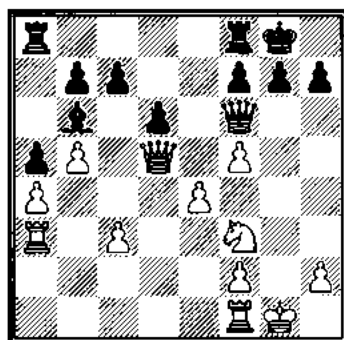
черным достаточной компенсации.

14.g3?!

Явная неточность, но большим уже непросто найти четкий путь к консолидации положения. Так, на 14.exd6 cxd6 15.h3 ♙h5 16.♜h1 может последовать 16...♜xh3!? 17.gxh3 ♞c8 с атакой за пожертвованную фигуру.

14...♜xe5! 15.gxf4 ♙xf3 16.♜xf3 ♜xc4

В результате комбинационных осложнений черные добились ясного позиционного превосходства.

17.♞d5 ♜xa3 18.♙xa3 ♞f6 19.f5**19...g6!**

Атака черных на королевском фланге продолжается. В данном случае активное участие в ней принимает «итальянский» слон, притаившийся на b6.

20.♞xb7 gxf5 21.c4 ♜h8 22.♜h1 ♙ae8 23.exf5 ♙g8 24.

♔d5 ♕g7 25. ♖h4 ♔g4 26. ♗g2
 ♜e5 27. ♜g3 ♜xd5 28. ♜xg4
 ♜xg4 29. cxd5 ♜xa4 30. ♖e3 ♜f4
 31. ♜c1 ♜xf2, и в эндшпиле чер-
 ные легко реализовали свое
 материальное преимущество.
 0-1

Ход рассмотренного пое-
 динка наводит на мысль, что
 внешне активное продолже-
 ние 11. ♜a3 оказалось слишком
 прямолинейным. Теперь стано-
 вится понятной тонкость про-
 филактического хода 11. ♜e1,
 знакомого нам по партии № 30.

12. Нейтрализация коня f4

Как мы убедились, агрес-
 сивная позиция коня на f4 яв-
 ляется главным «двигателем»
 контригры черных на королев-
 ском фланге. Познакомимся с
 одним из основных приемов
 нейтрализации «центрофор-
 ворда» неприятельского напа-
 дения, связанного с подготов-
 кой продвижения g2-g3.

Партия №48 C54

Карпов – Юсупов

Бугуйно 1986

Итальянская партия

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♜c4
 ♜c5 4. c3 ♖f6 5. d3 d6 6. 0-0
 0-0 7. ♜e1 a6 8. ♜b3 ♜a7 9. h3
 h6 10. ♖bd2 ♖h5

Пользуясь мимолетной
 незащищенностью пешки
 d3 (11. ♖хе5 ♖хе5 12. ♔хh5
 ♖хd3), черные направляют
 коня на поле f4.

11. ♖f1 ♔f6 12. ♜e3

Сочетание ♖f4+ ♜a7 созда-
 ет взрывоопасную ситуацию
 на королевском фланге, поэто-

му белые стремятся к размену
 «итальянского» слона.

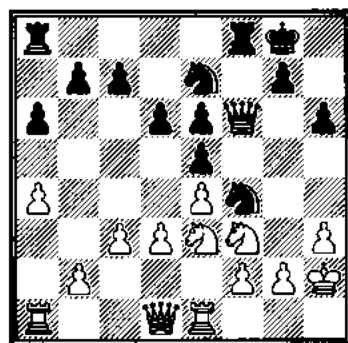
12... ♖f4 13. ♜xa7 ♜xa7
 14. ♖h2!

Типичный прием. Белый
 король лично принимает уча-
 стие в укреплении своей кре-
 посты, защищая пункт h3.

14... ♖e7 15. ♖e3 ♜a8 16. a4

Одна из идей этого хода со-
 стоит в продвижении пешки до
 a5, фиксируя пешечную цепь
 черных и захватывая простран-
 ство на ферзевом фланге. Эти
 «маленькие» позиционные до-
 стижения могут сказаться при
 переходе партии в эндшпиль.

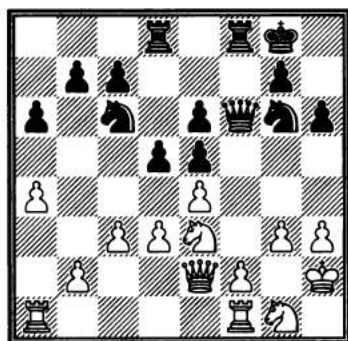
16... ♜e6 17. ♜xe6 fxe6



18. ♖g1!

*Ключевая идея!
Перегруппировка ♔h2, ♖g1
с последующим g2-g3 –
универсальное средство
борьбы с конем f4.*

18... ♖ad8 19. g3 ♜fg6 20. ♖f1
d5 21. ♖e2 ♜c6



Королевский фланг белых надежно укреплен, и теперь перед ними стоит задача дальнейшего усиления позиции.

22. ♖g2!

Это отступление подчеркивает большую эластичность пешечной структуры белых. В дальнейшем в бой может пойти, как ладейная (h4-h5), так и слоновая (f2-f4) пешки. В то же время, черный пешечный «треугольник» в центре практически лишен подвижности.

22... ♖f7 23. h4 ♜df8

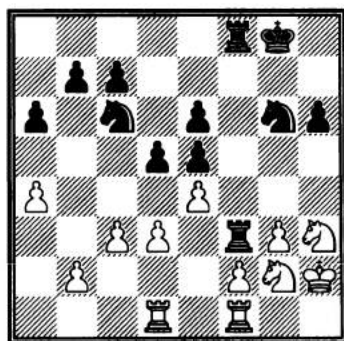
Попытка проявить активность по линии «d» путем 23... ♖fd7 24. ♖ad1 dxe4 25. ♖xe4

♖f5 26. ♜e3 приводит к выгоде белых.

24. ♖ad1 ♜ge7 25. h5 g6 26. ♜h3

Подготавливая размен на g6, т.к. немедленное 26. hxcg6 ♜xg6 27. ♖h5 допускало ответ 27... ♖g5.

26... ♖f3 27. ♖xf3 ♜xf3 28. hxcg6 ♜xcg6



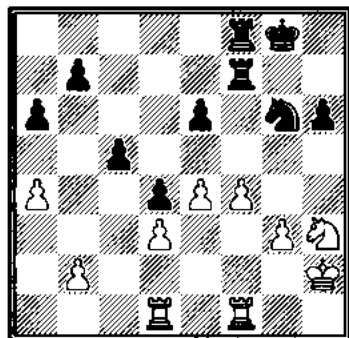
После размена ферзей, снявшего с позиции динамическое напряжение, преимущество белых приняло реальные очертания – их монолитному пешечному строю противопоставит «потрепанная» пехота противника.

29. ♜e3 d4 30. ♜c2 ♖3f7

Или 30... dxc3 31. bxc3 ♜d8 32. ♜e1! ♖f7 33. f4 и т.д.

31. cxd4! ♜xd4 32. ♜xd4 exd4 33. f4 c5

В ответ на 33... ♜e5 у белых находится реплика 34. ♜f2!, не допуская активизации фигур соперника.



34.a5!

В глубоком эндшпиле белым удалось реализовать потенциальную идею, заложенную в ходе 16.a4. Ферзевый фланг противника становится теперь чрезвычайно уязвимым.

34...b6

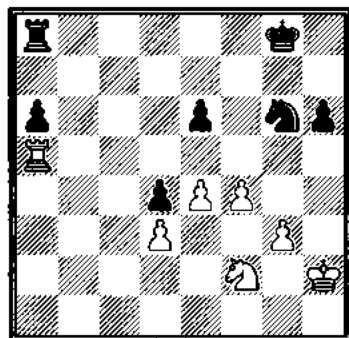
Или 34...d5 35.f2 c6 36.c1 dxa5 37.Хс5 с преимуществом белых. 35.axb6 Эb7?!

Как будет видно из дальнейшего, лучше было 35...Эb8.

36.Эс1 Эxb6

На 36...Эс8 следует 37.b4!.

37.Хс5 Эxb2+ 38.Эf2 Эxf2+ 39.Фxf2 Эa8 40.Эa5



Несмотря на многочисленные размены, позиционное преимущество белых возросло. Белые пешки, по-прежнему, составляют один «островок», в то время, как у черных – целых четыре пешечных «островка»!

40...Фe7 41.Фg4 Эс6 42.Эс5! Фe7

В случае 42...Фb4 следует 43.Эс7! (вот где сказалась неточность 35-го хода черных – при 35...Эb8 черная ладья сейчас была бы расположена на a7 и прикрывала 7-ю горизонталь) 43...Фxd3 44.Фh3 a5 45.Фf6+ Фf8 46.Фg4 с дальнейшим Фh5-g6 и Фf7#!

43.Эс7!

«Жадное» 43.Фhxh6+ Фf8 44.Эa5 Эс6 45.Эg5 Фe7 давало черным контригру.

43...Фf8 44.Фe5! a5

Или 44...h5 45.f5!.

45.g4

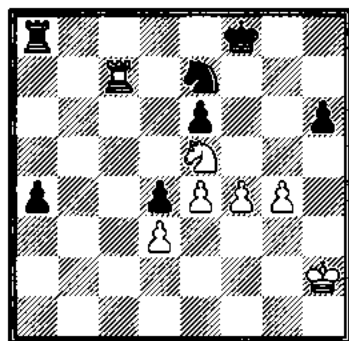
Теперь продолжение 45.f5 exf5 46.exf5 Фd5 47.Эd7 a4 48.f6 (48.Эxd5 a3 49.f6 a2 50.Эd7 a1 ♖=) 48...Фxf6 (48...a3 49.Фg6+ Фe8 50.Эh7+-) 49.Фf7+ Фg8 50.Эxf6 a3 51.Фf1 a2 52.Эa1, похоже, выпускало победу.

45...a4

См. диаграмму

46.f5!

В стартовавшей гонке пешек f5 и a4 удача оказывается на стороне белых, т.к. их дей-



ствия сочетаются с атакой на неприятельского короля.

46...exf5 47.gxf5 ♖xf5

К матовому финалу приводил вариант 47...a3 48.f6 a2 49.♗xe7 a1 ♖ 50.♔g6+ ♕g8 51.♗g7#!

48.exf5 ♗a5 49.♗c5! ♗xc5 50.♔d7+ ♕e7 51.♔xc5 a3 52.♕g3! ♔d6 53.♔b3 ♕e5 54.♕g4 h5+

Или 54...a2 55.♔a1 ♕f6 56.♕f4 h5 57.♔c2 h4 58.♕g4 h3 59.♕xh3 ♕xf5 60.♕g3 с выигрышем.

55.♕g5 h4 56.f6 ♕e6 57.♕g6 h3 58.f7 h2 59.f8 ♖ h1 ♖ 60.♔c5+ ♕e5 61.♖b8+ 1-0

Блестящее стратегическое достижение двенадцатого чемпиона мира! Белые переиграли соперника буквально на ровном месте, оперируя лишь профилактическими ходами в собственном лагере (см. 14-26 ходы)!

Спустя 31 год фирменную «карповскую» стратегию бе-

лые попытались повторить в следующей партии:

Партия № 49 C54

Карякин – Со

Сент-Луис 2017

Итальянская партия

1.e4 e5 2.♖f3 ♔c6 3.♗c4 ♗c5 4.0-0 ♖f6 5.d3 0-0 6.h3 d6 7.c3 a6 8.a4 ♗a7 9.♗e1 h6 10.♔bd2 ♗e6 11.♗xe6 fxe6 12.b4 ♖e8 13.♖f1 ♔h5 14.♗e3 ♗xe3 15.♗xe3 ♔f4

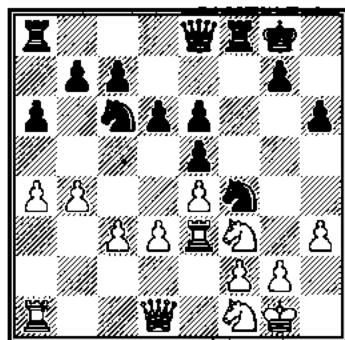


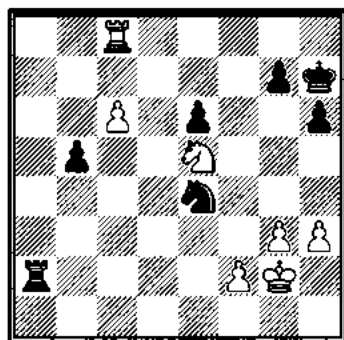
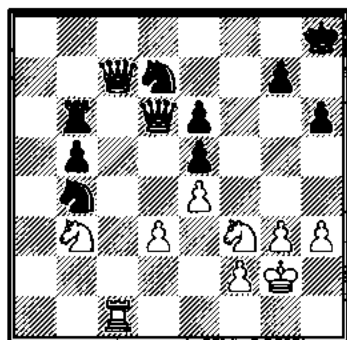
Диаграмма иллюстрирует еще один типичный прием укрепления королевского фланга – расположение белой ладьи на 3-й горизонтали.

16.♗b1

Создавая потенциальную возможность продвижения b4-b5. Ответная реакция черных выглядит, пожалуй, излишне прямолинейной.

16...b5 17.♗a1

Теперь на ферзевом фланге



Знакомая картина – обилие черных пешечных островков обеспечивает белым преимущество в эндшпиле.

42...♖h7 43.d4 ♜xc7 44.♞xc7 ♜f6 45.♜c5 ♜a6?!

Упорнее 45...exd4 46.♜xd4 ♜a6 47.♜xa6 ♞xa6 48.♜f3 b4 49.♜f4, хотя и здесь перевес белых очевиден.

46.♞c8 ♜xc5 47.dxc5 ♞a6 48.♜xe5 ♜xe4 49.c6 ♞a2

50.♜f3!

Марш-бросок белого короля на помощь проходной пешке решает исход сражения.

50...♜g5+ 51.♜e3 ♜xh3 52.♞b8 ♞c2 53.f4 h5 54.♞b5 ♜f2 55.♞d4 ♞d2+ 56.♜c5 ♜e4+ 57.♜b6 ♞c2 58.c7 ♜d6 59.♞b3 ♜e8 60.♜c6 ♜xc7 61.♜xc7 ♞c4 62.♜d6 h4 63.♜e5 1-0

Эта партия, несмотря на победу белых, показывает, что подражать стилю А.Карпова практически невозможно!

13. Связка по диагонали h4-d8

Начнем наш обзор с современного доказательства «теоремы Стейница» (см.партию № 12), гласящей, что выпад слона на g5 преждевременен до короткой рокировки черных.

Партия № 50 C54

Ананд – Крамник

Вейк ан Зее 2018

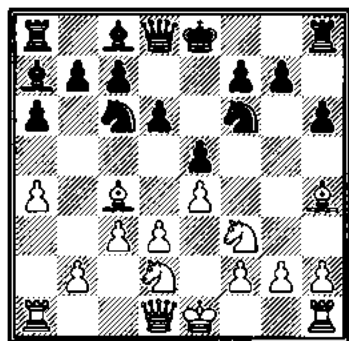
Итальянская партия

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♜c4 ♜c5 4.d3 ♜f6 5.a4 d6 6.c3 a6 7.♜g5

«План с выходом слона на g5 сейчас встречается достаточно часто. Раньше в испан-

ской и итальянской партии этот маневр считался неудачным, но в наше время произошла переоценка ценностей. Белым, конечно, выгодно осуществлять его до рокировки, но главным фактором данной позиции, на мой взгляд, является то, черные еще не рокировали, и у них есть сильное выражение – В.Крамник.

7...h6 8.♗h4 ♗a7 9.♖bd2



9...♗e7!

«Важный ресурс. То ли Ананд не уделил ему особого внимания, то ли считал, что в какой-то момент черные должны автоматически рокировать» – В.Крамник.

Отметим, что на немедленное 9...g5 10.♗g3 ♖h5?! могло последовать 11.♖xe5! ♖xg3 12.♗xf7+ ♗e7 13.♖g6+ ♖xf7 14.♖xh8+ ♗xh8 15.fxg3!? ♗g7 16.d4 с преимуществом белых.

10.h3 g5 11.♗g3 ♖h5 12.♗e2

При положении черно-

го ферзя на e7 удар 12.♖xe5 не проходит ввиду 12...♖xg3 13.♖xc6 (13.♗xf7+ ♖d8!) 13...♗xf2+ 14.♗xf2 ♖xh1+ 15.♗g1 bxc6 и т.д.

12...♗f6 13.♗h2

В случае 13.♖h2 В.Крамник рекомендует 13...♗g6 с дальнейшим f7-f5.

13...♖f4 14.♗xf4 gxf4

У слона a7 теперь нет оппонента, что позволяет его армии доминировать на черных полях.

15.g4 ♖e7

В случае 15...♗d7 16.♗d5 (В.Крамник) маневренность конь с6 оказывалась несколько ограниченной.

16.b4

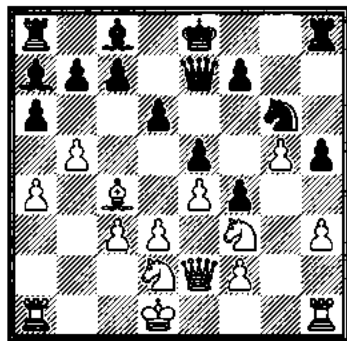
На прорыв 16.d4 черные, разумеется, не будут реагировать. Продолжая 16...♗d7, они сохраняют надежность своих позиций в центре.

Продвижение в тексте, однако, в связи с последующей «пешей прогулкой» белого короля на c2, выглядит как ослабление. Поэтому В.Крамник рекомендует немедленное 16.♖d1.

16...♖g6 17.♖d1

А теперь, по мнению В. Крамника, белому монарху безопаснее было отправиться на королевский фланг – 17.b5 h5 18.g5 ♗e7 19.♖f1.

17...h5 18.g5 ♗e7 19.b5



19...♔f8!

Король переходит на «обеспеченный» фланг, после чего у черных развязываются руки для активных действий на противоположной стороне доски.

20.bxa6 bxa6 21.d4 ♘g7 22.d5 ♙d7 23.♙c2 ♖hb8

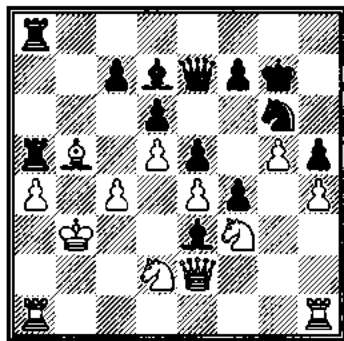
Последние приготовления перед вскрытием игры путем с7-с6. Стремясь этому воспрепятствовать, белые решаются на взятие пешки а6.

24.♙xa6 ♙xf2 25.♙b5 ♙e3 26.h4

На 26.♙c4 В.Крамник указывает вариант 26... ♙xb5 27.axb5 ♖d7 28.♙xe3 fxe3 29.c4 ♖xa1 30.♖xa1 ♖xh3 31.♖xe3 h4 с решающим преимуществом черных.

26...♖a5 27.c4 ♖ba8 28.♙b3

На 28.♙b3 возможно 28...♖xa4 29.♖xa4 ♖xa4 30.♙xa4 ♙xa4 31.♖a1 ♖d7 или 28...♖a7 29.a5 ♙g4 30.a6 ♖d8 31.♖f1 ♖c8 (В.Крамник).



28...♙f8!

Элегантный маневр, связанный с переброской черного коня на с5.

29.♖hc1 ♙g4

Прямолинейное 29...♙xb5 30.cxb5 ♙d7 наталкивалось на 31.♖xc7.

30.♙c2 ♙xd2

Разменивая защитника поля с5.

31.♙xd2 ♙d7 32.♖a3 ♙c5

Теперь черные готовы сыграть ♙d7, что приведет к завоеванию пешки а4.

33.♙c6 ♖b8 34.♙e1 ♖d8

Отсюда черный ферзь может направиться либо на h7 (для атаки пешки e4), либо на диагональ с8-h3.

35.♖c2

Или 35.♙b5 ♖ba8 36.♖ca1 ♖g8 с дальнейшим ♖h7.

35...♙xf3 36.♖xf3 ♖c8

От вторжения черного ферзя на g4 защиты нет.

0-1

Связка коня f6, возникающая после хода ♙g5 , способна оказать существенное влияние на ход игры, но оценка ее последствий далеко не однозначна. Обычно, играя h7-h6 и g7-g5, черные, ценой ослабления пешечного прикрытия короля, оттесняют белого слона на g3, где тот рискует оказаться вне игры. Также, расположение черных пешек на e5 и g5 способствует образованию коневого форпоста на f4. Поэтому план с ходом ♙g5 не пользовался популярностью, пока с середины 80-х годов его не начал активно пропагандировать Л.Юдасин.

Партия № 51 C54

Юдасин – Тукмаков

Симферополь 1988

Итальянская партия

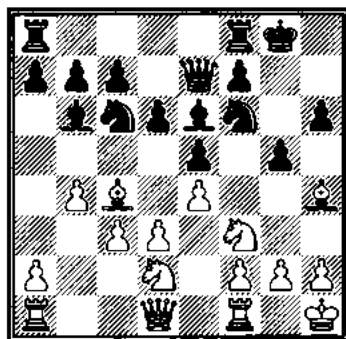
1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♗c4
 ♘f6 4.d3 ♗c5 5.c3 d6 6.0-0 0-0
 7.♗g5

Поучительно развивалась партия Юдасин – Егин (Таллинн 1988, рапид), дающая интересный пример жертвы фигуры на g5:

7.b4 ♗b6 8.♗g5 h6 9.♗h4
 ♗e6 10.♘bd2 ♖e7 11.♖h1!

Тонкий ход, направленный против продвижения g7-g5.

11...g5



12.♘xg5! hxg5 13.♗xg5
 ♗xc4 14.♘xc4 ♖e6 15.f4?!

Этот программный подрыв следовало подготовить путем 15.b5!. После 15...♗b8 16.f4 exf4 17.♗xf4 ♗bd7 18.♗h4 или 15...♗e7 16.f4 exf4 17.♗xf4 ♗h7 18.♗xe7 ♖xe7 19.d4!, с дальнейшим ♗e3-f5, белые получают сильную атаку.

15...exf4 16.♗xf4 ♗h7 17.♗h4 ♗h8?

Приводит к немедленной катастрофе. Между тем, продолжая 17...♗e5!, черные успевали консолидировать положение.

18.♖h5 ♖g6 19.♗f6+! ♖g8
 20.♗g4 ♗xf6 21.♗xg6+ fxg6
 22.♖xg6+ ♖h8 23.d4 ♗ae8
 24.e5! dxe5 25.b5! exd4 26.bxc6
 bxc6 27.cxd4 1-0

7...h6 8.♗h4 g5 9.♗g3

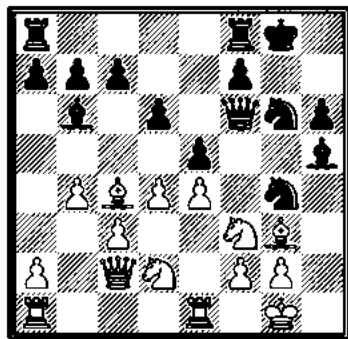
В этой позиции жертва фигуры на g5 выглядит явно неподготовленной.

9...♗g4 10.h3 ♗h5 11.b4

♙b6 12. ♖bd2 ♜e7 13. ♖e1 ♜g6
14. ♖c2 g4

Ответственное решение, приводящее к вскрытию позиции не только белого, но и черного короля.

15. hхg4 ♜хg4 16. d4 ♖f6



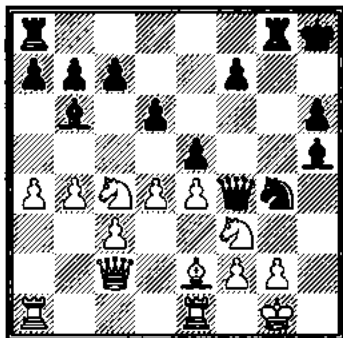
17. ♙e2!

Типичный маневр, подключающий «испанского» слона к обороне королевского фланга. Неожиданно выясняется, что число защитников королевской крепости превосходит количество нападающих.

17... ♜f4 18. ♜c4 ♜h8 19. a4
♙g8 20. ♙xf4

Приступая к систематическому размену активных фигур соперника. Грубой ошибкой вышло бы 20. a5? ♜xf2! 21. ♜xf2 ♜хg3! 22. ♜хg3 ♜g8+ 23. ♜f2 ♜хg2+ 24. ♜e3 ♜хе2 с выигрышем.

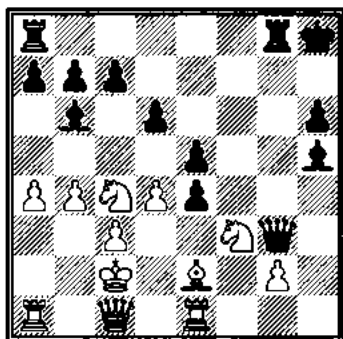
20... ♖xf4



21. ♖c1! ♜xf2!?

Отчаянная попытка поддержать угасающую атаку. В противном случае начинали «кровоточить» стратегические слабости в позиции черных.

22. ♜xf2 ♖g3+ 23. ♜e3 f5
24. ♜d3! fxe4+ 25. ♜c2



Белый король обрел надежное убежище на ферзевом фланге, и теперь черным придется «платить по счетам».

25... ♜g7

В случае 25... ♜h7 решаю 26. ♜h1 ♖хg2 27. ♖d2 exf3 28. ♙d3+.

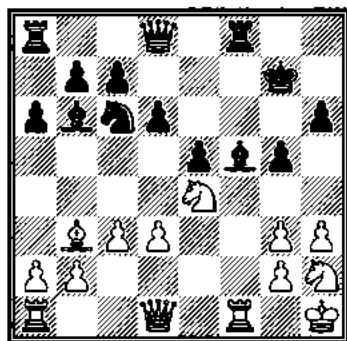
14...♖f4, стремясь компенсировать статические недостатки позиции активной фигурной игрой. Например, в случае 15.♗c2 черные могли осуществить маневр 15...♞f6 с последующим ♞g6.

Кстати, события, происходящие в данном разветвлении gioco pianissimo, наводят на ассоциации с идеями варианта Петросяна в староиндийской защите.

15.fxg3 f5

Черные немедленно освобождаются от отсталой пешки, не дожидаясь продвижения g3-g4 со стороны противника.

16.exf5 ♗xf5 17.♖e4 ♗b6



Создалась весьма поучительная ситуация. Казалось бы, у черных все в порядке – у них и преимущество двух слонов, и лишняя пешка в центре. И все же, их положение стратегически опасно. Дело в том, что белым фигурам удается

буквально «вцепиться» в белополюсные «дыры» соперника на ослабленном королевском фланге.

18.g4! ♗xe4

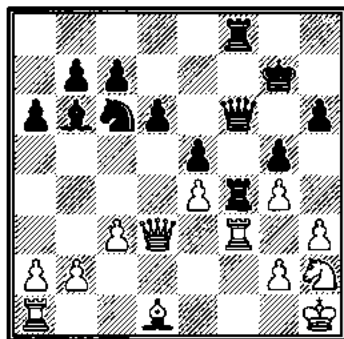
На 18...♗g6 могло последовать 19.♗e6.

Черные соглашаются на размен важного белополюсного слона, считая, по-видимому, что конь e4 находился буквально на расстоянии «одного шага» (♖e4-g3) от слабых полей f5 и h5.

19.dxe4 ♗f4

Очевидно, что на пункте f4 черным удержаться не смогут – рано или поздно белые подготовят продвижение g2-g3.

20.♗f3 ♞e7 21.♞d3 ♗af8
22.♗d1 ♞f6 23.♖f1



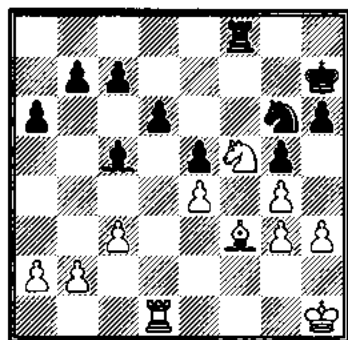
Белый конь держит путь к полям f5 и h5.

23...♗xh3 24.♗xf3 ♞f4!

Кажется, что черным удалось воспрепятствовать плану соперника, но белые, все-таки,

находят возможность подготовить прыжок коня на g3.

25. ♖e2! ♜e7 26. ♖e1! ♜h7
27. ♜d1 ♜g6 28. ♜g3 ♖e3
29. ♖xe3 ♜xe3 30. ♜f5 ♜c5
31. g3!



Итак, белым удалось полностью осуществить план, намеченный ими после 15-го хода черных ♜xg3. Мощная позиция коня на f5 определяет ясное преимущество белых.

31...a5

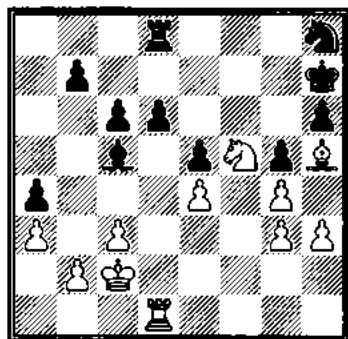
Черные, как мы увидим, принимают решение стоять на месте, надеясь на прочность своей позиции. Идея подготовки размена коня f5, посредством 31...♜e8, наталкивалась на возражение 32.b4 ♜a7 33.c4 ♜e7 34.c5!

32. ♜e2 ♜f6 33. a3 ♜f8 34. ♜c4

Теперь черные лишены малейшей контригры, и белые могут не спеша усиливать свою позицию.

34...a4 35. ♜g2 c6 36. ♜d2 ♜d8 37. ♜f7 ♜h8 38. ♜a2 ♜g6

39. ♜f3 ♜f8 40. ♜e2 ♜d8 41. ♜d1 ♜f8 42. ♜d3 ♜d8 43. ♜c2 ♜d7 44. ♜e6! ♜d8 45. ♜f7! ♜h8 46. ♜h5!



Белый слон «поймал» черного коня на размен, что позволит в чистом виде выявить превосходства коня f5 над оставшейся легкой фигурой соперника.

46...♜g6

Попытка освобождения 46...d5 не удавалась – 47.cxd5 cxd5 48.c4! d4 49. ♜e1, и черные несут материальные потери.

47. ♜xg6+ ♜xg6 48. c4 ♜f8 49. ♜d2 ♜d8 50. ♜c3 ♜h7 51. h4

Наступление на королевском фланге, при мощной поддержке коня f5, должно решить исход сражения.

51...♜g6 52. ♜g2 ♜a8

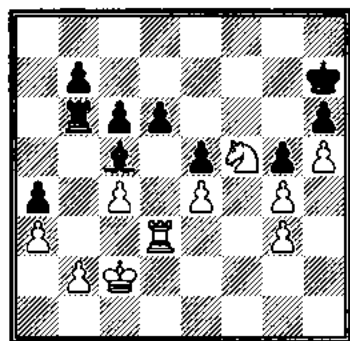
Отчаянный бросок черной ладьи на b3 легко отражается соперником.

53. ♜h2 ♜a6 54. ♜d2 ♜b6 55. ♜c2 ♜b3 56. h5+!

Фиксируя слабость пешки

h6, что полностью выводит из игры черного короля.

56...♔h7 57.♞d3 ♞b6



58.b4! axb3+ 59.♞xb3 ♞xb3
60.♔xb3

Выясняется, что из-за цугцванга черные теряют пешку d6. Еще последовало:

60...b5 61.a4 bxa4+ 62.♔xa4
d5 63.cxd5 cxd5 64.♔b5 ♠f8
65.exd5 ♔g8 66.d6 ♔f7 67.♔c6
♔e6 68.d7 1-0

Теперь, вооружившись знанием универсальных стратегических идей, мы переходим к изучению современной теории *giuoco pianissimo*.

ГЛАВА III

В лабиринтах «Джоко пианиссимо»

Теоретический обзор

В «тишайшей» итальянке к одним и тем же положениям часто ведут самые разнообразные порядки ходов. Как отметил В. Крамник, «главная сложность современной трактовки итальянской партии, ставшей в последнее время столь популярной, заключается в невероятном количестве порядков ходов, хитрых и тонких. В них запутываются даже специалисты».

Поэтому мы будем работать «крупными мазками», указывая лишь одну из возможных вариаций, ведущих к интересующей нас ключевой позиции. Таким образом, в основу настоящей главы положен метод изучения дебютных табий, пользующихся наибольшей популярностью в практике мастеров. Переходя от одной ключевой позиции к другой, читатель сможет понять стратегическую суть изучаемого построения, избежав утомительного процесса «зубрежки» вариантов.

Всего нами выделено шесть основных вариантных направлений и 12 табий.

Направление 1

Ранняя активизация белых пешек
на ферзевом фланге

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4	5.b4, что после 5...♙b6 6.d3 d6
♙c5 4.c3 ♘f6 5.d3	7.a4 с перестановкой ходов
Интересно	немедленное приводит к главному варианту

рассматриваемого направления. При этом черные лишаются дополнительной возможности путем 5...а6 (в ответ на 5.d3), подготовить немедленное отступление слона на а7.

Впрочем, в случае 5.b4 у черных появляется иная возможность – 5...♗e7 6.d3 0-0, делая ставку на немедленное d7-d5. После 7.0-0 d5 8.exd5 ♖xd5 они попробуют доказать, что «лишний» ход b2-b4 белым не очень-то и полезен. С ходом борьбы в этом случае читатели смогут познакомиться по партии № 79.

Сторонникам ранней активизации белых пешек на ферзевом фланге полезно напомнить, что этот план не является универсальным средством дебютной стратегии в связи с возможностью хода 3...♕f6 (вместо 3...♗c5). В этом случае белые, если они хотят остано-

в русле «итало-испанских» построений, должны продолжать 4.d3, но после 4...♗c5 5.c3 а6(!) соперник успевает подготовить поле а7 для немедленного отхода слона.

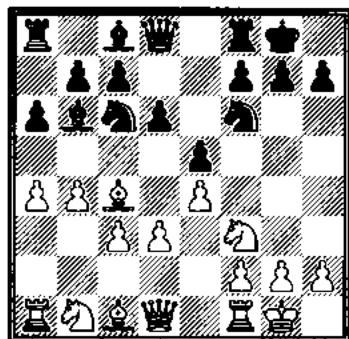
5...d6

Хороший, добротный ход. Черные развиваются и пока не торопятся с рокировкой (последнее обстоятельство снижает эффективность выпада ♗c1-g5). Возможны и другие продолжения, которые мы рассмотрим в дальнейшем, – 5...0-0 (рассчитывая осуществить продвижение d7-d5 в «один прием») и 5...а6, намереваясь, в случае 6.b4, сразу отступить слонем на а7.

6.b4 ♗b6 7.0-0 0-0 8.a4

Теперь черные стоят перед выбором пешечной конфигурации на ферзевом фланге – возможно 8...а6 (Табия 1) или 8...а5 9.b5 ♕e7 (Табия 2).

ТАБИЯ 1



Белым удалось захватить пространство на левой половине доски, которое, в дальнейшем, может быть увеличено путем а4-а5, фиксируя пешечную структуру соперника. Также, используя позицию слона на b6, с выигрышем темпа осуществляется перевод коня b1 на c4. Маленькой, но полезной деталью является

потенциальная возможность ввода в игру ладьи а1 по второму ряду.

Впрочем, у черных нет оснований для уныния – их позиция прочна и они имеют ясную программу ее усиления. Коня с6 обычно переводят на g6, что позволит сыграть с7-с6. Белого «испанского» слона можно нейтрализовать путем ♗с8-е6, а королевскую ладью полезно поставить на е8, что позволит поддержать продвижение d6-d5 и затормозить аналогичные действия со стороны противника, связанные с d3-d4.

Все вышесказанное предвещает интересную маневренную борьбу в миттельшпиле, в которой белые могут «сделать вид», что их шансы чуть предпочтительнее, благодаря некоторому перевесу в пространстве.

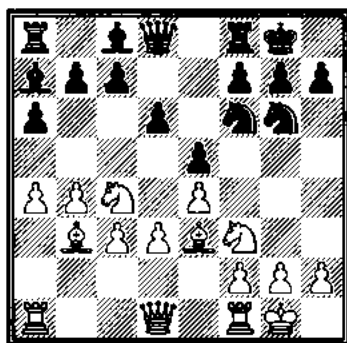
Рассматриваемое направление охотно применяет белыми грузинский гроссмейстер Баадур Джобава. К его творчеству мы и обратимся, стремясь наглядно продемонстрировать возможности белых в подобных позициях.

Партия № 53 С54 Джобава – Ройз Ереван 2014

(1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♗c4
♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 d6 6.b4 ♗b6
7.0-0 0-0 8.a4 a6)
9.♗bd2

Интересное противоядие против выпада белого слона на g5 – 9.a5 ♗a7 10.♗g5 – было продемонстрировано в партии Эльвест – Л.Портиш (Шеллефтео, 1988): 10...♗e7!? 11.♗xf6 gxf6 12.♗h4 ♗g6 13.♖h5 ♗h8 14.g3 ♗xh4 15.♖xh4 ♖e7 16.♗a3 ♗g8 17.♗c2 ♗g6 18.♗e3 ♗xe3 19.fxe3 ♗g7, и прямолинейные действия белых неожиданно привели к тому, что их ферзь угодил в «западню». Пришлось отдать качество – 20.♗f5 ♗xf5 21.exf5 ♗g5, которое черные постепенно реализовали.

9...♗e7 10.♗b3 ♗g6 11.♗c4
♗a7 12.♗e3



12...h6

Полезный ход, страхующий поле g5 от выпада белого коня.

Черным вряд ли имеет смысл самим размениваться на e3, предоставляя сопернику, наряду с 13.♗e3, дополнительную возможность 13.fxe3 с дальнейшим ♗a2-f2.

Но вполне возможно немедленное 12... e6 13. a7 Ea7 14. e3 Wd7 15. a5 Eaa8 16. Ee1 xb3 17. Wxb3 Efe8 18. c4 c6 19. Ead1 Wc7 20. Wc3 Ead8 , и черные достигли надежной позиции в партии Со – Каруана (Нью-Дели, 2011). Дальнейшее развитие событий весьма поучительно: 21. c5 d5 (не пропуская белого коня на c4) 22. Wc2 e7 (прикрывая поле f5) 23. f1 h5 24. Wb2 g6 25. g3 f6 26. Wc2 h6 27. e3 e7 (черные поддерживают напряжение в центре и внимательно следят за возможностью противника) 28. Wb2 g6 29. Wc2 e7 30. Wb2 g6 31. Wc2 , и соперники согласились на ничью.

По другому маршруту направились ферзевая ладья белых в партии Любоевич – Хьяртгарсон (Линарес, 1989) 12... e6 13. a7 Ea7 14. Ee1 Ea8 15. Ea2! ? h6 16. Ed2 h7 17. e3 g5 18. hxg5 Wxg5 19. xe6 fxe6 20. Wg4 Wf6 21. g3 h7 22. h4 , и шансы белых предпочтительнее. Вместо 16... h7 заслуживала внимания стандартная идея игры «по центру» – 16... Ee8! ? 17. e3 d5 .

13. a7 Ea7 14. e3 Ea8 15. g3 c6

Альтернативой являлось 15... h3 16. Ee1 Wd7 , что с перестановкой ходов вело к позиции из партии Джобава – Фрессине (Пловдив, 2010),

в которой далее последовало: 17. Wc2 Efe8 18. Ead1 e6 19. a5 xb3 20. Wxb3 Ead8 21. g2 c6 22. c4 d5 23. f5 Wf6 24. Wc2 Ed7 с примерно равными шансами.

Не торопясь с развитием слона c8 , черные могут сделать ставку на раннее продвижение d6-d5 .

16. Ee1 Ee8

Как указал М.Ройз, заслуживало внимания немедленное 16... d5! ? 17. exd5 cxd5 18. d4! (важный подрыв, фиксирующий центральные пешки черных для последующей атаки на них) 18... e4 19. e5 , и теперь, продолжая 19... e6 20. hxg6 fxg6 21. c4 dxc4 22. exc4 exc4 23. exc4 Ee8! , черные поддерживают равновесие. Дело в том, что на 24. Wb3 или 24. Ec1 следует 24... Wd5 , а на 24. e3 – 24... Ee3! , не позволяя белому ферзю занять диагональ a2-g8 .

В качестве усиления приведенного варианта за белых предложим 20. c4! ? (вместо 20. hxg6) 20... dxc4 21. exc4 exc4 22. d5xc4! e7 23. Wd2 Ee8 24. Eac1 , и более агрессивное расположение конницы определяет некоторую инициативу белых.

17. a5 e6

Этот ход не вполне согласуется с предшествующими действиями черных, логичным следствием которых являлось 17... d5 . В поддержку этого

продвижения М.Ройз приводит красивый вариант 18.exd5 cxd5 19.d4 e4 20.♖e5 ♖xe5! (в опасном положении оказываются черные после 20...♗xe5?! 21.dxe5 ♖xe5 22.♗d4 ♖h5 23.c4) 21.dxe5 ♗xe5 22.♗xd5 ♗f3+ 23.♖h1 ♗xd5 24.♗xd5 ♗xd5 25.♗xd5 ♗xe1 26.♖xe1 ♗g4 с уравниванием.

В ответ на 17...d5 белым не стоит ввязываться в обмен ударами, а следует путем 18.♗c2 ♗e6 19.♗d2!? укрепить позицию в центре. В дальнейшем белые могут сыграть f2-f3, а коня d2 отправить на c5 через поле b3. Предстоит сложная маневренная борьба в миттельшпиле, в которой шансы белых несколько предпочтительнее благодаря выгодной пешечной структуре на ферзевом фланге.

18. ♗xe6 ♖xe6

В отличие от приведенных в комментариях партий Со – Каруана и Джобава – Фресине, в которых также происходил размен белопольных слонов, здесь черная ладья занимает немного «неуклюжую» позицию на e6.

Отметим, что пешечная структура, возникающая после 18...fxe6 19.♗d2 благоприятна для белых, т.к. они могут уливать положение на королевском фланге путем h2-h4. В то же время, центральные пешки черных малоподвижны – на

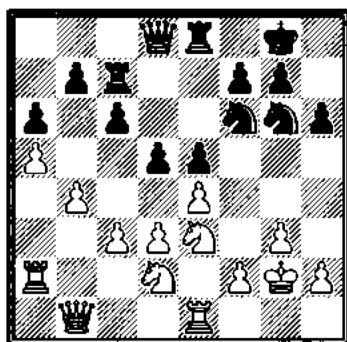
19...d5 следует 20.♗b3, подчеркивая слабость полей c5 и b6.

19. ♗d2 ♖c8

Связано со стремлением подыскать наилучшие поля для своих тяжелых фигур. С этой целью, однако, гораздо естественнее было 19...♗c7 20.♗c2 ♗d8 21.♖ad1 ♗ed8!, устраняя дисгармонию в своей позиции и продолжая (по аналогии с партией Со – Каруана) зорко следить за перемещениями соперника.

Отметим, что преждевременная активность со стороны черных, в позициях подобного типа, может привести лишь к образованию слабостей в их лагере. М.Ройз, например, указывает следующие варианты: 19...d5 20.c4 dxe4 21.♗xe4 ♗xe4 22.dxe4 ♗d6 23.♗f3 или 19...♗c7 20.♗c2 ♗d8 21.♖ad1 d5 22.♗b3 к выгоде белых в обоих случаях.

20. ♗b1 ♖c7 21. ♖a2 ♖e8 22. ♗g2 d5



Возможно, черным, как было указано ранее, имело смысл придерживаться выжидательной тактики.

23.c4!

Создавая напряжение в центре, безусловно, выгодное белым. Сопернику непросто разрядить возникший конфликт, т.к. в случае 23...d4 следует 24.♟f5 ♞e7 25.♞xe7+ ♚sxe7 26.c5! с дальнейшим ♞c4, а на 23...♠d7 (или 23...dxe4 24.dxe4 ♠d7) возможно 24.♞b3.

23...♟f8

Подметив ослабление поля d4, черный конь устремляется в путь.

24.♟f3!

Гибкая реакция на планы соперника! Предупреждая ход ♟f8-e6, белые усиливают давление в центре и готовят переброску ладьи a2 на одну из центральных вертикалей.

24...♠d7?!

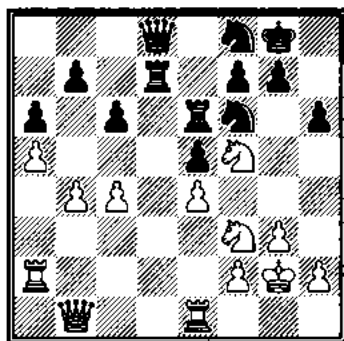
Следовало предупредить вторжение белого коня на f5 путем 24...g6 25.c5 (на немедленное 25.♠ae2 возможно 25...d4) 25...♠ce7 26.♠ae2, с крепкой, хотя и пассивной, позицией у черных.

25.♟f5 dxe4 26.dxe4 ♚e6

См. диаграмму

27.c5!

Типичный прием, позволяющий зафиксировать слабость поля d6. Владение линией «d»



является временным фактором и не компенсирует стесненность позиции черных.

27...♞e8

Черный конь устремляется на b5, но это не приносит черным ожидаемого облегчения, т.к. за это время сопернику удастся отвоевать контроль над линией «d».

28.♠e2 ♞c7 29.♠ad2 ♞b5 30.♠xd7 ♚xd7 31.♠d2 ♚c7 32.h4

Прямолинейное 32.♚d3 ♠e8 33.♞d6 ♞xd6 34.cxd6 вело к образованию мощной проходной пешки, но белые предпочитают не торопясь усиливать позицию.

32...♠e8 33.♚a1 ♞d7 34.♠d3 ♟f6 35.♞d2 g6

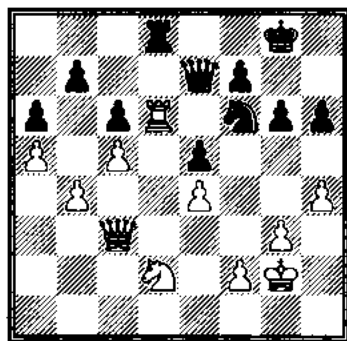
Перехватить контроль над центральной вертикалью не удавалось: 35...♠d8? 36.♠xd8+ ♚xd8 37.♚xe5! ♚xd2 38.♚b8+ ♞h7 39.♚f8 ♞h5 40.♞e7 ♟f6 41.e5, и белые выигрывают.

36.♞d6 ♞xd6 37.♠xd6

Предпочитая проходной

пешке владение единственной открытой линией в центре.

37... ♖e7 38. ♖c3 ♔d8



39. ♖c4?

После 39. ♖d3 ♔xd6 40. cxd6 ♖d7 41. ♖c4 ♔e8 перевес белых очевиден. Возможно, грузинский гроссмейстер не хотел допускать возникновения в позиции блокадных тенденций, и стремился оставить поле d6 свободным для фигурного вторжения. К сожалению, ход в тексте мог существенно осложнить реализацию преимущества.

39... ♖xe4 40. ♔xd8+

Или 40. ♖xe5 ♔e8 41. ♖xe7 ♔xe7 42. ♔d8+ ♖g7 43. ♖d6 h5, и черные удерживают позицию.

40... ♖xd8 41. ♖xe5 ♖f6?!

Кажется, что белые фигуры доминируют. Однако, как указал М.Ройз, здесь черные упустили отличный ресурс: 41... ♖d3! 42. ♖e8+ (или 42. ♖d6 ♖xd6 43. cxd6 h5! 44. ♖e8+ ♖g7 45. d7 ♖d5+ 46. ♖h2 ♖d2=)

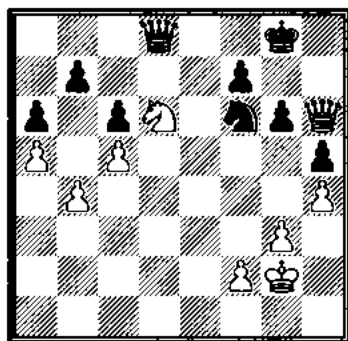
42... ♖g7 43. ♖xf7+ ♖xf7 44. ♔e5+ ♖e6 45. ♖xd3 g5, и активная позиция короля дает черным хорошие шансы на спасение.

42. ♖d6 ♖f8 43. ♖f4

На 43. ♖xb7? последует 43... ♖d5+ 44. ♖xd5 ♖xd5, с неизбежной потерей пешки b4.

43... h5 44. ♖h6+ ♖g8?

Ведет к проигранному коневому эндшпилю. Гораздо сложнее была бы задача белых после 44... ♔e7 45. ♖e3+ ♖f8 46. ♖f3 ♖e7! (46... ♖g7 47. b5! ♖d7 48. b6) 47. ♖xb7 ♖d5 48. ♖d6 ♖e6 49. ♖f1 ♖g7 (указано М.Ройзом).



45. ♖h8+! ♖xh8 46. ♖xf7+ ♖g7 47. ♖xd8 ♖d5 48. ♖f3!

Заключительная тонкость. В случае 48. ♖xb7? ♖f6 49. ♖f3 ♖e5 50. ♖d8 ♖xb4, черные успевали активизировать короля.

48... ♖xb4 49. ♖e4 ♖f6 50. ♖xb7 ♖e7 51. ♖d6 ♖e6 52. ♖c4 ♖d5 53. ♖d4 ♖c7

54. ♖a3 ♜f5 55. ♛c2 ♜b5+
56. ♜e3 ♜e5 57. ♜b4 1–0

Партия № 54 С54
Шорт – Жанг Жонг
Пекин 2003 (рапид)

(1.e4 e5 2.♟f3 ♛c6 3.♟c4
♟c5 4.c3 ♟f6 5.d3 d6 6.b4 ♟b6
7.0–0 0–0 8.a4 a6)

9.♜bd2 ♛e7 10.a5!?

Редкий порядок ходов, исключая отступление черного слона на c7, возможное в случае 10.♟b3 c6!? 11.♛c4 ♟c7. Располагаясь на c7, слон оказывает поддержку продвижению d6–d5, хотя очевидны и минусы этой идеи – после a4–a5 и ♟e3 станет заметной уязвимость поля b6. Для оценки отступления слона на c7 пока накоплено слишком мало информации. Одна из редких «гроссмейстерских» партий развивалась следующим образом: 12.♞e1 ♟e6 13.a5 ♟g6 14.♟d2 h6 15.h3 ♞e8 16.♟e3 ♟xc4 17.♟xc4 d5 18.♟b3 dxe4 19.dxe4 ♞xd1 20.♞axd1 ♞ad8 21.♟c2 ♟f4 22.♜f1, и в эндшпиле белые сохраняют небольшое преимущество благодаря двум слонам, Лутц – Мокры (Германия, 1994).

10...♟a7 11.♟b3 ♟g6 12.
♟c4 h6 13.♟e3 ♟e6

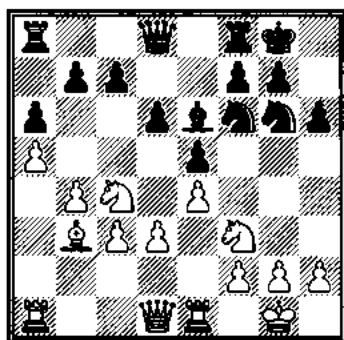
В случае 13...♟xe3 14.♟xe3 (14.fxe3!?) 14...♟e6 возможно 15.♟xe6 fxe6 16.g3, начиная

стандартную игру, связанную с ♟d2 и h2–h4.

14.♟xa7 ♞xa7 15.♞e1!?

К вязкому маневрированию (см. партию № 53) вело 15.♟e3 ♞d7 16.g3 ♞a8 и т.д. Ходом в тексте белые делают ставку на продвижение d3–d4.

15...♞a8



16.d4!

Захватывая пространство в центре и выражая готовность пойти на форсированные тактические осложнения.

16...♟xe4?!

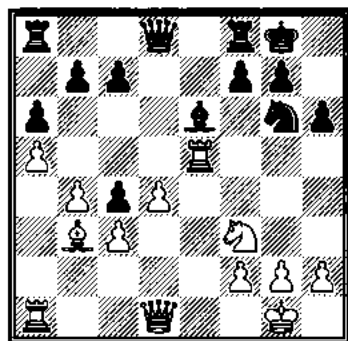
Заманчивое, принципиальное, но.... Не совсем удачное возражение на план белых. Солидной альтернативой являлось 16...♞e7, поддерживая напряжение в центре.

17.♞xe4 d5 18.♞xe5 dxc4

См. диаграмму

19.♞xe6!

В этой позиционной жертве качества заключена «соль» замысла белых.

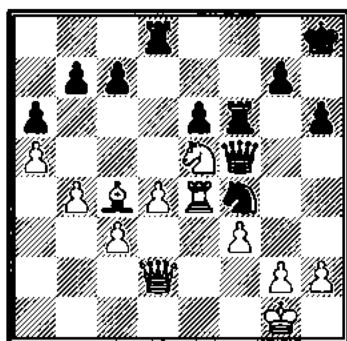


19...fxe6 20.♗xc4 ♜f6
21.♞c2

За качество белые имеют достаточную компенсацию в виде пешки, давления по линии «е» и опорного пункта е5. Но, что гораздо важнее, создавшуюся позицию белым, имеющим ясные цели для маневрирования, играть гораздо проще, т.к. ладьи соперника не имеют открытых линий для

проявления своих способностей.

21...♖h8 22.♞e1 ♘f4 23.♘e5
♞f5 24.♞e4 ♞f6 25.f3 ♞d8
26.♞d2

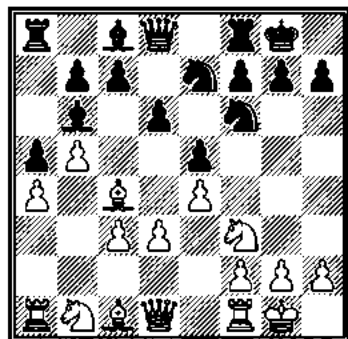


26...♞d6?

Находясь «в партере», черные допускают тактический просмотр.

27.♞xf4! ♞xf4 28.♞xf4 ♞xf4
29.♘g6+ ♖h7 30.♘xf4 ♞c6
31.♗d3+ ♖g8 32.♗e4 1-0

ТАБЛИЦА 2



Пешечная структура, по сравнению с таблицей № 1, несколько изменилась. У белых, по-прежнему, больше пространства на ферзевом фланге, в распоряжении слона с1 оказалась диагональ а3-f8, а перевод коня b1 на c4 подчеркнет шаткость стоянки слона на b6. С другой стороны, черным удалось выгадать темп (в сравнении с продолжением 8...а6)

для перевода коня на g6, что, в совокупности с ходом с7-с6, позволит осуществить продвижение d6-d5. Также, при расположении пешек на a4 и a5, признаки «паралича» ферзевого фланга менее заметны для черных, чем это было при пешках на a5 и a6.

Партия № 55 C54
Любоевич – Корчной
Брюссель 1987

(1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 d6 6.b4 ♗b6 7.0-0 0-0 8.a4 a5 9.b5 ♗e7)

10.♗bd2

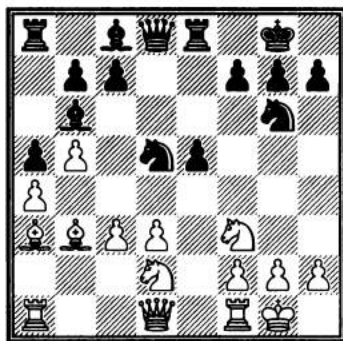
Белый конь, как мы увидим, без промедления направляется на с4. На практике встречается и неторопливое 10.h3, кардинально препятствуя выпадку вражеского слона на g4. В этом случае, однако, у черных появляется время для более комфортного развертывания сил в центре, например: 10...с6 11.♗b3 ♗g6 12.♞e1 ♞e8 13.♗bd2 d5 14.♗f1 dxe4 (14...h6!?) 15.♗g5 ♞e7 16.♗xe4 ♗xe4 17.dxe4 ♗e6 18.♞b1 ♞d7 19.♞c2 ♗f8 с примерным равенством, Ф.Каруана – В.Ананд (Баден-Баден, 2015).

10...♗g6 11.♗b3 d5?!

Появление коня на с4 угрожало серьезными неприятностями слону b6 и всему ферзевому флангу черных. В.Корчной стремится «одним

махом» решить все проблемы, немедленно осуществляя освобождающее продвижение в центре.

12.♗a3 ♞e8 13.exd5 ♗xd5



14.♗e4!

Ключевая идея!

На e4 белый конь часто расположен гораздо эффективнее, чем на с4, оказывая своим влиянием буквально всю доску!

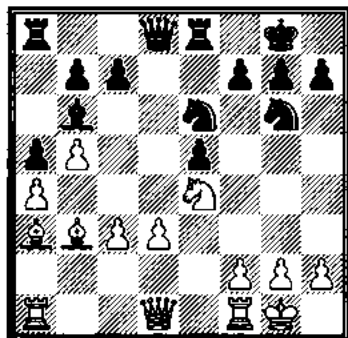
14...♗df4

В случае 14...♗gf4 Л.Любоевич указывает вариант 15.c4! ♗b4 16.c5 ♗a7 17.♗xb4 axb4 18.♗fg5 ♞e7 (18...♗e6? 19.♞h5) 19.g3 ♗h3+ (19...♗d5 20.♞f3) 20.♗xh3 ♗xh3 21.♞e1 ♗f5 22.♞c1, «замуровывая» слона a7.

15.♗fg5 ♗e6

К немедленной катастрофе вело 15...♗e6? 16.♞h5 h6 17.♗xf7!

16.♗xe6 ♗xe6



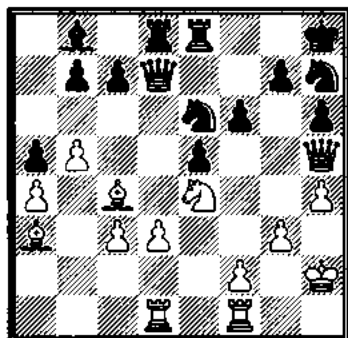
17.g3!

Отличный ход, ограничивающий подвижность черных коней. Теперь становится очевидным, что продвижение d6-d5 было преждевременным. В открытой позиции белые слоны развигивают грозную активность.

17...♘h8 18.♞f3 f6 19.h4! ♜g8 20.♞ad1 ♞d7 21.♞fe1 ♞ad8 22.♙c4 h6 23.♞h5 ♜h7 24.♙h2

Планомерно усиливая позицию. Слабость белых полей в лагере черных весьма чувствительна.

24...♙a7 25.♞f1 ♙b8



Пытаясь затруднить продвижение f2-f4.

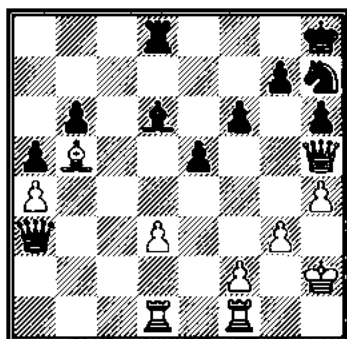
26.♙c5!

С разменом коня e6 черным нечего будет противопоставить вторжению соперника по белым полям..

26...♙xc5 27.♙xc5 b6

Совсем плохо 27...♞c8 28.d4 e4 29.♙f7 ♞ed8 30.♙g6, и белые выигрывают.

28.♙a3 c5 29.bxc6 ♞xc6 30.♙b5 ♞xc3 31.♙xe8 ♞xa3 32.♙b5 ♙d6



33.d4!

Решающее вскрытие игры! Белые ладьи вырываются на оперативный простор.

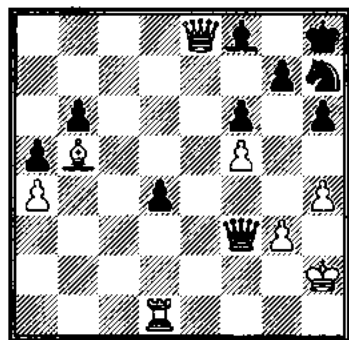
33...exd4 34.♞fe1

Разумеется, не 34.♞xd4?? ввиду 34...♙xg3+.

34...♙e5 35.f4 ♙d6 36.♞e8+ ♞xe8 37.♞xe8+ ♙f8 38.f5!

Поспешное 38.♞e6 f5 39.♙c4 ♜f6 еще позволяло черным держаться.

38...♞f3



39. ♖e6!

Эlegantный финал, достойно венчающий белопольную стратегию белых!

39... ♜xd1

Или 39... ♗d6 40. ♜xd6 ♜f2+ 41. ♗h3 ♜xf5+ 42. g4 ♜f3+ 43. ♜g3 ♜xd1 44. ♜b8+ ♗f8 45. ♜xf8+ ♗h7 46. ♜a8 ♜b3+ 47. ♗h2 f5 (47... ♜e3 48. ♜d5 ♜f2+ 49. ♗h3 ♜e3+ 50. ♗g2 ♜d2+ 51. ♗g3 ♜e1+ 52. ♗f4+-) 48. gxf5 ♜c2+ 49. ♜g2 d3 50. f6 с выигрышем (указано Л. Любоевичем).

40. ♗c4 ♜c2+ 41. ♗h3 ♜xc4 42. ♜xc4 ♗c5 43. ♗g4 ♗f8

Построить крепость черным, конечно, не удастся. Еще последовало:

44. ♜d5! ♗h7 45. ♗f3 ♗h8 46. ♗e4 ♗h7 47. ♗d3 ♗h8 48. ♗c4 ♗h7 49. ♗b5 ♗h8 50. ♗c6 ♗h7 51. ♗c7 h5 52. ♗d8 ♗h6 53. ♗e8 1–0

Партия № 56 C54
Джобави – Каруана
Баку (Олимпиада) 2016

(1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c5 ♗c5 4. c3 ♗f6 5. d3 d6 6. b4 ♗b6 7.0–0 0–0 8. a4 a5 9. b5 ♗e7)

10. ♗bd2 ♗g6 11. ♗a2

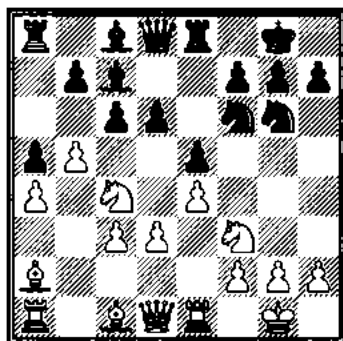
Грузинский гроссмейстер предпочитает в этом варианте отступать слоном на a2, оставляя линию «b» свободной для ферзевой ладьи.

11... c6 12. ♗c4

В партии Псахис – Шюслер (Лугано, 1988), приведенной в книге под № 29, белые достигли небольшого преимущества после 12. bxc6 bxc6 13. d4 ♗e8 14. dxe5 ♗xe5 15. ♗xe5 dxe5 16. ♜c2 ♜c7 17. ♗c4. Однако, как показала практика, играя 13... ♗g4!, черные получали неплохую контригру против белого центра.

12... ♗c7 13. ♗e1 ♗e8

Последние ходы в объяснении не нужны – белые препятствуют, а черные настаивают на продвижении d6–d5.



14. ♖g5!

Интересная идея, позволяющая создать напряжение по всей доске. Теперь черным приходится считаться с различными вариациями продвижения b5-b6.

14... ♗e6

На 14...h6 могло последовать 15.b6! ♗b8 (15...♗xb6? 16.♗xf6 gxf6 17.♞b3) 16.♗xf6 ♞xf6 17.♘e3, и черным будет непросто «разморозить» свой ферзевый фланг.

Явно преждевременным было 14...d5 15.exd5 cxd5 16.♘e3, и пешечный центр черных находится под сильным давлением.

15. ♘e3

Планомерно усиливая позицию. Жертва пешки 15.b6 ♗xb6 16.♗xf6 gxf6 не приносила белым особых выгод.

15...d5

Активный, хотя и обязывающий путь. Спокойные продолжения 15...h6 16.♗xe6 fxe6 17.♗xf6 ♞xf6 18.♞b1 или 15...♗xa2 16.♞xa2 h6 17.♗xf6 ♞xf6 18.♞b2 вели к небольшому преимуществу белых.

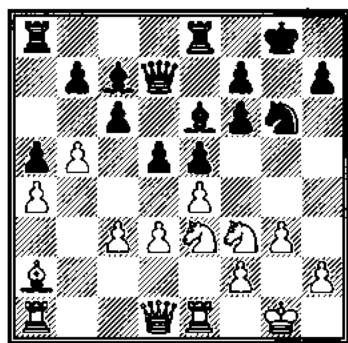
16. ♗xf6 gxf6 17.g3!

Этот прием (отнюдь не ослабляющий, а укрепляющий королевский фланг белых!) мы не раз будем встречать в подобных позициях.

17... ♞d7

В случае 17...♗b6 заслуживает внимания 18.exd5 cxd5

19.d4! e4 20.♘d2 ♞ac8 21.♞c1, и зафиксированная пешечная структура черных вскоре может стать источником серьезных проблем.

**18. ♘d2**

Типичный маневр, в данном случае, однако, позволяющий сопернику освободиться. Сильнее было 18.♞b1, например: 18...f5 19.exd5 cxd5 20.b6 ♗b8 21.♞b5; или 18...♞ad8 19.exd5 cxd5 20.b6 ♗b8 21.d4 e4 22.♘d2; или, наконец, 18...dxe4 19.♗xe6 fxe6 20.dxe6 с заметным преимуществом белых во всех случаях.

18...f5! 19.exf5 ♗xf5 20.♗xf5 ♞xf5 21.♞f3

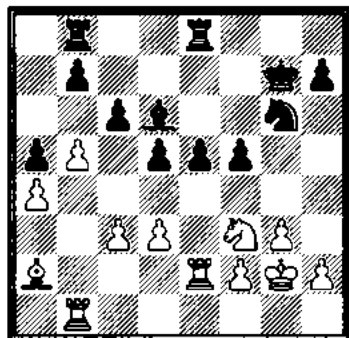
Переводит игру в примерно равный, но, как мы увидим, отнюдь не ничейный эндшпиль.

21... ♞xf3

Черным нет смысла уклоняться от размена ферзей, т.к. позиция их короля не вполне надежна (например, 21...♞g5? 22.♘e4!). Благодаря агрессив-

ной пешке b5 белые сохраняют некоторую инициативу.

22. ♖xf3 ♜g7 23. ♖ab1 ♖ab8
24. ♜g2 ♙d6 25. ♞e2 f5



26. c4!

В эндшпиле с «разноцветными» слонами белые стремятся к инициативе по белым полям.

26... dxc4

Опасности, подстерегающие черных, демонстрирует следующий вариант: 26... d4 27. c5! ♙xc5 28. bxc6 bxc6 29. ♖xb8 ♖xb8 30. ♞c2 ♙e7 31. ♖xc6, и фигуры белых расположены явно активнее.

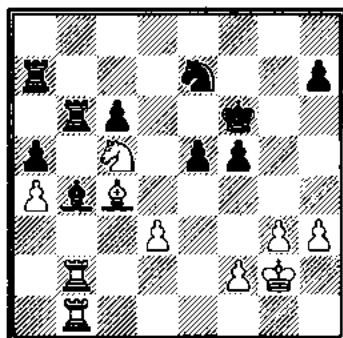
27. ♙xc4 ♙b4 28. bxc6 bxc6
29. ♜g5

В случае 29. h4 черные успевают укрепить центр путем 29... ♜f6.

29... ♞e7!

Холоднокровная реплика, позволяющая черным консолидировать положение.

30. ♜e6+ ♜f6 31. ♜c5 ♖b6
32. ♖eb2 ♖a7 33. h3 ♜e7



34. d4!?

Еще одна попытка обострить ситуацию. Жервуя пешку, белые надеются проявить активность по линии «e» и на королевском фланге.

34... exd4 35. ♜d3 c5 36. ♞e2
37. ♖bb2 ♙d6 38. f4 ♞e7
39. ♜f3 h5!

Нейтрализуя агрессивные устремления соперника. На доске создается позиция динамического равновесия.

40. ♖xe7 ♜xe7 41. ♞e2 ♜d5
42. ♞e8 ♜b6 43. ♜e5 ♜xc4
44. ♜xc4 1/2-1/2

Направление 2.

Классический вариант

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4
♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 a6

Освобождая королевскому слону поле a7 для отступления, что снижает эффективность наступления белых пешек на ферзевом фланге.

6.0-0 d6 7.♗b3

В связи с возможностью выпада черного коня на a5 белые уберігают королевского слона от размена.

7...♗a7

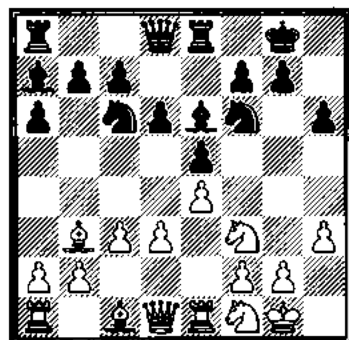
Не торопясь с короткой рокировкой, что повышало эффективность выпада белого слона на g5.

8.♘bd2 0-0 9.h3

В современной практике белые, как правило, избегают варианта 9.♗e1 ♘g4 10.♗e2 ♗h8 с дальнейшим f7-f5.

9...♗e6

ТАБИЯ № 3



Черные планомерно развиваются. Основными альтернативными направлениями являются варианты 9...♗e7 10.♗e1 ♘g6 11.♗f1 h6 12.♘g3 ♗e8 13.d4 (табия № 4) и 9...h6 10.♗e1 ♘h5 11.♗f1 ♗f6 (табия № 5).

10.♗e1

В случае немедленного 10.♗c2 удобную игру черным дает 10...d5.

10...♗e8

Черным пока нет смысла спешить с разменом 10...♗xb3 11.♗xb3, и белый ферзь выходит на активную позицию.

11.♗f1 h6

Полезный ход, исключающий возможность выпада белого слона или коня на g5.

Мы подошли к табии № 3, являющейся одной из основных в «итало-испанской» партии.

Теперь белые на распутье. В их распоряжении три основных возможности.

1) В середине 80-х годов XX века большую популярность приобрело продолжение 12.♘3h2, разработанное молдавским мастером А.Чебаненко. Прокладывая ферзю дорогу к полю f3, белые стремятся

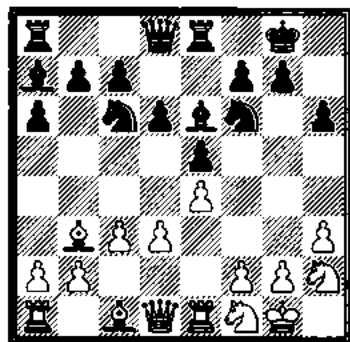
к развитию инициативы на королевском фланге с использованием «кавалерийских» набегов h2-g4 и f1-g3-f5 . Важным нюансом этого плана является активное участие в атаке слона c1 .

2) Спокойное позиционное продолжение **12. e3 xe3 13. exe3** , направленное на постепенное использование опорных пунктов f5 и d5 .

3) Игра на сохранение максимального напряжения в позиции, связанная с уклонением от размена белопольных слонов путем **12. c2** .

Рассмотрим эти направления по порядку.

1) Развитие инициативы на королевском фланге 12. h2



Партия № 57 C54

Леко – Крамник

Матч на первенство мира,
5-я партия, 2007

(1.e4 e5 2. f3 c6 3. c4 c5 4. c3 f6 5. d3 a6 6. 0-0 d6 7. b3 a7 8. bxd2 0-0 9. h3 e6 10. e1 e8 11. f1 h6 12. h2)
12... xb3 13. axb3 d7

В первую очередь черные завершают развитие и группируют свои силы в центре в преддверии продвижения d6-d5 .

В партии Гавриков – Ван дер Стеррен (Таллин, 1987) встретилось **13... a5** , фиксируя пешечную структуру на ферзевом фланге. Однако после **14. g3 d5 15. f3 dxe4 16. dxe4 e6 17. f5** инициатива белых на королевском фланге приняла реальные очертания (см. № 22).

14. f3 e6 15. g3 e7

Пешка b3 неуязвима -- **15... xb3? 16. f5! (16. axb6 xb2)** с сильнейшими угрозами черному королю.

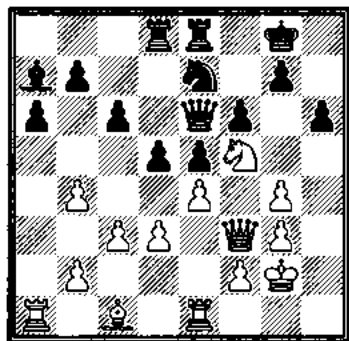
16. b4

В случае **16. $\text{g4?!$ xg4 17. hxg4** уже возможно **17... xb3** .

16... c6 17. g4 xg4

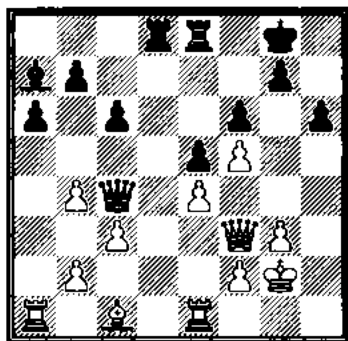
Или **17... h7 18. e3 xe3 19. xe3 ad8 20. d4** , и шансы белых несколько предпочтительнее, Леко – Ананд (Сараево, 1999)

18.hxg4 d5 19.♘f5 ♖ad8
20.g3 f6 21.♙g2



Эта диаграмма наглядно демонстрирует характерные черты плана с ходом 12.♘h2. При помощи маневра ♘h2-g4 и затем h3:g4 белым удалось утвердить коня на f5 и открыть линию «h» для атаки. Активное участие в наступлении принимает слон c1, в любой момент готовый к жертве на h6. Однако имеются в стратегии белых и теневые стороны. Силы черных хорошо мобилизованы, в то время как белая ладья a1 не принимает участие в игре. Последнее обстоятельство диктует ответные действия черных – активными операциями по линии «d» отвлечь внимание соперника от атаки королевского фланга.

21...dxe4 22.dxe4 ♘xf5
23.gxf5 ♙c4



Столкновение планов сторон достигло своей кульминации. Черные готовы к вторжению по единственной открытой линии в центре, в то время как единственная возможность белых ввести в бой ладью a1 и продолжить атаку лежит через жертву слона на h6. Поэтому принципиальным продолжением являлось 24.♙g4 ♙f8! (24...♙h8? 25.♙xh6! gxh6 26.♙h1+-) 25.♙h1 ♖d7 (Необходимая точность в защите. Беспечное 25...♖d3? 26.♙xh6 gxh6 27.♙xh6 ♙e7 28.♙h7+ ♙d8 29.♙g7 ведет черных к катастрофе) 26.♙xh6 gxh6 27.♙xh6 ♙e7! 28.♙h7+ ♙d8 29.♖d1 ♖ee7 30.♙xd7+ ♖xd7 31.♙xd7+ ♙xd7 32.♙g7+ ♙e8 33.♙xb7 ♙xe4+, и борьба завершается вечным шахом.

24.♙e3

Равносильно предложению ничьей, которая достигается, в отличие от жертвы слона на h6, без больших волнений. Белые вводят в игру ладью a1, но

размен чернополюсных слонов сводит на нет их атакующий потенциал на королевском фланге.

24... ♖xe3

Здесь соперники подписали мирное соглашение. Черные контролирую единственную открытую линию, но позиция белых лишена слабостей, а укрепления их короля более надежны прикрытия черного монарха.

Рассмотренный поединок оказал значительное влияние на теоретическую оценку плана с 12. ♖3h2. По сходному сценарию в дальнейшем развивалась множество партий (см. № 34), подтвердивших динамическое равновесие шансов в предстоящем миттельшпиле. Впрочем, время от времени, в трактовку положения вносятся новые нюансы.

Партия № 58 C54
Брузон – Мехитарян
Кочабамба 2013

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♗c4 ♗c5 4.c3 ♖f6 5.d3 a6 6.0-0 d6 7. ♗b3 ♗a7 8. ♗bd2 0-0 9.h3 ♗e6 10. ♗e1 ♗e8 11. ♖f1 h6 12. ♖3h2) 12...d5

Черные осуществляют тематическое продвижение в центре без предварительной мобилизации ферзевого флан-

га, что, впрочем, чаще всего приводит к идентичным ситуациям.

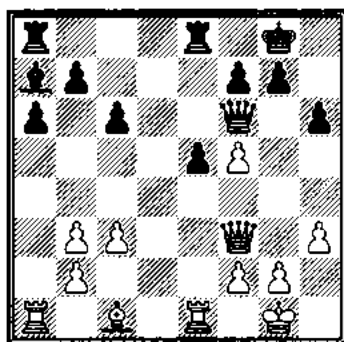
13. ♖f3 dxe4

Интересная идея возвращения слона a7 на f8 была осуществлена в партии Фрессине – Л'Ами (Рейкьявик, 2015): 13...d4 14. ♖g3 ♗c5!? 15. ♖f5 ♗f8 16. ♖g4 ♖xg4 17. hxxg4 ♗xb3 18. axb3 ♗e6 19. g3 g6! 20. ♖h4 (20. ♖xh6+? ♗xh6 21. ♗xh6 g5) 20... ♖d7 21. c4 ♖g7 22. ♖g2 ♗b4 23. ♗h1 ♗h8 с надежной позицией у черных.

14. dxe4 ♗xb3 15. axb3 ♖e7 16. ♖g3 ♖e6 17. ♖f5 ♖e7 18. ♖g4 ♖xg4 19. ♖xg4

Смысл отказа от традиционного h3xg4 выяснится несколько позднее.

19... ♖xf5 20. exf5 ♖f6 21. ♖f3 c6



22. ♗a4!

Превосходное стратегическое решение! Слон c1 остается на отличной боевой позиции, а ферзевая ладья белых

находит маршрут для вступления в игру. Отметим, что переброска ладьи a1 в центр стала возможной благодаря отказу белых от продвижения b3-b4.

22...♖ad8 23.♖ae4 ♗d5 24.g3

Максимально укрепив свои позиции в центре, белые приступают к подготовке пешечного наступления на королевском фланге ♖g2, h4, g4 и затем g5. В связи с этим становится ясным, что отказ от хода h3xg4 позволил белым сохранить большую подвижность пешек королевского фланга.

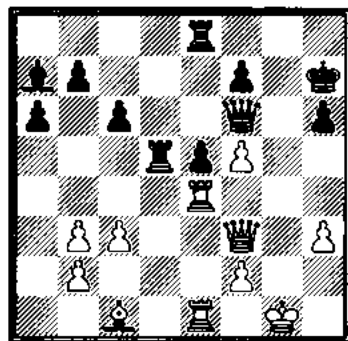
24...g6

В случае 24...♖ed8 25.♖g2 ♗d3 26.♖g4 ♖b8 28.♖e3 шансы белых также предпочтительнее. Ходом в тексте черные стремятся изменить стратегический рисунок борьбы, но только ухудшают свое положение.

25.g4 gxf5?

Торопиться с этим разменом не следовало.

26.gxf5 ♖h7



27.♖f1!

Выясняется, что черным трудно что-либо противопоставить выпаду ♖h5 с последующим ♗h4. Отступление белого короля именно на f1 имеет значение для защиты пешки f2.

27...♖ed8 28.♖h5 ♗d6 29.♖xe5

Белые просто забирают пешку. Возможна была и игра на атаку 29.♗h4 ♖g7 30.♗g4 ♖f6 31.♖e2 с дальнейшим ♗eg1.

29...♖d1 30.♗xd1 ♗xd1+ 31.♖xd1 ♖xe5 32.♖d7 ♖d5 33.♖xd5 cxd5

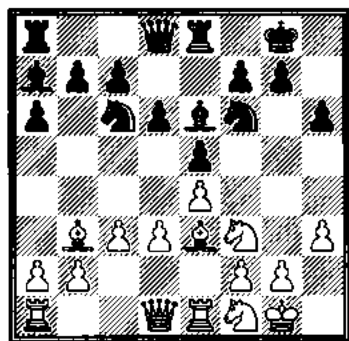
Дело свелось к слоновому эндшпилю с лишней пешкой у белых. В дальнейшем им удастся уверенно реализовать свой перевес.

34.♖e2 ♖g7 35.♖e3 ♖b8 36.♖f3 h5 37.♖f4 ♖a7 38.♖e5+ ♖f8 39.♖g3 ♖e7 40.♖h4 ♖xf2+ 41.♖xh5 b5 42.♖d4 ♖e1 43.b4 ♖d2 44.b3 ♖f4 45.♖g4 ♖d2 46.♖f3 ♖g5 47.♖e5 ♖h6 48.h4 ♖c1 49.♖e2 f6 50.♖d4 ♖f4 51.h5 ♖f7 52.♖e3 ♖e5 53.♖d3 ♖g7 54.c4!

Открывая пространство для прорыва белого короля.

54...dxc4+ 55.bxc4 bxc4+ 56.♖xc4 ♖f7 57.♖d2 ♖d6 58.♖d5 ♖f8 59.♖c6 ♖g7 60.♖d7 ♖g8 61.♖e6 ♖g7 62.h6 ♖f8 63.♖xf6 1-0

2) Спокойное направление с разменом чернопольных слонов 12.♗e3



Партия № 59 C54
Кайданов – Маланюк
Люцерн 1997

(1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c4 ♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 a6 6.0-0 d6 7.♗b3 ♗a7 8.♗bd2 0-0 9.h3 ♗e6 10.♗e1 ♗e8 11.♗f1 h6 12.♗e3)

Отказываясь от амбициозной идеи использовать слона c1 в атаке на короля, белые завершают мобилизацию ферзевого фланга и с выигрышем времени вводят в бой коня f1.

12...♗xe3

Черные, конечно, не обязаны бить на e3, но в противном случае им придется мириться (после ♗xa7) с некоторой дискоординацией в расположении фигур ферзевого фланга.

Так, в партии В.Спасов – Сукундар (Албена, 2014) встретилось 12...d5 13.♗xa7

♗xa7 14.exd5 ♗xd5 15.♗e3 ♗xb3 16.axb3 ♗a8 17.b4 ♗d7 18.♗c4 ♗f5 19.♗a5!, и белые захватили инициативу.

Интересная идея была применена в поединке Сарич – Бркич (Порек, 2014): 12...d5 13.♗xa7 ♗xa7 14.♗c2!? ♗a8 15.♗ad1 ♗d7 16.d4! exd4 17.e5 ♗e4 18.♗xd4, и фигуры белых оказались лучше подготовленными к операциям в центре.

13.♗xe3 ♗xb3

Несколько прямолинейное, но вполне надежное продолжение. Черные встают на путь упрощения позиции.

14.axb3!?

Естественный путь 13.♗xb3 ♗d7 оставляет за белыми микроскопический перевес. Трактовку подобных положений мы сможем проследить по партиям №№ 74, 75, в которых эта позиция возникла при ходе черных.

Ход в тексте связан с быстрой переброской белого ферзя на f3 и последующими активными действиями на королевском фланге. Впрочем, произошедший размен чернопольных слонов заметно снижает остроту замысла белых.

14...♗d7 15.♗h4 d5

В партии Дегрейв – Бакро (Виши, 2000) встретилось 15...♗e6 16.b4 g6 17.♗f3 ♗ac8 18.♗d5 ♗g7, и аккуратными действиями черные нейтрали-

зовали инициативу соперника.

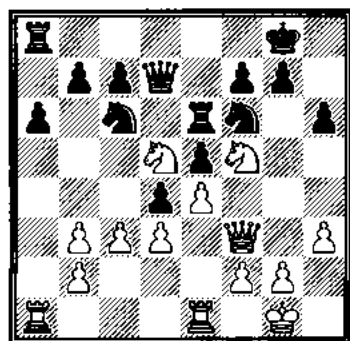
16. ♖f3 d4?

Серьезная неточность, позволяющая белой коннице утвердиться на полях d5 и f5. Необходимо было поддерживать напряжение путем 16... ♖ad8

17. ♘d5 ♙e6

После 17... ♘xd5 18. exd5 ♘a7 19. ♘f5 разница в активности коней определяет явное преимущество белых.

18. ♘f5



Красочная позиция, иллюстрирующая торжество стратегии белых, связанной с оккупацией полей d5 и f5.

18... ♗h7

Отражая угрозу 19. ♘xh6+.

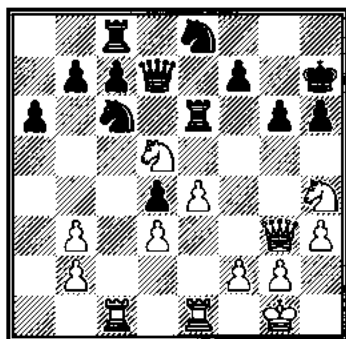
19. cxd4 exd4

В случае 19... ♘xd4 20. ♘xd4 exd4 21. ♖f5+! ♗h8 22. ♘xf6 черным приходится играть 22... gxf6, серьезно ослабляя свой королевский фланг.

20. ♖g3 ♘e8

Невозможно 20... g6? ввиду 21. ♘xc7.

21. ♖ac1 g6 22. ♘h4 ♙c8



23. f4!

Доминирующая позиция коня d5 позволяет белым начать решительную атаку на королевском фланге.

23... ♘e7 24. f5 gxf5 25. ♘xe7 ♖xe7 26. ♘xf5 ♖g5

Попытка размена ферзей не достигает цели, но и после 26... ♖f6 27. ♖f1 белые имеют решающее преимущество.

27. ♖f2! ♘d8

Пешку d4 уже не защищать, т.к. на 27... c5 последует 28. ♘xd4.

28. ♘xd4 ♖f6 29. ♘f3 ♖b5 30. e5 ♖f4 31. ♙c4!

Размен ладьи f4 делает королевский фланг черных беззащитным.

31... ♙xc4 32. bxc4 ♖b3 33. ♘d2! ♖xd3 34. ♖xf7+ ♗h8 35. ♘f3 ♖h7 1-0

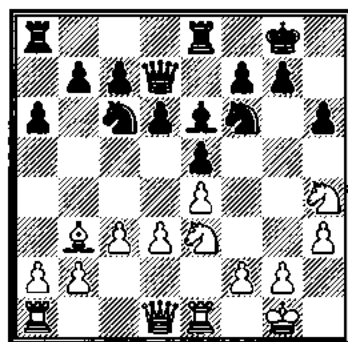
Партия № 60 C54
Бркич – Вальехо Понс
 Будва 2009

(1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4
 ♙c5 4.c3 ♘f6 5.d3 a6 6.0-0 d6
 7.♙b3 ♙a7 8.♘bd2 0-0 9.h3 ♙e6
 10.♙e1 ♙e8 11.♘f1 h6 12.♙e3)

12...♙xe3 13.♘xe3 ♖d7

Первым делом черные за-
 вершают развитие. Немедлен-
 ное вскрытие игры в центре
 13...d5 14.exd5 ♘xd5 15.♘xd5
 (15.♘c4 ♘f4!) 15...♙xd5 16.d4!
 позволяет белым первыми за-
 хватить инициативу в центре.
 В партии Адамс – Ананд (Вейк
 ан Зее, 2000) далее последо-
 вало 16...e4 17.♘d2 f5 18.f3!
 e3 19.f4! ♘a5 20.♙xd5+ ♖xd5
 21.♘f1, и оторвавшаяся от ос-
 новных сил пешка e3 обречена
 на гибель.

14.♘h4



Распространенной альтер-
 нативой является другой
 маршрут коня 14.♘h2, при ко-
 тором, однако, белым пока не

удавалось достичь ощутимых
 выгод. Например, 14...♙xb3
 15.axb3 ♘e7 16.b4 d5 17.♘hg4
 ♘xg4 18.♖xg4 ♙ad8 19.exd5
 ♖xg4 20.hxg4 ♘xd5 21.♘xd5
 ♙xd5 22.d4 ♘f8 со скорой ни-
 чьей, Харикришна – Карякин
 (Вейк ан Зее, 2017).

14...g6

Кардинально препятствуя
 появлению белого коня на f5,
 но теперь укрепления черных
 на королевском фланге стано-
 вятся менее эластичными.

В партии Корнеев – Касым-
 жанов (Меллила, 2011) чер-
 ные избрали хладнокровное
 14...♙ad8 15.♘hf5 ♘e7, и по-
 сле многочисленных разменов
 16.♘e7+ ♙xe7 17.♙xe6 ♙xe6
 18.♘g4 d5 19.♘xf6+ ♙xf6 20.d4
 ♙g6 21.♘h1 dxe4 22.♙xe4 ♖c6
 23.f3 ♖b6, шансы черных даже
 несколько предпочтительней.

В рассмотренном приме-
 ре белые действовали слиш-
 ком бесхитростно. В качестве
 иллюстрации их возможно-
 стей в борьбе за инициативу
 приведем следующий при-
 мерный вариант: 15.♖f3 d5
 (15...♘h7 16.♙c2 или 15...♙xb3
 16.axb3 ♖e6 17.♘d5!) 16.♘hf5
 d4 (16...♘h7!?) 17.♘g4 ♘xg4
 18.♖xg4 g6 19.♙xe6 ♖xe6
 20.♘xh6+ ♘g7 21.♘f5+ ♘f8
 22.♖g5! gxf5 23.exf5 ♖d6
 24.♙e4 с богатыми атакующи-
 ми возможностями белых за
 пожертвованную фигуру.

15.♖f3 ♘g7 16.♙ad1

Белые полностью завершили мобилизацию, и на повестку дня встает возможность продвижения d3-d4.

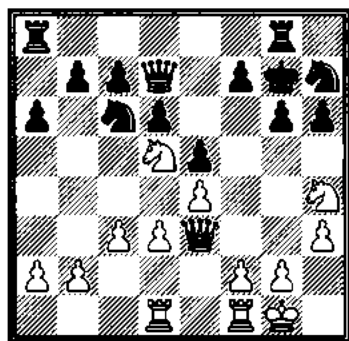
16...♘h7

С идеей встретить продвижение d3-d4 выпадом ♖g5.

17.♖g3 ♘h8 18.♙f1!

Заставляя соперника считаться с продвижением f2-f4.

18...♙g8 19.♙xe6 ♖xe6
20.♘d5 ♖d7 21.♖e3 ♘g7



22.f4!

Вскрытие линии «f» подчеркивает минусы 14-го хода черных, приведшего к ослаблению поля f6.

22...♘e7

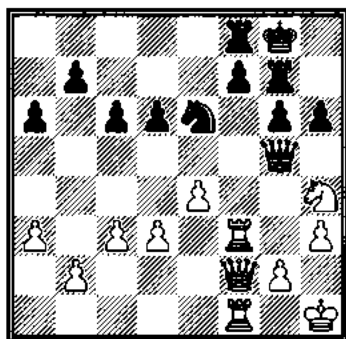
Коня d5 необходимо нейтрализовать.

23.♘xe7

Серьезного внимания заслуживало 23.c4!?, создавая дополнительное напряжение в центре и на ферзевом фланга. Например: 23...♙ae8 24.♘f3 ♘xd5 25.cxd5 exf4 26.♖xf4

♙g8 27.♙c1, и давление белых становится неприятным.

23...♖xe7 24.♖g3 ♘h8 25.♙f2 exf4 26.♙xf4 ♘g5 27.♙df1 ♙g7 28.♖f2 ♘g8 29.a3 ♙f8 30.♘h1 c6 31.♙f6 ♘e6 32.♙f3 ♖d8 33.♖g3 ♖g5 34.♖f2



Черным удалось надежно прикрыть уязвимые пункты по вертикали «f», но разыгрывать такую позицию непросто. Дело в том, что игра идет под диктовку белых, и черным приходится внимательно следить за перестроениями соперника. Так, неосторожное отступление 34...♖e7? наталкивается на 35.♘f5!.

34...d5?

Черные стремятся изменить структуру позиции, но ход в тексте оказывается преждевременным. Следовало придерживаться выжидательной тактики, отступив ферзем на d8.

35. ♖f6!

Создавая угрозу 36. ♖xe6.

35... ♖c7?

Меньшим из зол было 35... ♖e5, на что могло последовать 36. d4 ♖b8 (36... ♖xe4? 37. ♖e1 ♖d3 38. ♖xe6) 37. ♖f3! (37. e5 ♖g5) dxe4 38. ♖e5 с очевидным преимуществом белых.

36. e5!

Капкан захлопнулся! Черному ферзю не вырваться из западни, т.к. на 36... ♖xe5 решает 37. ♖xg6.

36... ♖e8 37. ♖f3 ♖h5 38. ♖h2

После 38... ♖xf6 39. exf6 ♖h7 40. g4 черный ферзь погибает.

1-0

Партия № 61 C54

Крамник – Со

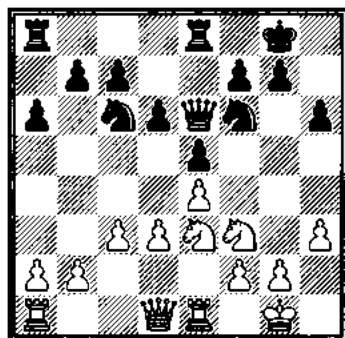
Ставангер 2017

(1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗c4 ♗c5 4. c3 ♖f6 5. d3 a6 6. 0-0 d6 7. ♗b3 ♗a7 8. ♖bd2 0-0 9. h3 ♗e6 10. ♖e1 ♖e8 11. ♖f1 h6 12. ♗e3) 12... ♗xe3 13. ♖xe3 ♖d7 14. ♗xe6!?

Белые сами иницируют размен белопольных слонов, имея в виду свой 15-й ход.

14... ♖xe6

В случае 14... fxe6 могло последовать 15. ♖g4 (подготавливая d3-d4) 15... ♖xg4 16. hxg4 ♖f8 17. g5! с инициативой на королевском фланге.

**15. c4!**

Предварительно разменяв «испанского» слона, белые осуществляют поучительную трансформацию пешечной структуры. В их планы входит дальнейшее усиление позиции в центре путем ♖d5 и d3-d4.

15... ♖e7 16. ♖d5

В партии-первоисточнике Комляков – Григорьянц (Москва, 2001) встретилось 16. d4 ♖xe4 17. dxe5 dxe5 18. ♖d5 ♖xd5 19. cxd5 ♖g6?! 20. ♖h4 ♖h7 21. ♖c2 ♖d6?! (21... ♖f6) 22. ♖xc7 ♖ad8 23. ♖xe5, с преимуществом белых. Однако путем 19... ♖f5! 20. ♖c2 ♖d6 21. ♖xc7 ♖f6 черные достигали удобной игры.

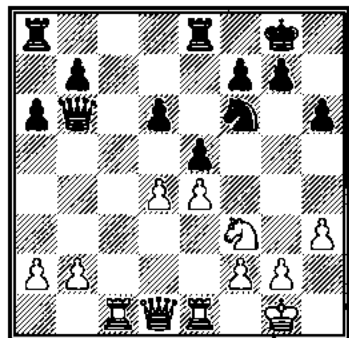
16... ♖exd5 17. cxd5 ♖d7

Черным необходимо подготовить продвижение c7-c6, избавляющее их от слабости на c7. В случае немедленного 17... c6 15. dxc6 bxc6 16. d4 преимущество на стороне белых.

18. d4

Или 18.♞с1 ♞ас8 с дальнейшим с7-с6.

18...с6 19.дхс6 ♞хс6 20.♞с1 ♞б6



21.♞е3!?

Изобретательно изыскивая ресурсы для поддержания инициативы. Спокойное 21.дхе5 дхе5 22.♞с2 ♞ад8 вело к микроскопическому преимуществу белых благодаря контролю над более важной (в сравнении с вертикалью «d») линией «с».

21...exd4

Надежной альтернативой являлось 21...♞ас8 (21...♞xb2?? 22.♞b3 ♞ха2 23.♞а1). Например: 22.♞b3 ♞а7 23.♞хс8 ♞хс8 24.дхе5 дхе5 25.♞хе5 ♞хе4 26.♞f3 ♞с1+ 27.♞h2 ♞xf2! 28.♞xf2 (28.♞хе4 ♞е1) 28...♞xf2 29.♞xb7, фигуры белых расположены активнее, но вряд ли им удастся добиться чего-то реального с учетом ограниченности оставшегося на доске материала.

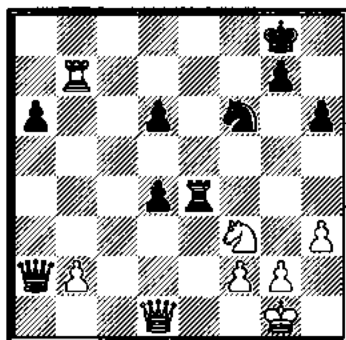
22.♞b3 ♞а5

И в случае 22...♞а7 23.♞с7 ♞аб8 24.♞xd4 ♞xd4 25.♞xd4 ♞хе4 (или 25...♞хе4 26.♞с6 ♞d5 27.♞xb8 ♞xc7 28.♞xb7 ♞с4 29.♞b6) 26.♞xb7 ♞xb7 27.♞xb7 белые сохраняют инициативу.

23.♞xb7 ♞ха2 24.♞сс7

Пожертвовав пешку, белые прорвались ладьями на седьмую горизонталь. Черные должны проявлять повышенную осторожность. Так, в варианте 24...♞хе4 25.♞xf7 ♞xf7 26.♞xf7 ♞xf7 27.♞b3+ ♞f8 28.♞b7 ♞d8 29.♞ха6 белые достигают преимущества благодаря возможности комбинировать продвижение пешки «b» с угрозами черному королю. В то же время, пешка d4 пока никуда не идет.

24...♞аб8 25.♞xf7 ♞xb7 26.♞xb7 ♞хе4



Серия форсированных ходов завершилась, и можно спокойно оценить положение. Сдвоенная лишняя пешка черных пока не имеет существен-

ного значения. Более весомыми факторами представляются открытая позиция черного короля и активность белой ладьи.

27. ♖b8+ ♜f7 28. ♖b6 a5 29. ♞d3

Теперь черным необходимо считаться с 30. ♜xd6, и нельзя 30... ♞xb2? ввиду 31. ♜xf6+.

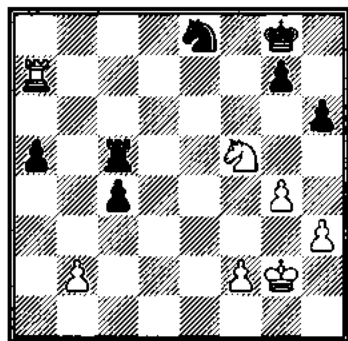
29... d5 30. ♖b7+ ♜g8 31. ♖b8+ ♜e8 32. ♖b7 ♜e4 33. ♜xd4 ♞c4 34. ♞xc4 dxc4 35. ♜f5

Белые отыграли пешку и в возникшем эндшпиле имеют преимущество благодаря активности фигур.

35... ♜e5 36. g4!

После 36. ♜xg7? белый конь был бы лишен подвижности.

36... ♜e8 37. ♜g2 ♜c5 38. ♖a7



38... ♜c7

Черные не торопятся играть 38... c3, т.к. в возникающем в этом случае ладейно-коневом эндшпиле «три на две» белые сохраняют неплохие практические шансы на успех.

39. f3 ♜e6

Заслуживало внимания 39... h5, сокращая пешечный материал.

40. ♜c7 ♜e5 41. ♜e8+ ♜h7 42. ♜f1 ♜g6 43. ♜d6 ♜f6 44. ♜e4+ ♜f7 45. ♜d6+ ♜f6 46. ♜xc4

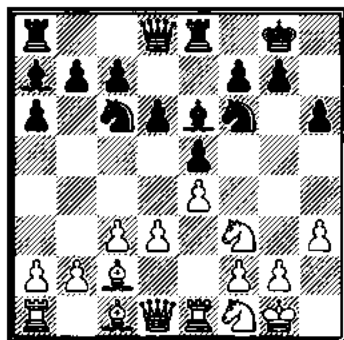
Возможно, более сложные задачи ставило перед черными 46. ♜c8.

46... ♜c5 47. ♜e3 ♖b5 48. ♜c4 ♜c5 49. ♜e3 ♖b5 50. ♜d1

Белые выиграли пешку, но возросшая активность черных фигур нейтрализует материальный перевес соперника.

50... ♖b3 51. ♜f2 ♜f7 52. ♖a8 ♜g5 53. ♖xa5 ♜xf3+ 54. ♜g2 ♖d3 55. ♜f2 ♖d2 56. ♜f5+ ♜e6 57. b4 ♖b2 58. ♜f4 ♜e5 59. ♜f8 ♜d6 60. ♜f4 ♜e6 61. ♜e4 ♜d5 62. ♜e3 ♖xb4, и вскоре соперники подписали мирное соглашение. 1/2–1/2

3) Игра на усложнение позиции путем 12. ♜c2



Партия № 62 C54
Арещенко – Александров
 Москва 2007

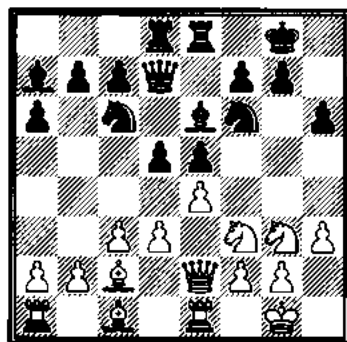
(1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙c4
 ♙c5 4.c3 ♟f6 5.d3 a6 6.0-0 d6
 7.♙b3 ♙a7 8.♟bd2 0-0 9.h3 ♙e6
 10.♞e1 ♞e8 11.♟f1 h6 12.♙c2)

Скромное, на первый взгляд, отступление слона на c2 ведет к сложной борьбе. Уклоняясь от размена «испанского» слона, белые сохраняют боевой потенциал своей позиции. С другой стороны, черные теперь имеют больше оснований для продвижения d6-d5.

12...d5 13.♞e2

Белые играют на удержание крепкого пешечного центра, под прикрытием которого будут готовить активные операции на королевском фланге. Альтернативой является продолжение 13.exd5, которое будет рассмотрено в дальнейшем.

13...♞d7 14. ♟g3 ♞ad8



15.♙h2?

Интересная идея. Во-первых, белые принимают меры против потенциально возможной жертвы черного слона на h3; во-вторых, освобождают поле g1 для участия белой ладьи в операциях на королевском фланге.

Реальность жертвы фигуры на h3 продемонстрировала партия Мамедов – Коцур (Ханты-Мансийск, 2008): 15.♙h4 dxe4 16.dxe4 ♙xh3! 17.gxh3 ♞xh3 18.♙hf5 ♟g4 19.♙e3 ♞h2+ 20.♙f1 ♞h3+, и черные объявили вечный шах.

В поединке Хоу Ифань – Поуркашиян (Ганчжоу, 2010) белые прокладывали для своих фигур путь на королевском фланге путем 15.♙h2 ♙c5 16.♞f3 ♙e7 17.♙h5 ♙xh5 18.♞xh5. Далее последовало 18...♙f8 19.♟g4 ♞d6 20.♞e3 ♙xg4 21.hxg4 dxe4 22.dxe4 ♞g6 23.♞h3 ♙e7 24.♞f3 ♙g5 25.♙b3 («испанский» слон выходит на сцену!) 25...♙d7 26.♙xg5 ♞xg5 27.♞f5 ♞g6 28.g5 hxg5 29.♞g4 ♞ed8 30.♞xg5 ♞f6 31.♞g6, и черные понесли материальные потери.

Более удачно черные противодействовали плану с ходом 15.♙h2 в партии И.Попов – Линчевский (Санкт-Петербург, 2008): 15...♙e7 16.♙h5 ♙xh5 17.♞xh5 dxe4 18.dxe4 ♟g6 19.♟f1 ♞e7 с равенством.

15...♙h8

Готовясь отступлением коня на g8 укрепить королевский фланг. Однако, как показывает продолжение партии, это построение оказывается слишком пассивным.

Более активно действовали черные в партии Кацур – Вавулин (Прага, 2016) 15...b5 16.♘h4 ♜c5 17.a4 d4 18.axb5 axb5 19.♙gf5 ♜f8 20.g4 ♘h7 со обоюдными шансами.

16.♘h4 ♙g8

Дж.Эммс рекомендует 16...♙e7!? 17.♙f3 dxe4 18.dxe4 ♙g6 с примерным равенством.

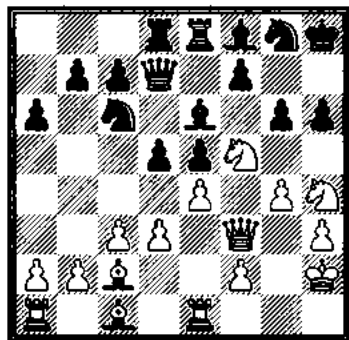
17.♙f3 ♜c5 18.♙gf5 ♜f8

Казалось бы, черные фигуры надежно прикрыли все подступы к позиции рокировки. Однако теперь в бой идет белая пешка g2!

19.g4!

Угрожая путем g4-g5 вскрыть позицию черного короля.

19...g6



20.♙g1!

Стандартная «испанская» жертва коня, принятие которой приводит к атаке белых по вертикали «g».

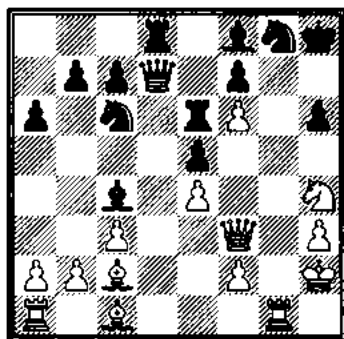
20...dxe4 21.dxe4 gxf5?!

Жертву коня лучше было отклонить посредством 21...♙c7.

22.gxf5 ♜c4 23.f6!

Вбивая «клин» в оборону соперника.

23...♙e6

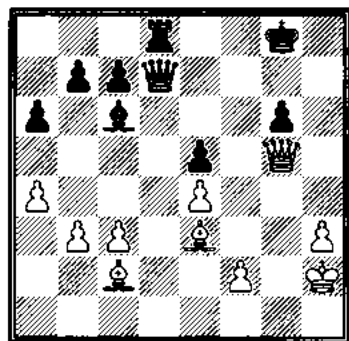


24.♙xg8+! ♜xg8 25.♜e3 ♙e7

Единственная возможность задержать наступление тяжелых фигур противника по линии «g».

26.fxe7 ♜xe7 27.♙g1+ ♜g5 28.♙h5 ♜f6 29.b3 ♜b5 30.a4 ♜c6 31.♙xg5+! hxg5 32.♙xg5+ ♙g6 33.♙xg6 fxg6

Итак, белые практически восстановили материальное равновесие, а их атака продолжается.



34.b4!

И вновь в бой с решающим эффектом включается «испанский» слон!

34...♖e8 35.♗b3+ ♘h8
 36.♞h4+ ♞h7 37.♗h6 ♜f8
 38.♞g5 ♜xf2+ 39.♘g3 ♜f7
 40.♞xe5+ ♜g7 41.♞g5 ♗e8
 42.♗xg7+ ♞xg7 43.♞h4+ ♞h7
 44.♞f6+ ♞g7 45.e5 g5 46.a5
 ♞xf6 47.exf6 ♗d7 48.♗d5 ♗c8
 49.♗f3 b6 50.♗g4 ♗b7 51.♗f5
 1-0

Партия № 63 C54

Народицкий – Яковенко

Цахкадзор 2015

(1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♗c4
 ♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 a6 6.0-0 d6
 7.♗b3 ♗a7 8.♗bd2 0-0 9.h3 ♗e6
 10.♗e1 ♗e8 11.♗f1 h6 12.♗c2)
 12...d5 13.♞e2 b5

Энергичное продолжение, связанное с идеей разрушения ферзевого фланга соперника путем d5-d4xc3 и затем b5-b4. Также белым приходится считаться с возможностью d5xe4,

d3xe4 и далее ♗e6-c4. Впрочем, продвижение b7-b5 – обоюдоострое оружие, т.к. может скомпрометировать и ферзевый фланг черных.

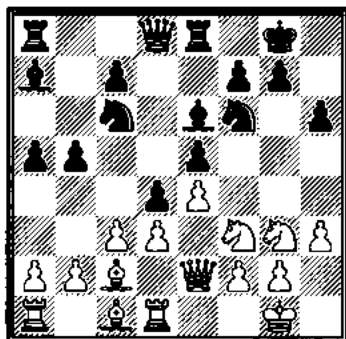
14.♗d1!

Тонкий ход. Противостояние ладьи d1 и ферзя d8 заставляет черных считаться с продвижением d3-d4.

Ранее испытывалось 14. exd5 ♗xd5 15.♗g3 ♞d7 16.a4 ♗ad8 17.♗h4 ♗c5 18.♗hf5 ♗f8 19.♗e3 ♗e7 (В.Онищук – Мекхитарян, Каппель-ла-Гранд 2015) или 14.♗h2 d4 15.♗g3 ♞d6 16.a3 a5 17.♗d2 ♗ed8 18.♗ec1 dxc3 19.bxc3 b4 (Петросян – Алексеев, Ташкент 2011) со сложной борьбой в обоих случаях. 14...d4

Немедленно определяя ситуацию в центре. В случае 14...♞d7 15.♗g3 ♗ad8 могло последовать 16.d4! ♗xe4 17.♗xe4 dxe4 18.♗xe5 ♗xe5 19.dxe5 с инициативой у белых.

15.♗g3 a5



16. ♖b3!

При создавшейся пешечной структуре размен «испанского» слона уже необходим. После a5-a4 слон c2 рисковал оказаться полностью выключенным из игры.

16...a4 17. ♖xe6 ♜xe6

После 17...fxe6 (с идеей ограничить подвижность коня g3) 18. ♖d2 ♜d6 19. ♜ac1 лучшая пешечная структура определяет некоторый перевес белых.

18. ♖f5 a3

Игра идет на встречных курсах. Черные ведут ожесточенную борьбу за овладение черными полями, в то время как в их лагере уязвимы поля противоположного цвета.

19. ♜c2 axb2 20. ♖xb2 dxc3 21. ♖xc3 ♜e8

Как указал М.Ройз, точнее было 21...b4 22. ♖b2 ♜f8 23. ♜dc1 ♖b6, увеличивая пространство на ферзевом фланге и продолжая борьбу за контроль над полем d4.

22. ♜b2 ♖b8 23. ♜ac1 ♖h7

Теперь 23...b4 не достигает цели, т.к. после 24. ♖d2 ♖d7 25. ♖e3 ♖xe3 26. fxe3 шансы белых выше.

24. a3!

Устанавливая контроль над продвижением b5-b4.

24...g6

Изгоняя коня с f5, но прикрытие черного короля (с учетом давления соперника по

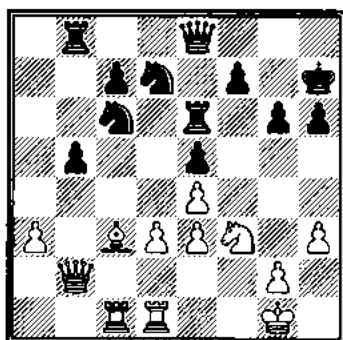
диагонали a1-h8) становится менее надежным.

25. ♖e3 ♖xe3

В противном случае белый конь готов был совершить прыжок на d5.

26. fxe3 ♖d7

Приходится констатировать, что стратегическая линия черных зашла в тупик. Уязвимость поля d4 исчезла, а слабости черных на ферзевом фланге дают о себе знать.

**27. ♖e1!**

Красивая перегруппировка! Слон направляется на g3, а для белых ладей открываются широкие возможности по линии «с».

27...♖b6 28. ♖g3 b4 29. a4!

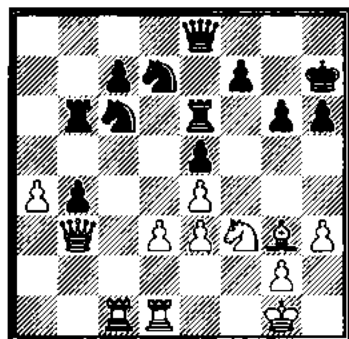
Не позволяя фигурам соперника вырваться на свободу.

29...♖a6 30. ♜b3 ♖b6

См. диаграмму

31. d4!

Программное продвижение, после которого позиция черных начинает разваливаться.



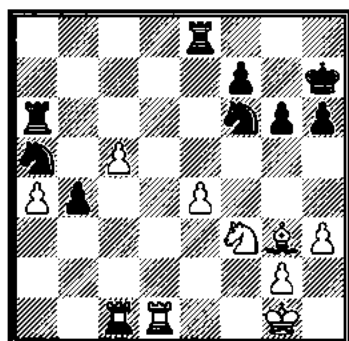
31...exd4 32.exd4 ♖a5

В случае 32...♞e4 решается 33.♙xc7 ♞e3 34.♞d3 ♞xd3 35.♞xd3 ♞a6 36.♞xa6 ♞e3+ 37.♙h2 ♞xc1 38.♞b7 (М.Ройз).

33.♞d5 c5 34.dxc5 ♖f6 35.♞d8

Форсируя размен ферзей, что облегчает реализацию перевеса.

35...♞a6 36.♞xe8 ♞xe8



Или 36...♞xe8 37.♞d4 ♞xe4 38.c6, и пешка «с» решает исход сражения.

37.♞d6!

Создание фигурного форпоста на d6 приводит к стремительному приближению проходной пешки c5 к призовой горизонтали.

37...♞c6 38.♞e5 ♞xd6 39.cxd6 ♞xe4 40.d7 ♞d8 41.♙e1! f6 42.♞c8 ♞b7 43.♞xd8 ♞xd8 44.♙xb4!

Жертва фигуры наглядно демонстрирует превосходство проходных пешек, поддержанных слоном, над конницей соперника в открытой позиции.

44...fxe5 45.a5 ♞f6 46.a6 ♞d7 47.a7 ♞b6 48.♙a5 ♞a8 49.♙xd8 ♙g7 50.♙f2 ♙f7 51.♙e3 1-0

Партия № 64 C54

Гири – Ананд

Ставангер (блиц) 2015

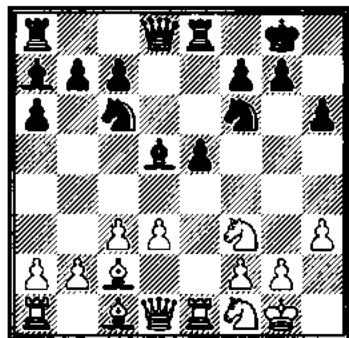
(1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♙c5 4.c3 ♞f6 5.d3 a6 6.0-0 d6 7.♙b3 ♙a7 8.♞bd2 0-0 9.h3 ♙e6 10.♞e1 ♞e8 11.♞f1 h6 12.♙c2)

12...d5 13.exd5

Наиболее популярное продолжение, ведущее к динамичной борьбе. Сдавая пешечный центр, белые получают возможность оказывать давление на пункт e5, а также расчищают для «испанского» слона диагональ b1-h7. В дальнейшем возможность продвижения d3-d4 явится важным ресурсом стратегии белых. В распоряжении чер-

ных теперь три способа взять на d5, которые мы рассмотрим по порядку.

13...♙xd5



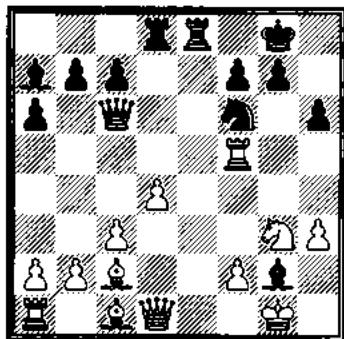
14.♘g3 ♔d7 15.♘h4

Белая конница буквально «вгрызается» в поле f5.

15...♙ad8 16.♘hf5 ♖h8

Появления белого коня на f5 создает «взрывоопасную» ситуацию на королевском фланге.

В партии Смирин – Пелетье (Франция, 2011) черные решили начать немедленную борьбу с опасной фигурой соперника путем 16...♗e7 17.♙xe5 ♘xf5 18.♙xf5 ♔c6, получив, казалось бы, отличную компенсацию за пожертвованную пешку. Однако решительное 19.d4! (слишком пассивно было бы 19.♙f1) позволило белым перехватить инициативу. Далее последовало: 19...♙xg2 (в случае 19...g6 возможно 20.♙xd5! ♘xd5 21.♙xh6)

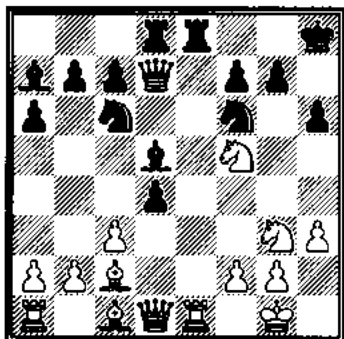


20.♙xf6! ♔xf6 (к немедленной катастрофе вело 20...gxf6 21.♙g4+ ♖h8 22.♙f5 ♘g7 23.♙xh6+ ♖xh6 24.♙h7+ ♘g5 25.♙h5+ ♖f4 26.♙f5#) 21.♙xg2 c5 22.♙d3! cxd4 (или 22...g6 23.♗e4 ♔c6 24.♙f3!) 23.♙h7+ ♖f8 24.b3! ♙e5 (24...♙c5 25.cxd4 ♙xd4 26.♙b2 ♔c6+ 27.♘g1) 25.♙a3+ ♖e8 26.♙f5! ♙c5 27.♙xc5 ♙xc5 28.♙g4 d3 29.♙e1+ ♙e5 30.♙xe5+ ♔xe5 31.♙g8+ ♖e7 32.♗f5+!, и черные сдались.

17.d4!

Подключая к атаке на короля новые силы.

17...exd4



18. ♖xg7! ♙xe1+!

Важный промежуточный ход. Немедленное принятие жертвы коня дает белым сильнейшую атаку, что подтвердила партия Гангули – Колларс (Гибралтар, 2016): 18... ♖xg7 19. ♙xh6+! ♜h8 (или 19... ♖xh6 20. ♖d2+ ♙e3 21. ♖f5+ ♖xf5 22. ♙xf5 dxc3 23. bxc3 ♙e4 24. ♖c1 ♙xf5 25. ♙xe3 ♙xe3 26. ♖e3+ ♜g7 27. ♖g3+, и затем 28. ♖xc7 с явным преимуществом белых) 20. ♖d2 ♙xe1+ 21. ♙xe1 ♙g8 22. ♖f4 ♖h7 23. ♙xh7 ♜xh7 24. ♖h4 ♙g6 25. ♙g5+ ♜g8 26. ♙f6 ♙xf6 27. ♖xf6 ♙c5 28. ♖h5 ♙f8 29. ♖g5+ 1–0.

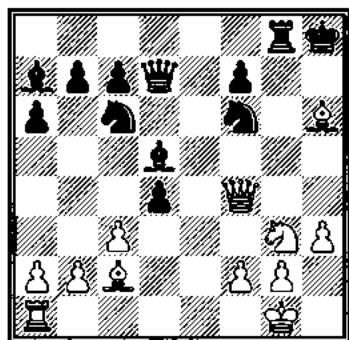
19. ♖xe1 ♖xg7 20. ♙xh6+! ♜h8

Плохо для черных 20... ♙xh6? 21. ♖d2+ ♜g7 22. ♖f5+ и т.д.

21. ♖d2

Вариант 21. ♙g5 ♖e8 22. ♙f5 ♙e6 23. ♙xe6 ♖xe6 24. ♖xe6 fxe6 25. ♙xd8 ♖xd8 приводит к равенству.

21... ♙g8 22. ♖f4



22... ♖d6?

Первая и последняя ошибка в этом поединке, приводящая черных к поражению.

Конечно, нелегко было в блиц-партии отыскать путь к отражению атаки в столь острой ситуации. Компьютер же молниеносно выдает вариант 22... ♖h5! 23. ♙g7+! (23. ♖xh5? ♙xg2+ 24. ♖f1 ♖xh3, и выигрывают черные; 23. ♖h4 ♙xg3 24. fxxg3 d3+ 25. ♖h2 ♖f5 26. ♙xd3 ♖f2 27. ♙e4 ♙xe4 28. ♖xe4 ♖xg3+) 23... ♖xg7 24. ♖xh5+ ♖f8 25. ♖h6+ ♖e7 26. ♙e1+ ♖d8 27. ♖f6 ♙xg2+ 28. ♖f1 ♙xf2+ 29. ♖xf2 d3+ 30. ♙e3 ♙xe3+ 31. ♖xe3 ♖e6+ 32. ♖xd3, и на доске возникает позиция равновесия.

Кстати, ранее компьютер указывал и на продолжение 19... ♙xg2!? (вместо 19... ♖xg7) 20. ♖xg2 d3, которое также приводило к равновесию.

23. ♖h4 ♖xg3 24. fxxg3 1–0

Партия № 65 C54

С. Жигалко – Кабанов

Ханты-Мансийск 2012

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙c4 ♙c5 4. c3 ♖f6 5. d3 a6 6. 0-0 d6 7. ♙b3 ♙a7 8. ♖bd2 0-0 9. h3 ♙e6 10. ♙e1 ♙e8 11. ♖f1 h6 12. ♙c2) 12... d5 13. exd5 ♙xd5 14. ♖g3 ♖d7 15. ♙e3

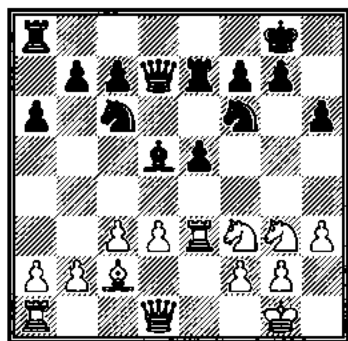
Солидный метод развития инициативы. Белые делают ставку на атаку пешки e5 и за-

вершают мобилизацию ферзевого фланга.

15...♙xe3 16.♞xe3

Расположившись на e3, белая ладья будет не только оказывать давление на пункт e5, но и может подключиться по 3-й горизонтали к атаке на короля.

16...♞e7



17.♞e2

Привлекательной альтернативой является 17.♖h4 g6 18.c4!? ♙e6 19.♙a4. Идя на необратимое ослабление поля d4, белые получают возможность развить давление по диагоналям a4-e8 и h1-a8. Успешно сложились дела белых в следующих партиях: 19...♞d6?! 20.♙xc6 bxc6 21.♖f3 ♙d7 22.♞e2 ♙ae8 23.♞e1, и пешка e5 погибает (Дегрейв – Ван Донген, Франция 2013); 19...b5 20.♞f3 ♖g4? 21.hxg4 ♙xg4 22.♞d5 bxa4 23.♖xg6, и черным плохо (Дегрейв – Арнаутов, Франция 2012).

В последнем примере черным следовало продолжать 20...♙g7 (вместо 20...♖g4?) 21.cxb5 axb5 22.♙xb5 ♙d5, с компенсацией за пожертвованную пешку.

Из последних примеров на эту тему отметим партию Гирри – Накамура (Москва, 2017): 17.♖h4 g6 18.c4 ♙e6 19.♞f3 ♙g7 (19...♖h7!? 20.♙a4 ♞d4!? (20...b5) 21.♙xc6 bxc6 22.♞xc6 ♙ae8 23.♖f3 ♞xb2 24.♙ae1 ♞xa2 25.♖xe5 (некоторое преимущество сохраняло 25.♞c5!) 25...♙d5! 26.cxd5 ♙xe5 27.♙xe5, и соперники согласились на ничью.

17...♙ae8 18.♞e1

Сейчас черные могли отважиться на взятие пешки a2. После 18...♙xa2 19.c4 (19.b3? ♖d5) позиции трудно дать определенную оценку. Поэтому в последующих партиях белые предварительно играли 18.a4 (к этому направлению с перестановкой ходов свелась и рассматриваемая партия) или 18.a3. Так, в поединке Тоналов – Меххитарян (Испания, 2016) последовало 18.a3 g6 19.♞e1 ♙g7 20.♞d1 h5 21.♞e2 ♞d6 22.♖e4 ♙xe4 23.dxe4 ♙d7 24.b4 ♞e7 25.♙b3, и позиция белых несколько предпочтительнее.

18...g6 19.a4 a5

Фиксируя пешечную структуру на ферзевом фланге. В противном случае черным

приходилось считаться с продвижением b2-b4-b5.

20. ♖d2

Пытаясь прощупать королевский фланг противника (пункт h6). Однако теперь в распоряжении черных было конкретное возражение: 20... ♙xf3! 21. ♖xf3 e4, и начинающиеся осложнения 22. ♖xf6! exd3 23. ♙b3 ♖xe1+ 24. ♙h2 ♖1e6 25. ♙xe6 ♖xe6 26. ♖xe6 ♖xe6 (или 26... fxe6 27. ♖xh6 d2 28. ♖xg6+ с вечным шахом) 27. ♖xd3 заканчиваются полным равенством.

Поэтому в партии Андриасян – Ксу Юнь (Китай, 2017) белые искали иные пути: 20. ♖d1 ♖g7 21. ♗d2 ♖d8 22. ♗f3 ♖d7 23. ♗e4 ♙e4 24. dxe4 ♖xd1 25. ♙xd1 ♖d8 26. ♙c2 ♖d6 27. ♖f1 ♗d7 28. ♖d3 ♖xd3 29. ♙xd3 ♗b6 30. b3 ♖f6, но позиция не вышла за пределы равновесия.

20... ♖g7?! 21. ♗h4 ♙e6?!

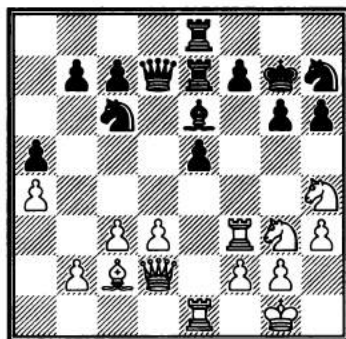
Допускает следующий неприятный ход. Заслуживало внимания 21... ♗g8.

22. ♖f3

Неожиданно над позицией черного короля сгустились тучи. Грозит 23. ♖xf6! ♖xf6 24. ♗h5+! gxh5 25. ♖xh6#.

22... ♗h7

Допускает комбинационный удар. Но у черных уже проблемы, например: 22... ♖h8 23. d4 exd4 24. ♖f4 или 22... ♗g8 23. ♗e4 b6 24. ♖g3 с инициативой у белых.



Ход белых.
Как бы вы сыграли?

23. ♗h5+!

Типичная разрушающая жертва, основной идеей которой является подключение в атаку «испанского» слона.

23... gxf5 24. ♖g3+ ♗h8 25. ♖xh6 ♖g8 26. d4

Сильнейшим продолжением атаки было 26. ♖ee3! ♖ee8 27. d4 f5 28. d5 ♖xd5 29. ♗g6+ ♖xg6 30. ♖xg6 ♖g8 31. ♖eg3, и черные беззащитны.

Ход в тексте затягивает борьбу, но не меняет её результата.

26... f5 27. ♗g6+ ♖xg6 28. ♖xg6 ♙d5 29. ♖h2 e4 30. ♖e3 ♖g7 31. ♖xg7 ♖xg7 32. ♖xh5 ♖g5 33. ♖e8+ ♖g8 34. ♖d7 f4 35. ♖e1 f3 36. g3 ♗f6 37. ♖xc7 ♖g5 38. ♖f4 ♖xf4 39. gxf4

В возникшем эндшпиле проходные белые пешки, подержанные слоном, оказываются сильнее коней соперника. Еще последовало:

39...♖g7 40.♞g1+ ♜f7 41.
♞g5 ♜d8 42.♜g3 ♜e6 43.♞e5
♜g7 44.♞xd5! ♜xd5 45.♜xe4
♜h5+ 46.♜xf3 ♜dxf4 47.♜xb7
♜d3 48.b4 axb4 49.cxb4 ♜xb4
50.a5 ♜c2 51.♜e4 ♜f6+ 52.♜d3
♜a3 53.♜c6 1-0

Партия № 66 C54
Крамник – Ананд
Москва 2016

(1.e4 e5 2.♞f3 ♜c6 3.♜c4
♜c5 4.c3 ♞f6 5.d3 a6 6.0-0 d6
7.♜b3 ♜a7 8.♜bd2 0-0 9.h3 ♜e6
10.♞e1 ♞e8 11.♞f1 h6 12.♜c2)
12...d5 13.exd5 ♜xd5
14.♜g3 ♜c5

Стандартная идея перебро-
ски слона на f8, укрепляющая
королевский фланг.

В ответ белые с темпом
приводят в движение пешки
ферзевого фланг, стремясь
атаковать центр соперника пу-
тем b4-b5.

15.b4 ♜f 8 16.a4 g6 17.♜b2
b5

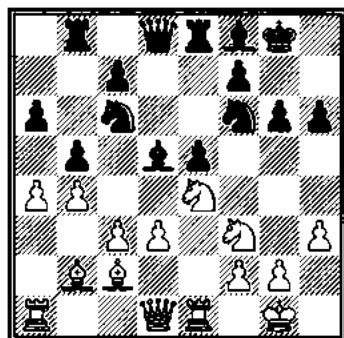
Препятствуя продвижению
b4-b5, черные вынуждены пой-
ти на ослабление ферзевого
фланга.

18.♜e4 ♞b8

См. диаграмму

19.♜c1!

Слон сделал свое дело (вы-
зван ход b7-b5) и теперь пере-
ходит на e3, подчеркивая сла-
бость поля c5.



19...♜d7 20.♜b3! ♜xb3

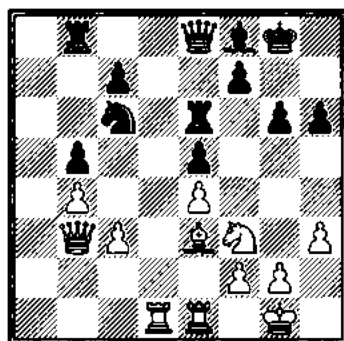
На 20...♜b6 могло последо-
вать 21.axb5 axb5 22.♜e3 с пре-
имуществом белых. 21.♞xb3
♞e6 22.axb5 axb5 23.♜e3

Преимущество белых посте-
пенно увеличивается. К слабо-
сти поля c5 добавилась уязви-
мость белых полей в центре.

23...♞f6

Заслуживало внимания
23...♞e8, с идеей постепенно
подготовить f7-f5.

24.♞ad1 ♜xe4 25.dxe4 ♞e8



26.♞d5

При симметричной пешеч-

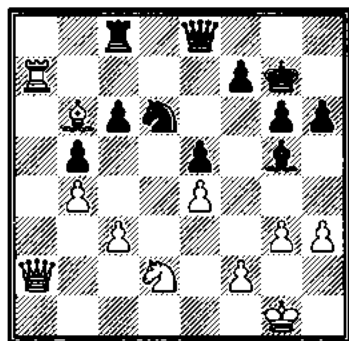
ной структуре фигуры белых расположены гораздо активнее. Мобильность белых ладей, уязвимость пешки b5 и неповоротливый конь c6 делают защиту черных очень неприятной.

26...d8 27.♖a1 ♘b7
28.♖a7 c6 29.♖d1 ♘d6 30.♘d2
♖a8 31.♖da1 ♖xa7 32.♖xa7 ♖e7
33.♖a6

Разумеется, белые избегают размена своей активной ладьи.

33...♖c7 34.♖a2 ♘g7
35.♘b6 ♖b7 36.♙c5 ♙e7
37.♖a8 ♖b8 38.♖a7 ♖d8 39.♘b6
♖c8 40.♙c7 ♖d7 41.♘b6 ♖e8
42.g3 ♙g5

Возможно, лучше было придерживаться пассивной тактики путем 42...♙f8.



43.♙c7! ♙xd2?!

Меньшим из зол было 43...♙e7.

44.♙xd6 ♙xc3 45.♖e7

Жертва пешки позволила белым захватить 7-ю горизонталь.

45...♖g8 46.♖e6! ♖f8 47.♙g2!

«Тихий» ход, подчеркивающий беспомощность позиции черных, которым практически нечем ходить. Белые же в дальнейшем могут усилить позицию, доведя пешку до g5.

47...♖d8 48.♙c5 ♙d4 49.♖xc6 ♙g8?!

Ускоряет развязку.

50.♖xb5 ♙b8 51.♖xf7! 1-0

Партия № 67 C54
Предоевич – Хесс
Москва 2011

(1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♙c4
♙c5 4.c3 ♖f6 5.d3 a6 6.0-0 d6
7.♘b3 ♙a7 8.♘bd2 0-0 9.h3 ♙e6
10.♖e1 ♖e8 11.♖f1 h6 12.♙c2)

12...d5 13.exd5 ♘xd5

Встречается также взятие на d5 ферзем. В этом случае ферзь, как правило, приходится отступить с поля d5, уступая его королевскому коню. В связи с этим ход в тексте представляется более логичным продолжением. В качестве иллюстрации приведем несколько примеров на тему 13...♖xd5:

Раджабов – Ананд (Дубай (бш), 2014)

14.♘g3 ♖ad8 15.♖e2 ♖d7

(Или 15...♙c5 16.♘h4 ♙f8

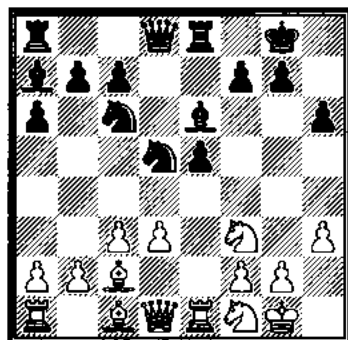
17.a4 ♘a5 18.♙e3 c5 19.♖f3
♖d6 20.♖ad1 ♖c7 21.♘d2 c4
22.dxc4 ♘xc4 23.♘xc4 ♙xc4
24.♖f3 ♙d5 25.♘e4 ♙xe4

26. ♖xe4 ♜xe4 27. ♖xe4, и шансы белых несколько предпочтительнее, Раджабов – Аронян, Дрезден, 2008)

16. ♖e3 ♖xe3 17. fxe3 ♞d5 18. d4! exd4 19. exd4 ♕f5?! 20. ♖e5! ♖xe5

(К серьезным материальным потерям привело 20... ♖f4 21. ♖f2 ♜xe5? 22. ♖xf5 ♞ed3 23. ♖xe8+ ♖xe8 24. ♖d2 ♖b5 25. b3, Раджабов – Найдич, Стамбул, 2012)

21. dxe5 ♖f4 22. ♖f2 ♖xc2 23. ♖xf4, и черные не получили компенсации за качество, хотя и свели партию вничью.



14. ♖g3

Пешка e5 косвенно защищена. На 14. ♜xe5 следует 14... ♜xe5 15. ♖xe5 ♖xf2+!

14... ♖d6

Солидное продолжение. Черные завершают мобилизацию сил и готовы отправить ферзя на f8 для защиты королевского фланга.

15. ♜h4

Прицеливаясь к полю f5 и открывая белому ферзю доступ на королевский фланг.

15... ♖ad8

На практике также испытывалось 15... ♖e7 16. ♖h5 ♖f4 17. ♖xf4 exf4 18. ♖e4 ♖ad8 19. ♖f5 ♖xf5 20. ♖xf5 ♖e5 21. ♖g4 ♖f8 22. ♖f3 g5 23. d4 ♖g7 24. ♞d2, с лучшими шансами у белых, В.Онищук – Ефименко (Баку, 2014) или 15... ♖d8 16. ♜hf5 ♞de7?! 17. ♜xh6+! gxh6 18. ♖h5 ♞d5 19. d4 ♖f6 20. ♖xh6, и пожертвовав фигуру, белые развили грозную атаку, Шен – Фридель (Роксвилл, 2016). В последнем примере, несмотря на его эффектность, не все так просто. Играя 16... ♖f6 (вместо 16... ♞de7?!) 17. ♖f3 ♖h8! (подготавливая g7-g6), черные ставят перед соперником непростые задачи, Эрдогды – Шредер (Барселона, 2017).

По-видимому, и в случае 15... ♖d8 лучшим продолжением является 16. ♖h5, т.к. после 16... ♖f4 17. ♖xf4 exf4 18. ♖e4 ♖d5 19. ♖d1! шансы белых предпочтительнее.

16. ♖f3

Нагнетая напряжение. В случае немедленного 16. ♜hf5 ♖xf5 17. ♜xf5 ♖f6 18. ♖e3 ♖e6 позиция черных вполне надежна, Андриасян – Инаркиев (Иерусалим, 2015).

16... ♖f8 17. ♜h5?!

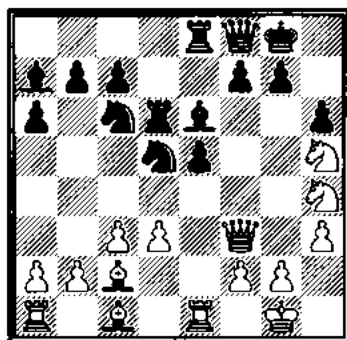
Белые кони нависли над позицией черного короля, но перспективнее, все же, трафаретное 17. $\text{h}f5$. В этом случае возможность вскрытия игры путем $d3-d4$ «дамковым мечом» висела над соперником. Так, в случае 17... $\text{c}5?$ последует 18. $d4!$ $\text{exd}4$ 19. $\text{hxh}6!$ $\text{gxh}6$ 20. $\text{Wh}5$ с сильной атакой. После 17... $\text{de}7$ 18. $\text{d}2$ белые готовы усилить позицию путем $\text{Ee}2$ и $\text{Eae}1$, а массовые размены 18... $\text{hx}f5$ 19. $\text{hx}f5$ $\text{hx}f5$ 20. $\text{Wxf}5$ ведут к повышению роли «испанского» слона, лишившегося своего черного оппонента.

После хода в тексте черные могли отбросить конницу противника с атакующих позиций.

17... $\text{E}d6?$

В подобных положениях ладья часто выполняет важные оборонительные функции по шестому ряду, но в данной ситуации этот маневр оказывается неэффективным.

В распадении черных был ход 17... $\text{g}6!$, и не видно, каким образом белые могут удержать инициативу. Например: 18. $d4?$! $\text{gxh}5$ 19. $\text{dxe}5$ (19. $\text{Wxh}5$ $\text{hf}6!$) 19... $\text{Wg}7$ или 18. $\text{Wg}3?$! $\text{ch}8!$. Поэтому приходится отступить 18. $\text{hg}3$ или играть 18. $\text{hf}6+$ $\text{hx}f6$ 19. $\text{Wxf}6$ $\text{Wg}7$, в обоих случаях черным не на что жаловаться.



18. $\text{hxh}6!$?

Напрашивалось начать атаку с хода 19. $d4$. Теперь 19... $\text{exd}4$ 20. $\text{hxh}6!$ ведет к немалому разгрому черных: 20... $\text{gxh}6$ 21. $\text{Wd}3!$ $\text{f}5$ 22. $\text{Wg}3+$ $\text{ch}7$ (22... $\text{ch}7$ 23. $\text{hx}f5!$) 23. $\text{Wg}6+$ $\text{ch}7$ 24. $\text{hx}f5+$ $\text{cd}7$ 25. $\text{hx}d6$ $\text{cxd}6$ 26. $\text{c}4$ и т.д.

Безусловно, белые отказались от 19. $d4$ из-за реплики 19... $\text{hd}7$, и разрушающие жертвы уже не проходят. Хотя после 20. $\text{Wg}3$ белые сохраняют неприятное давление.

Перестановка 18-го и 19-го ходов придает комбинации белых интуитивный характер.

18... $\text{gxh}6$ 19. $d4$

Защищаться черным не просто, т.к. их лишняя фигура (слон $\text{a}7$) не принимает в сражении на королевском фланге никакого участия.

19... $\text{ch}8$

В случае 19... $\text{hc}8$ возможно 20. $\text{Wq}3+$ $\text{ch}8$ 21. $\text{dxe}5$ $\text{Edd}8$ 22. $\text{Ead}1$ и т.д.

20. $\text{dxe}5$ $\text{Edd}8$ 21. $\text{Ead}1$

♘de7 22. ♖e4 ♗g8 23. ♙f6 ♗g7
24. ♘h5 ♗g8 25. ♙f6 ♗g7 26.
♞d3! ♙g6

Нельзя 26... ♞xd3? из-за
27. ♘xe8.

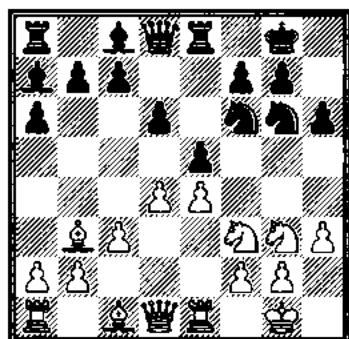
27. ♙g3 ♙ce7 28. ♘xe8 ♞xe8
29. ♗xb7

На стороне белых уже не
только позиционное, но и ма-

териальное превосходство.
Еще последовало:

29... ♙b6 30. ♗xa6 ♞d8 31.
♗e2 ♞d5 32. ♙b3 ♞d8 33. ♙xe6
fxe6 34. ♘g6+ ♘g6 35. ♗e4
♙h7 36. ♞e2 ♞f8 37. ♞f3 h5 38. a4
♞xf3 39. ♗xf3 ♙h6 40. b4 c5
41. a5 ♙c7 42. a6 ♙xe5 43. ♗b7
♙c7 44. ♞xe6 ♗f7 45. ♗e4 1-0

ТАБЛИЦА 4



Осуществив «зеркальный»
испанский перевод коня с6 на
g6, черные укрепили позицию
короля и увеличили подвиж-
ность пешечной цепи на фер-
зевом фланге (в борьбу теперь
может включиться пешка с7,
пойдя вперед на одно или на
два поля). Белые, в свою оче-
редь, осуществили продви-
жение d3-d4. В дальнейшем,
опираясь на пространственное
превосходство в центре, они
будут концентрировать свои

силы против позиции чер-
ной рокировки путем ♙c1-e3
и ♗d1-d2. Как часто бывает в
подобных случаях, для черных
может стать серьезным мину-
сом удаленность слона a7 от
защиты королевского фланга.
В то же время, черные могут
связать с положением слона
на a7 активную идею пешеч-
но-фигурного воздействия на
центр противника.

Партия № 68 C54 Арещенко – Сутовский Гибралтар 2007

(1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4
♙c5 4.c3 ♘f6 5.d3 a6 6.0-0 d6
7.♙b3 ♙a7 8.♙bd2 0-0 9.h3 ♘e7
10.♞e1 ♙g6 11.♘f1 h6 12.♙g3
♞e8 13.d4)

13... ♙e6 14. ♙c2

Очевидно, что продвиже-
ние d4-d5 лишь увеличивало
активность слона a7.

14...c6

Подготавливая гармоничную расстановку сил в центре путем ♖c7 и ♖ad8.

15. ♖c3 ♖c7 16. ♖d2

С явным намерением в подходящий момент осуществить разрушающую жертву фигуры на h6.

16... ♖ad8?

Этот естественный ход оказывается рискованным. Надежнее 16... ♗h7 – см. партию № 69.

17. ♗f5!

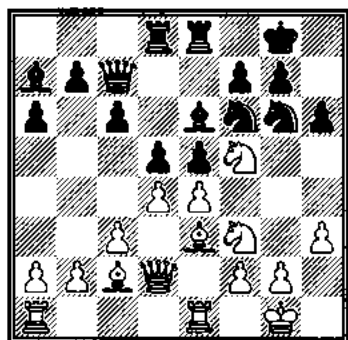
Этот конкретный выпад ставит перед соперником непростые проблемы. Автоматическое завершение развития путем 17. ♖ad1 с последующей неторопливой маневренной игрой менее опасно для черных, например: 17. ♖ad1 b5 18. b3 ♖b6 19. ♖c1 ♖c8 20. ♖d3 c5 21. d5 ♖a5 22. ♖b2 ♖d7 23. ♖c1 ♖b8 24. ♗d2 ♗f4 25. ♖f1 ♖b6 26. c4 ♖a5 27. ♖ed1 ♖d8 28. ♖c2 g6 29. a3 ♗h7, с примерно равными шансами, Ананд – Накамура, Сент-Луис (бш) 2016.

Также, в ответ на 17. ♖ad1, в распоряжении черных есть контрудар 17... d5!, например: 18. ♗xe5 ♗xe5 19. ♖f4 ♖xh3! 20. ♖xe5 ♖xe5 21. dxe5 ♖xe5 с острой игрой, Кудрин – Костен (Лондон, 1988).

17... d5

Стремясь контрударом в центре пресечь атаку противника. К поучительному раз-

грому крепости черного короля привело 17... ♖xf5 18. exf5 ♗f8 (или 18... exd4 19. ♖xh6! dxc3 20. bxc3 gxh6 21. ♖xh6! ♗e5 22. ♖g5+ ♗h7 23. ♖xf6 ♗xf3+ 24. gxg3 ♖g8+ 25. ♗h1 ♖xf2 26. ♖e7 1–0, Капнисис – Мastrovasилис, Греция 2010) 19. ♖xh6! gxh6 20. ♖xh6 ♗h7 21. ♗g5 ♖e7 22. ♗xh7 ♗xh7 23. f6 ♗xf6 24. ♖e3 1–0, А. Федоров – Оспенников (Казань, 2016).



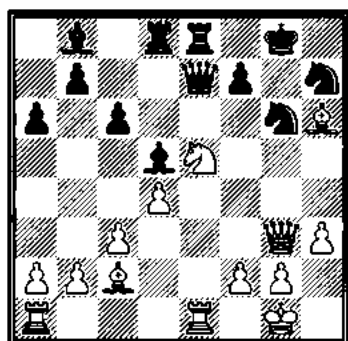
18. ♗xg7!

Важное усиление по сравнению с партией Кудрин – А. Голдин (Миннеаполис, 2005), в которой белые жертвовали в иной редакции: 18. ♖xh6!? ♗xe4 19. ♖xe4 dxe4 20. ♗xg7 exf3 21. ♗h5! f6! 22. ♗xf6+ ♗f7 23. ♗xe8, и теперь продолжая 23... ♗xe8! (вместо 23... ♖xe8 24. ♖d3! fxg2 25. ♖xe5! ♖b8 26. ♖ae1 с перевесом белых), черные сохраняли хорошие возможности контригры (на 24. ♖d3 следует 24... ♖f7!).

18...♖xg7 19.♔xh6+ ♖g8
20.exd5 ♔xd5 21.♕xe5 ♔b8
22.♖g5

Наступление белых развивается само собой.

22...♗h7 23.♖g3 ♖e7



24.♔e3?

Сбиваясь с верного пути. Атаку следовало продолжать путем 24.♔f4! ♔xe5 25.♔xe5 ♖f6 (выпад 25...♖h4 невозможен ввиду 26.♔xg6 ♖xg3 27.♔xh7+) 26.♔a1 ♔e6 (или 26...♔e6 27.♔xe6 ♔xe6 28.♔e5 ♖g5 29.♖xg5 ♕xg5 30.♔f6) 27.♔d2 ♗h8 28.♔h5 ♔d5 29.♔ee5, и черные беспомощны против нарастающих угроз противника.

24...♔xe5 25.♔xe5 ♖h4!

В этом все дело! Теперь безобидно для черных 26.♔xg6 ♖xg3 27.♔xh7+ ♗xh7, и слон h6 оказывается под ударом.

26.♖xh4 ♕xh4

После размена ферзей черные, наконец-то, могут вздохнуть свободно. В эндшпиле,

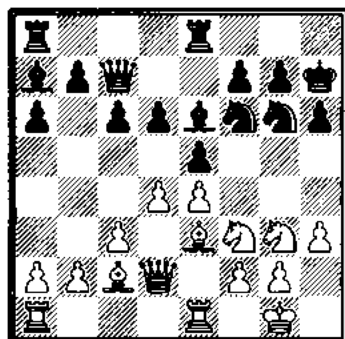
где паре черных коней противостоят слон и три пешки противника, перспективы белых выглядят лишь несколько предпочтительнее.

27.♔a1 ♔xe5 28.♔xe5 ♔xg2 29.♔h5 ♕f3+ 30.♔xg2 ♕e1+ 31.♕f1 ♕xc2 32.♔e5 ♕f8 33.♔e2 ♕xd4 34.cxd4 ♕e6 35.♔d2 ♔xd4, шансы сторон полностью уравнились и на 57-м ходу соперники согласились на ничью. 1/2-1/2

Партия № 69 C54
Домингес – Бухманн
Дрезден 2008

(1.e4 e5 2.♕f3 ♕c6 3.♔c4 ♔c5 4.c3 ♕f6 5.d3 a6 6.0-0 d6 7.♔b3 ♔a7 8.♕bd2 0-0 9.h3 ♕e7 10.♔e1 ♕g6 11.♕f1 h6 12.♕g3 ♔e8 13.d4)

13...♔e6 14.♔c2 c6 15.♔e3 ♖c7 16.♖d2 ♗h7!



Надежное продолжение, позволяющее укрепить королевскую крепость. В случае

необходимости черные также могут прибегнуть к отступлению «в стиле Стейница» f6-g8 .

17. Ead1

Позиция черных очень прочная и белые переходят к неторопливому позиционному маневрированию. Ближайшими ходами обе стороны улучшают расположение своих фигур.

Немедленный выпад коня на f5 не приносит белых особых выгод: 17. f5 xf5 18. exf5 f8 19. dxe5 xe3 20. Wxe3 dxe5 21. Qxe5 d6d7! 22. f6+ (равенство поддерживает жертва ферзя 22. Qxd7 Exe3 23. Qxf8+ Exf8 24. Exe3 , указанная Б. Мачеей) 22... g6 23. f4 gxf6 , здесь в партии Юдасин – Кнежевич (Трнава 1983) последовало соглашение на ничью, хотя шансы черных выше.

17... Ead8 18. Wc1 b5 19. Qf5 g8!

В данной ситуации, как не сложно убедиться, размен на f5 приводил к потере черной пешки e5.

20. Eed2

В случае 20. a4 возможно 20... c5 21. d5 d7 с идеей c5-c4.

В партии Антипов – Б. Лендзел (Будапешт, 2010) встретилось 20. h4, на что заслуживает внимания 20... f6 21. h5 ge7 , готовя размен коня f5.

20... f6

Черные, в первую очередь,

приступают к вытеснению белого коня с f5. Заслуживало внимания также 20... c5 или 20... b6 с последующим c6-c5.

21. Wd1

С поля d1, между прочим, белый ферзь может быть быстро переброшен на королевский фланг.

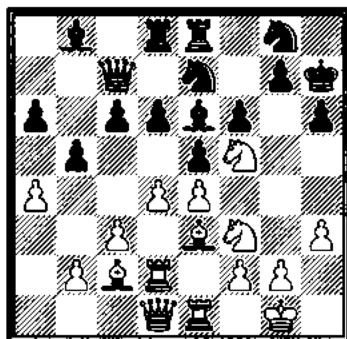
21... b8

Прикрывая от возможного вторжения поле d6.

22. a4

Попытка расшатать оборону соперника действиями на двух флангах.

22... d6e7



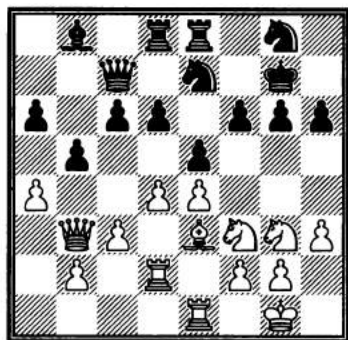
23. Qg3!

Позиция черных несколько стеснена, поэтому белые уклоняются от разменов.

23... g6 24. b3!

А вот размен белопольных слонов вполне оправдан, т.к. подчеркнет уязвимость белопольной периферии в лагере соперника.

24... xb3 25. Wxb3 g7



Черные действуют очень аккуратно, и преимущество белых не выходит за рамки символического. Предпринимаемая белыми демонстрация по вертикали «а» не несет в себе непосредственных угроз, но заставляет противника принимать ответные маневры, которые могут обнажить в его лагере новые объекты для нападения.

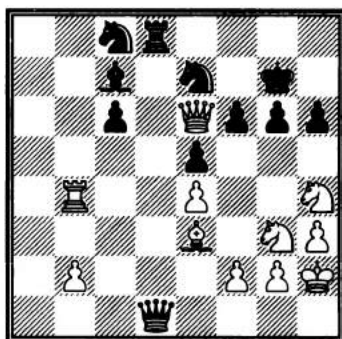
26. **axb5 axb5** 27. **♖a1 ♗b7**
 28. **c4 ♙c7** 29. **dxe5 dxe5** 30. **♖a7**
 ♗b8 31. **♙xd8 ♙xd8** 32. **cx b5**
 ♗c8 33. **♖a4 ♗xb5** 34. **♙b4 ♗d3**
 35. **♗a2**

Вторжение 35. **♗e6** парируется посредством 35... **♗d7**.

35... **♗d6** 36. **♗h4 ♗d1+**
 37. **♗h2 ♗e7?**

Черные «инстинктивно» прикрывают поле f5 от набега белой кавалерии, допуская тем самым непоправимую ошибку. Примерное равновесие поддерживало 37... **♗b5**, готовясь встретить выпад 38. **♗e6** отступлением 38... **♗d7**.

38. **♗e6 ♗dc8**



Ход белых.
 Как бы вы сыграли?

39. **♙xh6+!**

Взаимодействие черных фигур оказалось на секунду нарушенным, и белые успевают нанести решающий удар!

39... **♙xh6** 40. **♗xf6**

С угрозой 41. **♗hf5+**.

40... **♙h7** 41. **♙b7!**

Торжество «двухфланговой» стратегии белых!

41... **♗d7** 42. **♗f3**

От прыжка белого коня на g5 защиты нет. 1–0

Партия № 70 C54
Алексеев – Саргиссян
 Москва 2007

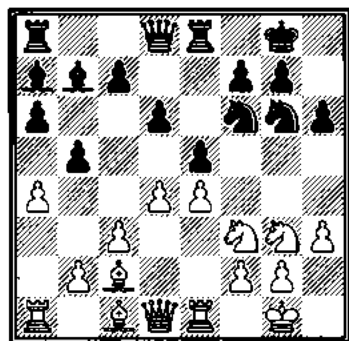
(1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙c4
 ♙c5 4.c3 ♗f6 5.d3 a6 6.0-0 d6
 7.♙b3 ♙a7 8.♗bd2 0-0 9.h3 ♗e7
 10.♗e1 ♗g6 11.♗f1 h6 12.♗g3
 ♙e8 13.d4)

13...b5

Активное продолжение в духе «архангельского варианта» испанской партии. Располагая слонов на a7 и b7, черные организуют фигурное воздействие на центр. Некоторым минусом этого плана может явиться выдвинутое положение пешки b5 («крючок» для развития инициативы белых на ферзевом фланге) и удаление обоих черных слонов от защиты королевского фланга (поле f5).

14.a4 ♖b7 15.♗c2

Неожиданная возможность атаки была реализована в партии Куйбокаров – Мохамад (Пенанг, 2016): 15.axb5!? axb5 16.♖d3 ♖d7? 17.♗xh6!!, и выясняется, что на 17...gxb6 следует 18.♖e3 ♗h7 19.♗xa7! ♗xa7 20.dxe5 с преимуществом белых. Необходимо отметить, что эта идея (равно как и «противоядие» – 16...♗b6! 17.♗xa8 ♖xa8 18.♖xb5 ♗c6!) впервые была указана К.Мюллером и Г.Соуленидисом.

**15...♗b6**

Здесь испытывались различные продолжения.

В партии Алексеев – Матлаков (Петербург, 2013) последовало

15...c5 16.dxe5 dxe5 17.♖xd8 ♗exd8 18.♗e3 ♗b6 19.♗ed1 с некоторой инициативой белых в эндшпиле благодаря давлению на ферзевом фланге.

Аналогичная стратегия проводилась и в поединке Нейкшанс – Тари (chess.com 2017): 15...c5 16.♗e3 ♗b6 17.axb5 axb5 18.♗xa8 ♗xa8 19.dxe5 ♗xe5 20.♗xe5 dxe5 21.♖xd8 ♗xd8 22.b4! ♗c8 23.♗f5 ♗f8 24.♗d6 ♗c6 25.♗a1!, и трудности черных неожиданно стали непреодолимыми.

Более острая ситуация в центре возникает в случае 15...exd4 16.cxd4 c5 17.d5

♗c8 (или 17...c4 18.b4 ♗d7 19.♗b2 ♗de5 20.axb5 axb5 21.♗f5, и шансы белых предпочтительнее, Ланда – Кажгалеев, Сочи 2007) 18.axb5 axb5 19.b3 ♗d7 20.♗b2 c4 с обоюдными шансами, Оратовский – Бахмани (Барселона, 2016).

Ход в тексте достаточно гибок и предлагает сопернику высказаться первым.

16.dxe5

Этот размен может показаться излишне сухим, но он максимально ограничивает контригру соперника в центре.

Потенциальные возможности черных демонстрируют следующие примеры:

16.d5 c6! 17.dxc6 ♖xc6
18.axb5 axb5 19.♞xa8 ♜xa8
20.♟f5 d5 21.exd5 ♜xd5 22.♞e3
♜e4 с примерным равновесием, Бркич – Камский (Калли-
теа, 2008);

16.♜d2 ♞d7 17.♜d3 d5!
18.axb5 axb5 19.♞xa8 ♜xa8
20.exd5 exd4 21.♞xe8+ ♞xe8
22.♞xd4 ♜xd4 23.cxd4 ♜xd5 с
уравниванием, Карякин – Яко-
венко (Одесса, 2010);

16.♜d3 d5! 17.axb5 dxe4
18.♞xe4 ♞xe4 19.♜xe4 ♜xe4
20.♞xe4 axb5 21.♞xa8 ♞xa8
22.♞e2 ♞d5 с контригрой у
черных, Петросян – Народиц-
кий (Сент Луис, 2017).

16...dxe5

К более динамичной струк-
туре в центре вело 16...♞xe5!?,
что требует дальнейшего ис-
пытания. Один из немногих
примеров на эту тему – пар-
тия Приядхаршан – Аврух
(Филадельфия, 2015), кото-
рая развивалась следующим
образом: 17.♞d4 ♞g6 18.♜d2
b4 19.a5 ♜c5 20.♞df5 b3?!, и
теперь белые могли склонить
чашу весов в свою пользу пу-
тем 21.♜xb3 (в партии было
21.♜b1) 21...♞xe4 22.♞xe4
♜xe4 23.♞xe4! ♞xe4 24.♜xf7+!
♜xf7 25.♞f3 ♞e7 26.♞xe7+
♜xe7 27.♞e1+ ♞e5 28.♜f4 ♞d7
29.♜xe5 dxe5 30.♞g4+ ♜c6
31.♞d1 ♜d6 32.c4, с сильной

атакой за пожертвованную
фигуру.

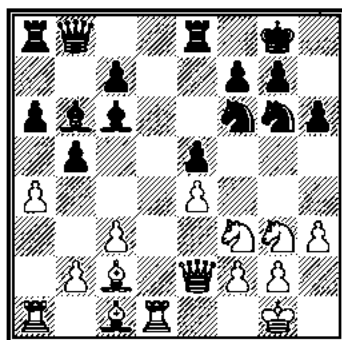
17.♞e2

Ограничив контригру со-
перника в центре, белые дела-
ют ставку на уязвимость пеш-
ки b5 и поля f5.

17...♜c6

Выпад 17...♞f4 парируется
путем 18.♞f1 ♜c6 19.♞f5.

18.♞d1 ♞b8



19.♞h2!

Типичный маневр, откры-
вающий перед белыми богатые
перспективы на королевском
фланге.

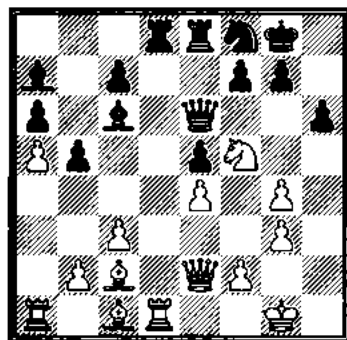
19...♞c8

Или 19...♞f4 20.♞f3 ♞b7
21.♞g4 и т.д.

**20.♞g4 ♞xg4 21.hxg4 ♞e6
22.♞f5 ♞ad8 23.a5 ♜a7 24.g3**

Намекая на возможность
активных операций (после
♜g2) на королевском фланге.

24...♞f8



25. ♖e3!

Отличный ход, вскрывающий дефекты в прочном, на первый взгляд, положении черных. Отказываясь от идеи использовать слона с1 в атаке, белые идут на размен черно-польных слонов, в результате которой становится очевидной слабость диагонали e3-a7, уязвимой теперь для набегов белого ферзя.

25... ♖xe3 26. ♜xe3 ♘d7
27. ♜a7 ♝c8 28. ♞d2

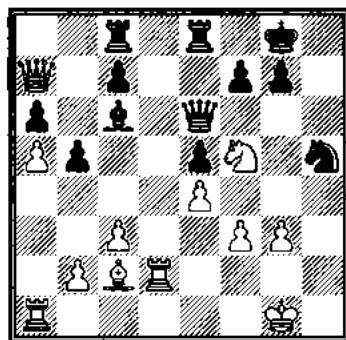
С идеей ♞ad1. Давление белых начинает распространяться по всей доске.

28... ♘f6 29. f3 h5

Попытка черных получить контригру на королевском фланге приводит лишь к акти-

визации белых фигур на этом участке доски.

30. gxh5 ♜xh5



31. ♜e3!

Немедленно переключаясь на использование слабостей соперника на королевском фланге!

31... ♘g6 32. ♞h2! ♜f6 33. ♘h6+
♜f8 34. ♘g4 ♜e6 35. ♜h6+ ♜e7
36. ♜g5+ ♜f8 37. ♜h6+ ♜e7
38. ♜g5+ ♜f8 39. ♞d1

Доминанция! Черные оказываются совершенно беспомощными.

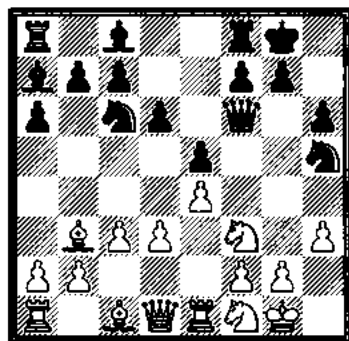
39... b4 40. ♜h6+ ♜e7
41. ♜g5+ ♜f8 42. cxb4 ♞b8
43. ♜h6+ ♜e7 44. ♜e3 ♞ed8
45. ♜c5+ ♜e8 46. ♘xe5 ♞b5
47. ♞c1 ♜d6 48. ♞b3 1-0

ТАБЛИЦА 5

См. диаграмму

Амбициозный план черных связан с переводом коня на f4, что может служить пред-

посылкой для активных действий на королевском фланге. Вместе с тем, эта идея требует времени, и если белым удастся вытеснить или с выгодой раз-



менять черного коня f4, то они будут иметь хорошие шансы на захват инициативы.

Партия № 71 C54
Крамник – Раджабов
 Линарес 2004

(1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 a6 6.0-0 d6 7.♗b3 ♗a7 8.♗bd2 0-0 9.h3 h6 10.♗e1 ♗h5 11.♗f1 ♗f6)

12.♗c3

Концентрация черных фигур на королевском фланге может стать слишком опасной, поэтому, первым делом, белые выводят из игры слона а7.

12...♗f4

Наиболее логичное продолжение. В партии Неведничий – Марин (Бухарест, 1993) встретилось 12...♗e6 13.d4 ♗e7 14.♗xe6 fxe6 15.dxe5 dxe5 16.♗xa7 ♗xa7 17.♗1h2, и разменяв активных слонов соперника, белые получили преимущество благодаря лучшей пешечной структуре. Здесь

черные бросились в азартную атаку 17...♗f4 18.♗g4 ♗xh3+, но после 19.♗h2 ♗f4+ 20.♗xh3 h5 21.♗gxe5 g5 22.g3 g4+ 23.♗h2 ♗f6 24.♗e3 остались у разбитого корыта. **13.♗h2**

Выбор, характерный для стиля В.Крамника. Прежде чем проявить активность в центре (например 13.d4), белые готовят условия для борьбы с фигурной активностью соперника путем маневра ♗g1 и затем g2-g3, а также «в корне» ликвидируют возможность разрушающей жертвы фигуры на h3.

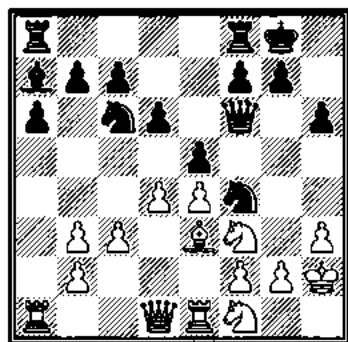
13...♗e6

Примером того, как распрямляется «пружина» белых может служить партия Кудрин – Фридель (Рено, 2006), в которой последовало 13...♗e7 14.♗xa7 ♗xa7 15.♗e3 ♗eg6 16.♗g1! ♗e6 17.g3 ♗xb3 18.axb3 ♗e6 19.♗f1! ♗aa8 20.h4 ♗d8 21.♗g4 ♗h7 22.♗ad1 c5 23.♗h3 a5 24.f4! exf4 25.gxf4 ♗xh4? 26.f5 ♗c7 27.f6 g5 28.♗xg5+ hxg5 29.♗h5+ ♗g8 30.♗g4 ♗e8 31.♗h6+ ♗h7 32.♗f5+ 1-0

14.d4

Белые готовы пойти на сдвоение пешек ферзевого фланга, т.к. размен 14.♗xe6 fxe6 15.♗xa7 ♗xa7 16.♗e3 ♗aa8 17.♗g1 ♗g6! вел к активизации черных ладей, Неведничий – З.Алмаши (Крыница, 1998).

14...♙xb3 15.axb3



15...♖g6!?

Несколько неожиданно конь без всякого принуждения покидает поле f4. Черные намерены, во-первых, избежать симметричной пешечной структуры в центре после d4xe5, d6xe5 (намереваясь брать на e5 фигурой); во-вторых, они готовят размен коня f3 путем ♖g6-h4, что позволит усилить давление на пункт d4.

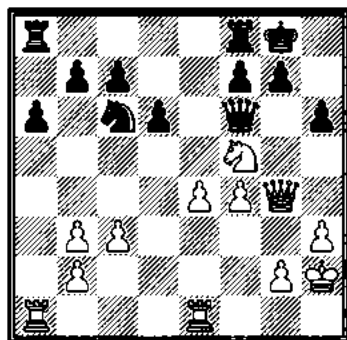
В партии Неведничий – Де Фрюхт (Испания, 2002) испытывалось 15...♗e7 16.g3 ♗e6, что после 17.dxe5 dxe5 18.♙xa7 ♙xa7 19.♖e2 ♖d8 20.♗e3 ♖g5 21.♗xg5 hxg5 22.♙g2 ♙aa8 23.♖ed1 ♖c6 24.♖c4 ♖xc4 25.♗xc4 f6 26.b4 ♗f7 27.♗a5 привело к небольшому преимуществу белых в эндшпиле.

16.♗g3 ♗h4 17.♗xh4 ♖xh4 18.♗f5 ♖f6 19.dxe5 ♖xe5+

Пешечная структура, возникающая после 19...dxe5 20.♙xa7 ♙a7 21.b4, обещала

белым небольшое, но стойкое позиционное преимущество.

20.f4 ♖f6 21.♙xa7 ♙xa7 22.♖g4 ♙aa8



Черные аккуратно ведут партию, умело используя метод упрощений. Положение белых выглядит предпочтительнее, благодаря владению большим пространством, но в расположении соперника отсутствуют реальные слабости, что затрудняет построение конкретного плана игры.

23.♗e3

Демонстрация на королевском фланге 23.♖e3 легко отражалась посредством 23...♙h7 24.♖g3 ♖g8, и черным удастся обойтись даже без ослабляющего продвижения g7-g6.

Ход в тексте белые стремятся к созданию фигурного форпоста на d5.

23...♗e7 24.♖f3 ♖g6 25.♙a5

Не приносит реальных достижений белым и продолжение 25.f5 ♖g5, т.к. использо-

вать несколько экспонированное положение черного ферзя невозможно.

25...f6 26.b4 ♖ae8 27.b5 axb5 28.♙xb5 b6 29.c4 ♖h7 30.♙d5 ♖xd5 31.cxd5

Произошедшая трансформация пешечной структуры также не нарушает сложившегося равновесия, т.к. активные возможности белых скованы необходимостью защиты пешки e4.

31...♙e7 32.♙b3 ♖a8 33.♙be3 ♖a4 34.♙e2 ♙d4 35.b3 1/2–1/2

Партия № 72 C54

3.Алмаши – Ач

Лиллафюред 1999

(1.e4 e5 2.♙f3 ♖c6 3.♙c4 ♙c5 4.c3 ♙f6 5.d3 a6 6.0-0 d6 7.♙b3 ♙a7 8.♖bd2 0-0 9.h3 h6 10.♙e1 ♖h5 11.♙f1 ♙f6)

12.♙e3 ♙f4

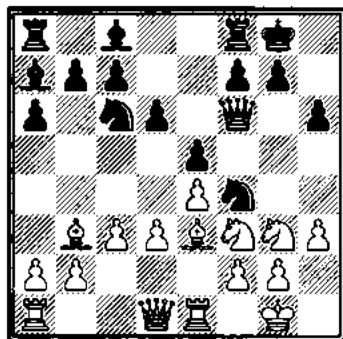
Теперь у белых выбор между продолжениями 13.d4 и 13.♙g3.

Играя 13.d4, белые препятствуют развитию черного слона на e6. В партии Гангули – Каюмов (Доха, 2016) далее последовало 13...♙e7 14.♙g3 (или 14.♖1h2 ♙eg6 15.♖h1! ♙e7 16.a4 ♙d8 17.♙d2 ♙d7 18.a5 ♙c6 19.♙c2 b5 20.axb6 ♙xb6 21.d5 ♙d7 22.♙xb6 cxb6 23.♙e3 ♙db8 с примерным равенством, Бркич – Адамс, Калитеа 2008) 14...♙eg6 15.♙c2

♖h4 16.♖xh4 ♙xh4 17.♙f3 g6 18.♙xf4 (не торопились форсировать события белые в поединке Домингес – Квесада, Гавана 2008: 18.♙ad1 ♖g7 19.♙b3 ♙f6 20.♖h2 ♙e8 21.♙d2 ♙e6 22.♙xe6 ♙xe6 23.dxe5 dxe5 24.♙d7 ♙b6 25.♙ed1 h5 26.♙f1 ♙e7 27.♙7d2 ♙xe3 28.♖xe3, сохраняя небольшое преимущество) 18...♙xf4 19.♙xf4 cxf4 20.♙e2 f3 (20...g5!?) 21.♖g3 c5 22.d5 ♙e8 23.h4 fxg2 24.♖xg2, и шансы белых несколько предпочтительнее.

В то же время, продолжение 13.d4 ♙e8 14.♖g3 g6 с перестановкой ходов приводит к позиции из рассматриваемой партии.

13.♖g3



И все же, в сравнении с 13.d4, ход 13.♖g3 выглядит несколько точнее, т.к. возникающая угроза выигрыша пешки путем 14.♙xf4! exf4 (14...♙xf4?? 15.♖h5) 15.♖h5, не позволяет черным сыграть ни 13...♙c6,

ни 13...♖e7, и во многом нуждается ответ g7-g6.

13...g6

Слишком обязывающим выглядит 13...g5?! , например: 14.♖h2 ♖g6 15.d4 ♖h8 16.♗c2 f6 17.♗f5, и шансы белых выше, Светушкин – Пилгард (Убеда, 1999) 14.d4 ♖e8

В планы черных входит продвижение h6-h5-h4, поэтому в дальнейшем белым необходимо укрепить пункт e4, отступив слоном на c2.

Типичная ловушка встретила в партии Фройс-Корнеев (Испания, 2005): 14...♖a5 15.♗c2 ♖c4 16.♗c1 c5 17.b3 ♖a5 18.♗xf4 ♖xf4? 19.♗f5! ♗xf5 20.g3, и черный ферзь оказался в западне.

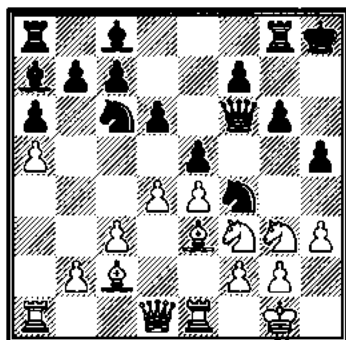
Интересна попытка перебросить коня с6 на королевский фланг путем 14...♖d8 15.♗xf4 (заслуживает внимания 15.d5!?, максимально ограничивая подвижность коня d8) 15...♖xf4 16.♖c1 ♖xc1 17.♖axc1 ♖e8 18.dxe5 dxe5 19.♖cd1 ♖c6 20.a4 ♖g7 21.♗f1 ♖b8 22.♖e3 ♗xe3 23.♖xe3, и в эндшпиле шансы белых предпочтительнее, Цешковский – Левин (Ле Тук, 1998)

15.a4 h5 16.♗c2 ♖h8

Черные недвусмысленно готовят наступление на королевском фланге путем g6-g5-g4. По всем законам шахматной стратегии белые должны ответить на это активными дей-

ствиями в центре. Напрашивается, например, подготовка продвижения b2-b4-b5, сбивая с поля с6 одного из основных защитников черного центра. Венгерский гроссмейстер, однако, придумал гораздо более оригинальную идею.

17.a5!? ♖g8



18.♖a4!

Белая ладья входит в игру по совершенно неожиданной траектории! Перейдя на c4, она будет не только давить на пешку c7, но и возьмет на прицеле коня с6.

18...h4 19.♗f1 ♗d7 20.♖c4

С угрозами 21.d5 и 21.dxe5.

20...g5

Борьба достигла своей кульминации. Черные бросаются в атаку, обнажив, при этом, и позицию собственного короля.

21.dxe5 ♖e6!

Плохо 21...♗xe5 ввиду 22.♗xe5 ♖xe5 23.♖xc7.

22. ♖xa7?

Сильнее была немедленная жертва качества 22. ♖xc6! bxc6 (22... ♖xc6? 23. ♖xa7 ♖xa7 24. ♖b3 ♖g6 25. ♖d4) 23. ♖b3 d5 24. exd5 cxd5, и теперь консолидирующий ход 25. ♖3h2! подчеркивает преимущество белых.

22... ♖xa7?

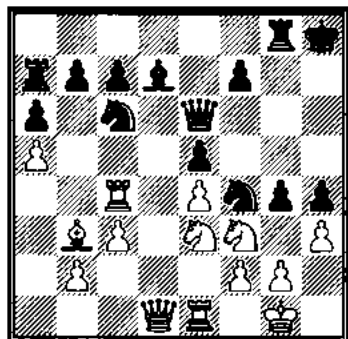
Упуская возможность 22... ♖xc4 23. ♖e3 ♖xh3! 24. ♖b3! (24. gxh3?! 24... ♖e6 25. ♖xf4? gxf4+ 26. ♖h2 ♖g6-+) 24... ♖xe4 25. ♖c2 ♖d5 (25... ♖c4? 26... gxh3 ♖e6 27. ♖xf4 gxf4+ 26. ♖h2) 26. ♖xd5 ♖xd5 27. gxh3 dxe5, и черные поддерживают динамическое равновесие.

23. ♖e3!

Защищая ладью и одновременно укрепляя пункт g2.

23... dxe5 24. ♖b3 g4

В расчете на продолжение 25. ♖xg4?! ♖xg4 26. hxg4 ♖xg4 27. ♖xh4 ♖h3+ 28. ♖h2 ♖xh4, и черные создают опасные угрозы.

**25. ♖xc6!**

Тематическая жертва качества взрывает центр и демонстрирует ненадежность прикрытия черного короля. К сожалению, в позиции на диаграмме кроется «дуаль» – 25. ♖d4 ♖xh3+ 26. ♖f1, и дела черных плохи.

25... ♖xh3+ 26. ♖f1! ♖xc6 27. ♖xe5 ♖b5+ 28. ♖3c4 ♖e6 29. gxh3 f6 30. ♖d2! ♖h7 31. ♖xg4 ♖xc4+

После 31... ♖xg4 32. hxg4 ♖xb3 33. ♖d3 атака белых неотразима.

32. ♖xc4 ♖xc4+ 33. ♖g1 ♖xg4+

Черные возвращают качество, но неудачное положение ладьи на a7 в любом случае не оставляло им шансов на спасение.

34. hxg4 ♖a8 35. ♖d7+ ♖g8 36. ♖f5 ♖f8 37. ♖d1 ♖g7 38. ♖d7+ ♖f7 39. ♖xf7+ ♖xf7 40. g5 fxg5 41. ♖xg5+ ♖f8 42. ♖d8+ 1-0

Партия № 73 C54
Алексеев – Голод
Тель Авив 2001

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖c5 4. c3 ♖f6 5. d3 a6 6. 0-0 d6 7. ♖b3 ♖a7 8. ♖bd2 0-0 9. h3 h6 10. ♖e1 ♖h5 11. ♖f1 ♖f6)
12. ♖e3 ♖f4 13. ♖g3 g6 14. ♖h2!?

Эластичное отступление коня, подготавливающее, помимо возможного прыжка коня на g4, выход ферзя на f3. Действуя подобным образом, белые максимально ограничивают активные возможности соперника на королевском фланге.

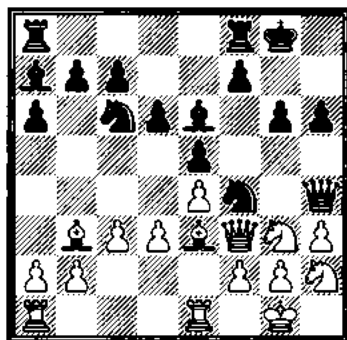
14...♘e6

В партии Кудрин – Гулько (США, 1989) последовало быстрое соглашение на ничью после 14...h5 15.♖e2 ♘xe3, но здесь, конечно, принципиальным возражением являлось 15.♖f3!?

По мнению В.Голода, к равенству вело 14...♘xe3!? 15.fxe3 ♖g5, что, впрочем, на практике еще не испытывалось. На наш взгляд, после 16.exf4 ♖xg3 17.fxe5! ♖xe5 (или 17...♘h3?! 18.♖d2 с угрозой 19.♗e3) 18.♖d2! ♖g5 (18...♖xd3 18.♖xh6 с атакой) 19.♖xg5 hxg5 20.d4 шансы белых лучше.

Встречалось также 14...♗d8 15.d4 ♖de6 16.dxe5 dxe5 17.♘a7 ♗a7 18.♖f3 h5 19.♗ad1 a5 20.♘c4 ♗a8 21.♖e3 ♗g5 22.♖e2 ♘e6 23.♖xf4 exf4 24.♖c5 ♘xc4 25.♖xc4 ♖e7 26.e5 ♖e6 27.♖e4 ♗fd8 28.♖f3, и вновь белые достигли небольшого преимущества, Курносов – Каюмов (Алушта, 2002).

15.♖f3 ♖h4



16.d4!

Своевременное продвижение. В случае неторопливого 16.♗ad1 ♘xb3 17.axb3 ♘xe3 18.fxe3 ♖e6 позиция существенно упрощалась и шансы сторон уравнивались.

16...♖a5

Более надежным представляется 16...♘xb3 17.axb3 ♖g7 18.♗ad1 ♘b6 (18...♗ad8?! 19.d5!) с небольшим преимуществом белых.

17.♘c2

Разумеется, белые уклоняются от 17.♘xe6 fxe6, и ладья f8 вступает в борьбу.

17...♖c4 18.♘c1

Белые слоны временно отступают в преддверии вытеснения соперника с занятых рубежей посредством b2-b3.

18...c6

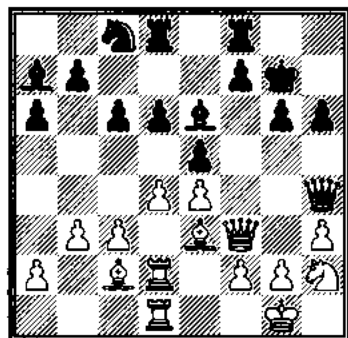
В случае 18...c5 19.d5 слоны черных становились «неповоротливыми».

19.b3 ♖b6 20.♖e2

Хорошей альтернативой

являлось 20. $\text{d}3$ с последующим $\text{d}1$.

20... $\text{d}2+$ 21. $\text{e}2$ $\text{d}1$
22. $\text{e}3$ $\text{g}7$ 23. $\text{d}2$ $\text{c}8$
24. $\text{d}1$



Уже при первом взгляде на диаграмму чувствуется, что белые преуспели в предшествующей маневренной борьбе. Их силы расположены более целеустремленно, и противнику постоянно приходится считаться со вскрытием игры в центре путем $\text{d}4\text{xe}5$.

24... $\text{exd}4$

Признание объективных трудностей. Теперь у белых преимущество в центре.

25. $\text{cxd}4$

Хорошо было 25. $\text{d}4+$ $\text{d}4$ 26. $\text{cxd}4$ (или 26. $\text{d}4$) 26... $\text{f}5$ 27. $\text{c}3!$ с преимуществом. Ходом в тексте белые хотят выявить пассивную роль слона $\text{a}7$.

25... $\text{f}5$ 26. $\text{d}4!$ $\text{f}6?$

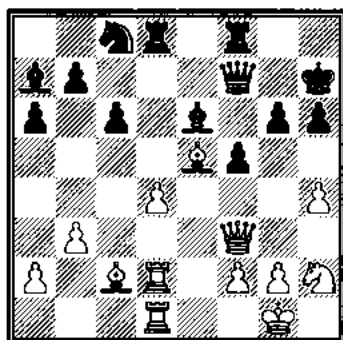
Лучшие шансы на защиту давало 26... $\text{fxe}4!$ 27. $\text{c}4$ $\text{f}6$

(27... $\text{d}5?$ 28. $\text{d}5+$; 27... $\text{c}4?$ 28. $\text{c}4$ $\text{h}8$ 29. $\text{h}7$; 27... $\text{c}4?$ 28. $\text{c}4$ $\text{g}6+$ $\text{f}8$ 29. $\text{c}6$ $\text{e}8$ 30. $\text{g}6$) 28. $\text{g}4$ $\text{d}4$ 29. $\text{h}4$ $\text{d}5$ (указано В. Голодом).

27. $\text{e}5!$ $\text{f}7$ 28. $\text{h}4!$

Препятствуя продвижению $\text{g}6$ - $\text{g}5$ и одновременно готовя разрушение позиции черных путем $\text{h}4$ - $\text{h}5$.

28... $\text{dxe}5$ 29. $\text{dxe}5+$ $\text{h}7$



30. $\text{h}5!$

Теперь королевский фланг черных рассыпается словно «карточный домик»!

30... $\text{d}7$

В случае 30... $\text{g}5$ решало 31. $\text{d}4!$, но упорнее было 30... $\text{g}5$.

31. $\text{h}4$ $\text{g}6$ 32. $\text{h}3$ $\text{g}8$ 33. $\text{d}3$ $\text{dxe}5$ 34. $\text{dxe}5$ $\text{d}2$ 35. $\text{d}2$ $\text{c}5$ 36. $\text{f}1$ $\text{g}7$ 37. $\text{d}4$ $\text{d}4$ 38. $\text{d}4$ $\text{f}4$

Этот внешне «активный» ход лишь усугубляет трудности черных.

39. ♖f3

Убедительной альтернативой являлось 39. ♖d3 ♔d5 40. e6+!, и позиция черных «трещит по всем швам».

39... ♚f8 40. g3! fxg3 41. ♖xg3+

♔h8 42. ♚h4 ♖g7 43. ♖h2

Гибель пешки h6 неизбежна. В дальнейшей небезошибочной борьбе белым удалось реализовать свое преимущество на 78-м ходу. 1–0

Направление 3

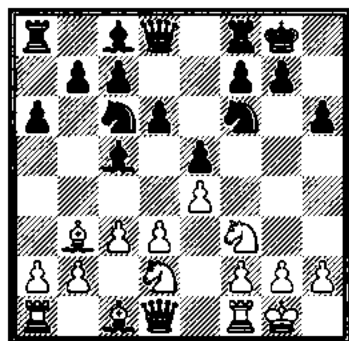
Отклонение от классического варианта. Черные борются за темп, оставляя слона на c5.

Читатель, без сомнения, заметил, что в классическом варианте черный слон a7, чтобы прийти на помощь своему королю, порой резко менял свой маршрут, возвращаясь на f8. Также и размен слонов на поле e3 происходил с потерей времени для черных, ведь их слон делал три хода (♗f8–c5–a7–e3), а слон соперника – всего один (♗c1–e3). Естественно, возни-

кает вопрос, а так ли уж необходимо черным добровольно отправлять слона «в ссылку» на a7, и не проще ли, до поры, до времени, держать его на c5?

Осуществлению указанной идеи способствует, например, следующий порядок ходов:

1. e4 e5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♗c4 ♗c5 4. c3 ♖f6 5. d3 a6 6. 0–0 d6 7. ♗b3 0–0 8. ♘bd2 h6

ТАБЛИЦА 6

В ближайшее время черные собираются вывести слона на e6, оперируя затем идеями размена белопольных слонов и продвижения d6–d5. Сейчас белым нужно определиться с дальнейшим рисунком игры. Если они хотят уберечь от размена «испанского» слона, то им следует избрать 9. h3. Если же они делают ставку на ма-

невр d2-f1-g3 , то, пожалуй, точнее начать именно с хода $9.\text{e1}$.

Партия № 74 C54
Витюгов – Сашикиран
Доха 2015

(1.e4 e5 2.f3 c6 3.c4 c5 4.c3 f6 5.d3 a6 6. 0-0 d6 7.b3 0-0 8. bd2 h6)

9. e1

При ходе $8...h6$ (в отличие от $8...a7$) выпад f6-g4 менее эффективен, и белые пока могут не спешить с ходом $h2-h3$, что несколько расширяет их возможности.

В партии Инаркиев – Хоу Ифань (Москва, 2017) черные, все же, испробовали прыжок $9...g4$ 10. e2 h8 11.h3 f5!? 12.exf5 xf2 13. xf2 xf2+ 14. xf2 xf5 15. e2 d5 16. g1, и шансы белых предпочтительнее.

Заметим, что $9.\text{e1}$ имеет свои плюсы в сравнении с $9.h3$. Так, в партии Со – Карлсен (Париж, 2017) черные продемонстрировали путь к гармоничной расстановке своих фигур: $9...e6$ 10. e1 e8 11. f1 xb3 12. xb3 d5! 13. e3 f8! 14. ad1 a5! (к выгоде белых $14...d4?$! 15.cxd4 exd4 16. d2) 15. c2 c5 16.exd5 xd5 17. d2 c6 18. e3 d7 с удобной игрой у черных.

9...e6 10. f1

Предостережем белых от

хода $10.\text{c2?}$, на что последует $10...g4$ 11. e2 xf2+! 12. xf2 e3 и т.д.

Если белые хотели сохранить «испанского» слона, то вместо $9.\text{e1}$ им следовало продолжать $9.h3$ e6 10. c2 (см. партию № 76).

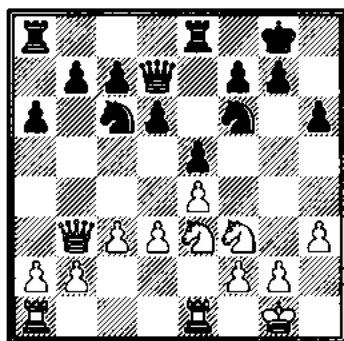
10...xb3

В случае $10...e8$ белые могут выбирать между $11.\text{e3}$ xe3 12. xe3 (сводя игру к продолжению в тексте) и $12.\text{xe6}$ fxe6 13. g3 с дальнейшим $d3-d4$.

11. xb3 e8 12. e3

Пешка b7, разумеется, не-уязвима – $12...xb7??$ a5, и белый ферзь пойман.

12...xe3 13. xe3 d7 14.h3



Полезный ход, впрочем, хорошим было бы и любое другое здоровое продолжение (например, $14.\text{ad1}$). Мы специально выбрали для иллюстрации ход $12.h3$, как имеющий универсальное значение. Позиция

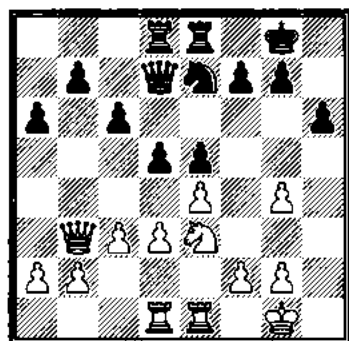
на диаграмме может возникнуть при различном порядке, и даже при ходе белых(!), в том случае, если черные потратили время на маневр c5-a7xe3 .

Перед нами типичный «четырехконевой» итало-испанский миттельшпиль. Белые сохраняют некоторую инициативу благодаря более активному расположению коня е3 в сравнении с его черным коллегой на с6.

14...dxe7 15. d2h2 c6 16. d2hg4 d2xg4 17. hxg4

Размен пары коней привел к активизации пешечной структуры белых на королевском фланге и усилению контроля за пунктом f5. В ответ черные проявляют инициативу в центре.

17...d5 18. d2ad1 d2ad8



Альтернативой являлось **18...d4!? 19. d2c4** (заслуживает внимания рекомендация К.Мюллера и Г.Соулеидиса – **19.cxd4 exd4 20. d2f5!?**, и пешеч-

ная структура белых выглядит более пластичной) **19...d2g6 20.f3 d2ad8 21. d2b6 d2e7 22.g3 d2d7 23. d2f2!? d2ed8 24. d2e2 d2f8**, и позиция не вышла за рамки динамического равновесия, Криворучко – Домингес (Варадеро, 2016).

19.d4!

Вскрывая игру в центре, белые надеются использовать более агрессивное расположение своих фигур.

19...exd4 20. d2xd4

Ранее эта позиция уже встречалась в партии Иванчук – Крамник (Скопье, 2015), и после **20...d2c8 21. d2ed1 b5 22. d2c2 d2xe4 23. d2xe4 d2d5 24. d2d3 d2e6 25. d2f5 d2xf5 26.gxf5 d2e5 27.g4 d2h7 28. d2d2** белые сохранили давление в эндшпиле.

20...c5?!

Связанная с этим ходом идея продвижения пешки «d» выглядит рискованно. Пешка, пройдя на d4, хотя и становится проходной, но потребует серьезной защиты.

21. d2d2 d4 22. cxd4 cxd4

Идея черных продвинуть вперед пешку «d».

23. d2ed1 d2c6

Черный конь вынужден отправиться на помощь пешке d4, что обнажает поля d5 и f5.

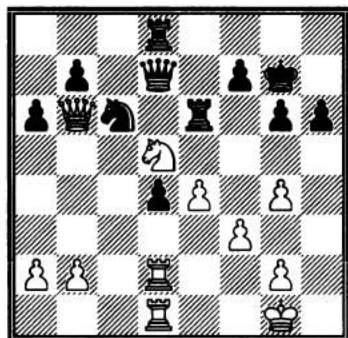
24.f3 g6?!

Черные хотят предупредить вторжение белого коня на f5, но «лекарство оказывается хуже болезни». Образующаяся

слабость поля f6 оказывается ощутимой.

25. ♖d5 ♘g7 26. ♜b6 ♞e6

Тактическая ошибка, но положение черных уже тяжелое.



**Ход белых.
Как бы вы сыграли?**

27. ♞xd4!

«Маленькая» комбинация, подчеркивающая уязвимость черных полей в лагере противника.

27... ♜xd4 28. ♜xd4+ ♕f6 29. ♜c7! ♞e7 30. ♜e8+! ♜xe8 31. ♜xd8

На стороне белых материальное и позиционное преимущество, которое они уверенно довели до победы:

31... ♜f7 32. ♞d6 ♕5 33. ♜b3 ♞e8 34. ♜b6 ♞e7 35. ♜d4 ♞e6 36. ♞d7 ♞e7 37. ♞d5 ♜e8 38. ♜a4 ♜c6 39. ♞d6 ♜c1+ 40. ♜f2 ♞f7 41. ♜e5 ♜c2+ 42. ♜g3 1–0

Далее мы приводим два примера, заимствованные из

«легкого» жанра шахмат. Хотя это были блиц-партии, мы сочли возможным привести их в качестве наглядной иллюстрации действий в возникающих типичных позициях миттельшпиля и эндшпиля.

Партия № 75 C54

Карлсен – Бакро

Париж (блиц) 2017

(1.e4 e5 2.♞f3 ♜c6 3.♞c4 ♞c5 4.c3 ♞f6 5.d3 a6 6. 0–0 d6 7.♞b3 0–0 8. ♜bd2 h6)

9. ♞e1 ♞e6 10. ♞f1 ♞xb3 11. ♜xb3 ♞e8 12. ♞e3 ♞xe3 13. ♜xe3 ♜d7 14. h3 ♜e7 15. ♜h2 ♞g6

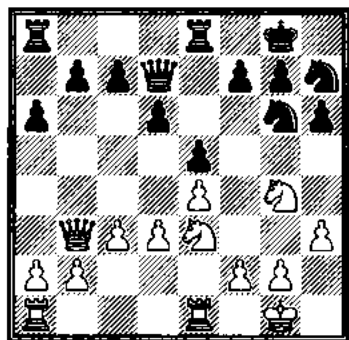
Как мы помним, в партии № 74 последовало 15...c6 16. ♜hg4 ♜xg4 (в случае 16... ♜h7 белые осуществляют продвижение в центре – 17.d4 h5 18. ♜h2 ♞g5 19. ♜c4, захватывая инициативу) 17.hxg4 и т.д. Ходом в тексте черные хотят избежать изменения пешечной структуры на королевском фланге и ослабления поля b6.

16. ♜hg4 ♜h7

См. диаграмму

17. ♜d1!

Красивый маневр. После g2–g3 и h3–h4, ферзь будет переброшен на f3, что усилит группировку белых фигур на королевском фланге.



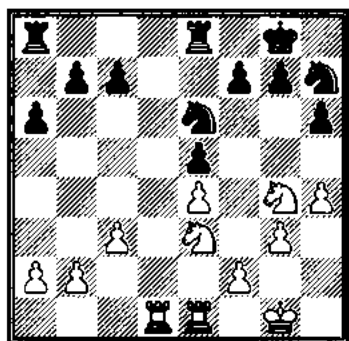
17...f4 18.h4 d5 19.g3 dxe4

Стремясь нейтрализовать назревающую инициативу соперника на королевском фланге, черные переводят игру в несколько лучший для белых эндшпиль.

20.dxe4 ♖xd1

В случае 20...d3 21.♞e2 черный конь не смог бы удержаться на d3.

21.♞axd1 ♜e6



На доске возник типичный «четырёхконевой и четырехладейный» итало-испанский

эндшпиль. Небольшое преимущество белых определяется большей маневренностью их конницы. Важной деталью является и положение черной пешки на a6, несколько ослабляющей ферзевый фланг черных.

22.♞d5 f6

Изгнание белого коня из центра путем c7-c6 привело бы к его вторжению на поле b6.

23.h5!

Фиксируя пешечную структуру соперника на королевском фланге. Белые умело накапливают небольшие преимущества на всем пространстве доски.

23...♞ad8 24.♞g2 ♜f7
25.♞ge3 ♜h8 26.♞f5 ♞d7
27.♞de3 ♞ed8 28.♞xd7+ ♞xd7
29.♞d1 ♞xd1 30.♞xd1

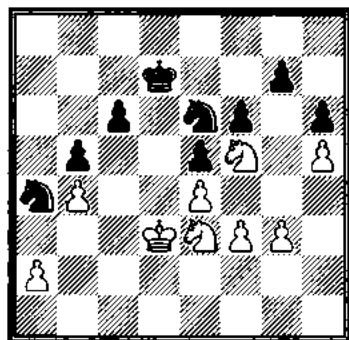
Уход с доски всех ладей призван облегчить белому королю путь на ферзевый фланг.

30...♞c5 31.f3 a5 32.♞f1
♞fe6 33.♞e2 ♞e8

Поручив защиту пешки g7 коню, черные также вводят в игру своего короля.

34.♞de3 ♞d7 35.b4 ♞a4
36.♞d3 axb4 37.cxb4 b5 38.♞d5
♞b2+ 39.♞c3 ♞a4+ 40.♞d2 c6
41.♞de3 ♞b6 42.♞d3 ♞a4

Черные упорно обороняются и, кажется, построили непробиваемые укрепления.



43. ♖d1!

Начало нового перестроения! Конь освобождает белому королю поле e3, а сам устремляется на d3. После этого белые будут готовы к продвижению f3-f4, что приведет к образованию проходной пешки в центре.

43... ♜c7 44. ♜e3 ♜b6
45. ♜b2 ♜d7 46. ♜d3 ♜c4+

Укрепляя пункт e5 в преддверии подрыва f3-f4.

47. ♜e2 ♜e8

Уже грозило 48. ♜c5+, что приводило к потере пешки g7.

48. ♜c5 ♜xc5 49. bxc5 ♜f7

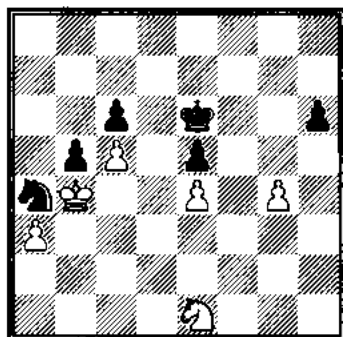
Угроза f3-f4 отбита, но теперь черный король вновь прикован к защите пешки g7, и его белый коллега вновь направляется на ферзевый фланг.

50. ♜d3 ♜b2+ 51. ♜c3 ♜a4+
52. ♜b4 ♜f8

Путь белому королю к полю f5 закрыт, но теперь белые вновь обращают свои взоры на королевский фланг!

53. ♜d6 ♜e7 54. ♜c8+ ♜d8

55. ♜d6 ♜e7 56. a3 ♜e6 57. ♜f5
♜f7 58. f4 ♜f8 59. ♜h4 ♜f7
60. ♜g2 g6 61. hxcg6+ ♜xcg6
62. ♜h4+ ♜f7 63. fxe5 fxe5
64. ♜f3 ♜f6 65. g4 ♜e6 66. ♜e1



66... ♜f6?

В конце концов, черные, все-таки, запутались! Планам соперника препятствовало 66... ♜b2!, и если 67. ♜a5, то 67... ♜c4+ 68. ♜a6 ♜xa3 69. ♜d3 ♜c2 70. ♜b7 ♜d4 71. ♜c7 ♜e7 72. ♜b4 ♜e6 73. ♜d3 ♜e7 с ничьей.

67. ♜d3 ♜e6 68. ♜a5 ♜c3
69. ♜b6 ♜xe4 70. ♜xc6 ♜c3
71. ♜b7 e4 72. ♜f4+ ♜e5 73. c6

В гонке проходных пешек удача оказывается на стороне белых благодаря отличному положению коня f4, который препятствует движению пешки e4 и, одновременно, ограничивает подвижность неприятельского коня.

73... e3 74. c7 ♜e4 75. ♜e2
♜d6+ 76. ♜c6 ♜e6 77. ♜d4+
♜e5 78. ♜xb5 ♜c8 79. ♜c3

♖d4 80. ♛e2+ ♜d3 81. ♜g3
 ♜d4 82. ♛f5+ ♜e4 83. a4 ♜f4
 84. ♛xe3 ♜xe3 85. a5 ♜f4
 86. ♜b7 ♛d6+ 87. ♜b8 ♜xg4
 88. a6 1-0

Партия № 76 C54
Хоу Ифань – Фрессине
 Алматы (блиц) 2016

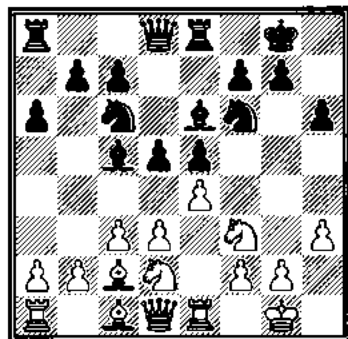
(1.e4 e5 2. ♛f3 ♛c6 3. ♜c4
 ♜c5 4. c3 ♛f6 5. d3 a6 6. 0-0 d6
 7. ♜b3 0-0 8. ♛bd2 h6)

9. h3 ♜e6 10. ♜c2

Пряча от размена «испанского» слона, белые стремятся к более сложной борьбе.

10... ♜e8 11. ♜e1 d5

Принципиальное решение. После 11... ♜a7 игра сводилась к классическому варианту, а подыскать другой выжидательный и, одновременно, развивающий ход не так-то просто. Например, в случае 11... ♞d7 придется считать-ся с 12. ♛b3 ♜a7 13. d4, и белые захватывают инициативу в центре.



12. exd5!

С теоретической точки зрения – единственная возможность борьбы за дебютное преимущество. Дальнейшие действия белых будут связаны с организацией давления на пешку e5. Тот факт, что белые, в сравнении с классическим вариантом, имеют, как бы, на темп меньше (т.е. их ферзевый конь еще не переведен на f1), оказывается, как ни странно, к их выгоде! Перед конем d2 открываются перспективы прыжков на c4 и e4.

В то же время, игра на удержание пешки e4 мало что обещает белым. Например: 12. ♞e2 ♜f8 13. ♛f1 b5 14. ♜g3 g6 15. ♜d1 ♜g7 16. ♜e3 ♞e7 17. a4 b4, с удобной позицией у черных, Гангули – Фрессине (Дрезден, 2008).

12... ♜xd5

В партии Неведничий – Санал (Золотые Пески, 2013) встретилось 12... ♞xd5 13. b4 ♜a7 14. ♜b2 ♜f5, и теперь 15. c4! ♞d8 16. ♜a4 вело к преимуществу белых.

Сомнительным является 12... ♛xd5 ввиду 13. ♛c4! (менее убедительно 13. ♛xe5 ♜xh3!) 13... f6 14. d4 exd4 15. cxd4 ♜b4 16. ♜xe6 ♜xe6 17. ♞d3 ♛ce7 18. ♛e3 с богатыми атакующими преимуществами.

13. b4!

Важный ресурс в подобных позициях, позволяющий бе-

лым захватить пространство на ферзевом фланге и в будущем воздействовать на центр противника в связи с возможностью продвижения b4-b5.

13...♟f8

Слон отражается на защиту королевского фланга.

Альтернативой является 13...♟a7 14.a4 b5, и теперь игра может пойти следующими путями:

а) 15.♞e4 (в случае 15.♞f1 последует 15...e4!) 15...♞xe4 16.dxe4 ♟c4 17.♟e3 ♟xe3 18.♞xe3 ♞xd1+ 19.♞xd1 ♞ad8 ♞ed8 20.♞e1 ♟f8 21.♞d2 ♟e6 22.♞b3 ♞xd1 23.♞xd1 ♟xb3 24.♟xb3 ♞d8 25.♞d5 ♞xd5 26.exd5 ♞b8 с равенством в эндшпиле, Бркич – Эрдос (Биль, 2015);

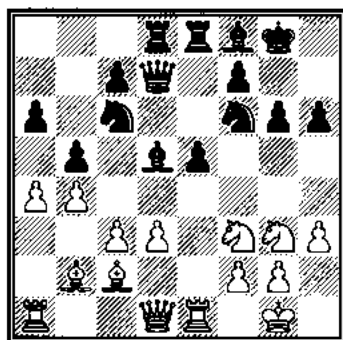
б) 15.♟b2 ♞b8!?

(Быстрый мир был заключен в партии Бок – Абасов, Вейк ан Зее 2016: 15...♞d6 16.♞e4 ♞e6 17.♞fd2 ♞ad8 18.♞e2 ♞h7 19.axb5 axb5 20.♞g3 ♞g5 21.♞ge4 ♞h7, и соперники пошли на повторение ходов. Здесь перспективно выглядит рекомендация К.Мюллера и Г.Соулеидиса 17.♞g3!? ♞d7 (17...♞ad8?! 18.d4!) 18.♞h4 с перспективами инициативы белых на королевском фланге.)

16.♞f1 ♞b6 17.♞e3 ♞ad8 18.a5 (заслуживает внимания 18.♞d2!?, и перед белыми фигурами открываются разноо-

бразные перспективы маневрирования по белым полям в центре) 18...♞b7 19.♞xd5 ♞xd5 20.♞h4 ♞e6 21.d4 ♞f6 с обоюдоострой игрой, Хоу Ифань – Эльянов, Вейк ан Зее, 2016.

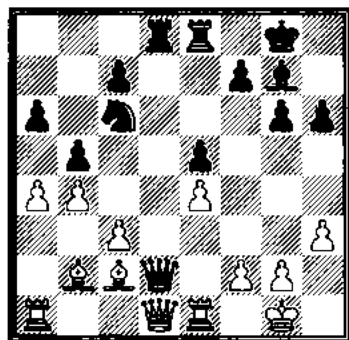
14.♟b2 ♞d7 15.♞f1 ♞ad8 16.♞g3 g6 17.a4 b5



18.♞d2!

На доске сложилась удивительная ситуация. Черные владеют большим пространством, их фигуры централизованы, а вот найти перспективный план дальнейшего усиления позиции не так-то просто! Между тем, стратегическая линия игры белых весьма перспективна: используя для маневрирования опорные поля e4, b3, c5 и давление по вертикалям «a» и «e», они уверенно овладевают стратегической инициативой.

18...♟g7 19.♞de4 ♞xe4 20.♞xe4 ♟xe4 21.dxe4 ♞d2



22. ♖b1!

Активность черных по линии «d» носит временный характер. В то же время, назревающая активизация «испанского» слона и уязвимость

черного ферзевого фланга являются долгосрочными факторами, определяющими перевес белых.

22...h5 23. ♖d1 ♜f4 24. ♗c1 ♜h4 25. ♗e3

Буквально в несколько ходов белые слоны овладели полем сражения!

25...♞e7 26. ♜c1 ♗f6?

Упорнее было 26...♞c8.

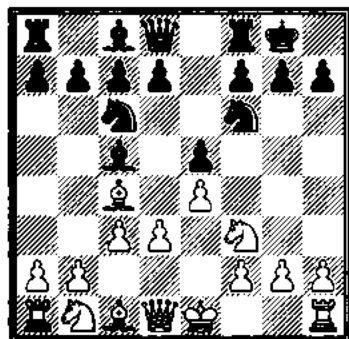
27. ♖xd8 ♖xd8 28. ♗h2 ♗g7 29. axb5 axb5 30. ♖a7 ♖d7 31. ♜f1

С гибелью пешки b5 позиция черных рушится. В дальнейшем партия завершилась победой белых. 1-0

НАПРАВЛЕНИЕ 4

Черные стремятся осуществить продвижение d7-d5

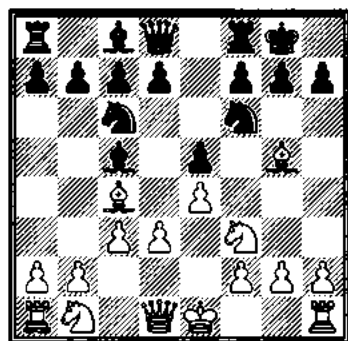
Исходная позиция этого направления возникает после ходов 1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♗c4 ♗c5 4.c3 ♞f6 5.d3 0-0



Стремительный план черных связан с быстрой мобилизацией сил и дальнейшим продвижением пешки на d5 в один прием (d7-d5). После размена e4xd5 черным придется выдержать атаку на пункт e5, которую они стремятся компенсировать активной фигурной контригрой.

Далее мы рассмотрим продолжения 6.♗g5 (табля 7) и 6.0-0 d5 7.exd5 ♞xd5 (табля 8).

ТАБЛИЦА 7



Используя раннюю рокировку противника, белые связывают коня f6, одновременно препятствуя продвижению d7-d5.

Партия № 77 C54
Карлсен – Карякин
Вейк ан Зее 2017

(1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4
♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 0-0 6.♗g5)
6...d6

Ответственное решение. Теперь связка по диагонали h4-f6 становится неприятной. Более надежным продолжением является 6...h6 7.♗h4 ♗e7 (см. № 78).

7.♗bd2

Важная тонкость. Белые пока не спешат с короткой рокировкой.

7...h6

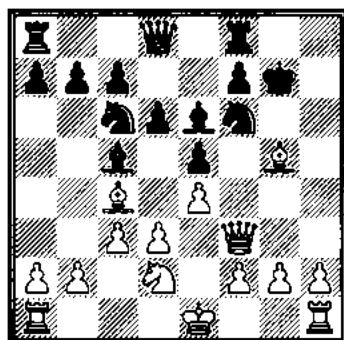
Черные намерены отес-

нить слона. Более солидным выглядит 7...♗e6.

8.♗h4 g5?

Типичная ошибка. При короткой рокировке белых (вместо 7.♗bd2) играть g7-g5 можно. В противном случае жертва фигуры на g5 оказывается очень неприятной.

9.♗xg5! hxg5 10.♗xg5 ♔g7
11.♖f3 ♗e6



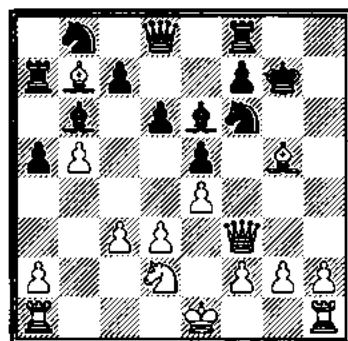
Черным непросто развязать коня f6, в то время как белые готовы бросить в бой пешку h2. Практически единственным шансом на укрепление позиции черных является перевод коня по маршруту c6-b8-d7. Рассуждая таким образом, можно прийти к маневру ♗c4-d5, разрушающему оборонительный замысел противника. Чемпион мира находит эту идею, но осуществляет ее не самым точным образом.

12.b4?

Включение ходов 12.b4 ♘b6 оказывается на руку черным. Гораздо сильнее было немедленное 12.♔d5! (в случае естественного 12.0-0-0 ♔xc4 13.♔xc4 ♚e7 с последующим ♚e6, черные успевают консолидироваться). Теперь не годится 12...♔xd5 13.exd5, и белый конь с решающим эффектом попадает на e4. Поэтому черные должны играть 12...♔b8 (на медлительные приготовления уже нет времени – 12...a5 13.0-0-0 ♔b8 14.♚g3 ♔bd7 15.d4 exd4 16.cxd4 ♔xd4 17.♔f3 ♔c5 18.♔xf6+ ♔xf6 19.♚g5#) 13.♚xf6+ ♚xf6 14.♔xf6+ ♔xf6 15.♔xb7 ♔d7 16.♔xa8 ♚xa8 17.b4 ♔b6 18.♔e2, и в эндшпиле ладья с тремя пешками сильнее двух черных слонов.

12...♔b6 13.♔d5! a5!

В этом все дело – черные успевают открыть для ферзевой ладьи лазейку на a7!

14.b5 ♔b8 15.♔xb7 ♚a7

В случае 15...♔bd7 белым следует не брать пассивную ладью a8, а последовательно подрывать устои коня f6 путем 16.♔c6! с дальнейшим ♔d2-c4.

16.♔d5?!

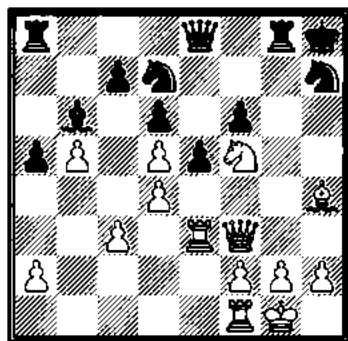
Играя 16.♔c6!, белые «отсекали» защитников от коня f6 и сохраняли хорошие шансы на выигрыш. Далее, как указал К.Ланда, события могли развиваться следующим образом: 16...♔xc6 17.bxc6 ♚h8 18.h4 ♚h6 (в случае 18...♚a6 белые решительно вскрывают игру посредством 19.d4! exd4 20.e5! dxe5 21.♔e4 с выигрышем) 19.♚g3 ♔h5 20.♔f6+! (неудачно 20.♔xd8+ ввиду 20...♔xg3 21.fxg3 ♚h8 22.♔g5 f6) 20...♔h7 (20...♔xf6? 21.♚g5#) 21.♔xd8 ♔xg3 22.fxg3 ♚g6 23.♔f1, и в эндшпиле у белых три(!) лишние пешки, хотя черные сохраняют определенные шансы благодаря активности своих слонов.

16...♔bd7 17.♔c4 ♔xd5 18.exd5 ♚e8

Темп в темп черным успели консолидироваться, и борьба разгорается с новой силой.

19.♔e3 ♚g8 20.0-0 ♔h7 21.♔f5+ ♔h8 22.♔h4 ♚a8 23.♚ae1 f6 24.♚e4 ♔c5 25.♚e3 ♔d7 26.d4!?

Белые уклоняются от повторения ходов, но объективно их позиция уже не лучше.



26... ♖g6!

Черные отдают ладью за коня f5, чтобы активизировать свои силы и избавиться от самой грозной фигуры противника.

27. ♖e7 ♖g4 28. ♖xg8 ♖xg8
29. ♖xg4 ♖xg4 30. g3

Игра перешла в эндшпиль, в котором также сохраняются динамическое равновесие.

30... exd4 31. cxd4 ♖xd4
32. ♖e8+ 32... ♖g8 33. ♖e7 ♖g7
34. ♖e4 ♖e5 35. ♖g2 ♖b6 36. f4
♖g6 37. ♖h3 ♖g8 38. ♖fe1 ♖f7
39. ♖e6 ♖g8 40. ♖1e4 f5 41. ♖e2
♖h8. 42. a4 ♖g7 43. ♖xg6+!

Уже белые должны соблюдать осторожность, что демонстрирует вариант 43. ♖e1 ♖f6!
44. ♖xf6 ♖xh4 45. ♖fe6 ♖f3+
46. ♖g2 ♖xh2+ 47. ♖xf3 ♖f2#
(С.Шипов).

Жертвуя качество, белые форсируют ничейный исход.

43... ♖xg6 44. ♖e6+ ♖f7
45. ♖e7+ ♖g8 46. ♖g2 ♖f8
47. ♖g5 ♖h7 48. ♖e8 ♖f7 49. ♖d8

Несмотря на материальное преимущество, черные не имеют пространства для конструктивных перегруппировок.

49... ♖g8 50. ♖e8 ♖f7 51. ♖h6
♖f6 52. ♖g5 ♖f7 53. ♖h6
1/2-1/2

Партия № 78 C54
Крамник – Матлаков
Вейк ан Зее 2018

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4
♖c5 4. c3 ♖f6 5. d3 0-0 6. ♖g5)
6... h6 7. ♖h4 ♖e7!

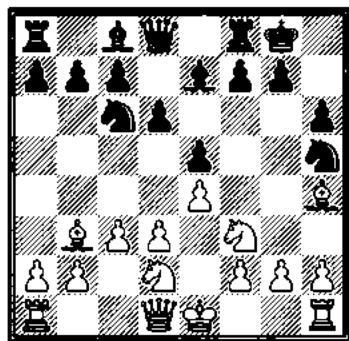
Эталонная реакция на 6-й ход белых. Возвращение королевского слона в тыл нейтрализует связку по диагонали h4-d8 и подготавливает почву для размена чернополевых слонов.

8. ♖bd2 d6 9. ♖b3

Эта позиция встречалась в практике В.Крамника и при игре черными. Так, в партии Вашье Лаграв – Крамник (Лейвен 2017, рапид) последовало 9. a4 ♖h5 10. ♖g3 ♖xg3 11. hxg3 ♖b8 12. ♖f1 c6 13. ♖e3 ♖a6 14. g4 ♖c7 15. ♖f5 d5 16. ♖b3 ♖f6 17. ♖e2 ♖e6 18. g3 ♖e8 19. ♖f1 b6 20. ♖g2 ♖b7 21. ♖h2 c5 22. ♖c2 ♖c8 23. ♖ah1 c4 с обоюдоострой игрой.

9... ♖h5

Заслуживает внимания 9... ♖d7!?, с последующим переводом коня на c5.



10. ♖xe7

На практике чаще встречается 10. ♖g3, добровольно «загоняя» слона на g3, даже не вызвав продвижение g7-g5. Белые рассчитывают, что возможность тактического выпада ♜f3xe5 (к выгоде белых 10... ♜h8?! 11. ♜xe5!, Тивяков – Нараянан, Индия 2009) подтолкнет соперника к размену на g3.

В следующих примерах черные пытались уклониться от немедленного размена слона на g3:

М.Брунелло – Мотыцкова (Прага, 2016) 10. ♖g3 g6 11. ♜f1 (или 11. ♜c4 ♖f6 12. ♜e3 ♜e7 13.d4 exd4 14. ♜xd4 ♖g7 15. ♞f3 a5 с обоюдными шансами, Хоссаин – Эльянов, Тромсе 2014) 11... ♖f6 12. ♞d2 ♖g7 13.h3 ♜xg3 14. ♜xg3 a5 15.a4 ♜e7 16.h4 d5 17.h5 ♖g4 18.hxg6 fxg6 19.exd5 ♜xd5 20. ♞xh6 ♖xf3 21.gxf3 с сильной атакой у белых;

Вашье-Лаграв – Со (Париж 2017, блиц)

10. ♖g3 ♜a5 11. ♜c2 f5 12.exf5 ♖xf5 13.d4 ♖xc2 14. ♞xc2 exd4 15.cxd4 ♜h8 16.0-0 ♞d7 17.d5 c5 18. ♞ae1 ♜xg3 19.hxg3 ♞ae8 20. ♞e6 с ясным преимуществом белых.

10... ♞xe7 11. ♜c4 ♞f6

В партии Барамидзе – Фрессине (Германия, 2009) черные, первым делом, вернули свои фигуры в центр 11... ♖e6 12. ♜e3 ♜f6 13.0-0 ♞ad8 14. ♜h4 (14. ♖d5!?) 14... d5 15. ♜hf5 ♞d7 16. ♖xd5 ♜xd5 17.exd5 ♖xf5 18.dxc6 bxc6 19. ♜xf5 ♞xf5 20. ♞a4 ♞xd3 21. ♞xa7 ♞d2, и массовые размены привели к уравниванию.

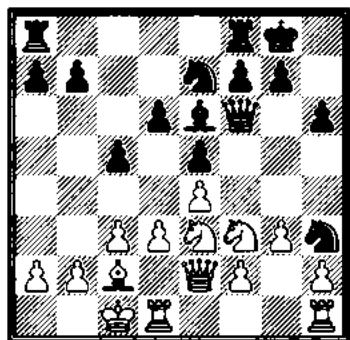
12. ♜e3 ♜f4 13. ♖c2 ♜e7 14.g3 ♜h3 15. ♞e2

Замысел белых проясняется. Они намерены следовать стратегии В.Стейница, отпавляя короля на ферзевый фланг. При игре с разносторонними рокировками может сказаться выдвинутое положение черной пешки h6.

15... c5

Пример атаки на королевском фланге дает партия Ризук – Вокатуро (Барселона, 2016): 15... ♖e6 16.d4 ♜g5 17. ♜xg5 hxg5 18.0-0-0 ♜g6 19.h4! gxh4 20. ♞h5 ♞fe8 21. ♜f5 ♜f8 22.f4 exf4 23.e5 dxe5 24.dxe5 ♞xe5 25. ♞de1 ♞f6 26. ♞xh4, и угрозы белых стали неотразимыми.

16.0-0-0 ♖e6



Белые гармонично расположили свои силы и готовы осуществить продвижение d3-d4. Об атаке на королевском фланге разговор пока не идет, но если черные решать вывести коня с h3, то, после размена на g5, штурмующие белые пешки придут в движение.

17.d4!?

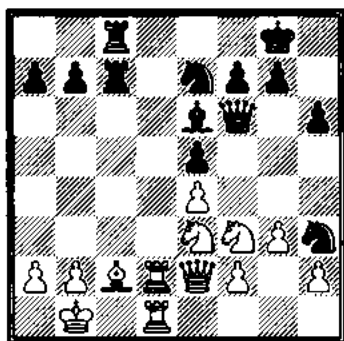
Обоюдоострое продолжение. Оставляя под ударом пешку a2, белые форсируют события в центре. При спокойном 17.♖b1 черные могли первыми проявить активность 17...d5 18.exd5 ♘xd5. В этом случае, играя 19.♗hf1! ♔g5 20.♘d2, белые сохраняли перспективную позицию, напоминающую «сжатую пружину».

17...cxd4 18.cxd4 ♜ac8

Оценка 17-го хода белых зависит от принципиального продолжения 18...♙xa2! 19.b3 a5 20.♖b2 a4 21.bxa4 (принятие жертвы фигуры 21.♙xa2 axb3+ 22.♖xb3 d5 23.♖b2 ♜d6 дает черным сильную атаку)

21...♙e6 22.dxe5 dxe5 23.♞d6 с острой игрой, в которой открытое положение короля заставляет белых изыскивать динамические ресурсы.

19.♖b1 ♞c7 20.♞d2 ♜fc8 21.dxe5 dxe5 22.♞hd1



Удачно проскочив «скользкий» поворот на 18-м ходу, белые вновь направили игру в маневренное русло. Захваченная белыми вертикаль «d», имеет гораздо больший «вес», чем вертикаль «с», по которой черные ладьи не имеют полей вторжения.

22...g6 23.♞d6 ♞c6 24.♙b3 ♜f8

«Таинственный» ход ладьи. Таким своеобразным способом черные готовятся к размену слонов на e6.

25.♞1d3

Здесь (как и после повторения ходов, случившегося в партии) к большому перевесу вело 25.♙xe6 fxe6 (25...♞xd6 26.♙xh3!) 26.♞d8! (с угрозой

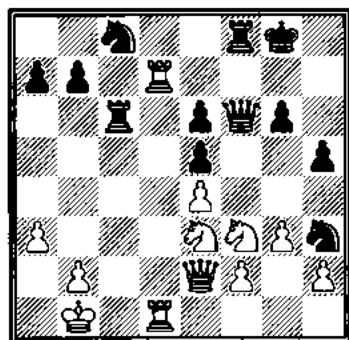
27. ♖g4) 26...h5 27. ♖xf8+ ♜xf8
28. ♖d8+ ♜f7 29. ♖d7, и черным
практически нечем двигаться.

25... ♖fc8 26. ♖d1 ♖f8 27. a3?!
h5 28. ♗xe6 fxe6 29. ♖d7

Теперь черные успевали
парировать вторжение 29. ♖d8
путем 29... ♖с8 30. ♖xc8 ♜xc8.

29... ♜с8?

Необходимо было вызвать
упрощение позиции 29... ♜xf3
30. ♜xf3 ♖xf3 31. ♖xe7 ♖f7
32. ♖d8+ ♜g7 33. ♖xf7+ ♜xf7
34. ♖d7+ ♜f6, и неожиданно
ставший активным конь h3
позволяет черным поддержать
равновесие.



30. ♜с4

ТАБЛИЦА 8

См. диаграмму

Итак, освобождающее про-
движение d7-d5 осуществлено.
Теперь пешка e5 становится

Сильнейшим продолжени-
ем было 30. ♜h4!, и в случае
30... ♜xf2? к победе ведет эф-
фектное 31. ♜g4!!.. В сильном
обоюдном цейтноте соперники
начинают обмениваться не-
точностями.

30... ♜xf2

Эндшпиль, возникающий
после 30... ♜xf3 ♜xf3 31. ♜xe5
♖f8 32. ♜xc6 bxc6 плох для чер-
ных.

31. ♜схе5

Простое 31. ♜xf2 ♖xc4
32. ♖d3 оставляло за белыми
большой перевес.

31... ♜xd1 32. ♜xd1 ♖с5

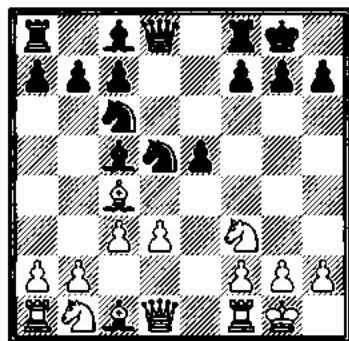
За пожертвованное каче-
ство у белых сильная иници-
атива, но 32... ♖b6 33. ♜d2 g5
позволяло отразить непосред-
ственные угрозы.

33. ♜d4 ♜b6 34. ♖xb7 ♖b5
35. ♖xa7 ♖d8 36. ♜c3 ♖с8
37. ♖с7 ♖d8 38. ♜с6 ♖b3?

Проигрывает немедленно,
но и после 38... ♖xe5 39. ♜xe5
♜xe5 40. ♜xb6 ♜xe4+ 41. ♜a2
♜d5+ 42. ♜b3 белые должны
победить.

39. ♖f7 1-0

объектом атаки. Черные стре-
мятся компенсировать эту
слабость активной фигурной
игрой.



Партия № 79 C54
Антипов – Ван Форест
 Ханты-Мансийск 2015

(1.e4 e5 2.Qf3 Qc6 3.Qc4
 Qc5 4.c3 Qf6 5.d3 0-0 6.0-0 d5
 7.exd5 Qxd5)

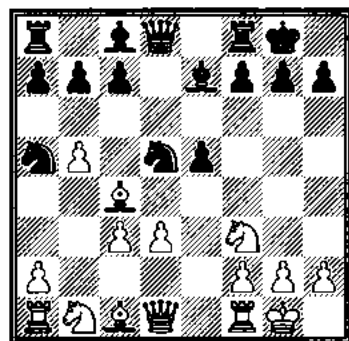
8.b4

Начиная фланговую атаку
 против пункта e5.

8...Qe7

Обходя ловушку – 8...Qb6?
 9.Qxd5 Qxd5 10.c4! Qe6 11.c5,
 и черный слон оказался «в
 капкане».

9.b5 Qa5



Вынужденное отступление
 коня на край доски, иначе
 пешка e5 терялась без всякой
 компенсации.

10.Qxd5!

Выигрыш пешки 10.Qxe5?!
 не может быть рекомендован,
 т.к. черные фигуры стано-
 вятся слишком активными:
 10...Qxc4 11.dxc4 Qb6 12.Qa3
 Qxa3 13.Qxd8 Qxd8 14.Qxa3
 Qe6 15.c5 Qd7! 16.Qxd7 Qxd7
 17.Qfd1 Qad8 18.Qxd7 Qxd7, и
 уже белым необходимо про-
 являть точность для поддер-
 жания равновесия, Набати –
 С.Аталик (Белград, 2012).

10...Qxd5 11.c4 Qd7

В партии Джобави – З.Ал-
 маши (Бергамо, 2014) встре-
 тилось 11...Qd8 12.Qd2 e4
 13.Qxa5 exf3 14.Qxf3 a6 15.a4
 axb5 16.axb5 Qd7 17.Qc3 Qxa1
 18.Qxa1 Qd8 19.Qg3 f6 20.d4, и
 черные не получили компенса-
 ции за пешку.

12.Qc3!

Интересная идея. Белые де-
 лают ставку на достижение не
 материального, а позиционно-
 го преимущества, заключаю-
 щегося в неудачном положе-
 нии коня a5.

На практике испытыва-
 лось продолжение 12.Qd2 e4
 13.Qxa5 exf3 14.Qxf3 a6, на-
 пример: 15.bxa6 Qxa6 16.Qc3
 b5 17.Qd2 b4 18.Qb2 c5
 (Юдин – Вальехо Понс, Дубай
 2014) или 15.Qc3 axb5 16.cxb5
 Qxb5 17.Qg3 Qg5 18.Qxc7 Qa6

(Мачейя – Фрессине, Германия 2012), и в обоих случаях черные имеют достаточную компенсацию за пешку.

12...f6 13. d5 d8

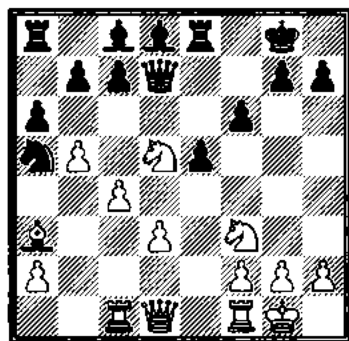
Сохраняя двух слонов для будущих подвигов. Немедленное 13...c6 14. dxe7+ ♖xe7 15. d2 выгодно белым.

14. a3 e8 15. c1

«Таинственный» ход, смысл которого ясен из продолжения 15...c6 16. dс3 cxb5 17. cxb5!, и белая ладья оказывается на открытой линии, а черный конь удерживается на краю доски.

15...a6

Черные подрывают пешечную цепь с другой стороны. Теперь путем 16. dс3 axb5 17. cxb5 коня на a5 не удержать – 17...dс4, и «пленник» вырвался на свободу!



16. b6!?

Остроумная жертва пешки.

16...cxb6

Конь a5 теперь войдет в

игру через поле c6. С другой стороны, в самом центре доски теперь обосновался белый конь. Соперник может подготовить его вытеснение путем ♖f7 и ♗e6, но для этого требуется время, которое белые обязаны использовать к своей выгоде.

Пешку b6 можно было забрать и другим путем – 16...c6 17. dс3 ♗xb6, но после 18. c5! черный конь оставался в «западне».

17. d2

Конь устремляется на e4.

17...f5 18. f4.

А теперь, полагаясь на перевес в развитии, белые вскрывают игру!

18...e4

Заслуживало внимания 18...dс6!?, стремясь быстрее ввести в игру коня a5.

19. e1 b5

Подрывы e5-e4 и b6-b5 буквально вышибают опору из под коня d5, но белые, все же, удивительным образом успевают придать заряд энергии своим фигурам!

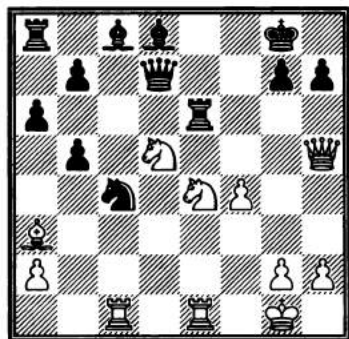
20. dxe4 fxe4 21. dxe4 dxc4 22. ♖h5! e6

См. диаграмму

23. f5!

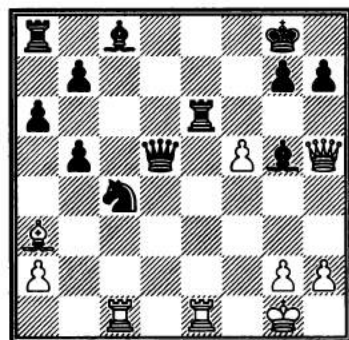
Вступление к блестящей комбинации.

23...♖xd5



Ход белых.
Как бы вы сыграли?

Отклонить жертву не удастся – после 23...Re5 24. Qd6 черные беззащитны. 24. Qg5! Qxg5



25. Qe8+!! Qxe8 26. Qxe8+ Qf7 27. Qf8# 1–0

Отличное творческое достижение молодого московского гроссмейстера, завоевавшего в этом турнире звание чемпиона мира среди юношей!

Партия № 80 C54

Карякин – Гири

Бильбао 2016

(1.e4 e5 2.Qf3 Qc6 3.Qc4 Qc5 4.c3 Qf6 5.d3 0–0 6.0–0 d5 7.exd5 Qxd5)

8.a4

Свежая идея, получившая популярность в последние годы. Белые захватывают пространство на ферзевом фланге, воздерживаясь пока от обязывающего продвижения b2–b4. Также и положение слона на c5 может быть использовано в будущем для более эффективных нападений.

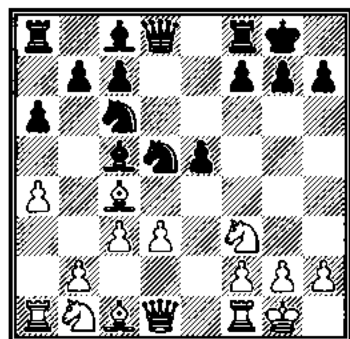
Долгое время основным направлением считалось 8.Qe1. Теперь 8...Qe8?! 9.d4! или 8...Qe6 9.Qbd2 Qd6 10.Qe4 дает белым серьезную инициативу. Лучшим ответом на 8.Qe1 является 8...Qg4! 9.h3 Qh5 10.Qbd2.

Далее возможно 10...Qb6 11.Qb5 Qd6 12.Qe4 Qe8 (или 12...f5 13.Qg3 Qxf3 14.Qxf3 Qd7 15.Qd2 a6 16.Qxc6 Qxc6 17.Qxc6 bxc6, Непомнящий – Карякин, Сант Луис, 2017) 13.Qg5 f6 14.Qe3 a6 15.Qxc6 bxc6 16.Qg3 Qf7 17.d4 Qc4, и слабости черной пешечной структуры компенсируются активной фигурной контригрой, Карлсен – Аронян (Лейвен, 2016).

Отметим, что А.Широв, в ответ на 8.Qe1, успешно отста-

ивает продолжение 10...♖b6 (вместо 10...♜b6), например: 11.♞e4 f6 12.♜g3 ♙f7 13.♖b3 ♜d7 14.♙a4 ♖ad8 15.♜h4 ♜f4 16.♙xf4 exf4 17.♜gf5 ♜h8 18.d4 ♖de8 19.♖xe8 ♖xe8 20.♙c2 g5 21.♜f3 ♙g6 22.♜h6 ♜g7 23.♜g4 h5 24.♜gh2 ♞e7 (В. Моисеенко – Широ́в, Финляндия, 2015) или 11.♜f1 f6 12.♞e3 ♙f7 13.♜xd5 ♙xd5 14.♜b3 ♙xc4 15.♜xc4+ ♜h8 16.♙e3 ♜d7 17.♖ad1 ♖fe8 18.b4 ♖ad8 (Городецкий – Широ́в, Юрмала, 2017) с примерно равными шансами в обоих случаях.

8...a6



9.a5!?

Фиксируя пространственные завоевания на ферзевом фланге и препятствуя ходу ♜b6.

На практике испытывалось также 9.♜bd2 ♜b6 10.♙a2 ♜xd3 11.a5 ♜d7 12.♙b1 ♜d6 13.♜g5 ♜f6 14.♜c2 ♞e7 15.♜ge4 ♙f5 16.♜xd6 ♙xc2 17.♜xb7 ♙xb1 18.♜xc5 с не-

большим преимуществом белых (Корнетт – Народицкий, Франция 2016) или 9.♖e1 ♙g4 10.h3 ♙h5 11.♜bd2 ♜b6 12.♙a2 ♜xd3 13.a5 ♙xf3 14.♜xf3 ♜xd1 15.♙xd1 ♜c8 16.b4 ♙a7 17.♖e1 ♜d6 18.♜xe5 ♜xe5 19.♖xe5 ♖fe8 20.♖xe8+ ♖xe8 21.♜f1 ♜e4 22.♙d5 c6 23.♙xe4 ♖xe4, и шансы сторон полностью уравнились, Ананд – Со (Ставангер, 2017)

9...b5!?

Рискованное стратегическое решение. Черные добровольно разрушают свою пешечную структуру, стремясь привнести в игру динамические факторы и избавляясь от забот, связанных, в некоторых случаях, с «провисанием» пешки b7 и коня d5.

В партии Иванчук – Вальехо Понс (Гавана, 2014), в которой впервые было испытано 9.a5, черные действовали в классическом стиле: 9...♜f6 10.♜bd2 h6 11.♖e2 ♖e8 12.♞e4 ♙f8 с обоюдными возможностями.

Логичным возражением представляется также 9...♙f5! 10.♜bd2 b5 11.axb6 ♜xb6 12.♜b3 ♙e7 13.♙xa6 ♖xa6 14.♖xa6 ♙xd3 15.♖a1 ♙xf1 16.♜xd8 ♙xd8 17.♜xf1 f6 18.♞e2 ♜f7, и в эндшпиле шансы сторон равны, Алексеев – Предке (Сочи, 2017).

10.axb6 ♜xb6 11.♙b3 ♙g4

Теперь развитие слона на

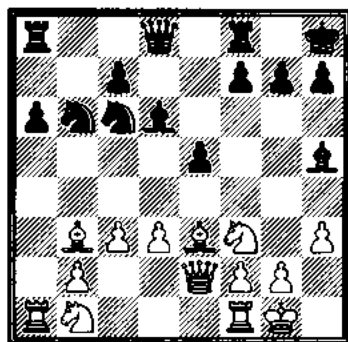
f5 уже не столь эффективно: 11...♙f5 12.♙c2 ♖d7 13.♖e2 ♜fe8 14.♜bd2 a5 15.♜e4 ♙f8 16.♜g3 ♙e6 17.♜g5 ♙d5 18.♖h5 h6 19.♜5e4 с преимуществом белых (Пирун – Ламперт, Дрезден 2016), а после 19...♙e6? 20.♙xh6! f5 21.♙xg7! они получили сильную атаку.

Ход в тексте связан с подготовкой активизации пешечной структуры на королевском фланге путем f7-f5.

12.♖e2 ♜h8 13.♙e3 ♙d6

Черные избегают разменов, т.к. в простой позиции слабость их ферзевого фланга станет определяющим фактором.

14.h3 ♙h5



15.g4!?

Борьба за обладание полем e4 в стиле партии Чигорин – Харузек (см. № 5)!

Альтернативой являлось 15.♜bd2 f5 16.♙xb6 cxb6 17.♙d5 ♖c7 18.♖e3 ♜ae8 19.♜xa6 (или 19.♙xc6 ♖xc6 20.♜xa6 ♙c7) 19...♜b8 20.♜a4

♜d7, с компенсацией у черных за пожертвованную пешку.

Впрочем, заслуживает внимания модификация идеи g2-g4, предложенная М.Ноткиным – 15.♜bd2 f5 16.g4!? fxg4 17.♜g5 с инициативой у белых. В случае же 15...♖d7 белые могут продолжать 16.♜fe1 (16.g4 ♙xg4 17.hxg4 ♖xg4+ 18.♜h1 ♖h5+ с вечным шахом) с идеей парировать ход 16...f5 контрударом 17.♜xe5!.

15...♙g6 16.♜bd2 ♙e7!

Необходимая подготовка к ходу f7-f5. При немедленном

16...f5 17.♜g5 ♖e8 18.h4! fxg4 19.♜de4, игра складывалась к выгоде белых.

17.♜e4 f5 18.gxf5 ♙xf5 19.♜h2

Создававшаяся ситуация с обоюдными слабостями выглядит предпочтительнее для белых в связи с большей компактностью их позиции в центре, что способствует нагнетанию угроз против черного короля.

19...♖e8

Заслуживало внимания немедленное 19...♖d7 20.♜g1 ♜ad8 21.♜ad1 ♜d5 со сложной борьбой.

20.♜fd2

Не выпуская черного ферзя на h5 и открывая важную диагональ d1-h5 для ферзя собственного.

20...♖d7 21.♜g1 ♙xh3?!

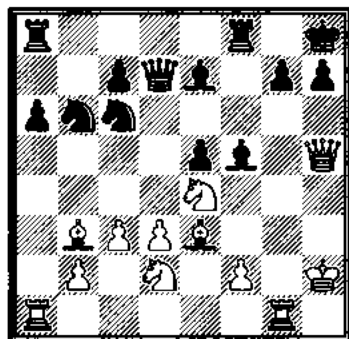
Выясняется, что теперь на

21...♖ad8 возможно 22.♖g3!, и не проходит 22...♗xd3? из-за 23.♙h6!.

Ход в тексте, однако, сомнителен, т.к. позволяет белым выгадать время для организации атаки.

22.♗h5 ♙f5

К немедленному краху вело 22...♙e6? 23.♖xg7! ♜xg7 24.♗h6+ ♜f7 25.♖g1 ♙xb3 26.♗h5+ ♜e6 27.♜xb3 ♚a4 28.♖g7, и угрозы белых неотразимы.



23.♖xg7?!

Эффектное, но не самое практичное продолжение атаки.

Гораздо проще был другой тактический удар – 23.♙h6!, и на 23...gxh6 следует 24.♗xh6 ♙g4 (проигрывает 24...♙d6 ввиду 25.♖g3 с последующим сдвоением ладей по линии «g») 25.f3 ♖f4 26.fxg4 с решающей атакой.

Черным пришлось бы расстаться с качеством после 23...♖g8 или 23...g6 24.♙xf8!.

23...♜xg7 24.♖g1+ ♜h8 25.♗h6 ♙d6

Продолжение 25...♖g8? 26.♜g5 ♖g7 27.♜f7+ ♖xf7 28.♙xf7 ♙g4 29.♙g6 ♙f8 30.♗h4 ведет к проигрышу черных.

26.♙xb6?

При осуществлении разменной операции на полях b6 и d6, следовало выбрать 26.♜xd6 cxd6 27.♙xb6 с хорошей компенсацией за пожертвованное качество. Например: 27...♗e7 (нехорошо для черных 27...♙xd3 28.♙d5) 28.♙d5 ♖f6 29.♗h4, и теперь возможен такой забавный финал – 29...♖g6 30.♗xe7 ♖h6+ 31.♙g2 ♜xe7 32.♙xa8 ♖g6+ 33.♜h2 (33.♙f1? ♙d3+) 33...♖h6+ с вечным шахом.

Впрочем, еще интересна рекомендация К.Мюллера и Г.Соулеидиса 26.♖g3!?. Идея белых в том, чтобы при помощи профилактического отступления ♜h2-g1 увести короля с диагонали b8-h2, что позволит войти в бой коню e4. Даже не верится, что играя без ладьи, можно вести наступление такими «тихими» ходами! Авторы рекомендации отмечают, что компьютер постепенно приходит к выводу о небывалой силе атаки белых. Впрочем, здесь мы не будем воспроизводить указанные компьютерные варианты. Читатели, при желании, могут разобраться в этом самостоятельно.

26...♙xe4 27.♖xe4 cxb6
28.♙g6 ♖a5?

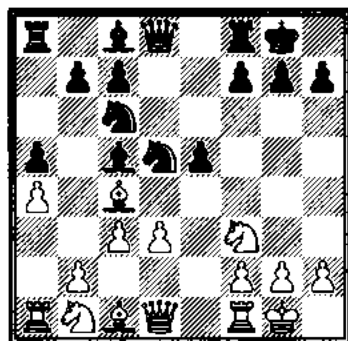
Упуская шансы на выигрыш, которые появились бы у черных после 28...♙c5! 29.♙xc6 ♙f4. В партии черные оставляют себе коня на краю доски вместо активного слона на c5.

29.♙xd6 ♖g7 30.♖xg7+ ♗xg7 31.♙d7+ ♗h8 32.♙e6 h6 33.b4 ♖c6 34.♙d5 ♙ac8 35.♙b7 b5 36.♗h3 ♙f4

В эндшпиле превосходно расположенные белые фигуры полностью компенсируют пожертвованное качество. Впрочем, и у черных нет особых поводов для беспокойства. На 83-м ходу партия завершилась ничьей. 1/2–1/2

Партия № 81 C54
Андреасян – Гарагозян
Ереван 2017

(1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♙c4 ♙c5 4.c3 ♖f6 5.d3 0–0 6.0–0 d5 7.exd5 ♖xd5)
8.a4 a5



Радикально препятствуя появлению белой пешки на a5 и продвижению b2–b4. Минусом хода a7–a5 является ослабление поля b5, на которое готов устремиться белый слон.

9.♖bd2 ♖b6 10.♙b5 ♙d6

Поучительно развивалась партия Алексеев – Ван Форест (Амстердам, 2016): 9...♙g4 10.♖e4 ♙b6 11.h3 ♙h5 12.♖g3 ♙g6 13.♖b3 ♖f4 14.♙xf4 exf4 15.♖e4 ♙xe4 16.dxe4 ♖e7 17.♙ad1 ♙ad8 18.♙d5 ♖e5! 19.♖xe5 ♖xe5 20.♙xf7+ ♗h8 21.♙xd8 ♙xd8 22.♙d1 ♙d6, и хотя белые выиграли пешку, добиться в этом «разноцвете» чего-то реально сложно.

11.♙e1

Небольшая тонкость. В случае немедленного 11.♖e4 у черных появляется дополнительная (помимо 11...♙g4) возможность 11...♖a7!? 12.d4 ♖xb5 13.axb5 exd4 14.♖xd6 ♖xd6 15.♖xd4 ♙d7 16.♙f4 ♖xd4 17.♖xd4 ♙fc8 с уравнением, Предоевич – Бануш (Австрия, 2016).

11...♙g4

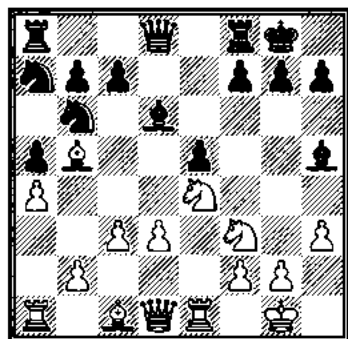
Теперь на 11...♖a7 белые могут продолжать 12.♙c4 ♙f5 13.♙b3! ♙xd3 14.♖e4 ♙xe4 15.♙xe4 (рекомендация К.Мюллера и Г.Соулеидиса) с богатой инициативой за временно отданную пешку.

12.h3 ♙h5 13.♖e4

В партии Непомнящий – Аронян, Доха 2016 (рапид),

встретилось 13.♗xc6 bxc6
14.♘e4 f5 15.♘g3 ♗xf3 16.♖xf3
♖d7 с хорошей компенсацией
у черных за испорченные пеш-
ки ферзевого фланга.

13...♖a7



14.♘g3

В блиц-партиях на турнире
в Лейвене (2016) испытыва-
лось продолжение 14.d4!?:

14...♗xb5 15.axb5 exd4
16.♗xd6 ♗xf3 17.♖xf3 ♖xd6
18.♞d1!? [к равенству приве-
ло 18.♗f4 ♖f6 19.♗xc7 ♖xf3
20.gxf3 ♗d5 21.♗xa5 dxc3
22.bxc3 ♞fc8 23.♞ed1 ♗f4
24.♗h2 h6 25.♗b4 ♞xa1 26.♞xa1
♗d5, Крамник – Аронян, Лей-
вен (блиц) 2016] 18...♞fe8 [за-
служивает внимания 18...♞e5!?
19.♞xd4 ♖xb5 20.♖xb7 ♞ac8 и
т.д.] 19.♗f4 ♖c5 20.♖xb7 dxc3
21.bxc3, и белые сохраняют не-
которую инициативу.

Вряд ли есть смысл слиш-
ком детально исследовать это
направление, т.к. с большой
долей вероятности можно

предсказать, что форсирова-
ние игры в еще не сложившей-
ся, примерно равной позиции
на выходе приведет к тому же
равенству, но в позиции, уже
выработавшей свой ресурс.
Наверное, в данном случае
перспективнее разрабатывать
вариант не вглубь, а вширь,
выискивая новые нюансы в
маневренной стадии игры.

14...♗g6 15.h4!

Интересная идея армянско-
го гроссмейстера, привнося-
щая в позицию новые нюансы.

15...c6?

Неудачная реакция на про-
бег пешки «h». Ждет дальней-
шей проверки продолжение
15...h6 16.h5 ♗h7, при котором
белые добиваются стеснения
королевского фланга против-
ника.

16.h5 cxb5 17.hxg6 hxg6
18.axb5 ♗xb5

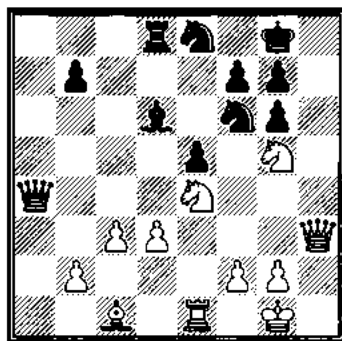
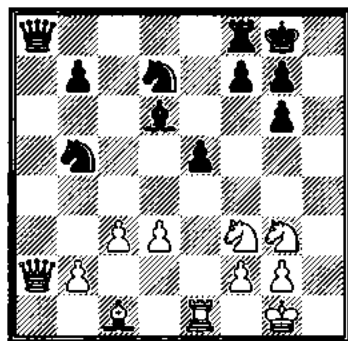
Позиция черных может по-
казаться вполне надежной,
однако через несколько ходов
выясняется, что их фигуры те-
ряют взаимодействие.

19.♖b3! ♖a7 20.♞xa5 ♗d7
21.♖a2 ♗b5 22.♞xa8 ♖xa8

См. диаграмму

23.♖c4!

Неожиданно выясняется,
что после стремительной пе-
реброски белого ферзя на h4 и
коня на g5 над позицией чер-
ного короля стуются грозо-
вые тучи!



23...Qc7 24. Qg5 Qf6
25. Wh4 Ed8 26. Q3e4 Qce8

Кажется, что черным удалось прикрыть подступы к резиденции своего короля, а на 27. Qxd6 Qxd6 28. Qxe5 последует 28...Qxd3. Однако...

27. Wh3!

«Укол зонтиком»! Белым удастся выявить «ахиллесову пятю» в расположении противника – поле e6. Над черными нависает неприятная угроза 28. Qxf7 Qxf7 29. Qg5+ с последующим вторжением белых фигур. Также под угрозой оказалась и пешка e5 – 28. Qxd6 Qxd6 29. Qxe5, и черные не имеют ответного взятия на d3.

27...Qa4?

Решающая ошибка. Следовало защищаться путем 27...Wa5. В этом случае жертва 28. Qxf7 Qxf7 29. Qg5+ Qf8 хотя и давала преимущество белым, но не вела к форсированному выигрышу.

28. d4!

Включая в атаку ладью e1! Хорошей альтернативой являлось и 28. f4.

28...Qxe4

На 28...exd4 решает 29. Qxf7 Qxf7 30. Qg5+.

29. Wh7+ Qf8 30. Qxe4 f6
31. Wxg6 exd4 32. Qh6!

И в случае 32...gxh6 33. Qxf6 Qg7 34. Qg4 черные беззащитны.

32...Qd7 33. Qxf6! Wf7 34. Qxe8+ Qxe8 35. Qxg7+ Wxg7 36. Wxe8# 1–0

Партия № 82 C54
Мамедьяров – Крамник
Вейк ан Зее 2018

(1.e4 e5 2.Qf3 Qc6 3.Qc4 Qc5 4.c3 Qf6 5.d3 0–0 6.0–0 d5 7.exd5 Qxd5)

8.a4 Qf5

Логичное продолжение. Черные непринужденно развиваются, одновременно беря на прицел пешку d3, давление

на которую может быть подчеркнуто прыжком коня на b6.

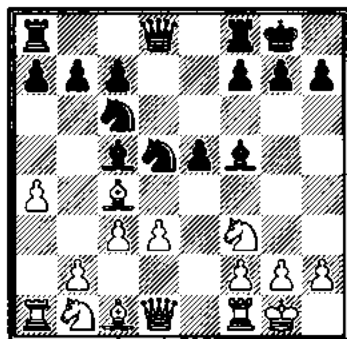
Аналогичная идея может быть осуществлена и путем 8... b6 9. b5 e7 10. a5 (после 10. dxe5 c6 11. c4 d6 12. f4 dxc4 13. dxc4 f5 у черных хорошая компенсация за пешку) 10... c6 11. axb6 cxb5 12. Bxa7 Bxa7 13. bxa7 bxa7 14. dxe5 f5 , и в обладании двумя слонами черные ищут компенсации за пожертвованную пешку. На практике им пока удавалось отстаивать надежность своей позиции, например: 15. Bf1 b8 16. a3 b4! 17. cxb4 Wd5 18. Dec4 xd3 19. Bxe7 dxc4 20. Wxd5 xd5 с уравниванием, Анад – Со (Сент Луис, 2016) или 15. e3 b8 16. d4 f6 17. f3 d5 с «белопольной» компенсацией за пешку в духе вариантов контратаки Маршалла в испанской партии, Алексеев – Елисеев (Петербург, 2016).

В ответ на ход 8... f5 белые могут путем 9. a5 свести дело к варианту, рассмотренному в партии № 80, т.к. у черных вряд ли есть что-то лучшее, чем 8... a6 . Продолжения, рассматриваемые ниже, придают игре самостоятельное направление.

См. диаграмму

9. Bf1

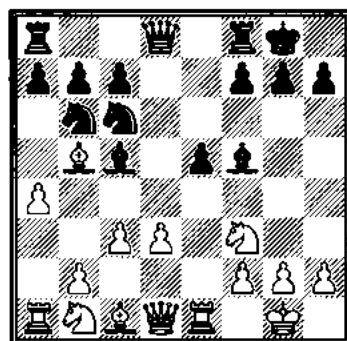
Альтернативой является 9. b2d2 . В партии Фрессине – Адамс (Дуглас, 2017) далее последовало 9... b6 10. b5 e7!



(После 10... dxd3 11. Bf1 e4 12. dxe4 dxe4 13. Wxd8 Baxd8 14. Bxe4 Bd1+ 15. Bf1 Bxe1+ 16. dxe1 возникает окончание, благоприятное для белых, обладающих парой слонов) 11. dxe4

(В случае 11. dxe5 a6 12. c4 dxc4 13. dxc4 черные получают достаточную компенсацию за пожертвованную пешку) 11... a6 12. dxc5 axb5 13. a5 a4 14. dxa4 Bxa5 15. dxe5 d6 16. dxc6 hxc6 17. d4 d7 18. b3 bxa4 19. bxa4 Wf6 , и черным удалось удержать равновесие.

9... b6 10. b5



10...♖e7!

В этом добровольном отступлении коня, подготавливающим «охоту» на слона b5 путем c7-c6 или a7-a6, и состоит идея варианта с ходом 8...♙f5. Теперь начинается характерная для подобных позиций тактическая перестрелка.

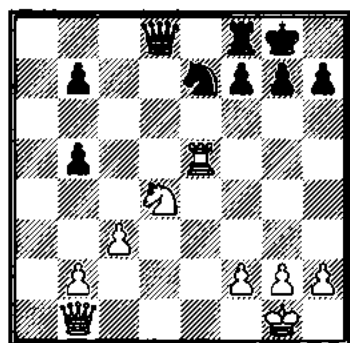
11.a5 c6 12.axb6 cxb5 13.♙e3

В данном случае продолжение 13.♙xa7 не столь удачно, т.к. после 13...♞xb6! 14.♙xa8 ♙xf2+ 15.♙h1 ♙xa8 16.♙xe5 ♙c5 17.♖a3 ♙d7 18.♖c2 ♙d6 19.♖e1 ♖f5 20.d4 f6 шансы черных предпочтительнее, Мамедов – Домингес (Доха 2016, рапид).

13...axb6 14.♙xa8 ♞xa8 15.♙xc5

В случае 15.♖xe5 контригру черным, несмотря на строенные пешки, дает 15...♞a2.

15...bxc5 16.♙xe5 ♞d8 17.d4 cxd4 18.♖xd4 ♙xb1 19.♞xb1



19...b4!

Черные темп в темп успевают удержать равновесие.

20.♖b5 bxc3 21.bxc3 ♖d5 22.♞d3 ♖f4 23.♞f3 ♖e6 24.♙xb7 ♖xd4 25.cxd4 ♞xd4 26.g3 g6 27.h4 h5, и ввиду полного истощения ресурсов соперники согласились на ничью.

Подводя предварительный итог рассмотрению варианта с ранним продвижением d7-d5 можно констатировать, что пешечная структура, возникающая после e4xd5, в стратегическом плане выгодна белым. Черные, как правило, ищут свои контршансы в конкретной игре, часто прибегая к позиционной жертве пешки ради свободной фигурной игры.

Возможно, многие шахматисты-практики будут разочарованы тем, что в разветвлениях варианта с ранним d7-d5 события часто принимают форсированный характер. Можем заверить читателей, что возможности «дистанционной» борьбы здесь отнюдь не исчерпаны! С этой целью часто применяют всевозможные хитрости уже при начальном порядке ходов.

Можем обратить ваше внимание на следующую «вариацию» – 1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♙c4 ♙c5 4.0-0 ♖f6 5.d3 0-0. Конечно, теперь белые не смогут воспользоваться планом,

связанным с рокировкой в длинную сторону, но задержка с ходом с2-с3 может принести им другие плюсы. Обратим, например, внимание на ход **6.a4!**. Теперь продвижение d7-d5 хотя и возможно, но гораздо менее эффективно, т.к. пешка d3 пока надежно укреплена. После **6...d5 7.exd5**

♟xd5 8.♞bd2 ♘g4 9.h3 ♜h5 10.♞e4 ♜e7 11.c3 ♞b6 12.♜b3 a5 13.♞e1 белые удачно перегруппировывают свои силы и имеют лучшие шансы.

Наше упоминание о возможности продвижения a2-a4 как раз послужит «мостиком» для перехода к **НАПРАВЛЕНИЮ 5**.

НАПРАВЛЕНИЕ 5

Современный вариант с ходом a2-a4

Различные вариации на тему раннего продвижения a2-a4 стали весьма популярны в последние годы и вносят в борьбу новые освежающие нюансы. Активизируя свои ресурсы на ферзевом фланге, белые могут в дальнейшем прибегнуть как к его зажиму путем a4-a5, так и к подготовке наступления b2-b4-b5. Вместе с тем, для «испанского» слона резервируется поле a2 и можно будет не тратить темп на предварительное отступление ♜b3, которое в ранее рассмотренных вариантах оберегало его от выпада ♞c6-a5. Новые перспективы открываются и перед конем b1. Он может отправиться по маршруту b1-a3-c2-e3.

У черных есть два принципиально различных возражения на ход a2-a4. Во-первых, они могут прибегнуть к ради-

кальному a7-a5, препятствуя пешечной экспансии противника на левой половине доски, но и несколько ослабляя свой ферзевый фланг (поле b5). Этот способ игры мы свяжем с таким порядком ходов: **1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♜c4 ♜c5 4.0-0 ♞f6 5.d3 d6 6.c3 h6**

Действуя подобным образом, черные не торопятся с ходом 6...a6, планируя встретить a2-a4 продвижением пешки a7 на a5 в один прием. С аналогичной целью возможно и 6...0-0, что допускает связку 7.♜g5, различные вариации которой мы рассмотрим в **НАПРАВЛЕНИИ 6**.

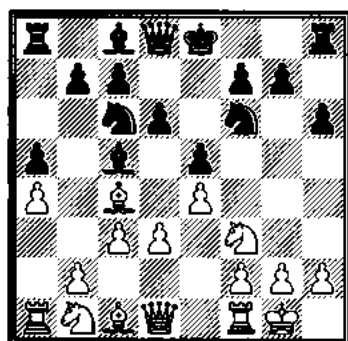
7.a4 a5 (ТАБИЯ 9)

Во-вторых, черные могут ограничиться сдержанным a7-a6: **1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♜c4 ♜c5 4.0-0 ♞f6 5.d3 d6 6.c3 a6 7.a4**.

Здесь мы выделим разветвления 7...♔a7 (ТАБИЯ 10) и 7...h6 (ТАБИЯ 11). Про-

должение 7...0-0, допускающее связку 8.♙g5, будет отнесено нами к НАПРАВЛЕНИЮ 6.

ТАБИЯ 9



Партия № 83 C54
Карлсен – Адамс
Вейк ан Зее 2016

(1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♗c5
4.0-0 ♗f6 5.d3 d6 6.c3 h6 7.a4 a5)
8.♖a3

Белый конь направляется по маршруту a3-с2-е3, что может быть сомешено с разменом слонов на поле е3.

8...0-0 9.♗с2 ♗е8

По мнению М.Карлсена, точнее немедленное 9...♗е6 10.♗хе6 fхе6, что после 11.♗е3 ♗хе3 12.♗хе3 оставляло белым лишь микроскопический перевес.

Ход в тексте связан с идеей (после ♗с8-е6, ♗с4хе6) побить на е6 ладьей.

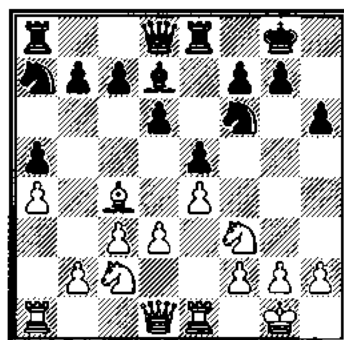
10.♗е1

Теперь размен 10...♗с6 ♗хе6 ♗хе6?? будет встречен пешечным пробегом d3-d4-d5 с выигрышем фигуры. Поэтому белым есть смысл немного повременить с развитием слона на е3, поскольку соперник, подготавливая ход ♗с8-е6, должен потратить время на отступление слона с с5.

10...♗a7 11.♗е3 ♗е6
12.♗b5!

Подчеркивая минусы положения черной ладьи на е8.

12...♗d7 13.♗ха7 ♗ха7
14.♗с4



14...♗е6

Черные последовательно стремятся к упрощениям.

В партии Каруана – Топалов

(Москва, 2016) испытывалось 14...♖c8 15.♗e3 ♘b6 16.♗b3 c6 17.h3 ♗e6 18.♗c2! ♜c7 19.d4 ♘c4 20.♗xc4 ♗xc4 21.♞d2 ♖ad8 22.♖ad1 ♗e6 23.♞e3 b6 24.♗d2 c5 25.♗d3, и позиция белых предпочтительнее.

15. ♗xe6 ♖xe6 16. ♗e3 ♗c8

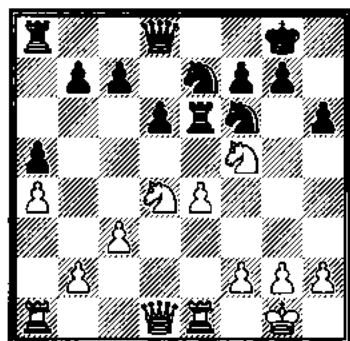
«Лучший маршрут для коня. Продолжение 16...♗c6 17.♞b3 с дальнейшим ♗d5 могло доставить черным некоторые неудобства» – М.Карлсен.

При возникшей на доске симметричной пешечной структуре фигуры белых расположены немного активнее. Поэтому следующими ходами М.Карлсен стремится навязать сопернику ближний бой.

17. ♗f5 ♗e7 18. d4!

«В этом заключалась идея моего предыдущего хода. Продолжение 18.♗3h4 не имело особого смысла, т.к. без чернопольных слонов белые не могут использовать положение коня на f5» – М.Карлсен.

18...exd4 19. ♗3xd4



19...♖e5?!

«Ошибка, о которой никто из нас не имел реального представления во время партии. Мне казалось, что вариант 19...♖xe4 20.♖xe4 ♗xe4 21.♞g4 весьма привлекателен для белых, т.к. после 21...♗xf5 22.♗xf5 ♗g5 23.♖e1! (с угрозой 24.h4) 23...♞f6 24.♗e7+ ♗h8 25.♗d5 ♞d8 26.♞f5! ♞c8 27.♞xc8+ ♖xc8 28.♖e7, они сохраняют инициативу даже без ферзей.

Но, уже сыграв 17.♗f5, я обнаружил ресурс 21...♗g5! (вместо 21...♗xf5). Теперь в случае 22.♖e1 ♗g6! 23.h4 ♗h7 у белых не видно конкретной компенсации за пешку. Объективно лучшим продолжением, поэтому, являлось 22.h4 ♗xf5 23.♗xf5 ♗e6 24.♗xh6+ ♗f8 25.♗f5 ♞f6 с равенством» – М.Карлсен

20. ♗g3

Теперь белым удастся зафиксировать свои пространственные завоевания (пешка e4 против пешки d6) и получить стойкое преимущество.

20...♗g6 21. ♞c2 c6 22. ♖ad1

Единственная возможность черных вырваться из тисков связана с продвижением d6-d5, но при централизованном расположении белых фигур эту мечту трудно воплотить в жизнь.

22...♞c7

На 22...d5 последует 23.♗f3

♞e8 24.exd5 ♞xe1+ 25.♞xe1 cxd5 (25...♞xd5? 26.c4) 26.♞f3 с комфортным преимуществом белых. В данном варианте дела черных усугубляются включением ходов a2-a4 и a7-a5, что привело к чувствительному ослаблению поля b5.

23.♞df5 ♞d8

В случае 23...d5 24.exd5 ♞xd5 25.♞h5! ♞ae8 26.♞f1! ♞e2 27.♞b1 (М.Карлсен) у черных возникали проблемы с защитой пункта g7.

24.♞d2

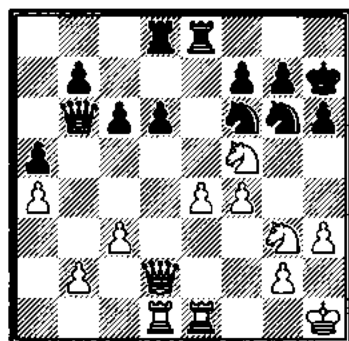
Возможно было также 24.c4, максимально ограничивая возможности соперника.

Ходом в тексте белые берут на прицел пешку d6 и готовят продвижение f2-f4.

24...♞h7

Защищая пункт h6 от возможных разрушающих жертв. На 24...♞b6 последует 25.♞h1, с дальнейшим f2-f4.

25.f4 ♞b6+ 26.♞h1 ♞ee8 27.h3



Предупреждая контригру, возможную в случае 27.♞xd6 ♞g4 28.♞f1 ♞xd6 29.♞xd6 ♞f2+ 30.♞xf2 ♞xf2.

27...♞d7

Пешка d6 уже не защитима. М.Карлсен указывает здесь на интересную тактическую возможность: 27...h5! 28.♞xd6 h4 29.♞gf5 ♞xe4 30.♞xe4! ♞xe4! (30...♞xd2 31.♞g5+ ♞g8 32.♞xe8+ ♞f8 33.♞e7+ ♞h8 34.♞xf8#) 31.♞xe4 ♞xd2 32.♞xd2, и черные сохраняют шансы на ничью благодаря необеспеченному положению белого короля.

Поэтому, на 27...h5 чемпион мира заготовил следующее неожиданное возражение – 28.♞e2! h4 (28...♞xf4 29.♞f3) 29.♞h5 ♞xe4 30.♞f3! ♞f2+ 31.♞h2 ♞xd1 32.♞f6+! gxf6 33.♞h5+ ♞g8 34.♞h6 с неизбежным матом.

Лучшей защитой в приведенном варианте является 30...♞c5, но после 31.♞hxcg7 ♞g3+ 32.♞xcg3 ♞xe1+ 33.♞xe1 hxcg3 34.♞h5 ♞f2 35.♞xcg3 ♞xcg3 36.♞xcg3 (36...♞xf4 37.♞f1) белые должны выиграть.

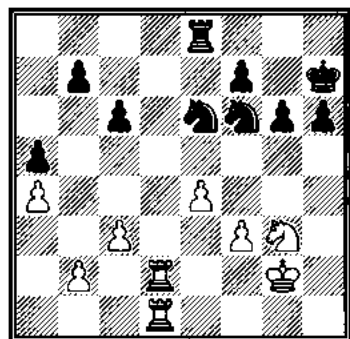
28.♞xd6 ♞xd6!

Жертва качества является единственным практическим шансом для черных.

29.♞xd6 ♞f2 30.♞d3 ♞xf4 31.♞f3 ♞xh3 32.♞e2 ♞xf3 33.gxh3 ♞g5 34.♞g2 ♞e6 35.♞ed2 g6

Предупреждая проникно-

вание белого коня на d6 через поле f5.



Черные имеют пешку за качество и, казалось бы, неплохие шансы на ничью, т.к. у белых ладей пока нет полей вторжения по линии «d», а поле f4 подвергнется блокаде черных коней. Однако следующий маневр чемпиона мира многое проясняет.

36. ♖f1!

Белый конь направляется на c4, после чего в опасности окажется весь ферзевый фланг черных.

36...h5

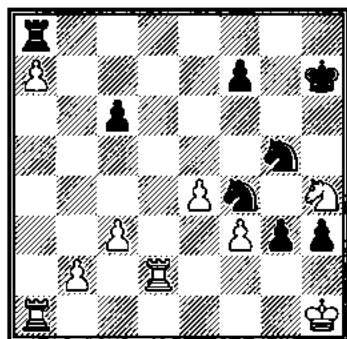
Черные пускаются во все тяжкие. Жертвуя ферзевым флангом, они делают ставку на свое пешечное большинство на противоположном участке доски.

37. ♖e3 h4 38. ♖c4 g5 39. ♖xa5 g4 40. ♖xb7

Белые считают, что пешечная пара g3-h4 не будет представлять реальной угрозы, и

спокойно съедают ферзевый фланг противника.

40...g3 41. ♖d6 ♖g8 42. ♖f5 ♖f4+ 43. ♖h1 h3 44. a5 ♖h5 45. a6 ♖e6 46. a7 ♖a8 47. ♖a1 ♖g5 48. ♖h4 ♖f4



49. b4?!

Упорное сопротивление черных спровоцировало ошибку соперника. К ясному выигрышу вело 49. ♖a5! c5, и лишь теперь 50. b4. В варианте 50... g2+ (или 50... ♖g6 51. ♖xg6 ♖xf3 52. ♖g2!) 51. ♖xg2 hxg2+ 52. ♖xg2 ♖xg2 53. ♖xg2 cxb4 54. cxb4 черная пешка «с» (в отличие от продолжения в партии) разменивается, и белые проходные быстро идут к цели.

49...g2+ 50. ♖xg2

Разумеется, на 50. ♖g1? последует 50... ♖g6.

50...hxg2+ 51. ♖xg2 ♖xg2 52. ♖xg2 ♖e6 53. c4 ♖c7

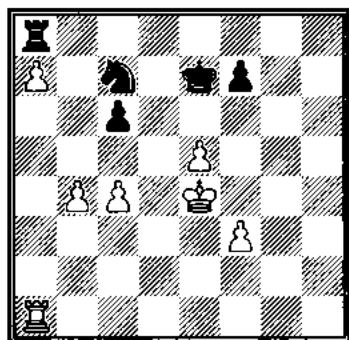
Прходные пешки остановлены, но шансы белых на победу по-прежнему велики,

т.к. фигуры соперника занимают пассивные позиции.

54. ♖g3 ♜g6 55. ♜f4 ♜f6
56. e5+ ♜e7

Слабее 56... ♜e6 57. ♜e4 f6 из-за 58. ♜d4!, и белый король «проскальзывает» на c5, и затем на b6, поскольку черные не могут объявить спасительный шах конем с поля e6.

57. ♜e4



57...f6

Как указал М.Карлсен, сильнейшей защитой являлось 57... ♜d7! 58. f4 ♜c8 59. f5 ♜b7 60. e6 f6! (60... fxe6 61. f6) 61. ♜d4 ♜b6! (61... ♜a6 62. ♜xa6!), и не видно, как белые могут разрушить крепость соперника.

58. f4 fxe5 59. ♜xe5

Образовав проходную пешку по линии «f», белые легко растягивают оборону противника.

59... ♜e8 60. f5 ♜d6 61. f6+ ♜d7 62. ♜d1 ♜e8+ 63. ♜d4! ♜c7 64. ♜e1! ♜f5+ 65. ♜c3!

Обходя последнюю ло-

вушку – 65. ♜c5? ♜xe1 66. a8 ♜ ♜e5#!

65... ♜a8 66. f7 1–0

Партия № 84 C54

Крамник – Ананд

Лейвен 2017 (рапид)

(1. e4 e5 2. ♞f3 ♜c6 3. ♜c4 ♜c5 4. 0-0 ♞f6 5. d3 d6 6. c3 h6 7. a4 a5)

8. ♞bd2

Традиционный маршрут коня (в сравнении с 8. ♜a3) имеет в данном случае свои плюсы.

8...0–0 9. ♜e1 ♜e6 10. h3

Выясняется, что при положении коня на d2 белые могут с выгодой поддерживать напряжение, не торопясь с разменом слонов на поле e6.

10... ♜e8 11. ♜b5!

Уже знакомый нам типичный прием. Возможность связки по диагонали a4–e8 позволяет белому слону удобно расположиться на поле b5.

11... ♜d7 12. ♜c4 ♜b8

Черные, все-таки, добиваются размена «испанского» слона, но за время, потраченное ими на это достижение, сопернику удалось более гармонично расположить свои фигуры.

13. ♜xd7 ♜bxd7 14. ♜d2

Завершая развитие и создавая потенциальную возможность продвижения b2–b4.

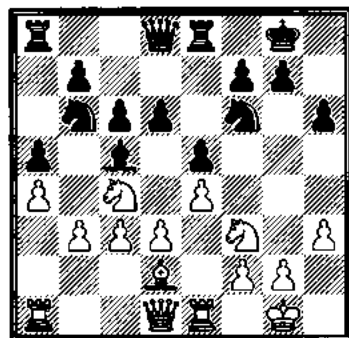
14...♖b6

Черные следуют классической линии в игре на уравнивание, стремясь к упрощению позиции. На 15.♖e3 может последовать 15...♗xe3 16.♗xe3 ♖bd7 с прочной позицией у черных.

15.b3

Теперь размен 15...♖xc4 16.bxc4 усилит влияние белых в центре.

15...c6



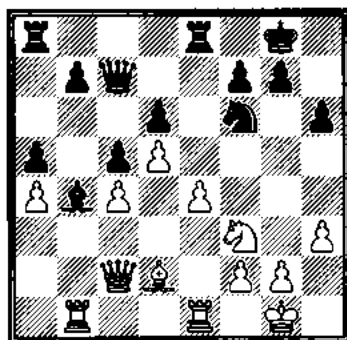
16.♗b1!

Отличный «таинственный» ход ладьи. После неизбежного, рано или поздно, размена коней на с4, ферзевая ладья белых окажется на активной позиции.

16...♖c7 17.d4 ♖xc4 18. bxc4 exd4

Черные сдают центр, т.к. в противном случае их слон рисковал оказаться вне игры.

19.cxd4 ♗b4 20.♖c2 c5 21.d5



Стратегический рисунок позиции определился. У белых подвижное пешечное большинство в центре, в то время как лишняя пешка черных на ферзевом фланге обесценена. Ближайшие усилия соперников будут направлены на концентрацию сил в районе пункта e5.

21...♗e7 22.♗e3 ♗ae8
23.♗be1 ♖d8 24.♗f2 ♗h5
25.g3 ♗xd2

Белый слон уже грозил уклониться от размена, направившись по маршруту c1-b2.

26.♖xd2

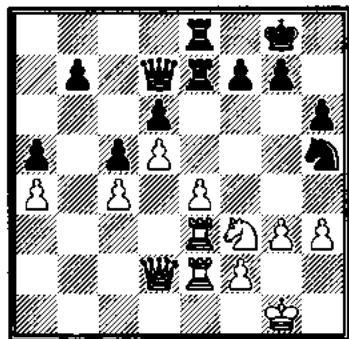
Черным явно не хватает ресурсов для противостояния прорыву e4-e5. К тому же, обнажились и их слабости на ферзевом фланге.

26...♖d7

См. диаграмму

27.e5!

Прорыв в центре венчает стратегию белых!



27... ♖xh3

Ведет к быстрой катастрофе, но удовлетворительной защиты уже не было.

28. exd6 ♜xe3 29. ♜xe3 ♖d7 30. ♜xe8+ ♖xe8 31. ♖xa5 ♜f6 32. ♖xc5, и вскоре черные прекратили сопротивление. 1–0

Партия № 85 C54 Смирин – Мотылев Пойковский 2016

(1.e4 e5 2. ♘f3 ♜c6 3. ♗c4 ♗c5 4. 0-0 ♘f6 5. d3 d6 6. c3 h6 7. a4 a5)

8. ♗bd2 0–0 9. ♜e1 ♘e7

Готовя продвижение c7–c6, черные стремятся побыстрее прикрыть «вакуум» на ферзевом фланге, образовавшийся в результате хода a7–a5.

10. ♘f1 ♘g6 11. ♘g3 c6 12. ♗a2

В двух партиях блиц-турнира в Дохе (2016) белые предпочитали отступить слоном на b3:

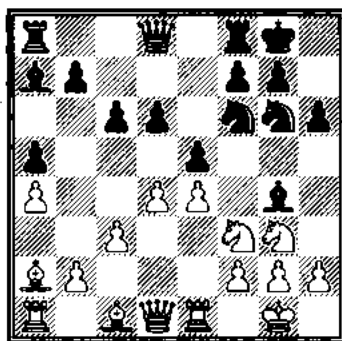
Карякин – Ананд 12. ♗b3 ♗b6 13. h3 ♜e8 14. d4 ♗e6 15. ♗c2 ♗c7 16. ♗e3 d5 17. exd5 (17. ♘xe5!?) 17... ♗xd5 18. ♗xg6 fxg6 19. ♘xe5 ♗xe5 20. dxe5 ♜xe5, и черные близки к уравнению;

Непомнящий – Чепаринов 12. ♗b3 ♗b6 13. h3 d5 14. exd5 ♘xd5 15. ♖c2 (15. d4!? exd4 16. ♘xd4) 16... ♜e8 16. ♗d2 ♗e6 17. ♜ad1 со сложной игрой.

12... ♗a7

На доске почти полная симметрия, но право первого хода позволяет белым первыми проявить активность.

13. d4!? ♗g4



14. h3! ♗xf3 15. ♖xf3 exd4 16. ♘f5

Интересная жертва пешки за инициативу, вызывающая аналогии со знаменитым «испанским» поединком Бронштейн – Керес (Будапешт, 1950), который развивался следующим образом: 1.e4 e5

2. ♖f3 ♜c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♖f6
5. 0-0 ♗e7 6. ♝e1 b5 7. ♗b3 0-0
8. d4 d6 9. c3 ♗g4 10. h3!? ♗xf3
11. ♞xf3 exd4 12. ♞d1 dxc3
13. ♖xc3 и т.д.

В обеих партиях белые получили за пешку преимущество двух слонов, а в нашем случае – еще и сильного коня на f5.

16... ♖e5 17. ♞d1

Выпад ферзя на g3 парировался путем 17... ♖h5.

17... dxc3

Заслуживает внимания 17... d3!?, затрудняющее белым создание на доске открытых линий.

18. bxc3 ♗c5 19. ♗f4 ♞d7

Эластичнее было 19... ♝e8, пока не определяя местоположение ферзя.

20. ♞c2 ♝ae8 21. ♝ad1 ♖h8

Заслуживало внимания 21... ♖h5!?, и в тактической перестрелке 22. ♗e3 ♗xe3 23. ♝xe3 ♞c7 24. ♖xd6 ♝d8 25. ♖xf7 (или 25. ♖f5 ♖f4) 25... ♝xf7 (25... ♖xf7?! 26. e5!) 26. ♝xd8+ ♞xd8 27. ♗xf7+ ♖xf7 (27... ♖xf7!? 28. e5!) 28. ♞b3+ ♖f8 29. ♞xb7 ♖f4 черные удерживают равновесие.

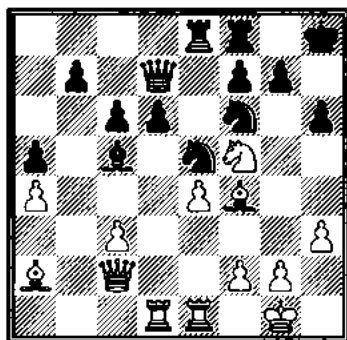
Однако, в ответ на 21... ♖h5, белые могут поддерживать напряжение путем 22. ♗h2 ♖f6 23. ♖h1, сохраняя неприятное давление.

22. ♗b1

Сейчас белые могли сразу сыграть 22. ♗e3!, что и после-

довало в партии после повторения позиции.

22... ♞e6 23. ♗a2 ♞d7



24. ♗e3!

Отличное отступление, подчеркивающее уязвимость пункта d6.

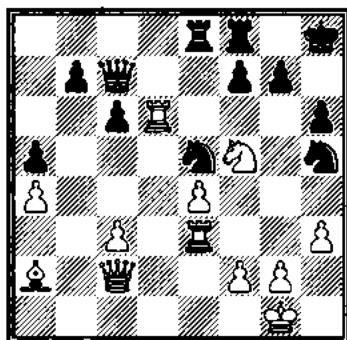
24... ♗xe3

На 24... ♞c7 следует 25. ♗xc5 dxc5 26. f4 с дальнейшим e4-e5.

25. ♗xd6 ♞c7

К немедленной катастрофе вело 25... ♗xf2+? 26. ♞xf2 ♞c7 27. ♝xf6! gxf6 28. ♞f4, и черный король беззащитен.

26. ♗xe3 ♖h5



От массивного наступления белых фигур уже трудно найти защиту. Так, на 26...♖g8 следует 27.♙g3 g6 28.♚d2! ♜h7 28.f4, и у коня e5 нет полей для отступления.

27.♚d1! ♜f4 28.g3!

После 28...♜e6 29.♜g2 ♚b6 30.♚d2, с последующим f2-f4, на стороне белых подавляющее позиционное превосходство, т.к. фигуры соперника практически не имеют ходов.

Поэтому черные решаются на отчаянный шаг.

28...♜xh3+ 29.♜g2 ♜xf2

Или 29...♜g5 30.f4.

30.♜xf2

Компенсация за отданную черными фигуру, разумеется, недостаточная. В партии еще последовало:

30...♙d8 31.♙d4 ♚b6

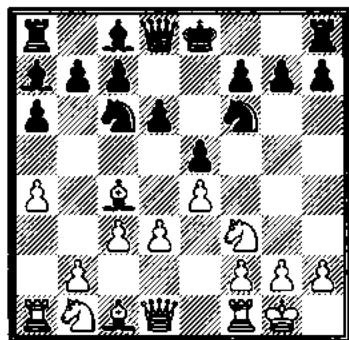
32.♜g2 g6 33.♜h4 h5 34.♜f3

♜g4 35.♙e2 ♜g7 36.♚d2 c5

37.♙xd8 ♙xd8 38.♚f4 ♙d7

39.♜e5 ♙e7 40.♜xg4 1-0

ТАБЛИЦА 10



Партия № 86 C54

Ананд – Аронян

Москва 2016

(1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♙c4
♙c5 4.0-0 ♜f6 5.d3 d6 6.c3 a6
7.a4 ♙a7)

8.♜a3

Вновь белый конь направляется на c2, чтобы поддер-

жать размен чернополевых слонов на поле e3.

8...♜e7

В путь пускается и ферзевый конь соперника. Его переход на g6 с последующим c7-c6 придаст большую агрессивность пешечной цепи черных.

Разумеется, возможно и немедленное 8...0-0, что после 9.♜c2 ♜e7 ведет к перестановке ходов. Задержка с рокировкой направлена на снижение эффективности выпада 9.♙g5. Так, в партии В.Атлас – Моезер (Швейцария, 2017) встретилось 8...0-0 9.♙g5 h6 10.♙h4 g5 11.♜xg5!? hxg5 12.♙xg5 ♜g7 13.♚f3 ♙h8 14.♜c2 ♜g6 15.h4 ♙g4 16.♚g3 ♚d7 17.♜e3 ♙ag8, черные отразили непосредственные угрозы, но белые сохраняют инициативу за пожертвованную фигуру.

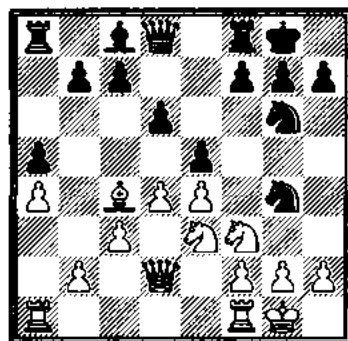
9. ♖c2

В более поздней партии В.Ананд испытывал 9. ♕g5, но после 9...c6 10. ♖c2 (или 10. ♕xf6 gxf6 11. d4 d5 12. ♕d3 f5 с инициативой у черных) 10...0-0 11. ♖h4 d5 12. exd5 ♖exd5 13. ♖f3 ♖d6 14. ♖e1 ♕g4 15. ♕h4 ♖ae8 16. h3 ♕h5 17. ♕g3 ♖f4 18. ♕xf4 exf4 19. d4 c5! черные достигли удобной игры, Ананд – Гири (Москва, 2016).

9... ♖g6 10. ♕e3 0-0 11. ♕xa7 ♖xa7 12. ♖e3 ♖g4

Черные стремятся к размену агрессивного коня e3, используя тот факт, что белые не сделали хода h2-h3. Впрочем, эта операция подверглась единодушной критике комментаторов (возможно, во многом основанной на результате партии), т.к. она ускоряет развитие соперника.

Альтернативой являлось 12... ♖a8 13. a5 c6 с солидной позицией у черных. Заслуживает внимания и предварительное 12... a5!? с идеей c7-c6 и d6-d5.

13. ♖d2 a5**15. dxe5!**

Логичное решение. Имея перевес в развитии, белые вскрывают центральные линии.

15... ♖4xe5

Вертикаль «d» открывать нельзя – 15... dxe5? 16. ♖xd8 ♖xd8 17. ♖g5 ♖f8 18. ♖d5 c6 19. ♖b6 ♖b8 20. ♖xf7 ♖xf7 21. ♖ad1, и белые выигрывают.

16. ♖xe5 ♖xe5

И сейчас неудовлетворительно 16... dxe5, т.к. после 17. ♖ad1 ♖e7 18. ♖c2 симметричная пешечная структура подчеркивает доминирующее расположение белых фигур.

17. ♕b3

Обладание большим пространством определяет небольшое, но стойкое преимущество белых. В их распоряжении имеется стандартный план игры, направленный на использование фигурного форпоста на d5. Впрочем, позиция черных лишена слабостей и достаточно прочна.

17... ♖d7?!

В преддверии продвижения f2-f4 черные передислоцируют коня на c5. Более естественным, однако, являлось 17... ♕e6 с идеей быстрее завершить развитие.

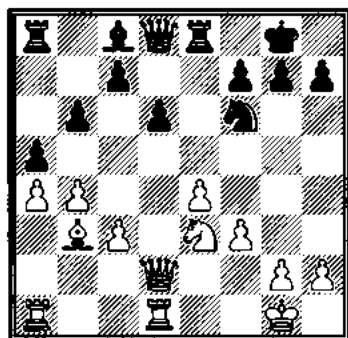
18. ♕c2 ♖e8 19. f3

Пешечное построение e4-f3-g2 максимально ограничивает перспективы легких фигур соперника.

19...b6

После этого хода пешечная структура черных на ферзевом фланге становится менее эластичной, но дело в том, что им необходимо ввести в игру слона с8.

20. Efd1 Cc5 21. b4 Cd7
22. Ab3 Cf6



Длительные маневры коня f6 привели к тому, что черным удалось спровоцировать соперника на продвижение b2-b4, что позволило создать некоторое напряжение между пешками a5 и b4. Однако реальных достижений это не приносит, а в дальнейшем оказалось даже к выгоде белых.

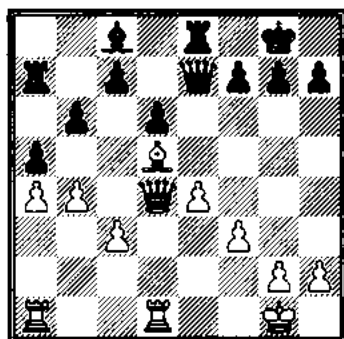
23. Wd4 We7?

И вновь черные злоупотребляют задержкой с развитием, уповая на неконтактный характер позиции. Следовало предпочесть 23... Cd7 , что явно снижало эффект последовавшего в партии выпада коня на d5.

24. Cd5! Cxd5 25. Cxd5 Aa7

Проблема в том, что естественный ход 25... Ab8 позволяет белым атаковать ферзевый фланг соперника – 26. bxa5 bxa5 27. Wa7 . Теперь вылазка 27... Ab2 отражается при помощи 28. Aa2 , но заслуживает внимания 27... Ce6!? , жертвуя пешку ради активизации фигур.

В партии черные сделали ставку на пассивную защиту.

26. b5! Ab7 27. c4!

Белые действуют, казалось бы, не по правилам, располагая пешки на полях цвета собственного слона. Но таким образом им удастся обеспечить слону d5 неприступную позицию в центре. Рано или поздно, для того чтобы вернуть в игру ладью a7, черным придется разменяться слонами на d5, и после c4xd5 в их лагере образуется слабая пешка c7.

27... We5 28. Aac1

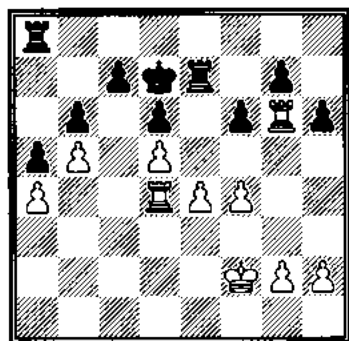
Белые не возражают против размена ферзей, т.к. в эндшпи-

ле статические преимущества, как правило, возрастают в цене.

28... ♖xd4+ 29. ♖xd4 ♕f8
30. ♕f2

Дальнейший план белых прост и заключается в надвигании пешечного превосходства на королевском фланге.

30... ♕e7 31. f4 f6 32. ♖c3
♕d7 33. ♖h3 h6 34. ♖g3 ♖e7
35. ♖g6 ♕xd5 36. cxd5 ♖a8



37. ♕f3

Для белого короля открыта белополюсная дорожка на королевский фланг.

37... ♖aе8

Черным, наконец-то, удалось соединить свои ладьи. Их единственный шанс заключается в том, чтобы сковать активные действия соперника давлением на пешку e4.

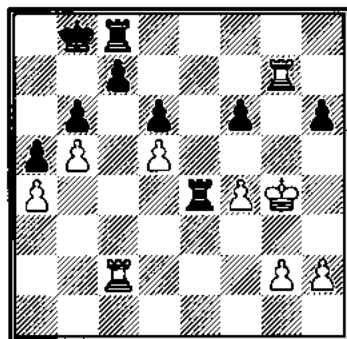
38. ♕g4!

Бросая на произвол судьбы пешку e4, белые фигуры устремляются в лагерь противника!

38... ♖хe4 39. ♖xg7+ ♕c8

Черный король вынужден удаляться от места основных событий, чтобы обеспечить защиту пешки с7.

40. ♖d2 ♕b8 41. ♖c2 ♖c8



42. ♖a2

Ладья временно отражается на защиту пешки а4, что обеспечивает белым комфортное развитие наступления на королевском фланге.

42... ♖d4 43. ♕f5 ♖xd5+

Или 43... ♖f8 44. g3 ♖xd5+ 45. ♕e6 ♖d4 46. ♕e7 с выигрышем.

44. ♕xf6 ♖f8+ 45. ♖f7 ♖xf7+ 46. ♕xf7 ♖f5+ 47. ♕g6 ♖xf4 48. g3

Теперь потеря пешки h6 неизбежна, после чего связанные проходные пешки белых решают судьбу сражения. Еще последовало:

48... ♖c4 49. ♕xh6 d5 50. ♕h5 d4 51. g4 d3 52. h4 ♖d4 53. ♖d2 ♕c8 54. g5 ♕d7 55. ♕g6 ♖xh4

56. Exd3+ Ke8 57. Ba3 Ec4
 58. Gg7 Kd7 59. g6 c6 60. Gf6
 61. cxb5 62. axb5 Bg1
 63. Ed3+ Ke8 64. Ee3+ Kd7
 65. Ee5 Exg7 66. Ed5+ 1-0.

Партия № 87 C54

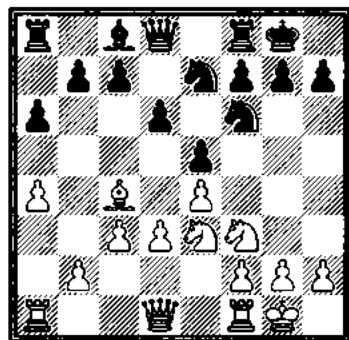
Карлсен – Ананд

Лейвен 2016 (рапид)

(1.e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Ac4
 Ac5 4.0-0 Nf6 5.d3 d6 6.c3 a6
 7.a4 Aa7)

8. Ba3 Ne7 9. Nc2 0-0
 10. Ae3 Axe3 11. Nxe3

Возник один из ключевых моментов дебютной борьбы. Сейчас черным предстоит выбор пешечной структуры на ферзевом фланге.



11... Ng6

Допуская зажим ферзевого фланга посредством a4-a5. В блиц-партии, сыгранной между этими же соперниками с переменной цвета, последовало 11...a5!? 12. Ee1 Ng6 13. Ab3 c6

14. Ac2 Ee8 15.d4 Wc7 с надежной позицией у черных, Ананд – Карлсен (Лейвен, 2016).

12.a5 Ng4

Как видите, у сильнейших шахматистов мира нет предубеждения против этого логичного выпада, вызывающего размен активного белого коня.

13.h3

В партии № 86 В.Ананд предпочел в аналогичной ситуации ход Wd2 , избегая возникновения сдвоенных пешек. В данном случае белые принимают противоположное решение, сохраняя за своим ферзем возможность занять активную позицию на b3.

13... Nxe3 14.fxe3 We7
 15. Wb3 c6 16.d4 Ae6 17. Axe6
 fxe6

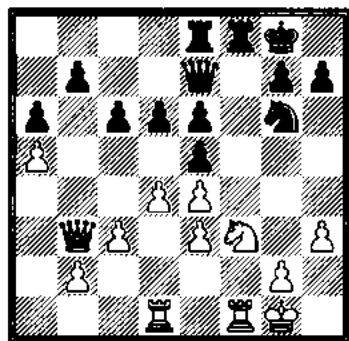
«Кажется, что черные добились полного уравнения, однако, как это часто можно наблюдать в партиях Магнуса, маленькие детали могут стать существенными. Белые имеют больше пространства на ферзевом фланге, а также конь g6 имеет меньший потенциал в сравнении с конем f3. Таким образом, черные должны проявлять внимательность в обороне» – П.-Х.Нильсен.

18. Aad1 Aae8

См. диаграмму

19. Wb4!

Усиливая давление на пункт d6.



19...exd4

В случае 19... $\mathbb{E}f7$ 20.dxe5 $\mathbb{Q}xe5$ 21. $\mathbb{Q}xe5$ dxe5 22. $\mathbb{W}xe7$ $\mathbb{E}xf1+$ 23. $\mathbb{Q}xf1$ $\mathbb{E}xe7$ возникал неприятный для черных ладейный эндшпиль, т.к. белый король сохраняет возможность марша по ослабленным черным полям (c5-b6) на ферзевом фланге.

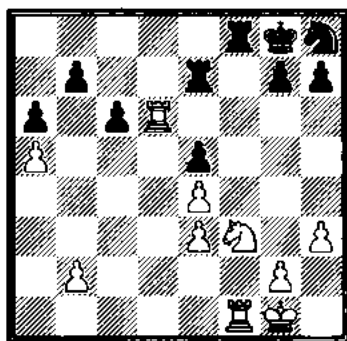
20.cxd4

Белые сохраняют в центре сдвоенные пешки, что позволяет держать под контролем поле f4.

20...e5

Стандартный ход, ведущий, однако, к пассивному эндшпилю. В случае альтернативного продвижения в центре 20...d5 21. $\mathbb{W}xe7$ $\mathbb{E}xe7$ 22. $\mathbb{Q}d2!$, окончание также далеко не безоблачно для черных, т.к. белый конь направляется на c5.

21.dxe5 dxe5 22. $\mathbb{W}xe7$ $\mathbb{E}xe7$ 23. $\mathbb{E}d6$ $\mathbb{Q}h8$



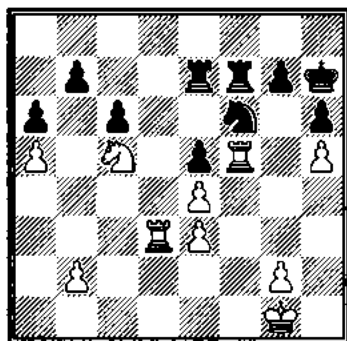
24. $\mathbb{Q}d2$

Белый конь направляется на c5. Возможно, точнее было предварительное 24. $\mathbb{E}fd1$ $\mathbb{Q}f7$ 25. $\mathbb{E}6d3$, и лишь затем $\mathbb{Q}f3-d2$. После хода в тексте черные могли разменять пару ладей, что облегчало им ведение зашиты.

24... $\mathbb{Q}f7$ 25. $\mathbb{E}d3$ $\mathbb{Q}g5$ 26. $\mathbb{E}f5$ h6 27.h4 $\mathbb{Q}h7$ 28. $\mathbb{Q}b3$ 29. $\mathbb{Q}c5$ $\mathbb{E}ff7$ 30.h5

Белые фигуры захватили все ключевые высоты, обрекая соперника на полную пассивность.

30... $\mathbb{Q}h7?$



Эта ошибка неожиданно приводит к быстрой развязке.

31. ♖d8!

Черные оказываются в цугцванге! В случае 31... ♖c7 решает 32. ♖e6 с дальнейшим ♖f8+. Остается лишь сделать «освобождающий» ход g7-g6, создающий новые слабости в позиции черных.

31... g6 32. hxg6+ ♜xg6 33. ♖d6!

Объектом атаки становится связанный конь f6.

33... ♜g7 34. ♖e6+! ♜g6 35. ♖d8! ♖f8 36. g4!

Новый и, на сей раз, окончательный цугцванг. Черные несут материальные потери.

36... c5 37. b3 ♖ee8 38. ♖xb7 1-0

Партия № 88 C54 Крамник – Раджабов Баку 2016

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖c5 4. 0-0 ♖f6 5. d3 d6 6. c3 a6 7. a4 ♖a7)

8. ♖e1

Отказываясь от маневра ♖b1-a3-c2-e3, белые приступают к подготовке продвижения d3-d4. Этому плану В.Крамник отдает явное предпочтение.

8... 0-0 9. h3 ♖e7 10. ♖bd2 ♖g6 11. d4 h6

Немедленный контрудар в центре 11... exd4 12. cxd4 d5 оказывался преждевремен-

ным – 13. exd5 ♖xd5 14. ♖e4 c6 15. ♖g5 f6 16. ♖d2 ♜h8 17. ♜b3 ♖gf4 18. ♖c5, и вскрытие игры оказывается к выгоде лучше мобилизованной армии белых, Фрессине – Саед (Шарьях, 2017).

12. ♖f1

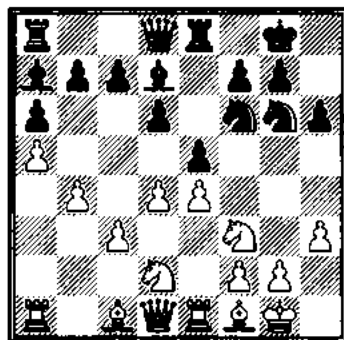
Эластичное отступление. Находясь на поле f1, белый слон не попадает под контрудар d6-d5, наблюдает за ферзевым флангом и укрепляет позицию короля.

Альтернативой является 12. ♖b3 (см. № 90-93).

12... ♖e8 13. a5

Стандартный прием завоевания пространства на ферзевом фланге. В более поздней партии Непомнящий – Раджабов (Женева, 2017) встретилось 13. ♜c2 ♖h7 14. dxe5 dxe5 15. ♖c4 ♜f6 16. ♖e3 ♖e7 с примерно равными возможностями.

13... ♖d7 14. b4



14... ♖c6?!

Черные вызывают продвижение d4-d5, что приведет к окостенению пешечной структуры в центре и придаст позиции «староиндийские» очертания. Однако приносимые «в жертву» два темпа оказываются слишком высокой платой за это достижение. В качестве усиления гроссмейстер А. Линдерман предлагает 14...d5!?

15.d5 ♖d7 16.c4 ♜f4 17.c5

Инициатива белых на ферзевом фланге развивается стремительно, в то время как черным непросто найти объекты для контригры на противоположном участке доски. Активная деятельность коня f4, в данном случае напоминающего, по выражению Т. Петросяна, «бумажного тигра» полностью парализуется белым слоном f1.

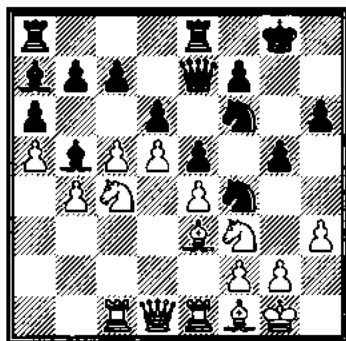
17...g5

Взятие 17...dxc5 18.♗b2 вело к развалу черного центра. Ход в тексте укрепляет коня f4, но открывает позицию черного короля, что может сказаться в случае прорыва соперника в центре.

18.♝c4 ♞e7 19.♙e3 ♗b5

На 19...♜xe4 последует 20.cxd6 ♜xd6 21.♙xf4 ♜xc4 22.♙xc4 gxf4 23.♜xe5 с большим перевесом белых.

20.♞c1



20...♜xe4

Вскрытие центра, как уже отмечалось, будет к явной выгоде белых, но черным уже сложно найти разумный ход. Например: 20...♞f8 21.cxd6 cxd6 22.♙xa7 ♙xc4 (22...♙xa7 23.♜b6) 23.♙xc4 ♙xa7 24.♞c2 ♙a8 25.♞c1, и положение черных, уступивших единственную открытую линию, стратегически безнадежно.

21.cxd6 ♜xd6 22.♙xf4 gxf4 23.♜xe5 ♙xf1 24.♙xf1

Разбитое прикрытие черного короля и превосходство белых в центре определяют судьбу сражения. Еще последовало:

24...♜b5 25.♞d2 ♞f6 26.♙e4 ♞g7 27.♙xf4 ♙xe5 28.♙g4 ♙h5 29.♙xg7+ ♜xg7 30.g4 ♙xh3 31.♜g2 ♙xf3 32.♜xf3 ♙d8 33.g5 ♙d6 34.gxh6+ 1-0

Партия № 89 C54

Со – Карякин

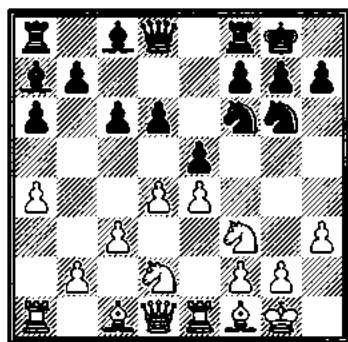
Ставангер 2017

(1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4
 ♙c5 4.0-0 ♘f6 5.d3 d6 6.c3 a6
 7.a4 ♙a7)

8.♞e1 0-0 9.h3 ♘e7 10.d4
 ♘g6 11.♘bd2 c6

Заставляя белых всерьез
 считаться с подрывом d6-d5.

12.♙f1



В матчевой партии Карлсен – Карякин (Нью-Йорк, 2016) встретилось 12...a5!? 13.dxe5! dxe5 14.♞c2 ♙e6 15.♘c4 ♞c7 16.b4 axb4 17.cxb4 b5 18.♘e3! bxa4 19.♞xa4 ♙xe3 20.♙xe3 ♞xa4 21.♞xa4 ♘xe4 22.♞c1 ♙d5 23.b5!, и длительная инициатива белых на ферзевом фланге приняла реальные очертания.

Комментировавший партию Д.Навара считал ход 12...a5!? спорным, т.к. после появления белого коня на c4, пешка

a5 стала требовать к себе повышенного внимания.

В рассматриваемом поединке черные решили воздержаться от продвижения a6-a5.

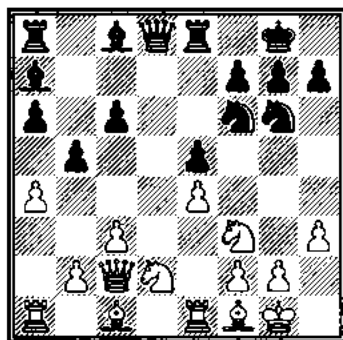
12...♞e8 13.dxe5!

Фиксируя пешечную структуру в центре, белые демонстрируют, что их дальнейший план будет связан с активной игрой на ферзевом фланге.

13...dxe5 14.♞c2 b5?!

Не дожидаясь продвижения a4-a5, черные отнимают у белых фигур поле c4. Однако в дальнейшем пешка b5 может стать объектом для атаки соперника.

В партии Федосеев – Кравцов (Ханты-Мансийск, 2017) черные стойко избегали создания слабостей на ферзевом фланге, и после 12...♙e6 13.a5 exd4 14.cxd4 ♞e8 15.♞a4 h6 16.♞c2 ♞d7 17.b3 ♞ac8 их позиция сохранила достаточную гибкость.



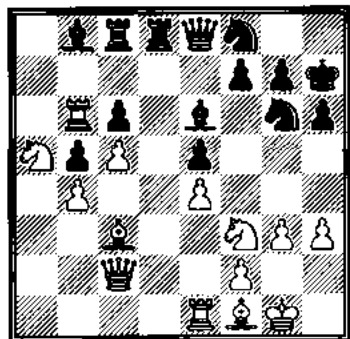
15.b4!

Типичный метод наступления на ферзевом фланге. Белый конь будет переведен на b3, беря на прицел ослабленные поля a5 и c5, а пространственные завоевания на этом участке доски могут быть увеличены при помощи продвижения c3-c4. При симметричной пешечной структуре в центре черным крайне трудно завязать встречную игру, и они должны полностью переключиться на защиту.

15... $\text{c}6$ 16. $\text{b}3$ $\text{c}7$
17. $\text{d}2$ $\text{h}6$ 18. $\text{c}4$ $\text{a}8$ 19. $\text{c}5$
 $\text{b}8$ 20. $\text{axb}5$ $\text{axb}5$ 21. $\text{a}6$ $\text{e}8$
22. $\text{a}5$ $\text{c}8$ 23. $\text{c}3$ $\text{h}7$

Сейчас в распоряжении белых была интересная позиционная жертва фигуры 24. $\text{b}2$ $\text{f}6$ 25. $\text{c}6$?! $\text{c}6$ 26. $\text{b}5$ $\text{d}7$ 27. $\text{xc}6$ $\text{xc}6$ 28. $\text{c}4+$ $\text{h}8$ 29. $\text{b}5$, и белые пешки весьма опасны. Однако американский гроссмейстер предпочел не топрориться форсировать события.

24.g3 $\text{h}8$ 25. $\text{b}6$ $\text{h}7$



26. $\text{xb}8$!

Жертва качества позволяет белым образовать подвижную пешечную массу в центре.

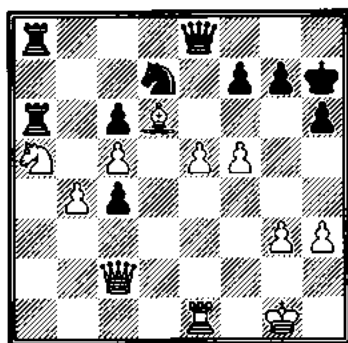
26... $\text{xb}8$ 27. $\text{c}5$ $\text{c}5$
28. $\text{c}5$ $\text{a}8$ 29. $\text{d}6$

Материальное преимущество черных совершенно не чувствуется, т.к. их ладьи не имеют открытых линий.

29... $\text{a}6$ 30. $\text{f}4$ $\text{d}a8$ 31. $\text{f}5$
 $\text{c}4$

Черные жертвуют пешку в надежде получить хоть какую-нибудь контригру.

32. $\text{xc}4$ $\text{bxc}4$ 33. $\text{e}5$ $\text{d}7$



34. $\text{xc}4$?

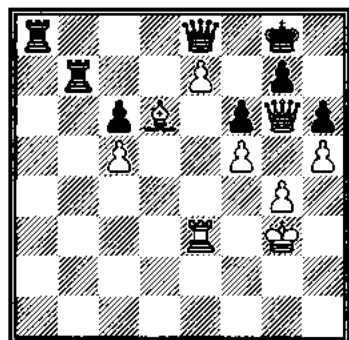
Неточность, позволяющая черному коню выскочить на свободу. Предварительное 34. $\text{f}1$?! сохраняло все выгоды позиции. Впрочем, и теперь положение черных остается тяжелым.

34... $\text{d}6$ 35. $\text{e}6$ $\text{d}5$ 36. $\text{c}4$
 $\text{f}6$ 37. $\text{e}7$ $\text{xb}4$ 38. $\text{xb}4$ $\text{xa}5$

Мощная проходная e7 полностью сковывает фигуры

противника. Однако проблема заключается в том, что окончательно прорвать оборону черных весьма нелегко. Дальнейшая часть партии, вплоть до 61-го хода, характеризуется попытками белых найти точку прорыва.

39. ♖g4 ♜g8 40. ♖g6 ♜a2
41. g4 ♜c2 42. ♜f1 ♜b2 43. h4
♜b4 44. h5 ♜b2 45. ♜c7 ♜d2
46. ♜f4 ♜d4 47. ♜d6 ♜b4 48. ♜e2
♜b1+ 49. ♜f2 ♜b3 50. ♜c7 ♜d3
51. ♜f4 ♜d4 52. ♜d6 ♜b4 53. ♜g3
♜b3+ 54. ♜h4 ♜ba3 55. ♜e6 ♜3a7
56. ♜e3 ♜a4 57. ♜g3 ♜b4 58. ♜c7
♜d4 59. ♜f4 ♜d7 60. ♜d6 ♜b7



61.g5!

Эффективный прорыв! Однако С.Карякину удастся и в этом опасном положении подтвердить свою репутацию отличного защитника.

61...hxg5 62.h6 ♔xg6
63.fxg6 ♕e8 64.h7+

Черным скоро будет совсем нечем ходить, но именно это их и спасает!

64...♔h8 65.♔g4 f5+
66.♔xg5 ♖b1 67.♖a3 ♖g1+
68.♔xf5 ♗e1 69.♖a2

И теперь черные осуществляют патовую комбинацию.

69...♖8xe7! 70.♙xe7 ♜e5+!
71.♙xe5 Пат. 1/2- 1/2

Партия № 90 С54
Крамник – Карлсен
Ставангер 2017

(1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙c4
♙c5 4.0-0 ♟f6 5.d3 d6 6.c3 a6
7.a4 ♙a7)

8. ♖e1 0-0 9.h3 ♜e7 10.d4
♜g6 11.♜bd2 c6 12.♙d3

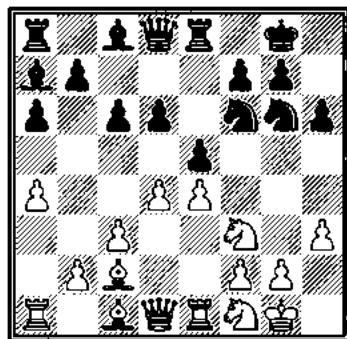
Белые предпочитают найти иное уютное место для «испанского» слона, отправляя его по маршруту c4-d3-c2, поле f1 оставляя свободным для маневров коня d2.

В партии Адамс – Яковенко (Женева, 2017) далее последовало 12... h5! ? 13. c4 exd4 14. hxd4 hxf4 15. xf1 d5 16. exd5 hxd5 17. g3 xf6 18. e3 hxd4 , и здесь соперники согласились на ничью. Возможно поэтому, в дальнейшем белые стали направлять слона на c2 через поле b3 – 12. hb3 . В этом случае прыжок 12... h5 уже не проходит ввиду 13. hxe5 .

12...♖e8 13.♙c2

Окольными путями белые достигли классической для испанской партии расстановки фигур.

13...h6 14.♘f1



14...exd4

Используя активное расположение своего королевского слона на диагонали a7-g1, черные завязывают конкретные действия в центре.

В партии Ананд – Аронян (Сингфильд, 2016) черные прибегли к другому подрыву центра: 14...d5 15.♘xe5 ♘xe5 16.dxe5 ♘xe4 (нехорошо 16...♙xe5?! 17.♙f4 ♖e8 18.e5 ♘d7 19.♙h5 ♘f8 20.♘g3 ♙e6 21.♙xh6!, и черные попали под разгромную атаку, И. Попов – Корчмарь, Сочи 2017) 17.♙xe4 dxe4 18.♙xd8 ♖xd8 19.♘g3 (19.♙e3!? с идеей 19...♙b8 20.♙d4!) 19...♙b8 20.♙e3 ♙xe5 21.♘xe4 ♙c7 22.a5 ♙f5 23.♘c5 ♖ab8, и в дальнейшем смогли удержать равновесие. 15.cxd4 c5

В случае 15...d5 16.e5 ♘e4 17.♘1d2! конь не удерживался на e4, и белые получали преимущество.

16.d5

Теперь игра приобретает черты, характерные для системы Модерн-Бенони, опять же, с оригинальным расположением черного слона на a7. Белые имеют пешечное большинство в центре, взоры их слонов устремлены на королевский фланг. Черные, в свою очередь, будут стремиться использовать свою лишнюю пешку на ферзевом фланге.

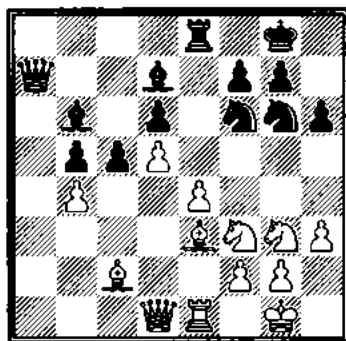
16...b5 17.axb5

Заслуживало внимания немедленное 17.♘g3.

17...axb5 18.♘g3 ♙d7 19.♙e3 ♙b6 20.♖xa8 ♙xa8 21.b4!

Стандартный прием, часто используемый в «испанских» и сходных с ними «индийских» структурах. Основная идея подрыва b2-b4 – получить в распоряжение бывлых фигур (особенно коня!) важное поле d4.

21...♙a7



22. ♖a1

Оригинальная идея, заставившая «вибрировать» всю доску! Казалось бы, размен ферзей на руку черным, имеющим проходную пешку на ферзевом фланге. Однако выясняется, что в варианте 22... ♖a8 23. ♖xa7 ♖xa7 24. ♔d1! ♔c7 25. ♕b1 ферзевый фланг черных превращается в объект нападения из-за связки пешки c5! Исчезновение с доски ферзей лишило опоры слона b6, и черным трудно противостоять неизбежному прорыву e4-e5.

22... ♖c7

Уклоняясь от размена ферзей, но теперь «вспыхивает» королевский фланг.

23. ♕xh6! cxb4!

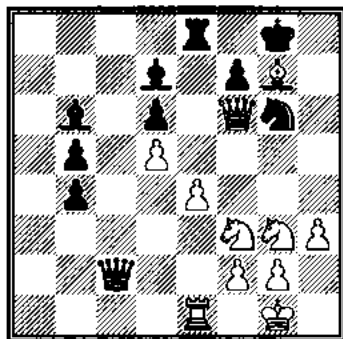
У белых под боем два слона, но самое главное – черные грозят путем ♖c7-c3 пресечь все атакующие попытки соперника.

24. ♕xg7!

Белым не остается ничего другого, как идти вперед, не считаясь с потерями!

24... ♖xc2 25. ♖xf6

Промежуточный ход 25. ♔e2 наталкивался на 25... ♖xe2! (25... ♖c3? 26. ♕xf6 ♖xa1 27. ♕xa1) 26. ♖xe2 ♕xg7, и за ферзя черные забрали у соперника более чем достаточное количество фигур.



25... ♖xf2+?

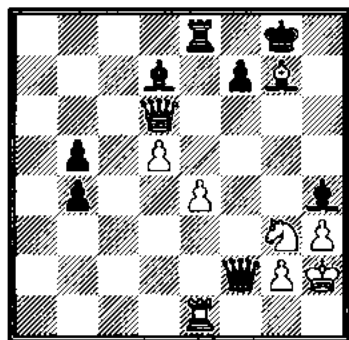
В острейшей ситуации чемпион мира допускают единственную и, как оказывается, решающую ошибку. После 25... ♕xf2+! 26. ♕h1 ♕xg3 27. ♕h6 ♖c3 28. e5 ♖xe1+! 29. ♖xe1 ♕xe5 черные, откупившись ферзем, успевали защититься от мата и перехватывали инициативу.

Поэтому белым надо идти на вариант 26. ♕h2 ♖c3 27. ♔e2 (вновь не проходит азартное 27. e5 ♖xe5 28. ♔xe5 ♔xe5 29. ♕h6 ♕xg3+ 30. ♕xg3 ♔xd5 с перевесом у черных) 27... ♖xf6 28. ♕xf6 ♕c5 29. ♖h5 с острым эндшпилем, в котором их шансы выглядят несколько предпочтительнее в связи с ослабленным положением черного короля.

26. ♕h2 ♕d8

В этом неожиданном отступлении слона и заключается идея предыдущего хода черных.

27. ♖xd6 ♖h4 28. ♖xh4 ♕xh4



Ожесточенное сражение достигло своей кульминации, практически все фигуры соперников находятся под боем!

29. ♖h5!

Бросая на произвол судьбы ладью, белые всеми силами обрушиваются на неприятельского короля. Матующий вариант 29... ♗xe1 30. ♗h6 очевиден.

29... ♗xh3!

У черных еще есть патроны! Теперь в случае 30. ♗xh3 ♗xe1 31. ♗h6 ♗h1+ 32. ♗g4 ♗xg2+ они выигрывают!

30. ♗g1!

Этот «тихий» ход проясняет ситуацию. Угрозы черных заканчиваются, а их король остается под сокрушительной атакой.

30... ♗g5 31. ♗f6! ♗g4 32. ♗xg5 ♗xh5 33. ♗h6 ♗xe4

Отдавая фигуру ради спасения короля. Вариант 33... ♗g6 34. d6 ♗d4 35. d7 ♗xd7 36. ♗f6 ♗d6+ 37. e5 ♗xe5 38. ♗h8# достаточно красноречив.

34. ♗xh5 ♗f5 35. ♗h6 b3 36. ♗f6 ♗f4+ 37. ♗xf4 ♗xf4 38. d6 ♗xf6 39. ♗d1 ♗h6+ 40. ♗g1 1-0

Партия № 91 C54

Ананд – Лeko

Эль-Рияд 2017 (рапид)

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5 4. 0-0 ♖f6 5. d3 d6 6. c3 a6 7. a4 ♗a7)

8. ♗e1 0-0 9. h3 ♗e7 10. d4 ♖g6 11. ♗bd2 c6 12. ♗b3

Перевод слона на c2 именно через поле b3 встречается гораздо чаще.

12... ♗e8

Напоминаем, что выпад 12... ♗h5 сейчас не проходил ввиду 13. ♗xe5.

13. ♗c2 ♗h5

А вот теперь этот ход возможен, т.к. в случае 14. ♗xe5? ♗xe5! 15. dxe5 ♗h4 16. ♗f1 ♗xh3! черные неожиданно развигивают грозное наступление.

14. ♖f1 ♗hf4 15. ♖g3

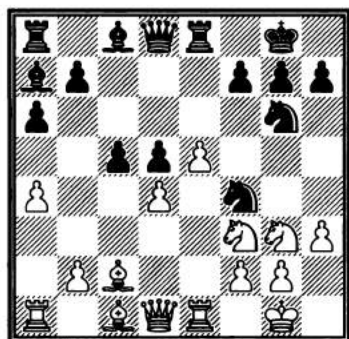
Черный конь утвердился на f4, но соперник пока может его игнорировать. В то же время белые планируют усилить свою позицию посредством ♗e3, ♗d2, ♗ad1, а их конь готов нанести ответный визит на поле f5.

15... exd4?!

Не дожидаясь момента, когда все силы белых подтянутся к центру, черные затевают

здесь конкретные действия. Однако идея эта, по-видимому, неудачна.

16.cxd4 d5 17.e5 c5



18.♗xg6!

Красивое решение, главная трудность которого чисто психологического свойства – нелегко бывает решиться заменить активного слона на «скромного» коня соперника. Но дело в том, что уничтожается на конь g6, а конь f4!

18...♖xg6 19.♗g5

Буквально за два хода атакующий потенциал белых на королевском фланге резко возрос!

19...♖e7

В случае 19...♖a5 наступление белых могло развиваться следующим образом: 20.♖h5 ♗f5 21.♗h6! gxh6 22.♖c1, и черные беззащитны.

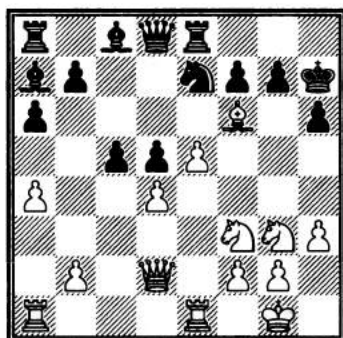
20.♖d2 h6 21.♗f6!

Заманчиво было и 21.♗xh6, но после 21...gxh6 22.♖xh6

(22.♖h5 ♗h7) 22...♗f5 черные еще держатся.

21...♗h7

На 21...gxf6 последует 22.♖xh6 ♗f5 23.♖xf5 ♗xf5, и, в отличие от вышеприведенного варианта, у белых появляется выигрывающий ход 24.exf6.



Ход белых.
Как бы вы сыграли?

22.♖g5+! ♗g8

Тематический вариант комбинации выглядел следующим образом: 22...hxg5 23.♖xg5 gxf6 24.exf6 ♖g6 25.♖h5+ ♗g8 26.♖h6 ♖xe1+ 27.♖xe1 ♖f8 28.♖e8! с матом.

23.♖h5!

Белые фигуры, словно коршуны, накинудись на позицию черного короля. Защиты от атаки превосходящих сил уже нет.

23...gxf6 24.♖xf7! ♗xf7 25.♖xh6 ♗f5 26.♖h7+ ♗f8 27.exf6 ♗e6 28.♖f4 ♖xf6 29.♖g6+ ♖xg6 30.♖xg6 ♖g7

31.♘e3 ♘e7 32.♖ae1 ♖ae8
33.♔g3 ♔f7 34.h4, и на 51-м
ходу черные прекратили со-
противление. 1–0

Партия № 92 C54
Карякин – Свидлер
Сент-Луис 2017

(1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4
♗c5 4.0-0 ♘f6 5.d3 d6 6.c3 a6
7.a4 ♗a7)

8.♗e1 0–0 9.h3 ♘e7

В этом же турнире У.Со
играл против С.Карякина
10...♗e6. Далее последовало
11.♗xe6 fxe6 12.b4 ♖e8 13.♘f1
♘h5 14.♗e3 ♗xe3 15.♗xe3 ♘f4
16.♗b1 b5 17.♖a1! ♖g6 18.♘g3
с чуть лучшей игрой для бе-
лых, Карякин – Со (Сент-Лу-
ис, 2017) – см. партию № 49
(глава вторая).

Встречается здесь и ори-
гинальное продолжение 9...
b5!?, с идеей контригры на
ферзевом фланге. В партии
Харикришна – Мамедьяров
(Женева 2017) далее после-
довало 10.♗a2 b4 11.♗g5 ♗b8
12.♘bd2 h6 13.♗h4 ♗e6 14.♗c4
g5 15.♗g3 ♘a5 16.♗xe6 fxe6
17.d4 bxc3 18.bxc3 ♘h5 19.♗h2
exd4 20.cxd4 ♘c6 21.♗c1 ♖d7
22.♗e3, и игра сложилась к вы-
годе белых ввиду необеспечен-
ной позиции черного короля.

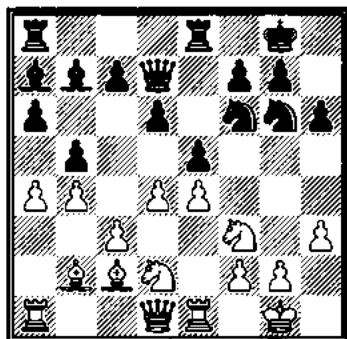
10.d4 ♘g6 11.♘bd2 h6
12.♗b3 ♗e8 13.♗c2 b5

Черные планируют распо-
ложить своих слонов на a7 и
b7, беря на прицел неприя-
тельский центр. Игра приоб-
ретает черты, характерные для
Архангельского варианта ис-
панской партии.

14.b4!

Это продвижение также
заимствовано из испанской
партии, часто встречаясь в си-
стеме Брейера. Белые захваты-
вают пространство на ферзе-
вом фланге и под прикрытием
пешечной фаланги могут уси-
ливать расположение фигур
путем ♗b2 и c3–c4. Одной из
возможных идей может явиться
подготовка перевода коня
d2 на слабое поле a5.

14...♗b7 15.♗b2 ♖d7



16.c4

Позиция белых выглядит
весьма агрессивно. Пять их
пехотинцев выстроились по
четвертой горизонтали, что
заставляет соперника, несмо-
тря на отсутствие конкретных

угроз, считаться с многочисленными трансформациями пешечной структуры.

16...exd4

Желанием черных быстрее разрядить возникшее напряжение вполне естественно, хотя ход в тексте подвергся критике комментаторов.

В качестве усиления здесь предлагалось 16...bxc4 17.dxe5 ♖xe5 18.♗xe5 dxe5 19.♗xc4 ♗d4 «с активной контригрой», но после простого 20.♗xd4 exd4 21.f3 у белых ясное позиционное преимущество.

А вот другая рекомендация 16...♗h5!?, поддерживая напряжение в центре и направляя коня f6 на f4, заслуживает серьезного внимания и практической проверки.

17.cxb5

Подготавливая условия для взятия конем на d4.

17...d3?!

Остроумная попытка контригры, находящаяся, однако, опровержение. Безусловно, эту идею черные имели в виду, делая свой предыдущий ход.

В случае естественного 17...axb5 18.♗xd4 bxa4 19.♗xa4 c6 20.♖c2 белые сохраняли неприятное давление.

18.♗xd3 ♗f4 19.♗f1!

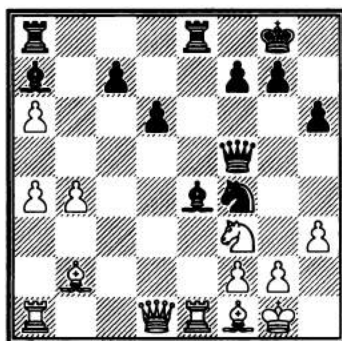
Правильное решение! Жертвуя своим пешечным центром, белые укрепляют позицию короля и «съедают» ферзевый фланг противника.

Замысел черных реализовывался в случае 19.♖b3 ♗xh3+! 20.gxh3 ♖xh3 с сильной атакой.

19...♗xe4

На 19...axb5 последует 20.♗xb5.

20.♗xe4 ♗xe4 21.bxa6 ♖f5



Фигуры черных грозно нависли над резиденцией белого короля (грозит ♗xh3), но следующий простой ход развеивает все их иллюзии.

22.♗a3!

*Ключевая идея!
Переброска ладьи по 3-й горизонтали ради укрепления коня f3 или атаки на короля характерна как для испанской, так и для итальянской партии.*

22...c5

«Махнув рукой» на ферзевый фланг, черные пытаются

получить связанные проходные пешки в центре.

23. ♖h4

Ладья a3 не только отличная защитница, но и может показать «острые зубы» в варианте 23... ♖g5? 24. ♖g3! ♖xh4 25. ♖xg7+ ♕f8 26. ♖xd6+, и белые выигрывают.

23... ♖e6 24. b5 c4 25. ♕d4

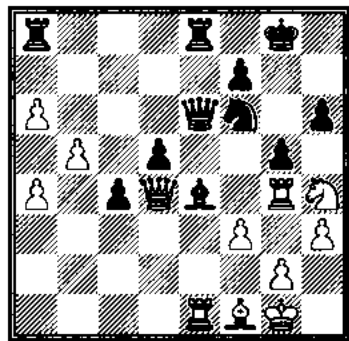
Нейтрализуя слона a7 и блокируя черные пешки.

25... ♕xd4 26. ♖xd4 d5 27. ♖g3

Нетерпеливое 27. a5? допускало двойной удар 27... ♖e7 28. ♖g3 ♕e6.

27... g5 28. f3 ♖h5 29. ♖g4 ♕f6

В случае 29... f5 к победе вело 30. ♕xf5! ♖xf5 31. fxе4.



30. ♖gxe4! ♕xe4

Или 30... dxe4 31. ♕xc4 ♖e5 32. ♖xe5 ♖xe5 33. b6 с выигрышем.

31. fxе4 gхh4 32. ♖d1 ♖xe4 33. ♖xe4 ♖xe4 34. ♖xd5

После тактической перестрелки положение прояснилось, и белые пешки решают исход сражения.

34... c3 35. ♖c5 ♖xa4 36. b6 ♕g7 37. b7 ♖e8 38. ♖xc3 ♖a1 39. a7 1-0

Партия № 93 C54

Ананд – Накамура

Москва 2018 (рапид)

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♕c6 3. ♕c4 ♕c5 4. 0-0 ♖f6 5. d3 d6 6. c3 a6 7. a4 ♕a7)

8. ♖e1 0-0 9. h3 ♕e7 10. d4 ♖g6 11. ♖bd2 h6 12. ♕b3 ♖e8 13. ♕c2 ♕d7

Эластичное продолжение. Делая развивающий ход, черные чуть медлят с определением своей пешечной структуры.

14. ♖f1

В партии Вашье-Лаграв – Со (Сент-Луис, 2017) белые предпочли захватить пространство на ферзевом фланге путем 14. a5, сохраняя также возможность выбора маршрута для коня d2. Далее последовало 14... c6

По мнению М. Ройза, белые сохраняли небольшое преимущество, как в случае 14... ♖c8 15. ♖f1 c5 (не опасно 15... ♕xh3? 16. gхh3 ♖xh3 17. ♖d3, и атака черных заходит в тупик) 16. dxe5 dxe5 17. c4! ♕c6 18. ♖d3d2 ♖f4 19. ♕e3, и черным придется мучиться со слоном

a7; так и после 14...♖h5 15.♗f1 ♖hf4 16.♗g3 ♜f6 17.♙e3, и активность черных на королевском фланге носит чисто зрительный характер, в то время как белые занимают агрессивную позицию в центре.

15.dxe5 dxe5 16.♖c4 ♜e7 (заслуживало внимания 16...♜c7!? (М.Ройз) с идеей парировать 17.♜d6 путем 17...♜c8!) 17.♜d6 ♜xd6?!

Сильнее было 17...♜d8! 18.♙e3 ♙xe3 19.♖xe3 ♙e6 20.♜xd8 ♜exd8 21.♜ad1 ♖f8 (М.Ройз), и шансы белых лишь несколько предпочтительнее.

18.♖xd6 ♙e6 19.♜d1 ♜b8 20.♖f1 ♙e7 21.♖c4 ♜be8 22.b3 с преимуществом белых.

14...c5

Черные играют c7-c5 лишь в тот момент, когда белый конь удалится от поля c4.

с системой Чигорина в испанской партии, в действии! Добившись фиксированной пешечной структуры в центре, белые направляют свои усилия на овладение полем d5.

16...b5

В случае 16...♙c6 17.♜xd8 ♜axd8 18.♖f5 ♖e7 19.♗g3! у черных сохраняются некоторые трудности, т.к. после ♙c1-e3 начнет сказываться уязвимость их ферзевого фланга.

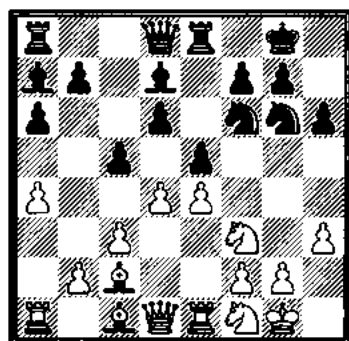
17.axb5 axb5 18.c4!

Слона a7 необходимо держать «в заточении»! В противном случае, играя c5-c4, черные получали отличную позицию.

18...♙c6

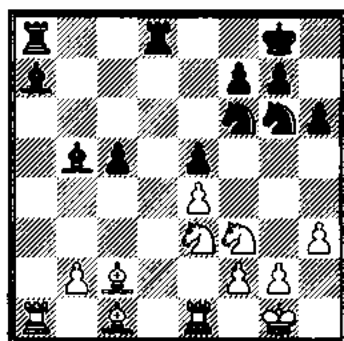
Вынуждая размен пешек на b5.

19.cxb5 ♙xb5 20.♜xd8 ♜exd8



15.dxc5! dxc5 16.♖e3

Идея мастера В.Раузера, изобретенная им для борьбы



21.♖d5!

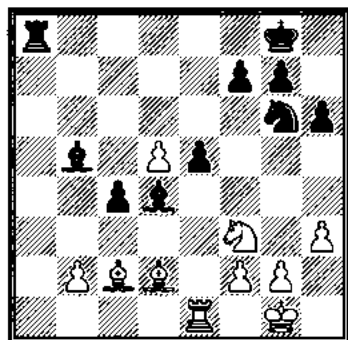
Вторжение коня на d5 позволяет белым «конвертиро-

вать» временное превосходство в активности фигур в более устойчивые формы. После вскрытия линии «е», атаке подвергнется пешка е5.

21...♖xd5 22.exd5 c4

Пешка d5, понятно, неуживима ввиду 23.♗e4. Играя c5-c4, черные, наконец-то, открывают дорогу слону a7, одновременно закрывая путь... слону b5!

23.♗d2 ♗d4 24.♞xa8 ♞xa8



25.♗xg6! fxg6 26.♗c3!

Целеустремленные действия белых сделали пешку e5 беззащитной.

26...♞d8 27.♖xe5 ♗xe5

Заслуживало внимания 27...♞d5 28.♖xg6 ♖f7 29.♖f4 ♞d7, надеясь компенсировать потерю пешки наличием двух слонов. Ход в тексте черные

связывают с ничейными тенденциями «разноцвета».

28.♗xe5 ♞e8

Необходимый размен, т.к. при наличии на доске ладей ничейные тенденции «разноцвета» не действуют.

29.f4!

Обмен ладей состоится, но на условиях белых!

29...g5 30.♗xe8+ ♗xe8

31.fxg5 hxg5 32.g4

Фиксируя слабость пешки g5.

32...♖f7 33.♖f2 ♗a4

Единственный шанс черных – пробраться слоном к пешке h3.

34.♖e3 ♗d1 35.♖d4?!

Неточность. Следовало сначала взять на прицел пешку g5 – 35.♗d2!, и лишь затем допустить черного слона к полю f3.

35...♗f3 36.♖xc4 ♖e7?

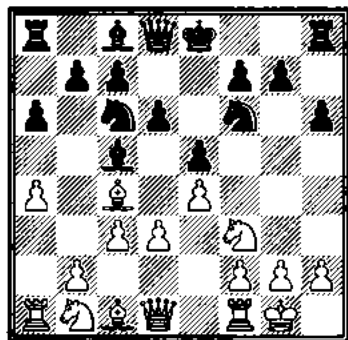
Упуская ничью. После 36...♗g2 37.b4 ♗xh3 38.b5 ♗xg4 39.b6 ♗c8 40.♖c5 ♗b7 или 37.♖c5 ♗xh3 38.d6 ♗xg4 39.♖c6 ♖e8 40.♖c7 ♗d7 белые пешки были бы остановлены.

37.♗xg7 ♗g2 38.h4!

Против трех проходных пешек черные будут уже бессильны.

38...gxf4 39.♗e5 ♗f3 40.g5 ♖f7 41.b4 ♖g6 42.d6 1-0

ТАБИА 11



Партия № 94 C54
Непомнящий –
Мамедьяров
Москва 2016

(1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♗c4
♗c5 4.0-0 ♖f6 5.d3 d6 6.c3 a6
7.a4 h6)

8. ♗e1

Разумеется, белые могут вновь избрать 8.♗a3 0-0 9.♗c2 ♗e8 10.♗e3 ♗xe3 11.♗xe3, но с «теоретической» (отнюдь не с практической!) точки зрения это разветвление не будет иметь большого значения. По сравнению с позициями, рассмотренными в ТАБИИ 10, черные имеют полезный лишний ход h7-h6.

8...0-0 9. ♗bd2 ♗e8 10.h3 ♗e6

Классическая трактовка. В первую очередь черные стремятся уравнивать шансы и поэ-

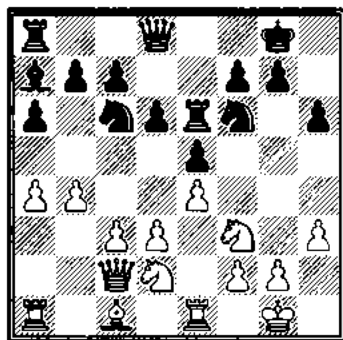
тому охотно разменивают активные фигуры соперника.

11. ♗xe6

Кстати, сейчас мы видим непосредственную выгоду от того, что белые воздержались от отступления слона на b3, предпочтя ход a2-a4. Теперь размен слонов на e6 происходит для них без потери темпа.

11... ♗xe6 12.b4 ♗a7 13. ♗c2

На доске возникла одна из ключевых позиций варианта с ходом a2-a4.



13...d5

Стандартное освобождающее продвижение. Однако в данной ситуации все не так просто, поскольку белые имеют возможность (после соответствующей подготовки) воздействовать на пункт e5 при помощи флангового «тычка» b4-b5.

14. ♖b3

Подготавливая b4-b5, т.к. немедленное 14.b5 axb5 15.axb5 ♖xf2+!? 16.♗xf2 ♜xa1 17.bxc6 ♜xc6! 18.♙xe5 ♜ca6 вело к неясным последствиям.

14... ♙e7

В партии Карякин – Навара (Баку 2016) черные решили радикально воспрепятствовать появлению белой пешки на b5 путем 14...b5?!, но после

15.♙e3! ♙xe3 16.♞xe3 ♞d6 17.♙c5 ♞c8 18.♞ee1 слабость поля c5 определила очевидное преимущество белых.

Идея хода в тексте – перевести коня на g6 для более надежной защиты пешки e5. В поединке Непомнящий – Борисек (Доха 2016) черные предприняли этот маневр после предварительного размена на e4: 14...dxe4 15.dxe4 ♙e7 16.♙e3 ♙xe3 17.♞xe3 b6 18.a5, и при фиксированной пешечной структуре в центре, белые сохраняют небольшую, но устойчивую инициативу на ферзевом фланге.

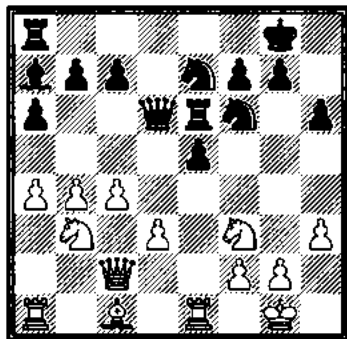
15.exd5!

Подметив временную «неуклюжесть» в расстановке черных фигур, белые решительно вскрывают игру в центре.

15... ♞xd5 16.c4!

«Сжатая пружина» позиции белых начинает с темпом «распрямляться»!

16... ♞d6



17. ♙c5!

Динамичная жертва пешки, выводящая из игры слона a7 и молниеносно вскрывающая диагональ a3-f8 (а вскоре и диагональ a1-h8) для белого слона, не имеющего теперь оппонента.

Альтернативой являлось 17.♙a3 ♞d8 18.♞ed1!? с идеей b4-b5, что было неплохо, но и не столь стремительно.

17... ♙xc5 18.bxc5 ♞xc5 19.♙a3 ♞a5

Выясняется, что черный ферзь вынужден отправиться «в ссылку» на край доски.

20.d4! ♙g6 21.♙b2 ♞ae8

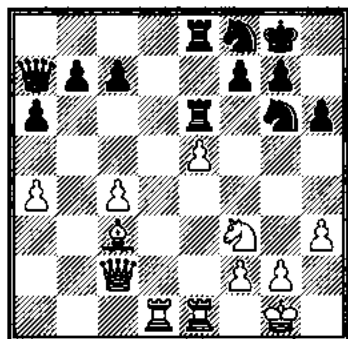
Интересно, что позднее эта позиция встретилась в партии Демченко – Санал (Мерсин 2016), и после 21...♙d7 22.♙c3 ♞b6 23.dxe5 ♞c5 24.♞ad1 ♙b6 25.♞e4 ♙xc4 26.♙d4 ♞ee8 27.e6 белые развили сильную атаку.

В случае 21...e4 22.d5 ♞ee8 23.♙d2 перевес белых также очевиден.

22. ♖c3 ♜b6 23. ♖ab1 ♜a7
24. dxe5

Итак, пешка отыграна, а доминанция белых в центре и неудачное положение черного ферзя остались.

24... ♘d7 25. ♖bd1 ♘df8



26. h4!

Тесня соперника по всему фронту.

26... ♜c5 27. h5 ♘e7 28. ♖e4

Планомерно усиливая позицию. Одна из идей последнего хода состоит в подготовке выпада 29. ♘d4, и после 29... ♖xe5 30. ♘b3 белые выигрывают, т.к. у черных нет промежуточного шаха на e1.

28... ♜c6

Отчаянная жертва качества, призванная оживить коня f8. Добившись материального перевеса, белые уверенно довели партию до победы:

29. ♘d4 ♜xc4 30. ♘xc6 ♜xc6 31. ♜d3 b5 32. axb5 axb5 33. ♖b4 ♜b7 34. ♖xe7 ♖xe7

35. ♖d4 ♖xe5 36. ♖d8 ♜c6 37. ♜d7 ♜c5 38. ♜c8 ♖xh5 39. ♖xf8+ ♜xf8 40. ♖d8 ♜xd8 41. ♜xd8+ ♖h7 42. ♜d7!, и на 54-м ходу черные признали свое поражение. 1–0

Приведем теперь интересную блиц-партию, качество игры в которой было достаточно высоким, а содержание – весьма поучительным.

Партия № 95 C54 Карякин – Карлсен Париж 2017 (блиц)

(1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖c3 ♖c5 4. 0-0 ♘f6 5. d3 d6 6. c3 a6 7. a4 h6)

8. ♖e1 0–0 9. ♘bd2 ♖e8 10. h3 ♖e6 11. ♖xe6 ♖xe6 12. b4 ♖a7 13. ♜c2 ♘e7

На основании партии № 92 можно предположить, что черным, пожалуй, есть смысл не спешить с ходом d6-d5. Так, в партии Ван Форест – Ткачев (Стокгольм 2016) черные продолжили маневрирование: 13... ♜d7 14. ♘f1 ♖ee8 15. ♖e3 ♖xe3 16. ♘xe3 ♘d8 17. ♘c4 ♘e6 18. a5 ♖ad8 19. ♖ad1 ♘f4 20. ♖h2 ♜c6 21. ♜b3 ♘g6, и им удается поддержать равновесие.

Ход в тексте связан с аналогичной стратегией. Черные сначала перебрасывают ферзевого коня на более «устойчивое» поле g6 (здесь ему не

нужно считаться с нападением b4-b5), укрепляя пункт e5, а уже затем подумают о продвижении d6-d5.

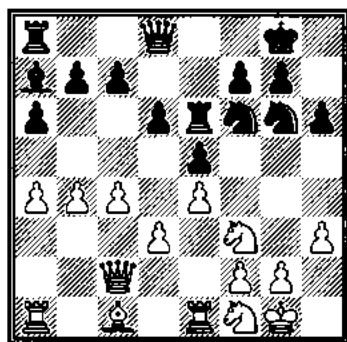
Заметим, также, что после ходов 13...♞d7 14.♟f1, активный ход 14...d5 вновь не оправдал себя в блиц-партии Ананд – Со, Лейвен 2017: 15.♟e3 ♟xe3 16.♟xe3 ♟d8 17.b5 axb5 18.axb5 ♟e7 19.c4 dxe4 20.dxe4 ♟g6 21.♞a7 c6 22.♞d1 ♞c8 23.♞xd8+ ♞xd8 24.♞xb7, и в итоге белые остались с лишней пешкой. Однако эта линия не так плоха для черных, если позднее она встретилась в партии Карлсен – Крамник (Вейк ан Зее, 2018): 13...♞d7 14.♟f1 d5 15.♟g3 (М.Карлсен отказывается от хода В.Ананд 14.♟e3, на что заслуживает внимания 14...d4!?) 15...♞d8 16.exd5 ♞xd5 17.♟e3 ♞xd3 18.♞xd3 ♞xd3 19.♟xa7 ♟xa7 20.♟xe5 ♞d5 21.♟g4 ♟xg4 22.♞xe6 fxe6 23.hxg4 a5, и в эндшпиле черные получили достаточную контригру.

14.♟f1 ♟g6 15.c4!?

Интересное решение, ставшее возможным благодаря тому, что конь c6 удалился от поля d4. Белые перестраивают пешечную структуру в соответствии с «интересами» своего чернопольного слона, и торжествуют продвижение d6-d5.

В «классических» шахматах здесь испытывалось 15.♟g3 d5 (или 15...c6 16.d4 ♞c7 17.♟e3

a5 18.dxe5 dxe5 19.♟xa7 ♞xa7 20.♟f5 b5 21.g3, и позиция белых приятнее, Шенкланд – Севян, Атлантик сити 2016) 16.c4 c6 17.a5 ♞d7 18.c5 ♞ae8 19.♟f5 ♟b8 20.g3 ♟h7 21.♟e3 ♟e7 22.♟3h4 h5 23.♞ad1 g6 24.♟xe7+ ♞6xe7 25.♟g2 ♞e6 26.♞e2 ♞d7 27.♟f3 ♞ed8 с примерно равными шансами, Храчек – Криворучко (Баку, 2016).



15...a5?!

Жертвуя пешку, черные ослабляют неприятельский контроль над полями c6, c5, d4, и начинают немедленный «разворот» коня g6 в обратную сторону – к полю c6! Все же, эта идея весьма рискована.

16.bxa5 ♟e7 17.♞b1

Сдвоенная лишняя пешка по линии «а» пока не имеет существенного значения. Главный плюс белых – возможность действовать по открывшейся вертикали «b».

17... $\text{\textcircled{B}}b8$ 18. $\text{\textcircled{A}}d2$ $\text{\textcircled{C}}c6$ 19. $\text{\textcircled{D}}g3$
 $\text{\textcircled{D}}d7$ 20. $\text{\textcircled{B}}b5$ $\text{\textcircled{C}}c5$ 21. $\text{\textcircled{B}}eb1$ $\text{\textcircled{W}}c8$
 22. $\text{\textcircled{A}}e3$ $\text{\textcircled{B}}e8$ 23. $\text{\textcircled{D}}f5$ $\text{\textcircled{D}}e6$

Черные кони исполняют «ритуальный танец» вокруг полей c5 и d4, но пока это не приносит им каких-либо конкретных выгод.

24. $\text{\textcircled{W}}d2$

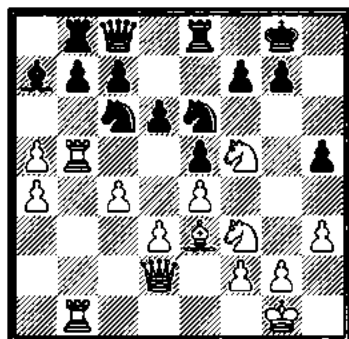
Заслуживала внимания рекомендация гроссмейстера А.Ермолинского – 24. $\text{\textcircled{A}}a6!$? $\text{\textcircled{B}}xa6$ 25. $\text{\textcircled{B}}xb8$ $\text{\textcircled{A}}xb8$ 26.c5, трансформируя лишнюю пешку в позиционные «ценности».

Ходом в тексте белые создают очевидную угрозу жертвы слона на h6. В случае немедленного 24. $\text{\textcircled{A}}xh6!$? $\text{\textcircled{G}}xh6$ 25. $\text{\textcircled{W}}d2$ черные защищались путем 25... $\text{\textcircled{D}}ed4$.

24...h5?!

Уводя пешку из под удара и готовя ход $\text{\textcircled{G}}7$ - $\text{\textcircled{G}}6$, оттесняящий белого коня с f5.

Следовало, однако, предпочесть 24... $\text{\textcircled{A}}xe3$ 25. $\text{\textcircled{F}}xe3$ $\text{\textcircled{C}}c5$ с надежной позицией у черных.



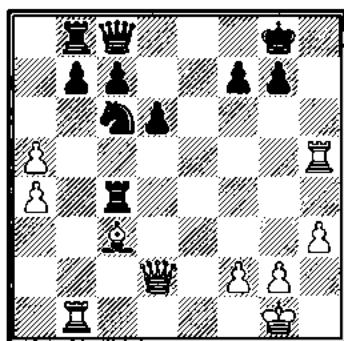
25.d4!

Подметив «секундное» провисание пешки на h5, белые резко меняют характер игры!

25... $\text{\textcircled{E}}xd4$ 26. $\text{\textcircled{C}}3xd4$ $\text{\textcircled{D}}exd4$
 27. $\text{\textcircled{D}}xd4$ $\text{\textcircled{A}}xd4$ 28. $\text{\textcircled{A}}xd4$ $\text{\textcircled{B}}xe4$

Позиция черных после 28... $\text{\textcircled{D}}xd4$ 29. $\text{\textcircled{W}}xd4$ $\text{\textcircled{G}}6$ 30.f4 достаточно неприятна.

29. $\text{\textcircled{A}}c3$ $\text{\textcircled{B}}xc4$ 30. $\text{\textcircled{B}}xh5$



Черные восстановили материальное равновесие, но теперь все фигуры белых нацелены на неприятельского короля. Особенно опасен вырвавшийся на свободу слон c3. Сейчас грозит 31. $\text{\textcircled{B}}h8+$! $\text{\textcircled{A}}xh8$ 32. $\text{\textcircled{W}}h6+$ с матом.

30... $\text{\textcircled{W}}e6$

На 30... $\text{\textcircled{D}}e5$ последует 31. $\text{\textcircled{A}}xe5$ $\text{\textcircled{D}}xe5$ 32. $\text{\textcircled{W}}d3$ $\text{\textcircled{G}}6$ 33. $\text{\textcircled{W}}xc4$ $\text{\textcircled{G}}xh5$ 34. $\text{\textcircled{W}}e4$, и черным плохо.

31. $\text{\textcircled{B}}e1$ $\text{\textcircled{W}}g6$

Ради спасения короля черным приходится отдать ферзя.

32. $\text{\textcircled{A}}g5$ $\text{\textcircled{W}}xg5$ 33. $\text{\textcircled{W}}xg5$
 $\text{\textcircled{B}}xc3$ 34. $\text{\textcircled{B}}e4$ $\text{\textcircled{B}}c5$ 35. $\text{\textcircled{W}}g3$ $\text{\textcircled{B}}xa5$
 36. $\text{\textcircled{B}}g4$ $\text{\textcircled{G}}6$ 37. $\text{\textcircled{W}}b3$ $\text{\textcircled{D}}f8$ 38. $\text{\textcircled{B}}h4$,

и на 86-м ходу белые реализовали свое материальное и позиционное преимущество. 1–0

Партия № 96 C54

Ананд – Вэй И

Леон 2016 (рапид)

(1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.0-0 ♟f6 5.d3 d6 6.c3 a6 7.a4 h6)

8.♞e1 0–0

В другом рапид-поединке между этими же соперниками встретился редкий план с немедленным надвижением черных пешек на королевском фланге:

8...♙a7 9.♘bd2 g5! 10.♟f1 g4 11.♘h4! ♘xe4 12.dxe4 ♞xh4 13.♙e3 ♙e6 с компенсацией у белых за пешку в сложной позиции, Ананд – Вэй И (Леон, 2016).

План, примененный китайским гроссмейстером, выглядит слишком азартным, т.к. для ранней пешечной активности на королевском фланге пока не видно особых оснований – у белых нет «зацепки» в виде пешки на h3 или слона на g5, попадающего под удары черной пехоты. Практического материала на эту тему пока мало. Укажем на два примера:

Опарин – Матлаков (Сочи 2017) 8...♙a7 9.♘bd2 g5 10.♟f1 g4 11.♘3d2 h5 12.♘b3?! g3! 13.♘xg3 ♙g4 14.♞c2 h4 15.♟f1

♞g8 16.♘e3 ♙f3 17.♟f1 ♙xe3 18.gxf3 ♙xc1 19.♘xc1 ♘h5, и в результате пассивной игры белых, черным удалось развить опасное наступление;

Рамбальдини – Коваленко (Биль 2017)

8...♙a7 9.♘bd2 g5 10.♟f1 g4 11.♘3d2 h5 12.♘e3 h4 13.♘df1 ♙d7 14.a5 ♞h7 15.b4 ♞g7 16.♙a2 ♙e6 17.♞b3 ♞d7 18.♙ae2, и шансы белых выглядят предпочтительнее.

Отметим также, что план с продвижением g7-g5 в похожей ситуации встретился в партии Падмини – А.Музычук (Гибралтар, 2016), которая была начата ходами 1.e4 e5 2.♟f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.0-0 ♟f6 5.d3 d6 6.c3 a6 7.♙b3 ♙a7 8.♘bd2 h6 9.♞e1 g5!/. Далее последовало 10.♟f1 g4 11.♘3d2 h5 12.♘c4 h4 13.♙e3 h3 14.g3 d5, и теперь, как указали К.Мюллер и Г.Соулейдес, белые опровергали действия соперницы путем 15.exd5! ♞xd5 16.f3 gxf3 17.♞d2 ♟g4 (или 17...f2+ 18.♞xf2 ♟g4 19.♘xe5!) 18.♘xe5! f2+ 19.♞xf2! с большим преимуществом

9.♘bd2 ♞e8 10.♟f1

Экономия время на ходе h2-h3, белые немедленно отправляют коня по обычному «испанскому» маршруту.

10...♙a7

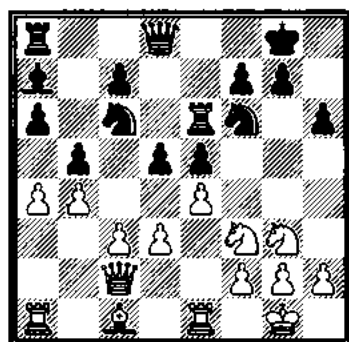
Подготавливая размен белопольных слонов, т.к. немедленное 10...♙e6 11.♙xe6 ♞xe6

было нехорошо из-за стремительного пробега белой пешки d3 на d5.

11. ♖g3

В партии Крамник – Свидлер (Сочи, 2016) было 11. ♖e3 (после отступления слона на a7, это размен происходит уже с выигрышем темпа для белых) 11... ♖e6 12. ♖xe6 ♜xe6 13. ♖xa7 ♜xa7 14. ♖g3 d5 15. d4!? (резко меняя характер сражения) 15... dxe4 16. dxe5 ♜xd1 17. ♖axd1 exf3 18. exf6 ♜xf6 19. ♜e8+ ♖h7 20. ♜d7 b5 21. ♖e4 ♜f5 22. a5 с инициативой у белых за отданную пешку.

11... ♖e6 12. ♖xe6 ♜xe6 13. b4 d5 14. ♜c2 b5?!



Черные препятствуют потенциальной возможности продвижения b4-b5 в духе партии Карякин – Навара (см. примечания к партии № 92), в которой ход b7-b5 привел к серьезному ослаблению поля c5. Расчет китайского грос-

смейстера строится на том, что ферзевый конь белых уже удалится от клетки c5.

15. ♖e3

Размен слонов хорош и в данной позиции, т.к. подчеркивает «дырявость» ферзевого фланга черных.

15... ♖xe3 16. ♜xe3 d4 17. ♜e1!

Выясняется, что в ответ на прорыв в центре d5-d4, белые могут спокойно поддерживать напряжение, передислоцируя ладью из центра на ферзевый фланг. Дефекты отсталой пешки d3 будут иметь гораздо меньшее значение, в сравнении с «зияющими» слабостями соперника по линии «с».

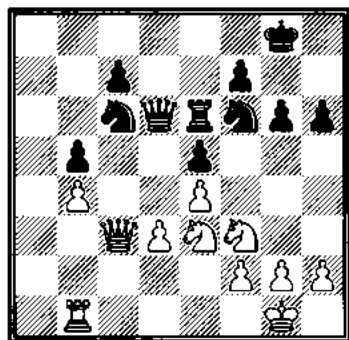
17... dxc3 18. ♜xc3 ♜f8 19. axb5 axb5 20. ♜xa8 ♜xa8 21. ♖f5 ♜f8 22. ♜b1

Белая ладья временно отряжается на защиту пешки b4. Кажется, что обоюдные слабости сторон взаимно уравновесились. Однако вскоре выясняется, что на оценку позиции серьезное влияние оказывает «прыгучесть» белого коня f5.

22... g6

В случае 22... ♖d7 (с идеей ♖b6-a4) могло последовать 23. d4! exd4 24. ♖3xd4 ♖xd4 25. ♜xd4 с преимуществом белых.

23. ♖e3 ♜d6



24. ♖c2!

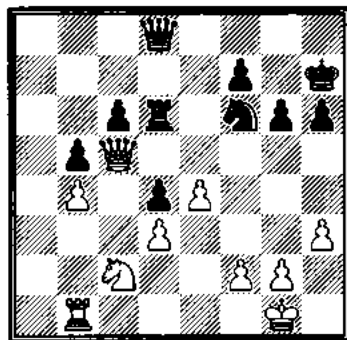
Отличная позиция для коня! С этого поля конь укрепляет пешку b4 (таким образом, свободу маневра получает белая ладья), поддерживает продвижение d3-d4 и готовится перейти на a3, атакуя пешку b5!

24... ♜d8 25. h3 ♜h7 26. ♖a3 ♜d4 27. ♜xd4 exd4 28. ♜c5 c6 29. ♜c2 ♜d6

См. диаграмму

30. ♖a1!

Черные фигуры скованы защитой слабостей на c6 и d4, что позволяет белой ладье осуществить беспрепятственное



вторжение на ферзевом фланге.

30... ♜h5 31. ♖a7 ♜g8 32. ♖a8?!

Самым четким решением было 32. e5! ♜d7 33. ♖xd7 ♜xd7 34. ♜xd4, и белые должны победить.

32... ♜xa8 33. ♜xd6 ♜a2 34. ♜xd4 ♜b1+ 35. ♜h2 ♜xd3 36. f3 ♜d2 37. ♜xb5 ♜g5?

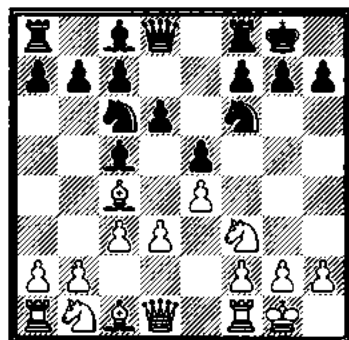
Упуская возможность путем 37... ♜f2! с последующим g6-g5 (готовя прыжок коня на f4), создать белым серьезные проблемы с реализацией преимущества. 38. ♖a7 ♜f4 39. ♜d2 ♜h7 40. ♜xc6, и на 50-м ходу черные сдались.

1-0

НАПРАВЛЕНИЕ 6

Связка ♖с1-g5 при односторонних коротких рокировках

ТАБИА 12



Это табия может возникнуть как сама по себе, так и с включением ходов а2-а4, а7-а6 или а2-а4, а7-а5. Для удобства изложения и в целях предотвращения путаницы с различными перестановками, мы будем отталкиваться от позиции на диаграмме, которая, например, возникает после ходов 1.e4 e5 2.♖f3 ♗с6 3.♗с4 ♗с5 4.0-0 ♗f6 5.d3 0-0 6.c3 d6.

В современной практике черные редко предоставляют белым возможность связать коня f6 при односторонних коротких рокировках. А белые, в свою очередь, не так часто этой возможностью пользуются! Дело в том, что при уклонении сторон от «спора» на данную

тему, дело обычно сводится к рассмотренным ранее направлениям. А раз так, то многие игроки предпочитают не давать сопернику дополнительный выбор.

И все же, посмотрим, как развивается игра после принципиального ♗с1-g5!

Партия № 97 C54

Ананд – Федосеев

Эль-Рияд 2017 (рапид)

(1.e4 e5 2.♖f3 ♗с6 3.♗с4 ♗с5 4.0-0 ♗f6 5.d3 0-0 6.c3 d6)

7. ♗g5 h6 8. ♗h4 g5

Если черные хотят оттеснить неприятельского слона на g3, то лучше сделать это немедленно. Как мы увидим в дальнейшем, промедление в этом вопросе, как правило, увеличивает эффективность возможной жертвы белой фигуры на g5.

9. ♗g3

В данный момент жертва коня 9.♗xg5 hxg5 10.♗xg5 ставится под сомнение вариантом 11...♗g7 12.♗f3 ♗h8 13.♗d2

♙g6! и т.д. Теперь «пассивный» слон g3 будет являться частью компенсации черных за допущенное ослабление прикрытия короля.

9...♙g7

Направлено на укрепление королевского фланга. Иногда применяется агрессивное 9...g4, в надежде «залатать» образовавшиеся в результате продвижения g7-g5 дыры «хирургическим» путем. В партии М.Музычук – Хоу Ифань (Львов, 2016) далее последовало 10.♘h4 (Возможно также 10.♙h4!? gxf3 11.♖xf3 ♙g7. Здесь белые могут форсировать ничью путем 12.♖g3+ ♙h7 13.♖f3, но могут продолжить борьбу и без фигуры, действуя в позиционном стиле.) 10...♘h5 11.a4 a6 12.♘a3 ♖g5 13.♘c2 ♙a7 14.♘e3 (или 14.d4 ♙d7 15.♖d3 ♙ae8 16.b4 ♘e7 17.f3 ♘g6 18.♘xg6 ♖xg6 с обоюдными шансами, Яковенко – Бок, Калета 2015) 14...♘e7 15.d4 ♖g7?! (принципиальным продолжением являлось 15...exd4 16.cxd4 ♖g7 17.e5 с острой игрой) 16.dxe5 dxe5 17.♘ef5 ♙xf5 18.exf5 ♙c5?!, и теперь путем 19.f6! ♖xf6 20.♖xg4+ ♖g5 21.♖f3 белые добивались очевидного преимущества.

10.♘bd2 a5?!

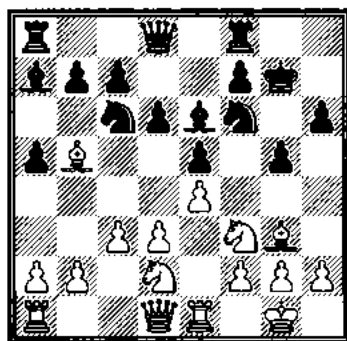
Пожалуй, стоило предпочесть 10...♙b6, амортизируя в будущем последствия возможного продвижения d3-d4.

Возможно также 10...a6!? – см. 12-й ход белых. По крайней мере, в этой партии идея продвижения a7-a5 осталась не раскрытой.

11.♙e1 ♙e6 12.♙b5!

Удобное поле для слона, с которого он может оказать содействие продвижению d3-d4.

12...♙a7



13.♙xc6! bxc6 14.d4!

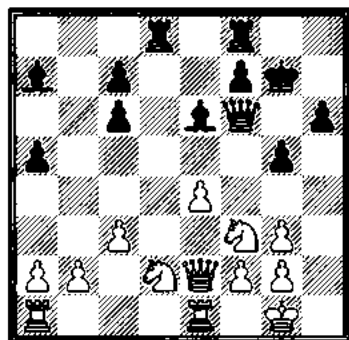
Прорыв d3-d4 является одной из основных идей белых в подобных позициях. В случае вскрытия игры в центре может сказаться необеспеченная позиция черного короля, а слон g3 получит возможность войти в игру.

14...♘h5 15.dxe5 ♘xg3 16.hxg3 dxe5 17.♘xe5 ♖f6 18.♘ef3 ♙ad8 19.♙e2

См. диаграмму

19...g4

Временной активности черных хватает лишь на то, чтобы



отыграть пожертвованную пешку. Теперь грубой ошибкой явилось бы 20. ♖h2? ввиду 20... ♗xf2+.

20. ♖d4 ♗xd4 21. cxd4 ♜xd4

Материальное равновесие восстановлено, но теперь начинают сказываться многочисленные пешечные слабости черных.

22. ♖b3 ♜b4 23. ♖ac1 a4 24. ♖c5 ♗c8 25. a3 ♜b5 26. ♜c2 ♖fe8 27. ♖xa4 ♗g8 28. ♖c5 ♖e5 29. b4 ♖de8, и, не дожидаясь ответа соперника, черные сдались. 1–0

Партия № 98 C54

Со – Ананд

Лейвен 2016 (блиц)

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗c4 ♗c5 4.0–0 ♖f6 5.d3 0–0 6.c3 d6)

7.a4 a6 8. ♗g5

На том же блиц-турнире в Лейвене идея связки коня f6 была проведена в партии

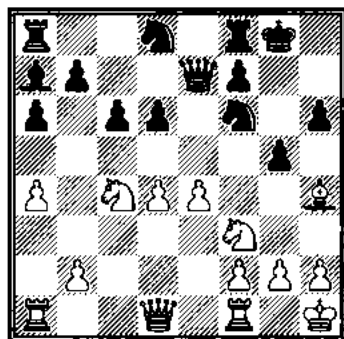
Ананд – Накамура с включением ходов 8.b4 ♗a7. Далее последовало 9. ♗g5 h6 10. ♗h4 g5 11. ♗g3 g4 12. ♖h4 ♖h5 13. ♖a3 ♜g5 14. ♖c2 ♖e7 15. ♖e3 ♗h8 16.d4! ♖xg3 17.hxg3 ♜g7 18.dxe5 ♜xe5 19. ♜d3 ♜g5 20. ♖ae1, и позиция белых предпочтительнее.

8...h6 9. ♗h4 g5

Опасность задержки с продвижением g7-g5 иллюстрируют следующие примеры:

Бакро – Карпов (Кап де Агде 2016, рапид)

9... ♜e7 10. ♖bd2 ♗a7 11. ♗h1 ♗e6 12. ♗d5 ♖d8 13.d4 c6 14. ♗c4 exd4 15.cxd4 ♗xc4 16. ♖xc4 g5



17. ♖xg5! hxg5 18. ♗xg5 ♜e6 19.d5 cxd5 20.exd5 ♜f5 21. ♗xf6 ♜xf6 22. ♖a3! ♖e8, и теперь к победе вело 23. ♖f3 ♜h6 24. ♖h3. Например: 24... ♜f6 25. ♜h5 ♗f8 26. ♖f3 ♖e5 (26... ♜g7 27. ♖xd6) 27. ♖xe5 ♜xe5 28. ♜h4 ♗e8 29. ♖f4 ♖d7 30. ♜g4+ ♗c7 31. ♖c1+ ♗b6 32.a5+ ♗xa5 33. ♖a4+ с матом.

В партии, однако, последовало 23. ♖h5? ♔e4! 24. ♕g3+ ♕f8 25. ♖h7 ♖h4 26. ♕g8+ ♕e7 27. ♖f5 ♖f4, и черные даже выиграли, перехватив инициативу;

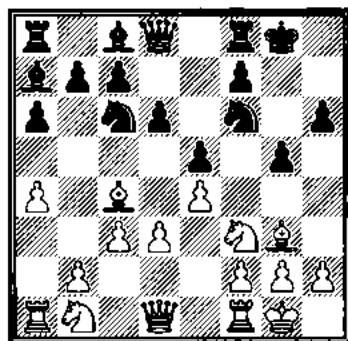
Кастенюк – Погонина
(Ханты-Мансийск, 2016)

9... ♖a7 10. ♘a3 ♕e6 11. ♔e1 ♕e8 12. b4 ♘b8 13. ♕xe6 ♔xe6 14. ♘c4 ♘bd7 15. d4 ♔e8 16. ♖c2 ♖e7 17. ♘e3 ♖f8 18. dxe5 dxe5 19. ♔ad1 ♔e6 20. ♘d5 ♖c8 21. ♔e2 g5 22. ♕g3 ♘h5 23. ♔ed2, с очевидным преимуществом белых.

10. ♕g3

Иллюстрация на тему преждевременной жертвы коня – 10. ♘g5 hxg5 11. ♕xg5 ♕g7 12. ♖f3 ♔h8 13. ♘d2 ♕g6! 14. h4 ♕g4! 15. ♕xf6 ♖d7 16. ♖g3 ♕xf6 17. d4 exd4 18. e5+ ♕e7 19. ♘e4 ♔ag8, и черные перешли в решительную контратаку, Каруана – Накамура (Париж 2016, блиц).

10... ♖a7



Возникла одна из ключевых позиций, в которой белым предстоит определиться с выбором маршрута коня b1.

11. ♘a3

Направляя коня кратчайшим путем на поле e3.

Чаще на практике испытывалось 11. ♘bd2. Познакомимся с несколькими примерами на эту тему.

Арещенко – Хоуэлл (Гьякова, 2016)

11... g4?! 12. ♕h4! ♕g7 13. ♘h1 gxf3 14. ♖xf3 ♘b8?

(Необходимо было 14... ♕g8!, с идеей уравнять игру после 15. g4 ♕xg4 16. ♕xf6+ ♖xf6. Вместо 15. g4 заслуживает внимания 15. ♔g1!? или 15. ♕d5!?, что с успехом испытывалось в заочных турнирах.)

15. g4! ♘bd7 (15... ♕xg4 16. ♔g1 h5 17. h3+-) 16. ♔g1 ♔h8 17. ♘f1 ♖e8 18. g5, и атака белых стала неотразимой;

Топалов – Со (Лейвен 2016, блиц)

11... ♕g7 12. ♔e1 ♕e6

(Испытывалось также 12... ♘h7 13. d4!? (типичная жертва пешки ради вскрытия игры) 13... g4 14. ♘h4 exd4 15. cxd4 ♕xd4 16. ♘f1 ♕f6?! (заслуживало внимания 16... ♖g5!?) 17. ♘f5+ ♕xf5 18. exf5 h5 19. ♕f4 ♕g5 20. ♔g3 ♘h6 21. ♕c1! ♕xc1 22. ♔xc1, и за пешку у белых опасная инициатива, Ван Форест – Леко, Дуглас 2016)

13.b4 g4 14.♖h4 ♕e7?! (Следовало предпочесть 14...♖h5! 15.♙xe6 fxe6 16.♚xg4+ ♚g5 с контригрой) 15.♙xe6 fxe6 16.♖c4 (заслуживало внимания 16.d4!?, с идеей 16...exd4 17.e5!) 16...b5 17.♖e3 h5 18.♙h1 ♖g6 19.♖xg6 ♙xg6, и продолжая теперь 20.d4! exd4 21.cxd4 ♖xe4 22.axb5 axb5 23.♖xg4! ♖xg3+ 24.fxg3 белые получали сильную атаку;

Топалов – Со (Лондон, 2016)

11...♖h7!? 12.h3 h5 13.d4! exd4 (В случае 13...g4 возможно 14.♙h4 ♚d7 15.♖h2 exd4 16.cxd4 ♙xd4 17.♙a3 с хорошими атакующими возможностями у белых за пожертвованную пешку) 14.♖xd4 g4, и продолжая теперь 15.♖xc6

(в партии было 15.hxg4?! hxg4 16.♖xc6 bxc6, и вскрытие линии «h» в дальнейшем оказалось на руку черным) 15...bxc6 16.h4, белые сохраняли несколько лучшие шансы.

11...♖e7

Отправляя коня на защиту пунктов f5 и d5. И вновь проиллюстрируем создавшееся положение примерами из практики.

Арещенко – Сантош (Дубай, 2017)

11...♚e7 12.♙e1 ♙g4 13.♖c2 ♙ad8 14.♖e3 ♙xe3 15.♙xe3 ♖g7 16.h3 ♙e6 17.♙xe6 ♚xe6 18.d4 ♖e7 19.d5 ♚c8 20.♖xe5! dxe5 21.♙xe5 ♖g6 22.♙xf6+ ♙xf6

23.♚d4+ ♙e7 24.e5, и подвижные центральные пешки обеспечивают белым роскошную компенсацию за фигуру;

М.Музычук – Крамлинг (Ченду, 2016)

11...♖g7 12.♖c2 ♙e6 13.♙a2!? b5 14.♖e3 ♖e7 15.♙b1 ♙xe3 16.fxe3 ♖d7 17.d4 f6 18.♙d3 c6 19.♖d2 ♙f7 20.b4 ♚c7 21.c4!, и белые захватили инициативу;

Драгун – Гаевский (Познань, 2016)

11...♙g4 12.♖c2 d5 13.exd5 ♖xd5 14.d4! exd4 15.cxd4 ♙h5 16.♙a3! с лучшими шансами у белых.

12.♖c2 ♖g7 13.♙h1!

«Ядовитый» ход, намекающий на возможность маневра ♖f3-g1-e2 с последующим f2-f4! Очевидно, что прорываясь в районе пункта f4, белые будут готовы пойти на жертву фигуры.

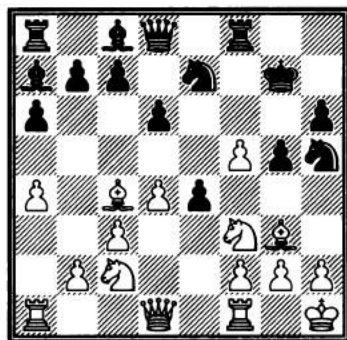
13...♖h5 14.d4!

Выясняется один из плюсов положения коня на c2 – по пути к полю e3 он поддерживает продвижение пешки на d4.

14...f5?!

Следовало ограничиться крепким 14...f6, с несколько худшей позицией. Активный ход в тексте не может быть рекомендован с учетом ненадежного положения черного короля.

15.exf5 e4



Ход белых.
Как бы вы сыграли?

16. ♖xg5!

Эффектное опровержение рискованных действий противника. Жертва фигуры дает белым сильную атаку.

16... ♖xg3+ 17. fxg3! hxg5
18. f6+! ♜xf6 19. ♜xf6 ♜xf6
20. ♖f1+?

Досадная оплошность. Играя 20. ♖h5! d5 21. ♜f1+, белые достигали решающего преимущества, например: 21... ♗f5 (или 21... ♗e6 22. ♖g4+ ♗d6 23. ♜f6+) 22. ♖e3 ♗e6 23. ♖xf5 ♖xf5 24. ♜xf5 ♗xf5 25. ♖f7+ ♖f6 (25... ♗g4 26. ♗e2#) 26. g4+ с выигрышем.

20... ♗f5 21. g4 d5

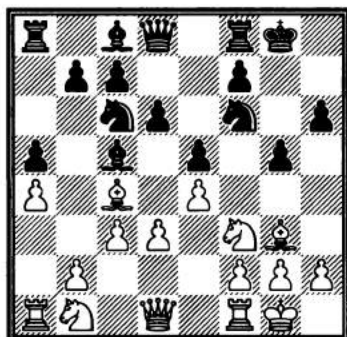
Теперь борьба вспыхнула с новой силой, и после обоюдных неточностей (вполне объяснимых в условиях блиц) завершилась миром на 43-м ходу. 1/2–1/2

Партия № 99 C54

Карякин – Со

Париж 2017 (блиц)

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗c4 ♗c5
4.0–0 ♖f6 5.d3 0–0 6.c3 d6)
7.a4 a5 8. ♗g5 h6 9. ♗h4 g5
10. ♗g3



На доске возникла знакомая ситуация, только на сей раз черная пешка расположена не на a6, а на a5.

10... ♗g7

Идейный ход, направленный на то, чтобы после отскока коня с f6 осуществить продвижение f7–f5.

В партии Вашье-Лаграв – Гледура (Франция, 2017) встретилось 10... ♗g4 11.h3 ♗h5 12. ♖a3 ♖d7 13. ♖c2 ♗b6 14. ♖e3 ♖e7 15. ♗b3 ♗h8 16. ♗c2 ♗g8 17.d4 с преимуществом белых.

11. ♖a3

Продолжение 11. ♖bd2 будет рассмотрено в следующей партии.

В то же время не опасно для черных 11.d4 ♖a7, т.к. белые не могут немедленно воспользоваться незащищенностью пешки e5.

11...♗g4

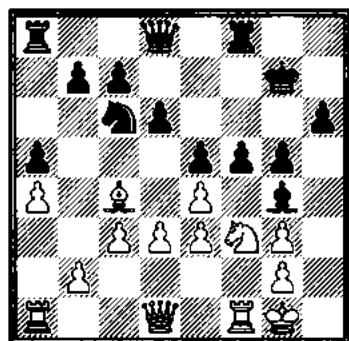
Заслуживает внимания 11...♗e6!?

12.♖c2 ♖h5 13.♖e3 ♗xe3 14.fxe3 ♖hg3 15.hxg3

Возникла оригинальная позиция, в которой шансы белых несколько предпочтительнее, несмотря на наличие двух пар сдвоенных пешек. В их план входит сдвоение ладей по линии «f».

15...f5?!

Ответственное решение. Черным следовало перейти к построению оборонительных рубежей путем 15...♖e7 с последующим c7-c6. Вариант 16.♖b3 c6 17.♗xf7!? не опасен для них, т.к. после 17...♗xf7 18.♖he5 ♗xf1+ 19.♗xf1 dxe5 20.♖f7+ ♖h8 21.♖f6+ игра завершается вечным шахом.



16.♗e6!

Сильная реплика, подчеркивающая уязвимость белых полей в лагере черных.

16...♖e7

И в случае 16...♖e7 белые поддерживали инициативу путем 17.♖b3 ♗b8 18.♖h2!

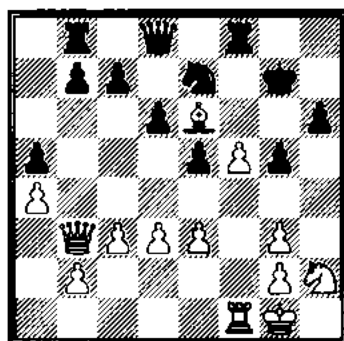
17.♖b3 ♗b8 18.♖h2!

Продолжение белопольной стратегии белые связывают с позиционной жертвой качества.

18...♗e2 19.exf5 ♗xf1

На 19...♗xd3 могло последовать 20.f6+!? (хорошая компенсация за качество у белых и в случае 20.g4 ♗xf1 21.♖xf1 или 20.e4 ♗xf1 21.♗xf1) 20...♗xf6 21.♗xf6 ♖xf6 22.♗d1 d5 (или 22...♗g6 23.♖g4+ ♖g7 24.♖xe5) 23.♗xd3 ♖xe6 24.e4 с инициативой у белых.

20.♗xf1



За качество белые имеют сильную пешку f5 и доминанцию по белым полям. В прак-

тической партии защищать позицию черных очень непросто.

20...h5 21.♖d1 ♕e8

На 21...g4 возможно 22.e4 (преждевременно 22.♗xg4 ♗xf5!) 22...♗g8 (или 22...♗f6 23.d4) 23.♗xg4! с преимуществом белых.

22.e4 ♗g8 23.♖d2 ♕e7 24.♗xg8

Альтернативой являлось немедленное 24.g4.

24...♗xg8 25.g4 h4 26.♗f3 ♖g7 27.♖xg5 ♖xg5 28.♗xg5

Эндшпиль выигран для белых. Пробравшийся на e6 конь и две связанные проходные пешки решают судьбу сражения.

28...b5 29.♗e6 ♗f7 30.axb5 ♗xb5 31.♗f2 c6 32.g5 ♗b8 33.♗h2 ♗f7 34.g6 ♗e8 35.♗h3 a4 36.♗xh4 ♗be7 37.♗g5 1-0

Партия № 100 C54

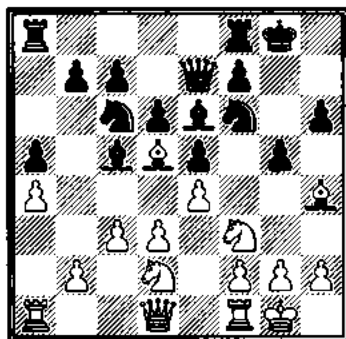
Мамедов – Паравян

Батуми 2018

(1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c4 ♗c5 4.0-0 ♗f6 5.d3 0-0 6.c3 d6)

7.a4 a5 8.♗g5 b6 9.♗h4 g5

В партии Мамедов – Федосеев (Эль-Риад, 2017) встретилось 9...♗e6 10.♗bd2 ♖e7 11.♗d5! g5



И здесь в очередной раз подтвердился вывод о сомнительности для черных «позднего» продвижения g7-g5:

12.♗xg5! hxg5 13.♗xg5 ♗g7 14.♖f3 ♗h8 (плохо 14...♗b8 ввиду 15.♖g3 ♗bd7 16.♗xf6+ ♗xf6 17.♖h4+) 15.d4 ♗a7 (на 15...exd4 было заготовлено 16.♗xc6 bxc6 17.e5! dxe5 18.♗e4) 16.♗xc6 bxc6 17.♖g3 ♗ag8 18.f4 exd4 19.♗xf6+ ♗xf6 20.e5+ ♗f5 21.♖d3+ ♗g4 22.♖f3+ ♗f5 (22...♗h4 23.g3+ ♗xg3+ 24.hxg3+ ♗h3 25.g4+ ♗h4 26.♗g2) 23.♖e4+ ♗g4 24.f5+ ♗h5 25.fxe6 dxc3+ 26.♗h1 fxe6 27.♖e2+ с выигрывающей атакой у белых (хотя партия и завершилась ничьей после взаимных цейтнотных ошибок).

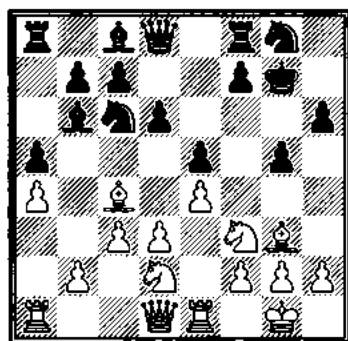
10.♗g3 ♗g7 11.♗e1 ♗b6

Азартное 11...g4!? проходило проверку в партии Хоу Ифань – Динг Лирен (Москва, 2017): 12.♗h4 (в случае 12.♗h4 ♗h5 13.♗d2 ♖g5 14.♗f1 ♗xg3 15.hxg3 f5 16.exf5 ♗xf5 черные

получают контригру по линии «f») 12...♖e7!? (в варианте 12...gxf3 13.♙xf3 белые имеют достаточную компенсацию за фигуру) 13.♙xf6+ (Заслуживало внимания немедленное 13.d4!? ♖g6 14.♙xe5 ♖xh4 15.♙xf7 ♙xf7 16.♙xf7 ♙xf7 17.dxc5 с обоюдными шансами.) 13...♙xf6 14.d4 ♙b6 с неясной игрой.

12.♖bd2 ♖g8

Черные готовы осуществить продвижение f7-f5 уже на следующем ходу или после предварительного ♖g8-e7.



13.d4!

Жертвуя пешку, белые срывают планы соперника. Играть f7-f5 при напряженном центре – чревато неприятностями для черного короля.

13...h5?!

Эта активность лишь еще больше раскрывает позицию черного короля. Принципиальным продолжением было принятие жертвы пешки 13...

exd4 14.cxd4 ♖xd4 15.♖xd4 ♙xd4 16.♙b3 с дальнейшим ♙ad1. Здесь шансы сторон были бы обоюдны.

14.h3 ♖h6

На немедленное 14...g4 также последовало бы 15.♙h4.

15.♖f1 g4 16.♙h4! f6 17.♖3h2!

«Зарвавшиеся» черные пешки сами превращаются в объект атаки.

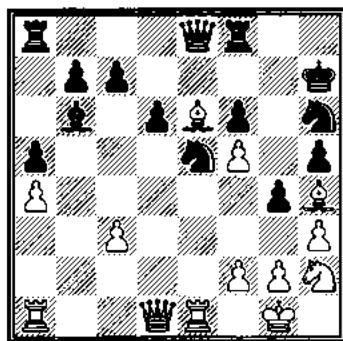
17...exd4 18.♖g3 ♙e8 19.♖f5+ ♙xf5 20.exf5

С разменом белопольного слона позиция черных начинает напоминать «решето».

20...♖e5

Конь собственной грудью пытается прикрыть зяющие слабости по линии «е».

21.♙e6 dxc3 22.bxc3 ♖h7



23.♙h1!

«Ключом» к крепости черных является конь e5. Своим последним ходом белые подготавливают продвижение f2-f4.

23...♙d8 24.f4! ♙c6

Отчаянная жертва фигуры. В случае 24...gxh3 25.♖xf3 белый конь проникал на d4 (лишь усугубляло ситуацию 25...c5 26.♖b1!), а белый ферзь получал возможность постоянно держать под нападением пешку h5.

25. ♖d5

К ненужным осложнениям вело 25.fxe5 dxe5 26.♞c2 gxh3.

25... ♞xc3 26.fxe5 dxe5 27.hxg4 ♞c5?

Проигрывает немедленно. Но и после 27...hxg4 28.♖b1 (28.♞b3? ♞xb3 29.♖xb3 ♖xf5) 28...♞c5 29.♖b5 ♞d4 30.♞xd4 ♖xd4 31.♖e6 белые должны постепенно довести свое преимущество до победы.

28.g5! fxg5 29.♞xh5 1–0

Вместо заключения к третьей главе

Теория дебютов постоянно развивается, отмечая что-то ненужное, обогащаясь новыми идеями и, частенько, воскрешая старые концепции. Переменчива и дебютная мода. Можно заметить, что в начале 2018 года «джоко пианиссимо», после нескольких лет шумного успеха, стала реже появляться на сцене элитных шахматных турниров. Характерно, что сама пешечная структура c2-d3-e4, по-прежнему, в фаворе, но к ней вновь стали чаще приходить через... испанскую партию! Это закономерно – пытливая мысль мастеров всегда ищет новых нюансов в аранжировке знакомых мелодий, не останавливаясь на достигнутом.

В турнире претендентов, состоявшемся в марте 2018 года

в Берлине, «тихая» итальянка встретилась всего дважды, но посмотрите, какова была ее трактовка!

Партия № 101 C54

Крамник – Аронян

Берлин 2018

Итальянская партия

1.e4 e5 2.♖f3 ♖c6 3.♖c4 ♖c5 4.d3 ♖f6 5.♖c3!

Удивительно! Белые возвращаются к самой старинной вариации «джоко пианиссимо»!

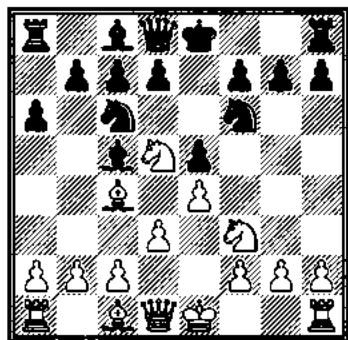
На турнире в Вейк-ан-Зее, в январе 2018 года, В.Крамник успешно отстоял позицию черных в варианте 5.c3 0–0 6.0–0 d5 7.exd5 ♖xd5 8.a4 ♖f5 в поединке с Ш.Мамедьяровым (см. партию № 82). И вот теперь белые берут пункт d5 под максимальный контроль!

5...a6

В другой партии турнира претендентов встретилось 5... h6 6.h3 d6 7.♘a4 ♙b6 8.a3 ♚e7 9.b4 ♜g6 10.0-0 0-0 11.c3 c6 12.♙xb6 axb6 13.♙b3 ♜e8 14.♜e1 ♙e6 15.♙c2 d5 с примерно равными шансами, Карякин – Грищук (Берлин, 2018).

Ходом в тексте черные избегают размена своего королевского слона на коня противника.

6.♘d5!



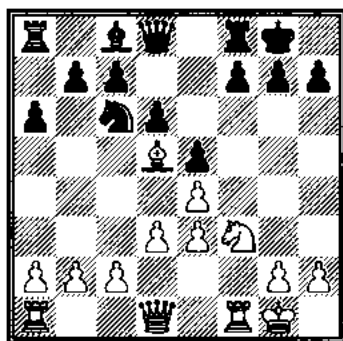
Белые возвращаются к идее активизации пешечной цепи в центре и на ферзевом фланге, освобождая путь пешке c2.

6...♘xd5

Впервые позиция на диаграмме встретилась в партии Цукерторт – Энглиш, игранный на турнире в Лейпциге, в 1877 году! В том поединке старых мастеров последовало 6...h6 7.c3 d6 8.♙b3 0-0 9.h3 ♙e6 10.♘e3 d5 11.exd5 ♘xd5 12.♘xd5 ♙xd5 13.0-0

♙xb3 14.♞xb3 ♜b8 15.♞c2 ♞f6 16.♙e3 ♙d6 17.♘d2 с примерно равной маневренной борьбой. Без сомнения, современные гроссмейстеры внесли бы свои поправки в этот размеренный ход событий почти полутора вековой давности.

7.♙xd5 d6 8.♙e3 ♙xe3 9.fxe3 0-0 10.0-0



Размен черного коня f6, в купе с открывшейся линией «f» и давлением по диагонали a2-g8, открывают перед белыми атакующие перспективы на королевском фланге. Своим следующим маневром Л.Аронян спешит консолидировать ситуацию вокруг черного короля.

10...♙b8!

«Запасной» конь направляется на f6!

11.b4

Не забывая «прихватить» кусочек пространства на ферзевом фланге.

11...♘d7 12.♞d2 c6 13.♙b3

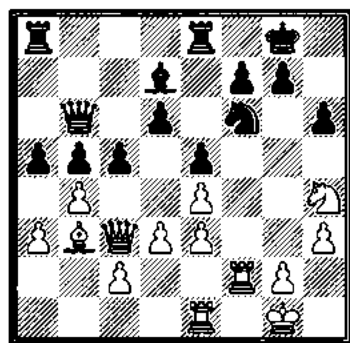
a5 14. a3 ♖f6 15. h3 h6 16. ♖ab1
b5 17. ♖c3

В случае 17. ♖f2 могло последовать 17... ♖e8 18. ♖bf1 ♗e6.
17... ♗d7

На немедленное 17... ♖b6 возможно 18. ♖e1, с последующим ♗h4 и ♖g3.

18. ♖f2 ♖b6 19. ♖e1 ♖fe8
20. ♗h4 c5

Планы сторон четко обозначены. Белые нагнетают давление на королевском фланге, черные, в свою очередь, контратакуют на противоположном участке доски.



21. ♖ef1!

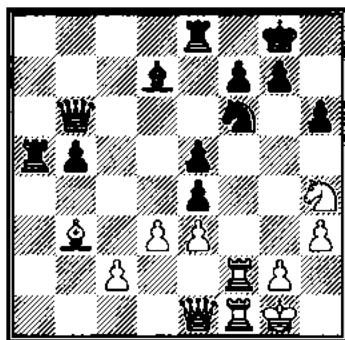
Отличная атакующая перегруппировка, связанная с материальными жертвованиями. Белые ладьи готовы к штурму по вертикали «f», а белому ферзю становится доступно поле e1 для транзита на королевский фланг.

21... cxb4 22. ♖e1! d5

Чрезмерный «аппетит» 22... bxa3? приводил черных к ка-

тастрофе после 23. ♖xf6 gxf6
24. ♖xf6.

23. axb4 dxe4 24. bxa5 ♖xa5



25. ♗g6!

Эффектное развитие атаки. Белые «пригвозждают» к месту черного короля, который ускользал из опасной зоны в случае прямолинейного 25. ♖xf6 gxf6 26. ♖g3+ ♗f8 27. ♗g6+? fxg6 28. ♖xg6 ♗e7.

Добавим, что в случае 25. dxe4 ♖ea8! Черные были готовы приступить к размену тяжелых фигур путем ♖a1.

25... ♗e6

В первую очередь черные стремятся нейтрализовать активные фигуры соперника. Не имело прямого опровержения и 25... exd3, например: 26. ♖xf6 gxf6 27. ♖g3 ♖a7 (27... ♖d6 28. ♖d1!) 28. cxd3 f5 29. ♗xe5+ ♗f8 30. d4 ♗e6 31. ♗c2, но защищать такую позицию за доской не так-то просто.

26. ♗xe5

Альтернативной · возмож-

ностью развития атаки являлось 26. Exf6! ? gxf6 27. Wg3! , и теперь ошибкой было бы 27... Exb3? ввиду 28. Qxe5+ Qh8 29. Qd7 , и белые, в чем вы можете убедиться самостоятельно, выигрывают.

26...exd3

И здесь проигрывает 26... Exb3? из-за уже знакомого нам «механизма» 27. Exf6 gxf6 28. Qd7! .

27. Exf6 gxf6 28. Exf6 d2!

Отличный контрудар, стремящийся разрушить координацию белых фигур.

29. Wg3+

В случае 29. Wxd2 Ea1+ 30. Qf2 (30. Qh2 Wc7) 30... Wa5 белым не избежать размена ферзей.

29...Qf8 30. Ef1 Ea7

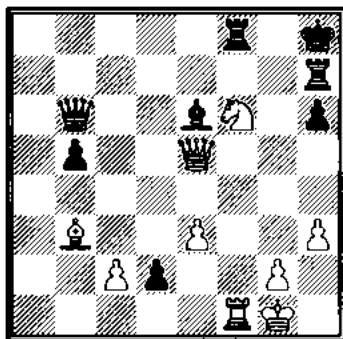
Сейчас у черных был относительно несложный способ форсировать ничью:

30... Ed8! 31. Wf4 (к поражению белых вело 31. Qxf7? d1W 32. Qxd8+ Wxf1+ 33. Qxf1 Exb3 или 31. Qg6+? Qe8) 31... d1W 32. Wxh6+ Qe7 33. Wg5+ , и все заканчивается вечным шахом.

31. Qg6+ Qg7 32. Qf4+ Qh8 33. Qh5 f6 34. Qxf6 Ef8 35. Wf4!

Выпад 35. We5 парировался путем 35... Wc7 36. Wxe6 Wg7 . В обоюдном цейтноте В.Крамник расставляет хитрую «западню», завлекая черную ладью на поле h7.

35...Eh7 36. We5



36...Wc7?

Напряжение борьбы достигло наивысшей точки, и на флажке черные допускают решающую ошибку!

Кничей приводило 36... Eg7 37. Qxe6 Wc6! , например: 38. e4 (или 38. Qd5 Wxf6 39. Exf6 d1W+ 40. Qh2 Exf6 41. We8+ Qh7 42. Qe4+ Bfg6 43. Qxg6+ Ehg6 44. We7+ Eg7 45. We4+ с вечным шахом; а в случае 38. Qg4 d1W 39. Exd1 Wxf6 40. Wxb5 Ehg4 41. hxg4 Wf2+ 42. Qh2 Wh4+ вечный шах объявляют уже черные) 38... Eg5! (38... Wxc2 39. Qg4!) 39. Qe8+! (39. Wb2 Wc5+ 40. Qh1 We5) 39... Qxe5 40. Exf8+ Qh7 41. Ef7+ Qh8 (41... Qg6? 42. Eg7+ Qh5 43. Qf6+ Qh4 44. g3#) 42. Ef8+ , и вновь на доске вечный шах!

37. Qe8+!

После 37... Wxe5 38. Ef8# черного короля губит «соседство» с ладьей на h7.

1-0

Захватывающая битва!

ГЛАВА 4

«Итало-испанский» дебютный комплекс

Изучение «итало-испанского» построения дает игроку дополнительную практическую выгоду, а именно: возможность (при желании) свести все основные открытые дебюты к единому знаменателю.

Понятно, что в *защите двух коней* **1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♗f6** вы можете отказаться от гамбитных продолжений **4.♗g5** или **4.d4**, и перевести игру в маневренное русло путем **4.d3**. Здесь, в дополнение к изученному **4...♗c5**, нам следует познакомиться с развитием слона на **e7** – **4...♗e7**.

В *защите Филидора* **1.e4 e5 2.♘f3 d6** мы также можем сыграть **3.♗c4 ♗e7 4.0-0 ♗f6 5.d3**. Теперь **5...♗c6** приведет к позиции, которая уже будет рассмотрена в защите двух коней. Поэтому нам останется изучить лишь направление с ходом **5...c6**.

В популярной *русской партии* сейчас ведутся жаркие теоретические дискуссии.

Эти споры мы можем оставить в стороне, если применим *дебют слона* **1.e4 e5 2.♗c4**. В этом случае, к ранее изученным темам нам придется добавить еще две: варианты **2...♗f6 3.d3 ♗c5 4.♗f3 d6 5.0-0 0-0 6.c3 c6** и **2...♗f6 3.d3 c6 4.♗f3 d5 5.♗b3**.

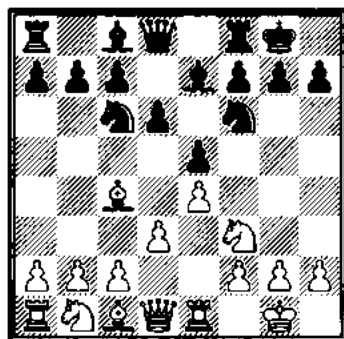
Итак, приступим к рассмотрению заявленных тем, для удобства распределив материал по соответствующим дебютам.

Защита двух коней

После ходов 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4 ♖f6 4.d3 ♗e7 5.0-0 0-0 мы возьмем за основу продолжение 6.♞e1, что несколько сужает выбор соперника, отсекая варианты, связанные с ранним продвижением d7-d5. 6...d6

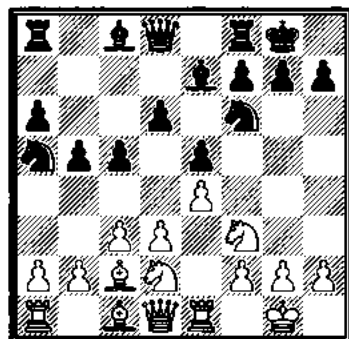
См. диаграмму

Далее игра может пойти по двум направлениям: 7.c3 ♖a5 8.♗b5 a6 9.♗a4 b5 10.♗c2 c5 11.♖bd2 (дополнительная та-



бия 1) и 7.a4 (дополнительная табия 2)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ТАБИЯ 1



Маршалла» (1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♖f6 5.0-0 ♗e7 6.♞e1 b5 7.♗b3 d6 8.c3 0-0 9.d3 ♖a5 10.♗c2 c5 11.♖bd2) или неясностей «открытого варианта» (1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♖f6 5.d3 b5 6.♗b3 ♗e7 7.0-0 d6 8.c3 0-0 9.♞e1 ♖a5 10.♗c2 c5 11.♖bd2) -- везде дело сводится к положению на диаграмме.

Между прочим, перед нами позиция, которая «один в один» возникает из испанской партии! В «испанке» белые прибегают к ходу d2-d3 в тех случаях, когда, например, хотят избежать осложнений «контратаки

В двадцатых-тридцатых годах прошлого века ход d2-d3 в испанской партии регулярно применял советский мастер А.Ильин-Женевский, и потому весь вариант был назван его именем.

Партия № 102 С90
Ильин-Женевский –
Ботвинник
 Москва 1931

(1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c4
 ♘f6 4.d3 ♗e7 5.0-0 0-0 6.♞e1
 d6 7.c3 ♘a5 8.♗b5 a6 9.♗a4 b5
 10.♗c2 c5 11.♗bd2)

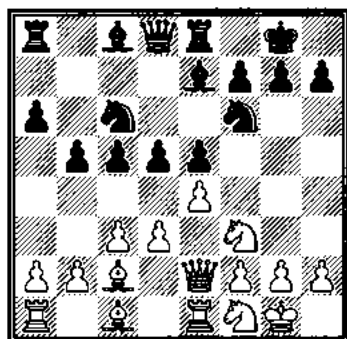
М.Ботвинник: «Ильин-Женевский на протяжении ряда лет регулярно играет этот скромный вариант и почти всегда с хорошим результатом. Его план весьма остроумен. Поскольку белые имеют в виду повести королевскую атаку по известной схеме ♗bd2-f1, h2-h3, g2-g4, ♘g3-f5, ♖h1 и т.д., черные должны стремиться к контрудару в центре d6-d5. В этом случае белые меняются на d5 и получают атаку на слабую пешку e5. Центральная пешка d3, как и в сицилианской защите пешка d6, отнюдь не является слабой. В благоприятный момент белые сыграют d3-d4, открывая слона с2 и начиная атаку королевского фланга черных».

11...♗c6 12.♞e2

Современные мастера не спешат с выходом ферзя на e2, предпочитая более гибкое 12.♘f1. Встречалось это продолжение и в практике разработчика варианта: 12.♘f1 d5?! 13.exd5 ♞xd5 14.a4 ♗e6 15.♞e2 ♘d7 16.d4! exd4

17.♗e4 ♞d6 18.cxd4 ♗ab8? (18...♗ae8) 19.axb5 axb5 20.d5! ♗xd5 21.♗xd5 ♞xd5 22.♞d1 ♘d4 23.♘xd4 cxd4 24.♞xe7, и черные остались без фигуры, Ильин-Женевский – Ровнер (Ленинград, 1939).

12...♗e8 13.♘f1 d5



14.exd5

В поединке Ильин-Женевский – Рубинштейн (Москва, 1925) встретилось 14.a4 ♗b8 15.axb5 axb5 16.♘g3 ♗f8 17.♗b3 h6 18.exd5 ♘xd5 19.♞e4 ♗e6 20.♗d2 ♘f6 21.♞xc6 ♗xb3 22.♗e4 ♗d5 23.♞a6 ♗b7 24.♞a7 ♞xd3 25.♗xe5! ♞d5 26.♗xf6+ gxf6 27.♘f3 с равной игрой.

14...♘xd5 15.♗d2

С угрозой взять пешку e5, что сразу не проходило ввиду 15.♗xe5? ♗d6 16.♗xc6 ♗xe2, и черные выигрывают.

15...♗f8

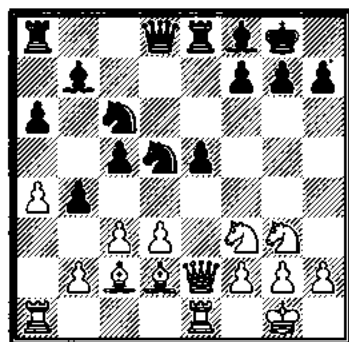
На 15...♗g4 следует 16.♘g3! с дальнейшим h2-h3.

16. ♖g3

Подрыв 16.d4 отражался путем 16...♗g4 17.♞d3 g6!, с угрозой ♗f5.

16...♗b7 17.a4

М.Ботвинник указывает, что белым следовало сразу играть 17.♖g5, т.к. на ход в тексте хорошую игру давало черным 17...♗f4.

17...b4**18. ♖g5!**

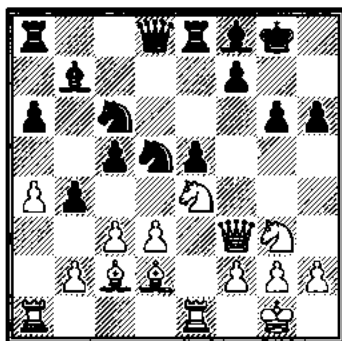
Создавая угрозы на королевском фланге (19.♞h5 и 19.d4).

18...h6

Ошибочно 18...f6? ввиду 19.♗xh7! ♗xh7 20.♞h5+ ♗g8 21.d4!, и белые выигрывают.

19. ♖5e4 g6

М.Ботвинник считал лучшей защитой 19...♗a5, воздерживаясь от ослабления королевского фланга.

20. ♞f3**20...f5?**

Недооценивая последовавшую жертву фигуры. Интересный вариант указал Л.Кубель – 20...♞e6 21.♗xh6! ♗xh6 22.♖xc5 ♞e7 / «Больше шансов давала компьютерная защита 22...bxc3! 23.♖xe6 (23.♖xb7? ♖d4!) 23...fxe6 24.bxc3 ♖xc3 с жуткими осложнениями» – С.Воронков / 23.♗b3!, и позиция черных разваливается.

Надежная защита 20...♗a5! 21.♗ad1 ♞e6! была указана Л.Фтачником.

21. ♖xf5! gxf5 22. ♞xf5

«Жертва преследует главным образом позиционные цели: белые открывают позицию черного короля и получают важный стратегический пункт e4» – М.Ботвинник.

22...♗g7 23. ♖xc5 ♗c8 24. ♞g6 ♖ce7 25. ♞h5 ♖f5 26.d4! ♞f8 27.dxe5

У белых уже четыре пешки за фигуру при непрекращающейся атаке. Еще последовало: **27...bxc3 28.bxc3 ♞e7 29.e6**

♖xc5 30. ♗xf5 ♖e7 31. ♗xh6
 ♗xf5 32. ♖xf5 ♗xh6 33. ♖xd5
 ♗b7 34. ♖d7 ♗g5 35. ♗ab1 ♗c8
 36. ♖c6 1-0

Партия № 103 C90

Карлсен – Аронян

Ставангер 2015

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗c4
 ♗f6 4. d3 ♗e7 5. 0-0 0-0 6. ♗e1
 d6 7. c3 ♗a5 8. ♗b5 a6 9. ♗a4 b5
 10. ♗c2 c5 11. ♗bd2)

11... ♗c6 12. ♗f1 h6 13. ♗e3

В распоряжении белых имеются самые различные продолжения: 13. ♗g3, 13. h3, 13. a4 и даже 13. a3. Надо отметить, что чемпион мира питает особое пристрастие к ходу в тексте, на котором мы и сосредоточим наше внимание. Белые немедленно направляют коня в центр, беря под контроль поле d5.

13... ♗e8

В партии Карлсен – Свидлер (Берлин 2015, блиц) встретилось 13... ♗e6 14. d4 cxd4 15. cxd4 ♗xd4 16. ♗xd4 exd4 17. ♖xd4 ♗c8 18. ♗b3 ♗d7 19. ♗d5 ♗xd5 20. ♖xd5 ♗c5 21. ♗f4 ♗xb3 22. axb3 ♖b6 23. ♗e3 ♖c6 24. ♖f5 ♗fe8 25. ♗ac1 ♖b7 26. ♗d4 ♗f8 27. f3 с лучшей позицией у белых.

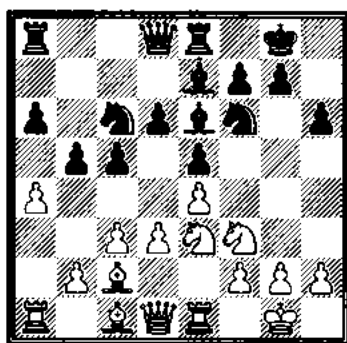
14. a4

На немедленную экспансию в центре 14. d4 черным следует реагировать путем

14... exd4 15. cxd4 ♗f8!, и в случае 16. dxc5 dxc5 17. ♖xd8 ♗xd8 18. e5 ♗e8 19. ♗e4 ♗b7 20. ♗f5 ♗ab8 шансы сторон равны, Реннер – Смейкал (Германия, 1997).

Одна из идей хода a2-a4 – определить местонахождение слона с8.

14... ♗e6



15. d4

Заманив слона e6, белые осуществляют продвижение d3-d4.

В партии Адамс – Каруана (Лондон, 2014) белые предпочли продолжить маневрирование 15. h3 ♗f8 16. ♗h2 b4 17. ♗b3 ♗b8 18. ♗c4, и после 18... bxc3 19. bxc3 d5! 20. ♗xa6 ♖a5 черные перехватили инициативу. Однако, вместо 17. ♗b3, заслуживала внимания позиционная жертва пешки 17. a5!? ♗xa5 18. ♗a4 ♗e7 19. c4 с дальнейшим ♗d5. С аналогичной идеей мы познакомимся по партии № 104.

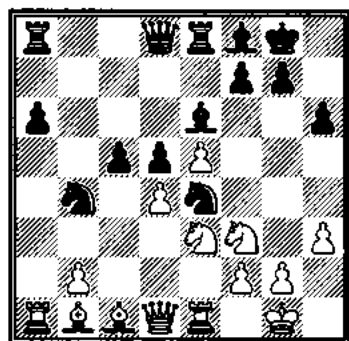
15...exd4 16.cxd4 ♖b4

Аронян уточняет свои действия по сравнению с поединком Ю.Полгар – Аронян (Хоогевен, 2003), который развивался следующим образом: 16...♗xd4 17.♗xd4 cxd4 18.♞xd4 ♗d7 19.axb5 axb5 20.♗d2 ♗f6 21.♞xd6 ♞xa1 22.♞xa1 ♗xb2 23.♞b1 ♗e5 24.♞d3 ♞c7 25.♗d5 ♗xd5 26.exd5 ♗f6 27.g3, шансы белых предпочтительнее. Далее события развивались стремительно, после 27...♞c8 28.♗d1 ♞c4?? Юдит нанесла сокрушительный удар 29.♞c1!!, и добилась быстрой победы.

17.♗b1 bxa4 18.♞xa4 ♗f8 19.♞a1 d5!

Программное продвижение позволяет черным успешно решить дебютные проблемы.

20.e5 ♗e4 21.h3



21...♞b6?!

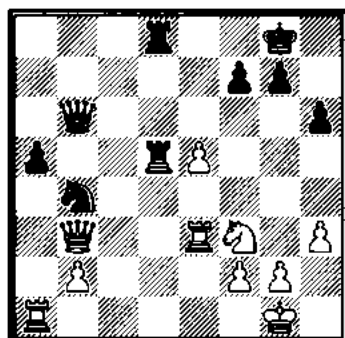
Пропуская или провоцируя последовавший удар против-

ника? Комментаторы рекомендовали 21...♞b8 (22.♗xd5? ♗xf2!), с оптимизмом оценивая шансы черных.

22.♗xd5! ♗xd5 23.♗xe4 ♞ad8

Активность черных фигур почти компенсирует потерю пешки, но, все-таки, ход события диктуют здесь белые.

24.♗xd5 ♞xd5 25.♗e3 ♞ed8 26.dxc5 ♗xc5 27.♞b3 ♗xe3 28.♞xe3 a5



29.e6!? fxe6 30.♞ae1

Не пожелав цепляться за материальное преимущество, белые играют на перехват инициативы. Уязвимость пешки e6 и «раскрывшаяся» позиция черного короля служат для этого основанием.

30...♞d6 31.♞c1 ♗d3?!

Аккуратнее было 31...♞d3 32.♞c8+ ♗h7 33.♞cc3, с небольшим преимуществом белых. Черные, однако, стремятся быстрее вызвать кризис и планируют контратаку на пункт f2.

32. ♖c8+ ♕h7 33. ♖a4!

Белый ферзь создает угрозы сразу по двум направлениям – диагоналям a4-e8 и a4-e4!

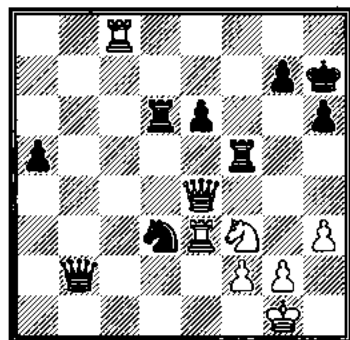
33... ♖xb2?!

Компьютер рекомендует вернуться конем на b4, и держать позицию после 33... ♖b4 34. ♖e8 ♖d1+ 35. ♕h2 ♖d8 36. ♖xd8 ♖xd8 37. ♖h5 ♖c7+. Но Аронян, разумеется, запланировал взятие пешки b2 еще в момент совершения прыжка конем на d3.

34. ♖e4+ ♖f5!

На этот ход и рассчитывали черные: ладья f5 и конь d3 готовы принести себя в жертву!

Отметим, что к элегантному финалу вело 34... g6? 35. ♖c7+ ♖d7 36. ♖xd5! exd5 37. ♖xd7+ ♕g8 38. ♖e8#!

**35. ♕h2!!**

Блестящий «тихий» ход, опровергающий контратаку соперника! Взятие 35... ♖xf2? невозможно ввиду 36. ♖xd3, а

на 35... ♖xf2 последует 36. ♖a8! с неотразимой атакой: 36... ♖f6 37. ♖h8+ ♕g6 38. ♖e8+ ♖f7 39. ♖h4+, и белые выигрывают.

В то же время, сейчас у черных «повисли» все фигуры – наряду с 36. ♖xd3, грозит 36. ♖h4.

35... ♖f4

Лучший практический шанс. Выпад 36. ♖a8 парирует-ся при помощи 36... ♖g6.

36. ♖c2?

В обоюдном цейтноте начнутся «приключения»! К победе вело 36. ♖h4 ♖xf2 37. ♖g3! (37. ♖xf5 exf5 38. ♖xf5+? ♖g6!) 37... ♖dd5 38. ♖xf5 ♖xf5 39. ♖c7 ♖h5 40. ♖f3, и черные беззащитны.

36... ♖a1?

Отступление 36... ♖b8! 37. g3 (37. g4? ♖g6! 38. gxf5 exf5!; 37. ♖h4 ♖d4!) 37... ♖d5 вело к счастливому спасению.

37. g4 ♖f1 38. ♖e1!

По-видимому, этот неожиданный «отскок» коня черные просмотрели.

38... ♖h5 39. gxf5 exf5 40. ♖c4 1-0

Партия № 104 C90
Карлсен – Дин Лижэнь
Сент-Луис 2017 (рапид)

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖f6 4.d3 ♖e7 5.0-0 0-0 6. ♖e1 d6 7.c3 ♖a5 8. ♖b5 a6 9. ♖a4 b5 10. ♖c2 c5 11. ♖bd2)

11... $\text{\textcircled{d}}\text{e8}$ 12. $\text{\textcircled{d}}\text{f1}$ $\text{\textcircled{d}}\text{c6}$ 13. $\text{\textcircled{d}}\text{e3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{f8}$

При таком порядке ходов черные не допускают продвижения d3-d4 .

Отметим, что сейчас преждевременно 13... $\text{d5}?! 14.\text{exd5}$ $\text{\textcircled{d}}\text{xd5}$ 15. $\text{\textcircled{d}}\text{xd5}$ $\text{\textcircled{w}}\text{xd5}$ 16. d4! exd4 17. $\text{\textcircled{d}}\text{e4}$, и в классической партии Алехин – Элисказес (Подебрады, 1936) белые добились большого преимущества.

14.a4

Знакомый прием: белые «выведывают» планы соперника относительно расположения слона с8.

14...b4

Радикальное решение проблемы. Конечно, черные теряют контроль над полем с4, но в дальнейшем могут восстановить его, сыграв $\text{\textcircled{d}}\text{e6}$ и $\text{\textcircled{d}}\text{a5}$.

На 14... $\text{\textcircled{d}}\text{e6}$ неприятно было 15. $\text{\textcircled{d}}\text{g5}$.

Поучительно развивался поединок Эммс – Мираллес (Эскальдес, 1998): 14... $\text{\textcircled{d}}\text{b7}$ 15. $\text{\textcircled{d}}\text{b3}$ (в случае 15. $\text{\textcircled{d}}\text{f5}$ $\text{\textcircled{d}}\text{e7}$ 16. $\text{\textcircled{d}}\text{3h4}$ $\text{\textcircled{d}}\text{g6}$ 17. $\text{\textcircled{d}}\text{g5}$ d5 18. $\text{\textcircled{w}}\text{f3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{e6!}$ 19. $\text{\textcircled{w}}\text{g3}$ $\text{\textcircled{w}}\text{c7}$ 20. $\text{\textcircled{d}}\text{a1}$ $\text{\textcircled{d}}\text{aе8}$ черным удалось надежно укрепить королевский фланг, Нанн – Тимман, Лондон 1980) 15... $\text{\textcircled{w}}\text{d7?!}$ (или 15... $\text{\textcircled{d}}\text{a5}$ 16. $\text{\textcircled{d}}\text{d5!}?) 16.\text{\textcircled{d}}\text{d5}$ $\text{\textcircled{d}}\text{xd5}$ 17. $\text{\textcircled{d}}\text{xd5}$ $\text{\textcircled{d}}\text{a5?!}$ 18. axb5 axb5 19. b4! $\text{\textcircled{d}}\text{xd5}$

[на 19... $\text{\textcircled{d}}\text{c6}$ было заготовлено 20. $\text{\textcircled{d}}\text{g5!}$ $\text{\textcircled{d}}\text{e7}$ (20... $\text{\textcircled{d}}\text{xa1}?$

21. $\text{\textcircled{w}}\text{h5}$ h6 22. $\text{\textcircled{d}}\text{xf7+}$ $\text{\textcircled{d}}\text{h8}$ 23. $\text{\textcircled{w}}\text{g6}$ с матом) 21. $\text{\textcircled{d}}\text{xa8}$ $\text{\textcircled{d}}\text{xa8}$ 22. $\text{\textcircled{w}}\text{h5}$ h6 23. $\text{\textcircled{d}}\text{e3!}$ с сильной атакой]

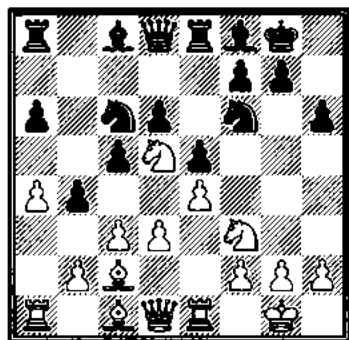
20. exd5 $\text{\textcircled{d}}\text{b7}$ 21. $\text{\textcircled{d}}\text{e3}$, и преимущество белых не вызывает сомнений ввиду неудачной позиции коня b7.

Возможно также 14... $\text{\textcircled{d}}\text{b8}$. После 15. axb5 axb5 16. h3 h6 17. $\text{\textcircled{d}}\text{d2}$ шансы белых, контролирующих линию «а» и готовящих продвижение b2-b4 , несколько предпочтительнее. В партии Ю.Полгар – Гомес (Сантурци, 2003) черные решили освободить игру путем 17... $\text{d5}?!$, но после 18. exd5 $\text{\textcircled{d}}\text{xd5}$ 19. $\text{\textcircled{d}}\text{xd5}$ $\text{\textcircled{w}}\text{xd5}$ 20. d4! cxd4 21. $\text{\textcircled{d}}\text{e4}$ $\text{\textcircled{w}}\text{d6}$ 22. $\text{\textcircled{d}}\text{xc6}$ $\text{\textcircled{w}}\text{xc6}$ 23. $\text{\textcircled{d}}\text{xe5}$ $\text{\textcircled{w}}\text{d5}$ 24. cxd4 f6 (24... $\text{\textcircled{w}}\text{xd4?}$ 25. $\text{\textcircled{d}}\text{c6}$) 25. $\text{\textcircled{w}}\text{f3}$ $\text{\textcircled{w}}\text{xf3}$ 26. $\text{\textcircled{d}}\text{xf3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{b7}$ 27. $\text{\textcircled{d}}\text{h4}$ не получили полной компенсации за пешку.

15.\text{\textcircled{d}}d5

В другом «быстром» поединке этих же соперников последовало 15. $\text{\textcircled{d}}\text{b3}$ h6 16. $\text{\textcircled{d}}\text{d5}$ $\text{\textcircled{d}}\text{b8}$ 17. a5 $\text{\textcircled{d}}\text{xd5}$ 18. $\text{\textcircled{d}}\text{xd5}$ $\text{\textcircled{w}}\text{c7}$ 19. $\text{\textcircled{d}}\text{h4}$ $\text{\textcircled{d}}\text{e6}$ 20. $\text{\textcircled{d}}\text{xe6}$ $\text{\textcircled{d}}\text{xe6}$ 21. $\text{\textcircled{d}}\text{f5}$ $\text{\textcircled{d}}\text{b5}$ 22. $\text{\textcircled{d}}\text{e3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{xa5}$ 23. $\text{\textcircled{d}}\text{d5}$ $\text{\textcircled{w}}\text{d8}$ 24. $\text{\textcircled{d}}\text{e3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{xa1}$ 25. $\text{\textcircled{w}}\text{xa1}$ a5 26. $\text{\textcircled{w}}\text{a4}$ $\text{\textcircled{d}}\text{e7}$ 27. $\text{\textcircled{d}}\text{a1}$ $\text{\textcircled{d}}\text{xd5}$ 28. exd5 $\text{\textcircled{d}}\text{e7}$ 29. $\text{\textcircled{w}}\text{xa5}$ $\text{\textcircled{w}}\text{xa5}$ 30. $\text{\textcircled{d}}\text{xa5}$ bxc3 31. bxc3 $\text{\textcircled{d}}\text{b7}$ 32. $\text{\textcircled{d}}\text{f1}$ f5 , и шансы сторон уравнились, Карлсен – Дин Лижэнь, Сент-Луис 2017 (рапид).

15...h6

**16.a5!**

Типичная позиционная жертва пешки, позволяющая белым усилить свое господство на белых полях.

16...♟xd5

Для выигрыша пешки a5 черным приходится пойти на этот размен, но перемещение белого пехотинца с e4 на d5 приводит к существенному ограничению подвижности коня a5.

17.exd5 ♟xa5 18.♞a4 ♞e7 19.♟d2 ♞b8 20.c4 ♟b7 21.♟e4

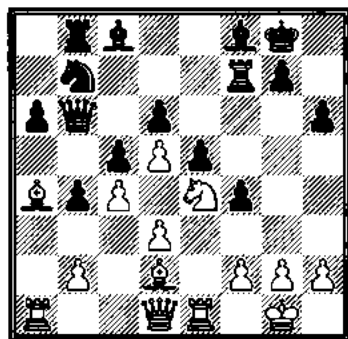
Задача белых теперь состоит в том, чтобы подготовить вскрытие игры на королевском фланге (например, путем f2-f4), используя удаленность коня b7 от этого участка доски. Черные, несмотря на лишнюю пешку, практически лишены контригры.

21...f5 22.♟g3 f4

Черные готовы предоставить белому коню поле e4, лишь бы не допустить продвижения f2-f4.

23.♟e4 ♞f7 24.♞d2 ♞b6?!

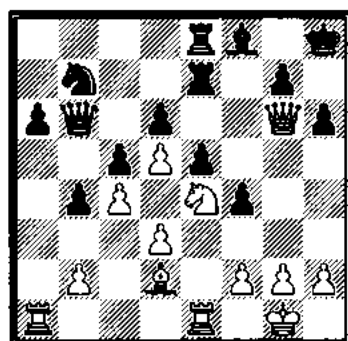
Допускает дальнейшее вторжение неприятельских фигур.



25.♞e8! ♞e7 26.♞h5

Картинная позиция! Белые «хозяйничают» в тылу соперника по белым полям как у себя дома.

26...♞f5 27.♞xf5 ♞bxe8 28.♞g6 ♟h8

**29.g3!**

Вскрытие линий на королевском фланге с особой отчетливостью выявляет пас-

сивное расположение черных фигур.

29... ♖a5

В случае 29...fxg3 30.hxg3 черные не имеют защиты от жертвы слона на h6.

Ходом в тексте черные пускаются «во все тяжкие», надеясь хоть как-то запутать игру.

30. ♖xd6 ♜g8 31. ♜xa5

Компьютер указывает здесь следующие «красоты»: 31. ♜xe5! ♖b7 (31... ♜xe5 32. ♜f7+ ♜h7 33. ♖xe8) 32. ♜xe8 ♜xe8 33. ♖xe8 или 31. ♖xb4! ♖b7 (31... cxb4 32.c5) 32. ♖xc5! ♖xc5 33.b4 с победой в обоих случаях. Но в «бы-

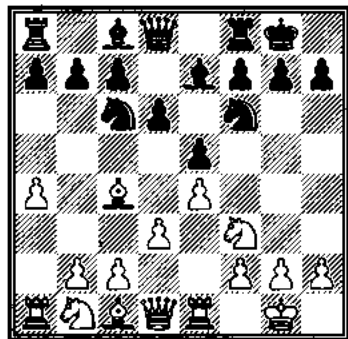
строй» игре человеку важно опираться на простые и надежные продолжения.

31... ♜d8 32. ♜ea1 ♜xd6 33. ♜e4 ♜b7

Конечно, черные не обязаны сразу отдавать пешку e5, но их положение уже не защитимо, ввиду неизлечимой слабости белых полей. В партии еще были сделаны следующие ходы:

34. ♜xc5 ♜f7 35. ♜c6 ♜xc6 36. dxc6 ♜b6 37. gxf4 ♖c5 38. ♜h1 ♖d4 39. fxe5 ♜xf2 40. ♖f4 ♖xb2 41. ♖e3 ♜b8 42. ♜g1 ♜f8 43. d4 1-0

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ТАБИЯ 2



Осуществляя раннее продвижение a2-a4, белые захватывают пространство на ферзевом фланге и обеспечивают слону c4 укрытие от нападения черного коня. Важным

нюансом является задержка с продвижением c2-c3, что в некоторых случаях делает возможным развитие ферзевого коня на c3.

Партия № 105 C55
Иванович – Благоевич
Никшич 2000

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖f6 4.d3 ♖e7 5.0-0 0-0 6. ♜e1 d6 7.a4)

7... ♖c6

Свои тонкости имеет развитие слона на g4. После 7... ♖g4 8.h3 ♖h5 наиболее точным ходом является ход 9.c3, т.к.

немедленное 9. ♖bd2 позволяет черным вызвать небезвыгодные для них упрощения путем 9... ♖d4!. После 9. c3 белые намерены при помощи маневра ♖d2-f1-g3, оттеснить неприятельского слона на g6, где тот рискует оказаться вне игры. Стремясь предотвратить подобный сценарий, в партии Бологан – Найдич (Каллитеа, 2008) черные сыграли 9... d5, но после 10. exd5 ♖xd5 11. a5 a6 12. ♖bd2 ♖h8 13. ♖e4 f6 14. ♖b3! ♖xf3 15. ♖xd5 ♖h5 16. ♖e3 ♖b8 17. ♖c5 ♖e8 18. ♖c4 ♖d6 19. d4! оказались в худшей позиции. 8. ♖c3!

Агрессивное и динамичное продолжение. Белый конь устремляется на поле d5.

Альтернативой является спокойное 8. ♖bd2 ♖d7 9. c3 ♖fe8 10. a5 a6 с неторопливым маневрированием и надежной позицией у черных.

8... ♖g4!

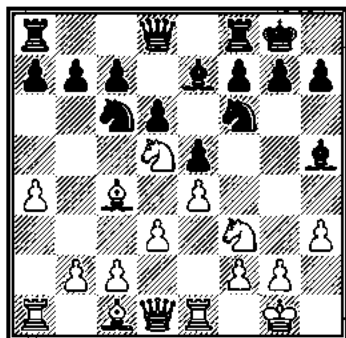
Оригинальная «жертва» темпа. Поскольку ферзевый конь белых уже не попадает на d2, связка по диагонали h5-d1 может доставить им определенные неудобства.

9. h3 ♖h5 10. ♖d5

Белым приходится самим инициировать размен коней, чтобы ходом c2-c3 взять под контроль поле d4.

Очевидно, что продолжение 10. g4?! ♖xg4! 11. hxg4 ♖xg4 12. ♖e3 ♖h8, с дальнейшим

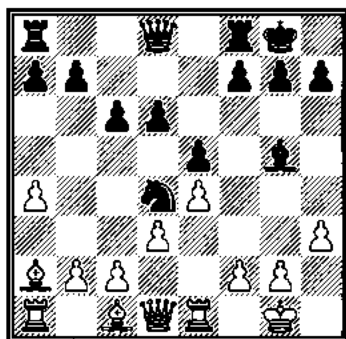
f7-f5, давало черным сильную атаку.



10... ♖xd5

Поучителен вариант 10... ♖d4 11. ♖xe7+ ♖xe7 12. g4 ♖xf3+ 13. ♖xf3 ♖g6 14. ♖g5! h6 15. ♖xf6 ♖xf6 16. ♖xf6 gxf6, и с переменной цвета, перед нами «хрестоматийная» ситуация из знаменитой партии Винтер – Капабланка (Гастингс, 1919), в которой слон g6 обречен на вечное заточение.

11. ♖xd5 ♖xf3 12. ♖xf3 ♖d4 13. ♖d1 c6 14. ♖a2 ♖g5



В этом и заключалась идея черных. Практически все легкие фигуры, включая скромного слона е7, исчезают с доски, что создает иллюзию полного уравнивания шансов.

15. ♖e3!

Важная тонкость. Белые согласны разменять чернопольных слонов, но только на своих условиях!

15... ♗xe3?!

Черным не стоило спешить с этим разменом. Заслуживало внимания 15... ♖f6 16. c3 ♖e6, поддерживая напряжение.

16. fxe3 ♖e6 17. ♖g4! ♖e7 18. ♖f1

Стратегический рисунок позиции определился. Давление по диагонали a2-g8 и линии «f» обеспечивает белым длительную инициативу.

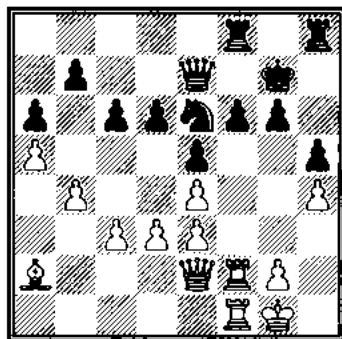
18... g6 19. ♖f2 ♗g7 20. ♖af1 ♖ae8 21. h4 f6 22. a5!

Не забывая о накоплении «маленьких» преимуществ по всей доске!

22... h5?!

Вести пассивную оборону, конечно, непросто, но ход в тексте нарушает классический принцип защиты: «не двигать пешки на том фланге, где наступает противник».

23. ♖e2 ♖h8 24. b4 a6 25. c3 ♖ef8



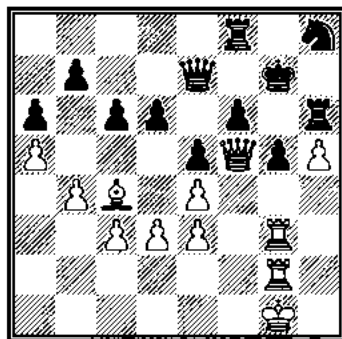
26. g4!

Вскрытие линий на королевском фланге грозит черным большими неприятностями.

26... hxcg4 27. ♖xcg4 ♖d8 28. ♖g2 ♖h6 29. ♖f3 ♖f7 30. ♖fg3 ♖h8 31. ♖c4 ♖h7 32. h5! g5

Взятие пешки h5 вело к разгрому: 32... ♖xh5 33. ♖h3 ♖h6 (или 33... ♖xh3 34. ♖xh3+ ♖g7 35. ♖h2 f5 36. ♖h6+ ♖f6 37. ♖h5 с выигрышем) 34. ♖gh2 ♖e8 35. ♖e6, и белые побеждают.

33. ♖f5+ ♖g7



34. ♖xcg5+!

Заключительный удар, раз-

рушающий прикрытие черно-го короля.

34...fxg5 35.♞xg5+ ♚xg5+
36.♞xg5+ ♜g6

Или 36...♞h7 37.♞e7+.

37.♙e6 ♜f8 38.♙f5 ♞xh5
39.♞xg6+ 1-0

Партия № 106 C55 3.Алмаши – Харикришна Реджио Эмилия 2007

(1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4
♘f6 4.d3 ♙e7 5.0-0 0-0 6.♞e1
d6 7.a4)

7.a4 ♙e6 8.♘c3 ♞d7

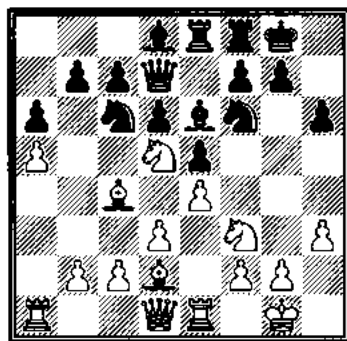
При 8...♙xc4 9.dxc4 пешечная структура, при оставшихся на доске чернополюсных слонах, благоприятна для белых. Мотив «плохого» слона e7 звучит и в следующем примере: 8...♞e8 9.a5 a6 10.♘g5! ♙xc4 11.dxc4 ♘d4 12.♘f3 c5 13.♙g5! ♘d7 14.♙d2 ♞c8 15.♘d5 ♘f6 16.♘b6 ♞b8 17.♘xd4 cxd4 18.c3 dxc3 19.♙xc3 с преимуществом белых, Хоуэлл – Уэбб (Англия 2009).

В случае 8...♘d4 9.♘xd4 exd4 10.♙xe6 fxe6 11.♘e2 c5 12.c3! dxc3 13.bxc3 шансы белых также предпочтительнее, благодаря более эластичной пешечной структуре.

9.a5 a6 10.h3 h6 11.♙d2 ♞ae8 12.♘d5 ♙d8

Конь d5 сильно стесняет игру черных, и, подобно некоторым вариантам английского

начала, они готовятся к его постепенному вытеснению с господствующей «высоты».



13.♙b3!

Отличный маневр! Перевод слона на a4 сковывает маневренность неприятельских сил и открывает дорогу для продвижения белых пешек на ферзевом фланге.

13...♘h7 14.♙a4 ♞c8 15.b4 f5

Логичная, но, по-видимому, несколько преждевременная активность.

Действия черных были улучшены в партии Давид – Бахманн (Сент-Квентин, 2014) путем 15...♙d7, укрепляя обороноспособность ферзевого фланга. Далее последовало: 16.c4 (никаких выгод не приносит теперь 16.b5 ввиду 16...axb5 17.♙xb5 ♘b8!) 16...♘e7 17.♙xd7 ♞xd7 18.d4 (заслуживает внимания 18.♞b3!?, готовя наступление на ферзевом фланге при прочном по-

ложении в центре) 18... Qxd5 19. cxd5 f5 20. dxe5 dxe5 21. Qc3 fxe4 22. Qxe4 Qf6 23. Qxe5 Qxe5 24. Qxe5 Wxd5 , и соперники подписали мирное соглашение.

16.c4

Пешечная цепь белых плавно продвигается вперед. Интересной альтернативой, однако, являлось энергичное 16.b5!

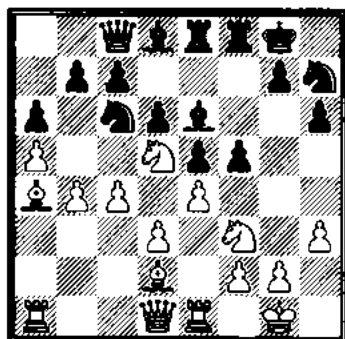
В партии Йылмаз – Хорошев (Порто Каррас, 2011) белые добились преимущества после 16... axb5 17. Qxb5 (с угрозой a5-a6) 17... fxe4 18. $\text{dxe4 Qxf3?!$ 19. Wxf3 Qd4 20. Wd3 Qxb5 21. Wxb5 c6 22. Wa4 Qf8 23. Qb6 Wc7 24. Ba3 , и у черных нет компенсации за качество.

Основная проблема состоит в контрударе 18... Qxh3! (вместо 18... Qxf3?!).

Теперь 19. gxh3 Wxh3 20. Qe3 Qe6 21. Qxe5 Wh4 22. Qf3 Wh3 23. Qg5 Wh4 24. Qxe6 (или 24. Qh3 Qg6+ 25. Qf1 Qg5 26. Qdf4 Qe5 с достаточной компенсацией у черных) 24... Wxf2+ 25. Qh1 Wh4+ ведет к вечному шаху.

В пространном «компьютерном» анализе Г.Мюллер и Г.Соулеидис демонстрируют, что сильнейшее 19. Qe3! (вместо 19. gxh3) дает белым преимущество после 19... Qg4 20. a6 Qg5 21. Qb3!! (не приводит к успеху 21. a7 Qxa7! 22. Qxe8 Qc6! 23. Qxc6 bxc6 24. Qc3

Qxf3 25. Qxf3 Qxf3+ 26. gxf3 Wh3 27. Wf1 Wxf3 28. Wg2 Wh5 с достаточной компенсацией у черных за пожертвованную фигуру) 21... Qd4 22. Qxg5 Qxb3 23. cxb3 c6 24. axb7 Wxb7 25. Qxc6 Wxc6 26. Qxd8 , и осложнения закончились к явной выгоде белых.



16... Qd7?!

А здесь это профилактическое отступление оказывается неточным.

Следовало играть 16... fxe4! , пользуясь тем, что в случае 17. dxe4 жертва 17... Qxh3! вновь обеспечивает черным ничью: 18. gxh3 Wxh3 19. Qe3 Qe6 20. Qg5 Wh4 21. Qxe6 Wxf2+ 22. Qh1 Wh4+ с вечным шахом.

Белым пришлось бы пойти на вариант 17. Qxe4! Qf5 (здесь 17... Qxh3 ставится под сомнение посредством 18.b5! axb5 19. cxb5 Qe6 20. Qf4!) 18.b5! Qxe4 19. dxe4 Qb8 (или 19... Qd4 20. Qxd4 exd4 21. bxa6

bxa6 22. ♖xe8 ♜xe8 23. f3) 20. bxa6 ♜xa6 21. ♖xe8 ♜xe8 22. ♖e3, сохраняя минимальное преимущество.

17. b5 ♖e7 18. ♖b3!

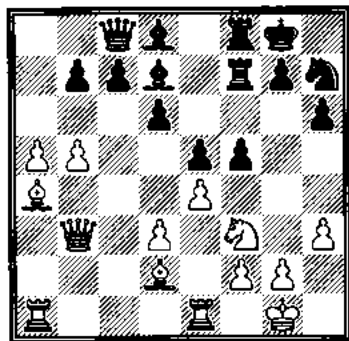
Впечатляет работоспособность белого ферзя, поддерживающего наступление на ферзевом фланге, оказывающего давление по диагонали a2-g8 и участвующего в защите королевского фланга по третьему ряду!

18... axb5?!

Образование проходной белой пешки по линии «а» лишь усугубляет положение черных.

19. ♖xe7+ ♜xe7 20. cxb5+ ♜ef7

Лучше было 20... ♖e6, хотя это и не меняло общей, выгодной для белых, оценки позиции.



21. a6!

Апофеоз плана наступления белых на ферзевом фланге! Проходная пешка неминуемо проскакивает на a7.

21... fxe4 22. dxe4 ♜h8 23. a7! ♖a8

Если такую пешку приходится блокировать ферзем, то судьба партии решена!

24. b6 c6 25. ♖e3 ♜f6 26. ♖d1 ♖e8 27. ♖a5 ♖d7 28. ♖a3 ♖e7 29. ♖b4 c5 30. ♖a5 ♖d8 31. ♖xe8 ♖fxe8 32. ♜h4!

Перенос активных действий на королевский фланг быстро завершает борьбу, т.к. на этом участке доски белые играют практически с «лишним» ферзем.

32... ♜h7 33. ♖b3 ♖f8 34. ♖f7 ♖c8 35. ♖f3 ♖d7 36. ♖g6+ ♜h8 37. ♖d2 d5 38. ♖xf6 gxf6 39. ♖a1 dxe4 40. a8 ♖ 1-0

Партия № 107 C55

Малахов – Вэн Янь

Китай 2016

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♜c6 3. ♖c4 ♜f6 4. d3 ♖e7 5. 0-0 0-0 6. ♖e1 d6 7. a4)

7... h6

Этот скромный ход пешкой черные часто связывают с маневром ♜h7-g5, используя поле g5 в качестве «трамплина» для размена легких фигур.

8. a5

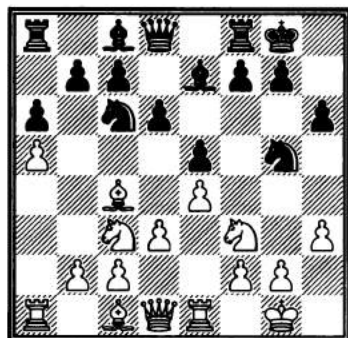
До поры, до времени белые воздерживаются от хода c2-c3, оставляя это поле свободным для коня. В случае 8. c3 черные не обязаны продолжать ♜h7, а могут перейти к построению

8...a6 9.♘bd2 ♕e6 10.♖c2 ♗d7
11.b4 ♘h7!?, Со – Иванчук
(Лейвен 2017, рапид)

8...a6 9.h3 ♘h7 10.♖c3!

После того, как конь f6 покинул свой пост, вторжение белого коня на d5 выглядит вполне логичным.

10...♘g5



11.♕xg5!

Ключевая идея! Размен слона с1 на коня g5 часто оправдан, т. к. после 11.♕xg5 ♕xg5 был бы неизбежен размен еще одной пары легких фигур, а слона с4 черные нейтрализовали бы ходом ♕e6.

11...♕xg5 12.♘d5

Белые намереваются играть 13.♘xg5 hxg5 14.♗h5, и черным придется ещё «понянчиться» со слоном g5.

12...♕f6

В партии Ластин – Яндемиров (Воронеж, 2008) про-

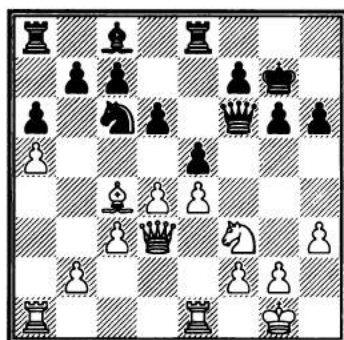
должением было 12...♕e7 13.c3 ♕e6 14.♗b3 ♖b8 15.♗a4 ♕d7 16.♗a2 ♘h8 17.d4, и белые развили неприятное давление.

13.c3 g6 14.♕xf6+!

Лишь после того, как черные затратили время на то, чтобы «улизнуть» слоном на g7, белые идут на его размен.

14...♗xf6 15.d4 ♘g7 16.♗d3 ♖e8

У черных крепкая позиция, но владение большим пространством обеспечивает белым небольшое преимущество.



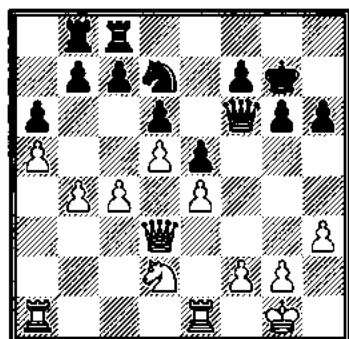
17.♕b3!

Аналогичный прием мы уже видели в партии № 106. Перевод слона на a4 дает возможность двинуться вперед белым пешкам ферзевого фланга.

17...♕d7 18.♕a4 ♖ad8 19.d5 ♘b8 20.♕xd7 ♘xd7 21.b4 ♖b8 22.c4 ♖ec8 23.♘d2

Картинная позиция! Пешки a5 и d5 взяли «в клещи» ферзевый фланг противника, и бли-

жайшей целью белых является подготовка прорыва с4-с5. Подобный прием можно наблюдать в самых разных дебютах; например, в защите Каро-Канн (с переменой флангов), шотландской партии, сицилианской и староиндийской защитах.



23...c5

Не желая пассивно наблюдать за развитием событий, черные идут на изменение пешечной структуры.

24.dxc6

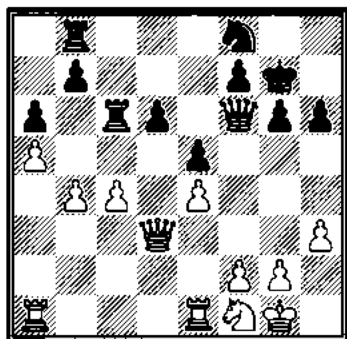
Заслуживало внимания 24.b5!? с последующей концентрацией тяжелых фигур по линии «b».

24...Exc6

В случае 24...bxc6 возможно 25.Эab1 Фf8 26.Эed1 Эd8 27.b5.

25.Фf1 Фf8

Образовавшуюся слабость поля d5 черные надеются компенсировать переводом коня на d4. Теперь прямолинейное 26.Фe3 Фe6 27.Фd5 парируется путем 27...Фf4!.



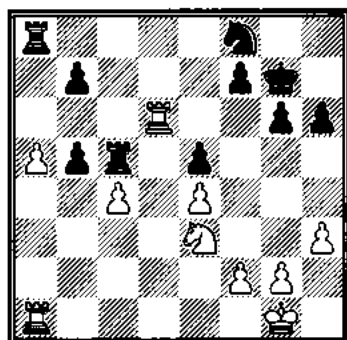
26.b5!

Динамичное решение. Белые приступают к «фронтальной» атаке на пешку d6.

26...Эc5 27.Фe3 Фd8 28.Эed1 Эa8

В случае 28...Фe6 белые сохраняли инициативу посредством 29.Фxd6 Фxd6 30.Эxd6 axb5 31.cxb5 Эxb5 32.Эd5 Фc7 33.Эxb5 Фxb5 34.Эb1 Фd4 35.Фc4 Фc6 36.Эb5 с более активным расположением фигур в эндшпиле.

29.Фxd6 Фxd6 30.Эxd6 axb5



31.♔d5!

Важный ресурс, на котором строится конкретная операция белых, начатая их 26-м ходом.

31...♙xd5 32.cxd5

Сыграно «по правилам»: белые образуют сильную защищенную проходную пешку в центре. Но, удивительное дело, сильнее было 32.exd5! bxc4 33.♖xc4, и утвердившийся на поле c4 конь, освобождал белую ладью для атаки на пешку b7. После 33...♔d8 34.♙b1 ♔xd5 35.♙xb7 проходная пешка a5 давала белым хорошие шансы на выигрыш.

32...♗d7 33.f3

На немедленное 33.♔c1 возможно 33...♙xa5 34.♔c7 ♖f6 35.f3 ♔a7 и т.д.

33...♗f8

В случае 33...♗f6 черных могла смущать возможность 34.♗g4+.

34.d6!?

Хороший практический шанс. После 34.♔c1 ♙xa5 35.♔c7 ♗e7 36.♙xb7 h5 (36...♗d6 37.♗g4!? h5 38.♗h6 f6 39.♗f7+ ♗e7 40.♗h8 g5 41.h4) 37.h4 ♗d6 не видно, как белым добиться дальнейшего прогресса.

34...♗f6?

Смелая пешка d6, оторвавшаяся от своей базы, буквально «гипнотизирует» черных, но подобраться к ней не так-то просто. В случае 34...♔a6 последует 35.♔c1 ♔xd6 (35...♙xa5

36.♔c7 ♗e8? 37.♔c8#!) 36.♔c7, а на 34...♗b8 возможно 35.♗d5 ♗c6 36.d7 ♔d8 37.a6 bxa6 38.♙xa6 ♗d4 39.♔a7 и т.д.

Правильной защитой было 34...f6! 35.♗d5 (35.♔c1 ♗f7) 35...♔a6! (35...♗f7 36.♗c7 ♔a7 37.♗xb5) 36.♔c1 ♗f7 37.♔c7 ♗e6 38.♙xb7 ♙xa5 39.♗c7+ ♗xd6 40.♗xb5+ ♗e7 (40...♗c6?! 41.♔c7+ ♗xb5 42.♔xd7) 41.♗c3, и игра завершается ничьей.

Ход в тексте оказывается серьезной ошибкой.

35.♔c1 ♗e8?

Проигрывает форсировано. Но и в случае 35...♙xa5 36.♗d5! или 35...♗e8 36.♔c7 ♙xa5 37.♔e7+ у черных тяжелая позиция.

36.d7! ♗d6 37.♔d1! ♗e7 38.♗d5+ ♗d8 39.♗b6 ♙xa5 40.♔xd6 ♔a6 41.f4 b4 42.fxe5 b3 43.e6 1-0

Партия № 108 C55
Ланда – Тиммерманс
Флиссенген 2016

(1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♔c4 ♗f6 4.d3 ♗e7 5.0-0 0-0 6.♔e1 d6 7.a4)

7...♗h8

Связано с идеей активной контригры на королевском фланге путем ♗g8 и f7-f5.

8.h3

Ответом на фланговую операцию черных логичной вы-

глядит игра по центру 8.c3 ♖g8 9.d4, но после 9...f5! 10.dxe5 fxe4 11.♞xe4 ♞xf3! 12.gxf3 ♖xe5 13.♞xe5 (лучший выход для белых) 13...dxe5 14.♞xd8 ♔xd8 15.♖d2 ♖f6 16.♖e4 ♖xe4 17.fxe4 ♔g4 18.♔g2 шансы сторон уравниваются, Федорчук – Гири (Германия, 2012).

Напрашивается также маневр 8.♖c3 с дальнейшим ♖d5, но здесь надо считаться с 8...♔g4 9.h3 ♔h5, и попытка избавиться от связи путем 10.g4? наталкивается на 10...♖xg4! 11.hxg4 ♔xg4 с сильной атакой у черных.

Вместо 10.g4?, в партии Иванчук – Бакро (Москва, 2005) последовало 10.♔e3 10...♞d7 11.♖d5, теперь неосторожное 11...♖a5? 12.♖xe5! привело черных к потере пешки.

Удачнее действовали черные в партии Ванг Хао – Арьян (Румыния, 2017): 11...♖xd5! 12.♔xd5 ♖b4 13.♔b3 f5 14.♖xe5 ♞e8 15.♖f3 fxe4 16.dxe4, и теперь заслуживает внимания 16...d5, с острой игрой.

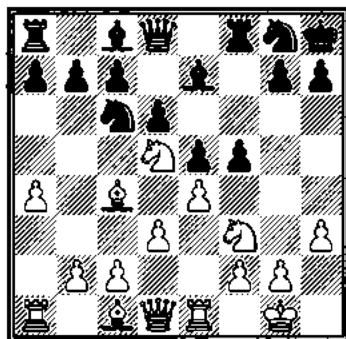
Ход в тексте, берущий под контроль поле g4, является сейчас самым популярным.

8...♖g8 9.♖c3 f5 10.♖d5

См. диаграмму

10...♔f6

Критическая позиция варианта с отступлением короля на



h8. Черные осуществили продвижение f7-f5, но дальнейшее развитие игры на королевском фланге затрудняется сильной позицией коня d5.

Здесь испытывались следующие продолжения:

10...f4?! 11.b4 ♖f6 12.b5 ♖a5 13.♖xe7 ♞xe7 14.♔a2 b6 15.d4! с инициативой белых в центре, Смирин – Митков (Чикаго, 2017);

10...♖f6 11.♖g5! ♖xd5?! (Следовало вернуться конем на g8. После 11...♖g8 12.♞h5 ♖h6 13.c3 инициатива на стороне белых) 12.♖xh7! ♖f6 13.♖xf6 g6 14.♖d5 f4 15.c3 ♔g7 16.d4 ♔h4 17.♔f1 с перевесом белых, Криворучко – Махсодлы (Шарьях, 2018);

10...fxe4 11.dxe4 ♖f6 12.a5 (теперь 12.♖g5 ♖xd5 13.♖xh7 наталкивается на 13...♞f4!, что, согласно компьютерным анализам, ведет к равновесию) 12...a6 13.♞a3! ♖xd5 14.exd5 ♖b8 15.♔d3 ♖d7 16.c4 ♖c5 17.♔c2, и шансы белых пред-

почтительнее, Хоуэлл – Павлидис (Ванг Тау, 2009).

11.b4

Трактовка этой позиции разными шахматистами имеет одну особенность. Кто-то предпочитает захватить пространство на ферзевом фланге, включив ходы a4-a5 и a7-a6, а кто-то отказывается от этого, предпочитая сохранить потенциальную возможность продвижения b2-b4-b5.

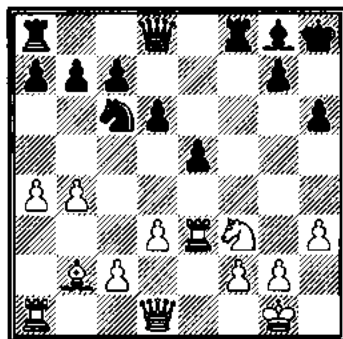
Так, в партии Елисеев – Ластин (Москва, 2012) последовало: 11.a5 a6 12.b4 fxe4 13.dxe4 ♖ce7 14.♔a3 ♖xd5 15.exd5 ♖e7 16.♙f1 ♜e8 17.c4 с небольшим преимуществом белых.

11...h6 12.♙b2 fxe4
13.♔xe4!?

В таких позициях обычно автоматически играют d3xe4, удерживая пешечный форпост в центре. Например, в партии Споелман – Адамс (Германия, 2009) последовало: 13.dxe4 ♖ce7 14.b5 ♖xd5 15.♜xd5 ♖e7 16.♜d2 ♔g6 17.a5 a6 18.bxa6 bxa6 19.♜d5 ♙d7 20.♙c1 ♜c8 21.♙e3 ♙e7 22.♖d2 ♜d8 23.♜d3 ♙g5 с обоюдными шансами.

Ход в тексте связан с оригинальной идеей: белые намерены подорвать центр посредством d3-d4.

13...♙f5 14.♔e3 ♙e6
15.♖xf6 ♙xc4 16.♖xg8 ♙xg8



17.d4!

Этот подрыв выявляет минусы осуществленного ранее продвижения f7-f5. После устранения пешки e5 становится очевидным, что защищать пункт g7 черные могут только при помощи фигур!

17...e4

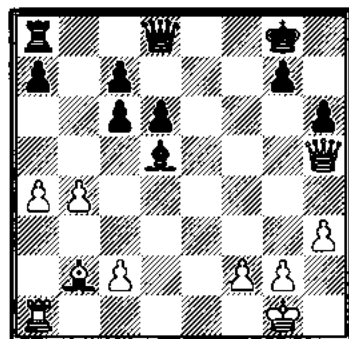
На 17...exd4 могло последовать 18.♖xd4 ♖e5 (В случае 18...♖xb4 19.♖e6 ♙xe6 20.♔xe6 ♜g5 21.♔a3! атака белых становится сокрушительной. Не помогают даже тактические «ухищрения»: 21...♔xf2 22.♖xf2 ♜f5+ 23.♔f3 ♜xe6 24.♜d4 ♜e1+ 25.♖xe1 ♖xc2+ 26.♖d2 ♖xd4 27.♙xd4 ♖g8 28.♔g3 g5 29.h4, белые должны выиграть) 19.♙c3 ♜g5 20.♔g3 ♜f4 21.♖f3 ♔ae8 22.♖h1, и «рентгеновское» давление на пункт g7 становится неприятным.

Остроумный ход в тексте связан с идеей после 18.♔xe4 ♙d5 «забаррикадировать» диагональ a1-h8. Однако белые неумолимы!

18.d5! exf3 19.dxc6 bxc6
20.♖xf3 ♖xf3 21.♞xf3

Оценка возникшей позиции не вызывает сомнений: наличие на доске «разноцветных» слонов выгодно стороне, ведущей атаку!

21...♙d5 22.♞h5 ♘g8



23.♞a3!

План белых, связанный с атакой пункта g7, реализуется в чистом виде. Мы также можем отметить неожиданную пользу, которую принес белым ход a2-a4!

23...♞g5 24.♞xg5 hxg5
25.♞g3 ♘f7 26.♞xg5 g6

Отражая атаку на короля, черные были вынуждены перейти в «разноцветный» эндшпиль без пешки. Наличие на доске ладей практически лишает их шансов на спасение. В дальнейшем белые уверенно реализовали свое преимущество:

27.f3 ♞e8 28.♙d4 ♞e2
29.♙xa7 ♖xc2 30.♙b8 ♞b2

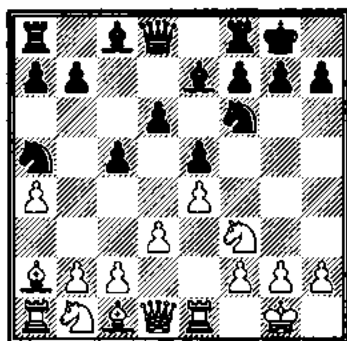
31.♙xc7 ♞xb4 32.a5 ♞a4
33.♘f2 ♘f6 34.h4 ♙e6 35.g4
♙d5 36.♙d8+ ♘f7 37.h5 gxh5
38.gxh5 ♙e8 39.♙b6 ♞f4
40.♞g3 ♞h4 41.♞g5 ♞f4 42.♙e2
♙xf3+ 43.♙e3 ♞f7 44.h6 ♙h1
45.♙h5 ♞e7+ 46.♘f4 ♙e4 47.a6
c5 48.a7 ♘f8 49.h7 1-0

Партия № 109 C55
Кобаля – Соффер
Минск 2017

(1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4
♘f6 4.d3 ♙e7 5.0-0 0-0 6.♞e1
d6 7.a4)

7...♙a5 8.♙a2 c5

Самое популярное направление за черных в духе идей чигоринского варианта.



9.♘c3

Логичное решение – белый конь немедленно устремляется на ослабленное поле d5. Со сходной идеей связано продолжение 9.♙g5 ♘c6

10. ♖xf6 ♖xf6 11. ♖c3. В партии Ананд – Найдич (Майнц 2009, рапид) далее последовало: 12... ♖e7 12. ♖d5 ♖xd5 13. ♖xd5 ♖e6 14. ♖xe6 fxe6 15. c3 ♖c8 16. ♖e2 g6 17. ♖d2 h5 18. ♖c4 ♖c7 19. ♖f1 ♖e8 20. h3 ♖g7 21. b4 cxb4 22. cxb4 d5 23. ♖e3 ♖g5, и шансы сторон уравнились.

Отметим также, что план с подготовкой вскрытия центра путем c2-c3 и d3-d4 был бы сейчас не особенно эффективным ввиду уязвимости (после массового пешечного размена на d4) поля b4.

9... ♖c6 10. ♖d5 ♖xd5 11. ♖xd5 ♖e6

Черные применяют «жесткий прессинг» по отношению к неприятельским фигурам, пытающимся утвердиться на d5.

12. c3 ♖d7 13. ♖b3

В партии Адамс – Найдич (Дортмунд, 2006) после 13. ♖e3 ♖xd5?! 14. exd5 ♖d8 15. ♖b3 ♖h8 16. ♖b5 ♖f5 17. ♖d2 f6 18. d4 игра сложилась к выгоде белых. Вместо 13... ♖xd5?! черным следовало предпочесть 13... ♖f6 14. ♖d2 ♖e7, готовя размен активных фигур соперника.

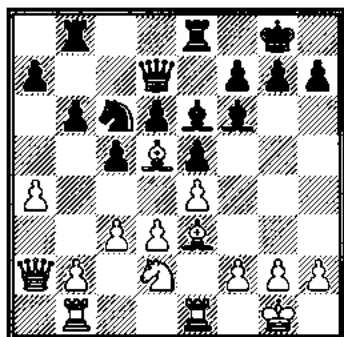
13... ♖f6 14. ♖e3 ♖fe8 15. ♖d2

В свете проводимой белыми «белополюсной» стратегии, положение коня на d2 выглядит весьма эластичным, позволяя ему в дальнейшем перебраться на c4 или, даже, на e4.

15... ♖ab8 16. ♖a2 b6

На немедленное 16... a6 (с идеей b7-b5) могло последовать 17. a5.

17. ♖ab1



Белые готовы расширить свои пространственные завоевания на ферзевом фланге путем b2-b4. В связи с этим черные форсируют давно подготавливаемый ими размен слона на d5.

17... ♖e7 18. ♖xe6 ♖xe6 19. ♖xe6 fxe6

Пешечная структура черных со сдвоенными пешками в центре достаточно прочна, но лишена динамики.

20. b4!

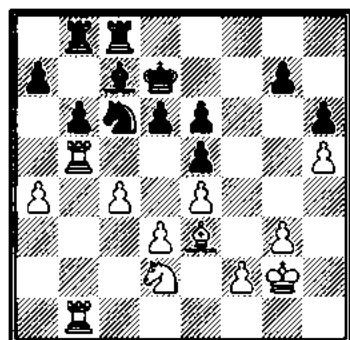
Пешечная цепь белых, в свою очередь, достаточно пластична и обладает подвижностью на всем своем протяжении.

20... cxb4 21. ♖xb4 ♖ec8 22. c4 ♖c6 23. ♖b5

На стороне белых небольшое, но длительное позици-

онное преимущество. Черные лишены реальной контригры, в то время как соперник может проявить пешечную активность на обоих флангах.

23...♖f7 24.♞eb1 ♜d8 25.g3 ♜c7 26.♜g2 ♜e7 27.h4 ♜d7 28.h5 h6



29.f4!

После неспешной подготовки белые осуществляют программное продвижение. После дальнейшего ♜d2-f3, ключевой форпост e5 будет подвергнут атаке.

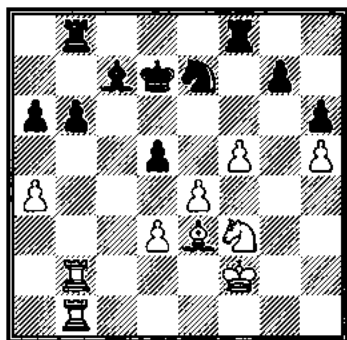
29...♞f8 30.♜f3 exf4 31.gxf4 ♜e7 32.♜f2

Теперь давление будет направлено на пешку g7, что в сочетании с превосходством белых в центре, делает позицию черных весьма опасной.

32...d5!?

Отчаянная попытка предотвратить грозящее «удушение»!

33.cxd5 exd5 34.f5 a6 35.♞b2



35...♜xf5!

Безусловно, лучший практический шанс. Отдавая фигуру за две пешки, черные делают ставку на резкое сокращение оставшегося на доске пешечного материала.

36.exf5 ♞xf5 37.♞h1 b5 38.axb5 axb5 39.♞b4 ♞a8 40.♜d4 ♞a2+ 41.♞b2 ♞a4 42.♞h4 ♜d8 43.♞g4 ♜f6 44.♜g3 ♞xf3+ 45.♜xf3 ♞xd4 46.♞xd4 ♜xd4 47.♞xb5 ♜e6 48.♜f4 ♜e5+ 49.♜e3 ♜f6 50.♜f4 ♜g5+ 51.♜g4 ♜e5 52.♞b4 ♜f6

Несмотря на лишнее качество, белым не удастся добиться прогресса. Соперники подписали мир на 96-м ходу, после того как белые убедились в непробиваемости неприятельской крепости. 1/2–1/2

Партия № 110 C55
Вокатуро – Сатьяпраджан
Ситрес 2016

(1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♜c4 ♜f6 4.d3 ♜e7 5.0-0-0 0-0 6.♞e1 d6 7.a4)

7...♖a5 8.♙a2 c5 9.♖a3

Встречается также 9.♖bd2. В партии Карлсен – Павасович (2018, рапид) далее последовало: 9...♙e6 10.♙xe6 fxe6 11.c3 ♖c6 12.♖f1 ♖e8 13.♖g3 ♖c7 14.♙d2 a6 15.♙e2 ♙d7 16.h4!? ♙f6 с обоюдными шансами.

Развитие коня на a3 представляется более эластичным, т.к. перед ним открываются маршруты a3-c4-e3 или a3-c2-e3, а для слона c1 остается свободной диагональ c1-h6.

9...♖c6

Несколько преждевременным является 9...♙e6 10.♙xe6 fxe6 11.c3 ♖c6 12.♖c4 ♖b8 13.♙d2 ♖e8 14.b4! с инициативой у белых. В партии Малахов – Саникидзе (Франция, 2017) черные предприняли здесь необоснованную попытку контригры в центре 14...cxb4, что привело их к быстрому краху: 15.cxb4 d5 16.exd5 ♖xb4 17.dxe6 ♖xd3 18.♖e3 e4 19.♙xe4 ♙d5 20.♖d4 ♙xe6 21.♖xd3 ♙xc4 22.♖e5 ♙a6 23.♙b3+ ♖h8 24.♖e1 ♖f6 25.♖h3 ♖g8 26.♖f7+ ♖xf7 27.♙xf7 ♙xa4 28.♙g6 h6 29.♙xh6 ♖xh6 30.♖xh6+ gxh6 31.♙xh6+ ♖g8 32.♙e6+ ♖f8 33.♙xe7+ ♖g8 34.♙e6+ 1-0.

10.♙d2

В планы белых входит подготовка продвижения b2-b4.

10...h6 11.c3 a6

Вновь преждевременным было 11...♙e6 12.♙xe6! fxe6

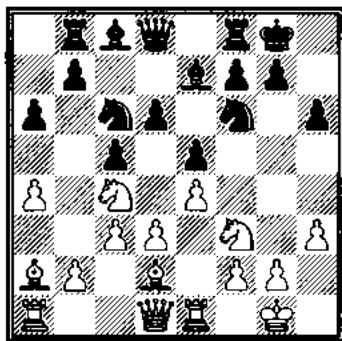
13.b4! b6 14.♖c4 ♙c7 15.♖c1 ♖d7 16.b5 ♖d8 17.d4 ♖f7 18.dxe5 dxe5 19.♙b3 ♖ae8 20.♖cd1 с преимуществом белых, Демченко – И.Гринфельд (Иерусалим, 2015).

Последние два хода черных носят «выжидательно-подготовительный» характер. Взяв под контроль поле g5 и обозначив стремление к подготовке хода b7-b5, черные пока не торопятся определять местоположение слона c8.

12.h3!?

В случае 12.♖c4 могло последовало 12...♙e6 13.b4 b5!, а на 12.b4 – 12...cxb4 13.cxb4 b5! с полноправной игрой у черных в обоих случаях. Поэтому и белые пока хитрят!

12...♖b8 13.♖c4



Эта позиция получила хорошую «рекламу» благодаря анализам К.Мюллера и Г.Саулеидиса, высказавшим предположение, что прыжок белого коня на c4 становится эффек-

тивным после перемещения черной ладьи с a8 на b8.

13... ♖e6

Альтернативой является 13...b5 14.axb5 axb5 15. ♖e3 ♖e8 (или 15... ♖e6 16. ♖d5!; 15... ♖a8?? 16. ♖xf7+!) 16. ♖h2. Эту ключевую позицию Г.Мюллер и Г.Саулеидис оценивают в пользу белых на основании варианта «16... ♖e6 17. ♖d5 ♖d7 18. ♖a6 ♖ec8 19. ♖f3 ♖b7 20. ♖aa1 ♖a8 21. ♖hg4, с грозной инициативой белых на королевском фланге. Сейчас, например, черным невыгодно играть на размен ладей 21... ♖xa1 22. ♖xa1 ♖a8?! 23. ♖xa8+ ♖xa8 24. ♖f5 с перевесом белых».

Позиция после 16. ♖h2 активно испытывалась в заочных турнирах. Вот как выглядят результаты этих опытов:

Риеменс – Ван дер Плассе (e-mail, 2016) 16... ♖e6 17. ♖d5 ♖d7 18. ♖a6 ♖ec8 19. ♖hg4 ♖e8 20. ♖f5 ♖f8 21. ♖f3 ♖xd5 22. exd5 ♖e7 23. ♖xe7+ ♖xe7 24. d4 h5 25. ♖e3 exd4 26. ♖f5 ♖b7 27. ♖c6 dxc3 28. ♖xc3 b4 29. ♖xg7 ♖xg7 30. ♖h6+ ♖h7 31. ♖xf7 ♖e8 32. ♖xe8 ♖xe8 33. ♖d3+ ♖g8 34. ♖h6+ ♖h8 35. ♖g6 ♖e7 36. ♖f7+ 1/2:1/2;

Козловски – Кржижановски (e-mail 2017) 16... ♖a5 17. ♖d5 c4 18. ♖hg4 ♖xd5 19. ♖xd5 ♖b3 20. ♖a2 (или 20. ♖a7 ♖xd2 21. ♖xd2 ♖e6 22. ♖ge3 ♖g5 23. ♖b4 ♖a8 24. ♖xa8 ♖xa8

25. ♖e2 ♖b7 1/2:1/2, Пробола – Кржижановски, e-mail 2017) 20... ♖xd2 21. ♖xd2 ♖e6 22. dxc4 bxc4 23. ♖e2 ♖xd5 24. exd5 ♖g5 25. ♖xc4 ♖b6 26. ♖e3 ♖ec8 27. ♖d3 ♖b3 с достаточной компенсацией у черных за пешку.

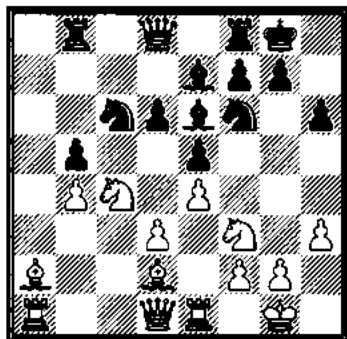
14. b4 cxb4

Теперь в случае 14...b5 следует 15.axb5 axb5 16. ♖a5! ♖xa5 17. ♖xe6 fxe6 18. ♖xa5, и шансы белых предпочтительнее.

15. cxb4 b5

Контрудар в центре 15...d5?! наталкивается на 16. exd5 ♖xd5 17. b5 ♖cb4 18. ♖b1!, и пешка e5 должна погибнуть, т.к. не помогает 18...f6 ввиду 19. d4!.

16. axb5 axb5



17. ♖a5!

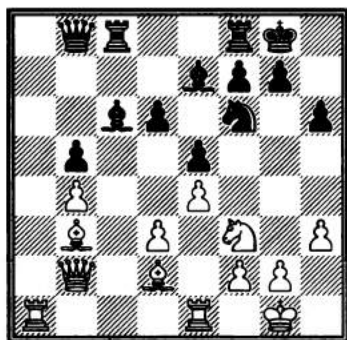
В этом прыжке коня на край доски всё дело – белым удастся захватить инициативу. Интересно, что создававшаяся позиция практически симметрична, и преимущество белых

определяет активное расположение двух фигур – слона а2 и коня а5!

17...♘d7

Варианты 17...♞а5 18.♙хе6 ♜е6 19.♜а5 ♞d7 20.♙е3 или 17...♞с8 18.♞хс6 ♞хс6 19.♙хе6 ♜е6 20.♞а7 ♞с7 21.♞хс7 ♜хс7 22.♜b3 ♜d7 23.d4 также складываются в пользу белых.

18.♙b3 ♞с8 19.♜b1 ♜b6 20.♜b2 ♜b8 21.♞хс6 ♙хе6



22.♞h4!

Слоны белых нацелены на королевский фланг, и белые приступают к активным действиям на этом участке доски.

22...d5

Разумеется, пешка е4 неприкосновенна: 22...♞хе4?? 23.♞f5 (или 23.♞g6), а на 22...♙d7 последует 23.♞g6.

Играя d6-d5, черные пытаются нейтрализовать «испанского» слона, даже ценой пешки е5.

23.♞f5 ♞fe8 24.exd5 ♞xd5 25.♜хе5 ♙f8 26.♜d4

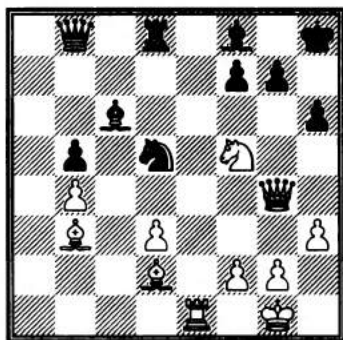
Черные рассчитывали на продолжение 26.♜xb8 ♙хе1+ 27.♙хе1 ♙xb8 28.♞а6 ♙b7 29.♞а5 ♙с6 30.♞d4 ♞е7 с шансами устоять в эндшпиле без пешки. Однако белые предпочитают играть на атаку!

26...♙хе1+

В случае 26...♞ed8 27.♞а6 ♞xb4 28.♞хh6+! ♞h7 (28...gхh6 29.♜g4+) 29.♜g4! угрозы белых неотразимы.

27.♙хе1 ♞d8 28.♜g4 ♞h8

В случае 28...♞h7 29.d4! белый слон подключался к атаке по диагонали b1-h7.



Ход белых.
Как бы вы сыграли?

29.♞хh6!

Решающий удар, полностью разрушающий прикрытие черного короля.

29...gхh6 30.♙xd5 ♞xd5

На 30...♙xd5 решает 31.♙с3+ ♞h7 32.♜f5+ ♞g8 33.♜f6 с матом.

31.♙с3+ ♞h7 32.♞е7!

В этом эффектным отвлекающем ударе смысл всей комбинации белых!

32... ♖g5

Или 32... ♖e8 33. ♖e4+.

33. ♖xf7+ ♗g8

Проигрывают и остальные ответы: 33... ♖g7 34. ♖xg7+ или 33... ♗g6 34. ♖e6+ ♗h5 35. ♖xc6.

34. ♖e6 ♖h2+!

На 34... ♖xg2+ выигрывает 35. ♗f1. Не помогает черным и эффектный ход в тексте.

35. ♗f1! 1-0

Партия № 111 C55
Демченко – П. Николич
Сараево 2017

(1.e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♖c4 ♗f6 4. d3 ♖e7 5. 0-0 0-0 6. ♖e1 d6 7. a4)

7... ♗a5 8. ♖a2 c5 9. c3 ♗c6 10. ♗a3 a6

Черные решаются обойтись без профилактического хода h7-h6, экономя, таким образом, время для подготовки продвижения b7-b5.

11. ♖d2

В партии Гири – Карлсен (Лейвен 2016, блиц) встретилось 11. ♗c2 ♖b8 12. h3 b5 13. axb5 axb5 14. ♗e3 ♖e6 15. ♖xe6 fxe6 16. ♖d2 ♖d7 17. ♖e2 d5 18. ♗g4 ♗xg4 19. hxxg4 ♖d6 20. ♖a6 ♖a8 21. ♖ea1 ♖xa6 22. ♖xa6 ♖b7 23. ♖a1 c4 с равными шансами.

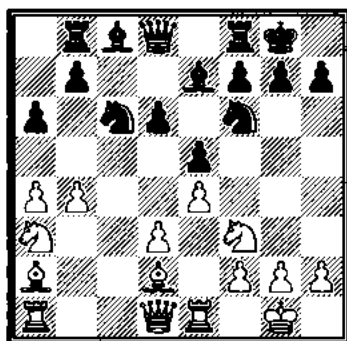
Выпад 11. ♖g5 испыты-

вался во встрече Колларс – Фукс (Апольда, 2017): 11... h6 12. ♖xf6 ♖xf6 13. ♗c4 ♖b8 14. ♗e3 g6 15. ♗d2 ♖g7 16. ♖d5 ♗e7 17. a5 ♗h7 18. ♗ec4 ♗xd5 19. exd5 f5 20. ♖b1 ♖c7 21. ♗b6 ♖d7 22. ♗xd7 ♖xd7 23. ♗c4 с некоторым преимуществом белых, намечающим продвижение b2-b4.

11... ♖b8 12. b4

На 12. ♗c4 возможно 12... ♖e6, и выпад 13. ♗g5 не опасен ввиду 13... ♖g4 14. f3 ♖d7.

К типичной стратегической ситуации привело 12. ♗c2 ♖e6 13. ♖xe6 fxe6 14. b4 b5 15. ♖e2 ♖d7 16. ♖a2 ♖fc8 17. axb5 axb5 18. bxc5 dxc5 19. ♖b1 ♖d8 20. ♗ce1 ♗e8 21. ♖e3 ♗c7 со сложной борьбой, Дуда – Найдич (Линарес, 2017). **12... cxb4 13. cxb4**



13... ♖g4

Ответственное решение. Стремясь подчеркнуть образовавшуюся уязвимость поля d4,

черные в дальнейшем идут на размен своего важного белопольного слона.

Заслуживало внимания стандартное возражение 13... d5!?. В позиции с изолированной пешкой в центре, возникающей после 14.exd5 ♖xb4 15.♗c4 ♖bxd5 16.♘he5, фигуры белых расположены несколько рассогласовано. Поэтому белым стоит поддерживать напряжение путем 14.♗c2. После примерного 14... dxe4 15.dxe4 b5 16.axb5 axb5 17.♞e2 ♗g4 18.♞ed1 шансы белых несколько предпочтительнее.

14.h3 ♗xf3

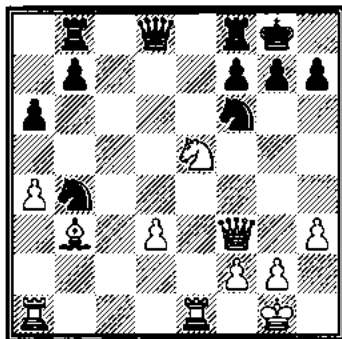
После 14... ♗h5 15.g4! ♗g6 16.b5 слон g6 оказывался «заперти», и белые захватывали инициативу.

15.♞xf3 d5

Вторжение 15... ♘d4 16.♞d1 не приносило черным особых выгод, т.к. белые подготовят размен коня d4 путем ♗c2 или ♗e3, после чего «на сцену» выйдет слон a2, не имеющий оппозитента.

Поэтому черные идут на дальнейшую трансформацию пешечной структуры в центре, пользуясь тем, что теперь невозможен ход ♗c2 из-за «проставания» слона d2.

16.exd5 ♖xb4 17.♗b3 ♖bxd5 18.♗c4 ♗b4 19.♗xb4 ♖xb4 20.♘he5



Создаваемая позиция с изолированной пешкой d3 существенно отличается от той, что указывалась в примечаниях к 13-му ходу. С доски ушел белопольный слон черных, что увеличивает активность слона b3, и делает блокадное построение черных коней на поле d5 менее устойчивым.

20...♞d6

Заслуживало внимания 20... ♗c6!?, с идеей размена «центрфорварда» нападения белых – коня e5. Впрочем, после 21.♘xc6 ♖xc6 22.♗c4 ♘d5 23.a5! (23.♗xa6 ♖b4 24.♗b5 ♗c2) черным еще далеко до полного уравнивания ввиду слабости пешки a6.

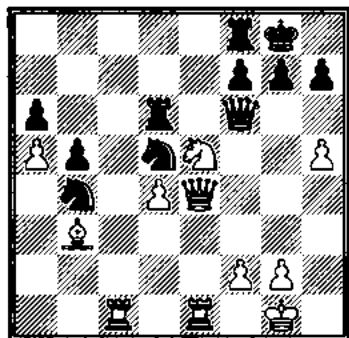
21.a5 ♘fd5 22.h4 ♞bd8 23.♞ac1 b5 24.h5

Давление белых постепенно нарастает. Одна из активных идей может заключаться в продвижении d3-d4 с последующим ♞c5, усиливая нажим на пункт d5.

24...♞f6

Попытка сбросить белого коня с поля е5 путем 24... f6? наталкивалась на эффектное 25. ♖g6! ♜fe8 (или 25... hхg6 26. hхg6 ♜fe8 27. ♖h5 ♜e5 28. ♖h7+ ♜f8 29. d4) 26. ♜xe8+ ♜xe8 27. ♖f4 с выигрышем белым.

25. ♖e4 ♜d6 26. d4



26... ♖g5?

В непростой ситуации черные допускают тактическую ошибку. Трудность задач, стоящих перед черными, демонстрирует, например, такой вариант: 26... ♜fd8 27. h6!? ♖хh6? 28. ♜c7!! ♜f8 (или 28... ♖хc7 29. ♖хf7) 29. ♖хf7! ♜хf7 30. ♜c8+ ♜f8 31. ♜хf8+ ♜хf8 32. ♖e8#!

27. ♜c5 ♖d8 28. ♖xd5 ♜xd5

Или 28... ♖xd5 29. ♜xd5 ♜xd5 30. ♖c6 с выигрышем.

29. ♖c6! ♖хc6 30. ♜xd5 ♖xa5 31. h6 gхh6 32. ♜d6 1-0

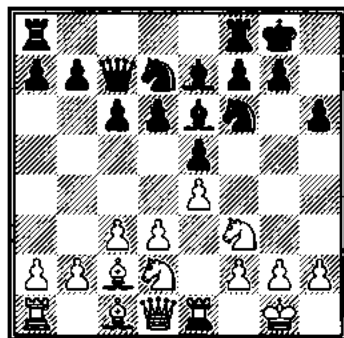
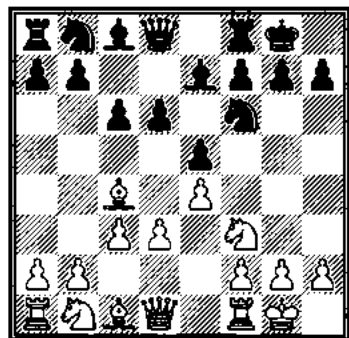
Защита Филидора

Начнем наше повествование с весьма поучительных примечаний Г. Каспарова к его партии с Т. Георгадзе (Минск, 1979) Уже после ходов 1. e4 e5 2. ♖f3 d6 будущему чемпиону мира пришлось задуматься над своей дальнейшей дебютной стратегией: «Первые ходы тбилисского гроссмейстера явились для меня неожиданно. Насколько известно, в последние годы Георгадзе был верен ходу 1...c5. Я решил на

хитрость ответить хитростью, избрав редкую схему развития, при которой черным приходится долгое время маневрировать без конкретной цели в ситуации, незнакомой для приверженца сицилианской защиты».

В партии далее последовало 3. ♖c4 ♖e7 4. d3 ♖f6 5. c3 0-0 6. 0-0 c6, что приводит нас к позиции на следующей диаграмме.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА 3



Партия № 112 С24
Каспаров – Т.Георгадзе
 Минск 1979

(1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.♙c4 ♗e7
 4.d3 ♘f6 5.c3 0–0 6.0–0 c6)
 7.♙b3 ♗e6 8.♙c2

«Это отступление – логичное следствие дебютной стратегии белых. Они играют испанскую партию. А что играют черные?» – Г.Каспаров.

8...h6

Обычный в таких позициях ход, предохраняющий слона е6 от возможного в будущем выпада ♗f3-g5.

9.♗e1 ♖bd7 10.♖bd2 ♜c7

См. диаграмму

11.d4

Черные уже готовы были сыграть d6-d5, и потому белые первыми проявляют инициативу в центре.

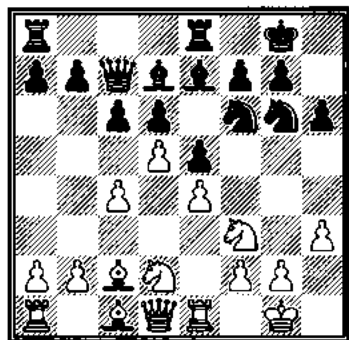
11...♗fe8

Продолжая неторопливое «испанское» маневрирование. Черные готовят перевод коня на g6. Как отметил Г.Каспаров, заслуживало внимания 11...♗g4 12.h3 ♗h5 13.♗f1 ♖h7 с идеей начать разменные операции через поле g5.

12.h3 ♗f8 13.c4!

«Ограничив вначале возможности черных на королевском фланге, белые неожиданно меняют рисунок стратегической борьбы. Вместо игры на королевском фланге они начинают операции по захвату пространства в центре. Поскольку размен 13...exd4 дает белым отличные шансы – 14.♖xd4 ♜b6 15.♖2f3! ♗xc4 16.♗f5! – черные допускают дальнейшее движение пешки «d» – Г.Каспаров.

13...♖g6 14.d5 ♗d7



15. ♖b1

Эlegantный перевод коня на c3 существенно увеличивает наступательный потенциал белых на ферзевом фланге.

15... ♙f8?

«Черные не чувствуют опасности. В поисках контршансов им надо было вскрыть линию «с» – 15... cxd5 16. cxd5 и после 16... b5! начать контригру на ферзевом фланге, имея в виду расстановку фигур ♙ec8, ♖b7, ♙e7-d8-b6 (a5)» – Г. Каспаров.

16. ♘c3 c5?!

И сейчас, даже с потерей времени, черным следовало вернуться к плану, указанному в предыдущем примечании.

17. ♙a4!

При создавшейся пешечной структуре размен белопольных слонов выгоден белым.

17... a6 18. ♙xd7 ♖xd7

В случае 18... ♖xd7 контригру черных, связанную с продвижением b7-b5, пресекало 19. a4. Причем, в этом случае у белых оставались активные

возможности, связанные с прорывом b2-b4.

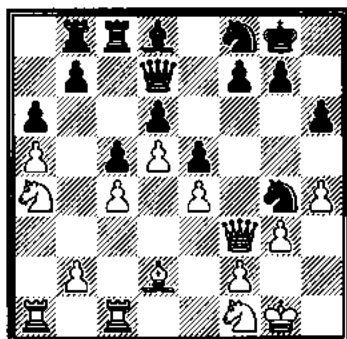
19. g3 ♙e7 20. h4 ♖f6 21. ♘h2 ♖d7 22. a4 ♖h3

Эта вылазка ферзя приводит лишь к потере времени. Но и после 22... ♙d8 23. a5 b5 24. axb6 ♙xb6 особого облегчения для черных не наступало.

23. ♖f3 ♖d7 24. a5 ♖f8 25. ♙d2

Белые приступают к подготовке прорыва b2-b4. Фигуры черных ограничены в пространстве, и им трудно противодействовать замыслам противника.

25... ♙ec8 26. ♖f1 ♖g4 27. ♙a4 ♙d8 28. ♙ec1 ♙ab8



29. b4!

Программное продвижение, полностью разрушающее ферзевый фланг черных.

После устранения пешки c5 на повестку дня встанет прорыв c4-c5.

29... cxb4 30. ♙xb4 h5

Единственная возможность контригры 30...b5 31.axb6 $\text{\textcircled{a}}\text{xb6}$ 32.c5 dxc5 (32... $\text{\textcircled{a}}\text{a7}$ 33.c6!) 33. $\text{\textcircled{a}}\text{xc5}$ $\text{\textcircled{a}}\text{xc5}$ 34. $\text{\textcircled{d}}\text{xc5}$ $\text{\textcircled{a}}\text{xc5}$ 35. $\text{\textcircled{a}}\text{xc5}$ $\text{\textcircled{b}}\text{b2}$ отражалась путем 36. $\text{\textcircled{d}}\text{e3!}$ $\text{\textcircled{d}}\text{xf2}$ 37. $\text{\textcircled{d}}\text{c2!}$ (указано Г.Каспаровым).

31. $\text{\textcircled{d}}\text{b6}$ $\text{\textcircled{a}}\text{xb6}$ 32.axb6 $\text{\textcircled{a}}\text{e7}$ 33. $\text{\textcircled{a}}\text{a3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d8}$

В качестве последней возможности обороны Г.Каспаров рекомендовал жертву качества 33... $\text{\textcircled{a}}\text{c5}$ 34. $\text{\textcircled{a}}\text{xc5}$ dxc5, считая, что после 35. $\text{\textcircled{d}}\text{e3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{xe3}$ 36. $\text{\textcircled{a}}\text{xe3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d7}$ 37.d6! белые должны победить.

34.f3 $\text{\textcircled{d}}\text{h6}$ 35.c5 dxc5 36. $\text{\textcircled{a}}\text{xc5}$ $\text{\textcircled{a}}\text{f6}$ 37. $\text{\textcircled{a}}\text{g2}$ $\text{\textcircled{a}}\text{e8}$ 38. $\text{\textcircled{a}}\text{e3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{d7}$ 39. $\text{\textcircled{a}}\text{ab1}$ $\text{\textcircled{a}}\text{e7}$ 40. $\text{\textcircled{a}}\text{xe7}$

Здесь черные просрочили время, но после 40... $\text{\textcircled{a}}\text{xe7}$ 41. $\text{\textcircled{a}}\text{c7}$ их позиция безнадежна. 1–0

Партия № 113 C24 Хоу Ифань – Рейнальдо Цюрих 2009

(1.e4 e5 2. $\text{\textcircled{d}}\text{f3}$ d6 3. $\text{\textcircled{a}}\text{c4}$ $\text{\textcircled{a}}\text{e7}$ 4.d3 $\text{\textcircled{d}}\text{f6}$ 5.c3 0–0 6.0–0 c6)

7. $\text{\textcircled{a}}\text{b3}$ $\text{\textcircled{d}}\text{bd7}$ 8. $\text{\textcircled{a}}\text{e1}$ $\text{\textcircled{a}}\text{e8}$ 9. $\text{\textcircled{d}}\text{bd2}$ $\text{\textcircled{a}}\text{f8}$

В данной партии черные действуют в духе варианта Хэнема в защите Филидора. Белые, в свою очередь, продолжают обычные «испанские» маневры.

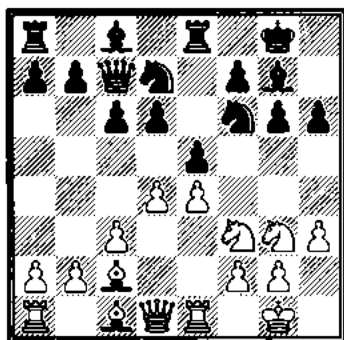
10.d4

Своевременное продвижение, т.к. черные уже собирались сыграть d6–d5.

10... $\text{\textcircled{a}}\text{c7}$ 11.h3 h6 12. $\text{\textcircled{a}}\text{c2}$

Подготавливая перевод коня d2 на g3.

12...g6 13. $\text{\textcircled{d}}\text{f1}$ $\text{\textcircled{a}}\text{g7}$ 14. $\text{\textcircled{d}}\text{g3}$



14... $\text{\textcircled{d}}\text{f8}$

В духе системы Брейера в испанской партии было продолжение 14...b6 15. $\text{\textcircled{a}}\text{e3}$ $\text{\textcircled{a}}\text{b7}$ 16. $\text{\textcircled{a}}\text{d2}$ $\text{\textcircled{a}}\text{h7}$ 17. $\text{\textcircled{a}}\text{ad1}$ $\text{\textcircled{a}}\text{ad8}$ с прочной позицией у черных.

15. $\text{\textcircled{a}}\text{e3}$ $\text{\textcircled{a}}\text{e6}$ 16. $\text{\textcircled{a}}\text{d2}$ $\text{\textcircled{a}}\text{h7}$ 17. $\text{\textcircled{a}}\text{ad1}$ $\text{\textcircled{a}}\text{ad8}$ 18. $\text{\textcircled{a}}\text{c1}$ $\text{\textcircled{a}}\text{c8}$

Стороны пока ведут «дистанционную» борьбу, наилучшим образом расположив силы перед предстоящим генеральным сражением. Шансы белых чуть предпочтительнее благодаря владению большим пространством в центре. Сейчас наступает пора конкретизации своих замыслов.

19. $\text{\textcircled{d}}\text{d2}$

Заставляя соперника считаться с продвижением f2–f4.

чему черные немедленно препятствуют.

19...♖e6 20.♖f3

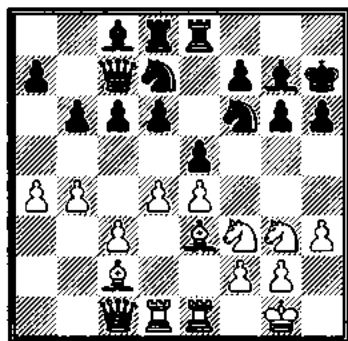
Без тени сомнения белые возвращают коня обратно. В принципе, характер позиции позволяет действовать в подомном ключе – соперники, как бы, «прощупывают» ресурсы друг друга.

20...b6 21.b4!

Типичный план в подобных позициях, позволяющий захватить пространство на ферзевом фланге.

21...♖f8 22.a4 ♜d7?!

Действия черных никак нельзя признать целеустремленными. Они возвращаются к идее построения Брейера, осуществление которого они могли начать ещё на 14-м ходу.



23.h4!

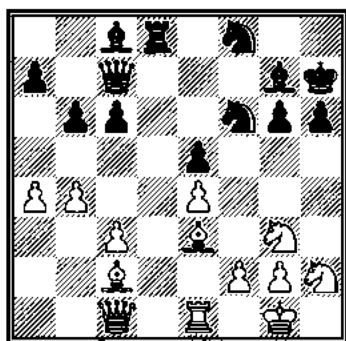
Чемпионка мира беспокоит соперника на обоих флангах! Кстати, «таранное» продвижение пешки «h» стало возможным благодаря ходу

22...♜d7?!, перекрывшему доступ к полю g4 для черного слона.

23...♖f8

Конь вновь возвращает-ся на f8 в надежде прикрыть пункт g6.

24.h5 ♜g4 25.hxg6+ fxg6 26.dxe5 dxe5 27.♞xd8 ♞xd8 28.♜h2 ♜c8



29.f4!

Белые последовательно ведет наступление. Устранение пешки e5 явится провозвестником атаки по диагонали b1-h7.

29...exf4 30.♜xf4 ♔e7 31.e5! ♜d5 32.♜d2 ♞h4

Брать пешку e5, становясь по все связи, черные, разумеется, не могут: **32...♜xe5?? 33.♖f3 ♜d7 34.♜xg6+! ♜xg6 35.♞c2+ ♜f7 36.♜xh6**, и угрозы белых неотразимы. А на попытку блокировать пешку e5 путем **32...♜e6** последует **33.♜h5**.

33.♜e4 ♜e6 34.♖f3 ♞e7

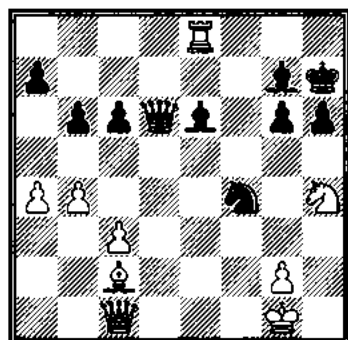
После 34...♖g4? 35.♘f2 ♖g3 36.♞e4 черный ферзь оказывался в «западне». 35.♘d6

С угрозой 36.♙xg6+! ♜xg6 37.♖c2+ ♜h5 38.♖f5+ ♘g5 39.g4#. За мощного коня d6 черным приходится отдать качество.

35...♙xd6 36.exd6 ♖xd6 37.♘h4 ♘df4?

Дольше сопротивляться позволяло 37...♘f8.

38.♙xf4 ♘xf4 39.♞e8 ♙e6



40.♖xf4!

План атаки пункта g6 венчает жертва ферзя!

1-0

Партия № 114 C24

Карлсен – Вей И

Вейк ан Зее 2017

(1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.♙c4 ♙e7 4.d3 ♘f6 5.c3 0-0 6.0-0 c6)

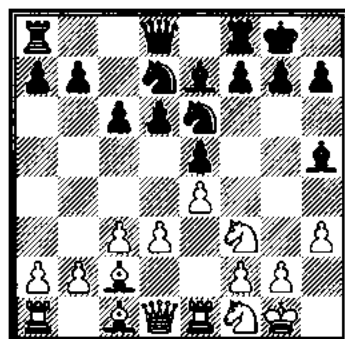
7. ♙b3 ♘bd7 8.♞e1 ♘c5 9.♙c2 ♙g4

Выпад слона на g4, при бе-

лой пешке на d3 и коне на d2, обычно оказывается «холостым выстрелом», но в данном случае его идея проясняется после 12-го хода черных.

10.♘bd2 ♙e6 11.h3 ♙h5 12.♘f1 ♘d7!

Черные готовы меняться на f3, после чего им удастся избавиться от пассивного королевского слона ходом ♙g5.



13.g4!

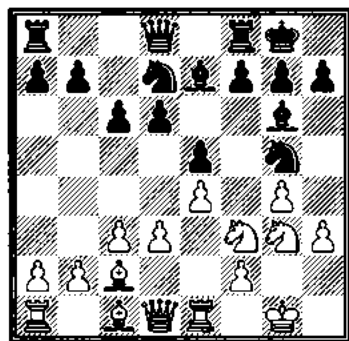
Обоюдоострое решение. Белые оттесняют неприятельского слона на g6, где тот часто оказывается «вне игры», но идут, при этом, на ослабление поля f4.

Спокойнее развивает-ся игра после 13.♘g3 ♙xf3 14.♖xf3 g6 15.♙h6 ♞e8 16.♞ad1 ♙g5 17.♙xg5 ♖xg5 18.d4 ♘f4 19.♖g4 ♖xg4 20.hxg4 ♞ad8. Шансы сторон в этом эндшпиле практически равны, но посмотрите, как уверенно он был разыгран белыми в партии

Апицелла – Пикард (Монпелье, 2015): 21. ♖b6 22. ♗e3 f6 23. g3 ♗e6 24. dxe5 dxe5 25. ♙b3 ♜f8 26. ♖xd8 ♗xd8 27. ♖d1 ♜e7 28. ♜g2 ♗e6 29. ♙xe6 ♜xe6 30. f4 ♜f7 31. ♜f3 h6 32. b3 ♜e7 33. ♜g2 ♗d7 34. ♖h1 ♖h8 35. ♗h4 ♗f8 36. ♖d1 ♖g8 37. ♜e3 ♖g7 38. c4 ♖h7 39. c5 h5?! (39...exf4+ 40.gxf4 h5 41.g5 fxc5 42.fxc5 с преимуществом белых) 40. f5! g5 41. ♗g6+ ♗xg6 42. fxcg6 ♖h6 43. gxxh5 1–0.

13... ♙g6 14. ♗g3 ♗g5

Итак, черные готовятся разменять коней, после чего с досki неизбежно исчезнут и чернопольные слоны.



15. ♙xg5!?

Удивительный ход, сделанный после 20-ти минутного размышления. Белые добровольно меняют своего важного слона, оставляя, при этом, «в живых» его черного оппонента! Чемпион мира, однако, считает чернопольного слона противника не столь уж грозным

и, во всяком случае, уступающим в боеспособности белому коню f3. Скажем прямо, нетривиальная оценка позиции!

Ранее здесь испытывалось 15. ♗xg5 ♙xg5 16. d4 ♙xc1 17. ♖xc1 ♖e8 18. ♖d2 ♖f6 19. ♖cd1 h6 20. d5 c5 21. ♙a4 ♖e7 22. ♙xd7 ♖xd7 23. ♜g2 b5 с примерно равными шансами, Пикула – Никчевич (Будва, 2003).

15... ♙xg5 16. d4 ♙f4

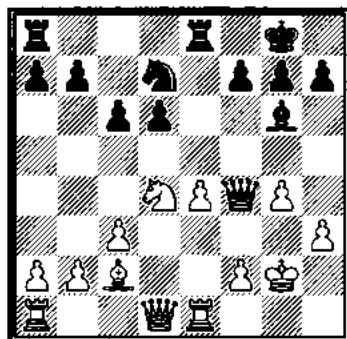
Заслуживало внимания 16... ♖e8!?, освобождая поле f8 для перевода черного коня на e6.

17. ♗e2 ♖f6 18. ♜g2 exd4?!

По мнению М.Карлсена, это серьезная ошибка, т.к. черные без особой необходимости лишаются пешечного форпоста в центре.

После 18... ♖ad8 19. ♗xf4 ♖xf4 20. ♖c1 ♖xc1 21. ♖axc1 f6 шансы сторон были примерно равны.

19. ♗fxd4 ♖fe8 20. ♗xf4 ♖xf4



Может показаться, что черные имеют хорошую позицию благодаря контролю над полями e5 и f4. Однако следующий ход белых проясняет ситуацию.

21.f3!

Простой и эффективный план белых становится очевидным. Укрепив пешку e4, они собираются изгнать (или разменять) вражеского ферзя с поля f4, после чего белая пешечная фаланга на королевском фланге придет в движение. В этом случае «не поздоровится» и слону g6.

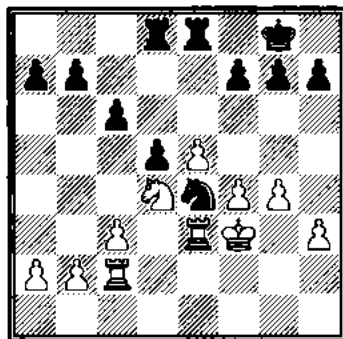
21...♖b6?!

Следовало предпочесть 21...d5! 22.exd5 ♗xc2 (22...cxd5?! 23.♗xe8+ ♗xe8 24.♗a4!) 23.♗xc2 cxd5, ценой изоляции пешки d5 препятствуя пространственной экспансии противника и разменивая «пассивного» слона g6.

22.♗c1 ♗xc1 23.♗axc1 d5 24.e5 ♘d7 25.f4 ♗xc2 26.♗xc2

Разменять белопольных слонов черным удалось, но теперь им нечего противопоставить подвижной пешечной фаланге белых на королевском фланге.

26...♖c5 27.♗e3 ♗ad8 28.♖f3 ♖e4



29.b4!

Парализуя пешечное большинство соперника на ферзевом фланге, а также лишая коня черных поля c5, что заставляет последних считаться с подрывом c3-c4.

29...g5?

Единственной возможностью сопротивления было 29...f6! 30.exf6 (30.e6 ♖d6) 30...♖xf6, хотя после 31.♖e6 ♗c8 32.♗ce2 ♖f7 33.♖g5+ ♖f8 34.f5 преимущество белых очевидно.

30.c4! c5

Или 30...gxf4 31.♖xf4 f6 32.e6 с подавляющей позицией у белых.

31.♖b5!

Становится очевидным, что всё построение черных в центре рассыпается!

31...gxf4 32.♖xf4 cxb4 33.cxd5

1-0

Дебют слона

Дебют слона, как мы уже указывали, является хорошим способом уклониться от теоретических дискуссий в русской партии и позволяет направить игру в русло «итало-испанских» построений.

После ходов **1.e4 e5 2.♘c4 ♖f6 3.d3** мы рассмотрим три направления:

1) 3...♙c5 4.♖f3 0-0

Здесь и в дальнейшем возможны, разумеется, различные перестановки ходов. Так, сейчас хорошо **4...d6**, но можно и повременить с этим ходом, т.к. после **4...0-0** белым невыгодно играть **5.♗xe5** из-за **5...d5**.

5.0-0 d6 6.c3 ♗b6 7.♗bd2 c6

В возможности хода **c7-c6** и заключается основное различие между дебютом слона и итальянской партией.

8.♗b3 ♗bd7 9.♞e1 ♞e8

Черные готовят перевод ферзевого коня на **g6**, поскольку для него, собственно говоря, не видно лучшего применения.

10.♗f1 ♗f8 11.♗g3 ♗g6 12.h3 h6

В случае немедленного **12...d5 13.♗g5!** черный центр оказывается под давлением.

13.d4

В абсолютно симметричной позиции белые первыми проявляют активность и захватывают пространство в центре. В предстоящей борьбе их шансы несколько предпочтительнее (дополнительная табия 4);

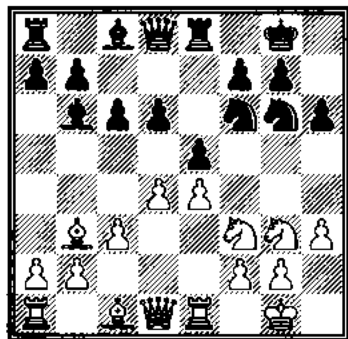
2) 3...c6 4.♞e2

Белые тормозят продвижение **d7-d5** и после того, как соперник ограничится ходом **d7-d6**, стремятся перевести игру на рельсы неторопливого «испанского» маневрирования (дополнительная табия 5)

3) 3...c6 4.♗f3 d5 5.♗b3

Черным удалось создать «идеальный» пешечный центр, но в дальнейшем им предстоит выдержать серьезное фигурное давление противника на этом участке доски (дополнительная табия 6)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ТАБИЯ 4



Партия № 115 С54
Раджабов – Харикришна
Нингбо 2011

(1.e4 e5 2.♟c4 ♘f6 3.d3 ♟c5
4.♘f3 0-0 5.0-0 d6 6.c3 ♟b6
7.♘bd2 c6 8.♟b3 ♘bd7 9.♞e1
♞e8 10.♘f1 ♘f8 11.♘g3 ♘g6
12.h3 h6 13.d4)

13...♟e6 14.♟c2

Стремясь сохранить больше фигур для сложной борьбы в миттельшпиле. К тому же, для стороны, имеющей перевес в пространстве, выгодно избегать разменов.

14...♞c7

В партии Хоу Ифань – Стефанова (Пекин 2013, рапид) встретилось 14...♞d7 15.♟e3 ♞ad8 16.a4 ♟c7 17.a5 a6 18.♞c1, и здесь черные решили вызвать немедленный кризис путем 18...d5?!. Последовал неожиданный, и вместе с

тем, типичный удар 19.♟xh6!! exd4?

[жертву фигуры следовало принять, хотя после 19...gxf6 20.♞xh6 ♞e7 21.dxc5! ♘h7 (плохо 21...♟xe5 ввиду 22.♘xe5 ♘xe5 23.♞g5+ ♘g6 24.♘f5 ♟xf5 25.exf5) 22.♘f5 ♞f8 23.♞h5 атака белых очень сильна]

20.e5! ♘e4, и теперь самым четким являлось 21.♟xg7! ♟xg7 22.♘h5+ ♘f8 23.cxd4 с выигрышем.

15.♟e3 ♞ad8 16.♞c1

Под прикрытием сильного пешечного центра белые концентрируют силы против позиции неприятельской рокировки. При этом, белый ферзь покидает вертикаль «d», уходя от противостояния с черной ладьей.

Заметим также, что атакующие планы белых вдохновляются положением черного слона на b6, удалившегося от защиты королевского фланга.

16...♞d7

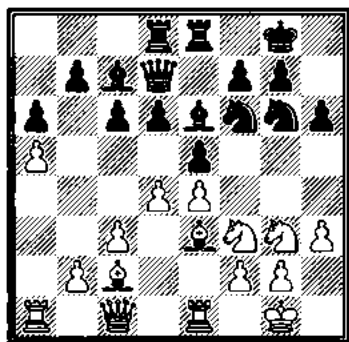
С потерей темпа черные переходят к расстановке из партии Хоу Ифань – Стефанова. Хотя в создавшейся неконтактной позиции один темп не имеет решающего значения, все же, это свидетельствует о трудностях черных с разработкой конкретного плана игры.

17.a4

Используя минусы последнего хода черных, белые тревожат соперника и на ферзевом фланге. Теперь 17...a5? приводит к потере фигуры после 18.d5!

17...♠c7 18.a5 a6

Предотвращая дальнейшее продвижение белого пешки, черные закрывают пешкой a6.



19.♠a4!

Удивительный маневр! Белая ладья с поля a4 не только поддерживает продвижение c3-c4, но готова по четвертому ряду подключиться... к атаке на черного короля!

19...♞e7

Мечты ладьи a4 становились явью после 19...d5? 20.♠xh6! gxh6 21.♞xh6, и атака белых вряд ли отразима!

20.c4!

Белые готовят стратегический зажим в духе партии Каспаров – Т.Георгадзе (см. № 112).

20...♞f8

Попытка противодействовать продвижению d4-d5 путем 20...exd4, открывало перед белыми новые возможности атаки, например: 21.♠xd4 ♖h4? 22.♠xh6! gxh6 23.♞xh6 ♔g6 24.♠xe6 ♞xe6 25.e5! (25. ♠f5 ♞xf5! 26.exf5 ♠xe1+) 25... dxe5 26.♠f5 с выигрышем.

21.d5 ♠d7 22.♠a3 ♠c8 23. ♞d2 ♖e7 24.♠b1 ♠b8 25.♠b3

Увеличив свои пространственные завоевания, белые неспешно усиливают позицию. Черным приходится отражать угрозы соперника на обоих флангах.

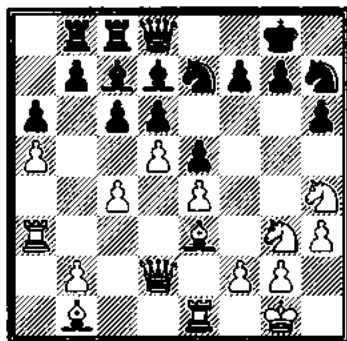
25...♠ec8

Готовясь отразить выпад 26.♠a7 путем 26... ♞d8 27.♠a3 ♠a8.

26.♠h4

И вновь взоры белых обращаются на королевский фланг, причем их ферзевая ладья теперь может использовать для подключения к атаке третью горизонталь.

26...♞d8 27.♠a3 ♠h7



28. ♖hf5

Позиционное превосходство белых носит уже подавляющий характер. Сейчас очень заманчивым выглядело 28.с5!, но белые предпочитают не отвлекаться от атаки на короля.

28... ♖xf5 29. exf5 ♖f8

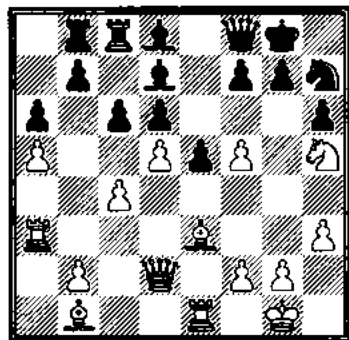
Атакующие возможности белых иллюстрируют следующий красивый вариант:

29... ♖f6 30. ♖xh6! gxf6 31. ♖h5! ♖h7 (или 31... ♖xh5 32. ♖xh6 ♖f6 33. ♖g3+) 32. ♖g3 ♖h8 33. ♖g6! fxg6 34. fxg6+ ♖g8 35. g7 ♖xg7 36. ♖xg7 ♖xg7 37. ♖e3 с решающим преимуществом белых.

Наиболее упорной защитой для черных являлось 29... ♖h4.

30. ♖h5 ♖d8

И в случае 30... f6 31. ♖xg7! ♖xg7 32. ♖xh6 ♖f7 33. ♖g3+ ♖h8 34. ♖g7+ ♖xg7 35. ♖xg7 ♖xg7 36. ♖e3 оборона черных разваливалась.

**31. f6!**

Начало решающего прорыва!

Все белые фигуры включаются в атаку.

31... ♖xf6

Или 31... ♖xf6 32. ♖xg7! ♖xg7 33. ♖xh6 с выигрышем.

32. ♖xh6! ♖e7 33. ♖xg7! ♖g5

После 33... ♖xg7 решающий удар наносит ферзевая ладья – 34. ♖g3.

34. f4 ♖h4 35. g3 ♖f6 36. fxe5 ♖xh5 37. ♖h6 f5 38. ♖h8+ 1-0

Партия № 116 C54

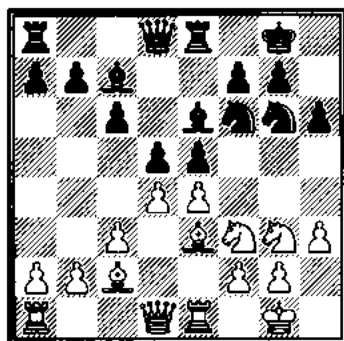
Вэй И – Мелкумян

Цахкадзор 2015

(1.e4 e5 2. ♖c4 ♖f6 3. d3 ♖c5 4. ♖f3 0-0 5. 0-0 d6 6. c3 ♖b6 7. ♖bd2 c6 8. ♖b3 ♖bd7 9. ♖e1 ♖e8 10. ♖f1 ♖f8 11. ♖g3 ♖g6 12. h3 h6 13. d4)

13... ♖e6 14. ♖c2 ♖c7

Как мы увидим, отступление слона на c7 черные связывают с подготовкой контрудара d6-d5.

15. ♖e3 d5!?

Забавно, но позиция вновь вернулась к полной симметрии!

Черные решили одним махом разрубить «гордиев узел» дебютных проблем. Впрочем, логика шахмат заставляет предположить, что в результате возникающей тактической перестрелки белые должны сохранить инициативу благодаря праву выступки.

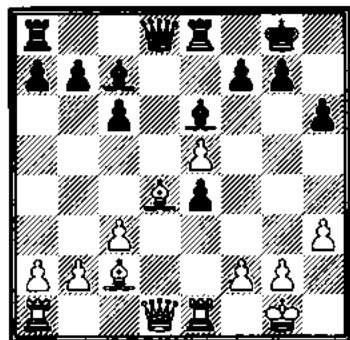
16. ♖хе5

В случае 16. exd5 ♕xd5 17. ♖xg6 fxg6 18. ♖хе5 ♕хе5 19. dхе5 ♝хе5 черные достигали равенства.

16... ♖хе5 17. dхе5 ♖хе4

Ошибочно 17... ♕хе5?! 18. f4! ♖с7 19. е5, и белая фаланга приходила в движение.

18. ♖хе4 dхе4 19. ♖d4



В партии А.Хорват – Кумар (Ченнай, 2017) белые выиграли дебютную дуэль после 19. ♖h5 ♖d5 20. ♖f4 f6? 21. ♕хе4

♕хе5 22. ♕g6 ♝f8 23. ♕хе5 fхе5 24. ♝хе5 ♖b6 25. ♖е2 с лишней пешкой.

Правильной защитой являлось 20... ♕хе5! 21. ♕хе5 g6 22. ♖хh6 ♝хе5 с уравниванием.

19... ♖d5?!

Заслуживало внимания 19... ♖g5!?. После 20. ♕хе4 ♕хh3 21. f4 ♖g3! 22. ♖f3 (выигрыш фигуры путем 22. ♝е3? ♖xf4 23. gxh3 c5! 24. ♕хе5 ♝хе5 подвергал белого короля серьезной опасности) 22... ♖xf3 23. ♕xf3 ♕е6 24. ♖f2 возникал эндшпиль, в котором силы белых расположены активнее, но борьба шла при материальном равенстве.

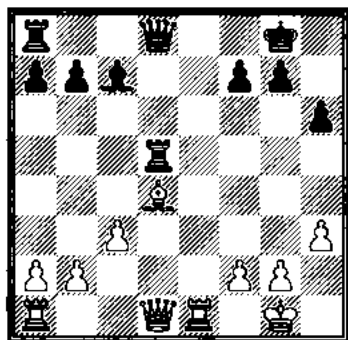
20. ♕хе4 c5

Разумеется, пешка е5 неприкасаема ввиду ... ♕хе5? 21. ♕хе5 ♝хе5 22. ♕h7+.

Любопытно, что позиция после 20-го хода белых возникла в старинной партии Мароци – Тейхман (Прага, 1908), в которой последовало 20... ♕хе4 21. ♝хе4 ♖d5 22. f3 22... ♕хе5 23. ♕хе5 ♝хе5 24. ♖xd5 ♝xd5 25. ♝е7 ♖d2, и соперники согласились на ничью.

Усиление игры белых состоит в варианте 22. ♖c2! ♕хе5 23. ♝ае1 f6 24. ♖h1, с неприятным давлением благодаря связанности черных фигур по вертикали «е».

21. ♕xc5 ♝хе5 22. ♕xd5 ♝xd5 23. ♖d4



Осложнения завершились спокойной позицией с лишней пешкой у белых. Впрочем, сейчас ход за черными и они успевают создать контригру.

23...♖d6

Альтернативой являлось 23...♗b6 24.♞e4 ♕xd4 25.cxd4 (или 25.♞xd4 ♞xd4 26.♖xd4 ♖xd4 27.cxd4 ♞c8) 25...♖d7, и черные «вцепятся» в пешку d4, сковывая активные возможности соперника.

Ходом в тексте черные хотят усилить приведенный вариант.

24.♖g4!

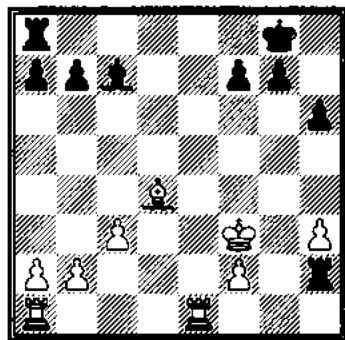
Смелое решение. Спокойное продолжение 24.g3 ♗b6 25.♞e4 сулило белым лишь небольшое преимущество.

24...♞g5 25.♖f3 ♖h2+ 26.♔f1 ♖h1+?!

Восстанавливая материальное равновесие, но передавая инициативу сопернику. Продолжая 26...♗b6! (разменивая сильного слона d4) 27.♞ad1

♕xd4 28.♞xd4 ♖h1+ 29.♔e2 ♖h2 черные сохраняли неплохую компенсацию за пешку благодаря необеспеченному положению белого короля. 27.♔e2 ♖xg2 28.♖xg2 ♞xg2 29.♔f3 ♞h2?

Грубая ошибка, приводящая к немедленному поражению. После правильного 29...♞g6 30.♞e7 ♗b6 31.♞d1 черных ожидали непростые времена, т.к. белая ладья, вторгшаяся на седьмую горизонталь, весьма активна.

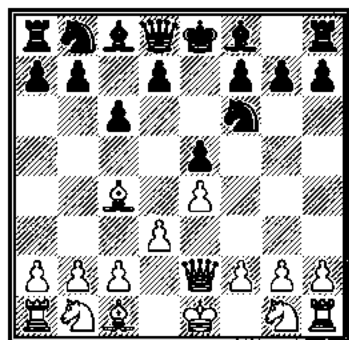


30.♞e7!

Выясняется, что черная ладья h2 оказалась в «западне», т.к. в случае 30...♞c8 решает 31.♞xc7! ♞xc7 32.♔g3, и ладья поймана! Не помогает и 30...♗d6 ввиду 31.♞d7.

30...♞xh3+ 31.♔g4 ♗d6 32.♞d7 ♞d3 33.♞xd6 ♞e8 34.♞g1 g6 35.♞g3 ♞d2 36.♞e3 ♞f8 37.♞e7 1-0

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ТАБИЯ 5



Партия №117 С54
Ю.Полгар – Гельфанд
Нингбо 2011

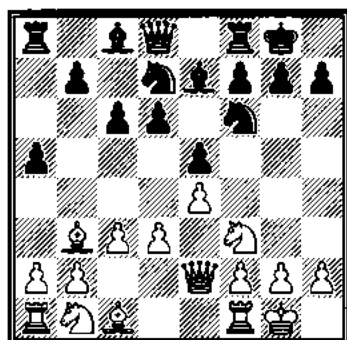
(1.e4 e5 2.♗c4 ♘f6 3.d3 c6 4.♖e2)

4...♗e7

Расположив ферзя на e2, белые тормозят продвижение d7-d5 и укрепили пункт e4. Впрочем, далеко не факт, что ход 4...d5 невозможен. Связанная с ним жертва пешки весьма заманчива, хотя и редко встречается в гроссмейстерской практике. Так, партия Хоу Ифань – Салем (Москва, 2010) развивалась следующим образом: 4...d5!? 5.exd5 cxd5 6.♗b5+ ♘c6 7.♖xe5+ ♗e7 8.♘f3 0-0 9.♗xc6 bxc6 10.0-0 ♗d6 11.♖e2 ♗e8 12.♖d1 ♗b8 13.b3 h6 14.♗b2 ♘h5 15.♗e1 ♗g4 16.♘bd2 ♘f4 17.♗e3 ♖d7 18.♖f1 f6 19.♗xe8+

♖xe8 20.h3 ♗d7 21.♗h1 c5 22.♘g1 ♖h5 23.♗e1 a5 24.♘df3 d4 25.♗c1 ♘d5 26.a4 ♘b4 27.♗e2 g5 28.♘d2 ♖g6 29.♘c4 ♗c7 30.♗a3, и постепенно нейтрализовав инициативу соперника, белые добились преимущества.

5.♘f3 0-0 6.♗b3 d6 7.0-0 ♘bd7 8.c3 a5



Создавшееся положение можно считать ключевым. В ближайшее время соперники готовы вести дистанционную маневренную борьбу. Сейчас белым предстоит ответить на вопрос, допускать ли дальнейшее продвижение пешки a5 или пресечь его путем a2-a4?

9.a4

В партии № 118 будет рассмотрено продолжение 9.d4.

9...b5

Черные немедленно завязы-

вают игру на ферзевом фланге, используя «зацепку» на a4. Возможной альтернативой являлось эластичное 9...c5 10.с2 ♖c7, пока не определяя рисунок пешечной структуры.

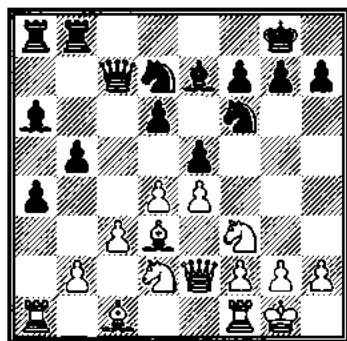
10.с2 а6 11.ахb5 сxb5 12.бd2 ♖c7 13.d4

Постепенно расширяя жизненное пространство в центре. После выхода белого слона на d3, выдвинутые пешки а5 и b5 могут стать источником забот для черных.

13...а4

В случае 13...b4?! 14.c4 пешка а5 становилась уязвимой.

14.аd3 ♜f8



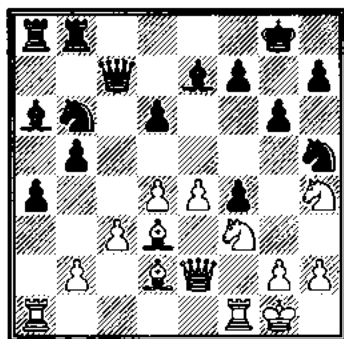
15.дh4

Сейчас белые могли продолжить неторопливое усиление своей позиции путем 15.е1 с дальнейшим f1. Однако Ю.Полгар, верная своему атакующему стилю, совершает резкий поворот в сторону королевского фланга!

15...g6 16.f4!?

Обоюдоострая жертва пешки в духе королевского гамбита!

16...exf4 17.дf3 h5 18.аd2 бb6



19.g4!

Пешка f4 является «камнем преткновения» для атакующих фигур белых, и они идут на ее подрыв при помощи пешки «g». Ну чем не королевский гамбит!

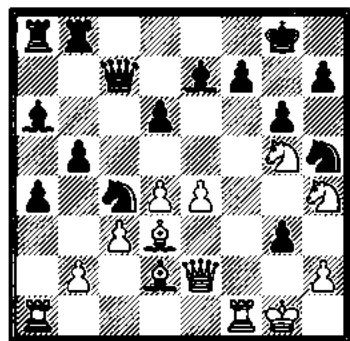
19...fxg3 20.дg5!

А это смелый прыжок коня вызывает ассоциации с гамбитом Кеннингэма: 1.e4 e5 2.f4 exf4 3.дf3 e7 4.сc4 h4+ 5.g3?! fxg3 6.0-0! gxh2+ 7.гh1!

20...сc4?

В иррациональной ситуации черные совершают серьезную ошибку. Атаку белых можно было поставить под сомнение, играя на систематический размен атакующих фигур 20...gxh2+ 21.♖xh2 аxg5! 22.аxg5 b4!, например: 23.аха6 ♜ха6 24.дf5 f6 25.дh6+ гg7 (ука-

зано Е.Постны), и черные успешно защищаются.



21. ♕f5?!

А теперь уже Юдит проходит мимо сильнейшего продолжения! Эффектному ходу в тексте стоило предпочесть напрашивающееся 21. ♖xf7, и атака белых оказывается неотразимой. Е.Постны приводит здесь следующие варианты: 21... gxf2+ (21... ♖f8 22. ♖xh7+-) 22. ♖xh2!!

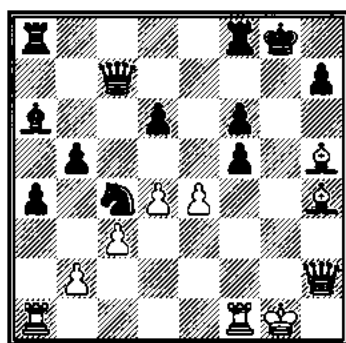
[«Человеку непросто решиться на такое взятие, но компьютер лучше знает такие острые положения!» – М.Ройз; 22. ♖xh2? ♕xd2 23. ♖xh7 (23. ♕f5?? ♖xg5 24. ♖xc7 ♕f3+. В этом варианте видны минусы хода 22. ♖xh2 в сравнении с правильным 22. ♖xh2.) 23... b4 24. ♖xa6 ♖a5 25. ♖xh5 gxf2 26. ♕f5 ♖xg5 27. ♖xh5 ♖d8 28. ♖g6+ ♕f8 29. ♖g7+ ♕e8 30. ♖g6+ ♕f8=]

22... ♕xd2 23. ♕f5!, и белые выигрывают.

21... ♖xg5 22. ♖xg5 f6 23. ♖h4 gxf2+ 24. ♖xh2 ♖f8

Принятие жертвы фигуры 24... gxf2 25. ♖xf2 давало белым решающую атаку, например: 25... ♕g7 26. ♖f3! ♖f7 27. ♖xf6 ♕h5 28. e5 ♕xf6 29. ♖xf6 ♖e7 30. ♕f2 ♕xb2 31. ♖g2+ ♕h8 32. ♖xh7 ♖xh7 33. ♖h1 ♖a7 34. ♖xh7+ ♖xh7 35. ♖f3 ♖g8 36. ♖f8+- (указано Е.Постны).

25. ♖e2 gxf5 26. ♖xh5



26... fxe4?

Решающая ошибка. Черным следовало быстрее ввести в игру «уснувшие» на ферзевом фланге фигуры – «26... ♖g7+ 27. ♕h1 ♖b7! 28. ♖f4 (или 28. d5 ♖e7 29. ♖ae1 fxe4 30. ♖g2+ ♕h8 31. ♖xe4 ♖d7 32. ♖e2 ♕e5! 33. ♖xf6+ ♖xf6 34. ♖xf6 ♖g8 с отличной компенсацией за качество) 28... ♕h8 29. ♕h2 ♖xe4 30. ♖g1 ♖e7 31. ♖h6 a3! 32. bxa3 ♕b6 33. ♖g6 ♕d5 34. ♖ae1 ♖xa3 35. ♖xh7 ♖a2+ 36. ♕h3 ♕f4+ 37. ♕g3! ♕h5+! 38. ♕h3 с вечным шахом. Еще один удивительный»

тельный компьютерный вариант!» – Е.Постны.

27. ♖f4!

В случае 27. ♗xf6 черные жертвой качества в корне пресекали атаку противника: 27... ♗xf6 28. ♗g7+ 29. ♖g2 ♖xg2+ 30. ♗xg2 ♗xb2 и т.д.

27... f5 28. ♗h1 ♗h8 29. ♗g1 ♗f7

Черного короля губит неповоротливость фигур, сгрудившихся на ферзевом фланге, например: 29... ♗b6 30. ♖h6 ♗d5 31. ♗g2 ♗g8 32. ♗f6+ ♗xf6 33. ♖xf6+ ♗g7 34. ♗ag1 ♗ag8 35. ♗xg7 ♗xg7 36. ♖f8+ с матом.

30. ♗xf7 ♖xf7 31. ♖h6 ♗f8 32. ♗g6!

Заключительный удар! От 33. ♗f6+ защиты нет. 1–0

Следующая партия демонстрирует, что одни и те же сложные дебютно-миттельшпильные позиции можно разыгрывать по-разному, в соответствии со своими стилевыми предпочтениями. И если Ю.Полгар темпераментно атаковала, то М.Карлсен хладнокровно выжимал «воду из камня».

Партия № 118 C54
Карлсен – Хоу Ифань
Карлсруэ/Баден-Баден 2018

(1.e4 e5 2. ♗c4 ♗f6 3.d3 c6 4. ♖e2)

4... ♗e7 5. ♗f3 d6 6.c3 ♗bd7 7. ♗b3 0–0 8.0–0 a5 9.d4

Белые отказываются от хода a2–a4, предпочитая не двигать пешки на том фланге, где активность проявляет соперник.

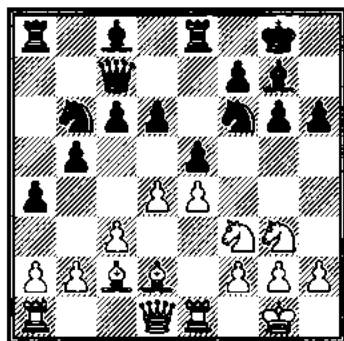
9... a4 10. ♗c2 ♗e8 11. ♗e1 ♗f8 12. ♖d1

«Не моргнув и глазом», чемпион мира возвращает ферзя на исходную позицию, избегая противостояния сильнейшей фигуры с черной ладьей. При таком отношении к темпам, белые, конечно, не могут претендовать на дебютное преимущество. Но, по-видимому, Карлсен добился желаемого, получив сложную игровую позицию со всеми фигурами на доске!

12... b5 13. ♗bd2 ♖c7 14. ♗f1 g6 15. ♗g5 h6 16. ♗d2 ♗g7 17. ♗g3

События развиваются в духе идей системы Брейера в испанской партии.

17... ♗b6



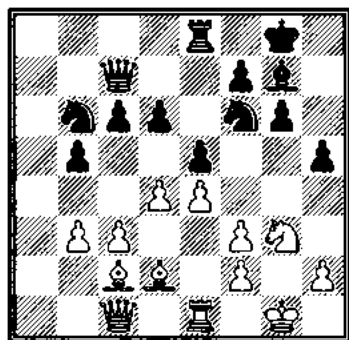
18.b3!

Не пуская черного коня на с4 и демонстрируя (в связи с возможностью усиления позиции путем h2-h3, ♖e3, d4xe5, ♙xb6) свои амбиции на ферзевом фланге.

18...axb3 19.axb3 ♜xa1
20.♞xa1 ♙g4 21.♞c1 ♙xf3
22.gxf3

Порча пешечной структуры на королевском фланге не слишком печалит белых, т.к. они сохраняют возможность продвижения f3-f4.

22...h5

**23.♙h6!**

Размен слона g7 снижает потенциал позиции черных. Немедленное 23.f4 exf4 24.♙xf4 h4 25.♘f1 ♞d7 позволяло черным активизироваться.

23...♞e7

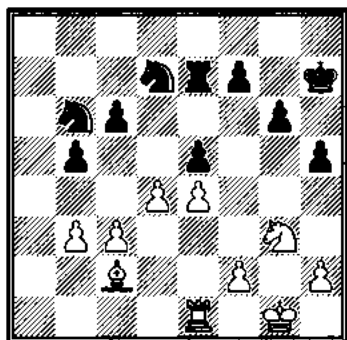
На 23...♙h8?! следует 24.f4 exf4 25.♞xf4 с преимуществом белых.

24.♙xg7 ♙xg7 25.♞g5 ♙h7
26.f4 ♘fd7!

Удерживая пункт e5, и вызывая дальнейшие упрощения.

Опасной становилась позиция черных в случае 26... exf4?! 27.♞xf4 ♘fd5 28.♞d2 h4 29.♘e2 ♘c7 30.f4, и слон c2 готов к «пробуждению» в связи с продвижением e4-e5.

27.♞xe7 ♜xe7 28.fxe5 dxe5



В эндшпиле белые сохраняют инициативу благодаря большей мобильности своей ладьи и дублированию в действии черных коней.

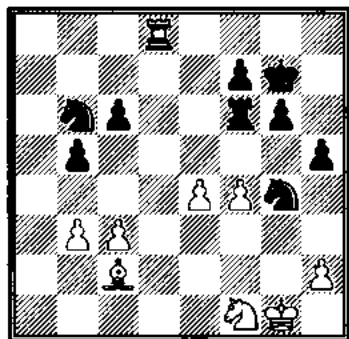
29.♙d1

Заслуживало внимания 29.♙a1!?, проникая в лагерь соперника по крайней вертикали. Возможный в этом случае контрудар 29...b4 парировался путем 30.cxb4 exd4 31.♙d1 ♘e5 32.f4 с преимуществом белых.

29...♙e8 30.dxe5 ♘xe5 31.f4 ♘g4 32.♙d6 ♙e6 33.♙d8

Интересной альтернативой являлось 33.e5!?

33...♙g7 34.♘f1 ♙f6?



Ошибка в цейтноте. Аккуратное 34...d6 35.d2 e7, с идеей d7, поддерживало равновесие.

35.h3

Разумеется, не сразу 35.f5, что отдавало в распоряжение черного коня поле e5. **35...h6 36.f5!**

Неожиданно все черные фигуры оказались расположены неудачно!

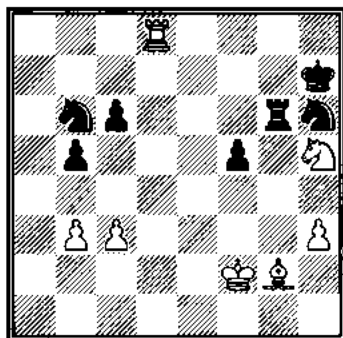
36...gxf5 37.dg3 e6 38.f2?

Играя на цейтнот соперницы, Магнус «шлепнул». Белые автоматически приближают короля к центру, но этот ход мог привести к потере преимущества. Правильно было 38.h2! e5 39.h4 e4 40.h3, и дела черных плохи. **38...fxe4?**

К уравнению вело 38...e5

39.h4 e4, и сказывается незащищенность пешки h4.

39.dh5+ h7 40.e4 f5 41.e2



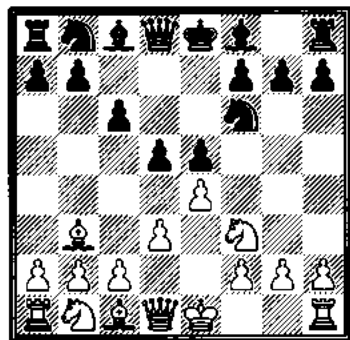
В эндшпиле у белых большой перевес, несмотря на ограниченность оставшегося пешечного материала. Активность белых фигур и слабость пешек c6 и f5 делают позицию черных труднозащитимой.

41...f7 42.f8 e5 43.f4 d6 44.f5

Пешка f5 пала на удивление быстро. Белые уверенно доводят партию до победы:

44...db7 45.e2 g7 46.h4 f7 47.e4 de5 48.h5+ h6 49.dg3 e6 50.e3 g7 51.f1 f8 52.f5 dg4+ 53.f4 f6 54.f3 d5+ 55.xd5 cxd5 56.a1 g8 57.a8+ h7 58.a7 f6 59.h5 g8 60.d7 b4 61.cxb4 1-0

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА 6



Партия № 119 C24
Ван Хао – Сюэ Сянчжи
Китай 2018

(1.e4 e5 2.♘c4 ♘f6 3.d3 c6
4.♘f3 d5 5.♙b3)
5...♞c7

Этот ход привлек к себе внимание совсем недавно, благодаря усилиям китайских шахматистов. Обычно пешку e5 укрепляют путем 5...♘d6, но на этом поле слон расположен немного неуклюже. После эластичного хода в тексте у черных появляется выбор между развитием слона на e7 или c5.

6.0–0

В партии Карлсен – Ван Юэ (Эр-Рияд 2017, рапид) встретилось

6.♘c3 dxe4 7.♘xe4 ♘xe4 8.dxe4, и после 8...♙e7? 9.♘g5! ♙xg5 10.♙xg5 шансы белых выше, благодаря обладанию двумя слонами. Чемпион

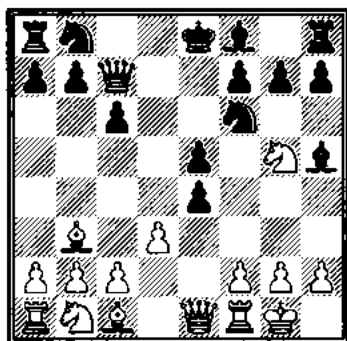
мира уверенно использовал выгоды своего положения: 10...♙a6 11.♙e3 0–0 12.♞d2 ♞e7 13.♞c3 ♙e8 14.0–0–0 ♘c7 15.♙d3 ♞f6 16.f3 ♘e6 17.♙d6 g6 18.♙hd1 ♞g7 19.♞d2 h5 20.g3 ♘c7 21.♙h6 ♞h7 22.♙d8 ♙h3 23.♙xa8 ♘xa8 24.♙g5 ♘c7 25.♞a5 ♘e6 26.♙xe6 ♙xe6 27.♙d8, и черные сдались.

Чуть позднее китайский гроссмейстер усилил игру черных путем 8...♙g4! 9.♙e3 ♙h5 10.♞e2 ♘d7 11.0–0–0 ♘c5 12.♙xc5 ♙xc5 13.♙d3 0–0 14.♙hd1 ♙ad8 с примерно равными шансами, Фрессине – Ван Юэ (Эр-Рияд 2017, блиц).

6...dxe4

Минусом хода 5...♞c7 является некоторая задержка с мобилизацией королевского фланга, поэтому черные стремятся придать пешечной структуре в центре статичный характер.

7.♘g5 ♙g4! 8.♞e1 ♙h5



Черные успели перебросить слона на h5 и защитить пункт f7. В этом маневре заключается тактическое обоснование их плана, связанного с развитием ферзя на c7.

9. dxe4 dxe4 10. We4!

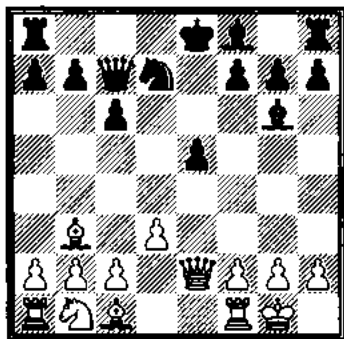
Решение, пленяющее своей логичностью! Взятие на e4 ферзем позволяет белым сохранить возможности воздействия на пешку e5.

Шаблонное 10.dxe4 не приносило белым особых выгод, например: 10... d7 11.f3 c5 12. e3 e7 13. Wf2 b6 14. c4 0-0 15. c3 h8 16. Ead1 Ead8 17.a3 b7 18. a2 f6 19. Exd8 Exd8 20. Ed1 c5 21. exc5 dxc5 22. We2 Exd1+ 23. Wxd1 Wd7 , и игра полностью уравнилась, Карякин – Юй Яньи (Турция, 2017).

10... $\text{g6?!$

Проще и естественнее выглядит продолжение 10... d7 . В партии Лу Шанлэй – Фан Юксянчжи (Китай, 2017) далее последовало: 11.f4 c5+ 12. h1 0-0-0 13.fxe5 g6 14. Wg4 We5 15. f4 W5 (взятие пешки 15... xb2 16. d2 вело к атаке белых на ферзевом фланге) 16. Wg3 f6 17. d2 Wg4 18. c4 Wxg3 19. xg3 Ehe8 20. Eae1 , и белые сохранили некоторую инициативу в эндшпиле.

11. We2 d7



12.h4!

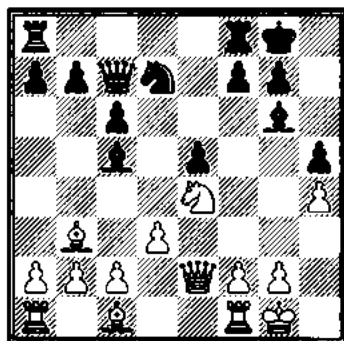
Оригинальное продолжение, подчеркивающее минусы 10-го хода черных. «Цепляясь» к слону g6, белые развивают инициативу на королевском фланге.

Напрашивалась, впрочем, 12.f4, но после 12... c5+ 13. h1 f6 14.f5 f7 15. xf7+ xf7 черные достигали прочной позиции.

12...h5

Заслуживало внимания 12... $\text{f6!?$, воздерживаясь от пешечных продвижений, ослабляющих королевский фланг.

13. dxc3 c5 14. dxe4 0-0



15.g4!

Энергично сыграно! Белые слоны, ферзь и конь смотрят на королевский фланг, что требует вскрытия игры на этом участке доски.

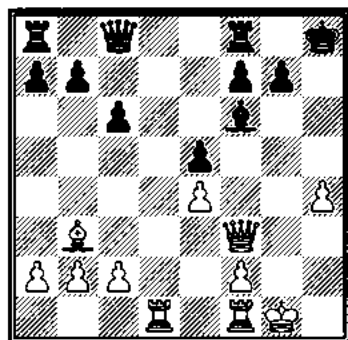
15...♗xe4 16.dxe4 ♖d8?

После этой ошибки атака белых стремительно нарастает.

Необходимо было играть 16...hxc4 17.♖xc4 (на 17.♗g5 следует 17...g3) 17...♘f6 18.♖f3 ♖d7, стремясь разменами сбить атакующий пыл соперника. Например: 19.♗g5 ♖g4+ 20.♖xc4 ♘xc4 21.♙ad1 ♘f6! 22.♗xf6 gxf6 23.♙d7 ♙ad8 24.♙fd1 ♗d4! 25.♗xf7+ ♖g7 26.♗e6 ♙xd7 27.♗xd7 ♙d8 28.♗g4 ♗b6 (или 28...f5!?), и в «разноцвете» без пешки черные должны добиться ничьей.

17.♗g5! ♗e7 18.♙ad1 ♖h8 19. ♗e3 hxc4 20.♖xc4 ♘f6 21. ♖f3 ♖c8 22.♗g5 ♗d8 23.♗xf6!

Приступая к последовательному уничтожению защитников королевской крепости черных.

23...♗xf6**24.♙d6!**

Решающий удар! От жертвы качества на f6 удовлетворительной защиты нет.

24...♖c7 25.♖h5+ ♖g8 26. ♗xf6 gxf6 27.♖g6+ ♖h8 28. ♖h6+ 1-0

Партия № 120 C24
Карякин – Гашимов
 Монте-Карло 2011

(1.e4 e5 2.♗c4 ♘f6 3.d3 c6 4.♘f3 d5 5.♗b3)

5...a5

Это продолжение привлекло к себе внимание после партии Каспаров – Бареев (Линарес, 1993). Прежде чем определиться с расстановкой легких фигур, черные хотят выяснить пешечную структуру на ферзевом фланге.

6.♗c3

При 6.a3 a4 черные расширяли «жизненное пространство» на ферзевом фланге, что, например, было бы к их выгоде при переходе к «староиндийским» построениям после 7.♗a2 ♗d6 8.♗c3 d4 9.♗e2 и т.д.

Ответу 6.a4 будет посвящена партия № 121.

6...♗b4

Появление коня на c3 открыло перед слоном f8 новые возможности.

7.a3 ♗xc3+ 8.bxc3 a4

В упомянутой партии Ка-

спаров – Бареев (Линарес, 1993) последовало:

8... $\text{c}\text{b}\text{d}7$ 9. $\text{e}\text{x}\text{d}5$ $\text{c}\text{x}\text{d}5$ 10. 0-0 0-0 11. $\text{Ee}1$ $\text{Ee}8$ 12. $\text{c}4$ $\text{c}\text{e}7$ 13. $\text{c}\text{g}5$ $\text{h}6$ 14. $\text{c}\text{e}4$ $\text{a}4$ 15. $\text{a}2$ $\text{c}5$ 16. $\text{c}\text{d}6$ $\text{E}\text{f}8$ 17. $\text{c}3$ $\text{c}\text{g}6$ 18. $\text{a}\text{b}1$ $\text{c}\text{f}6$ 19. $\text{c}\text{h}\text{c}8$ $\text{W}\text{h}\text{c}8$ 20. $\text{W}\text{f}3$, и в завязавшейся сложной борьбе шансы белых несколько предпочтительнее благодаря потенциальной энергии двух слонов.

9. $\text{a}2$ $\text{W}\text{d}6$ 10.0-0

В эндшпиле, возникающем после 10... $\text{d}\text{x}\text{e}4$ 11. $\text{d}\text{x}\text{e}4$ $\text{W}\text{xd}1$ 12. $\text{E}\text{xd}1$ $\text{c}\text{b}\text{d}7$ 13. $\text{c}\text{d}2$, шансы белых лучше.

10...0-0 11. $\text{a}\text{g}5$

В партии Тивяков – Ланда (Реджио-Эмилия, 2007) встретилось 11. $\text{e}\text{x}\text{d}5$!? $\text{c}\text{x}\text{d}5$ 12. $\text{h}3$ $\text{c}\text{c}6$ 13. $\text{Ee}1$ $\text{Ee}8$ 14. $\text{a}\text{g}5$ $\text{a}\text{f}5$ 15. $\text{W}\text{c}1$ с обоюдными шансами.

11... $\text{c}\text{b}\text{d}7$ 12. $\text{c}\text{h}4$ $\text{c}\text{c}5$ 13. $\text{f}4$

Может показаться, что осуществив продвижение $\text{f}2\text{-f}4$, белые захватили инициативу. Однако...

13... $\text{c}\text{c}\text{x}\text{e}4$!

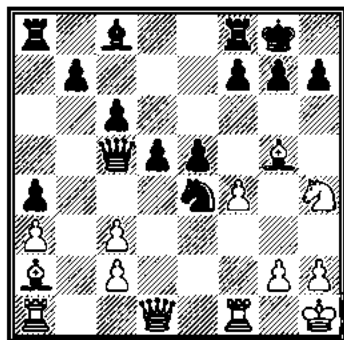
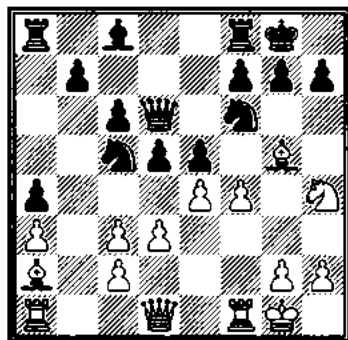
Неожиданный контрудар, переводящий игру в тактическую плоскость.

14. $\text{d}\text{x}\text{e}4$

В партии-первоисточнике Рублевский – Свидлер (Ханты-Мансийск, 2007) было

14. $\text{f}\text{x}\text{e}5$ $\text{W}\text{h}\text{e}5$ 15. $\text{c}\text{f}3$ $\text{W}\text{h}\text{c}3$ 16. $\text{d}\text{x}\text{e}4$ $\text{c}\text{h}\text{e}4$ 17. $\text{a}\text{h}4$ $\text{W}\text{h}\text{a}3$ 18. $\text{c}4$ $\text{W}\text{c}5+$ 19. $\text{W}\text{d}4$ $\text{W}\text{xd}4+$ 20. $\text{c}\text{xd}4$ $\text{c}\text{d}2$ 21. $\text{E}\text{fc}1$ $\text{c}\text{h}\text{c}4$ 22. $\text{a}\text{h}\text{c}4$ $\text{d}\text{x}\text{c}4$ 23. $\text{E}\text{h}\text{c}4$ $\text{a}\text{d}7$, и в эндшпиле черные имеют более чем достаточный пешечный эквивалент за фигуру. 14... $\text{c}\text{h}\text{e}4$ 15. $\text{c}\text{h}1$ $\text{W}\text{c}5$

Временно у белых лишняя фигура, но слон $\text{g}5$ обречен на гибель в связи с неизбежным продвижением $\text{f}7\text{-f}6$.



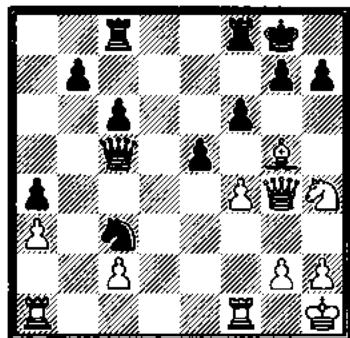
События развиваются в духе одного из классических вариантов дебюта 4-х коней.

16. $\text{c}4$!

Взламывая препятствия на пути слона $\text{a}2$! События при-

нимают форсированный характер.

16...f6 17.cxd5 ♖c3 18.d6+ ♜xa2 19.d7 ♜c3 20.dxc8 ♜ ♜axc8 21.♞g4



21...fxg5

Черные не имеют эффективных способов повременить с отыгрышем фигуры, и партия завершается элегантной ничейной комбинацией.

22.♞e6+ ♜h8 23.♜g6+! hxg6 24.♞h3+ ♜g8 25.♞e6+ ♜h8 26.♞h3+ 1/2-1/2

Партия № 121 С24

Юй Яньи – Ван Юэ

Китай 2016 (рапид)

(1.e4 e5 2.♗c4 ♜f6 3.d3 c6 4.♜f3 d5 5.♗b3)

5...a5 6.a4 ♗b4+

Завлекая белую пешку на c3, что не позволит вступить на это поле коню b1.

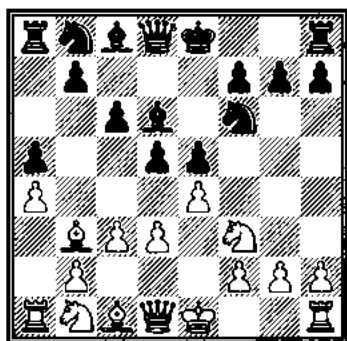
Встречается также 6...♗d6 7.♜c3 dxe4 (после 7...d4 8.♜e2

♞e7 9.0-0 ♜bd7 10.c3 шансы белых предпочтительнее) 8.♜g5 0-0 9.♜cxe4 ♜xe4 10.♜xe4 ♗f5 11.♞f3 ♗xe4 12.dxe4 ♜d7 13.c3 ♜c5 14.♗c2 ♞e7 15.0-0, и с перестановкой ходов мы пришли к позиции, которая будет рассмотрена в партии № 122

7.c3

Не приносит белым особых выгод продолжение 7.♗d2 0-0 8.exd5 ♜xd5 9.0-0 ♗g4 10.h3 ♗xf3 11.♞xf3 ♜a6 12.♞e1 ♞e8 13.♞e2 ♜c5 14.♗c4 ♗xd2 15.♜xd2 ♜f4 16.♞e3 ♞d7 17.♜e4 ♜se6 с равными шансами, Лу Шанлэй – Ли Чао (Китай, 2017).

7...♗d6



Критическая позиция, от принятия решения в которой зависит дальнейший стратегический рисунок игры.

8.exd5

Стремясь использовать включение ходов a7-a5 и a2-a4 к своей выгоде, белые сдают

пешечный центр (8.exd5 cxd5) и устремляются конем на слабое поле b5. Лейтмотивом дальнейших действий белых явится организация фигурного давления на центральные пешки противника.

При фиксированной пешечной структуре в центре развивается игра после 8.♗g5 dxe4 9.dxe4. В партии Карякин – Вэй И (Эр-Рияд 2017, блиц) далее последовало: 9...h6 10.♗h4 0–0 11.0–0 ♖a6 12.♘bd2 ♜e7 13.♘c4 ♗c7 14.♗c2 ♘c5 15.♞e1 ♗g4 16.h3 ♗h5 17.♞e2 ♖ad8 с практически полной симметрией и равновесием.

8...cxd5 9.♗g5 ♗e6 10.♖a3 ♘bd7

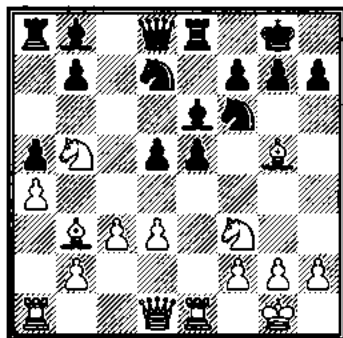
В этой позиции, в подавляющем большинстве случаев, черные выводят ферзевого коня на d7. В партии В.Онищук – Мотылев (Минск, 2017) испытывалось 10...♘c6 11.♘b5 ♗b8 12.0–0 h6 13.♗h4 0–0 14.♞e1 g5 15.♗g3 ♗g4 16.♞d2 ♗xf3 17.gxf3 ♞d7 со сложной борьбой.

11.♘b5 ♗b8 12.0–0 0–0 13.♞e1 ♞e8

См. диаграмму

14.♗h4 ♞a6

Ввод ферзевой ладьи в игру по 6-му ряду является важным ресурсом черных в этом варианте.

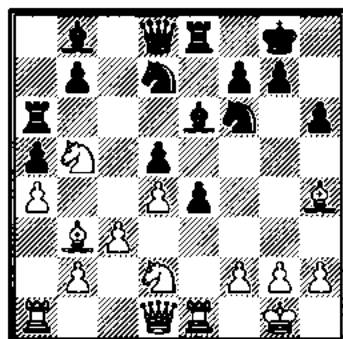


В партии Коваленко – Шульскис (Паланга, 2018) встретилось 14...h6 15.♞d2 ♖a6 16.♗a2 g5 17.♗g3 ♗f5 18.♞ad1 ♗g4 19.♞e3 e4 20.dxe4 ♞xe4 21.♞d2 ♗xf3 22.gxf3 ♞xe1+ 23.♞xe1 ♘f8 24.♘d4, и игра сложилась к выгоде белых.

15.♘d2!

Вступление к типичному в подобных позициях плану подрыва пешечного центра черных. Ходы белых с 15-го по 17-й представляют собой звенья единого замысла.

15...h6 16.d4! e4

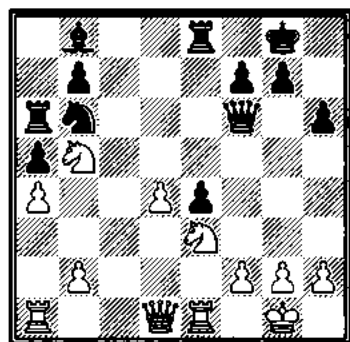


17.c4!

Сперва зафиксировав пешечный центр противника, белые теперь подрывают его.

17...dxc4 18.♗xc4 ♗xc4 19.♗xc4 ♖b6 20.♗xf6!

Ведя борьбу за контроль над пунктом d5. В случае 20.♗e3 g5! (или 20...♖bd5) 21.♗g3 ♗xg3 22.hxg3 ♖bd5 23.♗f5 ♜d7 черные консолидировали позицию в центре, т.к. не проходит 24.♗xh6+? из-за 24...♗g7, и белый конь пойман. 20...♜xf6 21.♗e3



Позиция на диаграмме ясно демонстрирует основную идею осуществленного белыми плана. Белые кони заняли прочные опорные пункты, и, при их поддержке, проходная пешка d4 обретает грозную силу.

21...♗f4

С идеей размена одного из опасных белых коней.

22.♜b3 ♜d8 23.♗ac1 ♗a8?

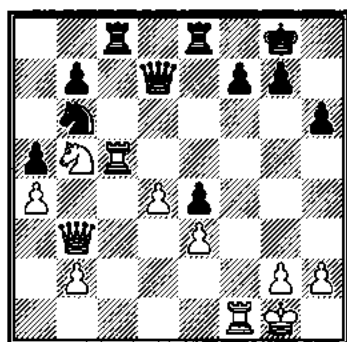
Необходимо было 23...♗d7!, беря под контроль поле c5 и

вводя в бой ладью a6. В этом случае позиция черных оставалась обороноспособной.

24.♗c5!

Захватывая пятую горизонталь, являющуюся для белой ладьи прекрасным трамплином на любой из флангов!

24...♗xe3 25.fxe3 ♗c8 26.♗f1 ♜d7



27.♗cf5!

Материальные потери для черных теперь неизбежны.

27...♗c4

На 27...♗e7 последует 28.♗a7! с выигрышем.

28.♗xf7 ♜e6 29.♗c7 1-0

Партия № 122 C24
В.Спасов – Мархолов
Болгария 2012

(1.e4 e5 2.♗c4 ♗f6 3.d3 c6 4.♗f3 d5 5.♗b3)

5...♗d6 6.♗c3

Развитие коня на c3 отлично вписывается в общую стра-

тегию белых, направленную на атаку пешечного центра противника.

Альтернативным направлением является 6.exd5 ♖xd5 (или 6...cxd5 7.♔g5 ♕e6 8.♖c3 ♕c7 со сложной борьбой) 7.0–0 8.♖e1, и здесь хорошо зарекомендовало себя продолжение 8...♔g4 9.h3 ♕h5 10.g4 (спокойнее 10.♖bd2) 10...♔g6 11.♖xe5 a5!? 12.♔d2 a4 13.♔xd5 cxd5 с достаточной компенсацией у черных за пожертвованную пешку, Коваленко – Фридман (Минск, 2017).

6...dxe4

В случае 6...d4 7.♖e2 борьба приобретала «староиндийские» очертания, вполне благоприятные для белых, например:

Нанн – Корчной (Йоханнесбург, 1981)

7... ♖a6 8.c3 dxc3 9.bxc3 0–0 10.0–0 ♖c5 11.♔c2 ♔g4 12.♖g3 ♖h5 13.h3 ♖xg3 14.fxg3 ♕h5 15.g4 ♔g6 16.h4 f6 17.h5 ♔f7 18.d4 ♖e6 19.♕b3 ♖a5 20.♔d2 exd4 21.cxd4 ♕b4 22.♔e3 ♖ae8 23.h6!, и чаша весов явно склонилась на сторону белых;

Гришук – Эль Гинди (Тбилиси, 2017)

7...0–0 8.0–0 c5 9.♖g3 ♖c6 10.♖h4 g6 11.♔g5 ♕e7 12.♖f3 ♖g7 13.h3 ♖g8 14.♔d2 h6 15.c3 ♔d6 16.♖c1, и в завязавшейся сложной борьбе шансы белых предпочтительнее.

7.♔g5

К симметричной пешечной структуре и спокойной игре ведет 7.♖xe4 ♖xe4 8.dxe4. В партии И.Роджерс – Цешковский (Вршац, 1987) события развивались следующим образом: 8...♔g4 9.h3 ♕h5 10.♔g5 f6 11.♔e3 ♖a6 12.♖e2 ♖e7 13.0–0 ♖c5 14.♔xc5 ♔xc5 15.g4 ♔f7 16.♔xf7+ ♖xf7 17.♖b1 0–0 18.h4 b5 19.h5 ♖ad8, и шансы сторон равны.

Впрочем, даже такую пресную позицию, при желании, можно разыгрывать в остром стиле: 8...h6 9.0–0 ♖e7 10.♔e3 ♖d7 11.♖h4 g6 12.f4 ♔c5 13.♔xc5 ♖xc5, и теперь позиционная жертва фигуры 14.♔xf7+!? ♖xf7 (14...♖xf7!?) 15.♖d6 дала белым многообещающую компенсацию, Федосеев – Фридман (Минск, 2017).

7...0–0 8.♖xe4 ♖xe4 9.♖xe4

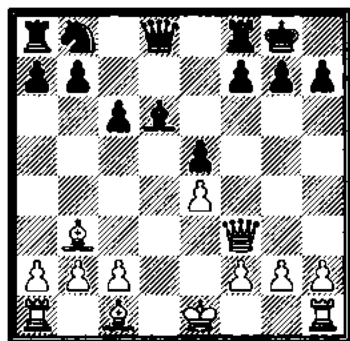
Несмотря на внешне неприязнительное развитие, белые фигуры обладают немалой потенциальной энергией и готовы быстро выйти на ударные позиции путем ♖h5, ♔g5, 0–0 и f2–f4. Поэтому черные держат курс на упрощения.

9...♔f5 10.♖f3 ♔xe4

После 10...♔g6 11.h4! черным все равно придется меняться на e4, и после ♔xe4 12.dxe4 ♖d7 13.c3 ♖c5 14.♔c2 ♖e7 15.♔g5 f6 16.♔d2 ♖h8 17.0–0 ♖e6 18.g3 a5 19.a4, игра входит в русло разобранных далее ситуаций, Кир.Георги-

ев – Альтерман (Реклингхаус, 1998).

11.dxe4



Одна из ключевых позиций варианта. При симметричной пешечной структуре, белые обладают двумя слонами, из которых самым важным является «испанский», не имеющий оппонента. Это обстоятельство определяет незначительное преимущество белых, хотя в полуоткрытой позиции их слонам будет непросто развернуться. В то же время, в расположении черных нет слабостей, и их фигуры могут удобно завершить развитие.

11...a5

Эти позиции искусно разыгрывал белыми гроссмейстер Е.Васюков. Вот два примера из его практики:

Васюков – Никитин (Элиста, 2002)

11...c6 12.c3 c5 13.с2 e7 14.h4 ead8 15.сg5 f6 16.сe3 gh8 17.0-0 с7 18.a4 a5

19.h5 e6 20.Еad1 сd6 21.сb6 сc7 22.Еxd8 Еxd8 23.сe3 сd6 24.Еd1 сc5 25.сc1 Еxd1+ 26.Еxd1 Еc7 27.Еg4 f8 28.h6 g6 29.Еf3 d7 30.сg5 Еd6 (после 30...fxg5? 31.Еf7 белые выигрывают) 31.сc1 Еe6 32.Еd1 Еd6 33.Еg4 сg8 34.g3 сf7 35.сg2 (точнее 35.сb3+ сe7 36.Еe2, ограничивая возможности противника) 35...сe7 36.сb3 Еd3 37.Еe6+ сd8 38.Еg4 Еb1 39.Еd1 Еxe4+? (в конце концов черные, все-таки, запутались) 40.f3 Еb1 41.сe6 1-0;

Васюков – Лагерман (Пардубице, 2007)

13...e6 14.0-0 e7 15.g3 a5 16.сd2 Еfd8 17.Еad1 сc5 18.сh1 Еd7 19.сc1 Еxd1 20.Еxd1 Еd8 21.Еe2 b5 22.a4 c7 23.сb3 сh8 24.h4 f6 25.сg2 Еd7 26.h5 h6 27.Еd1 Еe7 28.Еxd8+ Еxd8 29.сe3 сxe3 30.Еxe3 e8 31.Еc5 Еd6 32.Еa7 Еd8 33.Еb7 Еc7 34.Еa8 1-0.

Весьма характерные примеры, демонстрирующие, что белые могут играть эти равные позиции практически до «бесконечности».

А вот пример из недавнего турнира:

Мотылев – Фридман (Минск, 2017)

11...d7 12.a3 c5 13.сa2 Еh4 14.сe3 b6 15.0-0-0 Еad8 16.g4 Еe7 17.h4 e6 18.сb1 сc5 19.сxe6 fxe6 20.Еg3 сxe3

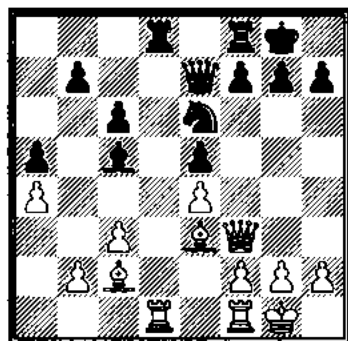
21.fxe3, и соперники согласились на ничью.

12.a4 ♖d7 13.c3 ♜c5 14.♙c2 ♜e7

Позиция черных, безусловно, очень крепка, и в партиях «зубров» они, как правило, уверенно держат равновесие:

Карякин – Гельфанд (Ницца, 2008) 14...♜e6 15.0–0 ♜e7 16.♙d1 ♜fd8 17.g3 ♙c5 18.♙d2 ♜d7 19.h4 ♜ad8 20.♙e1 ♙b6 21.♙g2 g6 22.♙xd7 ♜xd7 23.♙d1 h5 24.♙d2 ♙g7 25.♙c1 ♙a7 26.♙b3 ♜xd1 27.♜xd1 ♜f6 28.♜d2 ♙b6 29.♜e2 ♜c5 30.♙c2 ♜e6 31.b3 ♙g8 32.♙d3 g5 33.hxg5 ♜xg5 34.b4 axb4 35.cxb4 ♜e6 36.♜f3 ♜g6 37.♙c4 ♜d4 38.♜e3 ♙d8, и белым никак не удастся добиться прогресса (партия вскоре завершилась ничьей). Надо, впрочем, отметить, что умение удерживать чуть худшую позицию является показателем высокого мастерства.

15.0–0 ♜ad8 16.♙e3 ♜e6 17.♙ad1 ♙c5



18.♙c1

Белые, разумеется, прячут слона от размена. Дальнейший их план сводится к следующему: размен всех ладей, что уменьшит контршансы черных; продвижение пешки h2 с целью вызвать ослабление структуры соперника на королевском фланге; размен ферзей, что создаст условия для «обработки» двумя слонами королевского фланга неприятеля в сочетании с надвижением пехоты на этом участке доски. Если принять во внимание указанный план действий, то дальнейшие действия противников становятся понятными без лишних слов.

18...h6 19.g3 ♜xd1 20.♙xd1 ♙b6 21.♙g2 ♜d8 22.♙xd8+ ♜xd8 23.♙b3 ♜e7 24.♙c4 ♜c5 25.b3 ♙c7 26.h4 ♙b6 27.♜g4 ♙h8?

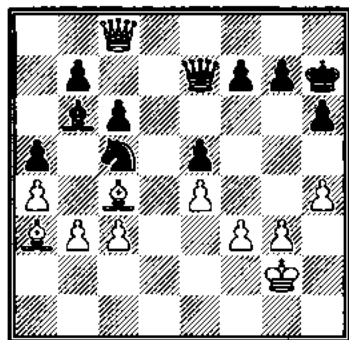
Черным следовало согласиться на размен ферзей после 27...♜d7 28.♜g6 (28.♜xd7 ♜xd7) 28...♜e6 29.♜f5 ♜c5. Упорствование в этом вопросе приводит к резкому ухудшению их позиции.

28.♜c8+ ♙h7 29.♙a3 ♜f6 30.f3 ♜e7

См. диаграмму

31.h5!

Белый ферзь занял настолько агрессивную позицию в лагере соперника, что не ожи-



данно черные оказываются в цугцванге!

31...♔a7 32.♚a8! ♔b6 33. ♚b8!

Материальные потери теперь неизбежны. Последовала короткая «агония».

33...♚g5 34.♚d6 ♔e6 35. ♔xe6 fxe6 36.♚xe6 ♚xb5 37. ♔d6 ♚g5 38.♔xe5 ♚e3 39.♚e7 ♚g1+ 40.♔h3 ♚f1+ 41.♔g4 h5+ 42.♔h4 ♔d8 43.♚xd8 ♚xf3 44.♚d7 ♚xe4+ 45.♔f4 1-0

Партия № 123 C24 Каруана – Трегубов Германия 2017

(1.e4 e5 2.♔c4 ♔f6 3.d3 c6 4.♔f3 d5 5.♔b3)

5...♔b4+

Одно из популярных направлений в дебюте слона. Черные «заманивают» белую пешку на c3, что после 6.c3 ♔d6 лишает остроты атаку соперника в центре, т.к. коню b1 уже не доступно поле c3.

6.♔d2

Логичное возражение на замысел черных. Белые стремятся использовать последний ход соперника для ускорения собственного развития.

6...♔xd2+

Отступление слона на d6 теперь уже лишено смысла, хотя оно и встретилось в партии Каруана – Акобян (chess.com, 2017): 6...♔d6?! 7.♔c3 dxe4 8.♔g5 0-0 9.♔cxe4 ♔e7 10.h4 ♔bd7 11.♚f3 ♚e8 12.0-0 a5 13.a3 ♔d5 14.♔de1 h6 15.♔g3 ♔a6 16.♔f5 f6 17.♔e6 ♔c5 18.♔exg7, и черные оказались разгромлены.

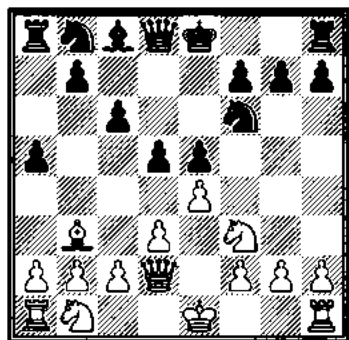
7.♚xd2

Взятию 7.♔bxd2 будет посвящена следующая партия.

7...a5!?

Частым гостем в турнирной практике является здесь продолжение 7...♚d6 8.♚g5, например: 8... ♔bd7 (или 8...0-0 9.♚xe5 ♚xe5 10.♔xe5 dxe4 11.d4, и шансы белых в эндшпиле предпочтительнее, т.к. пешка e4 может стать источником забот) 9.exd5 cxd5 10.d4 e4 (продолжение 10...0-0 11.dxe5 ♔e8 12.♔c3 ♔xe5 13.0-0-0 ♔xf3 14.gxf3 ♔e5 15.♚f4 ведет к преимуществу белых) 11.♔e5 0-0 12.♔c3 ♔b6 13.f3! с инициативой у белых, Витюгов – Зубов (Гьякова, 2016).

Идея хода в тексте станет понятной из следующего примечания.



8. ♖c3!?

В случае «автоматического» 8.a4 возможно 8...♞d6 9.♞g5 ♚bd7 10.exd5 (В партии Стукопин – М.Родштейн (Гронинген, 2013) белые избрали 12.0–0, и после 12...e4 13.♚h4 ♚b6 14.♚f5 ♙xf5 15.♞xf5 ♖c8 16.♖c3 ♚e7 17.♞e5 ♞d7 шансы сторон уравнились) 10...cxd5 11.d4 0–0!, и в варианте 12.dxe5 ♙e8 13.♖c3 ♚xe5 14.0–0 ♚xf3 15.gxf3 ♙e5 16.♞f4 ♙a6 черные добиваются контригры благодаря включению ходов a7–a5 и a2–a4.

Ход в тексте весьма интересен, и связан с позиционной жертвой фигуры.

8...d4 9. ♚e2 ♞e7

Черные предпочитают направлять партию в русло позиционной борьбы. В случае 9...a4 10.♙xf7+ ♚xf7 11.♚xe5+ за фигуру белые получали две пешки и многообещающую инициативу.

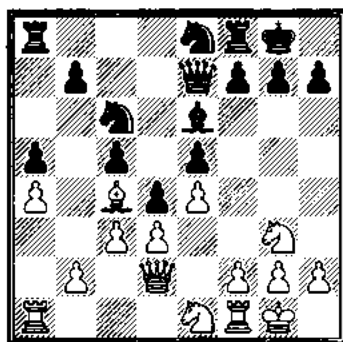
10.a4 0–0 11.0–0 c5 12.♚g3 ♖c6

Сложившаяся на доске «староиндийская» пешечная структура (с переменной цвета) предвещает длительную маневренную борьбу с подготовкой пешечных прорывов на флангах. Состоявшийся размен чернопольных слонов в подобных ситуациях на руку черным. Но и белые, в свою очередь, не испытывают проблем с трудостроительством белопольного слона, который в староиндийской защите может длительное время находиться «взаперти» на королевском фланге.

13.♙c4 ♚e8 14.c3 ♙g4 15.♚e1

Отступление коня связано не только с подготовкой продвижения f2–f4, но и с возможностью маневра ♚e1–c2–a3.

15...♙e6



16. ♙d5!

Интересный способ подержать напряжение. В случае 16.♙he6 у черных был выбор между 16...♞xe6 и 16...fxe6!?

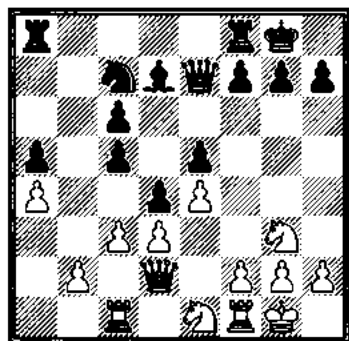
16...♖c7?!

Не годится 16...♗xd5? 17.exd5 ♖b8 18.f4 с преимуществом белых. Но заслуживало внимания 16...♞d7!?, заставляя соперника определиться (17.c4 или 17.♗xe6) и избегая сдвоения пешек после 17.♗xc6 ♞xc6.

17.♗xc6!

Устранение коня c6 уменьшает воздействие черных на центральные поля d4 и e5, что увеличивает эффективность подрывов c2-c3 и f2-f4.

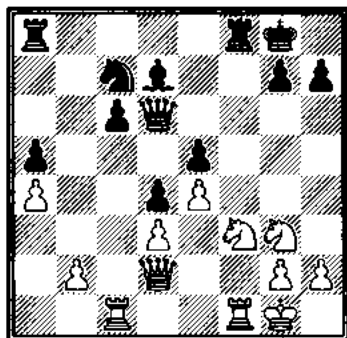
17...bxc6 18.♞c1 ♗d7



19.f4!

Очевидно, черные не опасались образования сдвоенных пешек по линии «с», считая, что это компенсируется активностью их белопольного слона, не имеющего теперь оппонента, и вскрытием вертикали «b». Однако продвижение f2-f4 демонстрирует, что слабости черных на обоих флангах весьма чувствительны.

19...f6 20.♖f3 ♞d6 21.fxe5 fxe5 22.cxd4 cxd4



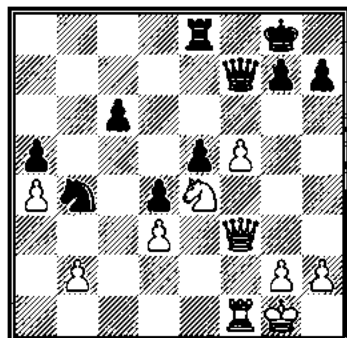
23.♞g5! ♞ae8 24.♖d2!

Эlegantный двухходовый маневр белых позволяет создать угрозы по всей доске!

24...♞xf1+ 25.♞xf1 ♞g6 26.♞h4!

Проще задачи черных в случае 26.♞xg6 hxg6 27.♖c4 ♖a6. Ход в тексте позволяет белому коню вторгнуться на f5.

26...♖a6 27.♖f5 ♗xf5 28.exf5 ♞f6 29.♞h5 ♞f7 30.♞f3 ♖b4 31.♖e4



Торжество стратегии белых! Их фигуры полностью доминируют на белых полях.

31... $\mathbb{E}f8$ 32. $\mathbb{W}g3$ $\mathbb{Q}d5$

На 32... $\mathbb{W}c7$ следует 33. $\mathbb{Q}g5$ с вторжением коня на е6.

33. $\mathbb{W}xe5$ $\mathbb{Q}e3$ 34. $\mathbb{E}f3$ $\mathbb{W}b3$
35. $\mathbb{W}xd4$ $\mathbb{Q}xf5$ 36. $\mathbb{W}c5$ $\mathbb{W}e6?$

Отдавать еще одну пешку, конечно, не следовало, но и после 36... $\mathbb{W}d5$ позиция черных проиграна.

37. $\mathbb{W}xa5$ $g6$ 38. $\mathbb{W}c3$ 1-0

Партия № 124 C24

Карлсен – Каруана

Ставангер 2018

(1.e4 e5 2. $\mathbb{A}c4$ $\mathbb{Q}f6$ 3.d3 c6 4. $\mathbb{Q}f3$ d5 5. $\mathbb{A}b3$)

5... $\mathbb{A}b4+$ 6. $\mathbb{A}d2$ $\mathbb{A}xd2+$
7. $\mathbb{Q}bxd2$

На поле d2 конь занимает гибкую позицию, хотя и не оказывает непосредственного влияния на пункт d5.

7...a5!?

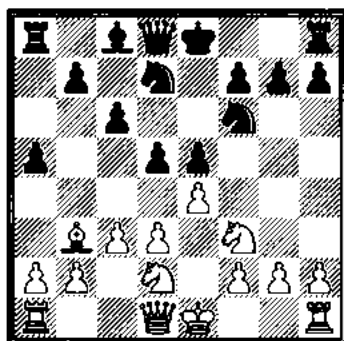
И вновь мы видим продвижение крайней пешки, «беспокоящее» ферзевый фланг противника.

Альтернативой является 7... $\mathbb{Q}bd7$ 8.0-0 0-0. В партии Касымжанов – Л.Кристиансен (Ереван, 1996) далее последовало: 9. $\mathbb{E}e1$ $\mathbb{E}e8$ 10.d4!? $exd4$ 11. $exd5$ $\mathbb{E}xe1+$ 12. $\mathbb{W}xe1$ $cxd5$ 13. $\mathbb{Q}xd4$ $\mathbb{Q}c5$ 14.c3 $\mathbb{Q}d7$

15. $\mathbb{Q}2f3$ $\mathbb{W}b6$ 16. $\mathbb{W}d2$ $\mathbb{Q}a4$!? 17. $\mathbb{W}c2$ $\mathbb{A}xb3$ 18. $axb3$, и надежная блокада изолированной пешки d5 определяет небольшое преимущество белых.

Оригинально развивались события в поединке Р.Мамедов – Абасов (Баку, 2015): 7... $\mathbb{A}g4$ 8.h3 $\mathbb{A}xf3$ 9. $\mathbb{W}xf3$ $\mathbb{W}d6$ 10.g4! 0-0 11.g5 $dxe4$ 12. $dxe4$ $\mathbb{Q}fd7$ 13. $\mathbb{Q}c4$ $\mathbb{W}e7$ 14.h4 $\mathbb{Q}c5$ 15.0-0-0! $\mathbb{Q}xb3+$ 16. $\mathbb{W}xb3$ $\mathbb{Q}a6$ 17. $\mathbb{Q}d6$ $\mathbb{Q}c5$ 18. $\mathbb{W}c3$ $\mathbb{Q}a4$ 19. $\mathbb{W}a3$ $\mathbb{Q}b6$ 20. $\mathbb{E}h3$! $\mathbb{E}fd8$ 21. $\mathbb{E}hd3$, и преимущество белых не вызывает сомнений.

8.c3 $\mathbb{Q}bd7$



9. $exd5$!?

Гибкое решение. Черный конь уже не попадает на поле c6, и белые идут на размен пешек в центре.

9... $cxd5$ 10.0-0 0-0 11. $\mathbb{E}e1$ $\mathbb{E}e8$

В случае 11... $\mathbb{W}c7$ черным надо считаться с продвижением 12.c4!? d4 13.c5, и ценой пешки белые вскрывают ди-

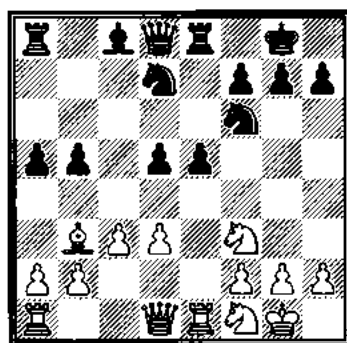
агональ a2-g8 и захватывают инициативу.

12. ♖f1

Теперь на 12.c4 могло последовать 12...e4! 13.dxe4 dxe4 14. ♖g5 e3! 15.fxe3 ♖c5 с отличной компенсацией за пожертвованную пешку.

12...b5

Восстанавливая целостность пешечной фаланги на ферзевом фланге.



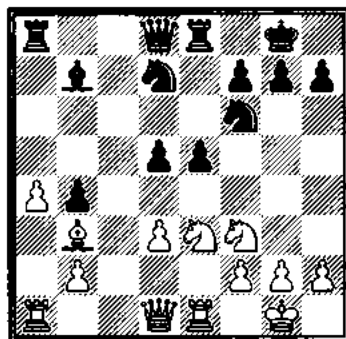
13.a4!

Важный подрыв, позволяющий образовать проходную пешку по линии «а», что будет оказывать долгосрочное влияние на развитие игры.

13...b4 14.cxb4 axb4 15. ♖e3 ♗b7

Укрепив центр, черные успешно преодолели дебютную стадию.

А вот преждевременный выпад 15...♖c5 наталкивался на возражение 16.d4! ♖xb3 17. ♖xb3 e4 18. ♖e5 с преимуществом белых.



16.d4!

Жертвуя пешку, белые захватывают черные поля в центре. Альтернативой являлся «поворот» в сторону королевского фланга путем 16. ♖f5. Надежность обороны черных подтверждается здесь таким вариантом: 16...♖a6! 17. ♖d2 ♖c5 18. ♖g5 g6, и равенство шансов может быть подтверждено повторением ходов 19. ♖h6+ ♖g7 20. ♖f5+ ♖g8, и т.д.

16...e4 17. ♖e5 ♖xe5

Комментаторы указывали здесь на остроумную возможность жертвы качества 17...♖xe5!? 18.dxe5 ♖xe5, что позволяло в будущем оспаривать контроль над черными полями в центре при помощи возможного отскока ♖e5-c6.

18.dxe5 ♖xe5 19. ♖d4 ♖e7 20. ♖ac1

Разумеется, белых не привлекает взятие на b4, что открывало дорогу продвижению d5-d4.

Ценой пешки чемпиону мира удалось достичь «живописного» блокадного построения, но пробить оборону соперника нелегко, особенно, если черные изберут стратегию пассивного выжидания.

20...♞d7 21.♞ed1 h6 22.♞c5

Игра на уничтожение пешки b4 не приносила результатов: 22.♞c2 ♞c8 23.♞xb4? (или 23.♞xb4? ♞g4 24.♞d4 ♞g5 с дальнейшим ♞e5) 23...♞c4! 24.♞d2 ♞xc1 25.♞xc1 d4, и черные прорывались в центре.

Идея хода в тексте – спровоцировать размен одной пары ладей, что в будущем может повысить «удельный вес» проходной пешки a4.

22...♞a5

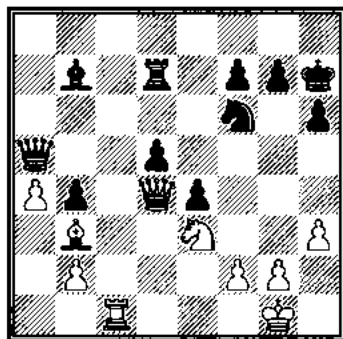
Заслуживало внимания хладнокровное 22...♞h7 23.h3 ♞g8, и т.д.

23.♞xa5 ♞xa5 24.h3 ♞h7

Неосторожное 24...♞c7?! 25.♞e5! ♞d7 26.♞g4! ♞h7 27.♞d4 позволяло белым заметно активизироваться.

25.♞c1

И вновь не имела успеха «карательная» операция против пешки b4: 25.♞c2 ♞a6! 26.♞xb4 (26.♞xb4? ♞c4!) 26...♞xb4 27.♞xb4 ♞b7 28.♞xa6 ♞xb3 с равенством. Поэтому белые продолжают неторопливое усиление позиции.



25...♞c7?

Черные не выдерживают пассивного ожидания, и без достаточных оснований отдают важную пешку b4. Аккуратное 25...♞d8 26.♞c5 ♞a8 подерживало надежность обороны, т.к. очередной «поход» за пешкой b4 путем 27.♞b5 ♞c7 28.♞xb4 ♞c1+ позволял черным получить контригру.

26.♞xc7 ♞xc7 27.♞xb4

Дальнейший план белых предельно прост: они устанавливают ферзя на d4, отступают слоном с b3 и начинают продвижение проходных пешек на ферзевом фланге.

27...♞c1+ 28.♞d1 ♞a6 29.♞d4 ♞e2

Черные добиваются размена своего пассивного слона, но облегчения это не приносит, т.к. им нечего противопоставить плану соперника.

30.♞h2 ♞xd1 31.♞xd1 ♞c7+

В случае 31...♞a1, пытаясь затормозить марш белых пе-

шек, последует 32.♖e3 с дальнейшим ♖f5 и g2-g4, организуя наступление на черного короля.

32.♖g1

Самое точное. Продолжение 32.g3 h5 оставляло черным надежды на контригру.

32...♞c1 33.b4 e3

Единственная возможность «под цейтнот» запутать игру, но и эта попытка легко отражается.

34.fxe3 ♖e4 35.♞xd5 ♖d2 36.♞f5+

С аналогичной идеей возможно и 36.♞d3+ ♖g8 37.♞e2.

36...♖h8 37.♞g4 f5 38.♞e2 ♖e4 39.♞e1!

Агрессивные попытки черных полностью ликвидированы, и исход борьбы решает материальный перевес белых.

39...♞a1 40.a5 ♖d6 41.♞d2 ♖c4 42.♞d4 ♞c1 43.♖f1 ♖xe3+ 44.♞xe3 ♞xd1+ 45.♖f2 ♞c2+ 46.♖g3 g5 47.♞e5+ ♖h7 48.♖h2 f4 49.♞d5 ♞a4

В случае 49...♞e2 50.b5 f3 51.♞xf3 ♞xb5 белые неумолимо продвигают пешку a5 в ферзи путем 52.♞f7+ ♖h8 53.♞f6+

♖h7 54.a6 ♞b8+ 55.♖g1 ♞b1+ 56.♞f1 ♞b6+ 57.♖h1 и т.д.

50.♞f7+ ♖h8 51.♞g6 ♞xb4 52.♞xh6+ ♖g8 53.♞xg5+

Ферзевый эндшпиль с двумя лишними пешками абсолютно выигран для белых, хотя черные еще тянули безнадёжное сопротивление до 77-го хода.

1-0

Вот и подошло к завершению наше путешествие по лабиринтам «итало-испанской» партии. Мы познакомились с идейным содержанием этой универсальной дебютной системы и ее основными теоретическими разветвлениями. Мы получили «живое» знание, не зависящее от запоминания бесчисленных вариантов, а ориентированное на понимание происходящих при переходе из дебюта в миттельшпиль процессов. Теперь дело за практикой! Только в игре можно, что называется «кончиками пальцев», прочувствовать тонкости ваших любимых дебютных систем.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
--------------------------	---

ГЛАВА I

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ	
В ИСПАНСКИХ «ОДЕЖДАХ»	6
ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС	7
КАПРИЗЫ «ИТАЛО-ИСПАНСКОЙ» МОДЫ	7

ГЛАВА II

«ТИШАЙШАЯ ИТАЛЬЯНКА»	
ТИПИЧНЫЕ МЕТОДЫ ИГРЫ	41
1. Белые наступают на королевском фланге, рокируя в длинную сторону или оставляя короля в центре	42
2. Атака белых на королевском фланге при односторонних рокировках	49
3. Захват пространства в центре путем продвижения d3-d4	56
4. Инициатива белых на ферзевом фланге.....	59
5. Охота на «итальянского» слона	65
6. «Итальянский» слон стреляет в пустоту	69
7. Проблема размена «испанского» слона	72
8. Продвижение d6(d7)-d5	84
9. «Итальянский» эндшпиль	89
10. В бой идут пешки «f»	93
11. Фигурная атака черных на королевском фланге.....	96
12. Нейтрализация коня f4	98
13. Связка по диагонали h4-d8.....	103

ГЛАВА III

В ЛАБИРИНТАХ «ДЖОКО ПИАНИССИМО»	112
Теоретический обзор	112
Направление 1. Ранняя активизация белых пешек на ферзевом фланге.....	112
Табия 1	113

Табия 2.....	120
Направление 2. Классический вариант.....	126
Табия 3.....	126
Табия 4.....	151
Табия 5.....	158
Направление 3 Отклонение от классического варианта. Черные борются за темп, оставляя слона на с5.....	166
Табия 6.....	166
Направление 4. Черные стремятся осуществить продвижение d7-d5.....	174
Табия 7.....	175
Табия 8.....	180
Направление 5. Современный вариант с ходом a2-a4....	192
Табия 9.....	193
Табия 10.....	201
Табия 11.....	221
Направление 6. Связка ♗c1-g5 при односторонних коротких рокировках.....	229
Табия 12.....	229
Вместо заключения к третьей главе.....	238

ГЛАВА 4

«ИТАЛО-ИСПАНСКИЙ»	
ДЕБЮТНЫЙ КОМПЛЕКС.....	242
Защита двух коней	243
Дополнительная табия 1	243
Дополнительная табия 2	251
Защита Филидора.....	270
Дополнительная табия 3	271
Дебют слона.....	278
Дополнительная табия 4	279
Дополнительная табия 5	284
Дополнительная табия 6	290



Эстрин Я. Б., Калининченко Н. М.
«Шахматные дебюты. Полный курс»
Москва, 704 стр.

В предлагаемой читателю книге дается аналитический обзор старинных дебютов и современных шахматных начал, проиллюстрированных содержательными партиями шахматистов XIX и XX веков. Предпочтение отдано тем дебютным системам, вариантам и ходам, которые выдержали самое серьезное из всех испытаний - испытание временем.

Книга будет полезна как новичку, так и кандидату в мастера, а также всем, интересующимся шахматами.



Четверик М. В., Калининченко Н. М.
«Голландская защита. Энциклопедия»
Москва, 648 стр.

Ряд причин, по которым следует изучать голландскую защиту:

- Голландскую защиту можно разыграть в ответ на почти любой ход белых.

- Голландские структуры очень устойчивы, и опытный «голландец» может предполагать характер даже грядущего эндшпиля.

- Голландка - дебют относительно редко применяемый элитой. Благодаря этому он еще не вычерпан досуха. Знания в этом дебюте долго не устаревают.

- Голландская защита - дебют с фундаментальной (и в то же время оригинальной) стратегией и богатым тактическим содержанием.

- Играя голландку черные ставят задачу победить, а не бороться поначалу за ничью.

Эта защита сулит успех, но только тем, кто не пожалеет сил на ее изучение. Чтобы в ней побеждать нужна специальная литература. И вот (впервые на русском языке!) монография о голландской защите.

Данное исследование содержит не только обзор известного материала, но и многочисленные авторские анализы, указывает на идеи, еще не встречавшиеся на практике, дает общие рекомендации по разыгрыванию оригинальных «голландских» позиций.

Книга написана живым литературным языком и будет полезна как шахматистам с высоким коэффициентом Эло, так и любителям.

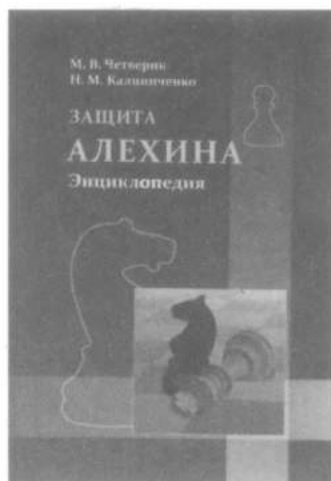


Калиниченко Н. М.
«Королевский гамбит. Полный курс»
Москва, 416 стр.

Книга посвящена одному из наиболее острых и динамичных шахматных дебютов - древнему и вечно юному королевскому гамбиту. Среди его поклонников - П. Керес, Д. Бронштейн, Б. Спасский, Р. Фишер, а в более позднее время - А. Федоров, В. Иванчук, А. Широв, Н. Шорт...

Эпизодически, но с успехом применяют гамбит и ведущие игроки современности: А. Гришук, Х. Накамура, Р. Раппорт и даже чемпион мира Магнус Карlsen! В предлагаемой вниманию читателя книге обобщен и систематизирован накопившийся к настоящему времени материал. Здесь вы найдете без малого 350 тщательно отобранных и практически важных партий мастеров прошлого и настоящего. Отдельная глава «Практика новейшего времени» посвящена наиболее актуальным направлениям гамбита. Книга рассчитана на широкий круг шахматистов.

Для широкого круга любителей шахмат.



Четверик М. В., Калининченко Н. М.
«Защита Алехина. Энциклопедия»
Москва, 480 стр.

Защита Алехина - дерзкий дебют, бросающий вызов всем классическим правилам игры в начале шахматной партии - со временем превратился в гибкую систему, позволяющую черным по собственному усмотрению либо соглашаться на «экстремальные» варианты, либо переходить к лавированию на трех горизонталях чтобы высвободиться в удобный момент. Этот дебют относительно редко выбирают элитные гроссмейстеры, благодаря чему он далеко еще не вычерпан до дна и быстро приводит к живым игровым позициям. Выбирая его, черные ставят себе задачу победить, а не только бороться за ничью.

От играющих, как белыми так и черными, защита Алехина требует конкретных знаний, книг же посвященных этой защите на русском языке не выходило уже почти 30 лет. Данное издание, состоящее из 16-ти частей и 87-ми глав, рассматривает среди прочих и линии защиты, практика применения которых датируется исключительно двадцать первым веком. Благодаря современным технологиям и глубокому анализу также изменены оценки и многих ранее известных вариантов.

Книга написана живым литературным языком и будет полезна как шахматистам с высоким коэффициентом Эло, так и любителям.



Калиниченко Н. М.

«Победный дебютный репертуар для юных чемпионов.

Полный курс»

Москва, 288 стр.

Как выстраивают свой дебютный репертуар шахматисты-любители и шахматисты высшей квалификации?

Гроссмейстеры выбирают дебюты, исходя из практических соображений, учитывая свое умение атаковать и защищаться, играть эндшпиль, быть готовым (или неготовым) к долгой борьбе.

Любители чаще всего просто подражают своим кумирам и предпочитают популярные в настоящий момент на высшем уровне системы. Более нелепого подхода трудно себе представить! Модные системы постоянно совершенствуются, в них регулярно применяются сложные новинки — их механическое повторение не сможет помочь добиться высоких результатов.

В тоже время существуют корректные, коварные для соперника дебюты, которые в наше время по разным причинам отошли на задний план. Именно из таких дебютов выгоднее всего создавать свой репертуар будущим чемпионам. Эта книга предлагает шахматистам тщательно продуманный и уже выстроенный полный дебютный репертуар, помогающий добиваться турнирных побед, загоняя соперников в хорошо изученные позиции с продуманными планами игры.

Для широкого круга любителей шахмат.



**Калиниченко Н. М. «Уроки шахматных дебютов для юных чемпионов + упражнения»
Москва, 440 стр.**

Подавляющее большинство дебютных руководств написано в расчете на взрослого читателя. Данная книга также посвящена теории дебютов, но она обращена к детям. Структура книги проста и красива: дебюты рассматриваются на примере реальных партий, каждая из которых представлена в виде урока, имеющего свое название. Несколько таких уроков образуют дебютную тему, а рассмотрение каждой темы заканчивается упражнениями. В каждом дебюте обращается внимание на характерные для него тактические и стратегические идеи, а подбор комбинаций для самостоятельного решения строго соответствует теме дебюта. Написанная ясным и легким языком книга снабжена большим количеством диаграмм. Цветные пояснительные стрелки на диаграммах и выделение отдельных страниц цветным фоном делают книгу более легкой для понимания.

Регулярная работа с книгой (при условии выполнения заданий) решает сразу две задачи: углубляет знания изучающего и развивает его тактическое зрение, а значит, повышает мастерство и результаты.

Для широкого круга любителей шахмат.

ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ



Калиниченко Н. М.

«Учебник шахматных комбинаций для юных чемпионов + решебник»

Москва, 280 стр.

Новая книга известного теоретика и литератора, автора многих популярных книг гроссмейстера Николая Калиниченко является не просто сборником шахматных комбинаций. Огромное число поучительных позиций в ней систематизировано, прежде всего, по стадиям партии - дебюту, миттельшпилю и эндшпилю. Такой книги в нашей шахматной литературе еще не было! Этот подход максимально приближает шахматиста к условиям практической игры, позволяет ему решением упражнений добиться быстрых успехов и повысить свою квалификацию. Каждой главе предшествует введение, в котором объясняется значение той или иной фигуры в типичной матовой комбинации или комбинации, приводящей к выигрышу материала. Можно утверждать, что перед читателем книга, которая учит выигрывать!

Учебник написан для начинающих шахматистов, но будет интересен всем любителям шахмат.

ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ



Калиниченко Н. М.

**«Учебник шахматной стратегии для юных чемпионов + упражнения и типовые приёмы»
Москва, 296 стр.**

Шахматист во время партии решает две главных проблемы: что ему делать и как это сделать. Ответ на второй вопрос дает тактика, а что делать в создавшейся ситуации - это вопрос стратегии. В последнее время в шахматной литературе появились книги, рассматривающие отдельные стратегические элементы (например, стратегию эндшпиля или типовые стратегические приемы), в данной же книге автор попытался рассказать о стратегии во всей ее полноте. В учебнике рассказано об общем стратегическом понимании, рассмотрены отдельно стратегия дебюта, стратегия середины игры и стратегия окончаний. Изложены стратегические законы, даны типовые стратегические планы и стандартные стратегические приемы, рассказано о распространенных маневрах фигур.

Внимательное изучение книги раскроет перед читателем восхитительный мир позиционной игры, поднимет мастерство и добавит очков в турнирной таблице.

Книга будет полезной всем: от новичков до кандидатов в мастера.

ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ



Калининченко Н. М.

«Уроки шахматной тактики для юных чемпионов + упражнения»

Москва, 352 стр.

Если вы любите шахматы и хотите повысить уровень своего шахматного мастерства, значит, эта книга для вас. Она посвящена искусству комбинаций и сочетает в себе функции учебника и задачника, то есть дает основы не только теории, но и практики. Материал в ней сгруппирован по традиционным шахматным темам, которые иллюстрированы 1325 классическими примерами и подаются в форме уроков с объяснением того или иного тактического приема.

Книга будет полезна как шахматистам-профессионалам, так и тем, кто делает первые шаги в изучении шахматной тактики.

Для широкого круга любителей шахмат.



Калиниченко Н. М.
«Учебник шахмат+CD»
Москва, 520 стр.

Шахматы - одна из самых распространенных игр в мире, причем их популярность постоянно растет. И не важно, сколько вам лет: восемь или восемьдесят. В этой книге вы найдете все, чтобы в полной мере насладиться шахматами - от объяснений правил игры до начального курса дебютов. Вашими наставниками станут легендарные Эмануил Ласкер, Хосе Рауль Капабланка, Макс Эйве, Арон Нимцович и другие. Шахматы существуют не только для особо одаренных людей, они - одно из самых увлекательных занятий для всех и каждого.

Для широкого круга читателей.

Прилагаемый к изданию диск CD-ROM упакован в специальный целлофановый конверт и вложен внутрь книги.



Калиниченко Н. М.

«Комбинации и ловушки в дебюте. Полный курс»

Москва, 528 стр.

Эта книга - тысяча и один способ разгромить недостаточно подготовленного соперника прямо в дебюте и одновременно уберечь самого себя от внезапного разгрома. И по форме и по сути - это дебютный учебник, но в отличие от традиционных руководств, полезных в далекой перспективе, но трудных для изучения, этот увлекателен и приносит почти мгновенную пользу. Молодые шахматисты, читая его, получают большое удовольствие от самого процесса и сразу начнут собирать шахматные скальпы в турнирах, зарабатывая репутацию ярких тактиков.

Даже опытным шахматистам с высокой квалификацией книга позволит повысить результаты в блиц-партиях - игре, требующей особого подхода к дебютной подготовке.

Для широкого круга любителей шахмат.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ

Дорогие друзья!

Посмотреть и заказать книги нашего издательства можно
на официальном сайте:

www.modernchess.ru

Почта для заказа:
zakaz@modernchess.ru

Получить заказ в Москве и городах России Вы можете
по почте, курьером и в пунктах самовывоза.

Итальянская партия — это передовой край современных шахмат. После ста лет забвения, в 21-м веке, она потеснила многие другие дебюты, и сегодня ее играют все лучшие шахматисты мира. Ее современная трактовка полна новых идей, ее теория разрослась благодаря исследованиям современных гроссмейстеров, и в данной книге предпринята попытка осмыслить современное состояние этого начала.

Но эта книга не просто сборник вариантов модного дебюта, главная ее особенность — демонстрация ключевых идей и типовых приёмов в различных позициях этого дебюта, и каждая ключевая идея специально выделена в тексте. Благодаря этому книгу можно использовать как учебник стратегии в «итальянских» позициях (есть даже глава «итальянский эндшпиль»).

Отдельный раздел книги посвящен важнейшей проблеме современных шахмат — получению сходных «итальянских» позиций из других дебютов.

Книга будет интересна шахматистам самой разной квалификации.

Об авторах:

Александр Калинин - международный гроссмейстер, заслуженный тренер России. Среди его учеников олимпийские чемпионки В. Гунина и О. Гиря, гроссмейстеры А. Харитонов, И. Василевич, Д. Народицкий. Автор книг "Прогулки с французской защитой" (совместно с В. Корчным), "Фабиано Каруана. Шахматные уроки" и многих других, изданных как в России, так и за рубежом.

Николай Калининченко - академик Академии шахматно-шашечного искусства при РАН, гроссмейстер Международной федерации игры в шахматы по переписке (ICCF), автор более 50 книг по теории шахмат, изданных в России, Великобритании, Германии, Франции, Испании, США, Китае и других странах. В течение многих лет был научным редактором литературы по шахматам в издательстве «Физкультура и спорт».

ISBN 978-560418311-3



9 785604 183113

12+