



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

DK
3
.P3
v.12
1881

UNIVERSITY
LIBRARIES
Stacks
SEP 23 1880
STANFORD
LIBRARIES

ПАМЯТНИКИ

ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ

XII

(III)



1881

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ И ИСКУССТВА

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПАТИГАЯВЫХЪ ЦЕРКВЕЙ



Читано въ засѣданіи Общества Любителей Древней Письменности 13 марта 1881 года

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Типографія Добродѣева, Троицкій пер., № 32
1881

ПРОИСХОЖДЕНИЕ
ПЯТИГЛАВЫХЪ ЦЕРКВЕЙ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ПЯТИГЛАВЫХЪ ЦЕРКВЕЙ.

Какъ Римская исторія служитъ основаніемъ изученію исторіи латинскихъ народностей, такъ исторія Византійской Имперіи и Магометавскихъ народовъ должна служить основаніемъ историческаго изученія Славянскихъ народовъ, особенно Русскаго.

Иностранецъ, знающій только Европу, пріѣхавъ въ первый разъ въ Москву и взглянувъ съ Кремля на Замоскворѣчье, съ удивленіемъ видитъ передъ собою безчисленное множество церквей съ пятью золотыми главами, характеръ которыхъ совершенно чуждъ Европѣ и свойственъ только магометавской части Азіи.

У него естественно возникаетъ вопросъ: вліяніе ли это ислама на христіанство въ Россіи, или напротивъ— вліяніе христіанства на исламъ? Сомнѣніе это можетъ быть разрѣшено только тщательнымъ историческимъ изученіемъ. Оно приводитъ къ убѣжденію, что происхождение этого стила принадлежитъ христіанской Византіи, и что Византія была исходнымъ пунктомъ и христіанской Россіи и мусульманской Азіи.

К. Г. Г. Г.

Константинъ Великій въ 329 году вмѣстѣ съ матерью своею Еленой построилъ въ Константинополѣ церковь свв. апостоловъ и предназначилъ ее для погребенія императоровъ и епископовъ. Церковь эта была построена въ видѣ креста, была очень высока, обложена мраморомъ сверху до низу, сводъ обложенъ золоченымъ стекломъ (мозаикой). Крыша была покрыта золоченой бронзой и куполъ обнесенъ баллюстрадой изъ золота и бронзы. Зданіе возвышалось посреди обширнаго четырехъ угольнаго двора; кругомъ обходилъ портикъ со входами въ нѣсколько залъ и помѣщеній для потребностей богослуженія и для церковныхъ служителей. (Евсевій Памфилъ. Жизнь Императора Константина).

Церковь эта была окончена незадолго до смерти Константина (22 мая 337), но быстро приходила въ разрушеніе. Поэтому двадцать лѣтъ спустя (357) Констанцій возобновилъ ее. Въ 556 году Юстиніанъ перестроилъ ее, Магометъ II разрушилъ въ 1453 году и перестроилъ въ мечеть ¹⁾.

Вотъ какъ описываетъ эту церковь Прокопій въ томъ видѣ, какъ она была послѣ возобновленія Юстиніаномъ:

«Церковь свв. апостоловъ состоитъ изъ двухъ наосовъ (продольное пространство церкви), пересѣченіе которыхъ образуетъ крестъ: одинъ изъ нихъ направленъ отъ запада къ востоку, другой отъ юга къ сѣверу. Вдоль внутреннихъ стѣнъ храма ряды колоннъ въ два яруса. Алтарь находится въ мѣстѣ перекрещенія наосовъ, и доступъ къ нему

¹⁾ Эта церковь превосходила великолѣпнѣе всѣ другія.—Ей вѣроятно часто подражали; въ короткій промежутокъ времени между царствованіями Константина и Юстиніана, т.-е. въ продолженіи 190 лѣтъ, отъ 337—527, было построено до 1800 церковныхъ зданій въ Восточной Имперіи.

запрещенъ всѣмъ, кромѣ духовенства. Поперечныя вѣтви креста равны между собою, но вѣтвь обращенная къ западу настолько длиннѣе другихъ, насколько нужно для изображенія креста».

Это замѣчаніе доказываетъ, что различіе дѣланное впоследствии латинами между формою греческаго и латинскаго креста, было неизвѣстно грекамъ и не имѣетъ основанія.

Св. Григорій Назіанской, упоминая о константинопольскихъ церквахъ говоритъ: «Между ними находится великолѣпная церковь Христовыхъ апостоловъ, которая раздѣляется на четыре вѣтви въ видѣ креста».

«Что же касается части, которая возвышается надъ алтаремъ, она такая же, какъ въ св. Софій, и отличается только меньшими размѣрами. Дѣйствительно, надъ четырьмя арками, расположенными и соединенными точно такимъ же образомъ, возвышается вертикальный цилиндрическій барабанъ, прорѣзанный окнами и увѣнчанный сферическимъ куполомъ. Сооруженіе это такъ воздушно, что не вѣрится въ его прочность, хотя въ дѣйствительности оно очень прочно. *Средній куполъ окруженъ четырьмя куполами одинаковой формы и величины, только безъ оконъ*» ¹⁾.

Такое описаніе Прокопія, хотя къ сожалѣнію слишкомъ краткое, ясно однако же опредѣляетъ типъ пятиглавыхъ церквей ²⁾, значительно отличающійся отъ типа церкви св. Софій, который служилъ образцомъ мечетей Стамбула и Адрианополя, потому что турки всегда звали грековъ для сооруженія религиозныхъ зданій.

¹⁾ 28-го іюня 549 года церковь святыхъ апостоловъ освящена надъ мощами св. Андрея, св. Луки, св. Тимофея, привезенными Меннасомъ на императорской колесницѣ.

²⁾ См. Тессье и Пулланъ. Церкви въ Фессалоникахъ современныя Юстиніану. Церковь свв. апостоловъ и св. Бардіаса принадлежатъ къ пятиглавымъ.

Въ Россіи, по принятіи христіанства, предпочли форму церкви свв. апостоловъ, какъ менѣе сложную въ строительномъ отношеніи, не смотря на восторженное впечатлѣніе, произведенное на пословъ Владиміра церковью св. Софіи. Къ сожалѣнію, мы не имѣемъ никакихъ подробностей относительно Кіевской Десятинной церкви (994—996), но соборы

въ Черниговѣ (1024),

въ Новгородѣ (1045—1052),

во Владимірѣ (1158),

въ Ростовѣ (1213—1230),

рисунки которыхъ помѣщены въ сочиненіи гр. С. Г. Строганова, всѣ одинаково пятиглавые, были по всей вѣроятности подражаніемъ первой самой уважаемой церкви свв. апостоловъ.

Нашествіе монголовъ на Россію начинается съ первой четверти XIII в. Сначала идолопоклонники или буддисты, монголы почти всѣ безъ исключенія дѣлаются мусульманами въ 1270 году, при ханѣ Берка. Въ 1312 году при султанѣ Узбекъ-ханѣ не остается уже слѣдовъ идолопоклонства: всѣ турки и монголы безъ исключенія магометане ¹⁾. Ихъ господствующею мыслию было созданіе всемірной монархіи, гордая мечта оставленная имъ въ наслѣдство Чингисъ-ханомъ ²⁾. Они истребляютъ все, что не преклоняется предъ ними, все что отказывается платить имъ дань, но въ принципѣ они уважаютъ церкви, монастыри, церковную іерархію и ученыхъ ³⁾.

Въ лагеряхъ Батыя, сына Чингисъ-хана, Сартака, сына Батыя, и великихъ хановъ Гаюка и Мангу не только принимаютъ христіанъ и вступаютъ съ ними въ близкія отношенія, но даже допускаютъ священниковъ проповѣдывать и

¹⁾ Карамзинъ, т. IV, стр. 102, 203 и стр. 398 примѣчаніе 216. Т. IV конецъ ст. 162.

²⁾ Карамзинъ, т. III, стр. 223. Т. IV, стр. 17, 56, 129.

³⁾ Ярлыкъ ханскій. Карамз., т. IV, стр. 179, примѣч. 245.

обращать къ православію ¹⁾. Два сына хана Бульпы обращены въ христіанскую вѣру въ 1359 году.

Въ лагерѣ султана Могамедъ-Узбекъ-хана греческіе священники совершаютъ богослуженіе передъ его палаткой ²⁾. Одна изъ его женъ, Катунъ-Бейалунъ, была дочь константинопольскаго императора Андроника III, и осталась христіанкой. Она поѣхала родить къ отцу въ Константинополь, и знаменитый арабскій путешественникъ Ибнъ-Батута подробно описываетъ эту поѣздку.

Браки между русскими и монголами происходили чаще, чѣмъ предполагають. О многихъ изъ нихъ упоминается въ лѣтописяхъ или семейныхъ преданіяхъ. Ѳеодоръ Ростиславичъ Черный, удѣльный князь Можайска, въ 1250-мъ году дѣлается зятемъ владѣтельнаго Капчакскаго хана ³⁾. Супруга его, окрещенная подъ именемъ Анны, воздвигаетъ въ Ярославлѣ церковь во имя св. Архангела Михаила.

Глѣбъ Васильевичъ, князь Бѣлозерскій, женится на монголкѣ въ лагерѣ великаго хана въ 1257 году ⁴⁾. Великій князь Юрій Даниловичъ Московскій въ 1318 году женится на Кончакѣ, сестрѣ султана Узбека, и она принимаетъ св. крещеніе подъ именемъ Агаѡи ⁵⁾. Большая часть хановъ имѣли женами христіанокъ ⁶⁾. Разница религій не препятствовала бракамъ, и замѣчательно, что мусульманки выходя за христіанъ принимали христіанскую вѣру, тогда какъ христіанки, выходяшія за-мужъ за мусульманъ, оставались въ своей вѣрѣ. Крестины, свадьбы всегда освящались постройкою церкви.

¹⁾ По поводу иностранцевъ: Карамз. т. IV, стр. 40, 57, 58. — По поводу вѣротерпимости: *ibid.*, 45, 72, 84, 275.

²⁾ Société Asiatique, Voyage d'Ibn-Batoutah. Paris, 1854, II, p. 354 sq.

³⁾ Карамзинъ, т. IV, стр. 104 и 105.

⁴⁾ Карамзинъ т. IV, стр. 72.

⁵⁾ Карамзинъ т. IV, стр. 167.

⁶⁾ Карамзинъ т. IV, стр. 72.

Архитекторы и рабочіе могли безразлично принадлежать обѣимъ народностямъ ¹⁾, что и объясняетъ взаимныя заимствованія въ стилѣ и украшеніяхъ постройки. Сообщенія между владѣніями монголовъ въ Индіи и ихъ поселеніями въ Россіи были постоянны, что доказывается въ сочиненіяхъ поименованныхъ въ примѣчаніи ²⁾.

Наѣзжіе изъ христіанъ, свидѣтели релігіозной терпимости хановъ, невольно приписывали ее тайному стремленію къ христіанству, стремленію, ожидавшему только благоприятнаго стеченія обстоятельствъ чтобы обнаружиться.

Это ошибочное мнѣніе, сообщенное папѣ Иннокентію IV и королю французскому Людовику IX, было причиною послѣдовавшихъ посольствъ Жана дю-Планъ Карпини и монаха Рубруквиса. Цѣль ихъ не была достигнута, но они оставили потомству весьма интересныя свѣдѣнія объ ордахъ монгольскихъ ³⁾.

Какъ въ наукахъ, такъ и въ искусствахъ арабы являются главными руководителями всѣхъ народовъ, принимающихъ отъ нихъ ученіе Магомета; отсюда происходитъ, что искусства всѣхъ магометанскихъ народовъ узнаются по ихъ семейному сходству, даже въ странахъ самыхъ отдаленныхъ одна отъ другой. Различныя свойства строительныхъ мате-

¹⁾ Карамзинъ, т. IV, стр. 111.

²⁾ Пав. Степ. Савельевъ, Спб., 1846. Мухамеданская Нумизматика въ отношеніи къ Русской Имперіи.—Топографія кладовъ съ восточными монетами и издѣліями, отъ VII до XI вѣка въ Россіи и Прибалтійскихъ странахъ, объясненная историческими свидѣтельствами о торговлѣ сѣверовостока Европы въ эпоху основанія и утвержденія Русскаго Государства.

³⁾ Карамзинъ, т. IV, стр. 38—60. Собраніе путешествій къ татарами и другимъ восточнымъ народамъ въ XIII, XIV и XV столѣтіяхъ. Плато-Карпини Асцелинъ. Спб., 1825, in 4°. Relation des Mongoles ou Tartares par le Pere Jean du Plan du Carpin. 1-re édition complète, par M. d'Avezac. Paris, 1838, in 4°, d'après les manuscrits de Leyde.

ріаловъ, разность климатовъ, почвъ, пространствъ, богатства, фантазіи халифовъ и хановъ, точно также какъ вліяніе сосѣднихъ народовъ придаютъ въ каждой странѣ ту спеціальную своеобразность мусульманскимъ постройкамъ, которую мы видимъ въ Испаніи, въ Сициліи, Каирѣ, Персіи, Афганистанѣ, Индіи, но всѣ эти своеобразные оттѣнки повинуются однимъ общимъ законамъ, соединенію геометріи съ ботаникой касательно деталей, общему ритму въ пропорціяхъ и простотѣ линий въ цѣломъ. Но прежде чѣмъ они достигли этой возвышенной стройности и изящества, которыми мы такъ восхищаемся, арабы прошли школу ученія у христіанъ, въ особенности у византійцевъ. Касательно этого періода всего лучше указать на ученое сочиненіе графа М. де-Вогюэ объ Іерусалимскомъ храмѣ, по поводу первой значительной арабской постройки ¹⁾.

Куббетъ-эзъ-Сахра (называемый обыкновенно Омаровой мечетью) былъ начатъ въ 69-мъ году эгиры и конченъ въ 72-мъ (688—691).

Весьма интересно находить въ этомъ мусульманскомъ зданіи, сооруженномъ однакожъ христіанами, сохраненіе архитектурныхъ преданій древности.

Расположеніе зданія въ цѣломъ чисто византійское: столѣтъ до эгиры византійскіе архитекторы строили церкви многоугольныя или круглыя, какъ напр. церковь Бостра и Эзра, воздвигнутыя въ VI столѣтіи, которыя въ свою очередь, посредствомъ Константиновскихъ церквей въ Антіохіи и св. Констанціи въ Римѣ, присоединяются къ древнимъ круглымъ храмамъ.

При Абдъ-ель-Меликѣ арабы не имѣли еще своеобразнаго искусства, и если у нихъ и были спеціальныя стремленія, особенное расположеніе къ той формѣ или другому

¹⁾ Le temple de Jérusalem, par le Comte Melchior de Vogüé, p. 81 sq.

мотиву орнамента, они не имѣли ни школъ, ни специальныхъ художниковъ, ни рабочихъ, способныхъ довести до конца большую постройку. Несправедливо было бы предполагать, что они не имѣли никакихъ свѣдѣній по строительному искусству, такъ какъ города центральной Аравіи построены изъ камня и дерева, и вѣроятно эти постройки, о которыхъ мы лишены точныхъ свѣдѣній, имѣли какія либо оригинальныя стороны; но въ Иерусалимѣ, въ Сиріи, въ Египтѣ, въ странахъ только что ими покоренныхъ, они имѣли только войско и лицъ для управленія, а для того чтобы строить новыя зданія для своего богослуженія они должны были обращаться къ побѣжденнымъ, къ мѣстному населенію, которое они насильственно обращали въ свою вѣру, но оставляли его въ прежнемъ мѣстопребываніи. Часто даже, за недостаткомъ мѣстныхъ художниковъ, они вызывали таковыхъ изъ чужихъ земель: большая мечеть въ Дамаскѣ была украшена мозаистами вызванными калифомъ Аль-Валидомъ прямо чрезъ восточнаго Императора ¹⁾).

Когда Салахъ-Еддінъ пожелалъ передѣлать мозаики Эль-Акса, онъ обратился въ Константинополь. О національности архитекторовъ Куббетъ-эзъ-Сахра нѣтъ историческихъ свѣдѣній, но стиль зданія можетъ въ данномъ случаѣ руководить не хуже арабскихъ хроникъ: онъ не оставляетъ сомнѣнія въ византійскомъ происхожденіи этого памятника.

Изъ всего вышесказаннаго можно заключить, что типъ церквей съ пятью куполами—византійскаго происхожденія, столько же для христіанской Россіи, какъ и для монголь-магометанъ, что если мы подчинялись вліяніямъ греческимъ до XIV вѣка, то къ нимъ до XVI вѣка примѣшивались вліянія монгольскія, вмѣстѣ съ тѣмъ мы передали монголамъ форму вѣнчанія зданій пятью куполами, форму, употребляемую ими только для мавзольевъ въ магометанскихъ городахъ Индіи.

¹⁾ Djélal-Eddin O. C., 412.

Хронологическія таблицы вторженій магометанъ въ Индію доказывающія, что построенные ими храмы принадлежатъ ко времени позднѣйшему того, когда былъ созданъ византійскій стиль.

664. Аравитяне подь предводительствомъ Могалиба вторгаются въ Кабуль, переходятъ Индъ и опустошаютъ Мультавъ. Второе вторженіе Аравитянъ, пришедшихъ съ юга Персіи, противъ Дагира, царя Аморскаго (близь Баккара).
711. Магометъ-Кассимъ занимаетъ Діуалъ, Гайдерабадъ, Сіуанъ и Салемъ.
747. Магометане вытѣснены изъ Индіи племенемъ Ражпутовъ.
Затѣмъ пятьсотъ лѣтъ отдыха Индусовъ.

ГАЗНЕВИТЫ.

Алептежинъ, начальникъ династїи Газневитовъ.
Себектежинъ.

1006. Султанъ Махмудъ занимаетъ Делги, Мультавъ.
1009. Сраженіе при Пешаверѣ.
1010. Покореніе Афгановъ Гура.
1018. Походъ въ Кануджъ. Махмудъ завоевываетъ Мирукъ и Мавинъ и привозитъ въ Газну несметныя богатства, которыя онъ употребляетъ на постройки.
1024. Махмудъ завоевываетъ Лагоръ, Гуалиоръ, Калингаръ.
1025. Ограбленіе храма Сомнаэскаго, добыча оцѣнена въ 250 милліоновъ франковъ. Онъ беретъ Гундю, Негервалу, разбиваетъ Туркменовъ Сельджукскихъ.
1030. Смерть Махмуда въ Газнѣ 29 Апрѣля (63-хъ лѣтъ отъ роду; царствовалъ 34 года).
1041. Смерть сына его Муссауда.
1049. Модудъ.

1058. Султанъ Ибрагимъ.
 1079. Завоеванія въ провинціяхъ Ганга.
 1088. Смерть Ибрагима. — Муссаудъ III. Лагоръ, вторая столица Имперіи.
 1114. Арсланъ Шахъ.
 1152. Бехрамъ Шахъ, взятіе Газны Алахуль Диномъ Хозранъ
 1186. Хозру, послѣдній Газневить, уступаетъ Лагоръ владѣтелямъ Гура.
 Монголь Темуджинъ, прозванный Чингисъ-Ханомъ, рожденный въ 1164 году, дѣлается бичемъ челоуѣчества. Онъ разрушаетъ въ продолженіи 12-ти лѣтъ имперію Хуаризма и распространяетъ свои завоеванія отъ арктическихъ странъ до береговъ Инда и отъ Китайскихъ морей до предѣловъ Сиріи.
 1227. Чингисъ-Ханъ умираетъ, оставляя четырехъ сыновей: Бату-Ханъ получилъ Капчакъ и южную Россію. Чагатай—Туркестанъ и Среднюю Азію. Мангу—Персію. Окутай-Ханъ—Китай, гдѣ онъ царствовалъ подъ именемъ Тайцунга и основалъ династію Іеновъ или Монголовъ.

ИМПЕРІЯ ПАТАНЪ ИЛИ АФГАНОВЪ.

- Могамедъ Гури, намѣстникъ своего брата Янъ-уль-Динъ, побѣдитель Раджи Аджмирскаго, приносить въ Газну огромную добычу.
 1193. Кятибъ завладѣваетъ Делги.
 1210. Могамедъ и Кятибъ берутъ Кануджъ, Гасси и Бенаресъ, грабятъ храмы, приводятъ въ Газну 4000 верблюдовъ, нагруженныхъ золотомъ и драгоценными камнями.
 Алтумшъ. Завоеванія Бехара, Бенгалия, Шванлика, Уджейна. Ограбленіе великолѣпнаго храма Магаколи.

1235. Смерть Алтумша въ Делги.
Балинъ Визиръ Алтумша дѣлается императоромъ.
1288. Война противъ Тогрула, его бунтующаго намѣстника.
1291. Моазъ-уль-Динъ-Кай-Кобадъ.
1295. Деллаль уль-Динъ.
1300. Аллахъ-ель-Динъ отъ 1300 до 1316.
1316. Шабахъ - ель - Динъ. Кафуръ. Мубарекъ - Шахъ.
Насръ-ель-Динъ.
1324. Гіаръ-ель-Динъ Тоглыкъ-Шахъ.
1338. Могамедъ III.
1351. Фирузъ III стронть 40 мечетей, 30 школъ, 20 караванъ-сараевъ, 5 больницъ, 100 дворцовъ, 10 бань, 100 мавзолеевъ, 100 мостовъ, 50 шлюзовъ и большихъ каналовъ, 150 колодцевъ, безчисленные увеселительные сады.
Онъ построилъ Фирузабадъ, смежный съ Делги. Онъ соединилъ каналомъ, длиною 100 миль, Сатледжъ съ Джиджиромъ; онъ раздѣлилъ воды Джумны на семь рукавовъ, изъ которыхъ одинъ былъ проведенъ Гассіемъ въ Гиссаръ-Фирузабадъ.
1357. Съ 50.000 работниковъ онъ прокопалъ холмъ чтобы провести потокъ для орошенія неплодныхъ частей Сирбинда и Мунзурпура. Онъ выкопалъ другой каналъ для соединенія Каггара съ Керахомъ.
1386. Онъ отказывается отъ престола, сперва въ пользу сына своего Могамеда, вскорѣ потомъ въ пользу своего внука, Тоглика.
1387. Онъ умираетъ девянсста лѣтъ отъ роду.
Конецъ имперіи Патанъ или Афганъ.
Тогликъ II—пять мѣсяцевъ.
Абубекръ—одинъ годъ и шесть мѣсяцевъ.
Могамедъ—шесть лѣтъ съ половиной.
Алла-ель-Динъ Скандеръ—45 дней.

Могамедъ III и Нузреть, междуособная война и анархія. Ехбаль-Ханъ.

1398—1405 Завоеваніе Индіи Тимуромъ съ 90.000 монголовъ-магометанъ.

АВГАНСКІЕ ВЛАДѢТЕЛИ.

1401—1413 Махмудъ.

1413—1421 Хизерь-Ханъ.

1421—1434 Мубарекъ-Шахъ.

1434—1446 Могамедъ V.

Аллахъ II.

Белолп.

1501 Себандеръ I.

Ибраимъ II.

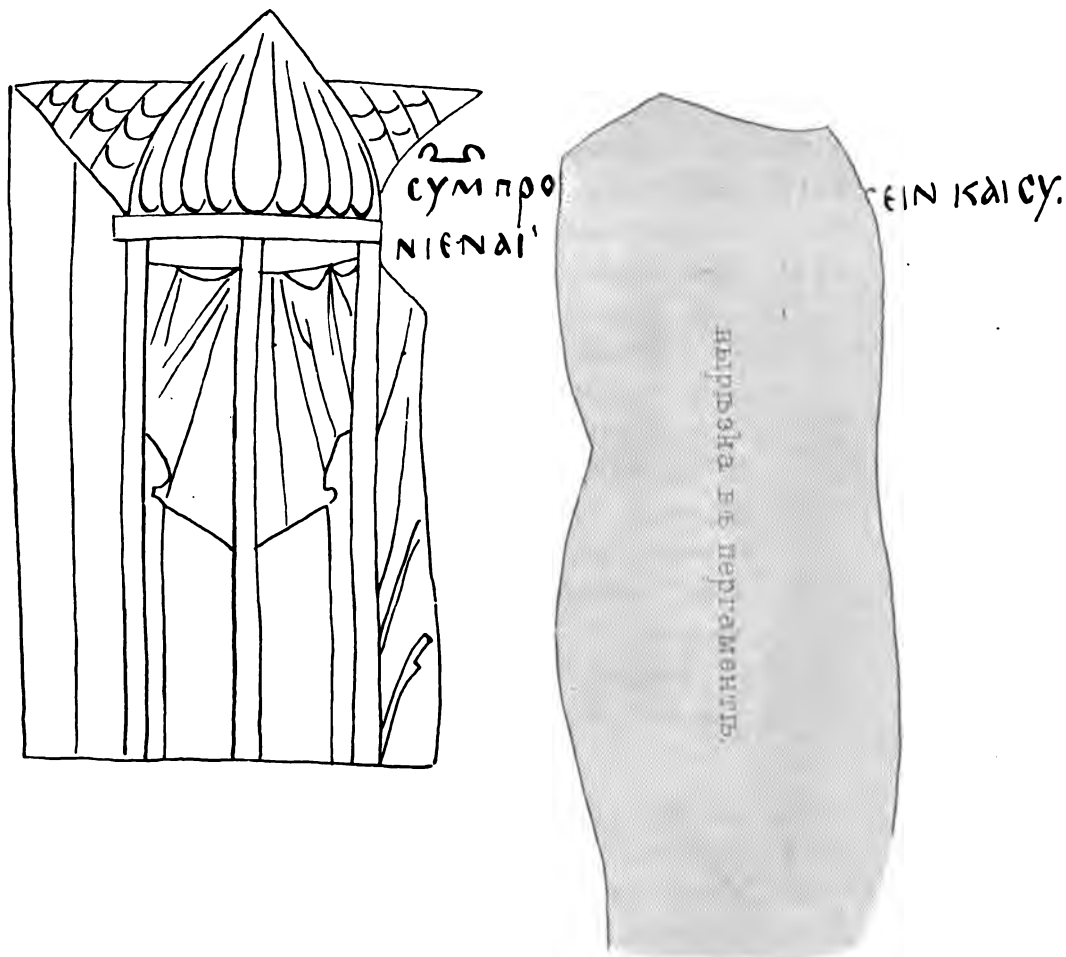
Блистательная эпоха имперіи Великаго Могола продолжается отъ 1555—1706. Она ознаменовалась многими постройками храмовъ. Большинство рисунковъ, приложенныхъ сюда, принадлежитъ къ этому времени.

Упадокъ ея до 1759 года. Послѣдній ея властелинъ умираетъ въ 1806 году плѣнникомъ англичанъ.

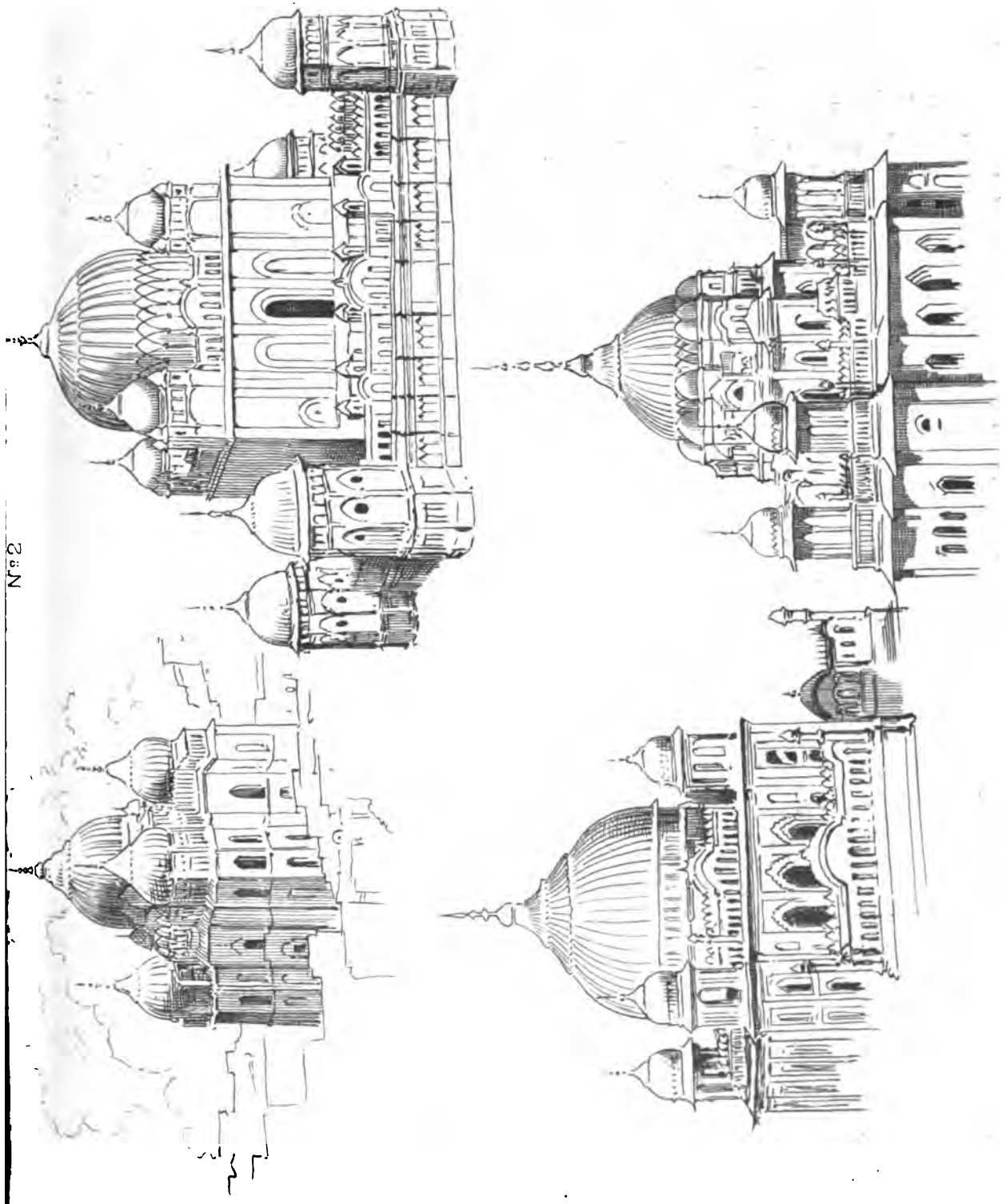
МОНГОЛЬСКАЯ ИМПЕРІЯ.

1525. Бабуръ.	1707. Шахъ-Алемъ (одинъ).
1530. Гумаюнъ.	1712. Джихандеръ-Шахъ.
1541. Шесть узурпаторовъ.	1713. Фаруксіаръ.
1555. Гумаюнъ.	1716. Рафіу-деръ-Джаты.
1555. Акбаръ I.	1716. Шахъ-Джиханъ II. Некосіаръ(соперникъ).
1605. Жеапжиръ.	1717. Могамедъ-Шахъ.
1627. Шахъ-Джиханъ I.	1747. Ахмедъ-Шахъ.
1657. Оренгъ-Зейбъ.	1753. Алемгиръ.
1706. Аземъ-Шахъ и Шахъ-Алемъ.	1759. Шахъ-Алемъ.

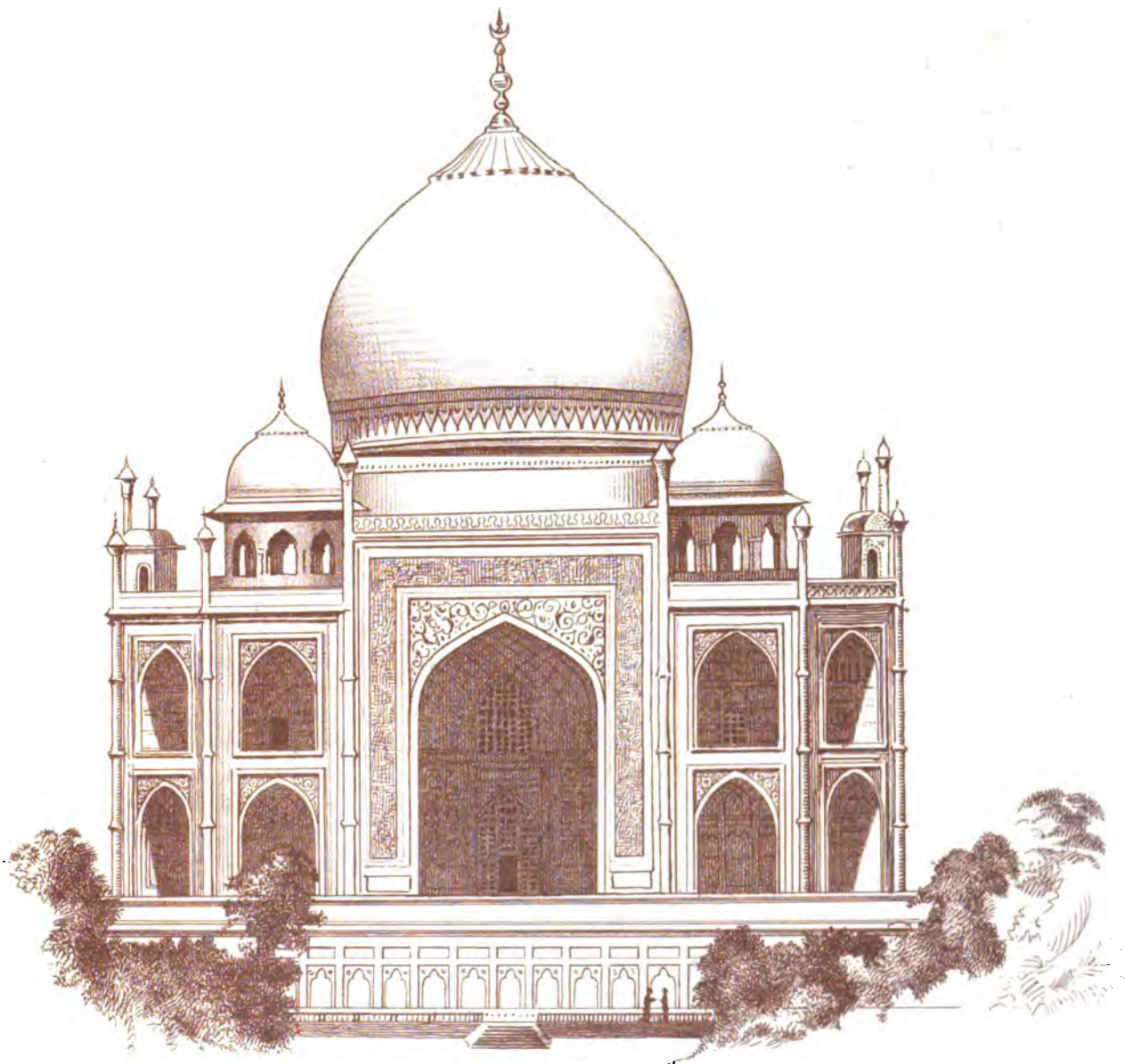
✈
 ἸΛΗΜ



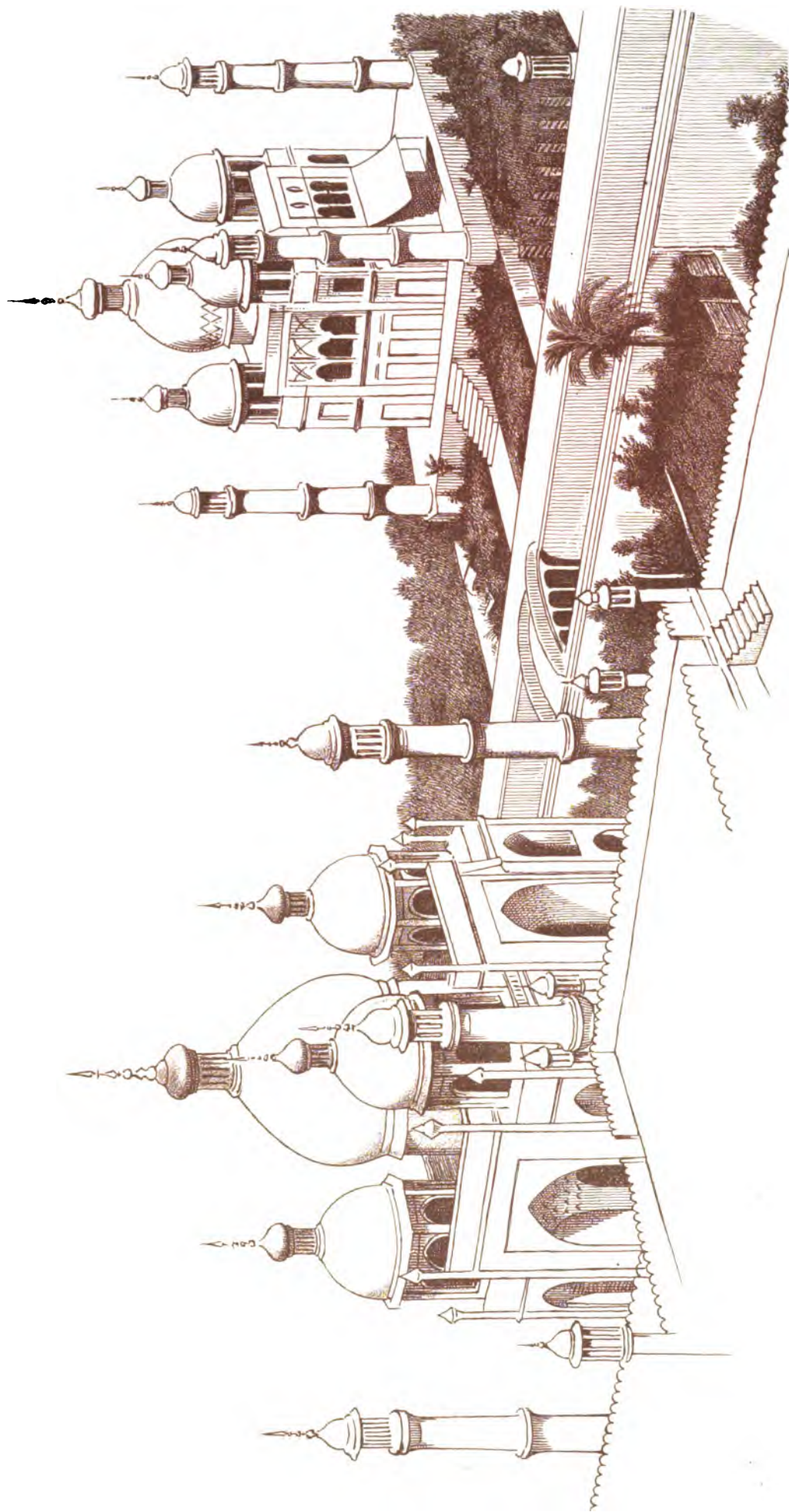
Взято изъ Греческой рукописи IX^{го} вѣка Св^{го} Григорія Назіанскаго, хранящейся въ Амвросіевской библіотекѣ въ Миланѣ. Эта виньетка представляетъ царскія двери съ завѣсой, надъ ними куполь чисто византійскій, хотя форма его и была усвоена Магометанами въ XIV, XV и XVI столѣтіяхъ.



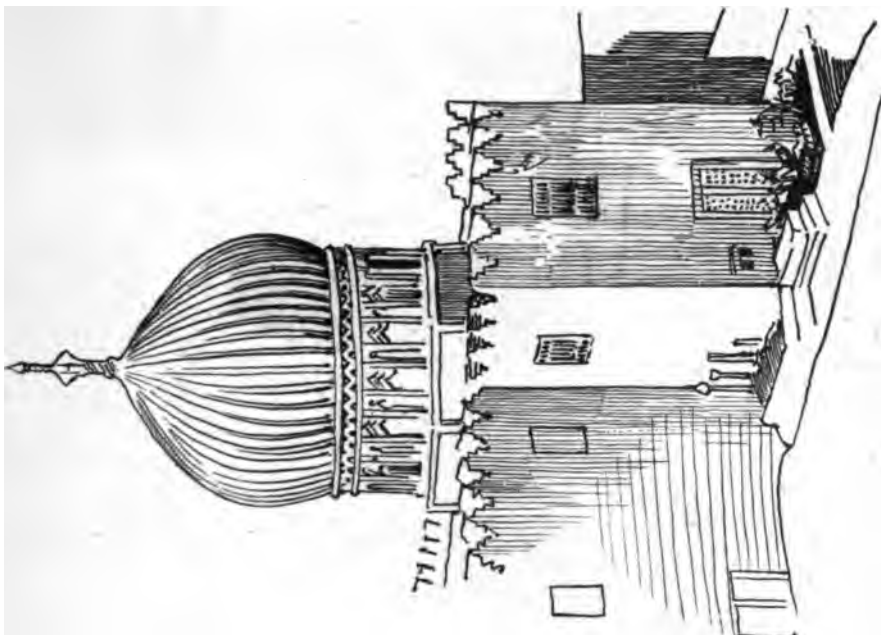
Извлечено изъ фотографическихъ видовъ Индii. города Люкнова столицы Аура. (Lucknow.)



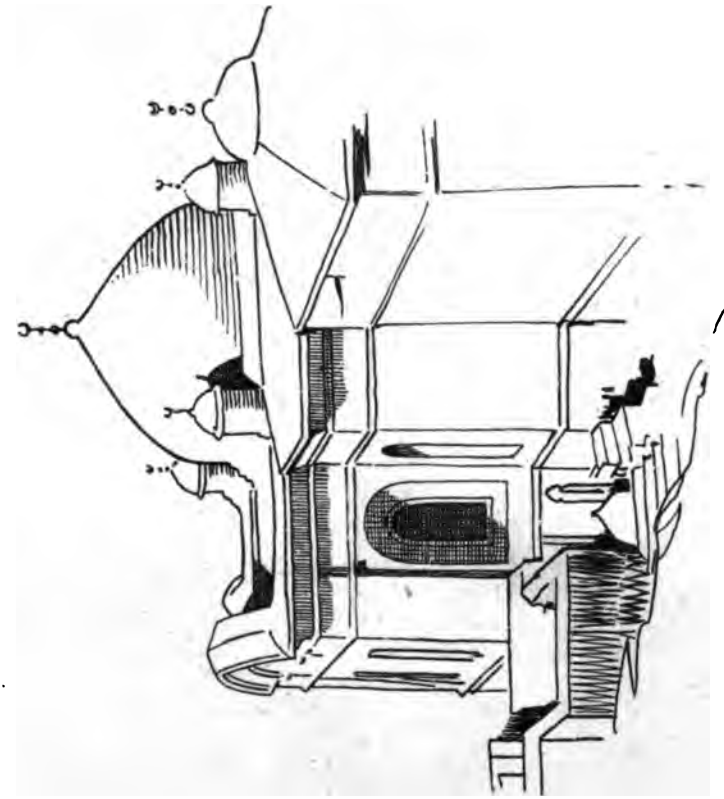
(Таж.) Тэджъ. мавзолей воздвигнутый Монгольскимъ Императоромъ Шахъ-Джеханъ (1627—1658) памяти супруги Мумтазъ-Магалъ. Изъ бѣлаго мрамора обогащеннаго мозаикомъ изъ драгоценныхъ камней, на расстояніи одной мили съ восточной стороны крѣпости Агры, на правомъ берегу рѣчки Джумны.



Хозайнабадъ рисовано съ фотографіи.

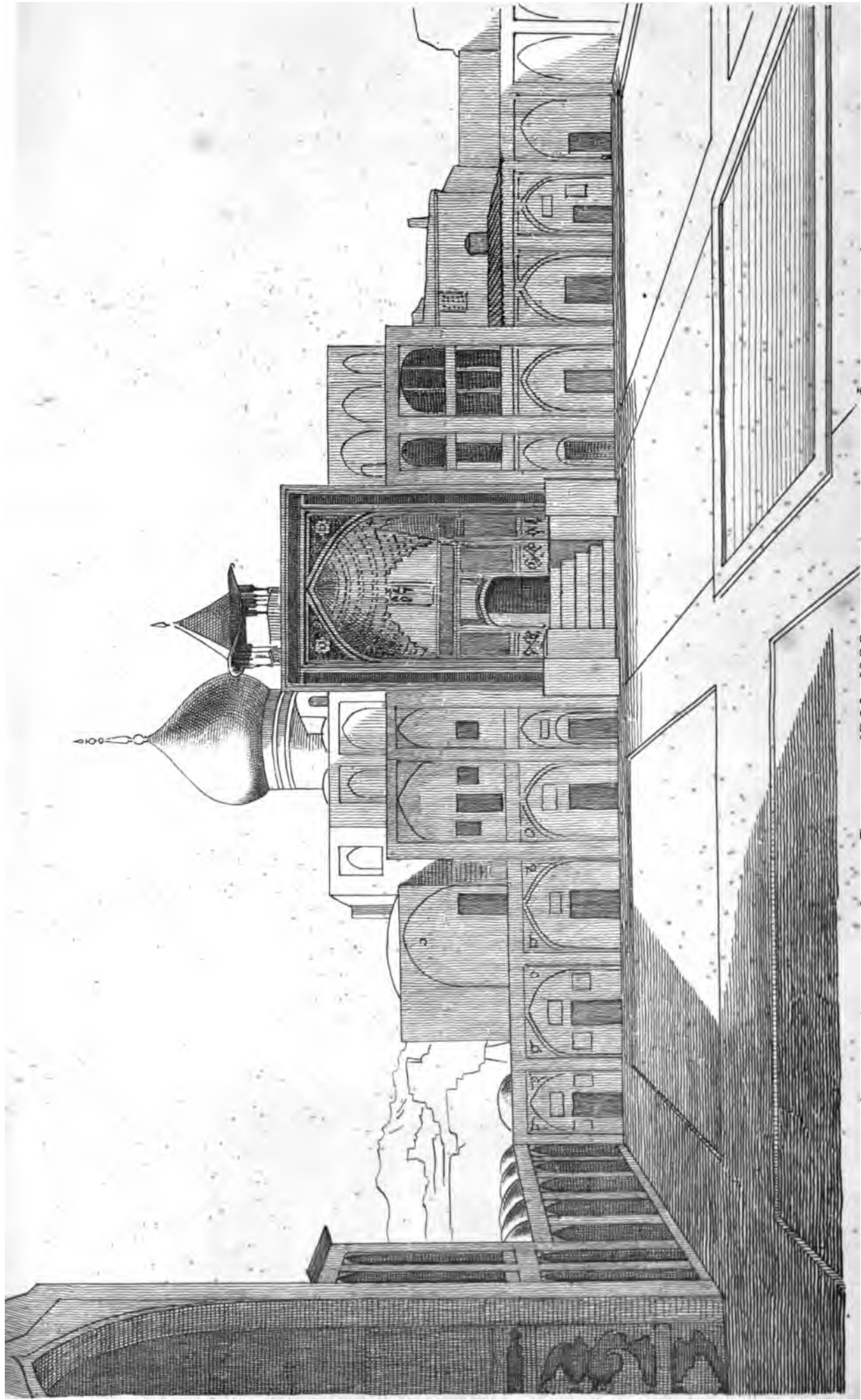


№ 5.



XVII в. Мечеть Абу — Динанъ въ Александрии Египетской
съ рисунка Жиро де Пранже 1843.





Мечеть Шахъ-Аббаса въ Гератѣ 1590—1628. рисоваль съ натуры Френъ.
куполь изъ золоченаго полированнаго металла.

