

Мансфелдова, Зденка. Развитие культурных ориентаций рабочей молодежи ЧССР: Автореф. дис. ... канд. филос.наук / МГУ им.М.В.Ломоносова. Специализир.совет (К 053.05.70) по филос.наукам. - М., 1987. - 22 с.

Работа выполнена на кафедре методики конкретных социологических исследований философского факультета Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова.

Научный руководитель - доктор философских наук,
профессор Блинов Н.М.

Официальные оппоненты - доктор философских наук
Харчева В.Г.

- кандидат философских наук
Жабский М.И.

Ведущая организация - ИСИ АН СССР, сектор социальных проблем и коммунистического воспитания молодежи

Защита состоится "___" _____ 1988 г. в _____ час.
на заседании специализированного совета К 053.05.70 по философским наукам в Московском государственном университете им. М.В.Ломоносова по адресу: Москва, Ленинские горы, I корпус гуманитарных факультетов МГУ, философский факультет, II этаж, аудитория ____.

С диссертацией можно ознакомиться в читальном зале научной библиотеки им. А.М.Горького МГУ им. М.В.Ломоносова (I-й корпус гуманитарных факультетов МГУ).

Автореферат разослан "___" _____ 1987 г.

Ученый секретарь
специализированного совета

Гречихин В.Г.

Подписано в печать 21/XII-1987г.

Формат 60x84 1/16. Заказ 1479. Тираж 100.

ВКСИ при ЦК ВЛКСМ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Курс на ускорение темпов

социально-экономического развития общества, определенный XXII съездом КПСС и XLI съездом Коммунистической партии Чехословакии выдвигает более высокие требования к социальным характеристикам молодежи, вступающей в жизнь. Стратегия ускорения придает большое значение человеческому фактору в целом и конкретно социальным субъектам, которые являются носителями социальных изменений. Одним из наиболее значимых социальных субъектов общественных преобразований, носителей преемственности общественного развития, а при определенных обстоятельствах - и субъектом противоположного процесса является молодежь.

В силу объективных обстоятельств рабочая молодежь ранее других групп вступает в трудовой процесс и завершает основные этапы своего социально-профессионального самоопределения. Именно в этой группе наблюдаются весьма ощутимые диспропорции в развитии профессиональных навыков и ориентаций в культуре, уровне духовного развития. Это обусловлено социальными характеристиками среды и спецификой формирования духовной культуры рабочей молодежи.

Учет этих особенностей приобретает особую актуальность на современном этапе развития социализма в ЧССР. Актуальность этой проблемы определяется необходимостью оптимального вовлечения рабочей молодежи в процесс управления социалистическим производством, внедрением преимущественно интенсивных форм его развития. Это ставит задачу скорейшего освоения всей совокупности ценностей культуры, созданных предыдущими поколениями как основы формирования инновационного, творческого потенциала молодого поколения.

Задачи подъема культурного уровня рабочей молодежи нельзя

отделить от проблемы совершенствования социально-экономических условий ее деятельности. В этом плане значительно повышается роль школы, общественных организаций и трудовых коллективов. Поскольку, в настоящее время сложившиеся традиционные формы работы с молодежью уже не соответствуют реальным потребностям и интересам молодого поколения - проблема изучения культурных ориентаций рабочей молодежи выдвигается в число наиболее значимых. Поставленные Коммунистической партией Чехословакии задачи по усилению роли молодежи в жизни современного общества, более полному использованию ее знаний, способностей, энтузиазма, предполагают более глубокое исследование указанных проблем.

Состояние научной разработки проблемы. Проблемам молодежи и, в частности, рабочей, в последние десятилетия уделяется большое внимание как в советской, так и чехословацкой социологической науке. Социологию молодежи последних десятилетий вообще можно отнести к наиболее динамично развивающимся отраслям марксистско-ленинской социологии. Наиболее значительными в этой области являются работы В.Г.Алексеевой, В.Н.Борнза, Н.М. Блинова, В.Дубского, Д.Гольды, С.Н.Иконниковой, И.С.Кона, В.Т. Лисовского, А.Матейовского, Л.Махачека, П.Сака, Ю.Сухого, В.Н. Шубкина, Ф.Р.Филиппова и др.^I В них рассматривается проблема

^I См.: Алексеева В.Г. Молодой рабочий. Формирование ценностных ориентаций. - М.: Мысль, 1983; Борнза В.Н. Молодежь. Методологические проблемы исследования. - Л.: Наука. Ленинградское отделение, 1973; Блинов Н.М., Ожегов Ю.П., Шереги Ф.Э. Политическая культура и молодежь. - М.: Молодая гвардия, 1982; Иконникова С.Н. Молодежь. Социологический и социально-психологический анализ. - Ленинград, Изд-во Ленинградского университета, 1974; Иконникова С.Н., Кон И.С. Молодежь как социальная категория. - М., 1970; Кон И.С. Социология личности. - (прод.сноски на след.стр.)

определения молодежи как особой социально-демографической группы, ее места в обществе. Выделяются наиболее характерные черты различных групп молодежи, степень их включенности в систему общественных отношений.

Изучение культурных ориентаций рабочей молодежи находится в тесной связи с разработкой проблем культуры, которые нашли отражение в работах А.И. Арнольдова, М. Бружека, Л.Н. Когана, М.С. Кагана, А. Рандликовой, Э.В. Соколова, В.Б. Чурбанова, Б. Филипповой и др.¹ Характерным для них является выдвижение на пер-

(прод.сноски с пред.стр.)

М.: Политиздат, 1967; Лисовский В.Т. Эскиз к портрету. Жизненные планы, интересы, стремления советской молодежи. - М.: Молодая гвардия, 1969; Лисовский В.Т. Что значит быть современным? - М.: Политиздат, 1983; Шубкин В.Н. Социологические опыты. - М.: Мысль, 1970; Филиппов Ф.Р. Социология образования. - М.: Наука, 1980;

Matějovský A. Mládež a společnost // Sociologický časopis, 1971.- №4; Matějovský A., Holda D. Úvod do marxistické sociologie mládeže // Sociologický časopis.- 1974.- №4; Macháček L. Miesto a úloha mládeže v štruktúre socialistickej spoločnosti.- Bratislava: ÚFS, 1976; Suchý J. Marxisticko-leninská koncepcie socializace mládeže // Sociológia.-1975.- №5; Sak P., Kabátek A. Miesto a úloha mládeže ve společenské reprodukci // Sociologický časopis.- 1985.- №5; Charvát F., Dubský V., Jerábek H. Ke stavu a perspektívám výzkumu mládeže // Sociologický časopis.- 1982.- №2.

¹ См.: Арнольдов А.И. Социалистическая культура: теория и жизнь. - М., 1984; Коган Л.Н. Всестороннее развитие личности и культура. - М.: Знание, 1981; Каган М.С. Человеческая деятельность. (Опыт системного анализа). - М.: Политиздат, 1974; Соколов Э.В. Культура и личность. - Ленинград, 1972; Чурбанов В.Б. Молодежь и культура. - М., 1985; Brůžek M. Úvod do teorie kultury.- Praha: Práce, 1980; Randlíková A. Sociologická analýza kultury v současné etapě budování rozvinuté socialistické společnosti. Kandidátská disertační práce.- Praha, 1985.

вый план понятия культуры как своеобразной системы, пронизывающей всю структуру человеческой деятельности и преобразующей ее. Важное место в этих работах отводится разработке категории "культурных ценностей", "социалистического образа жизни" и др.

Значительное место в советской и чехословацкой литературе отводится анализу культурных ориентаций. Что касается рабочей молодежи, то здесь традиционным является рассмотрение вопросов включения ее в социальную структуру социалистического общества, трудовую деятельность и т.п. В наименьшей степени разработанными остаются проблемы культурных ориентаций рабочей молодежи, специфика их формирования и развития. Многолетняя разработка проблем молодежи выявила целый ряд новых вопросов. К числу важнейших из них можно отнести содержание и структуру культурных ориентаций рабочей молодежи, а также роль различных факторов в их формировании и развитии. Противоречие между сложным, многообразным социальным явлением, каким выступает культура, и традиционно сложившимися формами ее освоения определило основную проблему диссертационного исследования - изучение содержания и направленности культурных ориентаций рабочей молодежи и обуславливающих их социальных факторов, что является предметом настоящего исследования.

Традиционно сложившиеся формы работы с молодежью перестали соответствовать социальным реалиям в силу того, что особенности развития нового поколения, его включение в социальную структуру значительно усложнились. В социологической литературе до сих пор в недостаточной степени учитываются особенности развития социально-классовой, социально-профессиональной, политической и образовательной структур, что с наибольшей очевидностью проявляется в культурных ориентациях рабочей молодежи,

которые отражают общую направленность культурной ориентации молодежи в целом как социально-демографической группы и одновременно обладают рядом специфических черт.

Объектом настоящего исследования является рабочая молодежь промышленных предприятий Чехословакии.

Основная цель исследования состоит в раскрытии содержания и особенностей формирования культурных ориентаций рабочей молодежи ЧССР. При этом рабочая молодежь рассматривается как активный субъект общественной деятельности, инновационных процессов и объект воздействия социальных институтов образования и культуры на этапе ускорения социально-экономического развития общества. Это определило следующие задачи диссертационного исследования:

- выявить механизм формирования культурных ориентаций рабочей молодежи;

- определить специфику формирования и развития культурных ориентаций рабочей молодежи ЧССР на основе данных социологических исследований, проведенных в Чехословакии в 1976-1986 гг.;

- выявить пути и направления совершенствования деятельности социальных институтов воспитания и культуры по формированию культурных ориентаций рабочей молодежи.

Методологической основой исследований являются произведения классиков марксизма-ленинизма, в которых рассматриваются вопросы, связанные с общественным сознанием, сущностью культуры и ее ролью в процессе формирования всесторонне развитой личности, а также материалы XXVII съезда Коммунистической партии Советского Союза, XUI съезда Коммунистической партии Чехословакии, постановления ЦК КПЧ, правительства ЧССР, документы и материалы съездов и пленумов Социалистического союза молодежи

и профсоюзов.

В диссертации использованы труды советских и чехословацких ученых, посвященные различным аспектам исследуемой темы.

Эмпирической базой диссертации являются: материалы общегосударственной переписи населения 1980 года, статистические документы Центрального совета профсоюзов, Социалистического союза молодежи; материалы социологических исследований, проведенных в Чехословакии в 1976-1986 годах среди молодежи при непосредственном участии автора.

Научная новизна исследования состоит в том, что

- впервые проблема культурных ориентаций рабочей молодежи рассматривается на основе ценностных ориентаций индивида, проводится сравнение культурных ориентаций молодежи на когнитивном и поведенческом уровнях;

- выявлено, что ограничения участия рабочей молодежи в культурной деятельности являются не столько результатом отсутствия свободного времени, сколько сложившимися формами культурной работы с молодежью, не отвечающими ее потребностям и интересам;

- осуществлено комплексное изучение и сравнение роли социальных институтов - школы, профсоюзов, Социалистического союза молодежи, трудовых коллективов в формировании культурных ориентаций рабочей молодежи;

- охарактеризована специфика культурных ориентаций, присущих молодым рабочим Чехословакии.

Практическая значимость диссертации

- отдельные ее теоретические положения, выводы и результаты могут стать основой дальнейших социологических исследований проблем молодежи;

- полученные результаты могут быть использованы при раз-

работке научно-обоснованных форм организации культурной деятельности и досуга рабочей молодежи профсоюзными, молодежными организациями, трудовыми коллективами;

- диссертационные положения можно применить в лекционно-пропагандистской работе среди молодежи, а также для разработки спецкурса по социологии молодежи.

Апробация работы. Основные положения диссертационной работы докладывались автором на международной конференции "Молодежь и социальный прогресс" (г.Кишинев, 1979 г.); на научных конференциях, организованных Чехословацкой Социологической Ассоциацией "Коллектив и развитие личности", "Трудовой коллектив и формирование личности" (ЧССР, Либлице, 1981; Гаррахов, 1986 г.); на дискуссионных заседаниях Чехословацкой Социологической Ассоциации.

По теме диссертации опубликовано 5 работ общим объемом 2,8 п.л.

Структура работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы, рассматривается состояние ее разработанности и определяются цели и задачи, формулируются научная новизна и практическая значимость проведенного исследования.

В первой главе "Методологические проблемы изучения культурных ориентаций рабочей молодежи" рассматриваются сложившиеся в марксистской социологии подходы в понимании молодежи как особой социально-демографической группы, ее места и роли в ускорении темпов социально-экономического развития общества в ЧССР. В диссертации определяются такие основные понятия как "молодежь", "рабочая молодежь", "культура" и "культурная ори-

ентация".

Процесс воспроизводства культуры обществом есть акт передачи старшими поколениями своих традиций новым поколениям. Мы исходим из положения К.Маркса о том, что "история есть не что иное, как последовательная смена отдельных поколений, каждое из которых использует материалы, капиталы, производительные силы, переданные ему всеми предшествующими поколениями; в силу этого данное поколение, с одной стороны, продолжает унаследованную деятельность при совершенно изменившихся условиях, а с другой - видоизменяет старые условия посредством совершенно измененной деятельности"¹. Однако изменившиеся условия, специфика общественных отношений в условиях ускорения социально-экономического развития дают возможность по-новому осмыслить известное положение К.Маркса, где значительно актуализируется та его часть, в которой молодежь рассматривается как субъект социального обновления.

Спираясь на сложившиеся в литературе подходы к выделению групп молодежи на основе видов деятельности и форм активности рабочая молодежь определяется как часть рабочего класса, характеризующаяся процессом усвоения профессионального, социального и духовного его опыта с одной стороны. И, с другой стороны, являясь частью молодежи как особой социально-демографической группы, она обладает присущими ей специфическими потребностями и интересами, определяемыми конкретно-историческими условиями ее жизни в обществе². Принадлежность к рабочему классу придает этой группе молодежи социальную определенность, отражается на формировании ее социальных качеств, системы деятельно-

¹ Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология. Соч. - Т.3. - С.44-45.

² См.: Социальный облик рабочей молодежи. - М.: Мысль, 1980. - С.22.

ти и отношений,

Рассматривая вопрос о выделении возрастных границ рабочей молодежи, в диссертации приводятся различные точки зрения, сложившиеся в научной литературе, и отмечается, что к рабочей молодежи в ЧССР, как правило, относят молодых людей в возрасте от 14 до 30 лет, включенных в материальное производство или приобретающих рабочие профессии в системе профессионально-технического образования. В составе рабочей молодежи можно выделить группы по характеру и содержанию труда, уровню образования. Выделение этого показателя особенно важно для целей диссертационного исследования в силу того, что он является одним из значимых факторов в определении особенностей духовного облика рабочей молодежи.

Задача оптимизации включения молодежи в процесс ускорения социально-экономического развития страны тесно связана с развитием всех сфер ее духовной культуры.

Воздействие социальных условий и отношений на социальную деятельность молодежи опосредуется ее сознанием. Это проявляется в форме определенных потребностей, интересов, ценностей и типов поведения. Для современного этапа развития общества принципиально важным является знание того, насколько культура служит фактором преобразования мотивационной сферы сознания молодого поколения.

В социологической науке уделяется большое внимание проблемам раскрытия сущности понятия "культура". При всем многообразии подходов наиболее перспективным для целей нашей работы является точка зрения А.И. Арнольдова, определяющего культуру как "процесс развития человеческих сил и отношений, самого человека как общественного субъекта деятельности, получающий свое внешнее выражение во всем богатстве и многообразии созда-

ваемой людьми предметной действительности во всей совокупности результатов человеческого труда и мысли"^I. Это определение позволяет нам перейти к разработке ключевого понятия диссертационного исследования: "культурная ориентация".

Культурная ориентация представляет собой определенную направленность личности (социальной группы) на выбор, освоение и воспроизводство ценностей культуры. Особый смысл это положение приобретает при рассмотрении молодежи как культурно-созидающего субъекта. В ходе анализа проблем культурной ориентации мы стремились подчеркнуть не только процесс освоения культуры молодежью, но и созидательный аспект этой деятельности. Таким образом, новым по сравнению с предыдущими исследованиями является попытка рассмотреть механизм формирования культурных ориентаций молодежи как способа, посредством которого новое поколение "распредмечивает" ценности культуры и "опредмечивает" новые идеи, ценности, знания, придавая тем самым новое социальное качество общественному прогрессу.

Культурные ориентации индивида формируются в соответствии с его мировоззрением, потребностными и ценностными ориентациями. Они определяются конкретным обществом и общественной средой.

Изучая культурные ориентации, необходимо выйти за рамки обычной регистрации частоты и структуры проявляемой активности в этой области. Здесь необходим комплексный подход к анализу проблемы, потому что культурные ориентации и активность являются выражением определенного мировоззрения. Мировоззрение в этой связи выступает как самая общая ценностная система, в кото-

^I Марксистско-ленинская теория культуры. - М.: Политиздат, 1984. - С.26.

рой более или менее гармонично соединяются основные ценностные отношения человека к реальности. В работе отмечается, что необходимой предпосылкой формирования социалистической личности является марксистско-ленинское мировоззрение.

Таким образом, исходным пунктом культурной ориентации выступают ценности и ценностные ориентации индивида. Автор присоединяется к точке зрения А.Г.Здравомыслова, что "система ценностей представляет собой гораздо более устойчивую фундаментальную структуру общественного сознания. Она пронизывает собой культуру общества и культуру его социальных групп. Она определяет тональность этой культуры, обуславливая избирательный подход как к вновь создаваемым произведениям человеческого духа, так и ценностям, созданным в прошлой истории того или иного народа"^I.

На основе анализа различных концепций ценностной ориентации в диссертации выделяются наиболее характерные ее черты:

1. направленность личности на определенные ценности материальной и духовной жизни общества;
2. установки личности на самоопределение;
3. всеобщая и внутренне организованная система оценок, влияющая на поведение личности;
4. обусловленность оценочных стереотипов а) принадлежностью к данному обществу, социальной группе; б) внутригрупповыми особенностями, в частности, спецификой рабочей молодежи; в) возрастными особенностями; г) психическими свойствами отдельных индивидов; д) имеющимся личным опытом.

Из всего сказанного следует, что знание ценностей, которыми человек руководствуется в своей деятельности или которые

^I Здравомыслов А.Г. Потребности, интересы, ценности. - М.: Политиздат, 1986. - С.170.

хочет отстаивать, позволяет судить о степени его социальной зрелости. Личность человека формируется в тесной зависимости от того, какие ценности он предпочитает и принимает.

Далее в работе формулируется исследовательский подход к проблеме.

При анализе эмпирических данных изучения культурных ценностей молодежи автор исходит из понимания мировоззрения как активного, интегрирующего компонента сознания индивида, при этом учитывает тот факт, что "определенному содержанию компонентов знаний отвечает определенный тип ценностной ориентации, определенному типу ценностной ориентации соответствует определенный тип нравственных, правовых и других жизненных норм. На основе конкретного типа мировоззренческой ориентации формируется конкретный образ поведения и тот, в свою очередь, требует конкретной направленности, которая обосновывает, укрепляет и оправдывает это поведение"¹.

На основе результатов исследования, проведенного Институтом исследования общественного мнения в Чехословакии рассматривается комплексный подход к изучению мировоззренческих ориентаций.

Ценностные ориентации находят свое выражение в поведении и действиях людей в различных областях жизни - в работе, общественной жизни, в культуре, в проведении свободного времени. Они часто становятся объектом интереса исследователей, но результаты пока редко выходят за рамки простого описания. Чтобы достигнуть возможности сравнения результатов отдельных исследований, надо знать, адекватно ли применяемый исследовательский инструмент отвечает своей формой мышлению отдельных групп

¹ Mužik J. Filosofie a světový názor. Doktorská disertační práce. - Praha, 1964. - 37 s.

людей, поскольку только в таком случае получаемые результаты однозначно описывают реальность. В связи с этим в работе рассматриваются попытки Д.Голды и Э.Чермаковой¹ совершенствовать инструмент исследования ценностных ориентаций. Эта попытка была сделана через вторичный анализ исследований ценностных ориентаций молодежи, реализованных в 70-х годах с применением почти одинакового блока ценностей. Оказалось, что в общей формулировке ценности содержится множество представлений, смысл которых у отдельных респондентов различается. Таким путем были выявлены значимые различия не только между отдельными возрастными группами населения, но и между отдельными группами молодежи. Результаты анализа привели к заключению, что предпочтение какой-либо ценности еще не означает, что опрашиваемые связывают с ней одинаковые виды деятельности, и наоборот, реализация сходных видов деятельности еще не говорит о совпадающей ценностной ориентации отдельных лиц. В работе отмечается возможность существующего или потенциального различия между позицией определенной ценности в иерархии ценностей индивида и его реальным поведением.

В отношении к культуре это имеет особо важное значение. Здесь не столько важно число посещений, например, театра определенным человеком, сколько то, что для него значит культура в целом, насколько она является составной частью его мышления и поведения. Иначе говоря, целью является не только исследование получаемой культурной информации, но и уровень ее восприятия и осознания человеком, дальнейшего проявления ее в ценностных ориентациях и деятельности. Этот процесс пока не постигается

¹ См. Holda D., Čermáková Z. Sociologický výzkum hodnotových orientací // Sociologický časopis.- 1980.-№1; Analýza metodiky výzkumu hodnotových orientací // Sociologický časopis.- 1980.-№2.

во всей его комплексности.

В настоящее время культура вступает в исторически новые отношения с человеком и всем обществом. На основе этого развивается по-новому ее функция в процессе влияния на человека, Культура, и в частности искусство, вызывает актуальные взаимоотношения между человеком и определенной системой культурных ценностей и видами деятельности, в которые он включен.

Форма культурного поведения определяет место видов культурной деятельности в иерархии потребностей личности, которые удовлетворяются в свободное время. Эта иерархия ценностей и потребностей формируется уже с детства, когда решающим фактором социализации выступает прежде всего семья. К их числу относятся также школа, трудовой коллектив, институты и учреждения культуры, система общественных и отраслевых организаций и средства массовой информации.

При рассмотрении социальных и демографических характеристик всего населения выявляется, что наиболее важное значение в связи с развитием культурных ориентаций имеет возраст и тип экономической деятельности. Эти факторы выступают как наиболее решающие в формировании и стабилизации культурных ориентаций и деятельности молодежи.

Взаимосвязь между объективными возможностями организации культурной жизни общества и действительной реализацией культурных интересов отдельной личности не осуществляется в полной мере. Она различна для отдельных видов культурной деятельности, а также отдельных индивидов и социальных групп. Анализ культурных ориентаций позволяет рассмотреть общее и особенное, присущее рабочей молодежи как определенной группе в структуре молодого поколения. И одновременно рассмотреть сложный, диалектический характер направленности запросов в области культуры са-

мой рабочей молодежи.

Сложившиеся стереотипы образа жизни, материальные условия способствуют, либо задерживают развитие тех или иных интересов рабочей молодежи в сфере культуры. Поэтому возникает проблема выявления реального значения культуры в иерархии ценностей такой специфической группы, какой является рабочая молодежь.

Во второй главе "Влияние социальных факторов на развитие культурных ориентаций рабочей молодежи ЧССР" показывается место и роль различных факторов в формировании культурных ориентаций рабочей молодежи.

В работе поставлена задача выявить механизм формирования культурных ориентаций рабочей молодежи ЧССР и динамику их развития, что сделано на основе анализа материалов эмпирических исследований, проводившихся в ЧССР на протяжении 1976-1986 годов.

Ввиду того, что рабочая молодежь в силу своего положения является объектом воздействия ряда социальных институтов воспитания и культуры, в работе анализируется роль школы, Социалистического союза молодежи, профсоюзов, трудовых коллективов.

В системе воспитательного процесса основное место в формировании целостной личности занимает школа. Она оказывает влияние на все поколение в рамках обязательного среднего образования в наиболее важный период его физиологического, психического и социального созревания. Далее подготовка рабочей молодежи осуществляется в системе профессионально-технического образования. Основными функциями системы профтехобразования являются: профессиональная подготовка и воспитание молодого человека как гражданина социалистического государства, то есть не только воспроизводство квалифицированной рабочей силы, но

и одновременно воспроизводство рабочего класса как ведущей силы социалистического общества. Несмотря на то, что в области теории обучения и воспитания преобладает новый взгляд на роль профессиональной подготовки, на практике до сих пор реализуется подход, при котором основной упор делается на усвоение учащимися необходимых навыков и узко профессиональных знаний.

Это является результатом более низкого уровня общепедагогической подготовки кадров преподавателей в учебных заведениях данного типа, а также отсутствия научно-обоснованного, дифференцированного подхода в воспитательной работе с этой группой молодежи.

Основной воспитательного процесса является задача формирования научного мировоззрения, которое дает возможность человеку ориентироваться в мире, способствует выработке его жизненной позиции, основанной на принятии определенных ценностей. В диссертации делается попытка разработать показатели, позволяющие определить степень сформированности научного мировоззрения и ценностного сознания индивидов, групп молодежи. На основе этих показателей характеризуются мировоззренческие ориентации чехословацкой рабочей молодежи. В частности, результаты исследования показывают, что рабочая молодежь по сравнению с представителями старших поколений имеет более положительное отношение к научному мировоззрению. К настоящему времени среди молодежи сложилось марксистско-ленинское ядро, которое в значительной степени влияет на характер мышления всего поколения молодежи.

Далее в диссертации анализируется роль Социалистического союза молодежи в становлении и развитии культурных ориентаций молодых рабочих. Отмечается, что ССМ способен эффектив-

но влиять на молодых людей в том случае, когда разнообразная культурно-просветительная работа в клубах, библиотеках, музеях, центрах научно-технического творчества станет неотъемлемой частью его деятельности. Это одновременно предполагает значительное улучшение подготовки организаторов, руководящих кружками, студиями, клубами. На результатах социологического исследования показывается, что наиболее частой мотивацией к вступлению в члены ССМ является субъективная потребность реализации самого себя (возможность осуществлять свои интересы и хобби, общаться со сверстниками), тогда как одной из важных причин отсутствия желания вступать в члены ССМ является слабая удовлетворенность интересов молодых людей в рамках этой организации. По данным исследования ССМ оказывает влияние на структуру деятельности молодых людей тогда, когда возможность реализации своего свободного времени в рамках организации ССМ более высокая по сравнению с другими организациями. Иными словами, чем больше ССМ учитывает реальные интересы молодежи в области культуры, тем больше повышается его привлекательность. Организации Социалистического союза молодежи на промышленных предприятиях удалось за последнее время повысить внимание рабочей молодежи к новейшим достижениям науки и техники, но сам интерес к технической деятельности остается в целом низким. Определенным позитивным моментом деятельности ССМ можно считать повышение интереса к художественной самодеятельности и деятельности молодежных клубов, главным образом в профессионально-технических училищах, но материальная база для этой деятельности, ее качественный уровень не всегда соответствует современным требованиям. Все еще сохраняются явления формализма, бюрократизма, незаинтересованности в поиске новых организационных форм работы с молодежью.

Особое место в развитии культурных ориентаций рабочей молодежи принадлежит профсоюзам. Молодые люди до 30 лет представляют большую часть членского состава профсоюзов, так в 1986 году они составляли 26,1% всего членского состава¹. По своей численности это самая большая организация молодежи.

Благодаря широкой материальной и организационной базе, профсоюзы вносят значительный вклад в создание условий для культурной любительской деятельности, занятий спортом рабочей молодежи. Но сравнивая эти данные с оценками членов профсоюзов качества и содержания культурной деятельности, в диссертации отмечается имеющееся несоответствие между возможностями и их реализацией. К культурной деятельности, организуемой профсоюзами, можно отнести прежде всего: научно-популярные, литературные и др. лекции и беседы, организацию культурных мероприятий: театральных спектаклей, концертов, выставок, посещение исторических памятников, проведение экскурсий, выступление художников на предприятиях, проведение массовых народных праздников, фестивалей художественной самодеятельности трудящихся, конкурсов балльных танцев и др. Эта часть работы профсоюзов молодыми рабочими вербально оценивается довольно высоко. Но между вербальной оценкой и фактическим использованием имеющихся возможностей существует различие: во-первых, традиционные формы культурной деятельности утратили привлекательность для большинства молодых людей, не отвечают изменяющимся и разнообразным потребностям. Во-вторых, рабочая молодежь и в целом трудящаяся молодежь предпочитает при проведении свободного времени местожительство месту работы, включая профсоюзную организацию. По месту жительства она также общается со сверстниками.

¹ Statistika ÚRO, 1987.

В-третьих, условия для естественно-научной и технической деятельности рабочей молодежи, являются недостаточными. В-четвертых, не учитываются возможности молодых семей рабочих, которые большую часть свободного времени затрачивают на удовлетворение потребности семьи. В-пятых, молодые рабочие не имеют достаточной информации о существующих возможностях для организации своего свободного времени, предоставляемых профсоюзной организацией.

Рассматривая трудовой коллектив как фактор формирования и развития культурных ориентаций рабочей молодежи, в диссертации поднимается проблема адаптации молодого рабочего в нем. Адаптация понимается в чехословацкой социологической литературе как "процесс, в котором члены общества приспосабливаются к условиям труда и жизни и одновременно эти условия приспособляют к своим потребностям, интересам, ценностям и целям"¹. Адаптация молодых людей является одним из более значимых социальных процессов, осуществляющихся в трудовых коллективах. Социальная обстановка в коллективе ускоряет или замедляет процесс адаптации. Существующие в трудовом коллективе противоречия, связанные с различиями в возрасте, квалификации работников, а также необъективная оценка по заслугам или субъективно-различной ценностной и культурной ориентацией, потребностями, интересами и взаимоотношениями людей оказывают влияние на формирование оценок и ориентаций молодых рабочих, поэтому важным условием развития социалистического трудового коллектива должно быть непрерывное разрешение и устранение противоречий и предупреждение возникновения нежелательных явлений. В работе выявляются основные причины возникновения конфликтов и рассмат-

¹ Zich P. Co vite o současné sociologii.- Praha, Horizont, 1979.- S. 114.

риваются способ их решения.

Молодой рабочий, который хорошо адаптировался в трудовом коллективе, принимает нормы коллектива, касающиеся не только сферы труда, но и культуры, поведения, мировоззренческих установок. Важная роль в этом отношении принадлежит наставникам.

Трудовой коллектив может влиять на личность молодого человека стихийно и целенаправленно. Обе эти формы могут являться как положительными, так и негативными. Степень влияния коллектива обусловлена и отношением индивида к этому коллективу.

Теоретическая разработка данной проблемы и результаты исследований, дают возможность сделать заключение, что в трудовом коллективе заканчивается процесс адаптации молодых рабочих в условиях, в которых они будут жить и трудиться, - т.е. их включение в рабочий класс. Поступление на постоянную работу в значительной мере является решающим условием дальнейшего формирования взглядов и отношений, ценностных ориентаций молодого рабочего. Из этого следует и большое значение этого периода для формирования культурных ориентаций и место в нем трудового коллектива.

В диссертации рассматривается общее и особенное в развитии культурных ориентаций молодых рабочих ЧССР.

Более чем половина молодых людей предпочитает свободное время трудовой деятельности по сравнению с приблизительно одной третью взрослых^I. Это обусловлено большим объемом свободного времени и более многообразной структурой интересов молодежи по сравнению с другими возрастными группами. Для молодежи работа в сущности не противопоставляется свободному времени,

^I Schwarz K. Obsahová struktura volného času mládeže v ČSR // Impuls, 1954. - N: 7, 3. 64-82.

они дополняют друг друга. Качественные изменения одной части времени приносят собой и более высокое качество другой. Более высокая мотивация к расширению своего научного и культурного кругозора молодого человека одновременно означает и тенденцию к более высокой активности в труде. Активных рабочих в проведении свободного времени, как правило, отличает и более высокая активность в области общественно-политической деятельности.

Важным дифференцирующим фактором на уровне конкретного проявления выступают социально-демографические характеристики - возраст, пол, семейное положение, завершенность этапа жизненного пути, в то же время социально-профессиональные различия являются значимым фактором чаще у молодых мужчин, чем у женщин.

Из анализа основных форм работы школы, Социалистического союза молодежи, профсоюзов, трудовых коллективов с рабочей молодежью, по привлечению ее к участию в работе общественных организаций, управлении производством и государством, диссертантом делаются выводы о месте и роли этих факторов в формировании культурных ориентаций молодежи ЧССР и возникающих при этом социальных проблем, требующих теоретического и практического решения.

В заключении подводятся основные итоги исследования, формируются основные выводы и практические рекомендации.

Основное содержание работы отражено в следующих публикациях:

1. О социальных отношениях (на чеш.яз.). - Импульс, 1979. - № 2. - 0,5 п.л. (в соавт.).
2. Жизненная среда и молодежь (на чеш.яз.). - Импульс. -

1981. - № 1. - 0,8 п.л. (в соавт.).

3. Ценностные ориентации студенчества в Чехословакии // Молодежь и социальный прогресс. - М.: ВКШ при ЦК ВЛКСМ. - 1981. - 0,1 п.л.

4. Роль первичного студенческого коллектива в процессе подготовки специалистов и формирования у них марксистско-ленинского мировоззрения // Система коммунистического воспитания в учебном процессе. - М.: Изд-во Моск.ун-та. - 1984. - 0,6 п.л. (в соавт.).

5. Трудовой коллектив и формирование личности. Материалы симпозиума // Бюллетень чехословацкой социологической ассоциации (на чеш.яз.). - 1987. - 0,9 п.л. (в соавт.).